

منظمات المحامين تخرج عن صمتها وتطالب

فتح مدارس للمحاماة قبل مسابقة الكفاءة المهنية

ص 2



الجمعية الوطنية لمنظمات المحامين الجزائريين

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

www.sarih.dz

السنة السادسة العدد 1382 - الثمن 15 دج

الأربعاء 27 جانفي 2021 م الموافق لـ 14 جمادى الثانية 1442 هـ

تصريح

لا تراجع عن مطلب
مراجعة قانون التقاعد
الحالي حسب النقابة

ص 2

طالب مديرية الصحة بالتحقق من أقواله

طبيب يتهم الصيادلة بإخفاء الدواء عن المرضى بعنابة



حجز موعد التلقيح ضد كورونا
عن بعد

الناقلون يحتاجون
أمام مديرية النقل

أساتذة وعمال معهد "ديدوش مراد"
يطالبون بحلول جادة لوضعيتهم

ص 4

في وقت تعيش عائلات في أكواخ وبيوت قصديرية



مئات من سكنات "السوسيال" مهجورة وأخرى تم بيعها بطرق غير قانونية بقالة

ص 5

الحدث

ذاكرة

رفض فرنسا الاعتراف
بجرائمها في الجزائر
تملص مشين

ص 3

رياضة

اتحاد عنابة

الفريق يواجه
صفاء خميس مليانة اليوم
في ثامن بروفة ودية

ص 13

بعضهم باع عقود الاستزادة بطريقة غير قانونية

تحقيقات أمنية حول العقار الصناعي في 48 ولاية



وزير الصناعة يتعهد بالتكفل بملف "فرتيال" بعنابة

ص 3 و 4

الولايات

سكيكدة

المستفيدون من سكنات "السوسيال"
بالمدينة القديمة يحتجون

ص 24

بسكرة

حجز 45 ألف قرص من أدوية
طبية منتهية الصلاحية

ص 24

جيجل / خنشلة

إصابة امرأتين في احتراق شقة بـ "الكازينو"
وهلاك شاب في حادث مرور بقايس

ص 24

يعيشون في ظروف وصفت بالمرزية

المواطنون يطالبون الوالي بالتدخل في بن عمار بالطارف

ص 5



وزارة الصحة تستعد لإطلاق منصة رقمية

حجز موعد التلقيح ضد كورونا عن بعد

■ الأنتربول يحذر الجزائر من شبكات إجرامية تسوق لقاحات مزيفة لكورونا

يعكف فريق تقني من وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات على وضع آخر الروتوشات لإطلاق منصة رقمية لحجز موعد التلقيح ضد كورونا عن بعد.



إجمالي الحالات المؤكدة بالإصابة بالفيروس منذ بداية الجائحة في الجزائر أواخر شهر فيفري من العام الماضي إلى 106097 إصابة، فيما بلغ إجمالي الوفيات 2871 حالة وفاة. وكشف جمال فورار، أنه تم تسجيل 193 حالة مصابة بكورونا تماثلت للشفاء خلال نفس الفترة، ليصل عدد المتعافين إلى 72143 حالة. وأفاد فورار، أن 18 ولاية لم تسجل أية حالة جديدة، بينما 27 ولاية سجلت أقل من 9 حالات، في حين سجلت 3 ولايات أكثر من 10 إصابات.

منظمات المحامين الجزائريين تشترط

فتح مدارس للمحاماة قبل مسابقة الكفاءة المهنية



وقال المتحدث حسب ما نقله مرجع إعلامي، بأن مجلس الاتحاد طالب بإنشاء المدرسة الوطنية للمحاماة بشكل فوري ومستعجل، لتمكين الطلبة خريجي الحقوق من شق مسارهم المهني في مهنة المحاماة، خاصة أن هذه المسابقات مجمدة منذ سنة 2015، بسبب عدم إنشاء المدرسة الوطنية للتكوين في المحاماة، مثل ما هو موجود في سلك القضاء أو حتى الإدارة، وشرح ساعي بأنه بإمكان الحكومة أن تنشئ هذه المدارس بشكل مستعجل من خلال تخصيص كليات الحقوق لهذا المسعى. وأفاد المسؤول بأن مجلس الاتحاد سيقدم مقترحات في الاجتماع الذي سيضم ممثلين

وقال المتحدث حسب ما نقله مرجع إعلامي، بأن مجلس الاتحاد طالب بإنشاء المدرسة الوطنية للمحاماة بشكل فوري ومستعجل، لتمكين الطلبة خريجي الحقوق من شق مسارهم المهني في مهنة المحاماة، خاصة أن هذه المسابقات مجمدة منذ سنة 2015، بسبب عدم إنشاء المدرسة الوطنية للتكوين في المحاماة، مثل ما هو موجود في سلك القضاء أو حتى الإدارة، وشرح ساعي بأنه بإمكان الحكومة أن تنشئ هذه المدارس بشكل مستعجل من خلال تخصيص كليات الحقوق لهذا المسعى. وأفاد المسؤول بأن مجلس الاتحاد سيقدم مقترحات في الاجتماع الذي سيضم ممثلين

ابتداء من هذا الشهر

انطلاق "الصولد" عن بعد للموسم الشتوي



كما يسمح للمستهلكين بالاستفادة من السلع والخدمات بأسعار ترويجية.

الفترة الممتدة من شهر جانفي إلى غاية نهاية شهر فيفري القادم. وتم تكريس هذا النوع بموجب المرسوم التنفيذي رقم 399-20، المؤرخ في 26 ديسمبر 2020. وجاء في بيان الوزارة، إنه يتوجب على المتعاملين الاقتصاديين المعنيين، التقرب من مديرية التجارة المؤهلة إقليميا لطلب تسليم رخصة ممارسة نشاط البيع بالتخفيض، وكذا

الفترة الممتدة من شهر جانفي إلى غاية نهاية شهر فيفري القادم. وتم تكريس هذا النوع بموجب المرسوم التنفيذي رقم 399-20، المؤرخ في 26 ديسمبر 2020. وجاء في بيان الوزارة، إنه يتوجب على المتعاملين الاقتصاديين المعنيين، التقرب من مديرية التجارة المؤهلة إقليميا لطلب تسليم رخصة ممارسة نشاط البيع بالتخفيض، وكذا

بينها الخضوع للحجر

شروط جديدة لدخول الجزائريين إلى تونس



نشرت سفارة تونس لدى الجزائر الإجراءات الجديدة التي أقرتها وزارة الصحة التونسية، والمتعلقة بشروط دخول البلاد في ظل فيروس كورونا. وحسب بيان الوزارة التونسية، يتعين على الوافدين الخضوع للحجر الصحي الإجباري لمدة 7 أيام في أحد المراكز المعدة لذلك على نفقتهم الخاصة واستظهار وثيقة الحجر وإثبات الدفع. كما اشترطت السلطات التونسية، على الوافدين القيام بتحليل الكشف عن كورونا بعد اليوم السابع على نفقتهم، وإذا ظهرت النتيجة سلبية يمكنهم مغادرة الحجر مع الالتزام بالإجراءات الوقائية اللازمة. كما قررت وزارة الصحة التونسية، مواصلة تعليق الرحلات الجوية، والبحرية من كل البلدان التي شهدت انتشارا وبائيا للسلاسل الجديدة، وهي المملكة المتحدة، جنوب إفريقيا والبرازيل، مع تحيين القائمة دوريا. وكانت سفارة تونس بالجزائر، قد

أعلنت عن 6 شروط يجب توفرها لدى الجزائريين الراغبين في دخول البلاد بداية جانفي الجاري. وجاء في بيان الصحافة "تعلم أنه يتعين على كافة الجزائريين المعنيين بعملية التحول إلى تونس ضرورة الاستظهار وجوبا: شهادة السلامة الصحية PCR سلبية، بطاقة الإقامة التونسية بالنسبة للمقيمين، الملف الصحي بالنسبة للمرضى، بطاقة التسجيل الجامعي بالنسبة للطلبة، بطاقة الهوية بالنسبة للجزائريين والجزائريات المزوجين بتونسيين وتونسيات، السجل التجاري التونسي بالنسبة لأصحاب الأعمال. وليرد

بداية من شهر مارس المقبل

فتح تخصص التكوين في ميدان السكك الحديدية

وأضافت أن الهدف من إضافة التخصص هو مواكبة المنشآت الكبرى للسكة الحديدية واحتياجاتها المنتظرة لمختلف العمالة المؤهلة المرتبطة بها بمختلف المستويات منها تقني وتقني سامي". وقالت الوزارة أن المعهد الوطني المتخصص الجديد الذي سيقطن شهر مارس سيكون مدعما بالتجهيزات اللازمة والضرورية بالشكل الذي يسمح بداية التكوين في تخصص السكك الحديدية بمجرد افتتاحه، وبالموازاة سيتم إبرام اتفاقية شراكة وتعاون مع المؤسسة الوطنية للسكك الحديدية.

كشفت وزيرة التكوين والتعليم المهنيين، هيام بن فريخة، عن عزم قطاعها فتح تخصص التكوين في ميدان السكك الحديدية على مستوى معهد وطني متخصص بهذه الولاية في مارس المقبل. وقالت الوزارة، أول أمس، في تصريح لها على هامش زيارة عمل وتفقد لمؤسسات قطاعها بالولاية، أن قرار إدراج تخصص السكك الحديدية بالمعهد الوطني المنظر افتتحه شهر مارس المقبل بمدينة الجلفة، جاء "بعد دراسة الحاجة الاقتصادية لهذه الولاية التي تعرف حاليا إنجاز مشاريع أربع سكك حديدية ستكون جاهزة بعد أشهر قليلة"

بن زيان أكد على وجوب تحسين نوعية التعليم والتكوين

نظام "LMD" أبان محدوديته

القريب. وفي سياق متصل، أعلن الوزير عن المراجعة القريبة للقانون التوجيهي الخاص بالقطاع، معتبرا تنفيذه كفيل لضمان مسيرة تنظيمية نوعية وأداء أفضل جديدة للجامعة. كما تطرق وزير التعليم العالي والبحث العلمي، على توفر الإرادة السياسية لمرافقة ديناميكية الإصلاح التي ستشمل عدة مناحي كنظام ليسانس-ماستر-دكتوراه الذي أثبت حدود فاعليته، على حد قوله، علاوة على التعاون الدولي وحوكمة ديوان الخدمات الجامعية، الذي يستدعي دراسة معمقة، بضيف المتحدث. وف

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، عبد الباقي بن زيان، على وجوب تحسين نوعية التعليم والتكوين والبحث العلمي داخل الجامعات الجزائرية، لتجاوز الصعوبات وتدارك النقائص، سيما نظام "LMD" أبان حسبه عن محدوديته. وصرح عبد الباقي بن زيان، أمس، خلال لقاء تقيمي مع المسؤولين والأساتذة بجامعة بجاية، وإطارات المراكز الجامعية المجاورة، بجبل والبويرة، أن الرفع من جودة التعليم والتكوين والبحث العلمي، أضحى واجبا تمليه ضرورات الساعة، متعهدا بتبنيات سترى النور في المستقبل

لعباطشة قال إنه يتضمن بنودا ظالمة لبعض العمال

لا تراجع عن مطلب مراجعة

قانون التقاعد الحالي

مدير صندوق التقاعد"، وقال: "نطالب بالحق في التقاعد لأي عامل اشتغل 32 سنة". واعتبر أمين عام المركزية النقابية أن الأرقام المتداولة حول دعم الخزينة لصندوق التقاعد ليست حقيقية، مشيرا أنه يتوجب على الدولة الكف عن جعل اشتراكات العمال مصدرا للدعم الاجتماعي. وقال لعباطشة إنه "من غير المعقول أن نطلب من العامل تمويل خلق مناصب شغل"، مشيرا أن الضمان الاجتماعي يدعم اليوم الأدوية الجنيسة المنتجة من أجانب بضيف المتحدث. حسان.ت

قال الأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين، سليم لعباطشة، إن العامل بحاجة لم توسط أجر يقدر بـ 75 ألف دينار حتى يتمكن من تلبية حاجياته الشهرية. وقال لعباطشة في تصريح لقناة خاصة أن رفع القدرة الشرائية للمواطن يرتبط بإعادة النظر في تنظيم الأسواق. وبخصوص قانون التقاعد، طالب لعباطشة بإعادة النظر في قانون التقاعد المعدل في 2017، معتبرا أن هذا الأخير يتضمن بنودا ظالمة لبعض العمال، وأضاف قائلا: "لن نراجع عن مطلب مراجعة قانون التقاعد الحالي، كنا ننتظر ردا من الحكومة على مطالبنا وليس من

فيما دعا جراد لوضع فرق حماية خاصة للمواقع الأثرية

الدولة ستمارس القمع القانوني ضد المفسدين والمهربين

دعا الوزير الأول، عبد العزيز جراد، الجمارك الجزائرية لضرورة أن تكون في المستوى العالمي من حيث الرقمنة، مضيفا أن قمع المهربين والذين يريدون المساس بالاقتصاد يكون عن طريق القانون والعدالة ورقمنة قطاع الجمارك.



إحصائيات التجارة الخارجية لا بد أن تكون في متناول الجميع مؤكدا أن الإحصائيات التي تقدمها الجمارك الجزائرية "دقيقة وتعطي صورة واضحة حول وضعية التجارة الخارجية للبلاد.

وأضاف بأن هذه الأرقام تلعب دورا كبيرا في الشفافية ومراقبة المتعاملين الاقتصاديين. وفي نفس السياق، قال الوزير الأول عبد العزيز جراد إن الجمارك الجزائرية توجد في طليعة الجهود النبيلة لحماية الاقتصاد الوطني من خلال السهر وتنظيم حركة البضائع العابرة ومحاربة الجريمة المنظمة.

وأشار جراد إلى أن إدارة الجمارك الجزائرية تعد مؤسسة لاتخاذ القرارات الاقتصادية الخارجية، مشددا على ضرورة أن ترافق الجمارك الإنعاش الاقتصادي من إعادة تأطير إدارتها.

وتابع الوزير الأول يقول: "لا بد أن يصبح التكوين مسار أساسي في سبيل عصنة الجمارك الجزائرية"، داعيا إلى إدارة الجمارك ترسيخ الأخلاقيات والأدبيات المثالية للمشاركة بشكل أكبر في المجهود التي تبذلها الدولة في مكافحة الفساد وتعمل على تشجيع الاستثمارات الخلاقة للثورة و مناصب التشغيل.

مراجعة قانون الجمارك

وكشف وزير المالية، أيمن بن عبد الرحمان، مباشرة عملية مراجعة قانون الجمارك تماشيا مع التغيرات الاقتصادية. وأكد الوزير أن رقمنة قطاع الجمارك من أولويات برنامج الحكومة لإضفاء شفافية أكبر وتعزيز نظام خفض الواردات، وأشار الوزير في كلمته إلى أنه سيتم إطلاق الشباك الموحد للجمارك عن قريب لتسهيل الإجراءات.

تبسيط الإجراءات الجمركية

أعلن نور الدين خالدي المدير العام للجمارك، أن الجمارك ستركز على تبسيط الإجراءات الجمركية

حسان.ت

وأوضح الوزير الأول، أمس، خلال الاحتفاء اليوم العالمي للجمارك، أنه بالرقمنة والنصوص القانونية نستطيع أن نكون في المستوى العالمي المطلوب. وأضاف عبد العزيز جراد، أن الرقمنة تعتبر المحور الأساسي لتسهيل عمل الجمارك وتكون علاقته غير مباشرة مع المواطنين لتفادي المشاكل.

وأوضح جراد في تصريح لوسائل الإعلام، أن الدولة ستمارس القمع بالقانون والعدالة ضد المهربين والأطراف التي تريد المساس بالاقتصاد الوطني، بالإضافة إلى عصنة الوسائل التي تمكن من مراقبة هؤلاء المفسدين.

ودعا الوزير الأول المديرية العامة للجمارك إلى المساهمة في جهود الدولة لمكافحة الفساد.

وقال جراد أن الجمارك الجزائرية في طليعة الأجهزة التي تحمي الاقتصاد الوطني كما طالب الوزير الأول من جهاز الجمارك مواصلة الجهود لترسيخ أخلاقيات وأدبيات مثالية، وكذا مواصلة الحرب ضد الاتجار غير الشرعي وهرب الأموال وجريمة العابرة للحدود والعمل على ترقية المناسة النزاهة بين المتعاملين.

كما دعا الوزير الأول إلى إنشاء فرق خاصة لحماية الموروث الثقافي والمواقع الأثرية من التخريب والسرقات.

وقال جراد، أن جميع القطاعات معنية بالتنسيق والعمل على حماية المواقع الأثرية من السرقات خاصة في المناطق الحدودية والصحراء وان تطلب الأمر إنشاء فرق خاصة بها. وأكد الوزير الأول أن السلطات قامت باسترجاع العديد من القطع الأثرية والمخطوطات من دول الجوار، وتعمل على الجمارك لوضع حد لعصابات تهريب الآثار.

وأكد الوزير الأول، خلال زيارته لمعرض مخصص لنشاطات الجمارك الجزائرية، نظم بهذه المناسبة، أن

عالم السياسة الفرنسي، أوليفييه لوكور غراندميزون يؤكد:

رفض فرنسا الاعتراف بجرائمها في الجزائر تملص مشين

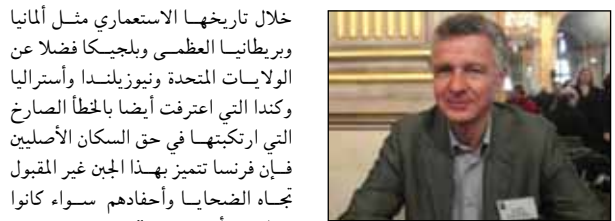
حسان.ت

أكد عالم السياسة والأكاديمي الفرنسي، أوليفييه لوكور غراندميزون، أن مسؤولية المؤرخ بنجامين ستورا "كاملة" فيما يتعلق بـ "التملص المشين تاريخيا وسياسيا" لفرنسا الرسمية التي تستبعد أي اعتراف بجرائم الحرب ضد الإنسانية "التي ارتكبت في الجزائر إبان الاستعمار (1830-1962).

وأكد لوكور في تصريح صحفي "إذا استبعدت فرنسا والرئيس الحالي للجمهورية (إيمانويل ماكرون) أي اعتراف بجرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية التي ارتكبت خلال 130 عاما من استعمار الجزائر فذلك أيضا لأن تقرير المستشار المؤرخ بنجامين ستورا يفضل في هذا الاتجاه".

وجاءت تصريحات المؤرخ كرد على موقف فرنسا الرسمية التي استبعدت أي شكل من أشكال التوبة أو الاعتذار عقب التقرير حول الاستعمار الذي سلمه له بنجامين ستورا يوم الأربعاء الماضي إلى الرئيس الفرنسي.

واعتبر لوكور غراندميزون أنه "من



هذه الناحية، فإن مسؤولية ستورا كاملة لأنه يقدم لإيمانويل ماكرون مثل كل أولئك الذين يرفضون خوض هذا النهج الضروري لإظهار العدالة والمساواة والحقيقة العديد من الحجج لتبرير مرة أخرى هذا التملص المشين تاريخيا وسياسيا".

وأضاف: "يندرج في إطار استمرارية السياسة الفرنسية في هذا الشأن والبرنامج الخاص بالذاكرة الذي أعده ستورا لا يغير في الأمر شيئا"، مشيرا إلى "بعض التقدم المتواضع الذي تم إجراره بشكل جيد لمحاولة" إخفاء استمرار هذا الرفض وإعطاء الرئيس الفرنسي الذي سيكون قريبا في حملة انتخابية ما يقاتل عليه".

وأشار إلى أنه "على عكس العديد من الدول التي اعترفت بالجرائم التي ارتكبت

خلال تاريخها الاستعماري مثل ألمانيا وبريطانيا العظمى وبلجيكا فضلا عن الولايات المتحدة ونيوزيلندا وأستراليا وكندا التي اعترفت أيضا بالخطأ الصارخ التي ارتكبتها في حق السكان الأصليين فإن فرنسا تتميز بهذا الجبن غير المقبول تجاه الضحايا وأحفادهم سواء كانوا جزائريين أو فرنسيين".

وتابع: "بعد ذلك من غير المقبول لكل هؤلاء وكل من تنجدوا في فرنسا لعقود أحيانا للتعريف والاعتراف بهذه الجرائم التي أنكرت منذ فترة طويلة "وعليه فان "استمرار تمييز الذاكرة والاستذكار التاريخي" الذي يضرب ورثة هجرة الاستعمار وما بعد الاستعمار الذين لم يؤخذ تاريخهم الفريد في الاعتبار أو لم يؤخذ في الاعتبار إلا قليلا".

واعتبر هذا الأكاديمي الحاصل على درجة الماجستير في التاريخ وشهادة الدراسات العليا في العلوم السياسية والفلسفة أن هذا "ينطبق على الكتب المدرسية والتدريس وكذلك على المبادرات العامة الوطنية. وكدليل أخيرا عدم وجود متحف مخصص للتاريخ الاستعماري السداسي".

تاج قال إنها "لبنة أساسية" لترقية الديمقراطية مسودة مشروع قانون الانتخابات واعدة



اعتبرت رئيسة حزب تجمع أمل الجزائر، فاطمة الزهراء زرواطي، أمس، أن مسودة المشروع التمهيدي للقانون العضوي للانتخابات "واعدة" و"لبنة أساسية التي تبنى عليها الديمقراطية التشاركية".

وأوضحت زرواطي في ندوة صحفية أن مشروع القانون يكرس مبدأ "تكافؤ الفرص" و"استعادة ثقة المواطن في العملية الانتخابية" ويحدث "قطيعة مع الممارسات الماضية". وأكدت نفس المسؤولية أن الحزب ينوه بالمقترحات "الإيجابية والجريئة" التي وسمت مسودة مشروع القانون، خاصة فيما يتعلق بأخلة العمل السياسي، مؤكدة أن تشكيلتها السياسية تثمن تعزيز دور المرأة والشباب في الحياة السياسية.

وكشفت زرواطي أن الحزب تقدم ب73 اقتراحا بعد مناقشات "معمقة وموسعة"

وبمشاركة أعضاء الحزب ومنتخبه، مبرزة أن اقتراحات الحزب تتعلق بعدة مواد وأحكام من بينها تلك المتعلقة بالقوائم الانتخابية ومبدأ المناصفة بين المرأة والرجل وكذا ممثلي المترشحين في مكاتب التصويت، وبخصوص المادة التي تنص على مبدأ المناصفة، أكدت السيدة زرواطي أن الحزب يعتبره "نقلة نوعية" في ترقية الممارسة السياسية للمرأة، مشيرة أن الحزب يقترح "المناصفة في قوائم البلديات التي يساوي أو يفوق عدد سكانها 70 ألف نسمة عوض 20 ألف".

حسان.ت

في مقال نشرته صحيفة "لوكوتيديان دورون"

هكذا رد ستورا على انتقادات

الجزائريين على تقريره



دافع المؤرخ الفرنسي بنجامين ستورا عن تقريره حول "مصالحة الذاكرة"، بعد تعرضه لانتقادات واسعة في بعض وسائل الإعلام الجزائرية.

وكتب ستورا مقالا في صحيفة "لوكوتيديان دورون" الصادرة بالفرنسية، قال فيه أنه في مواجهة التاريخ المعقد "يقترح تقريرتي على وجه التحديد طريقة تفضل التعليم والثقافة، من خلال معرفة الآخر، وجميع المجموعات المشاركة في التاريخ الجزائري".

وتعرض ستورا، الذي قدم تقريره إلى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الأرباء الماضي، لانتقادات واسعة في بعض وسائل الإعلام الجزائرية، لعدم اتخاذ موقف لصالح "تقديم اعتذارات" من جانب فرنسا على ماضيها الاستعماري في الجزائر.

ورد المؤرخ على منتقديه بقوله: "ينبغي ألا تكون خطابات الاعتذار كلمات تلفظ يوما ما للتخلص في اليوم التالي من مشكلة عميقة جدا"، معبرا عن

أسفه للتأخير الذي حدث في فرنسا كما في الجزائر على "هذا العمل التعليمي". وتابع المتحدث: "لقد اقترحت ببساطة في تقريرتي طريقة خاصة بي أستخدمها منذ وقت طويل: معرفة الدوافع، ومسار جميع مجموعات الذاكرة التي أصابتها هذه الحرب المدمرة، مع التريث للحد من الأفكار الجاهزة والعنصرية". وأرجع شيخي مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالذاكرة الوطنية ذلك إلى أن الجزائر لم تتلق بشكل رسمي التقرير ولا يمكن أن ترد على ما جاء في الصحافة". وأضاف في تصريح صحفي "العلاقات بين الدول لا تسير بهذا الشكل".

حسان.ت

البعض قاموا ببيع عقود الاستفادة بطريقة غير قانونية

تحقيقات أمنية حول العقار الصناعي في 48 ولاية



قررت وزارة الصناعة إحالة المستثمرين الذين تحصلوا على أراضي مخصصة للاستثمار الصناعي ثم قاموا بالتنازل عنها .

وكشف وزير الصناعة وزير الصناعة فرحات آيت علي براهيم الأسبوع الماضي، عن مساحة العقار الصناعي غير المستغل على مستوى 48 ولاية تصل إلى 1.250 هكتار من العقارات الصناعية غير المستغلة على المستوى الوطني على الرغم من رصد الأموال الموجهة لتهيئتها،

مبيرا أن بعض أصحاب هذه العقارات قاموا ببيع عقود الاستفادة "بطريقة غير قانونية" مما يستوجب حسب قوله "فتح تحقيقات من أجل استرجاعها".

وف

نظموا وقفة احتجاجية داخل معهد التكوين المهني أساتذة وعمال معهد "ديدوش مراد" يطالبون بحلول جادة لوضعيتهم



العمال والأساتذة بسبب الممارسات غير المسؤولة على حد تعبيرهم، حيث طالب المحتجون بتحسين الوضعية المهنية والاجتماعية، وهذا من خلال ترقية الأساتذة المتخصصين درجة (02) إلى درجة أستاذ متخصص مكلف بالهندسة البيداغوجية عن طريق قوائم التأهيل، وتسوية وضعية العمال المهنيين والمتقاعدين، وكذا إلغاء الترقية عن طريق الامتحان بالنسبة لرتبة أستاذ مكلف بالهندسة البيداغوجية، ووقف التهديدات ضد العمال المتقاعدين و"التعسف" عليهم بالخصم في الراتب، إضافة إلى المطالبة بإعطاء الأولوية في الإدماج لعمال المعهد، وتحسين مرافق العمل وتوفير اللواحق البيداغوجية، مؤكداً على ضرورة تحرك الجهات الوصية وإيجاد حلول جادة وعاجلة لتسوية وضعيتهم.

الصريح - وردة قانة

نظم أساتذة وعمال المعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني "ديدوش مراد" بولاية عنابة صباح أمس، وقفة احتجاجية داخل المعهد رافعين العديد من الشعارات المنددة بالوضعية التي آل إليها الأساتذة وكذا العمال، مطالبين بخلق جو مناسب للعمل داخل المعهد. وطالب المحتجون بتوفير عدد مناصب يتناسب مع عدد مستحقي الترقية كما طالبوا بالتقاعد ما قبل سن 60 سنة والترقية معتبرينه حقهم المشروع قانونا، وذلك استجابة للإشعار بالاحتجاج الذي أصدره الفرع النقابي بتاريخ 20 جانفي الجاري، للتعبير عن استيائهم من الوضعية التي آل إليها

خلال سنة 2020

جمارك عنابة تسجل أزيد من 10 آلاف عملية استيراد و732 عملية تصدير



نظمت مديرية الجمارك احتفالات اليوم العالمي للجمارك لهذه السنة تحت شعار المنظمة العالمية للجمارك "الجمارك تعزز الإنعاش التجديد والمرونة لضمان سلسلة لوجستكية مستدامة"، ما يعكس تظافر الجهود الجمركية من أجل مواجهة تداعيات فيروس كورونا لضمان سلسلة تبادل مرنة ومستدامة. وقد اتخذت الجمارك الجزائرية جملة من التدابير الاستثنائية لمواجهة تداعيات الأزمة الصحية في عدة مجالات، ففي مجال معالجة البضائع تم اتخاذ جملة من الإجراءات المبسطة للجمركية في إطار التدابير الاستثنائية لمعالجة البضائع من أجل ضمان توفيق السوق الوطنية بمختلف المنتجات اللازمة، حيث سجلت المديرية الجهوية للجمارك بعنابة 19621 عملية استيراد خلال عام 2020 أي ما يعادل نسبة 7.24 % من مجمل عمليات الاستيراد المسجلة على المستوى الوطني، و732 عملية تصدير على مستوى عنابة خلال عام 2020 أي ما يعادل نسبة 3.12 % من مجمل عمليات التصدير خارج قطاع المحروقات المسجلة على مستوى الوطن، غالبية عمليات التصدير المسجلة على مستوى عنابة تتمثل في تصدير: مركب الحديد والصلب، شركة الأسمدة الجزائرية (فرتيال) المؤسسة الوطنية للحديد والفوسفات (فرفوس)، كما تم تسجيل على مستوى ميناء عنابة أعلى نسبة قدرت بـ 68.42% من مجمل عمليات الإستيراد المحققة على مستوى المديرية الجهوية للجمارك بعنابة بالمقارنة مع الموانئ الجافة وبعض المراكز الحدودية، فيما شهد عام 2020 انخفاض في حركة دخول وخروج المسافرين بالمقارنة مع عام

طالب مديرية الصحة بالتحقيق في أقواله

طبيب يتهم الصيدالة بإخفاء الدواء عن المرضى بعنابة

اتهم أحد الأطباء، وهو أستاذ مساعد في أمراض الدم بمستشفى الضربان بعنابة، صراحة صيدالة بإخفاء الدواء عن المرضى والامتناع عن صرف بعض الأدوية دون غيرها بحجة أنها مفقودة وغير متوفرة في السوق منذ أشهر.



أنها عاينت الكثير من الصيدليات في عنابة، وكان ردا واحدا أن «الدواء مفقود في السوق منذ أكثر من سنة»، الشيء الذي دفع بهذا الطبيب للاتصال بصيدلي لمعرفة الحقيقة، غير أن الصيدلي أكد

للطبيب أن الدواء موجود ومتوفر، وطالب منه توجيه المريضة لزيارة صيدليته ليصرف لها هذا الدواء. وتساءل الطبيب عن دور نقابة الصيدالة وعن مدى التزام البعض منهم بالقسم الذي أدوه.

استمع إلى جميع العوائق وأكد إيصالها إلى الجهات المختصة

وزير الصناعة يتعهد بالتكفل بملف "فرتيال" بعنابة

الصريح - روميساء بوزيدة

تعهد وزير الصناعة، فرحات آيت علي، بالتكفل بملف فرتيال بعنابة ونقل جميع العوائق التي يواجهها عبر إيصالها إلى الجهات المسؤولة، حسب ما أفاد به نائب رئيس مكتب عنابة لأرباب العمل، خروف محمد، لـ"الصريح".

وتطرق المتحدث إلى أهم المشاكل التي تسببها مؤسسة فرتيال بعنابة والتي تستمر في فرض سياستها على العنابيين بعدم التقيد بشروط السلامة، فيعد الشكاوي المتكررة التي رفعها المواطنون القاطنون بالأحياء المجاورة للمصنع، على غرار حي سيبوس التابع لإداريا إلى بلدية عنابة، والتقرير الأسود الذي رفعته الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان إلى وزير الصناعة والمناجم، بخصوص الكارثة التي تسبب بها مادة الأمونياك على صحة المواطن، والخزان المتواجد على مستوى المؤسسة، والذي انتهت مدة صلاحيته سنة 2004، كما أنه مهدد بالانفجار في أي لحظة ما يشكل في حالة حدوثه كارثة في حق البشرية، تمتد إلى أربعة ولايات شرقية هي عنابة، قالمة، سكيكدة والطارف، وتواصل الجهات المسؤولة فرض سياسة الصمت غير أهية بالمشاكل التي ترتب عنها والتي يدفع المواطن البسيط ثمنها.

ويقوم المسؤولون في كل مرة بتقديم وعود كاذبة بردم الأنبوب الناقل لمادة الأمونياك الخطيرة دون تطبيق القرار على أرض الواقع. فبالرغم من التقارير المتكررة التي رفعتها عديد الجهات للتصدي لفرتيال، إلا أن القائمين على المؤسسة يماطلون في كل مرة في إيجاد الحلول مبررين كون الأخيرة تعد مكسبا للولاية ومورد رزق لمئات الشباب.

وكان من المفروض أن تسلط السلطات الولائية الضوء على هذا الموضوع نظرا لأهميته وكذا خطورته على حياة المئات من السكان، الذين أعربوا عن مخاوفهم من تكرر سيناريو مرفأ بيروت الذي كان بمثابة إنذار للمسؤولين المحليين لاتخاذ حل جذري من شأنه أن يحظر التهديد ويضع له حدا نهائيا، إلا أن شيئا من هذا لم يكن.

وكان المواطنون قد رفعوا في عديد المرات شكاو بخصوص الروائح الكريهة التي تسببها التسربات المتنقلة في الهواء، بالإضافة إلى تلك التي تمتد إلى شاطئ سيبوس المعروف بشاطئ جوانو، الذي يعد مفرغة للمواد السامة من مادة الكبريت وبقايا السموم التي ينتجها المصنع، والتي أدت إلى تغير لون مياه البحر، كما تتسبب زيوت السفن التي تطفو على مستواه في قتل الثروة الحيوانية، ما جعلت منه شائطا غير مسموح للسباحة، وعلى الرغم من التحذيرات

طالبوا بتحويل الخطوط المجاورة لولاية عنابة لمحطة سيدي ابراهيم

الناقلون يشلون الطريق لعدم الاستجابة لانشغالاتهم



التنفيذية لإتحاد التجار والحرفيين لولاية عنابة، أين تم مناقشة انشغالات الناقلين المتعلقة أساسا بعدم استيعاب محطة نقل المسافرين ما بين البلديات "سيدي براهم" لعدد الحافلات التي تنتشط في هذا المجال والمتواجدة حاليا بمحطة كوش نور الدين والتي يتجاوز عددها 225 حافلة دون احتساب 90 حافلة المتواجدة حاليا بسيدي براهم، كما يطالب المعنويون السلطات الولائية وحتى المركزية بالتدخل العاجل وإنشاء محطات تخضع للمواصفات المعمول بها عبر كامل التراب الوطني والمتمثلة في توفير النقل للمواطنين عبر محطات تضمن التساوي في فرض العمل للناقلين أصحاب الحافلات وكذا سائقي سيارات الأجرة ما بين الولايات، وفي انتظار ذلك

تم اقتراح تحويل بعض الخطوط المتضررة والمجاورة لولاية عنابة من محطة منيب صنديد إلى محطة سيدي براهم مؤقتا وهذا للمنافسة الشريفة والعادلة المعمول بها في كل المحطات عبر كامل التراب الوطني، كما قرر رؤساء الخطوط العاملة بمحطة منيب صنديد عدم استئناف النشاط ما بين الولايات المجدد بسبب جائحة كورونا إلى غاية تحقيق المطالب والاقتراحات، فيما أكد المنسق الولائي بأن الأمانة التنفيذية للاتحاد في كامل الاستعداد لتقديم الدعم اللازم لكل فروعها من أجل معالجة كافة الانشغالات المطروحة.

من جهة أخرى أبدى المواطنون استياءهم الشديد إزاء الغلق المستمر للطرق الرئيسية بولاية عنابة، ما يتسبب في خلق أزمة سير خانقة وتعطيل مشاغلهم، حيث طالبوا السلطات الولائية والأمنية بولاية عنابة بضرورة وضع حد عاجل لظاهرة غلق الطرقات المتكررة التي تنظمها على مستوى الطرق الرئيسية والوطنية وكذا مداخل الولاية التي تشهد حركة مروية كبيرة، وذلك رغم اجتماع اللجنة الأمنية يوم 14 جانفي الجاري لدراسة مشكل الغلق المتكرر للطرق، بعد أن تم غلق الطريق الوطني رقم 44 الرابط بين عنابة وبرحال، وقد طالب مستعملي الطريق العالقين بأخذ قرارات صارمة وفرض حلول جدي لهذا المشكل في أقرب الآجال.

الصريح - وردة قانة

خرج الناقلون وأصحاب الحافلات مابين الولايات صباح أمس، في وقفة احتجاجية عارمة أمام مقر مديرية النقل، تعبيرا عن غضبهم واستيائهم لعدم الاستجابة لمطالبهم، ما أدى إلى غلق الطريق وتسبب في أزمة سير كبيرة على مستوى أحد أهم مداخل مدينة عنابة الأمر الذي استنكره مستعملي الطريق.

حيث أعرب الناقلون عن تذمرهم الشديد بسبب تماطل الإدارة وعدم الاستجابة للانشغالات المطروحة من طرفهم رغم رفع العديد من الشكاوي لدى الجهات الوصية على حد تعبيرهم، خاصة مع تفاقم الوضع وحالة الغليان التي يعيشها القطاع بصفة عامة، وقد طالب المحتجون بتحويل بعض الخطوط المتضررة والمجاورة لولاية عنابة من محطة منيب صنديد إلى محطة سيدي براهم وهذا للمنافسة الشريفة والعادلة المعمول بها وطنيا بين الحافلات وسيارات الأجرة لهذه المناطق.

وعقد أعضاء المكتب الولائي لفرع الناقلين اجتماعا تنسيقيا تحت إشراف المنسق الولائي والأمين الولائي المكلف بالتنظيم، بحضور ممثلي نقابات الولايات المجاورة المتمثلة في ولاية الطارف، قالمة وسكيكدة، وذلك يوم الأحد الماضي بمقر الأمانة

في وقت تعيش عائلات في أكواخ وبيوت قصديرية

مئات من سكنات "السوسيال" مهجورة وأخرى تم بيعها بطرق غير قانونية بقالة

ملف السكن، هو الملف الأكثر غموضا وضبابية بولاية قالمة، كما أنه الملف الذي يطالب المواطنين بفتحه وقراءة مضامينه لاسيما مع أزمة السكن الحادة التي تعيشها الكثير من العائلات التي تعيش ظروفا قاهرة لا يمكن تصورها في بعض المناطق المعزولة والبعيدة عن أنظار المسؤولين.



والصعوبة التي كابدوا فيها ظروف العيش الغير لائق لعقود طويلة ولا يزالون يحلمون بسقف وسكن يآوون إليه، فيما السكنات الغير مشغولة من طرف المستفيدين منها لا تحصى ولا تعد ببلديات قالمة الـ34، الأمر الذي يفتح باب التساؤل على مصراعيه حول كيفية توزيع تلك السكنات وعلى أي أساس تمت دراسة الملفات ونشر قوائم المستفيدين وإشهارها وما جدوى الطعون المقدمة بعد نشر كل قائمة.

تساؤلات كثيرة يطرحها المواطن البسيط الذي ينتظر قوائم السكن على أحر من الجمر لسنوات ليتفاجأ بالكثير من الأسماء الواردة في القوائم والتي لا تستحق السكن الاجتماعي أصلا أو على الأقل لا يحق لها الاستفادة في الوقت الراهن مادام هناك من هو أسوأ حالا منها؟

ففضية السكنات الغير مشغولة من طرف المستفيدين منها أو التي تم بيعها أو كرائها بعد الاستفادة منها تبقى من القضايا التي وجب التحقيق فيها بعمق وفتح ملفها بجدية من طرف السلطات

مشغولة بنسبة كبيرة ذلك لأنهم غير متواجدين أصلا بمنازلهم.

السكنات غير المشغولة لم تقتصر فقط على صيغة السكن الاجتماعي، فحسب، بل تعدتها إلى السكن الريفي، حيث وجدنا الكثير من السكنات الريفية بمناطق قريبة من المدن أو بعيدة عنها مشغولة من طرف أشخاص غير المستفيدين منها، فمنهم من قال لنا أنه قام باقتنائها من طرف المستفيد الحقيقي من السكن الريفي ومنهم من قال أنه يستأجرها من المستفيد الحقيقي، كما أن هناك الكثير من السكنات الريفية المغلقة وغير المستغلة والتي تقع معظمها في تجمعات ريفية، حيث أن الكثير من المستفيدين من السكن الريفي بقالة لا يقطنوها وليسوا في حاجة إليها رغم ارتفاع الطلب على السكن الريفي بالبلديات التي تحصى آلاف الملفات المودعة من أجل الاستفادة ومن السكنات الريفية ما تم تحويله إلى إسبيلات لتربية المواشي في انتهاك صارخ لحق المواطن المحتاج الحقيقي في الحصول على سكن.

فكل هذه الصور المؤسفة والمخائق المرة تطرح أكثر من علامة استفهام على الطرق التي يتم بها توزيع السكن، ما يفسر -حسب متتبعين- الحركات الاحتجاجية العارمة التي تعقب كل عملية توزيع للسكن من طرف المقصين الذين يرون أنفسهم ظلموا وحرمو من حقهم في سكن لائق خاصة عندما يقرؤون في قوائم السكن أسماء تثير الكثير من الجدل بسبب مدى أحقيتها في الاستفادة، وما العدد الكبير للسكنات الشاغرة لدليل على صدق أصوات الحناجر التي تنادي في كل مرة بالتحقيق في قوائم السكن.

يعيشون في ظروف مزرية

السكان يطالبون الوالي بالتدخل في بن عمار بالطارف

الاهتمام بهذا المطلب الملح وتعميمه على كافة الأحياء بالقرية ناهيك على الحالة المزرية للطرق التي تحولت إلى مستنقع بسبب اختلاط مياه الأمطار مع قنوات الصرف الصحي باتت تشكل خطر على حياتهم بسبب انتشار الروائح الكريهة وخروج الجرذان من القنوات القديمة مما تسبب في حرمان الأطفال من اللعب أمام منازلهم كما تزداد مخاوفهم عند الذهاب وعودتهم من المؤسسات التربوية يجدون أمامهم البالوعات المفتوحة التي وقع بداخلها الكثير منهم خاصة أطفال الأقسام التحضيرية وفي ذات السياق عبر

الضرورة وأهمها توفير الإنارة العمومية ورفع القمامة التي غزت القرية خاصة في الأوتة الأخيرة، وقد عبر سكان القرية عن سخطهم واستيائهم العميق جراء ما آلت إليه وضعية قريتهم وجملة من المشاكل التي نغصت حياتهم اليومية في مقدمتها انعدام الإنارة العمومية، حيث أكد المواطنون في اتصالهم بـ "الصريح" غياب الإنارة العمومية جعلهم عرضة للسرقات والاعتداءات الليلية وحملوا المسؤولية لمسؤولي البلدية الذين يلاحظون وجود الأعمدة دون إضاءة وطلبوا في سياق متصل

وجهوا نداءاتهم للسلطات المحلية بالتدخل العاجل

سكنات دون كهرباء قنوات الصرف الصحي في ذراع عيسي بباتنة

الأمرض والأوبئة، وأكدوا على أنه ورغم الوضعية الخطيرة المطروحة من سنوات طويلة، إلا أن المجالس المحلية المتعاقبة لم تسارع حسبهم بالتدخل لحل المشكلة التي تتفاقم من يوم لآخر، فيما تساءل البعض الآخر عن سر تآكل المسؤولين في التكفل بمشاكلهم. وأجمع السكان، على ضرورة التدخل الفوري لجميع الجهات لتحسين إطارهم العيشي، في منطقة تفتقر لأبسط الضروريات.

ومن جهة أخرى اشتكى سكان مشنة العربوات ببلدية زانة البيضاء، من غياب المياه الصالحة للشرب عن مساكنهم لسنوات، ورغم الشكاوى المتعددة التي تقدم بها هؤلاء السكان

المختصة، مقابل وعود المسؤولين والمنتخبين بحل المشاكل وإكمال ربط بقية المساكن بالطاقة الكهربائية، إلا أن ذلك بقي حبرا على ورق - حسبهم - الأمر الذي دفعهم إلى المطالبة مجددا والتعبير عن رفضهم المطلق للوضعية المزرية التي يعيشونها.

ومن أجل توفير الحد الأدنى من الكهرباء، اضطر السكان إلى تأميتها بطريقة عشوائية من السكنات المستفيدة، رغم مخاطر العملية. كما تحدث السكان عن الوضع البيئي الخطير الذي أصبح يهددهم جراء غياب شبكة للصرف الصحي، وتسرب مياه القذرة إلى السطح من حين لآخر، مؤكدين بأنهم أصبحوا مهددين بمخاطر انتشار

سكيدة

المستفيدون من سكنات "السوسيال"

بالمدينة القديمة يحتجون



سكيدة - الصريح
عمار زقاري

أقدم، صبيحة يوم أمس المستفيدون من السكن الاجتماعي بالمدينة القديمة وسط مدينة سكيدة، على تنظيم وقفة احتجاجية أمام مقر الولاية، رافعين شعارات عدة، تطالب بإنصافهم والإسراع في دراسة الطعون التي قدموها لمصالح دائرة سكيدة.

المعيون تم إدراج أسماءهم في القائمة الأولية للسكن الاجتماعي، صنف الضيق، قبل أشهر ليعاد إسقاطهم من القائمة، أمر جعل منهم ينظمون عدة وقفات احتجاجية أسبوعية أمام الولاية، طالبين بإنصافهم.

هذا وقد استنكر المحتجون تآكل السلطات المعنية في حل المشكلة الذي أسقط أسماءهم من قائمة المستفيدين المعلنة بتاريخ 22 جويلية 2019 بحجج وهمية، خصوصا وأنهم قدموا في طعونهم الوثائق التي تنفي كل ما يتعلق بأسباب الإسقاط.

المسيلة

الوالي يأمر بتسريع إجراءات استغلال

مادة الرمل ومواد انجاز الطرقات

والعدد نفسه بالنسبة لرمل الوادي، ضمن أجندة اللقاءات التي جمعت والي ولاية المسيلة عبد القادر جلاوي بالمديريات والمصالح ذات الصلة، لما لهذه المادة من أهمية في سير وتقدم المشاريع المتعلقة بالبناء، حيث الولاية تعد في هذا المجال ورشة مفتوحة، كما تم التطرق في هذا السياق إلى عملية تسريع دراسة المواقع وكذا إجراءات إعداد الرخص الاستثنائية الخاصة بالمواد الأخرى ذات الصلة بإنجاز الطرقات والمسالك الفلاحية على مستوى البلديات وغيرها، وبلا شك أن عملية كهذه يقول عدد من المختصين والمتابعين لشأن التنمية المحلية، تكتسي أهمية بالغة كونها مرتبطة بمشاريع مناطق الظل غيرها، خاصة إذا تعلق الأمر بفك العزلة عن العديد من القرى والمناطق النائية التي تتطلع الى مشاريع تنتشلها من معاناة عمرت لسنوات .

الطيب.ب

المسيلة - الصريح

شكلت عملية استغلال مقالع الرمل بالمسيلة، خلال السنوات الماضية واحدة من بين القضايا التي سرقت اهتمام الشارع المسيلي، وأثيرت حولها العديد من علامات الاستفهام، وطالما كان هذا الملف من بين الملفات التي تثار من حين إلى آخر، على مستوى أكثر من صعيد، بل حتى على الولاية الذين مرور على الولاية، ونتيجة لذلك شهدت هذه القضية تدخل ولاة سابقين لوقوف عدد من المقالع كانت مستغلة من قبل خواص، ونظرا لما تكتسيه مادة الرمل من أهمية في مختلف مشاريع البناء والتعمير أعطيت عناية خاصة لمواقع الرمل، حيث أدرجت مؤخرا عملية الإسراع في إجراءات البيع بالمزاد العلني لمادتي رمل الكتبان ورمل الوادي والتي شملت 07 مواقع لرمل الكتبان

انعكاسات جائحة كورونا وظروف

تدرس التلاميذ تتصدر المشهد

المسيلة - الصريح

لا تزال قضية تحسين ظروف تدرس عشرات التلاميذ ومتابعة الوضع المتعلق بجائحة كورونا والإنعاش الاقتصادي احد ابرز الملفات التي تصدر المشهد بالمسيلة، وترتب كأولوية بالنسبة للسلطات الولائية، حيث في هذا السياق كانت لوالي الولاية عدة تدخلات استهدفت من خلالها الحديث عن أهمية متابعة مختلف المشاريع ذات الصلة بالحياة اليومية للمواطنين عبر مختلف المناطق وعلى وجه التحديد مناطق الظل، التي يعاني سكانها من عدة مشاكل منها العزلة وكذا النقص المسجلة في مجال المرافق الأخرى

كالغاز وتوصيل الماء الصالح للشرب، والتنمية الفلاحية في ظل حالة الجفاف التي تعيشها المنطقة، ناهيك عن أهمية الاستقرار في تطبيق تدابير إجراءات الحجر الصحي بما يحفظ ويحمي صحة المواطنين، مع مراعاة كما يشير بعض الخبراء إلى تداعيات هذا الظرف الاستثنائي على مناحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية ومختلف النشاطات اليومية التي تشكل مصدر دخل مئات العائلات التي تأثرت بشكل واضح بسبب جائحة كورونا، بل حتى بعض المؤسسات الاقتصادية والخدمات فقدت نسبة معتبرة من مداخيلها، بل بعضها أصبح مهدد بالغلاق.

الطيب.ب

الإعلان عن اقتراحات لتوسيع العمل مع القطاعات الأخرى قريبا نحو ضبط أسواق منتوجات

الصيد البحري



أكد وزير الصيد البحري والمنتجات الصيدية، سيد أحمد فروخي، حرص دائرته الوزارية على ضبط أسواق منتوجات

الصيد البحري والعمل على ضمان استقرارها.

وصرح الوزير أول أمس، في هذا الصدد "أن البرنامج الجديد لوزارة الصيد البحري والمنتجات الصيدية سيتضمن ضبط الأسواق وسيتم خلال الأسابيع القليلة المقبلة الإعلان عن اقتراحات لتوسيع العمل مع قطاعات أخرى من أجل تنظيم نشاط الصيد البحري على مستوى الموانئ".

ومن جهة أخرى، حث فروخي على ضرورة إشراك قطاعي التكوين المهني والجامعة لتكوين الشباب في الصناعات ذات الصلة بقطاع الصيد البحري.

وأوضح الوزير بعد استماعه لعرض حول قطاع الصيد البحري بتلمسان، أنه "من الضروري التنسيق مع قطاعي التعليم العالي والتكوين المهني من أجل تكوين الشباب في مختلف الصناعات ذات الصلة بقطاع الصيد البحري من أجل تلبية حاجيات تطوير مهنة والمساهمة في خلق مناصب شغل".

وفي سياق حديثه عن تربية المائيات، ذكر فروخي أنه "يجب المرور إلى المرحلة الثانية المتعلقة باستغلال الثروات الوطنية من أجل المضي في تصنيع الأقفاس العائمة والسفن وإشارات التنبيه والتوجيه الخاصة بالصيد البحري بالشكل الذي يعزز من مساهمة القطاع في تطوري الاقتصاد الوطني".

وقال الوزير عن تربية المائيات المدمجة مع الفلاحة : "نحن لا نزال في بداية الطريق وينبغي على الجامعة أن تساعد قطاع الصيد البحري في تطوير الابتكارات المتعلقة بالأنماط الإنتاجية الجديدة، لا سيما للتحكم في بعض النماذج الخاصة بتربية المائيات المدمجة مع الفلاحة".

وأردف فروخي قائلا أن "برنامج الحكومة في مجال الصيد البحري يطمح إلى التوجه نحو الصيد في أعالي البحار"، موضحا أنه تم خلال الأسبوعين الماضيين إحصاء جميع المشاريع الخاصة بهذا المجال على المستوى الوطني بمشاركة مهنيي الصيد البحري والمستثمرين للتعرف على قدراتهم في هذا المجال.

ق.ا

بعد الأمطار المسجلة منذ نهاية نوفمبر

44.60 % نسبة امتلاء السدود



بلغت نسبة امتلاء السدود قيد الاستغلال عبر التراب الوطني 44.60 بالمئة بعد الأمطار المسجلة منذ نهاية نوفمبر، حسب ما صرحت به الوكالة الوطنية للسدود والتحويلات.

وأوضح المصدر أن هذا

الارتفاع في منسوب المياه الذي تم تخزينه عبر السدود الـ 80 للوطن سجل بعد الأمطار التي تساقطت على عدة ولايات من الوطن خلال الفترة الممتدة من 20 نوفمبر 2020 إلى 25 جانفي 2021 .

وتجاوزت كميات الأمطار المتساقطة على مستوى جميع أرجاء الوطن خلال هذه الفترة 1.03 مليار متر مكعب مما يرفع الحجم الإجمالي على مستوى السدود عبر الوطن إلى أكثر من 3.4 مليار متر مكعب. وبخصوص وضعية الامتلاء حسب المناطق أشارت معطيات الوكالة إلى أن نسبة الامتلاء بالسدود الغربية قدرت بـ 27,49 بالمئة.

وقارب المنسوب المسجل خلال نفس الفترة 53 مليون متر مكعب ليرتفع الحجم إلى 264.30 مليون متر مكعب.

و بمنطقة الشلف تجاوز هذا المنسوب 152 مليون متر مكعب ما يعادل حجم تخزين قدر بـ 480.75 مليون متر مكعب أي بنسبة امتلاء بلغت 30,13 بالمئة. أما منطقة الوسط فقد سجلت بها كمية 151,8 مليون متر مكعب مما يسمح بتخزين 439,73 مليون متر مكعب أي بنسبة امتلاء تبلغ 24,18 بالمئة.

وبالمنطقة الشرقية، بلغ منسوب المياه أكثر من 647 مليون متر مكعب مما أدى إلى ارتفاع نسبة التخزين إلى أكثر من 2,2 مليار متر مكعب أي بنسبة امتلاء بلغت 67,33 بالمئة.

من جهة أخرى، أوضحت الوكالة الوطنية للسدود والتحويلات أن 5 سدود بلغت بها نسبة الامتلاء 100 بالمئة وهي سد كيسيير وبوساية بجيجل، ومكسا بالطارف، وبني هارون بميلة) وبني زيد بسكيكدة. وقد يزيد هذا الوضع خلال الأشهر القادمة بفضل فترات تساقط أمطار منتظرة خلال فصل الشتاء وذوبان الثلوج التي تسمح بالتزويد بكميات إضافية من المياه للمخزون الحالي.

ق.ا

موازاة مع محادثات جزائرية-ليبية حول التعاون في المقاولاتية

استحداث شهادة كفاءة في المقاولاتية في قطاع التكوين المهني

أعلنت وزيرة التكوين والتعليم المهنيين، هيام بن فريجة، عن استحداث شهادة كفاءة جديدة في المقاولاتية خاصة بمتربصي قطاع التكوين والتعليم المهنيين على المستوى الوطني.



سمية.ك

وأكدت الوزيرة أول أمس، من الأغواط، أن هذه الخطوة تأتي بعد الاتفاق مع الوزير المنتدب لدى الوزير الأول المكلف بالمؤسسات الصغيرة السيد نسيم ضيافات تقضي بإجراء تكوين تطبيقي للمتربصين في ميدان المقاولاتية يتوج بشهادة كفاءة في هذا المجال، على أن تساهم الشهادة في ملفات فتح واستحداث مؤسسات صغيرة أو متوسطة عن طريق مختلف الصناديق التي تتيحها الدولة.

وفي سياق آخر، أكدت بن فريجة أن الوزير الأول قد وافق على مشروع الترتيبات الاستثنائية للأساتذة المتخصصين في قطاع التكوين والتعليم المهنيين والذين لم يكن لديهم الحق في الترقية، حيث أضافت انه يجري العمل حاليا على دراسة ملفات الأساتذة المعنيين الذين يسمح لهم القانون والذين أتموا مجموع 5 سنوات خبرة ميدانية أو أكثر.

كما أشارت خلال اللقاء الذي جمعها بإطارات القطاع وأعضاء مجلس الشراكة والشريك الاجتماعي أنها سجلت 432 انشغالا متعلقا بالسكنات الإلزامية المتواجدة على مستوى معاهد ومراكز التكوين المهني

على المستوى الوطني مؤكدة أن كل هذه الانشغالات هي في طور التكفل بها.

ودعت الوزيرة مديري مراكز ومعاهد التكوين والتعليم المهنيين إلى ضرورة تسجيل كل المتربصين على المنصة الرقمية الخاصة بهم والمستحدثة مؤخرا والتي أطلق عليها مسمى "مهنتي" والتي ستتيح قاعدة بيانات دقيقة تضمن حقوق المتربصين وتسهل من عمل الإدارة محليا وولائيا ووطنيا.

تجدر الإشارة إلى أن وزيرة التكوين والتعليم المهنيين قامت خلال اليوم الثاني والأخير من زيارة العمل والتفقد إلى ولاية الأغواط بزيارة معرض لمختلف الاختصاصات احتضنه مركز التكوين المهني للحرفيين "الشهيد أحمد بورزق" بعاصمة الولاية، حيث دعت إلى عقد شراكات مع مختلف المؤسسات الاقتصادية من أجل الاطلاع

اللقاء حول سبل تعزيز التعاون بين الشباب الجزائري والشباب الليبي في مجال المقاولاتية والمؤسسات الصغيرة".

وخلال هذا الاجتماع، أكد الوزير على أن "العلاقات المتميزة التي تجمع البلدين الشقيقين بحكم الجوار وتقاسم نفس العادات والتقاليد، توفر العديد من فرص الأعمال التي ينبغي تشجيعها عن طريق خلق إطار عمل يسمح باستغلالها بما يعود بالفائدة على شعبي البلدين".

كما أشار الوزير إلى أن الظرف الاستثنائي الذي تعيشه ليبيا والتي "ستتجاوزها في القريب العاجل"، لا يمنع من بعث شراكات اقتصادية مع الجزائر، خاصة في مجال المؤسسات الصغيرة "بل يشجعنا على مد يد العون للشقيقة ليبيا من خلال تقاسم تجربة الجزائر معها في مجال المؤسسات الصغيرة".

بدوره، عبر التواتي أحمد عن سعادته بهذا اللقاء الذي من شأنه الاستجابة لتطلعات العديد من الليبيين الذين يسعون لبعث شراكات اقتصادية وتجارية مع نظرائهم في الجزائر في مختلف المجالات، حيث أكد استعداداه لوضع كل التدابير التي من شأنها تحقيق هذا المسعى في أقرب الآجال.

تعاون جزائري-ليبي في المقاولاتية

تحدث الوزير المنتدب لدى الوزير الأول، المكلف بالمؤسسات الصغيرة، نسيم ضيافات، والقائم بالأعمال لدولة ليبيا بالجزائر، الدكتور علي خليفة التواتي أحمد، أول أمس، حول سبل تعزيز التعاون بين شباب البلدين في مجال المقاولاتية، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

و ذكر نفس المصدر أنه "في إطار العلاقات الأخوية التي تجمع الجزائر والشقيقة ليبيا، استقبل الوزير المنتدب لدى الوزير الأول، المكلف بالمؤسسات الصغيرة، نسيم ضيافات، بمقر الوزارة، القائم بالأعمال لدولة ليبيا بالجزائر، الدكتور علي خليفة التواتي أحمد، حيث تمحور

وسط توقعات بتعالي الأسعار بحلول 2023

22 مليار دولار مداخل الجزائر من النفط



تستورد مجددا وقود المازوت بعد الدخول المرتقب للمشروع الجديد الذي يشرف على تجسيده المجمع العمومي "سوناطراك" حيز الإنتاج والمتواجد بمنطقة حاسي مسعود". وتعتمد 70 بالمائة من حضيرة المركبات الوطنية على "المازوت"، بكميات قياسية مقارنة مع باقي دول العالم، الى جانب عدم قدرة المصفاة الجديدة على تلبية كل الاحتياجات الوطنية، وهو ما يستوجب إنجاز مشاريع جديدة.

وسيقيم القطاع بالتغيير التدريجي لصنف البنزين المعتمد عليه في السوق، بحيث سيتم انتاج كميات من البنزين بدون رصاص بقدرة تبلغ 91 أوتان ووضعها في خزانات المحطات، لاستعماله إلى جانب الأنواع الثلاثة الأخرى.

توقع تعالي أسعار النفط بحلول 2023

وعلى المستوى الدولي، استبعد وزير الطاقة تعافي أسعار النفط خلال السداسي الأول من السنة الجارية 2021 بسبب تأثيرات وباء جائحة كوفيد19- على الاقتصاد العالمي وعلى قطاع الطاقة، متوقعا تعافي الأسعار بحلول العام 2023.

وبخصوص جهود أوبك من أجل استقرار السوق النفطية، ثمن الوزير مرة أخرى "القرار التاريخي" للسعودية التي خفضت إنتاجها بـ 10 مليون برميل يوميا، إضافة إلى قرار اجتماع أوبك+ في نوفمبر الماضي، مبرزا أن "الجزائر لديها علاقات جيدة مع الدول، وتعمل على تقريب وجهات النظر وتحقيق التقارب".

ق.ا/وكالات

بلغت المداخل الإجمالية للنفط خلال 2020 ما قيمته 22 مليار دولار منها 2 مليار دولار للمنتجات النفطية، حسبما أفاد به أول أمس بالجزائر، وزير الطاقة عبد المجيد عطار.

وأوضح الوزير، في تصريح إذاعي، أن 96 بالمائة من مداخل الدولة من العملة الصعبة تأتي من النفط والغاز، وقد تراجعت مقارنة بسنة 2019 بقيمة 11 مليار دولار أي (30- بالمائة) في الوقت الذي بلغ فيه سعر البرميل 42 دولار. وفي رده على سؤال يتعلق بالصناعات البتروكيمياوية، كشف الوزير عن وجود 8 مشاريع مطروحة للأنجاز بقيمة مالية إجمالية تبلغ حوالي 8 مليار دولار، منها 2 تتكفل بها سوناطراك وهي في "مرحلة الدراسات الأولية". كما كشف عن 6 مشاريع أخرى، منها 3 تخضع للشراكة الأجنبية، المشروع الأول في اريزو مع شركة "نوتال" في إطار اتفاقية عضوية وهي قيد الدراسة، والثاني خارج البلاد مع شركة تركية والثالث مع شركة كورية بسكيكدة. أما المشاريع الثلاثة الباقية، فتبلغ قيمتها 11 مليار دولار وهي حاليا قيد الدراسة من طرف مجمع سوناطراك للبحث عن شركاء أجانب.

وحسب الوزير، فإن هذه المشاريع "طرحا منذ 10 سنوات لكنها لم تجسد، وعليه يسعى القطاع إلى تغيير الاستراتيجية القائمة وكيفية تسويق المشاريع مع الشركاء الأجانب". من جهة أخرى، قال الوزير أن الجزائر لن

بسبب مبلغ 10 آلاف دينار

شقيقان وشريكهما حاولوا بتر اليد اليسرى لجارهم بالعاصمة

شرعت، أمس، محكمة الجنايات الابتدائية في الدار البيضاء في محاكمة 3 متهمين، وهما شقيقان "م.ي"، "م.ع" وشريكهما "ف.ش".

ش.م

وتم متابعة المتهمين في قضية تتعلق بجناية الضرب والجرح العمدي المفضي لعاهة مستديمة. الجريمة ضحيتها صديقهم وجارهم "ب.م" هذا الأخير تلقى ضربات بواسطة خنجر من الحجم الكبير. المتهمون سببوا للضحية عاهة مستديمة على مستوى يده اليسرى، مسببين له تمزيقا لأعصاب وعمود مشط اليد. وسببت له هذه الإصابة شللا طووال حياته. وتبين من خلال قرار الإحالة، أن الجريمة وقعت بتاريخ 20



أوت الماضي. ويرجع سبب الجريمة إلى مبلغ مالي يقدر بـ 10 آلاف دينار كان قد استعاره الضحية من المتهم الثالث وتماطل في إرجاعه. المتهمون وخلال مثلولهم للمحاكمة، تمسكوا بإنكار ما نسب إليهم من أفعال. كما أجمع المتهمون في معرض تصريحاتهم، أن الضحية ذو سوابق وقد تعرض للاعتداء من قبل أشخاص آخرين بسبب تلفظه بكلام فاحش. وقد استغل الفرصة لتوريطهم

قضايا، كونهم على خلاف دائم معه بسبب ربطه كلبه أمام محلهم. وعلى ضوء ماورد من معطيات، وقفت النيابة على خطورة الأفعال، لتلتزم توقيع عقوبة 20 سنة سجنا نافذا في حق كل منهم.

حجز دجاج فاسد بالقرارم بقوة بميلة

ق.1/وكالات



المحجوزة والمقدرة بـ 222.3 كلف من الدجاج و 9.6 كلف من أحشاء الدجاج، إلى الجهات القضائية.

حجزت مصالح أمن دائرة القرارم بقوة بميلة أول أمس 231.9 كلف من لحوم وأحشاء الدجاج مشكوك في سلامتها كانت موجهة للاستهلاك البشري، وذلك على إثر مراقبة روتينية لشاحنة نقل وتبريد وسط مدينة القرارم بقوة، على إثر ذلك تم تحويل المركبة إلى مقر أمن الدائرة، مع دعوة المصالح المختصة من البلدية، حيث خلصت الخبرة المنجزة بعد المعاينة والفحص إلى عدم صلاحية الكمية

مروجو المهلوسات في قبضة الأمن بتمنراست

غلام الله.م



تحويل السالف الذكر رفقة المحجوزات إلى المقر وفتح تحقيق في القضية وتنقيط المعني تبين أنه محل أحكام قضائية متعددة، مواصلة للتحريات التي أوصلت إلى المشتبه فيه الثاني ليتم توقيفه أمام مقر سكناه، وبموجب إذن قضائي بتفتيش مسكنه تم ضبط كمية من الأقراص المهلوسة من نوع بريقابلين وبعد تنقيط المشتبه فيه الثاني على مستوى تبين أنه محل أحكام قضائية. بعد استكمال الإجراءات الجزائية تم تقديم المشتبه فيه أمام الجهات القضائية المختصة بتمنراست.

يستغله للترويج والمتاجرة، عليه تم إعداد خطة أمنية محكمة وبالتنسيق الدائم مع وكيل الجمهورية لدى محكمة تمنراست تم تفتيش مسكن المشتبه فيه، أين كانت نتائجه إيجابية،

تمكنت عناصر فرقة مكافحة المخدرات بأمن ولاية تمنراست من توقيف شخصين في قضية حيازة المؤثرات العقلية من أجل الترويج والبيع وحجز 75 قرص بريقابلين 300 ملغ. تفاصيل القضية حسب بيان لخلية الاتصال والعلاقات العامة لأمن ولاية تمنراست تحوز "الصريح" على نسخة منه، تعود إلى تلقي معلومات مفادها وجود شخص يحوز على المؤثرات العقلية على مستوى مسكنه بحي تهقارت،

بسكرة

حصيلة تطبيق الحجر الصحي المعدل



سجلت مصالح الشرطة بأمن ولاية بسكرة من خلال الفرض للحجر الصحي المنزلي، 515 شخصا اتخذت ضدهم الإجراءات لمخالفتهم البروتوكولات الصحية. في حين تم وضع 28 مركبة و30 دراجة نارية بالمحشر البلدي لخرقهم مواقيت الحجر كما تم وضع شخص واحد بغرفة التوقيف للنظر لتورطه في قضايا جزائية. ودعت مصالح أمن ولاية بسكرة جميع المواطنين للالتزام بقواعد الحجر الصحي المنزلي واتخاذ كافة التدابير الصحية للحد من انتشار هذا الوباء وتذكر بالأرقام الخضراء الموضوعة تحت تصرف المواطن 24/24 سا (1548، 17، 104) وهذا للتبليغ عن أي خروقات أو طرح انشغالاتكم والهدف الاسمي هو سلامتكم.

درنون حسان

القبض على مطلوب صدر في حقه 8 أوامر بالحبس في جيجل

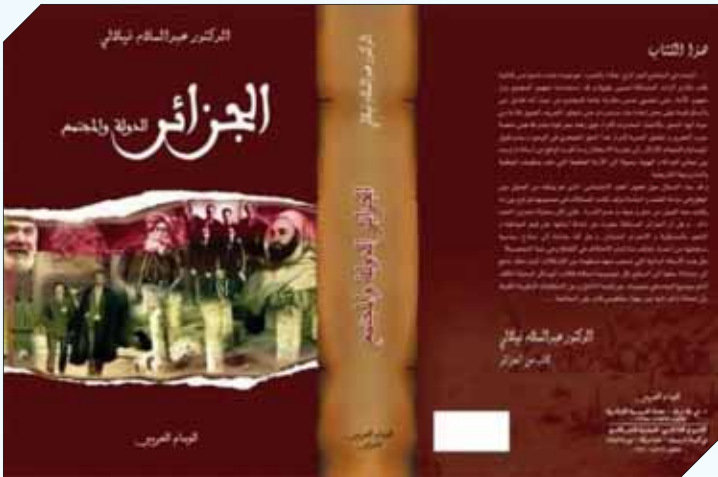


أوقف عناصر الأمن بولاية جيجل شابين تورطا في عدة قضايا ومطلوبين لدى الجهات القضائية أين صدرا في حقهما أمر بإيداعهما الحبس بالمؤسسة العقابية. القضية الأولى تتعلق بعشريني صدر في حقه ثمانية أوامر بالحبس عن طريق الإكراه البدني، حيث نجح عناصر الأمن الحضري الخامس بجيجل، من القبض عليه. أما القضية الثانية، فتورط فيها ثلاثيني بتهمة متعددة تتعلق بقضايا الاعتداء المصحوب بأمر القذف، السرقة، أعمال العنف وقد تم إدانته بسنتين حبس نافذة، بعد توقيفه من طرف عناصر أمن دائرة المليية. المتهمين وبعد استكمال كافة الإجراءات القانونية و تقديمهما أمام الجهات القضائية المختصة صدر في حقهما أمر بإيداعهما الحبس بجيجل.

إيمان.ل

ينتظر دعما من الوزارات المعنية؛

عبد السلام فيلاي يصدر: "الجزائر في أفق مئوية الاستقلال...".



والمقالات المنشورة، كما شارك في مؤتمرات دولية في قضايا التاريخ والاجتماع والسياسة والحضارة، ويكتب بالصحافة الجزائرية إسهامات في التحليل والبحث السياسي التاريخي.

العلوم السياسية بكلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة باجي مختار عنابة، وهو مدير مخبر التنمية المستدامة والحكم الراشد جنوب المتوسط ومدير مجلة دفاتر المتوسط، وله الكثير من الدراسات

وأحداث أكتوبر زمن الشاذلي، والمأساة الوطنية في التسعينات ومختلف المبادرات لتجاوزها. كما نقرأ عن مختلف سنوات حكم بوتفليقة والسياسات الاقتصادية والتنمية ورفض الحكم الفردي وغيرها.

أخيرا، ما قدمه الدكتور عبد السلام فيلاي للمكتبة الجزائرية والعربية مجهود ضخم، يحتاج الدعم والتحفيز والتشجيع، مع ضرورة تدخل وزارات التعليم العالي والثقافة والمجاهدين لإعادة طبع المجلدات وتوزيعها وتسويقها، لأن العمل أكاديمي انثربولوجي ثقافي /سياسي/تاريخي، ويعتمد الموضوعية والتحليل المنهجي المعرفي، بعيدا عن الأيديولوجية، والأجيال بحاجة للرؤية الأكاديمية في التحليل السياسي والاجتماعي.

للتذكير فالدكتور عبد السلام فيلاي أستاذ

أما المجد الثاني فتناول فيه الدكتور فيلاي موضوعات متعلقة بالدولة والمجتمع من حيث التكوين والسمات، ودرس المجتمع البربري وعلاقاته بغيره من الشعوب والأمم، كما بحث المجلد العهد العثماني وفترة الاحتلال الفرنسي والنظور في المقاومة من الحركة الوطنية للثورة التحريرية، ليتوقف عند مجلس الوطني للثورة في بداية الستينات.

وتقرأ في المجلدات الأخرى تاريخ الجزائر من سنة 1965 لسنة 2019، و يرحل الباحث بالقارئ نحو كثير من المحطات والتحولت، ويتوقف عند برامج الرؤساء ومشاريهم، وما وقع من متغيرات سياسية واجتماعية واقتصادية، فنجد مثلا الثورات الزراعية والثقافية ولصناعية في عهد بومدين، ومسائل الديمقراطية والاسلام السياسي

د/وليد بوعديلة

يعتبر هذا الإصدار الجزء السابع من سلسلة المجتمع والدولة في الجزائر، وفيه يبحث أبعاد الحراك السلمي بالجزائر، وقضايا أخرى مثل:التحديات التي تواجه النظام، التنمية والعولة، الاقتصاديات الناشئة، الحوكمة، التغيير، اقتصاد المعرفة، المواطنة... وقد درس في المجلد الأول "المجتمع الجزائري المعاصر (مقدمة عامة) موضوع الاستعمار كيدل مسار تطور المجتمع الأهلي الجزائري من السيطرة إلى الإلغاء، وتعق في قراءة وسائل المستعمر للإبادة وملامح التنظيم الاجتماعي الاهلي، والكثير من خصائص المجتمع في القرن19...

هذا عنوان كتاب لي، صدر عن دار جسور، عام 2017.

على مشارف النص (نصوص موازية) :



أو كما يقول المثل العربي "كالهادي وليس له بعير". لدارس النص الموازي -إذن- مجال حيوي محدود، ما ينبغي له أن يتجاوزه، ولا كان ذلك اغتصابا لأرض أدبية يدعى أنها محل نزاع بين دول نقدية مختلفة: هذه اجتماعية النظام المنهجي، وتلك تاريخية، والأخرى سيكولوجية أو ثقافية أو أسطورية أو موضوعانية، وهلم جرا!.

لأجل ذلك نقول: إنَّ التَّهَجُّد عند غنيات النص لا يغني عن العمل على الإيمان بالنص ذاته، لأنَّ الحسينيات وزيارة مرقد الأئمة (رضوان الله عليهم!) لا تغني عن الإيمان بالله ورسوله، والإيمان ما وفر في القلب وصدقه العمل ...

أخيرا، هذه بعض نصوصي الموازية لنصوص غيري، استعينوا بها في قراءة نصوصهم، واستعينوا بعتباتي في تأويل عمتانها.

ولكن، أوقفوها "على مشارف النص" ...

وأوقفوا خطاب الغنيات عند حدوده المحدودة...

يوسف وغليسي
1. طه حسين : كتب ومؤلفون، ط2، دار العلم للملايين، بيروت، 1984، تقديم شكري فيصل، ص 07.

2. نفسه، ص 07.

3. نفسه، ص 17.

× تراجع المجهود الجبار الذي قدّمه "عزّاب" الغنيات في ثقافتنا النقدية العربية المعاصرة، الباحث الجزائري عبد الحق بلعابد، في كتابه: غنيات (جبرار جنبت من النص إلى الناص)، تقديم سعيد بقطين، ط1، منشورات الاختلاف-الدار العربية للعلوم، الجزائر-بيروت، 2008، ص 29 (خصوصا).

وانظر كتابه الآخر: عنفوان الكتابة ترجمان القراءة- الغنيات في المنجز الروائي العربي، دار الانتشار العربي، بيروت، 2013، ص 20-19 (خصوصا).

4. الفصيل (ثقافية شعرية سعودية)، السنة 07، العدد 74، مايو/ يونيو 1983، ص ص 70-67.

5. نفسه، ص 67.

6. نفسه، ص 67.

7. نفسه، ص 67.

8. نفسه، ص 67.

9. نفسه، ص 68.

10. نفسه، ص 70.

11. نبيل منصر: الخطاب الموازي للقصيدة العربية المعاصرة، دار توبقال للنشر، المغرب، ط1، 2007، ص 25.

× بُرّاج كتابنا: إشكالية المصطلح في النقد العربي الجديد، النّدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، 2008، ص 395، 446، 447.

× تنشرت الدكتوروة روفيا بوغنونط مقالة بذلك العنوان في إحدى الجرائد اليومية الوطنية، كما تناول الدكتور جميل حمداي مقدمتي لديوان الشاعر المغربي ميلود لقاح (أغنيات من حربى الحشا)، في معرض دراسته للديوان ...

12. د. جميل حمداي: مناهج النقد العربي الحديث والمعاصر، مكتبة المعارف، الرباط، 2010، ص 90.

13. نفسه، ص 92-91.

الدّارسين المثبّعين له، العارفين به (سعيد بقطين، عبد المالك أشهبون، نبيل منصر، عبد الحق بلعابد، جميل حمداي، عبد الفتاح الحمصري، شعيب حليفي، مصطفى سلوى، روفيا بوغنونط...)، لكن بعض النقاد بالغوا في الزّهان على هذا الخطاب الثانوي الموازي -أصلا- لخطاب رئيس أصليّ، فظنّوا أنّ مجرد الوقوف عند غنية النّصّ يمكنهم من تفحص ما في أعماقه من كنوز وجواهر، لا سبيل إليها -في الأصل- دون العبور إلى الداخل أوّلا، ودون التّسلّح برؤى منهجية أخرى تتجاوز المنظور الغنّياتي...

ومن المؤسف أن ينطبق هذا الزّهان الحاسر في -تدري- على النّاقّد المغربي النّشط، الغزير الإنتاج، الدكتور جميل حمداي الذي أّمن المراهنة النقدية على الغنيات، مذفّرس (إشكالية العنوان في الدواوين والقصائد الشعرية في أدبنا العربي الحديث والمعاصر) سنة 1996، في مرحلة الدراسات العليا، ليتخصّص في "غفارة النص الموازي"، خلال مرحلة الدكتوراه، لكن طموحه الدراسي سرعان ما اتّسع في كتابه (مناهج النقد العربي الحديث والمعاصر) -حيث راح يؤسّس لمنهج جديد غريب، سّاه منهج (المقاربة المناسبة)، وقد علّق عليه كل أمّالة المنهجية التّكاملية التي تعوّض خيبات المناهج (السابقة، من باب امتياز "المنهج الذي نودّ [بوذا] طرحه لتدريس الأدب ليكون بديلا لكل المناهج النقدية السائدة سمّة الانتحاح وقدرته على استيعاب كل المفاهيم والنظريات المستجدة، كما يتّسم بالشمولية والنظرة التّكاملية".

ومع تقديرنا لأحلام النّاقّد التّكاملية وجهوده المنهجية التّوسّعية، فإنّه يوسفنا أن نقول إنّ هذا "المنهج المناصّي" السوردي الذي يبتشّر به، إن استحقّق الصّفة المنهجية (وهو لا يستحقّها أصلا؛ لأنّ جنبات -مثلا- وهو ربّ تلك الغنيات المنهجية المقدّسة، ظلّ محافظا على مواقفه المنهجية الواضحة، ولم يزعم يوما بإمكانية تحويل علم الغنيات إلى منهج جديد)، فإنّه يظلّ محدود الإمكانات المنهجية التي تحوّل له دراسة النص في شموليته التعبيرية والدلالية...

ورغم محاولات توسيع المقاربة المناسبة، التي قام بها جميل حمداي فعلا، وصّرح بها، إلى حدّ إرساء منهجية ثلاثية ثابتة تقوم عليها تلك المقاربة؛ إذ تقوم على ثلاث محطّات أساسية:

قراءة النّص الموازي داخليا وخارجيا...

قراءة النص الأساسي عبر شكلته المضمون...

قراءة المرجع النصي الخارجي اجتماعيا ونفسيا وأسطوريا واقتصاديا وسياسيا وثقافيا وفنيا... رغم ذلك كله، فإنّ كل قارئ عاقل يلاحظ -بجلاء- أنّ المحطتين الثانية والثالثة منطقتان تقعان خارج المقاربة المناسبة تماما، لأنّ النص الموازي (paratexte) يظلّ شبيه نصّ، أو مكثّلا نصّيا، أو ملحقا به، أو مرافقا أو مصاحبا له؛ بحسب دلالات السابقة (para)، يقع بجوار النص الأصلي، أو في محيطه، أو على غنّياته، يُقرأ النص في ضوءه، لكنّه لا يمكن أبدا أن يحل محله، وأنّ دراسة النص الأساسي من زوايا اجتماعية ونفسية وأسطورية وفقية وثقافية... لا تمّت بصلة إلى جهاز (المقاربة المناسبة) الذي تنتهي صلاحياته خارج مجالات المحطة الأولى. إنّ مخترع جهاز التحليل النصي الموازي ذاته (جبرار جنبات) ظلّ حريصا على ضرورة أن يلتزم النص الموازي حدوده، وأن يظلّ مجرد مساعد (auxillaire) ومكثّل (accessoire) للنّص، أمّا أنّ يزعم العارف بالنّص الموازي (وقد احتلّ مداخل النّص) معرفة دقيقة بأغماق النصّ الدلالية والجمالية، لمجرّد إحاطته بالمحيط النصّي، وأن يدّعي -بفعل ذلك- أحقيّة بملكية نصّية، لا حقّ له فيها أصلا، فإنّ ذلك -بلغة جنبات دائما- هو "استعراض غبي" (parade inepte)؛ تماما "كفّثال دون قبل" (un cornac sans éléphant).

داخلي (péritexte)؛ هو "مصاحب نصّي" أو "مكثّل نصّي" موصول بالنّص الأساسي، متعلق بصاحبه، مُخْتَكَم إلى سلطته التّأليفية في شتّى مقصدياتها واسماتيراجياتها الشاملة، يقتضي اسم المؤلف وعنوان المؤلّف وعنوانه الفرعية ومقدّمته وإهداءه وهوامشه ولوحاته وفهرسه، وكل ما يتعلق بما حوّل النّص (حيث تصبح السابقة « péri » تعني الماحوّل « autour »). والأخر نص مواز خارجي (Epitexte)؛ هو نص محيط ملحق بالنّص الأساسي، لكنّه منفصل عنه، خاضع لسلطة الناشر (حين يتعلق الأمر بنسخة الكتاب؛ حيث يتولى الناشر أمور الغلاف والخطوط، ويدبّج كلمته على صفحة الغلاف الأخيرة...)، منملا خضغ لسلطة المؤلّف، لكنّها سلطّة بعيدة وأهية (وذلك حين يتعلق الأمر ببعض العموميّات كالمحاورات والمناقشات والتدورات التي يكون المؤلّف موضوعا لها، وبعض الخصوصيات كالمراسلات والتصريحات الشّفوية والمذكرات والوثائق والمسودّات التي يخضّها المؤلّف بها...)،

وفي حالة هذا الكتاب، فقد توزّعت غنّياته بين الداخل والخارج، وانقسمت إلى غنيات داخلية؛ تضمّنت مقدّسات متعددة، علّنا بها زهاء ثلاثين كتابا لكتّاب مختلفين، منها ما نُشر ومنها ما ينتظر، وقد أسعدني أنّ بعض تلك المقدّسات قد شكّلت مرجعية نقدية للدراسات تناولت بالنقد تلك الكتب المقدّم لها، وقد أخضّ هنا بالإشارة مقدّمتي للمصنّات الشاعر عز الدين ميهوبي، ومقدّمتي لأعمال عبد الملك من تراض السريّة الكاملة، مثلما أسعدني قيام بعض الدّارسين المتخصّصين في علم الغنيات ببحث "الخطاب المقدّماتي عند يوسف وغليسي"، وعلى الخصوص، فإنّ الخطاب التقديسي (Discours préfaciel) المتوخى من وراء كل ما نسجته من مقدّسات كان يحرض أبعد الحرص على البعد التقدي للمقدمة، لا يتخلّص عنه أبدا، إمّا بإطلاق أحكام نقدية ظاهرة، وإمّا ببثّ أحكام مضمرة يسهل استنباطها من سياقات نقدية غير مباشرة، فيها دعوة إلى ترغيب القارئ في قراءة ذلك النصّ أو محاولة لإضفاء شرعية جمالية على النصوص المقدّم لها.

لا بدّ، في هذا المقام تحديدا، أن أثير إلى أنّ حرصي على تحمّل بعض المقدّسات ما لا تحتمل من المواقف النقدية قد جعل أصحاب الكتب بعض المقدّمات التي قدّمْتُ لها يتراجعون عن نشر ذلك التقدّم (رغم أنّه مكتوبٌ بطلب منهم أصلا)، فينشرونها بتراء، أو يستبدلون بمقدّمتي مقدّمة أخرى يدّعي ما في التقدّم من "تجريح" نقدي لا يتناسب الطقوس الإغرائية الدّعائية للمقدمة، وهذا ما حدث -تحديدا- مع مقدّمتي لديوان نور الدين درويش "السفر الشاق" (وهي من أقدم مقدّماتية)، ومقدّمتي لديوانه الآخر "البذرة والذهب"، ومقدّمتي لرواية عمر بوذبية "قبر يهودي"، وهي مقدّمت (مووودة) أصسرت على إعادة إحيائها مفصولة عن جسدها الكتابي كي تكون شاهدا على ذنب يمكن أن أكون قد اقترفته في حقّ فنّ المقدمة/الغنية المقدّسة، أو شاهدا على ضيق صدور الآخرين عن النقد في مقامٍ يقتضي التجميل والتجاوز عن مواطن النشوء...

وأما الغنيات الخارجية، فضمّت -هنا- (حوارات) أجريتها مع كتّاب جزائريين (أبو القاسم سعد الله، محمد الأخضر عبد القادر السانحي، مالك بوذبية)، معتقدا أنّها تتضمّن رؤى نقدية من شأنها أن تضفي نصوصهم، (وشهادات) حول كتّاب ونصوص في مناسبات مختلفة، حرصتُ -خلالها- علّي أن أكون في درجة عالية من الصّدق مع الذات والآخر والمقام، دون أن أتخلّى -تماما- عن ملاحني النقدية التي جيلبت عليها، و(الشهادة) عندي لُون أدبيّ حميم...

× × ×

لقد تغلغلي خطاب الغنيات في ثقافتنا النقدية المعاصرة، وتغنّسي فيها، وصار له رواد ومريدون من

د-غنيات" (Seuils) سنة 1987؛ حيث الصبّاعة المثالية الأخيرة لثقافة الغنيات والهندسة المفضّلة الدقيقة لمختلف النصوص الموازية، فإنّ هذه التواريخ الزمنية الدقيقة تؤكد تراكمية هذا المفهوم الذي أسهمت فيه الثقافة النقدية العربية بنسب لا سبيل إلى إنكاره. ومّا يعزّز هذا الإسهام العربي الموازي (الذي لم تكن تشويه الشواذب الغربية) هو أنّي عثرتُ على دراسة فريدة (لم أجد لها أنرا في هوامش الدارسين) عنوانها (منهج في دراسة النّصّ في الشعر العربي المعاصر) لباحث غير مشهور هو د. يوسف نوفل، اقترح فيها مجالات منهجية جديدة تقتضي التركيز على "كثير مما يحيط بالنّص وظنّ كثير من الدارسين أنّه لا يتصل به بحكم انفصاله عنه سواء أكان في صدره كالمقدّمات التي تسبق النصّ الشعري في القصيدة والديوان، أم في عقبه كالتاريخ للقصيدة والديوان، أم في طريقة تكوينه كالجمع والتحقيق والاختيار والإعداد)، وهي مجالات - كما يقول- "لا نظرحها بديلا عن المنهج المتبع في حقل الدراسات الأدبية، بل نضيفها إليه ليجتمع منها درس أدبي متجدّد العطاء".

ركز الباحث اهتمامه على (المقدّسات)، و(المقدمة، النثرية)، عنده هي بمنزلة "الدخل إلى العمل الأدبي"، وهي نوعان: "أحدهما ما كتبه الشاعر مقدّمة لديوانه، والثاني ما كتبه غيره له"؛ وهو عينة ما يسمّيه دارسو اليوم بالمقدّمة الذاتية (Préface autorial) والمقدّمة الغبرية (Préface allographe)، منتها -بعد حديث تطبيقي مستفيض- إلى أنّ "مقدّسات الدواوين تسهم في إثراء الحقيقة الأدبية، وتقدم العون للباحثين، لا سيما إذا صدرت عن علم له مكانته النقدية، لأنّ المقدّمة حينئذ ستكون النافذة التي يعبر منها القائل إلى قرائه وتلامذته، ومهدّ بها لدعوته، ويؤصّل لنظريته".

وبعدما عزّج على المجالات الأخرى (تاريخ القصائد والدواوين، جمع الدواوين وتحقيقها، المختارات الشعرية، الدواوين المصنّفة أو التفعيّة، أوما أيضا إلى مراعاة "اختيار الشاعر لاسم ديوانه، وترتيبه إيّاه، وغير ذلك من أمور تفتح المجال أمام دارسي النصّ الشعري إلى وجوه حديثة من وجوه التناول الفني".

ألا يدفعنا ذلك كله إلى مزيد من الاحتفاء بهذه الويئة النقدية النادرة التي يصعب -معها- التصديق بأنّ صاحبها لم يسمع يوما بجبرار جنبات (الذي كان يومها شابا في الثالثة الثلاثين من عمره)، وهو يفضي بأقوال لا تكاد تختلف في شيء عمّا يتشكّل به أنصار الغنيات -اليوم- (وقد تكاثروا وتشابه كلامهم وقلّت الأمانة العلمية بينهم) -لولا أنّ د. يوسف نوفل قد قالها سنة 1983 (وهو تاريخ قديم نسبيا)، فإذا ما استحضرنّا مرّة أخرى (على سبيل التأكيد) أنّ خطاب الغنيات، كما يعترف أحد أبرز العارفين به "لم يتأسّس إلّا في النّصف الثاني من عقد الثمانينيات"، ازدندا يقينا بقيمة تلك الوثيقة وازدندا أسفا على غيببها من قِبل المهتمّين بعلم النصوص الموازية.

× × ×

وبعد؛ فقد تلقفت الثقافة النقدية العربية المعاصرة مفهوم (paratexte) بتشابه اصطلاحيّ عنيف، أنساها المقولة المأثورة "لا تُشاعخ في الاصطلاح"، وكان من آثار ذلك أن تضخّم القاموس النقدي العربي بثل هذه المصطلحات الكثيرة التي كان ينبغي أن يغني أحدها عن غيره: (غنيات النص، أهداب النص، لوازم النص، شبه النص، ملحقات النص، مرفقات النص، حوامل النص، الحوّنص، محيط النص، النص الموازي، النص صاحب، النص المشابه، ما كتبه الشاعر، النص المؤطر، النصّ المرادف، النظير للنص، ما بين النصبة، الموازيات النصية، المناصصات، المناص...)!

يزداد القاموس تضخّما حين تنتبّع تفرّع هذا النص الموازي إلى فرعين نصّيين اثنين: أحدهما نصّ مواز



يوسف وغليسي

وقد استهلّته بتقديم إشكالي متعلق بثقافة الغنيات في النقد العربي المعاصر، أرجو أن تجدوا فيه الإضافة المزعومة!

غنية الغنيات

هذا مؤلّف جديد مختلف، أزعِم أنّ فيه من الطّرافة والغريبة ما ليس في غيره من المؤلّفات، جمّعت فيه (وفي قسمه الأوّل خصوصا) كتابات لي سابقة، قدّدت امتلاكها تدريجيا، لأنّها نُشرت في كتب غيري عن استكثوني مقدّما لأعمالهم، وحين تكاثرت تلك الكتابات/الغنيات فكّرت في استعادة ملكيتها، عن طريق جمعها وتنسيقها ونشرها في كتاب شامل يتخذ من "خطاب الغنيات" استراتيجية أدبية عامّة، ومن "الخطاب المقدّماتي" موقعا من مواقع التجربة النقدية الخاصة.

اهندبتُ إلى موضوع هذا المؤلّف، من منطلق: "وتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم..."، وفي النّية محاولة للتّشبه بما فعل المجععي السّوري الكبير شكري فيصل، حين صنع لأستاذة الراحل طه حسين كتابا جديدا لا عهد للنّاس به؛ يضمّ ستّة وعشرين نصّا من المقدّمات التي كتبها العبد لكتب غيره، ونشرته دار العلم للملايين سنة 1980 بعنوان (كتب ومؤلفون)، قدّم لتلك المقدّمات السّت والعشرين بتقديم عريض (بجوارز الحسين صفحة)، استفاض خلاله في الدّفاع عن ذلك "الثرات" وعن ثقافة المقدّمات يوم كان الحديث عن "الغنيات" صرخة في الحلاء لا يكاد يسمعها إلا نخبة النخبة من الغريبيين.

وقد استقرّ عند شكري فيصل في ذلك الوقت المقدّم أن تلك المقدّمات -لنوع من ألوان الحياة الأدبية التي تربط بالدكتور طه والتي تؤلّف بعضها من تراثه، وإنّها لذلك جديرة أن تكون مجموعة في كتاب يؤلّف بينها...، مستناسلا بشأن الانتماء النقدي لتلك النصوص: "...كيف كان ينشئ الدكتور طه هذه المقدّمات، ماذا كانت الدوافع إليها والبواعث عليها. أكانت تعريفا من التعريف، أم كانت نقدا من النقد، أم كانت هذا المزيج من النقد والتعريف؟".

ومع ما يلاحظ من ضآلة الموقف النقدي أحيانا في مقدّمات (لا تحتمل الفسادة النقدية في أصل منشئها)، فإنّه يقرّ بذلك الحضور النقدي كيفما كان شكله: "إنّه لا يخلّي في العادة بين الكتب التي يعرضها وبين شيء من النقد لها.. ولكن جانب النقد يأتي في هذه المقدّمات ناعم الملمس، وقد تُدْخاله قسوة ضعيفة أو عنيفة، ولكنّها قسوة مبرقة متخفية..."

من الضروري، مرّة أخرى، أن نشير إلى أنّ إشارات شكري فيصل (ت. 1985) اللافنة هذه كانت تصدر بعيدا عن أيّ مرجعية أجنبية، وهي مدينة سنة 1979 (وإن نُشرت سنة 1980)، فإذا ما استحضرنّا أنّ جلّ الأصوات النقدية الحالية التي تقدّس (الغنيات) وتسيّج بالنصوص الموازية، وتهتف بخطاب التقدّم أو الخطاب القمّامتي، وما شاكل ذلك من ضجيج المترادفات الاصطلاحية، إمّا تكاد تعيد الصناعة النقدية الحقيقية لهذا المصطلح (paratexte)، إلى صرخته العالية الأولى لدى (Gérard genette) (وإن سبقته صرخات أخرى قليلة خافتة، وما أنّ جنبات لم يبدأ في تعاطي هذا المفهوم إلا سنة 1979 مندرجا من "مدخل إلى النّص الجامع" (Introduction à l'architexte) سرورا بـ"طروس" (palimpsestes) سنة 1982، وانتهاء



متفرقات

الصحراء الغربية

الجيش يواصل هجماته
ضد مواقع الاحتلال

تواصل سلسلة الهجمات التي ينفذها الجيش الصحراوي ضد مواقع الاحتلال المغربي خلف الجدار الرملي لليوم 74 على التوالي، وفقا لبيان صادر عن وزارة الدفاع الصحراوية.

وأبرز البيان رقم 74 وفقا لوكالة الأنباء الصحراوية، أول أمس، أن "وحدات من الجيش الصحراوي شنت هجمات جديدة استهدفت جنود الاحتلال المغربي المتخندقين بمواقع متفرقة من جدار الذل والعار"، مضيفا انه خلال "يوم أمس الأحد قصفت مفارز متقدمة من الجيش الصحراوي مواقع جنود الاحتلال المغربي في منطقة أنقاب العيد مرتين متتاليتين". وقال البيان العسكري "أنه تم قصف عدة مواقع تواجد قوات الاحتلال المغربي، أول أمس، حيث كان القصف مركزا من قبل الجيش الصحراوي في منطقة روس لفريينة بقطاع السمارة التي تعرضت للقصف مرتين متتاليتين".

وأضاف البيان أن "قصفا عنيفا أيضا، استهدف مواقع جنود الاحتلال بمنطقتي روس السبطي بقطاع الحبس و منطقة أمكلي أركلمة بقطاع أمكالا". وتتوالى هجمات الجيش الصحراوي، يضيف ذات البيان، "مستهدفة معازل جيش الاحتلال المغربي الذي يتكبد الخسائر كل يوم على طول جدار الذل والعار".

ليبيا

طائرات روسية تنقل مرتزقة
الجنجويد إلى قاعدة الجفرة

نشرت عملية بركان الغضب التابعة لحكومة الوفاق الوطني صورا تظهر تحليقا مكثفا لمقاتلات روسية من نوع "ميج-29" (Mig-29) في سماء الجفرة وسط ليبيا.

وقالت على صفحتها بالفيسبوك نهاية الأسبوع الماضي، إن هذه المقاتلات كانت تتولى مهمة حماية طائرات شحن جوية روسية، تنقل مرتزقة من الجنجويد السودانيين بين مدينة سرت (450 كيلومترا شرق طرابلس) وبين الجفرة (جنوب سرت)، التي تضم قاعدة جوية كبيرة.

وأضافت أن طائرات الشحن الروسية الثلاث هبطت في قاعدة الجفرة، التي تؤكد تقارير متواترة أنها تضم أعدادا من مرتزقة شركة "فاغنر" الروسية المساندين لقوات اللواء المتقاعد خليفة حفتر.

وأكدت أن هذا يتعارض مع اتفاق اللجنة العسكرية الليبية (5+5) لوقف إطلاق النار الموقع بجنيف في 23 أكتوبر الماضي، والذي نص على انسحاب كل المرتزقة الأجانب من ليبيا خلال 3 أشهر من ذلك التاريخ. وأشارت عملية بركان الغضب إلى أن هذا التطور يشير لاستمرار نقل الأسلحة والعتاد والذخائر للمرتزقة الداعمين لحفتر.

تنفيذ الاتفاق

وفي وقت سابق، نقلت عملية بركان الغضب عبر حسابها في فيسبوك وتويتر عن أمر عمليات تحرير سرت والجفرة، العميد إبراهيم بيت المال، قوله إن التحركات العسكرية المستمرة في منطقة الجفرة تشير إلى عدم وجود نية واضحة لدى قوات حفتر لتنفيذ اتفاق اللجنة العسكرية. وأكد بيت المال استعداد قوات الوفاق للالتزام التام بتنفيذ كافة بنود اتفاق وقف إطلاق النار في حال وجود حسن نية من الطرف الآخر، كما أكد استعدادها لفتح الطريق الساحلي بين مدينتي سرت ومصراتة كخطوة لدعم وتنفيذ الاتفاق.

في الشأن الليبي أيضا، قال مصدر من اللجنة العسكرية المشتركة للجزيرة إن مندوبي بريطانيا وفرنسا في دول مؤتمر برلين، تعهدا بالسعي لإصدار قرار من مجلس الأمن الدولي، لإجبار كل الدول على تنفيذ قرارات اللجنة العسكرية الخاصة بإخراج المرتزقة الأجانب، وإخلاء مدينة سرت ومنطقة الجفرة من القوات العسكرية، إضافة إلى إعادة هيكلة حرس المنشآت النفطية، وفتح جميع الطرق.

وأضاف المصدر أن ذلك جاء خلال اجتماع أعضاء اللجنة مع دول لجنة المتابعة المنبثقة من أطراف مؤتمر برلين وبعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا عبر تقنية الفيديو، وخلال الشهر الماضي، طالب مجلس الأمن الدولي بانسحاب المرتزقة الأجانب من ليبيا، والذين تقدر الأمم المتحدة عددهم بنحو 20 ألفا، وبين هؤلاء آلاف من الروس والسودانيين والتشاديين يقاتلون مع قوات حفتر التي تسيطر على سرت ومنطقة الجفرة، بالإضافة إلى الشرق كله وأجزاء من الجنوب.

ق.د/ اوكلات

وسط حالة احتقان سياسي بين قيس سعيد وهشام المشيشي

وفاة متظاهر تطلق شرارة احتجاجات جديدة في تونس

انتشرت وحدات من الجيش التونسي مساء الاثنين لحماية المنشآت العامة والخاصة في مدينة سبيطلة بولاية القصيرين، إثر اندلاع مظاهرات احتجاجا على وفاة شاب، تتهم عائلته قوات الأمن بقتله.



نعش المشروعية لمجمل المنظومة التي عليها الرحيل".

وأعلنت 26 منظمة من المجتمع المدني في تونس تنظيم وقفة احتجاجية أمام مقر البرلمان أمس للتنديد "بقمع الاحتجاجات".

احتقان سياسي

وتأتي هذه التطورات، وسط حالة احتقان سياسي؛ حيث انتقد الرئيس التونسي قيس سعيد الاثنين التعديل الوزاري الأخير الذي أجراه رئيس الوزراء هشام المشيشي، وقال إنه "لم يحترم الإجراءات التي نص عليها الدستور".

حيث قال الرئيس التونسي قيس سعيد، الاثنين، إن "التعديل الوزاري الأخير الذي أجراه رئيس الوزراء هشام المشيشي لم يحترم الإجراءات التي نص عليها الدستور"، في حين أكدت الحكومة التصديق على التعديل.

وعقد البرلمان التونسي أمس جلسة للتصويت على التعديل الوزاري الذي يشمل 11 حقيبة وزارية من أصل 25.

وقال بيان صادر عن الرئاسة التونسية إن سعيد أكد -أثناء

اجتماع لمجلس الأمن القومي في قصر قرطاج بالعاصمة تونس- أن التعديل الوزاري لم يحترم الإجراءات التي نص عليها الدستور، وتحديد ما نص عليه الفصل 92، أي ضرورة التداول في مجلس الوزراء إذا تعلق الأمر بإدخال تعديل على هيكلة الحكومة، هذا إلى جانب إخلالات إجرائية أخرى (لم يذكرها).

وحضر الاجتماع المشيشي، ورئيس البرلمان راشد الغنوشي، ووزراء الدفاع الوطني، والعدل، والاقتصاد والمالية ودعم الاستثمار، والصحة.

وأشار الرئيس التونسي في هذا الإطار إلى أن بعض المقترحين في التعديل الوزاري تتعلق بهم قضايا أو لهم ملفات تضارب مصالح.

وأضاف أن من تعلقت به قضية لا يمكن أن يؤدي اليمين، مشيرا إلى أن أداء اليمين ليس إجراء شكليا بل هو إجراء جوهري.

وفي السياق ذاته، أعرب سعيد عن استيائه من غياب النساء عن قائمة الوزراء المقترحين، مبينا أن المرأة قادرة على تحمل المسؤوليات كاملة وقادرة على العطاء.

وسط تزايد القمع ضدهم

مخاوف على مصير معتقلي حراك الريف بالمغرب



والمعتقلان السياسيان سمير إغيد وزكرياء أزهشور إلى السجن المحلي ببركان، في حين ما يزال مصير المعتقلين ناصر الزفزافي ومحمد جلول مجهولا.

وأكدت جمعية "نافرا" أن "عودة هذه الإجراءات الجديدة/القديمة، تكشف عن العقيلة الانتقامية والمتنادية في التعذيب النفسي للمعتقلين وعائلاتهم ومحاولة إذلالهم". كما أكدت تحديها للمندوبية من أجل "الكشف عن تلك الرسائل المشفرة المتهمة وعن طبيعة المطالب التي يطالب بها المعتقلون والتي لا صلة لها بظروف اعتقالهم".

وفي هذا الإطار، أكدت أن التدوينات التي تنشرها عائلات المعتقلين الستة باسمهم وخاصة ما ينشره احمد الزفزافي، والد ناصر ورئيس جمعية نافرا، هي تدوينات تطالب بإطلاق سراح المعتقلين وتشيبث ببراءتهم والمطالب العادلة لسكانة الريف التي يتضمنها الملف المطلي، إضافة إلى إيمانهم بالحوار الجاد والمسؤول لإيجاد حل لقضيتهم، وترحيبهم بأي مبادرة صادقة وجادة تسعى إلى ذلك، بجانب استنكارهم استمرار حملة الاعتقالات التعسفية في صفوف نشطاء الحراك بالريف ونشطاء حقوق الإنسان بالمغرب.

ومن أجل نقادي المضاعفات الكارثية للإضرابات عن الطعام المتواصلة على حياة المعتقلين السياسيين الستة، طالبت جمعية "نافرا"، المندوبية العامة لإدارة السجون تراجع فوراً عن تشيبتهم وإعادة تجميعهم وحملتها مسؤولية ما "قد يمس المعتقلين الستة من أذى بسبب إضرابهم عن الطعام والماء والإجراءات الانتقامية ضدهم من طرف القائمين على الإدارات السجنية التي شتتوا عليها".

كما حملت المسؤولية للمجلس الوطني المغربي لحقوق الإنسان واعتبرت أن من واجبه متابعة وضعية المعتقلين

ق.د/ وكالات

تزايدت مخاوف عائلات معتقلي حراك الريف المغربي الذين تم تشيبتهم مؤخرا على سجون متفرقة وسط استمرار المندوبية العامة لإدارة السجون بالملكة في ممارستها القمعية ضدهم.

وفي هذا الصدد، أصدرت جمعية "نافرا للوفاء والتضامن لعائلات معتقلي الحراك الشعبي بالريف"، بيانا شديدا للهجة وجهته إلى السلطات في المملكة وحذرت فيه من "ممارسات الإدارات السجنية التي دأبت على تليفق التهم وتقديم حجج غير مبررة للتغطية على ممارساتها القمعية وتبرير حاكمها الصورية".

ونقلت مصادر إعلامية أول أمس، بيان الجمعية الذي فند الحجج التي تقدمت بها المديرية العامة للسجون ورئيسها، محمد صالح التامك، لتبرير نقل المعتقلين الستة من سجن "طنجة 2" وترويج لـ "رسائل مشفرة" و"عدم توقيع مؤسسات الدولة"، مؤكدا أن رسائل نشطاء حراك الريف قبل الاعتقال وخلالها هي "في غاية الوضوح إلا بالنسبة للمسكون بهوس التأمر والتواطؤ وتلك مشكلته لا مشكلة معتقلي حراك الريف".

وأضاف البيان "الواقع أن أجهزة الدولة الأمنية والضيطة وغيرها، تلجأ إلى الترويج لمثل تلك التهم الواهية لتسويغ ممارساتها القمعية وأحكامها الصورية وإجراءاتها المجحفة في حق معتقلي حراك الريف منذ البلاغ الحكومي المشؤوم المخون لحراك الريف إلى حدود الساعة".

ورحلت المندوبية الخميس الماضي، المعتقل السياسي محمد حاكمي إلى السجن المحلي "العرائش 2"، والمعتقل السياسي نبيل أحمجيق إلى السجن المحلي بوجدة،

سوريا

جيش النظام يمهّل أهالي درعا أياماً لتسليمه مواطنين لتهجيرهم



أفادت مصادر مطلعة إن جيش النظام السوري هدد بتنفيذ عملية عسكرية بدعم جوي روسي على مدينة طفس في ريف درعا الغربي إذا لم يتم تسليمه عددا من الأشخاص لتهجيرهم إلى شمالي البلاد. وأضافت ذات المصادر أن الجيش أمهل أهالي درعا حتى الغد لتسليمه عددا من المواطنين لتهجيرهم، مضيفة أن المهلة جاءت بعد اجتماع اللجنة المركزية المكلفة من أهالي حوران بالتفاوض مع النظام والجانب الروسي وضباط من الفرقة الرابعة في قوات النظام.

وفي وقت سابق، أكدت مصادر محلية أن قوات النظام السوري تقدمت في محيط مدينة طفس بريف درعا الغربي (جنوبي البلاد)، واستولت على منازل مدينيين على أطرافها، في حين أكد ناشطون إصابة مدينيين ببنيران النظام، وسقوط قتلى من جنوده. وأضافت المصادر أن تقدم قوات النظام جاء مع استمرار المفاوضات بين النظام ووجهاء المنطقة، حيث يطالب النظام بتسليم السلاح المتوسط، وخروج من يرغب من درعا إلى شمالي سوريا.

وأوضحت المصادر أن قوات النظام عززت المنطقة الغربية من درعا بالديابات والآليات الثقيلة، تمهيدا لتصفيد عسكري

ق.د/ وكالات

ودفع تكرارا التجاوزات وانحرافات القوات الفرنسية في مالي المنضوية تحت لواء "عملية برخان" منذ عام 2014 و تصاعد المطالب الداعية إلى خروج هذه القوات من الأراضي المالية و فتح تحقيق حول تلك الانحرافات، بمجلس الشيوخ الفرنسي إلى برمجة نقاش عام في 9 فيفري المقبل لتقييم حصيلة عمل هذه القوات في وقت تعزز فيه باريس إعادة النظر في انتشار عدد جنودها بالمنطقة. ولعل أحدث تلك التجاوزات الغارة الجوية التي نفذتها القوات الفرنسية في الثالث من يناير الجاري، على قرية "باونتي" بمدينة "دوينترا" في وسط مالي مستهدفة حفل زفاف ما أدى إلى سقوط ما لا يقل عن 20 قتيلاً مدنيا ما دفع بأحزاب سياسية ومنظمات ناشطة في المجتمع المدني إلى الدعوة لتظاهرة حاشدة كانت مقررة يوم 21 جانفي الجاري في العاصمة باماكو ضد الحضور العسكري الفرنسي في البلاد، إلا أن السلطات المالية منعته بسبب قيود جراء تفشي كوفيد19.

ووسط تزايد الضغوطات على باريس بشأن مسألة تواجدها العسكري في منطقة الساحل الإفريقي، أوضح رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع والقوات المسلحة بمجلس الشيوخ الفرنسي كريستيان كامبون، أن المجلس

باريس ترغب في دعم أمريكي أكبر

تصاعد المطالب الداعية إلى خروج القوات الفرنسية من مالي

تأمل فرنسا أن تعزز الإدارة الأمريكية الجديدة بقيادة جو بايدن دعمها للعمليات العسكرية التي تشنها ضد الجماعات الإرهابية في مالي، وسط تنامي الرفض للتواجد العسكري الفرنسي في هذا البلد الإفريقي ودعوات لخروج تلك القوات من الأراضي المالية بعد انحرافاتها المتكررة التي كثيرا ما ذهب ضحيتها مدنيون ماليون.



طيار الى جانب تزويد الطائرات الفرنسية بالوقود و النقل اللوجستي بقيمة 45 مليون دولار سنويا.

من جهته تحدث الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون في 19 جانفي عن " تعديل" للقوات الفرنسية في الساحل و "تقليصها" وقال أثناء معابده الجيوش في بريست (غرب فرنسا) : "النتائج المحققة من جانب قواتنا في الساحل، مقترنة بالتدخل الأكبر لشركائنا الأوروبيين، ستسمح لنا بتعديل جهدنا" العسكري في المنطقة.

وتحول باريس لتخفيف وجودها العسكري كثيرا على نشر وحدات النخبة الأوروبية ضمن قوة "ناكوبا" الجديدة التي تم إنشائها بمبادرة فرنسية و هي مكلفة بمواكبة الجيش المالي في حربه ضد الجماعات الإرهابية.

لعملية "برخان" الفرنسية. ولم ينفذ الرئيس الأمريكي المغرد تلك التهديدات، الأمر الذي شجع باريس على التعبير عن أمله في أن تبقى الإدارة الأمريكية الجديدة على دعمها في الساحل بل و تعزز هذا الدعم بشكل أكبر. واغتنمت وزيرة الجيوش الفرنسية فلورانس بارلي حفل تنصيب الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن يوم 20 جانفي الجاري لتعبر عن رغبة باريس في استمرار الدعم الأمريكي لها في الساحل حيث قالت في تصريح في اليوم نفسه " نتمنى مع مجيئ الإدارة الأمريكية الجديد أن نحصل على تطمينات بأن يتم تمديد هذا الدعم المقدم من قبل الولايات المتحدة و لما لا أن يتم تعزيزه".

و تقدم واشنطن لعملية "برخان" دعما في مجال الاستخبارات و المراقبة بواسطة طائرات بدون

سيعدد "جلسة عمل للنظر في حصة عمل قوة برخان". من جهتها ستناقش قمة دول الساحل الإفريقي الخمس (موريتانيا ومالي و بوركينا فاسو والنيجر و تشاد) المقرر عقدها في فيفري المقبل في نجامينا بمشاركة فرنسا مسألة تقليص القوات المنتشرة في الساحل الإفريقي بهدف "محاربة الجماعات الإرهابية" في المنطقة والمقدر عددها ب 5100 عسكري.

وأمام تزايد الضغوطات التي فرضها تواجد القوات الفرنسية في الساحل لجأت الحكومة الفرنسية إلى البحث عن مزيد من الدعم الأمريكي، بعدما كادت باريس أن تفقد هذا الدعم في الساحة المالية على اثر تحذير أطلقه الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب مطلع عام 2020 المنصرم هدد فيه باحتمال تقليص دعم واشنطن

توتر متصاعد في بحر الصين الجنوبي

بكين تُعدّ لمناورات وتايوان تستعرض قوتها الجوية



أنشطته هناك في السنوات القليلة الماضية مع سعي الصين لتأكيد مطالبها بالسيادة في المنطقة، في إطار نزاع مع دول مجاورة تشمل فيتنام وماليزيا والفلبين وبروناي وتايوان. وشكت الصين أن الولايات المتحدة ترسل دائما سفنا وطائرات إلى بحر الصين الجنوبي الذي يعد ممرا لتجارة دولية تقدر بتريليونات الدولارات كل عام، "لاستعراض قوتها"، مشيرة إلى أن ذلك لا يخدم السلام والاستقرار في المنطقة.

وصادق البرلمان الصيني يوم الجمعة على قانون يجيز لحرس السواحل إطلاق النار على السفن الأجنبية عند الضرورة.

ويخوّل القانون القوات البحرية اتخاذ جميع التدابير اللازمة بما فيها استخدام السلاح، في حال انتهكت السيادة الوطنية في البحر منظمات أجنبية أو أفراد.

استعراض جوي

وبالتوازي مع هذه التطورات استعرضت طائرات القوات الجوية التايوانية قوتها واستعدادها ردًا على ما عذّته "اختراق عشرات المقاتلات الصينية" منطقة الدفاع الجوي للجزيرة مطلع الأسبوع.

وتعيش تايوان -التي تعدّها الصين جزءا من أراضيها- حالة استنفار منذ حدوث توغل واسع النطاق لمقاتلات

ق.د/ وكالات

أعلنت الصين، أمس، أنها ستجري تدريبات عسكرية في بحر الصين الجنوبي هذا الأسبوع، وسط توتر متصاعد مع الولايات المتحدة، خاصة بعد دخول حاملة طائرات أميركية أخيرا إلى المياه المتنازع عليها.

وتمهيدا لإجراء التدريبات، حظرت إدارة السلامة البحرية الصينية دخول منطقة من المياه في خليج "تونكين" إلى الغرب من شبه جزيرة "ليتشو" جنوب غربي الصين، من 27 إلى 30 من الشهر الجاري.

وكان الجيش الأمريكي قال إن مجموعة حاملة الطائرات "تيودور روزفلت" دخلت بحر الصين الجنوبي السبت الماضي، لتعزيز ما وصفه بـ"حرية البحار"، وذلك بعد أيام قليلة من تنصيب جو بايدن رئيسا للولايات المتحدة.

وأصبحت هذه المياه المتنازع عليها نقطة صراع أخرى في العلاقات الثنائية المتوترة بين بكين وواشنطن، وزاد الجيش الأمريكي باطراد من



شارة الخلاف

وكانت وسائل إعلام سودانية قد أكدت أن قوات من الجيش السوداني تعرضت خلال الساعات الماضية، لقصف إثيوبي على الشريط الحدودي بولاية القضارف، شرقي السودان. وأفاد وسائل إعلام، في وقت سابق، بتعرض دورية للجيش السوداني قادمة من جبل أبو الطيور للقصف بقذائف "الهاون" من قبل القوات الإثيوبية بولاية القضارف الحدودية (شرقي)، مضيفا أن "قوات الجيش السوداني تصدت للقصف دون وقوع أي خسائر بين صفوفها"، حسب المصدر ذاته. ولم تذكر وسائل الإعلام أسباب الهجوم، كما لم يصدر الجيش السوداني بيانا بشأنها. وتقول الخرطوم إن ميليشيات إثيوبية تستولي على أراضي مزارعين سودانيين بمنطقة الفشة، بعد طردهم منها بقوة السلاح، متهمه الجيش الإثيوبي بدعم تلك العصابات، وهو ما تنفيه أدبيس أبيابا وتقول إنها جماعات خارجة عن القانون.

يذكر أن الخلاف الحدودي بين البلدين كان يجدد إثر عدة تطورات لافتة، انطلقت شرارتها بهجوم مسلح استهدف قوة للجيش السوداني في جبل طورية (شرقي) منتصف ديسمبر الماضي.

ألمانيا

عملية طعن تخلف جرحى في فرانكفورت والشرطة تقبض على المنفذ



خلفت عملية طعن جرت، أمس، في مدينة فرانكفورت الألمانية عددا من الجرحى، فيما أعلنت الشرطة أنها ألقت القبض على منفذ العملية.

وقالت وسائل إعلام ألمانية إن رجلا هاجم وجرح عدة أشخاص بسكين قرب محطة قطارات في فرانكفورت. وانتقلت الشرطة بسرعة إلى موقع الحادث مع وحدة كبيرة، وتم إغلاق الطرق، وقبضت على الجاني.

وبحسب المعلومات الأولية، تعرض الضحايا لبعض الإصابات الخطيرة، لكن لم تكن هناك إصابات تهدد حياتهم. وتم نقلهم إلى المستشفيات القريبة.

من جهته، قالت متحدثة باسم الشرطة إن الحادث وقع في حوالي الساعة 9 صباحا بالتوقيت المحلي، وجاري

ق.د/ وكالات

أعلنت الصين، أمس، أنها ستجري تدريبات عسكرية في بحر الصين الجنوبي هذا الأسبوع، وسط توتر متصاعد مع الولايات المتحدة، خاصة بعد دخول حاملة طائرات أميركية أخيرا إلى المياه المتنازع عليها.

وتمهيدا لإجراء التدريبات، حظرت إدارة السلامة البحرية الصينية دخول منطقة من المياه في خليج "تونكين" إلى الغرب من شبه جزيرة "ليتشو" جنوب غربي الصين، من 27 إلى 30 من الشهر الجاري.

وكان الجيش الأمريكي قال إن مجموعة حاملة الطائرات "تيودور روزفلت" دخلت بحر الصين الجنوبي السبت الماضي، لتعزيز ما وصفه بـ"حرية البحار"، وذلك بعد أيام قليلة من تنصيب جو بايدن رئيسا للولايات المتحدة.

وأصبحت هذه المياه المتنازع عليها نقطة صراع أخرى في العلاقات الثنائية المتوترة بين بكين وواشنطن، وزاد الجيش الأمريكي باطراد من

فيما لا يزال النادي الهاوي لم يسحب اعتماده...

الاتحاد يواجه صفاء خميس مليانة اليوم في ثامن بروفة ودية

يخوض فريق اتحاد عنابة اليوم ثاني لقاءاته الودية بتربصه الحالي بالعاصمة حيث سيواجه فريق صفاء خميس مليانة بداية من الساعة الثالثة زوالا لمعجب حيدرة أين يحضر الفريق العنابي.

بين الاتحاد والقبّة.

النادي الهاوي لم يسحب اعتماده الى غاية الآن

على صعيد اخر علمنا من مصادرنا الخاصة أن النادي الهاوي لاتحاد عنابة لم يسحب إلى غاية الآن اعتماده رغم أن القائمين عليه اتخذوا كافة الإجراءات القانونية اللازمة، ومع ذلك لم يجهز الاعتماد إلى غاية كتابة هذه الأسطر.

الفريق لن يستفيد من الإعانات الا بعد سحب الاعتماد

في ظل عدم سحب النادي الهاوي لاعتماده فسان اعانات الدولة لن يستفيد منها فريق اتحاد عنابة مهما كانت قيمتها ولهذا وجب سحب الاعتماد في اقرب وقت ممكن حتى يتسنى دخول الإعانات وتحويلها لفريق كرة القدم لان أموال الإعانات تتعلق اساسا بكرة القدم لان بقية الفروع الأخرى لا تحتاج اموالا كبيرة مقارنة بكرة القدم.

الجميع يجهل سبب تأخر سحب الاعتماد

هذا ويجهل الجميع سبب تأخر صدور اعتماد النادي الهاوي لاتحاد رغم ان الرئيس عدوان اتخذت كافة الاجراءات القانونية اللازمة في وقتها المحدد لكن الى غاية الان النادي الهاوي لم يسحب اعتماده بعد وهذا ما سيعرقل العديد من الأمور التي تخص فريق اتحاد عنابة لكرة القدم الذي يبقى بحاجة ماسة للاموال حتى يسدد ديونه العالقة.

الناخب الوطني بلماضي يعاين ملعب مصطفى تشاكر



عاين الناخب الوطني جمال بلماضي زيارة تفقدية إلى ملعب مصطفى تشاكر بالبلدية من أجل الوقوف على حالة الملعب وذلك قبل شهرين عن مباراة بوتسوانا في إطار تصفيات أم إفريقيا 2022 بالكاميرون، وفقا لما كشف عنه موقع الاتحادية الجزائرية لكرة القدم. ورافق بلماضي في هذه الزيارة كل من مساعديه محمد عزيز بوراس ومجيد بوقرة، وكذا المنسق الإداري إبراهيم بلياسين، حيث كان في استقبالهما مديري الشباب والرياضة لولاية البليدة ومدير المركب الرياضي مصطفى تشاكر، بالإضافة إلى مدير مشروع تجديد العشب الطبيعي، من أجل تقديم جميع المعلومات والتفسيرات عن وضعية الملعب.

هذا ويقف الناخب الوطني جمال بلماضي على كل كبيرة وصغيرة تهم المنتخب الوطني ولا يترك شيئا للصدفة حتى يجعل الخضر في أفضل وضعية خلال المواجهات المنتظر عما قريب في مختلف الاستحقاقات المقبلة، طالما أنّ المنتخب الوطني بات سيدا للقارة السمراء بعد توجيه بكأس إفريقيا للأمم قبل سنة ونصف بات بأمس الحاجة إلى الحماية من جميع الجوانب وهي المهمة التي يقوم بها الكوتش بلماضي بكل اقتدار سواء تعلق الأمر بمتابعة اللاعبين أو تحفيزهم على بذل المزيد من العطاء مثلما فعل قبل أسبوع عندما توجه إلى نادي الغرافة القطري لمعاينة الثاني سفيان هني وعدلان قديورة، وكذا متابعته الحثيثة للاعبين البطولة الوطنية من خلال الحضور شخصيا لبعض مباريات البطولة لمناخبة بعض اللاعبين والوقوف على إمكانياتهم، من أجل التفكير في كيفية الاستفادة منهم مستقبلا سواء مع المنتخب الأول أو مع منتخب المحللين الذي يشرف عليه اللاعب الدولي السابق وصاحب هدف التأهل إلى مونديال البرازيل مجيد بوقرة. س. سلطاني

رياضة

الأربعاء 27 جانفي 2021 م
الموافق 14 جمادى الثانية 1442 هـ

سفيان عبيد

حيث سيحاول الطاقم الفني لفريق اتحاد عنابة بقيادة الكوتش محمد بن شوية استغلال هذه الودية أحسن استغلال حتى يتمكن من ضبط معالم التشكيلة التي سيعتمد عليها في بداية الموسم الحالي، خاصة أنه وقف على إمكانيات كل لاعب باستثناء الثاني بوكمية ودرواوي المعاقب والذي لا يزال يتمرن مع الفريق الريدف.

اللقاء سيحتضنه ملعب حيدرة على الثالثة زواالا

كما سبق وان ذكرنا سيحتضن ملعب حيدرة بالعاصمة اللقاء الودي الذي سيجتمع اليوم ما بين فريق اتحاد عنابة وصفاء خميس مليانة بداية من الساعة الثالثة زوالا وهي المقابلة الودية الثامنة للفريق العنابي منذ التحاقه بتربص العاصمة.

صفاء خميس مليانة يتربص بسطاوالي

هذا وتجدر الاشارة ان فريق صفاء خميس مليانة منافس فريق اتحاد عنابة في لقاء اليوم بتربص بسطاوالي بالعاصمة كذلك، وهو ما سهل برمجة هذه المواجهة الودية خاصة ان الطاقم الفني أراد مواجهة فريق اتحاد الحراش اليوم لكن للأسف هذه المواجهة ألغيت وتم بتعوضا بلقاء خميس مليانة.

المواجهة الودية الثانية بين الفريقين

يعد لقاء اليوم بين اتحاد عنابة وصفاء خميس مليانة هو الثاني بين الفريقين بعد اللقاء الودي الذي جمع بينهما في بداية الشهر الحالي وكان الفوز من نصيب فريق اتحاد عنابة وقتها بنتيجة هدفين لهدف لمعبل خميس مليانة، وتأتي هذه المواجهة لتكشف للطاقم الفني عن مدى التطور الفني والتكتيكي الذي عرفه الفريق العنابي منذ بداية التدريبات واستعداد لخوض منافسات البطولة الوطنية في قسمها الثاني مع بداية شهر فيفري القادم.

المقابلة الودية الثامنة للفريق العنابي

كما يعد لقاء اليوم أمام فريق صفاء خميس مليانة هو اللقاء التحضيري الثامن لفريق اتحاد عنابة منذ بداية تحضيراته مادام أنه خاض خمس مباريات ودية في تربص العاصمة السابق ولقاء أمام الريدف الأسبوع الماضي ومباراة أمام القبّة يوم الأحد المنصرم.

خلو في وتومي معفيان من اللقاء

قرر الطاقم الفني لفريق اتحاد عنابة عدم المغامرة بالتفاني خلوفي وتومي في لقاء اليوم امام فريق صفاء خميس مليانة بسبب الاصابة التي يعاني منها كل لاعب وعليه فضل الطاقم الفني عدم إشراك تومي وخلوفي في هذه المواجهة خاصة أنهما لاعبا أغلب المباريات الودية السابقة.

تومي استأنف التدريبات على انفراد

هذا وتجدر الاشارة ان الظهر الأيسر المتألق



شيبية سكيكدة

افتيسان يفكر جديا في الرحيل



قالت مصادر موثوقة من بيت شيبية سكيكدة، أن المدرب افتيسان يفكر جديا في رمي المشقة وتقديم

استقالته من العارضة الفنية، بسبب غياب النتائج وكذا الضغط المتواصل للأنصار. وكان المدرب العاصمي، قد لمح لذلك في تصريحه عقب مباراة بارادو، أين أكد بصريح العبارة، بأنه سيغادر الفريق، في حال تواصل مسلسل النتائج السلبية

الادارة تنجح في تأهيل الثاني قاسم وبوسعيد

نجحت إدارة شيبية سكيكدة في تأهيل الثاني قاسم وبوسعيد، ويكرنان قد لعبا مباراة امس أمام نصر حسين داي، خاصة وأن المدرب يونس افتيسان، سبق وأن أفصح عن حسرته الكبيرة لعدم تأهيل اللاعبين، نظرا لوزنهما الكبير في التشكيلة، وحاجته الماسة لخدمتهما.

وفي ظل غياب الثاني ضيف وبولواق، بسبب الإصابة فان الطاقم الفني اعتمد دون شك على الثاني بوسعيد والحارس قاسم وإقحامهما في التشكيلة الأساسية لمباراة امس.

ب. ميدو

رياضة

هلال شالخوم العيد

بوعراطة؛ "سنلعب 3 وديات وسندخل بقوة في المنافسة"

رسم المدرب رشيد بوعراطة، مخطط التحضيرات حتى انطلاق المنافسة الرسمية، من خلال ضبط برنامج المباريات الودية خلال هذه الفترة المتبقية من التحضيرات، حيث من المقرر حسب البرنامج المسطر خوض 3 لقاءات ودية، حيث سيكون الموعد الأول يوم الخميس 28 جانفي الجاري.

نادي التلاغة وكذا منح عناصر التشكيلة فرصة أخذ معالم أرضية وملعب المظاهرات قبل الأخيرة استعدادا لبطولة الرابطة أول مباراة رسمية، كما سيكون عناصر فريق الشباطو على موعد ومباراة ودية تحضيرية مدرجة ضمن برنامج التحضيرات، يوم الخميس 4 فيفري القادم أمام اتحاد عنابة، حيث ينتظر أن تكون فيفري الداخل وهي المحطة الأهم ضمن استعدادات الكتيبة الخضراء ومخططات المدرب الجديد، في حين لم يفصل بعد في هوية الملعب الذي سيحتضن المباراة ويرجح اقتسام المسافة بين المدينتين. وشرع الطاقم الفني لنادي هلال

مولودية قسنطينة

الموك تتعدا ل وديا أمام نجم التلاغة



مصطفى عقون خلال الفترة الحالية، على إجراء أكبر قدر ممكن من المباريات الودية الأولى عن العارضة الفنية لـ"الموك" بمرج مواجهة أخرى أمام شباب بانة لمعبل بن عبد الملك رمضان عشية السبت المقبل وعليه فإن تشكيلة النادي القسنطيني لن

شباب قسنطينة

المغرب بوردبال يقترب من حمل ألوان السنافر

هناك إمكانية قدومه بعد تخفيض مطالبه المالية، علما وأن بزاز تحدث أيضا مع المهاجم شنيحي، الذي يريد العودة إلى البطولة المحلية. من المرتقب ان يحل اللاعب المغربي، رفيق بوردبال، في الساعات القادمة بالخراسر، خاصة بعد انطلاق الميركانو الاستثنائي، كما أن الإدارة أرسلت له تذكرة السفر رفقة المدرب بلود حمدي، بعد مراسلة وزارة الداخلية، من أجل السماح لهما بدخول التراب الوطني. واستادا إلى مصادر اعلامية، فإن المدير الياضي لشباب قسنطينة ياسين بزاز جسد نبض المهاجم الأسبق لاتحاد العاصمة برانس إيبارا، المطلوب خلال فترة الانتقالات الحالية من طرف مولودية الجزائرية، خاصة في ظل رغبة الشباب في تدعيم القاطرة الأمامية بقلب هجوم صريح، حيث جسد المدير الرياضي للسنافر اتصالا بجمزايوي

السماح له بالتعاقد مع أحد المساهمين في الترويج للقب الثاني، بفتح باب رفض الملاك عودي للفريق، مثلما أخبرني به بزاز، كنت متحمسا كثيرا للقدم وخوض تجربة جديدة مع هذا النادي الذي تعلقت به، وكما يعلم الجميع غادرته مرغما".

وكان مجلس الإدارة أكد في بيانه الأخير منح كل الصلاحيات لبزاز، غير أن عدم

هذه هي المدة التي سيغيب فيها سفيان فيغولي عن الملاعب

سيتمدد في القريب.
وقال مدرب غالطا سراي، فاتح تيريم، في حوار له مع موقع النادي، الأحد: "سوسو لاعب مهم جدا بالنسبة لنا، لكننا للأسف خسرنا بسرعة كبيرة."
وأضاف: "لا نعرف كم من الوقت سيستغرق، ستحدد اللجنة الصحية للنادي الضرر الذي لحق به، بعد الفحوصات المعمقة."
وأكد: "أنا سعيد لأننا حصلنا على ثلاث نقاط من مباراة صعبة خارج ملعبنا."

وبات فريق قلعة السرايا بعد هذا الانتصار، يجمع 39 نقطة في المركز الثاني، متخلفا عن الرائد نادي بشكتاش بفارق نقطتين، لكن الفريق الأخير تنقصه مباراة متأخرة. ويشغل نادي مالاتيا سبور الرتبة الـ 9 برصيد 27 نقطة.



التركي "فاتح تيريم"، على أن لاعبه الجزائري سفيان فيغولي مهم جدا بالنسبة للفريق، ونوع إصابته

وأضاف موقع "أقسام" التركي الإثنيتين: "سيبقى فيغولي بعيدا عن الملاعب لمدة تتراوح من أسبوعين إلى ثلاث."
وتأتي هذه التقرير الصحفية في وقت أكد فيه مدرب غلطا سراي

أكدت مصادر إعلامية تركية الإثنيتين، أن، سفيان فيغولي، الدولي الجزائري ولاعب نادي غالطا سراي لكرة القدم، سيغيب عن الملاعب لمدة قد تصل لثلاثة أسابيع.
وغادر فيغولي الملعب بسبب شعوره بالألم على مستوى الفخذ، في المباراة التي فاز فيها فريقه على مضيفه "ينسي ملطية سبور" بهدف لصفر، لحساب الجولة الـ 21 من الدوري المحلي.
وتعد هذه المرة الثانية له التي يتعرض فيها فيغولي لنفس الإصابة بعد سابقتها التي كانت في 26 ديسمبر والتي غيبته 19 يوما عن الميادين.
وقال موقع "إنصون هابر" الإثنيتين: "اللاعب البالغ من العمر 31 عامًا سيبقى بعيداً عن الملاعب لمدة 2 إلى 3 أسابيع."

بن ناصر سيكون جاهزا أمام بولونيا

في سياق ذي صلة أشار موقع "كالتشيرو ميركاتو"، أن لاعب المحاربين سيعود للميادين من جديد في مواجهة بولونيا السبت المقبل. وغيبته الإصابة وسط ميدان المحاربين عن اللعب منذ منتصف ديسمبر، في مواجهة بارما بسبب إصابة عضلية وصفتها الفحوصات بإصابة في أوتار الركبة. وقال الموقع: من المفترض أن يكون لاعب الوسط الجزائري جاهزا لمباراة السبت، ضد بولونيا، لاستئناف مسيرته، وإظهار أن الهزيمة الثقيلة أمام "أتالانتا" كانت مجرد حادث. ونوه: "حتى وإن بدى أن ميلان من تحقيق الاستمرارية في النتائج في عدم وجود، بن ناصر، في النتائج سيكون من الخطأ الاعتقاد بأن غيابه لم يكن محسوسا". وأشار: "بن ناصر يعطي المزيد من التوازن ويحسن أوقات اللعب، ويستعيد المزيد من الكرات ويعطي حولا مختلفة في بناء اللعب."
إنه يمنح الانتعاش اللازم للمدرب "ستيفانو بيولي"، الذي لا يملك في الفريق لاعبين مساوين للفائز بكأس إفريقيا الأخيرة.



هذا البند في عقد اسماعيل بن ناصر يقلق إدارة الميلاق

يسابق نادي ميلان الزمن، من أجل ضمان بقاء لاعبه الجزائري اسماعيل بن ناصر، بسبب البند الذي يمنحه الحق في مغادرة فريقه، قبل نهاية عقده في حال ما إذا تلقى عرضا بـ 50 مليون يورو.
وقال موقع "كالتشيرو ميركاتو" الإيطالي، الأحد: بالنسبة لنادي ميلان اسماعيل بن ناصر لاعب أساسي، لكن وضعه التعاقد لا يترك "باولو مالديني" و"فريدريك ماسارا" هادئين.
وأضاف: "الأمر المخيف ليس نهاية العقد في 2024، بل البند الذي ينص على أنه إذا جاء عرض بخصوص بن ناصر، في الصيف المقبل بمبلغ 50 مليون يورو، فيمكنه أن يغادر النادي بكل حرية."
وواصل: "لهذا السبب لا يستبعد أن يكون لقاء بين الأندية ووكيل بن ناصر في الأسابيع المقبلة، لتجنب أي مفاجآت سيئة."



هشام بوداوي يمنح حلا جديدا



في مركز الجناح الأيمن في فترة تدريب باتريك فييرا لنادي نيس. وبعد المستوى الرائع الذي قدمه ضد لانس، من المتوقع أن يواصل بوداوي اللعب في هذا المنصب، وهو الأمر الذي سيمنح الناخب الوطني جمال بلماضي حلا جديدا في وسط الميدان، إذ سيكون بوداوي أحد الحلول المقترحة على الكوتش، جمال بلماضي، لتعويض عدلان قديورة في وسط الميدان.

شارك اللاعب الدولي الجزائري هشام بوداوي أساسيا في مباراة فريقه نيس أمام نادي لانس، في المباراة التي انتصر فيها نيس بهدف من توقيع الدولي الجزائري الآخر يوسف عطال.
وشهدت المباراة تألق هشام بوداوي الذي اختير كأفضل لاعب في اللقاء وذلك بعدما لعب في منصبه الأصلي في وسط الميدان (6).
وكان بوداوي يلعب في وسط سابق

إساءات تنمر الابتزاز وحملات تشويه السمعة

النساء ضحايا العنف الرقمي على مواقع التواصل والإنترنت

ضحايا العنف الرقمي من النساء في البلدان العربية في تزايد وأشكاله كذلك على مواقع التواصل الاجتماعي والإنترنت عموماً، فمن الإساءات اللفظية والعنصرية في الرسائل الخاصة، إلى سلوكيات التنمر والابتزاز وحملات تشويه السمعة.

في صفوف اللبنانيات اللاتي تفاعلت بقوة وشاركن قصصهم وتجاربهن. وفي مصر بعد نجاح تجربة "خريطة التحرش" التي توفر خريطة من جميع محافظات مصر للتبليغ عن أي تحرش يجري التعرض له بالشارع، أطلقت حملة "مبروك أنت متحرش مشهور إلكترونياً" لفضح ممارسات التحرش الجنسي على شبكات التواصل الاجتماعي، فتنقل المشتكيات محادثة تعرضها للتحرش التي يُشترط أن تتضمن سلوكاً يعتبر تحرشاً وفضح مرتكبها. وبالمغرب، أطلقت مؤخراً جمعية "التحدي للمساواة والمواطنة" التي تعد من الجمعيات الأولى بالمغرب التي انخرطت في مسار محاربة العنف الرقمي، تطبيقاً إلكترونياً "سطوب العنف الرقمي" من أجل تسهيل التواصل بين الضحايا والجمعيات، ويتيح التطبيق وضع شكاية ثم تقوم الجمعية بالتواصل معها وتوجيهها نحو الجمعيات المحلية إن كانت من خارج الدار البيضاء ومواكبتها إجرائياً وقانونياً. كما تخصص الجمعية عملها للاستماع إلى النساء ضحايا العنف الرقمي، وتجري حملات في



العيش بأمن وطمأنينة من دون أن يلحقه أذى سواء في الفضاء العام أو في الفضاء الرقمي. ولفتت المتحدثة إلى معطى ذي أهمية كبيرة هو عدم سكوت الضحايا على تعرضهن للتحرش، وذلك من أجل إخراج الظاهرة للعلن، والتواصل مع الجهات المختصة للحصول على الحماية والتحسيس بخطورتها وبانعكاساتها النفسية والاجتماعية على المتضررات.

التنشئة داخل المجتمع، وما لها من علاقة بإعادة إنتاج الهيمنة الذكورية عبر الأجيال، والحرمان الجنسي، الشيء الذي يؤدي إلى اختزال المرأة في جسدها والتنقيص من قيمتها بالمجتمع، فضلاً عن التخططات التي تعيشها منظومة القيم وانهايار مستويات التعليم والوعي بالمنطقة، التي تظهر تجلياتها في انتشار خطابات الكراهية والتمييز العنصري والتمييز على أساس النوع إلى جانب ظاهرة التحرش. على الرغم من انتشار ظاهرة التحرش الرقمي، فإن المنظومة القانونية بالبلدان العربية لا تزال تغيب هذا المعطى في مقتضياتها القانونية، والحقيقة أن جمعيات الدفاع عن النساء لا تزال تناضل في عدد من الدول لكسب رهان تجريم التحرش الجنسي، بلبنان مثلاً جرى التقدم بمشروع قانون لتجريم التحرش سنة 2017 إلا أنه ظل يراوح مكانه من دون التصديق عليه.

لم تُقر مجموعة من الدول العربية قوانين محاربة التحرش الجنسي إلا في السنوات الأخيرة، مصر سنة 2014 والجزائر 2015 والمغرب سنة 2018 ويشمل التحرش الإلكتروني وتونس 2016 والسعودية 2018، فيما لم تتبن بعد دول أخرى مثل الكويت والبحرين أي قوانين في هذا الصدد.

حول مدى قدرة القوانين على الحماية من التحرش بمختلف أشكاله، تقول خديجة براضي إن للقوانين أهمية كبرى في مواجهة الظاهرة، غير أنه ينبغي تفعيلها بالموازاة مع النهوض بأدوار المدرسة والإعلام والدولة كمدير للشأن العام، من أجل إرساء أسس ثقافة مجتمعية مرتكزة على قيم حقوق الإنسان وحماية المواطن سواء امرأة أو رجل وضمان حقه في

ق.م

إذا كان التحرش الجنسي بالفضاءات العمومية مشكلة مؤرقة تعانيها النساء بالمنطقة العربية، فإنهن بالقدر ذاته يواجهن اليوم شيوع الظاهرة بالفضاءات الرقمية، مع تزايد المضايقات والعنف المبني على النوع على شبكة الإنترنت، وفق ما تؤكد الأرقام الرسمية ومعطيات الجمعيات الحقوقية التي تشتغل في المجال.

ضحايا التحرش الرقمي في تزايد وأشكاله كذلك على مواقع التواصل الاجتماعي والإنترنت عموماً، فمن الإساءات اللفظية والعنصرية في الرسائل الخاصة، إلى سلوكيات التنمر والابتزاز وحملات تشويه السمعة من خلال نشر الصور والفيديوهات الشخصية، وصولاً إلى التهديد بالعنف والمساوأة الجسدية، ترتفع صرخات الضحايا ومبادرات المدافعين عن الحقوق النسائية للتصدي للظاهرة.

من الفضاء العام إلى الخاص

أمنية، عشرينية تكشف أن التحرش الرقمي صار جزءاً من يومئها خلال استعمالها لوسائل التواصل الاجتماعي والإنترنت، "على الرغم من تكرره مرات ومرات وبأشكال مختلفة، لم أتمكن من تقبله أو التعايش معه، بالنظر إلى تأثيراته النفسية السلبية"، مشيرة إلى أن هذه الوسائل تمنح المتحرشين فضاءً أمثل لاقتراف أفعال مشينة، فيبيحون لأنفسهم انتهاك هذا الفضاء الشخصي وعبره حقوقك وحرياتك".

عن أكثر المضايقات التي تتعرض لها على الشبكات الاجتماعية، تقول المتحدثة: "تصل إلي رسائل تتضمن صوراً إباحية وعبارات غير لائقة، وهذا أمر شائع بيننا، كما يجري استعمال تقنية الاتصال بالفيديو أو حتى العادي عبر تطبيق مسنجر من حسابات لا أعرفها وفي أوقات متأخرة من الليل، بالإضافة إلى التعليقات المسيئة أو العنصرية تجاه كوني أنثى، عندما أعبر عن رأيي في منشور أو صورة".

وتضيف أمينة في حديثها "كنت أتفادى الخروج إلى الشارع العام لتجنب التحرش، وأبقى في البيت، لكن اليوم حتى السوشال ميديا لا توفر بيئة آمنة من هذه الأفعال، على الرغم من أن الأصل فيها أنها شخصية".

بشرى عبدو، رئيسة جمعية التحدي للمساواة والمواطنة، تكشف أن



المؤسسات التعليمية وبين الأسر من أجل التوعية حول الظاهرة وتعزيز ثقافة البوح وعدم السكوت عن التحرش الجنسي فضلاً عن الاستعمال السليم للوسائل التكنولوجية.

تقول رئيسة الجمعية بشرى عبدو إن عمل الهيئة المدنية في المجال يأتي أساساً لكون الآثار النفسية للتحرش الرقمي لا تقل خطورة عن العنف الجسدي، مشيرة إلى أنه في حالات كثيرة يكون الأول أشد وأصعب، مثلاً في حالة نشر فيديوهات أو صور شخصية، إذ يمتد تأثيرها مع الزمن ومع بقاء هذه المضامين محملة على الإنترنت، كما يتسبب في مشاكل عائلية كبيرة، وكثيرات من الضحايا يدخلن في كآبة حادة أو التفكير في الانتحار أو حتى في ارتكابه.

مبادرات للمواجهة

أمام تفاقم الظاهرة وضعف القوانين الرادعة أو غيابها، انتشرت بالمنطقة مجموعة من المبادرات الرامية إلى تنظيم حملات التوعية والتحسيس والتصدي للعنف الرقمي، من خلال تقديم الحماية لضحاياهم أو فضح المتحرشين، مبادرات انطلقت أساساً بعد حملة "مي تو Me Too" العالمية التي فضحت انتهاكات التحرش بين المشاهير من عوالم الفن والسياسة. من أبرز المبادرات العربية، حملة هاشتاغ الشاشة ما بتحمي، التي تهدف إلى تأكيد أن النساء والفتيات في لبنان والعالم العربي لهن الحق في الوصول إلى الإنترنت واستخدامه بحرية وأمان من دون أن يكن ضحايا للعنف الإلكتروني الحملة لقيت تجاوباً وانتشاراً كبيرين

خلفيات وقوانين

تتداخل في ظاهرة التحرش بالفضاء الرقمي مجموعة من العوامل الموضوعية والبنوية التي تساهم في تفاقمها، أولها، تقول الباحثة في سوسولوجيا الاتصال والإعلام خديجة براضي إن إمكانية التي أتاحتها منصات التواصل الاجتماعي بإحداث تغييرات جذرية في أنماط الأفراد وسلوكهم إضافة إلى سهولة إنشاء حسابات وهمية بأسماء مستعارة تشجع الكثيرين على ممارسة أفعالهم السلبية والخفية تجاه الآخرين، بدءاً من التحرش مروراً بالعنف وصولاً إلى المس بكرامة الإنسان بمختلف تظاهراته.

العامل الثاني، تتابع الباحثة في تصريحها يتعلق باختلالات



دراسات

الانتخابات والإسلام

والأكفأ والأحسن والأجدر.

ووفقا للرأي الثاني، وهو الرأي الأقرب لروح الإسلام ومثله القائمة على حرية الرأي وحسن الاختيار، وهو الأكثر واقعية من سواه، تحظى الانتخابات من منظور إسلامي بأهمية كبيرة، وذلك لكونها تمثل وسيلة فعالة من وسائل إدارة الأمة بالطرق السلمية المقبولة عرفا وشرعا.

يرى المرجع الراحل الإمام السيد محمد الشيرازي، أن الانتخابات ركيزة مهمة في الحكم الإسلامي: سواء كان على مستوى رئاسة الدولة، أو على مستوى نواب الأمة، أو على مستوى حكام الأقاليم والنواحي، ويوجب أن تكون هذه الانتخابات انتخابات حرة نزيهة غير مزيفة، كما يحصل في كثير من بلدان العالم، وإن وسيلة الاقتراع بين كل فترة وأخرى لانتخاب الحاكم العام والحكام المحليين -حسب رأي الأكثرية- هي الوسيلة الفضلى.

هنا يذكر الإمام محمد الشيرازي عدة أدلة عقلية ونقلية على أهمية إجراء الانتخابات، ومن أهم تلك الادلة هي:

1. إن الشارع المقدس لم يعين شخصاً بعينه لإدارة الحكومة، استناداً على الأصل القائل بأن الناس أحرار في انتخاب أية حكومة يشاءون، وهذا الأصل يتطابق وأصل الحرية الممنوحة للمسلمين، وموجبه كانت إحدى مهام النبي (ص): (ويضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم) وعليه، فالمسلمون أحرار في انتخاب مرجع التقليد والقاضي وإمام الجماعة، وهكذا في انتخاب الحاكم، إذ يمكنهم أن ينتخبوا أي شخص يشاءون لتولي هذا المنصب.

2. إن إدارة أمور الدولة تستلزم منصب الحاكم، ومن جهة أخرى فإن عدم وجود الحكومة يبعث على إخلال النظام وإثارة الفوضى، وهو من أكبر المحرمات. ولأنه لم تحدد طريقة خاصة لتعيين الحكام، فلايد من الشورى، وإجراء الانتخابات العامة، كأفضل طريق لانتخاب وتعيين الحاكم.

3. إن التصرف في شؤون وأمور الأمة، هو من حق الأمة فقط، ولا يستطيع الآخرون أن يتصرفوا في شؤونها إلا بتوكيل ورضى منها؛ حيث تحفظ الحرية الممنوحة للأمة من الانتهاك، ويضمن شرط الفقاهة والعدالة في الحاكم.

4. يقول الإمام علي (ع) في رسالته التي بعثها إلى معاوية، بعد أن أكد على انتخابه من قبل الناس في بيعة عامة ورأي الشورى: (... بايعني القوم الذين بايعوا أبا بكر وعمر وعثمان على ما بايعوهم عليه، فلم يكن للشاهد أن يختار ولا للغائب أن يرد، وإمّا الشورى للمهاجرين والأنصار، فإن اجتمعوا على رجل وسّموه إماما كان ذلك لله رضى...) 5. أكد الإمام الحسن "ع" في رسالة

بعثها إلى معاوية، قبل اندلاع الحرب بينهما، على أن حكومته تستند إلى رأي الأمة وانتخابها. ومفهوم هذه الرسالة أن للأمة حق انتخاب الحاكم؛ فهو -إدأ- يستمد شرعيته من انتخابهم له.

وتؤكد مدرسة الإمام الشيرازي، أن الأمة لكي تتخلص من الدكتاتورية والاستبدادية، عليها أن تختار وتنتخب قياداتها -على الأقل - في أهم مستوياتها، وهي:

الأول: انتخابات السلطة العليا من الفقهاء الذين هم مراجع الأمة (حقيقة لا صورياً أو مجازيا) فيكون لهم مجلس

الشورى.

الثاني: انتخاب رئيس الدولة، مما يصطلح عليه في الزمن الحاضر بـ (رئيس الجمهورية).

الثالث: انتخاب (مجلس الأمة) لنواب الأمة في انتخابات حرة. في الواقع، أن الانتخابات عند الشيرازي لا تقتصر على اختيار قيادة السلطة، وحسب، بل، تعداها إلى كل إدارة شؤون البلاد السياسية والاقتصادية والتعليمية والإدارية...وقد أكد هذا المعنى الإمام الشيرازي بقوله: (يجب أن يكون الحاكم. منتخبا بانتخابات حرة، كما قال أمير المؤمنين عليه السلام "أن يختاروا" وهذا هو المتعارف عليه الآن في البلاد الديمقراطية، ولذا نرى لزوم إجراء الانتخابات في إدارة كل شيء حتى في معمل أو شركة صغيرة أو ما شابه ذلك، فانه يشمله قوله سبحانه "وأمرهم شورى بينهم"، لان الشورى إنما هي نتيجة الانتخابات، أو أن الانتخابات هي نتيجتها).

ومما ينفرد به الإمام الشيرازي دون غيره من علماء الإسلام أنه لم يقصر حق الانتخاب على الرجل دون المرأة كما ذهب بعضهم، أو على البالغ دون غير البالغ، أو على العاقل دون غير العاقل، كما هو متعارف عليه اليوم في جميع الدول الديمقراطية. بل أوجب أن تشترك المرأة في الانتخابات كما يشترك الرجل فيه، فحقها يتساوى مع حق الرجل تماما. وأن لغير البالغ ولغير العاقل أن يشتركا في الانتخابات؛ لان الانتخابات تمسهما وتؤثر على حقوقهما، ولأن غير البالغ أو غير العاقل يتعذر عليهما أن يباشرا الانتخابات بأنفسهما فان لأوليائهما-على سبيل المثال -أن ينتخبوا بالنيابة عنهما، لأنهم أعرف بمصالحهما.

حيث يقول: (ثم إنه لا شك في أن كل بالغ عاقل له حق انتخاب الرئيس، لإطلاق الأدلة، كما أن الظاهر لدي أنه يحق لغير البالغ والعاقل أن يكون له صوت بواسطة وليه لشمول إطلاقه... وحيث يتصرف الفقيه في شورى الفقهاء، ويتصرف مجلس الأمة في شؤون الصبيان أيضاً، فلوليهم حق التصويت بالولاية عنهم. مثلاً إذا كان أب أو ولي للأيتام تحت نفوذه خمسة من غير البالغين، فلهذا الأب أو الولي ستة أصوات، واحد له وخمسة للمولى عليهم وهكذا)

نخلص مما تقدم ما يأتي:

أ- إن الإسلام يرى أن التصرف في شؤون الأمة، هو من حق الأمة فقط، ولا يستطيع الآخرون أن يتصرفوا في شؤونها إلا بتوكيل ورضا منها؛ وعليه فان للناس أن يشتركوا بشكل مباشر وغير مباشر في إدارة شؤونهم وتحقيق مصالحهم، سواء بالانتخاب أو التصويت أو الموافقة أو الاعتراض أو المقاطعة.

ب- إن الناس في الإسلام أحرار في انتخاب أية حكومة يشاءون، ولا يجوز للحاكم أيا كان أن يتقلد منصب الحكومة دون رضا الناس وموافقتها، وكان هذا الأمر يتم في السابق عن طريق انتخاب أهل الحل والعقد وهو ما يعتبر صورة من صور الانتخابات العامة. لأنه لا مكان للسيف والوراة في نظرية الحكم في الإسلام.

ت- إن الانتخابات وسيلة شرعية لإبداء الرأي بحرية وأمانة، وعملية شورية تتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية، الغاية منها اختيار القيادات

والمجالس الحكومية التي تتولى شؤون البلاد والمدن والقرى من حيث إدارتها ونظافتها، وصيانتها، وتنظيمها على أسس علمية وفنية، لتحقيق الاستقرار والنمو والتقدم.

ث- إن الواجب انتخاب الأفضل والأصلح وصاحب الكفاءة، والمسلم يسعى لأمر دينه وديناه، ويؤديها بالشكل الصحيح الذي أراه الله عز وجل، ويشهد بما يحبه الله ويرضاه باختيار الأكفاء؛ فإن عملية التصويت شهادة يسأل عنها المرء يوم القيامة، قال تعالى: (سَتَكْتَبُ شَهَادَتَهُمْ وَيُسْأَلُونَ) الزخرف/19. ولا يخفى أن ما يتم من تجاوزات داخل العملية الانتخابية من شراء للأصوات أو تزويرها محرم شرعا.

ج- من الضروري تنظيم وتعليم وتدريب الشباب على الانتخابات الحرة والمؤسسات الدستورية والتنافس الإيجابي ومختلف الحريات المشروعة، فإن الإنسان إذا لم تتوفر له مناخات الحرية، لن يبدع ولن يتقدم فلا تظهر ولا تنمو كفاءاته.

ح- أن يكون للفرد الحق في تمثيل مصالحه حتى بعد نجاح المرشحين في الانتخابات، لأن المرشح الفائز في الانتخابات، يعتبر ممثلاً ووكيلاً للشخص الذي انتخب لذا لايد له أن يتواصل معه حتى تصبح شرعيته مستمرة، لذلك فإن الذين يستغلون الناس للوصول إلى السلطة يفقدون شرعيتهم عندما يتخلون عن تمثيلهم للمواطن الذي انتخبهم.

تعريفات

معنى التلاحم الاجتماعي

يعرف التلاحم عند أهل اللغة ب الجبر والتلائم والاتصاق كما يقول المثل عند ذكر التلاحم تلاحم الجيش في المعركة أي تقاتلوا صفا واحدا ضد العدو ولهذا ذكرت في آيات كثير تحت وتدعو للاعتصام والجميع وعدم التفرق منها قول تعالى(وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُم مِّنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ)

وقول الإمام علي عليه السلام (أكثرُوا من الأصدقاء في الدنيا فإنهم ينفعون في الدنيا والآخرة أما في الدنيا فحوائج يقومون بها، وأما الآخرة فإن أهل جهنم قالوا: (فما لنا من شافعين، ولا صديق حميم)إخوان الصدق تعش في أكنافهم)

كل تلك الشواهد السابقة تدعو على الانفتاح على المجتمع والتأكيد على الأخوة،والتي تصب في معنى التلاحم المجتمعي ، ولهذا نجد أهل البيت عليهم السلام يؤكدون على عقد اجتماعي يرتكز على قاعدة الأخوة الإسلامية،لترسيخ البناء الاجتماعي.

على خطى الصحابة

زيد بن أرقم

في غزوة بني المصطلق، وقيل في غزوة تبوك، وشهد زيد بن أرقم مع علي معركة صفين، وهو معدود في خاصة أصحابه.

تصديق الله لزيد

زيد بن أرقم هو الذي رفع إلى الرسول محمد عن عبد الله ابن أبيّ بن سلول قوله: «لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل» فأكذبه عبد الله بن أبيّ وحلف أن زيد بن أرقم كاذب، فأنزل الله تصديق زيد بن أرقم، فتبادر أبو بكر وعمر إلى زيد ليبشراه فسبق أبو بكر عمر فأقسم عمر ألا يبادره بعدها إلى شيء، وجاء النبي فأخذ بأذن زيد وقال: وقت أذنك يا غلام.

روايته للحديث

رُوى له عن الرسول محمد سبعون حديثاً، اتفق البخاري ومسلم على أربعة منها، واللبخارى حديثان، ولمسلم ستة. روى عنه أنس بن مالك، وابن عباس، وكثير من التابعين.

وفاته

توفى بالكوفة سنة ست وستين. وقال محمد بن سعد وآخرون: سنة ثمان وستين.

زيد بن أرقم بن زيد بن قيس بن النعمان بن مالك بن الأغربن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج ، الأنصاري ، الخزرجي ، أبو عمرو ، و يقال : أبو عامر ، و يقال : أبو عمارة ، و يقال : أبو أنيسة ، و يقال : أبو حمزة ، و يقال : أبو سعد ، و يقال : أبو سعيد المدني كان زيد بن أرقم يتيما في حجر عبد الله بن رواحة، نزل الكوفة وابتنى دارا بالكوفة في كندة. غزا مع النبي محمد سبع عشرة غزوة،

تقدم للقتال يوم أحد فرده النبي لصغر سنه مع عبد الله بن عمر بن الخطاب والبراء بن عازب، وأبا سعيد الخدري، وجابر بن عبد الله وزيد بن جارية وسعد بن حبته.

غزواته

قال أبو اسحاق : سألت زيد بن أرقم: كم غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: تسع عشرة غزوة، قلت: فما أول ما غزا؟ قال: ذو العشير أو ذا العشر، قلت كم غزوت معه؟ قال: سبع عشرة غزوة

ويقال أول مشاهده مع الرسول المريسيع وقيل أول مشاهده الخندق.

أنزل الله تصديقه في سورة المنافقون وكان ذلك



المسلمون حول العالم

الإسلام في رواندا



يرون تأثير الديانات المنافسة مثل الإسلام والبروتستانتية.

تحت الإدارة البلجيكية كان المسلمون في رواندا إلى حد ما فئة مهمشة، بسبب أنه لا يوجد مكان للمسلمين في الكنيسة الكاثوليكية التي حافظت على تأثير كبير على الدولة وكان المسلمون كثيرا ما يستبعدون من التعليم والوظائف المهمة في الحكومة، نتيجة لذلك اقتصر فرص العمل للمسلمين إلى حد كبير في الانخراط في التجارة الصغيرة والعمل الحر البسيط كالعمل سائقين.

في عام 1960 أمر وزير الحكومة السابق سيبازونغو حرق ميدان ومسجد للمسلمين في روماناغا. عقب هذا الحدث شعر الكثير من المسلمون بالرعب وكثير منهم فروا إلى البلدان المجاورة، يزعم أن الكنيسة الكاثوليكية شاركت في هذه الأحداث التي أدت إلى تفاقم المرارة بين المسلمين والمسيحيين.

قبل الإبادة الجماعية عام 1994 كان ينظر إلى المسلمين بنظرة دونية لأنهم في رواندا كانوا يرون أنهم تجار بينما يحظى المزارعين بتقدير كبير. كان عدد المسلمين قبل الإبادة الجماعية 4% التي كانت

تعتبر منخفضة بشكل غير عادي مقارنة مع البلدان المجاورة.

الإبادة الجماعية

خلال الإبادة الجماعية في رواندا لم يكن الإسلام كدين الهدف الرئيسي لعمليات الإبادة الجماعية. كان المسلمون قادرين على ردع معظم المسلمين من المجازر فضلا عن العديد من التوتسي غير المسلمين. وفقا لمارك لاسي من صحيفة نيويورك تايمز فإن أئمن مكان أثناء الإبادة الجماعية كانت مناطق المسلمين. كيغالي كانت مزدحمة بالكثير من المسلمين خاصة في حي بيويغو. عندما حاصرت ميليشيات الهوتو المكان لم يتعاون الهوتو المسلمون مع الهوتو القتلة. الهوتو المسلمون كان يقولون أنهم يشعرون بالارتباط أكثر من خلال الدين وليس من خلال العرق مما قلل من قتلى مسلمي التوتسي. في حين أن الهوتو المسلمين حفظوا أرواح معظم مسلمي التوتسي فإنهم أيضا حفظوا أرواح الآلاف من التوتسي المسيحية كذلك. تكلم الأئمة علنا ضد أعمال القتل وحثوا أتباعهم على عدم المشاركة في المجازر. لم يكن هناك سوى عدد قليل

يعتقدون أن الجن كانوا متواجدين داخل المسجد. في بعض الحالات عندما كان يسفر عن مقتل مسلم فإن أحد التوتسي يشهد: (إذا حاول أحد مسلمو الهوتو قتل شخص مختبأ في أحيائنا فإننا نطلب منه أولا أن يقوم بتمزيق القرآن. بالتالي بسبب خوفه من فعل ذلك فإنهم يرحلون عنا وتم انقاذ الكثير منا بهذه الطريقة).

ما بعد الإبادة

ازداد عدد المسلمين في رواندا بعد الإبادة الجماعية عام 1994 بسبب اعتناق الإسلام بأعداد كبيرة. أحد الأسباب المحتملة هو حماية المسلمين للعديد من اللاجئين سواء من الهوتو أو التوتسي. يفسر البعض أنهم تحولوا إلى الإسلام بسبب الدور الذي لعبه بعض الزعماء الكاثوليك والبروتستانت في الإبادة الجماعية. وقد وثقت جماعات حقوق الإنسان العديد من الحوادث التي يسمح فيها رجال الدين المسيحيين من التوتسي باللجوء إلى الكنائس ثم التبليغ عنهم لدى ميليشيات الهوتو. كما تم توثيق تشجيع الكهنة ووزراء الهوتو لأتباعهم على قتل التوتسي.

قرر عدد كبير من التوتسي اعتناق الدين الإسلامي لمعرفةهم بأن المسلمين سيحمونهم من المتطرفين الهوتو. العديد من الهوتو أيضا قاموا بتغيير ديانتهم إلى الإسلام بعدما قرروا ترك ماضيهم العنيف وراهم آملا في الاختفاء داخل المجتمع المسلم وبالتالي الهروب من الاعتقال.

تزايد عدد معتنقي للإسلام باضعاف ما كان قبل 1997. وفقا لمفتي رواندا فإن المجتمع الإسلامي يشهد كبيرة زيادة في معتنقيه في

2002 و2003. تبقى المسيحية الدين الثاني في البلاد. وفقا لقادة مسلمين فإن المسلمون يشكلون 30 في المئة من عدد السكان البالغ عددهم 8.2 مليون نسمة أي ضعف النسبة ما قبل 1994.

النشاطات

يعمل الكثير من المسلمين الروانديين في الجهود المبذولة لرأب التوترات العرقية بعد أعمال الإبادة الجماعية والجماعات الإسلامية تهدف إلى الوصول إلى الفئات المحرومة على سبيل المثال من خلال تشكيل المجموعات النسائية التي توفر التعليم على رعاية الطفل. يلاحظ أن عطلة المسلمين الدينية عيد الفطر تعتبرها الحكومة أحد أربع عطلة دينية رسمية (جنباً إلى جنب مع عيد الميلاد، عيد جميع القديسين، وعيد رفع مريم)، المسلمون يعملون أيضا في المدارس الإسلامية الخاصة. في عام 2003 أشرفت السفارة الأميركية على تجديد مدرسة ثانوية إسلامية في كيغالي. قادة في السفارة التقوا مع قادة مسلمين جنباً إلى جنب مع أعضاء من الكنائس الكاثوليكية والانجيلية، السبتين،

يوجد في رواندا أحزاب دينية سياسية مثل الحزب الديمقراطي الإسلامي بالإضافة إلى الأحزاب غير الإسلامية.

السكان

هناك مجموعة كبيرة في تقدير السكان المسلمين في رواندا. لم يجر أي إحصاء دقيق للسكان المسلمين.

تقرير من الحكومة الرواندية ذكر أنه في 1 نوفمبر 2006 ما نسبته 56.5% من سكان رواندا كاثوليك، 26% بروتستانت، 11.1% أدفنتست، 4.6% مسلمين، 1.7% علمانيين، و0.1% وثنيين.

هؤلاء الجنود على جيش جرجير فيقضوا عليه ثم يستولوا على مدينة سبيطة وبهذا يفوز المسلمون

تنفيذ خطة الزبير

بعد انتهاء المعركة في يوم ما، استأنس بن الزبير عدد من الفرسان وبعد أن انتهت المعركة انقض الفرسان على جيش جرجير مفاجأة وقضوا عليه وحاصروا سبيطة وانتصروا في المعركة وقتل عبد الله بن الزبير جرجير وأسروا ابنته التي لم تطق الأسر فانتحرت بأن أوقعت نفسها من على سنام الجمل

الانتصار

وقد سارع شيوخ القبائل أن يتصالحوا مع المسلمين وفرض المسلمون ضريبة دفاع على من لم يبتغ الدخول في الإسلام وهى ثلاثمائة قطار من الذهب.

على الجيش الإسلامي وعندما وصلوا إلى سبيطة اشتبكوا مع جيش جرجير واستمر ذلك عدة أيام ولم يستطيعوا إحراز أى انتصار على جرجير.يورس لأنه عند حلول كلظهرة ينسحب جيش جرجير لكى لايستنزفهم المسلمين ولكن استأخر عثمان بن عفان نصر المسلمين، فبعث إليهم جيش آخر ((مدد)) بقيادة عبد الله بن الزبير حتى ينهوا المعركة

اجتماع عبد الله بن الزبير مع بن سعد

وصل جيش عبد الله بن الزبير إلى المكان الذي يخيم به المسلمون ووضعوا خطة جديدة وكان مقترحها هو ابن الزبير وهى أنه عندما يحارب المسلمون في المعركة يقوم القادة باستئناس مجموعة من خيرة المقاتلين من القتال وعندما تنتهى المعركة كالعادة ينقض

على يد أهل سبيطة ومما أغرى أتباعه أنه خصص جائزة لمن يقتل عبد الله بن سعد بن السرح وهى ألف دينار وزواجه من ابنته فتسارع الضباط على هذه الجائزة المغربية وعندما علم عبد الله بن سعد بالأمر استهزئ وسخر مما يفعله جرجير وخطب في المسلمين بأن من يقتل جرجير فإنه سيعطيه ألف دينار ويزوجه ابنة جرجير وبهذا صارت ابنة جرجير معلقة ما بين المسلمين والروم ولكن لم يكن هذا غاية المسلمين إذ أنهم لم يرد واحد منهم زواج ابنة جرجير أو الحصول على ألف دينار وإنما كان هدفهم هو فوز المسلمين وتحقيق النصر في كل أرجاء الأرض.

المعركة

تجمع الجيش الإسلامي للمعركة ولم يفتحوا أى مدينة تقابلهم كما أوصى عقبة حتى لاينقض عليهم البربر والروم ويقضوا

المسلمين حيث أن هناك ملك مستبد يدعى ((جرجير يوس)) ويطلق عليه اسم ((جرجير)) وهذا الملك يهابه كل الناس من طرابلس في ليبيا حتى مدينة طنجة في المغرب لأنه استقل بحكمه عن امبراطورية الروم وهذا ما يجعل الناس يخافون منه ويرهبونه ويتخذ من مدينة سبيطة عاصمة له وأنه يجب عليه عند فتح سبيطة عدم إقامة أى حملة جانبية حتى لاينقض الروم والبربر عليهم فيقتلوهم ويستنزفوا الجيش الإسلامي حتى أنه نصحه بعدم فتح طرابلس أول المدن التي سيمر عليها الجيش الإسلامي

جرجير يورس

عندما علم جرجير يورس بالأمر اجتمع بضابطه وجنوده وخطب فيهم بأنه يجب أن تكون نهاية العرب والمسلمين

مصريكان اسمه ((جيش العبادلة)) لأنه كان يضم العبادلة الأربعة فجمع عدد من المقاتلين من مصر وقدر عدد الجيش الذي شكله بن السرح إلى ما يصب إلى 70000 مقاتل من أبناء الجزيرة العربية ومصر ثم إلى برقة بليبيا وهناك لقي عقبة بن نافع وقد جهز عقبة جيشا من أهالى برقة لكى يضاف إلى الجيش الذي مع بن السرح وبعد ذلك اجتمع عقبة مع بن السرح لوضع خطة لفتح سبيطة

الخطة

عند اجتماع عبد الله بن أى السرح بعقبة بن نافع الذي كان مقيما في برقة وهو ذو دراية بالأحوال البربرية ويعرف طرق الصحراء لأنه عاش بينهم فترة طويلة وأثناء الاجتماع أخبر عقبة عبد الله بأن المعركة القادمة هي من أهم المعارك في تاريخ

معركة سبيطة هي معركة قامت ما بين المسلمين والروم في القرن الهجري الأول في عهد الخليفة عثمان بن عفان وقد انتصر المسلمين فيها انتصارا ساحقا، حققوا فيها نصرا ساحقا على الروم

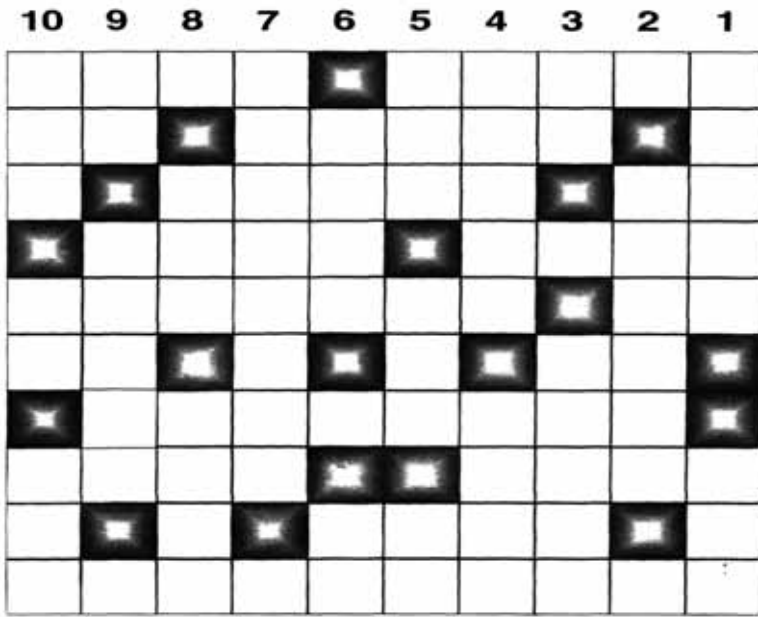
فتح إفريقية

عندما أراد الخليفة عمر بن الخطاب أن يفتح البلاد الأخرى القريبة والبعيدة من الجزيرة العربية وأن يوسع حدود الدولة الإسلامية قام بتكليف بعض القادة ومن أبرزهم عمرو بن العاص لفتح مصر والشام وبعد ذلك فتحوا ليبيا ولكن لما اغتيل عمر بن الخطاب قام عثمان بن عفان بولاية شئون المسلمين، وصار خليفة عليهم قام بعزل عمرو بن العاص وولى مكانه عبد الله بن سعد بن أبي السرح فأراد أن يثبت له أنه قادر على استكمال الفتوحات، فجهز جيشا لاستكمال الفتوحات وتوجه بالجيش إلى

الكلمات المتقاطعة

أفقي

- 1 - الصحابي الذي قُتل في إحدى المعارك وهو جُنُب ففسلته الملائكة - شيء إذا تجاوز الإثني شاع.
- 2 - ذولة عربية (م) - طبل.
- 3 - سلاح الأفعى (م) - أرياح.
- 4 - منبت الأسنان - تنادي (م).
- 5 - غير مطبوخ - الهضبة السورية التي تحتلها إسرائيل.
- 6 - والد (م) - من الطيور.
- 7 - سكان المناطق القطبية.
- 8 - عامل تنظيف - أنثى (م).
- 9 - لغة.
- 10 - من الأئمة الأربعة لقب بإمام أهل السنة.



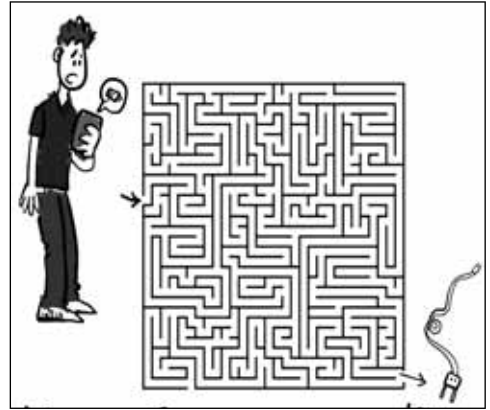
عمودي

- 1 - احتجاز ومنع من الخروج - عبا.
- 2 - النبي الذي علمه الله لغة الطير والحيوان.
- 3 - شك وأرتاب - الشيء الذي حرّمه الله على نفسه.
- 4 - إتمام (م) - بمعنى خرب.
- 5 - زوجة الابن (م) - ارتدى الثياب - أحد الأبوين.
- 6 - رد (م) - متشابهان.
- 7 - الدولة التي لا تنكس علمها عند الحداد.
- 8 - غير - واش أو ناشر الإشاعات والأكاذيب (م).
- 9 - حاجز مائي - صندوق الميت.
- 10 - معبر فلسطيني - قفز - بقي من القسمة.

لمعلوماتك

أغرب أنواع الزواحف هو الثعبان الدائري فمن المعتقد انه يأخذ ذيله بين أسنانه ليكون دائرة وبهذه الطريقة يمكنه أن يتدحرج على الأرض مثل عجلة الدراجة ويعتقد بعض الناس أن سرعته بهذه الطريقة تفوق سرعة أي حيوان اخر.

ساعد هذا الشاب الحزين للوصول إلى شاحن هاتفه قبل شحنه في أقل من دقيقة.



بين الصورتين سبعة اختلافات فهل تستطيع إيجادها في أقل من دقيقة...؟



الأخطاء السبعة



السودوكو

9	8	4		5	6	2	3	
		6	2	7			4	
2		3			9	5		
			3			4		2
3		1		2		6		8
4		7			5			
		9	4			7		5
	1			6	7	3		
4	8	5	3			9	1	6

يتم إكمال الجدول بواسطة أرقام من 1-9، شرط استعمال كل رقم مرة واحدة فقط في كل خط أفقي وفي كل خط عمودي وفي كل منطقة من المناطق التسع.

كيفية اللعب

الملك المجنون

«تشارلز السادس» ملك فرنسا والذي حكم فرنسا لمدة 42 عاماً.. كانت نهايته بمرض نفسي قضى على ما تبقى به من عقل. كما يؤكد البعض. وتذكر الكتب التاريخية أن الملك كان في بداية حكمه طبيعياً للغاية ولكنه بعد مرور عدة سنوات بدأت أعراض نفسية مرعبة تظهر عليه مثل نسيانه لاسمه أو أنه ملك لفرنسا، وكان في بعض الأوقات ينكر أنه متزوج ولديه أولاد.. لكن الوضع في النهاية كان أشد سوءاً بعد أن كان يعتقد أن جسده مصنوع من الزجاج ولذلك لا يجب أن يستحم أو يغير ملابسه.



حل الكلمات السهمية

أ	ل	ق	ا	د	س	ي	ة	التي تسمى
ر	ي	ب	ن	د	ا	ي	س	من
ص	ا	ع	ق	م	ي	ر	ل	من
ن	ا	ل	ا	ل	ا	ق	ل	من
ن	ا	ق	ل	ل	ن	ي	م	من
ا	ل	س	ل	ع	ف	ا	ا	من
ي	ا	ل	ل	ا	ي	ا	ن	من
سا	ا	ل	ا	ل	و	ر	ق	من
ل	س	ل	ق	ر	ا	ن	ن	من
ع	ق	ي	ل	ا	ا	ن	ن	من

كلمة السر

ا	س	د	ن	م	ر	غ	ر	ا	ب
ي	ن	ا	ط	ي	ض	و	ب	ف	ن
م	س	ن	ع	ا	ط	ف	ب	ي	ح
ا	ر	ف	ا	و	و	ي	د	ل	ل
م	ا	س	ا	ر	ل	و	ح	ع	ة
ة	ح	ط	ن	د	ن	ا	س	م	د
ب	ج	ص	ن	ج	س	ب	ا	د	ا
ط	م	ع	ا	م	ا	ع	ز	ي	ر
ة	ل	ه	ت	ن	ز	ب	ر	ك	ج
ز	ر	ا	ف	ة	ف	ر	ا	ش	ة

شطب الكلمات المدونة أدناه أفقياً وعمودياً وقطرياً وبالعكس ليتبقى لديك 6 أحرف، اجمعها بالترتيب من الأعلى للأسفل لتتعرف على أول طبيب عربي اكتشف جرثومة الجرب.

مخترع أول تليسكوب فلكي عام 1130 م.

5 - إذا لم تستطع شرح فكرتك لطفل عمره 6 أعوام فأنت نفسك لم تفهمها بعد!

هانز زيمر

تعرف على عازف المقطوعات المذهلة في هوليوود



تُنسى بسهولة.

في فيلم "ثيلما ولويس" (Thelma & Louise) يستعين زيمر بعازف الجيتار الإنجليزي بيث هايكوك لأداء واحدة من أكثر قطعه شهرة ومحبة بين جمهوره "تندربيرد"، فيفتتحها بأداء انفرادي قوي لكن لا يخلو من تدخلات زيمر إما بالطبول أو ببعض دفقات البيانو من حين لآخر، يستمر العمل بين الاثنين في أفلام لاحقة مثل "كي تو" (K2)، و"الرومانسية الحقيقية" (True Romance)، و"منطقة السقوط" (Drop Zone).

غياب والده المبكر وهو بعمر 6 سنوات كان بمنزلة دافع له لاحتماء داخل آلات الموسيقى، أن يقوم بأداء أمر يُغنيه عن التفكير بوجع الغياب، وعندما كبرت ابنته وصارت بعمر السادسة أهدى إليها موسيقى فيلم "الأسد الملك" (The Lion King)، وهو فيلم يحكي بالأساس العلاقة بين طفل والوالده، ولكنها لم تكن المرة الأخيرة التي يشكل فيها والده محركا للإبداع في داخله، عندما اتفق مع المخرج الإنجليزي الجدلي كريستوفر نولان بأن يقوم بتأليف موسيقى فيلم "بين النجوم" (Interstellar) لم يمنحه الأخير وقتا لقراءة السيناريو أو معرفة طبيعة الفيلم أو عن ماذا يتحدث، كل ما قام به هو أن أعطاه ورقة واحدة مكتوبة بعناية عن معنى أن تكون أبا. أثرت تلك الكلمات في زيمر وبناء عليها صنع الموسيقى الأهم في الفيلم.

كان باستطاعة زيمر تأليف موسيقى فيلم "الأسد الملك" بأي طريقة أرادها، ولكنه أصرّ على حضور المغنين الأفارقة الأصليين كي لا يبدو الأمر مجرد رجال من هوليوود يقومون بأداء أغان وموسيقى عن إفريقيا التي لا يعلمون عنها شيئا، (5) هانز نفسه قرر الذهاب إلى جنوب إفريقيا من أجل إجراء بحوثاته هناك على السينما الإفريقية قبل الشروع بالعمل، وهو أمر معروف عنه وكرره في فيلم "الساموراي الأخير" (The Last Samurai) عندما أدهش الموسيقيين الصينيين الذين سألوه: "كيف عرفت كل هذا عن الموسيقى الصينية؟". (6)

لم يتمكن زيمر من السفر إلى جنوب إفريقيا لاستكمال التسجيل بسبب ما سمته إدارة استديوهات ديزني "مخاوف من تعرضه للقتل" (7) بعد تصاعد التبره ضده إثر مشاركته في فيلم "ذا باور أوف وان" (The Power of One) الذي اعتبره السكان مسيئا وعدائيا، فأرسل المغني الإفريقي ليبو مورايك من أجل تسجيل الأغنية هناك، وهو أول صوت نسمعه عند بداية الفيلم، صوت تخلد في الأذهان كثيرا ونفخ في الفيلم روحه الأصيلة استمر لعدة دقائق قبل حتى بدء ظهور الأسماء.

ينتمي زيمر إلى نوع الفنانين الذين يقدمون كل ما لديهم من أجل عملهم الذي يعشقونه، يحب طبيعة الوظيفة الموكلة إليه، يتلقى اتصالا من جهة ما، يحدثه أحدهم عن مشروع فيلم جديد، وما إن تنتهي المكالمة يبدأ بتخيل الأصوات في عقله. (8) يملكه الكثير من انعدام الثقة في نفسه كلما أقدم على إنجاز لحن جديد، يكرره مرارا ويلغيه كلية ويبدأ من جديد، يستيقظ من نومه بعد أن هرّ الأرق فيقرر بدء العمل في غرفته المظلمة، يواجه أحيانا أمورا غريبة في العمل كذلك التي حدثت معه عندما اختاره المخرج الأميركي تيرينس ماليك لأداء موسيقى فيلم "الخط الأحمر الرفيع" (The Thin Red Line) وكان شرطه أن يقوم بصنع الموسيقى كاملة قبل البدء بالتصوير، مما أسفر عن أكثر من ست ساعات من الموسيقى أدّت دورها بجدارة.

في هذا الفيلم يمكن تحديد أول بداية لزيمر مع أسلوب "النقر" الذي اتبعه في غالبية أفلامه لاحقا وشكل سمة عامة يمكن تمييزه من خلالها بسهولة، كما تأثرت أفلام

في فرانكفورت الواقعة داخل حدود ألمانيا الغربية قبل إعادة توحيدها كان ميلاد الطفل هانز زيمر عام 1957 الذي لم يملك سوى مفاتيح البيانو الخاص به ليتسامر معها ويكون رفيقها ويبدأ من خلالها رحلة لن تنتهي حتى وقت بعيد. في ظل غياب أبيه المبكر وذاكرة أمه المثقلة بالهموم بعد هربها إبان الحرب العالمية الثانية من ألمانيا إلى إنجلترا كانت تلك العلاقة تزداد عمقا مع كل دقيقة تمر، وفي غضون سنوات تحول ذلك الطفل إلى اسم لا يقهر ذي جمهور غفير وفي.

طردته ثماني مدارس موسيقية قبل أن ينضم إلى فرقة شابة بدأ معها تعليم نفسه بنفسه، فرادته وعصاميته كانت وقوده نحو نحتنه في صخر الموهبة ليصقلها أكثر فأكثر مع كل فرقة انضم إليها في أرجاء أوروبا فترة السبعينيات. بدأ عمله في تأليف الموسيقى التصويرية للأفلام السينمائية عندما تعاون مع الإنجليزي ستانلي مايرز في عدد من الأفلام قبل أن يقوم بالتغريد منفردا في فيلم "الإمبراطور الأخير" (The Last Emperor) عام 1987 الذي حصل على أوسكار أفضل موسيقى تصويرية.

على لوحة الترشح حجز زيمر موقعه تسع مرات اقتنص منها تكريما واحدا عن فيلم "الأسد الملك" (The Lion King) عام 1995 متغلبا على أفلام مثل "الخلاص من شاونشك" (The Shawshank Redemption) و"فورست غامب" (Forrest Gump)، ولا يزال اليوم حاضرا كرجل مثير للجدل يعتبره الكثيرون خبير خلف (1) للمؤلف الموسيقي الكبير جون وليامز الذي اشتهر بأعماله الخالدة في أفلام كبرى مثل "حرب النجوم" (Star Wars) و"إي تي" (E.TT) وغيرها.

ليست سيرة ذاتية

تتعدى أعمال زيمر الموسيقى التصويرية العادية فتكون روح العمل واللسان الناطق لشخصياته، بل إنها تتحدث مباشرة مع المشاهد دون الحاجة للصورة في بعض الأحيان، فالرجل شهد في أكثر من محفل بأنه كان يصنع أحيانا الموسيقى المطلوبة منه قبل قراءة السيناريو وقبل حتى بدء التصوير كما حدث في فيلمي "الخط الأحمر الرفيع" (The Thin Red Line) و"بين النجوم" (Interstellar).

كان أسلوبه واضحا مع المرحلة التي شكّلت "نقطة تحول" (2) في مسيرته بعد أن وقع عليه الاختيار لتأليف موسيقى فيلم "رجل المطر" (The Rain Man) عام 1988، كان قبوله بمنزلة وضع أولى خطواته داخل الأرض الوعرة لنجومية هوليوود. ظهر ولع زيمر بالآلات الرقمية في هذا الفيلم حين استخدم تحديدا آلة "سنثسيزر" التي أتاحت له توليد عدد من الأصوات المختلفة ودمجها معا مع إمكانية التحكم في حدة وطبيعة كل واحد منها، يقول زيمر: "أردت أن أصنع موسيقى من عالم مغاير، تماما كما كانت شخصية رايموند في الفيلم لا تدري في أي عالم هي وترى الكون بشكل مختلف عما نراه نحن". (3)

تنساب الموسيقى بنعومة مذهلة وبطء يدعوان إلى التأمل حين تستمر بعض الآلات بالدوران في خلفية الصوت بينما تستهوي أصوات أخرى مقاطعتها من حين لآخر، أجواء شكلت مزيجا من الثقافة الإفريقية والكوبية بنكهة عصرية يطوّعها زيمر بين يديه ليخلق عملا سيشكل رمزا لموسيقى وأفلام الثمانينيات لفترة طويلة، مزج لا يمكن نسيانه ويثير لدى سامعه منابع الخمين إلى السينما المؤثرة والأصيلة.

حصل "رجل المطر" على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم تلك السنة كما حصلت المشاركة الثانية لزيمر في هوليوود على نفس الجائزة حين ظهر اسمه على تترات فيلم "توصيل الأنسة دايزي" (Driving Miss Daisy) في العام الذي تلاه، استخدم في ذلك الفيلم آلات مثل "Roland MKS-20" التي "لم تكن بيانو ولكنها تصرّفت كبيانو" كونها تعمل إلكترونيا كما يصفها زيمر. (4)

ينجح زيمر دوما في تقصص الفيلم الذي يصنع موسيقاه، إن كان الفيلم تدور أحداثه على الطريق فإن الموسيقى ستبدو كذلك، وإن كانت أحداثه على الجبال وفي الصحاري فإن المستمع لما يصنعه الرجل سيفهم ذلك دون حتى النظر إلى الشاشة، بل إن أكثر ما يميزه هو قدرة الكثيرين على تمييز أعماله بمجرد الاستماع لها حتى وإن كانت المرة الأولى، وفي عديد من الأحيان يستطيع المستمع أن يحدد الفيلم الذي تنتمي إليه المقطوعة بسهولة، فهذا ما يفعله زيمر وما صنع منه نجما في هوليوود، بصمته واضحة ولا يمكن لها أن

أبرز من عملوا مع زيمر، بدأ الاثنان تعاونهما عام 2005 مع فيلم "بداية باتمان" (Batman Begins) ليكون فاتحة لثلاثية الرجل الوطواط الشهيرة، إضافة إلى أفلام "استهلال" (Inception)، و"بين النجوم" (Interstellar)، وأخيرا "دونكيرك" (Dunkirk) الذي صدر العام الحالي.

يؤمن زيمر بواجب التخدم على الفيلم بالنسبة لرجل في موقعه، (13) بل يذهب لما هو أبعد حين يقول إنه من المفترض على الملحن أن يرفع الفيلم ويسلط الضوء على شخصياته. منحه دور الراحل هيث ليدجر حرية في تلك الجزئية تحديدا لأنه يقف أمام قدرات تمثيلية مبهرة، فقرر تقديم قطعة "الجوكر" (The Joker) ضمن موسيقى فيلم "فارس الظلام" (The Dark Knight) بنغمة واحدة من التشيللو التي ظهرت بطريقة مزعجة للغاية، وحين طلب منه تفسيرها قال: "أردت صنع شيء عن الجوكر يكرهه الجمهور" (14)، ومع ذلك فإن جهوده هنا أتت بشكل معاكس حين أحب الجمهور شخصية الجوكر التي قدمها هيث ليدجر بشكل غير مسبق.

تتصدّر مقطوعة "وقت" (Time) من فيلم "استهلال" (Inception) قائمة الأكثر استماعا من أعمال زيمر على "سبوتيفاي" (Spotify)، ولعلها صدفة عجيبة أن تكون هذه البذات الأكثر شهرة من ضمن أعماله، فكل من زيمر ونولان اشتهر بصنع موسيقى وأفلام تعتمد على استغلال فكرة الزمن كعامل اشتغال للإبداع الفني.

في المشهد السابق يحاول كوب الهرب من رجلين يلاحقانه، تبدأ الموسيقى السريعة للغاية مع مشهد المطاردة، يشعر الجميع بالتوتر ومن ضمنهم المشاهدون، على كوب أن يهرب وإلا سيسسك به الآخرون، وفي لحظة معينة يجد كوب نفسه وسط مقهى، عندها تبدأ الموسيقى السريعة بالخفوت ولكن دون أن تنقطع تماما، فيستمر صوت النقر على الطبول في الخلفية مستمرا بطريقة توحى بأن الخطر لا يزال قائما. (15)

استخدم زيمر هنا تقنية "Mickey-Mousing" التي تعني مزامنة الموسيقى مع نوع الحدث على الشاشة من أجل التعبير عن حالة الأرباك في الفيلم. يستمر زيمر في تعزيز دور الموسيقى في الأفلام كما لم يحدث من قبل، حيث لاحظ (16) أحد المتفرجين أن إحدى القطع الموسيقية الخاصة بالفيلم عبارة عن تبطي لأغنية شهيرة للفرنسية إديث بياف.

تعليقا على هذا قال زيمر: "استغربت عدم ملاحظتهم هذا إلا بعد فترة طويلة"، موضحا أن هذه "اللعبة" كان مخططا لها منذ البدء مع نولان نفسه الذي أدرج الأغنية في سيناريو الفيلم، (17) فقرر زيمر تحويلها إلى إشارة للمشاهدين عن الانتقال بين مستويات الحلم المختلفة في الفيلم، في كل مستوى كان هناك إيقاع مختلف من نفس الأغنية، لكنه لم يكن مجرد تبطيء للإيقاع، بل استنساخ لأول مقطعين من الأغنية وإعادة تقديمهم، فكانت كل موسيقى الفيلم عبارة عن ولادات جديدة للحن الأغنية الفرنسية الأصلية.

في القطعة السابقة يستخدم زيمر تقنية مختلفة تدعى "ندرج شيردر" التي تعني استخدام أكثر من نغمة على مستوى صوتي مختلف، تكون واحدة منها تصاعديّة في درجة العلو والأخرى تنازلية فيما تبقى الثالثة ثابتة العلو، وعند دمج النغمات الثلاثة مع بعضهم البعض فإنها تخلق وهما سمعيا بأن النغمة تستمر بالصعود والهبوط دون أن يبدو عليها ذلك، وهي طريقة يتم اعتمادها في عدد من الأفلام من أجل خلق حالة من الترقب وانتظار المجهول، وهو تماما ما يس قلب الأحداث في فيلم دونكيرك. (18)

في 12 (سبتمبر/أيلول) 2017 يكمل هانز زيمر عامه الستين مع أكثر من 150 فيلما سجل اسمه عليه منذ بدأ العمل في مجال الأفلام في منتصف الثمانينيات، لا يزال يؤمن بقوة الآلة الموسيقية الرقمية ويعتبر غرفته الكبيرة المجهزة بكل ما يلزم من أجل تسجيل أي نغمة يريدها حصنه الأخير، ينتعج بقبول عال لدى الأوساط الشعبية ويحتل اسمه مكانة كبيرة في قلوبهم، يستطيع حتى اليوم العمل على أكثر من فيلم في سنة واحدة دون أن يكون بين الاثنين أي مجال للتشابه، يتقمص الحالة تماما وكأنه لن يصنع موسيقاه إلا لها، وبعدنا من وقت لآخر لاكتشاف المزيد من قدراته وسحره الذي يستطيع تحويل أي مشهد عادي إلى أسطوري بمجرد وضع لمساته عليه. فهل كان هانز زيمر الشاب الذي عزف البيانو في نهاية فيديو كليب قديم لفرقة عمرها من عمره الفني يدرك أي مستقبل عظيم ينتظره؟.

أخرى به لاحقا. (9) في مقطوعة "رحلة إلى الجبهة" يستخدم صوت ساعة موقوتة سريعة مع موسيقى خلفية بطيئة تستمر بالعلو والهبوط بطريقة دائرية وكأنها لن تنتهي أبدا، تعزز حالة التوتر والقلق الذي تتسم به المواجهات الحربية الدموية، وتعطي هالة من العظمة على الحوارات الداخلية التي تستمر شخصيات الفيلم بسردها من حين إلى آخر.

ثورة على تخوم الألفية الجديدة

كان العمل على فيلم "المحارب" (Gladiator) عام 2000 مع المخرج ريدلي سكوت بمنزلة القفزة الكبرى (10) في تاريخ هانز زيمر الفني، إذ ساعده على تثبيت أقدامه داخل هوليوود من خلال نجاحه في أن يكون اسما دائم الحضور في الأفلام ذات الميزانية العالية والإقبال الجماهيري الشديد مثل "المهمة المستحيلة 2" (Mission: Impossible II) في العام نفسه، وكل من "بيرل هاربر" (Pearl Harbor)، و"سقوط الصقر الأسود" (Black Hawk Down) في العام الذي تلاه، وليس انتهاء بفيلم "الساموراي الأخير" (The Last Samurai) عام 2003، و"شفرة دافنشي" (The Da Vinci Code) عام 2006، و"قراصنة الكاريبي: في بحار غريبة" (Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides) عام 2011.

كان تحد آخر على وشك مواجهة زيمر حين قرر صنع موسيقى فيلم "رجل من حديد" (Man of Steel) عام 2013، تبدو القصة ملحمية منذ بدايتها، نقصد هنا قصة رجوع الأمر إليه دوناً عن غيره من الملحنين في هوليوود، وهو الذي كان قد أنهى لتوه الاحتفال بنجاح آخر جزء من ثلاثية باتمان مع المخرج كريستوفر نولان، كان زيمر يضع أقدامه ببساطة على عتبة أحد أكثر الأفلام شهرة وأجحهم في جذب المشاهدين.

بدأ كل شيء بخطأ في نقل المعلومات حين قالت صحافية إن زيمر ينوي تأليف موسيقى الفيلم الجديد لسوبرمان، بينما لم يقل هو ذلك، وحين اكتشف الكارثة قرر الاتصال بالمخرج زاك سنايدر لتوضيح موقفه، ففاجأ الأخير بأنه قد اختاره بالفعل للعمل على الفيلم. كانت المعضلة أن زيمر يكن الكثير من الاحترام لسلفه جون وليامز الذي يقول عنه: "لا يوجد من هو أفضل منه"، (11) وبخصص مديحه لمقطوعاته في فيلم "سوبرمان" الأصلي، لكن هذا لم يمنعه من تقديم إسهامه هو أيضا كونه أحد عشاق شخصية سوبرمان.

يفضل زيمر -على عكس وليامز- أن تقوم الموسيقى بدعوتك لاكتشاف مغزاها لا أن تفودك فتخبرك بما يجب أن تشعر به حيالها. (12) عاد زيمر إلى العمل مع نفس المخرج لاحقا على فيلم "باتمان ضد سوبرمان: فجر العدالة" (Batman v Superman: Dawn of Justice) عام 2016 حيث توطدت علاقة الرجلين. قد يشير هذا الموقف إلى صدق إيمان زيمر بنفسه واعتقاده بأن المقارنة مع الآخرين أمر مُسيء، وأنها في نهاية المطاف ستسبب لكلا الطرفين خسارة ما.

ثنائي يدق في سماء هوليوود

أحاط بزيمر عدد من الأسماء من ضمنها المؤلف الإيراني الأمريكي رامين جوادي الذي أشرف عليه زيمر عندما كان ضمن طاقمه في شركة ريموت كنترول للإنتاج، واليوم أصبح جوادي أحد أبرز الأسماء في عالم التلفزيون وله جمهور واسع كونه الرجل الذي يقف وراء المكتبة الموسيقية لمسلسل "صراع العروش" (Game of Thrones)، إضافة إلى عمله محط الإشادة في مسلسل "وست وورلد" (Westworld).

لكن يبقى المخرج الإنجليزي كريستوفر نولان

أعراض البواسير وكيفية الوقاية منها



والحبوب الكاملة. فقيامك بهذا يساعد في تليين البراز ويزيد من كتلته، الأمر الذي يساعد في تجنب الإجهاد الذي قد يؤدي إلى البواسير. أضف الألياف إلى نظامك الغذائي على نحو بطيء لتجنب التعرض لمشاكل الغازات.

- اشرب الكثير من السوائل. احرص على شرب من ستة إلى ثمانية أكواب من الماء والسوائل الأخرى (خلاف الكحوليات) يوميًا وذلك للمساعدة في الحفاظ على بقاء البراز لينًا.
- وفكر في تناول مكملات الألياف. فمعظم الأشخاص لا يتناولون الكمية الكافية الموصى بها من الألياف — 25 غرامًا يوميًا بالنسبة للنساء و388 غرامًا يوميًا للرجال — في نظامهم الغذائي. وقد أظهرت الدراسات أن مكملات الألياف التي تُصرف دون وصفة طبية، مثل ميتاموسيل وسيتروسيل، تساعد في تحسين الأعراض العامة والتزيف الناتج عن البواسير. تساعد هذه المنتجات في الحفاظ على البراز لينًا ومنظمًا.

- وإذا كنت تستخدم مكملات الألياف، فتأكد من شرب ما لا يقل عن ثمانية أكواب من الماء أو غيرها من السوائل يوميًا. وإلا، يمكن أن تسبب المكملات الغذائية الإمساك أو تؤدي إلى تفاقم شدته.
- لا ترهق نفسك. الإجهاد وحسب النفس عند محاولة إخراج البراز يحدث ضغطًا أكبر في الأوردة في المستقيم السفلي.
- اقض حاجتك بمجرد الشعور بالحاجة. فإذا انتظرت حتى مرور التبرز وانتهاء الرغبة، فقد يصبح البراز جافًا ويصعب عليك إخراجه.

- مارس التمارين الرياضية. حافظ على نشاطك للمساعدة في الوقاية من الإمساك وتقليل الضغط على الأوردة، والتي يمكن أن تحدث نتيجة الوقوف أو الجلوس لفترات طويلة. يمكن أيضًا أن تساعدك ممارسة التمارين الرياضية في فقدان الوزن الزائد والذي قد يساهم في الإصابة بالبواسير.
- تجنب الجلوس لفترات طويلة. فالجلوس لفترة طويلة، وخاصة في المراض، يمكن أن يزيد من الضغط على الأوردة في فتحة الشرج.

أنها لا تتحسن بالعلاجات المنزلية.

لا تفترض أن سبب نزيف المستقيم هو البواسير، وخاصة إذا كنت تتجاوز 40 سنة. يمكن أن يحدث نزيف المستقيم مع غيره من الأمراض، بما فيها سرطان القولون والمستقيم وسرطان الشرج. إذا كنت تعاني من نزيف مع تغيير ملحوظ في عادات الإخراج أو إذا تغير لون البراز أو قوامه، فقم باستشارة طبيبك. هذه الأنواع من البراز يمكن أن تشير إلى وجود نزيف أكثر شدة في أماكن أخرى في الجهاز الهضمي.

اطلب الرعاية الطبية الطارئة إذا كنت تعاني من نزيف المستقيم بكميات كبيرة من الدم أو الدوار أو الدوخة أو الإغماء.

طلب موعد في مايو كLINIC

الأسباب

تميل الأوردة حول فتحة الشرج إلى التمدد تحت الضغط وقد تبرز أو تتورم. يمكن أن تنشأ الأوردة المتورمة (البواسير) من زيادة الضغط في المستقيم السفلي بسبب:

- الحرق في أثناء التبرز
- الجلوس لفترة طويلة في دورات المياه
- الإسهال المزمن أو الإمساك
- البسمة
- الحمل
- الجماع الشرجي
- نظام غذائي منخفض الألياف

وغالبًا تزيد فرص الإصابة بالبواسير مع التقدم بالعمر، بسبب ضعف وترهل الأنسجة التي تدعم الأوردة في المستقيم وفتحة الشرج.

المضاعفات

تندر مضاعفات البواسير للغاية، لكنها تتضمن:

- الأنيميا. نادرًا ما قد يتسبب فقدان الدم المزمن الناتج عن البواسير في الأنيميا، والتي تعاني فيها عدم وجود ما يكفي من خلايا الدم الحمراء لحمل الأكسجين إلى الخلايا.
- البواسير المختنقة. إذا ما قطع إمداد الدم إلى بواسير داخلية، فقد "تختنق" البواسير مشكلةً بذلك سببًا آخر وراء الشعور بالألم حاد.

الوقاية

أفضل طريقة للوقاية من البواسير هي الحفاظ على البراز لينًا، بحيث يتم إخراجه بسهولة. وللوقاية من البواسير وتقليل أعراض الإصابة بها، اتبع هذه النصائح:

- تناول طعام غني بالألياف. تناول المزيد من الفاكهة والخضراوات

البواسير

تعد البواسير أوردة متورمة في الشرج والمستقيم السفلي وتشبه الدوالي الوريدية. وتحدث البواسير بسبب عدد من الأسباب وهذا بالرغم من أن السبب لا يكون معروفًا غالبًا. فقد تحدث بسبب الضغط في أثناء التبرز أو من زيادة الضغط على هذه الأوردة في أثناء الحمل. وقد توجد البواسير داخل المستقيم (البواسير الداخلية) أو قد تحدث أسفل الجلد حول الشرج (البواسير الخارجية).

الأعراض

يمكن أن تشمل علامات وأعراض البواسير ما يلي:

- نزيف غير مؤلم أثناء التغوط — قد تلاحظ كميات صغيرة من الدم الأحمر الفاتح على ورق التواليت
- الحكّة أو التهيج في منطقة الشرج
- ألم أو شعور بعدم الراحة
- تورم حول فتحة الشرج
- تكتل بالقرب من فتحة الشرج، والذي قد يكون حساسًا أو مؤلمًا (قد يكون بأسور مخثور)

عادة ما تعتمد أعراض البواسير على مكانها.

البواسير الداخلية تقع داخل المستقيم. عادة لا يمكنك رؤية هذه البواسير أو الشعور بها، ونادرًا ما تسبب عدم الراحة. ولكن يمكن أن يتسبب بذل الجهد أو التهيج عند خروج البراز في تلف سطح الباسور ويؤدي إلى النزيف.

وأحيانًا، يمكن أن يدفع الضغط الزائد البواسير الداخلية من خلال فتحة الشرج. وهذا يُعرف باسم الباسور الجاحظ أو الهابط ويمكن أن يسبب الألم والتهيج.

الباسور الخارجي يوجد تحت الجلد حول فتحة الشرج. وعندما تهيج، يمكن أن تسبب البواسير الخارجية في النزيف أو الشعور بحكة.

باسور مخثور وأحيانًا، قد يتجمع الدم في البواسير الخارجية ويُشكل كتلة دموية (خثرة)، مما يؤدي إلى الشعور بالألم شديد وتورم والتهاب وتكتل صلب بالقرب من فتحة الشرج.

متى تزور الطبيب

يمثل النزيف خلال التغوط العلامة الأكثر شيوعًا من علامات الإصابة بالبواسير. يمكن لطبيبك إجراء الفحص البدني وإجراء اختبارات أخرى للتأكد من أنك تعاني من البواسير واستبعاد حالات أو أمراض أكثر خطورة.

تحدث أيضًا مع طبيبك إذا كنت تعرف أنك تعاني من البواسير وأنها تسبب الألم والنزيف في كثير من الأحيان أو بشكلٍ مفرط، أو

7 خطوات لخفض حرارة طفلك المرتفعة

تختار الأمهات عند تعرض أطفالهن لارتفاع الحرارة بشكل مفاجئ من اختيار الوسيلة الأنسب للتخفيف من الحرارة، مع العلم أن حدوث هذا الأمر يتطلب منهن سرعة التصرف واتباع بعض الخطوات البسيطة ومن بينها:

1- كخطوة أولى وبعد التأكد من ارتفاع درجة حرارة طفلك، اعلمي على نزع ملابسه والإبقاء على الداخلية منها.

2- لا تلجئي إلى تغطيته حتى يعرق لأن من شأن ذلك أن يساهم بارتفاع حرارته أكثر فأكثر.

3- اعلمي على تهوية الغرفة التي يتواجد فيها الطفل لمدة 10 دقائق لتبديل هواء الغرفة.

4- في فصل الشتاء ومن الطبيعي وجود أجهزة تدفئة في المنزل، ننصحك بوضع وعاء من الماء بجوار المدفأة حتى يحافظ على رطوبة الجو.

5- ارتفاع الحرارة يقابله المزيد من إفرازات العرق وهذا ما يؤدي إلى خسارة جسم طفلك للكثير من الماء، لذلك عليك مساعدته على تناول الكثير من المياه لكي لا يصاب بالجفاف.

6- من المعروف أن ارتفاع درجة الحرارة يسبب التوتر لطفلك، لذلك يمكنك تحضير حمام ساخن لطفلك (درجة الماء 36 درجة)

ليصبح أكثر هدوءًا وراحة.

7- في حال لم تنفع الوسائل السابقة، فعندها يجب إعطاء طفلك دواء البراستامول مع قليل من الماء مع الحرص أن تكون كمية مسحوق الدواء وفقًا لأوامر الطبيب لأن لكل عمر ووزن كمية معينة من الدواء.



المشي يوميا يساعد كبار السن على مواجهة مشاكل التنقل والحركة



كشفت دراسة أمريكية حديثة، أن ممارسة الرياضة بانتظام وخاصة المشي، تقلل فرص تعرض كبار السن لمشاكل في التنقل والحركة.

الدراسة أجراها باحثون في الجمعية الأمريكية لطب الشيخوخة، ونشروا نتائجها اليوم الخميس، في دورية الجمعية. ووفقا للدراسة، فإن شخص من كل 4 أشخاص تزيد أعمارهم عن 65 عامًا، يواجه صعوبة في المشي وصعود السلالم والحركة.

وأضافت أن 3.4 مليون شخص من كبار السن في الولايات المتحدة، يواجهون صعوبة في رعاية احتياجاتهم الشخصية، مثل خلع الملابس أو الاستحمام كلما تقدم بهم العمر.

وللوصول إلى نتائج الدراسة، تابع فريق البحث 1635 من كبار السن، الذين تتراوح أعمارهم بين 70 و 89 عامًا، وجميعهم كانوا يواجهون صعوبة شديدة في الحركة.

وقسم فريق البحث المشاركين إلى مجموعتين، الأولى خضعت لبرنامج ممارسة الرياضة بانتظام، تضمنت المشي لمدة 30 دقيقة، بالإضافة لتدريبات خفيفة لتقوية العضلات، فيما لم تشارك المجموعة الأخرى في البرنامج.

وعقب انتهاء البرنامج، الذي استمر لمدة 26 أسبوعًا، وجد الباحثون أن الرياضة ساعدت كبار السن، على الحركة والمشي وصعود السلالم دون مساعدة، بالمقارنة مع المجموعة الأخرى.

وكانت دراسات سابقة كشفت، أن ممارسة الرياضة بانتظام يوميًا، تقلل من خطر إصابة كبار السن بمرض الزهايمر، حيث تزيد من إمداد المخ بالدم الكافي لعمل منطقة الإدراك بالدماغ.

وأضافت أن اتباع أسلوب الحياة الصحي الذي يعتمد على الأغذية الصحية، وممارسة الرياضة بانتظام، يساهم بشكل كبير في الحد من تراكم لويحات بروتين "أميلويد" التي تساعد على ظهور مرض الزهايمر.



اللغة العربية.. تحديات ورهانات

يجب الدارسون - أويكادون - على أن مستقبل اللغة العربية رهون بهوائبة تحديات العصر، التي تنضوي تحت لواء امتلاك سلطة المعرفة بفهمها المعاصر، وقوامها التقنيات الحديثة، وثورة المعلوماتية، والاتصالات بالدرجة الأولى، إذ تزداد أهمية وجود اللغة العربية على الشبكات الحاسوبية مع توجه المجتمع نحو مجتمع المعلومات، ونحو الاقتصاد الذي أساسه المعرفة، وهناك عدة مؤشرات توضح المحتوى في أي لغة من اللغات، إذ ينتشر المحتوى الرقمي العربي على الانترنت كإنتشار أي لغة أخرى على مختلف المجالات، ومن أبرز المجالات التي يتوجب أن يزداد فيها المحتوى الرقمي العربي:

- الأعمال بها فيها مواقع الشركات، ودليلها، ودليل المصانع، والبنوك.
- النشر: وتندرج تحت إطاره المجالات، والدوريات العلمية، والإذاعات، والتلفزيونات.
- الحكومة الإلكترونية: وفيها مواقع الوزارات، والمؤسسات العامة، والبوابات الحكومية.
- العلم والتكنولوجيا: الجامعات، ومراكز البحوث.
- المكتبات مثل: الكتاب الإلكتروني، والصحة، والسياحة، والتسلية، وغيرها..



...تابع

ولعل من أهم المشاريع الرسمية المتصلة بتطوير اللغة العربية، وتعزيز حضورها الرقمي، وعصرنتها، مشروع النهوض باللغة العربية للتوجه نحو مجتمع المعرفة، الذي تقف وراءه المنظمة العربية للتربية، والثقافة، والعلوم (ألكسو)، وذلك بعد أن تمكنت من استخراج قرار من مجلس الجامعة العربية على مستوى القمة التي نظمت في دمشق سنة: 2008م، والقمة التي عُقدت في الدوحة في عام: 2009م، بالموافقة على وثيقة (مشروع النهضة)، التي تعد الركنة الرئيسة في عملية الإصلاح اللغوي، ومن أبرز وأهم تلك المشاريع مشروع أساسيات تعليم اللغة العربية، وطرائق تدريسها، والوقوف على الأسباب التي أدت إلى الضعف العام في واقع استعمالها في مراحل رياض الأطفال، والتعليم الأساسي في مدارس وزارة التربية، وأيضاً مشروع إنجاز البرامج الخمسة الأساسية التي يتكون منها مشروع استخدام التقنيات الحديثة في تطوير اللغة العربية، وذلك من خلال استعمال مركز عربي متخصص في هذا المجال، والتركيز على نشر المصطلح العربي الموحد، وجعله متاحاً للجميع على وسائل النشر الإلكتروني، كما أن هناك توصيات أخرى تتعلق بدعم مشروع المرصد العربي للمصطلحات، بالتنسيق مع مركز تنسيق التعريب في الرباط، والمركز العربي للتعريب في دمشق، وقد وضعت المنظمة العربية للتربية، والثقافة، والعلوم (ألكسو)،



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

قسم اللغة العربية

- جامعة عنابة -

الجزائر

تعليم العربية للناطقين بغيرها، ثم الماجستير، وقد واكب معهد الخرطوم مختلف التقنيات الحديثة في تعليم العربية منذ تأسيسه، وعرف جملة من التطورات، وأضيفت له برامج متعددة، منها: برنامج البكالوريوس في تعليم العربية للناطقين بغيرها سنة: 2000م، وبرنامج الدبلوم الأوسط في تدريب معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها، عام: 2010م، وبرنامج الدكتوراه في تعليم العربية للناطقين بغيرها، عام: 2015م، وبرنامج تدريس المبتدئين عام: 2014م (الإعداد اللغوي)، وقد كانت النقلة المهمة الأولى سنة: 1982م، تتمثل في إنجاز الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، حيث تم تقسيمه إلى ثلاثة أجزاء مع المرشد، والمصاحبات التعزيزية الورقية، ومع الأقراص المدمجة التي غطت منها الجزء الأول من الكتاب، وتعد هذه التجربة مبكرة جداً، وناجحة عززها من بعد استعمال السبورات الذكية، والحواسيب في معامل اللغة لدى المعهد، ومن بين الإسهامات المبكرة للمعهد، والتي تؤكد اهتمامه باستخدام التقنيات الحديثة عقده ندوة متميزة، وكبرى بمشاركة عربية، ودولية في رحاب المعهد سنة: 2009م، وقد طبعت أعمالها في كتاب عنوانه: (وثائق ندوة استخدام التقنيات الحديثة في تعليم العربية للناطقين بغيرها)، وقد أضحت هذه الوثائق ركيزة أساسية تُشكل سياسة المعهد في توجيهه نحو التقنية، وهي التي دفعت المعهد إلى تأسيس وحدة تقانة

يتبع...

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار مصلحة الصريح للإشهار الهاتف: 038 45 91 78 الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: 5 نهج بوزيد احمد عنابة أرقام الهاتف والفاكس: التحرير: 038 45 91 75 Email: sarihpess@gmail.com الإدارة: 038 45 91 77	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n° 0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي مدير التحرير: خميسي غانم منسقة التحرير: إيتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير خميسي غانم
---	---	---	---	--	---

قلنا

فخ الرادار

قالوا

لعقاب يهدد بعقوبة العقاب

بالصورة

المجاهد محمد قنطاري في ذمة الله



توعد المكلف بالمهمة سابقا لرئاسة الجمهورية، محمد لعقاب، بفضح من شنوا عليه حملة مسعورة على مواقع التواصل الاجتماعي، واتهمهم بنشر معلومات كاذبة ومضللة وتفتقد حسبه، للمهنية بعد أن أساءت إليه ومست بشرفه وشرف عائلته، وضرب موعدا لهؤلاء بعد عودة رئيس الجمهورية سالما إلى أرض الوطن.



الرصيف للسيارات بعنابة



فقدت الساحة الفكرية والأدبية في الجزائر، أمس الثلاثاء، أحد قاماتها المجاهد الدكتور، محمد قنطاري، إثر مرض عضال غيابه عن هذا العالم. ويعد الفقيد أحد الملتحقين الأوائل بالثورة التحريرية، وبعد الاستقلال التحق بالتعليم وانكب على البحث في تاريخ الثورة.

الراوي

وقال

رؤساء الدوائر لا يعرفون الحصص السكنية لدوائرهم بعنابة كشف رئيس دائرة تابعة لولاية السكن المخصص لولاية عنابة، عنابة لـ "الصريح"، أن دائرته وبالتالي فهم عاجزون عن ومصالحيها يجهلون إلى يومنا هذا الإدلاء بأي تصريح في هذا الحصص السكنية المخصصة الملف وعاجزون عن مخاطبة لدائرتهم وفق مخطط حصص حتى المواطنين وإقناعهم!



حجز أكثر من 86 كغ من الزطلة بالعاصمة
حجزت مصالح أمن الجزائر العاصمة أكثر من 86 كغ من الزطلة، ونجحت في ذات العملية في توقيف 3 أشخاص مشتبه فيهم في قضية حيازة وتخزين وترويج المخدرات، وفق ما جاء على الصفحة الخاصة للمديرية العامة للأمن الوطني، على الفيسبوك.



مدير ثانوية ينجو من محاولة اعتداء تلميذ

نجا مدير ثانوية بالشلف، من كمين محكم نصبه أحد التلاميذ ليعتدي عليه باستعمال أدوات حادة حملها في محفظته بدل الكراريس والأقلام. وصمم التلميذ على القيام بفعلة وكشف أنيابه أمام الإدارة وأساتذة الثانوية الذين تدخلوا لإنقاذ مديرهم من مخالب التلميذ، لتسارع الإدارة بعد ذلك لتحديد بيان تنديد واستنكار بالواقعة. ودعت مدير التربية للتحرك والتحقيق وإعادة الاعتبار للمدير الضحية.



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

"مير" والبلدية تاعي

مع الأسف بعض الأميار عندنا يحاولون القفز على حقيقة الجزائر الجديدة وأن الجزائر الجديدة هذه تخطت العصابة التي أوصلتهم بالتزوير الفاضح للانتخابات إلى مقاعد البلديات، التي حولوها إلى مزرعة وملك خاص يعززون به من يشاؤون ويدلون من يشاؤون ويغدقون على ذوي السلطة والجاه المزاي والخدمات ويفتحون لهم سبل المال والثراء والعقار. ومن أراد أن يتأكد فعليه بجرد التخصيصات العقارية في المناطق الراقية ببلدية عنابة ومن استفاد منها في واد القبة وفي غيرها، إما بدافع التملق وإما بشراء الذم على قاعدة أطعم البطن تستحي العين، غير أن هؤلاء تجدهم يبنون على المواطنين الغلابي ومن يعيشون أزمة خانقة في السكن والتشغيل من أصيلي المدينة بتمكينهم من سكنات تطويرية 49 م2 ويتناسون أنهم من الذين جاؤوا من القرى والمداشر، ورغم ذلك أصبحوا من أصحاب سكنات في الأحياء الراقية وفيلات بالملايير ومحلات هنا وهناك وكأن هذه البلديات إرثا عائليا والكلام موجه إلى أحد أميار عنابة بعينه لنؤكد له أن البلدية من المرافق العامة "ماهيش ملك خاص" وأن محاولة إسكات صوت الصحفي بمساومة المدير أو الضغط عليه عهدها ولي ولن يعود ورحل برحيل العصابة التي عانت فسادا وكادت للصادقين، ونحن اليوم ننتظر تحرك الجهات المعنية لمحاربة الفساد ومحاسبة العابثين بمقدرات هذه الولاية بما فيها مصالح الأمن والنائب العام ورئيس قضاء عنابة والقضاة ووكلاء الجمهورية لتحريك ملفات الفساد التي تعرضت "الصريح" إلى جزء منها والضرب بيد من حديد على يد كل من سولت له نفسه بخرق القانون والمساس بالمال العام وعهدا "لن نضرب النح" على قول الصح.

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الأربعاء 27 جانفي 2021 الموافق لـ 14 جمادى الثانية 1442 هـ



خلال عملية نوعية لمصالح الأمن بحي مرابط مسعود

حجز 1326 قارورة خمر والإطاحة بمروجين لـ "الاكستازي" بقالة

وفي ذات السياق وفي إطار مهام البحث والتحري عن جرائم المخدرات والمؤثرات العقلية بالوسط الحضري، تمكنت قوات الشرطة القضائية التابعة لأمن ولاية قالة من توقيف شخص مشتبه فيه، يبلغ من العمر 24 سنة، مقيم بقالة، على مستوى حي 19 جوان بوسط المدينة بحوزته سلاح أبيض تمثل في سكين أوكابي 03 نجوم، ليتم تحويل المشتبه فيه إلى المصلحة، بعد حجز ما تم العثور عليه وفتح تحقيق في القضية مع تكوين ملفا قضائيا ضده عن حمل سلاح من الصنف السادس دون مبرر شرعي، حيث وبعد تقديمه أمام الجهات القضائية بقالة، صدر في حقه حكم بستة أشهر حبس نافذ وغرامة مالية.



(03 سكاكين) هذا وبعد التحقيق مع المعنيين تم تكوين ملفا قضائيا ضدهما عن حيازة المؤثرات العقلية، حيازة أسلحة بيضاء (03 سكاكين) دون مبرر شرعي والمتاجرة غير الشرعية في المشروبات الكحولية، المشتبه فيهما وبعد تقديمهما أمام محكمة قالة، صدر في حق الأول أمر إيداع، وفي حق الثاني رقابة قضائية، فيما لا يزال الثالث في حالة فرار.

موازاة مع تفكيك جمعية أشرار ترمتهن ترويج "الكاشيات"

حجز 45 ألف قرص من أدوية طبية منتبهة الصلاحية في بسكرة

من العمر 26 سنة الذي يزور له الوثائق وتوقيفه وتفتيش مسكنه عشر على وثائق خاصة بصاحبة السجل التجاري وختم دائري الشكل، وثائق وفواتير مزورة تستعمل في عمليات تصدير مشبوهة هدفها تهريب الأدوية والعملة إلى الخارج، طابعة وماسح ضوئي، جهاز إعلام آلي محمول بعد عملية التفتيش الإلكتروني تم العثور على العديد من الوثائق المستنسخة وكذا على أختام ووثائق تخص إدارات وهيئات إدارية ومالية (شهادات جامعية، وثائق هوية، رخص تنقل استثنائية، فواتير، شهادات طبية مختومة) وعليه تم إنجاز ملفات جزائية للموقوفين وتقديمها للعدالة أين صدر في حقهما أمر بالإيداع.

وبيع وترويج الأدوية، وافتتح تحقيق تم توقيف المشتبه فيه وتفتيش مسكنه تم العثور على وثائق باسم صاحبة السجل التجاري وفواتير خاصة بتصدير الأدوية وختم خاص بالسجل التجاري، ختم مقلد دائري الشكل كما تم العثور على 16 وصفة طبية مزورة متضمنة مؤثرات عقلية و 06 وصفات فارغة معدة للتزوير خاصة بمستشفى الأمراض العقلية، 398 كبسولة مهلوسة و 158 زجاجة من محلول مؤثر عقلي و 588 علب فارغة من المؤثرات العقلية كما عثر بمربأ المسكن على 45000 قرص من أدوية طبية مخزنة في ظروف غير صحية ومنتبهة الصلاحية كما تم التوصل إلى شريك للمشتبه فيه البالغ

نبيل.ب

تمكنت قوات الشرطة القضائية التابعة للأمن الحضري، وبعد وضع خطة أمنية محكمة، على إثر معلومات مؤكدة مفادها قيام شخص مشتبه فيه بتخزين وبيع المشروبات الكحولية بمحله المتواجد على مستوى حي مرابط مسعود بقالة، من توقيف شخصين يبلغان من العمر 29 و 52 سنة مقيمان بقالة، فيما لا يزال المشتبه فيه الثالث في حالة فرار، وبعد اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بشأن المشتبه فيه وبشأن المحل، تم العثور على 1326 وحدة من المشروبات الكحولية من مختلف الأصناف، 08 أقراص من دواء "إكستازي" مبلغ مالي من عائدات الاتجار، بالإضافة إلى أسلحة بيضاء

درنون حسان

تمكنت مصالح الأمن بولاية بسكرة، من تفكيك جمعية أشرار ترمتهن نقل وتخزين وترويج المواد الصيدلانية والمؤثرات العقلية والتزوير واستعمال المزور في محركات إدارية ووثائق تجارية وحجز كمية معتبرة من الأدوية. العملية وحسب بيان لخلية الاتصال بأمن ولاية بسكرة جاءت على إثر معلومات وردت لقوات الشرطة بالفرقة الاقتصادية والمالية بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية، حول استصدار شخص يبلغ عمره 29 سنة لسجل تجاري باسم امرأة واستغلاله في نقل وتخزين

جيجل

إصابة امرأتين في احتراق كلي لشقة بـ "الكازينو"

تدخلت صباح أمس، الوحدة الثانوية للحماية المدنية بجيجل، مدعومة بالوحدة الرئيسية، لإطفاء حريق اندلع على مستوى منزل بإحدى عمارات حي 112 مسكنا بحي الشاطئ المعروف بـ "الكازينو" واسعاف صاحبة المنزل البالغة من العمر 69 سنة التي تعرضت لحروق خفيفة ولحسن الحظ أنها لاذت بالفرار من المنزل لتستنجد بأصحاب المحلات المجاورة والجيران كما تم اسعاف جاريتها التي تسكن بأحد الطوابق العلوية جراء استنشاقها للدخان المتصاعد من الشقة المحترقة ونقلهما إلى مستشفى عاصمة الولاية محمد الصديق بن يحيى. العملية جاءت بعد تلقي مصالح الحماية المدنية لنداء استغاثة مفاده نشوب حريق بالطابق الأول بالمحلي المذكور أعلاه.

وحسب ما ذكرته مصالح الحماية المدنية-للصريح- فقد تم تسخير لهذه العملية 5 شاحنات إطفاء منها شاحنة السلم الميكانيكي وسيارة إسعاف أين تم التحكم في الحريق ومنعه من الانتشار على مستوى الطوابق بالعمارة فيما احترقت الشقة كليا فيما لازالت أسباب الحريق مجهولة والتي تعود حسب مصالح الحماية إلى غياب ثقافة الوعي واللامبالاة.

إيمان.ل

خنشلة

هلاك شاب في حادث مرور بقايس

أدى حادث مرور خطير وقع بمدخل مدينة قايس، وقع قبيل أذان العشاء إلى مقتل شاب في العقد الثالث من العمر بين سيارة سياحية ودراجة نارية من الحجم الكبير وبحسب مصادر من مكان الحادث فإن السبب يعود إلى السرعة وعدم احترام أولوية المرور والحادث وقع بالمكان المسمى بـ مرجان الرابط بين مدينة خنشلة وقايس. فيما سارعت مصالح الحماية المدنية لمكان الحادث وإجراء الضحية الذي توفي في عين المكان مصحوبة بفرقة لفصلية الدرك الوطني للمعاينة ومن ثمة فتح تحقيق في ملاسبات الحادث وتم نقل التوفي لمصلحة الجثث بمستشفى مدينة قايس.

حبيب/ع

بسكرة

توقيف 05 أشخاص

تورطوا في قضايا السرقة

تمكنت مصالح الأمن الحضري الرابع أمن ولاية بسكرة، من توقيف 05 أشخاص تورطوا في قضايا السرقة. العملية جاءت على إثر نداء على الرقم الأخضر 1548 من طرف مواطن مفاده قيام 03 أشخاص بتزوير أعمارهم بين 21 و 27 سنة بالسرقة وسط حي عمراني بالمدينة. على الفور تم التنقل إلى المكان وتوقيف المشتبه فيهم مع حجز مسروقات متمثلة في دراجه هوائية وسرير أزرق اللون ملك لضحية يبلغ عمره 39 سنة. ويتحولهم للمصلحة أنجز لهم ملف جزائي بالموضوع ويتقدمهم للعدالة صدر في حقهم أمر بالإيداع. وفي نفس السياق تمكنت قوات الشرطة بذات المصلحة، من توقيف شخصين يبلغ عمرهما 17 و 19 سنة تورطا في قضية سرقة. وهذا بناء على مكالمة هاتفية من شخص يبلغ عمره 45 سنة مفاده تعرضه للسرقة بالخطف من شخصين على متن دراجه نارية من نوع بيجو 103 سوداء اللون. وعليه وتبكتيف الدوريات تم توقيف التورطين أنجز لهما ملف جزائي بالموضوع ويتقدمهم للعدالة صدر في حق الأول أمر بالإيداع والثاني أمر بالرقابة القضائية.

درنون حسان