



ص 3

في بيان ناري تحصلت "الصريح" على نسخة منه

نقابة الأسلاك المشتركة تتهم مدیریات التربية بالتلعب بالمناصب والسكن

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

www.sarih.dz

احتجاجات

خدمات هزلية ووجبات

رديئة يطبعان الخدمات

الجامعة بسكيكدة

ص 6

الثلاثاء 09 فبراير 2021 م الموافق لـ 27 جمادى الثانية 1442 هـ

السنة السادسة العدد 1392 - الثمن 15 دج

**لدفع وتيرة الإنجاز بورشات عدل في ذراع الريش بعنابة
شركة "بلدي" لتهيئة 2000 سكن وبن عطية لأشغال تهيئة 1026 سكن**

5 سنوات سجنا نافذا للمعتدي
على ضابط شرطة بالبوني

أحكام متفاوتة في حق عصابة
ترويج "الزطلة" بعنابة



ص 4



ص 24

كانوا متوجهين نحو غاليري الإيطالية

اختفاء 20 "حرافقا" في عرض البحر بسكيكدة

الحدث

إجراءات
المساواة بين شهادات الماستر للترشح
للدكتوراه والتكوين المتواصل
للراغبين في شهادة ثانية

رياضة

اتحاد عنابة
أين رجال عنابة لإنقاذ
الفريق من خوض لقاء الجمعة
بلاعبى الرديف؟!

ص 13

بلغيمريتحدث عن موعد انهيار أسعار السيارات ويصرح:

لا وجود لقوة إقليمية دون الجزائر



● تهرب فرنسا من الاعتراف بجرائمها الاستعمارية لن يطول

الولايات

الطارف

سكان مشتبه محمد الطيب
يطالبون بالتنمية في بوحجار

ص 5

بسكرة

إحباط محاولة تسويق 4 قناطير
من الدجاج الفاسد وسط المدينة

ص 24

قسنطينة

حجز 2400 "كافية"
و 54 مليون سنتيم

ص 24

موازاة مع توقيف مروجين لـ "الزطلة"

ضبط 1824 قارورة خمر و 60 "كافية" في بوشقوف بقائمة

ص 24



انتصر للقضية الفلسطينية من مقر الجامعة العربية

بوقادوم؛ علينا ترتيب البيت العربي

للح الشعب الفلسطيني في استرجاع كامل سيادته على أراضيه وعاصمتها القدس الشريف. دعا بوقادوم لإصلاح جامعة الدول العربية الذي يات ضرورياً للحفاظ على الصدف العربي، وتعزيز التضامن والعمل العربي المشترك والتأكيد على الثوابت والمعايير العربيّة والدولية تجاه القضية الفلسطينية.

حسان.ت

دعا وزير الخارجية صبري بوقادوم، لترتيب البيت العربي الداخلي، وتوحيد الجهود ووضع المصلحة الفلسطينية فوق كل اعتبار، والسعى نحو وضع آلية جماعية قادرة على التعامل مع التغيرات وإيجاد الحلول السريعة. وأضاف بوقادوم، أمس، في كلمته خلال الاجتماع الوزاري غير العادي لمجلس جامعة الدول العربية، أنه في ظل انحياز الادارة الأمريكية السابقة لصف الاحتلال الصهيوني، يات من الضروري العمل على بعث مسار المفاوضات وفق اللوائح الأممية ومبادئ الشرعية الدولية وبمبادرة السلام العربية. وذكر الوزير في كلمته موقف الجزائر الثابت واللامشروط

حصيلة جديدة لفيروس كورونا**تسجيل 225 إصابة و4 وفيات خلال 24 ساعة**

أعلنت وزارة الصحة والسكان أمس، عن تسجيل 225 إصابة جديدة بكورونا وتسجيل 4 وفيات جديدة خلال 24 ساعة الماضية.

كما تم تسجيل 179 حالة شفاء خلال نفس الفترة، حسب ما كشف عنه الناطق الرسمي للجنة رصد ومتابعة فيروس كورونا، الدكتور جمال فورار. وأوضح فورار أن إجمالي الحالات المؤكدة بلغ 109.313 حالة، مشيراً بهذا الخصوص بالنظر لهذا يجب أن تكون عملية اختيار المسقين نقية".

ونفى شرفي، أن تكون السلطة

خلال مسودة قانون الانتخابات، معتبراً أنه "الآن أشل السلطة المستقلة هو المسؤول عن دراسة ملفات الترشيحات وقوفها ورفضها المنسق الولائي"، مضيفاً أن "قراره قابل للطعن أمام المحكمة الإدارية التي يمكنها إلغاء القرار الأول"، مشيراً بهذا الخصوص بالنظر لها هذا يجب أن تكون عملية اختيار المسقين نقية".

ونفى شرفي، أن تكون السلطة الوطنية للانتخابات موسمية، قائلاً "السلطة الانتخابية ليست منظمة أحداث... ولكن تعمل لعميق الدقراطية الدستورية وترقية المواطنية التي تعنى بالحكومة"، مضيفاً "يلصبح الشأن العام بهم المواطن".

وأضاف بوقادوم، أن إجراءات عديدة اتخذت لتسيير تسليم الدفاتر العقارية لأصحابها في أجل لا تتعدي 30 يوماً. وقال أرزاني في تصريح إذاعي، أمس، أن عملية الحصول على الدفتر العقاري في السنوات الماضية كانت بطيئة نظراً لغياب التنسيق بين مختلف مصالح المحافظات العقارية، ومصالح سمسح الأراضي، وعدم توجيه المواطن وإفادته بالعلومات الكاملة لتكون الملف بغية الحصول على الدفتر العقاري".

وتأتي هذه الخطوة التسريعية تطبيقاً للتعليمات رئيس الجمهورية عبد العميد تبون، والوزير الأول، عبد العزيز جراد، وأضاف: "هذه الوضعية دفعت بالوزير الأول، إلى إعطاء جملة من التعليمات من أجل وضع جهاز يتکفل بانشغالات المواطنين ومن أجل تخفيف وأصارع عميق في كافة المجالات وتحدوهما نفس الآمال لفتح آفاق جديدة تكون في مستوى تطلعات التونسيين والجزائريين على السواء".

بعد تعليمه جراد مراجعة العملية تسريع منح الدفتر العقاري ورخص البناء

على مستوىصالح العقارية ومسح الأراضي، والتکفل بطلبات الدفاتر العقارية أيام شباك موحد، وهذا على مستوى كل المحافظات العقارية التي يقدر عددها بـ 234 محافظة عقارية. وواصل أرزاني: " بتاريخ 7 فيفري الجاري، أصدر المدير العام للأملاك الوطنية، بدورة تعليمية موجهة للمديرين الولائيين من أجل تفعيل ما ورد في تعليمات وزير المالية، وهي أولاً إنشاء شباك موحد على مستوى كل محافظة عقارية يضم وجوباً على الأقل عون من مصالح مسح الأراضي وسجل خاص تدون فيه كل الطلبات للحصول على الدفاتر العقارية مقابل تسليم صاحب الطلب وصل استلام".

حسان.ت

بلحيمريتحدث عن موعد انهيار أسعار السيارات ويصرح:

لا وجدة أقل ميزة دون الجزائر

■ الناطق الرسمي للحكومة: تهرب فرنسا من الاعتراف بجرائمها الاستعمارية لن يطول

قال وزير الاتصال، الناطق الرسمي باسم الحكومة، عمار بلحيمري، إن تهرب فرنسا من الاعتراف بجرائمها الاستعمارية في الجزائر لن يطول.



وأوضح الوزير أن سياسة الدولة واضحة وتمثل في بناء اقتصاد قوي بمؤسسات قوية شهم في خلق مناخ تناصي يساعد على رفع نسبة النمو وتوفير مناصب الشغل ويجمي مدخلات البلاد من العملة الصعبة. وأشار بلحيمري إلى أن الرخص التي شرعت وزارة الصناعة في منحها هي رخص مؤقتة وبشروط محددة، "الغاية منها هي توفير ما يحتاجه المواطن من المركبات الصناعية والسياحية في انتظار التأسيس لصناعة حقيقة للسيارات بعيداً عن سياسة الترقيع وذر الرماد في العيون".

وبالحديث عن الارتفاع - يضيف الوزير - لابد أن "نراعي أيضاً دور المؤسسات الصغيرة في ذلك وهي

صناعة تحتاج إلى خبرة عالية وإلى مادة أولية وإلى مدة زمنية كذلك، حتى يفرض المتوج نفسه في السوق

وبعدها تأتي مرحلة الحديث عن الأسعار، حتى لا تكون شعبيين في

كلامنا".

حسان.ت

وأوضح بلحيمري في حوار مع جريدة "المساء" أن "المقاومة التي تأتي من فرنسا في عدم الاعتراف بجرائمها، لها أسبابها المعرفة من قبل أصحاب الحنين إلى الماضي الاستعماري وفهم الجزائري الفرنسي". وأضاف الوزير أن "المجرم عادة يعمل المستحيل لتفادي الاعتراف بجرائمها إلا أن سياسة الهروب إلى الأمام هذه لا يمكن أن تطول". وأفاد بأن العمل والاتصالات التي انتقلت بين الطرفين، بداية باسترجاع جمام الشهداء شهر جويلية الماضي، يبقى متواصلاً لافتكاك المزيد من الإيجارات وتحقيق الإنجاز المعنوي الأهم وهو الاعتراف بجرائم فرنسا الاستعمارية".

وأكد عمار بلحيمري، عدم وجود أي قوة على المستوى الإقليمي دون

إدراكه، مشيراً إلى أن النشاط الأخير

المكشف لها على الصعيد الدولي

بعد استحداث لجنة مستقلة لدى السلطة الوطنية شريفة يؤكد:

تمويل الحملة الانتخابية تحت مجهر القضاء

التحق في التمويل وعكن أن تكون عقوبات جزائية.

وأفاد رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، محمد شرفى، أمس، أن تمويل الحملة الانتخابية للأحزاب السياسية أصبح تحت مجهر الضبطية القضائية.

وأوضح شرفى في منتدى إذاعي، أنه وفق القانون الجديد تم استحداث لجنة مستقلة لدى السلطة تضم ممثلين من مختلف الجهات مكافحة مصادرة تمويل الحملة الانتخابية، على حد قوله.

وكشف رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، سعي مصالحة لدمج البطاقة الوطنية للانتخابية مع بطاقية المالة المدنية لوزارة الداخلية "ليكون الرقم المالي الذي من شأنه أن يعيد الثقة في العملية السياسية حبيبه ويحد من تسييرها وبدأت العمل على تطبيقها في جميع المحافظات".

ومن جهة أخرى، لمح شرفى لإمكانية

إحداث تغييرات على مستوى منسقى السلطة

الوطنية للحملة التي ستكون على

عاتق هؤلاء خلال الانتخابات القادمة.

كما جدد شرفى تخوفه من التصويت

الرقمي، مؤكداً للجوء إلى تقنيات من

شأنها تسهيل عمل السلطة.

ووافق محمد شرفى، لصالح ما جاء

في مسودة القانون العضوي المتعلق

ق.و

أكد رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، محمد شرفى، أمس، أن تمويل الحملة الانتخابية للأحزاب السياسية أصبح تحت مجهر الضبطية القضائية. وأوضح شرفى في منتدى إذاعي، أنه وفق القانون الجديد تم استحداث لجنة مستقلة لدى السلطة تضم ممثلين من مختلف الجهات مكافحة مصادرة تمويل الحملة الانتخابية، على حد قوله.

وكتفى شرفى ببيان اللجنة تقوم بتحقيقات إدارية وقضائية بتسيير الضبطية القضائية حول مصادر التمويل، وذلك بعد انتهاء العملية الانتخابية.

وبحسب المتحدث فإن اللجنة تقوم

بتتحقققات لمدة 6 أشهر عن تمويل

الحملة، و يكن للسلطة تسخير الضبطية

القضائية للتحري حول مصادر التمويل

واستماعه، مضيفاً أن السلطة تتدخل

لدى انتهاء العملية الانتخابية، ليتم

بتتحقققات لمدة 6 أشهر عن تمويل

الحملة، و يكن للسلطة تسخير الضبطية

القضائية للتحري حول مصادر التمويل

واستماعه، مضيفاً أن السلطة تتدخل

لدى انتهاء العملية الانتخابية، ليتم

قيس سعيد يبعث بر رسالة للرئيس تبون**"تونس والجزائر شعب واحد"**

وهويا أرواحهم الطاهرة دماء تونس كما جدد قيس سعيد للرئيس

والجزائر واستبسلا دفاعاً عن قيم

الحرية والكرامة.

وأكّد الرئيس التونسي على أن

هذه الذكرى العزيزة ستظل مناسبة

تونس والجزائر شعب واحد ربطهما

عبر الأخوة الصادقة، وصفحة

الشرفية في التاريخ النضالي المشترك

لفتح آفاق جديدة تكون في مستوى

القيم التضامنية والتضامن والتأزر

والتكامل وفاء لشهداء وحرساً على

منال.ب

وجه الرئيس التونسي، قيس سعيد، رسالة إلى الرئيس عبد المجيد تبون، بمناسبة الذكرى الـ63 لأحداث ساقية سيدي يوسف العالية التي ألم بها فيها عن أصدق عبارات التهاني وأخلص التمنيات بوفور الصحة، راجياً للشعب الجزائري مزيداً من التقدم والرفاه. ووفقاً لبيان للرئاسة التونسية،

هؤلاء هم معنيون بالترقية في قطاع الموارد المائية



بينوتد تم الاتفاق عليها، كونها تأخذ طابع الاستعمال، من بينها قضية الترقية، وكذا إنشاء لجنة التشاور والتحاور ما بين ممثلين الإدارة المركزية وممثلين الاتحادية بقرار وزاري، وعقد لقاءات دورية بين الطرفين، ومراسلة مدير الموارد المائية على مستوى الولايات، للتأكيد على ضرورة فتح قنوات الحوار مع الشريك الاجتماعي، وعقد لقاءات دورية معهم، يضيف ذات المصدر.

وعتمد الاتحادية مستخدمي قطاع الموارد المائية تقديم مجموعة من المطالب المهنية والاجتماعية للوزارة الوصية بغية الشروع في دراستها وإيجاد حلول لها.

م.ب

وزير التربية يجتمع بـ 50 مدير تربية

أكثر من 100 مهمة تنتظر مديرى التربية لتنفيذها

مخطط عمل الوزارة. وتضمنت الرسالة التي ستصل مديرى التربية 6 مجالات، وتعلق بمجال التعليم بشقيه (التنظيم المدرسي والبيداغوجيا)، تقطيم الامتحانات المدرسية، تحسين الحكامة في النظام التربوي، احترافية مستخدمي التربية الوطنية عن طريق التكوين، دعم التمدرس وتنشيط الحياة المدرسية، الشراكة الاجتماعية، لاسيما تعزيز الحوار والتشاور مع الشركاء الاجتماعيين.

كما أوضح الوزير بأن وزارة التربية ستقوم بوضع آليات لمتابعة سير مجمل العمليات في الميدان من خلال الاستغلال الأمثل لنظام المعلوماتي لقطاع التربية الوطنية، وأنه سيعتمد أكثر فأكثر على تكنولوجيات الإعلام والاتصال في التسيير ومتابعة مدى تنفيذ العمليات المدرجة في برنامج القطاع ميدانياً وفعلياً.

وليد.ف

اتفقت الاتحادية الوطنية لمستخدمي قطاع الموارد المائية، والوزارة الوصية، على مراسلة الوزير الأول من أجل الحصول على رخصة لترقية الموظفين، الذين زادت فترة عملهم عن 10 في نفس الرتبة.

وقالت مصادر إعلامية مطلعة أن هذا الاتفاق جاء توج لقاء جمع الأمين لوزارة الموارد المائية بمسؤولي الاتحادية، المنضوية تحت لواء نقابة "السناباب"، بغير الوزارة مؤخراً، من أجل تدارس بعض القضايا التي ظلت مطروحة على الساحة، ومحل استفسار من قبل عمال القطاع ونقابتهم منذ مدة طويلة.

وتم التطرق خلال اللقاء لبعض المطالب التي ظلت تطرح من قبل عمال القطاع على مدار السنوات الفارطة، وكذا العلاقة بين الإدارية المركزية والمديريات الولاية ونقابة العمال، حيث تم الخروج

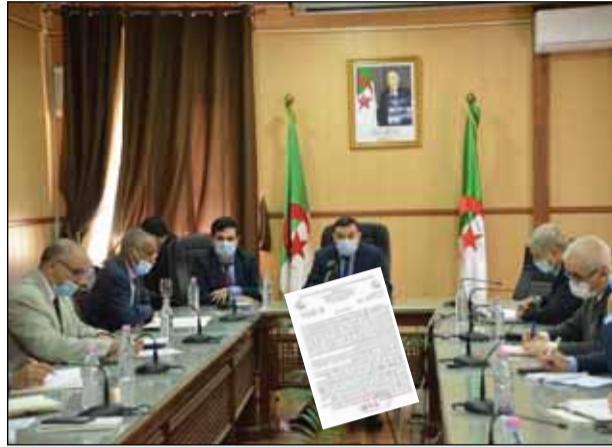
أكد وزير التربية الوطنية، محمد واجعوط، أمس، أن مديرى التربية مكلفو، في حدود إقليم ولاياتهم وفي الأجال المحددة، بتنفيذ المهام الواردة ضمن رسالة المهمة التي ستسلم لهم بصفة رسمية وفق رزنامة سيسشرع في تنفيذها في القريب العاجل.

أشرف وزير التربية على أشغال الندوة الوطنية لمديرى التربية، عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، بمشاركة مديرى التربية الـ 50 للولايات، وبحضور إطارات الإدارية المركزية. وحيث المسؤول الأول على القطاع، مديرى التربية المكلفون في حدود المختلفة لنفس التخصصات المعتمدة من طرف بعض مؤسسات التعليم العالي، والأخذ بعين الاعتبار الشهادات الأجنبية الخاصة للمعادلة من طرف الوزارة الوصية.

ستُسلّم لهم بصفة رسمية وفق رزنامة سيسشرع في تنفيذها في القريب العاجل والتي تتضمن الناجمة عن الاختلافات بين مؤسسات التعليم العالي في قبول ملفات الترشح لمسابقة الدكتوراه أكدت الوصية المدرجة في رسالة المهام هذه الأهداف التي تم تسطيرها في التعليم.

نقابة الأسلاك المشتركة والعمال المهنيين تحذر وتهدد بالاحتجاج نهاية الشهر مديرى التربية متهمة بالاستيلاء على مناصب وسكنات الإداريين

حضرت النقابة الوطنية للأسلاك المشتركة والعمال المهنيين لقطاع التربية الوطنية، من "استيلاء" مديرى التربية على مناصب التربية الخاصة بالإداريين بإصدار قرارات مشتركة مع المديرية العامة للوظيفة العمومية، لتحويل المناصب للتربويين بدل الإداريين.



الاحتجاج نهاية الشهر

وتشريع النقابة اليوم، في استشارة قواعدها لتحديد موعد للحركة الاحتجاجية التي من المقرر تنظيمها قبل نهاية شهر فيفري الجاري، بعد سماع المديرية العامة للوظيفة العمومية لفئة التربويين، كما استغرب، رفض الجهة المائية الاستجابة لمطالب هذه الفئة، باتخاذ القرارات الخاصة بالمرسومين التنفيذيين 16/08/2016 والخاصي 16/02/2016 الخاص بفتح بيئة الأسلاك المشتركة والعمال للوظيفة العمومية لفئة التربويين، دون احتساب المناصب الإدارية الخاصة بهم، التي تم تحويلها حسب النقابة- من طرف مديرى التربية، دون رقيب، رغم الأهلية التي تتمتع بها ذات الفتة، مقارنة بالتروبيين في التسيير الإداري، مؤكدة على لسان رئيسها الوطني سيد علي بحاري، أن الإدارة للإداريين والأقسام للتروبيين، تشنّن أصحاب الشهادات الجامعية، وصيانته المراافق للمهنيين، وأمن المؤسسات لأغوان الوقاية، ووصف بحاري، في تصريح صحفي ما يحدث بـ "الإجحاف"

وتحويلها لهم من طرف مدراء التربية دون رقيب ولا حسيب

بتواطؤ من الوظيف العمومي وحمل التنظيم السلطات الوصية مسوّلية الاحتجاجات التي سيتم تنظيمها على خلفية رفضها الاستجابة لمطالب عمال الأسلاك المشتركة والعمال، وإنفرادها في اتخاذ القرارات الخاصة بالمرسومين التنفيذيين 16/08/2016 و 16/02/2016 الخاصة بفتح بيئة الأسلاك المشتركة والعمال، وخاصة بعد صدور مسودة القانون الأساسي 16/02/2016 المؤرخ في 02/11/2016 الخاص بفتح بيئة الأسلاك المشتركة والعمال للوظيفة العمومية، والتي أعلنت النقابة عن الشروع في استشارة قواعدها من أجل تحديد موعد الاحتجاج الذي سيتم تنظيمها قريباً احتجاجاً على التجاوزات الصادرة عن مديرى التربية وكذا الوظيف العمومي في حق هذه الفتة، ودعا التنظيم في بيان له عقب اجتماع طارئ لمكتب الوزاري بتاريخ 06 فيفري 2021 بولاية وادي، تحوز "الصريح" على نسخة منه الحكومة إلى التحرك لوقف "الخروقات الجائرة والظالمة" التي تنهجها المديرية العامة للوظيفة العمومية في خرقها للدستور والقوانين التي تنص على أن كل العمال سواسية أمام قانون العمل واستنكرت النقابة بشدة حرمان فئة الأسلاك المشتركة من التربية في الوقت الذي يستفيد فيه التربويين بالقطاع من الترقية في 16 منصب عالي اختياري دون احتساب على أي تلاعب بها حتى ولو يتم استكمال المسار المهني كله.

كما استنكرت بشدة ما وصفته بـ "الحقرة" المسلط على فئة العمال المهنـيين، التي بلغت حد التلاعـب بالسكنـات الإلزامية الخاصة بالحـجاب، حـسب التعليمـة الصـادرة عن الـوزارة الوـصـية بتاريخ 25 جانـفي 2021 تحت رقم 188.

وتحـدرت من غـبة التـرقـية في

في هـذه الـمارـسـات الـمقـيـنة وأـكـدت

أنـ السـكـنـات الإـلـزـامـية الـخـاصـة

بالـحـجابـ حـسبـ حـرـمانـ

فـئـةـ الأسـلاـكـ المشـتـرـكـةـ منـ التـرقـةـ

ـ فـيـ الـوقـتـ الـذـيـ يـسـتـقـيدـ فـيـ

ـ التـرـبـويـينـ بـالـقـطـاعـ مـنـ التـرقـةـ

ـ 16ـ منـصـبـ عـالـيـ اـخـتـيـارـيـ دونـ

ـ اـحـسـابـ يـضـيفـ الـبـيـانـ الـمـاـصـبـ

ـ الـادـارـيـةـ حـطـاحـ طـالـبـ عـلـىـ

ـ الـمـشـتـرـكـةـ الـتـيـ يـتـمـ اـسـتـيـلـاءـ عـلـىـ

جامعة التكوين المتواصل للراغبين في نيل شهادة جامعية ثانية

أوامر بتوحيد معايير طعون مسابقة الدكتوراه

وليد.ف



وجهت وزارة التعليم العالي مراسلة صادرة عن طرف المديريات العامة للتعليم والتكوين العالي، إلى رؤساء الندوات الجماعية للجامعات، تأمرهم فيها بتوحيد عملية معالجة الطعون على مستوى مؤسسات التعليم العالي لمسابقات الدكتوراه للسنة الجامعية 2020-2021.

وأوضحت مصالح بن زيان من خلال المراسلة تحمل رقم 115 على سخة منها، "مؤرخة في 7 فيفري 2021 انه استنادا لإرسال اللجنة المولولة للسنة الجامعية الجارية، أنسنة المعالجة البيداغوجية للملفات المرشحة في مسابقة الدكتوراه ملطفات ترشحهم في مسابقة الدكتوراه في طور الثالث، عنوان السنة الجامعية الجارية، ونظرا لما لوحظ من فوارق في مرحلة دراسة ومعالجة ملفات الترشح بين مؤسسات التعليم العالي للطلبة بالنسبة للمسابقة، فتعين على رؤساء الندوات الجماعية للهيئات الإدارية ولجان التكوين في الدكتوراه بأخذ بعين الاعتبار جملة من النقاط خلال مرحلة معالجة الطعون.

ويتعلق الأمر بقبول جميع التخصصات ضمن التخصصات المنصوصة ضمن الشعبة وكذا قبول شهادة الماستر المهني وعن بعد وذلك بحسب الشهادات الأجنبيّة المقدمة من الدكتوراه حسب الشعب وكذا قبول شهادة الماستر المهني، وشهادة الماستر

قررت مصالح الوزير عبد الباقى بن زيان تحويل مهام التسجيلات لنيل شهادة ثانية في الأطوار المختلفة للتعليم العالي، الليسانس، والماستر، بجامعة التكوين المتواصل، وذلك ابتداء من السنة الجامعية الجارية 2020-2021.

ووجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مراسلة إلى مديرى مؤسسات التعليم العالي تخص "التسجيل لنيل شهادة ثانية في التعليم العالي" أمرتهم فيها باتخاذ الإجراءات اللازمة وذلك من أجل السير الحسن للتعليمية وذلك من خلال إعلام المعينين بالامر بهذا القرار.

وأكـدتـ الـوصـاـيـةـ مـنـ خـلـالـ المرـاسـلـةـ الـتـيـ تـحـمـلـ رقمـ 114ـ مـؤـرـخـةـ فيـ 7ـ فـيـفـريـ 2021ـ صـادـرـةـ عـنـ المـديـريـاتـ العـالـيـةـ لـلـتـعـلـيمـ والتـكـوـينـ العـالـيـينـ،ـ اـنـهـ بـالـنـظـرـ إـلـىـ العـدـدـ الـهـائـلـ مـنـ الـطـلـبـاتـ الـمـوـجـهـةـ لـمـخـتـلـفـ الـمـؤـسـسـاتـ الـجـامـعـيـةـ لـلـتـلـاحـقـ بـمـقـاـدـرـ الـدـرـسـاتـ الـجـامـعـيـةـ الـلـاـزـمـةـ لـتـحـوـيلـ الـشـهـادـاتـ الـجـامـعـيـةـ الـثـانـيـةـ،ـ وـلـذلكـ يـتـمـ اـسـتـيـلـاءـ عـلـىـ

بعد إقصائه من 4 حচص مخصصة للبلدية صاحب ملف الاستفادة من السكن الريفي بالبوني ينأسد السلطات لإنصافه



الصريح - وردة.ق

مراسلة إلى رئيس دائرة البوني جانفي الماضي، من أجل التكفل بطلب في حدود ما يسمح به القانون، كما وجه المعنى طلب مقابلة وتدخل لوسط الجمهورية مندوب ولاية عنابة، مؤكدا على أنه قد زار رئيس المجلس الشعبي البلدي عدة مرات، أين صر له "المير" أن سبب إقصائه هو انتهاكه المزبزي وبأنه حتى لو رحل سيقوم بالتوصية بعدم استفادته على حد تعبيره، وهو ما لم يتقبله دخيل محمد مؤكدا على تمسكه بحقه في السكن.

طالوا بإصلاح العطب الذي يتسبب في هذه الانقطاعات

الانقطاعات المتكررة للتيار الكهربائي تفضي سكان بلدية سيدي عمار



الصريح - وردة.قانة

إلى خوفهم من تعرض أحجزتهم الإلكتروني والكهربومنزلية للتلف، بسبب الانقطاع والارتفاع المفاجئ للتيار عند عودته، ويعاني المواطنون من هذه الوضعية الكارثية رغم أنهم أكدوا مواظبتهم على تسديد فواتيرهم، كما طالب السكان المسؤولين عن القطاع ببلدية سيدى عمار ومصالح سوتللغاز التدخل العاجل من أجل إيجاد حل لهذه الوضعية التي زادت من معاناتهم.

شغل نفس المنصب بولاية المسيلة

تعيين بزيان مخلوف مدير عام لأوبيجي عنابة



الصريح - م.لين

تم أمس، تعيين بزيان مخلوف مديرا عاماً لديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية عنابة، بعدما شغل ذات المنصب على رأس أوبيجي المسيلة، ليباشر بذلك مهامه بعد مرور ثلاثة أشهر دون تعيين مدير على رأس الديوان ليقوم بتسخير هذا المنصب للحساس المتعلق بشؤون المديرية الولاية لديوان الترقية والتسيير العقاري بولاية عنابة، خاصة وأن الأمر يحيى في طياته بمقابلات السكن، وما انجر عنها من حساسية سواء فيما يخص مشاكل تأخر الإنجاز تحديد موعد لها.

هنا عنابة العميقة

تسبب في كسر جمجمة باستعمال "مولدة"

5 سنوات سجنا نافذا لعدي على ضابط شرطة أثناء أدائه مهامه بالبوني عنابة

عالجت أمس محكمة الجنويات بمجلس قضاء عنابة، جنحة محاولة القتل العمدي مع سبق الإصرار والترصد في حق المتهم "ش.م.ش" وجنحة تكوين جمعية أشرار للإعداد للجنح وجنحة التعدي على رجال القوة العمومية أثناء تأدية مهامهم وتحطيم ملك الغير.



الصريح - وردة.قانة

حيث أصدرت هيئة المحكمة عقوبة 5 سنوات سجنا نافذا في حق المتهم "ش.م.ش" و 16 شهرا سجنا نافذا في حق كل من "ب.ف" و "د.ه" و "ب.ف.ح" و "ر.ش.د" و "م.ع.ش"، فيما التمست النيابة العامة تسليط عقوبة المؤبد في حق "ش.م.ش" و سنتين سجنا نافذا في حق باقي المتهمين.

وقائع القضية تعود إلى تاريخ 19 سبتمبر 2019، في حدود الساعة الثالثة والنصف صباحاً، أين تقدم لقر الأمن بالبوني "ش.م" من أجل طلب تدخل جراء انتشار شراونة "ش.م.ش" في الرشق بالحجارة من أعلى البناء، أين تم نقل رجال الشرطة المصابين بواسطة سيارة الحماية المدنية لمستشفى ابن رشد لتلقي الإسعافات الأولية، أين تطلب رئيسة "عن.د" تحت العناية المركزة من صحة البلاغ بإجراء معافاة ميدانية وأثناء مغادرته للمنزل تفاجئ بمجموعة من الأشخاص يتقىهم "د.ه" وشقيقه وأخرين مدعجين بالأسلحة البيضاء من الحجم الكبير، أين أحذوا هلعاً كبيراً وسط السكان وأثناء محاولته لتهيئة الوضع كان واقفاً أمام المسكن أين تلقى ضربة جراء تعرض مسكنه لاقتحام

7 سنوات سجنا لأحد أفرادها الذي كان في حالة فرار

وضع حد لعصابة تمتلك ترويج المخدرات بعنابة

يخفي المخدرات التي تشر عليها للسيارة فأخذها إلى غرفة نومه، ثم عاد "س.ط" وأفرغ المخدرات في المقهي، وبتاريخ القضية تلقى "م.ك" اتصالاً من قبل المدعو "بيبي" لتحديد موعد وجاءه رفقة أخيه "س.ط" في سيارة من نوع "سيبيوس" ييكانتو وتوقا في المكان المسمى "أليبيا" وعاد "س.ط" إلى منزله من قبل وكيل الجمهورية بمحكمة عنابة بجناية حيازة وتخزين المخدرات والمؤثرات العقلية.

في حقه، وقائع القضية تعود إلى تاريخ 19 أكتوبر 2015، حيث تلقى أمن عنابة معلومات حول مجموعة إجرامية تنشط في ترويج المخدرات بحي سيبوس، وعند تفتيش منزل المدعو "م.ك" تم العثور على 21 كلغ و366 غرام من المخدرات من نوع القنب الهندي، أين ادعى بأنه كانت في الصندوق الخالي

دفع وTİRE الإنجاز بورشات عدل في ذراع الريش بعنابة

شركة "بلدي" لتهيئة 2000 سكن وبن عطية لأشغال تهيئة 1026 سكن

تمامًا.



شركة بن عطية تتکلف بأشغال تهيئة 1026 مسكن من مشروع 2500 عدل

تحصلت شركة بن عطية على صفقة التكفل بأشغال التهيئة 1026 مسكن من مشروع 2500 عدل بشؤون المديرية الولاية لديوان الترقية والتسيير العقاري بولاية عنابة، وهي المدة التي اعتبرها المكتبون فترة مبالغ فيها، الأمر الذي يأخِر عملية إسكانهم.

المحددة، مع العلم أن السكنات بلغت نسبة الأشغال فيها 100 بالمائة، أكد لهم بأنه سيتم تسليم حصة سكنية من المشروع شهرياً ديسمبر غير أن الواقع غير ذلك كان محل سخط المكتبين.

الصريح - روميساء بوزيده

بعد طول انتظار، تم رسمياً تسليم أشغال التهيئة الخارجية الثالثية لمشروع 2000 مسكن عدل بذراع الريش لشركة BELDI وتحددت مدة 8 أشهر لذلك.

وشهد المشروع السكني التابع لشركة "أوزكا" التركية تعثراً كبيراً دفع بالمكتبين إلى الاحتجاج لأزيد من مرة نتيجة تعطل الأشغال الخارجية، وهو ما حال دون إسكانهم في الآجال

قائمة

توزيع مواد طبية لمستشفى كورونا



وتواصل وتشاور بين الجمعيات داخل وخارج الوطن لدورها الفعال في التنمية، خلال تدخلها اعتبرت رئيسة جمعية آمال من الجالية الوطنية بالخارج أنه لابد من التوجه من محاربة كورونا إلى محاربة السرطان الذي يهدد المجتمع الجزائري اليوم أكثر بكثير من كورونا وأنه مرض مزمن يتطلب التعاون الدائم والتوافق للقضاء عليه.

وخلال لقائه السابع وطنياً أمس بقالمة، اعتبره أنه لابد من إنشاء شبكة للمجتمع المدني للجالية الوطنية بالدول الأوروبية والعربية، وأعتبر نزيره برمضان أن مشروع إطلاق المنصة الرقمية للتواصل مع فعاليات المجتمع المدني "يوجد حالياً في مراحله الأخيرة" على أن يتم وضعه حيز الخدمة "عما قريب"، وأضاف مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالحركة الجمعوية والجالية الوطنية بالخارج أن هذه المنصة الرقمية "ستكون بمثابة خريطة فعلية للمجتمع المدني والحركة الجمعوية على المستوى الوطني وخارجه للسماح لها بتبادل الأفكار والمقررات والتواصل مع السلطات المركزية كما تسمح لهذه الأخيرة بالتعرف على مدى فاعلية الجمعيات في الميدان".

قائمة - الصريح
نبيل.ب

تم أمس، توزيع معدات طبية لمستشفى الأم والطفل المخصص لاستقبال والتكميل بمرضى جائحة كورونا، ت ذلك في مضادات حيوية ووسائل طبية وأجهزة أوكسجين وحقن ضد تخثر الدم، وهي المساعدات التي تدخل في إطار تضافر الجهود للقضاء على الجائحة بعد أن عرفت استقراراً وذلك نتيجة الجهد الكبير التي تبذلها الدولة بالتنسيق مع المجتمع المدني الذي لعب الدور الكبير في مكافحة جائحة كورونا.

وأشرف بقى الولاية مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالمجتمع المدني والجالية الوطنية بالخارج، على افتتاح اللقاء الخاص بالتعاون وتبادل الخبرات والتضامن بين الحركة الجمعوية داخل وخارج الوطن، وهو اللقاء الذي أكد خلاله أن الجالية الوطنية بالخارج أن هذه المنصة الرقمية "ستكون بمثابة خريطة فعلية للمجتمع المدني والحركة الجمعوية على المستوى الوطني وخارجه للسماح لها بتبادل الأفكار والمقررات والتواصل مع السلطات المركزية كما تسمح لهذه الأخيرة بالتعرف على مدى فاعلية الجمعيات في الميدان".

تدنى الخدمات الجامعية يثير سخط الطالبة ب斯基كدة

يعيش، الطلبة المقيمين بالإقامات الجامعية في سكيكدة على وقع سخط وتدمير كبيرين لتدنى الخدمات التي تقدمها مديرية الخدمات الجامعية وإدارة الإقامات لهم حيث أن عدد الطلبة المقيمين بالأحياء الجامعية في سكيكدة قليل مقارنة بالمواسم الدراسية القارطة، بعد أن اعتمدت إدارة جامعة سكيكدة نظام التفويج في الدراسة وتقسيم الطلبة على ثلاثة دفعات تدرس كل دفعه شهر فقط من كل سداسي.



كثيرة على النقل ناهيك عن مستلزمات الدراسة واللباس ومصروف الجيب اليومي . هذا ورغم الشكاوى التي رفعتها التنظيمات الطلابية ضد الخدمات المتدينة المقيدة للطلبة المقيمين إلا أن مديرية الأندية مادية سيما إذا تعلق بأضراراً مادية يوازيه الخدمة الجامعية لولاية سكيكدة تصر على البقاء في الولاية، حيث ينفقون مبالغ سياستها القديمة.

قانون الإقامات، ناهيك عن والبحث العلمي، ناهيك عن المعاملات السلبية من طرف بعض الموظفين اتجاه الطلبة. وصرح عدد من الطلبة في ذات السياق أنهم يواجهون إلى جانب الضرر الغذائي إلى جانب الضرر الغذائي على مدراء الإقامات الحرص أضراراً مادية سيما إذا تعلق الأمر بالطلبة القاطنين خارج سكيكدة، حيث ينفقون مبالغ البروتوكول الصحي كما

إلا أن هذا لم يشفع للطلبة المقيمين بالإقامات الجامعية في سكيكدة من الحصول على حقهم كاملاً غير منقوص، ولا تزال إدارات الأحياء الجامعية في ممارساتها القديمة، ولا تزال تقدم وجبات للطلبة متدينة للغاية، والدليل على ذلك أن المقيم في الإقامات الجامعية في سكيكدة خاصة الفتيات أول شيء يدخلونه معهم للإقامة بعد عملية التسجيل أدوات الطهي الكهربائي للطعام في الغرفة، رغم قوانين منع استعمالها، إلا أن الظروف التي صنعواها على مدراء الإقامات دفعت بهم لإحضاره وإستعماله داخل الغرفة ولو على حساب

في قائمة الإهتمامات توظيف الشباب وتعبيد المسالك

سكن مشتهة محمد الطيب يطالبون بالتنمية في بوحجار بالطارف



الطيب يوجهون نداء استغاثة للطالبا بوجود ساحب آلي على مستوى مكتب البريد والمصالح الخاصة بالقرية ميدانية للوقوف على حجم معاناتهم سكان، وبسبب تسهيل الخدمات سكان، وبسبب الاكتضاظ الحاصل داخل الأقسام ناشدوا الجهات المعنية برمجت إنجاز مدرسة إبتدائية إضافية لتلاميذهم، ومتوسطة تخفف عن التلاميذ مشتهة محمد الطيب تم أحصائها ضمن مناطق الظل بالولاية، حيث يتكلدون يومياً مشقة التنقل، قاطنو مشتهة محمد

وأخذ حصتهم في التوظيف كباقي شباب الولاية علماً أن البطالة إرتفعت نسبتها وأضحت كابوساً خانقاً يشقى يومياً لهم حسب تصريحهم، فنجد في كل بيت فرد أو إثنين فما فوق عاطلين عن العمل كما طالبو بالاستفادة من حصن إضافية من الدعم الريفي وقد إنقرضوا أن يكون هناك صيغة لحصة السكن الاجتماعي خاصة أن المشتهة تقع محاذية للطريق الولاني الذي يربط بلديتي الشافية وبوجار وهناك مساحات شاسعة لإنجاز مثل هذه المشاريع، وأيضاً طالبوا بإنجاز مراكز الترفيهية شبابية في المشتهة كالمسجد والمساحات الخضراء وأماكن للراحة والاستجمام إلى سكناتهم وغياب ربط بعض السكنات بقنوات الصرف الصحي وكذا غياب الإنارة العمومية، من جهتهم طالب الشباب بحقهم في العمل

خنشلة

انطلاق عملية التطعيم ضد فيروس كورونا بمستشفى أحمد بن بلة



بالمؤسسة العمومية الاستشفائية العلمية للمواطنين عبر مختلف وسائل الإعلام قصد تكينهم من عملية التطعيم ودعوتهم للتقارب إلى مؤسسات الصحة الجوارية المثلثة في 33 مركز من بينها 12 مركز متنقل لفائدة مناطق الظل. وذلك للتسجيل وأخذ بياناتهم في سجل ضرورة

خنشلة - الصريح
سهام بوغديرى

أشرف السلطات المحلية وعلى رأسها والي الولاية علي بوزيدي صباح أمس، على إطلاق عملية التطعيم ضد فيروس كوفيد 19 وذلك على مستوى مركز التطعيم الولا

من خلال مشاريع شبابية في الفن والأدب وزارة الثقافة تطلق مسابقة لرقمنة القطاع الثقافي



اللؤسسات الناشئة للمساهمة في ترقية الفعل الثقافي والصناعات الثقافية والإبداعية والسينماتوغرافية لاسيما مع الانتشار الواسع للتكنولوجيا الرقمية.

المبادرة بالتعاون مع الوزارة المتقدمة المكلفة باقتصاد المعرفة الشركات الناشئة وحسب البيان فإن المسابقة موجهة لكل شباب المبدع ولأي شركة ناشئة ولكل مشروع إبداعي جديد في المجالات الثقافية ومنها الأدب والموسيقى والفنون البصرية المسرح والسينما والسمعي البصري والتراث الثقافي المادي وغير المادي، وتهدف المبادرة إلى خلق منصات لترقية القراءة لدى الأطفال والشباب وتطوير الألعاب التربوية وتوزيع وترقية الفن اكتشاف المواهب الموسيقية إلى جانب جعل المسرح وفضاءات التعبير المختلفة فضاءات ثقافية تفاعلية وجذابة وتطوير حلول رقمية تحفز التفاعل مع الجمهور وتطوير حلول وأدوات رقمية لشении لتراث الثقافي من خلا إدماج تقنيات جديدة وتطبيقات الهاتف المحمول.

ويتظر مشاركة الراغبين في الانضمام إلى هذه المبادرة وإرسال ملفات مشاريعهم إلى غاية الثامن والعشرين فيفري الجاري عبر الموقع الإلكتروني الرسمي لوزارة الثقافة على أن يتم الإعلان عن الفائزين خلال حفل بقصر الثقافة مفدي زكرياء شهر مارس القادم. ليس مسمى

الورشات قدمت عروضا فنية ترجمت الزخم التراثي لبلادنا

دار الثقافة محمد بوضياف بعنابة تختتم موسمها الدراسي



وتحتاج إلى مساعدة من الخبراء في هذا المجال، حيث يرى رئيس مجلس إدارة جمعية الورشات أن المهم هو إيجاد حلول عملية تلبي احتياجات المجتمع، وأنه لا بد من تطوير وسائل تعليمية وتدريبية لتنمية مهارات الأفراد وتأهيلهم لسوق العمل.

واسم للتمكن من الوصول إلى المستوى الطالب. وعدد دار الثقافة محمد بوضياف بعنابة من أكثر الدور التي تتمتع برامج خاصة لتكوين الطلبة وتدريبهم في مجالات عديدة حيث سنت أسماء باتت معروفة على المستوى المحلي والوطني، حيث كانت استرتيجيتها من الإهتمام الدائم بفئة الشباب. إلى جانب ذلك توفر قاعات لتكوين والتدريب للفرق الفنية الهاوية بعد أن باتت دار الثقافة ملادا لهم، وحسب ذات المتحدث فإن دار الثقافة تستعد لإطلاق برامج أخرى تتماشى وجائحة كورونا ستلي ذواق مختلف الفئات.

الطاهر رواينية تجربة التاريخي والتخيل في نماذج من الرواية الجزائرية لما بعد الاستعمارية



الأستاذ: حسن يوسف

السؤال تحديداً باستعادة التاريخ الوطني الجزائري، وكيفية إعادة قراءته في زوايا الأكثر تخفياً، ولم يكن يهمن التاريخ الرسمي إلا من حيث هو مادة متداولة بين عدد كبير من المواطنين، ويواصل في الغلاف الخلفي حين قال: «نحن في وهران الخامسةينات، والتي تخترقها التناقضات، مدينة حية، تتدخل فيها الأجناس والقوميات واللغات، تدور أحداث الرواية في الأحياء الورقانية الإسبانية الأندلسية التي ما تزال علاماتها قائمة حتى اليوم...». صورت الرواية الفضاء مكان مفعم باللحس والحرية، والذي يصل لحد التمرد ومقاومة تكيف الواقع التاريخية لكي يقول ما سكت عنه التاريخ، لذلك فإن القول ببرجمعية المرجع الروائي وربطه بخصوصية الخطاب الروائي، قول مبالغ في الشكلانية، كون أن العلاقة بين النقطة تحدث الدكتور روائية لا الرواية والمراجع التاريخي لا الذي أكد أن اختيار الفضاء تتوقف في حدود الخطاب ولا عند حدود التاريخ، ولكنها تذهب إلى بعد من ذلك في استقصائهما للأحداث والمقاييس والشخصيات الخطاب الروائي المغاربي.

السؤال تحديداً باستعادة التاريخ الجزائري في إحدى جلساته الدكتور الطاهر روائية، من أجل أن يقاسم المنتدى الثقافي الجزائري تجربته المميزة، ولقد حاوره في هذا اللقاء الدكتور عبد القادر فيدوح، الذي افتتح الجلسة بتقديم سيرة ذاتية موجزة عن الأستاذ، الذي يشغل منصب أستاذ جامعي بجامعة عنابة، متخصص في الخطاب والتحليل السري، له عدة مشاركات داخل وخارج الوطن، كما أن له أعمال عديدة مثل كتاب شعرية الدال في بنية الاستهلال في السرد العربي القديم، سيميولوجيا الأدب وسيميولوجيا الكتابة، القراءة الموضوعاتية للنص الأدبي مع قراءة في فاتحة ضمير لواسيبي الأعرج، كما أصدر حديشا كتابا تحت عنوان سردية للأحداث والمقاييس والشخصيات الخطاب الروائي المغاربي.

دراسة في آليات البحث

الورشات قدمت عروضا فنية ترجمت الزخم التراثي لبلادنا

دار الثقافة محمد بوضياف بعنابة تختتم موسمها الدراسي

يستقبل غداً موقع ومتاحف هبيون الأثري وقدم من التلاميذ والطلبة اختتمت دار الثقافة محمد بوضياف بعنابة السنة الدراسية 2019/2020 لورشاتها بعروض فنية وموسيقية خصصت لها أسبوعاً كاملاً للاحتفال بإنجازات الطلبة المنتجين لهذه الورشات ومنها ورشة المنوعات والمجموعات الصوتية وورشة الموسيقى الكلاسيكية وورشة الموسيقى الأندلسية إلى جانب ورشة الفنون التشكيلية وورشة السمعي البصري. ويشرف عليها مجموعة من الأساتذة الفنانين على غرار أحمد هامل صالح والي وناصر بلغيشي ومحمد بوذينة.

وبحسب مدير دار الثقافة رشيد سعدي فإن الورشات التي تم توقيفها بسبب داء كورونا قد استعادت منذ أشهر نشاطها للتنمية موسمها الدراسي ضمن أفواج مراعاتها ل الاحتياطات الصحية التي عقبت ارتفاع نسبة الإصابة بهذا الفيروس، وحتى يتم التخفيف من الحصار النفسي لهذا المرض فقد احتضن بهو دار الثقافة والقاعة الكبرى عروضاً قيمة تترجم الاهتمام الذي يعبره برنامج الورشات للتراث الثقافي المحلي والوطني، كما تبرز الإمكانيات الفنية والتكنولوجية كل في اختصاصها لطلبة الورشات الذين تدریبوا على مدار عدة مواسم للتمكن من الوصول إلى المستوى المطلوب.

وتعود دار الثقافة محمد بوضياف بعنابة من أكثر الدور التي تتمتع ببرامج خاصة لتكوين الطلبة وتدريبهم في مجالات عديدة حيث صنعت أسماء باتت معروفة على المستوى المحلي والوطني، حيث مكنت استرتيجيتها من الاهتمام الدائم بفتح الشباب.

إلى جانب ذلك توفر قاعات لتكوين والتدريب لفرق الفنية الهاوية بعد أن باتت دار الثقافة ملاداً لهم، وحسب ذات المتحدث فإن دار الثقافة تستعد لاطلاق برامج أخرى تماشى وجائحة كورونا ستليها أذواق مختلف الفنات.

ليس مسعي

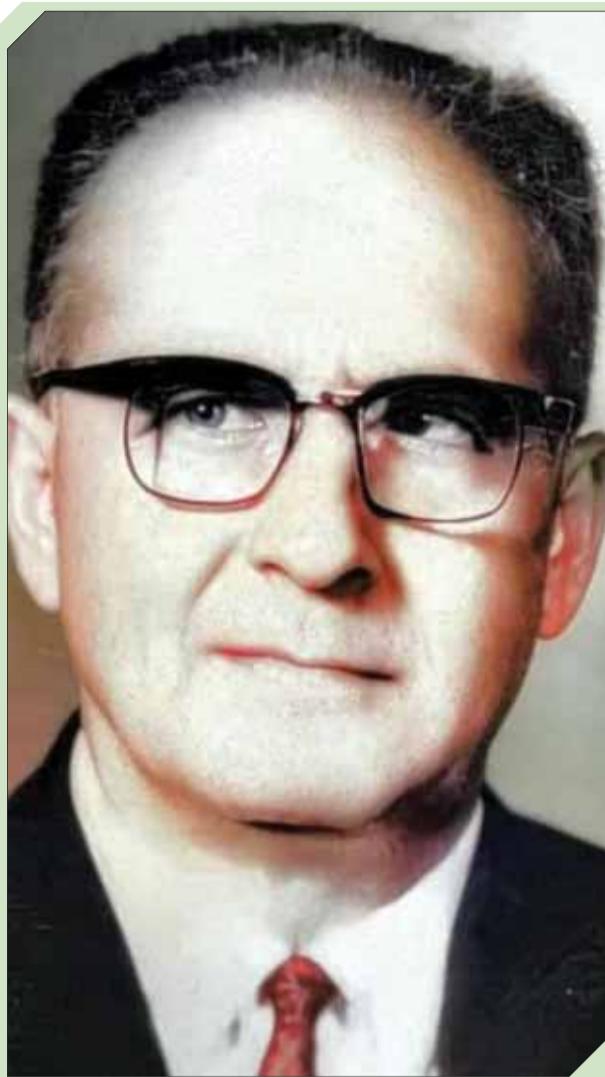
تجاور خطاب العنف واحتواء المواجهة في شكل تصالي. ختم الدكتور محاضرته بالحديث عن جدل الذات والأخر، حيث رأى أن الحديث عن اللغة والهوية، والذات والأخر، هو الحديث مؤديجل بل ويشكل مغامرة لا يمكن الانفلات من سلطتها المرجعية، وقد تصل بنا هذه المغامرة إلى ضفاف الميتافيزيقا. بعد هذا العرض فتح الباب للنقاش أمام المتابعين، حيث سأل الدكتور فهيم شيبان الأستاذ عن كيفية مساهمة الأدب في تخريب التاريخ، فرد الأستاذ روانية الذي بأن المنطق الأيديولوجي هو الذي يتحكم في نوعية الخطاب، فمثلاً الذين مجدوا التوجه الاستعماري خربوا التاريخ، أما الأستاذة فوزية نافعى فقد تطرقت إلى علاقة البلاغة الجديدة بثنائية التداول والتخييلي ليرد الأستاذ روانية أنه حين تتحدث عن البلاغة فإننا نتحدث عن التواصل، أما الأستاذة بخامة فتطرقت إلى قضية التقاء التاريخ بالتخييل، حيث اعتبرت أن الروائي عندما يعود في روايته إلى البحث عن التاريخ الحقيقي فهو يبحث عن التاريخ الغير مسجل، ووصفت هذا البحث بالبحث في التاريخ المضاد، أما الأستاذة مليكة نزليوي فقد تحدثت عن الرواية العرفانية ومكانتها في هذا القبل الأدبي، ليرد الدكتور أن مقصديمة النص تتغير بتغير القراء وبتغير عمق القراءة، إضافة إلى مداخلات أخرى. وفي الأخير ختم الجلسة الدكتور عبد القادر الاستعماري، كما انتقد بعض الذين فيدروه بالإشارة إلى رواية الأمير والتي حسبيه تقلل صورة للتآلف بين متباذعين، ليشكر الدكتور مقاطع أعماله (المستعمр الطيب) على هذه الندوة القيمة.

رغم أن الاستعماري كان استعمار ما يجعل قراءة التاريخ وتاويله روائيا هي محاولة لإضافة أنسنة جديدة للتاريخ، وقد تسهم هذه الإضافات في خلخلة يقينياته، أو على الأقل في ملء فجواته أو محاولة الإجابة على ما يطرحه التاريخ في حد ذاته من أسئلة ملتبسة قد تشبه في بعض الأحيان الأنفاز التي تستعص عن الحال. إن التوجه نحو التاريخ من المنظور التاريخي حسب الدكتور يعني بالضرورة الكلام عن الحاضر، فالماض لا يصف الماضي كما past، وإنما يصف الماضي المستحضر في ذهنه، وأضاف أن هذا التوجه إلى استعادة تاريخ المقاومة (مثل أعمال رشيد بوجدرو، الطاهر وطار، أحلام مستغانمي وأخرون)، وكما ظهر توجه يركز على التحولات التي وقعت اتجاه الآخر - المستعمر - وهكذا تقتضيه ثانويات عديدة مثل القول هذا فرنسي والأخر عربي، هذا متحضر وذلك متخلف وغيرها، وبحد هذه التوجهات في مجموعة من الأعمال مثل رواية مala تذروه الرحيم لمحمد عرعار التي صدرت عام 1972، حين تتجه فيها حركة البطل من الإيجابي إلى السلبي. رأى الدكتور روانية أن موضوع الاستيلاب الحضاري لم يتمثّل في باشتناء رواية الحريق لبوجدرة التي نشرت في تونس سنة 1957، ولقد عالجت هذه الأعمال نفسها في الرواية المكتوبة بالفرنسية، مما جعل كتاب المقاومة المكتوبة بالعربية يركزون على حضور الذات الوطنية، وعلى وقوفها خصماً عبّرها في مواجهة الاستعماري، كما انتقد بعض الذين صورت حسبه مختلف التقاطبات القائمة من وجهة نظر الاستعماري، مجدوا الاستعماري، واستشهد بمقوله لبوجدرة الذي قال في أحد مقاطع أعماله (المستعمр الطيب) وهو رمان في هذه الرواية - أثناء ما يجعل قراءة التاريخ وتاويله روائيا هي محاولة لإضافة أنسنة جديدة للتاريخ، وقد تسهم هذه الإضافات في خلخلة يقينياته، أو على الأقل في ملء فجواته أو محاولة الإجابة على ما يطرحه التاريخ في حد ذاته من أسئلة ملتبسة قد تشبه في بعض الأحيان الأنفاز التي تستعص عن الحال. إن التوجه نحو التاريخ من المنظور التاريخي حسب الدكتور يعني بالضرورة الكلام عن الحاضر، فالماض لا يصف الماضي كما past، وإنما يصف الماضي المستحضر في ذهنه، وأضاف أن هذا التوجه نحو التاريخ يجعل من الماضي متغيراً ومتختلفاً باختلاف قراءات الروائيين وتأويلاتهم للواقع والأحداث، انطلاقاً من مواقفهم الفكرية والإيديولوجية، ومن الآخرين - المستعمر - وكما تقتضيه جمالية التقلي. اعتبر الدكتور أن القراء المعاصرون يطالبون المبدعين بضرورة التخلّي عن التاريخ الرسمي، أما بخصوص الرواية الجزائرية المعاصرة وما بعد الاستعمار فقال بأنه يقصد بها جمالية التقلي. اعتبر الدكتور أن القراء المعاصرون يطالبون المبدعين بضرورة التخلّي عن العربية منها والفرنسية في حقبة ما بعد الاستعمار حول موضوع الثورة التحريرية الكبرى، حسب الأستاذ روانية، بحيث لم يكتف هؤلاء بتسليل الضوء على الثورة كملحمة بل تجاوزوا هذا، كون أن علاقة الرواية بالرواية الكبيرة، هي علاقة إشكالية تحددها صيرورة الزمن الحاضر، وما طرحة هذه العلاقة من إشكالات تعبّر عن وعي الراهن بالتاريخ، و موقفه منه سلباً وإيجاباً، واستشهد في هذا السياق برأي وأسفياني الأعرج الذي قال (عندما أُنجزت رواية ما تبقى من سيرة لخضر حمروش، كان في رأسى سؤالاً أكبر من طموحاته ومن إمكانياتي المعرفية، وينتقل هنا

مسنونات

المفكر عالم الحلماء مالك بن نبي..

فرات الكبير عنه وكتب فيه مفكرون عالميون وإنشغل الناس من أقطار العالم يرصدون كتابه وفكرة العلمي الصعب الذي أجب نظريات عالمية قائمة بذاته .. فكتب عنه باحثون ودكتورة وإعلاميون متخصصون ورجال الدين والسياسة والآيديولوجيات .. ولازال لحد الساعة يشغل الناس والمفكرين وكل من له صلة بالنظريات المتخصصة في الحضارات والآيديولوجيات وما إلى ذلك من المطارات الفكريّة هنا وهناك ... تحكي عن الكبير الرائج والعقبرية العالمية المترفة العالم مالك بن نبي الذي شغل الناس والأحزاب وعابشه الكثيرون في بحوثهم ودراساتهم وفي محاضراتهم بل في برامجهم السياسيّة والمربيّة ..



- مهـبـ المـركـةـ 1962.
 - أـفـاقـ جـزـائـرـ 1964.
 - القـضـائـيـاتـ الكـبـرىـ.
 - مـذـكـراتـ شـاهـدـ لـلـقـرنـ الطـفـلـ 1965.
 - إـنـاجـ المـسـتـشـرقـينـ 1968.
 - الإـسـلـامـ وـالـدـيـقـارـيـةـ 1968.
 - مـذـكـراتـ شـاهـدـ لـلـقـرنـ الطـالـبـ 1970.
 - معـنىـ الـرـحـلـةـ 1970.
 - مـشـكـلةـ الـأـدـكـارـ فـيـ الـعـالـمـ الـإـسـلـامـيـ 1970.
 - دورـ الـمـسـلـمـ وـرـسـالـتـهـ فـيـ الـثـلـثـ الـأـخـيـرـ منـ الـقـرـنـ الـعـشـرـينـ (ـمـاحـضـرـ الـقـيـمـ)ـ 1972.
 - بـيـنـ الرـشـادـ وـالـتـيـهـ 1972.
 - الـمـسـلـمـ فـيـ عـالـمـ الـاـقـصـادـ 1972.
 - مـنـ أـجـلـ التـغـيـيرـ.
 - مـيلـادـ مجـمـعـ.
 - وـفـاتـهـ:
 - تـوـفـيـ فـيـ الـجـزاـئـرـ يـوـمـ 31ـ أـكـتوـبـرـ 1973ـ الـمـلـوـاقـلـ 4ـ شـوـالـ 1393ـ هـ مـخـلـفاـ وـرـاـنهـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـأـدـكـارـ الـقـيـسـةـ وـالـمـؤـلـفـاتـ النـادـرـةـ.ـ وـتـمـ دـفـنـهـ فـيـ مقـبـرـةـ سـيـديـ مـحـمـدـ بـالـجـزاـئـرـ الـعـاصـمـةـ...ـ
 - هـكـذـاـ رـسـمـتـ لـيـ تـرـاجـمـ الـكـبـيرـ الـعـالـمـ مـالـكـ بـنـ نـبـيـ وـتـذـكـرـتـ كـيـفـ مـاتـ غـاضـبـاـ وـمـاتـ مـهـمـشاـ مـنـ أـقـربـ النـاسـ إـلـيـهـ.ـ عـالـمـ اـمـتـهـنـتـ دـولـتـيـ آـنـدـونـيـسـياـ وـمـالـيـزـياـ عـلـىـ نـظـرـيـاتـهـ...ـ وـنـحـنـ هـنـاـ سـبـحـنـاـ مـنـهـ سـيـارـتـهـ...ـ وـبـهـدـلـاهـ فـيـ الـمـطـارـ أـمـامـ النـاسـ.ـ وـتـرـكـاهـ يـوـتـ لـوـحـدـهـ لـوـ جـانـازـ رـسـمـيـةـ لـهـ لـوـ لـزـوجـتـهـ الـراـحـلـةـ خـوـجـةـ حـوـاسـ...ـ
 - تـبـالـكـمـ وـالـلـعـنـةـ عـلـيـكـمـ جـمـيعـاـ...ـ يـامـنـ كـنـتـ تـشـاهـدـونـ الـمـشـهـدـ وـلـمـ تـخـرـكـواـ سـاكـنـاـ.ـ يـاـ بـأـيـاشـ الزـمـنـ الـجـاـحـدـ يـاـ عـصـابـةـ.ـ لـعـنـ اللـهـ عـلـيـكـمـ...ـ وـأـذـكـرـهـ بـحـسـرـةـ مـعـ زـوـجـتـهـ بـاـيـاـعـاـ وـضـعـ العـلـمـاءـ عـنـدـنـاـ وـكـتـابـنـاـ وـمـثـلـيـنـاـ وـفـانـيـنـاـ وـكـلـ مـبـدـعـيـنـاـ.ـ إـذـكـرـهـ كـيـ أـعـاـشـ مـحـطـاتـهـ هـذـاـ الـكـبـيرـ عـالـمـ الـعـلـمـاءـ قـاتـلـاـ فـيـ دـاخـلـيـ.ـ تـرـحـمـ عـلـيـكـمـ كـبـيرـاـ وـمـوـسـوعـاـ عـقـرـيـاـ جـزـائـرـياـ خـالـصـاـ...ـ بـقـيـتـ هـنـاـ فـيـ الـجـزاـئـرـ.ـ فـيـ بـلـدـ رـغـمـ التـبـهـيـلـ وـالـحـقـرـةـ وـتـهـمـيـشـ الـعـصـابـةـ.ـ لـكـنـكـ شـرـفـ الـجـزاـئـرـ وـلـبـسـتـ مـعـنـاهـ.ـ تـرـحـمـ عـلـيـكـمـ كـبـيرـاـ.ـ وـاـحـداـ مـنـ عـالـمـيـ
 - التـبـهـيـلـ وـالـحـقـرـةـ وـتـهـمـيـشـ الـعـصـابـةـ.ـ لـكـنـكـ شـرـفـ الـجـزاـئـرـ وـلـبـسـتـ مـعـنـاهـ.ـ تـرـحـمـ عـلـيـكـمـ كـبـيرـاـ.ـ وـاـحـداـ مـنـ عـالـمـيـ
 - وـاـحـدـلـيـ عـبـرـ الدـوـامـ.ـ وـاـحـدـاـ أـحـبـهـ وـاـحـدـاـ.ـ كـمـاـ تـرـوـنـ.ـ هـوـ فـعـلاـ.ـ فـيـ الـقـلـبـ...

لصاحبه....؟؟؟
أعود لترجمات الكبير المفكر مالك بن نبي بن الحاج عمر بن لخضر بن مصطفى بن نبي.. تقول محركات البحث العالمية أنه ولد في 01 جانفي سنة 1905 م بمدينة قسنطينة ، وترعرع في أسرة إسلامية محافظة.. فكان والده موظفا بالقضاء الإسلامي حيث حول بحكم وظيفته إلى ولاية تبسة حين بدأ مالك بن نبي يتابع دراسته القرائية، والابتدائية بالمدرسة الفرنسية وتخرج سنة 1925م بعد

وفاته وصلينا عليه بجامعة المذاخر، وتم تشيع جثمانه بمقرة سيدى محمد، وتكفلت بقراءة تأييشه، وهي التأيينة التي نشرتها مجلة الثقافة....لم يحضر جنازته غير رجل الحزب الأفلانى المرحوم قايد أحمد، فى جنازته شمنناحقيقة التهميش الذى تعرض له مفكر بقيمة مالك بن نبي".

الغريب في الأمر أن التهميش الذي تعرض اليه عالم العلماء مالك بن نبي تعرضت له أيضاً زوجته رحمة الله عليها حواس خدوجة فكتبت يومها وبتاريخ: 2015/06/12 ..في الموقع الذي كنت أديره ..سيدى عيسى فضاء روحايني بأسماء من ذهب ..كتبت موضوعاًعنوان:
وفاة عقبة المفكر العالمي مالك بن نبي:
وقوت خدوجة حواس ولا أحد سمع

السيارات، كان سائقاً خاصاً هو من يتکفل بنقله إلى عمله في الجامعة، كانت السيارة سوداء اللون من نوع بيجو، وکتب أملك سيارة بيجو 403، عندما تلقى قرار إنهاء المهام الذي أصدره أحمد طالب الإبراهيمي، كان في منتهي الغضب، اتصل بي مرة وطلب مني السفر إلى أي مكان عبر سيارتي حتى ينسى ما تعرض له، أذكر أننا توجهنا إلى منطقة بوفاريك، وعرجنا إلى الدويرة، نظرنا إلى الفيلا التي كان مسجونة فيها الرئيس الراحل أحمد بن بلة، وكان صديقاً لنا منذ فترة تواجدنا في القاهرة، ثم التقى مالك بن نسي في الدويرة براع مواشى، توقف مالك بن نسي وراح يتحدث إليه بتركيز قوي لمدة طويلة، ثم أخرج من جيبه مالا وقدمه له، وقال لي لقد تفتقعت مع هذا الراعي بحديث مزير بالثقافة الشعبية لكن ولكوني بعيداً عن النقد والمطارات والسيارات الفكرية رسمت هنا... وأنا كلّي جدية... في أن أتناول مثل حلقات ساقفة ما اعترض هذا الكبير في مسار حياته الدراسية والمهنية... وكيف أهين أكبر عالم في



المهدي ضربان

كتب : المهدي ضربان

مثلها مثل زوجها عالم العلماء مالك بن نبي الذي تبني دولة ماليزيا افكاره العظيمة .. قوت زوجته في صمت ولا أحد شارك في جنازتها من الكبار .. قوت المرحومة خدوجة عن عمر يناهز 95 عاما.. تدفن في مقبرة وادي الرمان بالعاصمة .. يحضره البعض من تلاميذه والدكتور الجامعي عمار طالبي الذي أبنتها مثلما أبنت زوجها عاصي 1973

بقيت حزينا طيلة سماعي للخبر .. حزنت كونها زوجة عالم العلماء وحزنت أنها كانت مريضة تعاني من الكثير من الامراض ولا أحد كلف نفسه زياراتها أو تكريها أو تحسيسها أنها ضمن عائلتها حتى يناتها خارج الجزائر يعيشن في الولايات المتحدة الاميريكية .. هن بعيدات عنها هي أذن حالة مستعصية عن واحدة هي زوجة عالم العلماء ..

ومن خلال عمتي خدوجة الله يرحمها .. تذكرت كيف توفى المطر الكبير أحمد وهبي الذي طيلة مرضه في مستشفى معزول في بن عكون .. كان يبحث ويتسلل كي يعطيه كرسيا متجرحا وهو الذي غنى للجزائر عام 1958 في بkin مع المرحوم ايضالهاشمي قروابي .. تذكرت صباح الصغيرة التي ماتت وهي تبحث عن الدواء دواء مرض السرطان وكانت الله يرحمها تعيل وتتكلف بعائلة فيها 11 فردا .. تذكرت المثل العبرى المرحوم سيراط بومدين مات ولم يلتقط اليه الاصدقاء والاحباب .. سيرات أو شعيب الخديم الذى كان يعيش لفنه ولوطنه .. تذكرت وتدكرت الكثير والكثير .. وتذكرت مالك بن نبي الذي أعود اليه مجددا .. مات مثل زوجته في صمت في العاصمة في مقبرة سيدى محمد ولم يحضر جنازته أي من الرسميين وهو الذي تشيد دولة ماليزيا حضارتها من رؤاه الحضارية .. تذكرت وتدكرت ... أصمت هنا كي لا أصاب بالحرقة .. أصاب بالغرق ... بعث لي يومها أبو تميم هبيبي ردا ممزوجا بحسرة ..

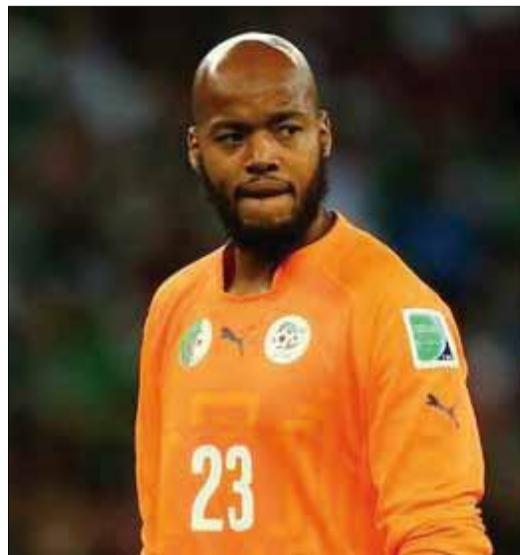
"يموت العظام الذين لم نقبس منهم حتى القليل بينما اقتبس الآخرون ونهلوا من علم مالك بن نبي الغزير وأفكاره الرائدة في مجال إصلاح المجتمع والاقتصاد والسياسيون الرقي، هكذا العلماء ... مالك بن نبي ذلك الذي داع صيته في أقصى الدنيا ننساه عن

من الناس بالتوجه إلى الواقع المقدسة لأداء فريضة الحج، وفcken من خلال وثيقة الموافقة على المغادرة، كان يرید الهروب إلى الله من ظلم عباد الله، ولكنه تفاجأ في مطار الدار البيضاء بالعاصمة بمصالح الأمان تخبره بأن اسمه مدون رفقة الممنوع عنهم السفر، استفسر مالك بن نبي رجال الأمن، وكان غير مصدق ما يحصل أمامه، وظن أن الأمر مجرد خطأ، ولكن رجال الشرطة أخبروه بأنهم ينفذون أوامر السلطة، تأثر مفكر القرن كما لم يتأثر في حياته، كان يقول أنه لا يفهم ما يدور من حوله، فقد قتلت إقالته من دون سبب واضح، والآن يُمنع من الحج؟ تحدث إلى صديقه وزير النقل في ذلك الوقت السيد آيت مسعودان فتدخل، وسافر الراحل إلى العجاز ولكن ما حدث له أثر فيه كثيرا، رغم تمكنه من خدوجة حواس وكيف كانت تحكي عن زوجها وعن الظلم الممارس ضده من طرف من كان يجب أن يحميه بل لولا سخرية القدر .. لكان مالك بن نبي هو رئيس الجمهورية الجزائر أندذك .. ليتنيكس وبصيبه نكوص كان قد أثر على صحته نتيجة تجاهل المؤسسة العلمية والتربوية في الجزائر التي همشته عن قصد وحافظ هنا قصة شهيره كنت سمعتها من رفيقه في درب الحياة الدكتور عمار طالبي الذي رافقه في القاهرة وفي الجزائر .. يقول الدكتور عمار طالبي عبر حلقات متسلسلة في الشروق الكبير في معاناة عالم العلماء مالك بن نبي :

"قام يوما المفكر مالك بن نبي بالاشراف على افتتاح المركز الجامعي بقدسية 1968، بصفته مدير عاما للتعليم العالي .. حدث الافتتاح خص مدينته ومدينة أجداده، وهو قالوا أن حالته ميؤوس منها.. يقول الدكتور عمار طالبي ..." صادفت زيارة قمت بها رفقة السيد عبد الوهاب حمودة إلى بيته لمعايدته في الثلاثين من أكتوبر 1973 بلوغه سكرات الموت، قلت له تتشاجر فانت أقوى من أي مرض في العالم، كان إلى جانبنا طبيبه مصطفى الخياطي وبنته وزوجته خدوجة حواس، نظر إليها نظرة عميقة وأطلق آخر زفارة فكان عظيما أيضا في موته، تكلفت بعد تأكيدي من موته بإغراض عينيه، وهذا في حدود الخامسة عشرة إلا ربع ليلا على بعد دقائق من إطلاق مدفعتية الاحتفال في منتصف الليل بالذكرى التاسعة عشرة للثورة التحريرية... لقد حرمته حتى من جنازتها الكبار، قمنا بنقل جثمانه إلى الجامعة، مكانه الحقيقي حيث ذرف الطلبة الدموع على بوسه .. كي يكون بينما واحدا من كبار عباقرة العلماء في العالم .. كتبه تدرس في جامعات عالمية ومحاضراته روى إيجابية في البعث الحضاري والاصلاحى ولعله العلمية ونظرياته جعلته الرعيم الأوحد تعتمد نظرياته في الاقتصاد فتقدمت دول وازدهرت وذاع صيتها .. لا ننسى هنا دولا مثل اندونيسيا ومالزريا .. تعتمد واعتمدت على كتبه .. ترسد منها محطات جعلتها في مصاف الدول الحديثة المتقدمة ... وعندنا في الجزائر لم نقم وزنا لهذا الكبير وراح يتحسر بل يمرض لشدة مكانه يعنيه هنا .. من ظلم وتهميش وحقيرة خاصة هنا.. أذن كر مقابلة كتبتها يوما في زوجته الراحلة خدوجة حواس وكيف كانت تحكي عن زوجها وعن الظلم الممارس ضده من طرف من كان يجب أن يحميه بل لولا سخرية القدر .. لكان مالك بن نبي هو رئيس الجمهورية الجزائر أندذك .. ليتنيكس وبصيبه نكوص كان قد أثر على صحته نتيجة تجاهل المؤسسة العلمية والتربوية في الجزائر التي همشته عن قصد وحافظ هنا قصة شهيره كنت سمعتها من رفيقه في درب الحياة الدكتور عمار طالبي الذي رافقه في القاهرة وفي الجزائر .. يقول الدكتور عمار طالبي عبر حلقات متسلسلة في الشروق الكبير في معاناة عالم العلماء مالك بن نبي بالاشراف على افتتاح المركز الجامعي بقدسية 1968، بصفته مدير عاما للتعليم العالي .. حدث الافتتاح خص مدينته ومدينة أجداده، وهو ما اعتبره أحد طلاب الإبراهيمي بالتجاوز الخطير، وقام بإقالته، حيثرأى أن التدشين من مهمه وزير التعليم العالي، وأدى ذلك إلى إصابة مالك بن نبي بالإحباط، كما غضب الدكتور عبد العزيز خالدي من الإبراهيمي، ورفض مرة مصافحته لأنه قام بإقالة مالك بن نبي، وقد اطاع كثيرون على قرار الإقالة المضى من الدكتور احمد طالب الإبراهيمي بعنوان إنهاء مهمه، ولم يتوقف الأمر عند هذا، بل حرمته من السيارة التي كان يتنقل بها، وحاول حرمته من مسكنه ولكن عبد العزيز خالدي تدخل بقوة كي لا يحرم من مسكنه وليس الرئيس هواري بومدين ..." وعن السيارة التي حرم منها يقول الدكتور عمار طالبي :

"مالك بن نبي لم يكن يقود

مبولي يعود أخيراً



عاد حارس المنتخب الوطني الجزائري، رايس وهاب مبولي، لتدريبات ناديه الاتفاق السعودي بعد شفائه من الإصابة التي كان يعاني منها.

ونشر نادي الاتفاق السعودي صورا للحصة التدريبية الأخيرة للفريق والتي شهدت عودة الحارس الجزائري رايس وهاب مبولي. وكان غياب الحارس الجزائري جد مؤثر على الفريق بحث خسر الاتفاق في 5 مباريات من أصل 8 شارك فيها الحارس البديل الجدير بالذكر أن حارس المنتخب الوطني الجزائري رايس وهاب مبولي كان قد أصيب بتمزق في الرابط الجانبي للركبة.

أول مباراة دوناس مع كروتوني

خاض اللاعب الدولي الجزائري، آدم الناس، مساء الأحد، أول مباراة له مع فريقه الجديد كروتوني الإيطالي. بعد غياب قارب فترة الشهرين.

وخسر فريق كروتوني بنتيجة ثقيلة (0-4) أمام الضيف ورائد الترتيب ميلان آسي، لحساب الجولة الـ 21 من عمر البطولة الإيطالية.

وشارك صانع الألعاب آدم وناس أساساً في مواجهة الميلان، قبل أن يستبدل في الدقيقة الـ 63. وحينها كان فريقه كروتوني مختلفاً في النتيجة بهدف لصفراً.

وارتدى آدم وناس القميص رقم "7" لفريقه الجديد كروتوني الإيطالي، وكان أحد أفضل لاعبي هذا النادي فوق المستطيل الأخضر.

ولم يلعب آدم الناس أي لقاء رسمي منذ الـ 10 من جانفي الماضي، بداعي الإصابة، وذلك حينما شارك في مباراة البطولة الإيطالية، التي جمعت بين فريقه كالياري والمضيف فيورنتينا. حيث دخل إلى أرضية الميدان بدلاً في الدقيقة الـ 80.

في الطرف المقابل، غاب اللاعب الدولي الجزائري الآخر ومتوسط الميدان إسماعيل بن ناصر، عن صفوف فريقه ميلان آسي، بداعي المرض (الآن في الجهاز التنفسية وحمى). وبات فريق كروتوني بعد هذه المساردة متجمداً في المركز الـ 20 والأخير برصيد 12 نقطة. ويتصدر نادي ميلان آسي اللائحة بـ 49 نقطة، مقدماً عن المطارد الإنتر بفارق نقطتين.



موقع "هوسكورد" الشهير يثنى على سليماني وباعمرى



حقق ليون فوزاً مهماً على حساب ضيفه ستارببورج بنتيجة 3-0 في الجولة الـ 24 من الدوري الفرنسي. وعلى ملعب "جروماما ستاديوم"، أحزر أهداف اللقاء، الهولندي ممفيس ديباي (هدفين) والكامبوني كارل تووك إيمامي بالدفاتر 20 و30 و68. وبهذا الفوز، رفع ليون رصيده إلى 52 نقطة في الصدارة مؤقتاً، فيما تجمد رصيد ستارببورج عند 25 نقطة في المركز الـ 15.

المباراة شهدت حدثاً استثنائياً، وهو مشاركة الثنائي الجزائري المدافع جمال باعمرى والمهاجم إسلام سليماني، وذلك بداعية من الدقيقة 71 للمباراة، وبحسب موقع "هوسكورد" الشهير، فإن باعمرى حصل على تقدير 6.2 من 10 في المباراة، علماً أن نسبة تمريراته بلغت ذقنهما 100%， كما أنه استطاع التفوق في الكرات الرأسية التي وصلت له. بدوره، حصل سليماني على تقدير بلغ 6.06 من 10، مع الإشارة إلى أن ذقة تمريراته في المباراة، بلغت نسبتها 85%. يذكر أن هذه المباراة الرابعة التي يشارك فيها باعمرى منذ وصوله إلى ليون في الصيف الماضي قادماً من الشباب السعودي بشكل مجاني. وفيما يخص سليماني، فإنها المباراة الخامسة التي يلعبها مع ليون منذ انتقاله إلى الفريق في الشهر الماضي قادماً من ليفربول سبيتي الإنجليزي.

نجم فرحت يسطع تسجيلاً وتمريراً

تألق اللاعب الدولي الجزائري، زين الدين فرحت، مساء الأحد، في مباراة فريقه نيم والضيف نادي موناكو.

وخسر فريق نيم بنتيجة (3-4) أمام نادي موناكو، لحساب الجولة الـ 24 من عمر البطولة الفرنسية.

وسجل زين الدين فرحت الهدف الثاني لفريقه نيم في الدقيقة الـ 32، وصنع الأول بتمريرة حاسمة في الدقيقة الـ 23.

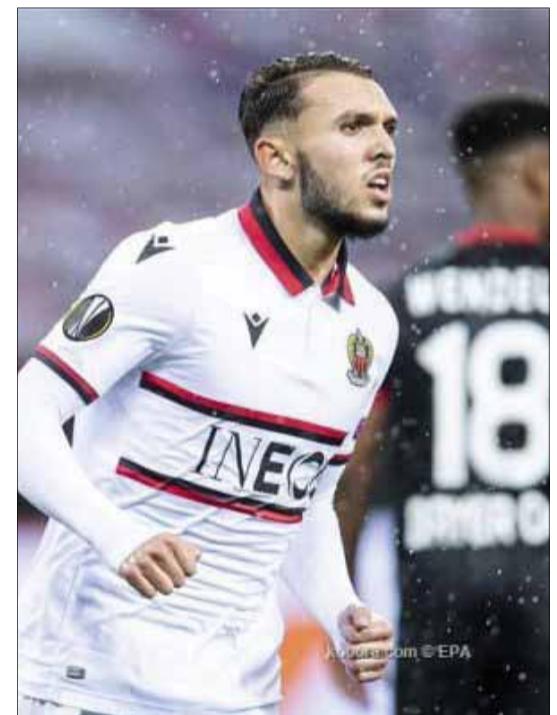
ورفع متوسط الميدان زين الدين فرحت غلته إلى 4 أهداف ومتناهياً من التمريرات الحاسمة، بزيّ فريق نيم، في منافسة "الليغ 1" للموسم الحالي.

وقام زين فرحت عروضاً راقية ضد موناكو، وكان أحسن لاعبي نيم فوق المستطيل الأخضر.

وغاب اللاعب الدولي الجزائري الآخر والمهاجم كريم عزيبي عن فريقه نيم، في مواجهة موناكو.

وبات فريق نيم بعد هذه المساردة، مُتمدداً في المركز الـ 20 والأخير برصيد 15 نقطة.

ويشغل نادي موناكو الرتبة الـ 4 بـ 48 نقطة.



محرز وزملاؤه يجذون ليفربول بـ 4 نقاط



كتَّشَ اللاعب الدولي الجزائري، رياض محرز، وزملاؤه في فريق مانشستر سيتي الأنجلو-أمريكي، مساء الأحد، وأبدوا رغبة صريحة في حصد لقب البطولة الإنجليزية.

وفاز فريق مانشستر سيتي بنتيجة عريضة (1-4) على الغريم والمضيف ليفربول، في إطار الجولة الـ 23 من عمر البطولة الإنجليزية.

وشارك الجناح رياض محرز أساسياً مع فريقه مانشستر سيتي، في مواجهة نادي ليفربول، قبل أن يستبدل في الدقيقة الـ 72، وحينها كانت النتيجة متعدلة بهدف لمثله.

وكان يمكن لفريق "الأزرق السماوي" تسجيل أكثر من 4 أهداف، بدليل أن متوسط الميدان إلکای جون وجان أهدروا ركلة جزاء في الدقيقة الـ 37.

تمكّنها من تحقيق دخل جيد والاهتمام بالعائلة وظائف عن بعد تناسب المرأة وتزيد في الانتاج

جاء دور المرأة للمشاركة في الحصول على الدخل، فرغم أن كثيراً من النساء يفضلن الاستقالة من العمل للتركيز على رعاية أسرهن، فإن الزوج قد لا يستطيع وحده تحمل النفقات المطلوبة، لذا جاء العمل عن بعد حلاً للنساء، حيث يسمح لهن بالعمل والحصول على دخل، وفي الوقت نفسه الاهتمام بعائلاتهن بشكل مناسب، مما يوفره من مرونة في اختيار وقت العمل.



أنها اكتشفت أنه يوجد مجال واسع في الحسبان، نظراً لأن المضي على العمل من دون دوام، ومن المنزل مع إجراء اتصالات هاتفية وحجوزات لا ترى زملاءك فعلياً بعد ذلك على كسب مال وفير.

غير أن أهمية حدوث اتصالات شخصية، بين الزملاء في مكان العمل الواحد، وتشير إلى أنها لا تعتقد أن بوسع كل شركات العالم، حيث أن اللقاءات العرضية لا تزال مهمة في العديد من أماكن العمل، لأن ترى زملاءك في الردهات وأن تلتقي بهم صدفة، مشيرة إلى أن كثيراً من القرارات المتعلقة بتفاصيل إدارة المؤسسات التي تعمل فيها "لا تُخذل في غرف الاجتماعات، وإنما في الأروقة والمرات بين المكاتب".

في حين يرى البعض أن العمل ليوم واحد من مقر الشركة نفسه يكتسي بأهمية بالغة على صعيد تحقيق الانسجام بين فريق العمل وإحداث التفاعلات الإيجابية بينهم.

غير أنه يعود ويؤكد أن ذلك لا ينفي أهمية توسيع نطاق نظام العمل من المنزل، سواء في ظل وجود وباء أم لا، فلو قلنا أنها نخصص 20 في المئة من أيام عملنا للعمل من المنزل، مما يعني تقليص حركة الانتقال من المنزل إلى مكان العمل والعكس، بالنسبة نفسها، ويعني كذلك تمكيناً من العيش بعيداً عن مراكز المدن، لإعادة تنظيم شكل حياتنا، كما يتاح لنا الفرصة لأن ننعم بقدر من الهدوء والطمأنينة وراحة البال.

لذا أعتقد أن هذا النظام يعود علينا بكيف العاملين بهما تتشابه من يوم على نطاق واسع وفترة طويلة، بفوائد جمة إذا تعاملنا معه بشكل آخر، ويسهل قياسها والتعرف على ويشكل ذلك أمراً مهماً يتعين وضعه سليم".

الأسرة، لذلك قررت استغلال مهارتها في الطبخ وفتحت مشروعها خاصاً بها، ولأن الطهي هو أكثر الأعمال المحببة إليها، ابتكرت فكرة تقديم الحلويات المناسبات الصغيرة وتوصيل هذه الطلبات إلى المنازل.

انتشار ونجاح مثل هذه المشاريع شجعها، وجعلها مقبلة بقوة على هذه التجربة، وعمرها بدء تنفيذها أصبح لديها مردود إيجابي على أسرتها من الناحية المادية، وأنشأت صفحة خاصة على فيسبوك، وبعد أيام قليلة انهالت عليها الطلبات، وأصبحت سيدة أعمال من المنزل متخصصة في الحلويات التي من صنع يديها.

التجميل عن بعد

تشعر ردينة بالسعادة والرضا لأنها بفضل التكنولوجيا الحديثة العسير القيام بتجربة مماثلة والخروج منها بنتائج واضحة، إذا كانت المهام استطاعت ممارسة مهنتها الحرفة من المنزل، وفي الوقت نفسه استطاعت الموكولة لمن يقومون بالعمل من المنزل، غير قابلة للإحساس والعدّ تقصير ومن دون بذل مجهد كبير.

رغم ذلك، تقول غراتسان -التي تخصصت بأن العامل ريا سيصبح دراسات بأن إنترنت ربيا سيصبح أكثر إنتاجية بكثير إذا اتبع نظام المستقبلية التي يُتوقع أن تطرأ على العمل من المنزل" لأمد طويل، لكن بينة العمل -إن غالبية المديرين التنفيذيين، الذين حذّروها عن ذلك لا يحدث في كل الحالات، فهي التجربة التي أجراها بلوم مع وكالة الرحالت الصينية، كانت هناك ثلاثة متطلبات يتعين على الراغب في المشاركة استيفاؤها، قبل الموافقة على أن يكون من بين أفراد عينة البحث؛ وهي لا يكون لديه أطفال، وأن توافر في منزله غرفة تصلح للعمل منها بخلاف غرفة النوم، وأن يحظى بخدمة إنترنت تعمل بتقنية أيضاً، على حقيقة أن العمل من النطاق العريض، مثبتة على الجهاز المنزلي، يبرز أوجه عدم المساواة بين

وتسلط الأستاذة الجامعية الضوء أيضاً على بحثها إنترنت تعلم بتقنية أيضاً، على حقيقة أن العمل من النطاق العريض، مثبتة على الجهاز المنزلي، يبرز أوجه عدم المساواة بين

الطلاب سيبقون في منازلهم. ومن إيجابيات التدريس الحر التي نفذتها بالتدريب على فن المكياج عن بعد، خاصة في زمن كورونا، حيث أضافت لها مردوداً مادياً مقبولاً، خاصة بعد أن أصبح زوجها عاطلاً عن العمل أثناء الحر المزلي.

الترجمة عبر الإنترنط

تخرجت ردينة شحادة في قسم ترجمة اللغات، وعملت في مجال التدريس سنوات، لكنها لم تستطع التوفيق بين الاعتناء بأسرتها وأولادها وبين عملها، فقررت إيجاد مصادر دخل ثابت في مجال العمل بالترجمة عبر الإنترنط، خاصة

والاتجاه إلى العمل الحر هو الأكثر ملائمة والأفضل للمرأة، فوفقاً للدراسات هناك 53% من النساء اللاتي يعملن اليوم هن من صاحبات الأعمال الحرة، وقصص نجاحهن تلهم ملايين النساء الآخريات لفعل الشيء نفسه، والسبب الرئيسي هو أن مهنة العمل الحر لا تتعارض مع حياتهن اليومية، وتتوفر التوازن بين العمل والحياة الأسرية.

التقت بعض النساء اللائي لهن تجربة في هذا المجال، وهن راضيات وسعيدات بالعمل لحسابهن الخاص في مهن استثنائية مختلفة.

التدريس الحر عبر الإنترنط تعلم آية السيد معلمة لدورس خصوصية عن بعد قبل ابتداء تجميل مستقلة، حيث أستطت صفحات على إنستغرام وسناب شات تعرض فيها صوراً وفيديوهات تظهر أعمالها في التجميل، كما تقوم بتقديم دورات عن بعد للمبتدئات ومحبات فمن المكياج الاحترافي لصقل مهاراتهن ومواكبة آخر



وتأكد جانيت أهمية هذه الخطوة التي نفذتها بالتدريب على فن المكياج عن بعد، خاصة في زمن كورونا، حيث أضافت لها مردوداً مادياً مقبولاً، طبيعة مادة التدريس، كما أنه لديها الوقت الكافي للاعتناء بأسرتها وتنظيف منزلها ورعايتها أولادها من دون توتر أو تعب.

هذا التعليم أعطاها مردوداً مادياً مربحاً، وهو أفضل بكثير من التدريس في المدرسة وبدوام طويل، إضافة إلى شعورها بالاستقلالية التامة مع تمية مهاراتها، كما تقول. وهي الطعام وتوصيله وجدت كوفي عيتاني أن راتب زوجها لا يكفي لسد احتياجات

مكانة الوطنية في الإسلام

درالسات

الوطن وليس من أجل تحقيق
تفوق شخصي أمام الآخرين.
ومن قيم الانتسماه الوطني
العمل على إبراز قيمة الوحدة
الوطنية وجعلها هدفاً يعملا
الجميع على تحقيقه والمحافظة
عليه، كما أن قيمة التسامح جزء
مهم من قيم الانتسماه الوطني؛
لأن من يعيش على أرض الوطن
له الحق في المشاركة في بناء
حضارته والمساهمة في التفاعل
مع مجتمعه. ويعد الحفاظ على
الأمن جزءاً مهما من الانتسماه
الوطني للفرد والمجتمع حيث
إن المواطن يعيش على أرض
هذا الوطن ويعمل على الحفاظ
على أمن الوطن الفكري والأمني
والاجتماعي والاقتصادي.

والأمنية والعمل الجاد من أجل
تحقيق المصلحة العامة لأبناء
هذا الوطن.

ويشتمل الانتسماه على قيم
مهمة تمثل في قيمة محبة
الفرد مجتمعه وحرصه عليه
وتفاعلاته مع جميع أفراده. كما
تعد طاعة ولاة الأمر والتفاعل
معهم والالتفاف حولهم جزءاً
مهما لتحقيق الانتسماه الوطني
وتحقيقاً لتماسك المجتمع
ونجاحه في تحقيق أ منه ونجاح
خطط التنمية وتحقيق رفاهيته.
كما تتناول قيمة الانتسماه
الوطني حرص أبناء المجتمع على
الحوار بين أفراده وإبراز ثقافة
أدب الحوار وأدب ثقافة الخلاف
وجعل مصلحة الوطن بارزة
أمام الجميع؛ فالحوار من أجل

وَقُنْقُسْطَوْا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ
الْمُفْسِدِينَ] [المتحنَّة: 8].

وقد وضع الإسلام الأسس
القومية لتعزيز فكرة الوطنية
التي يمكن تعزيزها كفكرة
رائدةٌ تخدم المجتمع المسلم
بعيداً عن الأفكار المغلولة
أو الخاطئة حولها عن طريق
احترام الإنسان في وطنه وتوفير
كافحة حقوقه الشرعية والقانونية.
وتوفير أشكال الحرية والعدالة
كافحة التي تضمنها للإنسان
القوانين السماوية والوضعية.
وتوفير سُبل وأسباب العيش
الكرييم وكسب الرزق. وتوفير
الأمن والأمان لأبناء الوطن
كافحة والضرب بيدٍ من حديد
على أيدي المفسدين والمخربيين.
والعمل على محاربة الأسباب

الدار أو الديار، قال الله تعالى: (وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ)، وقد أحبّ الرسول -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وطنه الأم مكة وقال عنها إنها أحب البلاد إليه، فالإسلام ينظر إلى الوطنية على أنها حبٌ للوطن وتعلق به وانتفاء إليه وهذا من الفطرة السوية، دون عصبية جاهلية . وقد اقتن حب الأرض بحب النفس في القرآن الكريم: قال الله -عز وجل -: (وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ افْتُلُوا أَنفُسَكُمْ أَوْ أُخْرُجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ...) [النساء: 66]، بل ارتبط في موضع آخر بالدين: قال تعالى: (لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُغْرِحُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَرْوُهُمْ) ظن كثيرون من الناس أن هناك تعارضًا بين الوطنية والإسلام ولا شك أن هذا الظن أو الاعتقاد عائد إلى ما علق بأذهان الناس من تفسيراتٍ خاطئة لمفهوم الوطنية وما يتعلق بها من مظاهر وتعبيراتٍ لما مفهوم الوطنية بشكلٍ عام؟ وما هي نظرة الإسلام للوطنية؟

الإسلام دينٌ يحترم المشاعر الإنسانية التي جُبل عليها الإنسان ويوليه اهتماماً كبيراً ويعمل على وضعها ضمن القالب الصحيح: كي توظف في خدمة المجتمع المسلم ومن تلك المشاعر الأصلية للإنسان حب الوطن والحنين إليه، لذا وردت كلمة الوطن في القرآن الكريم أكثر من مرة بلفظ

علي خطى الاصحابية

جـ رـ بـ نـ عـ دـ يـ

أبُعده الخليفة الثالث عثمان بن عفان إليها[3][4]، وذلك بسبب انتقادات وجهها أبوذر الغفاري إليه حول سياسته وطريقة حكمه في النصف الثاني من خلافته. وكان حجر أحد قادة الفتوحات الإسلامية في بلاد الشام حيث فتح عدرا التي قتل فيها فيما بعد وشارك في الفادسية[5]، وكان حجر يلقب بـ"حجر الخير" لشدة ورعيه بينما كان له ابن عم اسمه حجر أيضاً واسمه حجر بن يزيد كان يلقب بـ"حجر الشر" وكان من جنود معاوية في صفين.

كان حجر من أنصار علي بن أبي طالب وشيعته حيث أسرع إلى مبايعته حينما تولى الخلافة وبقي ملازماً له لا يتركه. وحارب معه في معركة صفين وكان من قيادات الجيش حيث كان قائداً مذحجاً والأشرعين.

مقتله

قام معاوية بن أبي سفيان بقتل المحتجيين من الشيعة بما فيهم حجر بن عدي . بعدما توفي الإمام الحسن بن علي قام معاوية بن أبي سفيان بتشنيح الأوضاع ضد الشيعة خاصة الشيعة في الكوفة وقتل بعض الشخصيات الشيعية . لقد قتله معاوية بن أبي سفيان بعدما فتح مرج عدرا بيد حجر بن عدي ودفن في تلك المنطقة وقبره معروف هناك.

أبعده الخليفة الثالث عثمان بن عفان إليها [3][4]، وذلك بسبب انتقادات وجهها أبو ذر الغفارى إليه حول سياساته وطريقة حكمه في النصف الثاني من خلافته. وكان حجر أحد قادة الفتوحات الإسلامية في بلاد الشام حيث فتح عدرا التي قتل فيها فيما بعد وشارك في القادسية [5]. وكان حجر يلقب بـ "حجر الخير" لشدة ورعه بينما كان له ابن عم اسمه حجر أيضاً واسمه حجر بن يزيد كان يلقب بـ "حجر الشر" وكان من جنود معاوية في صفين.

كان حجر من أنصار علي بن أبي طالب وشيعته حيث أسرع إلى مبايعته حينما تولى الخليفة وبقي ملازمًا له لا يتركه. وحارب معه في معركة صفين وكان من قيادات الجيش حيث كان قائداً مذحج والأشعريين. وكان من قيادات جيش أمير المؤمنين علي في صفين أيضاً، فكان قائداً على كندة وحضرموت وقضاة ومهرة، وأول فارسين برزاً والتقى

بـ "ثنيف" الاسم الشهير في ذلك

حجر بن عدي الكندي (ولد في ؟) ومات في سنة 51 للهجرة) وفد على النبي صلى الله عليه وسلم هو وأخوه هانئ بن عدي، قال غير واحد: وفد مع أخيه هانئ بن الأدبر، ولا رواية له عن النبي - صلى الله عليه وسلم - وسمع من علي بن أبي طالب وعمار وقيل: وهو من التابعين، كان حجر بن عدي من أصحاب علي بن أبي طالب رضي الله عنه، ومن شهد الجمل وصفين معه. وحجر هذا مختلف في صحبته، وأكثر العلماء على أنه تابعي، وإلى هذا ذهب كل من البخاري وأiben أبي حاتم عن أبيه وخليفة بن خياط وأiben حبان وغيرهم، ذكروه في التابعين وكذا ذكره ابن سعد في الطبقية الأولى من أهل الكوفة. قال عنه الحاكم في (المستدرك على الصحيحين) هو من الصحابة وقال عنه ابن عبد البر في (الاستيعاب) هو من صغار الصحابة . قتل في عهد الخليفة معاوية بن أبي سفيان بعد أن رمى زياداً بن أبيه وإلي العراق بالمحصى في المسجد.

حیات۔ہ

أسلم حجر في مقبل شبابه حينما قدم إلى المدينة مع أخيه هاني بن عدي إلى الرسول محمد (عليه الصلاة والسلام) [2]. وكان حجر أحد المعدودين الذي شاركوا في دفن أبي ذر الغفارى بالربذة حينما



الوقت الذي يحظر دستور الحكم الإثيوبي التدخل في الممارسات الدينية".

الوضع الحالي

ال المسلمين هم أغلبية في عدة إقليم ومحافظات :

- اقليم صوماليا: يشكلون 97% المسلمين فيه أكثر من 97% من عدد السكان البالغ 5 مليون حيث تشكل القومية الصومالية الغالبية العظمى.

- اقليم عفر: المسلمين فيه أكثر من 99% من عدد السكان البالغ 1.300.000 نسمة وغالبتهم من القومية العفرية.

- اقليم امهرأ: المسلمين فيه حسب الاحصائيات الحكومية 18% من عدد السكان البالغ 21 مليون نسمة حيث يتركز المسلمين في جنوب ولو قرابة 2.500.000 نسمة وأيضاً في مدينة بحر دار وأيضاً في منطقة اورميا قرابة 6,000,000 نسمة وفي منطقة ارغوبا حوالي 40 الف نسمة.

- اقليم تغراي: المسلمين فيه منتشرون في كل الأقاليم لكن بنسب صغيرة حيث يشكلون قرابة 5% من سكان ويكثر المسلمين في مدينة اكسوم وأيضاً في منطقة الريا ازيو.

بينما ذكرت مؤسسات إسلامية أن اعتقال هؤلاء يأتي في إطار ما يسمى بقانون "مكافحة الإرهاب".

وفقاً لنقطة "هيومن رايتس ووتش" المعنية بحقوق الإنسان، فقد اعتقلت السلطات عدداً من المتظاهرين المسلمين وأقفلتهم قيد الاحتياز.

وتأتي تظاهرات المسلمين تلبية لدعوة ناشطين في حركة "ليس مع صوتنا"، التي سبق أن اهتمت السلطات بمحاولة "شويه" صورة المسلمين عن طريق إنتاج مواد تلفزيونية تتهم المسلمين بالإرهاب والتطرف، فضلاً عن استخدام الحركات وايضاً في مدينة اسلة في المتشددة المجاورة للبلاد، مثل "شباب الصومال" و"بوكتو حرام" في نيجيريا، ذريعة لتشويه المسلمين.

وفي يوليو 2012 تناولت صحيفة "واشنطن تايمز" الأمريكية الاحتجاجات في أثيوبيا، قائلة: "إن المسلمين يتهمون الحكومة بالتدخل بشكل غير قانوني في الشؤون الإسلامية؛ من خلال رصد وثيق لأنشطتهم داخل المساجد، وإجبار رجال الدين على ممارسة شعائر طائفية للأجانب". في

وساد الإسلام النطاق السهلي الساحلي في شرقى الحبشة، كما توغل إلى المرتفعات الجنوبية، بل وصل إلى وسط الحبشة واستمر الصراع بين المسلمين والمسيحيين، واضطهد المسلمون في عهد الإمبراطور يوحنا في نهاية القرن الحادي عشر الهجري، وعندما سيطر (الجالا) أو الأوروموا على الحكم، انتشر الإسلام بين قبائل (التقراري) في القسم الشمالي من هضبة الحبشة.

اضطهاد المسلمين
يعاني الان مسلمو أثيوبيا من تهميش وحجب الحريات وفرض جماعة معينة كالآجاش عليهم وشهدت البلاد المظاهرات حاشدة في عدة المدن ابرزاها اديس ابابا العاصمة ومدينة ديسى وبهردار في اقليم امهرأ وبالإضافة إلى استخدام الحركات والاعتدال على أسلة في اقليم اورميا ونقلت المنظمة عن شهود عيان أن قوات الأمن الإثيوبية فتحت نيران أسلحتها الأسبوع الماضي على أشخاص غير مسلحين كانوا يتظاهرون احتجاجاً على اعتقال أعضاء الأريكة الاحتجاجات في أثيوبيا، قائلة: "إن المسلمين يتهمون الحكومة بالتدخل بشكل غير قانوني في الشؤون الإسلامية؛ من خلال رصد وثيق لأنشطتهم داخل المساجد، وإجبار رجال الدين على ممارسة شعائر طائفية للأجانب". في

الحبشة، وما أن حل القرن الثالث الهجري حتى ظهرت إمارات إسلامية في النطاق الشرقي، وفي الجنوب الشرقي من الحبشة، ودعم هذا الوجود الإسلامي، هجرة بعض الجماعات العربية. وزاد انتشار أبناء البلاد للإسلام فظهرت سبع إمارات إسلامية في شرقى الحبشة وجنبها وهي (دوارو، وأبدىني، وهدية، وشرخا، وبالي، ودارة وإماراة شوا وهي الإمارة السابقة عليها جميعاً).

وقدت عدّة حروب بين الإمارات الإسلامية وملوك الحبشة الذين كانوا على صلة بالصلبيين منذ الحروب الصليبية بالشام، وأسفرت هذه الاتصالات عن تكوين حلف صليبي، لعب البرتغاليون فيه دوراً رئيسياً، ومن ثمار هذا المحور انتشار الإسلام بين قبائل (الجالا، وأوروموا).

المحور البري
 جاء بالإسلام من الشمال، فبعد فتح مصر استمر تقدم الإسلام نحو الجنوب وقادت قبيلة (البجا) أو البحجة الذين تقدّم أرضهم من حدود مصر الجنوبية حتى حدود الحبشة بنقل الإسلام عبر هذا المحور الشمالي. ولقد انتشر فريق من التجار العرب عبره، وكانت منهم جماعات عديدة من جهة ويس وربعة عيلان. وتقدم الإسلام إلى عيذاب وسوakan وتجاوزها إلى الجنوب، والتقوى المحوران في أرض الحبشة.

الهجرة مدة من زمن ثم عادت إلى شبه الجزيرة بعد أن تركت انطباعاً جيداً في نفوس أهل الحبشة من ماراؤه من أخلاق حميدة من المهاجرين، وليس غريباً أن يسلم البعض من أهل الحبشة. فقد ورد في السيرة النبوية أن الرسول صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الغائب لما أدركه بها وفاة العجاشي وأخرين الصحابة بأنه كان يكتمن إسلامه.

غير أن الوصول الفعلي للإسلام إلى الحبشة جاء عن طريق محورين رئيسين، المحور البري أول هذه المحاور كان المحور البحري من بلاد العرب عبر البحر الأحمر ومضيق عدن، وبعد أن استقر الإسلام بجزيرة العرب نقلت الدعوة خارج الجزيرة، ففي سنة عشرين هجرية أرسل الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضى الله عنه سرية بحرية لتأديب قراصنة البحر الأحمر من الأحباش، ورغم عدم توفيق هذه السرية، إلا أن الدولة الأموية أرسلت قوات بحرية احتلت جزر (دهلك) قرب الشاطئ الإرتيري، واتخذت الدعوة الإسلامية طرق التجارة، فانتشرت تحت جناح السلم.

وظهرت جاليات عربية مسلمة في مدن الساحل مثل (باضع وزيلع وبربرة)، وبدأ نفوذ الدعوة يتقدّم إلى الداخل في السهول الساحلية، وفي صلب

أي إجمالي السكان: أي حوالي 48 مليون مسلم.

تاريخ الوصول
تمثل أول وصول إلى الحبشة (أثيوبيا حالياً) في عدد صغير من المهاجرين من الصحابة في العام الخامس منبعثة النبي. اختار رسول الله الحبشة، كملجاً من الأضطهاد الذي كان يعانيه المسلمين في مكة، لأنها عاصمة عديدة منها عدل حاكها، وبالجوار الجغرافي، وصلة القربي بها. كان هنا الوصول أول احتكاك. وبقيت المجموعة

تاريخ وأحداث

معركة أوبيس

بعدما بعد مجزرة قامت بها القوات الفارسية ضد بقية جيش بابل والتي سمتها المخطوطات البابلية بمجزرة شعب أكد فيما يشير بعض المؤرخين المعاصرين أن المجزرة لم تكن ضد الشعب البابلي وإنما ضد الجيش، حيث أن قوات كورش الأختين دخلت بسلام إلى بابل وهذا ما ذكر في أسطوانة كورش.

أما مصير نبونيد فقد ظل مجاهلاً في بعض ذكر أنه قتل في نهاية المعركة بينما ذكرت مصادر أخرى أنه هرب من بابل وعاد إلى تيماء حيث كان يعيش هناك قبل المعركة. فيما أشار المؤرخ الكلداني البابلي بيروسوس أن نبونيد تم إعتقاله وثم تم نفيه إلى كرممان ليموت هناك في وقت لاحق بعد هذه المعركة ممكناً الفرس من السيطرة على بقية المناطق التي كان يحتلها البابليين في بلاد النهرين والهلال الخصيب ليصل تهديدهم هذه المرة إلى مصر.

وبحسب ما ذكر في سفر دانيال في الكتاب المقدس أن بشاخص كان داماً يفضل إقامة الحفلات والإستمتاع بالخمر والنمساء بدل الحكم كما كان جده نبوخذ نصر الثاني. ترك نبونيد الحكم في بابل لإبنه بشاخص وتفضيله لعبادة سين بدلاً من الإله بابل الرئيسي مردوخ سبب ضغينة الطبقية الحاكمة بالإضافة إلى الكهنة لقيامه بذلك لدرجة أن بعضهم كان يتآمر ضده. هناك مصادر تاريخية أخرى ذكرت أن قائد لجيش بابل من أصل ميدي فارسي يدعى جوبارو من خان السلطة البابلية وقرر الوقوف ضد الفرس ضد بابل، جوبارو كان يعتمد عليه الملك نبونيد في وقف زحف القوات الفارسية والميدية ضد بابل بينما كان هو يستقر في تيماء وبعد أن سمع نبونيد بخيانته تكتم القيادة على غرب آسيا حيث ضد الإستقرار في مدينة تيماء التي تقع حالياً في السعودية بينما ترك ابنه بشاخص ليقود السلطة في بابل الذي كان عديم الخبرة في الحكم

بابل عاصمة الإمبراطورية. يصف المؤرخ اليوناني زينوفون بوجود جسر في مدينة أوبيس. هناك إحتمال أنه أثناء المعركة قام الفرس قاموا بتخفيض مياه نهر دجلة حيث كانت عندها بأخفض مستوياتها في الخريف مما سهل عليهم عبور النهر. أوبيس كانت موقع إستراتيجياً لهم فتقنان مستوى النهر مكن الفرس من تجنب عقبة الجدار الميدي الذي بناه نبوخذ نصر الثاني في وقت سابق وليصل بعدها إلى العاصمة

الخلفية

أثناء معركة أوبيس كانت الإمبراطورية الفارسية قد بسطت سيطرتها على غرب آسيا حيث تمكنت خلال سنوات قليلة من إسقاط إمبراطوريته ميديا وليديا وذلك أثناء حكم كورش الكبير، وتمكنت من السيطرة على أراضي إيران وتركيا وأذربيجان و

الموقع

المعركة وقعت في مدينة أوبيس على نهر دجلة والتي تبعد حوالي 80 كلم شمال شرق مدينة

ألعاب وتسليمة

المعلومات

عمودي

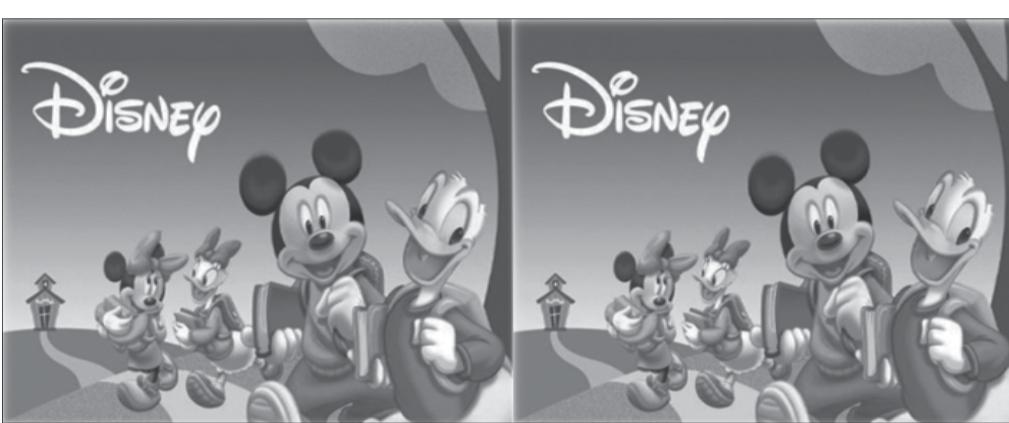
أن أول من اخترع الهاتف الأمريكي ألكسندر جراهام بيل.
أن أول من قاس شدة الزلزال العالم الجيولوجي ريختر.
أن أول من ابتكر الطباعة المطبوعة الألمانية جوهان جوتيرغ.
أن أول دولة عربية ظهر فيها النفط هي مصر عام 1911م.
أن أول من ادخل الفسيفساء في العمارة هم سكان بلاد مابين النهرين .
أن أول طابع بريدي في العالم كان سنة 1840 م.
أن أول معجم لغوي عربي هو معجم العين للخليل بن أحمد.

ثنتاً «تام»
3. ضد «فرق»(م)-ما يطلق على الشيء المعرف به(م)
4. ضد «معز»(م)-تـ وعد (م)
5. بدـ آلـة موسـيقـية وـتـرـيـة - إـنـصـافـ
6. مدـيـنـة سـاحـلـيـة سـعـوـدـيـة (م)-صـفـيـرـ الـحـرـفـ
(م)ـ يـمـ
7. شـيـخـوخـةـ لـاكـ الطـحـيـنـ بـالـمـاءـ - مـتـشـابـهـانـ
8. فـنـاءـ فـيـ مـقـدـمـةـ الـبـيـتـ(م) - فـرـصـ الـحـشـراتـ
9. طـفـقـ (م)-قطـطـ عـطـبـ وـتـلـفـ فـيـ الـأـطـعـمـةـ
10. وـرـضـ الشـتـاتـ فـيـ الـأـرـضـ (م)-مـنـزـلـ فـيـ مـبـنـيـ(م)-صـبـغـةـ
11. آخرـ أـنـبـيـاءـ بـنـيـ إـسـرـائـيلـ(م) - حـدـيـقـةـ غـنـاءـ(م)ـ أحـصـيـ

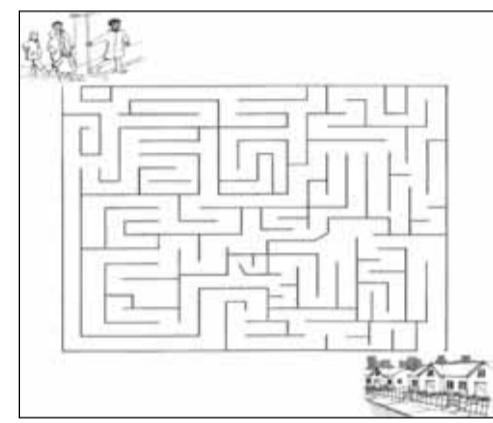


- أفقى**
- مرض صدرى-البلد المرام-أول أنبياءبني إسرائيل
 - محدثات فى الدين-غايات ومقصد (م)-ناقوس
 - بعير-أنيق خارج لحفظ الماء والسائل-ضالة
 - ساقالشجرة-بسطه
 - مشابهان-عناب وقرعيم (م)-قطط وتخاطع عند الولادة
 - عروفرخ (م)-قصد وعقد نية (م)-ليلنة في النفس ورأفة
 - جسم طائر يسمى أيضا الدجاج الحبشي-قاد "هجوم مباغعه"
 - اترك-مدينة مبنية ساحلية شهرة (م)
 - ضد "برد"-رمض العين-ترك-مساعدة (م)
 - شدة البغض-قبر
 - خراب-إضاعة وتبذيد في غير منفعة (م)-مثيل كفوسها "عن الأمر"

الخطاء السبعة



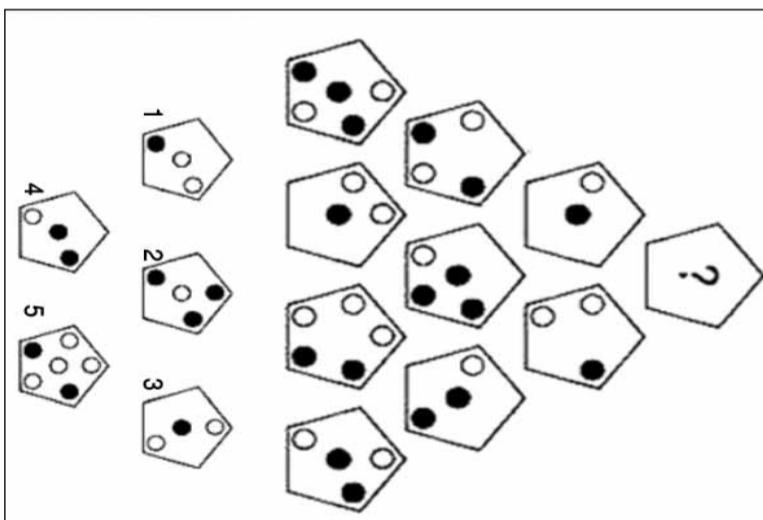
بين الصورتين
سبعة اختلافات
فهل تستطيع إيجادها في أقل من دقيقة...؟



عليك الوصول في أسرع وقت الى المنزل هل تستطيع ذلك في أقل من دقيقة؟

الشكل الصحيح

بين الأشكال الثلاثة في الأسفل هناك شكل واحد فقط يكمل التسلسل في الأعلى، هل تستطيع تحديده في أقل من دقيقة؟



يتم إكمال الجدول بواسطة أرقام من 1-9، شرط استعمال كل رقم مرة واحدة فقط في كل خط أفقي وفي كل خط عمودي وفي كل منطقة من المناطق التسع.

1		4		5
9		5	8	2
8		9	1	6
7	3	1		2
4		3	5	9
2			6	5
9			1	6
3	8	9		1
2			3	8

السودوكو

إجابة العدد المماضي:
حرف السن، المسماط، المذيع

شي في السماء وليس في الماء، فما هو ؟
ما هو الشيء الذي لا يدخل إلا إذا ضرب على رأسه ؟
ما هو الشيء الذي يجري ولا يمشي ؟

حل الكلمات السهمية



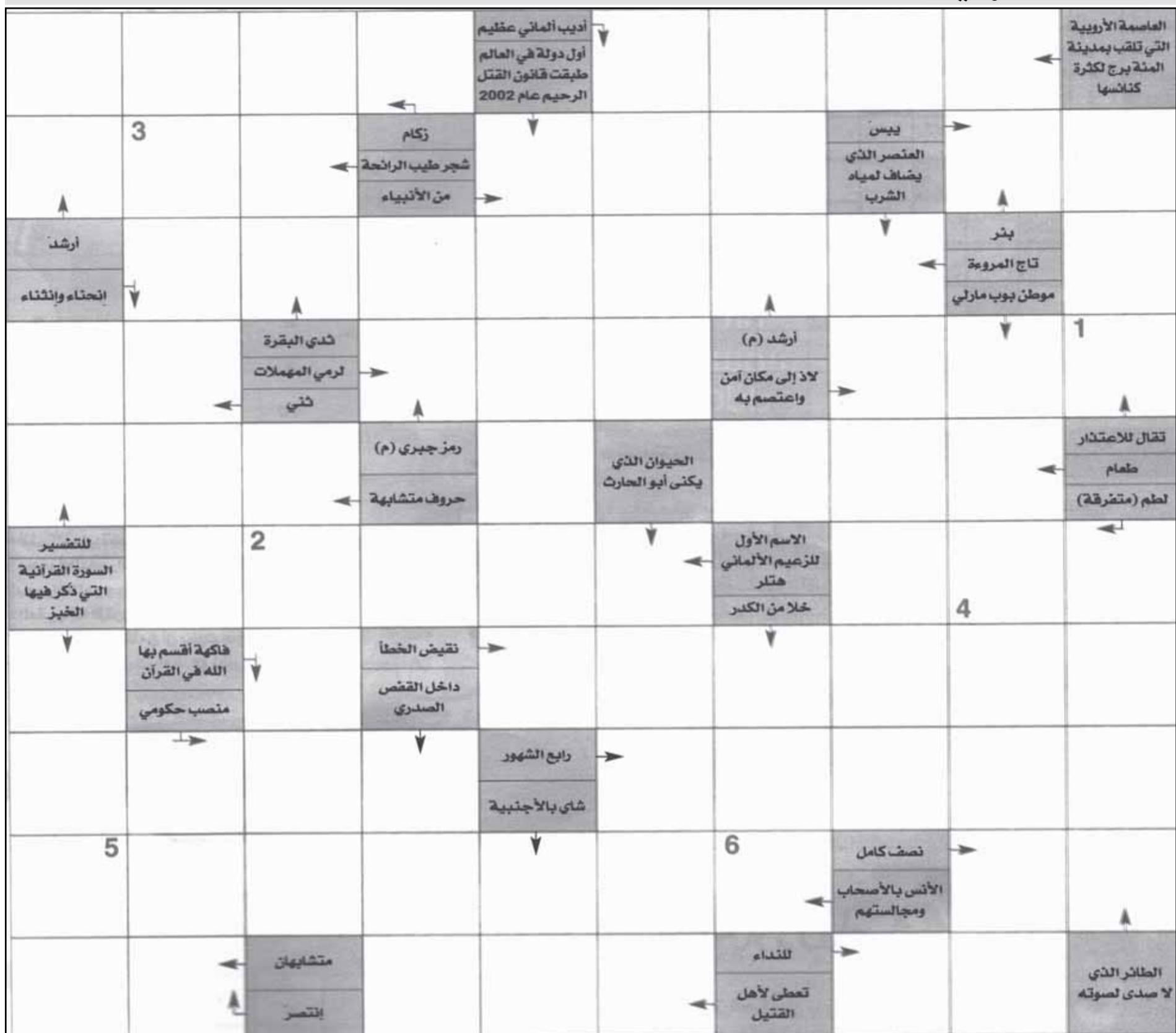
اشطب احرف الكلمات عموديا او افقيا او قطريا من الأسفل الى الاعلى او من اليمين الى اليسار والعكس وستبقى احرف هي بمثابة الكلمة الضائعة قم بترتيب الأحرف بالشكل الصحيح لتصبح كلمة ذات مفهوم ومعنى تمثل الكلمة الضائعة.

ا	س	د	ن	م	ر	غ	د	ا	ب
ي	ن	ا	ط	ى	ض	و	ب	ف	ن
م	س	ن	ع	ا	ط	ف	ب	ي	ح
ا	د	ف	ا	و	و	ي	د	ل	ل
م	ا	س	ا	د	ل	و	ح	ع	ة
ة	ح	ط	ن	د	ن	ا	س	م	د
ب	ج	ص	ن	ج	س	ب	ا	د	ا
ط	م	ع	ا	م	ا	ع	ذ	ي	ر
ة	ل	ه	ت	ن	ذ	ب	د	ك	ج
ذ	ر	ا	ف	ق	ف	ر	ا	ش	ة

أول طبيب عربي إكتشف جرثومة الجرب؟
تمساح-سنجباج-زراقة-حصان-ضفدع-طاوس-غراب-عنديب-فراشة-نحلة-وطواط-يمامة-نمر-نسر-فيل-أسد-جرادة-أفعى-أرنب-بطة-جمل-ديك

الدولة التي يوجد فيها أفضل نظام صحي

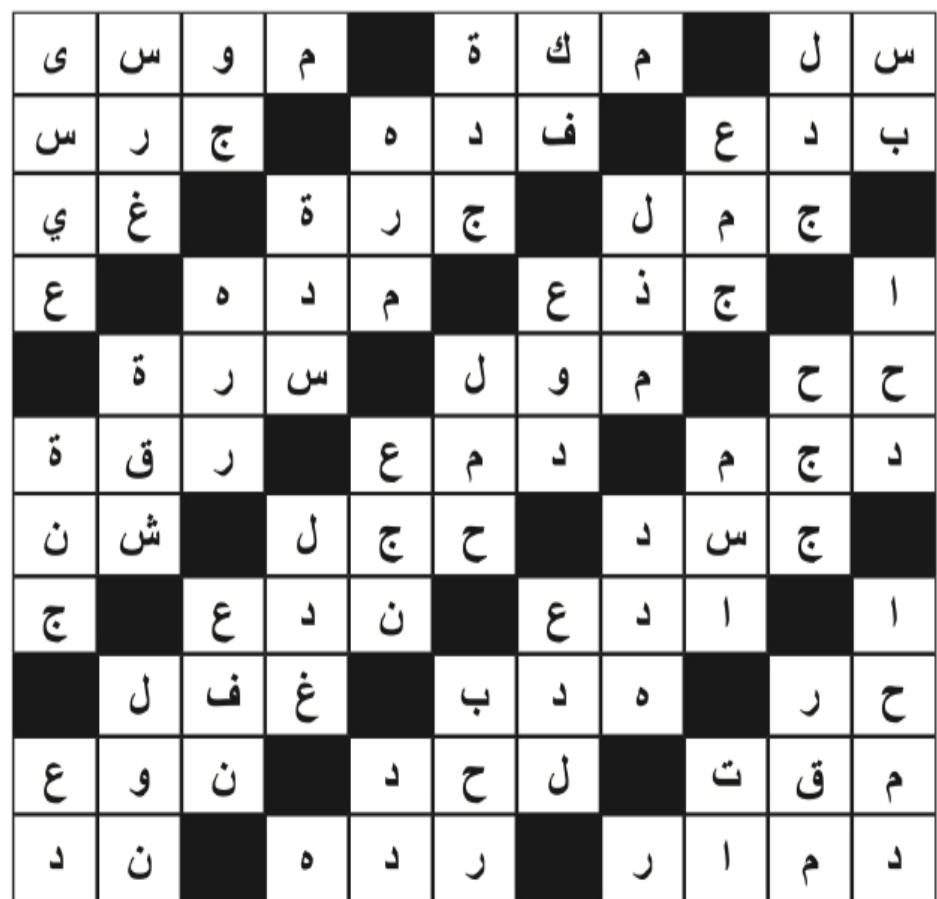
الكلمات السهمية:



حل لعبة السودوكو:

1	6	2	4	3	8	7	5	9
3	9	4	6	5	7	8	2	1
5	8	7	9	1	2	4	3	6
7	5	3	1	4	9	6	8	2
8	4	6	3	2	5	1	9	7
2	1	9	8	7	6	5	4	3
9	7	5	2	8	1	3	6	4
6	3	8	7	9	4	2	1	5
4	2	1	5	6	3	9	7	8

حل الكلمات المتقاطعة



فنون



مسرحية جودو .. ما الذي يمنع الإنسان من الانحطاط الكامل؟



الأనقى) الانتظار نوع من أنواع الفعل، هو الوسيلة الوحيدة لمسيرة الزمن، لعل شيئاً ما يحدث أو أحذا يأتي.

"نحن نشعر بالإحباط من بطان ذلك الذي نفضل أن نسميه النوال. ولكن ما هو النوال؟ هو إدراك الذات لموضع رغبته؟ الذات تموت -رعا العديد من المرات- في طريقها".

الفردوس المفقود

إن كانت "القوة في الوحدة" عند إيسن، فعند بيكيت السعادة في الوحدة (7)، أن يكون الواحد سعيداً وحده هو فردوس بيكيت المفقود. بيكيت -كما يقول عن نفسه- صاحب الموهبة الضعيفة في السعادة، حاول على طول عمره أن يكون سعيداً وهو وحده، حيث قضى معظم طفولته وحيداً، وفي العشرينات ترك المكانة الجامعية ليتفرغ لنفسه، ولما تزوج فضل أن يقسم شقته نصفين، نصف له ونصف لزوجته.



نظر بيكيت إلى الحياة والذات كأجزاء كما وحدات الزمن، وإن كان كل واحد يكافح في حياته من أجل شيء، الميل لامتلاك الماء للاستمرار في العيش، فالذات متجزأة في غمام ذلك ومتعددة على طول الزمن، ولكن تفهم يجب أن تتعامل على أنها سلسلة من الأجزاء / الذوات، في كل لحظة تُشع رغبة أو يتحقق هدف، تنتهي / توت ذات وتولد ذات، يتحقق هدف، تنتهي / توت ذات وتولد ذات، وإن أتفذ واحد غيره، من ينقذه من نفسه؟

واستراجون لا معنى الوجود في أو حش صوره، لا قوانين، ولا معرفة، ولا هدف، ولكن هذه الحياة الصعبة التي يمكن ألا يكون لها قيمة، تستحق أن تعيش وأن يُنتظر حلها، والانتظار حتى عن الوصول إلى نهاية (يفشل فلامبير واستراجون في الانتحار) أمام كل فعل الانتظار بخرب مرور الزمن في شكله يمنع من الانحطاط الإنساني الكامل.

إلا لا يوجد الكثير من الأحداث في واحدة من أطعم المسرحيات في القرن العشرين، مسرحية "في انتظار جودو". إلا أن المفعى الآسر يمكّن أن يتولى من مواد تشكيل وحرافيات أو خيمات في كلها ما:

-**مسرح في انتظار جودو**

عاد وأخبر أحد معارفه أن لوحة "رجل يتأمل القمر" هي ما ألهمه. اللوحات لديفيد فريديريش والاختلافات بينهما لا تذكر.

التفسير الديني للمسرحية

قد يكون غريباً لعمل فني / أدبي صدر في القرن العشرين أن يرتبط بتفسير ديني بحث، ولكن صمويل بيكيت، كاتب المعاناة والعزلة، كان حظه وافرا من التفاسير الدينية لمسرحه وجودو بالأخص، ومالت الكثير من التفسيرات لاعتبار المسرحية ذات صبغة دينية بصورة كبيرة، بداية من عنوانها حتى نظر بيكيت إلى الحياة والذات كأجزاء كما وحدات الزمن، وإن كان كل واحد يكافح في حياته من أجل شيء، الميل لامتلاك الماء للاستمرار في العيش.

لا شيء لفعله

في ديوانها "حتى أتخلى عن فكرة البيوت" تقول إيمان مرسال: "لا شيء يحدث ولكن لا شيء سيظل في مكانه". وفي المسرحية، في جملتها الحوارية الأولى يقول استراجون يائياً: "ليس هناك ما يمكن فعله". لا شيء يحدث تقريباً، وفي الوقت نفسه يتغير حال فلامبير واستراجون ولاكي وبوزو كل لحظة، من ينسى ومن يداهمه الألم ومن يتسلط على الآخر ومن يكون ذليلًا. وكل واحد يبحث عن خلاصه، عن راحته من تعبه وما هو فيه.

في الفصل الأول، استراجون يترك حذاءه في الفصل الأول أسود (أو هكذا يظن) وفي اليوم الثاني / الفصل الثاني / يجده أصفر (أو هكذا يظن)، فلامبير يختار بسبب اختصار الشجرة جزئياً، وبوزو في الفصل الثاني يستشيط غضباً، متى أصبح خنزيراً، وكيف أصبح لاكي هو الآخر آخر؟ وهم كلهم، على طريق ولا يعرفون من أين جاءوا وأين سيدهبون ولا ما الذي جمعهم ببعضهم أصلاً.

من ينقذ من؟ وم؛ العجز؟ القدر؟ الموت؟ وإن أتفذ واحد غيره، من ينقذه من نفسه؟ الزمن يفعل الأفاعيل ولكنه غير مرئي ولا يمكن التحكم فيه، شبح ساكن وفي الوقت نفسه دائم ووافر الحرارة. الذاكرة حاضرة، أو النسيان للدقة، كأخذ أفعال الزمن. الذاكرة التي يحاول الواحد التحسن بها / وراءها ضد الزمن. ولكن أي ذكر؟ كل ذكري غامضة ومتداخلة مع غيرها.

يبدأ المشهد الافتتاحي للمسرحية بتل وشجرة في طريق ريفي مقفر وصلوكين كبيرين ينتظران موعدهما مع رجل يدعى جودو، ولا يأتي أبداً. البناء المسرحي الفارغ وغير المميز لأولى مسرحيات بيكيت على خشبة المسرح أصبح أيقونة ليس فقط في الدراما الحديثة ولكن في القرن العشرين نفسه.

السؤال الأول والرئيسي عند قراءة مشاهدي المسرحية هو من هو / ما هو (جودو Godot) وأن (جودو / Godot) هل هو تحرير لفظي لكلمة (الله / God) هل غياب جودو وانتظار مجده هو انتظار لتجلي أو اثبات وجود الله نفسه، وقلق الإنسان من جدو الحياة إن لم يكن موجوداً؟

شاء بيكيت إلى المسرح متلها بالتجارب اللغوية (صديقه الذي أقسام على تجاوزه) جيمس جويس وعالم كافكا الداخلية غريبة كامي وقصوة مسرح أرتوا. وكان بيكيت قد سافر في عامي 1936 و1937 إلى ألمانيا، وقضى وقتاً طويلاً في المعارض الفنية هناك، واحتفظ بذكريات يوميات مفصل لتلك الفترة، يسجل فيه قراءاته المنتقدة في الأدب والفلسفة، واهتمامه الكبير بالموسيقى والفنون البصرية، وكتب العديد من الملاحظات عن المعارض التي زارها. وما ألهم بيكيت كتابة مسرحية "في انتظار جودو" هو الفنان الألماني كاسبر ديفيد فريديريش، حيث أكد في أحد حواراته أن لوحة "رجل وامرأة يتأملان القمر" كانت مصدر إلهامه، لكنه

الوجود الإنساني معقد،ألوانه لا تخصى. وعظمية الدراما أنها ترى تعدد وجوه الحياة والإنسان وتحاول تحليلها لاستيعاب جوهر الطبيعة البشرية، تعد المسرحيات العيشية التي لا يحدث فيها شيء على الإطلاق إحدى تلك الوجوه الفنية التي تعكس نظرية الإنسان لوجوده.

في انتظار جودو

صمويل بيكيت هو أشهر رواد مسرح العبث -الإحساس بأن الوجود الإنساني تافه وبلا معنى- ورغم أنه ليس مسرحاً مطلقاً ومرتبط بمرحلة ما و بتاريخ ما، أي يمكن اعتباره مسرحاً تاريخياً في طريقه إلى الانقراض بسبب التحولات الكبيرة في العالم من وقتها (ازدهر مسرح العبث في الخمسينيات) إلا أن المادة الجوهرية التي صنع منها هذا المسرح، والتي ضمنت له الحضور حتى الآن، ما زالت موجودة وهي الوجود الإنساني والبحث عن غاية هذا الوجود.

بتدقيق بسيط يمكن ملاحظة مدى تكشف بيكيت في بناء مسرحياته، وبحثه عن الصراوة الشكلية وعن دراما حالية من الدفء والألوان: قليل من الأحداث، قليل من الشخصيات، قليل من الأشياء في التكوين المسرحي، لا صراع درامي، لا حبكة ولا منطق. تمرد على المسرح التقليدي، مسرح ضد المسرح نفسه، بأنه يسرخ من الأشياء بعدم استخدامها: لا حاجة لي بها، ورغم ذلك كان مسرحه علامة فارقة في تاريخ المسرح.

كتب بيكيت، الذي اشتهر بكتاباته عن المعاناة والعزلة، "في انتظار جودو" لما كان في الـ 42 من عمره، كانت باكورة إنتاجه المسرحي بعد شوط طويل قضاه في كتابة الشعر الرواية والقصة القصيرة والنقد، ويروي بيكيت أن المسرحية كانت في الأصل "مقاطع كتابية تتخللها مادة حوارية". (وكانه جاء إلى المسرح عن طريق الصدفة).

الشجرة، مبدأ الوجود في أسفار التكوين المختلفة، البعض اعتبره الشجرة المحرمة أو شجرة المعرفة أو شجرة الصليب. فهو أوراقها في الفصل الثاني هل هو إشارة إلى قرب مجيء المنتظر الإلهي؟

الصبي الذي يظهر في نهاية كل فصل يزعم أن جودو لديه لحية بيضاء طويلة، مثل بعض التمثيلات المصورة للله في الغرب (أو مثل صورة الأطفال عن الله) وأنه يرعى الخراف والجدان. ولكن في النهاية فجودو يعطي فلامبير واستراجون إحساساً بالتجويم والغرض في حياتهما (حتى لو كان ذلك خاطئاً) بطريقة توازي مع الاعتقاد الديني. هل المسرحية إذن يمكن أن تكون رمزاً للوجود ما بعد الإلهي؟



الولادة القيصرية . . هل هي آمنة؟



الطوارئ وثلاث مرات في حالات العمليات الاختيارية، وتحرم الوليد منأخذ جرعة كبيرة من البكتيريا الحميدة التي يدها مهبل الأم للجنين والتي تنتقل للوليد أثناء خروجه من قناة الولادة وتستوطن كل جهازه الهضمي وحتى سائر جسمه فوراً بعد الولادة لتكون جزءاً كبيراً من جهازه المناعي وتخيمه من الجراثيم المرضية وتساعده على الهضم مما يعرضه الأطفال الذين لا يحصلون على هذه البكتيريا الحميدة في هذا العمر للكثير من المضاعفات المستقبلية التي يده الطبع الحديث وهي تزيد خطر الوفاة بأربع مرات في حالات باكتشافها.

وجود القابلة الذي تضمنه لهم تشريعات البلد. كل هذه العوامل تدفع أغلبية النساء إلى القبول بالعملية القيصرية التي تبدو كحلم جميل بالمقارنة بكل هذا أو اختيارها منذ البداية لتفادي هذه التجربة المذلة. وهذا دفع بالكثير من الحركات للظهور ضد هذا التزايد المقلق للظاهرة وضد سلطة الأطباء والماراكز الطبية الغير مبررة في قرار يخص الأمهات بالدرجة الأولى وجعل الولادة مجالاً للاستثمار الاقتصادي هدفه التكسب على حساب مصلحة النساء، ودفع بالحكومة الفيدرالية إلى تحصيص 4 بليون دولار على حملات تنفيذية للأطباء والأمهات بفوائد الولادة الطبيعية! ولا شك أن هناك من النساء من تختار العملية القيصرية بمحض إرادتها لأسباب كثيرة غير عملية أو طبية لتجنب الألم وتجربة الولادة الطبيعية وحماية المهبل كما يعتقدن من الارتخاء أو التوسع دون أن يدركن أن الولادة القيصرية لا زالت جراحة كبيرة تحمل إمكانية مضاعفات للأمهات والوليد مثل خطر الإنفلونزا، فقدان الدم ومشاكل التخدير والمشيمة التي يمكن أن تؤثر على الولادات المستقبلية.

مرضاهن لقبول العملية القيصرية حماية لمصالحهم لأنّه بالرغم من المشاكل الكثيرة التي تتسبّب بها العملية القيصرية للأم والوليد إلا أنها الآمن بالنسبة للطبيب.

هناك ازدياد ملحوظ في نسبة الإقبال على العملية القيصرية الاختيارية على مستوى العالم كله ولكن بشكل ملحوظ جداً في دول معينة مثل البرازيل مثلاً، حيث يولد حوالي 82% من الأطفال في المستشفيات الخاصة وأكثر من 50% في الولايات المتحدة فقد وصلت هذه النسبة إلى 30% ومثلها تقريباً في سويسرا ولكنها أقل من معدلها في لبنان حيث وصلت إلى 40% من الولادات، وهذا أعلى من المعدل الذي تتصدّر به منظمة الصحة العالمية بأن لا يزيد معدل العمليات القيصرية عن 15% من الولادات!

لأحد ينكر أبداً دور الولادة القيصرية في الحفاظ على حياة الأم أو الجنين في الحالات الضرورية التي تستلزمها غير أنّ الأمر قد تعدد هذا الحدود بكثير وأصبح فيه الكثير من الظلم والاضطهاد وحرمان المرأة من حقها في أن تلد بالطريقة الطبيعية المعدة لها لأسباب مادية في المقام الأول. وفي أمريكا هناك خشية دائمة من تعرض الطبيب أو المؤسسة الطبية للمقاضاة مما يدفع بالكثير من الأطباء للضغط على

من "الكحة" إلى الإدمان . . أدوية بديلة للمخدرات



الهلوسة وتفيد الوعي وعدم نطق الكلام بطلاقه والإهمال واللامبالاه وأعراض انسحابها تشبه أعراض وأنصار الهايروين إلى حد كبير لذلك يتعاطى مدمنو الهايروين أدوية الكحة كبديل مؤقت وأرخص من الهايروين . أن أدوية السعال آمنة وفعاله تماماً إذا ما تم استخدامها وفقاً للجرعة المحددة والتعليمات الصحيحة وعليك استشارة الطبيب عند تغير لون البلغم ، وتجاوز جرعة المراارة عن 38.5 ، واستمرار السعال عن 7 أيام .

تسبب العناس والدوخة وتغيب العقل، وقد يخطئ الأهل مع أطفالهم عند إعطائهم أدوية المدمون إلى زجاجة دواء الكحة لزيادة نسبة الكوداين ويتم تعاطيها عن طريق الفم، وخاصة تلك التي تحتوي على "DXM" أو "Dextroamphetamine" التي توجد في دواء بالمولار كبسولات وأحياناً يضيفها المدمون دون الحاجة إليها، وخاصة تلك التي تحتوي على "DxM" أو "Di-codiene" كون هذه المادة تجلب العناس للتخلص من بكاء الطفل ولكن ما لا يعلمه الأهل أن زيادة الجرعة ربما تؤدي بحياته الطفل نتيجة تأثير العقل والحركة لدى متاعبها، وأشار انسحابها تشبه أعراض انسحاب الهايروين، وعند أخذ هذه المواد بكميات قليلة فإنها ومن مظاهر إدمان هذه المواد :

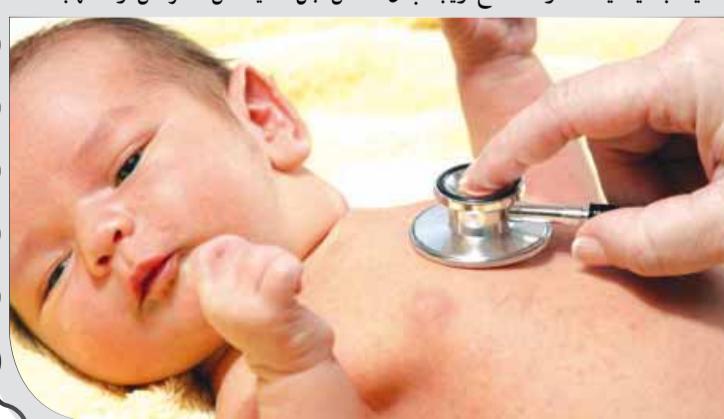
10 علامات دليل إصابة الطفل بالتأخر العقلي

- 1- عدم قدرته على الابتسامة أو التجاوب خلال الشهور الأولى من عمره
- 2- تأخر المشي وال الوقوف وحركة اليدين
- 3- عدم قدرته على النظر لأعلى والتحكم في حركة رأسه
- 4- تصاب بعض الأطفال بالتأخر العقلي، وقد تبدو تلك الأعراض في مرحلة مبكرة من عمر الطفل أو قد تتأخر لسن المدرسة، لذا يجب على الأم متابعة طفلها بشكل مستمر والانتبه جيداً لأى علامات قد تظهر عليه.. وإليك الأعراض التي تدل على إصابة طفلك بالتأخر العقلي في المراحل الأولى من عمره:
- 5- تشتت انتباذه وعدم قدرته على التعرف على الأشخاص والأشياء
- 6- الشعور بالخوف بشكل مبالغ فيه من الأشخاص الآخرين.
- 7- عدم الإدراك لأى مخاطر حوله
- وفي مرحلة المدرسة تظهر على الطفل العلامات التالية:
 - 1- عدم القدرة على الكلام والكتابة بشكل واضح
 - 2- ضعف القدرة على الحفظ والفهم والاستيعاب
 - 3- لا يستطيع الحفاظ على اتزانه أثناء المشي أو الجري.



كيف أحافظ على صحة طفلي الرضيع

محافظة الأم على طعامها، فمن خلاله يكتب الطفل غذاء، والذي يأخذها عن طريق الحليب، يجب على الأم أن تحرص على تنظيف طفلها، حيث ينصح الأطباء الأمهات بتناولوجبات الغنية بالفيتامينات، والأملاح، ويجب أن من أجل حمايتها من الأمراض، والالتهابات .



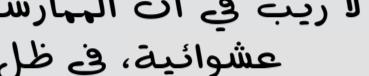
تبعد عن الأطعمة التي قد تسبب المشاكل الطعمات، للحفاظ على صحة الطفل، وهذا يعتبر من واجب الأم، والتي يجب أن تتابع حالة طفلها. معرفة الأم كيفية التعامل معها منها : ارتفاع درجة حرارة الرضيع. طفلها في حال حصول المازورة، وخاصة بعد تناول الحليب، وفي حال كانت هذه المازورة قوية، واستمرت لبعض ساعات، فيجب على الأهل الاتصال بالطبيب. يجب على الأهل الحرص على وضع طفلهم على بطنه لبعض الدقات، وبخصوصهم، لأنّ هذا يساعد على تقوية عضلات الجسم. عدم وضع الطفل بعد الرضاعة، لأنّ هذا سيؤدي إلى خروج الحليب، مما يعرض الطفل إلى الشرقة، وأحياناً يصل الحليب إلى الأذن، ويسبب الالتهابات. التدريج في إطعام الطفل، لأنّ من الأفضل معرفة ردة فعل الأطفال، عندما يتناولون أنواعاً مختلفة من الطعام، وفي حال استجاب الأطفال لها فيستطيع الأهل تدعيمها لهم .

العناية به. كما يوجد العديد من المشاكل التي يعاني منها الأطفال، والتي يجب على الأهل معرفتها، حتى يستطيعوا التعامل معها منها : ارتفاع درجة حرارة الرضيع. طفل يمتلك جسمًا ضعيفًا البنية، وصغير المجم، وسيكون جسمه أكثر تحسّسًا من الأجسام الأخرى. نصائح لمحافظة الأم على صحة طفلها قام بعض الأطباء بوضع مجموعة من النصائح، والارشادات التي من خلالها تستطيع الأم الحفاظ على صحة طفلها، وستتمكن إصابتها بالأمراض، ومن هذه القواعد : التواصل مع الطبيب، حيث يجب على الأم أن تزور طبيتها باستمرار، ويشكل منتظماً من أجل الاطمئنان على صحة رضيعها، وحتى تستطيع الاستفسار عن أي شيء تريده، وأنباء زيارة الطبيب فإنه يتم عمل كافة الفحوصات للطفل، وذلك من أجل التعرف على صحته، وحتى تحصل الأم على النصائح حول وضع طفلها، وكيفية



تعلیمۃ اللُّغۃ الْعَرَبِیۃ

بین الْبَادِیَۃ الْفَنِیَۃ وَالنَّظَرِیَاتِ الْعُلَمَیَۃ

لا ريب في أن الممارسات التعليمية المتعلقة باللغة العربية السائدة في المؤسسات التربوية تغدو ممارسات آلية عشوائية، في ظل غياب تحديد خطط تدريسية واضحة، ومناهج تربية سليمة، فطرائق التدريس هي حجر الزاوية في تعليم اللغة العربية، ولاسيما إذا علمنا أن تعليم اللغة العربية أمر صعب وصعب في الآن ذاته، فهو صعب من حيث إن هناك الكثير من التضارب، والتباين في طرائق تدريس اللغة العربية، ولذلك من حيث دقة تحديد المضامين التي يتوجب تعليمها، والاقتصر عليها... 



تابع

الوصيات المقترحة:

بعد هذه الجولة مع الأطروحة
والتحاليل التي تتصل بتعليم اللغة

- إلى الارقاء بالطريق المعمول بها وتطوريها من مرحلة إلى أخرى ، وفقاً لمتطلبات ومقتضيات العصر وحاجات المتعلمين.

5- السعي إلى خلق تكامل بين مختلف العلوم والمعارف لترقية تعليم اللغة العربية، بحيث يتم تقويم استعمال اللغة العربية في المؤسسات التعليمية التربوية في ظل المواقف المكتشفة، ليس في علم والتائج المستخلصة، واحد بل من خلال تضافر الجهود بين جملة من الباحثين المتخصصين في علوم متعددة مثل: علم تدريس اللغات، وعلم اللسان التطبيقي، إضافة إلى الاعتماد على أسس ومفاهيم النظرية الوظيفية التي أكدت عدة دراسات بمحاجتها، كونها تُسهم في تيسير النحو والابتعاد به عن التعقيدات والقيود المختلفة.

6- اعتماد الطريقة الحوارية في تدريس النحو العربي، فقد بنت التجارب أن الطريقة الناجعة هي الطريقة الحوارية التي تتم من خلال استخراج الأمثلة من نصوص شائقة تدريجياً إلى غاية الوصول إلى القاعدة النحوية، وينصح بالتركيز على نصوص حديثة تكون منسجمة مع الحياة العصرية، واليومية التي يراها الطالب، ولا ينبغي إسراط أمثلة عتيقة لا وجود لها في الحياة اليومية للطالب، كما لا يجب الإغراق في الأمثلة النحوية العلمية العويسقة التي هي محل خلاف، وجدال بين المتخصصين.

7- الانتقاء من القواعد النحوية العربية ماله أهمية وظيفية، وفائدة عملية في الكلام مع الحرص على تجنب كثرة التفصيات، والإغراق في سرد الآراء المختلفة، مما يؤدي إلى تذبذب الطالب، ونفوره من المادة.

8- عدم اعتماد المنهج التخزيني في تدريس النحو، الذي يقوم على أساس الحفظ، ويعتبر أن الحفظ أساس العلم،

ويُنصح باعتماد المنهج العقلي الذي يُركز على التحليل، ويسهم في تنمية الملاحظة، وتنظيم التفكير لدى المتعلم.

9- استثمار اللسانيات في تعليم اللغة العربية، ولاسيما اللسانيات التطبيقية التي لها وظيفة هامة في تحليل العملية التعليمية وترقيتها، فهي التي تجحب عن التساؤلات العلمية واليداغوجية التي تواجه معلم اللغة، وعليه أن يكون مُطلعًا على ما توصلت إليه النظريات اللسانية في ميدان وصف اللغة وتحليلها.

10- ضرورة توفير مجموعة من الشروط في معلم اللغة العربية، ومن أبرزها: الإمام بمجال البحث، ومعرفة تطورات التعليمية، وما توصلت إليه من أبحاث جديدة في ميدان تعليم اللغات، وأن يكون مُتسلِّكًا للكفاية اللغوية التي تجعله يستعمل اللغة استعمالاً صحيحاً.

11- يُنصح بالتركيز بشكل كبير على الجانب الشفوي، كونه الجانب المهم، مع التجسيد الحسي والفعلي للعملية التواصيلية، والحرص على فصاحة اللغة وخلوها من الأخطاء في تلقين اللغة العربية، وهذا من شأنه أن يُثري الحصيلة اللغوية للمتعلم.

12- استثمار الوسائل التقنية والเทคโนโลยية الحديثة في تعليم اللغة العربية، ولا ينبغي إهمال دورها فهناك حاجة ضرورية لاستغلالها في زمننا الراهن، حيث يمكن أن تلعب دوراً مهماً في النهوض بتعليم اللغة العربية، ولابد من السعي لإنتاج برامج تقوم بهذه المهمة، ومن أبرز ما يتوجب الاعتماد عليه: الشابة(الأنترنيت)، والأفلام التعليمية، إضافة إلى متابعة تطورات علم الحاسوب للاستفادة منه وتوظيفه في العملية التعليمية بطرق متنوعة.

13- إقامة علاقات وطيدة بين أقسام اللغة العربية، وعلم التربية والتعليم، وذلك بغرض التنسيق بين مختلف الدارسين، مع استثمار المنهج



الدكتور

محمد سیف

الاسلام بوفلاقة

قسم اللغة العربية

- جامدة عنابة -

الجزائر

- 2- المحرض على أن النحو هو وسيلة لإدراك معاني النصوص، ولن يتمكن المتعلم من ذلك إلا من خلال الفهم الجيد للأساليب اللغوية، وتكونين الملكة السانانية الصحيحة، وليس حفظ القواعد المجردة، فلطالما أكد الكثير من الدارسين على أن النحو هو عთابة عامل مساعد على الاتكسلاب، وهو يهد الأراضية للتعلم، وليس ركيزة أساسية.

3- التفريق بين مختلف المستويات النحوية، فهناك فوارق جمة بين مستوى النحو الذي يتعلق بالعالم والباحث المتعمق، والمستوى الذي يخص المتعلم البتدئي.

4- العمل على أن تكون مناهج تعليم وتعلم اللغة العربية قائمة على تجذير دقة، ونتائج معقمة مستخرجة، ومستنيرة من البحث والتجربة، وذلك بهدف ترقية وتحديث المقررات والبرامج الدراسية للغة العربية، إضافة

انتهی

<p>ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر</p>	<p>الإشهار مصلحة الصريح للإشهار الهاتف: 038 45 91 78 الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح</p>	<p>العنوان: 5 نهج بوزيد احمد عناية أرقام الهاتف والفاكس: التحرير: 038 45 91 75 Email: sarihpress@gmail.com الادارة: 038 45 91 77</p>	<p>رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عناية رقم الحساب البريدي: CCP: SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50</p>	<p>المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي مدير التحرير: خميسي غانم منسقة التحرير: إبتسام ببل المدير المسير خميسي غانم</p>
---	--	--	--	---

فَلَنَا

فَلَوْا

تذاكر بنصف التسعيرة
في SNTF

كشفت الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية عن خدماتها الجديدة المتمثلة في بطاقات اشتراك تتمثل في اقتطاع تذاكر بنصف التسعيرة على مستوى شبائك محطاتها صالحة إما لمدة ثلاثة أشهر أو ستة أشهر أو سنة. وأشارت أن هذه البطاقات تمنح على مستوى المقرات الجهوية.

فتح الرادار

بالصورة



هذا هو حال بلدية سidi عمار بعنابة

الدعوة إلى إعادة الاعتبار
للطابع الحضاري والمعماري بالقالمة

في مبادرة لإعادة الاعتبار لمدينة القالة لا سيما الطابع الحضاري والمعماري وترقيته، أشرف والي الطارف، عرعار حرفوش، على اجتماع ضم المسؤولين المحليين بالولاية، أين استمع إلى مختلف الاقتراحات التي سجلت من طرف المختصين، خاصة ما تعلق بمؤهلات السياحية والطبيعية لاستغلالها وإعادة الاعتبار للمعالم التاريخية بهدف المحافظة على الخصائص التي تتميز بها المنطقة.

الرأي

وقال



وكالة عدل الجهوية بعيدة عن أعين الصحافة بعنابة

لأسباب غير معروفة، تمارس بحجة أنه غائب ويتوارد على وكالة عدل الجهوية بعنابة، سياسة مستوى الورشات لمتابعة المشاريع، القطيعة مع الصحافة، حيث لا والغريب أن نائبه لا يتحمل مسؤولية استقبال الصحفيين وتقديم الرد تتوفر في المؤسسة خلية إعلام، كما أن الصحفيين في كل مرة يقصدون فيها حول تساؤلاتهم التي تتمحور أساسا حول انشغالات المكتبيين.

لعرابة يتفقد المرابطين على الشريط الحدودي

حل اللواء، لعرابة محمود، قائد القوات الجوية بإقليم الناحية العسكرية السادسة بتمنراست في زيارة عمل وتفتيش. واستهل اللواء هذه الزيارة صبيحة أول أمس من القطاع العملياتي برج باجي مختار، أين كان في استقباله اللواء عجروف محمد قائد الناحية العسكرية السادسة. أين تفقد الوحدات الجوية المرابطة على الشريط الحدودي وكذا قاعدة الانتشار التابعة للقطاع والوقوف الميداني على حالة الوسائل الجوية.



قرار العدالة لا يطبق بقالمة

وجه عمال شركة حصى الشرق في يومرة بقالمة، رسالة عاجلة إلى كل من يهمه الأمر لانتشاله من الوضعية التي يت�بطون فيها، وأكدوا أنهم يعملون بعقود محدودة المدة من أربعة سنوات قبل أن تقرر الشركة التخلص منهم والتنكر لخدماتهم، ورغم حصولهم على حكم نهائي يقضي بتثبيتهم في مكان العمل، غير أن الشركة رفضت التنفيذ وتمسكت بقرارها ولم تنفع مراسلات هؤلاء العمال الغلابا وكل الاتجاهات في إعادة الحق لأصحابه.



عيون الصريح



