



فيما باشرت مؤسسات "الأونساج المختصة" مهام الصيانة بالأحياء

دفع الشطر الثاني لمكتبي "عدل" الذين اختاروا مواقع سكناهم قبل نهاية السنة

ص 2

الصريح

يومية وطنية شاملة

صحة

استلام الجزائر لـ "لقاح

كورونا" في جانفي 2021

مجرد إشاعة

ص 3

المعلومة بكل صراحة

www.essarihonline.com

السنة الخامسة العدد 1338 - الثمن 15 دج

الخميس 03 ديسمبر 2020 م الموافق لـ 18 ربيع الثاني 1442 هـ

بالموازاة مع تطويق الفياضانات بأحياء عنابة

مديرة الري تتوسد 1200 مليار موجهة لجهر الأودية وتطهير البالوعات بالولاية



المقاولون يرفضون استلام
القوائم الاسمية لحصة 400
مسكن LPA بسيدي عيسى

ص 4

بينهم نقابيون وكوادر في القبطانية ولجنة المساهمة ومدير ولائي لتعاونية الحبوب

التماس تشديد العقوبة بحق المتورطين في تبديد 276 مليار بميناء وهران



ص 7

الحدث

قرارات

بنكان عموميان
مرشحان لفتح رأس
مالهما

ص 6

رياضة

اتحاد عنابة

محمد لعشيشي يجتمع بمدير
الديوان البلدي للرياضة لعقد
اتفاقيات بين الطرفين

ص 13

فيما درست الحكومة بعث لجنة لتقييم مخاطر تبييض الأموال وتمويل الإرهاب

شنقريحة يؤكد أن الجزائر ماضية في استئصال فلول الإرهاب



ص 2 و 3

● استشهاد رقيب أول في اشتباك في جيجل

● الجيش يحجز أكثر من 7 قناطر "زطلة" أدخلت من المغرب

الولايات

الطارف

حجز أكثر من 12 ألف كيس
من الشمة المقلدة في الذرعان

ص 24

أم البواقي

توقيف 3 أشخاص واسترجاع
قطعة أثرية بعين مليلة

ص 7

باتنة

مقتل عشريني بطعنة خنجر بالقرب
من ثانوية صلاح الدين الأيوبي

ص 24

فيما أشعل السكن الريفي غضب سكان قرية لغرومي في وادي النجاء بميلة

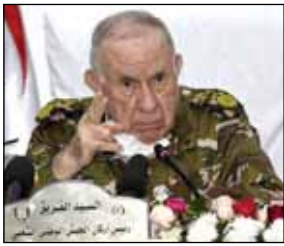
مكتبو مشروع 400 سكن ترقوي يخلقون الطريق في الحروش بسكيكدة

ص 5



استشهاد رقيب أول في اشتباك في جيجل، الفريق شنقرية:

الجيش عازم على مواصلة الجهود لاستئصال فلول الإرهاب



المجيد" المدعو "أبو موسى الحسن" الذي التحق بالجماعات الإرهابية سنة 1995 وكان مكلفا بالدعاية والإعلام لـ ذات التنظيم الإرهابي. والثالث هو الإرهابي الخطير "خلفي محمد" المدعو عبد الحق زموري، وأفاد بيان وزارة الدفاع الوطني، الذي التحق بالجماعات الإرهابية سنة 2001.

للتذكير فإن هذه العملية التي لا تزال متواصلة، وأفضت، إلى القضاء على ثلاثة 3 إرهابيين، كما تم استرجاع ثلاثة مسدسات رشاشة من نوع كلاشنيكوف وكميات معتبرة من الذخيرة.

حسان ت

بالموازة مع حجز أكثر من 7 قناتير مخدرات أدخلت من المغرب

إحباط محاولة "حرقه" لـ 52 شخصا



تُقدر بـ 156 كيلوغرام، بالإضافة إلى أكثر من 469 ألف قرص مهلوس.

وفي نفس الفترة أوقفت مصالح الدرك الوطني وحراس الحدود 15 تاجر مخدرات وحجزت 39,75 كيلوغرام من الكيف المالح و47395 قرص مهلوس في عمليات متفرقة بكل من الجزائر العاصمة وباتنة وتلمسان وبرج بوعريبرج وتبسة وسطيف وغلزيان وأم البواقي والطارف.

كما تم خلال هذه العمليات، حجز 21024 وحدة من الألعاب النارية و2091 كاميرا مراقبة و129 هاتف ذكي و9392 وحدة من مختلف المشروبات.

وأضاف ذات البيان، أنه قد تم إحباط محاولات تهريب كميات كبيرة من الوقود تُقدر بـ 28324 لتر، بكل من أدرار وبرج باجي مختار وتبسة وسوق أهراس والطارف.

حسان ت

عبد الرزاق مقري:

لائحة البرلمان الأوروبي كتبت بأسلوب استعماري



الحرب الدائرة في الصحراء الغربية، أكد المتحدث أنهم مع استفتاء تقرير المصير كون المغرب لا يستطيع حسم الموضوع ونفس الشيء بالنسبة لجهة البوليساريو، ووصف القضية بأنها أزمة صنعها الاستعمار والهدف منها إبقاء دول المنطقة ضعيفة، بالمقابل شدد رئيس حرس بأن الشعب الجزائري والشعب المغربي أنشأ.

حسان ت

استشهد صباح أمس، الرقيب الأول للماية سيف الدين، إثر اشتباك جديد مع مجموعة إرهابية بمنطقة واد بوعايش قرب بلدية العنصر بجيجل بالناحية العسكرية الخامسة.

وذكر بيان لوزارة الدفاع الوطني أن الفريق السعيد شنقرية، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي تقدم بخالص التعازي والمواساة لأسرة الشهيد وذويه، مجددا حرص وعزم قوات الجيش الوطني الشعبي على مواصلة مكافحة الإرهاب حتى القضاء عليه حفاظا على الأمن والاستقرار عبر ربوع الوطن.

وفي نفس السياق واستغلالا للمعلومات، أسفرت عملية تحديد هوية الإرهابيين الثلاثة المقضي عليهم، من التعرف على كل من: لسوس مدني" المدعو "الشيخ عاصم أبو حيان" الذي التحق بالجماعات الإرهابية سنة 1994 وكان مسؤول عن منطقة الشرق ورئيس اللجنة الشرعية لأحد التنظيمات الإرهابية؛ هريدة عبد

أحبط حراس السواحل ومصالح الدرك الوطني محاولات هجرة غير شرعية وإنقاذ 52 شخصا كانوا على متن قوارب مطاطية وتقليدية الصنع في الفترة من 25 نوفمبر إلى 1 ديسمبر الجاري.

وذكر بيان وزارة الدفاع الوطني أن عمليات الإنقاذ تمت في ولايات من عين توشنت وتلمسان، فيما تم توقيف 49 مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة بكل من تلمسان وغرداية وغلزيان وتبسة والطارف في نفس الفترة.

من جهتها أوقفت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن، في الفترة من 25 نوفمبر إلى 1 ديسمبر 17 تاجر مخدرات وحجزت، خلال عمليات متفرقة، كميات ضخمة من الكيف المالح تُقدر بـ 7 قناتير و9 كيلوغرامات تم إدخالها عبر الحدود مع المغرب.

ووفق حصيلة نشرتها وزارة الوطني فقد ضبط حرس الحدود 513,25 كيلوغرام من الكيف المالح بالنعامة، في حين أوقفت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مصالح الأمن الوطني ببشار، تاجر مخدرات وحجزت كمية أخرى من الكيف المالح

قال رئيس حركة مجتمع السلم، عبد الرزاق مقري، إن اللائحة الصادرة عن البرلمان الأوروبي كتبت بأسلوب استعماري من خلال إعطاء الأوامر بطريقة غير أخلاقية، مؤكدا أنه لا يمكن لجزائري حر أن يقبل بها.

وقال رئيس حمس في ندوة صحفية عقدها أمس، أن اللائحة بينت نفاق القوى الاستعمارية والمعايير ازدواجية، وفي موضوع صحة رئيس الجمهورية، استشهد مقري برأي قادة حمس المجلسين في القاعة مؤكدا أنهم يتمنون عودة الرئيس سالما ومعافا إلى الجزائر، بالمقابل طالب "بالشفافية في التعامل مع الأمر لأن غياب الشفافية خلف إشاعات خطيرة وسيناريوهات يتم تداولها في كل مكان".

وبخصوص موقف حمس من

فيما باشرت مؤسسات "أونساج" تسيير الأحياء السكنية

دفع الشطر الثاني لمكتبي "عدل" الذين اختاروا مواقع سكناهم قبل نهاية السنة

كشف المدير العام للوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره، طارق بلعريبي، أمس أن تسليم أوامر الدفع الخاصة بالشطر الثاني لمكتبي "عدل" الذين قاموا مؤخرا باختيار مواقع سكناهم سيتم قبل نهاية السنة الجارية.



حيث ستمكن من تسيير الأحياء من طرف المؤسسات المتوسطة التي توكل لها مهمة الصيانة وحماية أمن الأحياء عبر الوطن. ومن جهته أكد المدير العام لوكالة "أونساج" أن هذه الاتفاقية ستدخل حيز الخدمة بعدد هائل من المؤسسات ووفق متطلبات الأحياء ويبد عاملة جزائرية.

اعذار للشركة المكلفة بإنجاز 400 مسكن عدل بسطيف

وفي سياق متصل، وجهت الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره، أمس، إعدارا أولًا لشركة SARL ALTRACOM المكلفة بدراسة وإنجاز 400 مسكن بصيغة البيع بالإيجار بسطيف، وحسب بيان وكالة عدل،

وتم، إمضاء اتفاقية شراكة بين الوكالتين (ANSEJ-AADL)، والتي تهدف إلى تشجيع المناولة عن طريق تحديد النشاطات المعنية ومراقبة المؤسسات المصغرة المتعاقدة بالإضافة إلى وضع البرامج التكوينية من أجل تطوير وتحسين المهارات التقنية لهذه المؤسسات في مجال النشاطات المحددة.

وكشف المدير العام لوكالة عدل محمد طارق بلعريبي، على هامش دخول الاتفاقية حيز الخدمة، أن هذه الاتفاقية جاءت بعد ورود عدة شكاوى من طرف أصحاب الأحياء في مواقع "عدل"، وبالتالي ستوفر شركات "أونساج" اليد العاملة لمختلف متطلبات المجمعات السكنية وفق مخطط عمل يدوم 4 سنوات، مثمنا هذه الاتفاقية التي تمكن من تحسين الخدمة العمومية،

نحو إعادة جدولة قروض شعبية البطاطا

"BADR" يمنح أكثر من 13 مليار دينار قروض للفلاحين

■ وزير الفلاحة: 99 بالمائة من القروض منحت في شعبية الحبوب



سيتم إعادة جدولة القروض خاصة قرض شعبية البطاطا"، مضيفا لأنه سيتم عقد اجتماع آخر في الأيام القليلة المقبلة لأخذ تدابير بهذا الخصوص مع بنك "البدر"، وسيتم أخذ كل الإجراءات لإيجاد حل نهائي لإعادة جدولة القروض، بأخذ كل المشاكل بعين الاعتبار. كما أضاف الوزير فيما يخص التسهيلات في منح

قائلا: "قمنا بإقرار إعادة جدولة كل الديون، مع إمكانية أخذ الدولة على عاتقها الفوائد التي تسري في هذه المدة". من جهته كشف وزير الفلاحة والتنمية الريفية، عبد الحميد حمداني أن 99 بالمائة من الملفات المودعة في شعبية الحبوب درست وتم منح القروض لها.

وقال حمداني، على هامش توقيع اتفاقية مع بنك "البدر": "نطرقنا في اجتماعنا إلى التدابير التي تم أخذها خلال الشهر الماضي، مضيفا أنه الأمر بين وجود تطور كبير خاصة فيما يخص مدة دراسة ملفات شعبية الحبوب.

وأضاف وزير الفلاحة: "99 في المائة من الملفات المودعة في هذه الشعبة درست والقروض منحت".

وصرح وزير الفلاحة، أنه

منال.ب/الصريح

كما كشف المدير العام لوكالة عدل، أن 82 % من مكتبي عدل2 اختاروا مواقع سكناهم، بعد 4 أيام من فتح الموقع.

وأوضح أنه بالنسبة للجزائر العاصمة، فقد قام 42 ألف مكتب باختيار مواقع سكناهم. وأعلنت وكالة عدل أن 63182 مكتب تمكن من اختيار مواقع سكناهم خلال اليوم الأول، عبر 33 ولاية. وأكدت الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره أن عملية اختيار المواقع مفتوحة أمام المكتبيين حتى يتسنى لآخر مكتب من اختيار موقعه، ويبلغ عدد المكتبيين المعنيين بهذه العملية أكثر من 100 ألف مكتب على المستوى الوطني.

مؤسسات "أونساج" لتسيير أحياء عدل

دخلت الاتفاقية المبرمة بين وزارة السكن والعمران والوزارة المنتدبة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، التي تسمح لشركات "أونساج" العمل مع وكالة عدل فيما يخص الصيانة والنظافة وأمن الأحياء لتمتد في المرحلة الثانية إلى أنشطة أخرى وفق متطلبات الأحياء الجديدة، أمس، حيز الخدمة.

وليد ف

كشف الرئيس المدير العام لبنك الفلاحة والتنمية الريفية، محمد بوراي، أن البنك استلم أكثر من 12 ألف ملف في شعبية الحبوب في إطار منح قرض الرقيق.

وقال بوراي، أمس في تصريح صحفي، في إطار حملة الحرث والبذر لسنة 2020-2021، عن استلام أكثر من 12 ألف ملف بخصوص منح قرض "الرقيق" في شعبية الحبوب. وأكد المتحدث أن الملفات درست جميعها، وتمت الموافقة على 99,07 في المائة منها. وقال بوراي أن المبلغ الذي خصص لهذه العملية تعدى الـ 13 مليار دينار جزائري، كما أكد المسؤول أنه تم أخذ جميع الإجراءات لتسهيل المعاملات والقروض مع الفلاحين. وأضاف

وزير الصحة قال أنه لا يوجد لقاح فعال يمكن تحضيره خلال أشهر توزيع لقاح كورونا خلال شهر جانفي إشاعة

■ بن بوزيد: كل الجزائريين سيستفيدون من لقاح كورونا

■ 10 أيام حجر صحي للمصابين بفيروس كورونا

أكد وزير الصحة، عبد الرحمان بن بوزيد، أن هناك على الأقل 200 مخبر بصدد إعداد لقاح كورونا، وأطراف تقول أنه سيتم توزيعه ابتداء من شهر جانفي.

10 أيام حجر صحي للمصابين بالوباء

أقرت وزارة الصحة إجراءات جديدة تقضي بتقليص مدة الحجر الصحي للمصابين بفيروس كورونا على مستوى القطاع إلى عشرة أيام بدل 14 يوما، فيما تكون المدة 21 يوما في الحالات المعقدة، على أن يكون استئناف بعد تقديم شهادة طبية دون إلزامية الفحص السرولوجي مرة أخرى، وأبقر مدير الوقاية وترقية الصحة بوزارة الصحة، جمال فورار، تعليمة إلى مدراء الصحة وكذا ومدراء المؤسسات والمعاهد الصحية تحت الوصاية والأطباء في القطاع العمومي والخاص بتاريخ 30 نوفمبر الماضي، تضمنت تعديلات أو قرارات جديدة فيما يخص مدة الحجر الصحي للمصابين بفيروس كورونا أو المشتبه في إصابتهم، وكذا إجراءات العودة إلى العمل، حيث تؤكد المراسلة، التي تحوز "الصريح" على نسخة منها، أن الحجر الصحي للمصاب العادي بفيروس كورونا تكون لمدة 10 أيام ينقطع فيها عن العمل، ليستأنفه مباشرة دون الخضوع لفحص إضافي، أما المصاب الذي تتعدّد حالته الصحية فتصل آجال العطلة المرضية إلى 21 يوما.

وليدف/الصريح

ونفى الوزير في تصريح إذاعي تصريحاً نسب له حول توزيع اللقاح ابتداء من شهر جانفي، وقال: "لم نأخذ الإجراءات بعد". وأضاف المتحدث، أن الجزائر لن تقتني أي لقاح غير معتمد لدى منظمة الصحة العالمية. وأكد بن بوزيد، أن الجزائر تقوم بمتابعة كل المستجدات باللقاحات المتعلقة بالدول التي توصلت إلى لقاحات وصفت بالناجعة. وأضاف الوزير أن كل الجزائريين سيستفيدون من هذا اللقاح، خاصة فئة المسنين وأصحاب الأمراض المزمنة. وقال بن بوزيد "لما ندخل في صراع الخبراء، مستحيل أن يكون اللقاح حاضرا في غضون 6 أشهر، اللقاح مدة تحضيره تمتد من 5 إلى 10 سنوات". وأضاف المتحدث "لللقاح ليس اختراعا، بعد تحضيره وتطعيم المواطنين به تظهر أعراضه ولو بعد 6 أشهر، لكننا في وضعية مستعجلة". وحول أحقية المواطنين في الحصول على الدواء أكد أن كل الجزائريين سيستفيدون من هذا اللقاح خاصة فئة المسنين وأصحاب الأمراض المزمنة، والأطعم الطبية ومصالح الحماية المدنية، والناس القريبين من خطر الفيروس.



ونبهت الارسالية إلى أن العودة للعمل لا تتطلب أي كشف عن الفيروس، فالاختبار الوحيد المطلوب يكون تأكيداً للإصابة في بدايتها وليس تأكيداً لانتهاه أو غياب الفيروس من الجسم، بحيث يكون استئناف العمل فقط شهادة تثبت الإصابة.

تبييض أموال عمومية ب"الصيدلية المركزية"

وفي سياق آخر، التمتست محكمة الدار البيضاء بالعاصمة تسليط عقوبة 5 سنوات حبسا نافذا و100 مليون سنتيم غرامة مالية للمتهمين الأربعة في قضية الصيدلية المركزية. وسجلت قضية الفساد المالي بالصيدلية المركزية للمستشفيات، مع بداية جائحة كورونا شهر فيفري المنصرم، و تزامنت مع ندرة الكمادات في السوق

الوطنية لمجابهة فيروس كورونا المستجد، وكشفت التحقيقات عن تقدم الجزائر بطليبة استيراد قدر عددها بـ 135 مليون كمادة بين شهر فيفري وماي الماضيين، بقيمة مالية قدرت إجمالا بـ 450 مليار سنتيم، وتلقت مصالح الأمن المختصة رسالة من مجهول تؤكد أن الطلبة التي خصت استيراد 135 مليون كمادة خصص لها غلاف مالي يقدر بـ 370 مليار سنتيم، تمت بطريقة غير قانونية، وتم إبرام صفقات مع عدة متعاملين أجانب، "صينيين، سنغافورة، الإمارات المتحدة..." عن طريق المحابة وأخرى تم التعامل معها في 2010. وتمت مباشرة التحقيقات التي كشفت انه تم اقتناء منها 35 مليون كمادة فقط ليبقى مصير 100 مليون كمادة مجهول إلى غاية الآن.

نقابة الصيادلة تصفها بالندرة تاريخية بالجزائر

أزيد من 300 دواء نادر في الجزائر



الندرة". كما قال أن أرقام ندرة الأدوية مرشحة للارتفاع، مستدلا بأنه في شهر جوان كان هناك 150 دواء نادر في السوق، وارتفع خلال شهر سبتمبر إلى 250 دواء وحاليا إلى أزيد من 300 دواء، وهي أرقام لا تدفع للتفاؤل حسب.

ندرة هذه الأدوية إلى توقف استيراد موادها الأولية، حسب ما يشتكي منه المتعاملين المستوردين -حسبه-، وإلى مشكل في إمضاء البرامج التكميلية للاستيراد، والتي تم إلغائها بعد انتقال صلاحيات إمضاء هذه البرامج من وزارة الصحة إلى الوزارة الصناعية الصيدلانية. وتأسف بلعمري، لغياب نتائج عمل الوزارة المنتدبة للصناعة الصيدلانية، والتي تم إعطاؤها صلاحيات إمضاء برامج الاستيراد وترقية الصناعة المحلية. ودعا رئيس النقابة الوطنية، السلطات إلى المتابعة والرقابة على مستوى مخازن الموزعين من أجل ضبط سوق الأدوية في الجزائر وتفادي الندرة.

درستها الحكومة في اجتماع لها أمس لجنة وطنية لتقييم مخاطر تبييض الأموال وتحويل الإرهاب



درس أعضاء الحكومة، أمس، عرض قدمه وزير المالية حول إنشاء لجنة وطنية لتقييم مخاطر تبييض الأموال وتحويل الإرهاب وتحويل أسلحة الدمار الشامل، ويحدد مهامها وتنظيمها وسيرها.

وأشار بيان للوزارة الأولى أن إنشاء هذه المنظومة القانونية والتقنية يندرج في إطار تعزيز النظام الوطني لمكافحة تبييض الأموال وتحويل الإرهاب وأيضا بهدف امتثال بلادنا للمعايير الدولية في هذا المجال، ولاسيما توصيات مجموعة العمل المالي (GAFI).

وزير الخارجية صبري بوقادوم:

التطورات الأخيرة في الصحراء الغربية مقلقة



قال وزير الخارجية، صبري بوقادوم، إن الوضع في الصحراء الغربية خاصة التطورات الخطيرة التي شهدناها مؤخرا، مصدر قلق كبير بالنسبة للجزائر. وذكر بوقادوم في كلمة له خلال الدورة غير العادية الـ 21 للمجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي أمس، أنه بالإضافة إلى محاولات فرض سياسة الأمر الواقع على أراضي عضو مؤسس للمنظمة، أدت التجاوزات المسجلة على مدنيين في منطقة الكركرات إلى فرض تحديات جدية من شأنها تقويض حالة السلم والأمن في المنطقة برمتها.

وأكد وزير الخارجية أن المسار السياسي للأمم المتحدة لحل القضية الصحراوية تعرض لحالة جمود غير مسبوق، أدت إلى تفاقم معاناة الشعب الصحراوي في ظل غياب آفاق مفاوضات سياسية جديدة

لحصول العمل لتمكين الشعب الصحراوي من تقرير مصيره. وقال بوقادوم أنه أمام هذه التطورات الخطيرة، لا يمكن لمنظمة الاتحاد الإفريقي التي كان له الدور البناء في إعداد واعتماد مخطط التسوية الأمسي أن تظل مغيبة. كما أنه "بالنظر للإخفاق الكامل لآلية الترويك، يستوجب على مجلس السلم والأمن الإفريقي تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقه عملا بنص بروتوكول إنشاءه". يقول وزير الخارجية، حسان.ت

لتوقيع مذكرة تفاهم حول المسائل السياسية والأمنية

وزير خارجية ايطاليا يحل بالجزائر السبت المقبل



يشرع وزير الخارجية والتعاون الدولي الإيطالي لويجي دي مايو في زيارة عمل إلى الجزائر يوم السبت المقبل. وأشار بيان لوزارة الخارجية الإيطالية، أن الوزير صبري بوقادوم ونظيره الإيطالي سيقومان خلال هذه الزيارة بالتوقيع على مذكرة تفاهم بشأن إقامة "الحوار الاستراتيجي حول العلاقات الثنائية والمسائل السياسية والأمنية العالمية". وليد ف.

وأشار بيان لوزارة الخارجية أن الزيارة التي تدوم يومين تعد الثانية للوزير الإيطالي للجزائر الجزائر عام 2020 وتندرج في إطار توطيد أواصر الصداقة والتعاون بين الجزائر وإيطاليا. وذكر البيان أن الزيارة ستكون فرصة للطرفين لمراجعة المحاور ذات الأولوية للتعاون الثنائي ودراسة أجندة الأحداث الرئيسية القادمة، ولا سيما عقد الدورة الرابعة خلال عام 2021. كما ستدرج قضايا الساعة الإقليمية والدولية، ولا سيما التطورات الأخيرة في الصحراء الغربية، وكذلك الوضع في ليبيا

رب العائلة أكد أن الجاني كان يتوعد بقتل إخوته الإعدام لقاتل أخيه في حجر الديس بالحجار



الصريح - وردة قانة

عالت أمس محكمة الجنايات بمجلس قضاء عنابة، جناية القتل العمدى مع سبق الإصرار والترصد ضد المتهم "ب.خ.د"، الذي وجه طعنات قاتلة على مستوى الرقبة لأخيه الأكبر الضحية "ب.ط"، حيث سلطت هيئة المحكمة عقوبة الإعدام ضد المتهم في القضية، والحكم الذي التمسته النيابة العامة. حيثيات القضية تعود إلى تاريخ 12 فيفري 2018، أين تم العثور على الضحية "ب.ط" وكان قد تعرض لهجوم تسبب له في نزيف حاد أمام مقر سكناه بحي حجر الديس التابع لإداريا لبلدية سيدي عمار، حيث صرح المتهم الرئيسي "ب.خ.د" أن والدته قبل خروجها طلبت منه البقاء في المنزل وعدم السماح لأحد بالدخول إليه، وبعد دخول أخيه الأكبر المتزوج والذي يقطن بالقرب من المنزل العائلي، إلى قاعة الجلوس قام بالحقاق به فورا، الأمر الذي أزعج "ب.ط" ودخل في مناشات معه فقام "ب.خ.د" بأن أمهما قد طلبت منه منع أي شخص من الدخول وحراسة المنزل، ليخرج الضحية "ب.ط" أمام المنزل، فيما توجه "ب.خ.د" نحو المطبخ لأخذ سكين حاد والخروج خلف أخيه "ب.ط" أين وجه له الأخ الأكبر ضربة باستعمال حجر على مستوى الرأس ليرد "ب.ط" بتوجيه عدة طعنات للضحية على مستوى الرقبة، حيث صرح "ب.ط" أنه لم يكن مدركا كيف قام بأخذ السكين وتوجيه الطعنات لأخيه الأكبر "ب.ط".

وأنه قام بمغادرة المكان وهو لا يعلم بأنه قام بطعن أخيه وأن أخوه ينزف، وأنه كان يتناول دواء للأعصاب ومهدئات يطلب من الطبيب، وأضاف بأنه تعرض للضرب من قبل أخيه الأكبر عدة مرات سابقا إلا أنه لم يقد برفع شكوى ضده، فيما أكد والد الضحية أن المدعو "ب.ط" قام بشراء سكين وقام بتخزينه في المطبخ متوعدا بقتل أحد أخويه الكبيرين، وأنه قد تعرض للعنف سابقا من قبل المدعو "ب.ط" وقام برفع شكوى ضده لدى الدرك الوطني، مؤكدا أن ابنه الأكبر شخص متخلف ولا يتسبب في أي مشاكل داخل أو خارج المنزل على عكس "ب.ط" الذي يشير المشاكل في كل مرة ويقوم بالتهديد بقتل أحد أخويه، فيما صرح أخوه أنه تلقى العديد من الشكاوى من قبل الجيران بسبب شتم "ب.ط" لهم مؤكدا على أنه يقوم بتعاطي المهلوسات ما يجعله يدخل في مناشات مع الجميع، وهو ما أكدته والدته التي صرحت بأنه يتناول أدوية ويقوم أحيانا بتكسير الأواني والصراخ في المنزل عكس ابنها "ب.خ.د" الذي كان يعاملها جيدا.

فيما اعتبر النائب سليمان ردا الوزير غير مقنعا "عدل" تطلب خبرة تقنية للتأكد من جودة الخرسانة بمشروع 54 سكن ترقوي بالزعرانية



الصريح - وردة قانة

صرح وزير السكن والعمران والمدينة كمال نصري، بأن مشروع 54 سكن ترقوي بالزعرانية بولاية عنابة، لفائدة وكالة عدل قد أسند إنجازَه للشركة الوطنية BATIMETAL، معربا على أن الأشغال قد انطلقت به خلال الثلاثي الثاني لسنة 2009 على أساس تسليمه كليا بعد 24 شهرا من تاريخ انطلاقه.

إلا أنه عرف تأخرا كبيرا في التسليم بسبب التوقف المتكرر للأشغال إلى أن تقدمت مؤسسة BATIMETAL، بطلب فسخ عقد إنجاز المشروع وديا وذلك بتاريخ 26 جانفي 2014 دون تقديم أي مبرر، وذلك في رد الوزير كمال نصري على تدخل النائب عن ولاية عنابة صادق سليماني تحوز جريدة الصريح على نسخة منه، حيث أضاف الوزير بأنه قد قامت مؤخرا المديرية الجهوية لوكالة عدل بعنابة بطلب خبرة تقنية للتأكد من جودة الخرسانة المسلحة المستعملة ومطابقتها للمعايير المعمول بها، وعلى إثر ذلك سيتم الإعلان عن مناقصة من أجل إعادة إطلاق المشروع، أما فيما يخص استفسار النائب سليماني صادق المتعلق بمشروع 330 مسكن اجتماعي تساهمي بحي الضربان، فقد صرح وزير السكن والعمران كمال نصري بأنه قد تم إسناد إنجازَه إلى ديوان الترقية والتسيير العقاري وانطلقت به الأشغال خلال الثلاثي الثاني من سنة 2008، مع توقع تسليمه خلال الثلاثي الرابع لسنة 2009 بعد مدة 18 شهرا، إلا أنه قد عرف عراقيل

وتأخرا في الإنجاز، أدت إلى تأخر تسليمه إلى غاية سنة 2020، حيد أكد الوزير كمال نصري أنه تم إكمال المشروع نهائيا بالنسبة لأشغال البناء والتهئية الخارجية، وتم تسليم المفاتيح لـ 294 مستفيد، ليبقي 36 مستفيدا لم يستلموا بعد مفاتيح سكاوتهم بسبب تأخر دفع المستحقات القانونية على مستوى مصالح ديوان الترقية العقاري، فيما علق النائب سليماني في صفحته الخاصة عبر موقع فاسبوك على رد وزير السكن والعمران والمدينة الترقوي العقاري لوكالة عدل بأعالي حي الزعرانية بلدية عنابة، بأنه غير مقنع بتأنا، معربا على أن هذه العمارات تشوه منظر المدينة منذ سنوات وبأنها تبقى مجرد هياكل إسمنتية، وأن السبب حسب الوزير هو طلب باتيميتال فسخ عقد إنجاز المشروع، مضيفا أن هذا الأمر غير صحيح، كون الأشغال التي كانت الموكلة لهذه المؤسسة هو الأشغال الكبرى فقط والتي انتهت وتعتبر كجزء أول من المشروع، إما بقية الأشغال أي الجزء الثاني منه، فلم يتم تعيين مؤسسة للتكفل بها، أما بخصوص الجزء الثاني من الرد الذي كان بخصوص تأخر إنجاز مشروع 330 مسكن اجتماعي تساهمي بحي الضربان، فقد وضح أن هذه المراسلة تمت في 23 جانفي 2019.

بالموازاة مع تطويق الفياضانات بأحياء عنابة

مديرة الري تتوسد 1200 مليار موجهة لجهر الأودية وتطهير البالوعات بالولاية

حسبما جاء في أحد دورات المجلس الشعبي الولائي، فإن قطاع الري بعنابة يكون قد استفاد من مبلغ مالي معتبر مقدّر بـ 1200 مليار سنتيم، غير أن مديرة الموارد المائية لم تستهلك المبلغ المالي المذكور إلا بنسبة 17 %، مما جعل الوالي "جمال الدين بريمي" ساخطا وغير راض على طريقة إدارة المديرية المعنية للقطاع.



مطالبين الجهات المسؤولة بتجسيد مشاريع لحماية عنابة من خطر الفيضانات ضمن برامج التهيئة المسطرة. وفي السياق ذاته، لاتزال معاناة سكان السرور متواصلة بسبب الفيضانات التي تؤرق سكان المنطقة، أين طالبوا الجهات الوصية بضرورة القيام بعمليات جهر للواد الكائن بالمنطقة الذي أصبح هاجسا يؤرق سكان الحي، بسبب تراكم الأوساخ ومخلفات البناء به، وإنهاء معاناتهم في أقرب الآجال.

بمختلف الإجراءات اللازمة لتهيئة البنى التحتية لمكافحة الكوارث التي تسبب بها زخات المطر، الأمر الذي لاقى استنكارا كبيرا من قبل المواطنين، الذين سئموا السيناريوهات المتكررة للفيضانات على مستوى الولاية، أين قاموا بالعديد من الاحتجاجات وغلقت الطرقات في عدة مناطق كالحجار وبوخضرة3، ما تسبب في خلق عدة علامات استفاهم حول كيفية تسيير عمليات جهر الأودية،

السوداء بالمناطق المنخفضة، وسط المدينة ومختلف البلديات بعنابة. وفي ذات السياق، تعكس الأوضاع الكارثية الناجمة عن الأمطار المتساقطة في الفترة الأخيرة بالولاية والمتسببة في فياضانات وسيول جارفة بمعظم أحياء الولاية، عدم قدرة المؤسسة في مكافحة مشاكل الفيضانات التي تغرق الولاية مع حلول فصل الشتاء وتؤرق المواطنين، كما تعكس أيضا فشل القطاع في القيام

رغم أن الوالي أشّر عليها

المقاولون يرفضون استلام القوائم الاسمية لحصة 400 مسكن LPA بسيدي عيسى



كما تسائل المحتجون عن سبب احتجاز ملف السكن الخاص بهذه الصيغة على مستوى الولاية إلى غاية اليوم، رغم أن القوانين واضحة ذات الوقت السياسة المعتمدة من قبل المسؤولين المتعاقبين على الولاية، الذين يقومون في كل مرة بإعادة دراسة الملف وإرجاعه إلى نقطة الصفر، ما يحول دون استلامهم سكاوتهم.

يُجدر بالذكر أن قائمة 250 سكن أعدها في السابق الوالي الذي يقبع حاليا في سجن الحراش، محمد الغازي، تضم

الاسمية للمكتتبين المعنيين بموقع سيدي عيسى، ومباشرة الأعمال التابعة لهم لأسباب مجهولة. وكان المكتتبون قد احتجوا في وقت سابق، أمام مقر الولاية، تنديدا بعدم الإفراج عن القائمة الاسمية لـ 400 مسكن، وعبروا عن غضبهم تجاه التماطل التي تمارسه السلطات المحلية إزاء هذا الملف، متهمين العديد الأطراف وعلى مدار 8 سنوات، بوقوفها وراء تأخر دراسة الملفات والتماطل في الإفراج عن قائمة المستفيدين من السكن الترقوي المدعم.

الصريح - روميساء بوزيدة

علمت "الصريح" من مصادر مطلعة أن المقاولين المعنيين بأشغال 200 مسكن ترقوي مدعم بسيدي عيسى التابعة لحصة 400 سكن، رفضوا استلام القائمة الاسمية للمكتتبين رغم أن الوالي قد قام بإمضائها في وقت سابق.

من جهة أخرى شهدت الحصة المتبقية من برنامج الترقوي المدعم بعنابة، والمقدرة بـ 200 مسكن سيتم تشييدها في موقع عين الجبارة، تقدما ملحوظا حيث كلفت الوكالة العقارية بها.

غير أن المكتتبين ظلوا في حيرة من أمرهم مع تماطل الجهات المعنية في نشر القوائم الاسمية لكي توضح لهم الرؤيا، وذلك راجع إلى مافيا العقار، كما عبروا عنها في حديثهم لـ "الصريح"، الذين رفضوا استلام القوائم

السكان احتجوا بقطع الطريق للمطالبة بتوفير الأمن

تلاميذ ضحية اعتداءات عصابات خطيرة في قنوع بسكيكدة

أقدم، صبيحة يوم أمس، سكان بلدية قنوع أقصى غرب سكيكدة على قطع الطريق الرئيسي المؤدي إلى بلديتهم وبالضبط بمدخل البلدية، رافعين شعارات عدة تطالب بتوفير الأمن لأبنائهم من تلاميذ الطور الثانوي الذين يدرسون في بلدية الزيتونة.



سكيكدة - الصريح
عمار زقاري

وبحسب بعض أولياء التلاميذ لـ "الصريح" فإنهم سجلوا سلسلة من الاعتداءات اليومية بمدينة الزيتونة على أبناءهم الذين يدرسون بالثانوية المتواجدة هناك، وقال أحد التلاميذ الذين تعرضوا للاعتداء من طرف مجهولين أمام الثانوية بمدينة الزيتونة، أنه ومنذ بداية الموسم الدراسي قد اعتدت هذه العصابة على عدة تلاميذ بما فيها فتيات من بلدية قنوع، وذلك في ظل غياب الأمن أمام الثانوية التي أصبحت ملجأ للمتسكعين وتجار

المخدرات، وحتى من الذين يقضون نهارهم كاملا امام المؤسسة لمعاكسة الفتيات، وهو الأمر الذي رفضه ساكني مدينة قنوع المحافظة، وخرجوا في

وقفة احتجاجية رافضين هذه الاعتداءات التي تطلأ أبناءهم يوميا، أما ثانوية الزيتونة في ظل غياب كلي للأمن، مطالبين من إدارة المؤسسة التوقف

عن إخراج التلاميذ من المؤسسة والبقاء عليهم داخلها أوقات الراحة، حتى لا يكونوا عرضة للعصابات وتجار المخدرات خارج أسوار المؤسسة.

على خلفية التأخر المسجل في وتيرة أشغال إنجاز سكناتهم

مكتبو مشروع 400 سكن ترقوي يغلقون الطريق بالحروش



الأشغال نهائيا، لتفاد مؤسسة إنجاز هذه الحصة أن تنهي عملها، بعدها دخل

المستفيدين من هذه السكنات في جملة من الاحتجاجات والوقفات، أمام مقري الدائرة والولاية، دون أن تتحرك المصالح المسئولة لتسوية وضعيتهم بيعت الأشغال من جديد في الورشة. المحتجون طالبوا من والي الولاية الحضور لمعينة الورشة والوقوف على حجم التأخر في إنجاز سكناتهم التي سبق وان دفعوا بها شطرين من المبلغ الإجمالي للسكن.

للمطالبة بحصصهم من السكنات الرياضية

السكان ينتفضون بقرية لغرومي في وادي النجاء بميلة



من طرف سكان وادي الدرابلة بأحمد راشدي، والطريق الوطني رقم 79 من طرف سكان مشتي الطورثس ببلدية يحيى بني قشة وكلها بالمنطقة الشمالية من الولاية.

السكنات الريفية بها، ووعد بدراسة القضية في أقرب وقت. للتذكير فإن ظاهرة غلق الطرقات استفحلت مؤخرا بولاية ميلة، حيث تم غلق الطريق الوطني رقم 152

سكان القرية في حاجة ماسة لمثل هذه الصيغة من السكن، لكن المشكل أن كل الأراضي بالقرية فلاحية، وطريقة منحها لأي غرض آخر يتطلب قرار وزاري مشترك، كما أن القطع الأرضية المطلوبة من طرف المحتجين والمستعملة حاليا كحدائق إقليمية تابعة لبلدية زغاية بنفس الدائرة وادي النجاء. وقد استمع رئيس الدائرة المعنية لانشغالات المحتجين وتنقل معهم لمعينة القطعة الأرضية محل الطلب لبناء

ميلة- الصريح
حسين صديقي

أقدم، صباح أمس، سكان قرية لغرومي عبد المجيد التابعة إقليميا لبلدية وادي النجاء بميلة، على قطع الطريق الوطني رقم 79 بين رجاوص وميلة، مستعملين العجلات المطاطية المشتعلة والحجارة والمتاريس. وقد طالب المحتجون بحصة من السكن الريفي خاصة بسكان القرية، الصريح فيما أكد رئيس بلدية وادي النجاء مسعود فيننش لـ "الصريح" أن

قائمة

توقيف 780 شخصا خالفوا إجراءات الحجر الصحي



قائمة - الصريح
نبيل ب

بالإضافة إلى 13 دراجة نارية، هذا وقد تم تجديد إجراءات الحجر الصحي الجزئي بقائمة بالإضافة لغلق محلات عديد النشاطات، 15 يوما إضافية بسبب استمرار ارتفاع عدد حالات الإصابة بكوفيد19، مع تكثيف العمل التحسيسي من أجل توعية المواطنين بأهمية ارتداء الكمامة والالتزام بإجراءات الوقاية للحد من تفشي جائحة كورونا.

كشفت حصيلة جديدة لمصالح الأمن بقائمة، بخصوص نشاطاتها المتعلقة بتطبيق الحجر الصحي الجزئي من الساعة الثامنة مساء إلى غاية الخامسة صباحا، عن عدم امتثال عدد كبير من الأشخاص لتلك الإجراءات التي تهدف إلى الحفاظ على الصحة العامة ومنع تفشي جائحة كورونا، أين بلغ عدد الأشخاص الموقوفين من 10 نوفمبر إلى غاية 29 منه، 780 شخص تم اتخاذ إجراءات قضائية ضدهم لعدم حيازتهم لرخص التنقل الاستثنائية، فيما بلغ عدد المركبات التي تم وضعها بالمحشر بسبب خرق أصحابها للحجر 113 مركبة

سكيكدة

قافلة تضامنية للمتضررين من الهزة الأرضية بمناطق الظل

أفرشة وأغطية وذلك لفائدة عائلات على مستوى 16 بلدية عبر تراب ولاية سكيكدة.

وأضاف السيد بن سعيد بأن القوافل التضامنية ستبقى مستمرة إلى غاية بداية السنة المقبلة، كاشفا عن وجود استراتيجية جديدة للعمل التضامني بولاية سكيكدة عن طريق التنسيق بين المؤسسات العمومية والمحسنين حتى يتسنى الوصول إلى معظم العائلات المعوزة عبر أقصى نقاط الولاية. كما أفاد السيد بن سعيد بأنه تم جمع محتويات هذه القافلة التضامنية بفضل مساهمة محسنين استجابوا لنداء مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن موجهها بالمناصفة شكرا خاصا لهم ومعتبرا إياهم شركاء فعالين في هذه العمليات.

ع.ز/ ق.ج

سكيكدة - الصريح

انطلقت، أمس، بولاية سكيكدة قافلة تضامنية محملة بمختلف المساعدات موجهة لفائدة العائلات المعوزة بمناطق الظل وكذا المتضررة جراء الهزة الأرضية، التي ضربت الولاية بداية الأسبوع المنصرم. وقد أشرف على إعطاء إشارة انطلاق هذه القافلة والي سكيكدة، عبد القادر بن سعيد، من مقر الوحدة الرئيسية للحماية المدنية بمنطقة حمروش حمودي بحضور السلطات الولائية وكذا مختلف الفاعلين. وصرح والي سكيكدة على هامش إعطاء إشارة انطلاق هذه القافلة بأنها محملة بما يعادل 1900 قفة تضم مختلف المواد الغذائية الأساسية وكذا

باتنة

العثور على طائر "دخلة مرمرة" النادر عالميا

ولكن يحذر وصبر شديدين". من جهته، اعتبر مراد حرز الله، أحد أقدم مصوري المناظر الطبيعية بالجزائر والذي انتقل بدوره من ولاية برج بوعريرج إلى باتنة، هذا الطائر "تحفة فنية"، مشيرا إلى أنه ظل يبحث عن هذا الصنف من الطيور منذ 5 سنوات. وبعد طائر "دخلة مرمرة" بشكل عام طائرا مستقرا بجزر البحر الأبيض المتوسط، غير أن البعض يهاجر نحو الجنوب خلال فصل الشتاء وتحديدا بشمال أفريقيا لاسيما على طول الساحل. و يتميز بحلقة مدارية و حدقة عين حمراء كما يتغذى من الحشرات، بحيث يملك جسما صغيرا لا يتجاوز 12 سنتيمترا و أجنحة قصيرة و ذيل طويل نسبيا، حسب ما يوضحه المختصون في علم الطيور .

وحسب المصور العلمي بن مختار، فإن الملاحظة "الاستثنائية" لهذا الطائر التي جرت خلال خرجة روتينية للملاحظة و رصد الطيور المهاجرة خلال هذه الفترة الخريفية، كانت محل الصدفة وأن أول صورة التقطت له كانت من طرف المصور، توفيق الموفق .

وقال السيد بن مختار : " نعتقد أننا قد تمكنا من ملاحظة أربعة (4) طيور من هذا الصنف النادر من بينهم طائر بالغ وآخرين غير ناضجين"، مشيرا إلى أن هذه الملاحظة تتطلب مراقبة لاسيما خلال فترة التكاثر في فصل الربيع.

أ.م/ ق.ج

باتنة- الصريح

تمكن مصوران لمناظر طبيعية منذ أيام من ملاحظة وتصوير لأول مرة في الجزائر طائر "دخلة مرمرة" وهو عصفور مهاجر صغير ونادر قادم من جزر البحر الأبيض المتوسط وذلك بأعالي جبل متليلي (60 كلم جنوب مدينة باتنة)، حسب ما علم اليوم الثلاثاء من مجموعة هواة التصوير "نات أوراس" المختصة في الحفاظ على الحيوانات والنباتات بمنطقة الأوراس. وقد تم تأكيد بعد ذلك ملاحظة هذا الطائر، التي قام بها كل من مصوري المناظر الطبيعية، توفيق الموفق والعلمي بن مختار من طرف حوالي 15 مصور مناظر طبيعية من الوطن الذين سارعوا نحو شجيرات العرعار الفينيقي بأعالي هذا الجبل على علو 1495 مترا بالأطلس الصحراوي و ذلك فور الإعلان عبر منصات التواصل الاجتماعي عن ملاحظة هذا العصفور، حسب ما أشار إليه ذات المصدر.

وحسب المختص في علم الأحياء والطيور بجامعة الشاذلي بن جديد بولاية الطارف، صالح تلايلية، الذي كان من السباقين الذين انتقلوا الى المكان، فإن "هذه الملاحظة تستحق تحية كبيرة لكل المصورين والعلمي بن مختار وتوفيق الموفق لمجهوداتهم الاستقصائية". وأكد ذات المتحدث على ضرورة "توسيع نطاق الملاحظة لتشمل كل المنطقة

نحو التحرر من تبعية النفط

الجزائر توسّع آفاق التعاون الاقتصادي مع شركائها

■ وزير الصناعة يلتقي مسؤوليين من الصين ودول أوروبية

تتجه الجزائر نحو توسيع تعاونها الاقتصادي مع الشريك الصيني، الذي أضحت فاعلا أساسيا في مخطط النموذج الاقتصادي الجديد للحكومة. وترغب السلطات الجزائرية في الاستعانة بالخبرة الصينية في عدة مجالات لتنويع مصادر الدخل وتنمية المشاريع.



الاستثمار الصناعي مع النمسا

وناقش وزير الصناعة فرحات آيت علي براهيم، مع سفير النمسا بالجزائر، بيتر أيلسنر ماكاي، يوم الثلاثاء، مجالات الاستثمار في القطاع الصناعي والمرونة التي تتيحها الجزائر للاستثمارات الأجنبية، حسبما أفاد به بيان للوزارة. وأوضح الوزير، لدى استقباله لسفير النمسا بمقر دائرته الوزارية، أن الإطار القانوني والتنظيمي سيمتدح شفافية و مصداقية و مرونة للمستثمرين، لاسيما فيما يتعلق بالاستثمارات الأجنبية. وبهذه المناسبة، رد الوزير على مختلف انشغالات التي تتيحها الجزائر للاستثمارات الأجنبية، حسبما أفاد به بيان للوزارة. وأضاف الوزير، لدى استقباله لسفير النمسا بمقر دائرته الوزارية، أن الإطار القانوني والتنظيمي سيمتدح شفافية و مصداقية و مرونة للمستثمرين، لاسيما فيما يتعلق بالاستثمارات الأجنبية. وبهذه المناسبة، رد الوزير على مختلف انشغالات التي تتيحها الجزائر للاستثمارات الأجنبية، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

شراكة في عدة قطاعات مع كرواتيا

كما استقبل آيت علي براهيم، في نفس اليوم، سفير كرواتيا بالجزائر، إيجا زلايلاك، حيث تابحت الطرفان حول سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية الثنائية، لاسيما في المجال الصناعي، حسبما أفاد به بيان للوزارة. وشكل اللقاء، الذي تم بمقر الوزارة، "فرصة لبحث العلاقات الاقتصادية الجزائرية-الكرواتية، لاسيما في المجال الصناعي، وسبل تعزيزها"، أكد الوزير بأن "الجزائر ترحب بكل أشكال التعاون المربح للطرفين مع الجانب الكرواتي. من جانبه، ذكر السفير الكرواتي القطاعات التي يمكن أن تكون محل شراكات "مثمرة" بين الجزائر و كرواتيا على غرار الصناعة، صناعة السفن، المؤسسات الصغيرة والمتوسطة و المؤسسات المصغرة، الفلاحة و السياحة. و في الأخير، اتفق الطرفان على تنظيم مهمات أعمال لرجال الأعمال في البلدين بهدف تحديد إمكانيات وفرص الشراكة.

خطوة نحو الإصلاح البنكي

فتح رأس مال بنكين عموميين في 2021 عن طريق البورصة



فعال للاقتصاد الوطني. و يصبو هذا النظام الجديد، حسب الوزير، إلى "الخروج من قوقعة التمويل استيراد-استيراد للذهاب نحو تمويل مشروع-مشروع قصد تشجيع الاستثمار و مراقبة المؤسسات الصغيرة و المتوسطة و خاصة المؤسسات الناشئة". و طمأن الوزير أن هذه الإصلاحات "ستجسد في القريب العاجل". وبخصوص الصيرفة الإسلامية، التي اعتبرها جزءا منها برنامج الوزارة، ثمن التقدم الذي عرفه هذا المجال خلال ستة أشهر فقط، مؤكدا أن الهيئة الشرعية الوطنية و السلطة النقدية، المثلة في بنك الجزائر، توفران كل التغطية الرقابية لمثل هذا النوع من الصيرفة. وعلى مستوى الوزارة تتولى المديرية العامة للخزينة متابعة البنوك العمومية في هذا المجال، حسب السيد بن عبد الرحمان. ووصف الوزير مردود الصيرفة الإسلامية منذ إطلاقها على مستوى وكالة البنك الوطني الجزائري بالعاصمة ب "الجيد و يفوق التوقعات" مؤكدا أن "المعطيات و الإحصائيات سيعلن عنها في نهاية السنة". وأبلغ الوزير أن السلطات المالية والنقدية ستقوم، بمناسبة اليوم العربي للشمول المالي في شهر أبريل المقبل، بعدة فعاليات

ستسمح للمواطن بالتقرب أكثر من المحيط المصرفي والتعرف أكثر على المعاملات النقدية بما في ذلك الرقمنة واستعمال البطاقات الالكترونية. ودعا الوزير وسائل الإعلام إلى لعب دورها في استعادة الثقة بين المواطن والبنوك من أجل استقطاب الأموال المخزنة و الوظيفة في السوق الموازية لضخها في القنوات الرسمية بما فيها الصيرفة الإسلامية. كما أعلن الوزير عن فتح فروع لبنوك عمومية جزائرية في الخارج، حيث سيشروع في هذه العملية بفتح خمسة (05) فروع في أوروبا بداية 2021 لتتبع بفروع أخرى في أفريقيا خلال نفس السنة، مؤكدا أن "كل الإجراءات اتخذت

في هذا المجال". و بخصوص فتح مكاتب صرف للعملة الصعبة بالجزائر، أشار الوزير وجود "عدم فهم لماهية مكاتب الصرف لدى المواطنين"، موضحا أن مثل هذه المكاتب "موجهة لغير المقيمين" كما هو الشأن في كل بلدان العالم. و قال بهذا الصدد: "مكاتب الصرف متوفرة في البلدان المجاورة لكثرة توافد السياح عليها" مذكرا بأن التنظيم الخاص بهذه المكاتب موجود في الجزائر منذ سنوات التسعينات و بأن بنك الجزائر منح عددا معتبرا من الاعتمادات تم التخلي عن معظمها ليبقي حاليا حوالي خمسين مكتبا معتمدا فقط ينشط على مستوى الفنادق الكبرى.

الوزارة استحدثت بوابة الكترونية لتحسين الخدمة العمومية

23 مليار متر مكعب إمكانيات الجزائر من الموارد المائية سنويا



أكد وزير الموارد المائية أرزقي براق، أن إمكانياتنا الوطنية من الموارد المائية لا تتعدى 23,2 مليار متر مكعب سنويا.

وأوضح براق خلال ندوة صحفية حول الظرف الخاص بالقطاع، أول أمس، أن

"هذا الحجم غير الكافي يعطي معدل سنوي بـ 540 متر مكعب سنويا لكل نسمة، في حين أن المعدل السنوي المحدد من قبل الأمم المتحدة يقدر بـ 1000 متر مكعب. كما أشار إلى أن هذا المعدل يصنف الجزائر في المرتبة 29 عالميا، التي تعاني أكثر من ندرة المياه مشيرا إلى تصنيف معهد الموارد العالمية (المنظمة العالمية للبحث). وفي رده على سؤال حول النسبة الحالية لامتلاء السدود على المستوى الوطني، أكد الوزير أنها تبلغ 39%. ومن بين هذه السدود المملوءة - يضيف السيد براق - يوجد هناك 22 سدا عرفت نسبة امتلاء تتراوح بين 50 % إلى 100 %. في حين أن نسبة السدود الأخرى فتتراوح ما بين 50 % وحتى أقل من ذلك بالنسبة للأخرى. كما أوضح الوزير أن الأمطار الأخيرة المسجلة عبر عديد الولايات خلال اليومين الأخيرين (29 و 30 نوفمبر)، قد سمحت بتعويض النقص الناجم عن ندرة المياه وإعادة تكوين احتياطات البلاد من الموارد المائية. وأضاف أن "هذا الارتفاع في حجم المياه على مستوى السدود قد سجل بعد الأمطار الوفيرة المسجلة خلال الأيام الماضية في عدة ولايات" مشيرا على سبيل المثال إلى تيزي وزو و الجزائر العاصمة على التوالي ب 95 م و 74 م. وخلص في الأخير إلى التأكيد بأن إنتاج المياه للسنة المائية 2020/2019، قد بلغ 11,96 مليار متر مكعب، ومن بين هذا الحجم الإجمالي تم توجيه 34 بالمائة للتزويد بالمياه الصالحة للشرب و 64 بالمائة لسقي الأراضي الفلاحية و 2 بالمائة للقطاع الصناعي. هذا وأطلقت وزارة الموارد المائية أول أمس، تطبيقا جديدا أسمته "خدمتي" (Khidmati) لفائدة مستخدمي مهنيي قطاع المياه في إطار رقمنة القطاع و تبسيط الإجراءات الإدارية. وفي هذا الشأن قال وزير الموارد المائية، أرزقي براق الذي ترأس حفلة إطلاق هذا التطبيق بمقر وزارته "أن هذا التطبيق الذي أطلق بثلاث لغات وهي العربية والفرنسية والإنجليزية سيسمح بتحسين الخدمة العمومية والقضاء على البيروقراطية". وأضاف براق، علاوة على التكفل بالانشغالات المواطنين فإن هذا التطبيق الجديد سيمكن من معرفة المشاكل التي تعترض تقدم بعض المشاريع، وأشار مقدم التطبيق، يوسف لهوازي أن "هذه البوابة المخصصة للأشخاص الطبيعيين والمعنويين من شأنها تسهيل الدفع الالكتروني للفواتير أو ملأ طلبات الربط بشبكة الماء الصالح للشرب دون أن يتنقلوا". وأما عن استخدامات هذا التطبيق بالنسبة لمهنيي القطاع و مكاتب الدراسات وشركات استغلال المياه المعدنية فإن البوابة تمكنهم من تقديم طلباتهم وإرسال ملفاتهم للمصالح المعنية عبر الانترنت. و تابع لهوازي "يحصل المستخدمون على كلمة سر للولوج الى حساباتهم الخاصة ومتابعة تقدم ملفاتهم خطوة بخطوة". و خلس لهوازي إلى القول بأنه على العموم "فإن الهدف من هذا التطبيق هو الحد قدر المستطاع من التواصل المباشر مع المواطنين والمؤسسات مع ضمان سهولة معالجة طلباتهم و ملفاتهم". وتتضمن البوابة أيضا صفحة "فايسبوك" للوزارة وقناة "يوتيوب" تقدم معلومات حول القطاع و تقدم المشاريع.

انخفاض أسعار النفط



تراجعت أسعار النفط، أمس، لكنها قلصت في وقت لاحق بعض الخسائر بفعل أنباء بأن بريطانيا أصبحت أول دولة في العالم توافق على لقاح للاستخدام. وراجعت العقود

الآجلة لخام برنت بـ 02 بالمئة، أو ما يعادل 8 سنتات، لتصل إلى 47.34 دولارا للبرميل بحلول الساعة 08:43 بتوقيت الجزائر، وانخفضت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط بـ 0.1 بالمئة أو ما يعادل 14 سنتا، لتصل إلى 44.41 دولارا.

س.ك/واج

بينهم نقابيون وكوادر في القبطانية ولجنة المساهمة ومدير ولائي لتعاونية الحبوب

التماس تشديد العقوبة بحق المتورطين في تبديد 276 مليار بميناء وهران

التمس المدعي العام بالغرفة الجزائية لمجلس قضاء وهران، تشديد العقوبات ضد 3 إطارات بميناء وهران ونقابيين بذات المؤسسة ومسؤول بالديوان المهني للحبوب في جلسة الاستئناف في قضية تبديد 276 مليار سنتيم في ميناء وهران التي تعود إلى عام 2016.



وحدة ديوان الحبوب للخرزينة العمومية المقدرة بحوالي 26 مليون دولار، إذ يسهم تأخر دخول البواخر المستأجرة من قبل الديوان إلى ميناء وهران لتفريغ الحمولات المستوردة من الخارج، في دفع الخزينة غرامات تأخير التفريغ لأرباب السفن الأجنبية، التي تنقل سلع ديوان الحبوب بالعملة الصعبة من الخارج إلى ميناء وهران. ورافع مثل الحق العام عن وجوب حماية المال العام وتسليط عقوبات شديدة ضد كل من ثبت تورطه في القضية، التي سببت خسائر جمة

في قضية خروقات في بنود الصفقات والعقود

تأجيل محاكمة الإخوة كونيناف إلى تاريخ 16 ديسمبر المقبل

الدفاع الدفاع، وقال القاضي أن

التأجيل هذا يكون آخر أجل يمنحه، قبل مواصلة القضية.

وسبق لقاضي الدرجة الأولى بمحكمة سيدي امحمد وأن أصدرت أحكاما قضائية سالبة للحرية في حق المتهمين، على خلفية تهم فساد

المسجلة على مستوى بنود بعض الصفقات البرمة و العقود الموقعة.

ويتهم الإخوة كونيناف بتغيسير تكاليف وأجال إنجاز مشاريع كالثي كانت مقررة في فضاءات صناعية تابعة للجمع عين وسارة وقصر البخاري. وأودع الإخوة الثلاث

كونيناف، الحبس المؤقت يوم 24 أفريل من العام الماضي، لتابعتهم بنهم فساد تتعلق باستغلال النفوذ وتبييض الأموال. كما يتابع الإخوة كونيناف بتهم الاستفادة من امتيازات غير مستحقة وتحويل عقارات و امتيازات وعدم الوفاء بالالتزامات

التعاقدية عند إنجاز مشاريع عمومية. ويتابع أيضا في هذه القضية كل من أخنهم سعد نور، المتواجدة في حالة فرار بالخارج. كما يتابع في القضية أيضا مسير مجمع "كو جي سي" (KouGC) الذي يملكونه، المدعو قدور بن طاهر.

المتابع في عديد القضايا

هيئة دفاع يوسف يوسف تطلب الإفراج عن موكلها

بطلبات الإفراج عن موكلها، المتابع في عديد القضايا وأدين فيها بعقوبات متفاوتة.وكان آخر حكم صدر ضد الوزير السابق يوسف يوسف في قضية رجل الأعمال محي الدين طحكوت،

ناشد وقف قرار حبسه

نكاز يغازل زغماتاتي ويطلب "الإفراج"

بتمكينه من الإفراج، واشتكى من خرق قانون الإجراءات الجزائية. وقال نكاز في رسالته التي نشرت في صفحته الرسمية بموقع فايسبوك :«إنني اليوم في حالة حبس تعسفي و غير قانوني وظالم في مؤسسة إعادة التربية بالقليعة ولاية تيبازة و ذلك من تاريخ القبض عليه في»

04 ديسمبر 2019، وقد تم تجديد قرار حبسه يوم 05 أفريل 2020 بينما كان يتوجب أن يوقع يوم 04 أفريل 2020 وهو يوم انقضاء 4 أشهر المنصوص عليها قانونيا. ووصف نكاز في رسالته وزير العدل بـ"الشجاع" بإصداره أوامر بالقبض دولية ضد شكيب خليل

وزير الطاقة السابق وأفراد عائلته المتهمين بالتورط في قضية الفساد المعروفة بـ"سونطراك 2" و قد تم إبعاده-زغماتي- من منصب نائب عام لمجلس قضاء الجزائر ظلما وتعسفا بعد ذلك،وخاطب نكاز وزير العدل :«اطلب من سيادتكم بالسعي وفق صلاحياتكم لإلغاء»

القرار غير القانوني وغير المؤسس لقاضي غرفة الاتهام المورخ في 11 نوفمبر 2020 ، والتصريح بوقف هذا القرار أو إلغائه لعب عدم احترام القانون ، وأتمنى أن تقوم النيابة بالأمر بالإفراج عني و ذلك لعدم احترام الإجراءات القانونية".

بالموازاة مع حجز 521 كلغ من الدجاج الفاسد

الأمن يطارد عصابات الأحياء في سطح المنصورة بقسنطينة

المنصورة، وبالتنقل إلى عين المكان، مكن تنسيق الجهود بين الفرق العاملة في الميدان من فض شجار بين عصابات الأحياء أفضى إلى توقيف 6 أشخاص وحجز سكينين من نوع "أوكابي" 3 بحوم وعصا خشبية كبيرة، المشتبه فيهم تم تحويلهم إلى مقر الأمن الحضري لاتخاذ الإجراءات اللازمة . وأضاف البيان، أنه وبعد الانتهاء من إنجاز ملف إجراءات جزائية في حق المعنئين تم تقديمهم أمام النيابة المحلية عن قضية تكوين جمعية أشرار لغرض الإعداد لارتكاب

جنايات وجنح ضد الأشخاص و الممتلكات، إحداث الرعب وسط المواطنين، حيازة واستعمال أسلحة بيضاء ظاهرة محظورة، المشاجرة في الطريق العام، الإخلال بالنظام العام والضرب والجرح العمدى باستعمال أسلحة بيضاء. كما ألقى عناصر الضبطية القضائية بالأمن الحضري العاشر بالولاية، القبض على 04 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 26 و 48 سنة، لتورطهم في قضية، الغش بعرض وبيع مواد لحوم فاسدة ومسمومة، وممارسة نشاط تجاري غير مطابق

للقيد المسجل على السجل التجاري .حيثيات القضية حسب بيان لخلية الاتصال والعلاقات العامة لأمن قسنطينة تحوز "الصریح" على نسخة منه، تعود إلى تلقي مصالح الأمن معلومات من قبل عناصر المصلحة تفيد قيام صاحب محل رفقة شركائه الثلاثة على مستوى أحد أسواق وسط المدينة بإعادة عرض وبيع لحوم غير صالحة للاستهلاك البشري بعد أن تم إنفاقها مسبقا من قبل فرقة قمع الغش، وبعاينة اللحوم البيضاء المعروضة للبيع رفقة المصالح المختصة، تبين

أنها فعلا غير قابلة للاستهلاك البشري، وتحوي على مواد سامة ضارة بالسلامة الصحية للمستهلك، وقدرت كمية اللحوم المحجوزة حسب ذات المصدر بـ 521 كلغ من اللحوم البيضاء، والمتنتلة في 227 كلغ أفخاذ دجاج و12.72 كلغ صدر دجاج، و980 غرام من كبد الدجاج ، ليتم تحويل صاحب المحل وشركائه إلى المصلحة لاستكمال إجراءات التحقيق. وبعد استكمال كافة الإجراءات القانونية ، تم إنجاز ملف إجراءات جزائية في حق المعنئين وقدموا بموجبه أمام النيابة المحلية.

أم البواقي

توقيف 3 أشخاص واسترجاع

قطعة أثرية بعين مليلة

تمكنت عناصر الدرك الوطني بأم البواقي، من استرجاع قطعة أثرية قديمة تدخل ضمن الممتلكات الثقافية التي لها قيمة تاريخية و فنية.

ومكنت العملية من توقيف 3 أشخاص ينحدرون من ولاية ميلة، قاموا بنقل هذه القطعة الأثرية المصنوعة من مادة "البرونز" وهي عبارة عن تمثال على شكل امرأة مبتورة اليد اليسرى تحمل بيدها اليمنى مرساة لسفينه، وثابتة على قاعدة مجوفة ورجلها اليمنى موضوعة على كتاب يجانبه كرة وتعود هذه القطعة الأثرية، للحقبة الزمنية ماين سنة 1870 إلى سنة 1915 م،وكان المشتبه فيهم، بصدد بيع القطعة الأثرية، بمدينة عين مليلة مقابل مبلغ مالي قدره 430 مليون سنتيم، إلى جانب حجز سيارة سياحية مستعملة في العملية.

رامي.ع/الصریح

ميلة

الأمن يسترجع مسروقات بوادي النجاء

أوقف عناصر أمن دائرة وادي النجاء بولاية ميله بداية الأسبوع الجاري، شخصين واسترجع ساعة يد ذكية سرقت من داخل سيارة بوادي النجاء. تعود تفاصيل القضية، حسب بيان لخلية الاتصال والعلاقات العامة تحوز "الصریح" على نسخة منه، إلى بداية الشهر الماضي، حيث تقدم إلى مقر أمن دائرة وادي النجاء شخص لتقييد شكوى رسمية جراء محاولة سرقة سيارته المركونة داخل فناء مسكنه الكائن بحي المشتة ببلدية وادي النجاء عن طريق كسر زجاج باب السيارة الأمامي، حيث استولى بعدها السارق على مبلغ مالي وساعة يد ذكية من داخل السيارة.

وعلى إثر ذلك باشر المحققون، حسب ذات المصدر، تحرياتهم التي كللت باسترجاع الساعة اليدوية وتحديد هوية المشتبه فيهما البالغين من العمر 26 و 29 سنة و توقيفهما. التحقيق بين أن أحد الموقعين مسبوق قضائيا ومتورط في عدة قضايا مماثلة سجلت ضد مجهولين. وبعد استكمال الإجراءات القانونية قدم المشتبه فيهما أمام النيابة المختصة بميلة، أين صدر في حقهما أمر بالوضع رهن الحبس.

إيتسام.ب

تمنراست

5 سنوات حبسا لمروج "الزطلة"

و"الكاشيات" بسرسوف الفيراي

تمكنت عناصر الأمن الحضري الرابع من توقيف شخص يبلغ من العمر (32 سنة) متورط في قضية الحيازة على المخدرات (بانغو) قصد البيع.حيثيات القضية وحسب بيان لخلية الاتصال والعلاقات العامة لأمن تمنراست تحوز "الصریح" على نسخة منه تعود إلى معلومات واردة إلى عناصر الشرطة عن وجود شخص يقوم ببيع وترويج المخدرات على مستوى حي سرسوف الفيراي، واستغلالا لهاته المعلومات قامت عناصر الضبطية القضائية بإعداد خطة أمنية محكمة، وبناءا على إذن بتفتيش مسكن المشتبه فيه تم العثور على قطع من المخدرات مهبأة للبيع يقدر وزنها الإجمالي بـ 162.4 غرام بالإضافة إلى مبلغ مالي، ليتم تحويل المشتبه فيه رفقة المحجوزات إلى مقر الشرطة وفتح تحقيق في القضية، مواصلة في التحقيق و بعد تنقيط المشتبه فيه تبين أنه محل أمر قضائي صادرة من الجهات القضائية بتمنراست. وبعد استكمال إجراءات التحقيق تم تقديم المشتبه فيه أمام الجهات القضائية التي أصدرت في حقه حكم بـ5 سنوات حبسا نافذا وغرامة مالية تقدر بمليون دينار جزائري مع الإيداع.

واسترجاع دراجة نارية مسروقة

بحي أمشوان

تمكنت عناصر الأمن الحضري الخامس بأمن الولاية من توقيف شخص يبلغ من العمر 19 سنة في قضية سرقة دراجة نارية. وعالجت مصالح الأمن القضية حسب بيان لخلية الاتصال والعلاقات العامة لأمن تمنراست تحوز "الصریح" على نسخة منه، بناءا على شكوى رسمية للمضحية بخصوص سرقة دراجة نارية عل مستوى حي أمشوان، لتباشر عناصر الشرطة البحث والتحري في القضية بتكثيف الدوريات في المناطق المشبوهة، لتسفر العملية عن توقيف الفاعل على مستوى حي امشوان واسترجاع الدراجة النارية محل السرقة في ظرف قياسي وجيز، بعد الانتهاء من العملية تم تحويل المشتبه فيه والدراجة إلى المقر وإنجاز جزائي ضده تم بموجبه تقديمه أمام الجهات القضائية المختصة التي أصدرت في حقه حكم عام حبس نافذ مع الإيداع وغرامة مالية قدرها 70 ألف دينار جزائري.

غلام الله.م

تعدّها: نادية نواصر

قراءة في قصيدة السياب

الرمزية في قصيدة حدائق وفيقة



سرام بلمدون

ولد بدر شاكر السياب في محافظة البصرة في جنوب العراق 25 ديسمبر 1926 وتوفي 2 ديسمبر 1964 تاركا وراءه ارثا في مدرسة الشعر التي كان مؤسسها للشعر الحر في الادب العربي كان شاعرا عراقيا من شعراء المشهورين جدا في الوطن العربي وذلك فيالقرن العشرين كان السياب شاعرا معروفا بشاعريته المخلدة شكل شعره بأشكال تقليبت فيها ريشته بتغيرات اطور حياته المعاشية والاجتماعية والفكرية وذلك حسب الالام التي عاشها في شبابه حيث كان المرض يكاد يقتله ولكنه لم يكن يقاومه بل كان يرى الموت في كل كتابته كانت له رمزية الشعرية غالبية على نصوصه ان لم نقل جلها فقد كانت له قصائد مثل المعبد الغريق ومنزل الاقنان التي التمس فيها القارئ لشعره كيف أصبحت الحياة الوجود وقد كان السياب من ابرز الشعراء الذين كانت لهم معاينة الموت وواجهته حيث كان يطلب من الموت زيارته وكان هذا نادرا جدا في الشعر العربي كانت قصيدته وفيقة احدى ابرز قصائده التي تحكي الالم ومعانته في فقدته لحبيبته هي وامه

اردت ان يكون لي فيها تحليلا او قراءة نقدية عاش السياب في ايام شبابه المراهقة التي لم تفارقه حتى في سنه المتقدمة كانت وفيقة قريبته جميلة في جيكور احبها حبا مرضي وهو في سن المراهقة دون اخبارها

بحبه كان يتصورها رفيقة دربه حيث كان يرى فيها شبيها كبيرا بوالدته ولكن وفيقة تزوجت من غيره ثم ماتت في سن والدته وخلفت وراءها طفلة كان يراها في تمثال مرسوم بمخيلته حيث ظلت عالقة بذهنه المشوش نظم في سبيلها قصائدا منها حدائق وفيقة و شباك وفيقة وقد تحدث عن شباك وفيقة الشباك الازرق لاحد اصدقائه وهو في اشد ماساته والامه من مرضه وصديقه هذا عندما قرا له السياب قصيدة شباك وفيقة في مقطعيها عنددهابه الى جيكورعام 1967 بعد وفاته ببضع سنوات راي شبাকা ازرقا كان على طلاؤه قشيبا في منزل مجاور لمنزل السياب قيل له انه بيت وفيقة كانت ليدر السياب رغبة كبيرة في ان يكون له حظا يجمعه بوفيقه في عالمه علم الموت الذي كان يراه ويكتب عنه في قصائده مستعينا برمزيات شعرية

كان يرى الحياة صحراءا قاحل باردة وهذا لانه لم يتمكن من تحقيق رغبته حسب ما كان يكتبه بشيقه الشديد من جهة ومن جهة اخرى لعجزه الجنسي واصبح الحب لذيه سرايا وكانت انذاك حياته الزوجية تنطفئ شمعتها ويصيبها الفتور وفي هذه الحالة اشتعلت قلبه وذهنه نور اسمه وفيقة جعلته يرتبط خياله الشعري المرتبط بالهلوسة والحقيقة عند الموت كتب فيها قصيدة حدائق وفيقة لوفيقه في ظلام العالم السفلي حقل فيه مما يزرع الموتى حديقة يلتقي في جوها صبح وليل وخيال وحقيقة تنعكس الانهار فيها وهي تجري مثقلات بالظلال كسلال من ثمار كدوال سرحت دون حبال نرى هنا ان السياب شاعر عصره والعصور القادمة

يرمز لقبور بحقل في العالم السفلي والجثث بالزروع الذي يخلف حديقة للنتالي لن يكف الحقل من زرع الموتى بالقبور والتي تكون حديقة كان السياب يرى في القبور

جنة وكأنه يرى وفيقة في جنة في جو الصبح والليل يعني طوال الوقت لم تفارقه كان يعلم انه بين الحقيقة والخيال ولكنه لم يعرف التمييز بينهما لم يكن يخشى الموت لكنه كان يرى وراءه جنات تجري من تحتها الانهار كان حزينا مكتئبا طول الحياة .تحمل وفيقة على كتفها انتقالا في الظلام تحت الارض هناك يوجد الا الحلقة ولم تكن تامة رمز للظلام بالظل كان يرى الضوء من خلالها والذي اقتبسه من نور الصبح. والسلال الثقيلة بشار هو تشبيهه بالترب على الجثث الموتى لم يكن من يحملها عنها كان شعره صوفيا وهذا لما نراه في تشبته بالحياة خلف الموت والتي يراها ابهى حياة كان يراها جنة وكأنه يحمل مثقال ذرة خير فيكون له الخير كله من عند بارئته كل نهر

شرفة خضراء في دنيا سحيفة ووفيقه تنمطي في سرير من شعاع القمر زنبقي اخضر في شحوب داعم فيه ابتسام مثل الاق من ضياء وظلام وخيال وحقيقة اي عطر من عطور التلج وان صعدته الشفتان بين افياءالحديقة كان يرى نهرا من انهار الجنة كشرقة خضراء في دنيا بشعة ومخيفة والحو ممطر ووفيقه فوق سرير من شعاع القمر كان يرى من خلالها النور وكأنه يرمز لنور وفيقة بنور السموات والنور هنا هو نور الصبح في ليل ابن يظهر لنا فيه القمر كان يرى الدنيا كلها خضراءا حتى نور القمر زنبقي اخضر والزنبق هورمز الحب هنا يعود بنا الى الاكتاب لمفارقته لوفيقه حيث يقول في حزن في شحوب داعم فيه ابتسام لانه يقول لنا انه رغم حزنه الا انه سيكون له لقاء بوفيقه في عالم النور وتنجلي عنه تلك الاحزان

وسيشم عطر وفيقة رغم البرد عندما تصعد وهنا يستنجد بسجن كرمز سجن الشفتين في اجواء القبر اين تكون جنة هامة باردة وعطره من التلج الابيض الذي سينقيها من جميع اخطاها

المادة هندسة الدرس/الستقيم/قطعة الستقيم

توازيها ولم نلتق
ثم تقاطعنا في نقطة واحدة...
حتى صعدنا... ولم نترق...
وعدنا تعامدنا... كي
تشرق...
قطعة الستقيم
اذا أردت ان تكوني
قطعة مستقيم ..

ممدودة الطرفين ..
لن تعمري بقلبي...طويلا
انت ممدودة باتجاه اليمين
مفتوحة باتجاه اليسار...
..فاستسلي... كي تظلي 2.
يتوسط الضفتين
بين فتوى الحلال...
واجترهاد الحرام

البعاد شقيقة
ونترع ثوب السواد...
اذا مر ذاك الغمام
ويرفو الى ضمة قائله
فيها اباء الجباه
وفيه انساب الكلام
يفني اذا ما استغفر
وبعرض عن صلحك او
برهائن
اذا ما قبلت السلام



عبدالكريم الخالقي/تونس

أنغام في الغروب

عند الغروب
أوقى الشوق
بين أوراق
الصفصاف الساقطة
دهرجني الخنين
وانا اهدق
بذاك اللون
المخمل
يكاد يخفي
ويحمل معه
وهج الروح الذائبة
فيه
كأنها أهلامي صعبة
النال
فتركت بين ذاك
الوقت
وهذا الوقت
تلك الأملات
ليفتالها أجداب
ترجم تلك
العواطف الملتصبة
بسيال من دموع حارقة



الشاعرة العراقية اشجان العراقي

كأنها سواظ
لتترك أثرا على
قلبي
لعيون أنهرها
الانتظار
وتسندل على
حاضري ستر
تفصلني عن عالم
لا أستم أريج روحه
التائبة في
ذاك الوهج
لتعبرني
على أرض ما طالها
غيث
لترتوي من الندى
الذي يحملها زهر
عمري
من انهار البوع

بعد الحبيب

انا في وطني
لا مهجرة لا مهجرة
لا منفعة...
انا فقط عاشقة...
عن معشوقها بعيدة...
نصارع الخنين...
تظني نار الآسود...
يدمر الأئين...
تشرع نوافذها...
لعل راجل يأتيها...
برسالة...
من ذاك العبد القريب...
الغائب الحاضر...
الذي ينض عشقه...
في الوريد...
أسوار مدينتي عالية...
وامواج بحورها عاتية...
كيف الوصول لن
أريد...
سأحلى بخيالي إليه...
سأتحلف أهلامي...
ان تاتيني بصورتـه...
كل ما جن علي الليل...
لعل قلبي يهدء...
من الأئين...
إيها السافر حيث...
لا أدري...
إيها العبد الذي...
لا زلت...عائفة...
على ذكراه...
أما أن لك ان تعود...
لاحضن الحبيب...
حاولت النسيان...



سندس البصري

ونقلت!!
تظاهرت إني ليس ...
بوليس...
لكني بمكة غارقة...
حتى الربام...
سكرات الشوق تقتلني...
والخنين بين الضلوع...
يصول ويحول...
واخيلتي نيك...
تركه الحرف...
بالله عليك اخبرني...
ما حيلتي!!
حين يخافني طيفك...
ويذبيني الخنين...
من الوريد للوريد ...
اتساءل من الذي ابعدك
عني...
وسرق سعادتي...
وهي التي كانت
بقضتي...
فانا الجنونة!!
على ارضة الانتظار...
رحمك ربي... أرحم...
من بالعش... جنون...



شنة فوزية

حين انغرد
اكتب اسمك بمداد
القلب واهتف
يا ترأيل السماء
إني اليه اهنق
فأكتب
انامي العالم لطفا
بي وأقبل
حين اهتفكت اكتفي بي واصمت
يسجد العالم لجذك وودك يطلب
تتمتلي الاكوان بنورك وتنتصب
حين اكلمك
تمطر السماء حباً ووردا من جمال الارض
ينبت
أني اهيـم في حدائق قلبك
استنشقي روائح الياسمين فأطرب
حين اهتفكت
يتفنن العالم مدحـ شاعرنا ويسجد
نحيب عوالتنا متاهاتنا واليهـا نرغب
نلقن العالين ثورة حب فينا تنتصر
ننثر عطر أهلامنا السعرة فتصرد
اننا فرحة العالم وبرهجتنا اليه نعت
لوحة بهاء نحن حين تبعثر الريح شاعرنا
وترسم
نحلق في علياء الكون وننشط
حين اهتفكت
لا صوت لا رغبة الا ما اودعنا في قواربنا
لنحمر
يا صوتي البهوج اني انادي العالم ليشهد
إني اقاوم ..أحاول..أقرر..
لأشيء سوى قربك ارقب .

صغرتي



الشاعر سليمان جوادى

إياك يا صغرتي
أن تلعبى بالجرم
أن تخدعي بسمة
ممزوجة بالكر
أو كلمة ساحرة
أو نفحة من شعر
فأنتي من أجلبها
عانيت كل عمري
إياك أن تخدعي
ساقه من زهر
أو سوجد محمد
بعد صلاة العصر
فألبها يا طفلي
سواطن للفر
وأنتي من أجلبها
عانيت كل عمري
أرجوك ألا تخدعي
بالبيض أو بالسم
لا تخدعي بياض
أو طاعن في العمر
طاعهم واحدة
نارغة كالصفر
وأنتي من أجلبهم
عانيت كل عمري
أرجوك ألا تعشقي
في السر أو في الجهر
فألب يا بنتي
قطعة في الصدر
كجملة غامضة
متعة للفكر
وأنتي في شرمها
عانيت كل عمري

قلب مصابٍ
بالصدأ..

وأنت تقيمين في
يسار الضنوبر
ماذا أفعل لقلبي



محمد بوديصة

الذي تمدد ذات اليمين وذات الشمال
كي يصل إليك ..
ثم أتحنى للربيع ..
كفصن مريض بأخضره ..

وأنت توزعين نظراتك ..
على عموم القوم ..
في ارتباك ..
تجملت كل النسوة بكحل عينيك ..
وتهت أنا وسط القطيع ..
عاريا من كل معنى ..
مرحسا كالشبابيك ..

فمن أي مهجة ..
يترع الشفق كغاة الأبحر
حتى يمل الليل بدمه ..؟
وكيف يمل كل الناس ..
من سحر عينيك
واكتفي أنا بالنبيذ ..؟

مأبال هذا القلب ..
مهموما.. مفجوعا
بخطاك ..
في الدى ..
كأنني حصاذ ..
وهذا الدى سنبله ..
مأبال مدن الداخل ..
كثيبة كالقري ..
التي داهمتها القنابل ..
وأنا الذي نسيت بين يديه ..
الرائي متاديلها ألتعبة ..

الحلف المغاربي

بعد دعوة لتدخل الجيش

إيقاف مديرة إذاعة حكومية ومقدمي برنامج في تونس

قررت الإذاعة التونسية (رسمية) إيقاف والتحقيق مع كل من مديرة إذاعة حكومية ومدير البرامج فيها ومقدمي حلقة من برنامج بثت أول أمس، وتضمنت دعوة لتدخل الجيش لفض الاعتصامات، اعتمادا على تجارب دول أخرى.



ق.د/ وكالات

وتشهد تونس، منذ أسبوعين، موجة احتجاجات واعتصامات أمام مواقع إنتاج الطاقة؛ مما عطل التزود بغاز الطبخ.

وبثت إذاعة المنستير حلقة من برنامج "الرأي والرأي المخالف"، تطرقت فيها إلى إمكانية تدخل الجيش لفض الاعتصامات، وتطور النقاش إلى حد الدعوة لتدخل عسكري، اعتمادا على تجارب دول أخرى.

وإضافة إلى الحلقة الإذاعية، نشرت إذاعة المنستير تدوينة على صفحتها الرسمية في فيسبوك طرحت فيها على متابعيها السؤال التالي "هل أنت مع أو ضد تدخل عسكري لإنقاذ البلاد؟". وقالت الإدارة العامة للإذاعة التونسية، في بيان، إنها شكلت لجنة داخلية من الإدارة المركزية

تتولى التحقيق فيما حصل وكشف خلفياته، وأضافت أنها ستتخذ القرارات الضرورية على ضوء التحقيق، وفقا لما تنص عليه مدونة (لائحة) السلوك في الإذاعة وميثاقها التحريري. وأوضحت أن الإذاعة التونسية مرفق عمومي تنص مدونة السلوك فيها وميثاقها التحريري على

الدفاع عن مدينة الدولة التونسية، واحترام قيم الجمهورية، وأن ما حصل يعد خروجاً عن خط تحرير مؤسسة الإذاعة التونسية ومواثيق العمل بها، وأوقفت الإذاعة كلا من مديرة الإذاعة ومسؤول البرامج ومقدمي الحلقة عن العمل إلى حين استكمال التحقيق. وقوبلت هذه التدوينة بانتقادات

واسعة، وأحدثت جدلاً كبيراً بين التونسيين. ويُنظر إلى تونس على أنها التجربة الديمقراطية الوحيدة الناجحة بين دول عربية شهدت ما تُسمى بثورات الربيع العربي، بداية من عام 2011، والتي شهدتها أيضاً مصر وليبيا واليمن وسوريا.

دعوات لإيفاد مجلس حقوق الإنسان لجنة مراقبة إلى الصحراء الغربية

إدانة دولية لرد فعل المخزن العدواني ضد مظاهرة الجالية الصحراوية

أخبار مغاربية

ق.د/لوج

استنكرت الجمعية الفرنسية لأصدقاء الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية ردة الفعل المغربية "العدوانية جدا" ضد الجالية الصحراوية التي نظمت يوم السبت تجمعا بتفويض من السلطات البلدية في باريس، مؤكدة أنه لا يحق لأحد أن يمنع تعبير الصحراويين عن حقهم في تقرير المصير.

وأوضحت رئيسة الجمعية الفرنسية لأصدقاء الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، ريجين فيلمونت أن "المغربين الصحراويين الذين قاموا بتنظيم تجمع في باريس في 28 نوفمبر 2020 قد عانوا من رد فعل مغربي عدواني بشكل خاص". وتُظّم هذا التجمع من قبل أعضاء الجالية الصحراوية المتواجدة في فرنسا وأوروبا بهدف تقديم الدعم للمبادرات المتخذة في منطقة الكركرات، جنوب غرب الصحراء الغربية، ولقرار استئناف الكفاح المسلح بعد انتهاك وقف إطلاق النار من قبل الجيش المغربي في 13 نوفمبر الماضي.

وذكرت ريجين أنه ومثلما كان عليه الأمر العام الماضي، فإن "هذا التجمع الذي تم تنظيمه بطريقة مسؤولة مع جهاز أمني قد حصل على ترخيص من محافظة باريس".

وبالفعل، فقد عملت مجموعة قوامها حوالي 50 شخصاً من أصل مغربي على منع هذا التجمع، بعدد وعدوانية يفوق ما حدث في السنة الفارطة.

وتؤكد جمعية أصدقاء الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية في هذا الصدد أنها "مهمّة للغاية" بالوضع الحالي في الصحراء الغربية، معربة عن دعمها لهذا التجمع.

علاوة على ذلك، فقد أدانت الجمعية التصرفات "غير المسؤولة" للجماعة التي أرادت فرض نفسها في الفضاء العام في فرنسا دون الحصول على أي تصريح بالتجمع، وارتكبت أعمال تهريب وعنّف ضد المناضلين الصحراويين الحاضرين. واستطردت الجمعية تقول أن "الأخبار تبعث على القلق بالنسبة لهؤلاء الأشخاص من أصل مغربي، الذين يؤدون بلا شك مهام أوكلت لهم"، مبرزة أنهم يخوضون معارك فاشلة في منصات التواصل الاجتماعي حيث ينشرون معلومات زائفة وصور مفبركة سعياً لتضليل الرأي العام الدولي وبيع دعاياتهم المعتادة".

وخلصت السيدة فيلمونت إلى القول أن جمعية أصدقاء الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية تجدد رسمياً مساندتها لكافة الأعضاء المغتربين الصحراويين الذي أصبحوا منذ 45 سنة مواطنين وفاعلين مثل الصحراويين اللاجئين أو تحت الاحتلال المغربي غير القانوني، في الكفاح من أجل استقلالهم".

و احتشد مئات المتظاهرين، يوم السبت الماضي، في ساحة الجمهورية بباريس، للتنديد بالعدوان المغربي على المدنيين الصحراويين بالكركرات، داعين الأمم المتحدة لتحرك لإجبار المغرب على الامتثال للقانون الدولي. و طالب المتظاهرون بعقد اجتماع طارئ لمجلس الأمن الدولي من أجل تنظيم عاجل لاستفتاء تقرير المصير في الصحراء الغربية والذي تعهدت بتنفيذه الأمم المتحدة منذ ثلاثة عقود. وعقد التجمع بدعوة من

تنسيقية الجمعيات الصحراوية في فرنسا ومنتدى التضامن مع الشعب الصحراوي. كما تأتي الظاهرة دعماً ل 19 سجيناً سياسياً صحراوياً لمجموعة أكديم إزيك.

إيفاد لجنة مراقبة

ودعت مجموعة دعم الصحراء الغربية بجنيف يوم الثلاثاء المفوض السامي للأمم المتحدة المكلف بحقوق الإنسان إلى إيفاد لجنة مراقبة في الأقاليم المحتلة وتقديم تقرير خلال الدورة 46 لمجلس حقوق الإنسان، داعية مجلس الأمن إلى توسيع مهمة المينورسو من خلال إدراج مراقبة حقوق الإنسان.

واستوقفت مجموعة جنيف مجلس الأمن داعية إياه إلى إيلاء اهتمام خاص لانتهاكات حقوق الإنسان لاسيما الحق في تقرير المصير المنتظر بعد الاحتلال العسكري المغربي للصحراء الغربية، وذلك تطبيقاً للفقرة 5 من اللائحة 140/74 الصادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة.

ونددت ذات المجموعة بـ "الانتهاكات الخطيرة" للقانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني طوال 16 سنة من النزاع و45 سنة من الاحتلال العسكري غير الشرعي كما طلبت من كافة الهيئات المختصة ذات الصلة إيلاء اهتمام خاص "لانتهاكات الخطيرة" المتفرقة في الصحراء الغربية المحتلة التي "قد تحدث في سياق عودة الصراع" والتي "ينبغي أن تكون محل تحقيق وإطلاع".

وعبرت المجموعة عن "قلقها الكبير" إزاء خرق اتفاق وقف إطلاق النار الموقع سنة 1991 في الأقاليم الصحراوية غير المستقلة، والذي تلاه التدخل العسكري للاحتلال المغربي، يوم 13 نوفمبر المنصرم، في المنطقة غير العسكرية قرب الكركرات (جنوب شرق الإقليم).

وعلى ضوء عودة النزاع في الصحراء الغربية غير المستقلة، دعت مجموعة دعم جنيف للجنة الدولية للهلال الأحمر إلى متابعة هذه الخروقات المتواصلة لميثاق

جنيف بالصحراء الغربية المحتلة، والإطلاع على واقع "أسرى الحرب" أو بالأحرى "محبوسي الضمير" الصحراويين، بما فيهم أولئك الذين تم توقيفهم بالأقاليم المحتلة عقب انتهاك وقف إطلاق النار، مع الأخذ بعين الاعتبار ضرورة إنشاء مناطق أو سمرات إنسانية قدر الإمكان. من ناحية أخرى، أشارت مجموعة الدعم للاخفاقات المتتالية للمبعوثين الشخصيين للأمن العام في تمكين المينورسو من الوفاء بواجباتها، وأكدت أن استمرار الوضع الراهن يعزز أكثر فأكثر من موقف القوة المحتلة، داعية الأمين العام للأمم المتحدة إلى المشاركة بشكل أكبر في الوضع الحالي في الصحراء الغربية وتعيين مبعوث شخصي جديد في أقرب الأجل لتفعيل المسار السياسي الذي ينبغي أن يؤدي إلى تنظيم استفتاء لتقرير المصير لفائدة الشعب الصحراوي، وفقا للإعلان الخاص بمنح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة. كما طالبت مجلس الأمن بالانتباه للحالة الناجمة عن استئناف الصراع في الصحراء الغربية، لا سيما فيما يتعلق بالحالة السائدة في منطقة الساحل. من ناحية أخرى، أعربت المجموعة عن "تفهمها" لمصير الشعب الصحراوي الذي كان ينتظر تنظيم استفتاء لتقرير المصير منذ عام 1966، عندما حصلت القوة



الاستعمارية السابقة -مملكة إسبانيا- على تفويض من الجمعية العامة للأمم المتحدة (القرار 2229 - 21) من أجل تحديد كفاءات تنظيم هذا الاستفتاء. وذكر البيان أن "الشعب الصحراوي، بقبوله لخطة التسوية التي قدمها كل من رئيس منظمة الوحدة الأفريقية والأمين العام للأمم المتحدة في نهاية الثمانينيات، اعتقد حقاً بأن المجتمع الدولي سيمنح له إمكانية ممارسة حقه بحرية في تقرير المصير والاستقلال، وفقا لمبادئ ميثاق الأمم المتحدة وبنود لائحة الجمعية العامة رقم 1514 (15)".

غير أنه وبعد مرور 30 عاما من فشل بعثة المينورسو في تنظيم استفتاء تقرير المصير، قامت قوة الاحتلال "بشكل غير قانوني بضم معظم الأراضي غير المتمتعة بالحكم الذاتي التي احتلتها منذ السبعينيات".

الجيش الصحراوي يواصل هجماته ضد مواقع جيش الاحتلال المغربي

وأعلنت وزارة الدفاع الصحراوية في بيانها العسكري رقم 19، أول أسس، أن وحدات جيش التحرير الشعبي الصحراوي واصلت هجماتها على طول الجدار العسكري بمنطقة الكركرات، مستهدفة مواقع وتخنادق قوات الاحتلال المغربي. ووفقا للبيان - الذي بثته وكالة الأنباء الصحراوية، فقد "واصلت وحدات

مختصرات

وصفهم بـ"الريناصورات والقطط السبات"

رئيس مؤسسة النفط يهاجم مصرف ليبيا



شن رئيس المؤسسة الوطنية للنفط، مصطفى صنع الله، هجوماً على محافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير، مشيراً إلى أنه يقوم بصرف عائدات النفط لمن وصفهم بـ"الديناصورات والقطط السمان".

وقال صنع الله، في مقطع فيديو نشرته صفحة المؤسسة الوطنية للنفط على موقع "فيسبوك"، إن "المتباكين حالياً على أموال النفط لم

يصدروا بياناً واحداً ضد الإقفالات النفطية"، وذلك في إشارة إلى المصرف المركزي. كما جدد تمسكه باحتفاظ المؤسسة بالعوائد المالية لتصدير النفط في المصرف الليبي الخارجي، متهمًا محافظ مصرف ليبيا المركزي بالمسؤولية عن إهدار مليارات الدولارات من أموال الليبيين وصرفها على "الديناصورات والقطط السمان والوحوش".

وفي هذا الصدد، تساءل صنع الله: "أين ذهب 186 ملياراً من إيرادات النفط خلال السنوات الأخيرة والتي أحييت إلى المصرف المركزي؟". وأضاف: "هل تحسن الوضع المعيشي لليبيين؟، وهل توفرت السيولة النقدية؟، وهل تم بناء مشاريع جديدة؟ في الواقع لا، بل إن هناك ديناصورات لديهم مئات الملايين باعتمادات وهمية من المصرف المركزي".

وأردف قائلاً إن "المؤسسة ستواصل الاحتفاظ بإيرادات النفط في الحسابات السيادية للمؤسسة الوطنية للنفط في المصرف الليبي الخارجي، وفق القانون، إلى حين وجود شفافية من المركزي وآلية واضحة للمصرف".

وتطرق رئيس المؤسسة الوطنية للنفط إلى تباين أسعار صرف الدولار مقابل الدينار الليبي بين السوق الرسمية والسوق غير الرسمية.

ووجه مرة أخرى اتهاماً مباشراً إلى محافظ المصرف المركزي بـ"بيع الدولار مقابل 1.40 دينار ليبي (لبعض الأشخاص) ثم يعاودون بيعه إلى المواطنين بأسعار متفاوتة ما بين ستة وعشرة دينارات".

ق.د/وكالات

ضرورة العودة إلى مفاوضات تُنتهي الاحتلال وتُفضي إلى إقامة دولة فلسطينية

تأكيد أممي على وقف الاستيطان الإسرائيلي وإنهاء الحصار على غزة بفلسطين

أكد المشاركون في الاجتماع الافتراضي الذي نظّمته الأمم المتحدة، أول أمس بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني، على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، وضرورة العودة إلى مفاوضات جادة تُنتهي الاحتلال وتُفضي إلى إقامة دولة فلسطينية قابلة للحياة ومتصلة جغرافيا.

ق.دولاج

وشدد رئيس لجنة الأمم المتحدة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف شيخ نيانغ، في كلمته الافتراضية خلال الاجتماع، على أنه لا يمكن الاحتفال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، والاحتلال الإسرائيلي غير المشروع للأرض الفلسطينية الذي يستمر منذ 53 عاما يتفاقم اليوم بتهديدات الضم وفرض أمر واقع، في حين ما يزال الشعب الفلسطيني محروما من حقوقه غير القابلة للتصرف لا سيّما حقه في تقرير المصير.

وأشار شيخ نيانغ إلى استمرار التوسع الاستيطاني الإسرائيلي، بلا هوادة، ومن دون مساءلة، في انتهاك للقانون الدولي والقرارات ذات الصلة خاصة قرار مجلس الأمن 2334 لعام 2016، مؤكدا على أنه لا بد من وقف كامل لبناء



المستوطنات والتخطيط لها، بما في ذلك الخطط التي أعلن عنها مؤخرا، خاصة غيفعات هاماتوس والتي إذا تم البناء فيها ستفصل بشكل كامل بين القدس الشرقية وبيت لحم.

من جانبه قال رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة فولكان بوزكير، في كلمته خلال الاجتماع: "الخطوط العريضة للحل متوفرة عام 1947، حيث اعتمدت الجمعية العامة القرار 181، والذي شكل الأساس القانوني لإنشاء دولة إسرائيل ودولة ثانية للفلسطينيين،

غارات جوية متكررة أدت لتوقفه عن الخدمة

"أنصار الله" تتهم طيران التحالف العربي باستهداف مطار صنعاء الدولي باليمن

ق.د/وكالات

اتهمت جماعة "أنصار الله" التحالف العربي الذي تقوده السعودية في اليمن باستهداف مطار صنعاء الدولي.

وقال تلفزيون "المسيرة" الناطق باسم الجماعة، إن "طيران التحالف العربي شن غارتين على مطار صنعاء الدولي".

ولم تشر جماعة "أنصار الله" إلى حجم الأضرار الناجمة عن الغارتين الجويّتين على المطار الذي تقتصر رحلاته على المنظمات الأممية والدولية والرحلات الإنسانية، خاصة في إيصال المساعدات، وتعرض مطار صنعاء الدولي منذ انطلاق عمليات التحالف العربي، في 26 مارس 2015، لغارات جوية متكررة أدت لخروجه من الخدمة، في ظل اتهامات التحالف لجماعة "أنصار الله" باستخدام مرافقه لأغراض عسكرية.

ويفرض التحالف العربي، منذ التاسع من أوت عام 2016، حظرا على حركة الطيران في مطار صنعاء، وأوقف جميع الرحلات المدنية باستثناء رحلات الأمم المتحدة والوكالات الإنسانية التابعة لها، التي يتطلب القيام بها تنسيقاً مع قيادة التحالف.

ق.د/وكالات

أفادت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، بمشاركة أحمد أبو الغيط، الأمين العام للجامعة، في الاجتماع الدولي من أجل دعم الشعب اللبناني. وأقيم الاجتماع الذي عقد افتراضيا أمس تحت رعاية مشتركة من الأمم المتحدة وفرنسا، وبحسب بيان للأمانة العامة، "يشترك أبو الغيط بكلمة مسجلة تتضمن إشارة للإسهامات التي قدمتها منظومة العمل العربي المشترك من أجل مساعدة

الشعب اللبناني ودعمه في أعقاب كارثة انفجار مرفأ بيروت في 4 أوت الماضي".

ولفت البيان إلى أن من أشكال الدعم مساهمة الصندوق العربي للإئماء الاقتصادي والاجتماعي بنحو 7 ملايين دولار في جهود إغائية وإنسانية وعمليات إعادة إعمار، وقيام اتحاد المصارف العربية بفتح حسابات موحدة في مختلف فروعه بالدول العربية للتبرع لدعم المتكوبين من الكارثة. وأشار البيان إلى أن "كلمة أبو الغيط سنسلط الضوء على القطاعات التي ينبغي توجيه المساعدات لها في



المرحلة القادمة، وعلى رأسها القطاع الصحي الذي لا زال يُعاني أوضاعا مُقلقة في ظل انتشار وباء كورونا". وتابع المصدر بأن "كلمة أبو الغيط ستشير إلى أهمية وقوف العالم مع لبنان في هذه الظروف الصعبة، مع



والاحترام المتبادل وحسن الجوار واحترام السيادة. وشن رئيس المجلس السياسي الأعلى في صنعاء، هجوما لاذعا على السعودية والإمارات، متهما إياهما باحتلال أجزاء من اليمن بالقول: "يحز في النفس أن تحل علينا هذه الذكرى وجزء عزيز من تراب الوطن ما يزال تحت وطأة دول بعضها مع الأسف يقل عمرها بعشرات السنين عن أحدث منزل في كريتر القديمة، أو عن مبنى أول إذاعة في عدن الحبيبة، ويقل أيضا بعقود طوال عن أقرب فصيل من عصافير سقطرى المتجددة". وأشار المشاط إلى "بناء قوات احتياط ضاربة"، مؤكدا أنها "بلغت مبلغا يبعث على الفخر والاعتزاز سواء من حيث العدد والعدة أو من حيث جودة البناء والتدريب والتأهيل والتسليح المتطور".

دعا إلى عدم معاقبة الشعب

أبو الغيط يحذر من خطورة "الشلل السياسي" في لبنان

التأكيد على ضرورة أن يقوم اللبنانيون بمساعدة أنفسهم أيضا، وأن الكرة في ملعب القيادات السياسية اللبنانية التي يتفق الجميع أن عليها الإسراع بتشكيل الحكومة من أجل القيام بالإصلاحات الضرورية المطلوبة". وأكد البيان على أن أبو الغيط حذر في كلمته المسجلة "من خطورة أن يخسر لبنان اهتمام العالم وتعاطفه إن استمرت حالة الشلل السياسي". لافتا في الوقت ذاته على عدم معاقبة الشعب اللبناني على ذلك، وأن المهم هو الاستمرار في دعمه لعبور هذا المنعطف الخطير في تاريخه المعاصر.

مصر

توقيف رئيس شركة "جهينة"

للألبان على ذمة التحقيق



منتاجتها والمحافظة على العاملين بها وعلى تعاملاتها مع كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية مع المحافظة على حقوق المساهمين فيها"، وتأسست شركة "جهينة"، عام 1983، وتنتج الحليب والزبادي والعصائر وتصدر إنتاجها إلى أسواق في الشرق الأوسط وأمريكا والدول الأوروبية.

ق.د

العراق

الفريق ياور يوضح تأثير الانسحاب

الأمريكي على قدرات الجيش



إقليم كردستان، هذا الأمر سوف يمثل أحد العناصر الكبرى للتضييق على التنظيم وتقليص حاضنته الشعبية.

وحول تأثير انسحاب القوات الأمريكية من العراق على الوضع العسكري العراقي قال ياور، بكل تأكيد انسحاب التحالف الدولي وخاصة القوات الأمريكية من البلاد سوف يؤثر على قدرة القوات العراقية التي تعمل على مكافحة داعش، حتى الآن قوات التحالف والقوات الأمريكية تدعم القوات العراقية في عملياتها ضد داعش، بشكل خاص الدعم الجوي العسكري والمعلوماتي وغيره.

انطلقت شرارة الاحتجاجات في العراق، الأول من أكتوبر 2019 بشكل عفوي، ورفعت مطالب تنتقد البطالة وضعف الخدمات العامة والفساد المستشري والطبقة السياسية التي يرى المتظاهرون أنها موالية لإيران أو الولايات المتحدة أكثر من موالاتها للشعب العراقي.

ق.د

إثيوبيا

قيادية بارزة في جبهة تحرير تيفراي

تسلم نفسها

عقود، قبل أن يصل أبي أحمد إلى السلطة عام 2018، ليصبح أول رئيس وزراء من عرقية أورومو البالغ عددهم نحو 108 ملايين.

حرب وتعتذيرات

وقال خبيراً إن الحرب التي تخوضها إثيوبيا منذ قرابة شهر ضد جبهة تحرير تيفراي ربما تتحول إلى حرب عصابات، رغم إعلان القوات الفدرالية النصر بعد سيطرتها على عاصمة الإقليم، ويعتقد أن القتال الذي اندلع في الرابع من نوفمبر الماضي أودى بحياة الآلاف، كما دفع بالآلاف إلى السودان، وجبر إريتريا إلى ساحة الصراع، وفاقم الجوع والمعاناة بين سكان تيفراي الذين يربو عددهم على 5 ملايين نسمة.وفي وقت سابق أسس، قالت الأمم المتحدة إن العاملين في المجال الإنساني، في الميدان، أقادوا بوجود نقص حاد في إمدادات الطوارئ للاستجابة للاحتياجات المتزايدة.وقال ستيفان دوجاريك، المتحدث باسم الأمين العام إن أكثر من 800 ألف شخص في حاجة ماسة إلى المساعدة والحماية، في تيفراي، وهذا يشمل ما يقرب من 96 ألف لاجئ إريتري، وحوالي 600 ألف شخص يعتمدون على المساعدات الغذائية للبقاء على قيد الحياة.وأفاد المتحدث الأممي بأن المخاوف تتزايد كل ساعة والمخيمات سوف تنفذ منها الأطعمة، ما يجعل "الجوع وسوء التغذية" خطرا حقيقيا.وأطلقت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين خلال عطلة نهاية الأسبوع خطة استجابة للتعامل مع العدد المتزايد من اللاجئين بالسودان الذي فر إليه أكثر من 46 ألف لاجئ حتى الآن.وتضم الخطة 30 شريكا في المجال الإنساني يعملون جنبا إلى جنب مع الحكومة لتوفير المأوى والمياه والغذاء والإمدادات الأخرى بتكلفة 147 مليون دولار، من أجل تلبية احتياجات ما يصل إلى 100 ألف لاجئ خلال الأشهر الستة المقبلة.

ق.د



يظل حديث عن إمكانية استقبال اتحاد عنابة ضيوفه بملعب العقيد

محمد لعشيشي يجتمع بمدير الديوان البلدي للرياضة لعقد اتفاقيات بين الطرفين

كل الدلائل تشير إلى أن اتحاد عنابة سيستغل الأرضية الرائعة للمعب العقيد عبد القادر شابو من أجل استقبال ضيوفه، حيث يكون المدير العام للشركة الرياضية لاتحاد عنابة محمد لعشيشي قد اجتمع مساء أمس مع مدير الديوان البلدي للرياضة من أجل دراسة الإجراءات اللازمة التي يمكن من خلالها لادارة فريق اتحاد عنابة إبرام اتفاقية مع الديوان البلدي للرياضة لاستغلال المنشآت الرياضية التابعة للديوان

ابدا الطاقم الفني لفريق اتحاد عنابة ارتياحه الكبير لعدم وجود او تسجيل اي إصابات في صفوف اللاعبين منذ انطلاق التريص الثاني بمدينة الشلف الاسبوع الفارط وهذا ما يثبت نوعية العمل المنجز والمقدم من طرف الطاقم الفني وكذلك العمل الكبير الذي يقوم به الطاقم الطبي الذي يسهر دائما على سلامة وصحة اللاعبين من خلال احترام البروتوكول الصحي بحدافه.

الاتفاق مع ميناء عنابة يلاقي استحسان الأنصار، ويريج الانتقاد

من جانبهم استحسن أنصار فريق اتحاد عنابة كثيرا تمكن رئيس فريق اتحاد عنابة عبد الباسط زعيم من جلب ميناء عنابة مولوا جديدا لفريق اتحاد عنابة بعدما اتفق على كل شيء مع الرئيس المدير العام لشركة سربور عاشور جلول هذا الاتفاق أفرح وأسعد الأنصار كثيرا لأنهم على يقين بأن لعب ورقة الصعود تتطلب أموالا كبيرة، ولذلك ثمن الأنصار ومحبو الاتحاد هذه الخطوة الرائعة من قبل إدارة الفريق العنابي.

ويطمحون إلى دخول شركات أخرى على خط الدعم

هذا وتقى اغلب أنصار فريق اتحاد عنابة أن قول شركات كبرى أخرى بمدينة عنابة الفريق العنابي هذا الموسم ومنها تخدوا حدوى اسمدال وميناء عنابة لان تحقيق الصعود والعودة الى المحترف الاول يتطلب اموالا كبيرة وعليه وجب على اغلب الشركات الكبرى بعناية تدعيم الفريق ومراقفته ومساندته هذا الموسم حتى يحقق اهدافه وطموحاته المسطرة صحيح ان الامور لن تكون سهلة لكن بتضافر جهود الجميع حتما سيتمكن الاتحاد من بلوغ اهدافه المسطرة هذا الموسم.



بقوة بمعدل اربع حصص وفي اليوم الثالث يقرر الطاقم الفني منح اللاعبين نصف يوم راحة في المساء.

وحصة بالمسبح في الصبيحة

من جهة اخرى علنا من مصادرنا المقربة من بيت الاتحاد ان الطاقم الفني للفريق برمج حصة استرخائية للاسترجاع وإزالة التعب بالمسبح مع برمجة حصص تدليك مع الطاقم الطبي للفريق العنابي بهدف اراحة اللاعبين لان توقف النشاط الرياضي لاكثر من 8 اشهر اجبر الطاقم الفني على العمل بذكاء كبير مع هذه الوضعية الصعبة.

عدم وجود إصابات بين اللاعبين يريج الطاقم الفني

وفي سياق آخر ورغم أن مسيري فريق أولمبي المدينة سبق لهم وان اكدوا على برمجة لقاء ودي غدا امام اتحاد عنابة لكن للاسف هذه المقابلة ألغيت حسب ما علمناه من أحد أعضاء البعثة العنابية بمدينة الشلف، وعليه لم يجد بعد الطاقم الفني اي لقاء ودي بخوضه فريقة في هذا التريص.

مباراة المدينة في خبر كان !!

إلى ذلك بات الحديث عن المباراة الودية التي تمت برمجتها مع فريق أولمبي المدينة الناشط في الرابطة المحترفة الأولى في خبر كان لأسباب تبقى مجهولة وغير واضحة خاصة أن هذا اللقاء كان فرصة للطاقم الفني للوقوف على مدى جاهزية لاعبيه لأنهم سيواجهون فريقا ينشط في المحترف الأول وبطولته انطلقت منذ أسبوع.

الاستعاضة عنه ببقاء تطبيقي بين اللاعبين

في ذات وبعدما تأكد الغاء اللقاء الودي امام أولمبي المدينة برمج الطاقم الفني مساء اول أمس الثلاثاء مقابلة تطبيقية ما بين اللاعبين حيث عرفت تنافسا شديدا ومستوى مميز جعلنا الطاقم الفني يطمئن كثيرا بسبب التطور الكبير في حال اللاعبين من الناحية البدنية وكذا التقنية التكتيكية.

الفريق برمج حصتين تدريبيتين مساء أمس

هذا وتجدر الاشارة ان فريق اتحاد عنابة اجرى حصتين تدريبيتين يوم أمس الأولى صباحية والثانية مساءية حيث جرت الحصنات في احسن الظروف وفي أجواء أكثر من رائعة تبعث على الارتياح وتثبت ان اللاعبين تعودوا على طريقة عمل الطاقم الفني.

اللاعبون يركنون إلى الراحة مساء اليوم

بعدما رفع الطاقم الفني لفريق اتحاد عنابة وتيرة العمل وحجم التدريبات خلال 48 ساعة الأخيرة قرر الطاقم الفني بقيادة المدرب محمد بن شوية منح لاعبيه راحة مساء اليوم كما حدث يوم الاثنين الفارط حيث ان المدرب بن شوية وضع برنامجا تدريبيا خاصا يمتثل في تمرن اللاعبين يومين كاملين

سفيان عبيد

خاصة بالنسبة للفئات الشابة وكذا الفريق الأول والذي من الممكن جدا أن يتخذ من ملعب الملعب المذكور سابقا فضاء لاستقبال ضيوفه من فرق القسم الوطني الثاني على اعتبار أن إدارة الاتحاد تمنى الاستقبال بلعب شابو هذا الموسم في ظل خوض المباريات دون جمهور، كما يتضمن برنامج عمل هذا الاجتماع دراسة الديون العالقة على عاتق اتحاد عنابة والبحث في كيفية الوسائل الممكنة لحلها.

لقاء هام بين المدير العام للشركة الرياضية ومدير الديوان البلدي للرياضة

يكون المدير العام للشركة الرياضية لاتحاد عنابة محمد لعشيشي قد اجتمع مساء امس مع مدير الديوان البلدي للرياضة بهدف إبرام اتفاقية بين الطرفين تسمح لفريق اتحاد عنابة من استغلال المنشآت الرياضية التابعة للديوان، ناهيك عن تحديد وضبط قيمة الديون السابقة العالقة منذ سنوات خلت على عاتق الفريق العنابي تجاه الديوان البلدي للرياضة.

نحو عقد اتفاقية استغلال المنشآت الرياضية

إلى ذلك تتجه الأمور إلى عقد اتفاقية تعاون بين الديوان البلدي للرياضة وفريق اتحاد عنابة بهدف استغلال المنشآت الرياضية من طرف فريق اتحاد عنابة خاصة الفئات الشابة التي تعودت على التمرن بهذه المنشآت وخوض اللقاءات الرسمية بهذه المنشآت كذلك وعليه فان هذه الاتفاقية ستسمح لفريق اتحاد عنابة من استغلال كل المنشآت الرياضية التابعة للديوان البلدي للرياضة.

ضبط قيمة الديون السابقة العالقة وإيجاد أرضية تقاهم لحلها

ان الهدف من برام الاتفاقية التي تسعى ادارة فريق اتحاد عنابة توقيعها خلال الايام القليلة المقبلة ليس فقط استغلال المنشآت بموجها بل تسوية الديون السابقة العالقة على عاتق الاتحاد والتي تعود لسنوات خالية ولا تتحمل الادارة الحالية مسؤوليتها لكنها مجبرة على ايجاد الحلول لها حتى يتسنى للفريق استغلال هذه المنشآت الرياضية.

في ظل غياب الجمهور الاتحاد يمكنه الاستقبال بملعب العقيد شابو

وفي ظل لعب المباريات دون حضور الجمهور بفعل تداعيات جائحة كوفيد 19 من المتوقع أن يستضيف الاتحاد منافسيه هذا الموسم بملعب العقيد شابو بدلا من ملعب 19 ماي 56، فضلا عن الزيارة التي قام بها الرئيس عبد الباسط زعيم سابقا الى ملعب العقيد شابو اين عايته وتفقدته حيث اعجب كثيرا بارضيته وهو الامر الذي دفع بالمدير العام للشركة محمد لعشيشي للتنقل الى مقر الديوان البلدي للرياضة لاتمام الاجراءات القانونية اللازمة المتعلقة بإبرام اتفاقية استغلال المنشآت الرياضية وكذلك تسوية الديون العالقة.

بعد الاتفاق مع أولمبي المدينة على مباراة ودية الاتفاق سقط في الماء وبرمجة مباراة بين اللاعبين

بلماضي يدعم نبيل بن طالب



دافع الناحب الوطني، جمال بلماضي، على متوسط ميدان نادي شالك الألماني نبيل بن طالب بعدما تعرض لتصريحات عنصرية من قبل لاعب سابق للفريق.

وخلال تسجيل صوتي للناخب الوطني جمال بلماضي بثته الصفحة الرسمية للاتحادية الجزائرية، قام جمال بلماضي بالحديث عن حادثة بن طالب. حيث قام الناحب الوطني، جمال بلماضي، بتقديم الدعم لنبيل بن طالب مؤكدا بأن ما قامت به إدارة نادي شالكه بإبعاد بن طالب بسبب اصوله يعتبر تصرفا عنصريا.

وكان ستيفن فروند لاعب شالك السابق قال ما يلي: "بن طالب لاعب غير منضبط بسبب جذوره وأصوله الفرانكوجزائرية، حيث البيئة التي جاء منها عدوانية "

رضا حلايمية: لولا بلماضي... ربما لم أكن لأحصل على فرصتي مع المنتخب

أكد الظهير الأيمن الجزائري، رضا حلايمية، أن الناحب الوطني جمال بلماضي هو السبب الأول في التحاقه بالمنتخب الوطني بالإضافة إلى سبب بقائه في ناديه البلجيكي.

وخلال حوار أجراه مع وسائل إعلامية قال حلايمية: "مدرب آخر غير بلماضي ربما لم يكن ليمنحني الفرصة مع الحضر، أموري سارت بشكل جيد مع محرز، إنه ينصحني كثيرا وهو قائد حقيقي فوق أرضية الميدان" وتابع حلايمية حديثه: "في لحظة تبرزتني إلى دولسور طبقت جيدا ما عملنا عليه خلال التدريبات وأنا سعيد بذلك "

وواصل حديثه قائلا: "لقد طلبتني 3 أندية ولكن رئيس بيرشوت رفض رحيلي، كما أنني لم أخرج مولودية وهران وقررت عدم اللعب لناد جزائري آخر تقديرا للحمراوة" ليختتم النجم الجزائري حديثه: "نتائج كشف فيروس كورونا كانت ايجابية، فقدت فقط حاسة الذوق قليلا، لكنني شفيت الآن الحمد لله، وسأكون متاحا للعب خلال المباراة القادمة."



الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يرشح الثلاثي الجزائري للفوز بجائزة أفضل لاعب



بن ناصر يعود من جديد إلى حسابات ريال مدريد



عاد الجزائري، إسماعيل بن ناصر، لاعب وسط ميلان الإيطالي، إلى حسابات نادي ريال مدريد الإسباني، للحصول على خدماته خلال الفترة المقبلة، وكانت عديدة التقارير قد ربطت ريال مدريد بالرغبة في التعاقد مع بن ناصر خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، غير أن النادي الملكي قرر عدم إجراء أي تعاقدات، وبعد انتهاء فترة الانتقالات الصيفية، عاد نادي ريال مدريد لبيدي اهتمامه بالتعاقد مع لاعب الوسط الجزائري، وفق ما كشفت عنه تقارير صحفية.

أكدت مصادر إعلامية أن الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لفريق ريال مدريد، يرغب في ضم بن ناصر لتعزيز

وسط الملعب الدفاعي. ويبحث "زيزو" عن لاعب قادر على القيام بالواجبات الدفاعية القوية التي يقوم بها لاعبه البرازيلي كاسيميرو، وهو ما يتميز به بن ناصر، بالإضافة إلى قدراته الهجومية، ويأتي اهتمام ريال مدريد باللاعب الجزائري بعد 15 مباراة شارك فيها مع ميلان خلال الموسم الحالي، لعب خلالها 1069 دقيقة.

وخلال تلك المباريات، لم يسجل بن ناصر أي أهداف، ولكنه صنع 4، ليكون الركيزة الأساسية التي يعتمد عليها المدرب الإيطالي ستيفانو بيولي خلال الفترة الحالية، من جهة أخرى، تلقى ميلان الإيطالي أخبارا سعيدة بخصوص نجمه الجزائري إسماعيل بن ناصر قبل أيام قليلة من مواجهة سيلتيك الإسكتلندي في الدوري الأوروبي.

وكان لاعب الوسط الجزائري تغيب عن مواجهة التي فاز بها "الروسونيري" أمام فيورنتينا بنتيجة 2-0، ضمن منافسات

الجولة الـ 9 من الدوري الإيطالي، وفرض بن ناصر نفسه واحدا من أبرز نجوم ميلان خلال الموسم الحالي، ولعب دورا كبيرا في تصدره الترتيب العام بفارق 5 نقاط عن ملائقه وجاره إنتر ميلان.

وكشفت تقارير إعلامية عن تعافي إسماعيل بن ناصر من الإصابة العضلية التي منعته من المشاركة في مقوعة "سان سيرو" أمام "الفيولا"، وكان اللاعب الأسبق لمنتخبات فرنسا للشباب تعرض لإصابة عضلية خفيفة خلال التدريب الأخير قبل مواجهة

فيورنتينا، وهو ما جعل مدربه ستيفانو بيولي يقرر عدم المجازفة به.

كما أكدت مصادر مصادرة إعلامية أن مشاركة بن ناصر خلال مواجهة سيلتيك، ضمن منافسات الجولة الخامسة من دور المجموعات للدوري الأوروبي، باتت مؤكدة. وشهدت مسيرة إسماعيل بن ناصر نقلة نوعية منذ انتقاله لنادي ميلان خلال الميركاتو الصيفي لعام 2019، حيث قدم نجم "محاربسي الصحراء" مستويات قوية في تجربته مع النادي اللومباردي، الذي شارك معه في 50 مباراة أسهم خلالها في 6 أهداف ما بين صناعة وتسجيل، وانعكس

هذا التألق على قيمته السوقية في موقع "ترانسفير ماركيت"، المختص بتقييم أسعار اللاعبين، حيث وصلت لمبلغ 33 مليون يورو، بعد أن كانت في حدود 12 مليون يورو في عام 2019، ويرتبط بن ناصر بعقد مع ميلان يمتد حتى عام 2024 غير أن إمكانية تمديدته لفترة إضافية تبدو واردة، وفقا لتقارير إعلامية.

وكان لاعب الوسط الجزائري تغيب عن مواجهة التي فاز بها "الروسونيري" أمام فيورنتينا بنتيجة 2-0، ضمن منافسات

رشح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، المحاريس الدولي الجزائري في صفوف فريق الانفاق السعودي وهاب رايس مبولحي، وكلا من مهاجم فريق السد القطري بغداد بونجاح ومهاجم نادي الريان ياسين براهمي، للفوز بجائزة أفضل لاعب من شمال أفريقيا في منطقة غرب آسيا.

وسلط الاتحاد الآسيوي للعبة الأضواء على ثمانية لاعبين من شمال إفريقيا، كانوا الأكثر بروزًا في العاملين الآخرين وهم: الجزائريين رايس وهاب مبولحي، ياسين براهمي، وبغداد بونجاح، المغربيان عبد الرزاق حمد الله ومهدي بن عطية، إضافة إلى التونسيان يوسف مسكاني ونعيم سليتي والمصري أحمد حجازي.

الفاف تفتح باب الترشح للحصول على إجازة التدريب " كاف A "



أعلنت المديرية الفنية الوطنية بالاتحادية الجزائرية لكرة القدم (الفاف) عن استئناف التريصات التكوينية للحصول على إجازة كاف "أ" لموسم 2020-2021 بعد موافقة قسم التطوير بالكنفدرالية الإفريقية لكرة القدم (كاف) على ذلك يوم الأربعاء 4 نوفمبر 2020. حيث أشرفت المديرية الفنية الوطنية على إنشاء لجنة لفحص ملفات المترشحين للحصول هذه الإجازة ، والتي أبقت على مجموعة أولى مكونة من خمسة وعشرين (25) مرشحًا ، وفقًا للوائح الجديدة للهيئة الإفريقية لكرة القدم.

هذا وستعقد الدورة التكوينية الأولى من 05 إلى 09 ديسمبر 2020 والتي تتكون من خمس (05) وحدات بفندق المهدي بسطوالي (الجزائر)، حيث يتم سيتم استقبال المترشحين يوم 04 ديسمبر ابتداء من الساعة 16:30 مساء.

هذا وحُدّدت رسوم الاشتراك بمبلغ 40.000.00 دينار جزائري (أربعون ألف دينار) أي "أربعة ملايين سنتيم" تُدفع في الحساب البنكي للاتحاد الجزائري لكرة القدم، ويستفيد المشاركون في هذا التريص من إجازة التدريب " كاف A ".

س. سلطاني



مرض فيروس كورونا 2019 (COVID-19)

كيف تحمي نفسك والآخرين من العدوى

اتبع هذه الممارسات الجيدة

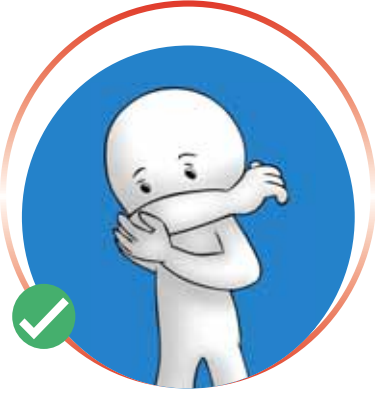
تواصل مع أقرب مقدم
خدمات رعاية صحية إذا كنت
تعاني من حمى يصحبها
سعال أو صعوبة في التنفس.
وكننت قد سافرت إلى أحد
البلدان الموبوءة.



اغسل يديك دائماً بالماء الجاري
والصابون عند اتساخهما.
وفي حالة عدم ظهور اتساخ
على يديك، يمكنك فركهما
بمطهر كحولي لليدين، أو
غسلهما بالماء والصابون
للمحافظة على نظافتهما.



عليك بالسعال أو العطس
في الجزء العلوي من أكمامك
أو ذراعك المثنى، إذا لم تجد
مندبلاً.



قم بتغطية الأنف والفم
بمندبيل وحيد الاستعمال عند
السعال أو العطس، وتخلص
منه فوراً بعد الاستخدام.



أمر يجب تجنبها

تجنب التعامل المباشر دون
وقاية مع حيوانات المزرعة أو
الحيوانات البرية والأسطح
التي تلامسها الحيوانات.



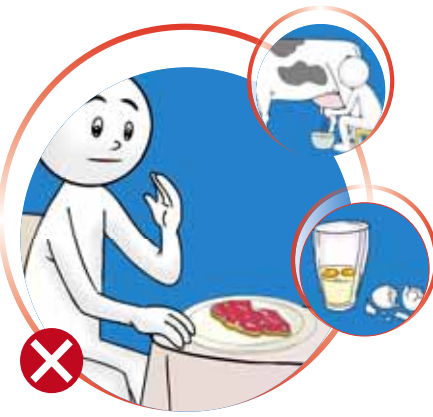
تجنب المخالطة اللصيقة
للأشخاص الذين سافروا إلى
مناطق تشهد فاشية، أو
الذين تظهر عليهم أعراض
الزكام أو أعراض تشبه
الأنفلونزا.



تجنب تناول لحوم الحيوانات
النافقة من جراء المرض.



تجنب تناول المنتجات الحيوانية
غير المطهية، بما في ذلك
اللحوم النيئة والبيض، وتجنب
شرب الحليب غير المغلي أو
غير المبستر.



مختصون يدقون ناقوس الخطر

الجزائريون.. جرائم متعددة تهدد تماسك المجتمع

جرائم مروعة تشهدها الجزائر هذه الأيام، اهتز لها المجتمع بشكل خاص، لأنها تتعلق بقتل الأم لأبنائها أو ذبح الابن لأبيه أو ذبح الأب لأبنائه، لتنتقل واقعاً كان مخفياً وخرج اليوم للعلن وصار في واجهة الإعلام، وإن تعددت الأسباب بالنسبة لارتكبيها، فإن الثابت هو استفحال الجريمة في الجزائر وداخل العائلات تحديداً وهي حسب الأرقام في تفاقم خطير.



ومعسكر، غرباً، والجزائر العاصمة وبومرداس، وسط، وقسنطينة وعنابة، شرقاً، جالسنا نخبة من الشباب وفاتحناهم في الموضوع، فاكشفنا مصطلح "الاسم"، ويعني الشهرة والسمة، اللتين يكتسبهما الشاب الذي يدخل السجن أكثر من مرة بسبب "غزواته"، التي قد تتعلق بمحل تجاري أو سيارة أو بيت أو هاتف نقال أو بقرط يسحب من أذن امرأة.

يقول عصام الملقب بـ"التورنيس" أي مفكك البراغي، إنه "لا يمكن لأي شاب أن يصبح زعيماً بيننا إذا كان "رخوا" يقضي يومياته هادئاً ومسالماً مثل أنثى". يضيف: "الكل يسرقون، فلماذا يتم التركيز على شباب الأحياء الشعبية ويسكت عن الوزراء والمدراء وأصحاب الشركات؟ من حاسب وزير الطاقة الأسبق شكيب خليل؟ ألم يعد من أمريكا فوق البساط الأحمر وكرمه الزوايا القرآنية، بما يشبه تمهيداً لأن يكون مرشحاً رئاسياً؟ من حاسب المقاولين الذين أنجزوا طريقاً سياراً انهار قبل أن يكتمل؟".

في السياق، يقول أحد الممثلين المسرحيين إنه "خاض تجربة السجن لسبب مغاير، ولاحظ أن أكثر المسجونين احتراماً داخل فضاء السجن هم المحكوم عليهم بسبب السرقة". ويضيف: "يفرضون وجودهم بسرعة ويتم التساهل معهم كأنهم بلا ذنب، ولا يجدون حرجاً في استعراض مغامراتهم وتفاصيل يومياتهم في جلسات مفتوحة". ويدعو الممثل الجزائري المسرحيين إلى الالتفات إلى هذا الحقل الخصب بالحكايات والمعطيات الإنسانية والفنية.

الذهب وأخذه، لكنه فوجئ به، بعد أن فتح الكيس، قد صار عقاربَ وحيات. هذا الأثر، لا يعني أن الزمن الجزائري في السابق كان خالياً من السرقة والسارقين، غير أنه يمكن القول إن الدوافع كانت أكثر "نبلاً"، مما صارت عليه اليوم، مع مراعاة الحرمان والفقر، اللذين كانت السياسة الاستعمارية الفرنسية تفرضهما على الأهالي. اليوم، يكفي أن تقف دقيقتين قبالة أي مسجد جزائري، بعد أذان إحدى الصلوات الخمس، لتلتقط عيناك مشهداً لم يكن موجوداً من قبل، يمكننا تحديد المدة بعشرين عاماً، هو أن المصلين إما يحضرون بأحذية تافهة أو صنادل وخفاف بسيطة، وإما بأحذية ثمينة يضعونها في أكياس تصحبهم إلى الداخل، والسبب هو انتشار ظاهرة السرقة، التي لم تمس الأحذية فقط، بل تعدت إلى أثاث المساجد وصناديق الزكاة والصدقات المنصوبة في جنباتها.

تعمدت انتقاء المسجد نموذجاً، بصفته فضاء يحظى بتقديس عميق لدى الجزائريين، بما فيه ضعيفي الدين، للإشارة إلى أن فعل السرقة في الفضاء الجزائري فقد ارتباطه بالتحفظ والتهيب، وظل يحتكم إلى منطق مختلف عما كان عليه في السابق. هذا التحول جعل صورة السارق تنزاح من مقام الخيانة إلى مقام البطولة، لدى شريحة واسعة من شباب الأحياء الشعبية، خاصة في المدن الكبرى، رغم وجود أب وأم وجد وعم وخال وجار رافضين لذلك، وهو ما أسس لشرخ بين منظومتين اجتماعيتين، عادة ما تفرض منظومة السرقة نفسها في النهاية. في أحياء شعبية تابعة لمدينة تلمسان

والإرهاب، وثم مرحلة الفساد المالي وما يسمى باستسهال كسب المال، مما دفع بالكثيرين إلى البحث عن الثراء دون وازع أخلاقي مع انتشار المخدرات وتعاطيها في المدارس والشارع.

"الإعلام يتحمل جزءاً من المسؤولية في مثل هذه الجرائم"، بحسب أستاذة في علوم الإعلام، "وذلك لما يبثه وينشره من مضامين تعيد تمثيل الجريمة، والحديث عنها دون وازع مهني في غالب الأحيان"، كما وضحت أن "الإعلام صار ينشر السموم ويشجع على العنف وهو ما ينمي غريزة الانتقام في مجتمع يعرف نسباً عالية من البطالة وانتشاراً لتعاطي المخدرات والمشاكل النفسية المرتبطة بها".

السارق في الجزائر.. من خائن إلى بطل

تسمى السرقة في القاموس الشعبي الجزائري "الخيانة"، ويسمى السارق "الخائن أو الخوان"، بما يؤشر على النظرة الشعبية لهذا الفعل ومقترفه، الذي كان يتعرض لعقاب جماعي يشارك فيه أهله أنفسهم، فلا تقبل مصاهرتة أو مجالسته أو التعامل معه بيعاً وشراءً.

ويزخر المخيال الشعبي بمحكيات وأمثال وحكم تتناول فعل السرقة ومصير مقترفيه، من ذلك أن حطاباً فقيراً صادف جذع شجرة محشوفاً بالذهب، فعاد به إلى البيت لا يسعه الفرح، وحين وصوله أرسل زوجته إلى بيت أخيها لتحضر مكياًلاً يزنان به الغنيمة، فقالت زوجة الأخ لزوجها إنهما فقيران وليس من عادتهما أن يطلبوا المكياال، وسوف أعرف طبيعة ما يكيلانه بوضع علكة في القاع. عاد المكياال وقد علقت به جوهرة، فخططا للاستحواذ على ذهب المسكينين. في الليل، غافل الرجل صاحبي

ق.م

بعد حالات الاختطاف المروعة، باتت جرائم القتل في حق الأقارب ترهب النواة الأولى للمجتمع وتدخله في دوامة يصعب الخروج منها، وبحسب المتتبعين للشأن الاجتماعي في الجزائر، فإن هذه الجرائم جاءت تكشف مدى تفاقم المشاكل وراء جدران الأسيرة الجزائرية، حيث لخصها أستاذ في علم الاجتماع والجريمة قائلاً: إن "خلف الحوادث مشاكل نفسية واجتماعية واقتصادية تخنق الأسرة، حيث تبدأ إما بسبب مشكل اقتصادي يرجع إلى البطالة مثلاً أو أزمة السكن أو تعود لاضطرابات نفسية بين الزوجين في حالات كثيرة".

الملاحظ مؤخرًا هو تسجيل حوادث قتل من طرف الأم لأبنائها، في حالات أثارت الرأي العام في الجزائر، حيث أقدمت أم على قتل ابنها في مدينة قسنطينة، وبعدها بأسبوع أقدمت أم أخرى من منطقة "حجوط" بتيبازة، على رمي ابنها من شرفة العمارة ثم انتحرت، وكل التحقيقات تثبت أن الحالتين نابعتين من اضطرابات نفسية تعيشها الوالدتين.

وصف الأستاذ الحادثتين: "الأسرة الجزائرية تعيش على نار هادئة، تستعر يومياً، ولا ندري متى تنفجر، بالنظر إلى ما تعيشه المرأة داخل أسرته، إلى حد يصل بها إلى قتل أبنائها والانتحار، كما أن الاضطرابات النفسية والعقلية هي ناجمة في حقيقة الأمر عن تراكمات لمشاكل يومية، فمن يعلم كيف وصلت الأم إلى تلك الحالة؟". وأضاف: "لا يمكن تجريم شخص دون معرفة حيثيات القضية أو أسبابها أو التراكمات المجتمعية التي يعيشها، ففي النهاية نحن لا نحكم على ظاهرة بل نحللها ونضعها في سياقها ونحذر من عواقبها"، مشدداً على أن "هناك قانون وقضاء لهما التقدير في مثل هذه الحالات".

جرائم عديدة أخرى راح ضحيتها العشرات، من مختلف الشرائح الاجتماعية والأعمار، ومنها قتل الابن لأبيه من أجل الميراث أو حتى من أجل شجار عابر يتحول إلى معركة طاحنة بفرط

الغضب. كما انتشرت أيضاً في الجزائر جرائم الاغتصاب والقتل والتنكيل بالجثة، حيث كشفت الأرقام الصادرة عن مصالح الأمن الجزائرية عن أزيد من ألف امرأة تورطت في جرائم قتل، من بين أكثر من 4 آلاف شخص تم إيقافهم في قضايا قتل وجرح وضرب، من بينهم 56 في المئة من الشباب، تتراوح أعمارهم ما بين 18 إلى 31 سنة، كما سجلت المصالح الأمنية تورط أزيد من ثلاثة آلاف طفل في عدة جرائم ومنهم من أقدم على القتل. فيما كشفت ذات الإحصائيات عن تعرض أزيد من 1600 طفلاً للضرب والجرح والعمد و820 طفلاً للاغتصاب ومن بينهم 480 فتاة. عديد المختصين في الجزائر يربطون ما يحصل الآن من جرائم عائلية وارتفاع معدل الجريمة إلى ما عاشته البلاد في سنوات التسعينيات، حيث يقول أحد المحامين إنه "لا يمكننا أن نفسر الجرائم وتفشيها دون ربطها بما مر به الشعب الجزائري خلال مرحلة ما يطلق عليه بالعشرية السوداء، فتأثيرها على سلوك الجزائري واضح من خلال ارتكاب جرائم الاغتصاب والقتل والتنكيل بالجثث، الأمر يتعلق بإعادة لجرائم ارتكبتها الإرهاب الأعمى في السابق".

من جانب آخر، ربط باحث في علم الاجتماع بجامعة قسنطينة استفحال الجريمة في الجزائر وتغيرها بما سماه "تطور الفكر الإجرامي"، حيث عزا ذلك إلى عوامل كثيرة أهمها "انتشار الفساد وغياب القيم الأخلاقية مع انتشار الانترنت وأفلام الجريمة التي تؤثر على نفسية الجمهور وخاصة لدى فئة الشباب". وأضاف، في هذا السياق، أن "الجرائم كانت في السابق مقتصرة على الشباب المنحرف وأهم أسبابها منحصرة في الدفاع عن الشرف والميراث لكن اليوم صرنا أمام جرائم متعددة الأوجه والفاعلين والأسباب".

وشرح الباحث الجزائري تطور الجريمة عبر مراحل ثلاث شهدها المجتمع الجزائري، يقول: "عرفنا مرحلة الانتقال من الريف إلى المدينة بطرق فوضوية ودون مراعاة التوعية المدنية، شهدنا فترة العشرية السوداء المرتبطة بالدم



دراسات

الانتخابات والإسلام

الانتخابات هي أن يدلي المواطن بصوته لاختيار أحد المرشحين لتمثليه في موقع من مواقع السلطة والقرار. والانتخابات إما أن تكون رئاسية، أو برلمانية، أو بلدية، أو استفتاء شعبياً، ولكل منها اختصاصات محددة سلفا، بحسب طبيعة النظام السياسي، فيما إذا كان نظاما رئاسيا أو برلمانيا. وصارت الدول تعتمد فكرة الانتخابات كأساس من أساسات دستورها، وتشريع من تشريعاتها القانونية، لتضمن تطبيق الفكر الديمقراطي الذي يدعو إلى اختيار الشخص المناسب في المكان المناسب، بناءً على رأي أفراد الشعب، أو المجلس النيابي، أو الهيئة المختصة بذلك، وهذا ما أدى إلى اعتبار الانتخابات حقاً من حقوق الناس، وواجباً عليهم تطبيقه لضمان تفعيل دورهم الإيجابي في الحياة السياسية في مجتمعاتهم، ودولتهم.

والسؤال هنا ما هو موقف الإسلام من الانتخابات التي تجري اليوم في البلاد الإسلامية على قدم وساق؟ وهل يُجوز الإسلام للمسلمين أن يشتركوا في الانتخابات كناخبين أو مرشحين؟ وماهي الشروط التي يحددها الإسلام في كل من الناخب والمُنتخب؟ وماهي الوسائل الشرعية التي لو اعتمدت صحت الانتخابات، ولو تخلفت فسدت الانتخابات وفقدت شرعيتها؟

لم يتفق فقهاء الإسلام على الانتخابات؛ فهناك من ذهب إلى عدم جواز الانتخابات؛ لأنها خرجت من رحم الديمقراطية المخالفة للإسلام فحرمها، وهناك من ذهب إلى جواز الانتخابات، لان الإسلام لم يحدد طريقة معينة لاختيار القادة والحكام، ولأنها الطريقة التي تضمن للناس اختيار الأفضل

والأكفأ والأحسن والأجدر.

ووفقا للرأي الثاني، وهو الرأي الأقرب لروح الإسلام ومثله القائمة على حرية الرأي وحسن الاختيار، وهو الأكثر واقعية من سواه، تحظى الانتخابات من منظور إسلامي بأهمية كبيرة، وذلك لكونها تمثل وسيلة فعالة من وسائل إدارة الأمة بالطرق السلمية المقبولة عرفا وشرعا.

يرى المرجع الراحل الإمام السيد محمد الشيرازي، أن الانتخابات ركيزة مهمة في الحكم الإسلامي: سواء كان على مستوى رئاسة الدولة، أو على مستوى نواب الأمة، أو على مستوى حكام الأقاليم والنواحي، ويوجب أن تكون هذه الانتخابات انتخابات حرة نزيهة غير مزيفة، كما يحصل في كثير من بلدان العالم، وإن وسيلة الاقتراع بين كل فترة وأخرى لانتخاب الحاكم العام والحكام المحليين -حسب رأي الأكثرية- هي الوسيلة الفضلى.

هنا يذكر الإمام محمد الشيرازي عدة أدلة عقلية ونقلية على أهمية إجراء الانتخابات، ومن أهم تلك الادلة هي:

1. إن الشارع المقدس لم يعين شخصاً بعينه لإدارة الحكومة، استناداً على الأصل القائل بأن الناس أحرار في انتخاب أية حكومة يشاءون، وهذا الأصل يتطابق وأصل الحرية الممنوحة للمسلمين، وموجبه كانت إحدى مهام النبي (ص): (ويضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم) وعليه، فالمسلمون أحرار في انتخاب مرجع التقليد والقاضي وإمام الجماعة، وهكذا في انتخاب الحاكم، إذ يمكنهم أن ينتخبوا أي شخص يشاءون لتولي هذا المنصب.

2. إن إدارة أمور الدولة تستلزم منصب الحاكم، ومن جهة أخرى فإن عدم وجود الحكومة يبعث على إخلال النظام وإثارة الفوضى، وهو من أكبر المحرمات. ولأنه لم تحدد طريقة خاصة لتعيين الحكام، فلايد من الشورى، وإجراء الانتخابات العامة، كأفضل طريق لانتخاب وتعيين الحاكم.
3. إن التصرف في شؤون وأمور الأمة، هو من حق الأمة فقط، ولا يستطيع الآخرون أن يتصرفوا في شؤونها إلا بتوكيل ورضى منها؛ حيث تحفظ الحرية الممنوحة للأمة من الانتهاك، ويضمن شرط الفقاهة والعدالة في الحاكم.

4. يقول الإمام علي (ع) في رسالته التي بعثها إلى معاوية، بعد أن أكد على انتخابه من قبل الناس في بيعة عامة ورأي الشورى: (... بايعني القوم الذين بايعوا أبا بكر وعمر وعثمان على ما بايعوهم عليه، فلم يكن للشاهد أن يختار ولا للغائب أن يرد، وإمّا الشورى للمهاجرين والأنصار، فإن اجتمعوا على رجل وسّموه إماما كان ذلك لله رضى...)
5. أكد الإمام الحسن "ع" في رسالة

بعثها إلى معاوية، قبل اندلاع الحرب بينهما، على أن حكومته تستند إلى رأي الأمة وانتخابها. ومفهوم هذه الرسالة أن للأمة حق انتخاب الحاكم؛ فهو -إدّأ- يستمد شرعيته من انتخابهم له.

وتؤكد مدرسة الإمام الشيرازي، أن الأمة لكي تتخلص من الدكتاتورية والاستبدادية، عليها أن تختار وتنتخب قياداتها -على الأقل - في أهم مستوياتها، وهي:

الأول: انتخابات السلطة العليا من الفقهاء الذين هم مراجع الأمة (حقيقة لا صورياً أو مجازيا) فيكون لهم مجلس

الشورى.

الثاني: انتخاب رئيس الدولة، مما يصطلح عليه في الزمن الحاضر بـ (رئيس الجمهورية).

الثالث: انتخاب (مجلس الأمة) لنواب الأمة في انتخابات حرة. في الواقع، أن الانتخابات عند الشيرازي لا تقتصر على اختيار قيادة السلطة، وحسب، بل، تعداها إلى كل إدارة شؤون البلاد السياسية والاقتصادية والتعليمية والإدارية...وقد أكد هذا المعنى الإمام الشيرازي بقوله: (يجب أن يكون الحاكمـ منتخباً بانتخابات حرة، كما قال أمير المؤمنين عليه السلام "أن يختاروا" وهذا هو المتعارف عليه الآن في البلاد الديمقراطية، ولذا نرى لزوم إجراء الانتخابات في إدارة كل شيء حتى في معمل أو شركة صغيرة أو ما شابه ذلك، فانه يشمله قوله سبحانه "وأمرهم شورى بينهم"، لان الشورى إنما هي نتيجة الانتخابات، أو أن الانتخابات هي نتيجتها).

ومما ينفرد به الإمام الشيرازي دون غيره من علماء الإسلام أنه لم يقصر حق الانتخاب على الرجل دون المرأة كما ذهب بعضهم، أو على البالغ دون غير البالغ، أو على العاقل دون غير العاقل، كما هو متعارف عليه اليوم في جميع الدول الديمقراطية. بل أوجب أن تشترك المرأة في الانتخابات كما يشترك الرجل فيه، فحقها يتساوى مع حق الرجل تماماً. وأن لغير البالغ ولغير العاقل أن يشتركا في الانتخابات؛ لان الانتخابات تمسهما وتؤثر على حقوقهما، ولأن غير البالغ أو غير العاقل يتعذر عليهما أن يباشرا الانتخابات بأنفسهما فان لأوليائهما-على سبيل المثال -أن ينتخبوا بالنيابة عنهما، لأنهم أعرف بمصالحهما.

حيث يقول: (ثم إنه لا شك في أن كل بالغ عاقل له حق انتخاب الرئيس، لإطلاق الأدلة، كما أن الظاهر لدي أنه يحق لغير البالغ والعاقل أن يكون له صوت بواسطة وليه لشمول إطلاقه... وحيث يتصرف الفقيه في شورى الفقهاء، ويتصرف مجلس الأمة في شؤون الصبيان أيضاً، فلوليهم حق التصويت بالولاية عنهم. مثلاً إذا كان أب أو ولي للأيتام تحت نفوذه خمسة من غير البالغين، فلهذا الأب أو الولي ستة أصوات، واحد له وخمسة للمولى عليهم وهكذا)

نخلص مما تقدم ما يأتي:

أ- إن الإسلام يرى أن التصرف في شؤون الأمة، هو من حق الأمة فقط، ولا يستطيع الآخرون أن يتصرفوا في شؤونها إلا بتوكيل ورضا منها؛ وعليه فان للناس أن يشتركوا بشكل مباشر وغير مباشر في إدارة شؤونهم وتحقيق مصالحهم، سواء بالانتخاب أو التصويت أو الموافقة أو الاعتراض أو المقاطعة.

ب- إن الناس في الإسلام أحرار في انتخاب أية حكومة يشاءون، ولا يجوز للحاكم أيا كان أن يتقلد منصب الحكومة دون رضا الناس وموافقتها، وكان هذا الأمر يتم في السابق عن طريق انتخاب أهل الحل والعقد وهو ما يعتبر صورة من صور الانتخابات العامة. لأنه لا مكان للسيف والوراة في نظرية الحكم في الإسلام.

ت- إن الانتخابات وسيلة شرعية لإبداء الرأي بحرية وأمانة، وعملية شورية تتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية، الغاية منها اختيار القيادات

والمجالس الحكومية التي تتولى شؤون البلاد والمدن والقرى من حيث إدارتها ونظافتها، وصيانتها، وتنظيمها على أسس علمية وفنية، لتحقيق الاستقرار والنمو والتقدم.

ث- إن الواجب انتخاب الأفضل والأصلح وصاحب الكفاءة، والمسلم يسعى لأمر دينه وديناه، ويؤديها بالشكل الصحيح الذي أراده الله عز وجل، ويشهد بما يحبه الله ويرضاه باختيار الأكفاء؛ فإن عملية التصويت شهادة يسأل عنها المرء يوم القيامة، قال تعالى: (سَتَكْتُبُ شَهَادَتَهُمْ وَيُسْأَلُونَ) الزخرف/19. ولا يخفى أن ما يتم من تجاوزات داخل العملية الانتخابية من شراء للأصوات أو تزويرها محرم شرعا.

ج- من الضروري تنظيم وتعليم وتدريب الشباب على الانتخابات الحرة والمؤسسات الدستورية والتنافس الإيجابي ومختلف الحريات المشروعة، فإن الإنسان إذا لم تتوفر له مناخات الحرية، لن يبدع ولن يتقدم فلا تظهر ولا تنمو كفاءاته.

ح- أن يكون للفرد الحق في تمثيل مصالحه حتى بعد نجاح المرشحين في الانتخابات، لأن المرشح الفائز في الانتخابات، يعتبر ممثلاً ووكيلاً للشخص الذي انتخب لذا لايد له أن يتواصل معه حتى تصبح شرعيته مستمرة، لذلك فإن الذين يستغلون الناس للوصول إلى السلطة يفقدون شرعيتهم عندما يتخلون عن تمثيلهم للمواطن الذي انتخبهم.

تعريفات

معنى التلاحم الاجتماعي

يعرف التلاحم

عند أهل اللغة ب الجبر

والتلائم والاتصاق كما يقول

المثل عند ذكر التلاحم تلاحم الجيش

في المعركة أي تقاتلوا صفا واحدا ضد العدو

ولهذا ذكرت في آيات كثير تحت وتدعو للاعتصام

والجميع وعدم التفرق منها قول تعالى(وَاعْتَصِمُوا

بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُواْ)وَادْكُرُواْ نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُم مِّنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ)

وقول الإمام علي عليه السلام (أكثرُوا من الأصدقاء

في الدنيا فإنهم ينفعون في الدنيا والآخرة أما في الدنيا فحوائج يقومون بها، وأما الآخرة فإن أهل جهنم قالوا:

(فما لنا من شافعين، ولا صديق حميم)إخوان الصدق

تعش في أكنافهم)

كل تلك الشواهد السابقة تدعو على الانفتاح على

المجتمع والتأكيد على الأخوة،والتي تصب في

معنى التلاحم المجتمعي ، ولهذا نجد أهل

البيت عليهم السلام يؤكدون على عقد

اجتماعي يرتكز على قاعدة الأخوة

الإسلامية،لترسيخ البناء

الاجتماعي.

على خطى الصحابة

زيد بن أرقم

في غزوة بني المصطلق، وقيل في غزوة تبوك، وشهد زيد بن أرقم مع علي معركة صفين، وهو معدود في خاصة أصحابه.

تصديق الله لزيد

زيد بن أرقم هو الذي رفع إلى الرسول محمد عن عبد الله ابن أبيّ بن سلول قوله:«لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل» فأكذبه عبد الله بن أبيّ وحلف أن زيد بن أرقم كاذب، فأنزل الله تصديق زيد بن أرقم، فتبادر أبو بكر وعمر إلى زيد ليبشراه فسبق أبو بكر عمر فأقسم عمر ألا يبادره بعدها إلى شيء، وجاء النبي فأخذ بأذن زيد وقال: وقت أذنك يا غلام.

روايته للحديث

رُوى له عن الرسول محمد سبعون حديثاً، اتفق البخاري ومسلم على أربعة منها، واللبخارى حديثان، ولمسلم ستة. روى عنه أنس بن مالك، وابن عباس، وكثير من التابعين.

وفاته

توفى بالكوفة سنة ست وستين. وقال محمد بن سعد وآخرون: سنة ثمان وستين.



المسلمون حول العالم

الإسلام في رواندا



يرون تأثير الديانات المنافسة مثل الإسلام والبروتستانتية.

تحت الإدارة البلجيكية كان المسلمون في رواندا إلى حد ما فئة مهمشة، بسبب أنه لا يوجد مكان للمسلمين في الكنيسة الكاثوليكية التي حافظت على تأثير كبير على الدولة وكان المسلمون كثيرًا ما يستبعدون من التعليم والوظائف المهمة في الحكومة، نتيجة لذلك اقتصر فرص العمل للمسلمين إلى حد كبير في الانخراط في التجارة الصغيرة والعمل الحر البسيط كالمعلم سائقين.

في عام 1960 أمر وزير الحكومة السابق سيبازونغو حرق ميدان ومسجد للمسلمين في روماناغا. عقب هذا الحدث شعر الكثير من المسلمون بالرعب وكثير منهم فروا إلى البلدان المجاورة، يزعم أن الكنيسة الكاثوليكية شاركت في هذه الأحداث التي أدت إلى تفاقم المرارة بين المسلمين والمسيحيين.

قبل الإبادة الجماعية عام 1994 كان ينظر إلى المسلمين بنظرة دونية لأنهم في رواندا كانوا يرون أنهم تجار بينما يحظى المزارعين بتقدير كبير. كان عدد المسلمين قبل الإبادة الجماعية 4% التي كانت

تعتبر منخفضة بشكل غير عادي مقارنة مع البلدان المجاورة.

الإبادة الجماعية

خلال الإبادة الجماعية في رواندا لم يكن الإسلام كدين الهدف الرئيسي لعمليات الإبادة الجماعية. كان المسلمون قادرين على ردع معظم المسلمين من المجازر فضلًا عن العديد من التوتسي غير المسلمين. وفقًا لمارك لاسي من صحيفة نيويورك تايمز فإن أئمن مكان أثناء الإبادة الجماعية كانت مناطق المسلمين. كيغالي كانت مزدحمة بالكثير من المسلمين خاصة في حي بيريوغو. عندما حاصرت ميليشيات الهوتو المكان لم يتعاون الهوتو المسلمون مع الهوتو القتلة. الهوتو المسلمون كان يقولون أنهم يشعرون بالارتباط أكثر من خلال الدين وليس من خلال العرق مما قلل من قتلى مسلمي التوتسي. في حين أن الهوتو المسلمين حفظوا أرواح معظم مسلمي التوتسي فإنهم أيضا حفظوا أرواح الآلاف من التوتسي المسيحية كذلك. تكلم الأئمة علنا ضد أعمال القتل وحثوا أتباعهم على عدم المشاركة في المجازر. لم يكن هناك سوى عدد قليل

يعتقدون أن الجن كانوا متواجدين داخل المسجد. في بعض الحالات عندما كان يسفر عن مقتل مسلم فإن أحد التوتسي يشهد: (إذا حاول أحد مسلمو الهوتو قتل شخص مختبأ في أحيائنا فإننا نطلب منه أولا أن يقوم بتمزيق القرآن. بالتالي بسبب خوفه من فعل ذلك فإنهم يرحلون عنا وتم انقاذ الكثير منا بهذه الطريقة).

ما بعد الإبادة

ازداد عدد المسلمين في رواندا بعد الإبادة الجماعية عام 1994 بسبب اعتناق الإسلام بأعداد كبيرة. أحد الأسباب المحتملة هو حماية المسلمين للعديد من اللاجئين سواء من الهوتو أو التوتسي. يفسر البعض أنهم تحولوا إلى الإسلام بسبب الدور الذي لعبه بعض الزعماء الكاثوليك والبروتستانت في الإبادة الجماعية. وقد وثقت جماعات حقوق الإنسان العديد من الحوادث التي يسمح فيها رجال الدين المسيحيين من التوتسي باللجوء إلى الكنائس ثم التبليغ عنهم لدى ميليشيات الهوتو. كما تم توثيق تشجيع الكهنة ووزراء الهوتو لأتباعهم على قتل التوتسي.

قرر عدد كبير من التوتسي اعتناق الدين الإسلامي لمعرفةهم بأن المسلمين سيحمونهم من المتطرفين الهوتو. العديد من الهوتو أيضا قاموا بتغيير ديانتهم إلى الإسلام بعدما قرروا ترك ماضيهم العنيف وراهم آملا في الاختفاء داخل المجتمع المسلم وبالتالي الهروب من الاعتقال.

تزايد عدد معتنقي للإسلام باضعاف ما كان قبل 1997. وفقا لمفتي رواندا فإن المجتمع الإسلامي يشهد كبيرة زيادة في معتنقيه في

2002 و2003. تبقى المسيحية الدين الثاني في البلاد. وفقا لقادة مسلمين فإن المسلمون يشكلون 30 في المئة من عدد السكان البالغ عددهم 8.2 مليون نسمة أي ضعف النسبة ما قبل 1994.

النشاطات

يعمل الكثير من المسلمين الروانديين في الجهود المبذولة لرأب التوترات العرقية بعد أعمال الإبادة الجماعية والجماعات الإسلامية تهدف إلى الوصول إلى الفئات المحرومة على سبيل المثال من خلال تشكيل المجموعات النسائية التي توفر التعليم على رعاية الطفل. يلاحظ أن عطلة المسلمين الدينية عيد الفطر تعتبرها الحكومة أحد أربع عطلة دينية رسمية (جنبًا إلى جنب مع عيد الميلاد، عيد جميع القديسين، وعيد رفع مريم)، المسلمون يعملون أيضا في المدارس الإسلامية الخاصة. في عام 2003 أشرفت السفارة الأميركية على تجديد مدرسة ثانوية إسلامية في كيغالي. قادة في السفارة التقوا مع قادة مسلمين جنبًا إلى جنب مع أعضاء من الكنائس الكاثوليكية والانجيلية، السبتين، يوجد في رواندا أحزاب دينية سياسية مثل الحزب الديمقراطي الإسلامي بالإضافة إلى الأحزاب غير الإسلامية.

السكان

هناك مجموعة كبيرة في تقدير السكان المسلمين في رواندا. لم يجر أي إحصاء دقيق للسكان المسلمين. تقرير من الحكومة الرواندية ذكر أنه في 1 نوفمبر 2006 ما نسبته 56.5% من سكان رواندا كاثوليك، 26% بروتستانت، 11.1% أدفنتست، 4.6% مسلمين، 1.7% علمانيين، و0.1% وثنيين.

تاريخ وأحداث

فتح سببيلة

هؤلاء الجنود على جيش جرجير فيقضوا عليه ثم يستولوا على مدينة سببيلة وبهذا يفوز المسلمون

تنفيذ خطة الزبير

بعد انتهاء المعركة في يوم ما، استأنس بن الزبير عدد من الفرسان وبعد أن انتهت المعركة انقض الفرسان على جيش جرجير مفاجأة وقضوا عليه وحاصروا سببيلة وانتصروا في المعركة وقتل عبد الله بن الزبير جرجير وأسروا ابنته التي لم تطق الأسر فانتحرت بأن أوقعت نفسها من على سنام الجمل

الانتصار

وقد سارع شيوخ القبائل أن يتصالحوا مع المسلمين وفرض المسلمون ضريبة دفاع على من لم يبتغ الدخول في الإسلام وهى ثلاثائة قطار من الذهب.

على الجيش الإسلامي وعندما وصلوا إلى سببيلة اشتبكوا مع جيش جرجير واستمر ذلك عدة أيام ولم يستطيعوا إحراز أى انتصار على جرجير.يورس لأنه عند حلول كلظهرة ينسحب جيش جرجير لكى لايستنزفهم المسلمين ولكن استأخر عثمان بن عفان نصر المسلمين، فبعث إليهم جيش آخر ((مدد)) بقيادة عبد الله بن الزبير حتى ينهوا المعركة

اجتماع عبد الله بن الزبير مع بن سعد

وصل جيش عبد الله بن الزبير إلى المكان الذي يخيم به المسلمون ووضعوا خطة جديدة وكان مقترحها هو ابن الزبير وهى أنه عندما يحارب المسلمون في المعركة يقوم القادة باستئناس مجموعة من خيرة المقاتلين من القتال وعندما تنتهى المعركة كالعادة ينقض

على يد أهل سببيلة ومما أغرى أتباعه أنه خصص جائزة لمن يقتل عبد الله بن سعد بن السرح وهى ألف دينار وزواجه من ابنته فتسارع الضباط على هذه الجائزة المغربية وعندما علم عبد الله بن سعد بالأمر استهزئ وسخر مما يفعله جرجير وخطب في المسلمين بأن من يقتل جرجير فإنه سيعطيه ألف دينار ويزوجه ابنة جرجير وبهذا صارت ابنة جرجير معلقة ما بين المسلمين والروم ولكن لم يكن هذا غاية المسلمين إذ أنهم لم يرد واحد منهم زواج ابنة جرجير أو الحصول على ألف دينار وإنما كان هدفهم هو فوز المسلمين وتحقيق النصر في كل أرجاء الأرض.

المعركة

تجمع الجيش الإسلامي للمعركة ولم يفتحوا أى مدينة تقابلهم كما أوصى عقبة حتى لاينقض عليهم البربر والروم ويقضوا

المسلمين حيث أن هناك ملك مستبد يدعى ((جرجير يوس)) ويطلق عليه اسم ((جرجير)) وهذا الملك يهابه كل الناس من طرابلس في ليبيا حتى مدينة طنجة في المغرب لأنه استقل بحكمه عن امبراطورية الروم وهذا ما يجعل الناس يخافون منه ويرهبونه ويتخذ من مدينة سببيلة عاصمة له وأنه يجب عليه عند فتح سببيلة عدم إقامة أى حملة جانبية حتى لاينقض الروم والبربر عليهم فيقتلوهم ويستنزفوا الجيش الإسلامي حتى أنه نصحه بعدم فتح طرابلس أول المدن التي سيمر عليها الجيش الإسلامي

جرجير يورس

عندما علم جرجير يورس بالأمر اجتمع بضابطه وجنوده وخطب فيهم بأنه يجب أن تكون نهاية العرب والمسلمين

مصريكان اسمه ((جيش العبادلة)) لأنه كان يضم العبادلة الأربعة فجمع عدد من المقاتلين من مصر وقدر عدد الجيش الذي شكله بن السرح إلى ما يصب إلى 70000 مقاتل من أبناء الجزيرة العربية ومصر ثم إلى برقة بليبيا وهناك لقي عقبة بن نافع وقد جهز عقبة جيشا من أهالى برقة لكى يضاف إلى الجيش الذي مع بن السرح وبعد ذلك اجتمع عقبة مع بن السرح لوضع خطة لفتح سببيلة

الخطة

عند اجتماع عبد الله بن أى السرح بعقبة بن نافع الذي كان مقيما في برقة وهو ذو دراية بالأحوال البربرية ويعرف طرق الصحراء لأنه عاش بينهم فترة طويلة وأثناء الاجتماع أخبر عقبة عبد الله بأن المعركة القادمة هي من أهم المعارك في تاريخ

معركة سببيلة هي معركة قامت ما بين المسلمين والروم في القرن الهجري الأول في عهد الخليفة عثمان بن عفان وقد انتصر المسلمين فيها انتصارا ساحقا، حققوا فيها نصرا ساحقا على الروم

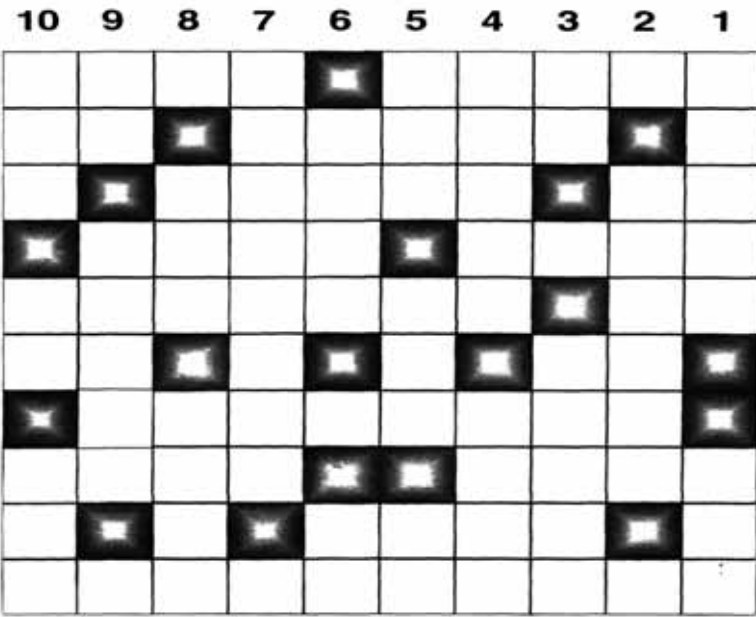
فتح إفريقية

عندما أراد الخليفة عمر بن الخطاب أن يفتح البلاد الأخرى القريبة والبعيدة من الجزيرة العربية وأن يوسع حدود الدولة الإسلامية قام بتكليف بعض القادة ومن أبرزهم عمرو بن العاص لفتح مصر والشام وبعد ذلك فتحوا ليبيا ولكن لما اغتيل عمر بن الخطاب قام عثمان بن عفان بولاية شئون المسلمين، وصار خليفة عليهم قام بعزل عمرو بن العاص وولى مكانه عبد الله بن سعد بن أبي السرح فأراد أن يثبت له أنه قادر على استكمال الفتوحات، فجهز جيشا لاستكمال الفتوحات وتوجه بالجيش إلى

الكلمات المتقاطعة

أفقي

- 1 - الصحابي الذي قُتل في إحدى المعارك وهو جُنُب ففسلته الملائكة - شيء إذا تجاوز الإثني شاع.
- 2 - ذولة عربية (م) - طبل.
- 3 - سلاح الأفعى (م) - أرياح.
- 4 - منبت الأسنان - تنادي (م).
- 5 - غير مطبوخ - الهضبة السورية التي تحتلها إسرائيل.
- 6 - والد (م) - من الطيور.
- 7 - سكان المناطق القطبية.
- 8 - عامل تنظيف - أنثى (م).
- 9 - لغة.
- 10 - من الأئمة الأربعة لقب بإمام أهل السنة.

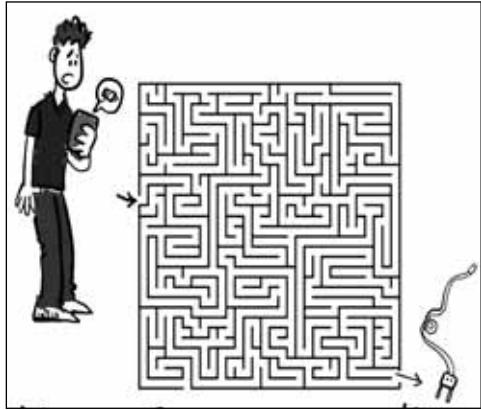


عمودي

- 1 - احتجاز ومنع من الخروج - عبا.
- 2 - النبي الذي علمه الله لغة الطير والحيوان.
- 3 - شك وأرتاب - الشيء الذي حرّمه الله على نفسه.
- 4 - إتمام (م) - بمعنى خرب.
- 5 - زوجة الابن (م) - ارتدى الثياب - أحد الأبوين.
- 6 - رد (م) - متشابهان.
- 7 - الدولة التي لا تنكس علمها عند الحداد.
- 8 - غير - واش أو ناشر الإشاعات والأكاذيب (م).
- 9 - حاجز مائي - صندوق الميت.
- 10 - معبر فلسطيني - قفز - بقي من القسمة.

أغرب أنواع الزواحف هو الثعبان الدائري فمن المعتقد انه يأخذ ذيله بين أسنانه ليكون دائرة وبهذه الطريقة يمكنه أن يتدحرج على الأرض مثل عجلة الدراجة ويعتقد بعض الناس أن سرعته بهذه الطريقة تفوق سرعة أي حيوان اخر.

ساعد هذا الشاب الحزين للوصول إلى شاحن هاتفه قبل شحنه في أقل من دقيقة.



بين الصورتين سبعة اختلافات فهل تستطيع إيجادها في أقل من دقيقة...؟



السودوكو

9	8	4		5	6	2	3	
		6	2	7			4	
2		3			9	5		
			3			4		2
3		1		2		6		8
4		7			5			
		9	4			7		5
	1			6	7	3		
4	8	5	3			9	1	6

يتم إكمال الجدول بواسطة أرقام من 1-9، شرط استعمال كل رقم مرة واحدة فقط في كل خط أفقي وفي كل خط عمودي وفي كل منطقة من المناطق التسع.

كيفية اللعب

الملك المجنون

«تشارلز السادس» ملك فرنسا والذي حكم فرنسا لمدة 42 عاماً.. كانت نهايته بمرض نفسي قضى على ما تبقى به من عقل. كما يؤكد البعض. وتذكر الكتب التاريخية أن الملك كان في بداية حكمه طبيعياً للغاية ولكنه بعد مرور عدة سنوات بدأت أعراض نفسية مرعبة تظهر عليه مثل نسيانه لاسمه أو أنه ملك لفرنسا، وكان في بعض الأوقات ينكر أنه متزوج ولديه أولاد.. لكن الوضع في النهاية كان أشد سوءاً بعد أن كان يعتقد أن جسده مصنوع من الزجاج ولذلك لا يجب أن يستحم أو يغير ملابسه.



حل الكلمات السهمية

أ	ل	ق	ا	د	س	ي	ة	الذي
ر	ي	ب	ن	د	ا	س	ي	من
ص	ا	ع	ق	م	ي	ر	ك	ن
ن	ا	ل	ا	م	ا	ق	ل	ي
ن	ا	م	ق	ل	ن	ي	م	م
ا	ل	س	ل	ع	ا	ة	ا	ل
ي	ا	ل	ل	ا	ي	ي	ن	ن
س	ا	ل	ا	ل	و	ر	ق	ن
ل	س	ل	ق	ر	ا	ن	ي	ن
ع	ق	ي	ا	ا	ن	ا	ن	ي

كلمة السر

ا	س	د	ن	م	ر	غ	ر	ا	ب
ي	ن	ا	ط	ي	ض	و	ب	ف	ن
م	س	ن	ع	ا	ط	ف	ب	ي	ح
ا	ر	ف	ا	و	و	ي	د	ل	ل
م	ا	س	ا	ر	ل	و	ح	ع	ة
ة	ح	ط	ن	د	ن	ا	س	م	د
ب	ج	ص	ن	ج	س	ب	ا	د	ا
ط	م	ع	ا	م	ا	ع	ز	ي	ر
ة	ل	ه	ت	ن	ز	ب	ر	ك	ج
ز	ر	ا	ف	ة	ف	ر	ا	ش	ة

شطب الكلمات المدونة أدناه أفقياً وعمودياً وقطرياً وبالعكس ليتبقى لديك 6 أحرف، اجمعها بالترتيب من الأعلى للأسفل لتتعرف على أول طبيب عربي اكتشف جرثومة الجرب.

مخترع أول تليسكوب فلکی عام 1130م.

حل لعبة السودوكو :

9	8	4	1	5	6	2	3	7
1	5	6	2	7	3	8	4	9
2	7	3	8	4	9	5	6	1
8	6	5	3	9	1	4	7	2
3	9	1	7	2	4	6	5	8
4	2	7	6	8	5	1	9	3
6	3	9	4	1	8	7	2	5
5	1	2	9	6	7	3	8	4
7	4	8	5	3	2	9	1	6

■ الكلمات المتقاطعة:

■ كلمة السر:



نصائح و آیه‌های

- 1 - ليست الفكرة في أي فائق النكاء، بل كل ما في الأمر أنني أقضي وقتاً أطول في حل المشاكل.
- 2 - ليس لدي أي موهبة خاصة، لدي فقط حبي للاستطلاع!
- 3 - المعرفة ليست المعلومات، فمصدر المعرفة الوحيد هو التجربة والخبرة.
- 4 - عليك أن تتعلم قواعد اللعبة أولاً، ثم عليك أن تتعلم كيف تلعب أفضل من الآخرين.
- 5 - إذا لم تستطع شرح فكرتك لطفل عمره 6 أعوام فأنت نفسك لم تفهمها بعد!

هانز زيمر

تعرف على عازف المقطوعات المذهلة في هوليوود



تُنسى بسهولة.

في فيلم "ثيلما ولويس" (Thelma & Louise) يستعين زيمر بعازف الجيتار الإنجليزي بيث هايكوك لأداء واحدة من أكثر قطعه شهرة ومحبة بين جمهوره "تندربيرد"، فيفتتحها بأداء انفرادي قوي لكن لا يخلو من تدخلات زيمر إما بالطبول أو ببعض دقات البيانو من حين لآخر، يستمر العمل بين الاثنين في أفلام لاحقة مثل "كي تو" (K2)، و"الرومانسية الحقيقية" (True Romance)، و"منطقة السقوط" (Drop Zone).

غياب والده المبكر وهو بعمر 6 سنوات كان بمنزلة دافع له للاحتماء داخل آلات الموسيقى، أن يقوم بأداء أمر يُغنيه عن التفكير بوجع الغياب، وعندما كبرت ابنته وصارت بعمر السادسة أهدى إليها موسيقى فيلم "الأسد الملك" (The Lion King)، وهو فيلم يحكي بالأساس العلاقة بين طفل والدة، ولكنها لم تكن المرة الأخيرة التي يشكل فيها والده محركاً للإبداع في داخله، عندما اتفق مع المخرج الإنجليزي الجدلي كريستوفر نولان بأن يقوم بتأليف موسيقى فيلم "بين النجوم" (Interstellar) لم يمنحه الأخير وقتاً لقراءة السيناريو أو معرفة طبيعة الفيلم أو عن ماذا يتحدث، كل ما قام به هو أن أعطاه ورقة واحدة مكتوبة بعناية عن معنى أن تكون أبا. أثرت تلك الكلمات في زيمر وبناء عليها صنع الموسيقى الأهم في الفيلم.

كان باستطاعة زيمر تأليف موسيقى فيلم "الأسد الملك" بأي طريقة أرادها، ولكنه أصرَّ على حضور المغنين الأفارقة الأصليين كي لا يبدو الأمر مجرد رجال من هوليوود يقومون بأداء أغان وموسيقى عن إفريقيا التي لا يعلمون عنها شيئاً، (5) هانز نفسه قرر الذهاب إلى جنوب إفريقيا من أجل إجراء بحوثاته هناك على السينما الإفريقية قبل الشروع بالعمل، وهو أمر معروف عنه وكرره في فيلم "الساموراي الأخير" (The Last Samurai) عندما أدهش الموسيقيين الصينيين الذين سألوه: "كيف عرفت كل هذا عن الموسيقى الصينية؟". (6)

لم يتمكن زيمر من السفر إلى جنوب إفريقيا لاستكمال التسجيل بسبب ما سمته إدارة استديوهات ديزني "مخاوف من تعرضه للقتل" (7) بعد تصاعد التبره ضده إثر مشاركته في فيلم "ذا باور أوف وان" (The Power of One) الذي اعتبره السكان مسيئاً وعدائياً، فأرسل المغني الإفريقي ليبو مورايك من أجل تسجيل الأغنية هناك، وهو أول صوت نسمعه عند بداية الفيلم، صوت تخلد في الأذهان كثيراً ونفخ في الفيلم روحه الأصيلية استمر لعدة دقائق قبل حتى بدء ظهور الأسماء.

ينتمي زيمر إلى نوع الفنانين الذين يقدمون كل ما لديهم من أجل عملهم الذي يعشقونه، يحب طبيعة الوظيفة الموكلة إليه، يتلقى اتصالاً من جهة ما، يحدث أحدهم عن مشروع فيلم جديد، وما إن تنتهي المكالمة يبدأ بتخيل الأصوات في عقله. (8) يمتلكه الكثير من انعدام الثقة في نفسه كلما أقدم على إنجاز لحن جديد، يكرره مراراً ويُلغيه كلية ويبدأ من جديد، يستيقظ من نومه بعد أن هزَّ الأرق فيقرر بدء العمل في غرفته المظلمة، يواجه أحياناً أمورا غريبة في العمل كذلك التي حدثت معه عندما اختاره المخرج الأميركي تيرينس ماليك لأداء موسيقى فيلم "الخط الأحمر الرفيع" (The Thin Red Line) وكان شرطه أن يقوم بصنع الموسيقى كاملة قبل البدء بالتصوير، مما أسفر عن أكثر من ست ساعات من الموسيقى أدت دورها بجدارة.

في هذا الفيلم يمكن تحديد أول بداية لزيمر مع أسلوب "النقر" الذي اتبعه في غالبية أفلامه لاحقاً وشكل سمة عامة يمكن تمييزه من خلالها بسهولة، كما تأثرت أفلام

في فرانكفورت الواقعة داخل حدود ألمانيا الغربية قبل إعادة توحيدها كان ميلاد الطفل هانز زيمر عام 1957 الذي لم يملك سوى مفاتيح البيانو الخاص به ليتسامر معها ويكون رفيقها ويبدأ من خلالها رحلة لن تنتهي حتى وقت بعيد. في ظل غياب أبيه المبكر وذاكرة أمه المثقلة بالهموم بعد هربها إبان الحرب العالمية الثانية من ألمانيا إلى إنجلترا كانت تلك العلاقة تزداد عمقا مع كل دقيقة تمر، وفي غضون سنوات تحول ذلك الطفل إلى اسم لا يقهر ذي جمهور غفير وفي.

طردته ثماني مدارس موسيقية قبل أن ينضم إلى فرقة شابة بدأ معها تعليم نفسه بنفسه، فرادته وعصاميته كانت وقوده نحو نحتنه في صخر الموهبة ليصقلها أكثر فأكثر مع كل فرقة انضم إليها في أرجاء أوروبا فترة السبعينيات. بدأ عمله في تأليف الموسيقى التصويرية للأفلام السينمائية عندما تعاون مع الإنجليزي ستانلي مايرز في عدد من الأفلام قبل أن يقوم بالتغريد منفرداً في فيلم "الإمبراطور الأخير" (The Last Emperor) عام 1987 الذي حصل على أوسكار أفضل موسيقى تصويرية.

على لوحة الترشح حجز زيمر موقعه تسع مرات اقتنص منها تكريماً واحداً عن فيلم "الأسد الملك" (The Lion King) عام 1995 متغلباً على أفلام مثل "الخلاص من شاونشك" (The Shawshank Redemption) و"فورست غامب" (Forrest Gump)، ولا يزال اليوم حاضراً كرجل مثير للجدل يعتبره الكثيرون خبير خلف (1) للمؤلف الموسيقي الكبير جون وليامز الذي اشتهر بأعماله الخالدة في أفلام كبرى مثل "حرب النجوم" (Star Wars) و"إي تي" (E.T) وغيرها.

ليست سيرة ذاتية

تتعدى أعمال زيمر الموسيقى التصويرية العادية فتكون روح العمل واللسان الناطق لشخصياته، بل إنها تتحدث مباشرة مع المشاهد دون الحاجة للصورة في بعض الأحيان، فالرجل شهد في أكثر من محفل بأنه كان يصنع أحياناً الموسيقى المطلوبة منه قبل قراءة السيناريو وقبل حتى بدء التصوير كما حدث في فيلمي "الخط الأحمر الرفيع" (The Thin Red Line) و"بين النجوم" (Interstellar).

كان أسلوبه واضحاً مع المرحلة التي شكَّلت "نقطة تحول" (2) في مسيرته بعد أن وقع عليه الاختيار لتأليف موسيقى فيلم "رجل المطر" (The Rain Man) عام 1988، كان قبله بمنزلة وضع أولى خطواته داخل الأرض الوعرة لنجومية هوليوود. ظهر ولع زيمر بالآلات الرقمية في هذا الفيلم حين استخدم تحديداً آلة "سنثسيزر" التي أتاحت له توليد عدد من الأصوات المختلفة ودمجها معاً مع إمكانية التحكم في حدة وطبيعة كل واحد منها، يقول زيمر: "أردت أن أصنع موسيقى من عالم مغاير، تماماً كما كانت شخصية رايموند في الفيلم لا تدري في أي عالم هي وترى الكون بشكل مختلف عما نراه نحن". (3)

تنساب الموسيقى بنعومة مذهلة وبطء يدعوان إلى التأمل حين تستمر بعض الآلات بالدوران في خلفية الصوت بينما تستهوي أصوات أخرى مقاطعتها من حين لآخر، أجواء شكلت مزيجاً من الثقافة الإفريقية والكوبية بنكهة عصرية يطوِّعها زيمر بين يديه ليخلق عملاً سيشكل رمزا لموسيقى وأفلام الثمانينيات لفترة طويلة، مزج لا يمكن نسيانه ويثير لدى سامعه منابع الخمين إلى السينما المؤثرة والأصيلة.

حصل "رجل المطر" على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم تلك السنة كما حصلت المشاركة الثانية لزيمر في هوليوود على نفس الجائزة حين ظهر اسمه على تترات فيلم "توصيل الأنسة دايزي" (Driving Miss Daisy) في العام الذي تلاه، استخدم في ذلك الفيلم آلات مثل "Roland MKS-20" التي "لم تكن بيانو ولكنها تصرَّفت كبيانو" كونها تعمل إلكترونياً كما يصفها زيمر. (4)

ينجح زيمر دوماً في تقصص الفيلم الذي يصنع موسيقاه، إن كان الفيلم تدور أحداثه على الطريق فإن الموسيقى ستبدو كذلك، وإن كانت أحداثه على الجبال وفي الصحاري فإن المستمع لما يصنعه الرجل سيفهم ذلك دون حتى النظر إلى الشاشة، بل إن أكثر ما يميزه هو قدرة الكثيرين على تمييز أعماله بمجرد الاستماع لها حتى وإن كانت المرة الأولى، وفي عديد من الأحيان يستطيع المستمع أن يحدد الفيلم الذي تنتمي إليه المقطوعة بسهولة، فهذا ما يفعله زيمر وما صنع منه نجماً في هوليوود، بصمته واضحة ولا يمكن لها أن

أبرز من عملوا مع زيمر، بدأ الاثنان تعاونهما عام 2005 مع فيلم "بداية باتمان" (Batman Begins) ليكون فاتحة ثلاثية الرجل الوطواط الشهيرة، إضافة إلى أفلام "استهلال" (Inception)، و"بين النجوم" (Interstellar)، وأخيراً "دونكيرك" (Dunkirk) الذي صدر العام الحالي.

يؤمن زيمر بواجب التخدم على الفيلم بالنسبة لرجل في موقعه، (13) بل يذهب لما هو أبعد حين يقول إنه من المفترض على الملحن أن يرفع الفيلم ويسلط الضوء على شخصياته. منحه دور الراحل هيث ليدجر حرية في تلك الجزئية تحديداً لأنه يقف أمام قدرات تمثيلية مبهرة، فقرر تقديم قطعة "الجوكر" (The Joker) ضمن موسيقى فيلم "فارس الظلام" (The Dark Knight) بنغمة واحدة من التشيللو التي ظهرت بطريقة مزعجة للغاية، وحين طلب منه تفسيرها قال: "أردت صنع شيء عن الجوكر يكرهه الجمهور" (14)، ومع ذلك فإن جهوده هنا أتت بشكل معاكس حين أحب الجمهور شخصية الجوكر التي قدمها هيث ليدجر بشكل غير مسبق.

تتصدَّر مقطوعة "وقت" (Time) من فيلم "استهلال" (Inception) قائمة الأكثر استماعاً من أعمال زيمر على "سبوتيفاي" (Spotify)، ولعلها صدفة عجيبة أن تكون هذه البذات الأكثر شهرة من ضمن أعماله، فكل من زيمر ونولان اشتهر بصنع موسيقى وأفلام تعتمد على استغلال فكرة الزمن كعامل اشتغال للإبداع الفني.

في المشهد السابق يحاول كوب الهرب من رجلين يلاحقانه، تبدأ الموسيقى السريعة للغاية مع مشهد المطاردة، يشعر الجميع بالتوتر ومن ضمنهم المشاهدون، على كوب أن يهرب وإلا سيسسك به الآخرون، وفي لحظة معينة يجد كوب نفسه وسط مقهى، عندها تبدأ الموسيقى السريعة بالخفوت ولكن دون أن تنقطع تماماً، فيستمر صوت النقر على الطبول في الخلفية مستمراً بطريقة توحى بأن الخطر لا يزال قائماً. (15)

استخدم زيمر هنا تقنية "Mickey-Mousing" التي تعني مزامنة الموسيقى مع نوع الحدث على الشاشة من أجل التعبير عن حالة الأرباك في الفيلم. يستمر زيمر في تعزيز دور الموسيقى في الأفلام كما لم يحدث من قبل، حيث لاحظ (16) أحد المتفرجين أن إحدى القطع الموسيقية الخاصة بالفيلم عبارة عن تبطيء لأغنية شهيرة للفرنسية إديث بياف.

تعليقاً على هذا قال زيمر: "استغربت عدم ملاحظتهم هذا إلا بعد فترة طويلة"، موضحاً أن هذه "اللعبة" كان مخططاً لها منذ البدء مع نولان نفسه الذي أدرج الأغنية في سيناريو الفيلم، (17) فقرر زيمر تحويلها إلى إشارة للمشاهدين عن الانتقال بين مستويات الحلم المختلفة في الفيلم، في كل مستوى كان هناك إيقاع مختلف من نفس الأغنية، لكنه لم يكن مجرد تبطيء للإيقاع، بل استنساخ لأول مقطعين من الأغنية وإعادة تقديمهم، فكانت كل موسيقى الفيلم عبارة عن ولادات جديدة للحن الأغنية الفرنسية الأصلية.

في القطعة السابقة يستخدم زيمر تقنية مختلفة تدعى "ندرج شيردر" التي تعني استخدام أكثر من نغمة على مستوى صوتي مختلف، تكون واحدة منها تصاعديّة في درجة العلو والأخرى تنازلية فيما تبقى الثالثة ثابتة العلو، وعند دمج النغمات الثلاثة مع بعضهم البعض فإنها تخلق وهماً سمعياً بأن النغمة تستمر بالصعود والهبوط دون أن يبدو عليها ذلك، وهي طريقة يتم اعتمادها في عدد من الأفلام من أجل خلق حالة من الترقب وانتظار المجهول، وهو تماماً ما يس قلب الأحداث في فيلم دونكيرك. (18)

في 12 (سبتمبر/أيلول) 2017 يكمل هانز زيمر عامه الستين مع أكثر من 150 فيلماً سجل اسمه عليه منذ بدأ العمل في مجال الأفلام في منتصف الثمانينيات، لا يزال يؤمن بقوة الآلة الموسيقية الرقمية ويعتبر غرفته الكبيرة المجهزة بكل ما يلزم من أجل تسجيل أي نغمة يريدها حصنه الأخير، يتمتع بقبول عال لدى الأوساط الشعبية ويحتل اسمه مكانة كبيرة في قلوبهم، يستطيع حتى اليوم العمل على أكثر من فيلم في سنة واحدة دون أن يكون بين الاثنين أي مجال للتشابه، يتقمص الحالة تماماً وكأنه لن يصنع موسيقاه إلا لها، وعدنا من وقت لآخر لاكتشاف المزيد من قدراته وسحره الذي يستطيع تحويل أي مشهد عادي إلى أسطوري بمجرد وضع لمساته عليه. فهل كان هانز زيمر الشاب الذي عزف البيانو في نهاية فيديو كليب قديم لفرقة عمرها من عمره الفني يدرك أي مستقبل عظيم ينتظره؟.

أخرى به لاحقاً. (9) في مقطوعة "رحلة إلى الجبهة" يستخدم صوت ساعة موقوتة سريعة مع موسيقى خلفية بطيئة تستمر بالعلو والهبوط بطريقة دائرية وكأنها لن تنتهي أبداً، تعزز حالة التوتر والقلق الذي تتسم به المواجهات الحربية الدموية، وتعطي هالة من العظمة على الحوارات الداخلية التي تستمر شخصيات الفيلم بسردها من حين إلى آخر.

ثورة على تخوم الألفية الجديدة

كان العمل على فيلم "المحارب" (Gladiator) عام 2000 مع المخرج ريدلي سكوت بمنزلة القفزة الكبرى (10) في تاريخ هانز زيمر الفني، إذ ساعده على تثبيت أقدامه داخل هوليوود من خلال نجاحه في أن يكون اسماً دائماً الحضور في الأفلام ذات الميزانية العالية والإقبال الجماهيري الشديد مثل "المهمة المستحيلة 2" (Mission: Impossible II) في العام نفسه، وكل من "بيرل هاربور" (Pearl Harbor)، و"سقوط الصقر الأسود" (Black Hawk Down) في العام الذي تلاه، وليس انتهاء بفيلم "الساموراي الأخير" (The Last Samurai) عام 2003، و"شفرة دافنشي" (The Da Vinci Code) عام 2006، و"قراصنة الكاريبي: في بحار غريبة" (Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides) عام 2011.

كان تحد آخر على وشك مواجهة زيمر حين قرر صنع موسيقى فيلم "رجل من حديد" (Man of Steel) عام 2013، تبدو القصة ملحمية منذ بدايتها، نقصد هنا قصة رجوع الأمر إليه دوناً عن غيره من الملحنين في هوليوود، وهو الذي كان قد أنهى لتسوه الاحتفال بنجاح آخر جزء من ثلاثية باتمان مع المخرج كريستوفر نولان، كان زيمر يضع أقدامه ببساطة على عتبة أحد أكثر الأفلام شهرة وأجحهم في جذب المشاهدين.

بدأ كل شيء بخطأ في نقل المعلومات حين قالت صحافية إن زيمر ينوي تأليف موسيقى الفيلم الجديد لسوبرمان، بينما لم يقل هو ذلك، وحين اكتشف الكارثة قرر الاتصال بالمخرج زاك سنايدر لتوضيح موقفه، ففاجأ الأخير بأنه قد اختاره بالفعل للعمل على الفيلم. كانت المعضلة أن زيمر يكن الكثير من الاحترام لسلفه جون وليامز الذي يقول عنه: "لا يوجد من هو أفضل منه"، (11) وبخصص مديحه لمقطوعاته في فيلم "سوبرمان" الأصلي، لكن هذا لم يمنعه من تقديم إسهامه هو أيضاً كونه أحد عشاق شخصية سوبرمان.

يفضل زيمر -على عكس وليامز- أن تقوم الموسيقى بدعوتك لاكتشاف مغزاها لا أن تفودك فتخبرك بما يجب أن تشعر به حيالها. (12) عاد زيمر إلى العمل مع نفس المخرج لاحقاً على فيلم "باتمان ضد سوبرمان: فجر العدالة" (Batman v Superman: Dawn of Justice) عام 2016 حيث توطدت علاقة الرجلين. قد يشير هذا الموقف إلى صدق إيمان زيمر بنفسه واعتقاده بأن المقارنة مع الآخرين أمر مُسيء، وأنها في نهاية المطاف ستسبب لكلا الطرفين خسارة ما.

ثلاثي يدق في سماء هوليوود

أحاط بزيمر عدد من الأسماء من ضمنها المؤلف الإيراني الأميركي رامين جواي الذي أشرف عليه زيمر عندما كان ضمن طاقمه في شركة ريموت كنترول للإنتاج، واليوم أصبح جواي أحد أبرز الأسماء في عالم التلفزيون وله جمهور واسع كونه الرجل الذي يقف وراء المكتبة الموسيقية لمسلسل "صراع العروش" (Game of Thrones)، إضافة إلى عمله محط الإشادة في مسلسل "وست وورلد" (Westworld).

لكن يبقى المخرج الإنجليزي كريستوفر نولان

أعراض البواسير وكيفية الوقاية منها



والحبوب الكاملة. فقيامك بهذا يساعد في تليين البراز ويزيد من كتلته، الأمر الذي يساعد في تجنب الإجهاد الذي قد يؤدي إلى البواسير. أضف الألياف إلى نظامك الغذائي على نحو بطيء لتجنب التعرض لمشاكل الغازات.

- اشرب الكثير من السوائل. احرص على شرب من ستة إلى ثمانية أكواب من الماء والسوائل الأخرى (خلاف الكحوليات) يوميًا وذلك للمساعدة في الحفاظ على بقاء البراز لينًا.
- وفكر في تناول مكملات الألياف. فمعظم الأشخاص لا يتناولون الكمية الكافية الموصى بها من الألياف — 25 غرامًا يوميًا بالنسبة للنساء و388 جرامًا يوميًا للرجال — في نظامهم الغذائي. وقد أظهرت الدراسات أن مكملات الألياف التي تُصرف دون وصفة طبية، مثل ميتاموسيل وسيتروسيل، تساعد في تحسين الأعراض العامة والتزيف الناتج عن البواسير. تساعد هذه المنتجات في الحفاظ على البراز لينًا ومنظمًا.

- وإذا كنت تستخدم مكملات الألياف، فتأكد من شرب ما لا يقل عن ثمانية أكواب من الماء أو غيرها من السوائل يوميًا. وإلا، يمكن أن تسبب المكملات الغذائية الإمساك أو تؤدي إلى تفاقم شدته.
- لا ترهق نفسك. الإجهاد وحسب النفس عند محاولة إخراج البراز يحدث ضغطًا أكبر في الأوردة في المستقيم السفلي.
- اقض حاجتك بمجرد الشعور بالحاجة. فإذا انتظرت حتى مرور التبرز وانتهاء الرغبة، فقد يصبح البراز جافًا ويصعب عليك إخراجه.

- مارس التمارين الرياضية. حافظ على نشاطك للمساعدة في الوقاية من الإمساك وتقليل الضغط على الأوردة، والتي يمكن أن تحدث نتيجة الوقوف أو الجلوس لفترات طويلة. يمكن أيضًا أن تساعدك ممارسة التمارين الرياضية في فقدان الوزن الزائد والذي قد يساهم في الإصابة بالبواسير.
- تجنب الجلوس لفترات طويلة. فالجلوس لفترة طويلة، وخاصة في المراض، يمكن أن يزيد من الضغط على الأوردة في فتحة الشرج.

أنها لا تتحسن بالعلاجات المنزلية.

لا تفترض أن سبب نزيف المستقيم هو البواسير، وخاصة إذا كنت تتجاوز 40 سنة. يمكن أن يحدث نزيف المستقيم مع غيره من الأمراض، بما فيها سرطان القولون والمستقيم وسرطان الشرج. إذا كنت تعاني من نزيف مع تغيير ملحوظ في عادات الإخراج أو إذا تغير لون البراز أو قوامه، فقم باستشارة طبيبك. هذه الأنواع من البراز يمكن أن تشير إلى وجود نزيف أكثر شدة في أماكن أخرى في الجهاز الهضمي.

اطلب الرعاية الطبية الطارئة إذا كنت تعاني من نزيف المستقيم بكميات كبيرة من الدم أو الدوار أو الدوخة أو الإغماء.

طلب موعد في مايو كلينيك

الأسباب

تميل الأوردة حول فتحة الشرج إلى التمدد تحت الضغط وقد تبرز أو تتورم. يمكن أن تنشأ الأوردة المتورمة (البواسير) من زيادة الضغط في المستقيم السفلي بسبب:

- الحرق في أثناء التبرز
- الجلوس لفترة طويلة في دورات المياه
- الإسهال المزمن أو الإمساك
- البسمة
- الحمل
- الجماع الشرجي
- نظام غذائي منخفض الألياف

وغالبًا تزيد فرص الإصابة بالبواسير مع التقدم بالعمر، بسبب ضعف وترهل الأنسجة التي تدعم الأوردة في المستقيم وفتحة الشرج.

المضاعفات

تندر مضاعفات البواسير للغاية، لكنها تتضمن:

- الأنيميا. نادرًا ما قد يتسبب فقدان الدم المزمن الناتج عن البواسير في الأنيميا، والتي تعاني فيها عدم وجود ما يكفي من خلايا الدم الحمراء لحمل الأكسجين إلى الخلايا.
- البواسير المختنقة. إذا ما قطع إمداد الدم إلى بواسير داخلية، فقد "تختنق" البواسير مشكلةً بذلك سببًا آخر وراء الشعور بالألم حاد.

الوقاية

- أفضل طريقة للوقاية من البواسير هي الحفاظ على البراز لينًا، بحيث يتم إخراجه بسهولة. وللوقاية من البواسير وتقليل أعراض الإصابة بها، اتبع هذه النصائح:
- تناول طعام غني بالألياف. تناول المزيد من الفاكهة والخضراوات

البواسير

تعد البواسير أوردة متورمة في الشرج والمستقيم السفلي وتشبه الدوالي الوريدية. وتحدث البواسير بسبب عدد من الأسباب وهذا بالرغم من أن السبب لا يكون معروفًا غالبًا. فقد تحدث بسبب الضغط في أثناء التبرز أو من زيادة الضغط على هذه الأوردة في أثناء الحمل. وقد توجد البواسير داخل المستقيم (البواسير الداخلية) أو قد تحدث أسفل الجلد حول الشرج (البواسير الخارجية).

الأعراض

يمكن أن تشمل علامات وأعراض البواسير ما يلي:

- نزيف غير مؤلم أثناء التغوط — قد تلاحظ كميات صغيرة من الدم الأحمر الفاتح على ورق التواليت
- الحكّة أو التهيج في منطقة الشرج
- ألم أو شعور بعدم الراحة
- تورم حول فتحة الشرج
- تكتل بالقرب من فتحة الشرج، والذي قد يكون حساسًا أو مؤلمًا (قد يكون باسور مخثور)

عادة ما تعتمد أعراض البواسير على مكانها.

البواسير الداخلية تقع داخل المستقيم. عادة لا يمكنك رؤية هذه البواسير أو الشعور بها، ونادرًا ما تسبب عدم الراحة. ولكن يمكن أن يتسبب بذل الجهد أو التهيج عند خروج البراز في تلف سطح الباسور ويؤدي إلى النزيف.

وأحيانًا، يمكن أن يدفع الضغط الزائد البواسير الداخلية من خلال فتحة الشرج. وهذا يُعرف باسم الباسور الجاحظ أو الهابط ويمكن أن يسبب الألم والتهيج.

الباسور الخارجي يوجد تحت الجلد حول فتحة الشرج. وعندما تهيج، يمكن أن تتسبب البواسير الخارجية في النزيف أو الشعور بحكة.

باسور مخثور وأحيانًا، قد يتجمع الدم في البواسير الخارجية ويُشكل كتلة دموية (خثرة)، مما يؤدي إلى الشعور بالألم شديد وتورم والتهاب وتكتل صلب بالقرب من فتحة الشرج.

متى تزور الطبيب

يمثل النزيف خلال التغوط العلامة الأكثر شيوعًا من علامات الإصابة بالبواسير. يمكن لطبيبك إجراء الفحص البدني وإجراء اختبارات أخرى للتأكد من أنك تعاني من البواسير واستبعاد حالات أو أمراض أكثر خطورة.

تحدث أيضًا مع طبيبك إذا كنت تعرف أنك تعاني من البواسير وأنها تسبب الألم والنزيف في كثير من الأحيان أو بشكلٍ مفرط، أو

7 خطوات لخفض حرارة طفلك المرتفعة

تختار الأمهات عند تعرض أطفالهن لارتفاع الحرارة بشكل مفاجئ من اختيار الوسيلة الأنسب للتخفيف من الحرارة، مع العلم أن حدوث هذا الأمر يتطلب منهن سرعة التصرف واتباع بعض الخطوات البسيطة ومن بينها:

1- كخطوة أولى وبعد التأكد من ارتفاع درجة حرارة طفلك، اعلمي على نزع ملابسه والإبقاء على الداخلية منها.

2- لا تلجئي إلى تغطيته حتى يعرق لأن من شأن ذلك أن يساهم بارتفاع حرارته أكثر فأكثر.

3- اعلمي على تهوية الغرفة التي يتواجد فيها الطفل لمدة 10 دقائق لتبديل هواء الغرفة.

4- في فصل الشتاء ومن الطبيعي وجود أجهزة تدفئة في المنزل، ننصحك بوضع وعاء من الماء بجوار المدفأة حتى يحافظ على رطوبة الجو.

5- ارتفاع الحرارة يقابله المزيد من إفرازات العرق وهذا ما يؤدي إلى خسارة جسم طفلك للكثير من الماء، لذلك عليك مساعدته على تناول الكثير من المياه لكي لا يصاب بالجفاف.

6- من المعروف أن ارتفاع درجة الحرارة يسبب التوتر لطفلك، لذلك يمكنك تحضير حمام ساخن لطفلك (درجة الماء 36 درجة)

ليصبح أكثر هدوءًا وراحة.

7- في حال لم تنفع الوسائل السابقة، فعندها يجب إعطاء طفلك دواء البراستامول مع قليل من الماء مع الحرص أن تكون كمية مسحوق الدواء وفقًا لأوامر الطبيب لأن لكل عمر ووزن كمية معينة من الدواء.



المشي يوميا يساعد كبار السن على مواجهة مشاكل التنقل والحركة



كشفت دراسة أمريكية حديثة، أن ممارسة الرياضة بانتظام وخاصة المشي، تقلل فرص تعرض كبار السن لمشاكل في التنقل والحركة.

الدراسة أجراها باحثون في الجمعية الأمريكية لطب الشيخوخة، ونشروا نتائجها اليوم الخميس، في دورية الجمعية. ووفقا للدراسة، فإن شخص من كل 4 أشخاص تزيد أعمارهم عن 65 عامًا، يواجه صعوبة في المشي وصعود السلالم والحركة.

وأضافت أن 3.4 مليون شخص من كبار السن في الولايات المتحدة، يواجهون صعوبة في رعاية احتياجاتهم الشخصية، مثل خلع الملابس أو الاستحمام كلما تقدم بهم العمر.

وللوصول إلى نتائج الدراسة، تابع فريق البحث 1635 من كبار السن، الذين تتراوح أعمارهم بين 70 و 89 عامًا، وجميعهم كانوا يواجهون صعوبة شديدة في الحركة.

وقسم فريق البحث المشاركين إلى مجموعتين، الأولى خضعت لبرنامج ممارسة الرياضة بانتظام، تضمنت المشي لمدة 30 دقيقة، بالإضافة لتدريبات خفيفة لتقوية العضلات، فيما لم تشارك المجموعة الأخرى في البرنامج.

وعقب انتهاء البرنامج، الذي استمر لمدة 26 أسبوعًا، وجد الباحثون أن الرياضة ساعدت كبار السن، على الحركة والمشي وصعود السلالم دون مساعدة، بالمقارنة مع المجموعة الأخرى.

وكانت دراسات سابقة كشفت، أن ممارسة الرياضة بانتظام يوميًا، تقلل من خطر إصابة كبار السن بمرض الزهايمر، حيث تزيد من إمداد المخ بالدم الكافي لعمل منطقة الإدراك بالدماغ.

وأضافت أن اتباع أسلوب الحياة الصحي الذي يعتمد على الأغذية الصحية، وممارسة الرياضة بانتظام، يساهم بشكل كبير في الحد من تراكم لويحات بروتين "أميلويد" التي تساعد على ظهور مرض الزهايمر.



فرحات حشاد في مرآة الفكر المجاهد

عبد الحميد مهري



كتب المفكر والمجاهد الكبير الأستاذ عبد الحميد مهري (3 أبريل 1926 – 30 يناير 2012م) -عليه رحمة الله- مجموعة من المقالات المتميزة بجريدة «المنار» الجزائرية العريقة، ومن بين المقالات المهمة التي كتبها ذلك المقال الذي خصصه للحديث عن شخصية الزعيم النقابي والمناضل السياسي التونسي المعروف فرحات حشاد (2 فبراير 1914-5 ديسمبر 1952م) الذي أسس الاتحاد العام لعمال تونس سنة: 1946م، بعد أسبوع على اغتياله من قبل عصابة «اليد الحمراء» الإرهابية المدعومة من قبل سلطات الاستعمار الفرنسي، حيث نُشر مقال الأستاذ الكبير المجاهد عبد الحميد مهري في العدد: 13 من جريدة «المنار» السنة الثانية، يوم: الجمعة 26 ربيع الأول 1372هـ -12 ديسمبر 1952م.

ومن الشعراء الجزائريين الذين ظهرت نصوصهم على صفحات جريدة: «المنار» محمد العيد آل خليفة، وأحمد أبو عدو، وعمر البسكري، ومحمد أبو القاسم خمار، وعلي صادق نساخ، والعربي بن الحاج محمد... وغيرهم.

3- إذا لم تظهر على صفحات جريدة «المنار» قصائد حرة أو ما يشبهها من شعر، فإن ذلك يعود إلى تأخر ظهور حركة الشعر الحر في الأدب الجزائري كما أن نهل هيئة التحرير من معين جمعية العلماء جعلها تأخذ بلباب القصيدة العمودية التي كانت آنذاك تمثل الأصالة الإبداعية، وروح المحافظة على القيم الجمالية والفكرية لكيونة المجتمع الجزائري، إلا أن هذا لم يمنعها من فسح المجال للنقد الأدبي، والمسرحي لما رأته فيهما من قدرات وإمكانات لتطوير الذائقة الأدبية لدى الجزائريين، وبث روح الوعي الديني، والسياسي، والفكر التحرري في نفوس قرائها على الخصوص.

4- تبين لنا من خلال تحليلنا للمادة الأدبية، والثقافية التي تضمنتها جريدة «المنار» الغراء، بأن المجالات والجرائد التي صدرت في الجزائر منذ فجر القرن العشرين تتوفر على مادة أدبية وثقافية غزيرة، وهي التي تكون المرجعية «الأدبية» للأدب الجزائري، وهذا ما يحفزنا لرفع نداء للمؤسسات الثقافية، والباحثين في تخصص الأدب الجزائري لأن يحتفوا بهذه المصادر والمراجع وأن يستخرجوا من بطونها هذه الذرة الأدبية والشعرية والسياسية. (ينظر: د. شريط أحمد شريط: تجليات الخطاب النقدي والأدبي في الصحافة الجزائرية قبل ثورة نوفمبر 1954م - «جريدة المنار» لصاحبها محمود بوزوزو نموذجاً، مقال منشور بمجلة بونة للبحوث والدراسات، مجلة دورية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات التراثية والأدبية واللغوية تصدر مرتين في السنة، العدد: (17) ربيع الأول 1433هـ/ يناير (جانفي) 2012م، شعبان 1433هـ/ يونيو (جوان) 2012م، السنة التاسعة، ص: 56 وما بعدها).

يتبع...

الحرة (1947)، وتجارب الشعر المهجري، رغم أننا لا نتردد في القول: إن مدير الجريدة ومسؤولها الأول قد كان له إلمام بتجربة الشعر المهجري، وكان هو نفسه ممارساً لكتابة الشعر العمودي.

وقد توصل الباحث الدكتور شريط أحمد شريط في ختام هذا البحث إلى مجموعة من النتائج:

1- لقد اهتمت جريدة: «المنار» بنشر النصوص الإبداعية، ويرجع ذلك - في رأينا - إلى وعي هيئة تحريرها بفعالية الإبداع الأدبي في نشر الوعي الديني والفكري والجمالي بين الأوساط الثقافية الجزائرية، ولقد شملت ميولاتها الجمالية والإيديولوجية التي كانت رائجة آنذاك؛ ويعمل احتواؤها للعديد من كتاب وشعراء الحركة الإصلاحية، وخصوصاً مرحلتها الثانية الممتدة من عام: 1947 إلى عام: 1956م، وهي المرحلة التي اعتلى تاجها الإمام الشيخ محمد البشير الإبراهيمي، فمثلما برز الشاعر محمد العيد آل خليفة في مجلتي الشهاب والبصائر، وهما المنبران الإعلاميان المعبران عن إيديولوجية جمعية العلماء بشئى أبعادها ورواها الفكرية والجمالية، فإنه أيضاً قد لقي شعره على صفحات «المنار» اهتماماً بينا وواضحاً، وحظوة كبيرة قلما حظي بها شاعر آخر من الجزائر.

2- شملت رعايتها الأدبية الاحتراف بنشر الشعر العمودي على غيره من الأشكال الأدبية، ويعود هذا الأمر إلى أخذ هيئة التحرير بعين جمعية العلماء، وخصوصاً الدفاع عن الدين الإسلامي واللغة العربية، وروح التحرر، والدفاع عن الوطن ومقوماته ولم تختلف عنها في رأينا سوى في حماسها الشديد لوحدة شعوب المغرب العربي، وبدل على هذا نشرها للملف طويل ساهم فيه الكثير من مثقفي الجزائر وأدبائها بأرائهم واختلافاتهم، ولقد امتد هذا الملف: «الوثيقة» من العدد رقم: 17 الصادر يوم الجمعة 23 جمادى الأولى 1372 هـ، الموافق لـ: 06 فيفري عام: 1953 م إلى العدد رقم: 47 الصادر يوم الجمعة 14 ذو القعدة 1372 هـ الموافق لـ: 24 يوليو 1953 م.

قبل ثورة نوفمبر 1954م -«جريدة المنار» لصاحبها محمود بوزوزو نموذجاً» إلى أن جريدة «المنار» قد اهتمت اهتماماً كبيراً بميدان الإبداع والفكر منذ أعدادها الأولى، وتدل الدراسة المطولة التي نشرها محمود بوزوزو عبر الأعداد الثلاثة الأولى بعنوان: «الانتاج الفكري ونظام الحكم» على الأهمية الكبيرة التي يوليها صاحب الجريدة للفكر، كما تدل على جدية الموضوعات التي تناولتها، وتدل في الآن نفسه على عمق وجرة ثقافة الأستاذ محمود بوزوزو صاحب الدراسة.

وقد احتضنت جريدة المنار منذ أعدادها الأولى، جل الأجناس الأدبية التي كانت رائجة آنذاك على مستوى المشهد الأدبي الجزائري الحديث، فكان أن ظهرت على صفحاتها الأشكال التعبيرية التالية:

- 1- الشعر.
- 2- المقالة النقدية الأدبية.
- 3- المقالة المسرحية.
- 4- الخبر الثقافي والأدبي.

وذكر الدكتور أحمد شريط أن فن الشعر يعد من أبرز الأجناس الأدبية التي ظهرت على صفحات جريدة «المنار»، كما يدل نشرها لمطولات القصائد على مدى التقدير الكبير الذي توليه «المنار» لوظيفة الشعر والشعراء، فقد نشرت الجريدة لأمبر الشعر الجزائري: محمد العيد آل خليفة قصائد طويلة، مثلما نشرت للشعراء الآخرين مثل: صادق علي نساخ، وأحمد بوعبدو... إلخ، وكانت جريدة «المنار» تعتمد من حين لآخر إلى نشر مقطوعات شعرية للشعراء العرب، كأحمد شوقي، و (إيليا أبو ماضي)، و (أبو القاسم الشابي) وغيرهم، ويتبين من القصائد والمقطوعات الشعرية التي تضمنها مجلد «المنار»، أن هيئة التحرير كانت حذرة في نشرها للشعر، فهي في اعتقادنا (الباحث أحمد شريط) كانت تميل إلى الشعر الوطني والإنساني والأخلاقي، كما كانت تميل أيضاً لشعر المقاومة، هذا على مستوى المعنى، فأما على مستوى المبنى فإنها كانت مرجحة مبنى الشعر العمودي على غيره من الأشكال الشعرية، كشكل القصيدة

تابع...

تجاهلت سلطات الاحتلال جميع هذه المطالب، وتؤكد فشل هذه الجبهة فحلت نفسها بنفسها» (ينظر: مقدمة الأستاذ بشير كاشه الفرحي لكتاب: «صفحات مشرقة من تاريخ الحركة الوطنية الجزائرية» (1951-1953م) - جريدة المنار نموذجاً» منشورات المركز الوطني للدراسات والبحوث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954م، سنة: 2010م، ص: 12-13).

وما يلفت الانتباه في جريدة «المنار» اهتمامها الكبير بمختلف الإبداعات الأدبية، وتخصيصها لمساحة كبيرة لتغطية مختلف الأنشطة الثقافية، وقد أكد الأستاذ محمود بوزوزو على أن جريدة المنار تعمل في سبيل إحياء التراث الفكري المغربي، واستثارة كنوز الثقافة المغربية، وتدعو إلى ثقافة عصرية مشربة بالروح التقدمية، وذلك بنقل كل صالح من الشرق والغرب في القديم والحديث، فليس كل القديم باليا فاسداً، وليس كل الحديث رائقاً صالحاً، وتدعو إلى الابتكار حتى يكون لنا إنتاج فكري جدير بالتقدير والاعتبار.

ووفق رؤيته للثقافة الحققة فهي عامل من عوامل التفاهم والتقارب والتسامح، لأنها تسمح بالفكر عن الاعتبارات الصادرة عن الغرائز العمياء، والأغراض السافلة، وترفع الإنسان إلى الاعتبارات الإنسانية العليا، وبناء الحكم على الأشياء والأحياء حسب مقاييس صحيحة معقولة، وتوجه السلوك البشري إلى ساحل النجاة.

وقد رصد الباحث الدكتور شريط أحمد شريط، أستاذ الأدب الجزائري بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة عنابة، تجليات الخطاب النقدي والأدبي في جريدة المنار، وذلك في مقال له نُشر في العدد: (17) من مجلة بونة للبحوث والدراسات، وهي مجلة دورية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات التراثية والأدبية واللغوية، وتصدر مرتين في السنة بمدينة عنابة.

وقد أشار الأستاذ الباحث شريط في هذا البحث الموسوم بـ «تجليات الخطاب النقدي والأدبي في الصحافة الجزائرية



الدكتور محمد
سيف الإسلام
بوفلاقة

قسم اللغة العربية

-جامعة عنابة-

الجزائر

ملاحظة : الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار مصلحة الصريح للإشهار الهاتف: 038 45 91 78 الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: 5 نهج بوزبيد احمد عنابة أرقام الهاتف والفاكس: التحرير: 038 45 91 75 Email:sarihpress@gmail.com الإدارة: 038 45 91 77	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n° 0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي مدير التحرير: خميسي غانم منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأس مالها: 100.000.00 دج المدير المسير خميسي غانم
---	---	--	--	---	--

قلنا

فخ الرادار

قالوا

قاضي التحقيق يدقق
في وفاة شاب داخل مقر أمني

باشرقاضي تحقيق الغرفة التاسعة
بمحكمة حي جمال الدين بوهرا،
التحقيق في خلفيات وفاة الشاب،
بلال خلوي، المتوفي داخل مقر للأمن،
مستمعا للشرطيين محل الإيقاف
ومستدعيا ضبط وأعوان الشرطة
المنابيين في ذات المقر، كما قرر
الاستماع إلى أعوان الحماية المدنية
الذين نقلوا الجثة بعد تأكيد الوفاة،
مع طلب الخبرة الطبية بعد تشريح
الجثة بمصلحة الطب الشرعي.

بالصورة



حي واد القبة بعنابة في السبعينات

العدالة تجهر وتطهر قطاع
الري بسكيكدة

يوجد مدير الري السابق رفقة
العديد من موظفيه وأحد المقاولين
محل متابعة قضائية بتهم الصفقات
المشبوهة، وسوء استغلال الوظيفة،
وإبرام عقود مخالفة للقانون في
مشاريع خزانات الماء ومحطات الضخ
والتطهير قبل أن تتفطن مصالح
العدالة وتقوم بجهر وتطهير مديرية
الموارد المائية والري من المشبوهين
بالفساد.

الراوي

وقال

تدهور الإنارة العمومية يصل إلى مقر والي عنابة

لم تعد مصالح مؤسسة التحسين
الحضري بعنابة، تكتفي بالتوزيع
العادي للظلام على الكثير من
الأحياء الشعبية في هذه الولاية،
وخاصة في عاصمتها جراء
التماطل في التدخل لصيانة

الشبكة وتغيير المصابيح التالفة،
بل وصل الأمر إلى الشارع المحاذي
لمكتب والي الولاية، وهكذا
يستسلم سكان الأحياء ما دامت
المعاناة يتقاسمهم فيها المسؤول
الأول عن الجهاز التنفيذي.

خبير يوظف الخبرة لنهب الأموال

وظف خبير لدى صندوق النقد الدولي (ج.ش)
والرئيس السابق للنقابة الوطنية للمهندسين
المعماريين، خبرته باختلاس مليار و200 مليون من
صندوق النقابة، وبالنعمة بعد ذلك تحدث حيث
قام بشراء أفخر أنواع السيارات "رانج روفر" وخمسة
وخموس في عين الحسادين.



الوالي مطلوب للتدخل في بوشقوف بقالة

حسب ما تم تداوله ووصل إلى عيون الرادار،
فإن المساحات الخضراء في بوشقوف بقالة تحول
بعضها بقدرة قادر وتوجيه مقتدر إلى تخصيص
أرضي للبناء، ويقال والعهد على الراوي أيضا أن
رائحة الملف وصلت عن طريق بعض المنتخبين
إلى مسامع الوالي السابق، كمال عبلية، غير أن
الوضع ظل على حاله ولله في خلقه شؤون.



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

الوزير بلحيمر والأحقاد الفرنسية

لا يمكن لخرجة الناطق الرسمي للحكومة، عمار بلحيمر، بخصوص تأمر وهجمات باريس على الجزائر إلا أن تجد لها سنداً قوياً من الجزائريين والوطنيين الأحرار الذين يؤمنون بأن فرنسا هي الطاعون والطاعون هو فرنسا، فبيننا وبين فرنسا أودية من الدماء والدموع وأنهار من الجماجم لا يمكن بأي حال من الأحوال القفز عليها وعندما يقول بلحيمر أن الجزائر تتعرض لوابل متدفق من التهجئات اللفظية التي تأتيها من فرنسا عبر قنواتها وعبر البرلمان الأوروبي وعبر منظمات غير حكومية، والشبكات الاجتماعية ومؤثرها البارزين فإن الرجل يدرك ما يقول والأحقاد متواصلة... وتظهر معالمها حتى في داخل فرنسا نفسها أين تتأزم بسببها العلاقة بين المهاجرين الذين لا يعيشون مواطنتهم الفرنسية كما يجب! ومؤسسات الدولة الفرنسية التي تتعامل معهم باستعلاء وهو وضع طبيعي وخلاصة إرث استعماري على مدار 132 سنة كاملة واستطاع أن يؤججها لوبيات الداخل الفرنسي المدفوعة بالأحقاد وعدم الاستعداد لمحوها من ذاكرة خروجهم من الجزائر مطرودين بفضل الجهاد المقدس لجيل الآباء والأجداد والكل يعلم هنا أن الأحقاد الفرنسية يدفع بها هناك إلى عنق الزجاجة غلاة قدماء المحاربين المعززين بالحركي، ويضاف إلى هذه الخلطة المتحكمين والموجهين لوسائل الإعلام والسياسة من اليمين المتطرف والحركي الجدد في الداخل والخارج، كل هذا يفسر ما وصلت إليه باريس من أحقاد أعمالها حجبها على رؤية الحقيقة، وواقع التاريخ الذي يؤكد اليوم أن الجزائر دولة مستقلة وذات سيادة ومؤسسات قادرة على إدارة هذا الصراع، وشعب عظيم لا يأبى النسيان، عقيدته الأولى والأخيرة أن فرنسا كانت عدوة وما زالت كذلك ولا تريد أن تتغير!

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الخميس 03 ديسمبر 2020 م الموافق لـ 18 ربيع الثاني 1442 هـ

كاريكاتور

مكتب الوالي



كانت موجهة للتسويق بطريقة غير قانونية بعنابة

حجز أكثر من 12 ألف كيس من الشمة المقلدة في الذرعان بالطارف



التفتيش ضبط بداخل واحد منهما على 61 علية كل علية تحتوي بداخلها على 200 كيس من مادة الشمة أين قدر العدد الإجمالي للمحجوزات بـ 12200 وحدة ليتم اقتيادهما إلى مقر الفرقة وفتح تحقيق بالتنسيق مع مصالح التجارة المختصة والذي أسفر إلى أن البضاعة المحجوزة مقلدة ومجهولة المصدر مع انعدام الفواتير ليتم انجاز ملف قضائي وإرساله إلى الجهات القضائية المختصة لمحاكمتها على الأفعال المنسوبة لهما.

ام دوايدي الفهد

تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية الذرعان بأمن ولاية الطارف وفي إطار محاربة التجارة غير الشرعية والغش في مختلف المواد الاستهلاكية والتي من شأنها أن تضر بصحة المواطن، من حجز 12200 كيس من الشمة مقلدة ومجهولة المصدر بدون فواتير مع توقيف شخصين ينحدران من ولاية عنابة المعنيان كانا بصد القيام بإدخالها إلى مدينة الذرعان لغرض تسويقها بطريقة غير قانونية، العملية جاءت على اثر نقطة مراقبة فجائية على مستوى أحد الطرق الاجتياحية المحاذية لمدينة الذرعان، أين لفت انتباه مصالح الشرطة مركبتين متوقفتين على حافة الطريق بعد التقرب منهما وإجراء عملية

طاولات للعب القمار ومساحة لتخزين الخمر

الأمن يوقف ستياني حول محله التجاري "للهي ليلي" بسكيكدة

عمار زقاري

تمكنت الفرقة الجنائية بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية سكيكدة من توقيف شخص عن قضية " إنشاء محل للعب القمار وبيع المشروبات الكحولية بدون رخصة". حيثيات القضية تعود الى رصد عناصر الفرقة الجنائية لنشاط غير مرخص يتمثل في إنشاء محل للعب القمار وتعاطي المشروبات الكحولية به داخل أحد المحلات التجارية، المتواجد بإحدى البنايات بنهج محمد نفيير وسط مدينة بسكيكدة، حيث بينت التحريات الأولية قيام عدد من الأشخاص بالتردد

على المحل خاصة في الفترات الليلية. الفرقة الجنائية بالتنسيق مع النيابة المختصة لدى محكمة سكيكدة وبعد إتخاذ جميع الإجراءات القانونية قامت بإعداد خطة أمنية محكمة، حيث قامت ذات الفرقة بمداخلة المكان مدعومة بمختلف التشكيلات العملياتية كل من فرقة قمع الإجراء، كتيبة التدخل السريع، وعناصر من المناوبة المركزية، حيث تم حجز 420 وحدة من المشروبات الكحولية من مختلف الأنواع والإحجام والتي كان جزء منها موزع على الطاولات وجزء آخر مخزن داخل مبردات مخصصة، كما تم أيضا أثناء العملية حجز أوراق لعب القمار، مع تواجد عدد

باتنة

مقتل عشريني بطعنة خنجر

شهدت مساء أمس الأول مدينة باتنة، وقائع جريمة قتل بشعة ذهب ضحيتها شخص في عقده الثاني من العمر يدعى "س.ض"، بعد تلقيه لطعنة خنجر غادرة على مستوى القلب، واستنادا إلى مصادرنا، فإن الجريمة وقعت بعد شجار بين الضحية والجاني البالغ من العمر 20 سنة، انتهى بإخراج هذا الأخير لخنجر حاد وجه به طعنة على مستوى القلب للضحية، جعلته يسبح في بركة من الدماء، قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة في عين المكان بسبب النزيف الحاد. وأضافت ذات المصادر، أن مصالح الفرقة الجنائية بمصلحة الشرطة القضائية لأمن الولاية، قد تمكنت في ظرف وجيز من توقيف الفاعل الذي قام بالفرار بعد تنفيذ جريمته.

توقيف 3 مروجين لـ "الزطلة"

بجي برك أفوراج

ألقت عناصر فرقة التجار غير المشروع بالمخدرات بأمن ولاية باتنة، القبض على شخص في عقده الثالث من العمر، لتورطه في ترويج المخدرات. حيثيات القضية تعود الى ورود معلومات لدى ذات المصالح مفادها وجود شخص يقوم بترويج المخدرات، بعد اتخاذ الإجراءات اللازمة تم توقيف المشتبه به على مستوى حي برك أفوراج بمدينة باتنة، كما تم استصدار مذكرة تفتيش بعد التنسيق مع النيابة، ومداخلة المسكن أين تم العثور على كمية من المخدرات يقدر وزنها بـ 18 غرام، عبارة عن 12 عمود مهيئة للترويج بالإضافة إلى مبلغ مالي يقدر بـ 6000 دج يعتبر من عائدات الترويج. بإنهاء إجراءات التحقيق تم تقديم المعني أمام الجهات القضائية المختصة. كما أوقفت ذات العناصر في عملية منفصلة، شخص آخر يبلغ من العمر 29 سنة كان على متن مركبة سياحية بجي المحطة بصد بيع المشروبات الكحولية دون رخصة قدرت بـ 139 وحدة من مختلف الأنواع والأحجام. أسماء.

قائمة

ضبط 116 كلف من اللحوم الفاسدة

بعد قيامها بعملية مراقبة أول أمس على مستوى عدد من المحلات التجارية رفقة مصالح البيطرة، حجزت مصالح مديرية التجارة بقائمة ما مجموعه 116 كلف من اللحوم بنوعيتها، بينها 77 كلف من اللحوم الحمراء الغير خاضعة للمراقبة البيطرية 3 والتي تم حجزها وتحويلها إلى مركز الطفولة المسعفة بهليوبوليس، كما تم حجز 39 كلف من لحم الدجاج منتهي الصلاحية والغير صالح للاستهلاك، الكمية التي تم إتلافها بعين المكان مع اتخاذ الإجراءات القانونية بشأن التجار المخالفين، إلى ذلك تواصل الحملة التحسيسية لمصالح التجارة رفقة مصالح الأمن حول تطبيق إجراءات الحجر الصحي للوقاية من كوفيد-19 - تزامنا وحملة تحسيسية أخرى حول استعمال أجهزة الدفع الإلكتروني tpe بالتنسيق مع مصالح البريد والمواصلات.

نبيل ب