



وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة، عمار بلحيمر يؤكد:

حدود الوطن مؤمنة من أي اختراق بفضل يقظة الجيش

ص 2

الصريح

يومية وطنية شاملة

تصريحات

سوق الدلالة
في الانتخابات انتهى
حسب شريف

ص 2

المعلومة بكل صراحة

www.sarih.dz

السنة السادسة العدد 1381 - الثمن 15 دج

الثلاثاء 26 جانفي 2021 م الموافق لـ 13 جمادى الثانية 1442 هـ

فيما طالب سكان الحريشة والكرمة بالإفراج عن قوائم السكن الاجتماعي أصحاب العقود بالخدمات الجامعية يطالبون بالحق في الإدماج بعنابة



"كناك" تعلن
عن انطلاق التسجيلات
عبر الأرضية الرقمية

ملبنة إيدوغ تتلف أزيد
من 3000 لتر من حليب البقرة
يحتوى على مضادات حيوية

ص 4

بالموازاة مع لجوء الجزائرية للمياه إلى مقاضاة زبائنها بسبب الديون طالبو السكن الريفي والاجتماعي يحتجون في زريزر بالطارف



ص 5

الحدث

إجراءات

مكتبو "LPP"
يستفيدون من خدمة
الصيرفة الإسلامية

ص 2

رياضة

اتحاد عنابة

قضية الديون تراوح مكانها
والفريق يسير نحو خوض
البطولة بلاعبى الرديف

ص 13

تم اعتماد 349 وكالة لتنظيمها

رفع تكاليف العمرة بـ 40% ولا وجود لقرعة الحج



ص 2

الولايات

سكيكدة

سكان حي صالح شبل يقطعون الطريق
للكشف عن المستفيدين من "السوسيال"

ص 5

ميلة

حجز مخدرات وتوقيف

5 أشخاص بشافوم العيد

ص 5

جيجل / قسنطينة

الإيقاع بلصوص المحلات التجارية
ومزوري العملة الوطنية

ص 24

نددوا بقرار التدريس يوم السبت

نقابة الـ "كنايست" تنتفض بقالمة

ص 5



شرع في قال إن تنظيم انتخابات تشريعية ومحلية معا غير ممكن حاليا

سوق الدلالة في الانتخابات انتهى



منها في هذا السياق إلى تضمن المشروع للمبادئ والقيم العامة وهي دالة حسب المتحدث ذاته على أهمية هذا القانون. وقال رئيس سلطة الانتخابات، إن تنظيم انتخابات تشريعية ومحلية في نفس الوقت غير ممكن حاليا، موضحا أن هناك 6000 قاضي وطنيا فقط، كما أشار رئيس السلطة الوطنية للانتخابات، إلى أن مصالحه اقترحت "أن تكون قرارات السلطة المستقلة للانتخابات مراسيم حكومية". كما أكد أن المحكمة الدستورية تتولى الرقابة الإدارية لمصادر أموال الحملة الانتخابية، باعتبار أن مصداقية الانتخابات تستمد من تعزيز ثقة الحاكم والمحكوم. وليد ف

القروض ستكون حسب الراتب الشهري وعمر المكتب

استفادة مكتبتي "LPP" من خدمات الصيرفة الإسلامية

للاستفادة من تمويل سكن ترقوي عمومي هو 108 ألف دينار ومن جانب آخر، قال حافظ سفيان إن الاتفاق مع القرض الشعبي يتضمن تمويل جميع الصيغ السكنية بقروض إسلامية ترتبط بقيمة السكن وراتب المستفيد، وأشار إلى أن اتفاقية الاستفادة من قرض إسلامي لتمويل السكن تدخل حيز التنفيذ غدا، بينما 10100 وحدة سكنية بصيغة الترقوي العمومي جاهزة للتسليم.

وليدف

تم اعتماد 349 وكالة لتنظيمها

رفع تكاليف العمرة بـ 40% ولا وجود لقرعة الحج

السياحية هي الأكثر تضررا من جائحة كورونا، حيث تم اعتماد 349 وكالة لتنظيم العمرة، فضلا عن فرض إجراءات عقابية ضد أخرى بدأت الترويج لموسم العمرة، وأعلن مدير ديوان الحج والعمرة على عدم تنظيم وجود قرعة للحج خلال السنة الجارية. وفي سياق مغاير، شدد عبد الرزاق سبياق على أن الوكالات السياحية هي الأكثر تضررا من جائحة كورونا.

منال ب

أمام تصاعد الظاهرة

فرق بـ كلاب مدربة لمكافحة أعمال الشغب ورمي القنارات بالحجارة

"شرطة السكك الحديدية" قصد التصدي لأعمال الشغب، حسب نفس المسؤول، تؤدي ظاهرة الرمي بالحجارة ليس فقط إلى خسائر معتبرة في العائد والحاق أضرار بقطارات تم اقتنائها بتكاليف باهظة بالعملة الصعبة بل أنها تصيب في بعض الأحيان المسافرين و عمال الشركة بجروح على حد قوله. وعلى غرار آخر قطار اقتننه الجزائري و المتمثل في القطار السريع كورادبا الذي تعرض زجاج نوافذه للتكسير جراء هذه الظاهرة فان الكثير من القطارات تتعرض لنفس المصير حسب أكتوش. وفي نفس السياق، اشار ذات المسؤول الى أن ظاهرة رمي الحجارة ليست المشكل الوحيد الذي يعرقل حركة سير القطارات بل هناك أعمال شغب أخرى على الكوابل الكهربائية و على أجهزة السك والإرسال والإشارات .

منال ب

قال محمد شرفي رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، إن "سوق الدلالة في الانتخابات انتهى"، وأن المحكمة الدستورية تتولى الرقابة الإدارية لمصادر أموال الحملة الانتخابية. وأشار رئيس السلطة، في تصريح إذاعي، أمس، إلى أن الأحزاب الجديدة عليها الحصول على تزكية المواطنين لنفاذ عتبة 4 بالمائة.

وجدد شرفي، تأكيده على أن مشروع القانون العضوي للانتخابات كفيلا بمحاربة الفساد، الرشوة والتزوير، مؤكدا أن مشروع القانون يضمن مستقبلا شفافية ونزاهة الانتخابات مما يسمح بإرساء "مؤسسات يحلم بها الجزائريون منذ الاستقلال".

وأضاف المتحدث أن الصيغة الشكلية التي جاء بها القانون تحمل مبادئ عامة ولم تكنف بسن القوانين، لتضمنه قانونين اثنين، قانون الانتخابات وقانون السلطة الوطنية. وقال شرفي أن قانون الانتخاب يؤسس "للتغيير المنشود لأن التغيير يهدف إلى استناب الديمقراطية الحقبة التي تبنى على حرية اختيار المواطن لممثليه"،

وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة، عمار بلحيمر يؤكد:

حدود الوطن مؤمنة من أي اختراق بفضل يقظة الجيش

أكد وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة، عمار بلحيمر، أن حدود الوطن مؤمنة من أي اختراق بفضل يقظة قوات الجيش الوطني الشعبي .



الغربية فإن الوضع يبقى مفتوحا على كل الاحتمالات وهو ما عبر عنه صراحة ممثل جبهة البوليساريو بالألم المتحدة، سيدي محمد عمار قائلا: "إن القضية الصحراوية دخلت مرحلة جديدة بعد 13 نوفمبر واستئناف الكفاح المسلح وأن الانخراط في أية عملية تفاوضية مهون بالتطورات الميدانية على الأرض وجديدة مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة".

وقال الناطق الرسمي للحكومة إن هذا الوضع يؤكد ضرورة الإسراع في أعمال الشرعية الدولية وهو مطلب الجزائر الواضح والذي لا يشوبه أي غموض كون النزاع في الصحراء الغربية قضية تصفية استعمار ولا يمكن تسويته إلا من خلال تطبيق القانون الدولي وعقيدة الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي القائمة على تمكين الشعب الصحراوي من حقه الثابت والمشروع ومن نيل استقلاله في إطار العدالة، والحرية والنزاهة المضمونة دوليا كما عبر عن ذلك مؤخرا وزير الخارجية صبري بوقادوم.

وحول ملف الأزمة الصحية قال بلحيمر أن الدفعة الأولى من اللقاح الروسي ضد كورونا سيتم استلامه قبل نهاية جانفي، ويكتشف في هذا السياق عن إعداد "منصة رقمية لتحديد مواعيد التلقيح".

وحول التحضيرات المرافقة لاستيراد اللقاح المضاد لوباء

على دحر كل المخططات المعادية مشددا على مواصلة تعزيز قدرات قوام المعركة للجيش وتأمين متطلبات الرفع من جاهزته، وتؤكد هذه الجاهزية من خلال اليقظة والاستعداد الدائم لقوات الجيش الوطني الشعبي وقوات الأمن دفاعا عن الوطن.

وفي ملف الصحراء الغربية قال بلحيمر أن مجلس الأمن أكد بالحاح لاسيما منذ خرق المغرب الهدنة بمنطقة القرقرات إلى ضرورة استئناف المسار السياسي في الصحراء الغربية وعودة طرفي النزاع (جبهة البوليساريو والمغرب) عاجلا إلى طاولة المفاوضات دون شروط مسبقة.

وأورد أن مجلس الأمن لما يتبنى هذا الموقف فهو يؤدي دوره في تكريس الشرعية الدولية لكن عليه ألا يكتفي بجزء من الحل وإنما يساهم بصدق في توفير كافة أسباب ومتطلبات هذا الحل وفي مقدمتها الإسراع في تعيين مبعوث جديد للأمين العام للإشراف على عملية استفتاء تقرير المصير.

وأشار بلحيمر إلى أن صدور هذا القرار قد طال، وهو ما كان موضع شجب أعضاء بمجلس الأمن الدولي كممثل جنوب إفريقيا فيما أكدت جل الدول الأخرى مثل ألمانيا وروسيا والمملكة المتحدة الدعوة لاحترام حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره، مضيفا انه بما أن مجلس الأمن لم يقدم على اتخاذ قرار تعيين ممثل أممي في الصحراء

حسان ت

وجهوده الهادفة إلى تعزيز الأمن والسكينة في مختلف أنحاء الوطن والاستعداد الدائم لقواتنا المسلحة على حماية بلادنا من كل أشكال التهديدات الأمنية والآفات ذات الصلة.

وأضاف الوزير بلحيمر، في حوار صحفي مع موقع الكتروني إخباري محلي، ردا على سؤال حول مدى التهديد المباشر للجزائر الذي يشكله توقيع المملكة المغربية اتفاقا للتطبيع مع الكيان الصهيوني، والحديث على إقامة قواعد عسكرية في الأراضي الصحراوية المحتلة، أن جيشنا الأبسي يحقق باستمرار نتائج نوعية في محاربة الإرهاب والجريمة المنظمة.

وتطرق الوزير إلى المخاطر التي تهدد الجزائر على حدودها، حيث قال أن الجزائر كانت ولا تزال مستهدفة في أمنها ووحدتها واستقرارها لجملة من الأسباب منها رفض أية وصاية أو محاولة احتواء وتسمكها بقرارها السيادي ومواقفها الميدنية في دعم الشرعية الدولية إلى جانب محاربة الإرهاب وعدم الرضوخ لما من شأنه استفحاله كدفع الفدية ناهيك عن خيرات الجزائر العديدة التي تبقى محل أطماع غير معلنة من البعض.

وأضاف أن هذه المخاطر هي مخاطر حقيقية تؤكدتها تصريحات ومواقف الجهات الساعية إلى تعطيل المسار الديمقراطي الذي تتمسك به بلادنا منذ رئاسيات 12 ديسمبر الماضي وتشويه سمعة الجزائر وإفشال جهودها الإقليمية لبناء السلام بالمنطقة لاسيما من خلال الحرب الإلكترونية المسعورة والمضللة التي تشنها هذه الجهات ضد الجزائر.

وأضاف المتحدث أنه بخصوص الجاهزية لمواجهة الأخطار المحدقة بوطننا فلقد أكد رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي الفريق السعيد شنقريحة، عزم الجزائريين

في حال المساس واستغلال الحياة الخاصة للأطفال

السلطات تتوعد بمتابعة القنوات التلفزيونية قضائيا



والبصرية الخاصة" مشددا أن "الضرر على سلوكه عاجلا أم آجلا كبير ولا جدال فيه".

واعتبرت أن تداول فيديوهات على مواقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك ويوتيوب) والقنوات التلفزيونية الجزائرية الخاصة، مع تعميم لجوء الصحفيين إلى استقاء تصريحات أطفال، لاسيما عندما يتعلق الأمر بصلة قرابة مع عائلة أو جيران ضحايا اختفاء أو اختطاف أو قتل، يعتبر "انتهاكا صارخا وإجراميا لحقوق الطفل". كما تأسف البيان لتسجيل حالات "إقصاء الطفل في حركات احتجاجية ذات طابع سياسي واجتماعي ومهني وتحريضه على ارتكاب أعمال تخريبية مثل تحطيم لوحات المصصقات خلال الحملات الانتخابية وكذا استغلاله من قبل القنوات التلفزيونية الخاصة في برامج تخصص اشتغالات اجتماعية أو خلافات

الاستغلال أو أي مساس بسلامته الجسدية و المعنوية و الجنسية".و ذكرت وزارة الاتصال وسلطة ضبط السمعى البصري في بيانهما المشترك بنص المادة 10 من القانون 15-12 المؤرخ 15 جويلية 2015 المتعلق بحماية الطفل، التي جاء فيها أنه "ينبغي، تحت طائلة المتابعات الجزائية، استعمال الطفل في ومضات إشهارية أو أفلام أو صور أو تسجيلات مهما كان شكلها إلا بترخيص من ممثله الشرعي وخارج فترات التمدريس وذلك طبقا للتشريع والتنظيم المعمول بهما". وبنص القانون المذكور في المادتين 140 و 141 على عقوبات جزائية "ضد كل من ينال أو يحاول النيل من الحياة الخاصة للطفل و كل من يستغل الطفل عبر وسائل الاتصال مهما كان شكلها في مسائل منافية للأداب العامة والنظام العام".

وضعت الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية فرق بـ كلاب مدربة لمكافحة أعمال الشغب لاسيما ظاهرة الرمي بالحجارة التي عثت هذه الشبكة.

وأكد مساعد المدير العام للشركة عبد الوهاب أكتوش في تصريح صحفي أن الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية قامت بوضع فرقا بـ كلاب مدربة تقوم بمراقبة السكة الحديدية وتنسيق جهودها مع مصالح الأمن من أجل التقليل من أعمال الشغب غير أن ذلك يبقى غير كاف أمام تصاعد ظاهرة الرمي بالحجارة".

وأكد المتحدث أنه تم تنظيم عدة حملات تحسيسية وبوابا مفتوحة لفائدة المواطنين لمواجهة ظاهرة الرمي بالحجارة إضافة إلى أن الشركة شرعت أيضا في إيداع عدد من الشكاوى في حالة إصابة عمال الشركة (سائقين ومراقبين وأعوان صيانة...) بإصابات وكذا المسافرين. واذ اعترف بأنه من الصعب التحكم في هذه الظاهرة على طول 4200 كلم من السكك الحديدية فقد دعا إلى إرجاع

احتجوا أمس أمام مقر وزارة التعليم العالي طلبة الدكتوراه يطالبون بفتح منحة البرنامج الاستثنائي بالخارج



عدا طلبة الدكتوراه، موضحين أنهم ضيعوا سنة تكوينية السنة الماضية، وفي حالة عدم التدارك سيتركز نفس السيناريو السنة الجارية وهو ما يؤثر على مستقبلهم الأكاديمي وحتى المهني للبعض منهم. كما استهجنوا عدم استقبالهم من أجل إيصال صوتهم من طرف مدير مديرية التعاون والتبادل ما بين الجامعات رغم أن اليوم هو يوم استقبال على مستوى الوزارة.

م.ب

نظم أمس، طلبة الدكتوراه وقفة احتجاجية أمام مقر وزارة التعليم العالي، للمطالبة بفتح منحة البرنامج الوطني الاستثنائي بالخارج من أجل استكمال أطروحاتهم للدكتوراه. ونقل مرجع اعلامي تصريحاً لاحدى الطالبات تصريحاً قالت فيه أن تأجيل فتح البرنامج يعرقل استكمالهم تربصاتهم، خاصة أصحاب التخصصات التقنية الذين هم في أمس الحاجة لدورات التربص في الخارج من أجل استكمال تخصصهم، كون هذه الأخيرة غائبة في الجزائر. واستنكر المحتجون حسب ما نقله ذات المرجع فتح الوزارة لملفات مختلف المستويات الجامعية

نحو الاستغناء نهائياً عن استيراد هذه المادة

تعيين نوع موحد من البنزين في محطات الوقود



الغاز والنפט في الجزائر، بعد بلوغ نسبة إستغلال إجمالي منتوج الغاز الوطني المحسنيين بالمائة، منوها لأهمية إستكشاف مناطق جديدة ومسحها لتغطية تقلص إحتياجات الجزائر من مشتقات المحروقات، وفيما يتعلق بالاستثمار في القطاع، لفت وزير الطاقة للسياسة الدعائية التي تعتمد عليها الوزارة من خلال تخصيص فوج عمل يروج لبعض المشاريع المبرجة من أجل جذب المستثمرين الأجانب، مشيراً لظهور نتائج هذه الحملة في حدود الأساسي الأول من العام الجاري، لاسيما في ظل الظرف العالمي المتنازح.

م.ب

أكد وزير الطاقة، عبد المجيد عطار، أمس، أن الجزائر ستستغني نهائياً عن إستيراد مادة البنزين في 2021، والذهاب نحو تعميم نوع موحد من الوقود عبر كامل التراب الوطني.

وأوضح عبد المجيد عطار، في تصريح إذاعي أن الجزائر ستسحب كل أنواع الوقود المعروفة على مستوى المحطات، لتعويضها بصنف موحد يشبه نوع الوقود "بدون رصاص"، لكنه أكثر تركيزاً وطاقة من المعتاد.

وقال وزير الطاقة، إن فرض الصنف الموحد للاستهلاك سيتم بشكل تدريجي، أي بعد نفاذ خزانات الجزائر من البنزين المتبقي لتفادي مشاكل تموين السوق، وكذا لعدم الخلط بين فضلات أنواع البنزين الأخرى والوقود الجديد داخل الخزانات.

وفي سياق متصل، كشف ذات المسؤول، عن مشروع جار تنفيذه في "حاسي مسعود"، يهدف إلى تحقيق الإنكفاء الذاتي من المازوت في أفق 2024.

كما حذر عطار، من تراجع إحتياجات

المشروع سيعرض على الحكومة من أجل دراسة المطابقة

منح رقم تسجيل وحيد للمركبات بصفة نهائية قريباً

نشاط إدراج البيانات في لوحة الترميم وتثبيتها على المركبة للحصول على رخصة من السوالي. وأضاف بأن مشروع المرسوم، يؤكد أيضاً على تحديد شروط الحصول على الإعتماد والرخصة وكيفية ممارسة النشاط وكذا التزامات التعاملين والعقوبات المترتبة عليهم، وذكر رد وزير الداخلية بأن نشاط صنع لوحة الترميم يتمثل في إنتاج لوحة الترميم، أما فيما يتعلق بنشاط إدخال البيانات على مستوى لوحة الترميم فهو عبارة عن طبع رقم التسجيل على اللوحة وإدراج المعلومات الخاصة بالمركبة وصانع اللوحة ومثبتها على مستوى رمز تعريفى تتم طباعته بواسطة آلة طباعة مخصصة لذلك ويتم وضعه على مستوى اللوحة. وأورد المصدر أن وزير الداخلية رد بالقول "وباعتبار أن نشاط صنع لوحات الترميم وإدخال البيانات فيها يتم تأطيره لأول مرة في الجزائر، فإن هذا الأمر يتطلب القيام بدراسات معمقة واستشارة الفاعلين الأساسيين في هذا المجال لاسيما وزارة التجارة واللجنة الوزارية المشتركة المكلفة بمجانسة النصوص المتعلقة بالأنشطة والمهن المخصصة للتسجيل في السجل التجاري". وكشف المصدر ذاته بأن رقم التسجيل قد تم تأسيسه بموجب مشروع مرسوم تنفيذي آخر يتعلق بترقيم المركبات، أين تم إدراج فكرة منح المركبة رقم تسجيل وحيد بصفة نهائية طوال مدة سيرها.

حسان.ت

أعدت وزارة الداخلية والجماعات المحلية بالتنسيق مع وزارة الصناعة والناجم ووزارة التجارة، مشروعاً تنفيذياً يحدد شروط وكيفية ممارسة نشاط صنع وإدخال البيانات وتثبيت لوحات ترميم المركبات، وينظر حالة نص هذا المشروع بنسخته النهائية على الأمانة العامة للحكومة من أجل دراسة المطابقة. وقال وزير الداخلية كمال بلجود، في رده على سؤال برلماني للنائب شاوي طاهر، تساءل من خلاله عن أسباب تأخر صدور المرسوم التنفيذي المتعلق بلوحات الترميم الجديدة والذي أعلن عنه وزير الداخلية السابق وأيضاً موعد صدوره، ليكون رد وزير الداخلية بأن دائرته الوزارية إرتأت تقنين هذا النشاط من خلال إعداد مشروع مرسوم تنفيذي يحدد شروط وكيفية ممارسة نشاط صنع وإدخال البيانات الوزير فإن مشروع المرسوم التنفيذي يتكفل بإنشاء لوحة ترقيم جديدة تسمح بالتأكد من مطابقة المعطيات التعريفية للمركبة وكذا تتبع مسار إنتاجها وهذا تماشياً مع تطور الإدارة الإلكترونية، كما يسهل من مهام مصالح الأمن في مجال المراقبة المرورية باستعمال القارئ الإلكتروني للوحة الترميم، وأيضاً إخضاع نشاط صنع لوحات الترميم للحصول على اعتماد من المصالح المختصة للوزارة المكلفة بالداخلية، زيادة على إخضاع

اختبار مادة التربية البدنية للمترشحين الأحرار حدد ما بين 16 و27 ماي المقبل قراءة مليوني تلميذ مسجلون لاجتياز الامتحانات الرسمية بلغ عدد التلاميذ المسجلين لاجتياز الامتحانات الرسمية دورة 2021 قرابة مليوني تلميذ على المستوى الوطني مسجلين عبر الأرضية الرقمية لوزارة التربية الوطنية.



يجتازون هذه الامتحانات حسب "شعبهم ووفق دروسهم".

من جهة أخرى وفيما يخص امتحان التربية البدنية قال بن زمران أن فترة إجراء اختبار مادة التربية البدنية بالنسبة للمترشحين الأحرار حددت في الفترة ما بين 16 و27 ماي المقبل. وسيتم سحب الاستدعاءات الخاصة بهذا الامتحان ابتداء من 25 أفريل المقبل داعياً المترشحين الأحرار وكذا التابعين للديوان الوطني للتعليم عن بعد إلى التقرب من مديريات التربية لتسجيل أنفسهم.

للامتحانات والمسابقات وكذا الأرضية الرقمية للوزارة في الفترة الممتدة من 1 إلى 15 مارس 2021 لتأكيد التسجيل ثانية والتأكد من صحة المعلومات المسجلة والابلاغ عن الخطأ لتصحيحه بالنسبة للمترشحين أو الأحرار.

أما بخصوص التسجيلات للحالات الخاصة، لاسيما المعنيين باجتياز البكالوريا أو شهادة التعليم المتوسط الأجنبية، أكد نفس المسؤول أنهم "مطالبون بدفع حقوق التسجيل للمشاركة في هذين الامتحانين"، مشيراً إلى أنهم

الأحرار.

وبالنسبة للتلاميذ المتدربين، - يضيف المتحدث- تكفل مديرو المؤسسات التعليمية العمومية والخاصة للمراحل التعليمية الثلاث بتسجيل التلاميذ المعنيين بهذه الامتحانات، عبر الأرضية الرقمية لوزارة التربية الوطنية. أما بالنسبة للمترشحين الأحرار، فتم التسجيل عبر موقع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات.

وأضاف أن المعنيين بهذا الامتحان يمكنهم الاختيار بين دفع حقوق التسجيل للامتحانات الوطنية عبر الأرضية الرقمية الخاصة بالدفع الإلكتروني التي أعدتها الوزارة، وذلك باستعمال البطاقة الذهبية لبريد الجزائر أو بدفع الحوالة البريدية المستخرجة من الأرضية الرقمية، مشيراً إلى أن اعتماد التسجيل الإلكتروني يهدف بالدرجة الأولى إلى الحد من انتشار وباء كورونا (كوفيد19-) وتفادي التجمعات وضمان التباعد الجسدي على مستوى مكاتب البريد". وأفاد المسؤول أنه سيتم إعادة فتح موقع الديوان الوطني

القائمة الخاصة بحملة التلقيح ضد كورونا

انطلاق عملية تسجيل أصحاب الأمراض المزمنة وفوق 65 سنة

الذين يعانون من الامراض المزمنة و كذا المواطنين التي تفوق اعمارهم 65 سنة التقرب خلال هذا الأسبوع من قاعات العلاج امن اجل تسجيل أنفسهم في القائمة الخاصة بحملة التلقيح مرفقين بالملف الطبي و بطاقة التعريف الوطنية من أجل البرمجة.

من قاعات العلاج لتسجيل أنفسهم. وأوضح إعلان نشرته العيادة متعددة الخدمات الرقاصة بالببيض، وكذا المؤسسة الصحة الجوارية بني ونيف بولاية بشار، أنه في إطار الحملة الوطنية للتلقيح ضد فيروس كورونا، و التي ستنتقل خلال الايام القادمة نرجوا من المواطنين



وكذا المواطنين التي تفوق أعمارهم 65 سنة التقرب خلال هذا الأسبوع

محددة بـ 20 %

مراجعة نسبة التمثيل النقابي من صلاحيات وزارة العمل



14 09 تبقى قائمة و مراجعتها من صلاحيات وزارة العمل.

يخص النقابات الاكثر تمثيلا فانه يتعين الرجوع الى احكام المواد 34 الى 37 من القانون 14 90 المؤرخ في جوان 1990 المحدد لكيفية ممارسة الحق النقابي و كذا المنشور رقم 09 المؤرخ في 1997 لوزارة العمل و شددت على ان تحديد نسبة تمثيل ب 20 بالمائة المحددة في القانون

على سؤال كتابي تقدم به النائب مسعود عمراوي حول رفع اللبس عن بعض مواد المرسوم التنفيذي رقم 20 199 المتعلقة باللجان الادارية المتساوية الاعضاء و لجان الطعن التقنية في المؤسسات و الادارات العمومية لاسيما التمثيل النقابي من منظور احكام المادة 40 منه انه فيما

استجابة للطلبات المشروعة للمواطنين

بومزار يأمر مسؤوليه محليا بتسريع تحديث شبكة الهاتف الثابت والانترنت



وتوفير معدلات تدفق أعلى". كما أضاف أن هذا الاجتماع قد خصص لـ "وضع منهجية تقييم دورية لتنفيذ خطة العمل القطاعية لعام 2021 في مجال الهاتف والانترنت الثابت، على المستوى المحلي و المركزي".

كما تهدف إلى تقييم ما تم تحقيقه خلال عام 2020 في مجال الإنترنت الثابت، عقب الاجتماع الذي عقد سابقاً لتقييم ما تم تحقيقه في مجال المحمول. كما شدد الوزير على ضرورة

الجزائر على مستوى الولايات والذي جرى بتقنية المناظر المرئي عن بعد، انه من "الضروري تسريع الوتيرة من اجل الاستجابة للطلبات المشروعة للمواطنين لتحسين الربط بشبكة الانترنت بغية جعلها اكثر استقرارا

وليدف

وأشار المدير العام للديوان الوطني للامتحانات والمسابقات مصطفى بن زمران إلى أن إجراء امتحانات اختبار التربية البدنية للأحرار حدد ما بين 16 و27 ماي المقبل.

وأوضح المتحدث في تصريح صحفي أن التحضير للامتحانات الرسمية، شهادة نهاية الطور الابتدائي وشهادة التعليم المتوسط وشهادة البكالوريا، التي انطلقت التسجيلات بها في 3 جانفي الماضي على أن تستمر إلى غاية 28 من الشهر مكنت من تسجيل إلى حد الآن قرابة مليوني مترشح للامتحانات الوطنية الثلاث.

وقد تمت العملية حسبها في ظروف "مقبولة" دون حدوث انقطاعات تقنية مرتبطة بتدفق الانترنت.

وأضاف بن زمران، أن العملية التي تقترب من الانتهاء مكنت من تسجيل حوالي 100 بالمائة من المعنيين بهذه الامتحانات، سواء بالنسبة للمترشحين المتدربين أو

حسان.ت

باشرت بعض المؤسسات الصحية في عملية التسجيلات الخاصة بالتلقيح ضد فيروس كورونا.

ودعت ذات المصالح المواطنين الذين يعانون من الأمراض المزمنة،

حسان.ت

أكدت المديرية العامة للتوظيف العمومي أن مراجعة نسبة التمثيل النقابي المحددة بـ 20 بالمائة التي يتضمنها القانون 14 09 هي من صلاحيات وزارة العمل

وقالت مصالح بوشمال في ردها

حسان.ت

أمر وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، إبراهيم بومزار، المسؤولين المحليين في القطاع على مستوى جميع ولايات الوطن بتسريع وتيرة المشاريع الجارية لتحديث شبكة الإنترنت الثابت.

وأكد بومزار الذي ترأس اجتماعا لتقييم وتوجيه مدراء البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية والمسؤولين العمليتين في اتصالات

في إطار تحسين خدماتها

"كناك" تعلن عن انطلاق التسجيلات عبر الأرضية الرقمية



الصريح - أميرة.س

أعلنت الوكالة الولائية للتأمين عن البطالة بعناية، عن انطلاق التسجيلات عن بعد لحاملي المشاريع عبر الأرضية الرقمية بالموقع الإلكتروني www.CNAC.dz وذلك في إطار تجسيد برنامج الصندوق الوطني للتأمين عن البطالة الراسي إلى تحسين خدماتها المقدمة لمرافقيها، لاسيما تبسيط الإجراءات الإدارية، ما يسمح لحاملي المشاريع بالتسجيل عن بعد وتكثيفهم من إيداع الملفات والحصول على المرافقة الضرورية في مختلف مراحل تطوير المشروع.

وفي السياق، تم الإعلان عن باقة الخدمات الأخرى التي تتوفر عليها الأرضية في هذا الصدد، والمتثلة في ملئ استمارة التسجيل وإدخال صورة الهوية الخاصة عن بعد، وتحميل كافة الوثائق التي تشكل ملفه الإداري

والتقني والوثائق الإضافية في حالة لزوم ذلك، إضافة إلى إمكانية تحميل وصل استلام الملف عبر المنصة، والتحدث مع المستشار الميسر من خلال وحدة المراسلة المدمجة على مستوى المنصة، إضافة إلى تنزيل الدراسة التقنية والاقتصادية للمشروع قبل الذهاب إلى لجنة الاختيار والمصادقة والتمويل، وكذا توفير إمكانية التتبع عبر الانترنت مدى التقدم المحرز في معالجة طلب التسجيل الخاص بالمنعني، ودراسة ملفه قبل المشول أمام لجنة الاختيار والمصادقة والتمويل.

دائرة البوني

نقائص بالجملة في حي 180 مسكنا بسيدي سالم



الصريح - أميرة.س

يعاني حي 180 مسكنا بسيدي سالم التابع لبلدية البوني بولاية عنابة من العديد من المشاكل والنقائص التي أثرت على الحياة اليومية لسكانه وأرقتهم، بسبب غياب أدنى مظاهر التنمية، رغم الشكاوي والمطالب التي رفعها سكان الحي للسلطات الوصية من أجل تحسين أوضاعهم التي تزداد تعقيدا يوما بعد يوم، لكنها لم تلقى أية استجابة لحد الساعة.

حيث أبدى السكان امتعاضهم جراء اهتراء الطرقات بالمنطقة إلى جانب الوضع المتدهور لثانوية "سدراتي علي" المحلي، أين اشتكوا في حديثهم "للصريح" من الحالة الكارثية التي آلت إليها الطرقات مطالبين بضرورة تدخل المسؤولين وبرمجة مشاريع لتعبيدها وإعادة تهيئتها، والتي تعرف انتشارا كبيرا للحفر التي تتحول إلى برك وأحوال بعد كل تساقط للأمطار، مستغربين سياسة التهميش واللامبالاة المنتهجة في حقهم.

وفي السياق، اشتكى السكان من

الوضعية الكارثية لابتدائية الحي "سدراتي علي"، أين أعرب أولياء التلاميذ عن استيائهم الشديد من المحيط الخارجي للابتدائية جراء حالة الإهتراء التي تعرفها وانتشار الأوحال التي تصعب تنقل التلاميذ، ناهيك عن الأوساخ المتركمة في ظل غياب تام للنظافة وانعدام حاويات القمامة، متذمرين من إقصاء السلطات لتهيئة هذه الثانوية ووقف معاناة ابنائهم.

ومن جهة أخرى، يأمل سكان حي 180 مسكن أن تؤخذ انشغالاتهم محمل الجد من قبل السلطات الوصية، من خلال بعث مشاريع تنمية تساهم من إيقاف المعاناة التي يتخبطون فيها وتكمن من إعادة الاعتبار لحجم المهمش الذي لم يشهد عمليات التهيئة والصيانة منذ سنة 2009.

تنصيب رياض خاتمي مديرا للخدمات الجامعية عنابة وسط



الصريح - أميرة.س

تم صباح أول أمس تنصيب "رياض خاتمي" على رأس مديرية الخدمات الجامعية عنابة وسط، خلفا للمدير السابق "يغوصالح" الذي استدعي لمهام أخرى، وذلك بمقر مديرية الخدمات الجامعية عنابة وسط. حيث تم تسليم واستلام المهام بين المدير السابق والجديد "خاتمي" الذي كان يشغل منصب مدير بالإقامة الجامعية سيدي عائشور 03، وقبلها مديرا للإقامة الجامعية سويسسي عبد الكريم بالجسر الأبيض، وذلك بحضور النقابات ومديري الإقامة

الجامعية بعناية، أين توعد "رياض خاتمي" بالتكفل الأمثل بالانشغالات الطلبة، وضمان تحسين الخدمات الجامعية خاصة على مستوى الإقامة الجامعية، وكذا فتح أبواب الحوار بين الممثلين والتنظيمات الطلابية لإيصال انشغالات الطلبة وتحقيق مطالبهم المشروعة.

طالبوا بالإفراج عن القائمة السكنية

سكان الحريشة والكرمة يحتجون أمام مقر دائرة الحجار

احتج صباح أمس، العشرات من سكان الحريشة والكرمة أمام مقر دائرة الحجار في ولاية عنابة، لمطالبة المسؤولين بالإفراج عن القوائم الاسمية للسكنات الاجتماعية التي تعرف تأخرا كبيرا رغم النداءات المتكررة لهم ومقابلة رئيس الدائرة لإعطاء توضيحات بخصوص التأخير الحاصل في الإعلان عن القائمة السكنية التي انتظروها طويلا.



الصريح - أميرة.س

عبر المحتجون في حديثهم لـ "الصريح"، عن حجم المعاناة اليومية التي يتخبطون فيها داخل سكنات غير لائقة للعيش، متكبدين مخاطر الانهيارات والفيضانات التي تلاحقهم، خاصة وأنهم ينتظرون الإفراج عن السكنات الاجتماعية التي تأخر تسليمها لحد الساعة، منددين بتماطل المسؤولين الذين لم يحركوا ساكنا لتقديم أية توضيحات تمكنهم من معرفة مصير السكن بالمنطقة لهذه الفئة الهشة التي تعاني منذ سنوات، وتقديم أي توضيحات تمكنهم من معرفة مصير

السكن الاجتماعي بالمنطقة خاصة بعد الوعود المتكررة التي يتلقونها في كل مرة دون جدوى، مشددين على سياسة التهميش المنتهجة في حقهم، خاصة بعد رفض رئيس الدائرة استقبالهم كل مرة يتوجهون فيها

المعقدة، والحد من معاناتهم وسط أزمة السكن الخائفة التي نغصت عليهم حياتهم اليومية، من خلال الإفراج عن قوائم السكنات التي بقيت حبيسة أدراج المسؤولين منذ سنوات عديدة.

نظموا وقفة احتجاجية أمام مقر الولاية

أصحاب العقود التابعين لمديرية الخدمات الجامعية بعناية وسط يطالبون بالإدماج



وسط، وقد أكد المحتجون في حديث لهم لجريدة الصريح على أنهم متمسكون بمطالبهم وحقهم في الإدماج معرين على أنهم ملوا الوعود الكاذبة التي تحاول الجهات المعنية تهدئتهم بها في كل مرة يقومون فيها

وصلنا والو" و"عمال عقود ما قبل التشغيل مديرية الخدمات الجامعية عنابة وسط غاضبون للإدماج طالبون"، متسائلين عن القائمة الاسمية لعمال عقود ما قبل التشغيل التابعين لمديرية خدمات جامعة عنابة

الصريح - وردة قانة

خرج صباح أمس عمال عقود ما قبل التشغيل التابعين لمديرية الخدمات الجامعية بعناية وسط، أمام مقر ولاية عنابة تعبيرا عن غضبهم واستيائهم الشديدين، مطالبين بحقهم في الإدماج.

حيث رفع المحتجون العديد من الشعارات المنددة بالوعود الكاذبة التي يتلقونها في كل مرة يطالبون فيها بحقهم، على غرار "الرئيس يوعده الوزير الأول يطمئن وزير المالية وزعنا الإعتمادات المالية... السيتام ما

بموجب الاتفاقية الثلاثية التي تم إبرامها مع مديرية المصالح الفلاحية

ملبنة إيدوغ تتلف من 3000 لتر من حليب البقرة يحتوى على مضادات حيوية



وفي حالة وجود مضادات حيوية في الحليب المدفوع للملبنة، فإن الكمية تتلف عن آخرها.

الطازج، حيث قامت المكلفة بملف الحليب على مستوى مصلحة تنظيم الإنتاج والدعم التقني بمعية الطبيبة البيطرية للمبنة إيدوغ بعملية إتلاف كمية 3020 لتر من حليب البقرة الطازج، بعدما أثبت التحاليل المخبرية وجود مضادات حيوية، كما تم تحرير محضر إتلاف لكمية الحليب المجمع، وفي ذات السياق تنص بنود الاتفاقية ثلاثية التي تم إبرامها بين مديرية المصالح الفلاحية

الصريح - وردة قانة

قامت أمس ملبنة إيدوغ بإتلاف كمية كميات معتبرة من مادة حليب البقرة الطازج وصلت إلى 3020 لتر من الحليب بسبب وجود مضادات حيوية، وذلك خلال اليومين المنصرمين.

وذلك على إثر تصريح مصالح ملبنة إيدوغ بإيجابية التحاليل المخبرية للحليب

المؤسسة لجأت للعدالة لاسترجاع مستحققاتها

99 مليار سنتيم ديون وحدة الجزائرية للمياه لدى زبائنها في الطارف

كشف مدير الجزائرية للمياه وحدة الطارف جمال بضياف، خلال لقائه مع "الصريح" أن الوحدة تعمل جاهدة لاسترجاع مستحققاتها لدى زبائنها والذين ربيبيلغ عددهم 97 ألف زبون موزعين عبر كامل إقليم الولاية، بقيمة تفوق 99 مليار سنتيم منها 22 مليار سنتيم على عاتق البلديات والادارات الأخرى.

الطارف - الصريح ام دواي الفهد

وأوضح المدير جمال بضياف أن هناك صعوبة في تحصيل الديون لأن القسط الكبير منها مترتب على الزبائن العاديين خاصة مع جائحة كورونا التي تسببت في انخفاض كبير في مداخيل الوحدة، وبالرغم من ذلك فقد اتخذت مجموعة من التدابير لتسهيل عملية تحصيل الديون منها تقسيط الديون على عدة دفعات.

أما بالنسبة لسكان مناطق الظل فقد قامت الجزائرية المياه وحدة الطارف بإبرام اتفاقية مع بريد الجزائر لتمكينهم من تسديد مستحققاتهم على مستوى مكاتب البريد القريبة منهم وتجنبيهم عناء التنقل، إضافة إلى التسديد الالكتروني.

وبضيف ذات المسؤول أنه تم الاعتماد على الاعذارات كإجراء أولي للتسوية الودية قبل الذهاب إلى العدالة، ورغم جميع الصعوبات المالية كشف مدير الوحدة حرص الإدارة وجميع العمال على تحسين الخدمة العمومية باتخاذ جملة من التدابير والإجراءات التقنية والتي تتمثل في إبرام اتفاقيات مع مختلف الممولين لاقتناء

المضخات والمحركات وأدوات تصليح التسربات، بالإضافة إلى مواد معالجة المياه وذلك لديمومة الخدمة العمومية في أحسن الظروف، وكذا التنسيق التام مع مديرية الموارد المائية للقضاء على النقاط السوداء والتكفل بمناطق الظل خاصة على مستوى دائرة بوحجار، وقد ترتب على ذلك تحسين ملحوظ في برنامج التوزيع على مستوى البلديات منها 14 بلدية في البرنامج التوزيع اليومي و 5 بلديات في برنامج توزيع يوم كل إثنين و 5 بلديات برنامج يوم على ثلاثة، بالإضافة إلى السرعة في التدخل لمعالجة جميع التسربات على مختلف القنوات، ويؤكد مدير الوحدة جمال

بضياف على المجهودات المبذولة في محاربة ظاهرة سرقة المياه والتعدي على الشبكات والتوصيلات غير شرعية، إضافة إلى البيع غير المرخص لشاحنات الصهاريج، وهناك لجنة ولائية مختلطة تتكون من المصالح الأمنية ومختلف القطاعات تخرج أسبوعيا خاصة في مناطق أم العقارب، الرغبة، بريحان والسبعة، حيث تم تسجيل 130 قضية جنح بمختلف أنواعها خلال الثلاثي الرابع لسنة 2020 كما سجلت 30 قضية مع بداية سنة 2021 قسم مدنى على مستوى محاكم الولاية.

وفي سؤال عن تدهور منبع بوقلاز أجاب المدير أنه باشرت

طالبوا بالإفراج عن قائمة "السوسيال"

سكان حي صالح شبل ينتفضون ويقطعون الطريق بسكيكدة

سكيكدة - الصريح عمار زقاري

أقدم، صباح أمس، سكان حي صالح شبل ببلدية فلفلة بسكيكدة على قطع الطريق الولائي الرابط بين بلديتي سكيكدة وفلفلة احتجاجا على تأخر السلطات الولائية في الإفراج عن القائمة النهائية المستفيدين من السكن الاجتماعي الخاصة بهذا الحي. المحتجون أقدموا وفي الساعات الأولى من نهار أمس على قطع الطريق بالمنازيس والحجارة



وإضرام النار في العجلات وسط الطريق، رافعين شعارات عديدة تندد بالتهميش، مطالبين من مصالح الولاية ودائرة سكيكدة

تنديدا بقرار التدريس يوم السبت

نقابة كنايست تنظم وقفة احتجاجية وتهدد بالتصعيد بقالة

قالة - الصريح نبيل.ب

نظمت أمس نقابة كنايست، قالة وقفة احتجاجية عبر المؤسسات التربوية من الساعة التاسعة والنصف إلى الواحدة زوالا إلا عشرون دقيقة، رافعة جملة من المطالب أهمها قضية العمل يوم السبت ومحاوله الوصاية تثبيته على أنه يوم عمل لأساتذة الابتدائي وتكليفهم بمهام تنافى والقوانين، المخلفات

المالية والتأخر الفادح في صب منحة المردودية التي تصل إلى الشهر الرابع، حيث طالبت النقابة بصرفها نهاية الشهر الثالث مع تحديد تاريخ محدد لصرف الراتب الشهري الذي في كل مرة يتم صبه في تاريخ مخالف لسابقه، تسريع وتيرة صب مخلفات أساتذة المدارس العليا المقدر عددهم بـ23 أستاذًا والذين لم يتقاضوا رواتبهم منذ 17 شهرا وكذا أساتذة الدخول الولائي، كما رفعت كنايست قالة

خلال احتجاجها مطلب المخلفات المالية للترقيات إلى أستاذ رئيسي ومكون والمنح العائلية بالإضافة إلى تسريع وتيرة دراسة ملفات الخبرة المهنية وحذف الوثيقة الخاصة بالمقتصد التي تعطل الملفات، وحسب بيان نقابة كنايست قالة فإن الأساتذة نددوا بما أسموه تعسف مديرية التربية في معاقبة الأساتذة بالإندثار والتوبيخ دون سماع أقوالهم أو حتى فتح قنوات الحوار بينهم، أما عن النقطة الخامسة التي جاءت في بيان

النقابة فتتعلق حسب كنايست قالة بإصرار مدير التربية على إرهاب الأساتذة من خلال تقسيم ساعات عمل الموضوعين تحت التصرف أو ما يعرف بالانتداب، على زملائهم دون اللجوء إلى التعاقد بحجة عدم وجود المناصب المالية، وقفة أمس تخللها عقد جلسات فروع النقابة بالمؤسسات التربوية ودراسة مستقبل الحركات الاحتجاجية المقبلة خلال المجلس الولائي الاستثنائي المزمع عقده غدا الأربعاء بمقر النقابة.

الطارف

طالبو السكن الريفي والاجتماعي

يحتجون في زريزر

الطارف - الصريح

أقدم صباح أمس، طالبو السكن بصيغته الريفي والاجتماعي على غلق مقر بلدية زريزر في ولاية الطارف، احتجاجا منهم على تأخر الإفراج عن القوائم النهائية الخاصة بالمستفيدين من السكن الريفي والاجتماعي، أين أعرب المحتجون عن امتعاضهم وغضبهم بسبب التأخر الحاصل في الإعلان عن حصة 50 إعانة خاصة بالسكن الريفي التي استفادت منها بلديتهم في 2018 حيث تساءل هؤلاء عن الغموض الذي حال دون الإعلان الرسمي عن قائمة المستفيدين من هذه الحصة، مطالبين في السياق ذاته الجهات المعنية بضرورة التعجيل بتسوية مطالبهم التي وصفوها بالشرعية حتى يتمكنوا من خلال هذه الإعانة مباشرة بناء سكناتهم الريفية وتوفير أبسط ظروف الحياة الكريمة.ويصر المحتجون على وجوب تدخل السلطات الولائية وإنهاء معاناتهم وأوضاعهم المزرية المتفاقمة من سنة لأخرى، لأن السكن الريفي أصبح بالنسبة لهم أمرا ضروريا خاصة مع طبيعة المنطقة الريفية. وحسب ما كشف عنه أحد المحتجين في اتصاله بـ



"الصريح" فإن احتجاجهم هذا جاء بعد الشكاوى العديدة التي قدموها إلى السلطات المحلية مطالبين الإعلان عن المستفيدين من حصة الإعانة الريفية لكن دون جدوى،وفي ذات السياق أعرب بعض المحتجين أيضا عن تذمرهم واستيائهم من عدم توزيع السكنات الاجتماعية المقدر عددها بـ520 سكن اجتماعي منها 380 سكن جاهزة منذ قرابة عقد من الزمن، رغم توفر هذه السكنات على جميع ضروريات الحياة لكن بسبب تأخر أشغال التهيئة الخارجية المحيطة بهذه السكنات حالت دون توزيعها، مما دفعهم إلى تصعيد الاحتجاج وغلق مقر البلدية،مطالبين والي الطارف بن عرار حرقوش التدخل العاجل والتكفل بمطالبهم الذي طال أمده .

أم دواي الفهد

خنشلة

المحكمة الجنائية تفتتح دورتها

العادية الأولى بمعالجة 57 قضية

تصوير قاصر مع معالجة قضية أخرى متعلقة بجناية الضرب والجرح العمدى مع سبق الإصرار والترصد،ومعالجة قضية أخرى تتعلق بالضرب والجرح العمدى المؤدى إلى بتر أحد الأعضاء، مع معالجة 05 قضايا تتعلق بجناية تهريب الأسلحة عن طريق وسيلة النقل، المناجرة في الأسلحة والذخيرة من الصنف الخامس دون رخصة، وقضية أخرى تتعلق بجناية القتل والمناجرة والاستعمال دون رخصة من السلطات لمواد تدخل في تركيب وصناعة المواد المتفجرة، ناهيك عن معالجة قضية محاولة تزوير أوراق نقدية ذات سعر قانوني في الإقليم الوطني وفي الخارج وجنحة النصب وانتحال اسم الغير، دخول الإقليم الجزائري والإقامة به والتنقل بطريقة غير شرعية، فضلا عن معالجة قضيتين حول جناية تقليد وتزوير أوراق نقدية، والمساهمة عن قصد في توزيع نقود في الإقليم الوطني، مع معالجة قضية أخرى حول جناية طبع ونشر تسجيلات تشيد بالأفعال الإرهابية . هذا وجدر بالذكر أن عدد الأشخاص المتهمين قدر بـ 107 منهم، منهم 62 موقوفين و 45 غير موقوفين مع برمجة ثلاثة قضايا كل أسبوع.

سهام بوغديري

خنشلة - الصريح

افتتحت المحكمة الجنائية لولاية خنشلة دورتها العادية الأولى صباح أول أمس، أين سيتم خلال هذه الدورة معالجة 57 قضية حسب ما أكدته النائب العام م. حورة،ويتعلق الأمر بمعالجة قضيتين متعلقتين بالقتل العمدى مع سبق الإصرار والترصد، 05 قضايا متعلقة بمحاولة الاختطاف بالعنف، مع معالجة 12 قضية متعلقة بجناية تكوين جمعية أشرار لغرض ارتكاب جناية تكوين جمعية أشرار، لغرض ارتكاب جناية السرقة المقرنة بطرفين فأكثر، 06 قضايا أخرى متعلقة بجناية السرقة المقرنة بطرفو التعدد، حجز شخص دون أمر من السلطات ومعالجة 03 قضايا أخرى تتعلق بجناية محاولة وضع النار عمدا في مبنى عمومي، مع جنحة حمل سلاح من الصنف 06 دون مبرر، 05 قضايا متعلقة بجناية اختطاف قاصر وكذا إبعاد قاصر وتجربتها على الفسق. كما سيتم أيضا معالجة قضيتين متعلقتان بجناية الاختطاف عن طريق العنف والاستدراج ومحاولة اختطاف شخص، ومعالجة 08 قضايا متعلقة بجناية الفعل المخل بالحياء على ذكر، جنحة

ولايات شرق البلاد

تسجيل 424 قضية اعتداء

على السلك الطبي في 2020

رهن الحبس المؤقت فيما استفاد 47 آخرون من الإفراج المؤقت كما يخضع حاليا 21 شخصا للرقابة القضائية،ويندرج قرار توقيف هذا العدد من الأشخاص في إطار التدابير المنخدة من طرف الحكومة الرامية إلى مكافحة العنف والاعتداءات اللفظية و الجسدية على مهنيي قطاع الصحة، حسب ما ذكر به نفس المسؤول. وأكد أن هذا النوع من الاعتداءات قد أصبح معتادا و يتكرر منذ ظهور جائحة كوفيد-19- قد استهدف مختلف مؤطري قطاع الصحة (أطباء وأعوان شبه طبيين وبصفة خاصة الأطباء العاملين والأخصائيين، فضلا عن ممرضين).تجدر الإشارة إلى أن معظم هذه الاعتداءات قد تم تسجيلها عبر الهياكل الصحية التي تقع على الخصوص بالمدن الكبرى من بينها تلك التابعة لولايات قسنطينة وعنابة و باتنة.

م.ق.ج

الصريح

أكد المفتش الجهوي لشرطة الشرق المراقب العام للشرطة داود مخند الشريف، بقسنطينة تسجيل ما مجموعه 424 قضية اعتداء على السلك الطبي خلال العام 2020 عبر 15 ولاية بشرق البلادوأوضح نفس المسؤول في هذا السياق خلال ندوة صحفية خصصها لمصيلة نشاطات مختلف مصالح المديرية الجهوية للشرق التي سجلت العام الماضي بأن 529 شخصا تورطوا في قضايا تم إحصاؤهم عبر عديد الهياكل الصحية منذ انتشار وباء كورونا. وأفاد ذات المصدر بأن ما لا يقل عن 415 قضية منها عولجت بنسبة 100 بالمائة ما يمثل 97,87 بالمائة من المعدل الإجمالي، مشيرا إلى أن 107 أشخاص قد تم إيداعهم

مؤسسات مصغرة

الخدمات تمثل حوالي 30 بالمئة
من مشاريع أونساج

تنشط نسبة حوالي 30 بالمئة من المؤسسات المستحدثة في إطار جهاز أونساج التي أصبحت تعرف بالوكالة الوطنية لتطوير المقاولاتية، في مجال الخدمات حسب دراسة أجرتها الوزارة المنتدبة لدى الوزير الأول المكلفة بالمؤسسات المصغرة.

وحسب ذات الوثيقة التي تلقت وأج نسخة منها فإن 28 بالمئة من اصل 386280

مشروع من تمويل هذا الجهاز منذ اطلاقه في سنة 1997 و الى غاية 31 مارس 2020 تمثل مؤسسات خدمات.

و يأتي قطاعا الفلاحة و نقل البضائع في المركز الثاني من حيث المجالات الأكثر طلبا من طرف الراغبين في انشاء مؤسسات عن طريق هذا الجهاز بنسبة 15 بالمئة لكل منهما متبوعين بالحرفيين الذين يمثلون 11 بالمئة من المقاولاتيين.

و يأتي قطاع البناء و الاشغال العمومية في المرتبة الرابعة بـ 9 بالمئة متبوعا بقطاع الصناعة بـ 7 بالمئة فيما استحوذ قطاع نقل المسافرين على 5 بالمئة من مشاريع الوكالة. كما جلبت ثلاثة مجالات و هي الصيانة و النقل والتبريد و النشاطات الحرة اهتمام 3 بالمئة (لكل منها) من المستثمرين بعيدا بعض الشيء عن الصيد البحري بـ 0.3 بالمئة و الري بـ 0.1 بالمئة.

وقد ركزت دراسة الوزارة على التوزيع الجغرافي للمشاريع التي كانت تشرف عليها أنشاج من قبل و التي أظهرت أن 68 بالمئة من المشاريع التي استفادت من تمويل هذه الوكالة توجد شمال الوطن أي بـ 261826 مؤسسة.

و يبلغ عدد المقاولين بالهضاب العليا 86618 أي ما يعادل 22 بالمئة من المؤسسات المستحدثة بفضل هذا الجهاز في حين وكالات جنوب الوطن قامت بتمويل 37836 مشروع ما يعادل 10 بالمئة من إجمالي البرنامج الذي أنجزته الوكالة.

و يخص الرقم الآخر الذي اشارت اليه الدراسة كبنية التمويل حيث أن 96 بالمئة من المقاولين اختاروا تمويلا ثلاثيا (الاسهام الشخصي و البنوك و الوكالة) مما أفضى الى انشاء 371528 مؤسسة.

و بخصوص نسبة 4 بالمئة المتبقية فإن الأمر يتعلق بتمويل مشترك (اسهام شخصي- وكالة) الذي استفاد منه 14752 مشروع.

كما تم تقرير كيفية تمويل ثلثة في أكتوبر 2018 و هي التمويل الذاتي الذي سمح

بمباشرة 101 مؤسسة لنشاطها.

و فيما يتعلق بالحد الأدنى لاستثمار مؤسسات الوكالة الى غاية 30 يونيو 2020، أشارت الوثيقة الى أن 26 بالمئة و هي أعلى نسبة من المؤسسات استفادت من تمويل تراوح ما بين 1 الى 2 مليون دج في حين أن 24 بالمئة من المقاولين طلبوا مساعدة تتراوح ما بين 2 الى 3 مليون دج كتمويل من الوكالة فيما استفادت 0.1 بالمئة من المشاريع من استثمار بقيمة 10 مليون دج و 4 بالمئة استفادت من غلاف مالي تراوح ما بين 9 الى 10 مليون دج و 2 بالمئة من الطلبات استفادت من 8 الى 9 مليون دج.

و بخصوص المؤسسات التي تواجه صعوبات تم ايداع 77520 ملف على مستوى

صندوق التأمين من مخاطر القروض للتسديد للبنوك بقيمة اجمالية بلغت 116.5 مليار

دج.

وقام الصندوق بتسوية 22576 ملف من خلال تسديد حوالي 27.5 مليار دج في حين أن 49713 ملف يوجد قيد الدراسة و يمثلون حوالي 82.5 مليار دج.

كما اشارت وثيقة الوزارة الى رفض 3017 ملف من طرف هذا الصندوق بقيمة مالية تبلغ 3.8 مليار دج.

من جهة أخرى، سدد 2214 مقاول ديونهم بقيمة اجمالية تقدر بـ 2.8 مليار دج.

ق.ا

الصندوق الوطني للتأمين عن البطالة

5 آلاف حامل مشروع مسجل عبر

الأرضية الرقمية



سجل حوالي 5 آلاف حامل مشروع عبر الأرضية الرقمية التي أطلقها الصندوق الوطني للتأمين عن البطالة منذ الفاتح أكتوبر الفارط، لايداع ملفاتهم الخاصة بانشاء مؤسساتهم المصغرة، حسب ما أكده اليوم الأحد المدير العام للصندوق، محي الدين واقتوني.

وأوضح ذات المسؤول في تصريح صحفي أن "16 بالمئة من مجموع المسجلين عبر هذه الأرضية الرقمية ينتمون الى ولايات الجنوب وأن 33 بالمئة من المسجلين لا تتجاوز أعمارهم 35 سنة. ومعظم مشاريع المسجلين تتعلق بقطاعات الخدمات أو الفلاحة والصيد أو الصناعة التحويلية".

وأشار ذات المسؤول الى أن هذه الأرضية الالكترونية "تمكن أصحاب المشاريع من ايداع ملفاتهم والحصول على المرافقة الضرورية من طرف الصندوق في مختلف مراحل تطوير المشروع لانشاء مؤسسة مصغرة"، مبرزا أن العملية تندرج في إطار برنامج الصندوق الرامي الى "تحسين الخدمات المقدمة للمرتفقين لا سيما من خلال تبسيط الاجراءات الادارية".

وأضاف السيد واقتوني أن هذه العملية تسمح لأصحاب المشاريع ملء استمارة التسجيل وادخال صورة الهوية الخاصة به وحمل الوثائق التي تشكل ملفه الاداري والتقني وكذا تحميل وصل استلام ملفه عبر المنصة وكذا التحدث مع المستشار المنشط الذي يشرف على مرافقته.

كما تسمح هذه الأرضية بتنزيل الدراسة التقنية والاقتصادية للمشروع قبل الذهاب الى لجنة الاختيار والمصادقة والتمويل المختصة في دراسة ملف المشروع. كما تمكن هذه المنصة صاحب المشروع من تتبع مدى تقدم معالجة طلب التسجيل الخاص به ودراسة ملفه قبل المثول أمام هذه اللجنة.

وأبرز السيد واقتوني أن هذه الأرضية الرقمية تهدف الى "تفادي عناء تنقل" حاملي المشاريع الى الوكالات الولائية للصندوق وتندرج في إطار تقرب الخدمات من المواطن، مؤكدا في الوقت ذاته أن أبواب وكالات الصندوق تبقى مفتوحة لاستقبال حاملي المشاريع الراغبين في التقرب منها من أجل التسجيل الحضوري و الاستفادة من المرافقة.

و من جهة أخرى، أشار نفس المتحدث إلى أن الصندوق أطلق منذ 20 يناير الجاري حملة تحسيسية للتعريف بهذه الأرضية وأهدافها تدوم الى غاية 6 فبراير القادم، ويرجع أياها اعلامية حول الموضوع على المستوى الوطني، سيما في مناطق الظل، وأنه سيتم تنظيمها على مستوى المؤسسات التكوينية لفائدة المترشحين وخريجي التكوين المهني.

ق.ا

كممثلة لمجموعة افريقية والمجموعة الفرعية لشمال افريقيا

انتخاب الجزائر عضوا في مجلس الوكالة الدولية للطاقات المتجددة

أوضح وزير الصناعة، فرحات آيت علي براهم، أن عملية تجميد استيراد السيارات الأقل من 3 سنوات جاءت بسبب عدة "موانع تقنية وقانونية" لا تسمح بممارسة هذا النشاط التجاري.



للتنمية المستدامة من خلال تعزيز التعاون الدولي من خلال تجميع موارد الجميع".

كما شدد على "سياسة الجزائر الطوعية لصالح انتقال تدريجي عادل ومنصف للطاقة يقوم على نموذج جديد للطاقة وتطوير الطاقات المتجددة مقرونة بكفاءة الطاقة والجهود المبذولة من أجل تحقيق الأهداف العالمية للتنمية المستدامة ومكافحة تغير المناخ".

و ألح الوزير أيضا على "ضرورة حشد الاستثمارات والمساعدات المالية في مجال الطاقات المتجددة خاصة للدول النامية".

يجدر التذكير أن الوكالة الدولية للطاقات المتجددة، هي منظمة حكومية دولية تدعم البلدان في انتقالها إلى مستقبل طاقي مستدام وتعمل كمنصة رئيسية للتعاون الدولي في مجال الطاقات المتجددة.

وكذلك الطاقة، قاده وزير انتقال الطاقة والطاقات المتجددة الأستاذ شمس الدين شيتور.

وخلال هذه الجمعية، شدد السيد شيتور على "الضرورة الملحة

للاتعاضد المستدام في مرحلة ما

بعد كوفيد 19- والدور الذي لا

جدال فيه للطاقات المتجددة في

تحقيق النمو الأخضر الذي يتطلب

مزيداً من الجهود لدفع عجلة التقدم.

جدول الأعمال العالمي لعام 2030

الأعضاء، والإشراف على برنامج عمل الوكالة وميزانيتها، فضلا عن اعتمادها من قبل الجمعية العامة التي تضم 163 عضواً و 21 دولة في طور الانضمام.

وبشأن أشغال الدورة الافتراضية

للجمعية العامة للوكالة التي

اختتمت في 21 يناير الجاري،

أفاد البيان أن الجزائر شاركت

بوفد مكون من ممثلين عن وزارات

النسؤون الخارجية، والانتقال

الطاقي والطاقات المتجددة،

سمية.ك

أُنتخبت الجزائر عضوا في مجلس الوكالة الدولية للطاقات المتجددة لعهدتها سنتين (02)، حسبما أفاد به بيان لوزارة الانتقال الطاقي والطاقات المتجددة.

وأوضح المصدر ذاته، إن هذا الانتخاب في مجلس الوكالة الدولية للطاقات المتجددة قد تم خلال أشغال الدورة الافتراضية الحادية عشرة للجمعية العامة للوكالة التي عقدت في الفترة من 18 إلى 21 يناير 2021.

وانتخبت الجزائر لعضوية مجلس الوكالة للفترة -2021 2022 كممثل عن مجموعة افريقيا والمجموعة الفرعية لشمال افريقيا، بحسب ذات المصدر- مضيفا ان المجلس المتكون من 21 عضوا، مكلف بتسهيل التعاون بين

لدراسة تطوير الصناعات الالكترونية وتنظيم القوانين المؤطرة لنشاطهم

آيت علي يلتقي بممثلين عن جمعية مصنعي المنتجات الإلكترونية والأجهزة الكهرومنزلية



والامتثال للتدابير التي تضمنها النص التنظيمي الجديد.

وكان اللقاء أيضا فرصة لممثلي الجمعية لنقل انشغالاتهم والمقترحات التي يرونها مناسبة لإزالة العقبات التي تعرق تطور هذا الفرع.

والمعدات الإلكترونية والكهر ومنزلية للاستفادة من النظام الجبائي التفصيلي، الذي دخل حيز التنفيذ مؤخرا، يضيف نفس المصدر.

وفي هذا الإطار، أبدى السيد آيت علي براهم استعداد دائرته الوزارية لدعم ومرافقة هذه الشعبة لما يمكن أن تعطيه من قيمة مضافة للاقتصاد الوطني و التفكير في إطار قانوني جديد يمنح عدة مزايا من شأنها خلق صناعة إلكترونية وكهرو منزلية حقيقية، تنافسية وخالقة للثروة.

من جانبهم، أبدى ممثلو جمعية مصنعي المنتجات الإلكترونية والأجهزة الكهرو-منزلية التزامهم بالانخراط في المسعى الجديد للسلطات العمومية

سمية.ك

التقى وزير الصناعة، فرحات آيت علي براهم، يوم الأحد بالجزائر، ممثلين عن جمعية مصنعي المنتجات الإلكترونية والأجهزة الكهرو منزلية حسبما افاد به بيان للوزارة.

ويأتي اللقاء، الذي تم بمقر الوزارة، استكمالا للمشاورات التي بدأت مطلع ديسمبر الماضي، حول سبل تطوير الصناعات الإلكترونية والكهرو-منزلية في و كذا القوانين والتنظيمات المؤطرة لهذا النشاط لاسيما المرسوم التنفيذي المحدد لشروط وكيفيات قبول المتعاملين الممارسين لأنشطة إنتاج المنتجات

لتفادي النذرة في بعض المنتجات

وزير التجارة يحضر لتنظيم ضبط السوق خلال شهر رمضان



التحضيرية لشهر رمضان المبارك، اجتمع وزير التجارة كمال رزيق يوم الأحد بمقر الوزارة برئاسة

ق.ا/وكالات

بحث يوم الأحد وزير التجارة كمال رزيق مع رئيس جمعية المنتجين الجزائريين للمشروبات وبعض منتسبي هذه الشعبة، آليات ضبط أسعار هذه المنتجات في السوق الوطنية و ذلك في إطار تحضيرات القطاع لشهر رمضان الكريم، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

وأوضح ذات المصدر "أنه في إطار اللقاءات

بورصة الجزائر

شركة "أ.أو.أم" للاستثمار ترفع من رأسمالها الاجتماعي



وأوضح المصدر أن الجمعية العامة قد حددت سعر إصدار الأسهم الجديدة برسم هذه الزيادة لرأس المال عند 103 دينار جزائري للسهم، أي قيمة اسمية بـ 100 دينار جزائري وقسط إصدار قدره 3 دينار جزائري.

وبذلك، فإن إصدار هذه الأسهم الجديدة تعطي زيادة في رأس المال قدرها 54.368.900 دينار وعلاوة إصدار 1.631.100 دينار.

وبالتالي فإن رأس مال شركة "AOM Invest" سينتقل من 115.930.000 دينار إلى 170.298.900 دينار، -حسب ذات البيان المنشور على الموقع الإلكتروني لسلطة ضبط السوق المالية. وتعتبر هذه الشركة المدرجة في البورصة في سوق

ق.ا/وكالات

قامت شركة "أ.أو.أم" (AOM Invest) المدرجة في بورصة الجزائر برفع رأس مالها الاجتماعي بإصدار أسهم جديدة بقيمة 56 مليون دينار، حسبما أكدته لجنة تنظيم ومراقبة عمليات البورصة (كوسوب) في بيان لها.

وأضاف البيان أن هذه الزيادة، التي ترفع رأسمال الشركة من قرابة 116 مليون دينار جزائري إلى أكثر من 170 مليون دينار، جاءت تطبيقا للوائح التي تم تبنيها خلال الجمعية العامة الاستثنائية للشركة التي عقدت في 6 يونيو الماضي.



أ/ الباحث حسين بوشنة

المسرح الجزائري . واقع وآفاقه "حوار بين محمد بويش وليلى بن عائشة"

استضاف المنتدى الثقافي الجزائري يوم السبت ، كل من الأستاذ والكاتب المسرحي محمد بويش والدكتورة ليلى بن عائشة ، اللذين أجريا محادثة ثنائية ، وقد افتتح هذه الندوة الدكتور عبد الله العشي الذي اعتبر أن موضوع المسرح موضوع مهما جدا ، ليقدم فيها بعد سيرة مختصرة حول محمد بويش ، وليلى بن عائشة .

يوأكب الزحم المسرحي إن أراد الرقي. وبعد هذا النقاش فتح المجال أمام الجمهور للتدخل، حيث قالت الأستاذة منى بروهوم أنه يجب علينا أن نتفاعل بمستقبل المسرح الجزائري، أما الدكتور محمد تحريشي فتحدث عن بعض الفرق المسرحية وبعض الرواد مثل عبد القادر علولة الذي لم يكملوا مسيرته للأسف، كما تطرق إلى قضية تراشق التهم بين الكاتب والمسرحي، أما الدكتور عبد الله العشي فقد اعتبر أن مراهنة الأستاذ محمد بويش على لغة المسرح هي مراهنة واعية، وليست مجرد تنظيرات، واعتبر أن تنظيراته قد تحققت على مستوى النص المسرحي، ليضيف أن الجامعة لا بد أن يكون لها مردود اجتماعي، وإلا فلا قيمة لأبحاثها ولمفكرها، وأضاف بأنه لا بد على الأكاديمي أن يبحث في الثقافة كي لا تكون الثقافة مجرد كلام وحسب -وهذا ما يقوم به المنتدى الثقافي الجزائري- أما الأستاذة بلخاسمة كريمة فاعتبرت أن المسرح في الجزائر يعيش أزمة، باعتبار أن الفرد الجزائري لا يتفاعل مع هذه المسارح، واستشهدت بتجربة قامت بها مع طلبة الماستر حين أشرفت عليهم، بحيث عرضت مسرحية للطلبة كنموذج من أجل أن ترى مدى استجابتهم، فوجدت أن جل الطلبة للأسف لم يستوعبوا، وهذا دليل على عدم وجود معرفة بالمسرح وبأسرارها، كما تحدثت عن غياب الإعلام المسرحي في الجزائر، أما الأستاذ اليامين بن تومي فقد بارك للأستاذة بن عائشة تأسيسها لمخبر الدراسات المسرحية، واعتبرها مكافحة حقيقية في تخصصها، كما طالبها بأن تنقل الاقتراحات التي قدمها المنتدى للوزارة الوصية عليها تأخذها بعين الاعتبار، أما الأستاذة ليلى غضبان فاعتقدت أنه لا بد لنا من أن نجسد ثقافة المسرح ولا أن نجعل المسرح متعلقا بالمناسبات فقط.

في نهاية الندوة اعتبرت الدكتورة بن عائشة أن المسرح مهم جدا، وأنه على الناقد المسرحي أن لا يكتفي بالنظريات النقدية الأدبية فقط بل لا بد عليه من أن يكون ملما بمختلف الأسرار المسرحية، كما أضافت أن نظرية التلقي في المسرح تستوجب على المتلقي أن يكون حاضرا ويشاهد المسرحية، كما دعت إلى أن يتوقف الدخلاء على الكتابة المسرحية وأن يتركوها لأهلها لكن بشرط أن يلم هؤلاء بخبايا المسرح، لتنتهي هذه الندوة بتبادل مشاعر المودة والتقدير، علما أن الندوة كانت مميزة جدا بحضور قاعات علمية وعرفت مشاركة رائعة من طرف الأستاذة والباحثين فمزيدا من التألق للمنتدى الثقافي الجزائري.

ينتقي الرواية من العدم ويأتي بها إلى الركح، بل لا بد له من أن يطلع على الرواية وعلى مسار الكاتب، كون أن مساره مهم جدا، كما وجب عليه أن يطلع على المدارس النقدية الحديثة التي تتيح له الغوص في عالم الرواية، كالبنوية و التفكيكية، وباعتبار أن هذه المدارس مهمة جدا من أجل قراءة العرض المسرحي، وبالعودة إلى مسرحية الأعمال الإبداعية تحدث عن مسرحية الشهداء يعودون هذا الأسبوع، المستوحاة من مجموعة قصصية للطاهر وطار، وأعقبت الدكتورة على هذه المسرحية بالقول بأن وطار حين شاهد العرض اعترف بأن المسرحية بعيدة جدا عما كتبه، ولكنها لم تنكر أن المسرحية حققت نجاحا جماهيريا كبيرا ونالت جوائز عديدة، ثم واصل الأستاذ كلامه بالقول بأنه يتحدث عن النجاح الفني، وهذا ما أشار إليه حين دعا إلى الاطلاع على المناهج النقدية الحديثة، كما اعتبر أن المسرح لا يستطيع أن يمسرح رواية كاملة بل يحاول وضرب مثلا بما فعله المسرحي علي جبار في مسرحيته حين مسرح حدثا من أحداث رواية أمين الزاوي، ليضيف أن المسرح يحاول الوقوف على حدث جزئي ثم يطوره، أما عن رفض الكثير من الكتابات المسرحية في ذلك الوقت فكان بسبب ظهور موضة مسرحية الروايات كما سبق ذكره، مما أدى إلى ظهور مشاكل في الاقتباس وما إلى ذلك، أما الآن فيختلف الأمر كثيرا، حيث صرنا نبحث عن تهديم الفجوة الموجودة بين ذلك الكاتب الذي يكتب عن المسرح وهو لا يدري بخبايا المسرح، وبين الذي يلم بالمسرح ولا يدري بخبايا الكتابة، ورأت هنا الدكتورة أنه في الحركة المسرحية نستطيع أن نصادف ممثلا يكتب ومخرجا يكتب، بحجة أن النص الذي يحتاجونه غير موجود، واعتبرت هذا الأمر بمثابة معضلة حقيقية، وهكذا قالت أن إشكالية النص تبقى دوما قضية شائكة تطرح في كل مرة.

أضاف الأستاذ محمد بويش صوته إلى صوت الدكتورة، وقال أن السبب وراء كتابة هؤلاء يعود إلى عدم وجود تجمع حقيقي للكتاب المسرحيين على مستوى مسارح الدولة، كما أضاف أن كتاب المسرح في الجزائر قليلون جدا. ومن ثم تحدث الطرفان عن أعمال مسرحية ظهرت مؤخرا وكانت متميزة على غرار ما قام به محمد شرشال، لتشير الأستاذة بن عائشة إلى النقد المسرحي، واعتبرته يعاني ولا يؤدي دوره، رغم بعض الجهود المبذولة في هذا المجال مثل التنسيق الذي جمع بين الهيئة العربية للمسرح، وبين المسرح الوطني الجزائري، وهنا أكد الأستاذ بويش أنه على النقد أن

فيها بأنها ليست عرضا بقدر ما هي مجموعة من الكلمات، باعتبار أن الكلمة إذا طغت على العرض ستذهب جماليته، رد الأستاذ محمد بأنه في نصوصه لا يبحث عن متلق يستسيغ ما يقوله في النص، وهذا الفعل يحتاج إلى أن تكون الكلمة في موقعها، ولهذا اعترف بأنه لا يميل إلى السرد في نصوصه، بل يميل إلى صورة الكلمة، لأن تصوير الكلمة وفق شاعرية اللغة ليست هي الكلمة السردية في الحوار، كما أضاف بأنه لا يميل في نصوصه إلى سرد حكاية فوق المنصة، إنما يضع توليفة كتابية دهشوية، مما يدفع بالمتلقي إلى أن يعيد تركيب الكلمات من أجل فهم اللغز المسرحي، وهنا أكد أن هناك من الجماهير من لا تقبل هذه الطريقة وربما لها أسبابها، ومن بين هذه الأسباب أنهم يرون أن طريقته شعرية وقد تخطاها الزمن، أما هو فقد اعترف بأنه عكس هذا، كونه يحاول دوما أن يفرق بين الشعر وبين شاعرية اللغة .

علقت على هذا الموقف الأستاذة بن عائشة واعتبرت أن مشكل اللغة في المسرح الجزائري كبير، حيث ينظر إليها من زوايا مختلفة، إذ هناك بعض المخرجين يرون أن لغة بعض الكتابات لا تتعدى أن تكون لغة أدبية، وليست لغة درامية، كما تحدثت على مسرحية الروايات، ونوهت على أن هناك من كتب عدة كتابات مسرحية ولكنها لم تعرض كونها لا تستجيب لما يتطلبه المسرح، واعتبرت أن أساس الكتابة المسرحية هو أن النصوص تكتب لتمثل وليس لتقرأ، وأما المسرحيات التي لم تعرض فقد اعتبرتها وكأنها غير موجودة.

ذكرت الدكتورة الجمهور دعوة وزير الثقافة السابق عز الدين ميهوبي، والتي تتمثل في مطالبته بمسرحية الرواية الجزائرية، فكانت هناك استجابة من المخرجين، حيث مسرحت بعض الرواية الجزائرية مثل روايات واسيني الأعرج، الطاهر وطار، وهنا ظهر الكتاب كمقتسبين يقومون بمسرحية الروايات، واعتبروا أن الرواية تستجيب لما يتطلبه المسرح، وأضافت الدكتورة أن هذه المسرحيات قد صنعت مجدها من المجد الروائي في حد ذاته، حيث أن أسماء مثل واسيني الأعرج والطاهر وطار، تكفي للتسويق لهذه المسرحيات، كما اعتبرت أن هناك بعض المخرجين الذين نجحوا في مسرحية الرواية، وهناك فريق آخر لم ينجح، وكمثال على هذه الظاهرة تحدثت على مسرحية امرأة من ورق لموارد سنوسي والتي استوحاها عن رواية أنثى السراب لواسيني الأعرج، لتسأل الأستاذ حول رأيه في هذه القضية، ورد بأن مسرحية امرأة من ورق كان لها نجاح ولو أنه كان نسيبا، ثم قال بأن المخرج المسرحي لا

رحمه الله في مكتبة لندن، غيرت وجه بداية المسرح الجزائري والنقد بشكل خاص، ولهذا فكثيرا ما نسمع بمصطلح أزمة النص الجزائري، كما طرحت فكرة وجود كتابات مسرحية لم تتحول إلى عروض مسرحية، لتطرح سؤالا للأستاذ بويش عن موقع النص في المسرح الجزائري، انطلاقا من العروض المسرحية المختلفة.

ردا على هذا السؤال اعتبر الأستاذ بويش أن موضوع المسرح مهما جدا في الساحة الثقافية الجزائرية، كما اعتبر أن الكاتب يرى في نصه ذلك المخاض العسير الذي سيؤدي إلى إنتاج نص مسرحي، هذا النص الذي سيتخطى الكتابة من خلال إعطائه الإيماءات والحركات المختلفة، وهذا ما سيؤدي بالكاتب إلى أن يكون في الهامش، كما أنه أشار إلى حيثيات المسرح الحديث، وتلك الرؤية النقدية الحديثة التي تنظر إلى خارج النص، من خلال ما يعرف بقراءة الجسد، ومن هذا الباب اعترف بأنه شخصيا يحاول تقديم نظير جديد على أساس مسرح الدهشة، باعتبار أن اللغة حسبه يمكنها أن تخلق الدهشة، وهنا تدخلت الأستاذة بن عائشة معتبرة أن النصوص التي تكتب من قبل الكتاب البعيدين عن المسرح، ينظر إليها باعتبارها نصوصا أدبية صالحة للقراءة فقط، وغير صالحة للعروض المسرحية، وهذا راجع حسبيا إلى وجود مسافة بين بعض الكتاب وبين المسرح، باعتبار أن هؤلاء يكتبون مسرحيات وهم لم يشاهدوا أي مسرحية على الركح، كما اعتبرت الأستاذة بأن هذا الأمر غير مقبول إطلاقا، كون هؤلاء لا يعرفون كيف يبني العرض المسرحي، ولا خلفيات العرض المسرحي التي لا بد أن تنسجم مع طبيعة النص، ولهذا اعتبرت أنه لا بد من النظر في اللغة باعتبارها أداة يمكن أن تصنع دهشة.

اعتبر الأستاذ بويش أن تنظيراته وضعها من خلال تأثره بما كتبه امبرتو ايكو حول النص المفتوح، باعتبار أنه أراد أن يضع النص في قلبه الدهشوي، وهذا من خلال فعل النص، ومن خلال تأويل النص، فالنص عنده محدد بدال ومدلول، كما رأى بأن نص المسرح ما هو سوى لغة تحتاج إلى تفكيك وتأويل، وهذا الأمر حسبه يتطلب وجود ذهنية المتلقي، وتفعيلها من خلال الكلمة.

رأى الأستاذ محمد بويش كذلك أن اللغة تعطينا شهادة البحث المستمر عن دال الكلمة في حد ذاتها، وعن مفعولها في ذهنية المتلقي، وهنا تكمن الدهشة التي يريد أن يصل إليها .

وبعد هذا التفسير، سألت الأستاذة بن عائشة الأستاذ بخصوص مسرحية الرهينة، وإذا ما صادف جمهورا يقول

فليلى بن عائشة هي أستاذة جامعية بجامعة سطيف، ومدرية في مركز ميديا للإعلام، اشتغلت في الإذاعة الجزائرية، وهي عضو في المجلس العلمي للفنون والآداب التابع لوزارة الثقافة، وعضو في جائزة رئيس الجمهورية الخاصة باللغة والثقافة الأمازيغية، كما أنها عضو في المجمع الأكاديمي للغة الأمازيغية، وعضو في لجنة جائزة علي معاشي للمبدعين الشباب، لها دراسات ومساهمات نقدية عديدة، ولها مسرحيات باللغتين العربية والشاوية منها مسرحية (تنهان)، أما الأستاذ محمد بويش فهو كاتب مسرحي انخرط في النشاط المسرحي منذ سنة 1987، ومن أهم أعماله، مسرحية المصير، عصب تيفيس، مسرحية الشمعة، أزور أمقران باللغة الأمازيغية، مسرحية أف كاف بالعربية والشاوية، مسرحية زمن الاجتياح وغيرها، كما أنه مثل في عدة مسلسلات منها مسلسل خباط كراعو، جحا، بين يوم وليلة، شجرة الصبار وغيرها، ناهيك عن مشاركته في فيلم مصطفى بن بولعيد السينمائي، كما نشر عددا من النصوص منها الرهينة، وقائع جسد لم يسافر، رسائل من خلف الجدار، لفافة وطن، وغيرها، ولقد قدمت مسرحياته في عديد من المسارح، منها المسرح الجهوي بباتنة، مسرحية ذاكرة امرأة التي قدمتها شركة تيبوري بتونس، لفافة وطن والتي عرضت بمسرح المغرب وغيرها، إضافة إلى تدرجه في العديد من المناصب الإدارية .

بعد هذا التقديم أعطى الأستاذ العشي الكلمة للدكتورة ليلى بن عائشة كي تدير الحوار مع الأستاذ بويش، وفي بداية كلامها شكرت الأستاذة كل القائمين على إنجاح هذا المنتدى، ورأت أن المسرح محطة مهمة، كونه يتواجد بين المسرح وبين الفن، وهذا ما جعله يجد نفسه أمام إشكاليات عديدة.

اعتبرت الأستاذة بن عائشة، أن المسرح الجزائري له مسار طويل بحيث أنه عاش تجارب مختلفة ومتنوعة، بدأت منذ القدم، وبالعودة إلى بداياته فهناك من يرجعها إلى العهد النوميدي، من خلال كتابات تيراز الأمازيغي، والذي تم تجنيسه ليكون رومانيا، ولكن في حقيقته جزائري أمازيغي، لكن الاتفاق الذي نجده بين النقاد، هو أن المسرح الجزائري الحقيقي يعود في بداياته إلى 1921 مع فرقة جورج أبيض، ومن هنا دعت الأستاذة إلى ضرورة قراءة التاريخ قراءة جديدة، خاصة حول النصوص الأولى، كما اعتبرت أن اكتشاف مسرحية صالح لمباركية

الصريح

يومية وطنية شاملة

لإعلاناتكم وإشهاراتكم

في جريدة **الصريح**

اتصلوا بنا على الأرقام التالية:

038 45 91 78 / 038 45 91 77

06 69 59 17 61

أو عبر البريد الإلكتروني:

sarihpublish@gmail.com

تجدون:

✓ حسن الاستقبال

✓ السرعة في إنجاز الخدمات

✓ أسعار تنافسية

✓ عروض مغرية

العلامة بلك صراحة



مرض فيروس كورونا 2019 (COVID-19)

كيف تحمي نفسك والآخرين من العدوى

اتبع هذه الممارسات الجيدة

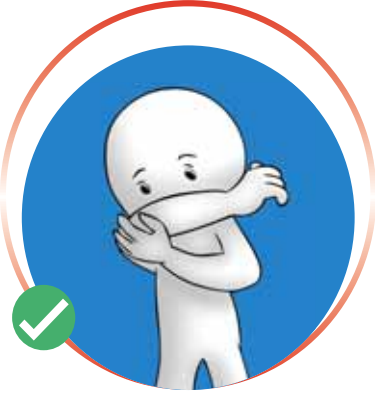
تواصل مع أقرب مقدم
خدمات رعاية صحية إذا كنت
تعاني من حمى يصحبها
سعال أو صعوبة في التنفس،
وكننت قد سافرت إلى أحد
البلدان الموبوءة.



اغسل يديك دائماً بالماء الجاري
والصابون عند اتساخهما.
وفي حالة عدم ظهور اتساخ
على يديك، يمكنك فركهما
بمطهر كحولي لليدين، أو
غسلهما بالماء والصابون
للمحافظة على نظافتهما.



عليك بالسعال أو العطس
في الجزء العلوي من أكمامك
أو ذراعك المُنني، إذا لم تجد
منديلاً.



قم بتغطية الأنف والضم
بمنديل وحيد الاستعمال عند
السعال أو العطس، وتخلص
منه فوراً بعد الاستخدام.



أمر يجب تجنبها

تجنب التعامل المباشر دون
وقاية مع حيوانات المزرعة أو
الحيوانات البرية والأسطح
التي تلامسها الحيوانات.



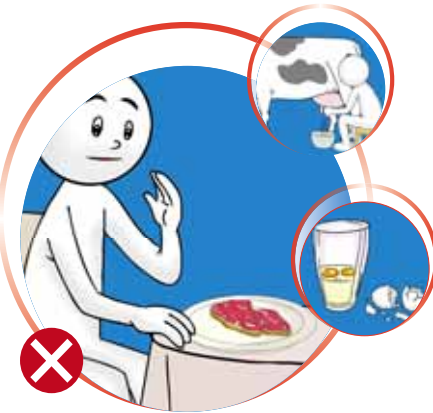
تجنب المخالطة اللصيقة
للأشخاص الذين سافروا إلى
مناطق تشهد فاشية، أو
الذين تظهر عليهم أعراض
الزكام أو أعراض تشبه
الأنفلونزا.



تجنب تناول لحوم الحيوانات
النافقة من جراء المرض.



تجنب تناول المنتجات الحيوانية
غير المطهية، بما في ذلك
اللحوم النيئة والبيض، وتجنب
شرب الحليب غير المغلي أو
غير المبستر.



السودان

الخرطوم تشن عملية مضادة
بعد تعرضه لقصف إثيوبي

أفادت وسائل إعلام سودانية، أول أمس، بأن الجيش السوداني هاجم مواقع داخل إثيوبيا ردا على قصف القوات الإثيوبية منطقة في السودان. وأوضحت صحيفة "سودان تريبون" أن قوة استطلاع سودانية قادمة من جبال أبو طيور داخل السودان على الشريط الحدودي بين البلدين تعرضت لعمليات قصف بقذائف الهاون من قبل قوات الجيش الإثيوبي المتمركزة في منطقة عبد الرافع داخل إثيوبيا. وأفادت الصحيفة بأن الجيش السوداني تصدى للقوة المهاجمة دون وقوع أي خسائر في الأرواح في صفوفه، وتشهد العلاقات السودانية الإثيوبية توترا متصاعدا منذ أسابيع على خلفية هجمات مسلحة على حدود البلدين تقول الخرطوم إنها نفذت من قبل مليشيات إثيوبية مستنودة بقوات حكومية على أراض سودانية، وأعلن السودان، يوم 12 جاني، أن قوات إثيوبية شنت هجوما على منطقة الفشة داخل الحدود السودانية بولاية القضارف، ما أسفر عن مصرع 6 أشخاص وهم 5 نساء وطفل. وأدانت الخارجية السودانية الهجوم الذي اتهمت بتنفيذه

الهند

فيديو احتراق فيل يبلغ من العمر
40 عاما يثير غضبا

أثار فيديو مرعب لاشتعال النار في فيل يبلغ من العمر 40 عاما ضجة في وسائل التواصل الاجتماعي، وغضبا كبيرا. وأفادت وسائل إعلام بأن أحد القرويين القاطنين في منطقة ماسيناغودي تامليل نادو بالهند، أضرم النار في إطار لطرد الفيل، لكن الإطّار علق في أذن الحيوان، وفي مقطع الفيديو الذي انتشر على نطاق واسع، يمكن رؤية الفيل المنهك وهو يحاول شق طريقه بعيدا عن المهاجم، فيما كان بعض الأشخاص يطاردونه ويرمون أجساما محترقة عليه في محاولة وعثر حراس الغابة لاحقا على الفيل، وهو في حالة ضعف شديد مصابا بحروق كبيرة في الظهر والأذن.

إفريقيا الوسطى

الجناية الدولية تعتقل قائدا سابقا
في البلاد

قالت المحكمة الجنائية الدولية يوم الأحد الماضي إنها ألقت القبض على قائد سابق في جمهورية إفريقيا الوسطى ينتمي لفصيل "سيليك" يشتبه بارتكابه جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية. وجاء في بيان المحكمة، إن محمد سعيد سلم نفسه للمحكمة أول أمس الأحد وتم اعتقاله بموجب أمر قضائي صدر في السابع من جانفي 2019 ويتعلق بجرائم تم ارتكابها في عام 2013. ولم يتم بعد تحديد تاريخ أول مثوله له في لاهاي. ويأتي هذا الاعتقال على خلفية حالة الطوارئ المعلنة في جمهورية إفريقيا الوسطى، مع اندلاع قتال بين جيش البلاد والمتمردين الذين يسعون لإلغاء انتخابات 27 ديسمبر التي أسفرت عن فوز الرئيس فوستان أركايج تواديرا. وقال قاض المحكمة إن هناك أسبايا معقولة للاعتقاد بأن سعيد، 50 عاما، كان مسؤولا عن ارتكاب جرائم

طالبوه بتحسين التعليم فطالبهم بتحديد النسل

تصريحات السيسي تشعل منصات التواصل بمصر

أثار خطاب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي بشأن تسويق تقصير نظامه في مجال التعليم غضب المنصات المصرية، خاصة بعد أن طالب المصريين بتحديد النسل قبل أن يسألوا عن جودة التعليم.



فكتب "وللأسف معرفش ليه دائما بنحاول نثبت أن القيادة السياسية دائما غلط وإننا ملائكة ومظلومون. أو نكون مختلفين مع النظام فنشوف كل شيء سيئ. هو أي حد عاقل يقدر ينكر أن الخلفة عمال على بطال من عائلات لا تمتلك أدنى قدر من الدخل أو القدرة على تعليم أطفالهم بتسبيلنا مصايب؟! العقل جميل والله. فيه أخطاء كثير بتحصل. ده أكيد، بس نبقي موضوعين شوية". ولم تخل تفاعلات المصريين من الدعاية والرودد الساخرة؛ فغردت روان "هتكلمي عن الفقر هقولك القصور أخبارها أي؟". وعلق حساب يحمل اسم "مصري" على نسبة المصريين مقارنة بالصين والهند فكتب "زيادة سكانية أي السبب: أحنا كمصريين بالنسبة للهند والصين جروب على الواتساب". أما نونا حمدان فقالت "خالك عرفات بيقولك عملت إيه في ملف التعليم؟ أنا مش سامعك من الزيادة السكانية أصلا".

مقارنة بمساحتها ومواردها هو الاهتمام المستمر والدائم بالتعليم. إذا لا تعداد السكان ولا المساحة ولا الكوارث الطبيعية ولا الحروب ولا حتى الضرب بالنووي يمنع أن تنهض أمة بالتعليم (حقيقة علمية). هتعرض على اليابان هنزل بسنغافورة". وأكد الناشط حسن عبد الرحمن أن الزيادة السكانية مقوم من مقومات النهضة فغرد "الزيادة السكانية تعد مقوما من مقومات النمو والنهضة في الدول التي تديرها نظم ديمقراطية مسؤولة، في حين يوظفها الطغاة لتسويق

تجربى على 3 مراحل خلال العام الجاري

الاتحاد الأوروبي مدعو لدعم الانتخابات ومراقبتها بفلسطين



الشأن بين حركتي "فتح" و"حماس". ومن المقرر أن تجرى الانتخابات، على 3 مراحل خلال العام الجاري: تشريعية في 22 ماي ورئاسية في 31 جويلية، وانتخابات المجلس الوطني في 31 أوت.

لجنة الانتخابات المركزية، وإرسال مراقبين دوليين للإشراف على الاقتراع".

كما طالب اشتية بالضغط على إسرائيل لتمكين الفلسطينيين في مدينة القدس المحتلة من المشاركة بالانتخابات، سواء بالترشح أو الاقتراع. من جهته، أكد بورغسدورف دعم الاتحاد الأوروبي لإجراء الانتخابات بفلسطين، واستعداده لتوفير الرقابة والدعم الفني للجنة الانتخابات المركزية.

وأصدر عباس (85 عاما) مؤخرا مرسوما بإجراء أول انتخابات تشريعية ورئاسية، وانتخابات للمجلس الوطني في عموم الأراضي الفلسطينية منذ عام 2006، بعد التوافق بهذا

ق.د/ وكالات

دعت فلسطين، الاتحاد الأوروبي إلى مراقبة ودعم إجراء الانتخابات الفلسطينية العامة في أوقات لاحقة من العام الجاري. جاء ذلك خلال لقاء جمع رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، مع ممثل الاتحاد الأوروبي لدى البلاد سفين كون فون بورغسدورف، في مكتب رئاسة الوزراء في مدينة رام الله، وسط الضفة الغربية.

وذكر مكتب الرئاسة في بيان أن اشتية دعا الاتحاد إلى "توفير كافة أشكال الدعم التي تحتاجها العملية الانتخابية، بما في ذلك دعم ميزانية

قالت أنه يهدد المساعدات للبلد الغارق في الحرب

منظمات إغاثية تدعو بایدن إلى إلغاء تصنيف الحوثيين "تنظيما إرهابيا"



مع الحوثيين بما في ذلك التحويلات المالية والدفعات المالية للطواقم الطبية والمواد الغذائية والمحروقات، خشية التعرض لعقوبات أميركية. وبينما رحبت السعودية والحكومة اليمنية بالقرار الأميركي، دعا نواب أميركيون بارزون إلى التراجع سريعا عن الخطوة، فيما حذر مسؤولون كبار في الأمم المتحدة من حصول مجاعة في حال جرى تطبيق القرار. الإمارات تشن هجوما حادا على الحوثيين وفي سياق مغاير، أعربت الإمارات عن إدانتها واستنكارها الشديدين لمحاولات جماعة "أنصار

ق.د/ وكالات

حتت 22 منظمة إغاثية إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن على العودة عن تصنيف جماعة "أنصار الله" الحوثية "تنظيما إرهابيا"، محذرين من أن هذا التصنيف يهدد المساعدات للبلد الغارق في الحرب. وقالت المنظمات، ومن بينها "أوكسفام" و"المجلس النرويجي للاجئين"، في بيان إن التصنيف جاء "في وقت تشكل فيه المجاعة تهديدا حقيقيا لبلد دمرته ست سنوات من الصراع، ويجب إلغاؤه على الفور". وأضافت أن "أي تعطيل لعمليات الإغاثة والواردات التجارية من الغذاء والوقود والأدوية والسلع الأساسية الأخرى سيعرض حياة ملايين الأشخاص للخطر". وكان أنتوني بلينكن الذي اختاره بايدن لتولي حقيبة الخارجية، تعهد الثلاثاء بـ"إعادة النظر فوراً" في قرار وزير الخارجية المنتهية ولايته مايك بومبيو تصنيف الحوثيين "منظمة إرهابية". ويُوقع أن يعرقل التصنيف الكثير من التعاملات

بونجاح يتفوق على رونالدو وميسي وأفضل لاعبي العالم

الجزائر حتى الآن. ولم يسجل رونالدو أكثر من 4 أهداف خلال مشاركته مع يوفنتوس الإيطالي في 5 مباريات هذا العام، متأخرا عن المهاجم الجزائري بفارق 7 أهداف، ولا يختلف الحال بالنسبة لميسي، الذي لم يزد هو الآخر على 4 أهداف بقميص برشلونة الإسباني، وذلك خلال مشاركته في 4 مباريات، كما يتقدم مهاجم السد أيضا على البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن ميونيخ الألماني، المتوج مؤخرا بجائزة أفضل لاعب في العالم لعام 2020. ولم يستطع المهاجم البولندي تسجيل أكثر من 5 أهداف مع الفريق البافاري، وذلك بعد مشاركته في 5 مباريات بمختلف البطولات.



سجل النجم الجزائري، بغداد بونجاح، مهاجم السد القطري، بداية تهديفية استثنائية في عام 2021، رغم خوضه 4 مباريات فقط حتى الآن.

اللاعب الدولي الجزائري ظهر في كل مباريات السد بالدوري المحلي منذ بداية العام الحالي، ليقوده لتحقيق العلامة الكاملة بالفوز فيها جميعا.

وسجل السد 23 هدفا في آخر 4 مباريات بالدوري، ليبلغ معدله التهديفي 5.75 هدف لكل مباراة، ويعد بونجاح أحد الأسباب الرئيسية في بلوغ الفريق هذا المعدل الاستثنائي، وبحسب مصادر صحفية فإن صاحب الـ 29 عاما استطاع أن يسجل نحو نصف عدد أهداف الفريق هذا العام، حيث وقع على 11 هدفا في آخر 4 مواجهات. وأحرز المهاجم المخضرم رباعية

"سوبر هاتريك" وثلاثية "هاتريك" بالإضافة إلى ثنائيتين في مباراتين، وهو ما أسهم في تحقيق السد انتصارات عريضة على منافسيه، مما ساعده على احتلال صدارة الدوري حتى الآن برصيد 41 نقطة. وأشارت نفس المصادر إلى تفوق بونجاح على الكثير من نجوم العالم

حكيم زدادكة مطلوب في الليغ 1

كشفت تقارير صحفية فرنسية أن الظهير الأيمن الجزائري، حكيم زدادكة، مرشح للرحيل عن ناديه كليرون فوت خلال الميركاتو الشتوي الحالي. وأكدت ذات التقارير أن نادي ستراسبورغ الذي ينشط في الليغ 1 يريد التعاقد مع النجم الجزائري حكيم زدادكة لاعب نادي كليرون فوت. وأضافت ذات التقارير أن هناك 4 أندية من الليغ 1 تراقب باهتمام كبير ما يقدمه حكيم زدادكة هذا الموسم خاصة بعد تألقه من جولة لأخرى. المدير بالذكر أن اللاعب الجزائري، حكيم زدادكة، يعتبر أفضل ظهير أيمن إلى الآن في الدوري الفرنسي الدرجة الثانية.



مدرب ميتز: بولاية يقوم بعمل رائع في وسط الميدان

أثنى مدرب نادي ميتز الفرنسي أنتوني على لاعبه الجزائري فريد بولاية وهذا بعد المستوى الكبير الذي قدمه اليوم ضد نادي نانت ضمن مباريات الدوري الفرنسي للليغ 1. وقال أنتوني بعد نهاية المباراة: "فريد بولاية أصبح لاعب ذو مستوى عالي وما يقوم به في وسط الميدان أمر رائع". وكان متوسط الميدان الجزائري قد تمكن من تسجيل هدف وتقديم تمريرة حاسمة في المباراة. المدير بالذكر أن مباراة ميتز ضد نادي نانت انتهت بنتيجة هدفين دون رد لزملاء النجم الجزائري فريد بولاية.



غلام: ليس من السهل أن تتجاوز ثلاث عمليات جراحية... وأنا تحت تصرف الطاقم الفني

كشف مدافع المنتخب الوطني الجزائري، فوزي غلام، أنه جاهز من أجل العودة للمشاركة في المباريات رفقة ناديه نابولي خلال النصف الثاني من الموسم الحالي. وقال فوزي غلام في تصريحات صحفية: "رغم كل العقبات، تمكنت من العودة إلى الواجهة واسترجعت كل إمكانياتي وأنا جاهز 100%". وواصل غلام حديثه قائلا: "أنا تحت تصرف الطاقم الفني في أي وقت، ومُستعد للعب بصفة طبيعية خلال المباريات القادمة". ليختتم حديثه قائلا: "ليس من السهل أن تتجاوز ثلاث عمليات جراحية كاملة، لقد كان أمرا صعبا جدا".



جيانكارلو أنطوجنوني: بن ناصر أفضل لاعب في مركزه



أثنى أسطورة نادي فيورنتينا الإيطالي جيانكارلو أنطوجنوني على متوسط الميدان الجزائري، إسماعيل بن ناصر، أين اعتبره لاعب الارتكاز المثالي. وقال جيانكارلو في تصريحات صحفية: "لاعب الارتكاز المثالي له القدرة على رؤية الملعب من جانب، ويتميز بخصائص فنية أخرى من جانب آخر".

احتفالات راسخة عبر سنوات

أبرز عادات وتقاليده وأسلوب حياة شعب الجزائر

لكل بلد من البلاد العربية تراثها الخاص بها والذي يشمل ملامح ثقافتها العريقة وعاداتها وتقاليدها وكذلك الجزائر التي يستوطن أغلبية شعبها في الشمال منتمين للثقافة الجزائرية المشتركة في حين أن القبائل البربرية، وخاصة التي تستقر في المناطق الجبلية والصحراوية الجنوبية الأكثر عزلة، تحتفظ بالثقافة البربرية الأصلية وبالتالي فإن لديهم عاداتهم وتقاليدهم الخاصة بهم التي تشكل ثقافتهم.

يوم حنة الحبيب: وهو احتفال خاص بالنساء، تُرسم فيه الحناء على شكل أزهار وزخارف تعني جلب الحظ، وزيادة الخصوبة، ولا يجب على العروس أن تقوم بالأعمال المنزلية حتى زوال الحناء.

يوم الحنة: هو اليوم الذي يسبق حفل الزفاف، وترسل العروس فيه في الصباح التصديرة وهي الستائر، والسجاد، والملابس، وغيرها إلى بيتها المستقبلي، وبعد الظهيرة يرسل العريس الهدايا، والحنة إلى عروسته المستقبلية مع نساء العائلة اللواتي يرقصن ويغنين طوال الطريق من بيت العريس إلى بيت العروس.

الفنون



بعد ذلك، تذهب العروس إلى منزل والديها، وترتدي لباساً أخضر تقليدياً وتكون جاهزة لتزيين يديها وقدميها بالحناء كما تذهب إلى مصفف الشعر مع نساء من عائلتها. يأخذ الثوب الجزائري التقليدي

الشتاء. وقد يكون الرداء بسيط وأحياناً أخري يتم تطريزه ليبدو فاحراً مما يدل على الثراء. لا تزال الطرق التي يعود تاريخها إلى العصر الروماني تعمل في إنتاج الفخار من قبل نساء من جبال قبائل الأوراس حيث يحظى الفخار، والمجوهرات، والأعمال المنسوجة بشعبية كبيرة في الأسواق.

غطاء الرأس التقليدي هو زقزقة حمراء ملفوفة بقطعة قماش بيضاء بالنسبة للملابس النساء فهي مماثلة، على الرغم أنه يغطيها بالكامل حيث يلفها الحرير من الرأس إلى القدم، ويتم ارتداؤه فوق سروال فضفاض وصولاً عند الكاحل.

يمكن تمييز رجال الطوارق من خلال طول القماش النيلي الذي يرتدونه والملتف حول الرأس في عمامة فهو يمتد فوق أردبتهم، ويغطيهم بالكامل باستثناء عيونهم.

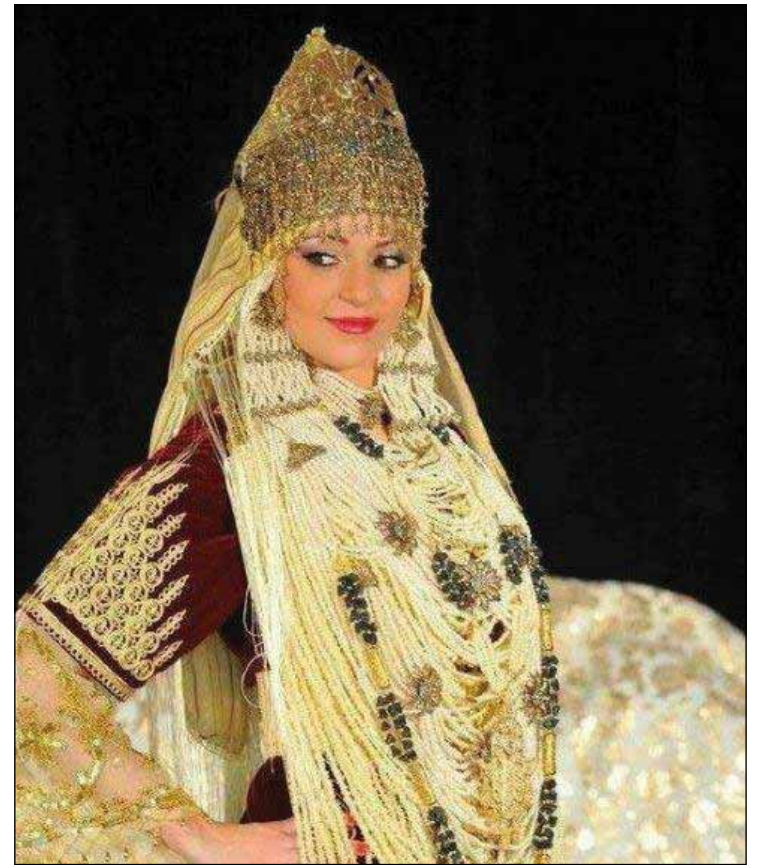
تقاليد الزواج والأسرة

عادة ما يتم ترتيب الزيجات في الجزائر إما من قبل والدي الزوجين أو من قبل الخاطبة. على الرغم من انتشار الاستعانة بالخطبة في الجزائر حيث لم يكن لتدقيق الثقافة الغربية تأثير يذكر في هذا المجال، فلا تزال غالبية الزيجات مرتبة فالزواج ليس فقط اتحاد شخصين، ولكن أيضاً اتحاد عائلتين.

تقاليد العرس الجزائري يمكن للعائلتين اتخاذ قرار بشأن إقامة حفلتين، كل واحدة منهما تنظم واحدة؛ أو يتقاسمون مسؤوليات تنظيم حفل واحد كبير. قبل يوم الزفاف، يشتري العريس هدايا لعروسه ووالدتها لإظهار الاحترام لهما ولعائلتهما.

في يوم الزفاف، تذهب العروس في الصباح إلى الحمام التركي، مع أقرب النساء لعائلتها. حيث ترمز هذه الطقوس إلى النقاء والازدهار، تساعد النساء ويغنين لها.

مآدب للغداء والعشاء لمدة ثلاثة أيام لأهل المدينة وأبناء السبيل كما تتخللها استعراضات فلكلورية محلية ومزيج من الطبول والفنون الشعبية.



الاحتفال بالمولد النبوي الشريف الذي يعتبره سكان المنطقة الليلة التي لا ينام فيها الناس حتى مطلع الفجر حيث تقام عادة في المساجد والبيوت ويستمر المدح حتى ساعات متأخرة من الليل.

الاحتفال بموسم سيدي محمد المختار يوم 10 أكتوبر من كل سنة الزلي الجزائري

الزلي التقليدي عبارة عن عبادة صوف ببيضاء، تدعى "قندورة" مع قميص طويل من القطن

في بعض الأحيان يكون رداء الرأس الذي يطلق عليه "بيرنوس" ممتداً حتى الكتفين؛ وهو مصنوع من الكتان للصيف والصوف لفصل

ق.م

عادات وتقاليده الشعب الجزائري

الطبق الوطني للجزائر هو الكسكس والقمح المطحون على البخار مع لحم الغنم أو الدجاج والخضروات المطبوخة والمرق. وتشمل المنكهات الشائعة البصل واللفت والزبيب والحمص والفلفل الأحمر، بالإضافة إلى الملح والفلفل والكمون والكزبرة. علاوة على ذلك يمكن تقديم الكسكس الحلو مع نكهة العسل والقرصة أو اللوز. الأطعمة الشائعة الأخرى هي: الحساء الحار، الدولة، وبوريك، وهو



ترتبط الموسيقى العربية بتقاليد رواية القصص، وتروي في كثير من الأحيان حكايات الحب والشرف والعائلة. الموسيقى الجزائرية الأكثر شهرة في الخارج هي الراي، وهو تأليف متقن من الموسيقى الشعبية.

الكثير من الوقت ليكون جاهزاً حيث يصنع يدويًا وعادة، يتم إعداد سبع فساتين مختلفة، بما في ذلك تلك التي تمثل المنطقة التي تنتمي إليها عائلة العروس. ويرافق كل ثوب كمية من المجوهرات الثقيلة

مراسم الاحتفال



الضيافة جزء من ثقافة الجزائر كما هي في بقية العالم العربي، فالجزائريون معروفون بكرم الضيافة. وتعتبر الزيارات عماد الحياة الاجتماعية، ومعظمها ضمن دائرة العائلة الممتدة، حيث يقدم للمضيف الشاي أو القهوة والحلويات.

تبدأ الاحتفالات قبل يومين أو ثلاثة من حفل الزفاف، وتضم هذه الاحتفالات: يوم الحمام: هو الخطوة الأولى من مراسم الاحتفال، ويجب الذهاب فيه إلى الحمام، ويعتقد أن تركه يجلب الحظ السيئ للعروس في حياتها الزوجية.

أحد أصناف طعام الجزائر التي يتكون من لحم مفروم مع البصل والبيض المقلّي. الوجبة البربرية التقليدية الشائعة بين أوساط الفقراء هي كعكة مصنوعة من الحبوب المختلطة ومشروب يخلط معاً من جبن الماعز والتمر والماء. القهوة السوداء القوية وشاي النعناع المحلي مشروب يحظى بشعبية كبيرة في الجزائر

الأعياد والاحتفالات

معروف سيد أحمد الرقيبي يحتفل به الجزائريين سنوياً لمدة عشرة أيام بعد المولد النبوي الشريف وهي عادة موروثية من جيل لآخر حيث يدوم الاحتفال لمدة أسبوع وتذبح فيها الجمال وتنظم



دراسات:

سيل الغضب الأوروبي المنصب حاليًا على التطرف الإسلامي أعاد إشعال النقد المعتاد للإسلام في أوروبا والانتقادات المعتادة الموجهة له بأنه دين غير متسامح، وأن أتباعه متخلفون فكريًا وغير قادرين أو ربما غير راغبين في التكيف والتعايش مع القيم الغربية وقبولها.

للأسف، لم يتغير هذا النقد الغربي طيلة 26 عامًا ربما كانت بدايتها قضية سلمان رشدي وكتابه “آيات شيطانية” الذي تم اتهامه فيه بتشويه صورة النبي محمد، عندها وقفت الحكومات الغربية والملايين من أنصار الكاتب مؤكدين الحق المطلق للكاتب في تشويه صورة النبي محمد كنوع من حرية التعبير، غير مبالين بمشاعر 1.6 مليار مسلم في هذا العالم.

والآن بعد مضي أكثر من ثلاثة عقود، الخلافات بين المسلمين وغير المسلمين حول مفهوم حرية التعبير يبدو أنها وصلت لطريق مسدودة لا يمكن حلها، ولكن يجدر بنا طرح هذا السؤال الآن ”هل التزام الغرب بحرية التعبير هو أمر مطلق بغض النظر أكان الموضوع مضافًا للإسلام أم لا؟ أم أنها حملة غربية مضادة للإسلام مرتدية حُلة الحق في التعبير؟“.

في نظرة سريعة على القانون الأوروبي نجد أنه يصب في مصلحة النصف الأخير من سؤالنا السابق، حيث إن نصوص القوانين والمحاكم الأوروبية تؤكد لنا أن إهانة أي دين يعارض الحق في ممارسة الشعائر بحرية وحرية الاعتناق.

في دول بعينها مثل ألمانيا وفرنسا والنمسا تنص القوانين على معاقبة غير المعترفين بالهولوكوست، وفي حين تمنع الكثير من الدول في العالم بث فيديوهات تخرض على العنف، ودول أخرى تمنع الصراخ وادعاء أن هناك حريقًا أثناء التواجد في السينما، كل هذه أمثلة من القوانين الأوروبية تدل على تقييد حرية التعبير أو الرأي عندما يصل الأمر إلى إيذاء مشاعر الآخرين، لذلك لم تكن حادثة شارلي إيبدو أو حادثة الرسوم الدنماركية المسيئة مثالًا نظيفًا لحرية التعبير، بل حملت في طياتها أدلة واضحة على معاداة الإسلام.

العالم الإسلامي يدرك بكل تأكيد حدود حرية التعبير الغربية، والآن هم يتساءلون كيف يمكن أن يصبح تشويه النبي محمد وهو الشخص الأكثر قداسة وحُبًا بالنسبة للمسلمين ضمن حدود حرية التعبير وحرية الصحافة، وأن يصبح قبول هذا الأمر هو مقياس التحضر، في حين تتوقف

تعريفات:

مفهوم الإسلام السياسي يُطلق مفهوم الإسلام السياسي عادةً على الأحزاب والجماعات التي تدخل معتزك السياسة، وتُشارك في الحكم وصنع القرار، وهي تتبنّى في أجندتها وبرامجها أحكام الإسلام وتشريعاته التي تعتبرها المرجع الأساسي وربما الوحيد في استنباط الأحكام وتشريع القوانين، والحكم على الأشياء والممارسات حكمًا واضحًا وفق أسس الحلّ والتّحريم وغير ذلك، وبهذا يختلف هذا المفهوم عن مفاهيم الدولة

حرية التعبير أمام ما يهتم به الأوروبيون والغربيون مثل الهولوكوست، حيث يعتبر عدم الاعتراف به جريمة والتحدث فيه لا يعتبر من ضمن حرية التعبير.

ليس فقط المسلمون المتطرفون وفق الوصف الغربي هم من يؤمنون أن هناك حربًا متعمدة ضد دينهم، حيث بعد واقعة الرسوم الدنماركية المسيئة للنبي التي نشرتها إحدى الصحف، دخل الكثير من علماء الدين المسلمين والقادة العرب في حوار جاد مع نظرائهم في الغرب حول حدود حرية التعبير، في محاولة لنقل الصورة التي يراها المسلمون وفقًا للشريعة الإسلامية.

وفي أعقاب حادثة شارلي إيبدو في فرنسا وما تبعها من عنف أدى إلى مقتل ثمانية من العاملين بالصحيفة، دعا وزيرالخارجية الأردني ناصر جودة إلى منع نشر أية رسوم تسيء إلى الأديان والمعتقدات قائلاً: ”ما يحدث الآن هو خلط بين حرية التعبير، وبين التشهير والسب؛ لذا يجب على المسؤولين في أوروبا منع التشهير والسب تحت مسمى حرية التعبير وإبداء الرأي“.

القرآن الكريم والذي يمثل المرجع بالنسبة للمسلمين في أمور دينهم وديناهم يمنع حرية التعبير إذا كانت تؤدي لإيذاء الآخرين، حيث لا يقبل النقد إذا كان يتعلق بالعقيدة أو مهاجمة القرآن والسنة، وهذا جزء أصيل من الشريعة الإسلامية ومن تعاليم النبي محمد.

حرص علماء المسلمين خلال السنوات الماضية توضيح مفهوم حرية التعبير في الإسلام وفق الشريعة، إلى أن جاء أبريل من عام 2009 حين انعقد مجلس الفقه الإسلامي العالمي بدعوة من منظمة المؤتمر الإسلامي لتوضيح القيود الشرعية لحرية التعبير وحدودها بالنسبة للمسلمين وتشمل الآتي:

– يجب ألا تؤدي حرية التعبير إلى إحداث فتنة بين المسلمين.

– لا يمكن استخدام حرية التعبير في الهجوم على الدين ورموزه ومقدساته.

– يجب ألا يؤدي إبداء الرأي إلى إيقاف مصالح العامة والخاصة من الناس.

وتضمنت توصيات مجمع الفقه:

– ضمان حماية حرية التعبير بما يتفق مع الشريعة الإسلامية من خلال إصدار قوانين لحمايتها، وضمان وجود نظام قضائي عادل.

– صياغة وثيقة دولية بين الدول الإسلامية لحماية الشعائر الدينية والمقدسات من أي تعديلات، أو النقد، أو

التشويه تحت ستار الفن أو حرية التعبير أو أي عذر آخر.

وبالمثل أيضًا أصدرت مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية التي تصدر باللغة العربية مقالًا قارنت فيه الاختلاف بين حرية التعبير في الإسلام، والمجتمعات الغربية، شملت عدة نقاط أبرزها:

– في الإسلام الحرية تنبع من القرآن الكريم والسنة النبوية، بينما في المجتمعات الليبرالية الحرية تنبع من كونها حقًا طبيعيًا للإنسان.

– في الإسلام التعبير وإبداء الرأي ينقسم إلى عدة أنواع وفق ما يبدي فيه الرأي، أي أن هناك درجات متفاوتة (بعض الموضوعات يكون فيها حرية التعبير واجب على الفرد، وبعضها مستحسن فيه إبداء الرأي والتعبير، وبعضها ممنوع مثل ما يتعلق بالأديان أو إهانة الآخرين)، أما في المجتمعات الليبرالية حرية التعبير هي حق، يمكن تغييره أو التفاوض بشأنه في بعض الحالات، وربما التخلي عنه وفق حرية الشخص.

– يوجد فروق في ما يمكن التعبير عنه نظرًا لوجود مقدسات في الإسلام يجب احترامها.

ومع تزايد أعداد المسلمين في أوروبا وانتشار العولمة والانفتاح الثقافي، ومع انتشار التكنولوجيا في عصرنا الحالي، فقد أصبح من الضروري على الأوروبيين غير المسلمين فهم عادات وتقاليد هذا العدد الغفير من المسلمين، وفهم كيف يفكرون ويتصرفون كشرط أساسي للتعايش معهم. حيث أصبح أمرًا واقعيًا لهذه الأعداد من المسلمين أن تندمج في المجتمعات الغربية، بل وتصبح جزءًا أساسيًا من نسيجها، بل والاعتراف أيضًا بحقوقهم في الدفاع عن معتقداتهم وآرائهم وقيمهم، خاصة وأنهم لا يملكون ظهيرًا سياسيًا أو اقتصاديًا قويًا في البلاد الأوروبية، فتكون طريقة دفاعهم عن معتقداتهم كارثية ولا يحمدهم عقابها كما رأينا في الآونة الأخيرة في أكثر من حادثة عنف بهدف الدفاع عن معتقدتهم وشعائهم الدينية.

يجدر بنا أيضًا الإشارة إلى أن مفهوم حرية التعبير يختلف من شخص لآخر، حيث يميل البعض إلى وضع بعض القيود على حرية الرأي من أجل التعايش السلمي مع المختلفين معه في نفس المجتمع، بينما يؤمن آخرون أن حرية التعبير لا حدود لها، حتى وإن وصل الأمر للهجوم على أصحاب الآراء الآخرين. وبناءً على وجهتي النظر السابقتين يمكننا بالطبع استنتاج أن

مفهوم الإسلام السياسي

أتاتورك على دولة الخلافة العثمانية مُعلنًا قيام الجمهورية التركية التي تتبنّى مبادئ العلمانية في الحكم، فظهرت حينها جماعات تنادي بالعودة إلى الإسلام كمنهج حكم وحياة صالح للتطبيق في كل زمانٍ ومكان، وتشكّلت للدفاع على هذا المفهوم أحزابٌ وجماعات رفعت شعار الإسلام السياسي للولوج إلى الحياة العامة، والمشاركة السياسية في البرلمانات والرئاسة، ووضع البرامج السياسية المستندة على أحكام الشريعة وتوجيهاتها.

المسلمين يميلون إلى وجهة النظر الأولى، في حين أن الغربيين يتبنون وجهة النظر الثانية. نجد أيضًا أن بعض الديمقراطيات تميل إلى الرأي الأول بنسبة ما، مثل الولايات المتحدة وكندا وأستراليا وإنجلترا، ويوضح ذلك رفض هذه الدول – التي تشترك جميعًا في نطقها للغة الإنجليزية كلغة أولى- التام لإعادة نشر الرسوم المسيئة للرسول التي نشرتها الصحيفة الدنماركية في عام 2005، في حين تصدرت هذه الرسوم الصفحات الأولى لعدة صحف في دول أوروبية أغلبها يعاني فيها المسلمون من الاضطهاد وسوء المعاملة كمهاجرين أو مواطنين لهذه الدول، في الحين الذي رفضت فيه أيضًا صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية إعادة نشر الرسوم المسيئة التي نشرتها شارلي إيبدو الفرنسية. في كثير من الأحيان تضطر الحكومات ووسائل الإعلام لوضع بعض الحدود على حرية التعبير لأسباب قد يبدو بعضها بعيد المدى، مثل الحفاظ على النظام العام

حرية التعبير بين الإسلام والغرب

والحفاظ على الأمن العام أيضًا. كل هذه الأمور والتوازنات جعلت من الضروري وضع بعض الشروط لحرية التعبير للموازنة بين الحق القانوني للتعبير، والآثار الأخلاقية والمجتمعية المترتبة على هذا الأمر.

استمر ذلك الصراع في آخر عقدين من الزمان بين المسلمين والغربيين: يصر المسلمون على حقهم في عدم إهانة رموزهم ومقدساتهم باسم حرية التعبير، في حين يرى الغربيون أن حرية التعبير عن الرأي حق مكفول لا يجب تقييده بأية قيود، ازدياد حجم المشكلة نشأ من تزايد أعداد المسلمين في المجتمعات الغربية، بالإضافة إلى الحروب التي بدأتها الحكومات الغربية في بلاد المسلمين، وكنتيجة لذلك ازاد التعصب بين الطرفين؛ مما يفرض على صناع القرار في الدول الغربية فهم ما يريده المواطنون المسلمون الذين يعيشون على أراضيهـم.

على خطى الصحابة

أبو هريرة رضي الله عنه

أبو هريرة، وقال في نفسه: كنت أرجو أن أشرب من اللبن شربة أتقوى بها بقية يومي وليلتي، ثم قال في نفسه: لا بد من تنفيذ أمر الرسول، وذهب إلى المسجد، ونادى على أهل الصفة، فجاءوا، فقال في نفسه: إذا شرب كل هؤلاء ماذا يبقى لي في القدرح، فأثوا معه إلى بيت النبي، فقال له النبي: أبا هر، خذ فأعطهم، فقام أبو هريرة يدور عليهم بقدرح اللبن يشرب الرجل منهم حتى يروى ويشبع، ثم يعطيه لمن بعده فيشرب حتى يشبع، حتى شرب آخرهم، ولم يبق في القدرح إلا شيء يسير، فرفع النبي رأسه وهو يتسهم وقال: أبا هر قلت: لبيك يا رسول الله، قال: بقيت أنا وأنت قلت: صدقت يا رسول الله، فقال الرسول: فاقعد فاشرب، قال أبو هريرة: فقعدت فشربت، فقال: اشرب. فشربت، فما زال النبي يقول لي اشرب فاشرب حتى قلت: والذي بعثك بالحق ما أجد له مساعًا، فقال النبي: ناولني القدرح فأخذ النبي القدرح فشرب من الفضلة [صحيح البخاري]. جهاد أبي هريرة شهد أبو هريرة العديد من الغزوات مع النبي صلى الله عليه وسلم، وشهد كافة الغزوات في عهد الخلفاء الراشدين، حيث شهد حرب الردة مع أبي بكر، وحرب مؤتة مع المسلمين، وعرف بموقفه من الفتنة الكبرى، حيث اعتزلها، ولم يلبسها. فترة ولاية أبي هريرة تولى أبو هريرة إمارة البحرين في عهد عمر بن الخطاب، وكان نائبًا لمروان بن الحكم على المدينة، وأميرًا عليها في حال غيابه، وكان ناصحًا للآخرين، حيث يأمرهم بالمعروف، وينهاهم عن المنكر، فقد عاش لا يتغي شيئا من الدنيا غير رضا لله، وحب عباده المسلمين. وفاة أبي هريرة توفي أبو هريرة في عام 57هـ، أي في عام 676م في المدينة المنورة عن عمر يناهز 87 عاما، ودفن في البقيع.

أبو هريرة أبو هريرة هو عبد الرحمن بن صخر الدوسي، وكان يعرف بالجاهلية باسم عبد شمس بن صخر، وعرف بأبي هريرة لأنه كان يرعى الأغنام وهو صغير مع هرتة الصغيرة التي كان يحتفظ بها في الشجر ليلاً، حيث كان يعطف عليها، ويرعاها، ويطعمها، ولد في عام 19هـ في قبيلة دوس، وأسلم في السنة السابعة من الهجرة عندما كان في الثامنة والعشرين من العمر، وفي هذا المقال سنعرفكم عليه أكثر. فضل وعلم أبي هريرة عرف أبو هريرة بكثرة روايته للحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم، وبملازمته له، حيث صاحبه لمدة ثلاث سنوات، ولم يفارقه أبداً، وروى عن أبي هريرة 800 صحابي وتابع، من بينهم الإمام أحمد بن حنبل، والإمام مالك بن أنس، مما يدل على كثرة حفظه للأحاديث، كما كان من القراء المشهورين الذي حفظوا القرآن الكريم، وعلموه للآخرين، حيث كان محبا للعلم، وكان طلابه يقبلون عليه، وعرف أيضا بأخلاقه الحميدة، حيث كان متواضعا، وبقوة ذاكرته، وعدم قدرته على النسيان، وبمحبة للنبي صلى الله عليه وسلم، ولأل بيته، كما عرف بعطفه الكبير على الحيوان. شدة فقر أبي هريرة كان أبو هريرة شديد الفقر، حيث كان يربط على بطنه حجرا من شدة الجوع، وفي أحد الأيام خرج وهو جائع، فمر به أبو بكر، فسأله أبو هريرة عن تفسير آية ما، ففسرها له، وانصرف، علما بأن أبا هريرة يعرف تفسيرها، إلا أنه أراد منه أن يصطحبه لبيته ليطعمه، فمر عليه عمر بن الخطاب، وفعل معه كما فعل مع أبي بكر، إلا أنه رد عليه كما رد أبي بكر، وانصرف، فمر على رسول الله، فعلم ما يرد، وأخذَه إلى بيته، فوجد لبنا في قدح، فقال: من أين لكم هذا؟ قيل: أرسل به إليك، فقال النبي: أبا هريرة، انطلق إلى أهل الصفة؛ فادعهم، فحزن



المسلمون حول العالم

الأقلية المسلمة في هونغ كونج



بالذكر أن الجمعية البخارية مع هونغ كونج، ولهم نشاط ملحوظ في هونغ كونج، ولهم مسجد خاص بهم، وتثير جماعة الإسماعيلية مشاكل بين المسلمين في هونغ كونج.

كلية هونغ كونج الإسلامية، وهي في مستوى المدارس الثانوية، وتهتم مناهجها بالدراسات الإسلامية والعربية، وسوف تطور إلى المستوى الجامعي، ولكنها تعاني من قلة الكتب والمدرسين، ولقد احتفلت الهيئات الإسلامية بهونغ كونج بمقدم القرن الهجري الخامس عشر فأقامت مخيم الندوة العالمية للشباب المسلم في أبريل سنة 1980م، وشارك في هذا ممثلون عن المسلمين في اليابان وكوريا، وتايوان، والصين الشعبية، والفلبين، وتايلاند، وعدد آخر من الأقليات المسلمة، وحضره عدد من المختصين بمعهد شئون الأقليات المسلمة بجامعة الملك عبد العزيز، ويصدر المسلمون مجلة هونغ كونج الإسلامية، وتقيم الهيئات الإسلامية مسجد كولون وهو مشروع كبير يضم مسجدا ومركزا إسلاميا بهونغ كونج وتكاليفه 10 ملايين دولار، ولقد أقيم

مستعمرة بريطانية منذ سنة 1259هـ - 1843م، وتمارس الآن قدرا من الاستقلال الذاتي، تتألف من عدة جزر صغيرة المساحة، ويبلغ سكانها حوالي 5.694.000 نسمة في سنة 1408هـ، والعاصمة مدينة فيكتوريا وسكانها حوالي مليون نسمة، وتبلغ مساحة هونغ كونج 1031 كيلومترا، ولذلك تعتبر أكثر مناطق العالم ازدحاما بالسكان

كيف وصل إليها الإسلام؟

وصل الإسلام هذه المنطقة مبكرا، فقد وصل التجار العرب إلى جنوب شرقي الصين في وقت مبكر، ففي القرن الهجري الأول وصلت السفارات الإسلامية إلى كانتون المجاورة لهونغ كونج، وتوالت هجرة المسلمين إلى المنطقة، فهاجر إليها مسلمون من جزر الهند الشرقية ومن الملايو، ولا يمكن فصل تاريخ الإسلام

الهيئات الإسلامية:

هناك عدد من الهيئات الإسلامية، يضمها اتحاد المنظمات الإسلامية، وتشرف هذه الهيئات على المساجد والتعليم الديني، ويرأس اتحاد المنظمات الإسلامية حاليا السيد إدريس بيك، وهو رئيس بلدية هونغ كونج أيضا، وهناك عدد من المدارس الابتدائية الإسلامية، وتوجد

مسجد كولون القديم في سنة 1896م، وحل محله المسجد الجديد، وفي هونغ كونج 4 مساجد، وفي البلاد إلى جانب هيئة الاتحاد الإسلامي توجد الجمعية الباكستانية الإسلامية، والجمعية البهارية والجمعية الهندية الإسلامية، وتشرف على كل الهيئات والجمعيات الإسلامية The Borad of trustees واعترفت به حكومة هونغ كونج، وجدير

من وصايا الرسول

من حقوق المسلم على المسلم:

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا تحاسدوا، ولا تنابضوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا، السلم أخو السلم، لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره، التقوى هاهنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ سلم من الشر، أن يحقر أخاه السلم، كل السلم على السلم حرام، دمه، وماله، وعرضه". رواه الإمام مسلم رحمه الله.

على جيش كسرى وهمزهم، وحينما قدم جيش كسرى وجدوا أن هائن وجيشه اعتصموا في صحراء لا شجر فيها ولا ماء، غير أن هائن كان قد أخذ ما يكفيهم من الماء. بدأ العطش يقتل رجال الفرس، ولكن الحرب اندلعت بين الطرفين، حتى وقعت الهزيمة على قبيلة إياد أمام جيش هائن، ثم تم الانقضاض



تاريخ وأحداث

معركة ذي قار

من أمانات، وقام كسرى بتخييره إما أن يسلمه ما لديه أو يرحل بعيدا عن دياره أو يدخل معه في حرب، فاختر هائن الحرب، وبدأ في إعداد جيشه من بني شيان ومن بكر بن وائل ويشكر وعجل والنمر وقبائل أخرى، وكان كسرى قد أعد جيش من أبطال الفرس ومن بعض القبائل العربية التي كانت موالية له وأبرزهم قبيلة إياد.

انتصار العرب في ذي قار:

وحينما وصل جيش كسرى لمقابلة هائن، أرسلت إليه قبيلة إياد قائلة: "نحن قدمنا إلى قتالك مرغمين، فهل نحضر إليك ونفر من جيش كسرى"، فأجابهم: "بل قاتلوا مع جنود كسرى، واصمدوا إلينا أولا، ثم انهزموا في الصحراء، وإذ ذاك ننقض

غضب كسرى بشدة ولكنه سكت ليأمن النعمان مكره، ثم أرسل في طلب النعمان، حينها أدرك النعمان أنه مقتول، فقام بحمل أسلحته متجها إلى بادية بني شيان، حيث احتمى بسيدهم "هائن بن مسعود الشيباني" الذي أودع لديه نسوته وسلاحه. ذهب النعمان فيما بعد إلى كسرى، ولكنه أهانه ومنعه من الدخول، ثم أرسل أحد رجاله للقبض عليه، ثم أرسله إلى سجن خصمه له، وهناك وقع الطاعون حتى مات النعمان في سجنه، وقام كسرى بتنصيب "إياس بن قبيصة الطائي" ملكا على الحيرة، ثم قام بتكليفه بالانصال بهائن بن مسعود كي يحضر ما لديه من نسوة النعمان وعتاده.

اختيار الحرب:

رفض هائن تسليم ما لديه

بن المنذر من أجل هذه المهمة. رد النعمان على طلب كسرى: حينما وصلا الرجلان إلى النعمان تحدثا قائلين: "إن كسرى أراد لنفسه ولبعض أولاده نساء من العرب، فأراد كرامتك، وهذه هي الصفات التي يشترطها في الزوجات"، فقام النعمان بالرد علي طلبهما بشكل حاسم: "أما في مها السواد وعين فارس ما يبلغ به كسرى حاجته؟ يا زيد سلم على كسرى، قل له: إن النعمان لم يجد فيمن يعرفهن هذه الصفات وبلغه عذري".

غضب كسرى:

وحينما علم كسرى بما قاله النعمان طار صوابه، وقد قال له زيد أيضا قول النعمان: "ستجد في بقر العراق من يكفيك"،

قامت المعارك والحروب في كثير من الأحيان لأسباب متعلقة بالكرامة وحفظ ماء الوجه، وقد اندلعت معركة ذي قار لهذا السبب، حيث ذكر أن كسرى بن هرمز ذكر ذات يوم صفات العرب وما يملكونه من جمال، وكان يوجد معه في ذلك المجلس رجل من العرب يدعى "زيد بن عدي"، وكان له ثار مع النعمان بن المنذر، حيث حبس أبيه وقتله.

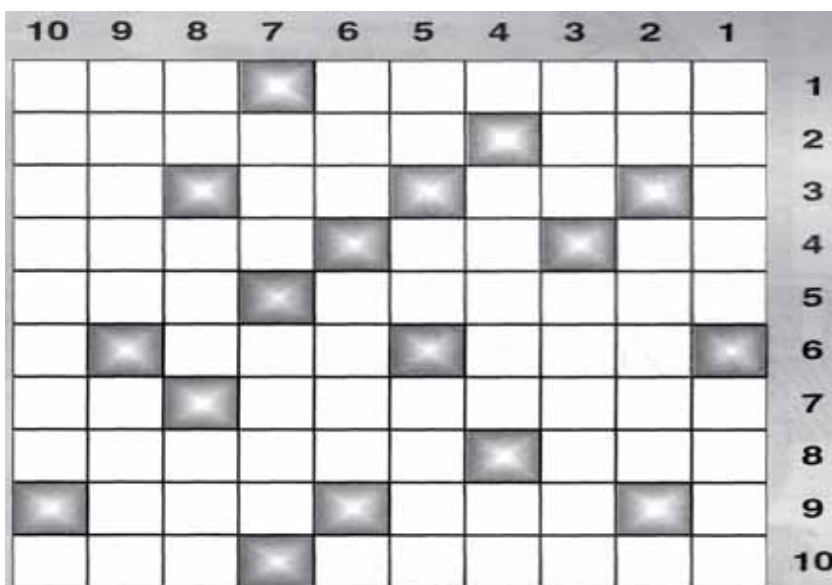
أراد زيد بن عدي الانتقام من النعمان بن المنذر بطريقة مختلفة، فقال لكسرى: "أيها الملك العزيز: إن خادمك النعمان بن المنذر لديه من بناته وأخواته وبنات عمه وأهله أكثر من عشرين امرأة على هذه الصفة"، فقام كسرى بإرسال زيد برفقة أحد الرجال إلى النعمان

لمعلوماتك

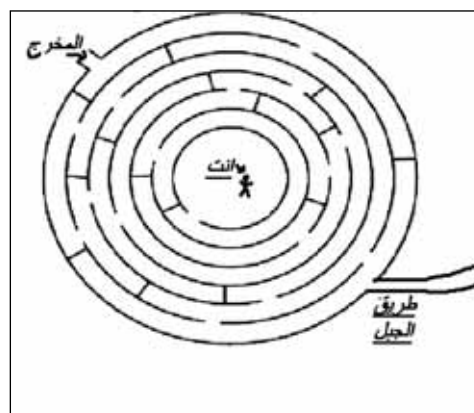
عمودي

- 1 - السورة التي يطلق عليها سورة النعم. الركن الخامس.
- 2 - حرف جزم. معناها بالتقريب.
- 3 - قضى الليل في المكان. مؤلف كتاب رياض الصالحين.
- 4 - نقضي ثلث حياتنا فيه. سحب.
- 5 - إله. حب. سباق السيارات.
- 6 - في وسط البطن (م). الذي بعينه حوّل.
- 7 - رجل صالح. انخفاض في الأسعار.
- 8 - منبت الأسنان. جني الثمار. جماعة من الطير.
- 9 - نواكب. غير صالح.
- 10 - السورة القرآنية التي بدأت بـ «اقتربت».

يتساقط في اليوم الواحد
من 25 الى 100 شعرة
ولكن الانسان الموفور
الصحة يستعيدها في اليوم
نفسه ، ان حياة الشعرة
لا تزيد على السنتين ثم
تسقط .ان الشعر ينمو
بمقدار 12 ميليمترا تقريبا
في الشهر وتتوقف سرعة
نموه على درجة حرارة
الجو في الصيف اسرع مما
منه في الشتاء.

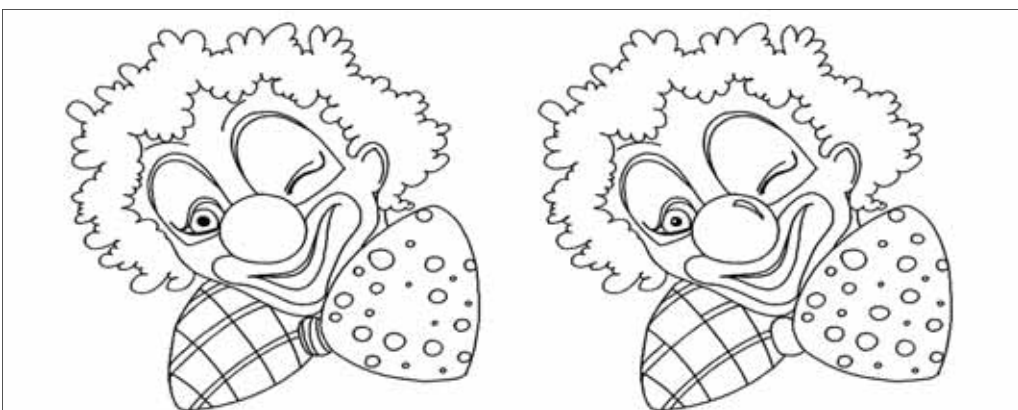


- 1 - السورة التي إذا قُرئت في بيت لا يدخله الشيطان. فوق القم (م).
- 2 - بمعنى عندما . عاصمة أوروبية.
- 3 - قادم (م) . آخرُ برفق . متشابهان.
- 4 - متشابهان . للتمني . تقطع به الشك.
- 5 - عاصمة أنفولا . غناء.
- 6 - لفظ هاتفي . موت ومنية.
- 7 - الملك الذي حاج إبراهيم في ربه . نوبة موسيقية.
- 8 - من أودية جهنم (م) . السورة التي جمعت كل آيات الموازيت.
- 9 - خوف وزعج . غير علني (م).
- 10 - من أمهات المؤمنين كانت بركة على قومها حيث أطلق الرسول (ص) مائة من أهلها عند زواجها . المعركة التي يطلق عليها يوم الفرقان.



عليك
الوصول في
أسرع وقت
الى المخرج.
هل تستطيع
ذلك في أقل
من دقيقة؟

بين
الصورتين
سبعة
إختلافات
فهل
تستطيع
إيجادها في
أقل من
دقيقة...؟



يتم إكمال الجدول
بواسطة أرقام
من 1-9، شرط
استعمال
كل رقم مرة واحدة
فقط في كل خط
أفقي وفي كل خط
عمودي وفي كل
منطقة من المناطق
التسع.

9	8	4		5	6	2	3	
		6	2	7			4	
2		3			9	5		
			3			4		2
3		1		2		6		8
4		7			5			
		9	4			7		5
	1			6	7	3		
	4	8	5	3		9	1	6

توجد في البحار كمية كبيرة من الملح تكفي لصنع مساحة من الأرض تعادل نصف مساحة قارة إفريقيا، إذ يبلغ متوسط درجة الملوحة في البحر نحو ثلاثة أجزاء ونصف الجزء من الملح لكل مائة جزء من الماء. ودرجة الملوحة في البحار ليست واحدة، إذ أن مياه المحيط الأطلنطي هي أكثر مياه المحيطات ملوحة، وكذلك مياه البحر الأحمر هي أكثر مياه البحار ملوحة.



حل الكلمات السهمية

خ	ل	و	د	ب	م	ك	ا	ن	ة
ص	ل	ا	ح	ن	م	ر	و	ء	ة
ص	و	ا	ب	ا	هـ	م	ح	ب	ة
ث	م	ج	د	ء	د	و	و	ع	ي
ا	س	ل	ا	م	ى	ع	ح	ا	ص
خ	ا	ر	و	ن	ق	د	ل	ط	ر
ل	خ	ج	ش	ف	ق	ة	م	ف	ا
ا	ب	و	ج	ر	ج	ا	ء	ة	ح
ص	ا	ا	د	ص	د	ا	ق	ة	ة
ب	ر	ب	ل	ة	ش	هـ	ا	م	ة

أشطب الكلمات المدونة أدناه
أفقيا وعموديا وقطريا
وبالعكس ليتبقى لديك 5
أحرف، اجمعها بالترتيب من
الأعلى للأسفل لتتعرف على:
اسم أول مرضعة للرسول
(صلى الله عليه وسلم).

أخبار	صلاح
إخلاص	صواب
بناء	عاطفة
جواب	محبة
خلود	مروءة
رجاء	مكانة
رونق	هدى
سلام	وعد
شفقة	مجد
شهادة	حلم
صداقة	جدل

[illegible]

7654321

الكلمات السهمية:
اسم النفخة الأولى في الصور يوم القيامة

								أول بنات الرسول (ص) دفن البنت حية
								5
								فضاء حصن متشابهان
								ييس بعد رطوبة خسف الله به ويداره الأرض
								3
								وقع على الأرض غل صغير الأسد
								أول ركن في الإسلام متضايق ومخرج
								من روعة الحديث عناية واهتمام
								1
								تلق حروف متشابهة إثنان بالإنجليزية (م)
								2
								في هذا المكان (م) أهرب تصلبت مفاصله
								4
								من يتصرف بطيش ذهاب النوم نثر الماء
								7
								سور قرآنية فراغ داخل شيء عكس خير
								مكتشف البتسلين خير من ألف شهر

حل لعبة السودوكو:

حل الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة:
أفتيا:
1 - البقرة، أنف 2 - لما، بروكسل 3 - آت، سل، اا 4 - ح، لو، يقين 5 - لواندا
، طرب 6 - ألو، حتف 7 - النمروذ، فا 8 - ويل، النساء 9 - وجل، سري 10 -
جويرية، بلر.
عمودياً:
1 - النحل، الحج 2 - لم، حوالي 3 - بات، النووي 4 - النوم، جر 5 - رب، ود،
رالي 6 - سرّة، أحول 7 - ولي، تلاني 8 - فك، قطف، سرب 9 - نسائر، فاسد
10 - الأنبياء.



إيجون شيلي..

فنان اتهم بالإباحية في عصره فكيف عاشت أعماله إلى الآن؟

"لا يمكن نعت عمل فني ذي طبيعة إيروتيكية بالقذر، يصبح قذرا فقط إذا كان المتلقي كذلك"
إيجون شيلي



تعبيرية أسلوبية لها جمالياتها الخاصة التي يمكن وصفها بغير المريحة، لكن هذا يعزز من قوتها التعبيرية لحقيقة أن البيولوجيا الإنسانية ليست قيمة جميلة في ذاتها لكنها مصدر عذاب له.



انتشرت صور فوتوغرافية لمرضى الديستونيا في المجلات الطبية الفرنسية فكانت بمنزلة صدمة وإفافة للكثيرين حول طبيعة التحكم البشري في الجسد، ويُرجّح أن شيلي درسها بعناية حتى إنه تموضع لصور فوتوغرافية في أوضاع مشابهة لتلك التي وُجدت في المجلات. من الممكن أيضا إرجاع الطريقة القائمة التي صوّرها شيلي الجسد والوجه الإنساني المعذب لها جسس المرض الذي كان يطارده دائما، تركه أبوه وترك الدنيا مصابا بمرض الزهري وانتقل المرض إلى ثلاثة من إخوته وضعتهم أمه قبله ولاقوا حتفهم، تأثير شكل المرض هنا ذو شقين، شق إنساني يُعنى بالهزال والخوف والتشوه الذي يصاحب الأمراض، وشق جنساني يتعلق بطبيعة المرض الجنسية وكيف أثر على حياته وعلى علاقته بأمه، واختباره لقلقها الدائم من تأثيرها على أبنائها وقلق شيلي الشخصي من النساء والجنس إلى حد هوسه بهما.

صور إيجون شيلي الشخصية التي يحدّق بها في المتلقي ويصيبه بعدم الارتياح، بسبب غرابة أسلوبه ووجهه الملون الذي يبدو مغطى بالكدمات والندوب، ربما تكون أصدق تعبير عن عذابات في فترته القصيرة على الأرض، استكشف فيها رغباته ومخاوفه من الأمراض والتعلق والعالم الحديث، ليترك لنا إرثا ممتعا ومخيفا من الأعمال التعبيرية التي تم تقليدها آلاف المرات ولكن ولا مرة بقوة تأثيره وحساسيته.

شيلي لنفسه المعايير الأوروبية للقوة والجمال الذكوري التي أرساها فنانون عصر النهضة مثل مايكلانجلو وغيره، عكس الإغريق والرومان حالة التناغم الروحية والتوازن النفسي في شكل رجال كاملين متناسقين، وهو ما انتهج شيلي عكسه، عكست صورته حالة عدم الاستقرار والعذاب المستمر داخله. تكشف مجموعة الأجساد النسائية والصور الشخصية لإيجون شيلي في تلك الفترة ملحوظتين عن فنه، أولاها أنها تعبر عن أزمة في الهوية الذكورية المستحدثة ومحاولات مضنية لإعادة تعريف تلك الذكورة بمنحى عن الأفكار الكلاسيكية الجمالية، وثانيها أن شيلي يحاول أن يعبر ويجد الحلول لتلك الأزمة عن طريق اللجوء إلى الجانب الأنثوي، ل يبدو في النهاية للمتلقى أن الفتيات المراهقات ما هن إلا تصورات شيلي عن نفسه ولا تنفصل كثيرا عن صورته الشخصية، فذلك الخلط والدمج بين ما هو أنثوي وما هو ذكوري يعد من سمات الحداثة، حيث تلاشى التصلب في تصوير جنس معين بوجهة نظر جمالية محددة، بل هناك سيولة في التنقل والتعبير عن الذات وعن الجنسية دون الالتفات لما يُعتبر في عين الجمهور قوة ذكورية أو نعومة أنثوية.

كيف يمكن قراءة أعمال شيلي من خلال مفهوم المرض؟

عندما يصور الفنان نفسه فإنه يملك حرية مطلقة في التحول، يمكنه أن يكون أوسم أو أقبح، أكثر ثقة أو أكثر هشاشة، لأنه وعلى عكس التصوير الفوتوغرافي، الرسم عملية خلق متكاملة من العدم. عندما اختار إيجون شيلي رسم نفسه مئات المرات لم يسلك الطريق السهل بنقل ملامحه وشخصيته الجسدية كما هي في الواقع، بل تلاعب بقدرته التشريحية، يلوي جسده في أوضاع مستحيلة ويباعد بين أصابعه، أحيانا يبدو بلا ذراعين وأحيانا يعلو وجهه تعبير متقزز يندر رؤيته في لوحة شخصية لفنان.

أثارت الطريقة التي عبر بها شيلي عن نفسه تساؤلات عن إمكانية إصابته بمرض الديستونيا، وهو مرض عصبي يتسبب في تشنجات متكررة وسريعة في العضلات وحركات مفاجئة ملتوية ولا إرادية، لكن لا يوجد ما يُثبت صحة إصابته بهذا المرض. استخدم شيلي الديستونيا كوسيلة

مثل العصور القديمة، أسباب تلك الأزمة معقدة لكن ما يهمنا منها هنا هو صعود الحركات النسوية ودور الأمهات، استجاب الفنانون في بداية القرن العشرين بعنف تجاه ذلك الخلط المفاجئ الذي أصاب صورتهم التي رسموها لأنفسهم ودورهم في المجتمع والفنون، فالمرأة لم تعد صاحبة دور واحد، والرجل لم يعد هو الممول الوحيد للحياة ولم يعد المنقذ المغوار الذي تتمحور حوله وحول قوته كل الفنون.

بعدما ترك شيلي جامعة فيينا تحول أسلوبه على الفور وأصبح يشبهه أكثر، لكن مكتبة أعماله المتوفرة لدينا تحتوي على عنصرين بشكل مكثف وأساسي أكثر من غيرهما هما الجسد الأنثوي، وخاصة الفتيات المراهقات، والصورة الشخصية، ففي خلال حياته أنتج شيلي أكثر من 300 صورة لنفسه، أكثر من أي فنان آخر من بعد ريمبرانت الذي اشتهر برسم اللوحات الشخصية لكن أتى تنفيذ تلك الموضوعات التي تكررت في تاريخ الفن بشكل مغاير لأي فنان آخر، خصوصا فنان يسعى لأن يؤخذ بجديته.

تموضع أمام شيلي الكثير من الفتيات صغيرات السن، لكن على عكس الصورة النمطية للفنان الأشيب الذي يغمر بالصغيرات كان إيجون نفسه مراهقا على أعتاب الشباب مثل "موديلاته"، رسم شيلي موديلاته بدون خلفيات وهو ما لم يكن شائعا وقتها، مركزا على حركة أجسادهن، يحقق شيلي هدفه باستخدام الخطوط البسيطة الموحية واستخدام الألوان البسيط المقتصد.



لكن رغم أن الأعمال تتناول وتكشف الجسد الأنثوي فإنها مقدمة من وجهة نظر ورؤية الفنان الذكر، رؤيته رغم ذلك معقدة ومتناقضة، فلا يوجد شيء جميل بشكل خاص في تلك الأوضاع الموحية، بل إن الأجساد ملتوية بشكل مؤلم، نحيفة ومندوبة أو غير مكتملة، بل يمكن اعتبارها على بُعد شعرة من القبح. مثلما لا توحى رسومه النسائية بالأنوثة المعتادة، صور شيلي الشخصية كذلك لا توحى بالقوة الذكورية بأي شكل، يصور نفسه من زوايا غريبة وتعبيرات وجه مشوهة في كثير من الأحيان، جسده النحيل يحتل معظم مساحة اللوحة، لا يحاول تجميله أو إضفاء أي صلابة ذكورية عليه، فقط هشاشة تامة وأحيانا غضب أو إثارة جامحة، لا نجد في تصوير

والتي نعرفها الآن. وعلى الرغم من نبوغه الفني لم ينجح في الحب أو الحياة وشعر بضيق مستمر تجاه أسرته، أحب فتاة لم تبادل له الحب في فترة من حياته، كتب لها أنه سوف يقدم يده اليمنى للفن ويديه الاثنتين لأجل فتاة، بعدها اتخذ طابعا أكثر تشاؤما تجاه العالم والتعاملات الإنسانية وظهر ذلك في فنه بشكل واضح. بعد خروج إيجون من عباءة جوستاف كليمت وإيجاد روحه الحقيقة ابتعدت أعماله عن زخرفة كليمت ومدرسة الأرت ديكو واقتربت من التعبيرية الألمانية، وهي حركة فنية تهتم بما يدور في عقل ونفس الفنان والتعبير عن المخاوف والقلق في العصر الحديث عوضا عن الاهتمام بواقعية الأشياء أو صورتها الظاهرة.

شخوص شيلي أقرب للأشباح، وكأنهم بشر سابقون، يشبهون هيئته هو نفسه ولكنهم أكثر تحريفا وتشوها، حتى صورته الحميمية للنساء تفتقر لمعايير الجمال الأنثوي التي اعتدنا رؤيتها في الفن، تبدو النساء نحيلات، مرهقات غير نابضات بالحياة لا يملكن ذلك اللحم البض الملون الذي يمكن رؤيته في لوحات روبينز على سبيل المثال. لكنهن يملكن إثارة من نوع خاص، إثارة مشوهة تلوي ذراع التعريفات السابقة عن الجنس ويختلط فيها الذكوري بالأنثوي.

تغير طابع أعمال شيلي بعد استقراره وتكوينه لأسرة في سن صغيرة، فأصبحت لوحاته حميمة أكثر لكنها لا تخلو من الحزن، واستكشف فيها مفاهيم مثل الأسرة والأمومة، الأبوة والموت، لكن أعماله الأكثر شهرة لدى الجمهور تقع في المرحلة السابقة، لذلك يمكن دراسة أعمال شيلي الأكثر شهرة من أكثر من جانب مثل معايير الذكورة ورؤيته في أوروبا الحديثة أو من جانب الاكتشافات الطبية والفوتوغرافية للأمراض العصبية.

معايير الذكورة المستحدثة

بدأ شيلي فنه وطوره ووصل إلى ذروته في فترة زمنية قصيرة جدا يُلام على قصرها الإنفلونزا الإسبانية، فلقد توفي في عمر يبدأ فيه الفنانون في استكشاف ذاتهم، فيمكن اعتبار أن نضجه الفني حدث قبل نضجه النفسي كما ترى جين كالير الدارسة لأعماله، ذلك النضج المفاجئ جعله قادرا على استكشاف مشاعر المراهقة خصوصا جنسانية2 المراهقة بشكل مباشر وصادم، ولذلك فهم حياة شيلي والسياق التاريخي الذي نشأ فيه أساسي لفهم فنه.

اختبر شيلي نقلة شاركه فيها كثيرون من معاصريه من الرجال خاصة صغيري السن وهي التعبير عن ذكورتهم التي لم يعد مُسلما بها

يقف الشاب النحيل ذو الملامح الثاقبة والاثني والعشرين ربيعا يتلقى الاتهامات بتعكير صفو المجتمع، وبالإقدام على الأفعال الفاضحة الصادمة للبرجوازية، هجم مفتشو الشرطة على منزله بعدما تناثرت أخبار عن كونه يسكن مع امرأة ليست زوجته، ويطلب من الفتيات الصغيرات التومض بطرق مشكوك في براءتها لكي يقوم برسمهم، أحضر المفتشون أكثر من مئة لوحة بالإضافة إلى الفنان نفسه إلى السجن.



قضى يوما كاملا حتى قرر القاضي حرق إحدى لوحاته "الإباحية" أمام عينيه، لم يثنه الوقت الذي قضاه في السجن في تلك السن الصغيرة عن ممارسة أكثر الأمور المحببة لنفسه؛ الرسم. فاستمر في رسم كل ما وقعت عليه عيناه بحساسية شديدة وبأسلوبه المعتاد، باب الزنانة ذات القضبان الحديدية، سرير صغير متهاك تعلوه أغطية متشابكة وعليه برتقالة وحيدة ذات لون متوهج، وكأنها الضوء الوحيد في الغرفة.

أرسل إيجون شيلي في سنوات قليلة نفسه كأحد أهم فناني العصر الحديث، ورغم اتهام أعماله بالإيروتيكية1 بالإباحية فإن تصويره للجسد الإنساني ولموضوعات الحياة والموت يحوي حساسية وهشاشة فائقتين ورؤية قائمة للواقع لا تخفت حدتها مهما مر الزمن أو تغيرت المدارس والأساليب الفنية.

يُعزى تطور أسلوب شيلي لمعلمه وواحد من أهم الفنانين الحداثيين جوستاف كليمت، صاحب اللوحة الشهيرة "القبلة" التي تم استنساخها واستخدامها تجاريا آلاف المرات، كان إيجون في بداياته ما يمكن أن نسميه "صبيا" في رسم كليمت وهو ما يطلق على الفنان تحت التدريب، يتشرب تجاربه وخبراته ويتعلم منه ويساعده ويولي طلباته في الوقت ذاته.

كان شيلي نائرا دائما في الحياة والعمل، عندما تقدّم لمدرسة فيينا للفنون كان عمره ستة عشر عاما ليصبح أصغر المقبولين فيها، لكنه ضاق ذرعا بالتعليم المحافظ ولم يحصل على شهادته، لكن تخلصه من القيود الأكاديمية سمح له بأن يكون نفسه التي يريد بها فنيا

6 أمور تجعل الدورة الشهرية أكثر ألماً وسوء



حد لا يطاق لدى بعض النساء. علامة على وجود مشكلة صحية، مثل العضال الغدي الرحمي والانتباز البطاني الرحمي. وأوضح الدكتور تريدر أن "العضال الغدي الرحمي مشكلة صحية سببها أن الغدد التي عادة ما تكون موجودة في بطانة الرحم تكون موجودة في عضلة الرحم، مما يجعل فترة الدورة الشهرية أكثر ألماً".

أما الانتباز البطاني الرحمي فلا يتسبب في تعقيد فترة الدورة الشهرية فحسب، بل يؤدي أيضاً إلى الشعور بألم شديد أثناء الجماع. وبينت الدكتورة تريدر أن "الانتباز البطاني الرحمي سببه أن الغدد التي عادة ما تكون موجودة في بطانة الرحم تكون موجودة خارج الرحم وأحياناً ملتصقة بأعضاء أخرى في الحوض". ورغم أن هاتين الحالتين الصحيحتين قد تكونان مزمنتين، فإن هناك بعض الأدوية والعلاجات التي تساعد على تخفيف المعاناة.

عن تناول الأطعمة المالحة لأنها قد تؤدي إلى الشعور بالانتفاخ الشديد أو احتباس المياه. وأثناء الدورة الشهرية، يفضل أن تركز المرأة على الأغذية التي ترفع مستوى الطاقة وتقاوم أعراض الدورة، مثل الأغذية الغنية بالكالسيوم على غرار الجبن والزبادي، إلى جانب الفواكه والخضر، والحبوب الكاملة مثل الأرز والشوفان.

4- الإخمر حسب الخبرة في صحة النساء وطب الأم والجنين الدكتورة كيسي غايثر فإن استهلاك المشروبات الكحولية باستمرار قد يخفض مستويات المغنيسيوم، ويزيد من مستوى مادة البروستاغلاندين، وهي عبارة عن مستقلبات حمض الأراكيدونيك التي تسبب التشنجات.

وبينت الدكتورة الدكتورة كيلي تريدر من جامعة بوسطن أنه "عندما تبدأ عملية نزول الدم من بطانة الرحم في كل شهر، فإن الجسم يطلق مادة البروستاغلاندين، وهي عناصر كيميائية طبيعية موجودة في الجسم تحفز التقلصات الصغيرة في الرحم، وهو ما يؤدي إلى الشعور المؤلم بالتشنج، الذي قد يصل إلى

شخص تجنب عوامل التوتر بشكل كامل، فإن هناك عدداً من الممارسات والخيارات تعزز الصحة النفسية والعقلية، مثل القيام بجلسات التأمل وتحسين الروتين اليومي، وذلك وفقاً للكاتبة لورن شوماكر في تقريرها الذي نشره موقع "إنسايدر".

2- الإكثار من شرب الكافيين حذرت الكاتبة من أن تناول المشروبات التي تحتوي على الكافيين يمكن أن يرفع من مستويات هرمون الإستروجين الذي يزيد من حدة أعراض الدورة الشهرية وأعراض ما قبل الحيض، التي تحدث عادة قبل أسبوع أو اثنين من بدايتها. وينصح الدكتور دون النساء اللواتي يعانين من آلام أكثر حدة مما هو معتاد، بالابتعاد تماماً عن شرب الكافيين لتحقيق شعور أفضل.

3- الملح أشار الدكتور دون إلى أن الأغذية التي تتناولها المرأة قد تؤثر على حدة أعراض الدورة الشهرية، لذلك فإن انتباه المرأة للأغذية التي تستهلكها يمكن أن يحسن شعورها خلال هذه الفترة من كل شهر. فمثلاً، ينصح هذا الطبيب بالتوقف

هناك أمور تزيد من معاناة المرأة أثناء الدورة الشهرية وتجعلها أكثر ألماً، ومعرفة ما يمكن أن تساعد المرأة على إيجاد طرق مناسبة لجعل هذه الفترة من كل شهر أقل وطأة وألماً. تعرفي عليها هنا.

فعلى سبيل المثال، إذا كانت المرأة تتناول أغذية تحتوي على كثير من الملح، فإن هذا يزيد من الشعور بالانتفاخ في البطن وعدم الارتياح، أما الإكثار من استهلاك المشروبات الغنية بالكافيين فيفاقم أعراض الدورة الشهرية.

وفيما يلي عرض لأهم الأشياء التي تزيد من آلام واضطرابات الدورة الشهرية، وأفضل السبل للتعامل معها حسب الأطباء، مع التأكيد أن هذه النصائح قد تكون مفيدة للنساء اللواتي يعانين من انزعاج كبير خلال الدورة الشهرية، ولكن إذا كانت الأعراض حادة، فيجب استشارة الطبيب فوراً للحصول على التشخيص الطبي والعلاج المناسب.

1- التوتر قال أخصائي المسالك البولية الدكتور تريدر إن تجنب التوتر والقلق يمكن أن يساعد المرأة على حسن إدارة فترة الدورة الشهرية. ورغم أنه من غير الممكن لأي

علامات الجلد التي تخبرك بضرورة الذهاب لطبيب الجلد

هذه التطعيمات مهمة للبالغين



التطعيمات ليست للأطفال فقط، فالبالغون يحتاجون أيضاً إلى بعض التطعيمات المهمة، وفقاً للعمر والحالة الصحية العامة والوظيفة، وذلك بحسب الدكتور ينس فاجنكنيشت الممارس العام الألماني.

وأوضح فاجنكنيشت أن كبار السن فوق الستين عاماً يحتاجون إلى التطعيم ضد الإنفلونزا والهربس (الحزام الناري).

وأضاف أن الأشخاص، الذين يعانون من الروماتيزم أو أمراض الرئة المزمنة، يحتاجون إلى التطعيم ضد الإنفلونزا وضد التهاب الرئوي، وينطبق ذلك أيضاً بعد استئصال الطحال.

ويحتاج الأشخاص، الذين يعملون في المجال الطبي، إلى التطعيم ضد الحصبة والنكاف والحصبة الألمانية، بالإضافة إلى التطعيم ضد التهاب الكبد الوبائي من النوع "بي" (B). وأشار فاجنكنيشت إلى أنه بعد تلقي التطعيم تظهر بعد الأعراض مثل التورم والألم الخفيف بموضع الحقن والتهتك والصداع وارتفاع درجة الحرارة بشكل طفيف. وتحتاج هذه الأعراض إلى الراحة؛ حيث لا يجوز ممارسة الرياضة لمدة يوم أو يومين، كما لا يجوز الذهاب إلى الساونا.

المشكلة الأخرى التي تواجه البعض هي وجود حبوب الشباب التي يرافقها انسداد المسام والبثور المملوئة بالقبح، مما قد يسبب وجود الندبات، لذلك من المهم مراجعة طبيب الجلدية، ليس فقط من أجل تنظيف البشرة ولكن من أجل تجنب الندبات الدائمة، التي قد تؤثر على المظهر. احمرار البشرة (الوردية) أحياناً قد تلاحظ وجود احمرار ثابت على البشرة، والذي قد يكون علامة على الوردية الذي لا يستجيب لعلاج حب الشباب. لذلك يجب تقييم أي طفح جلدي يظهر، فهي يمكن أن تكون الإكزيما مع بقعة جافة وحكة، أو ما هو أكبر من ذلك ودليل على مرض أخطر هو الذئبة، وهو مرض مناعي قد يتسبب في وجود تأثير يشبه حروق الشمس، أو بقع متقشرة سمكية على الجلد.

قد يعتقد البعض أن الذهاب لعيادة طبيب الجلدية يكون من أجل معالجة خطوط التجاعيد أو لإجراء تجميل ما، ولكن ليس بالضرورة، فقد تكون هناك بعض علامات الجلد التي تحتاج إلى زيارة غير مؤجلة لطبيب الجلدية. علامات الجلد التي يجب الانتباه لها سرطان الجلد تعتبر أحد أكثر أنواع السرطان شيوعاً، ويحتاج لملاحظة ومتابعة للعلامات التي تظهر فجأة على البشرة. قم بملاحظة أي شامات جديدة مشبوهة. قم بفحص شامل لجلدك شهرياً بواسطة المرأة للمناطق التي يصعب الرؤية فيها. يكون شكل الشاممة مقلقا في حال كانت الحواف غير متناسقة. حواف الشاممة خشنة، مع لون غير متماثل. قطر الشاممة أكبر من قطر ممحاة القلم الرصاص. الشاممة مرتفعة وبارزة. حبوب الشباب





اللغة العربية.. تحديات ورهانات

يجب الدارسون - أو يكادون - على أن مستقبل اللغة العربية رهون بهواجبة تحديات العصر، التي تنضوي تحت لواء امتلاك سلطة المعرفة بفهمها المعاصر، وقوامها التقنيات الحديثة، وثورة المعلوماتية، والاتصالات بالدرجة الأولى، إذ تزداد أهمية وجود اللغة العربية على الشبكات الحاسوبية مع توجه المجتمع نحو مجتمع المعلومات، ونحو الاقتصاد الذي أساسه المعرفة، وهناك عدة مؤشرات توضح المحتوى في أي لغة من اللغات، إذ ينتشر المحتوى الرقمي العربي على الانترنت كانتشار أي لغة أخرى على مختلف المجالات، ومن بين المجالات التي يتوجب أن يزداد فيها المحتوى الرقمي العربي:

- الأعمال بها فيها مواقع الشركات، ودليلها، ودليل المصانع، والبنوك.
- النشر: وتندرج تحت إطاره المجالات، والدوريات العلمية، والإذاعات، والتلفزيونات.
- الحكومة الإلكترونية: وفيها مواقع الوزارات، والمؤسسات العامة، والبوابات الحكومية.
- العلم والتكنولوجيا: الجامعات، ومراكز البحوث.
- المكتبات مثل: الكتاب الإلكتروني، والصحة، والسياحة، والتسليّة، وغيرها..



...تابع

وإذا سلمنا جدلاً بأن تطور، وتطوير لغتنا العربية يرتبط بتطور الفكر العربي، وتحديثه، فلن نصدم ببعض الرؤى التي ترى محدودية الحركة باتجاه (الرقمنة)، و(العصرنة)، بالنسبة إلى اللغة العربية، بيد أن نسبة من أصحاب الاختصاص ينفون هذه التهمة، ويدللون على ردهم بالحراك القائم على مستوى الساحة اللغوية في السنوات العشر الأخيرة، والراصد للنشاطات الخاصة في عالم اللغة العربية، لن تخذله الرؤية بتصدر بعض عبارات (الضعف)، و(المنافسة)، و(المحنة)، و(الخطر)، التي تهدد اللغة العربية من خلال بعض الندوات، والمؤتمرات التي تنظم هنا، وهناك، ومنها: المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية الذي نظم سنة: 2013م، تحت عنوان: (اللغة العربية في خطر: الجميع شركاء في حمايتها)، ومشروع النهوض باللغة العربية الذي قامت به المنظمة العربية للثقافة والعلوم، وتبنته بشكل رسمي، وخرج على الرأي العام تحت الشعار القائل إن اللغة العربية تعاني (ضعفاً شديداً جداً)، وفي هذا الإطار تندرج فعاليات مجمع اللغة العربية الأردني الذي ناقش سبل النهوض باللغة العربية، وعلى الرغم من هذه الرؤى المتشائمة، والسوداوية، فهناك من يرى، ويعتقد مستنداً إلى الحجج، والأدلة، والبراهين،



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

قسم اللغة العربية

- جامعة عنابة -

الجزائر

المشاكل الآلي، الذي ينضوي تحت لواء جهود: (المكنز العربي وبرمجياته الرقمية)، ويُعد هذا البرنامج جزءاً رئيساً من مشروع ضخيم، وموسوعي، ويرمي أساساً إلى معالجة اللغة العربية آلياً، إضافة إلى برنامج المصحح الآلي، وهو من بين الأدوات الإجرائية التي تضع النصوص تحت مراقبة دقيقة، مما يُساعد على تلافي شتى الأخطاء الشائعة، وكذلك الشأن بالنسبة إلى برنامج المصحح النحوي الذي يختص بتصحيح الأخطاء النحوية الشائعة، التي تتبدى وتظهر في كثير من الكتابات الصحفية، والإنشائية، مثل: تصحيح إعراب الكلمات التي تلزم حالة الرفع، والجر، والأفعال التي تلزم حالة النصب، والمجزم، إضافة إلى أخطاء الممنوع من الصرف، والمفعول المطلق، وعدم المطابقة النحوية بين الصفة، والموصوف، وأخطاء الجملة الفعلية، والاسمية، وغيرها من الأخطاء النحوية الأخرى في اللغة العربية، ويعد المصنف الآلي من البرامج التقنية الرائدة في تنظيم الوثائق العربية، وتصنيفها، وعلى المنوال نفسه تُلفي برنامج المرفس الآلي، الذي ينجز بدقة أعقد عمليات الفهرسة بالنسبة إلى المكتبات، وهناك إمكانية لتثبيته في جهاز الحاسوب، بطريقة تتيح الوصول إليه بمنتهى السهولة، عن طريق أيقونة صغيرة، تبدو في واجهة الاستخدام ببرنامج

يتبع...

ملاحظة : الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار مصلحة الصريح للإشهار الهاتف: 038 45 91 78 الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: 5 نهج بوزيد احمد عنابة أرقام الهاتف والفاكس: التحرير: 038 45 91 75 Email: sarihpress@gmail.com الإدارة: 038 45 91 77	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي مدير التحرير: خميسي غانم منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير خميسي غانم
---	---	--	---	---	---

قلنا

المجلس الأعلى للقضاء
ينظر في قضية مرزوق



ينظر المجلس الأعلى للقضاء في قضية رئيس نادي القضاة سعد الدين مرزوق المتابع بخرق واجب التحفظ واتخاذ مواقف سياسية بعد تصريحاته بوسائل الإعلام بخصوص الانتخابات الرئاسية والتعديل الدستوري وتحريض القضاة على الإضراب والطعن في مصداقية مقابض القضاة.

فخ الرادار

بالصورة



الطريق للراجلين في محور دوران الجسر الأبيض بعنابة

قالوا

دفع رسوم التسجيل
لامتحان "السنكيام" ممكن



كشفت مؤسسة بريد الجزائر عن خدماتها المتمثلة في دفع رسوم التسجيل لامتحان شهادة التعليم الابتدائي عن بعد، وقالت المؤسسة أن أصحاب البطاقة الذهبية يمكنهم دفع رسوم التسجيل لامتحان شهادة التعليم الابتدائي عن بعد.

الراوي

وقال

مير عنابة يرى كشك ولا يبصر "رحبة" في الوقت الذي تعامل فيه مير عدد البائعين الفوضويين عنابة بكل حزم وعزم مع شاب الذين حولوا هذه الساحة أقام كشكا في ساحة "الكسيس الجميلة ذات التاريخ العريق لومبار" بقلب عنابة غص إلى "رحبة" يباع فيها كل الطرف وكأنه لا يرى تزايد شيء.



بن قرينة يقاضي بن عطية

أصبح الناشط سيف الإسلام بن عطية وجها لوجه مع رئيس حركة البناء عبد القادر بن قرينة بعد أن استدعته الشرطة للاستماع له بموجب شكوى تقدمت بها حركة البناء التي قالت أنه اتهم قيادتها بالفساد، ودافع بن عطية عن موقفه حيث قال أن كتاباته تبتعد في الغالب عن التشخيص وتهتم بالجواهر المضمون دون تجريح.



منتخبو "الأبيوي" في ضيافة عين قشرة بسكيكدة

قام أعضاء لجنة تهيئة الإقليم والنقل للمجلس الشعبي الولائي بسكيكدة بزيارة تفقدية لدائرة عين قشرة وقاموا بمعاينة جدار السد المتضرر لبلدية عين قشرة والمنشأة الفنية لواد الأعشاش وطريق الحوط الشعبية أم الضو، وطريق بوغاغة بقرية حجر مفروش، كما قاموا بالوقوف على وضعية الانجراف المسجلة على مستوى الطريق الوطني رقم 43 عند المدخل الشرقي لعين قشرة.



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

الإنعاش أو الإفلاس

المتابعون للأوضاع في ولاية عنابة لا يختلفون بأن مؤسسة التسيير الحضري ساهمت وبشكل كبير في إخراج هذه الولاية من دائرة الولايات الحضرية الكبرى، والزج بها في دائرة القرى والمداشر، ومن أراد أن يتأكد من ذلك فعليه أن يعاين العديد من النقاط التي جعلت منها هذه المؤسسة نقاط سوداء، فالمتجول ما بين محور دوران الجسر الأبيض ومدخل حي الصفصاف يرى الوضع المزري الذي وصلت له المساحات الخضراء بمحاذاة الإقامة الجامعية الجسر الأبيض التي تحولت إلى أحراش بعد أن كانت تدب فيها الحياة، والشواهد كثيرة في مساحات أخرى أصبحت لا تليق بمقام عنابة، وغير ذلك فالكثير من الأحياء والشوارع أصبحت تغرق في الظلام دون أن يحرك القائمون على مؤسسة التحسين الحضري ساكنا، والوضعية كارثية في شارع محمد صديق بن يحيى ومسلك مستشفى ابن رشد وجسر جوانو، وغيرها من النقاط التي حولتها المؤسسة إلى مجرد بادية وشاهد على التراجع الحضري لولاية عنابة، وأمام هذا الوضع الذي وصلت إليه الأمور على والي عنابة التحرك لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، إما بإعادة إنعاش هذه المؤسسة أو بإعلان الإفلاس وغلقها، فمن غير المنطوق أن يتم توظيف عشرات العمال والإطارات دون مردود ولا نتائج على الأرض والاكتفاء بهدر الملايين كأجور من الخزينة العمومية.

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الثلاثاء 26 جانفي 2021 م الموافق لـ 13 جمادى الثانية 1442 هـ

كاريكاتور



تتكون من ستة أشخاص ينشطون في مدينة بوشلجة

القبض على مروجي المخدرات و"الكاشيات" بمحيط المدارس في الطارف



وردت للضبطية القضائية لأمن دائرة بوشلجة تفيد بوجود عصابة إجرامية أفرادها يستغلون محيط المؤسسات التربوية لترويج المخدرات والمؤثرات العقلية على مستوى مدينة بوشلجة. وبعد تكثيف التحريات والترصد للعصابة تمكنت عناصر الشرطة

أم دواوي الفهد

تمكنت فرقة الشرطة القضائية بأمن دائرة بوشلجة ولاية الطارف، أول أمس، من تفكيك عصابة إجرامية تنشط في مجال المتاجرة بالمخدرات والمؤثرات العقلية تتكون من 06 أشخاص تنشط على مستوى مدينة بوشلجة، وتستغل محيط المؤسسات التربوية كمكان لترويج هذه السموم. مصادر "الصريح" أكدت أن المعنيين تتراوح أعمارهم ما بين العقد الثاني والثالث ينحدرون من بلدية بوشلجة ولاية الطارف، أين تم خلال هذه العملية حجز كمية من المخدرات نوع الكيف المعالج والمؤثرات العقلية مجزأة ومهيئة للترويج بالإضافة إلى مبلغ قدره 00.67800 دج يعتبر من عائدات الترويج و المتاجرة، العملية جاءت على إثر استغلال معلومات

عثر بحوزته على مبلغ 13 ألف دينار مزورة

توقيف مزور العملة الوطنية بجيجل

ل.إيمان

ألقت عناصر الأمن الحضري الأول بولاية جيجل، القبض على ثلاثيني متورط في تقليد الأوراق النقدية من العملة الوطنية فئة 1000 دج واسترجاع كل الأدوات والأجهزة المستعملة في هذه العملية.

وقد جاءت العملية بعد الإستغلال المحكم لمعلومات مؤكدة تلقتها ذات العناصر، مفادها قيام أحد الأشخاص بترويج أوراق نقدية مقلدة عن طريق استهداف أصحاب المحلات التجارية بمدينة جيجل، أين تم وضع

وحجز الأدوات التي يستعملها في عملية تقليد العملة الوطنية، وتمثلت في طباختين ملونتين، خرطوشتين ملونتين مستعملتين ومجموعة من الأوراق البيضاء مقطعة بحجم أوراق نقدية، بالإضافة إلى ورقتين نقديتين مقلدتين من فئتي 1000 دج و 2000 دج.

المتهم تم إيداعه رهن الحبس المؤقت بعد استكمال كافة الإجراءات القانونية وتقديمه أمام الجهات القضائية المختصة لأجل تقليد أوراق نقدية ذات سعر قانوني من العملة الوطنية داخل الإقليم الوطني وطرحها للتداول مع علمه بما يعيها.

خطة محكمة كللت بنجاح حيث تم توقيف المشتبه فيه وهو بصدد ترويج ورقة نقدية مزورة من فئة 1000 دج، ليتم توقيفه مباشرة. ويتعلق الأمر بشاب في 37 من عمره، وبعد إخضاعه لعملية التلمس الجسدي ضبط بحوزته على مبلغ مالي من العملة الوطنية قدره 16 ألف دج ليتم حجزه وإخضاعه للخبرة التقنية التي تبين من خلالها أن جزء منه قدر بـ 13 ألف دج مقلد ويشمل أوراق نقدية من فئة 200 دج، 500 دج، 1000 دج و 2000 دج كما تم تفتيش مسكن المعني

قائمة

حريق مهول في حافلة لنقل الطلبة الجامعيين

شب حريق، أمس الثلاثاء، بحافلة لنقل الطلبة الجامعيين بولاية قالمة، بمحاذاة جامعة 08 ماي 1945 بقالمة دون تسجيل أي ضحايا، حسبما علم لدى المكلف بالإعلام لدى مديرية الحماية المدنية للولاية.

وأوضح بيان نشرته مصالح الحماية المدنية للولاية بصفتها على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، أن المركز المتقدم وسط مدينة قالمة، أمس، وبدعم من الوحدة الرئيسية للحماية المدنية على الساعة 13:50، تدخلوا من أجل من أجل إخماد حريق على مستوى حافلة لنقل الطلبة أمام كلية سويداني بوجمعة بذات الولاية. وأوضح ذات المصادر أنه تم تسخير شاحنتين وسيارة اسعاف من أجل إخماد الحريق، الذي خلف خسائر مادية ثقلت في احتراق مقصورة السائق وجميع المقاعد، في حين لم يخلف أي خسائر بشرية وتمت حماية باقي الحافلة، في حين لم يوضح المصدر أسباب الحريق.

فريال ماضي

قسنطينة

توقيف شبكة السطو على المحلات التجارية بسيدي مبروك

بحجت، قوات الأمن الحضري السابع عشر بولاية قسنطينة، في توقيف شبكة متورطة في السطو على المحلات التجارية بمنطقة سيدي مبروك.

وأوضحت مصالح أمن ولاية قسنطينة أنه مواصلة للجهود المبذولة من قبل مصالح أمن ولاية قسنطينة في مكافحة الجريمة بشتى أنواعها والحفاظ على أمن المواطنين وتملكاتهم، تمكنت الضبطية القضائية للأمن الحضري السابع عشر بأمن ولاية قسنطينة من توقيف 04 أشخاص تتراوح أعمارهم 21 و 40 سنة لتورطهم في قضية تكوين جمعية أشراس لغرض الإعداد لارتكاب جنابات أو جنح ضد الأشخاص والممتلكات، السرقة بالكسر والتسلق مع توفر ظرفي الليل والتعدد مع سبق الإصرار والترصد وإخفاء أشياء مسروقة والتستر عن جريمة.

حيثيات القضية تعود لشكوى تقدم بها صاحب محل بيع عطور ومستحضرات التجميل يحيى سيدي مبروك مفادها تعرض محله لفعل السرقة، التحريات التي باشرتها الضبطية القضائية والاستغلال الجيد للمعلومات المتحصل عليها وكذا تسجيلات كاميرات الحماية مكنت من تحديد هوية 04 مشتبه فيهم متورطين بطريقة مباشرة وغير مباشرة في جرم السرقة ليتم توقيفهم تباعا في أماكن متفرقة وتخويلهم إلى مقر الأمن الحضري لاتخاذ الإجراءات اللازمة.

محمد

ميلة

حجز صفيحتين من المخدرات وتوقيف خمسة أشخاص بشاغوم العيد

تمكن عناصر فرقة البحث والتحري بأمن ولاية ميلة أول أمس، من توقيف خمسة أشخاص وحجز صفيحتين من المخدرات و60 كيسولة من المؤثرات العقلية، بالإضافة إلى أسلحة بيضاء محظورة ومبلغ قارب المليار سنتيم من عائدات الترويج بشلغوم العيد. وحسب بيان لأمن ولاية ميلة فإن العملية جاءت بناء على معلومات تلقاها عناصر الفرقة مفادها قيام أحد الأشخاص بترويج المخدرات وسط مدينة شلغوم العيد بتكثيف الأبحاث والتحريات تم تحديد هوية المشتبه فيه وهو بصدد بيع كمية من المخدرات على متن مركبة سياحية، على إثر ذلك تم وضع خطة ميدانية كللت بتوقيف المشتبه فيه الرئيسي البالغ من العمر 28 سنة رفقة ثلاثة أشخاص آخرين تتراوح أعمارهم بين 29 و 42 سنة، ليتم تفتيش المركبة حيث عثر بداخلها على صفيحة من المخدرات قدر وزنها بـ 92 غرام مخبأة بإحكام تحت غطاء المكبح اليدوي للمركبة، وعليه تم تحويلهم والمركبتين إلى مقر أمن الولاية لمباشرة التحقيق. التحقيق المعق مع المشتبه فيهم مكن من تحديد هوية الممون الرئيسي الفاطن بولاية قسنطينة، بالتنسيق مع النيابة المختصة وتقدير الاختصاص تم توقيفه وتفتيش محله التجاري حيث كانت النتائج إيجابية أين عثر على صفيحة وقطعة صغيرة من المخدرات موجهة داخل علبة عطور لتصبح الكمية الإجمالية 181.04 غرام من المخدرات (كيف معالج) و 60 كيسولة من المؤثرات العقلية من نوع بريجابالين 150 ملغ، بالإضافة إلى أسلحة بيضاء محظورة من الصنف السادس مختلفة الأنواع والأحجام، ومبلغ مالي قدره 9.902.000.00 دج ومبلغ مالي من العملة الصعبة قدره 640 أورو من عائدات الترويج ليتم اقتياده إلى المقر لمباشرة الإجراءات.

إيمان