



بعد دعوى رفعها ضده أستاذ جامعي

جواب الخير أمام القضاء بتهمة الإساءة لشعائر الإسلام

ص 2

الصريح

يومية وطنية شاملة

أسواق

توقع استمرار ارتفاع

أسعار السيارات

المستعملة

ص 3

المعلومة بكل صراحة

www.sarih.dz

السنة السادسة العدد 1391 - الثمن 15 دج

الإثنين 08 فيفري 2021 م الموافق لـ 26 جمادى الثانية 1442 هـ

عن تهم خيانة الأمانة وسرقة عتاد الإعلام الآلي

عام حبس في حق منتخبة بإحدى بلديات ولاية عنابة



سيناريو الطالبة نصيرة قد يتكرر
في إقامة البوني 3000 سرير بعنابة

تحويل سيارات الأجرة لبلدية الشط
نحو محطة سيدي إبراهيم

20 سنة سجنًا لقاتل ابن خالته
في برحال بعنابة

ص 4

مجلس تنسيقية الصحة العمومية يتوعد بتصعيد الاحتجاج



إضراب وطني في المستشفيات يومي الأربعاء والخميس

الحدث

إجراءات

قروض بـ 20 مليون سنتيم

لموظفي وإطارات

إدارة السجون

ص 3

رياضة

اتحاد عنابة

الإدارة تسابق الزمن لجلب

الإجازات والأنصار يبدون

استعدادهم للمساعدة

ص 13

الجيش يدعو لوضع مصلحة البلاد فوق كل اعتبار ويؤكد:

الجزائر محصنة بوعي شعبها وعازمة على دحر كل المخططات المعادية لها



تمرين «الحزم 2021»

عازمون على دحر المخططات المعادية



ص 2

الأحزاب مدعوة لخلق نضال حقيقي وقطع الطريق أمام المهرجين

الولايات

قائمة

العزلة وانعدام التنمية

يحصرون سكان مشاتي بلخير

ص 5

باتنة

حي 40 مسكنا يفرق في الظلام

والغاز الطبيعي مطلب في الزقارة

ص 5

المسيلة

مشاكل التهئية تنغص حياة

قاطني دشرة الهامل

ص 5

موازة مع الإطاحة بعصابة تهرب الأحجار الكريمة والقطع الأثرية ببوثلجة

الإيقاع بالمجرمين "كيكي" و"نونو" وشريكهما في بن مهدي بالطارف

ص 24



بدعوة من وزير الخارجية صبري بوقادوم

وزير خارجية سويسرا يزور الجزائر لمدة 03 أيام



الاقتصادي، و ستكون القضايا الإقليمية والدولية الراهنة، لا سيما التطورات الأخيرة في الصحراء الغربية والوضع في ليبيا ومالي، في صلب المناقشات بين الوزيرين.

وسيلتقي المستشار الاتحادي السويسري والوفد المرافق له، في إطار زيارته إلى الجزائر، مع مسؤولين سياسيين سامين آخرين وسيحظى الوفد المرافق باستقبال الوزير الأول، عبد العزيز جراد.

ح.ت

شيتور قال أن أبواب وزارة تبقى مفتوحة أمام التنظيمات الطلابية

مشروع إصلاح الخدمات الجامعية قريبا على طاولة رئيس الجمهورية



الوزارة تبقى مفتوحة أمام التنظيمات الطلابية، وتحسين الخدمات الجامعية لهم المسيرين والطلبة والعمال. وبخصوص استعمال قارورات الغاز بالإقامات الجامعية، قال الوزير أن سحبها مستبعد، مضيفا أن هناك عمليات تفتيش ومراقبة.

وليدف

بعد دعوى رفعها ضده أستاذ جامعي جواب الخير أمام القضاء بتهمة الإساءة لشعائر الإسلام

الخير بعد شكوى تقدم بها ضده الدكتور بويجرة عبد الرزاق أستاذ بجامعة جيلالي اليابس بسببها بلعباس مصحوبة بادعاء مدني بتهمة الاستهزاء بالمعلوم من الدين بالضرورة، وشعائر الإسلام وتهكمه على آيات ينأت من القرآن الكريم، وعلى أحاديث صحيحة من السنة النبوية الشريفة، وعلى ركن الحج وشعيرة الأضحية.

شهرزاد.م

آخر موعد للتقديم هو 17 فيفري 2021 السفارة الأمريكية توظف مختصا في التجارة براتب 350 مليون سنتيم سنويا

والممارسات التجارية والقوانين واللوائح والسياسات.

وأضافت السفارة الأمريكية، أنه يجب على الموظف أن يكون لديه خبرة لا تقل عن 5 سنوات في التسويق والإدارة والبحوث الاقتصادية.

كما يجب على الموظف، أن يتحدث اللغات العربية والفرنسية والمستوى 4 الإنجليزية.

أما بخصوص الراتب فسيقدر بـ 350 مليون سنتيم سنويا، وآخر موعد لتقديم هو 17 فيفري 2021.

شهرزاد.م

حل، أمس نائب رئيس الكونغرس السويسرية، رئيس الدائرة الاتحادية للشؤون الخارجية، إيتازيو كاسايس، بالجزائر في زيارة عمل إلى الجزائر من 7 إلى 9 فيفري 2021، وذلك بدعوة من وزير الخارجية صبري بوقادوم.

وحسب بيان للخارجية، فتندرج هذه الزيارة في إطار توطيد روابط التعاون بين الجزائر وسويسرا، وتشكل فرصة مهمة لكلا الطرفين للتعبير عن إرادتهما السياسية لتوفير جميع الظروف الملائمة لإزالة جميع العقبات، وإعطاء نفس جديد للشراكة والتعاون الثنائي في جميع أبعادها.

كما تشكل هذه الزيارة فرصة لرئيسي الدبلوماسية الجزائرية والسويسرية لاستعراض المحاور ذات الأولوية للتعاون الثنائي والنظر في الاستحقاقات الرئيسية المقبلة لإعطاء ديناميكية جديدة للعلاقات الثنائية بين البلدين، لا سيما على الصعيد

ب.ت

الجيش يدعو لوضع مصلحة البلاد فوق كل اعتبار ويؤكد:

الجزائر مُحصنة بوعي شعبها عازمة على دحر كل المخططات المعادية لها ■ مجلة الجيش: عهد الحالمين بنشر الفوضى انتهى

■ الأحزاب مدعوون لخلق نضال حقيقي وقطع الطريق أمام المهرجين

أكدت مجلة "الجيش" في عددها الأخير لشهر فيفري، أن انخراط الشعب في بناء الجزائر الجديدة لم يرضي أطرافا معادية تسعى لزرع الفوضى داخل البلد.

المسيرات الشعبية موقفا مبدئيا وثابتا، حيث تخندق مع الشعب وانحاز لخياراته وبما يستجيب لمطالبه.

فيما ينتظر أن تعرف مطالب أخرى طريقها للتجسيد تدريجيا ومن بينها الانتخابات التشريعية كما وعد بذلك رئيس الجمهورية بعدة مناسبات.

03 معارك خاضها الرئيس تبون

وأثنت مجلة الجيش في عددها الأخير رقم 691، على المجهودات التي بذلها الرئيس، عبد المجيد تبون، الذي في إطار تجسيده لـ"الجزائر الجديدة".

فقد خاض ثلاث معارك، تمثلت الأولى بمحاربة التخلف، حينما أولى اهتماما بمناطق الظل، والثانية بوضعه مقارنة ناجعة لمحاربة "كوفيد 19"، حيث تفوق على بلدان أكثر تجهيزا، والثالثة بإجراء استفتاء تعديل الدستور وتنظيم انتخابات تشريعية ومحلية وهي مكسب ثمين.

وأفادت، أن رئيس الجمهورية عبد المجيد خاض 03 معارك فيما يتعلق ببناء الجزائر الجديدة.

وأوضحت مجلة الجيش، أن المعركة الأولى تتعلق بمحاربة التخلف، حيث أولى اهتمام بالغا بمناطق الظل والعمل على تحسين المستوى المعيشي للمواطنين.

كما وضع رئيس الجمهورية في المقام الثاني مقارنة ناجعة لمواجهة وباء "كوفيد 19" حيث تم كسب المعركة مقارنة بدول أخرى أكثر تجهيزا.

كما أشارت لسان حال الجيش الوطني الشعبي إلى المعركة الثالثة المتمثلة في إجراء استفتاء تعديل الدستور وتنظيم انتخابات محلية وتشريعية .

وأكدت مجلة الجيش أن كل تلك الانجازات تعد مكسبا رغم أنف المناوئين، ناهيك عن سهر الرئيس تبون على بناء جيش قوي، عصري ومتطور ومهاب.



المحرضين على غرس الفوضى داخل الجزائر والمهرجين، وتحمل مسؤولياتها والمسارعة في سد الفراغ الكامن في مجال تأطير المجتمع بغية خلق نضال حقيقي.

كما جددت مجلة "الجيش" التأكيد على العلاقة "المقدسة" التي تربط الجيش بشعبه منذ الثورة التحريرية المجيدة، وهو ما أكده رئيس أركان الشعبي الوطني، الفريق السعيد شنقرجة، خلال إشرافه على تمرين "الحزم 2021" بإقليم الناحية العسكرية الثالثة.

وقالت مجلة الجيش، عن الذكرى الثانية، للحراك الشعبي والتي تصادف 22 فيفري إن الالتزام لعهد الشهداء، يقتضي في الذكرى الثانية للمسيرات الشعبية السلمية وضع مصلحة الجزائر فوق كل اعتبار، في وقت لم يعد خافيا أن بلادنا مستهدفة من قبل أطراف أجنبية لم يرق لها ذلك النهج الوطني السيادي.

وأكدت الافتتاحية أن الجيش الوطني الشعبي هو جيش جمهوري يعمل في إطار الشرعية الدستورية.

وأشارت أن شغله الشاغل هو المساهمة إلى جانب كل المخلصين والخيرين في بناء جزائر كما أرادها الشهداء.

وهو ما جعله يتخذ منذ بداية

والخاص قصد بث سمومها ومحاولة لدفع البلاد إلى الفوضى وخطط الأوراق بما يخدم مصالحها ومآربها الخبيثة، ضمن ضرب العلاقة المتينة بين الجيش وشعبه ومصداقية الجيش.

وأوضحت مجلة الجيش أنه وفي تصرفات منافية تمام للأعراف الدبلوماسية، تقوم أطراف أجنبية بتصرفات أقل ما يقال عنها أنها مشبوهة وبائسة، تستهدف المساس بأمن واستقرار البلاد ومحولة التدخل في شؤونها الداخلية وهو ما ترفضه الجزائر جملة وتفصيلا.

واضارت لسان حال الجيش الوطني الشعبي، إلى تلك الجهات التي قالت انها دأبت مؤخرا على استهداف بلادنا عبر قنوات شتى لتنتقل بعدها للترويج لسيناريوهات سبق وان نبذها الشعب، وهي الآن تحاول عبثا بشكل أو بآخر بث الفوضى في بلادنا المحصنة بوعي شعبها.

وشددت افتتاحية مجلة الجيش على أن الجزائر الجديدة التي أصبحت تزعج الجهات المقصودة ترفض الوصاية من أي جهة كانت أو املاءات أو أي تدخل أجنبي مهما كانت طبيعته أو شكله.

كما دعت مجلة الجيش الأحزاب السياسية وجمعيات المجتمع المدني إلى قطع الطريق أمام هؤلاء

وليدف

وجاء في افتتاح المجلة تزامنا مع ذكرى اليوم الوطني للشهيد المصادف لتاريخ 18 فيفري من كل سنة: "الإلتزام بالوفاء لعهد الشهداء الأبرار يقتضي في الذكرى الثانية للمسيرات الشعبية السلمية التي انطلقت يوم 22 فيفري 2019 وضع مصلحة الجزائر فوق كل اعتبار"، حيث أكد ذات المصدر، بأن الجيش الوطني الشعبي ومنذ انطلاق المسيرات الشعبية كانت مهمته المساهمة إلى جانب الخيرين في تجسيد المطالب على أرض الواقع.

وانتقدت مجلة الجيش، المحاولات الأجنبية لبث الفوضى واللاستقرار داخل البلد، مؤكدة عزم الجيش الوطني الشعبي على دحر كل المناورة الرامية لذلك، مؤكدة على أن "بلادنا محصنة بوعي شعبها وإصرار قيادتها السياسية التي لا هم لها إلا مصلحة الوطن وضمان أمنه واستقراره والدفع به على نهج الرقي".

بالمقابل، أكد ذات المصدر، بأن الجزائر الجديدة ترفض "أي وصاية من أي جهة كانت أو إملاءات أو تدخل أجنبي مهما كانت طبيعته أو شكله، لأن الجزائر التي دفعت ثمنا باهضا لاسترجاع سيادتها لا تقبل المساس بهذا المبدأ الراسخ لدى الشعب الجزائري بأسره.

وحذرت مجلة الجيش، من وجود أطراف معادية تحاول بث الفوضى في بلادنا المحصنة، قصد بث سمومها ومحاولة لدفع البلاد إلى الفوضى وخطط الأوراق بما يخدم مصالحها ومآربها الخبيثة، ضمن ضرب العلاقة المتينة بين الجيش وشعبه ومصداقية الجيش.

وأوردت افتتاحية مجلة الجيش في عددها الأخير رقم 691 أن انخراط الشعب في بناء جزائر جديدة قوية وسيدة لم يرضي أطرافا معادية، حركت ببادقة وأوعزت أصواتا من ذوي النوايا السيئة بفعل ارتباطها بالأجندات الخارجية معروفة لدى العام

منال.ب

توقع رئيس المنظمة الجزائرية لحماية وإرشاد المستهلك ومحيطه، مصطفى زبدي، استمرار ارتفاع أسعار السيارات المستعملة بسبب تراجع العرض في السوق وهي زيادة قد تستمر رغم الإعلان عن إطلاق نشاط استيراد السيارات الجديدة. وأكد مصطفى زبدي في تصريح



الجديدة، موضحا أنه لا ينبغي توقع إعادة تطبيق الأسعار القديمة للسيارات الجديدة.

خلال استيراد سيارات بأسعار معقولة تكون في متناول ذوي الدخل المتوسط.

كما اعتمد زبدي في تخميناته على الأعباء الإضافية التي ستخضع لها عمليات استيراد السيارات الجديدة، مشيرا إلى نسبة 35% و عودة الرسم على القيمة المضافة بـ 19% بل حتى أسعار النقل البحري. وأضاف أن هذه الأعباء ستؤثر على السعر النهائي للسيارات

صحفي أن ارتفاع أسعار السيارات المستعملة بلغ أوجه ابتداء من السداسي الثاني 2020 مشيرا إلى أن الأسعار لن تعرف استقرارا أو ترجعا إلا في حال وجود "بدائل". وبراى زبدي فان تراجع أو على الأقل استقرار أسعار السيارات المستعملة لن يكون ملموسا إلا في حال كان العرض على السيارات الجديدة أكثر تنافسية منه على السيارات المستعملة وذلك من

خاصة بشراء أو بناء سكن

قروض بـ20 مليون سنتيم لموظفي وإطارات إدارة السجون

أفادت المديرية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج، أن اللجنة الوطنية للخدمات الاجتماعية قامت عن طريق هيكل التسيير في 04 فيفري 2021 بتسديد 614 قرضا .



أو في حساب الخزينة الولائية لفائدة حساب الوكالة المركزية للدفع المسبق للمديرية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج المفتوح لدى الخزينة المركزية تحت رقم (-597 756)، والمقدرة بـ300 دينار جزائري لرتبة ضابط إعادة التربية، و200 دج لرتبة عون إعادة التربية.

و يتعين على المترشحين المقبولين نهائيا، قبل إلحاقهم بدورة التكوين المتخصص، استكمال ملفاتهم الإدارية بكافة الوثائق الأخرى، لاسيما، شهادتان طبيتان (الطب العام، طب الأمراض الصدرية مسلمة من طرف طبيب مختص)، تثبتان قدرة المترشح على ممارسة المهام المنوطة بالرتبة المطلوبة، صورتان شمسيات، ظرفان بريديان من الحجم المتوسط يحملان طابع بريدي وعنوان المترشح. وبالنسبة للمترشحين الموظفين، طلبت إرفاق الترخيص بالمشاركة في المسابقة وتعهد بالاستقالة من المنصب الأصلي في حالة النجاح

نسخة من المؤهل، الشهادة أو المستوى الدراسي المطلوب، مرفق بكشف نقاط المسار الدراسي أو التكويني، استمارة معلومات (نموذج رقم 1)، يتم ملؤها من طرف المترشح، بعد تحميلها من الموقع الإلكتروني للمديرية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج. www.dgapr.mjustice.de، أو للمديرية العامة للتوظيف العمومية والإصلاح الإداري على الموقع www.concours-fonction-publique.dgfp.gov.dz، نسخة طبق الأصل من الشهادة التي تثبت الإعفاء من التزامات الخدمة الوطنية، (لا يجب أن يكون المترشح معفى لأسباب صحية)،

شهادة حدة البصر للعينين مسلمة من طرف مختص في طب العيون تثبت حدة البصر في مجموعها 15/10 للعينين معا دون تصحيح بالنظارات أو عدسات العين، ودون أن يكون الحد الأدنى لإحدى العينين يقل عن 7/10، شهادة قياس القامة مسلمة من طرف مصالح المديرية العامة للأمن الوطني تثبت الحد الأدنى للقامة بـ 66.1 م، شهادة الإقامة في الولايات المعنية بالمنصب المالي، وصل إثبات دفع مستحقات المشاركة في المسابقة إلى الحساب البريدي الخاص بالخزينة المركزية تحت رقم (50-52/3000) لفائدة الوكالة المركزية للدفع المسبق للمديرية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج المفتوح لدى الخزينة المركزية تحت رقم (756-597).

بن بوزيد يدعو المواطنين لضرورة التلقيح

استلام 3 ملايين جرعة من لقاح كورونا في أفريل المقبل



وليدف

أكد وزير الصحة وإصلاح المستشفيات، عبد الرحمان بن بوزيد، خلال أن انخفاض نسبة الإصابات وعدد الأسرة في غرف الإنعاش دليل على نجاعة المنظومة الصحية بالجزائر. وأضاف بن بوزيد في كلمته، خلال اليوم الدراسي بالمجلس الشعبي الوطني، حول الترتيبات المرتبطة بعملية التلقيح ضد فيروس "كورونا"، أن الدولة الجزائرية قد سخرت كل الظروف المناسبة لمحاربة الوباء، حيث تم توفير كل ما تحتاجه المؤسسات الصحية، منسيرا بأن الجزائر تملك حاليا 82 مخبر مؤهل للتشخيص بـ"بي سي آر"، وهو الأمر الذي ساهم في تسجيل نتائج إيجابية. كما دعا بن بوزيد المواطنين لضرورة التلقيح ضد فيروس "كورونا"، وهذا من أجل العودة إلى الحياة الطبيعية بشكل عادي، مشيرا بأن الجزائر دخلت في مفاوضات مع عدة شركات عالمية مُصنعة للقاح من أجل توفيره للمواطنين، وتأمين كميات لازمة منه طبقا لتعليمات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون. وستستلم وزارة الصحة الكمية الأولى من لقاح "استرازينيكا"، أواخر شهر فيفري بما يقدر بـ 700 ألف جرعة، وفقا لمسؤولة بالوزارة .

اللقاحات شهر فيفري بما يعادل 20 بالمائة من نسبة السكان. وتعادل نسبة 20 بالمائة ما بين 12 و16 مليون جرعة من اللقاحات ستستلمها الجزائر وتكون قابلة للتوزيع طيلة السنة. وأوضح ذات المتحدث، أن العملية جارية لتزويد المنظمة بالوثائق الضرورية التي تثبت جاهزية الجزائر لتلقي اللقاح والتي سترسل اليوم.

الجزائر دولة قادرة على إنتاج لقاح كورونا

من جهته أكد الوزير المنتدب المكلف بالصناعة الصيدلانية، جمال بن باحمد، إن روسيا صنعت الجزائر ضمن الدول القادرة على إنتاج لقاح ضد كورونا. وأوضح جمال بن باحمد في تصريح إذاعي، أن "صيدال" و4 شركات خاصة بإنتاج الأدوية تملك الخبرة، حيث يمكن بالتنسيق مع الجانب الروسي لإنتاج اللقاح. وأشار الوزير المنتدب إلى أن الجزائر ستستفيد من تحويل التكنولوجيا المتعلقة بإنتاج اللقاح المضاد لفيروس كورونا.

وكشف بن باحمد، أن الجزائر ستشرع في صناعة الأنسولين محليا مطلع 2022، وهذا بعدما رفعت تحدي صناعة لقاح "سبوتنيك5" المضاد لفيروس كورونا. وأكد الوزير أن المشاريع المشتركة

جاهزة من أجل انطلاق إنتاج الأنسولين باستقلالية في الجزائر. وعن تصنيع اللقاح محليا، قال بن باحمد، إن الجزائر رفعت التحدي في توفير الكمادات وتحاليل الكشف عن فيروس كورونا، واليوم هي ترفع تحدي آخر وهو إنتاج اللقاح.

تفعيل المنصة الرقمية الخاصة بالتطعيم ضد كورونا

أكدت مديرية الوقاية ومكافحة الأمراض المتنقلة بوزارة الصحة والسكان، سامية حمادي، أن عملية التلقيح ضد فيروس كورونا تجري في ظروف جيدة، مبدية تفاؤلا بنجاحها بفضل الصدى الذي لقيته بين أوساط المواطنين، وقالت، إن الإستراتيجية التي وضعتها الوزارة مرنة وتم توزيع اللقاحات على مستوى عشرين ولاية الأكثر تضررا من الوباء قبل أن يتم توزيع الدفعة الثانية من اللقاح على بقية الولايات. وطمأنت عضوة اللجنة العلمية للمواطنين الراغبين في تناول اللقاح ولم يتم تسجيلهم عبر المنصة الرقمية المخصصة للغرض أن المنصة ستكون عملية في غضون الأسابيع الجاري، مضيفة أن التسجيل بالمراكز الصحية الجارية يبقى الأفضل للمواطنين، مشيرة إلى أن الإستراتيجية التي وضعتها الوزارة تهدف إلى تطعيم أكبر عدد ممكن من المواطنين ضد الفيروس.

مجلس تنسيقية الصحة العمومية تتوعد بتصعيد الاحتجاج

إضراب وطني في المستشفيات يومي الأربعاء والخميس



قرر المجلس الوطني لتنسيقية الصحة التابع للنقابة الجزائرية لموظفي الصحة العمومية، الدخول في إضراب يومي 10 و11 فيفري الجاري، لمدة نصف يوم، ابتداء من الساعة الثامنة صباحا.

وتوعد مجلس تنسيقية الصحة في بيان له، بتصعيد هذا الاحتجاج خلال الأسبوع الموالي، في حال عدم الاستجابة من طرف وزارة الصحة لمطالب موظفي القطاع في مقدمتهم الأطباء.

ودعا كل عمال وموظفي القطاع التابعين للتنسيقية والمتضامنين معها، إلى الوقوف وقفة واحدة، للمطالبة بحقوقهم، المتمثلة أولا في مطلب الخروج من التوظيف العمومي، وترقية مساعدي التمريض، وحق المنحنيين الثالثة والرابعة، وإرجاع حق التقاعد النسبي والمسبق.

حصيلة نشاطات الوزارة في 2020

إصلاحات هامة لعصرنة قطاع الاتصال



كما تم في إطار تشييع استغلال الساتل الجزائري "الكومسات 1"، إبرام بروتوكول تفاهم للبث المباشر لبرامج عدد من القنوات الخاصة على سبيل الاختبار لمدة ثلاثة أشهر بداية من 1 نوفمبر 2020، إلى جانب إطلاق ثلاث قنوات جديدة للمؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري.

وبالموازاة مع متابعة ورشات تطوير القطاع، حرص وزير الاتصال على "تثمين صورة الجزائر من خلال اتصال حيوي وتنافسي"، وذلك بإجراء عدة حوارات مع وسائل الإعلام الجزائرية والأجنبية "سمحت بإبراز المجهود الذي تبذله الدولة في إطار بناء جزائر جديدة على أسس صلبة لحقوق الإنسان، الحوكمة الرشيدة، الآداب الاجتماعية والاقتصاد القوي والتنافسي".

وأسهمت وزارة الاتصال في جهود الدولة لمجابهة وباء كوفيد19-ن من خلال "تش" بل خلية استماع ومتابعة، تجسيد مخطط اتصال يعتمد على تغطية إعلامية للوباء وإعداد قائمة للمؤهلين بالتدخل من خلال وسائل الإعلام، بث معلومات وتنظيم حملات وقائية وتحسيسية والحرص على إتباع الصحف الورقية ابتداء من 10 مارس 2020 للمخطط الإعلامي المسطر ولكل الإجراءات الوقائية التي أقرتها

وزارة الصحة". وأشارت الحصيلة أيضا، إلى أن الوزارة في طور استكمال إجراءات إعادة هيكلة المؤسسات العمومية الاقتصادية التابعة للقطاع من أجل تشكيل 3 جمعيات متخصصة. كما ذكرت بتنظيم الوزارة للطبعة السادسة لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف بعنوان "رقمنة جسر نحو الجزائر الجديدة"، بالإضافة إلى "الدعم الكبير" الذي منحه للسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات بمناسبة الانتخابات الرئاسية والاستفتاء بتاريخ 1 نوفمبر 2020.

حسان.ت

بعد أسبوع من الاحتجاجات تحويل سيارات الأجرة لبلدية الشط نحو محطة سيدي إبراهيم



به دون أي إنذار مسبق على حد تعبيرهم، متمسكين بموقف السيارات داخل مدينة عنابة، مبررين ذلك بأن بلدية الشط تبعد عن مدينة عنابة بـ 14 كلم، مما يجعلها تدخل ضمن إطار النقل ما بين البلديات الأقل من 20 كلم، كما تدخل كل أصحاب السيارات الصفراء العاملة على خط جوانو عنابة وسط والسيارات العاملة وسط بلدية عنابة، حيث قاموا بغلق الطريق على سيارات الأجرة لبلدية الشط تعبيرا عن تأييدهم لقرار نقلهم إلى محطة السيارات سيدي إبراهيم معربين بأنه المكان الذي يجب أن يتواجدوا فيه.

الصريح - وردة قانة

حول صباح أمس أصحاب سيارات الأجرة العاملة على الخط الرابط بين بلدية الشط التابعة لإداريا لولاية الطارف ومدينة عنابة، نحو محطة سيارات الأجرة ما بين الولايات سيدي إبراهيم، وذلك بعد أسبوع من الاحتجاجات.

وقد شهد القرار تأييدا كبيرا من قبل سائقي سيارات الأجرة العاملين وسط مدينة عنابة، معتبرين القرار من شأنه التقليل من أزمة السير خاصة خلال أوقات الذروة، من جهتهم كان قد رفض أصحاب السيارات الصفراء لبلدية الشط التابعة لولاية الطارف قرار نقلهم إلى محطة سيدي إبراهيم بين الولايات، ونظموا وقفة احتجاجية تعبيرا عن ذلك مؤكدين على أنهم قد فوجئوا بهذا القرار الذي تم إبلاغهم

الضحية تعرض لطعنة مميتة في جهة القلب

20 سنة سجنًا لقاتل ابن خالته ببرحال



الدائرة الذين عملوا على اتخاذ كافة الإجراءات بعين المكان وتحويل الجثة إلى مصلحة الطب الشرعي بالمستشفى الجامعي ابن رشد بعنابة، وبتكثيف عملية البحث والتحري باستغلال الجانب الاستعلاماتي تم التوصل إلى تحديد هوية الشخص المعتدي على الضحية، ويتعلق الأمر بـ "ب.ح" المسبوق قضائيا والمقيم بحي 400 مسكن ببرحال، وبعين المكان تم الانتباه لشخص "ر.م" كان يردد عبارة "كنت حاضر" ليتم تويله إلى مقر المناوبة لسماعة، حيث صرح أن الخلاف كان بسبب "بساط" يستعمل لتغطية الدلاع وهو ملك لـ "ب.ح" الذي وجده عند الضحية "ب.ن.د"، وبدأ يعاتبه على أخذه دون إذنه ليدخلا في نقاش حاد وملاسنات كلامية تطورت إلى اعتداء بتوجيه طعنة القاتلة على مستوى الصدر جهة القلب بواسطة سلاح أبيض، الذي كان يضعه على مستوى الحوض وقام بإخراجه وتوجيه له طعنة، مع العلم أن الفاعل "ب.ح" تربطه صلة قرابة بالضحية الذي يعد ابن خالته، مع العلم أن أداة الجريمة أخذها الفاعل معه عندما لاذ بالفرار.

الصريح - وردة قانة

عالت أمس محكمة الجنايات بمجلس قضاء عنابة، جناية القتل العمدي مع سبق الإصرار، حيث قضت هيئة المحكمة بتسليط عقوبة 20 سنة سجنًا نافذا في حق المتورط "ب.ح" الذي أودى بحياة ابن خالته، فيما التمس النيابة العامة إدانته بعقوبة الإعدام.

حيثيات القضية تعود إلى تاريخ 10 جويلية 2019 في حدود الساعة الثامنة وستة وخمسون دقيقة مساء، أين تلقى المجمع الهاتفي بأمن الدائرة مكالمة هاتفية مفادها وجود شخص تعرض للاعتداء بواسطة سلاح أبيض على مستوى حي 400 مسكن ببرحال، أين تنقلت على الفور عناصر المناوبة المحلية إلى عين المكان حيث تم إخبارهم من قبل المواطنين أن الشخص تم تحويله على متن سيارة من نوع مازدا مغطاة إلى المؤسسة العمومية للصحة الجوارية ببرحال، ويتعلق الأمر بـ "ب.ن.د" بائع الخضر والفواكه القاطن بحي 60 مسكن ببرحال، وقد أصيب بطعنة على مستوى الجهة اليسرى من الصدر بالقرب من القلب بواسطة سلاح أبيض، حيث تلقى الإسعافات المكثفة من قبل الفريق الطبي المناوب إلا أنه وافته المنية متأثرا بالنزيف الحاد والطعنة التي تعرض لها، ليتم معانة مكان الجريمة بحضور فرقة تحقيق الشخصية بأمن

عن تهم خيانة الأمانة وسرقة عتاد الإعلام الآلي

عام حبس في حق منتخبة بإحدى بلديات ولاية عنابة

قضى مجلس عنابة، أمس، في حق النائبة المكلفة بالشؤون الاجتماعية في بلدية عين الباردة بعام سجن غير نافذ وتعويض للبلدية عن الضرر بقيمة 55 مليون سنتيم عن تهم السرقة وخيانة الأمانة.



لحزب الأفلان، الأمر الذي أثار غضب الوالي الأسبق للولاية، حيث حاول في العديد من المناسبات لم الشمل وإطلاق أشغال المشاريع المتوقفة خاصة منها السكن الذي يعتبر من الملفات الأكثر طلبا من طرف سكان البلدية، الذين

والمشاريع التنموية الكبرى بالمنطقة، رغم تدخل الوالي توفيق مزهود سابقا لوضع حد لمثل هذه المهازل والفوضى، التي انعكست سلبا على استقرار المنطقة بسبب تزايد الصراع بين أعضاء المجلس البلدي والمير السابق المنتمين

عثر عليهم في صحة جيدة

توقيف 13 "حراقا" على متن قارب خشبي بعنابة



تقليدي الصنع، وقد أكد مكتب الإحصاء والإعلام والتوثيق مديرية الحماية المدنية بولاية عنابة في باين

غير شرعية قاصدين جزيرة سردينيا، حيث انطلقوا من أحد شواطئ ولاية عنابة على متن قاربي خشبي

أوضاع كارثية تشهدها الإقامة الجامعية والمسؤولون مطالبون بالتدخل

سيناريو الطالبة نصيرة بكوش قد يتكرر في إقامة 3000 سرير بالبوني



سواء قهوة أو طعام في ظل رداءة الطعام المقدم من مطعم الإقامة والذي يقدم غالبا باردا.

الصوت الوطني للطالبة الجزائرية يستنكر الحادثة من جهته، أصدر الاتحاد الوطني للطالبة الجزائريين بيان تنديد واستنكار حول الفاجعة الأليمة التي هزت الأسرة الجامعية والتي راحت ضحيتها الطالبة نصيرة بكوش المقيمة بالإقامة الجامعية أولاد فايت.

وأكد الاتحاد الوطني للطالبة الجزائريين والذي طالما نادى بتحسين ظروف معيشة الطلبة داخل الإقامات الجامعية عبر كامل ربوع الوطن، أنه يقف مذهولا أمام الحوادث المتكررة

يدفع بهن إلى الاعتماد على طهي الوجبات داخل غرفهن باستعمال قارورات الغاز والتي تشكل تهديدا مباشرا على حياتهن.

من جهة أخرى، يشكل غياب التدفئة عائقا كبيرا أمام الطالبات بالإضافة إلى الانقطاعات المتكررة للتيار الكهربائي التي تمتد لأزيد من يومين في غالبية الوقت، وعلى الرغم من المطالب المتكررة التي وجهتها الطالبات لإدارة الإقامة بشأن التدفئة بحيث أصبح برد ليالي الشتاء كابوس الفتيات اللاتي صرحن أنهن يضطرن إلى ارتداء جميع ملابسهن ووضع ما لديهن من فراش من أجل الشعور ببعض الدفء لكن دون جدوى، وهي النقطة التي أفاضت الكأس وجعلتهن يخرجن عن صمتهن ويحتجن يوميا على هذه الظروف التي لا تطاق، في وقت كان يجب التركيز فقط على دراستهن وامتحاناتهن.

من جهته يشكل الانقطاع المتكرر للكهرباء مازقا آخر يضطرن إلى المراجعة على ضوء الشموع وعدم التمكن من طهو شيء ساخن تحتسبته

الصريح - م.لمين

أوقف، فجر أول أمس، خفر السواحل بالواجهة البحرية بولاية عنابة قاربا خشبيا على متنه 13 حراقا، تتراوح أعمارهم ما بين 17 و 40 سنة ينحدرون من كل من ولايتي عنابة وقالة.

جرى توقيف "الحراقة" بعد محاولة الوصول إلى الضفة الأخرى بطريقة

الصريح - روميساء بوزيدة

أثارت حادثة وفاة الطالبة الجامعية، نصيرة بكوش، داخل غرفتها في إقامة أولاد فايت 2 بالعاصمة، حالة من الرعب والذعر في صفوف الطلبة المقيمت على مستوى إقامة 3000 سرير البوني نتيجة الأوضاع المتردية التي يتخبط فيها والتي تشكل خطرا وتهديدا حقيقيا على حياتهن، كما جعلتهن يتساءلن حول من هي الضحية المقبلة وهل سيكون مصيرهن ماثلا لها في ظل عدم اتخاذ المسؤولين على القطاع إجراءات استعجالية من شأنها أن تقضي على معاناتهن.

وجبات متدنية تجبر الطالبات على إعداد الطعام داخل غرفهن

تنجرع العديد من الطلبة المقيمت مرارة تدني الخدمات ورداءة الوجبات الغذائية المقدمة لهن والتي تنعدم لأدنى شروط النظافة، ما يجعلهن عرضة للتسمم الغذائي، الأمر الذي

وسط غياب تام للسلطات المحلية

العزلة وانعدام التنمية يحاصران سكان مشاتي بلخير بقالة

تحوط العزلة سكان مشاتي حجر الجير، الرمل ولافية التابعة إداريا لبلدية بلخير بولاية قالة، بسبب النقص الكبير في متطلبات الحياة، التي أصبحت تورقهم يوما بعد يوم، و تعرف المنطقة غيابا في التنمية المحلية وعرقلة قاتلة، بسبب غياب أدنى الشروط لحياة كريمة.



منه سكان مشاتي بلدية بلخير، خصوصا المرافق الرياضية والصحية، حيث طالبوا بتوفير ملعب جوارى وفتح المركز الصحي المغلق الذي كلف الدولة غلافا ماليا، بالإضافة إلى التكفل بالعائلات الفقيرة من أيتام وأصحاب أمراض مزمنة وسكانتهم الهشة التي باتت عرضة للانهايار بسبب هبوب الرياح خصوصا في فصل الشتاء، وعليه يطالب سكان مشاتي حجر الجير، الرمل ولافية في

أماكن للاحتماء منها، بالإضافة إلى غياب الإنارة العمومية وازدراء الطريق المؤدي للمنطقة، ناهيك عن غياب المشاريع التنموية، حيث طالب السكان بتوفير النقل المدرسي للتلاميذ المتدربين أو برمجة خط نقل خاص بهذه المشاتي من طرف مديرية النقل، مع توفير مهملات لتخفيف السرعة لتفادي حوادث المرور. كما يعتبر نقص المرافق الضرورية من أهم ما يشتكي

قالة - الصريح فريال ماضي

وقد عبر السكان ل "الصريح" عن تأسفهم الشديد جراء الوضع الكارثي الذي لم تلقت له السلطات المحلية بالرغم من مراسلاتهم المتكررة، خصوصا غياب متطلبات الحياة الضرورية من غاز طبيعي، مياه للشرب وكهرباء، حيث لم يتم توصيل الكهرباء للسكنات المظلمة منذ الاستقلال، وخير مثال على ذلك منطقة بوصفصاف رقم 10 والسكنات الريفية 56 سكن التي لم تربط بالكهرباء منذ سنوات، بالإضافة إلى غياب التهنية الخارجية وغياب قنوات الصرف الصحي.

ويعاني سكان المنطقة من نقص كبير في وسائل النقل الخاص والعمومي، الأمر الذي يجعلهم يعانون في التنقل خصوصا للتلاميذ المتدربين، حيث نجد كما هائلا من السكان ينتظرون مرور المواصلات لساعات طويلة تحت أشعة الشمس الحارقة والأمطار بسبب انعدام

فيما يطالب قاطنو قرية الزقارة في أولاد سي بالغاز الطبيعي

غياب الإنارة العمومية يعزل حي 40 مسكنا بباتنة



تلق الاهتمام. وقال ذات المتحدثون أن الوضع دفعهم إلى تجديد مطالبهم، لحل مشاكلهم خاصة ما تعلق بتشغيل المصابيح و إضاءة شوارع الحي، لحمايتهم من خطر الكلاب الضالة وبقية المخاطر الأخرى. المعنيون في حديثهم للصريح، تحدثوا عن حاجتهم للكثير من المرافق الضرورية الأخرى التي من شأنها رفع الفين عنهم والتخفيف من حجم معاناتهم اليومية. وأبدوا استياءهم الشديد من الوضعية المزرية التي يعرفها حيهم السكني، بعد أن ملوا من الوجود غير المجدية التي قدمت لهم في سنوات سابقة. ومن جهة أخرى،جددت العائلات القاطنة بمشقة الزقارة ببلدية أولاد سي، طرح مشكلة حرمانها من الغاز لعقود من الزمن.وأكد المتحدثون من سكان القرية أن الشكاوى الموجهة

باتنة - الصريح أسماء م

عبر سكان حي 40 مسكن ببلدية أولاد سلام الواقعة على بعد 90 كلم شما غرب عاصمة الولاية باتنة،عن حاجتهم الماسة للإنارة العمومية بحيهم،الذي أصبح التجول فيه أمراً صعبا للغاية خاصة في الفترات الليلية. سكان الحي، أكدوا أن توفير الإنارة العمومية أصبح شغلهم الشاغل للحد من الظلام المالحك الذي تعرفه شوارع حيهم،وتكثيفهم من الخروج في الفترات الليلية والتوجه إلى أماكن عملهم في ساعات مبكرة من النهارو أفاد المشتكون، بأنهم وجهوا العديد من الشكاوى للسلطات المحلية، من أجل تزويد بالإنارة بعد دخوله في عزلة خانقة بسبب غياب هته الأخيرة، إلا أن شكاويهم بقيت حبيسة الأدراج ولم

مدير مؤسسة النظافة والتحسين الحضري بالطارف يصرح:

رفع أكثر من 700 طن من النفايات المنزلية خلال 3 أشهر



كما يتم العمل يوميا على مدار الأسبوع بمنطقتي سيدي قاسي وكبودة وأحيانا مساعدة عمال بلدية بن مهيدي في رفع القمامة بوسط المدينة وعن بلدية الذرعان، كشف المدير أنه خلال يوما واحد فقط تم رفع أكثر من 180 طن من النفايات خلال عملية تطوعية، ويضيف أنه بالتنسيق مع مديرية البيئة تم حملة نظافة عبر أحياء بلدية الشط خلال الأيام الماضية

في 8 بلديات وهي الشط ، الطارف ، بن مهيدي، البسباس، الذرعان، بوتلجة، القالة وبوجحار، والتدخل يكون في البلديات مركز وهناك عملية تنسيق مع مؤسسة الردم التقني المكلفة برسكلة النفايات عبر مراكزها المتواجدة بإقليم الولاية ، أي بعد جمع النفايات يتم إرسالها إلى مراكز الردم التقني. وبخصوص معالجة النفايات السوداء بولاية الطارف رد قائلا أنه تم إحصاء قريني سيدي قاسي بن مهيدي وعين اعلام ببلدية الذرعان ضمن النقاط السوداء، حيث تم برمجت عمليات لإزالة النفايات. وكشف أن بقرية سيدي قاسي تم رفع منذ بداية العملية أكثر من 400 طن من النفايات المنزلية، حيث تم تخصيص شاحنة و 3 عمال.

الطارف - الصريح أم دواوي الفهد

كشف مدير المؤسسة العمومية الولائية المكلفة بالنظافة والتحسين الحضري لولاية الطارف عماد خضري خلال لقاء خاص مع "الصريح " أسس، أن كمية النفايات المنزلية على مستوى ولاية الطارف تقدر يوميا 337 طن.

وبعد تسجيل عجز في تسبير النفايات من قبل البلديات تم إنشاء هذه المؤسسة في 16 جوان 2020 وهي مؤسسة ولائية عمومية ذات طابع تجاري وصناعي مهامها جمع النفايات المنزلية وإنجاز وصيانة المساحات الخضراء والإنارة العمومية، وفيما يخص نقاط تدخل المؤسسة صرح عماد خضري أن تدخلها

المسيلة

مشاكل التهيئة تنغص حياة

قاطني دشرة الهامل



المسيلة - الصريح إيتسام.ح

تشهد الدشرة القديمة ببلدية الهامل التي تبعد 80 كلم جنوب ولاية المسيلة مشاهد كارثية لبنانيات قديمة غادرها العديد من سكانها، بسبب الوضع الذي تشهده حيث لم تعد قادرة على الصمود أكثر بسبب هشاشة البناء فمعظم جدران تلك المنازل الموجودة مصنوعة من الطوب والأخشاب، رغم جهود قاطني الحي لاسترجاع مشروع المدينة النموذجية إلا أنه ضاع في طيات تعاقب المسؤولين على البلدة. كانت لنا وقفة بهذه الدشرة التي وجدنا أهلها متذمرين بسبب ما وصلت له وضعيتهم موجعين ندائهم للمسؤولين بقطاع الشؤون الدينية للقدوم والوقوف على جدار الصد بمسجد العتيق الذي هو على وشك الانهيار كذلك حيث طالبوا من السلطات المعنية النظر والإنلغات لهم والوقوف على تلبية اشغالاتهم من تهيئة و ترميم يخص دشرتهم فيوتهم التي تأويهم باتت مهددة بالانهيار في أية لحظة نظرا للتشققات العميقة في جدرانها. واستعجلوا في لقاء بـ "الصريح" ضرورة إفساد لجنة تحقيق للوقوف على هذه الأمور

التي كان من المفروض أن لا تكون، لولا غياب الرقابة على مثل هذه السكنات، على حد تعبيرهم ليضيفوا في تصريحاتهم أن هناك أيضا اشغالات أخرى أثرت سلبا على حياتهم، منها عدم تهيئة الطريق الرئيسية المؤدية إلى الحي السكني، حيث تتواجد في حالة جد متدهورة، جراء الحفر والتصدعات الكبيرة، ناهيك عن غياب تهيئة الأرضفة والمساحات الخضراء، بالإضافة إلى مشكل مياه الشرب الذي يعرف نظام توزيعه تذبذبا ملحوظا وكذا مشكل انتشار النفايات المنزلية، وعدم رفعها في أوقاتها القانونية، الأمر الذي أدى إلى تشويه المنظر العام للحي، وسط تدمير السكان القاطنين الذي عبروا عن سخطهم الكبير من استمرار هذا الوضع أمام هذا الواقع المر، يبقى سكان المنطقة يأملون تدخلًا لأخذ إشغالاتهم بعين الاعتبار أهمها التسريع بنقلهم إلى سكنات آمنة .

خنشلة

الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي

يطلق حملة إعلامية



خنشلة - الصريح

تواصلت الحملات التحسيسية التي أطلقتها المديرية العامة للصندوق الوطني للتعاون الفلاحي بداية شهر فيفري من أجل توسيع قاعدة المشتركين، أطلق الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي لولاية خنشلة بالتنسيق مع الغرفة الفلاحية، المجالس المهنية المشتركة وكذا الجمعيات المختصة بالرأاة الريفية المتواجدة عبر الولاية، حملة إعلامية لتحسيس الفلاحين بأهمية الانخراط في رأس المال الاجتماعي للصندوق أين ستكون بدايتها ببلدية الحامة في 09 من شهر فيفري الجاري لتتواصل إلى نهاية شهر مارس المقبل عبر مختلف البلديات. وحسب المنسقة الجهوية على مستوى الصندوق الوطني سهام بوغديري فإن الهدف من هذه الحملة التحسيسية يكمن في دفع الفلاحين والموالين ومختلف الفاعين والناشطين في المجال الفلاحي، إلى شراء أسهم ستمكنهم لاحالة من الإستفادة من عديد الامتيازات على غرار التخفيض في التأمين، مساعدة المنخرطين في الحصول على الدعم الفلاحي باعتبار الصندوق عضوا هام إلى جانب مديرية الفلاحة.. ناهيك عن إمتياز آخر لا يقل أهمية وهو إمكانية ترشح المساهم برأس المال لرئاسة المجلس الإداري خاصة وأن تجديد هذا المجلس سيكون بداية شهر أفريل المقبل.

وحسب ما أفادت به المنسقة الجهوية فإن ثمن رأس المال الواحد يقدر ب 2000 دج، أين يمكن للفلاح شراء عديد الحصص مرة واحدة ويكون بذلك شريكا فعالا في الصندوق. خاصة في ظل الإستراتيجية الهامة التي اعتمدها المدير العام للصندوق الشريف بن حبيلس من خلال مخطط 2020.2024 أين عمد على تنوع الخدمات المالية التي يحتاجها الفلاح، بعصرة نشاطه وتسيير الأخطار المرتبطة به من خلال تعزيز وتنويع المنتجات التأمينية بإدارج المنتجات المعتمدة على المردود سيما ما تعلق بالزراعات الإستراتيجية، ترقية الدخول في التأمينات الفلاحية من خلال تعميم التأمينات المصغرة، باعتباره وسيلة وقائية لفائدة الفلاحين والمربين الصغار، وكذا إعتناء مبدأ التعاون في تسيير الأخطار المرتبطة بقطاع الفلاحة الإستراتيجي (الإنتاج النباتي، الحيواني، الغابي..) وهو ما سيسمح بتغطية الأخطار للمؤسسات الصغيرة المرتبطة بالفلاحة ومرافقي النشاطات المهمة المرتبطة

بالفلاحة على غرار المطاحن، المعصرات، نشاطات الحرفيين الذين يعملون في المنتجات الفلاحية أو الشبه فلاحية بإكاديمية إدراج نشاطهم في محفظة التعاون الفلاحي، ما سيمكن بذلك من توجيه أموال إدخار الصندوق واستعمالها في مجالها الأصلي الا وهو الفلاحة، بخلق جو تحفيزي للتكفل بشكل أفضل بالأخطار التي يتعرض لها مشتركوه وزبائنه مع التطوير النوعي للخدمات الجوارية عبر مختلف البلديات. علما أن هناك مشروع بلوح في الأفق لإعادة بعث القرض التعاوني، والذي سيمكن من تغطية مختلف الإحتياجات المالية على غرار رأس المال المتداول، مستلزمات الإنتاج الفلاحية والأغذية بالنسبة للمواشي أبقار، ماعز وغيرها، بحيث سيتم جمع نشاطات القرض التعاوني الريفي في شبك واحد يسمح بجمع الإذخار، تسبير وسائل الدفع، منح القروض المصغرة والقروض الكيفية للفلاحين الصغار المحرومين منها، اكتتاب التأمين المصغر، وهو المشروع الذي يسعى جاهدًا الصندوق اخراجه إلى النور خاصة في ظل مرافقة السلطات العليا للفلاح في مختلف المجالات.. ويكون بذلك الصندوق قد أثبت وفائه للفلاحين بفتح مراكز تكوينية متعددة الخدمات على غرار دار الفلاح المتواجدة بولاية خنشلة، التي تعد فضاءا هاما للتكوين وتقديم خدمات مجانية لفلاحي ومربي خمس ولايات خنشلة، تبسة، باتنة، أم البواقي وسوق أهراس في إنتظار فتح مراكز تكوين أخرى بمناطق متفرقة من الوطن. ناهيك عن بعث هدف آخر لا يقل أهمية الا وهو التغطية الاجتماعية للفلاح، لتشمل الأشخاص المهشين والضعفاء في المناطق الريفية.. ليبقى ذلك الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي بولاية خنشلة في خدمة العالم الريفي، محافضا على متطلبات الفلاحين والمربين ومؤمنهم الإستشاري الذي يرافقهم دائما لإبجاز مشاريعهم الإستثمارية بكل أسان متعهدا بتجاوز العقبات والنهوض بنفس جديد.

سهام بوغديري

الجزائر وضعت 1000 ميغاواط من الألواح الشمسية بـ 10 ولايات

فرض تشخيص طاقي كشرط مسبق للحصول على رخصة بناء

أعلن وزير الانتقال الطاقي والطاقات المتجددة شمس الدين شيتور، عن الشروع في إعداد دفتر شروط جديد خاص بالبناء والتعمير ينتظر صدوره خلال العام الجاري.

أن يصبح منتجا ذاتيا من خلال نشر وسائل الإنتاج الخاصة به التي تعتمد على موارد متجددة. على صعيد آخر وحسب الطرق الصناعية، تضيف المحافظة، "يجب استغلال كافة الامكانيات التي تسمح بالتوليد المشترك للاستفادة منها بشكل مباشر من خلال رسكلة الطاقة المسترجعة في العملية نفسها، أو غير مباشر كتدفئة المحلات أو المياه الصحية".

ضف إلى ذلك، النفايات والطين الناجمة عن مياه الصرف واستخراج النفط و غيرها، التي يمكن استغلالها كوقود في العمليات الصناعية، حسب ذات التقرير الذي يذكر مثال مصانع الاسمنت.

وفي الأخير، أكدت على ضرورة مضاعفة التدقيقات طاوية مع متابعة صارمة لتطبيق التوصيات التي ستتوج بها".

ومن جهة أخرى، ذكرت المحافظة بأنها قامت بصياغة عدة توصيات في تقريرها السنوي الأول المتعلق بالنجاعة الطاوية ونشر الطاقات المتجددة.



من بينها تأمين التمويل وحماية البيئة.

وفيما يتعلق بالقطاع الصناعي والبناء والأشغال العمومية الذي لا يمثل سوى نسبة 22 بالمائة من الاستهلاك الطاوي الإجمالي خلال السنوات الـ10 الأخيرة (90 مليون طن معادل بترول)، سجلت المحافظة أن هذا القطاع يمكن أن يساهم في تحقيق اقتصاد جوهري من حيث طلبه الطاوي، بتشجيعه على

إحصائيات الاستهلاك حسب القطاعات (142 مليون طن معادل بترول) وحسب المنتجات (148 مليون طن معادل بترول للمنتجات السائلة)، يلاحظ أن النقل البري يستخدم حصريا الوقود السائل (بنزين وديزل). ومن هذا المنطلق، أكدت المحافظة أن الجزائر تتوفر على عدة سبل لإعادة تنظيم عالم النقل بشكل عقلاي وتكييفه مع متطلبات نجاعة طاوية أصبحت ضرورية لأسباب عدة

متوسط سنوي نسبته 5 بالمائة، بات أكثر من مجرد ضرورة بذل الجهود من أجل إعداد نموذج طاوي مستدام وواضح المعالم من حيث الموارد". كما كشفت الوثيقة ذاتها أن قطاع النقل استغل لوحده 142 مليون طن معادل بترول بين 2010 و2019، ليفوق بذلك فاتورة الطاقة المخصصة لإنتاج الكهرباء والمقدرة بـ 116 مليون معادل بترول. وبعد القيام بمقارنة بين

تقريرها الخاص بتطور الاستهلاك الطاوي الوطني خلال السنوات العشر الأخيرة أنه "في ضوء التقييم الأولي الذي أشار إلى استنفاد الجزائر بين 2010 و2019 لأكثر من 230 مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي (استهلاك مباشر وعلى شكل كهرباء)، و148 مليون طن معادل بترول من المنتوجات البترولية (بنزين وديزل) و20 مليون طن من غاز البترول المميع، مع تسجيل تطور

ق.إ/وكالات

وقال شيتور، أنه سيتم فرض تشخيص طاوي كشرط مسبق للحصول على رخصة بناء قصد وضع حد لفوضى التعمير وترشيد استهلاك الطاقة. دعا الوزير في حوار مع مجلة الجيش، إلى الانتقال سريعا نحو الاعتماد على الطاقات المتجددة والاستغناء عن التبعية للمحروقات والحد من التبذير. وأكد شيتور أن الدولة الجزائرية تعتزم وضع 1000 ميغاواط من الألواح الشمسية على مستوى ما يقارب 10 ولايات خلال السنة الحالية، و1000 ميغاواط سنويا إلى غاية 2030.

وفي سياق متصل، أكدت محافظة الطاقات المتجددة والفعالية الطاوية في تقريرها الأخير على ضرورة قيام الجزائر على جناح السرعة بإعداد نموذج طاوي واضح المعالم ومستدام يسمح بتحسين الاستهلاك الداخلي وإدراج أفضل للطاقات المتجددة. وأوضحت المحافظة في

لإصلاح التسربات وإنجاز توصيلات

"سيال" تعاقدت مع 19 مؤسسة "أنساج"

ق.إ/وكالات

قامت شركة المياه والتطهير للجزائر "سيال" بإبرام اتفاقيات مع 19 مؤسسة مصغرة تم إنشاؤها في إطار جهاز دعم تشغيل الشباب "أنساج" إلى غاية فيفري، حسبما أفادت به الشركة.

وأوضحت "سيال" في منشور لها بصفتها الرسمية على الفيسبوك أنها تعاقدت في إطار اتفاقية الشراكة المبرمة مع الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب "أنساج"، مع 19 مؤسسة مصغرة والتي "توافقت مع معاييرها ودفتر شروطها".

كما أوضحت الشركة أن لكل مؤسسة مصغرة اتفاقيتين تخصصان إصلاح التسربات وإنجاز توصيلات. كما تسعى الشركة من خلال تنفيذ مخطط عملها إلى التعاقد مع المزيد من المؤسسات المصغرة حسب متطلبات مديريتها المختلفة، بضيف نفس المصدر.

وكانت شركة "سيال" وقعت في أبريل 2019 مع وكالة "أنساج" اتفاقية بهدف تشجيع بروز المؤسسات المصغرة وإدماجها في مهن الموارد المائية وكل ما يتعلق بالصيانة وإصلاح الأعطاب



والتسربات وغيرها.

استغلال المياه المطهرة في السقي الفلاحي

وفي سياق مغاير، تطمح وزارة الموارد المائية أفاق سنة 2030 إلى استغلال 2 مليار متر مكعب من المياه المطهرة في السقي الفلاحي، حسبما كشف عنه الأمين العام لوزارة الموارد المائية مصطفى كمال ميهوبي.

وأوضح ميهوبي، أول أمس، على هامش إشرافه على أشغال يوم إعلامي حول "وضعية الموارد المائية بالولاية ومدى تقدم تنفيذ برنامج تنمية الري المحلي" أن الوزارة الوصية تطمح، في إطار إستراتيجية استغلال المياه غير التقليدية، إلى

المتوسط"، بسبب عدة عراقيل أبرزها تأخر ربط بعض هذه المحطات بقنوات الصرف الصحي نتيجة معارضة بعض ملاك الأراضي مرور هذه القنوات عبر أراضيهم، فضلا عن تجميد بعض المشاريع لعدم توفر الأغلفة المالية.

وفي هذا الصدد استعرض ممثل الوكالة الوطنية للسدود والتحويلات، محمد بختة، في مداخلة مشروع تحويل المياه المعالجة من محطة براقي نحو سد "براك" الذي سيتم إنجازه على مستوى منطقة الجبارة أقصى شرق الولاية والذي سيخصص لسقي 6.000 هكتار من الأراضي الفلاحية المتواجدة بشرق متيجة، وهو المشروع الذي رصد له غلafa ماليا معتبرا قدر بـ 13.4 مليار دينار. للإشارة فقد شكلت ولاية البلدية أولى محطات الأيام الإعلامية التي برمجتها الوزارة للوقوف على وضعية الموارد المائية عبر مختلف ولايات الوطن خاصة تلك التي تسجل بعض الاختلالات، فضلا عن استعراض الجهود المبذولة لتحسين الخدمة العمومية، يقول ميهوبي لافتا إلى أن المحطة الثانية ستكون ولاية سطيف.

تسمح برسو 4000 قارب صيد ومتنزه جديد

أرصفة عائمة لمواجهة الاكتظاظ بالموانئ



أعلنت شركة موانئ الصيد البحري، أنها قامت بإنشاء أرصفة عائمة في 45 ميناء صيد ونزهة، من أجل مواجهة الاكتظاظ والتشبع الكبير للأحواض المائية.

وأوضح ذات المصدر، في بيان لها أول أمس، إن هذا المشروع، الذي انطلق في بداية الشهر الحالي، يتمثل في إنشاء 9600 متر طولي من الرصيف الذي يسمح برسو ما يقرب من 4000 قارب صيد ومتنزه جديد.

وأضاف البيان ذاته، أن الميزانية المخصصة لهذه العملية والتي سيتم تنفيذها بالكامل من قبل مهارات وقدرات محلية، من خلال تسخير الموارد الوطنية المتاحة (مكاتب دراسات ومؤسسات الإنجاز، تقدر بنحو مليار دينار.

وبشكل هذا المسعى، -حسب ذات المصدر- أول تجربة في الجزائر لتصميم وإنجاز هذا النوع من التجهيزات على نطاق صناعي، مما يمكن من توفير 25 مليون يورو من العملة الصعبة. كما أن من شأن هذا المشروع أن يتيح رفع مستوى الاستفادة من المساحات المتوفرة للموانئ، بما يتوافق مع إنشاء ستة (06) موانئ صيد جديدة بميزانية إجمالية تقدر بحوالي 50 مليار دينار.

بالإضافة إلى ذلك، فإن إنجاز هذه الموانئ سيمنح من توفير أكثر من 8000 فرصة عمل جديدة. للتذكير أن شركة تسيير موانئ الصيد البحري التي تعد فرعا لمجمع ساربور، هي مؤسسة اقتصادية عمومية تأسست كشركة مساهمة (SPA) بدأت أنشطتها في عام 2019.

وهي موجهة بشكل أساسي نحو تأهيل وتحديث وتطوير موانئ الصيد البحري والنزهة المرفقة بها.

وتتواجد شركة تسيير موانئ الصيد البحري في الولايات الساحلية الـ14 من خلال وحدة تسيير لكل ولاية.

هؤلاء هم في القلب

المضنية بقر حادة (أيقونة الأغنية البدوية) ..

كثيرة هي الأسباب التي جعلتني أغوص وأرصد تجربة واحدة كبيرة في حفل العطاءات الفنية . أبكاني مسارها الحزين . وغصت كثيرا في وضعها الأساوي الذي عاشته طيلة سنوات . تبحث فقط عن البقاء كي لاتموت . مأساتها أبكتني وجعلتني أخرج بتصور مثلها خرجت به من عقود . بأن الجزائر وأبناءها جاحدون في رعاية مثقفهم وكتابهم وفنانهم وكل من يمتن إحترافا إبداعيا . يحترق من داخله كي يحترق هو في النهاية . .



زوجها مات تألقها وعاشت بعدها الفقر والعوز والتهميش..باعت حدة أراثها المنزلي وحليها من أجل لقمة العيش.. في 1990 انتقلت الى عنابة وقضت آخر أيامها في غرفة واحدة بإحدى العمارات. .. توفيت في جانفي 2000 وهي تتسول بأحد شوارع مدينة عنابة المظلمة.. حدة بقر ، المرأة المتمردة التي أحدثت ثورة في عالم الفن في الأربعينيات من خلال الغناء مع الرجال ، تشكل أحد كنوز تراث الشاوي الأوراسي. كانت الوريثة الجديدة بتراث عيسى الجرמוوني أول جزائري يغني بقاعة أوبرا باريس في بداية القرن السابق ، تجاهلتها وسائل الإعلام حتى عام 1990. تعد بقر حدة رمزا للوضع الأساوي للفنان في الجزائر...توفيت بقر حدة في 20جانفي 2000 وحيدة ولم يكتشف جيرانها موتها إلا بعد مرور عدة أيام...

أغاني الراحلة بقر حدة :
من الأغاني الشعبية التي أدهأت وأبدعت فيها:

- "الجندي خويا"
- "طيري لخضر"
- "مزي عيونك"
- "الحمامة جوزي"
- "روح غريبة"
- "سوج بالحمام"
- "زوج احمامات"
- "برد الصبحة"
- "ركروكي"
- "اصحاب الركب"
- "جبل بوخضرة"
- "يا الرايح قولو..."

بقر حدة رحمة الله عليه ..سأبقى أذكرك ما حييت ..أنت كنت القدوة لنا ..كنت المناضلة والمجاهدة والعظيمة كنت أنت من أم رسالة المجاهد لالة فاطمة نسومر ..كنت سيدة الجزائريات تكافحين بالنغمة والكلمة ..كنت تناضلين مثلما ناضل قبلك عيسى الجرمووني أول جزائري يغني في قاعة الاولومبيا ..والفرنسيون لايمنحونها سوى للكبار من شاكلة فيروز وعبد الحليم حافظ ولونيس آيت منقلات واخرون رسموا خاصه أنت أنبل القصائد تجاهدين بالفن وبرسالة أغنية بدوية تزواجين بين العربية والشاوية.. لترسمين تلاحما للهوية والنضال يعطى بنظرة البطولة لمسة جهادية خالصة ..كنت أنت حررت الجزائر قبل أن يحررها مناضلوا الحركة الوطنية وثورة 1954..كنت بمثابة حكومة مؤقتة تلازم نغمتك جهاد من حرروا الجزائر ..ولو عاش معنا الأمير عبد القادر المقراني ومصالي الحاج وفرحات عباس وكريم بقاسم والعربي بن مهيدي ومحمد بوضياف ..لأعلنوا عن إستهجانهم الكامل واستغرابهم لمايعيشه الفنان والمثقف ..ولما كنت تعيشينه أنت أيقونة الغناء البدوي المطعم بالكلمات المناضلة والوطنية ..رحمة الله عليك ..وربنا يغفر لنا جميعا لضياحك بيننا.. وربى يغفر لنا ولك.. ويجعل جهادك الفني الرصين ..حسنا لك نتجيك وتنجيننا نحن... من هذا المعنى الأسود الذي في قلوب من لا يدركون ما معنى الثقافة والمثقفين والإبداع عموما... ولك مني كل الدعوات الأكيدة...وأحد أراها من عائلتي... واحدة هي من قبيلتي وعشيرتي... واحدة ..أجزم للجميع... بأنها فعلا ...تسكن القلب...

الكبير" سعدي يوسف" الذي عاش في مدينة بلعباس مدرسا، وكتب فيها أجمل نصوصه الشعرية، وظل يذكرها في كتاباته.. ماذا كانت ستكلف الدولة الجزائرية لو تكفلت برعاية الراحلة؟ لكننا يصديقي نرى إلى الدنيا ومن فيها يعيون حجرية، وقلوب ميتة . في حصة" مرايا" التي كان يقدمها التلفزيون ، ويعدها الصحفي القدير" رابح فيلاي" .. في حصة تمت في عنابة شاركت معنا الراحلة بعد محاولات كثيرة .. كانت ضيفة عزيزة وغالية.. مرت الأيام.. وتعدت الوعود .. وسقطت الأوهام.. وجرحتنا النبال والسهام...ولكل ذلك قد لا يتسع المقام.. كيف نغني أوجاعنا؟ وكيف نقول الذي مر بخاطر الموج؟ لم تعد القصيدة.. متسع الروح ضاقت بنا الكلمات.. واتسع الجرح المكابر.. ومرت على أجسادنا الغضة عربات الموتى.. لا ورد يلوح على هضبات " سرايدي" ولانساء يرقصن على مرتفع في" راس الخمراء" سقط الدف من يدي.. لا زقو التوارس... يفرح روجي الجريحة.. ولا ونغما" حدة" ستعيد الطيور المهاجرة.. اتعبتنا المسافات الطويلة.. وضائق بأوجاعنا، جهات البلاد الواسعة.. لايد في يدي.. مرحل الريح.. وصاح طير الوجد.. كلما ذكرتها.. ورجوتها.. طارت في أمداء الروح.. وشطت بنا سموات البدع...!!

xx بعد كل هذه المأساة لم أجد سوى أن أخترت تراجمنا في الراحلة بقر حدة ..وجدتها في محرركات البحث تحيلنا عليها وعلى سيرتها العطرة ..الفنانة الكبيرة بقر حدة الملقبة بحدّة الخنشة" اسطورة الغناء الشاوي الامازيغي عاشت نجمة وماتت وحيدة مهمشة ..حدّة التي تعلمت الغناء من أمها بجبال الأوراس التي تحمل آلام السنين و هساتها.. ولدت في تيفاش، من قبيلة بني بربار الشاوية التي تتركز اساسا بمنطقة الدريعة التابعة لولاية سوق اهراس شرق الجزائر ، بدأت حياتها الفنية في سن ال 20 و تميزت بطابع الغناء الامازيغي الشاوي المحلي اشتهرت بأغانيها الحاملة في طياتها معاناة مرارة الاحتلال الفرنسي للجزائر التي ذاقته المرأة الجزائرية أثناء الثورة الجزائرية، جل قصائدها مديح، قامت الإذاعة الجزائرية باستضافتها مرة في هزّت أجيال كاملة قبل حرب التحرير الوطنية وبعدها أكرهت بقر حدة على الزواج من شيخ مسن وهي طفلة في 14 من عمرها..كانت حدة ترعى الغنم وتؤدي مواويل بدوية بصوتها الجبلي القوي..بعد وفاة زوجها تعرفت على عازف آلة القصبة براهيم ونشأت بينهما علاقة حب قوبلت بالرفض من طرف أهلها ..قررت المرأة الشاوية التمرد على عائلتها وهربت مع براهيم بن دباش وتزوجت منه...سافرت معه الى فرنسا وأحيات العديد من الحفلات هناك..غنت على مسارح عالمية أشهرها مسرح الأولمبيا بباريس..مع موت

سبعاقبون على إغتياله يوم القيامة. وكانت حدة تقول إنها لا تعرف محمد بوضياف إلا من الصورة وتسمع أنه جاء لتصحيح الوضع والسماح للزواي بالعيشللتاريخ وللذاكرة، أشهد أن الذي لفت انتباهي لوضع هذه الفنانة وكلمني عن سيرتها هو الصديق الشاعر سمير رايس Rais Samir من عنابة، وقد ساهم الصديق عبدالكريم سسكار Karim Sekkar بروبرتاج في التعريف بوضعها للجمهور الكبير بثه التلفزيون الجزائري. وكم كانت حدة سعيدة في أن تركب الطائرة بالتأشيرة التي أرسلت لها لأول مرة من التلفزيون الجزائري وتقيم في كبار الفنادق في العاصمة . كان هذا في نهاية الثمانينات بداية التسعينات حينما كان التلفزيون الجزائري يديره الراحل عدوب ب ويشرف على خطه التحريري Ammar Bakhouche. كان يقسم التلفزيون الجزائري فريقا ديناميكيا ومفتوحا على المجتمعبين الحين والآخر تعود لي صورة هذه الفنانة الكبيرة التي أنهت حياتها متسولة . بعد سنوات التقيت في باريس حورية عايشي مطربة معروفة في فرنسا، ما زالت إلى يومنا هذا تغني أغانيها واقترحت عليها أن تقوم بتكريم لها في باريس، لأن لها جمهورا من المهجرين، لكن للأسف لم تتفاعل حورية عايشي مع مقترحي. كان على المركز الثقافي الجزائري في باريس، وكان على وزارة الثقافة أن تنظم لها حفلات في القنطر وخارجها، وأن تحضى هذه السيدة بكل الحماية الاجتماعية، ولكن بقر حدة توفيت مهمشة...أنا أشعر بها الليلة بكثير من الغيبة والخذلان لأنه كان باستطاعتي وباستطاعة الكثير منا، من عشنا تلك المرحلة أن نقدم لهذه الفنانة عيشا كريما، ولو أن نشترى لها مدفنة لأنها كانت تحمي نفسها من البرد. قالت لي أن الأغطية التي تركها لها براهيم بن دباش هي الوحيدة التي تحميها من البرد. لقد كانت المسكينة تذرف دموعا حينما تسمع صوت قصبتها في الربط الوحيد الذي بقى لها ...في الأخير لا يجب أن ننسى التكريم الذي خصت به الممثلة الراحلة صونيا بقر حدة بانجازها عملا مسرحيا على خشبة مسرح عنابة يعرض بعنوان "حده يا حدة" إستعاد بعض سيرتها الذاتية والغنائي...

xx ويرد عبد الحميد شكيل على كلام محمد الزاوي . برسالة مأساوية تعيش حرقه ذلك التهميش الذي طال الفنانة العظيمة بقر حدة : عزيزي محمد... لقد نكأت الجراح، وأشعلت في وجداننا نار الذي راح، وذكرتنا بالتي كانت بلبل الأعراس والأفراح.. كيف نصنع الأفراح، ونمر إلى بساتين من راح..؟ كانت الراحلة" بقر حدة" أيقونة المدينة، وعصفورتها المغردة.. لكن يا صديقي نحن في بلد يقسو على فراشاتنه، بل ويطلق عليها رصاص حقد الماكر..ويتفجر على نورانيتها العالية وهي تسقط ، وتتهاوى على شرفات لا قرار لها. أذكر أننا كنا نلقاها في محيط الولاية.. تجر جسدها الذابل الذي أنهكته السنوات العجاف، وقهر الذين يظنون أنهم لا يرحلون.. كنا نعطف عليها بما نملك.. ويهزنا الألم، ويقهرنا الواقع المر، والإهمال الذي يطال الفنان والمبدع.. في هذه البلاد الواسعة مثل إفريقيا على حد تعبير الشاعر العربي

أن تعيش الجزائر ..تذكرني بقر حدة في والدتي المجاهدة حمدي فطيمة زهرة التي لم تنل شيئا من الجزائر ..وعندما أقول لها ..أترين هم لم ولن يفتنوا اليك... أنت أخت شهيد قائد للولاية الرابعة التاريخية ...وزوجك المجاهد الشاعر الشعبي ضربان سعيد بن اللبوخ الذي أفنى حياته لأجل الجزائر .. تقول لي والدتي وترد..بقوة المعاني الوطنية المقدسة .." لا يهمني يا ابني ..تهمني أن تحافظوا أنتم على الجزائر .." أضحك في داخلي... أضحك على نفسي لأنني لم أستوعب كيف يكون هؤلاء كبار لهذه الدرجة...ونجد في الجهة المقابلة عصابة تنتهز الفرص لنهب الجزائر والتموغ على حساب الشعب البسيط والوطن .. الإعلامي محمد الزاوي رسم لي ولنا.. كيف عايش محطات الفنانة المغنية الراحلة بقر حدة... وكيف وبكى في داخله لوضعها... وكيف تفاعل مع الزاوي الكاتب الكبير عبد الحميد شكيل .. xx يقول الكاتب محمد الزاوي :

في نهاية الثمانينات عرفت بقر حدة التي كانت تسكن في بيت من غرفة واحدة تركه لها صديقها ورفيقها في الغناء إبراهيم بن دباش القصابي... في هذا البيت الفارغ كان يوجد سرير، وتوجد خزانة بها بعض ملابسها، وبعض أواني المطبخ، وكل الفراغ من حولها، ماديًا ومعاشيًا. لقد عرفتُها خلال إقامتي في عنابة بين 1986 - 1988. قمت بزيارة لها أنا وزوجتي. لقد كانت تسكن بالقرب من المركز الثقافي الفرنسي، كانت امرأة فقيرة. ليس لها أي دخل مالي، وتنتظر أن يضع الزائر لها يده في جيبيه، لكي يخرج لها بعض النقود، لكي تشتري خبزًا. حينما إتقيتها تذكرت ما يقال عنها، أنها نشطت أعراسا لكبار القوم، غنت في عرس محمد شريف مساعدي، وغنت في عرس الكولونيل عبدالله بلهوشات وغيره من أعراس المسؤولين. لا أدري ما صحت ذلك! ولقد سمعت أن أغنيتها يا الجندي هي على الراحل عبدالله بلهوشات... حالتها ألمني كثيرا، ولم تشجعني أبدا لطرخ الأسئلة. ما فعلته معها اقترحت عليها جولة بالسيارة في مدينة عنابة وضواحيها. كانت تقول لنا أنها لا تعرف المدينة، وأنه يبدو لها كل شيء غريب في المدينة. لقد بادرت شخصيا بتكريمها في مقر الباكس بعنابة. كنت اقترحت على الراحل محمد زوايية مسؤول فيدرالية حزب الطليعة الاشتراكية في الولاية، إن كان ممكنا أن ينظم لها تكريما. وكان محمد السوهراسي من العارفين جيدا بالإرث الثقافي لبقر حدة وكان سعيدا بأن يحتفي بها. ربي يرحم محمد الرابع الذي كان من قيادسي الحركة الطلابية في الجزائر ومات في المنفى بعيدا عن بلاده. لقد نظمت هذا التكريم خلال شهر رمضان حضره عدد كبير من منازلي الحزب والجمهور. أتذكر أن القاعة إكتضت بالحضور، وقدمنا يومها باقة ورد للفنانة الجلييلة. في سنة 1992 أنجزت معها مقابلة إعلامية نشرتها جريدة "صوت الشعب" مع ظهورها للغلبية. وتناولت المقابلة مسارها الفني ووضعها الاجتماعي، وأعادت جريدة لوماتان نشر هذه المقابلة. هذه المقابلة جاءت بعد فترة من إغتيال الراحل الرئيس محمد بوضياف الذي قالت حدة بأنها لم تتوقف عن البكاء من جراء رحيله، وأن الذين قتلوه

يغني للفقراء يذهب بفنه للمحتاجين حبا فيهم وفي الله .. -- المطربة نادية رحمها الله كانت أيقونة للغناء وللإذاعة تجدد نفسها تبحث في كل مرة عن ذلك " الكاشي " الذي تفتت منته ..لتموت مهمشة مثل بقية فناني بلدي .. الكل يعاني في بلدي...الا من اختار لونا فنيا ليليا... عبر كاباريهاث الفن الهابط... لينال الذهب.. ولايتوسل للمؤسسة الثقافية المجادة .. تغني الراي الليلي الكباريهاتي خيرا لك من مليون قصيدة تلزمك في يوم من الأيام البقاء رغما عنك في مستشفيات الأمراض النفسية ..نعم هذا هو واقعنا ... لكنني سأتوقف هنا كي لا أسود الوضع أكثر وأغوص في مناهات إسقاطية... لأقول ما قاله يوما ...في عنوان جذب تركه لنا الحكيم الكاتب المترجم الدكتور السعيد بوطاجين الذي إختزل جراحنا في عنوان إبداعة القصص والروائي ..قالها وأحكم السيطرة على الوضع المتردي... حينما كتب كتابه الخالد بعنوان يعيد الروح : لعنة عليكم جميعا ..

لعلني أسهبت في هذا الذي يحز في النفس ويقتل المعنى والضمائر لأعود لمن تركت في داخلي حزنا كبيرا الفنانة والمغنية الكبيرة أيقونة الاغنية البدوية العربية والشاوية بقر حدة ..التي أبكتني قصتها كنت رصدتها من زمان عبر ماكتبته فيها كثيرون من بينهم البعض ممن إشتغلوا معي وإشتغلت معهم في مجلة الوحدة ..الإعلاميون ..عبد الكريم سسكار ومحمد الزاوي ورايح فيلاي وعبد الحميد شكيل .. قرأت ما كتبه محمد الزاوي الاعلامي الكبير الذي بقي يرصد مثل هذه الظواهر... لما يحمله قلبه ..من رؤى خيرية..عاشتها فيه كبيرا ..يحاول بكل قوة ..أن يبنى هذه الفئات المستضعفة التي هي في الأساس قوية ...لكن واقعنا الأسود يحولها الى قوى مستضعفة والى متسولة والى فئات مهمشة ..محمد الزاوي كتب في صفحته الفيسبوكية ..يرصد الظاهرة الفنية بقر حدة ..التي نطلب من الله أن تسمح لنا ولكل ملايين الشعب الجزائري الذي تركها تعيش في بيت بغرفة واحدة ..ماتت بالجوع والبرد ..ولم تنطق لموتها الجيران الا بعد مدة ..أين تعيش نحن يا قوم ؟؟؟..هل نحن من سلالة بني آدم ؟؟؟..هل نحن بشر ؟؟؟..هل قدر لفنانة غنت للوطن للجزائر وللثورة الثورية... من قلب عاصمة الاحتلال باريس وفي قاعة الاولومبيا ..تتحدى فرنسا وتغني للشهيد وللمجاهد وللثوار ..هل قدر الله لها أن تعيش في بيت من أحبها وتزوجها ومنحها سكنا في القلب ...وهو الراحل زوجها إبراهيم بن دباش الوحيد الذي كان يرعاها رحمه الله .. ويحن عليها ..وحيثما ماتت لم يتذكرها أحد ..أيسن كان والي ولاية عنابة وقتها ؟؟؟ ..أين كان مدير الثقافة وقتها ؟؟؟...وأين كان الرئيس الشاذلي بن جديد رحمه الله وقتها ؟؟ وأينا كنا كلنا وقتها...؟؟؟ ..

ألم تعلموا أنكم تركتم بقر حدة عرضة للبرد والجوع في غرفة واحدة بلا مأوى وبلا معين لها ...ولا حتى " قارد ملاد" garde malade ..يهتم بشؤونها ..ويرعاها ويلامس جرحها ..إنها فنانة عاشت للجزائر ..كانت ترى أن الجزائر هي بيتها وكانت ترسم للتاريخ والتراث.. لغة أن تبقى لأجل



المهدي ضربان

واقعا الوحيد الذي يقوم عن قصد بتجويد مبدعيه... واقعنا الوحيد الذي يتفنن في تهميش طاقاته الفكرية والأدبية والإعلامية والفنية المختلفة.. واقعنا تحكسه عصابة.. لعنة الله عليها...رسمت لكل فنان ومبدع لغة أن يبقى مهمشا الى الأبد دون أن يجد الرعاية وقوت يومه ومناعته الحياتية .. واقعنا الوحيد الذي يقوم بإود كل ابتكار وكل تخمين وكل هاجس واحترق ..يرسم نكوصا للمثقف والفنان كي يعيش ذليلا محبطا ليموت وحيدا بدون مأوى ..

واقعنا الوحيد الذي فيه عصابة تحاول أن تقهر الفنان والمبدع والمثقف كي يبقى مريضاً لتدخله مستشفيات الأمراض النفسية ..ليموت رغما عنه ..محبطا يعيش نكوصا في الحياة .. -- العلامة الراحل مالك بن نبي مات وهو مطرودا من عمله ونزعوا منه حتى سيارة العمل لدرجة طلب أن لا تؤينه السلطات..طلب فقط أن يؤينه تلاميذه من الجامعيين الملازمين لنظرياته العالية ..

-- الفنان الراحل أحمد وهبي مات وهو يترجى في مسؤولي الضمان الاجتماعي لوهرا ن كي يمنحونه كرسيا متحركا ..مات بالقنوط والوجع .. -- الفنانة الراحلة صباح الصغيرة كان كل دخلها يذهب لشراء الدواء ضد مرض السرطان وهي المعيلة الوحيدة لعائلة يتعدى أفرادها الأكثر من 20 نفرا ..ماتت بالقنوط والوجع .. -- الفنان المسرحي الراحل سيرات بومدين مات فوق الخشبة بمستغانم كان يعي أنه مريض لكنه واصل المشهد حيا في المسرح لتبقى عائلته مهمشة و بدون مأوى ..

-- الشاعر الكبير الراحل عمر البرناوي أرغصوا كل الناس كي لا يتحدثوا عنه ..كتبت فيه يوما مقالا ..فيكي ..قال لي: أنت الوحيد الذي كتب في.. رغم أنك لا تعرفني ..قال لي: الشكل نسوني لم يعودوا يلتفتون لي الا خليفة بن قارة من بقى يلازميني في أيامي الأخيرة كان يحاول اسعافي في مستشفى عين النعجة..ومات رحمه الله بالقنطة... بعد أن كان ألف نشيدا وطنيا خالدا ..من أهلك عشنا ياوطني كثيرون من الشارقة يتصورونه النشيد الوطني لدولة الجزائر..

-- الفنانة صليحة الصغيرة غنت ..يا ثورة الاحرار... من تلحين حبيب الجزائري الملحن السوري تيسير عقللة وهي لا تتوفر على سكن بأوياها الاحسن من وطني تبرع لها ببيتة كي تعيش معززة مكرمة مثل بقية الادميين .. -- عمار الزاهي الزاهد لم يجد أي وسيلة الا الاعتكاف والتصفو بعد أن تركوه أول مرة يلازم التهميش ..كان

الشاعرة فاطمة الزهراء بوكتاب من مدينة الورود البليدة.

جائحة كورونا كانت مصدر الإلهام والإبداع رغم أضرارها الخطيرة فولاية البليدة كانت أول الولايات تضررا...

الشاعرة فاطمة الزهراء بوكتاب، اسم لمع في سماء مدينة الورود البليدة لتنضم إلى باقة كتابها وكاتباتها، الذين تتميز كتاباتها بفضاء الطبيعة واللغة متأثرة بالمجتمع الثقيل الذي تنتمي إليه الكاتبة، أصدرت عن دار خيال للنشر والترجمة كتابها الموسوم بـ "أوراق فوق الجرح"، دونت من خلاله تجربة إنسانية جديدة بالقراءة.



ج5/ في الحجر الصحي كتبت بعض القصائد منها الذاتية التي تحكي معاناتي كإنسانة وبعضها الآخر كانت تحكي عن فيروس كورونا الذي غير الكثير من الأشياء في حياتنا ورتب بعض الفوضى العارمة التي كنا نعيشها.

هذه الجائحة مصدر الإلهام والتفكير والإبداع..

س6/ بخصوص مشاركتك في إحدى المسابقات الثقافية والأدبية افتراضيا من إشراف الأستاذة سامية بن أحمد، ماذا استفدت من المشاركة؟

ج6/ بخصوص مشاركتي في إحدى المسابقات الثقافية من إشراف وإعداد الأستاذة سامية بنت الأوراس أقول بكل صراحة أنها كانت تجربة جميلة جدا رغم أنني كنت أمر بظروف صعبة إلا أنني أكملت مشوار هذه المسابقة وتعرفت من خلالها على مبدعات في منتهى الروعة .. أسعدني تواجدي في هذه المسابقة الثقافية والكل الشكر يعود للأستاذة سامية التي دعنتني إلى هذه المسابقة المجددة والمميزة وقد نلت شهادة احسن إلقاء لمقطع قصيدة إلياذة الجزائر لشاعر الثورة مفدي زكرياء.

تلقيت دعم معنوي كبير من بعض الأساتذة الذين شجعوني

على الكتابة وخصص بالذكر استاذي الدكتور علي ملاحي والأستاذ أحمد ختاوي والأديبة الجزائرية المغتربة فضيلة الفاروق.

س4/ هل فيروس كورونا أثر عليك سلبيا وهي تخرق مدينة الورود بأكملها في حجر صحي كلي لمدة طويلة؟ وماذا كان شعورك حينها كشاعرة؟

ج4/ بصراحة فيروس كورونا أثر على الجميع نفسيا وجسديا .. خاصة بعد مرض الوالد حالة استنفار قصوى داخل البيت جعلتني أمر برحلة صعبة جدا وخاصة أن ولاية البليدة كانت أول الولايات تضررا من هذه الجائحة.. حجر كلي لمدة طويلة .. جعلتني قلقة جدا ومتأثرة في البداية كان الأمر صعب جدا لكن مع مرور الوقت استطعت أن أعيش مع الوضع ككل الجزائريين وككل المبدعين أيضا كتبت عن هذا المرض وشاركت في عدة برامج عبر الفضاء الأزرق منها برنامج وريدة تحكي .. نحن مجموعة من شعراء البليدة قمنا بتسجيل مجموعة قصائد تحكي عن

حاورتها: سامية بن أحمد

س1/ كيف تعرفين نفسك للقراء؟

ج1/ الشاعرة فاطمة الزهراء بوكتاب

— من مواليد مدينة الورود البليدة وبالتحديد مدينة العفرون ..

— عضو فرع اتحاد الكتاب الجزائريين لولاية البليدة... عاملة متعاقدة ببلدية العفرون بدأت الكتابة الشعر في سن مبكرة بديياتي كانت مع الإذاعة الجزائرية بجميع محطاتها وبرامجها الأدبية.. نشرت العديد من القصائد عبر الجرائد الوطنية.. شاركت في بعض الملتقيات الأدبية داخل الوطن من أبرزها ملتقى الدولي البلدي الأول والثاني . ملتقى الربيع البلدي لسنوات عديدة . الملتقى الوطني الأول المعنون بسردية الشعر المعاصر بالعاصمة تحت إشراف الدكتور علي ملاحي ..

— شاعرة تكتب القصيدة النثرية وشعر التفعيلة .. يعرفني القاري العزيز بكتاباتي الرومانسية الحزينة .. اشتهد لتقديم مشهد إبداعي خاص بي كمبدعة عانت الكثير من التهميش ..

أحاول جاهدا أن أرسم صورة جميلة لنفسني ولمدنيتي عبر قصائدي التي تحاكي الواقع .. وتعيش هذا المجتمع الذي يقدرني كإنسانة وشاعرة.

— شاركت في مختلف الكتب الجماعية.

— صدر لي ديوان شعر بعنوان أوراق فوق الجرح عن دار خيال للنشر.

س2/ في أي جنس أدبي كانت منه البداية؟

ج2/ بداياتي كانت مع الشعر .. تأثري الشديد بالشعر الجاهلي جعلني اميل إلى كتابة الشعر دون غيره .. وبدأت أقرأ أيضا للكثير من الشعراء أمثال نزار قباني وسميح القاسم محمود درويش هذه الأسماء الكبيرة جعلتني تغلغل إلى أعماق القصيدة لم أفكر في كتابة القصة أو الرواية ليس لأنني لا أستطيع ذلك ولكن حب القصيدة جعلني انغمس في هذا النوع دون غيره من الأجناس الأدبية.

س3/ هل هناك من صقل موهبتك؟

ج3/ بصراحة أنا صقلت موهبتي بنفسني من خلال القراءة المستمرة ومتابعة البرامج الأدبية ومراسلة هذه البرامج التي دفعنتني لمواصلة الممارسة لكن هذا لا يعني أنني انكر

اختتم بهذه القصيدة:

إلى روح الأستاذ
رابع الفكار

رحلت بعيدا ..
ولكن سبقى بعض القصيدة
تحكي تفاصيل هذا الزمن
كنت كبيرا ..
سبقى كبيرا ..
برغم الظروف التي اتعبتنا
ورغم الأنين .. ورغم الشجن
غنيت كثيرا ..
وربت كل الفصول الحزينة
إلى أن صار كل الشتاء ربيعا
وصارت العفرون ..
من أملي المدن
رحلت ولكن ..
كيف تغيب النجوم
وفي كل ليل جميل
يعود الحنين إلى البحر
وترسم كل الرائي
وجه الفن
ونبت عن آمانيات جميلة
وعن أغنيات جميلة
وعن وجه طفل
ظل يسامر جرح الوطن
كبير سبقى .. ويبقى الجمال
ويبقى السؤال
من بعد صمتك
سوف يغني ..
من سيقول .. ومن سيجول ..
ومن سوف يملك
قلبا .. وروحا
وومضها حسن
فانت الربيع الذي ضم إليه
كل الزهور
وكل الطيور
فكان الأمان .. وكان السكن
رحلت ولكن .. سبقى جميلا
واني أقول
مازلت حيا مثل الوطن

بقلم الشاعرة فاطمة الزهراء بوكتاب

الميزة مبروكة بوساحة، مي غول زهرة بالعاليا، حبيبة محمدي، فاتحة معمر، نجمة خمار من الادبيات أيضا هناك بعض الأسماء مثل نسيم بوعيد الله، ياسمينة وردة، فضيلة بهليل الأدبية فاطمة سيلت والأستاذة سامية بن أحمد.



س8/ كلمة أخيرة تودين قولها؟ مع اختيار قصيدة لك؟

ج8/ هي كلمة شكر وكلمة حب وتقدير لك الأستاذة سامية على منحي هذه الفرصة الجميلة للبوح والاعتراف.

شكرا جزيلا من القلب وتحية محبة صادقة إلى كل أصدقائي الشعراء.

س7/ ما رأيك بالأدب النسوي في الجزائر؟

ج7/ الأدب النسوي في الجزائر أصبح له صيت واسع وهناك أقلام شعرية وأدبية جديدة بالقراءة والمتابعة وأن جذيرات باسم شواغر وأدبيات سأذكر بعض الأسماء الشعرية المميزة رغم أن الكثيرات يستحقن هذا اللقب من بين الأسماء الشاعرة

الوضع السائد داخل مدينة البليدة الفكرة والتقديم كانت من طرف الأستاذ عبد القادر مشاوي ومشاركة القصائد كانت من ألمع شعراء البليدة الأستاذ أحمد ختاوي كان على رأس القائمة هذه الفكرة لاقت استحسان الكثير من المشاهدين لهذا البرنامج.

س5/ هل كتبت أشعارا وأنت في الحجر الصحي؟

الملف المغربي

على خلفية الوفاة الغامضة للشاب الصحراوي محمد سالم فهميم

الهيئة الصحراوية المناهضة للاحتلال المغربي تطالب بتحقيق دولي

دعت الهيئة الصحراوية المناهضة للاحتلال المغربي (إيساكوم)، أول أمس، إلى تحقيق دولي في الوفاة الغامضة للشاب الصحراوي محمد سالم فهميم، محملة سلطات الاحتلال المغربية المسؤولية المباشرة عن هذه الجريمة.

ق.د/ وكالات

وقالت الهيئة الصحراوية في بيان لها - نقلته وكالة الأنباء الصحراوية، أن "سلطات الاحتلال المغربية قد تسترت على وفاة الضحية ولم تخبر عائلته بملاساتها ولا بمكان وجوده لأكثر من أسبوعين، قبل أن تعثر عليه العائلة في مستودع للموتى بمستشفى بالمهدي بمدينة العيون المحتلة".

وأكدت أن "الشكوك تراود الهيئة الصحراوية في ملاسات موت محمد سالم فهميم والتكتم الغريب الذي رافق الحادث، بالإضافة إلى إخفاء وجود الجثة لأكثر من أسبوعين رغم وجودها في مستودع الأموات ورغم تعرف سلطات الاحتلال على هويتها حسب المحضر".

وأضافت "بما أن الغموض يلف القضية، فإن الهيئة الصحراوية المناهضة للاحتلال المغربي تناشد الهيئة المنظمات الحقوقية الدولية للضغط من أجل فتح تحقيق في أسباب الوفاة، وتحمل دولة الاحتلال المغربي مسؤولية ارتكاب الجريمة التي ذهب ضحيتها الشاب الصحراوي"، كما تدعو



اللجنة الدولية للصليب الأحمر للتدخل من أجل حماية المدنيين الصحراويين تحت الاحتلال حسب ما هو منصوص عليه في اتفاقيات جنيف خاصة الاتفاقية الرابعة. وجاء في البيان أيضا أن "الهيئة تجدد مطالبة مجلس الأمن الدولي بتحمل مسؤولياته في الصحراء الغربية، عبر إنهاء الاحتلال المغربي للصحراء الغربية، ومطالبته باحترام حدوده المعترف بها دوليا عبر الانسحاب من الإقليم المحتل، وتمكين الهيئات الأمية المختصة من إنها مأساة الشعب الصحراوي عبر تمكينه من استقلاله وحرية. كما حملت الهيئة الصحراوية

و في ذات السياق ، حملت اللجنة الوطنية الصحراوية لحقوق الإنسان، امس الجمعة، الحكومة المغربية المسؤولية الكاملة عن اغتيال المواطن الصحراوي محمد سالم فهميم بمدينة العيون الصحراوية المحتلة. و حملت اللجنة، في بيان لها، "حكومة الاحتلال المغربية المسؤولية الكاملة عن هذه الجريمة التكرار وكل جرائم القتل المتعمد التي ترتكبها بحق المواطنين الصحراويين العزل، ومحاسبتها أمام القضاء والعدالة الدولية على جرائمها البشعة وفي مقدمتها جرائم القتل خارج نطاق القضاء.

بينهم رضيع وقاصر

مقتل 6 أفراد من عائلة واحدة حرقا وذبحا في المغرب



وحرق بليغة بسبب اندلاع النيران". وأشار إلى أنه "تم نقل شخص سادس من نفس العائلة للمستشفى بعدما كان في حالة اختناق قبل أن توافيه المنية".

أقطاي قال أنها تدعم دوره

الوجود العسكري التركي لن يتأثران باختيار الحكومة الجديدة بليبيا



كما عليهم عدم إعطاء فرصة للانقلابيين بهدف إنجاح العملية السياسية واستمرارها"، لافتا إلى ضرورة أن "يعلم الجميع أن قوة ليبيا في وحدتها رغم الخلافات الموجودة بينهم، وحذر أقطاي من احتمال تقويض العملية السياسية في ليبيا وعرقلتها مشيرا إلى أنه "قد تسعى بعض القوى لسلب ليبيا من الليبيين وعدم تركها لهم كما فعلت سابقا، وعلى الليبيين أن يكونوا حذرين أمام هذه القوى".

ليبيا جاء بعد التوصل إلى تفاهات عبر عملية حوار معروفة.. وتركيا ترحب باختيار الحكومة الجديدة وتراه أمرا إيجابيا نظرا لاقتراب الشعب الليبي من الاستقرار وتعزيز الحوار الداخلي في البلاد . وتابع: "تم تأسيس نظام رئاسي يشمل الغرب والشرق والجنوب في البلاد ونأمل أن ينعكس هذا الأمر إيجابيا على الساحة في البلاد، الشعب الليبي يتبنى رؤيتنا في ليبيا وهذه الرؤية هي الوحدة السياسية للبلاد وإدارتها من قبل الليبيين، وحاليا تم اتخاذ خطوة واثقة وقوية بهذا الاتجاه، وبهذا المعنى نحن ندعم العملية". وأوضح أن "الاتفاقيات التي أبرمتها تركيا مع حكومة الوفاق الليبية هي اتفاقيات دولية، ولن تتأثر بمواقف الحكومات الأخرى". كما أكد أقطاي أنه "على الأطراف الليبية احترام بعضهم البعض، وعدم السماح لأي أحد ليدخل بينهم،

ق.د/جوا

أكد ياسين أقطاي، مستشار الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أن الحكومة الليبية الجديدة تدعم دور أنقرة في ليبيا، ولا تعارض الوجود العسكري التركي في البلاد.

وقال أقطاي، في تصريح لوكالة "سبوتنيك" الروسية، إن "الاتفاقيات التي كانت قد عقدها تركيا مع حكومة الوفاق الليبية السابقة، برئاسة فائز السراج، والوجود العسكري التركي في ليبيا لن يتأثران باختيار الحكومة المؤقتة الجديدة". وأوضح أن "تركيا تتواجد في ليبيا بدعوة من الشعب الليبي وحكومة الوفاق.. والحكومة المؤقتة الجديدة لا تعارض هذه الاتفاقيات ولا الوجود التركي في البلاد، بل على العكس تدعم الدور التركي هناك". وأضاف أقطاي أن "اختيار الحكومة الجديدة في

متفرقات



تونس

فتح تحقيق حول شبهة اعتداء أمنيين على محامين



ذكرت إذاعة موزاييك التونسية، أن النيابة العمومية بالمحكمة الابتدائية بتونس أذنت بفتح بحث تعهد به أعوان مركزية الحرس الوطني بالعونة بخصوص ما تم تداوله حول تعرض محامين اثنين إلى الاعتداء بالعنف عشية أمس بأحد الشوارع المنفرعة عن شارع الحبيب بورقيبة.

وقد اتهم المتضرران أعوان أمن بالزني المدني بالاعتداء عليهما، وقد تولى ممثل النيابة العمومية معاينة تسجيلات كاميرا المراقبة داخل مقر مركز الأمن الوطني بنهج يوغوسلافيا" الساتيام" قبل تهديد أعوان الفرقة المركزية للحرس الوطني بالعونة بمواصلة الأبحاث بإجراء السماعات اللازمة والتساخير المطلوبة وإطلاع النيابة العمومية بنتائج تلك الأبحاث حتى تتمكن من اتخاذ القرارات اللازمة.

من جهته أكد المتحدث باسم المحكمة الابتدائية بتونس محسن الدالي أن النيابة العمومية بالمحكمة الابتدائية بتونس أذنت بفتح بحث تعهد به أعوان مركزية الحرس الوطني بالعونة بخصوص ما تم تداوله بشأن تعرض محامين اثنين إلى الاعتداء بالعنف عشية اليوم بأحد الأنهج المنفرعة عن شارع الحبيب بورقيبة بالعاصمة.

علما أن الأبحاث ستواصل بإجراء السماعات اللازمة والتساخير المطلوبة وإطلاع النيابة العمومية بنتائج تلك الأبحاث حتى تتمكن من اتخاذ القرارات اللازمة.

المحامون الشبان يقدمون شكوى ضد المشيشي

أصدرت الهيئة المديرية للجمعية التونسية للمحامين الشبان المجتمع بصفة طارئة مساء السبت بلاغا، اعتبرت من خلاله أن ممارسات السلطة الحاكمة الحالية ممارسات فاشية تنم عن حالة من الارتباك والتخبط بعيدة كل البعد عن أهداف ثورة الشعب التونسي ضد الدكتاتورية والإقصاء والتهميش والتفكير، حسب نص البلاغ.

كما أعلنت الهيئة عن تقديمها شكاية جزائية ضد وزير الداخلية بالنيابة هشام المشيشي من أجل الإهمال بجريمة الاعتداء بالعنف الشديد والتهديد بما يوجب عقابا جنائيا والمشاركة في ذلك.

وأدانت الاعتداءات الواقعة في حق المتظاهرين السلميين وعسكرة الشوارع والانتهاكات الفظيعة المسطرة على المحامين والناشطين الحقوقيين، محملة المسؤولية كاملة لرئيس الحكومة بصفته تلك ويوصفه وزيرا للداخلية بالنيابة وللأحزاب السياسية الداعمة له ولخيارات القمع والدكتاتورية والإستقواء على أفراد الشعب التونسي وتوظيف الجهاز الأمني لتكميم الأقواء وإعتقال الناشطين والحقوقيين وهرسلتهم وترويعهم، حسب نص البلاغ.

ودعا مجلس الهيئة الوطنية للمحامين إلى التعجيل بإعداد رزنامة التحركات ضد هذه الحكومة الفاشلة وخياراتها المعادية للثورة وللشعب التونسي.

كما أكدت أن هذه الممارسات ستعود حتما بالويل على الحكومة الحالية ورئيسها ومن ورائهم الحزام السياسي المؤيد والمساند للقمع والعنف والدكتاتورية ومزيد تفجير الشعب التونسي والتستر على الفساد والمفسدين.

منظمة "أنا يقظ" تدعو النائب بشر الشابي إلى الانسحاب من هيئة الدفاع عن القروي



أصدرت الهيئة المديرية للجمعية التونسية للمحامين الشبان المجتمع بصفة طارئة مساء السبت بلاغا، اعتبرت من خلاله أن ممارسات السلطة الحاكمة الحالية ممارسات فاشية تنم عن حالة من الارتباك والتخبط بعيدة كل البعد عن أهداف ثورة الشعب التونسي ضد الدكتاتورية والإقصاء والتهميش والتفكير، حسب نص البلاغ.

كما أعلنت الهيئة عن تقديمها شكاية جزائية ضد وزير الداخلية بالنيابة هشام المشيشي من أجل الإهمال بجريمة الاعتداء بالعنف الشديد والتهديد بما يوجب عقابا جنائيا والمشاركة في ذلك.

وأدانت الاعتداءات الواقعة في حق المتظاهرين السلميين وعسكرة الشوارع والانتهاكات الفظيعة المسطرة على المحامين والناشطين الحقوقيين، محملة المسؤولية كاملة لرئيس الحكومة بصفته تلك ويوصفه وزيرا للداخلية بالنيابة وللأحزاب السياسية الداعمة له ولخيارات القمع والدكتاتورية والإستقواء على أفراد الشعب التونسي وتوظيف الجهاز الأمني لتكميم الأقواء وإعتقال الناشطين والحقوقيين وهرسلتهم وترويعهم، حسب نص البلاغ.

ودعا مجلس الهيئة الوطنية للمحامين إلى التعجيل بإعداد رزنامة التحركات ضد هذه الحكومة الفاشلة وخياراتها المعادية للثورة وللشعب التونسي.

كما أكدت أن هذه الممارسات ستعود حتما بالويل على الحكومة الحالية ورئيسها ومن ورائهم الحزام السياسي المؤيد والمساند للقمع والعنف والدكتاتورية ومزيد تفجير الشعب التونسي والتستر على الفساد والمفسدين.

ق.د/ او كالات

السودان

ملتقى التطبيع مع إسرائيل
تحت حراسة أمنية مشددة

مجلس السيادة عبد الفتاح البرهان ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، باوغندا في فيفري العام الماضي، تسارعت خطى التطبيع بين الخرطوم وتل أبيب. كما خاطب الملتقى عضو مجلس السيادة، رجاء نيكولا، وسفيرة الترويج ورئيس مجمع الفقه الإسلامي السابق، عبد الرحمن حسن حامد، وشارك في الملتقى يهود سودانيون وأسرة سودانية جذورها يهودية.

ق.د

انعقد أول أمس، أول نشاط في السودان للتطبيع مع إسرائيل تحت لافتة "اللقاء الأخوي الأول لتعزيز التسامح والسلام الاجتماعي"، بمشاركة حاخام يهودي خاطب اللقاء من القدس.

ونظم الفعالية النائب السابق بالبرلمان السوداني ورجل الأعمال أبو القاسم برطم، وانعقدت بفندق "كورتينا" في الخرطوم بمشاركة عضو مجلس السيادة الانتقالي رجاء نيكولا ورجال دين مسلمين ومسيحيين ويهود وهندوس ولا دينيين، وكانت تحت حراسة أمنية مشددة.

وألقى خلال الفعالية الحاخام ديفيد روزون من إسرائيل والقس انغبورغ ميدتوم من الترويج، كلمتين محفزتين للتعايش بين الأديان.

ومنذ اللقاء الذي جمع رئيس

ميانمار

مظاهرات ضد الانقلاب الأكبر
منذ ثورة الزعفران

المحتجين.

ولم يتضح بعد ما إذا كان الحادث أسفر عن وقوع إصابات أو سقوط ضحايا، خاصة في ظل القيود المفروضة من قبل السلطات الجديدة على خدمة الإنترنت.

وفي مدينة بياونوزو قضى المحتجون الليل أمام مركز للشرطة، على خلفية أنباء عن احتجاز شرعيين محليين داخله.

وأوقفت السلطات الجديدة خدمة الإنترنت على مستوى البلاد بالكامل تقريبا، لكن تقارير صحفية أفادت بأن الوصول إلى الشبكة العالمية استؤنف جزئيا على الأقل بعد ظهر أمس.

ولم تعلق السلطات العسكرية الجديدة التي تتخذ من العاصمة نايبيداو مقرا لها على المظاهرات.

وحسب بيانات الأمم المتحدة، اعتقل أكثر من 160 شخصا في ميانمار منذ الانقلاب.

ق.د

شهدت ميانمار، أمس، أكبر موجة المظاهرات منذ ثورة الزعفران عام 2007، إذ خرج عشرات آلاف المواطنين إلى الشوارع احتجاجا على الانقلاب العسكري الذي حصل في البلاد قبل أسبوع. ونظمت المظاهرات لليوم الثاني على التوالي في مختلف مدن البلاد، في مقدمتها أكبرها مدينة يانغون، حيث أعرب المحتجون عن رفضهم لـ"الدكتاتورية العسكرية"، هاتفين "تريد الديمقراطية" وطالبوا بالإفراج عن الزعيمة المعتقلة، أونغ سان سو تشي، التي لا تزال قيد الحبس المنزلي منذ الانقلاب.

وأكدت وسائل أن ألفي مظاهر على الأقل من نقابة العمال والطلبة والنشطاء نظموا مسيرة احتجاجية أمام جامعة يانغون، فيما تم نشر قوات للشرطة عند مدخل الجامعة الرئيسي، دون ورود أنباء عن حوادث بين الطرفين.

ونظمت مظاهرات من نفس الحجم تقريبا في حين آخرين من مدينة يانغون، وقدم المحتجون، بخطوة رمزية، الزهور إلى عناصر الشرطة أمام مقر بلدية المدينة.

وكان معظم المظاهرات في ميانمار يحظى بطابع سلمي، لكن في مدينة مياواي بجنوب شرق البلاد وثقت الكاميرات لحظة دوي إطلاق نار خلال تفريق الشرطة لبضعة مئات

الفلبين

زلزال بقوة 6.3 درجات يضرب
جنوب البلاد

جاني زلزالا شدته 7 درجات، على بُعد 310 كيلومترات جنوب شرق مدينة دافاو في جزيرة مينداناو أيضا. يذكر أن الفلبين جزء من "حزام النار" في المحيط الهادي، وهي منطقة ناشطة زلزاليا تمتد من اليابان عبر جنوب شرق آسيا وحوض المحيط الهادي.

ق.د

قالت وكالة الزلازل الفلبينية إن زلزالا قويا بلغت شدته 6.3 درجات على مقياس ريختر، هز إقليم دافاو ديل سور جنوب الفلبين، أمس، مع توقع حدوث أضرار وتوابع.

وقال المعهد الفلبيني لعلوم البراكين والزلازل إنه سجل الزلزال على عمق 15 كيلومترا، بينما تحدث الدفاع المدني عن هزات قوية في المنطقة، موضحا أنه لم يتم الإبلاغ عن ضحايا أو أضرار على الفور. وكان مركز "جي إف زد" (GFZ) الألماني لأبحاث علوم الأرض قد ذكر في وقت سابق أنه تم تسجيل الزلزال في البداية بقوة 6 درجات على عمق 10 كيلومترات.

وكان جنوب الفلبين قد شهد نهاية

انتخاب فكي رئيسا للمفوضية لولاية ثانية

السياسي وحمدوك يثيران قضية سد النهضة أمام القمة الأفريقية

شهد اليوم الأول من قمة الاتحاد الأفريقي الرابعة والثلاثين انتخاب قيادة المفوضية، واستعراض الملفات الساخنة في القارة من قبيل مشكلة سد النهضة الإثيوبي، كما بحث تحديات فيروس كورونا المستجد. وانطلقت القمة أول أمس، عبر تقنية الفيديو.



ق.د/ وكالات

وفي كلمته أمام القمة، قال الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي إن بلاده حريصة على التوصل إلى اتفاق ملزم وقانوني فيما يتعلق بملء وتشغيل سد النهضة.

وأكد السيسي حرص مصر على حل أزمة سد النهضة من خلال المفاوضات الجادة بما يعزز أمن المنطقة واستقرارها.

من جانبه، قال رئيس مجلس الوزراء السوداني عبد الله حمدوك إن حل أزمة سد النهضة الإثيوبي يجب أن يتم في إطار القانون الدولي.

وأضاف خلال كلمته في القمة الأفريقية أن سد النهضة يشكل تهديدا لأمن وسلامة أكثر من 20 مليون سوداني على ضفاف النيل الأزرق، إلى جانب الآثار الأخرى.

وشدد حمدوك على أن السودان يوافق على المضي قدما لحل هذا الملف في إطار مبدأ الحلول الأفريقية، ويرى أن الحل الذي يحافظ على مصالح الجميع يتم في إطار القانون الدولي.

جائحة كورونا

وتضمنت أعمال اليوم الأول استعراض تقارير من رؤساء اللجان بشأن عدد من الموضوعات، منها وباء كورونا

وإصلاح المنظومة الأفريقية. وقال رئيس جنوب أفريقيا ورئيس الاتحاد الأفريقي المنتهية ولايته سيريل رامابوزا إن "هذا الوباء تسبب في كثير من المعاناة والصعوبات في أنحاء قارتنا". وأضاف "لا يُعدّ (الوباء) حالة طوارئ صحية شديدة فحسب، بل هو أيضا أزمة اقتصادية واجتماعية خطيرة".

ولم يُخف القادة الأفارقة استياءهم من تهافت الدول الغنية على اللقاحات على حساب البلدان الأفقر.

قيادة المفوضية

وقد شهد اليوم الأول من القمة إعادة انتخاب التشادي موسى فكي رئيسا للمفوضية الأفريقية لولاية ثانية. وأعرب فكي في تغريدة عن "اعتزازه الكبير" بـ"تصويت

أكدت على الرد على أي تهديد أو خطأ

إيران تحذر من عواقب أي هجوم إسرائيلي محتمل



ق.د/ وكالات

حذر ممثل إيران الدائم لدى الأمم المتحدة مجيد تخت رواجي، في مذكرة للأمم المتحدة، من عواقب أي هجوم عسكري إسرائيلي محتمل، قائلا أن "إيران سترد بحزم على أي تهديد أو خطأ".

ووفقا لوسائل إعلام فقد أكد رواجي في المذكرة التي بعث بها أمس، إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش ورئيس الدوري لمجلس الأمن، أن إسرائيل لم تكن بتصعيد التصريحات الاستفزازية والتلويح بالحرب ضد إيران، بل نشطت في التخطيط لتنفيذ تهديدات معادية، حسب وصفه.

كما أشار إلى التصريحات الأخيرة لرئيس الأركان الإسرائيلي في 26 جانفي 2021 حول خطورة برنامج إيران النووي،

تاريخي وبأغلبية ساحقة" على منحه "الثقة"، بعدما انتخبته 51 دولة من أصل 55 منضوية في الاتحاد رئيسا للمفوضية لولاية جديدة من 4 سنوات.

وكان فكي المرشح الوحيد لرئاسة المفوضية، الهيئة التنفيذية للاتحاد. وانتخبت الرواندية مونيكا نسانزاباجانو نائبة لرئيس المفوضية.

كما انتخب النيجيري بانكولي أدبيوي رئيسا لمفوضية عليا تجمع الشؤون السياسية وإدارة السلام والأمن.

وسيلعب أدبيوي دورا مهما إلى جانب فكي في محاولة حل العديد من الأزمات الداخلية في القارة التي يُتهم الاتحاد الأفريقي بإهمالها. ودعا في خطابه الافتتاحي إلى "جرعة جديدة من الموارد من صندوق النقد الدولي من

جديد بين طهران وواشنطن، لا تزال هناك مطالبات بعودة الولايات المتحدة للاتفاق الذي انسحب منه الرئيس الأميركي السابق دونالد ترمب، بسبب انتهاكات إيران.

وكان وزير الخارجية الأميركي الجديد أنتوني بلينكن، قد قال الأسبوع الماضي إن إيران قد تكون على بعد أشهر من امتلاك المواد الانشطارية اللازمة لصنع قنبلة نووية، ولكن يمكن أن تقلص إلى أسابيع قليلة لأنها قلصت القيود والالتزامات.

وكان وزير شؤون المستوطنات في الحكومة الإسرائيلية تساحي هانغبي، قال إن إسرائيل ليس لديها خيار سوى مهاجمة إيران لوحدها في المستقبل.

وأعرب هانغبي عن أمله في أن لا يقبل القادة الإسرائيليون بإيران نووية وذلك ردا على قيام طهران بنصب أجهزة طرد مركزي متقدمة في مواقع نظنز وفوردو.

الأميركي على اتصال بإيران، وعلى وجه الخصوص، روبرت مالي.

يأتي هذا فيما يتصاعد الجدل حول مستقبل الاتفاق النووي وسط القلق المتزايد من خطورة التصعيد الإيراني وكذلك من برنامج صواريخ طهران الباليستية، فضلا عن استمرار تدخلاتها الإقليمية.

وفيما تطالب مختلف الأطراف بتضمين هذه الفقرات في أي اتفاق



مرض فيروس كورونا 2019 (COVID-19)

كيف تحمي نفسك والآخرين من العدوى

اتبع هذه الممارسات الجيدة

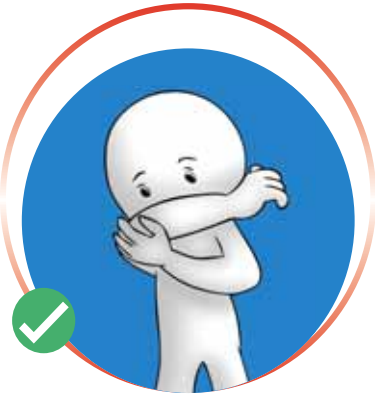
تواصل مع أقرب مقدم
خدمات رعاية صحية إذا كنت
تعاني من حمى يصحبها
سعال أو صعوبة في التنفس،
وكننت قد سافرت إلى أحد
البلدان الموبوءة.



اغسل يديك دائماً بالماء الجاري
والصابون عند اتساخهما.
وفي حالة عدم ظهور اتساخ
على يديك، يمكنك فركهما
بمطهر كحولي لليدين، أو
غسلهما بالماء والصابون
للمحافظة على نظافتهما.



عليك بالسعال أو العطس
في الجزء العلوي من أكمامك
أو ذراعك المثنى، إذا لم تجد
منديلاً.



قم بتغطية الأنف والضم
بمنديل وحيد الاستعمال عند
السعال أو العطس، وتخلص
منه فوراً بعد الاستخدام.



أمر يجب تجنبها

تجنب التعامل المباشر دون
وقاية مع حيوانات المزرعة أو
الحيوانات البرية والأسطح
التي تلامسها الحيوانات.



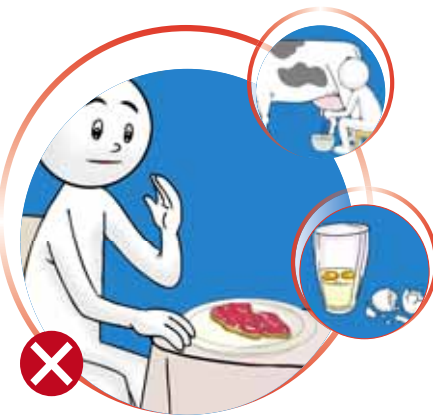
تجنب المخالطة اللصيقة
للأشخاص الذين سافروا إلى
مناطق تشهد فاشية، أو
الذين تظهر عليهم أعراض
الزكام أو أعراض تشبه
الأنفلونزا.



تجنب تناول لحوم الحيوانات
النافقة من جراء المرض.



تجنب تناول المنتجات الحيوانية
غير المطهية، بما في ذلك
اللحوم النيئة والبيض، وتجنب
شرب الحليب غير المغلي أو
غير المبستر.



وعود كاذبة وآمال زائفة في حقهم

ذوو الاحتياجات الخاصة في الجزائر.. الفئة الأكثر اضطهادا

يوجد في الجزائر، حسب الإحصاءات المتوفرة، أكثر من مليوني شخص من ذوي الاحتياجات الخاصة ويعاني أكثر من أربعة وأربعين في المائة منهم من إعاقة حركية، وهم في الآن ذاته يعيشون عزلة عن المجتمع ويعتمدون على منحة شهرية قيمتها 4000 دينار.



بذوي الاحتياجات الخاصة، تحت مسمى "عيب" وتنقل مشاغلهم وتخصص خمسين في المائة من أرباحها كمساعدات مادية لفائدتهم. وتأتي هذه المبادرة من أجل خلق صوت إعلامي يخدم هذه الفئة وينقل مشاغلها للمسؤولين والمواطنين الراغبين في المساعدة.

من جهة أخرى، لاقى مشروع جمعية "اليمامة" رواجاً، باعتباره سابقة في الجزائر، ويتمثل في الإدماج المدرسي للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة في محاولة لتقليل الفوارق بينهم وبين باقي الأطفال، وتفادي استبعادهم من قبل المعلمين لعدم ملائمة المدرسة وخصوصيتهم. وكان بشير براق، رئيس جمعية "اليمامة" الناشطة في محافظة الجزائر، قد قدم مشروعاً من أجل الاعتراف بحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة في التعليم، والحياة المهنية والحق في الثقافة. وحمل المشروع شعار "الإدماج التربوي للطفل المعاق في المدارس العادية". وعلى صعيد آخر، قام مجموعة من الشباب المتطوعين، بإنشاء صفحة على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك وهي تهتم بنقل أخبار وانشغالات ذوي الإعاقة، وقد تمكنت من استقطاب خمسة وأربعين ألف معجب، وما بين ثلاثة آلاف إلى سبعة آلاف مشاهدة يومياً لمنشوراتها، في محاولة لمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة ليكونوا أكثر فاعلية واندماجاً في مجتمعهم.

الاحتياجات الخاصة في التعليم الابتدائي قدرت بأكثر من تسعين في المئة، وخمس وستين في المئة في شهادة التعليم المتوسط، أما في شهادة البكالوريا/الثانوية العامة فقدرت النسبة بسبعة وأربعين في المئة. وتوجد هذه المراكز المخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة عادة في المحافظات الكبرى، وتبعد عن المحافظات الصغيرة والريفية بالرغم من استقرار أغلب ذوي الاحتياجات الخاصة بها، ويحول ذلك دون التحاقهم بالمراكز المخصصة لهم بسبب صعوبة التنقل وغياب التهيئة التي تسمح لهم بالتفاعل مع المجتمع والاندماج فيه، فحافلات النقل الجزائرية الحكومية والخاصة أيضاً، لا توفر مقاعد وأبواب خاصة بهذه الفئة لا سيما منهم ذوي الإعاقة الحركية، ما ينجر عنه تنقلهم بمساعدة أشخاص آخرين وبصعوبة كبيرة ولا يقتصر الخلل على صعوبة التنقل فقط وإنما يشمل المحيط الخارجي بصفة عامة، أين يسجل غياب تام لممرات خاصة بذوي الإعاقة على مستوى الطرقات وأيضاً المؤسسات ومختلف الإدارات.

المجتمع المدني الجزائري.. الأمل الأخير

ينشط عدد محدود من الجمعيات والمنظمات في مجال حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة في الجزائر، لكن تبقى أنشطتهم فسحة الأمل الوحيدة. أصدرت جمعية "أمل نور السلام" بمحافظة المسيلة، صحيفة أسبوعية جزائرية تعنى

عن الطعام، والاعتصام أمام بعض الهيئات الإدارية والمؤسسات الحكومية، على غرار قيام شاب يعاني من إعاقة حركية، مؤخراً بالاعتصام أمام كلية الحقوق بالجزائر.

وتتسبب هذه المعاناة عند آخرين في إقدامهم على وضع حد لحياتهم أمام تهميش الدولة واغتنابها لحقوقهم وقهر المجتمع والعائلة أيضاً، وقد أقبل شاب، في السادسة والعشرين من العمر، على الانتحار في أحد الولايات الشرقية بسبب الوضع المزري الذي كان يعيشه، والضغط الذي تمارسه عليه أسرته التي تطالبه بالعمل بالرغم من إعاقته على مستوى اليدين، لينتهي به الأمر بعد عجز تام إلى الانتحار، مراكز مخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة.. لكنها غير متاحة تؤكد الحكومات الجزائرية المتتالية توفيرها المراكز والهيكل الضرورية للتكفل بذوي الاحتياجات الخاصة منذ سن الطفولة وإدماجهم في الحياة العملية والاجتماعية، وقد أعلنت سنة 2013 عن فتح خمسة وعشرين مركزاً بيداغوجياً للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً.

كما أحصت وزارة التضامن الوطني والأسرة في نفس السنة، مائة وستة وثمانين مركزاً للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة موزعين على مختلف محافظات البلاد، وأعلنت أنها تتكفل بأكثر من ستة عشر ألف طفل معاق. وكانت ذات الوزارة قد أعلنت سنة 2011، أن نسبة نجاح الأطفال ذوي

ذلك على بلوغ الشخص الذي يعاني الإعاقة سن الرشد، المقدر بثمانين عشرة سنة في الجزائر، وقبل ذلك السن يكون غير معني بالمساعدة المادية باعتباره تحت رعاية والديه بغض النظر عن المستوى المعيشي للعائلة، ويشمل هذا القرار مختلف فئات ذوي الاحتياجات الخاصة من الذين يعانون إعاقة ذهنية أو بصرية أو جسدية، ومن أصحاب متلازمة "داون" والتوحد وغيرهم. وفي حال تزوج الشخص الذي يعاني من الإعاقة وصار يكفل عائلة فإن قيمة المنحة الشهرية ثابتة.

الاعتصام والانتحار.. آخر حلول ذوي الاحتياجات الخاصة في الوقت الذي تحدث فيه السلطات الجزائرية عن مشاريع اقتصادية كبرى لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة، لا تخصص لهم سوى منحة بسيطة مرتبطة بشروط كثيرة وتمارس ضدهم بيروقراطية إدارية وتعقد إجراءات



إيداع ملفاتهم. وكان الحل بالنسبة للكثير منهم، توجيه نداءات للمواطنين عبر وسائل الإعلام والجمعيات الخيرية من أجل شراء كراسي متحركة، تركيب أعضاء اصطناعية، شراء أدوية، وغيرها من اللوازم التي لا توفرها الدولة ولا تكفي المنحة الشهرية إطلاقاً لتغطية نفقاتها. في المقابل يلجأ البعض منهم، وأغلبهم من ضحايا الأخطاء الطبية وضحايا حوادث المرور وحوادث العمل، إلى طرق أخرى من أجل إيصال رسائلهم والمطالبة بحقوقهم كالأضراب

ق.م ولا تفتح السلطات الجزائرية هذا الملف إلا في اليوم العالمي أو اليوم الوطني لذوي الاحتياجات الخاصة، وتؤكد عادة وضعها كافة الإمكانيات تحت تصرف هذه الفئة من المجتمع، بما يسمح لهم الاندماج فيه. وكانت الوكالة الوطنية لتسيير القروض المصغرة، قد أعلنت في وقت سابق عن دعمها لهذه الفئة، من خلال تقديم قروض لفائدة الأشخاص الذين يملكون حرفة أو مهارات تسمح لهم بخلق نشاط تجاري، كما تضمن قانون المالية لسنة 2014، مادة تنص على التكفل بالتجهيزات اللازمة للمؤسسات المقبلة على تشغيل شخص من ذوي الاحتياجات الخاصة، بتمويل من وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، دعم مادي بأقل من 4000 دينار شهرياً في الواقع، يعتبر الدعم المقدم لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة بسيطاً جداً في الجزائر وهي فئة

تعاني من التهميش والإقصاء من التكوين في الحرف والرياضة والمهن اليدوية، رغم تميز الكثير منهم بإمكانيات ومواهب وطاقات كبرى. يقتصر الدعم المقدم حالياً على منحة حكومية لا تتجاوز 4000 دينار في الشهر لمن يعاني إعاقة بنسبة مائة في المائة وهي تقل مع انخفاض نسبة الإعاقة، وبالرغم من أن المبلغ الشهري الذي تخصصه الدولة مهين وبسيط إلا أن الحصول عليه ليس بالسهولة التي يعتقد بها البعض، إذ يتوقف



دراسات

هوية الأمة الإسلامية بين الاستقلال والتبعية

هوية أي أمة هي ذاتها ووجودها، وقد تصدّدت هوية الأمة الإسلامية منذ بدأت آيات القرآن الكريم تنتزل على سيد الخلق صلى الله عليه وسلم من قوله تعالى:(اقرأ باسم ربك الذي خلق) إلى قوله تعالى:(اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً) تحدّدت هذه الهوية بالأسوة التي كان يقدمها الرسول صلى الله عليه وسلم لهذه الأمة، حتى قال جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه يصف دعوة الإسلام بقوله: "كنا قوماً أهل جاهلية نعبد الأصنام والأوثان ونأكل الميتة ونسيء الجوار ونأكل القوي منّا الضعيف حتى جاءنا من نعرف صدقه وأمانته فدعانا إلى عبادة الواحد الأحد وإكرام الجار والأخلاق الفاضلة"، واتضحت صورة الهوية الإسلامية في قول رباعي بن عامر أمام كسرى: "إنّ الله جاء بنا وابتعثنا لنخرج من شاء من عبادة العباد إلى عبادة الله ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام ومن ضيق الدنيا إلى سعة الدنيا والآخرة"، وعرفنا الهوية الإسلامية من موقف بلال بن رباح رضي الله عنه من صناديد قريش وهم يعذبونه في رمضاء مكة وشمسها المحرقة بأن أمر على الرد عليهم بكلمة واحدة "أحدٌ أحد "

هذه الهوية هي التي جعلت الأمة الإسلامية تنشر العدل والرحمة في العالمين كما وصف الله نبيه صلى الله عليه وسلم (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين)، وفي قوله تعالى:(وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً) وفي هذه الآية يقول الإمام القرطبي في تفسيره: "نحن وإن كنا الآخرين زمناً لكننا الأول مكاناً" هذه الأمة التي وصفها الله سبحانه وتعالى بقوله (كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله)،هذه الأمة حين مكّنها الله سبحانه وتعالى كانت كما وصفها: (الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر)، ومن الهوية الإسلامية التعامل مع أهل الكتاب وفقاً لآيات الكتاب الكريم ومنها قوله تعالى { لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا إليهم} وانظر كيف قدم (الر) على (القسط) والر كما عرفّه

العلماء: هو جماع الخير كله، وجعل معاملة الوالدين أساسها البر فهكذا نحن مع غيرنا من الأمم التي لم تعادينا، وأضيف أيضاً أنه صلى الله عليه وسلم قد بعث رحمة للعالمين ألا نكون نحن – الأمة الإسلامية – أيضاً رحمة للعالمين؟ إن الذين يملكون هذه الهوية يعرفون الهويات الأخرى التي تحيط بهم فهم يعرفون الجاهلية العربية التي عاصرتهم، وعرفوا من خبرتهم وتجاربهم الأمم الأخرى من يهود ونصارى. كما عرفوا هذه الأمم من خلال وصف القرآن الكريم لليهود والنصارى والعرب الجاهليين. الهوية الإسلامية هي التي دعت إلى الصدق والأمانة والوفاء بالعهود والوعود وجعلت الوفاء بالعهد ديناً. وجعلت الصدق من البر الذي يهدي إلى الجنة والكذب من الفجور الذي يهدي إلى النار. ولله ما أعظم حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم حين وصف الكذب بالفجور وجعله علامة من علامات النفاق. إنه لم يصف الكذب بالذنوب فقط أو الخطأ ولكنه وصمه بالفجور.

ولقد أحاطت آيات القرآن الكريم وأحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم المسلم بسياج متين من أن يندمج بغيره أو يفقد هويته، هذا ما أطلق عليه الدكتور طه جابر العلواني (الحاجز النفسي) حيث ذكر أن النصرانية تضع حول أتباعها حاجزاً نفسياً حتى لا يندمجوا بغيرهم ويفقدوا هويتهم. وصاح بعض كبار قساوستهم عندما رأى شباب أمته يقلدون المسلمين في ملبسهم ومأكلهم ولغتهم حتى إن بعض أبناء النصارى أصبح يكتب الشعر باللغة العربية ولا يحسن اللاتينية لغة قومه، وقال غاضباً لئن لم يرعو هؤلاء عن تقليد المسلمين فإن الكنيسة ستنزل بهم العقاب. وليس كاليهود في منع أتباع ديانتهم من الذوبان في الأمم الأخرى فهم يزعمون أنهم (شعب الله المختار) بل مضوا أبعد من ذلك فعاشوا في أحياء خاصة بهم أطلق عليها (الجيتو) وأصروا على ارتداء ملابس خاصة وقص شعرهم بطريقة خاصة حتى أصبح تطويل السوالف من الأمور التي ميزت اليهود.

استقلالية الهوية أمر مهم وخطير ينبغي أن نغرسها في نفوس أبنائنا وبناتنا مع حليب أمهاتهم. بل قبل ذلك نغرسها

في نفوس الآباء والأمهات لينقلوها إلى الأبناء. لا يمكن المحافظة على استقلالية الهوية دون معرفة هذه الهوية بالتفصيل من أصغر سلوك إلى أكبر قضية في الأمة وهي الحكم الذي يعيشون في ظله. وأصغر الأشياء التي لا تبدو مهمة ولكنها جزء من الهوية أن يبدأ الإنسان ارتداء التعلين باليمين وعندما يخلعهما يبدأ بالشمال. وفي دخول المسجد وفي الخروج منه، وعندما يطفئ المصباح في الليل أو يبقى باب بيت الخلاء مغلقاً.

بعد المعرفة يأتي الاعتزاز، والاعتزاز يقود إلى المحافظة والاستقلال، بل إن ذلك يقود إلى دعوة الآخرين إلى هذه الهوية. ولكن مر بالأمة الإسلامية أزمة بدأت فيها تفقد هويتها ويرجعها الدكتور طه جابر العلواني إلى التنازلات التي بدأ تقديمها بعض السلاطين العثمانيين بدعوى التسامح مع الكفار. وكان تسامحاً حقاً، ولكن في غير محله وذلك حين تركوا للقنصل الأجنبية أن تعيث في بلادهم وأن تستوطن وتؤثر. ثم جاءت الطامة الكبرى في فتح المدارس الأجنبية في بلاد المسلمين وظهور هذه المدارس بأنها الأرقى وأن المدارس الإسلامية مدارس متخلفة. وقد صرح كرومر حاكم مصر في عهد الاحتلال بأن أبناء مدرسة فيكتوريا سيكونون جسراً بين الثقافة الإسلامية والثقافة الأجنبية. وهي عبارة مخففة أن هؤلاء سيكونون أتباعاً للغرب ينادون بالهوية الغربية ويحاربون الإسلام والمسلمين.

وفي الجزائر أنشأت فرنسا عدداً من المدارس سميت زوراً (المدارس العربية) وصف الشيخ محمد السعيد الزاهري_أحد علماء الجزائر- تلامذتها بأنهم لا يصلون ولا يصومون ويتحدثون فيما بينهم باللغة الفرنسية بل إنهم – في رأيه- لا يكادون يؤمنون بالله وباليوم الآخر.

وجاء الاحتلال الأجنبي لمعظم الديار الإسلامية ليعمق الشعور بالتخلف وانتشر بيننا الفقر والجوع والمرض، ونُسب كل ذلك ظلماً للإسلام. فكيف تنسلك بالإسلام أو بالهوية الإسلامية ونحن نرى هذه الأوبئة خاصة بديار المسلمين؟

وكما قال الشيخ محمود شاكر رحمه الله جاء نابليون إلى مصر وأراد أن يأخذ عدداً من الأشراف وشيوخ القبائل ورؤساء الناس ليعيشوا في فرنسا فترة من الزمن

فيتشبعوا بالحضارة الفرنسية حتى إذا عادوا إلى بلادهم كانوا أعراناً لفرنسا. ولمّا لم يتم ذلك تنقفت عبقريّة مستشاري محمد علي باشا – سرشمسة_ عن فكرة إرسال عدد من أبناء مصر النابهين للدراسة في فرنسا، وهناك يعيشون بين ظهران الفرنسيين فيتأثرون بهم. وقد وردت في المراسلات الخاصة بالمبتعثين المغاربة أن المشرف على البعثة لما أكمل الطلاب مدة ابتعاثهم طلب أن يبقوا في فرنسا بعض الوقت ليتشبعوا بالحياة الفرنسية والحضارة الفرنسية.

وغزينا في عقر دارنا بالإعلام صحافة وإذاعة وتلفازاً وقنوات فضائية. فكان من أوائل من عمل في الصحافة النصارى وبخاصة نصارى لبنان، فبصوا من خلالها السموم لمحاربة الهوية الإسلامية. واستمرت سيطرتهم على الإعلام حتى إن السينما المصرية وهي رائدة السينما في العالم الإسلامي بدأها أناس من اليهود فكانت أداة لمحاربة الهوية الإسلامية. وكذلك كان المسرح وظهرت الفرق المختلفة منها على سبيل المثال فرقة (فاطمة رشدي) التي كانت تقدم قصص جورجي زيدان وتسيء إلى التاريخ الإسلامي والهوية الإسلامية، حتى إن بعض علماء الجزائر قال لها إنك امرأة مسلمة واسمك فاطمة فما هذا السفور والاختلاط ولماذا تؤدين مسرحيات جورجي زيدان التي تفترى على التاريخ الإسلامي. فأجابت إجابات غير شافية أنها عفيفة وشريفة وإن سفرت عن وجهها وشعرها.

التبعية اليوم في الهوية إما هي جزء من الروح الانهزامية التي انتشرت في هذه الأمة بسبب جهلها بحقيقة هويتها وبانهيار الحاجز النفسي، وأذكر في هذا المجال ما قاله وزير خارجية دولة العدو الصهيوني حينما أسقطت بعض دول الخليج المقاطعة الاقتصادية من الدرجة الثالثة قال ليس المهم ما نحققه من مكاسب اقتصادية بقدر ما حققناه من بداية انهيار الحاجز النفسي.

نعم نحن بحاجة إلى حملة كبيرة لاستعادة الهوية الإسلامية والتأكيد على استقلاليتها. وأود أن أذكر كلمة عن برنامج لممثل مشهور (عالم الصغار) حيث سأل دريد الطفل أنت تريد أن تكون مدير إذن سيكون لك سكرتيرة فقال الطفل وإذا

كانت جميلة فسأ تزوجها. فقلت أين عالم مسلم أو فنان مسلم يعلم الأطفال ويحاورهم ليؤكد في نفوسهم الهوية الإسلامية وليس الهوية التي تقوم على وجود سكرتيرة تكون بينها وبين المدير ما لا يرضي الله ولا رسوله.

إن العولمة أو ما يطلق عليه البعض الأمركة تريد أن تذيب الهويات كلها في هوية واحدة هي هوية الجينز وهوية الهامبورجر والموسيقى الصاخبة. إنها لا تخيف الأمة الإسلامية، بل إنه تحد لهم ليقدموا للعالم أن يعرفوا هويتهم أولاً ثم ينتقلوا إلى العيش بهذه الهوية وتطبيقها في شؤون حياتهم كلها. وبعد ذلك ينطلقون ليقدموها للعالم، وأذكر لقاءً جمعتني بالشيخ أحمد ديدات رحمه الله حين طلبت منه أن يزور قسم الاستشراق بكلية الدعوة بالمدينة المنورة قبل أكثر من

تعريف الأمانة

خُلِقَ الأمانة

يُشار إلى الأمانة على

أنّها قيمة عليا من القيم

الإنسانية، وخلقُ رُفيع من الأخلاق

الكريمة التي يتحلّى بها نفَرٌ من النَّاس

في حياتنا، وغالبًا ما يُشار إلى الإنسان

الأمين بالبنان، وخاصّة في وقت الفتن، وكثرة

الحِيانة وفقدان الثِّقة بين النَّاس، وقد أكّد النبي

عليه الصَّلَاة والسَّلَام على خلق الأمانة مِيتَةً أَنْ

غيباها هو من العلامات التي تؤدّن يقرب السَّاعة،

حيث يتحدّث النَّاس في آخر الأَيام بقولهم إنّ في

بني فلان رجلاً أميناً، وكأنّه يصبح مقصدا لهم ومنشداً

يشدّدون الرِّحال إليه؛ طلباً لأمانته في وقت ستندّر فيه

الأمانة وتكثر الحِيانة، ولا شكّ في أنّ الأمانة تشتمل على

كثير من السُّلوكيّات والفضائل في حياة الإنسان. مظاهر

الأمانةُ الأمانة هي حفظ ممتلكات النَّاس إلى حين استردادها،

وهذا المعنى المشتهر للأمانة عند النَّاس، وهو أن يأتمن أحد

النَّاس رجلاً معيَّناً أو امرأة معيَّنة على ممتلكات شخصيّة، حيث

يحافظ المؤمّن عليها حتّى يستردّها المؤمّن. الأمانة في تبليغ

الرَّسالة، ومثال على هذا التّوع من الأمانة ما يقوم به الأنبياء

والمُرسلون من مهمة تبليغ رسالة الله ودعوة التّوحيد إلى النَّاس،

فالرَّسول مستأمن على تبليغ تلك الرّسالة على أكمل وجه ومن

دون تقصير في ذلك؛ من كتم علم أو شريعة، وحاشا للرَّسل

من أن يقصّروا في ذلك، فقد كانوا مثالا في الأمانة والتّبليغ.

الأمانة في وضع الرّجل المناسب في المكان المناسب، وفق معايير

المفاضلة على أسس صحيحة، مثل: الاتقان في العمل، والقوّة

فيه، إلى جانب التّقوى والصّلاح، ومثال على ذلك أن يكون

الحاكم والمسؤول أميناً في تعيينه للنَّاس في المناصب، بناءً على

أحقّية كلّ إنسان بذلك، وبعيداً عن الهوى والإجحاف بحقّ

أَيّ واحد منهم، وفي سورة القصص قصّة بنتيّ شعيب عليه

السَّلَام وما حصل لهما مع سيّدنا موسى عليه السَّلَام حينما

سقى لهما، إذ رجعا إلى أبيهيم لينصّحوه باستئجار سيّدنا

موسى بقولهم (إنّ خير من استأجرت القويّ الأمين)

وإن غياب أسس العدالة في الاختيار تؤدّي بلا شكّ

إلى الظلم، والظلم يؤدّي إلى غضب الله، وإنّ من

علامات السّاعة تضییع الأمانة، وهي أن يوسّد

الأمر إلى غير أهله. الأمانة في الحكم بين النَّاس،

فالقاضي بلا شكّ يجب أن يكون أميناً في

حكمه بين النَّاس وأن يحكم باعدل،

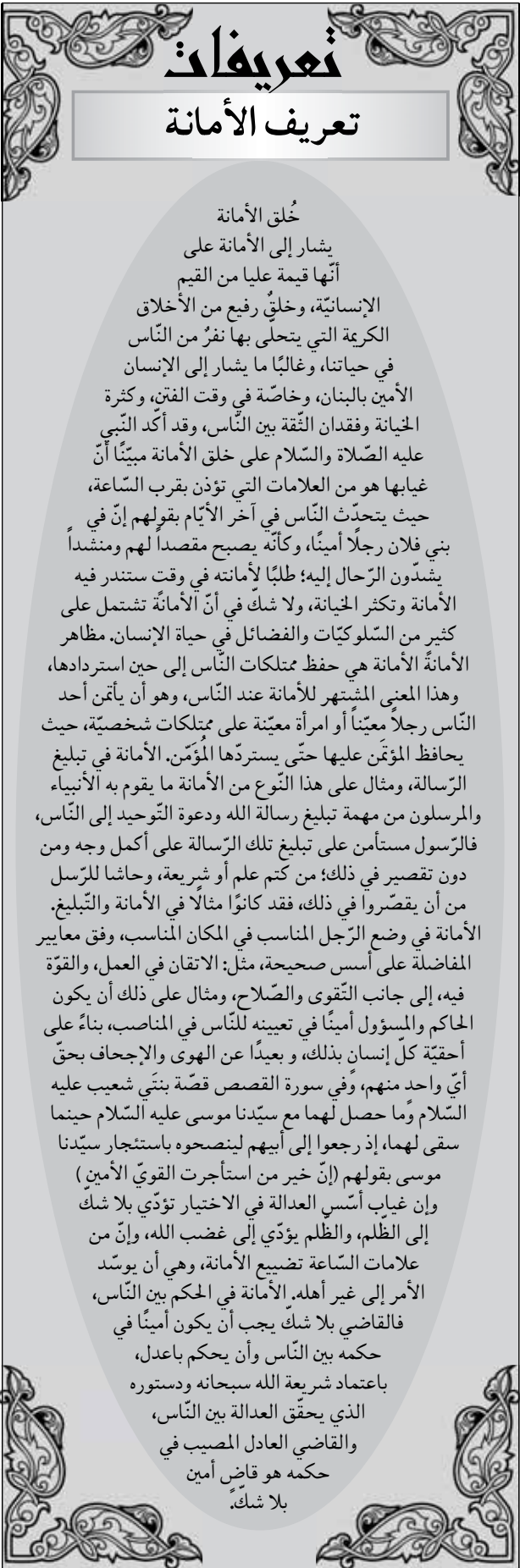
باعتماد شريعة الله سبحانه ودمستوره

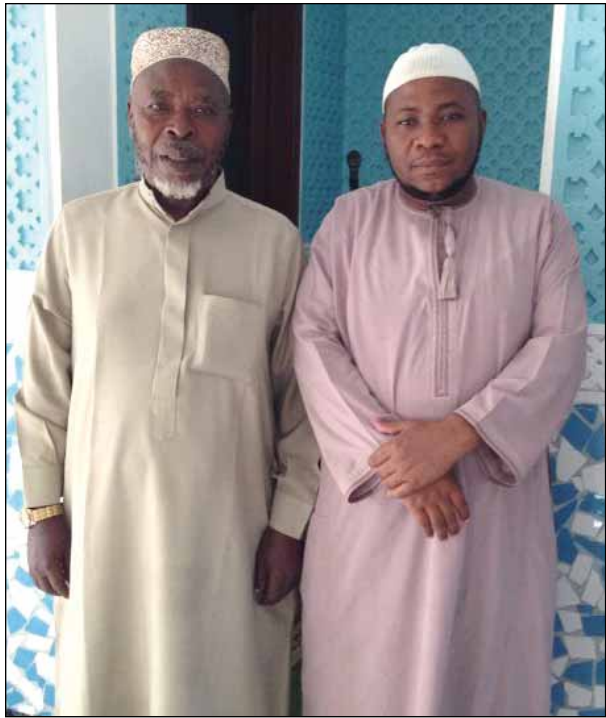
الذي يحقق العدالة بين النَّاس،

والقاضي العادل المصيب في

حكمه هو قاضٍ أمين

بلا شكّ.





ومنحت البعثات التنصيرية فرص الحركة والانتشار، وأسند لها الإشراف على التعليم، فشيدت المدارس، والكنائس، والمستشفيات والحدائق لجذب المواطنين إلى المسيحية، وطورت التعليم المهني والتعليم العام، ورصدت مبالغ طائلة للتنصير في أفريقيا. وفي هذا الوسط يعمل المسلمون بإمكانيات ذاتية محدودة تعتمد على تبرعات الفقراء المعدمين.

آخر لـذا المنصرون الذين ثاروا على تواجد المسلمين في الحكم وعقدوا مؤتمراً كنائسياً في سنة 1318 هـ 1900- م للحد من نفوذ المسلمين في الحكم. ووضعت السلطات الاستعمارية المسلمين أمام موقف اقتصادي سيء وذلك مصادرة معظم الأراضي وجعلها ممتلكات للدولة، كما حدث السلطات من النشاط التجاري للمسلمين فتأثرت أحوالهم الاقتصادية.

الصومالية في شمال شرقي كينيا.كما دخلت قبيلة جلور الإسلام حديثاً في منطقة أنورو قرب مدينة كسومو. الهيئات الإسلامية للمسلمين في كينيا العديد من الهيئات، والجمعيات يزيد عددها عن الخمسين حتى أنها أصبحت تكون إحدى المشاكل الهامة.أخيراً أصبح المجلس الأعلى لمسلمي كينيا يشرف على هذه الهيئات. ولقد تسبب الحكم الاستعماري في أزمات للمسلمين في المجال الاقتصادي، والثقافي، فلقد ضعف التعليم الإسلامي في كينيا، ولم ينشط لمواجهة منافسة البعثات التنصيرية، والمجال متسع لبث الدعوة الإسلامية، فنصف سكان كينيا ما زالوا على الوثنية.

التحديات عندما استقر الاستعمار البريطاني بكينيا، أخذ في مهادنة المسلمين فاستعان بهم في إدارة أمور البلاد، فعين منهم حكام الأقاليم والولاة، وكذلك القضاة، وجباة الضرائب. وكان لهذا أثره السيء في نفوس القبائل الوثنية، مما جعلهم يربطون بين الاستعمار والموظفين الجدد، كما حدث رد فعل

وامتد نفوذ دولة آل بوسعيد من زنجبار إلى داخل شرقي أفريقيا خلف انتشار الإسلام. وعندما فرض الاستعمار الألماني والإنجليزي سيطرتهما على هذه المنطقة عرقلا سريان الدعوة الإسلامية، وشجع البعثات التنصيرية، وقاوم المسلمون الاستعمار والتنصير ونشبت الثورات في كينيا منها ثورة (وينو) في سنة 1890 م، وثورة (المازوري) في سنة 1895 م، وانتشرت الثورات في ساحل كينيا.

المسلمون حالياً يشكل المسلمون في كينيا حوالي 35% من جملة السكان في كينيا، أي ما يزيد على 8 ملايين مسلم. ينتشرون في القطاع الساحلي في مدن باتا ولامو ومالندي وممباسا. كذلك في داخل كينيا وفي نيروبي وما حولها، كما ينتشرون في القطاع الكيني المجاور لحدود الصومال وأوجادين، ومن المسلمين بكينيا جالية هندية باكستانية، وجالية فارسية، هذا فضلاً عن الجالية العربية بكينيا. وينتشر الإسلام بين الجماعات التي تشكل غالبية سكان كينيا مثل البانتو، وبين النيلين الحاميين وبين العناصر

العربية إلى حرب صليبية مدمرة، شنها البرتغاليون بعد اكتشافهم طريق رأس الرجاء الصالح، وتعاونت معهم الحبشة في هذه الحرب ضد الإسلام، فدمر البرتغاليون مدينة زيلعوأغروا على بربرة، واستمر الصراع فأحرقوا ممباسا خمس مرات، ودمروا مدينة لامو، وباتا وقتلوا الشيوخ والنساء والأطفال ولقد شن البرتغاليون حرباً دامت قرنين. ثم تعقبتهم القوة العثمانية في الساحل الأفريقي حتى قضت على نفوذهم في شرقي أفريقيا، وقامت دولة إسلامية سيطرت على هذا الساحل، وهاجرت إليها عناصر عربية عديدة.

وبدأت الصلات الثقافية بين شبه الجزيرة العربية، وساحل شرقي أفريقيا، واتسمت بالطابع الديني، وأرسلت البعثات إلى المدن العربية الإسلامية، وعاد أبناء شرقي أفريقيا لتعليم الإسلام وقواعده إلى شعوبهم وبرزت مدن إسلامية على الساحل الأفريقي مثل لامو، وممباسا، وتانجا وأصبحت مراكز إشعاع للدعوة الإسلامية.

وانتقل الإسلام إلى الداخل فتوغل في كينيا، وتنجانتقا، وموزمبيق، وأوغندا، ووصل إلى زائير، وازدهرت التجارة بين الساحل والداخل وأخذ الإسلام ينتشر في داخل شرقي أفريقيا مع التجارة، وظهرت مراكز تجارية مثل كينوتو، وساباي وممباسا في داخل كينيا، ومثل طابورة واجيجي في تنجانيقا واتخذ العرب والسواحليون منها مراكز استقرار في الداخل،

ووصل الإسلام إلى كينيا عن طريق محور آخر، حيث كانت القبائل الصومالية دعامته، فانتقل الإسلام عن طريقهم إلى شمالي كينيا، وحيث انتشر بين القبائل التي تعيش في شمالي كينيا،

كانت بداية وصول الإسلام إلى كينيا مبكرة، تعود إلى العقد الأخير من القرن الهجري الأول، وذلك عندما أقام بعض المغامرين من البحارة العرب مركزاً لهم على الجزر المقابلة لساحل شرقي أفريقيا، ثم بدأت الهجرات الإسلامية لهذا الساحل عندما انتشرت الخلافات في نهاية العصر الأموي.

- الهجرة الأولى لجماعة من مسلمي الشام دب الخلاف بينهم وبين الحجاج بن يوسف الثقفي.

- الهجرة الثانية كانت من أهل عمان، وهم من أرد عمان.

هكذا ظهرت إمارة إسلامية في لامو في شمالي مدينة ممباسا.

- الهجرة الثالثة إلى بر (الزنج) وهو الاسم الذي أطلقه العرب على ساحل شرقي أفريقيا، وكانت في سنة 111هـ - 729 م، واستقرت في مدينة شنجايا في موضع مدينة (بورت دنفورد) وظهرت إمارة إسلامية جديدة.

- هجرات من شيراز أسست هذه الهجرات عدداً من المدن الإسلامية على ساحل شرقي أفريقيا منها كاسو، وكلو، وهكذا كثر عدد الهجرات

- هجرة بنو نبهان من عمان إلى مدينة باتا وتقع في شمال مدينة لامو في كينيا. وهكذا ظهرت إمارات إسلامية على سواحل شرقي أفريقيا، أو كما سمي بر الزنج، وأصبح المسلمون خليطاً من الأفارقة، والشيرازيين، والعرب، وأطلق عليهم (السواحليون) وبدأت تظهر اللغة السواحلية واتخذت من الحروف العربية قاعدة لها.

وانتشرت الدعوة الإسلامية من الساحل إلى الداخل مع تحركات المسلمين في التجارة، وفي بداية القرن السادس عشر تعرضت الإمارات

تاريخ وأحداث

معركة ليبانت هي معركة بحرية وقعت في 7 أكتوبر- 1571 بين العثمانيين وتحالف أوروبي، وقد انتهت بهزيمة العثمانيين.

ما قبل المعركة

كانت الدولة العثمانية عند وفاة السلطان سليمان القانوني قد بلغت أقصى اتساعها وخاضت الحروب في ميادين الشرق والغرب وحققت لها هيبة كبيرة في العالم، وبقدر هذه الهيبة الكبيرة كان لها أعداؤها الأقوياء الذين ينتظرون أي بادرة ضعف حتى ينالوا منها.

وعندما جلس سليم الثاني على العرش خلفا لوالده القانوني في ربيع 974هـ/ أيلول/سبتمبر 1566 ظهر بعض التمرد في الدولة، فقامت حركة تمرد في اليمن سنة 1567 استطاعت حصر العثمانيين في الشريط الساحلي، ولم يستطع العثمانيون إعادة سيطرتهم على اليمن إلا بعد عامين.

وظهرت في تلك الفترة في أروقة الدولة العثمانية كثير من المشاريع الكبيرة التي استهلكت الكثير من الوقت من الدولة دون أن توضع موضع التنفيذ، أو ربما تعرضت للفشل، حيث فكرت الدولة في فتح قناة السويس بين البحر الأبيض والبحر الأحمر لإعادة حركة التجارة العالمية منأراس الرجاء الصالح الذي سيطرت عليه البرتغال إلى طريق التجارة القديم.

كما شرعت الدولة سنة 1569 في فتح قناة بين نهري الدون والقوقلا وتأمين المرور بين البحر الأسود و بحر الخزر ، حيث إن هذه القناة ستربط تركيا بمنطقة تركستان وتحول دون تهديد الروس والإيرانيين لتركستان، ولذا قامت الدولة العثمانية بحملة عسكرية على «إمارة أسترخان» لكن فتح هذه القناة المهمة لم يؤخذ مأخذ الجد نظرا لوجود مصالح لحكام الأقاليم تتعارض مع شق مثل هذه القناة، وأكد ذلك خان القرم بقوله: «عندما تبدأ الجنود العثمانية القدم إلى الأراضي القبقاقية وشيرون (منطقة



من وصايا الرسول

الوصية بعدم اللعن والسب

عن جرمرز الهجيمي رضي الله عنه قال: قلتُ: يا رسول الله أوصني. قال: (أوصيك أن لا تكون لعانا) [أخرجه أحمداً وقد أوصى النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً أسلم بعدم السب، فعن أبي تيمية عن رجل من قومه، قال: شهدت رسول الله عليه الصلاة والسلام أتاه رجل... فأسلم، ثم قال: أوصني يا رسول الله، فقال له: (لا تسبَنَّ شيئاً) قال: فما سببتُ شيئاً بعيراً ولا شاة، منذ أوصاني رسول الله عليه الصلاة والسلام [أخرجه أحمداً.

معركة ليبانت

لبحث الموقف، وانفض هذا الاجتماع دون أن يتوصل القادة إلى خطة لمواجهة المعركة القادمة التي لا يفصل بينها وبينهم إلا وقت قصير.

وكانت المؤشرات تؤكد أن هناك ميلا لما يطرحه برتو باشا ومؤذزاده علي باشا لمواجهة الموقف المتأزم على اعتبار أنهما المسئولين أمام الدولة في إستانبول.

وكان رأي القادة البحرين في الأسطول هو عدم الدخول في هذه المعركة -غير المتكافئة- إلا بعد أن تقصف مدافع القلاع العثمانية سفن العدو وتتلفها، وهو ما يعطي فرصة كبيرة لسفن الأسطول العثماني لتتبع ومطاردة الأسطول الصليبي، أو بمعنى آخر إنهاك الأسطول الصليبي قبل بدء المعركة ثم الانقضاض عليه بعد ذلك. ولكن برتو باشا ومؤذزاده علي باشا أعلنوا أنهما تسلما أمرا بالهجوم على الأسطول الصليبي.

ولما رأى قادة البحر في الأسطول العثماني ذلك نصحوهما بأن يخرجوا إلى القتال في البحار المفتوحة لأن ذلك يعطي الفرصة للسفن العثمانية بأن تقوم بالمناورة وأن تستخدم مدفعيتها القوية بكفاءة عالية ضد الأسطول الصليبي.

إلا أن برتو وغيره من القادة لم يستمعوا إلى هذه النصائح من أهل الخبرة في القتال البحري، وأعلن أنه سيقااتل بالقرب من الساحل، وقال: «أي كلب هو ذلك الكافر حتى نخافه؟» ثم قال: «إنني لا أخشى على منصبي ولا على رأسي، إن الأوامر الواردة تشير بالهجوم، لا خير من نقص خمسة أو عشرة أشخاص من كل سفينة، ألا توجد غيرة على الإسلام؟ ألا يُصان شرف البادشاه؟!». وكانت هذه المقولة تعبر عن الجهل بالحقائق ولا تعبر عن شجاعة أو حماسة دينية، إذ إنه من غير المعقول أن تدار حرب بحرية على الساحل، ومن ثم فقد كانت النتيجة في تلك المعركة محسومة لصالح الأسطول الصليبي قبل أن تبدأ.

للدولة العثمانية يتمتع بأسطول على قدر كبير من القوة والخبرة في القتال البحري والكثافة في عدد السفن ووجود عدد من كبار قادة البحر، فكان الأرمادا (الأسطول) يضم 295 سفينة و30 ألف جندي و16 ألف جنداف و208 سفن حربية، وكان القائد العام للأسطول هو دون خوان وهو ابن غير شرعي للإمبراطور الأسباني كارلوس الثاني وهو من كبار قادة البحر.

أما الأسطول العثماني في البحر المتوسط والبالغ حوالي 400 سفينة فقد توزعت سفنه عند حلول فصل الخريف إلى عدد من القواعد، وبقيت حوالي 184 سفينة تحت قيادة برتو باشا ومؤذزاده علي باشا وذهبت هذه السفن إلى ميناء «إينبختي» أو «ليبانت» (وكان ميناء عثمانيا في اليونان على خليجي باتراس- كورنثوس).

وعندما حل فصل الشتاء على السفن التي يقودها برتو باشا بدأ الضباط في التسرب لقضاء الشتاء بعدما رؤوا السفن العثمانية ألقت مراسيها في إينبختي ظنا منهم أنه لن يوجد قتال في هذا الموسم، ولم تظهر من برتو أو مؤذزاده علي باشا قدرة على ضبط الأسطول، إضافة إلى أنه كان يوجد عدد من السفن في حاجة إلى إصلاح، كما أن جدافة الأسطول العثماني كانوا من المسيحيين. وكانت النقطة المهمة في الأمر أن القائدين برتو باشا ومؤذزاده علي باشا لم يكونا من القادة البحرين ولكنهما من قادة الجيش البري وتوليا مهمة قيادة الأسطول منذ فترة وجيزة، وكان يوجد بعض القادة البحرين في الأسطول العثماني مثل حسن باشا الذي يبلغ من العمر 71 عاما، وأولوج علي باشا ويبلغ من العمر 64 عاما لكن لم تكن لهما السيطرة على القرار.

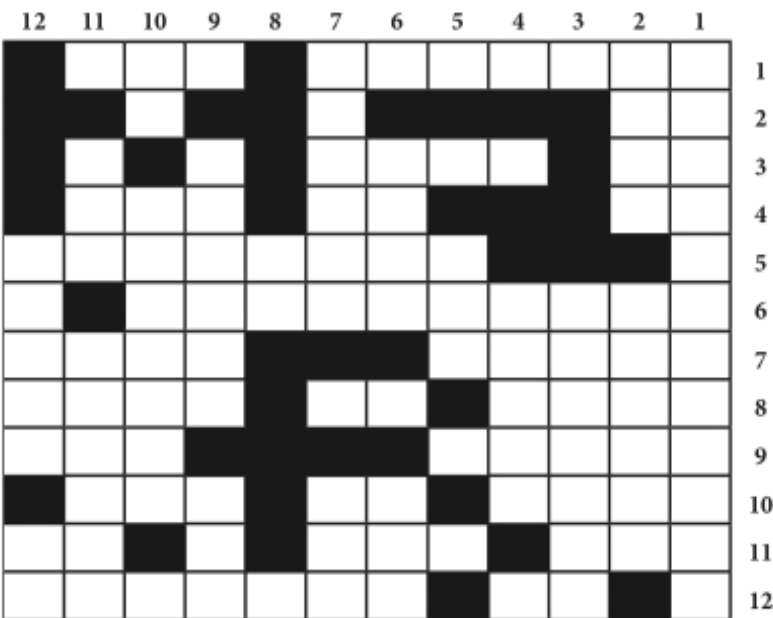
سير المعركة

عندما اقترب الأسطول الصليبي من ميناء إينبختي الذي يرسو فيه الأسطول العثماني اجتمع برتو باشا مع كبار قادة البحر

الكلمات المتقاطعة

أفقي

1. جمهورية نووية انفصلت عن السوفيت- أحد كواكب المجموعة الشمسية.
2. متشابهان
3. ارجع وأعاد- أشعل
4. للتمني- ثلثي "فعل"- موسيقى الأغنية
5. المنقيات (م)
6. فيلسوف الثورة الفرنسية
7. نصائح متوارثة- عللا "أمرأ" (م)
8. زهور عطرة "معرفة" (م) - حب وعطف- متشابهات
9. يهدده "مبعثرة"- ضد "خبث" (م)
10. أزره في مصيبتة- نجيع- ضياع
11. نرن "مبعثرة"- أعالي الجبال- كفاء له
12. من الوالدين- الأعمال



عمودي

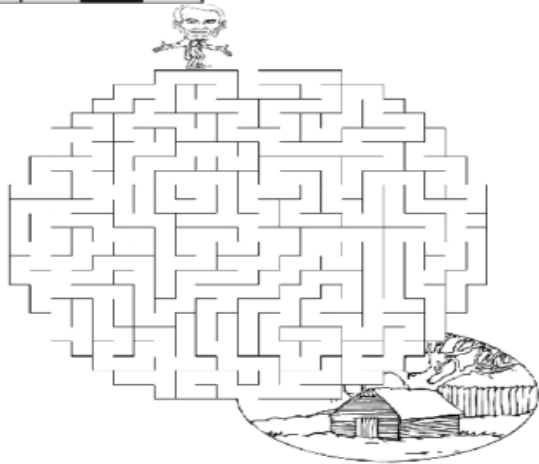
1. اديب ايطالي يعد رايد الكوميديا الارجالية
2. ماركة ساعات عالمية- مدينة ايرانية يتبع يهودها الدجال
3. 4. خيلي
5. أتنى "مبعثرة"
6. جاحد وملحد (م)- اطيّل (م)
7. الممر الأرضي- صغار الذنوب (م)
8. طقس
9. شراب ساخن يقدم كطعام "معرفة"- مشغولات قيمة
10. اشتاق- ملك بابلي وضع تشريعات عرفت باسمه
11. ملك المغرب (م)- سقوط مفاجئ للأشياء الثابتة (م)
12. أبناء يعقوب (ع)- بغير تعريف- ارشد

لمعلوماتك

- أن صوت الغزال هو سليل
- أن كنية النمل أبو مشغول
- أن أنثى الأرنب هي عكرشة
- أن صغير الصقر هو قرناس
- أن نصف وزن جسم الإنسان مكون من الماء
- أن دقائق القلب في الصباح أسرع منها في المساء
- أن السمك يستمر في النمو دون توقف حتى آخر يوم في عمره
- أن السحفاء تعيش ٢٠ يوما بدون طعام ولا ماء
- أن من أطلق اسم (بنك) على المؤسسات المصرفية هم الايطاليون



بين
الصورتين
سبعة
إختلافات
فهل
تستطيع
إيجادها في
أقل من
دقيقة...؟



عليك
إيصال
العجوز
إلى المزرعة
هل تستطيع
ذلك في
أقل من
دقيقة؟

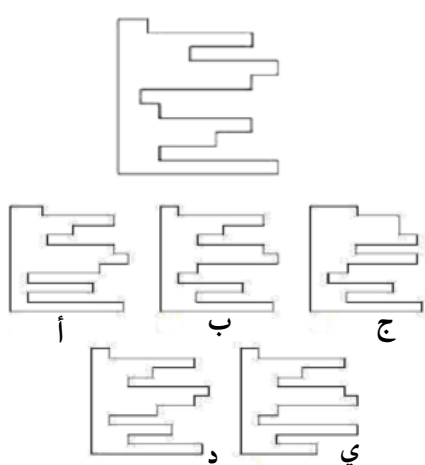
سودوكو

كيفية اللعب:

- يتم إكمال الجدول بواسطة أرقام من 1-9، شرط استعمال كل رقم مرة واحدة فقط في كل خط أفقي وفي كل خط عمودي وفي كل منطقة من المناطق التسع.

4		8	1		7	6		5
9		1	4		6	7		3
6		3	2		5	8		1
5	3		7		2		8	9
8	1		6		9		5	2
7		5	8	2	3	9		4
3		4	5		1	2		8
1		2	9	7	4	5		6

		8	5	7	6			
			8	2	3			
7	2	4	6		9	3	8	5
4	1	7				8	5	3
5	8	2				9	6	1
8	3	9	4	6	1	5	2	7
			7		5			
		5	9		2	4		



أي القطع بالأفعل يمكن أن تناسب الشكل في الأعلى لكي يكون مربع كامل؟

حل الكلمات السهمية

حل الكلمات المتقاطعة

مدينة فلسطينية رئيسها ط	حالا باني أربعيني ت	بن الهيد واكسان نسبت ك	تجلا ت	في السجن عاصمة الكافرون ن	عندما ن	ل	والفرد عظيم
هـ	و غ و	ت ش	ا ف	ي ز	م د	د	
ل	و ا و	ز م	ك ا	ي م	ا ن	ن	
ع ك ا	ل ي ل	ي ن	ك و	ل ن	ن س	س	
ر ت ب	ر م	ا ن	ص د	ر	ر	ر	
أ م ي	ك ر	م ر	د ي	ر ب	ي	ي	
م ش	ي ر	ة ر	ي ق	ف ف	م	م	
ش ا	ه ي	ن	أ	ي	ي	ف م	
ع ل ا	ل ا ن	أ ل	ي ن	ب و	ع	ع	
و ا د	د ا د	أ ل	ج م	ن ج	ا	ا	
ر ا	ل ا	ل ك	م ا	ت	ش	ش	
ل غ	م ق	د ا	م	ك م	لحد	لحد	
م ا	ح ر	م ل	ل	ب ي	ر ق	ر ق	
ل م	ي ت	م ة	ا ل	ل ق	ب	ب	
ا ل	س م	م	ا ل	د و	ر	ر	

ك	ر	و	ا	ن	ي	ا	ز	ح	ل
ا	ا								
ر	د	ا	ش	ر	م				
ل	و								
و									
ج	ا	ن	ج	ا	ك	ر	و	س	س
و	ص	ا	ي	ا					
ل	ف	ل	ا	و	د				
د	ه	ي	د	ه					
و	ا	س	ي	د	م				
ن	ن	ر	ق	م	م				
ي		ا	م	ا	ل	ا	ف	ع	ا

مدينة فلسطينية	رئيس راحل	حالا بلد أمريكي	بين الهند و باكستان	تحلا	في السجن عاصمة الكامرون	عندما	راقود عظيم
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
متطلبات	مدينة فلسطينية	↓	↓	جزر في الجزيرة	↓	حركة بحرية مغادر	↓
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
درجات	رئيس أمريكي	فاكهة جزء من فرنسا	هتف	لقاء محلي	كلكل لا غبار فيه	حيوان	سقي
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
جاهل	ملمحة إحساس	عاينا مبعثرة	↓	يتسمر العيس	حمام	مجموعة	تقاعد
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
يوسف في السينما	إفصاح	↓	↓	الهضبة	العين شبه الجزيرة	ثغر قهوة	↓
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
نهر	سقط	ممثل مغربي	↓	↓	سلم	↓	↓
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
صديق	سما	في الحلية مستخدم	شجاع	↓	مقدار دولة	تمردا	لحد
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
موصولة	المتخلي عنها	في البخور عندنا سورة	↓	↓	علم للتعريف	↓	↓
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
قاتل (م)	↓	↓	↓	يصب الرأس (م)	↓	↓	↓

4	2	8	1	3	7	6	9	5	3	9	8	5	4	7	6	1	2
9	5	1	4	8	6	7	2	3	6	5	1	8	2	3	7	4	9
6	7	3	2	9	5	8	4	1	7	2	4	6	1	9	3	8	5
5	3	6	7	1	2	4	8	9	4	1	7	2	9	6	8	5	3
2	4	9	3	5	8	1	6	7	9	6	3	1	5	8	2	7	4
8	1	7	6	4	9	3	5	2	5	8	2	3	7	4	9	6	1
7	6	5	8	2	3	9	1	4	8	3	9	4	6	1	5	2	7
3	9	4	5	6	1	2	7	8	2	4	6	7	3	5	1	9	8
1	8	2	9	7	4	5	3	6	1	7	5	9	8	2	4	3	6



فيروز وفلسطين.. كيف تحول صوتها لرمز للنضال؟



دلّت بشكل قاطع على جذوره الفلسطينية. وفي مغناة "جسر العودة" أدت فيروز دور فتاة تعيش برفقة خالتها في واحدة من خيام اللجوء، تلتقي بجوزيف صقر الذي لعب دور "الشيخ" وحينها طلب منها أن تساعد في ملء جواره بالماء. كان الجو عاصفا فأنشد الشيخ يقول: "كنت عند النهر، صادفت البنت فملأت جرتي وقصدت الخيمة. رأيت الرياح تضرب الشجر لكن الشجر قاوم الرياح. كأن الجذوع تقول لذاتها لا مكان لنا إلا ترابنا. ترابنا الوطن ونحن مزروعون فيه لآخر الزمن".

فيروز الفلسطينية أكثر منا



أي مصادفة جعلت من الشاعر اللبناني طلال حيدر أثناء جلوسه الاعتيادي على شرفته محتسبا فنجان قهوته أن يرى هؤلاء الشبان الثلاثة الذين سيحولهم بعد فترة ليست بالبعيدة إلى واحدة من أكثر القصائد التي غنتها فيروز ألما وتأثيرا في وجدان المستمعين. ثلاثة شبان ألقوا النحية عليه كلما راحوا وجاؤوا من أمامه، كان كل شيء عاديا حتى راحوا في أحد الصباحات ولم يعودوا، شرب حيدر قهوته وحيدا ذلك المساء عندما عرف بعدها وعبر الإذاعة عن قيام ثلاثة شبان بعملية بطولية في واحدة من مستوطنات شمال فلسطين المحتلة.

لحن زياد رحباني القصيدة وغنتها فيروز "وحدن بيقو مثل زهر البيلسان/ وحدن بيقطفو وراق الزمان/ بيسكروا الغابة/ بيضلن مثل الشتي يدقوا على بوابي"، ولكن لم يتسن أبدا التأكد من صحة هذه الأسطورة التي جعلت من طلال حيدر حارسا للغابة في نظر الفدائيين الثلاثة، وجعلت من فيروز ملاكا يعيد ذكر أولئك الذين رحلوا من أجل أن يعيش الآخرون. تغني فيروز بحرقة حقيقة وكأنها تعرف هؤلاء الشبان، أو كأنها أهمهم وقد جاءها الخبر للتو، أو لربما غنتها وكأنها فلسطينية على أقل تقدير.

الذين أخرجوا منها فنادت على المجهول "خذوني إلى بيسان/ خذوني إلى الظهيرات إلى غفوة عند بابي/ خذوني مع الحساسين إلى الظلال التي تبكي". كيف عرفت فيروز أن ظلال بيسان تبكي من دونها وهي لم تزرها ولو لمرة في حياتها، كيف استطاعت فيروز أن تعيش إحساس فقدان شيء ثمين بالنسبة إليها دون أن تفقده حقا.

العودة مركب اسمه فيروز

في أغنية "سنرجع يوما" عادت فيروز لتؤكد أنها لا تقل فلسطينية عن أي من أولئك الذين هاجروا فجاوروها في بيروت وفي مخيمات اللجوء المحيطة لتؤكد من جديد على عودتها، وكأنها ضاقت ذرعا بمكانها الذي لا يفصله عن فلسطين سوى ساعات ثلاث، ترسخ ثقها أكثر عندما تقول: "سنرجع يوما إلى حينا ونغرق في دافئات المني/ سنرجع مهما يمر الزمان وتناى المسافات ما بيننا"، وهي أغنية كتبها الشاعر الفلسطيني ابن مدينة غزة هارون هاشم الرشيد الملقب بشاعر العودة والمخيم.

يمكن هنا استحضار المقولة الأشهر لمحمود درويش بحق فيروز حين قال: "فيروز هي الأغنية التي تنسى دائما أن تكبر، هي التي تجعل الصحراء أصغر وتجعل القمر أكبر"، والتي يمكن أن تزيد عليها الأجيال اللاحقة جملة أخيرة؛ فيروز هي الأغنية التي تجعل المسافات تبدو أقصر بالنسبة لجيل استمع في صباحات الهزيمة المتكررة لهذا الصوت الذي يُنافي منطق الأحداث، فيعود ليؤكد بتكرار لا ملل منه وبقين ثابت: "سنرجع خبزني العندليب غداة التقينا على منحني/ بأن البلبال لما نزل هناك تعيش بأشعارنا"، كما يتكرر هذا اليقين في أغانٍ أخرى مثل "راجعون" و"جسر العودة".

العديد من الأغاني والأشعار التي تغنت بها فيروز لم تُسجل في يوم من الأيام على أسطوانة، ولكنها ذكرت في مراجع عدة غنت فيها فيروز لفلسطين، مثل "سافرت القضية" و"في أرض الجنّات" و"يا ليل بلادي". أما في صيف عام 1969 فقد جسدت فيروز دور "غربة" في مسرحية "جبال الصوان" والتي تنتهي بموتها فداء لأرضها في المكان نفسه الذي سقط فيه والدها من قبلها، وعلى الرغم من استهلاك هذا العمل في سنوات الحروب اللبنانية لكن الكتابات التي رافقت صدوره

وسط الخصوصية التراثية بعباده وتقبل سحرها، كانت سحر واحدة من الخصائص الثلاثية ودوق في الصباح واحدة من أغاني فيروز. بيبكو الأشهر كالتالي، طالعيات إحدى الكلاسيكيات التي حلت في كيانها مع فيروز مع فلسطينية بصوت واحد صبيحة كل يوم: "أنا لا أنساك فلسطين/ ويحك ويحك في الحبك/ أنا في أحيائك فسريخ/ أنا في حشر الأشهر لك أنا العود".

من قصة حقيقية جرت بين فيروز وواحدة من فلسطينيات القدس التي أهدتها "مزهريّة"، فتكلت أرزة لبنان بلهجة عامية تُصر من خلالها على حميمية الموقف وصدق مشاعرها فيه: "مررت بالشوارع.. شوارع القدس العتيقة/ قدام الدكاكين.. البقيت من فلسطين/ حكينا سوى الخبرة.. وعطيني مزهريّة/ قالولي هيدي هديّة.. من الناس الناطرين".

"عيوننا إليك ترحل كل يوم"



لم تُغن فيروز للقدس من منطق عروبتها ولا رمزيتها الكبرى ولا مكانتها التاريخية، ولكنها فضّلت أن تتكلم عن القدس بالطريقة التي رأتها بها، القدس بتفاصيل يومها العادي، ونجحت في ترجمة ما شاهدته إلى كلمات وألحان خلدها الزمان، فغنت عن الشوارع والأبواب والشبابيك والبيوت، وانطلقت من كل هذه الأمور البسيطة في تكوينها إلى دعوة كبرى لإيقاظ الضمير والتحرك نحو فلسطين. في أغنية "زهرة المادائن" كانت فيروز قد سجلت حضورها في تاريخ المدينة المعاصر أيضا عندما قالت بثقة استمدتها من كلامها مع أبناء المدينة المسلوقة قبل أكثر من خمسين عاما: "الن يُقفل باب مدينتنا فأنا ذاهبة لأصلي/ سادق على الأبواب وسأفتحها الأبواب"، وكأنها تتجسد على هيئة مفتاح سحري عتيق لا يقف في طريقه حاجز ولا مانع، وهي الجملة التي حضرت في أذهان وشعارات المقدسيين المنتفضين صيف عام 2017 فيما عُرف بحراك رفض البوابات الإلكترونية حين كسر المعتصمون إرادة الاحتلال وحكومته وقاطعوا دخول المسجد ووقفوا على أبوابه بعد أن قررت حكومة الاحتلال بسط المزيد من السيطرة الأمنية على مداخل وخارج المسجد الأقصى. سيطر على فيروز هم فلسطيني اتضحت معه معالم القضايا التي تناولتها، والتي ركزت على القدس كمدينة مقدسة ذات خصوصية عربية بنفس قدر تركيزها على حق عودة اللاجئين لمدنهم وقراهم التي هُجروا منها جراء النكبة التي حلت ببلادهم عام 1948. غنت جارة القمر لقرية فلسطينية تُدعى بيسان؛ واحدة من تلك الضيعات التي لم تعد كما كانت بعد النكبة. تحدثت بلسان حال أولئك

كانت تلك اللحظة الأولى التي أدركت فيها سحر معنى كلمة "فلسطين" بعيدا عن خطابات "الزعيم" وأخبار الإعلام الرسمي وجلسات الكبار. شعرت سحر لأول مرة في حياتها بالحنين لمكان لم تزره ولو لمرة واحدة من قبل. دعت فيروز في أغنيها تلك لإشهار سيف في وجه المعتدي وقرع أجراس العودة إلى البلاد، وهي الأغنية التي صنعت حالة من السجال الشعري بدأ مع الشاعر السوري نزار قباني الذي قال: "عفا فيروز ومعذرة/ أجراس العودة لن تُقرع/ خازوق دق بأسفلنا/ من شرم الشيخ إلى سعسع"، ليتبعه تيمم البرغوثي برّد على كليهما: "عفا فيروز ونزار/ فالحال الآن هو الأقطع/ إن كان زمانكما بشع/ فزمان زعامتنا أشبع". كانت الرومانسية التي خلقتها الأغنية حول فلسطين والعودة وردّ الحق لأصحابه متناقضة مع واقع فلسطين ومحيطها العربي، وهو ما دفع هؤلاء الشعراء للكلام بشكل يائس، ولكنه أكثر واقعية ربما في ظل توالي القضية الفلسطينية خلف قضايا عربية باتت أكثر حضورا.

لم تكن "سيف فليشهر" سوى حلقة في سلسلة من التعاون الرحباني الفيروزي الذي أخلص لفلسطين كما لم يفعل غيرهم من الفنانين العرب، ففي واحدة من مقالاته كتب الشاعر الفلسطيني محمود درويش: "قدم الرحابنة فنيا لفلسطين ما لم يقدمه الفلسطينيون أنفسهم. أشهر الفلسطيني هويته الجمالية بالأغنية الرحبانية العربية حتى صارت هي إطار قلوبنا المرجعي، هي الوطن المستعاد وحافز السير على طريق القوافل الطويل"، وبهذا كان درويش يعترف بعمق العلاقة التي جمعت بين فيروز والأخوين رحباني من جهة وفلسطين وأهلها من جهة أخرى. أغان مثل "سيف فليشهر" و"القدس العتيقة" و"راجعون" و"بيسان" وغيرها طبعت في وجدان الشعوب العربية من مشرقها إلى مغربها ونُحتت كلماتها في ذاكرتهم وصارت ألحانها للمُشتاقين صلوات.

بدأت تلك العلاقة بالتشكل عندما قررت فيروز زيارة فلسطين مطلع الستينيات، فحضرت برفقة سبعين من أعضاء فرقها الموسيقية مع مرافقين من الأمن العام اللبناني، ثم نزلت مباشرة في البلدة القديمة للقدس ومشت في أزقتها وزارات معالمها التاريخية، ثم من على ظهر فندق الهوسبيس التقطت صورة خلّدت للأبد تحت عنوان "فيروز تزور الأماكن المقدسة في القدس"، ثم لم يمر أكثر من عام قبل أن تشدو فيروز بأغنيها "القدس العتيقة" والتي قيل إن مطلعها كان مستوحى

FDA توافق على بخاخة أنف جديدة لعلاج الاكتئاب المقاوم للعلاج



ويحتوي ملصق Spravato على تحذير من أن المرضى معرضون لخطر التخدير وصعوبة الانتباه وسوء المعاملة وسوء الاستخدام، والأفكار والسلوكيات الانتحارية بعد إعطاء الدواء.

وكانت الآثار الجانبية الأكثر شيوعاً التي عانى منها المرضى الذين عولجوا مع Spravato في التجارب السريرية هي الدوخة، والغثيان، والتخدير، والدوار، وانخفاض الإحساس أو الحساسية (ضيق الحس)، والقلق، والحمول، وزيادة ضغط الدم، والتقيؤ والشعور بالسكرو.

وتابعت "فارشيوني" إنه لن يتوفر الدواء إلا من خلال نظام توزيع مقيد ويجب أن يُدار في مكتب طبي معتمد حيث يمكن لمقدم الرعاية الصحية مراقبة المريض.

وأشار الباحثون إلى أن الاكتئاب المقاوم للعلاج هو المعاناة من اضطراب اكتئابي كبير، على الرغم من تجربة علاجات على الأقل لمضادات الاكتئاب ولم يتم الاستجابة.

ويسبب خطر النتائج السلبية الخطيرة الناتجة عن التخدير الناجم عن البخاخة Spravato، وإمكانية إساءة استخدام الدواء وسوء استخدامه، فإنه لا يتوفر إلا من خلال نظام توزيع مقيد، في إطار استراتيجية لتقييم المخاطر.

وافقت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية "FDA" على استخدام بخاخ أنف تحتوي على المادة الفعالة (esketamine) بالتزامن مع مضادات الاكتئاب القموية لعلاج الاكتئاب لدى البالغين، الذين جربوا أدوية أخرى مضادة للاكتئاب ولكنهم لم يستفيدوا منها وهو ما يعرف باسم (الاكتئاب المقاوم للعلاج).

وقالت الدكتورة "تيفاني فارشيوني"، مديرة قسم المنتجات النفسية في مركز تقييم الدواء التابع لإدارة الغذاء والدواء الأمريكية "FDA": "لقد كانت هناك حاجة ماسة إلى علاجات فعالة إضافية للاكتئاب المقاوم للعلاج، لأنها حالة خطيرة تهدد الحياة".

هل تقلل التمارين الذهنية فرص إصابتك بالزهايمر؟



مع التقدم في العمر يواجه كثير من الأشخاص احتمالية فقدان الذاكرة أو القدرات العقلية الحادة مثل: التفكير، ومثلما يحتاج الجسم للرياضة لتقوية العضلات يحتاج العقل أيضاً للتدريب من خلال الأنشطة العقلية التي تحتاج إلى تشغيل الذهن، في هذا التقرير نتعرف على تأثير تدريب الدماغ على تقليل فرص إصابتك بالزهايمر، بحسب ما ذكر موقع "Net doctor".

وتدريب الدماغ (يعرف أيضاً باسم التدريب المعرفي) يتمثل في ممارسة التمارين الذهنية مثل: حل الألغاز والألعاب العقلية والكلمات المتقاطعة والانتباه وألعاب الذاكرة وتعلم لغة جديدة التي تساعد على تحسين قدرتك المعرفية وحمايتك من التدهور المعرفي مع تقدمك في السن.

وتدريب الدماغ يعتمد على فكرة أن دماغنا تشبه العضلات ويمكن أن تتغير بمرور الوقت، وتستجيب لما نفعله بها، وهذا يعني المرونة العصبية، فالدماغ يقوى ويضعف بمرور الوقت ويمكن أن يتأثر بالتحديات التي نضعها.

فوائد تدريب الدماغ

- تحسين الذاكرة.

- الحفاظ على وتحسين مهارات التفكير.

- تحسين حل المشكلات.

- معالجة الأشياء بسرعة أكبر.
- وجدت الأبحاث الحديثة أن تدريب الدماغ يمكن أن يساعد في التخفيف من أعراض الاكتئاب.
- تعلم لغة جديدة، أو مهارة جديدة ومحاولة ممارسة نشاط بدني جديد وإجراء تفاعلات اجتماعية، كل هذه الأنشطة تحفز الدماغ يمكن أن تؤدي إلى ظهور خلايا عصبية جديدة.
- كشفت دراسة حديثة أن تدريبات المخ تشير إلى أنها قد تقلل من التدهور المعرفي بين كبار السن.

الروائح العطرية ومفعولها العلاجي



لحاسة الشم أسرارها التي نهمل عنها أكثر مما نعلم، فهي تؤثر ليس على أحاسيسنا فقط بل وعلى جسمنا بجممله.

الكثير من الدراسات العلمية أفادت أنه إذا اختفت الروائح العطرية من الطبيعة فسيعاني الكثير من البشر من مشاكل عصبية تتدرج من الاكتئاب إلى التوتر العصبي.

والطريف أن معطيات التخطيط الدماغي أشارت إلى تغير موجات الدماغ بالتعرض للروائح المختلفة، فمثلاً : رائحة اللغندر تسبب أمواج ألفا التي تشير إلى أن

الجسم في حالة استرخاء يقط، بينما تثير رائحة عطر الياسمين أمواج البيتا في الفص الجبهوي من الدماغ، بينما تحدث رائحة الليمون انتعاشاً حاداً.

لا يعرف بعد الآلية التي تؤثر بها الروائح العطرية علينا ولكن من المؤكد أن جهازنا الشمي مرتبط ضمن دوائر عصبية بما يعرف بالجهاز الحوفي (limbic system) من الدماغ والذي يشمل مركزي المكافأة والعقاب والمتحكم في سلوكنا عموماً.

وتستخدم الزيوت العطرية في الطب البديل تحت مسمى العلاج بالروائح (aromatherapy) والتي تحتوي على مواد كيميائية ذات مفعول علاجي بعضها تم اثباته بالتجارب العلمية الاكلينيكية، من الفوائد المثبتة: x تحسين جودة النوم وحل مشاكل الأرق x تخفيف أعراض التوتر العصبي والاكتئاب x تخفيف الالم وتسكينه. x تخفيف الأعراض المصاحبة لسن الياس.

وتستخدم الزيوت العطرية عبر نشرها في الهواء -المباخر، أو التدليك بهذه الزيوت، أو الاستنشاق المباشر.

ماهو الأرق وكيف يشخص وكيف تتخلص منه

التفكير بأشياء سخيفة لا يقوم بها بالعادة مثل قراءة كتاب لا يحبه أو مشاهدة برنامج لا يريد أن يتابعه فذلك يحمل الدماغ إلى منحى آخر مثل النوم.

وأوضحت أنه هناك علاج بالمكملات الغذائية مثل "Valerian" و "Melatonin" وهما الأكثر شهرة ويستخدمان لتحسين النوم.

أما بالنسبة إلى العلاج بالأعشاب، فقد أشارت حمادة أنه ليس علاج بحد ذاته بل انها تساعد المريض على تهدئة أعصابه، و تخفف من التوتر أي أنها من التفاصيل التي يمكن أن تكون جزءاً من العلاج مثل بلسم الليمون أو البابونج، أو البرتقال المر وغيرها...

وأكدت أن الأرق ليس بمشكلة صغيرة لذلك لا يجب أن يستهان بها، فيجب على مريض الأرق أن يستشير الطبيب النفسي قبل أن تتفاقم حالته وتوصله إلى أصعب مرحلة وهي الأرق المزمن.

أخيراً، يجب الأخذ بعين الاعتبار بجدية تامة الأرق، فهو، استناداً إلى قول الاستشارية النفسية فرح حمادة ليست بالمشكلة الصغيرة فلا يجب الاستهانة بها، بل على المواجه للعوارض أن يستشير الطبيب النفسي قبل تفاقم الحالة وتحول المشكلة البسيطة إلى مرض مؤثر على الصحة العضوية والنفسية والتي تعيق حتماً نشاطات الإنسان بكل أنواعها وفي جميع الميادين.



سيحل مشكلة الأرق.

وأشارت إلى أنه في أحيان كثيرة تستخدم الأدوية في علاج الأرق ولكن لا تكون فترة العلاج بالدواء أكثر من 6 أسابيع ذلك لأن معظمها يمكن أن يوصل المريض إلى الإدمان، ولكنها أكدت أن العلاج السلوكي أفضل من العلاج الدوائي بل يفوقه وهو يكون الخطوة الأولى لحل المشكلة مهما كانت حالة المريض.

وأوضحت أنه يجب على المريض كي يخفف أو يعالج الأرق كخطوة أولى أن يغير في عادات النوم مثل تحديد موعد للنوم والاستيقاظ، وعدم تصفح الكتب واستخدام الهاتف قبل النوم، والنوم من دون موعد محدد أي عدم التفكير في التوقيت الذي سينام فيه، وأيضاً يجب ألا يلغى المريض جزء من عمله بسبب قلة النوم، بل عليه القيام بنفس المجهود الذي يقوم به كل يوم، بالإضافة إلى ذلك يجب تهيئة الغرفة للنوم، مثل درجة الحرارة يجب أن تكون معتدلة، والفراش مريح، والابتعاد عن الضوضاء والأضواء والكافيين، بالإضافة إلى ممارسة الرياضة قبل الساعة السابعة مساءً، ومحاولة الابتعاد عن الأكل قبل النوم وشرب الماء بكثرة وتناول الأطعمة التي يوجد فيها (فيتامين دال) و(المغنيسيوم) لأنها تخفف من التوتر وتهدئ الأعصاب.

وأضافت أنه على المريض أن يحاول عدم مراجعة الأفكار قبل النوم واشغال نفسه في

يوميات مريض الأرق

سامر أب لولدين، يبلغ من العمر 40 عاماً، يعمل لمدة 12 ساعة يومياً ويعود إلى منزله أملاً بأن يحصل على قسط من الراحة ولكن للأسف لا يتمكن من النوم. قال سامر بأنه قام بتجربة كل ما يمكن أن يساعده للتغلب على الأرق ووصل إلى درجة أخذ المهدئات والنوم كل يوم، ولكنه لم يتحسن ولم يتمكن من الشفاء رغم كل المحاولات وبقيت صراعاته اليومية مع النوم، وحتى الآن ما زال لا يمكن أن ينام ليلة واحدة من دون أن يعيش هذه المعاناة وأشار إلى أنه لا يريد استشارة الطبيب خوفاً من أخذ الأدوية اعتباراً منه بأنها ستوصله إلى الإدمان، لذلك فقد قرر التعود على حالته والتعايش مع الأرق.

أما نرمين 36 عاماً، عانت لفترة طويلة لمدة سنة تقريباً من الأرق وكان ذلك يؤثر على نفسيته بشكل كبير، وعلى صحتها ونشاطها، فقد تأزم وضعها وكان ذلك سبباً في عدم قدرتها على القيام بعملها على أكمل وجه ويمنعها من التركيز. لذلك قررت استشارة الطبيب النفسي وهذا ما حصل أكدت أنها استفادت من العلاج وتحسن وضعها تدريجياً إلى أن زالت أعراض المرض وأصبحت تنام بشكل طبيعي وكافي.

والسؤال هنا كيف يمكن أن يتخلص الإنسان من الأرق، وما هو الأسلوب الأمثل للتغلب على هذا الارقاق المزمّن الذي يصرف النوم من العيون المتعبة؟

أكدت الاستشارية في الطب النفسي فرح حمادة أن علاج الأرق يكون من خلال معالجة المشاكل النفسية التي يعاني منها المريض وأن كانت مشاكل بسيطة مثل التوتر والقلق وكثرة التفكير بمشاكل الحياة وغيرها فهي من الأسباب التي تؤدي إلى الأرق، وإذا ما كان يعاني من مرض نفسي كالإكتئاب أو الوسواس القهري وغيره، فيجب معالجته أولاً.

أما إذا كان يعاني من مرض عضوي فذلك لا يعني أنه مريض أرق، فإذا تمّت معالجة هذه المشاكل من قبل الطبيب المختص فذلك

سينماتياً مزعج ومتواصل سبباً من أسباب الأرق، إضافة إلى التغيرات البيئية، وتغيرات جدول العمل الزمني وعادات النوم السيئة أو الاقتراب في الأكل في ساعات متأخرة، كل ذلك يؤدي حتماً إلى الأرق.

هناك الكثير من التساؤلات حول كيفية تشخيص مرض الأرق أو إدراك المريض أنه يعاني من الأرق المزمّن ويحتاج إلى العلاج، فقد أكد الاستشاري في الطب النفسي عدنان بيضون أنه قبل تشخيص الأرق وقبل البدء بالعلاج يجب التأكد من كل الظروف المحيطة بالمريض المهيئة للنوم مثلاً سرير مريح، ليس مريح، عدم تناول المنبهات أو الكحول وغيرها، فعندها يمكن للطبيب أن يشخص المرض على أنه أرق بعد دراسة نفسية المريض وصحته الجسدية.

وأوضح أن الأرق هو مشكلة في كمية النوم أي عندما يعاني الشخص من عدم القدرة على النوم أو في كيفية النوم ويعني أنه يمكن لأي صوت أن يوقظه ويكون نومه متقطع، فإذا ما أصيب بهذه الأعراض يمكن القول بأنه يلزمه متابعة من طبيب نفسي، وهنا يأتي دور الطبيب الذي يقوم بالتقييم الذي يمكن ان يشتمل على الاختبار البدني، والتاريخ الطبي، وتاريخ النوم، وقد يطلب الاحتفاظ بمذكرات خاصة بالنوم لمدة اسبوع أو اثنين، ومتابعة اسلوب النوم وكيف يشعر المريض أثناء النهار، وفي بعض الحالات قد يتم تحويله إلى مركز طبي خاص لإجراء الفحوصات الخاصة.

وأضاف أن الأرق يختلف في المدة التي يستمر بها في الشخص المصاب وكيفية حدوثه غالباً، ويمكن ان يكون الأرق على المدى القصير ويعرف (بالأرق الحاد) أو يمكن ان يستمر لفترة طويلة ويعرف (بالأرق المزمن)، ويمكن للأرق ان يأتي ويذهب مع فترات من الزمن ويكون الشخص ليس لديه أي مشاكل في النوم، والأرق الحاد يستمر من ليلة واحدة إلى عدة أسابيع قليلة، والأرق المزمن يستمر في الشخص المصاب من ثلاث ليالي على الأقل في الاسبوع إلى شهر أو أكثر.

بعد نهار عمل شاق تشعر بعده بالارهاق، ننتظر بفارغ الصبر أن نخلد إلى النوم لنرتاح قليلاً. ولكن ماذا ان لم تتمكن من جعل هذه الساعات المعدودة ساعات استراحة تشحن جسدنا وفكرنا لنهار كامل؟

فهناك من يواجه مشاكل مع النوم، فعالمنا يتوجه إلى الفراش يبدأ بالتقلب، وتبدأ الأفكار بالانهمار فتشغل ذهنه بما حدث وما سيحدث.

حالات الأرباك هذه ناجمة عن بعض الخلل الذي يفسره "الأرق".

فما هو الأرق وكيف يشخص؟

بالاستناد إلى الاستشاري في الطب النفسي عدنان بيضون، فإن الأرق يفسر بأنه صعوبة في النوم، أما عدم كفاية النوم أو سوء النوم نظراً لأسباب متعددة، فقد يكون الأرق عارضاً لسلسلة من الأمراض النفسية أو العضوية، وأقد يكون مرضاً بحد ذاته يشخص بأنه اضطراب النوم غير العضوي. وأوضح بيضون أن الأرق 3 أنواع: الصعوبة بالدخول في النوم، تقطع النوم، أو الاستيقاظ مبكراً من دون سبب، وأكد أن الأرق يتحول إلى مشكلة مزمنة إذا استمر لفترات متواصلة لمدة أسابيع، دون أن يكون هناك سبب اجتماعي أو ضغط من الحياة، وإذا بقي على هذا الحال ذلك يعني أنه يعاني من مرض الأرق ويتوجب عليه معالجته.

يمكن أن تكون ضغوطات الحياة التي تسبب القلق أو التوتر أو الاكتئاب بحسب بيضون سبباً من أسباب الصعوبة في النوم والتي يمكن أن توصل المريض إلى أخذ المهدئات أو الكحول أو المخدرات التي ستفاقم وتطور المشكلة ليصبح الأرق مرض يحتاج إلى المعالجة من قبل طبيب نفسي.

وأشار إلى أن الأرق يمكن أن يكون سببه مشكلة عضوية مثل الغدة الدرقية، أو السكري، أو مشاكل التنفس، أو الزهايمر وغيرها من المشاكل التي تسبب الألم والتي تؤدي إلى الأرق.

وأضاف أنه يمكن أن يكون لتطور الأفكار في ذهن المريض لدرجة أن يصبح شريطاً



تعليمية اللغة العربية

بين المبادئ الفنية والنظريات العلمية

لا ريب في أن الممارسات التعليمية المتعلقة باللغة العربية السائدة في المؤسسات التربوية تخدو ممارسات آلية عشوائية، في ظل غياب تحديد خطط تدريسية واضحة، ومناهج تربوية سليمة، فطرائق التدريس هي حجر الزاوية في تعليم اللغة العربية، ولاسيما إذا علمنا أن تعليم اللغة العربية أمر صعب وخصب في الآت ذاته، فهو صعب من حيث إن هناك الكثير من التضارب، والتباين في طرائق تدريس اللغة العربية، وكذلك من حيث دقة تحديد المضام التي يتوجب تعليمها، والاقتصار عليها...



مهما تكن النتائج المتحصّل عليها، ما لم يحصل على خمسين في المائة من علامة اللغة العربية يوم الامتحان، كما هو الشأن في كثير من البلدان التي تحترم لغتها ومنها ألمانيا...
8. تدريس اللغة العربية، بما هي مادة، في التخصصات الجامعية العلمية حتى لا ينسى الطالب، المتخصص في غير اللغة العربية، ما كان تعلمه في الابتدائي والثانوي فلا يحسن، بعد التخرج، لا التدريس ولا البحث باللغة العربية...
ومن جهة أخرى يقترح الدكتور صالح بلعيد أن يتم ترشيح مجمع لغوي في بلد عربي يتكفل بقضايا ترقية اللغة العربية من جانبها اللغوي ووضع تشريعات لغوية جديدة، يكون مرجعا يلزمنا جميعا بالمحافظة على اللغة العربية وفق قواعد السليمة، كما ينصح بعدم وضع قواعد نحوية تخصصية جديدة، حيث إننا لسنا في حاجة إليها، بقدر ما نحن في حاجة إلى إبداع طرائق حديثة للتبليغ، كما يرى أننا لسنا في حاجة إلى مزيد من التأليف في النحو المدرسي، بقدر ما نحن بحاجة إلى إبداع طرائق حديثة مبسطة لأننا نبحث في استيعاب النحو ويقبلون عليه، كما يشير إلى أن النحو المبني هو الوظيفي المتدرج الذي نقوم به لسان ناشئنا، واللغة تحفظ عن طريق استظهار روائعها لا قراءة النحو واستظهار مسائله، كما يدعو كذلك إلى جعل النحو ضمينا يستخلص من القرآن الكريم وروائع الشعر العربي وكلام العرب القدامى والمعاصرين، وعدم فصله عن الصرف والبلاغة، مع التركيز على الأساليب النحوية، وعدم قياس الحاضر على الماضي أو العائب، حيث يكون قياس الحاضر على الحاضر، والأهم هو جعل النحو ملكا للمستعمل وتحيته وتجيبة للناشئة عن طريق الممارسة.

يتبع...

المؤسسات التعليمية في الجمهورية الجزائرية، الواقع والتحديات واستشراف المستقبل» ألقاها بمجمع اللغة العربية الأردني بعُمان:
1. ضرورة عقد ندوات متخصصة لترقية تدريس اللغة العربية وتحسينه وتيسيره للناشئة، وإغرائهم بالتعامل مع النصوص الأدبية الحقيقية، لا نصوص الروايات التي كثير من لغتها لا يرقى إلى الأسلوب الفصيح، بله الراقي، وذلك بتدريس النحو من خلال النصوص الأدبية المعترف نقديا وتاريخيا بقيمتها الأدبية.
2. فتح نوافذ للقراءة الموجهة تحت أدياء متخصصين في المدارس الكبرى على الأقل، وذلك تحت إشراف أدياء مشهود لهم بمعرفة العربية وحُبها أيضا، لا تحت إشراف المعلمين المحدودي الثقافة اللغوية، وذلك من أجل ترقية الذوق الأدبي العام لدى المتعلمين منذ نعومة أظفارهم.
3. تأسيس نواد تكون ملحقة بالمدارس الثانوية للخطابة، والتمرس على ارتجال الكلام بالعربية الفصحى، وتخصيص جوائز تشجيعية للمتفوقين، حتى لا يترث الجيل الجديد رعونة الأمية، وعي اللسان.
4. إعادة النظر في بعض النصوص المختارة في كتب المطالعة المقررة في المدارس، من أجل ترقية الذوق اللغوي، وإشاعة العربية العالية بين الناشئة.
5. تخصيص جوائز تشجيعية: ولائية، ثم وطنية، في كتابة القصة والشعر والمقالة، لتلامذة المدارس الثانوية.
6. تخصيص جوائز تشجيعية للأوائل في اللغة العربية في امتحانات البكالوريا سنويا، وتكريمهم مع الأوائل في المواد العامة.
7. العمل على جعل النجاح في مادة اللغة العربية إجباريا، بحيث لا ينجح التلميذ في شهادة البكالوريا،

ومن الاقتراحات التي قدمت لترقية اللغة العربية على المستوى التعليمي، والبيداغوجي، والحضاري:
أولاً: إعادة النظر في المناهج والطرائق المستخدمة في تعليم اللغة العربية للناطقين بها، ولغير الناطقين، والحرص الشديد على تحديثها وعصرنتها بناء على المتغيرات المتسارعة في العلوم والمعارف الإنسانية.
ثانياً: تنمية التفكير العلمي لدى المتكلم المثالي للسان العربي، لتوطئة كل السبل من أجل الوصول إلى مصادر المعلومات ومعالجتها وتقييمها، وفرز عناصرها الفاعلة في حركة التوالد المعرفي الجديد للإسهام فيه، أو تصحيح معارف سابقة.
ثالثاً: استثمار التطور الهائل في مجال الاتصال، والشبكات الإعلامية والمعلوماتية العالية، وترقية آليات التواصل بين أفراد المجتمع البشري للوصول إلى المعلومات الصحيحة، وتوظيفها توظيفاً صحيحاً، لتذليل كل الصعوبات والعوائق التي تعترض المستخدم للسان العربي.
رابعاً: تجنب الجدال العقيم الذي يتبدى في تلك الخلافات النحوية والصرفية التي تعيق العملية التعليمية الصحيحة.
خامساً: إحياء الشاهد النحوي بربطه بالواقع اللغوي الذي يحيط بالعملية التعليمية لأن اللغة استعمال وممارسة، ومادامت كذلك لابد من التخلص من الشواهد الميتة المحنطة التي لا صلة لها بالواقع العربي الحديث». ومن بين المقترحات التي يقترحها العلامة الدكتور عبد الملك مرتاض: رئيس المجلس الأعلى للغة العربية بالجزائر سابقاً، للارتقاء باللغة العربية، والنهوض بها في مختلف المؤسسات التربوية في الوطن العربي، وذلك في محاضرة له موسومة بـ «اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين في

تابع...

ويرى العلامة عبد الرحمن الحاج صالح أنه لابد من مضاعفة مردود البحث الاصطلاحي، وذلك من خلال مجموعة من الطرائق والوسائل من بينها:
1- الرجوع إلى الاستعمال الحقيقي، والتركيز على ما قد وضع من لفظ عربي لنفس المفهوم في جهة أخرى، أو بلد آخر.
2- الحصر الكامل والمستمر لما يضعه العلماء باستمرار من مصطلحات في سائر أقطار الوطن العربي.
3- الرجوع إلى التراث العلمي العربي، ومحاولة مسحه مسحاً كاملاً.
4- الاعتماد على مدونة من النصوص العلمية، حتى يترأى فيها الاستعمال الحقيقي القديم والحديث للغة العربية، في كل ميدان من الميادين العلمية، وبذلك تكون المصدر الرئيس للبحث الاصطلاحي، واللغوي بصورة عامة، وتصبح مرجعاً موضوعياً.
5- اللجوء إلى الوسائل التكنولوجية الحديثة، وتطوير التصور للعمل الاصطلاحي، وذلك بما يقتضيه العمل على الحاسوب.
6- لا يتم الاكتفاء بترويض المصطلحات الجديدة فحسب، بل لابد من التدخل، وذلك لنشرها على نطاق واسع بطرائق ناجعة، وعلى نطاق واسع.
7- ضرورة خلق هيئة قومية تهتم بالإشراف على جميع الأعمال الاصطلاحية العربية، وذلك بالتخطيط، والمتابعة، والتقييم العلمي، والتنسيق، وتكون لها صلاحيات مشروعة لتحقيق هذه الأهداف، ويُسمح لها بالتدخل المباشر.
8- السعي لاستثمار الثروة اللغوية التي تختص بها لغتنا العربية في أبنيتها، وجذورها».



الدكتور
محمد سيف
الإسلام بوفلاقة

قسم اللغة العربية
- جامعة عنابة -
الجزائر

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار مصلحة الصريح للإشهار الهاتف: 038 45 91 78 الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: 5 نهج بوزبيد احمد عنابة أرقام الهاتف والفاكس: التحرير: 038 45 91 75 Email: sarihpress@gmail.com الإدارة: 038 45 91 77	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي CCP: SARL EL SARIH n° 0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي مدير التحرير: خميسي غانم منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير خميسي غانم
--	--	---	--	---	--

قلنا

فخ الرادار

قالوا

مدير وكالة "عدل"
في منصب هام



يدور الحديث هذه الأيام عن ترقية مرتقبة لمدير وكالة عدل، طارق بلعربي، الذي قد يتولى مهام وزارة السكن أو الأشغال العمومية في التعديل الوزاري القادم كمكافئة له على حسن إدارته وتدبيره خلال توليه مهام وكالة عدل التي تتميز على الخصوص بالاستماع إلى انشغالات المكتتبين وتنقله المستمر لمعاينة الورشات.

بالصورة



وجه من وجوه حي لوري روز بعنابة

الجزائر تعترض على اقتناء لقاح "فايزر"



أكد وزير الصحة والسكان، عبد الرحمان بن بوزيد، في كلمة أمام المشاركين في اليوم الدراسي حول الترتيبات المتعلقة بالتلقيح ضد فيروس كوفيد 19 بالمجلس الشعبي الوطني، أن الجزائر اعترضت على اقتناء لقاح "فايزر" بعد أن فرضت الشركة المنتجة على الجزائر اقتناء 20 مليون جرعة كمرحلة أولى بدولار واحد لكل جرعة.

الراوي

وقال



نقابة جامعة باجي مختار بعنابة تطالب بالتحقيق في الشؤون الاجتماعية

راسلت نقابة جامعة باجي مختار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، مطالبة بالتحقيق في لجنة الشؤون الاجتماعية بجامعة عنابة ضمن ما أسمته بمساعيها لصون المال العام من الإهدار والاستغلال غير القانوني، واتهمت النقابة اللجنة بالتستر على الإحصيلة المالية لـ 3 سنوات متتالية، مؤكدة أن اللجنة انقضت عهدها منذ سنة كاملة وهو ما يتطلب، حسبها، التحقيق والتدقيق في هذه اللجنة.

زيدان متمسك بالبقاء في الريال

أكد، زين الدين زيدان، في مؤتمر صحفي أنه باق في ريال مدريد ولن يرحل عن النادي الملكي الذي تنتظره مواجهات صعبة في إطار دور الأبطال. وطلب زين الدين زيدان من الصحافة الإسبانية بالتقيد باحترام الآخر في إشارة إلى تكهنات هذه الأخيرة بخصوص احتمال رحيله عن ريال مدريد.



خبرة الجنرال توفيق مطلوبة عند النائب السابق محمد بوفراش

طالب النائب السابق، محمد بوفراش، من المدير السابق للمخابرات الفريق توفيق وضع خبرته المكتسبة طيلة عقود تحت تصرف الجزائر جراء المخاطر التي تواجهها، والتي قال عنها أنها أكثر بكثير مما كان سنة 1991 مع التهاب الوضع على الحدود، خاصة مع مناورات المخزن واهتراء الأوضاع بتونس. ويضاف إليه ما آل إليه الوضع الداخلي بعد تفكيك نظام بوتفليقة دائرة الاستعلام والأمن والتي فتح، حسب، الأبواب واسعة أمام الفساد والفضول والاختلاس وتزايد الحرقمة مما يجعل البلاد في حاجة إلى جهد كل أبنائها المخلصين بما فيهم الفريق توفيق.



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

اللعب بالنار

يبدو أن السعي المحموم من أجل الوصول إلى قصر دالي إبراهيم قد بلغ أجلا قد يعصف بكل شيء، وبالتالي قد تخسر الجزائر الكثير والكثير إن لم يتعقل القوم ويحتكموا إلى العقل والمنطق، فالصرع الذي بدا يطفو على السطح من خلال التصريحات التي بتنا نشاهدها من هنا وهناك والتي تشير إلى صراع خفي بين الوزارة والفاف حول تكييف القوانين مع قوانين الفيفا قد يجر على الجزائر الويلات.

ولكن ما قاله الناخب الوطني بخصوص المسألة مهم للغاية على اعتبار أن أي خطوة غير محسوبة العواقب ستؤدي إلى عقوبات قاسية من قبل هيئة أنفانتينو على الجزائر سواء على مستوى المنتخب الوطني الذي تنتظره استحقاقات مهمة للغاية أو الأندية الجزائرية التي بدأت تعرف معالمها شيئا فشيئا هذا الموسم مع أندية مولودية الجزائر، اتحاد العاصمة، وفاق سطيف، وشبيبة القبائل، وتحذيرات جمال بلماضي نابعة من معرفة الرجل بخطورة أي تدخل للسلطات في عمل الاتحاد الذي ينبغي على ساكني دالي إبراهيم تغليب الملحة العليا للوطن على حساب أي مصلحة أخرى.

عموما إن اللعب بالنار من شأنه أن يحرق الجميع ويأتي على الأخضر واليابس ويومها لا ينفع الندم ولا البحث عن كبش فداء، وعليه بات من الضروري على الجميع أن يتفقوا على كلمة سواء بينهم تضع حدا لجميع المراهات الخاسرة والتي تضع في النهاية سمعة البلد على المحك.

ختاما أنا على يقين من أن مسؤولي الرياضة عندنا يدركون حجم المخاطر، وسوف لن يترددوا في إيجاد مخرج سليم يجنبنا أي كوارث لا قدر الله، لأن الفيفا لا تحابي أحدا، وأمثلة الكويت ومصر ليست بالبعيدة، وعليه سيقنع الجميع في النهاية بضرورة الجلوس إلى الطاولة ووضع اليد في اليد لتجاوز هذه العقبة بسلام... تحياتي.

د / السبتى سلطاني

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الاثنين 08 فيفري 2021 م الموافق لـ 26 جمادى الثانية 1442 هـ

كاريكاتور



موازاة مع الإيقاع بعصابة تهرب الأحجار الكريمة والقطع الأثرية ببولثةجة

الإطاحة بالمجرمين "كيكي" و"نونو" وشريكهما في بن مهدي بالطارف



العقد الرابع والثالث من العمر ينحدرون من إحدى ولايات الغرب الجزائري، حيث تعود وقائع القضية إلى تلقي مصالح أمن دائرة بولثةجة معلومات تفيد بوجود شبكة دولية مختصة في المناجرة وتهريب الأحجار الكريمة والقطع النقدية الأثرية نحو دول الجوار مرورا بولاية الطارف، أين تم الاستغلال الأمثل لهذه المعلومات ومن خلال نصب حاجز تفتيش فجائي بمدخل مدينة بولثةجة، أين تم توقيف مركبة سياحية على متنها 3 أشخاص وعند التفتيش الجيد للمركبة تم العثور على محفظة يدوي بها كمية من الأحجار الكريمة والقطع النقدية الأثرية، أين تم توقيفهم وتحويلهم إلى مقر أمن الدائرة لاستكمال الإجراءات القانونية.

التحقيق معه حدد مكان تواجد باقي أفراد العصابة الذين تم توقيفهم أيضا، وعددهم 3 أشخاص مع حجز خلال العملية سلاح أبيض ممثل في سيف من الحجم الكبير وكذا قارورة غاز مسيلة للدموع بعد الانتهاء من التحقيق معهم أنجز ضدهم ملف قضائي قدموا بموجبه أمام الجهات القضائية المختصة لدى محكمة الذرعان، أين صدر في حق ثلاثة منهم أمر إيداع فيما وضع رابعهم تحت نظام الرقابة القضائية.

كما تمكن أمن دائرة بولثةجة، من الإطاحة بعصابة إجرامية تتكون من 03 أشخاص تنشط في مجال تهريب والمناجرة بالأحجار الكريمة والقطع النقدية الأثرية إلى دول الجوار. العصابة متكونة من 3 أشخاص في

أم دواي الفهد

تتكون عناصر أمن دائرة بن مهدي بأمن ولاية الطارف، من الإطاحة بكل من المكبي "كيكي" و "نونو" وشريكهما المعنويون ينشطون ضمن عصابات الأحياء، تورطوا في قضية جنائية محاولة القتل العمدي مع سبق الإصرار والترصد، وجنحة حمل سلاح أبيض محظور من الصنف السادس دون مبرر شرعي، أعمارهم في العقد الثاني من العمر ينحدرون من ولايتي عنابة والطارف.

أين تم حجز خلال عملية توقيفهم على مجموعة من الأسلحة البيضاء المحظورة تستعمل في الاعتداء على الأشخاص حيث تعود وقائع القضية إلى تلقي فرقة الشرطة القضائية بأمن دائرة بن مهدي شكوى من طرف أحد المواطنين بخصوص تعرضه للضرب والجرح العمدي بواسطة سيف من الحجم الكبير، وكذا باستعمال قارورة غاز مسيلة للدموع وهذا على مستوى محله التجاري من طرف مجموعة من الأشخاص المعروفين في أوساط أحياء مدينة بن مهدي بسلوكاتهم الإجرامية لتقوم عناصر الشرطة مباشرة بالقيام بعملية أمنية للبحث عن الفاعلين مست مختلف أحياء مدينة بن مهدي مع التركيز على أماكن تردددهم كونهم معروفين. أين تم توقيف المشتبه فيه الأول ومن خلال

موازاة مع ضبط 465 كبسولة من دواء بريغابالين

القبض على مروجي "الكاشيات" بحي ماسينيسا في الخروب بقسنطينة

لمين.م

تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية الخروب بأمن ولاية قسنطينة من توقيف شخصين يبلغان من العمر 25 سنة لتورطهما في الحياة والحصول على مواد صيدلانية ذات منشأ أجنبي تحمل خصائص مخدرة ومؤثرة عقليا بدون رخصة لغرض البيع مع العود. حيثيات القضية تعود إلى معلومات متحصل عليها بخصوص قيام مشبوهين بترويج

الأدوية بالقطب السكني الجديد ماسينيسا، ليتم مباشرة الأبحاث والتحريات الميدانية مع استغلال كافة المعلومات المستقاة والتي كللت بتحديد مكان تواجد المشتبه فيهما ومداهمته بعد تطويقه حيث قامت عناصر الفرقة بتوقيف المعناب على متن مركبة من نوع "DACIA STEPWAY" و بإحضارهما رفقة المركبة للتفتيش تم حجز 13 مشط من دواء بريغابالين 300 ملغ مخبأة بالجيب الأيمن للسيرة التي كان يرتديها أحد المشتبه فيهما إضافة إلى

بلغ مالي قدر بـ 123600 دج، أما المركبة فمضبط بداخلها 18 مشط من ذات الدواء داخل صندوق القفازات (BOITE À GANTS)، ليتم تحويلهما إلى مقر الفرقة لاتخاذ الإجراءات اللازمة. العملية التي قادتها الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية الخروب مكنت من حجز ما مجموعه 465 من دواء بريغابالين 300 ملغ ذو الخصائص المؤثرة عقليا، وكذا مبلغ مالي من عائدات البيع.

قائمة

حجز 158 غرام من الزئبق الأبيض الفضي

على إثر معلومات مفادها قيام شخص بعرض للبيع مواد حساسة محظورة (الزئبق الأبيض الفضي)، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، باشرت فرقة البحث والدخل بأمن قالة عملية البحث والتحري، التي أسفرت عن توقيف 03 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 34 و 52 سنة، مقيمين بولاية عنابة، على متن مركبة ببلدية النشامية ولاية قالة والذين تم ضبط بحوزتهم قارورة بلاستيكية تحتوي على كمية من مادة الزئبق الأبيض الفضي بوزن قدره 158 غرام، وبعد التحقيق العميق مع الموقوفين، تم تكوين ملفا ضدهم بتهمة الحياة من أجل الاتجار بمواد كيميائية خطيرة محظورة (الزئبق الأبيض الفضي) ونقلها دون رخصة، المشتبه فيهم وبعد تقديمهم أمام الجهات القضائية ببوشقوف تم إيداعهم الحبس المؤقت.

نبيل.ب

سطيف

حريق داخل الإقامة الجامعية للبنات

نشب، أمس، حريق داخل مخزن للأغذية بالإقامة الجامعية للبنات "الهضاب 2"، بولاية سطيف، دون أن تسجل أية إصابات.

أتى هذا الحريق على مخزن يحتوي على أفرشة وبطانيات، أو كما يسمى "اللباضة" بالإقامة الجامعية رقم 2 بالهضاب محمد دباغين.

من جهة أخرى، يعود سبب الحريق إلى شرارة كهربائية، وتبين ذلك بعد تدخل مصالح الحماية المدنية بالولاية. للإشارة فقد لقيت طالبة جامعية مصرعها، السبت، بعد نشوب حريق داخل غرفتها بالإقامة الجامعية "أولاد فايت 2"، وكشف مصالح الحماية المدنية أن الحادث راجع إلى انفجار قارورة غاز، بينما نفت مصالح الديوان الوطني للخدمات الجامعية ذلك مؤكدة أن الحادث كان سببه شرارة كهربائية.

لمين.م

الوادي

حادث مرور مروع بين شاحنة شاكمان وسيارتين

تدخلت مصالح الحماية المدنية بالحمايه بولاية الوادي، أمس، بدعم من وحدة الرقبة والوحدة الرئيسية في حدود الساعة 11:10 إثر حادث مرور مميت على مستوى الطريق الوطني 48 بلدية الحمراية.

تمثل الحادث حسب بيان لذات المصالح، في اصطدام مباشر وعنيف بين شاحنة ذات مقطورة من نوع "شاك مان" محملة بالخصي وسيارتين الأولى من نوع "سيتروين جانبي" كان على متنها شخص عمره 41 سنة أصيب بجروح خطيرة نقل إلى مستشفى الحمراية.

أما السيارة الثانية من "هيلكس" كانت محصورة تحت الشاحنة كان على متنها رجل يبلغ من العمر 49 سنة متوفي في عين المكان.

لمين.م