



وزير التربية

على خلفية ما وقع في ولاية الطارف

وزارة التربية تشدد على احترام رزمة الاختبارات وتهدد بعقوبات صارمة

ص 3

الصريح

يومية وطنية شاملة

فلساد

245 كلف "زطلة" في حوزة برلماني من "الأراندي"

ص 24

المعلومة بكل صراحة

السنة السادسة العدد 1397 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الاثنين 15 فيفري 2021 م الموافق لـ 03 رجب 1442 هـ

يقال أنها تستمد نفوذها من شقيقتها في وزارة السكن

موظفون يطالبون بالتحقيق في تجاوزات مسؤولية الإدارة في مديرية التجهيزات العمومية في الحجار بعنابة

أعضاء المكتب الولائي لطلبة VNEA والمقيمت بالبوني يحتجون

الوزير الأول يرد على انشغالات سكان عمارة الضربان

20 سنة لـ "الكنة" قاتلة حماها في "بلاص دارم"

ص 4



اكتشفت بعد تطهير بطاقة التنمية

الولايات والبلديات كانت نائمة على 1900 مليار موجهة للتنمية



ص 2

الحدث

إجـراءات

وثيقة واحدة للحصول على منحة المعاقين والسحب الإلكتروني لصحيفة السوابق القضائية

ص 2

رياضة

اتحاد عنابة

إدارة الفريق مطالبة بتسوية نصف قيمة الديون لجلب إجازات اللاعبين الجدد

ص 13

فيما أطاحت فضيحة اللحوم الفاسدة بمدير مذابح الشرق

تأجيل محاسبة عصابة نهب العقار بسكيكدة



ص 3 و 24

● التماس عقوبات متفاوتة في قضية "جي بي فارما"

الولايات

قائمة

العزلة وانعدام التنمية يحاصران حي مراح عبد العزيز

ص 5

المسيلة

حي لاروكاد يفرق في مشاكل التنمية

ص 5

بسكرة

توقيف مروجي المهلوسات وسط الأحياء الشعبية

ص 24

فيما طالب سكان أولاد موسى الوالي بالوفاء بوعوده في بوحمامة في خنشلة

غضب في أحمد سالم في سكيكدة واحتجاجات في زريزر بالطارف

ص 5



حسب وزير الاتصال عمار بلحيمر

هكذا تخطط بقايا النظام السابق لاسترجاع الحكم

قال وزير الاتصال، الناطق الرسمي للحكومة، عمار بلحيمر، إن بقايا النظام السابق تأمل في استرجاع الحكم ودواليب الدولة بالتحريض على "العصيان المدني والفوضى واللجوء إلى العنف".



ولا يتوافقان، الأول يتزعمه من يحنون للعهد الاستعماري البائس ويتسترون وراء مزاعم الديمقراطية من خلال المرور عبر مرحلتهم الانتقالية أو التأسيسية، أما التيار الثاني فيصبو دعاته بطرق سلمية ومؤسسية إلى إحداث التغيير الجذري، مشيرا إلى أن استفشاء نوفمبر "زكى هذا الخيار الثاني" الذي "يبني على أسس صلبة". وأشار الناطق الرسمي للحكومة أن العنف التعبيري المنتشر عبر شبكات الاتصال الاجتماعي مرفوض تماما ويهدد النسيج الاجتماعي من خلال الاستخفاف بالممارسات المنعمدة للحس المدني وتشجيع الفظاظه والعنف، كلها أمور تفرض ما يعرف عند البعض بـ "دمقرطة الإساءة" وعند البعض الآخر بـ "الشغف التعيس".

الدستور الجديد من اجل بلورته على الميدان". وكشف وزير الاتصال أنه بعد مرور سنة عن بدأ عمل الحكومة، "كان النموذج الاتحائي متعدد القطاعات والمتزامن مريحا وشاملا ومرنا من جهة وكذا مستمرا وتراكيبا من جهة أخرى". كما أسرد الوزير بالقول "من الواضح أن الوضع الاجتماعي والسياسي للبلد قد عرف تحسنا محسوسا على العديد من المستويات، بالرغم من أن سنة 2020 التي ميزها الوباء الفتاك وتراجع اقتصادي عالمي مصحوب بسقوط أسعار البترول لا يمكنها أن تكون معيارا لبلدنا".

وأشار بلحيمر أن الجزائر، ومن ناحية الشرعية، "قد تمكنت من الخروج بقوة وعزيمة من وضعية كارثية كانت خلالها السلطة بين أيادي قوات خفية وغير دستورية طوال عدة سنوات وهذا من أجل استعادة حالة من الشرعية وهذا غداة انتخاب رئيس الجمهورية، عبد

المجيد تبون من طرف الشعب". كما أكد الوزير أن "الإنجاز الآخر يكمن في تعزيز الثقة بين الشعب الجزائري و مؤسسات الدولة خصوصا رئاسة الجمهورية والجيش الوطني الشعبي"، مضيفا أن "هذا قد سمح بتعزيز الجبهة الداخلية التي يعمد ان يتجاهلها كل شخص يكن حقدا فدينا للجزائر".

من بينها فتح المساجد والمطاعم والمقاهي وتنظيم بيع السيارات المستعملة

تخفيف جديد لإجراءات الحجر الجزئي عبر الوطن

كما تمّ إنهاء إجراء تحديد ساعات نشاط بعض المحلات والمتاجر.

وسيسمح بفتح المطاعم والمقاهي مع إنهاء إجراء الاقتصار على البيع المحمول، إلى جانب عودة نشاط الخدمات الفندقية العمومية والخاصة والفتح التدريجي للحمامات المعدنية ومراكز العلاج بمياه البحر، مع استمرار منع إقامة حفلات الأعراس.



وذوي الأمراض المزمنة، بالإضافة إلى السماح بتنظيم أسواق بيع السيارات المستعملة مرة واحدة كل 15 يوما،

أكتشفت بعد تطهير بطاقة التنمية

الولايات والبلديات كانت نائمة على 1900 مليار موجهة للتنمية

الولايات ما عدا مشاريع الطاقة. وفي جانب تحسين ظروف التمدرس، أشار مراد، إلى إنجاز 375 قسما جديدا وإعادة تأهيل 298 مدرسة، وكذا إنجاز 84 مطعما مدرسيا وإعادة تأهيل 51 مطعما آخر، كما تم دعم حظيرة النقل المدرسي بـ 471 حافلة جديدة مع السماح لرؤساء بعض البلديات باستئجار حافلات الخواص لتغطية العجز في حال وجود مناطق ظل كثيرة. وحسب ما أوردته مستشار رئيس الجمهورية، فإنه تم إنجاز أزيد من 1000 كلم من شبكات الصرف الصحي وتم ربط 79 ألف منزل، و2180 كلم من شبكة الكهرباء تم ربط 33 ألف منزل وتجهيز 2531 بالطاقة الشمسية، ناهيك عن إنجاز 2055 كلم من شبكة الغاز الطبيعي وربط 56 ألف منزل لفائدة 284 ألف مواطن.

البطاقات التنموية للولايات. وأوضح إبراهيم مراد، أن رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أعطى أولية واهتمام كبيرين لمناطق الظل، وألزم الولاة بحصرها وتحسين ظروف معيشتها بمشاريع تنمية حقيقية، مشيرا إلى "أن تمويل هذه المشاريع تم عبر تسيير البطاقات التنموية الموجودة تحت تصرفهم وتصفيتها لإنجاز هذه المشاريع الهامة للسكانة التي تم تهميشها لسبب أو لآخر وكانوا ضحايا". وقال إنه "تم إلزام كل والي بإحصاء مناطق الظل وحصر حاجيات ساكنتها ليتم في النهاية تسجيل 32700 مشروعاً رصد له مبلغ 480 مليار دينار"، مشيرا إلى أن العملية مكنت من تمويل 13391 مشروعاً بمبلغ 193 مليار دينار أغلبها تم استقطابها من بطاقات تنمية سابقة على مستوى



مشروع حدد بهذه المناطق بميزانية بلغت 480 مليار دينار، تم تمويل 13 ألف و391 مشروع بتكلفة قدرت بـ 193 مليار دينار تم تجميعها من البطاقات التنموية الموجودة على مستوى الولايات. وتحدث مستشار رئيس الجمهورية المكلف بمناطق الظل، عن تجسيد 41 بالمائة من المشاريع التي تم تمويلها لأزيد من 13 ألف منطقة ظل، مشيرا إلى أن ميزانية هذه المشاريع تم اقتطاعها من

ح.ت/ق.و

وفي حوار مع جريدة "لو سوار دالجيري"، أوضح الوزير بلحيمر أن "هذا المزيج المضاد للثورة الذي يجمع الشيء بنقيضه، بتمويل وتعليمات من دوائر نظامية وغير نظامية لقوى أجنبية، تعمل بلا هوادة على التحريض على العصيان المدني والفوضى واللجوء إلى العنف". وحسب الوزير، "فالحراك الأصيل" 22 فيفري 2019 "تم تشويشه من طرف هؤلاء الذين كانوا بكل شرعية المستهدفين الأوائل له، الذين دعموا العهدة الخامسة بشراسة وبشكل غير معقول وكذا الدخلاء الذين ركبوا القطار متأخرا لأخذ زمام الأمور".

وقال "بقايا النظام السابق تأمل في استرجاع الحكم ودواليب الدولة من خلال تهديد المسيرات إلى كافة أيام الأسبوع حيثما أمكن تنظيمها، معتمدين في ذلك على شعارات معادية للمؤسسة العسكرية ومصالح الأمن".

وأضاف بلحيمر أن "بقايا" النظام السابق "تمكنت من جمع مفرط للأموال وضمان توقع أذنبها داخل كافة أجهزة الدولة وعلى جميع مستويات القرار" الذي منحها بشكل طبيعي قدرة على الإيذاء لم يتم إلى حد الآن احتواءها كلية". وأبرز أن الجزائر "هي اليوم في مفترق الطرق بين تيارين لا يلتقيان

ق.و

أقرّت الوزارة الأولى، أمس، تمديدا جديدا لإجراءات الحجر الصحي الجزئي، المفروض للحدّ من تفشي وباء كورونا في البلاد، مع تخفيف لبعض القيود، على غرار السماح بفتح جميع المساجد عبر الوطن، وتنظيم أسواق بيع السيارات

ق.و

كشف مستشار رئيس الجمهورية المكلف بمناطق الظل، إبراهيم مراد، أمس، إن الولايات والبلديات كانت نائمة على مبلغ 193 مليار دينار، موجهة لمشاريع تنمية، تم اكتشافها بعد تصفية بطاقة التنمية المحلية.

وأكد مراد في تصريح إذاعي أن تطهير البطاقات التنموية مكن من اكتشاف مبلغ 193 مليار دينار لم يصرف خلال السنوات الماضية، وتم رفع التجميد عنه لتمويل مشاريع لمناطق الظل.

أضاف أن هناك برامج كثيرة تم التصويت لإنجازها في هذه المناطق وخصصت لها مبالغ كبيرة، لكنها جمدت ولم تنجز. وأوضح أنه من بين 32 ألف و700

الخبيرة دستورية فتيحة بن عبو تصرح:

"حل البرلمان يستثني مجلس الأمة"



لأي سبب كان، يمكن تهديد هذا الأجل لمدة أقصاها ثلاثة أشهر أخرى، وهذا بعد أخذ رأي المحكمة الدستورية -حسب ذات المادة أيضا-، يضيف المصدر ذاته. وذكرت الخبيرة الدستورية، أنه سبق للجزائر أن حلت برلمانها في سنة 1992، وهذا من طرف الرئيس السابق الشاذلي بن جديد لأسباب وصفتها بالسياسية.

وتجدر الإشارة أن رئيس جبهة المستقبل عبد العزيز بلعيد كشف بعد استقباله من طرف رئيس الجمهورية أسس عن استعداد الأخير لحل الغرفة التشريعية السفلى قبل نهاية الأسبوع تمهيدا لاجراء تشريعات مسبقة.

ق.و

في إطار لقاءاته بالأحزاب

الرئيس تبون يستقبل قيادة حمس والأفافاس والإصلاح



الإنسان وإلغاء المضايقات ضد المناضلين والنشطاء السياسيين، الجمعويين والفتايين، وأعرب عن قناعته بأن وحده الحوار السياسي سيسمح بتقوية الجبهة الداخلية لإفشال أي محاولة خارجية أو داخلية تمس بسيادة البلاد. وكذلك لمواجهة الصعوبات والتحديات الاقتصادية، الإجتماعية والمالية الكبيرة الماثلة أمامنا، وعرض الأفافاس الخطوط العريضة لمبادئهم السياسية المتمثلة في تنظيم اتفاقية وطنية التي ترمي إلى جمع كافة القوى الحية للأمة.

وهذا بغية إرساء القواعد الأخلاقية والسياسية لإرساء التغيير ولبناء دولة القانون والديمقراطية. وذكر بضرورة وضع رؤية مستقبلية للبلاد من أجل الاستجابة للتطلعات الديمقراطية المشروعة للشعب.

وذلك بتعبئة نخب وكفاءات البلاد لصياغة مشروع تنمية حقيقي يخرج البلد من تبعيته تجاه المحرقات.

وحذروا من مخاطر عزوف شعبي آخر وعواقبه على الانسجام الوطني، و ذلك في حال عدم الإستجابة للمطالب الشعبية.

حسان ت

خلال اتصال هاتفي

هذا ما بحثه بوقادوم مع المبعوث

الأممي الجديد إلى ليبيا

السيد يان كويشن الممثل الخاص للأمم العام في ليبيا". سبل الدفع بالمسار السياسي الأممي لحل الأزمة الليبية ودور الجزائر ودول الجوار في دعم هذه الجهود بما يحفظ وحدة وسيادة هذا البلد الشقيق بعيدا عن التدخلات الأجنبية، شكلت المحاور الأساسية للمكالمة الهاتفية التي تلقيتها اليوم من السيد يان كويشن الممثل الخاص للأمم العام في ليبيا.

حسان ت

قالت الخبيرة الدستورية، فتيحة بن عبو، إن التعديل الدستوري الجديد يعطي كل الصلاحيات لرئيس الجمهورية كي يحل المجلس الشعبي الوطني، وهذا طبقا للمادة 151 من الدستور، والتي تنص على أنه: "يمكن لرئيس الجمهورية أن يقرّر حل المجلس الشعبي الوطني، أو إجراء انتخابات تشريعية قبل أوانها، بعد استشارة رئيس مجلس الأمة، ورئيس المجلس الشعبي الوطني، ورئيس المحكمة الدستوري، والوزير الأول" وأوضحت المتحدثة في تصريح لموقع اخباري وطني أن قرار الحل يشمل المجلس الشعبي الوطني دون مجلس الأمة، ويبقى هذا الأخير -حسبها- غرفة "تجسيد" لما يسمى بمبدأ استمرارية السلطة التشريعية، لأنه -تقول- لدينا سلطة تشريعية، وهي مستمرة ولا تحل". وبخصوص الأجل التي تحد إجراءات الانتخابات التشريعية، أفادت المتحدثة، أنه حسب ما ينص الدستور يجب أن لا تتجاوز مدة الثلاثة أشهر، وذلك حسب نفس المادة المذكورة أعلاه، والتي تقول: "يجري هذه الانتخابات في أجل أقصاه 3 أشهر، وإذا تعذر تنظيمها في هذا الأجل

استقبل رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أسس، قيادات ثلاثة أحزاب في إطار الاتصالات التي شرع فيها مباشرة بعد عودته من رحلة العلاج. وجاء في بيان لرئاسة الجمهورية، نشرته حركة مجتمع السلم، أن "الرئيس تبون ستقبل كل من رئيس حركة مجتمع السلم، عبد الرزاق مقري، والسادة يوسف أوغيثيس الأمين الوطني الأول لجبهة القوى الاشتراكية، مرفوقا بعضو الهيئة الرئاسية للحزب السيد حكيم بلعسل، ورئيس حركة الإصلاح الوطني السيد فيلاي غويني".

وأفاد المصدر أن "رئيس الجمهورية تطرق أثناء المقابلة إلى الأرضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والخارجية، وعن الإجراءات التي يعتزم القيام بها"، وأضاف البيان "من جهته عرض السيد رئيس الحركة وجهات نظر الحركة في مختلف الملفات بما يحقق استقرار البلد ويحقق الإقلاع الاقتصادي ويجسد كرامة المواطن وما يحسن معيشة المواطنين، ويحفظ البلاد من المخاطر الإقليمية والدولية".

وخلال هذه المحادثات، دعا وفد الأفافاس، الرئيس تبون، إلى ضرورة اتخاذ تدابير سياسية قوية من شأنها إعادة الثقة للجزائريات والجزائريين. وحسب البيان الصادر عن الجبهة، فقد شدد الأفافاس على ضرورة إطلاق سراح معتقلي الرأي.

كما دعا لفتح المجالين السياسي والإعلامي ورفع كل القيود على ممارسة الحريات الأساسية، الفردية منها والجماعية، وطالب بحماية حقوق

أجرى وزير الخارجية صبري بوقادوم، أمس، مباحثات مع بيان كويشن الممثل الخاص الجديد للأمم العام الأممي في ليبيا، تناولت سبل دفع المسار السياسي في ليبيا. ونشر بوقادوم تغريدة جاء فيها: "سبل الدفع بالمسار السياسي الأممي لحل الأزمة الليبية ودور الجزائر ودول الجوار في دعم هذه الجهود بما يحفظ وحدة وسيادة هذا البلد الشقيق بعيدا عن التدخلات الأجنبية، شكلت المحاور الأساسية للمكالمة الهاتفية التي تلقيتها اليوم من

عقوبات صارمة على مديري المؤسسات الذين لا يحترمون التعليمات توحيد مدة الاختبارات والبرنامج الإجباري في المؤسسات التربوية

ألزمت وزارة التربية الوطنية مديريات التربية الموزعة عبر التراب الوطني بتوحيد مدة الاختبارات التي ستكون حسب الحجم الساعي لكل مادة.

حسان.ت

وذكرت الوزارة المؤسسات التربوية بضرورة إعلام التلاميذ وأولياتهم بتاريخ الاختبارات المزمع القيام بها في الـ28 من الشهر الجاري لمدة أسبوع بالنسبة الأطوار التعليمية الثلاث.

كما أكدت الوزارة على ضرورة احترام المؤسسات التربوية البرنامج، وتوعدت في حال حدوث العكس بتسليط عقوبات على مديري المؤسسات التربوية، على غرار تدوين ملاحظات سلبية في ملفاتهم وحرمانهم من الترقية وكذا منحة المردودية.

كما دعت وزارة التربية إلى الرفع من مستوى أسئلة الاختبارات خاصة بالنسبة للتلاميذ المقبلين على الامتحانات الرسمية قصد تحضيرهم الجيد لها، مع العلم أنها ستكون شهر جوان القادم.

كما شددت الوصاية على أن تكون الاختبارات مبنية على الفهم والاستنباط دون التركيز على الحفظ. وللإشارة أثار هذا القرار جدلا واسعا في المؤسسات التربوية، خاصة بالنسبة لأساتذة التاريخ والجغرافيا، المزمين بتقديم اختبارات لمدة ساعة واحدة بالرغم من أن هناك مادتين.

هذا وأمرت مصالح الوزير

واجعوط بتوحيد البرنامج بتنظيم اختبارات الفصل الأول من مرحلة التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي، في جميع المستويات من 28 فيفري إلى 4 مارس 2021، على أن تسلم كشوف النقاط بعد انعقاد مجلس الأقسام الذي سيكون منتصف شهر مارس، نظرا للطابع الاستثنائي للسنة الدراسية الحالية. فيما تم برمجة اختبارات الفصل الثاني بالنسبة لمرحلة التعليم الابتدائي انطلاقا من 13 جوان بالنسبة للسنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة، وابتداء من الفاتح جوان بالنسبة للسنة الخامسة ابتدائي.

كما أمرت وزارة التربية بإجراء اختبارات الفصل الثاني من مرحلة



التعليم المتوسط في نفس التاريخ وهو 13 جوان بالنسبة للسنوات الأولى والثانية والثالثة متوسط. وبالنسبة لمرحلة التعليم الثانوي حدد تاريخ اختبارات الفصل الثاني من 13 إلى 17 جوان 2021 للسنتين الأولى والثانية. أما بخصوص الأقسام المعنية بالامتحانات الرسمية الوطنية فحددت ابتداء من 1 جوان 2021، للسنة الخامسة ابتدائي وأيام 7 و8 و9 جوان للسنة الرابعة من مرحلة التعليم المتوسط، ومن 6 إلى 10 جوان لمستوى الثالثة ثانوي. وختمت المراسلة المخالفة لتعليمات وزارة التربية، بإلزام مديري المؤسسات التربوية للتعليم المتوسط والأساتذة بضرورة التطبيق

وزارة التضامن تبرق على مديريات النشاط الاجتماعي

تخفيف ملف الحصول على منحة المعاقين و التجديد بوثيقة واحدة فقط

و.ف/ق.و

أعطت وزير التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة تعليمات لمديريات النشاط الاجتماعي تقضي بتخفيف الإجراءات الإدارية لفائدة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة لاسيما بمناطق الظل بالجنوب الكبير. حيث تم حذف 5 وثائق من الملفات

في حين يتم تجديد الملفات بوثيقة واحدة تتمثل في شهادة الميلاد. وأوضح مراسلة لمديرية النشاط الاجتماعي والتضامن لولاية تلمسانت تم توجيهها إلى رؤساء الدوائر ورؤساء المجالس الشعبية البلدية، انه بناء على تعليمات الوزارة المتضمنة التخفيف من الإجراءات الإدارية لفائدة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة لاسيما

بطلب من هيئة الدفاع

تأجيل محاكمة أويحي وزعلان وغول في ملف نهب العقار بسكيكدة إلى 28 فيفري



المستثمر بن فيسح محمد وعامين حبسا نافذا ومليون دج غرامة مالية في حق الولاية السابقين لسكيكدة بن حسين فوزي ودرغوف حجري فيما أدين الوالي السابق محمد بودريالي بـ 5 سنوات حبسا نافذا.

وفيما يتعلق بباقي المتهمين، فقد أدين كل من علوان كمال بعامين حبسا نافذا ومدير أملاك الدولة، عمارة رشيد، بعامين حبسا منها عام غير نافذ فيما أدين بن فيسح سيف الدين (نجل رجل الأعمال محمد بن فيسح) بعامين حبسا نافذا. وتويع في قضية نهب العقار بولاية سكيكدة وتهم سوء استغلال الوظيفة ومنح امتيازات غير مستحقة وتبديد

أموال عمومية كل من رجل الأعمال محمد بن فيسح والوزير الأول السابق أحمد أويحيى وكذا وزيرا النقل والأشغال العمومية السابقين عمر غول وعبد الغاني زعلان وعدد من ولاية سكيكدة السابقين وإطارات بعدة مديريات تنفيذية. مجلس قضاء الجزائر العاصمة: انطلاقا جلسة الاستئناف في قضية "جي بي فارما" - انطلقت بمجلس قضاء العاصمة، اليوم الأحد، جلسة الاستئناف في قضية شركة صناعة واستيراد الأدوية "جي بي فارما" التي تويع فيها الوزيران الأولان السابقان أحمد أويحيى وعبد المالك سلال ووزراء آخرون. وكانت محكمة سيدي محمد أصدرت نهاية نوفمبر الماضي أحكاما تقضي بعقوبة خمس سنوات سجنا نافذا في حق الوزيرين أويحيى وصلاح بينما استفاد الوزير السابق للنقل والأشغال العمومية عبد الغني زعلان، من البراءة في هذه القضية. وتويع أويحيى وصلاح بنهم منح



القاطنين بمناطق الظل بالجنوب الكبير، فقد تم حذف خمسة وثائق إدارية، حيث يتشكل الملف الخاص بالمنحة من طلب خطي، شهادة الميلاد، تقرير طبي وشهادة طبية، بطاقة الإقامة، 3 صور شمسية، صك بريد، و، بالنسبة للمعاقين ذهنيًا الحجر القضائي أما بالنسبة للتجديد يتم طلب وثيقة واحدة تتمثل في شهادة الميلاد

التمس النائب العام لدى مجلس قضاء الجزائر، أمس، توقيع عقوبة 10 سنوات حبسا نافذا ومليون غرامة في حق كل من الوزيرين الأولين السابقين أحمد أويحيى وعبد المالك سلال، في قضية شركة صناعة وتوزيع واستيراد الأدوية "جي.بي. فارما".

فيما طالب بعقوبة 3 سنوات حبسا نافذا في حق عبد الغني زعلان بجنحة التمويل الخفي للحملة الانتخابية للمرشح عبد العزيز بوتفليقة سنة 2019.

ويتابع في القضية الوزيرين الأولين السابقين أحمد أويحيى وعبد المالك سلال، بسبب الامتيازات التي تحصلت عليها شركة بن حمادي لصناعة الأدوية، حيث حاول كل واحد منهما نفى علاقته بالملف والامتيازات

وكانت محكمة القطب الوطني المتخصص في مكافحة الجريمة المالية والاقتصادية لسبيدي أحمد، قد أدانت في 30 نوفمبر الماضي، كلا من الوزيرين الأولين السابقين أحمد أويحيى، وعبد المالك سلال بـ 5 سنوات حبسا نافذا وغرامة مالية تقدر بمليون دينار، في قضية شركة "جي.بي. فارما" لمسيرها المرحوم موسى بن حمادي الوزير السابق للبريد والاتصالات، فيما استفاد الوزير السابق للنقل والأشغال العمومية عبد الغاني زعلان من البراءة في نفس القضية.

وسابقا، أجلت الغرفة السادسة للقطب الجزائي المتخصص، لدى مجلس قضاء الجزائر، الأحد، للمرة الثانية على التوالي محاكمة الاستئناف في قضية شركة صناعة، وتوزيع، واستيراد الأدوية "جي.بي. فارما"، لمسيرها موسى بن حمادي المتابع كمتهم رئيسي في قضية الحال، إلى تاريخ 14 فيفري.

وانقضت الدعوى العمومية في حق

مجلس قضاء الجزائر

التماس عقوبات متفاوتة في قضية "جي بي فارما"



موسى بن حمادي، بسبب الوفاة، ويتابع في القضية أيضا الوزيران الأولان السابقان أحمد أويحيى وعبد المالك سلال، ووزير النقل والأشغال العمومية السابق، عبد الغني زعلان، فيما ذكر اسم وزيرة البريد السابقة إيمان هدى فرعون، ووزير الرياضة السابق محمد حطاب ووالي ولاية الجزائر عبد القادر زوخ كشهود في ملف الحال.

وتم تأجيل القضية، بطلب من دفاع المتهمين، حيث قدموا تأسيسهم لهيئة المجلس التي أكدت أنها آخر مرة ستوَجَّل قضية الحال وأُخبرت بذلك أحمد أويحيى من سجن عبادلة ببنشار الذي رفض في البداية قرار التأجيل رفقة سلال عبد المالك وزعلان عبد الغني، إلا أن الدفاع قدم مبررات جعلت هيئة المجلس تقرر تأجيل المحاكمة الثانية إلى تاريخ 14 فيفري.

وكانت محكمة القطب الوطني المتخصص في مكافحة الجريمة المالية والاقتصادية لسبيدي أحمد، قد أدانت في 30 نوفمبر الماضي، كلا من الوزيرين الأولين السابقين أحمد أويحيى، وعبد المالك سلال بـ 5 سنوات حبسا نافذا وغرامة مالية تقدر بمليون دينار، في قضية شركة "جي بي فارما" لمسيرها المرحوم موسى بن حمادي الوزير السابق للبريد والاتصالات، فيما استفاد الوزير السابق للنقل والأشغال العمومية عبد الغاني زعلان من البراءة في نفس القضية.

ش.م

حسب وزارة العدل

صحيفة السوابق القضائية رقم 3 إلكترونيا بداية من اليوم

الانتقل إلى الجهة القضائية. وتهدف هذه الخدمة حسب البيان إلى تعزيز ميكانيزمات تقريب الإدارة من المواطن التي تعتبر من أهم المحاور ذات الأولوية التي التزمت بها الحكومة في مجال تجسيد الحماية الإلكترونية ومحاربة البيروقراطية.

م.ب

الوزير فاروق شيعلي يعلن :

استلام طريق الجزائر-نيجيريا جوان المقبل

على غرار تونس ومالي، وأشار شيعلي أن الأشغال جارية من أجل تحويل الطريق العابر للصحراء إلى طريق سيار على مستوى الجزائر، مضيفا "إن جميع مشاريع الطرق بالجنوب تعد أولوية لأن تنمية البلد ستوجه نحو بلدان أفريقيا الواقعة جنوب الصحراء"، مشيرا إلى تعزيز الطريق الرابط بين أدرار- رقان - برج باجي مختار على طول 550 كلم وكذا طريقتي تلمسانت-عين قزام و تلمسانت-عين الصالح. وتطرق الوزير إلى أنه تم إدماج الطريق الوطني رقم 1 في مشروع الطريق العابر للصحراء بالإضافة إلى الأشغال التي شرع فيها من أجل تحويل الطريق إلى طريق سيار في بعض المناطق.

ر.ت

أعلن وزير الأشغال العمومية ووزير النقل بالنيابة فاروق شيعلي أمس، عن استلام الطريق العابر للصحراء في جوان القادم بعد الاستكمال التام للمشروع الرابط بين الجزائر العاصمة ومدينة لاغوس النيجيرية على طول 4000 كلم. وصرح الوزير في تصريح إذاعي أنه سيتم تنظيم حفل في النيجر للإعلان عن استكمال هذا المشروع الإفريقي الرابط بين الجزائر ولاغوس، مشيرا أن مؤسسة جزائرية تشرف حاليا على إنجاز الأشغال الأخيرة.

وأوضح الوزير أن الأشطر الأخيرة المتبقية توجد بالنيجر وستستكمل بحلول شهر ماي أو جوان القادمين، مضيفا أن هذا المشروع المهيكل يتضمن أيضا أجزاء تربط بلدانا أخرى بالمنطقة

تنديدا بالظروف المزرية والاعتداء على إحدى الطالبات

أعضاء المكتب الولائي لطلبة VNEA والمقيمات بالبوني يحتجون

الصريح - أميرة.س



بخصوص الحادثة التي وقعت، أين أكد على توجيهه رفقة مدير الجامعة والعميد وكل المسؤولين إلى المكان فور سماع الحادثة للوقوف على الوضع، أين نفت الطالبات حدوث الاعتداء وقلن أنهم لم يشاهدن أي اعتداء، الأمر الذي لا يسمح باتخاذ أية إجراءات قانونية ضد مسيرة المطعم أو إقالتها حسبما ما طالبت به بعض المقيمات مضيئا.

وأضاف ذات المتحدث أن إدارة الجامعة عاكفة على تحسين الخدمات وتوفير كل الضروريات اللازمة للطالبات، أين تم إصلاح مشاكل انقطاع الماء والكهرباء الذي اشتكت منه الطالبات عديد المرات، إضافة إلى تمكثهم من إصلاح مشاكل التدفئة بنسبة 70 %، إلى جانب عمليات إصلاح كاميرات المراقبة لضمان حماية أكبر للطالبات مع مواصلة أشغال الصيانة لتحسين شبكة الأنترنت، وذلك من أجل ترقية ظروف الطالبات وتحسينها، مشيرا إلى ضمان خدمات الإطعام وفق معايير الجودة مع مراعاة النظافة والحرس على ضمان جودة وصلاحيه ما يتم تقديمه للطالبات، كخطوة لتوفير الضروريات اللازمة لضمان مسار دراسي في ظروف لائقة.

أكد أن العديد من الحلول اقترحت إلا أن السكان يتصدون لها الوزير الأول يقدم توضيحات حول عمارة الضربان

عاقنها إلى حين انتهاء أشغال الدعم والتقوية بالعارة.

الصريح - روميساء.ب

للإشارة، خلال سنة 2017، قامت مؤسسة الترقية الوطنية بتأجير سكنات لمدة سنة لسكان العمارة، وفعلًا تلقى هؤلاء ثمن الإيجار ولم يرجعوا سكناتهم رغم كل المحاولات.

كما أن المعنيين ورغم كل المحاولات رافضين لإخلاء سكناتهم من أجل الترميم رغم التدابير التي تم اقتراحها والتي تصب، حسب، في مصالحهم، لا سيما ما تعلق بإعادة إسكان المعنيين مؤقتا في سكنات تابعة لدوان الترقية والتسيير التي أنشئت في ديسمبر 2018 للتأكد من الدراسة التي أثبتت النوعية الضعيفة للخرسانة، كما قامت المؤسسة الوطنية للترقية العقارية بتشكيل لجنة عمل بالتنسيق مع ممثلي سكان العمارة بغرض دراسة مختلف الاقتراحات والحلول المتاحة، حيث تم دعوة ممثلي العمارة لحضور جلسة عمل بتاريخ 20 ديسمبر 2018 للمشروع في عملية تأجير السكنات وضرورة الإسراع في الوصول إلى اتفاق نهائي، حيث تم إطلاع الممثلين عن توفر 24 سكنا للإيجار ببلدية عنابة، بمواصفات لائقة إلا أن ممثلي السكان رفضوا عملية الترحيل حتى تتم مناقشة وإمضاء الاتفاقية بين الطرفين.

وعليه تم مناقشة الاتفاقية وأكدت مؤسسة الترقية العقارية ضمان توفير الإيجار على الترقية العقارية ببلدية عنابة، بمواصفات لائقة إلا أن ممثلي السكان رفضوا عملية الترحيل حتى تتم مناقشة وإمضاء الاتفاقية بين الطرفين.

ووجه في نص الرد، الذي تحوز الصريح على نسخة منه، أنه تم انعقاد اجتماع بحضور هيئة المراقبة التقنية ومكتب الدراسات بمقر المؤسسة في ديسمبر 2018 للتأكد من الدراسة التي أثبتت النوعية الضعيفة للخرسانة، كما قامت المؤسسة الوطنية للترقية العقارية بتشكيل لجنة عمل بالتنسيق مع ممثلي سكان العمارة بغرض دراسة مختلف الاقتراحات والحلول المتاحة، حيث تم دعوة ممثلي العمارة لحضور جلسة عمل بتاريخ 20 ديسمبر 2018 للمشروع في عملية تأجير السكنات وضرورة الإسراع في الوصول إلى اتفاق نهائي، حيث تم إطلاع الممثلين عن توفر 24 سكنا للإيجار ببلدية عنابة، بمواصفات لائقة إلا أن ممثلي السكان رفضوا عملية الترحيل حتى تتم مناقشة وإمضاء الاتفاقية بين الطرفين.

من أجل دفع عجلة التنمية وإنعاش الإقتصاد الوطني

المكتب الولائي للكونفيدريالية الجزائرية لأرباب العمل بعنابة يواصل مسيرته المراطونية

حيث كان للمكتب الذي يرأسه "نور الدين بوغاثم" العديد من النشاطات السابقة لدعم التنمية المحلية، وذلك من خلال العديد من اللقاءات التي قام بها المكتب على المستوى المحلي والجهوي، إضافة إلى عديد اللقاءات مع وزراء في مختلف المجالات على غرار وزير الصناعة، الصحة، إلى جانب اللقاءات المنعقدة مع ولاء الولايات المجاورة على غرار قلالة، سوق أهراس، والطارف لخلق استثمار مشترك جاد الذي يعطي قيمة مضافة في مختلف القطاعات. وفي السياق، فقد كان للمكتب إسهاماته الخاصة في الظروف الصعبة التي مرت بها البلاد بسبب أزمة كورونا، أين كان له الأنشيطية في تقديم الدعم وإمداد القطاع الصحي بالولاية بمختلف المعدات والوسائل التي كان لها الأثر الإيجابي في تحسين الوضع الصحي بالولاية.

الصريح - أميرة.س

يواصل المكتب الولائي للكونفيدريالية الجزائرية لأرباب العمل بحبي واد القبة في ولاية عنابة، نشاطاته الرامية إلى النهوض بالقطاع الاقتصادي وإنعاش الاستثمار بالولاية، للمساهمة في زيادة الإنتاج الوطني في القطاع العمومي والخاص في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية، وذلك في إطار العمل بتوصيات رئيس الجمهورية "عبد المجيد تبون" بعد لقاءه بممثلين عن كونفيدرياليات أرباب العمل بضرورة العمل على إنعاش الإقتصاد الوطني وبعث الحركة الاقتصادية لاسيما النشاطات المرتبطة بالحياة اليومية للمواطنين، أين باشر المكتب بالخروج للعمل الميداني والعمل بالتوصيات المذكورة.



يُقال أنها تستمد نفوذها من شقيقها في وزارة السكن

موظفون يطالبون بالتحقيق في تجاوزات مسؤولية الإدارة في مديرية التجهيزات العمومية بالحجار

طالب الفرع النقابي لمديرية التجهيزات العمومية لولاية عنابة، في مراسلة إلى الوزارة الوصية، تحصلت "الصريح" على نسخة منها، بالتحقيق في تجاوزات رئيسة مصلحة الإدارة والوسائل العامة بالقسم الفرعي الإقليمي للتجهيزات العمومية لدائرة الحجار، واتهموها بالضغط على الموظفين وتهديدهم بنقلهم إلى أماكن بعيدة وإجبارهم على كتابة تقرير لمخالطة الوزارة الوصية.



المهني للموظفين والوسائل العامة واقتقادها لقابلية التعامل المستقيم والنزبه وزرع الفتنة بين صفوف فئات المستخدمين، حيث قامت بنشر رسالة تحمل شبهة فساد كانت بالأصل موجهة إلى السيد المدير لا تحمل أسماء أشخاص بعينهم فقامت المديرية بتأويلها وهو ما أثر على عجلة التنمية في الولاية التي تعتبر الأسوء بين الولايات بعد أن أصبح العمر الافتراضي لإنجاز المشاريع 10 سنوات على غرار القاعة متعددة الرياضة بالصمصاف والمسيح النصف الأولي بسيدي عمار وعديد المشاريع المعطلة الأخرى، كلها دواعي تتطلب من وزارة السكن في إطار الجزائر الجديدة وتوجيهات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، تشكيل لجنة تحقيق والنزول إلى عنابة للوقوف على حقيقة الوضع ووضع حد للممارسات التعسفية وتمكين الإطارات المعاقبة من الالتحاق بمناصب عملهم.

شقيقها المكلف بالدراسات والتلخيص لدى وزارة السكن والعمران والمدينة والتي حولتها إلى مدير فعلي لمديرية التجهيزات العمومية لولاية عنابة في كل ما تعلق بالقيادة والتسيير والتنسيق والإفراط في تعيين وتنصيب أشخاص ليس لهم دراية بالتسيير. وأكدت الوقائع فشلهم في متابعة الورشات والمشاريع والإشراف عليها ميدانيا، وتصل التجاوزات إلى عرقلة السير الحسن للمصلحة دون مراعاة التنظيم القانوني المعمول به في مجال تسيير المسار

للعمل في الورشات ومتابعة المشاريع التي سجلت عجزا في المتابعين لها، ويضاف إلى ذلك إحالة عدد كبير من الإطارات على التقاعد والتنقل الإجباري دون مبرر ولا سند قانوني. كما أنهم مدير التجهيزات العمومية لولاية عنابة بضرب تعليمات الوزارة عرض الحائط وإهمال التعليمات الصادرة عن الوزارة الوصية بضرورة إصلاح الهيكلية، إلا أنه يرفض ويتعنت بالضغط المباشر من السيدة رئيسة مصلحة الإدارة والوسائل العامة التي تستمد نفوذها من

أخفت جثتها في غرفة النوم ورمتها في سلاالم العمارة صباح اليوم الموالي

20 سنة سجنا لكنة تقتل حماتها ببلاص دارم في عنابة



اقترفت بإحدى غرف شقة ابنها، كما اكتشفت فرقة التحقيق أنه تمت محاولة محو آثارها عمدا إلا أنه تم العثور على أفرشة مخبأة بإتقان عليها آثار دم كثيف، وبوجود هذه المعطيات تم إخضاع ابن الضحية وزوجته إلى عملية استغلال كل على حدا أين اعترفت المدعوة «ل.أ.» أنها من اقترفت جريمة القتل، كما صرحت المتهم «ل.أ.» خلال استجوابها من طرف هيئة محكمة الجنايات، انه كان هناك سوء تفاهم بينها وبين الضحية، أين تعرض للمضايقات من طرفها والتي كانت تعارض فكرة زواجها من ابنها المدعو «ز.م.ش» موضحة بأن الضحية حضرت يوم الوقائع إلى مسكنهم صباحا، حيث

الصريح - وردة قانة

عاجلت أمس، محكمة الجنايات بمجلس قضاء عنابة، جناية القتل العمدي مع سبق الإصرار والترصد التي راحت ضحيتها عجوز على يد "كثتها" بأحد عمارات المدينة القديمة "بلاص دارم"، حيث سلطت هيئة المحكمة عقوبة 20 سنة سجنا نافذا في حق المتورطة "ل.أ." فيما التمسث النيابة العامة تسليط عقوبة الإعدام في حقها.

تعود وقائع القضية إلى تاريخ 29 أوت 2019، أين تلقت مصالح الأمن بلاغا مفاده وجود جثة امرأة عليها آثار عنف ملقاة بسلاالم الطابق الثاني لأحد عمارات المدينة القديمة «لابلاص دارم»، ويتنقل قوات الشرطة تم العثور على جثة امرأة، أصيبت بألة حادة على مستوى مؤخرة الرأس والوجه كما تبين أن الجريمة لم تقتصر لحظة اكتشافها، وبمباشرة التحريات الأولية تبين أن الأمر يتعلق بالضحية المدعوة «ج.ر» والتي تملك شقة بالعمارة التي تم العثور فيها على جثتها، وهي الشقة المستغلة من طرف ابنها المدعو «ز.م.ش» وزوجته المتهم «ل.أ.» كما بينت التحريات الأولية أن جريمة القتل

عمال الصحة بعنابة يواصلون احتجاجهم غدا

الصريح - زكرياء أوديني

تواصل التنسيقية الولائية لعمال الصحة بعنابة تنظيم وقفة احتجاجية متجددة غدا داخل كافة المؤسسات الاستشفائية والصحية للولاية ابتداء من الساعة العاشرة صباحا، بناءا على الاجتماع العاجل الذي انعقد بين أعضاء التنسيقية الولائية لعمال الصحة وكافة أبناء الفروع النقابية قصد التقييم، وتأتي هذه الحركة الاحتجاجية للمطالبة

بتسديد المستحقات المالية المشروعة لعمال الصحة حسبهم وخاصة في فترة الكوفيد 19، وجذير الذكر أن التنسيقية الولائية لعمال الصحة أقدمت نهاية الأسبوع المنصرم على الاحتجاج أمام مقر مديرية الصحة والسكان لولاية عنابة ، وفي السياق ذاته هددت التنسيقية بتصعيد الاحتجاجات في حال تباطل الجهات المعنية في تسوية ملف المستحقات العالقة، خاصة وان الدولة الجزائرية أمرت بصرف كافة المنح والعاوات لفائدة الأطباء وكافة العاملين في الصفوف الأولى لمجابهة فيروس كورونا .

فيما شدد الوالي على ضرورة تحسين الخدمة العمومية

سكان أحمد سالم يغلقون الطريق بالحجارة والمتاريس بسكيكدة

أقدم، صبيحة يوم أمس سكان قرية أحمد سالم الواقعة بمحاذاة الطريق الوطني رقم 85 الرابط بين قسنطينة والقل، بكركرة على غلق الطريق الوطني بالمتاريس والحجارة وإضرار النار في عجلات السيارات وسط الطريق، احتجاجا منهم على الوضع المتردي التي تعيشه قرية أحمد سالم.



السنة.

أشتكى المحتجون الذين خرجوا في الساعات الأولى من نهار أمس لغلق الطريق، اشتكوا من غياب شبكة الصرف الصحي لدى غالبية السكان، فهم لايزالون يستعملون الحفر لصب مياه الصرف الصحي،

مطالبين بتعجيل الإفراج عن القائمة

طالبو السكن الاجتماعي يحتجون في زريز بالطارف



في اتصاله بـ"الصريح" أن أغلب المحتجين يعيشون ظروف اجتماعية مزرية ومنهم من يعيش في غرفة واحدة مع والده، ومنهم من أرق الاستئجار كاهله بسبب الغلاء وارتفاع أسعار الكراء، وكذا تعرض العديد من الذين يقطنون السكنات

وسط غياب تام للسلطات المحلية

العزلة وانعدام التنمية يحاصران سكان حي مراح عبد العزيز بقالة



وبرك المياه، بالإضافة إلى غياب الإنارة العمومية، رغم المراسلات والشكاوى المتكررة التي وجهها المعنيون إلى المنتخبين المحليين، الأمر الذي زاد من غضبهم معتبرين ذلك تهميشا و"حقرة" في حقهم. وعليه يطالب سكان حي

يوما بعد يوم، حيث تعرف المنطقة غيابا في التنمية المحلية وعرقلة قاتلة، حيث طالب سكان الحي بضرورة التدخل العاجل للسلطات الولائية وعلى رأسها الوالي، كمال الدين كربوش، للوقوف على انشغالاتهم.

وقد عبر السكان عن تأسفهم الشديد جراء الوضع الكارثي الذي لم تلتفت له السلطات المحلية، وعدم برمجة برامج تهيئة حضرية بالحي منذ نشأته خلال سنوات السبعينات عكس الأحياء الأخرى في ذات البلدية التي تُعاد تهيئتها دوريا، حيث أعرب السكان عن معاناتهم المتواصلة بسبب اهتراء طرقات الحي التي تزداد خصوصا في فصل الشتاء نتيجة الأحوال

خنشلة

قاطنو أولاد موسى يطالبون الوالي

بتنفيذ وعوده في بوحمامة



خنشلة - الصريح
حبيب .ع

طالب العشرات من مواطني مشنة أولاد موسى، بأعالي جبال بلدية بوحمامة والتي تبعد عنها بحوالي 08 كلم غربا من مجموع، المسؤولين وعلى رأسهم والي الولاية بتجسيد تعهداته التي قطعها وخلال زيارته للقرية ومنذ أزيد من سنة وفك الحصار المضروب عليها من طرف القائمين على تسيير شؤون مصالح البلدية والدائرة، وأرجعوا سبب معاناتهم للمسؤولين المنتخبين وعدم التزامهم بالوعود التي قدموها للسكان وخلال تنشيطهم للحملات الانتخابية وعدم تجسيدها على أرض الواقع بل ازدادت المعاناة وبرأي السكان والذين اعترضوا نهاية الأسبوع، موكب الوالي.

وخلال إحيائه ذكرى استشهاد قائد المنطقة الأولى الشهيد علي سوايحي أين تجمهر الكثير منهم بمدخل مدينة بوحمامة، وطلبوا الوالي بتفعيل الحركة التنمية بالقرية باعتبارها منطقة ظل أين اشتكى هؤلاء للمسؤول الأول على الولاية على الواقع المر الذي يعيشه السكان ومنذ

أزيد من عشرية كاملة وقدموا عريضة مطالب من بينها فك العزلة وتعبيد الطريق وتزويد السكان بالمياه الصالحة للشرب وإيصال شبكاتي الكهرباء والغاز للمساكن المستحدثة والتي استفاد منها أصحابها ضمن الحصص السكنية، المتعلقة بالبناء الريفي وغيرها من المطالب الأخرى وهي التي اعتبرها ذات المسؤول بأنها واقعية وبأن الجزء الأكبر منها مسجل وفي القريب العاجل سنطلق بها الأشغال داعيا السكان الى مزيد من التريث والصبر قليلا وبأنه سيدي تعليمات لمختلف مسؤولي القطاعات بتسريع البرامج والمشاريع، التي استفادت بها وفي القريب العاجل وبأنه سيوفي بتعهداته وستابعها شخصيا وميدانيا بعيدا عن كل المحاولات والوعود الكاذبة.

قائمة

انطلاق قافلة التلقيح ضد كورونا

باتجاه مناطق الظل



قائمة - الصريح

أشرفت السلطات الولائية بقالة، أمس، على انطلاق قافلة التلقيح ضد كورونا والتي تمت بحضور والي الولاية ومدير الصحة والسكان، القافلة الجوارية عبارة عن فرق طبية متنقلة، لتقريب عملية التلقيح من ساكنة المناطق البعيدة، حيث جابت أمس كل من قرية"سبع عيون" ببلدية عين صندل، قرية"عين فرس" ببلدية عين العربي، ومشتنة "م[]عد الصيود" ببلدية حمام النباثل، فيما ستتواصل إلى باقي المناطق النائية والمعزولة، ومناطق الظل إلى غاية الانتهاء من العملية، أين أبدى المستفيدون

من عملية التلقيح ولاسيما الفئات المعنية ككبار السن أبدوا تجاوبا مع العملية، فيما كشفت السلطات المعنية عن تواصل برنامج قافلة التلقيح الموجهة لمناطق الظل المبادرة التي تهدف إلى القضاء على الجائحة وتقريب الخدمات الصحية من المواطن بتلك المناطق التي تعرف نقصا كبيرا في الخدمات الصحية.

نبيل.ب

المسيلة

نقائص بالجملة يعاني منها حي لاروكاد

معاناة الشباب من التنقلات اليومية حتى إلى البلديات والمقاهي، حيث تعتبر هذه الأخيرة المتنفس الوحيد لهم، ذلك نظرا للنقص الفادح المسجل بالمرافق الترفيهية والرياضية، البعض من الشباب يغادر إلى البلديات المجاورة لممارسة رياضاتهم المفضلة هذا بالانضمام لإحدى القاعات الرياضية، كما إن غياب الأنشطة العمومية زاد من مخاوف السكان خوفا من تفاشي ظاهرة السرقة بذات الحي.. الأمر الذي حرّمهم من نعمة الراحة والتجول في حيهم بالفترة المسائية ما يتطلب تدخل السلطات من أجل إنارة الحي حتى تنهي معاناتهم.

وحسب السكان، وبالرغم من النداءات للمسؤولين من أجل التدخل، غير أنه لا حياة لمن تنادي بدليل بقاء معاناتهم متواصلة مع هذه المشكلة التي أرقّت يومياتهم في ظل الظلام الدامس الذي يخيم على حيهم.

كذلك غياب عبادة جوارية مما شكل تعب كبير للمرضى الذين لا زالوا يعانون هم كذلك من الأمر هذه وقد طالب القاطنون بلاروكاد التفاتة جديدة وسريعة من المسؤول الأول لبرمجة جملة من المشاريع التنموية التي من شأنها أن تخرجهم من قوقعة التهميش والعزلة المفروضة عليهم منذ سنوات.

إبتسام حفيتي

المسيلة - الصريح

يعاني اكبر تجمع بمدينة المسيلة حي لاروكاد من نقائص بالجملة شملت مختلف جوانب الحياة، ما أثر على يومياتهم التي زادها عدم مراعاة السلطات المعنية لمختلف انشغالاتهم ومتطلباتهم الضرورية، إذ لم تبرمج بحييهم منذ سنوات أية مشاريع تنمية التي من شأنها أن تحسن أوضاعهم المزرية التي تغيب فيها أدنى الضروريات اليومية على غرار الطرقات، المرافق الرياضية والإنارة العمومية ما أدخل الحي في دوامة النقص التي لا مخرج لها سوى تدخل الوالي. جمعنا لقاء بقاطني حي لاروكاد الذين عبروا عن تدمرهم وسخطهم من الأوضاع الكارثية التي نغصت حياتهم اليومية وحولتها إلى جحيم حقيقي لا يطاق، وعلى رأسها اهتراء الطرقات، غياب الكهرباء، افتقارها لفرع بلدي، عبادة جوارية وهو ما زاد من معاناتهم، ناهيك عن انتشار البطالة التي صارت تنخر عظامهم وجعلتهم يعيشون فراغا قاتلا، مما جعلت الكثير من الشباب يسلكون طريق الانحراف وإتباع أسلوب الآفات الاجتماعية كالمخدرات والسرقة من أجل نسيان متاعبهم اليومية. فوجود مرافق ترفيهية وتثقيفية من شأنها أن تنهي

خلال الجمعية العامة المنتخبة لمنظمة أرباب العمل تجديد الثقة في نغزة على رأس كونفدرالية المؤسسات



تم أول أمس إعادة انتخاب سعيدة نغزة لعهدة ثانية على رأس الكونفدرالية العامة للمؤسسات الجزائرية. وجرى عملية إعادة الانتخاب بالمركز الدولي للمؤتمرات عبد

اللطيف رحال خلال الجمعية العامة المنتخبة لمنظمة أرباب العمل هذه بحضور 48 عضوا من الجمعية من بينهم 43 رئيس مكتب ولائي. وبهدف احترام البروتوكول الصحي الذي يمل به وباء كوفيد-19 انتدب المنخرطون الـ 4823 في الكونفدرالية الأعضاء الحاضرين في الجمعية للإدلاء بأصواتهم. وعقب إعادة انتخابها، أكدت نغزة أنها تعتزم تنظيم حدثا كبيرا بالجزائر العاصمة بعد نهاية وباء كوفيد-19 - بحضور ممثلين عن بيزنيس أفريقيا وبيزنيسميد والمنظمة الدولية لأرباب العمل والمكتب الدولي للعمل.

وسيكون الهدف من هذا الموعد الدولي، حسب نغزة، إبرام شراكات في قطاعات مختلفة وسيكون بمثابة الطبعة الثانية لهذا اللقاء الدولي الذي سبق تنظيمه في 2019 من طرف الكونفدرالي. يذكر أن نغزة ترأس أيضا بيزنيس أفريقيا وهي نائب رئيس المنظمة الدولية لأرباب العمل الذي يضم 150 بلدا وعضو في مجلس إدارة المكتب الدولي للعمل وعضو بيزنيسميد الذي يضم 19 بلدا و22 كونفدرالية من حوض المتوسط.

وقبل انطلاق عملية الانتخاب برفع الأيدي ترأس الأمين العام للكونفدرالية الجلسة حيث أكد، بعد قراءة والمصادقة على الحصيلتين المعنوية والمالية للرئيسة المغادرة أنه لم يتلق أي ترشح خلال العشرة أيام الممنوحة لأعضاء الجمعية العامة لهذا الغرض. وعليه، طلب من نغزة الموافقة على الترشح لعهدة ثانية مضيفا أنه طبقا للقوانين الأساسية، سيشرع قريبا في انتخاب الأعضاء العشرة المشكلين للمكتب التنفيذي الجديد للكونفدرالية.

رامي.ت

سعيًا لإنعاش الإنتاج البترولي

نحو إتمام النصوص التطبيقية المتبقية لقانون المحروقات



تواصل لجنة تحضير النصوص التطبيقية لقانون المحروقات الجديد اجتماعاتها قصد إتمام ما تبقى منها، مما سيسمح للجزائر بإطلاق مناقصات دولية وإنعاش إنتاجها

البترولي، حسبما أفاد بيان لوزارة الطاقة.

وجاء في البيان "تواصل ومنذ يوم الأربعاء 10 فيفري الجاري بوهرا ن اجتماعات لجنة تحضير النصوص التطبيقية لقانون المحروقات الجديد 19-13 والتي تتشكل من 7 أفواج عمل".

و تتمثل هذه الأفواج في كل من فوج خاص بالمصب والتسويق، فوج خاص بالجانب المؤسسي، فوج خاص بالجانب الجبائي، فوج خاص بنقل المحروقات والفوج التقني إضافة إلى الفوج الخاص بالعقود وآخر يتعلق بالصحة والسلامة والبيئة.

وأوضحت الوزارة في هذا الإطار أن هذه الأفواج تضم خبراء وإطارات جزائرية من ممثلة عن وزارة الطاقة، وكالة النفط والشركة الوطنية للمحروقات سوناطراك وكذا سلطة ضبط المحروقات.

وأشار البيان إلى أن اللجنة توصلت في أشغالها لحد الآن ومنذ شهر أوت من العام الماضي إلى إتمام 35 نصا تطبيقيا من بين 43 حيث حول 32 منها إلى الأمانة العامة للحكومة "التي تعمل جاهدة على دراستها والمصادقة عليها بوتيرة متقدمة".

كما تعمل هذه الأفواج أيضا على تحضير مشاريع عقود، يضيف نفس المصدر.

وعن سيرورة العمل، أفادت الوزارة أنه في إطار رفع مستوى وتيرة العمل، تعكف هذه اللجنة بأفواج عمل حتى في أيام العطل وخلال الفترات الصباحية والمسائية والليلية وذلك قصد إتمام ما تبقى من النصوص في أسرع وقت ممكن ما سيبتيح الفرصة من إطلاق مناقصات دولية وإنعاش إنتاج البترول وتجديد الاحتياطات من المحروقات وجعل القطاع أكثر جاذبية للاستثمار.

ق.ا

في لقاء بين عطار وشيتور نحو توسيع ربط المستثمرين، المناطق الزراعية ومناطق الظل بالطاقة

أكد وزير الطاقة عبد المجيد عطار، أنّ الطاقة هي المحرك الأساسي لأي نمو اقتصادي ويعول كثيرا على الطاقات المتجددة.



ق.ا/وكالات

وشدد الوزير أمس، على التأقلم مع التغيرات الحاصلة في العالم في ميدان الطاقة والانتقال إلى الطاقات المتجددة وكذا الاستغلال الأمثل للثروة الطاقوية في بلادنا، وكذا إعادة النظر في طريقة استهلاك الطاقة والانتقال الى الطاقات المتجددة بأكثر عقلانية وترشيد اليات توزيع الطاقة، موضحا أنّ خلق الثروة ومناصب شغل مستقبلا ضمن استراتيجية شاملة للطاقات المتجددة، مشير إلى أنّ مؤسسة سونلغاز تتمتع بكفاءات عالية المستوي برهنت على ذلك ميدانيا.

وقال عطار الذي كان مرفوقا بوزير الطاقات المتجددة والتحول الطاقوي شمس الدين شيتور، أنّ

ترقية الطاقة الكهربائية أصبح ضرورة ملحة في ظل التسارع المذهل للوسائل التكنولوجية المستخدمة في الإنتاج التوزيع والاستثمار في الطاقة

ومن جهته ألح وزير الطاقات المتجددة شمس الدين شيتور على إعادة النهوض بالقطاع الطاقة وترشيد الاستهلاك للحفاظ على مخزون

والغاز التابع لسونلغاز، بين عكنون، ومن بين أهم محاور الملتقى، عرض حول ربط المستثمرين، المناطق الزراعية ومناطق الظل بالطاقة، إطلاق وتشجيع الشركات الناشئة المصغرة، وكذا عرض حصيللة الانتقال الشتوي 2020.2021، والتحضير لصيف 2021.

تقليصا لفاتورة الواردات وتوفيرا للمادة الأولية

قطاع المناجم يفتح المجال للمستثمرين الجزائريين والأجانب



ق.ا/وكالات

أكد وزير المناجم محمد عرقاب، أول أمس، توجه القطاع نحو فتح المجال المنجمي للمستثمرين الجزائريين بالشراكة مع الأجانب من خلال المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وذلك من اجل تقليص فاتورة الواردات والتمكن من تغطية الطلب على المادة الأولية الموجهة للصناعات التحويلية. ولدى نزوله ضيفا على منتدى جريدة الشعب، أوضح الوزير إن القطاع يعمل حاليا على تحسين الإطار التشريعي والقانوني سيما القانون 05-14 الذي يسمح بتقليص مدة استرجاع أموال الاستكشاف وتمكن المستثمرين من الاستفادة من نتائج عمليات الاستكشاف التي يقومون بها.

وأبرز عرقاب أن فتح المجال المنجمي يتطلب تنظيم المستثمرين وتنظيم القطاع الخاص للاستثمار في مشاريع ذات نجاعة، مبرزا أن هناك موارد تستورد بالعملة الصعبة بأموال ضخمة رغم وجود المادة داخل الوطن على غرار المنغنيز والأحجار والغرانيت والطين بقيمة تصل إلى 500 ألف طن سنويا.

ولهذا الغرض يتجه القطاع

نحو تشجيع المشاريع الصغيرة وتعديل القوانين لجعل القطاع أكثر جاذبية ومرونة وتطوير المنشآت المنجمية وترقية مكامن ومواقع المواد المعدنية والاستغلال الحرفية للذهب. وفي هذا السياق، قال عرقاب أن مناطق الظل تحتوي على مخزون هام من المواد الخام التي تدخل في تركيبة المواد الأولية الموجهة للصناعات، ما يجعلها "قطبا هاما للنشاط المنجمي" مذكرا أن الوزارة تعمل على تعزيز الصناعات التحويلية بالاستعانة بالخبرة الوطنية والأجنبية والتي يمكن أن توفر المواد الأولية التي تدخل في صناعات أخرى.

وبالنسبة للمعادن النادرة، أوضح الوزير أنه وفي إطار الاتفاق الموقع بين الوكالة الوطنية للنشاطات المنجمية والديوان الوطني للبحوث المنجمية سيتم الانطلاق في تحضير 26 مشروع مواد

منجمية مهمة من بينها التي تخص استغلال مواد نادرة. ويستهدف القطاع البحث عن مادة الليثيوم الهامة للبطاريات والشاحن وبطاريات الطاقة الشمسية بكل من أدرار والهقار وطاسيلي ويسكرة، إلى جانب مادة الألماس التي تحصل القطاع على مؤشرات وجودها في المناطق البركانية سيما في أدرار (رقان).

البحث عن شريك تكنولوجي متمكن في استغلال المناجم

كما وأضح الوزير انه تم أعاد النظر في طريقة التعامل مع مشروع أستخراج الفوسفات في تبسة من خلال تخصيص المرحلة الاولى لاستغلال 2 مليار طن من مخزون الفوسفات المتواجد بمنطقة أولاد الهدية والمناطق المجاورة في إطار دفتر شروط، وإنشاء مصنعين لحمض الفوسفور بواد الكبريت (سوق أهراس) في مرحلة ثانية، ثم تصنيع الأسمدة من طرف مجمع أسميدال بعنابة.

وكشف الوزير أن دفتر الشروط جاهز وسيتم البحث عن الشريك التكنولوجي الذي سيقوم بهذه العملية خلال الأسابيع المقبلة وتحديد المشروع في بناء المجمع، الذي سيسمح بتوفير منتجات هامة لتغذية الأغنام والتربة وتلبية الطلب الوطني ناهيك عن توجيه الفائض نحو الخارج.



، وقال خلالها نوار عمارة أن طموحا لكن في المقابل ينتظره خليل عزوني أن متحف هيبون الكثير من التحديات في جميلة سيفتقد أثريا محنكا وشابا مؤكدا ان الأخير أهل لها.

خلفا للمدير السابق السي ناصر مبارك

تنصيب خليل عزوني مديرا لموقع جميلة بسطيف

تم عشية السبت بسطيف تنصيب خليل عزوني مديرا جديدا لموقع التراث العالمي كويكول بسطيف خلفا للمدير السابق السي ناصر مبروك ، وتم التعيين بحضور المدير العام المساعد مدير الجرد الحفظ والصيانة و مساعد المدير العام المكلف بالأمن ومنسق المتاحف ومواقع الشرق عمار نواره ومدير الثقافة لولاية سطيف.

لترسيخ ثقافة جديدة على مستوى موقع جميلة وتجسيد برامج هادفة ترفع أكثر أهمية التاريخية والأثرية. وبذات المناسبة كرم عمار نواره منسق المتاحف ومواقع الشرق خليل عزوني في حفل تشريفي حضره عمال متحف وموقع هيبون وقدم له شهادة تكريم تقديرا للمجهودات التي قدمها خلال فترة عمله

الزوار بعد موقع تيبازة كما يعد من أهم المواقع في شمال إفريقيا. وعن برامجه التي يحملها المنصب الجديد في حقيقته الإدارية ذكر خليل عزوني أن موقع سطيف مثله مثل كل المواقع في الجزائر بحاجة إلى صيانة وإعادة هيكلة للحفاظ على المعالم الأثرية التابعة له مؤكدا أنه سيعمل كل ما بوسعه

وفي لقاء خص به "الصريح" قال عزوني أن تنصيبه إضافة لمسيرته العملية التي يحاول تكريسها في خدمة مجال تخصصه ، مشيرا إلى أهمية موقع سطيف الذي يشمل معالم أثرية عالمية على غرار قوس النصر للإمبراطور كركلا ، وأهميته لدى المنظمة العالمية اليونيسكو حيث يعد ثاني أكبر موقع من حيث استقطاب

سلوى ليس مسعي

وجاء التنصيب على خلفية التقرير الإيجابي لخليل عزوني الذي رفع للمدير العام بالعاصمة ، سيما فيما يتعلق بمهام التسيير بالنيابة ، إلى جانب حسن السيرة والسلوك بموقع ومتحف هيبون الأثري ناهيك عن اهتمامه بالجانب الأثري .

في ذكرى ميلاد الصديق عمار بلحسن (1953-1993)

هذا التذكار في ذكره

فاتن رواية مختلفة

خالدون الهالالي



فاتن رواية النهايات المفتوحة، رواية الأسئلة التي ظلت للأبد بدون إجابات عن مصائر أبطالها وعما فعلت بهم الحياه. رواية الحب في زمن الحرب والمرض في زمن الحرب والتشرد والضيق والفقر في زمن الحرب.

رواية لأبطال يتوزعون في مناطق جغرافية متباعدة والرابط المشترك بينهما عاطفة الحب وفطاعة الحرب رواية كتبها شاعر بكل ما احتوته بين صفحاتها من مقاطع تقطر شاعريه

قرأتها في جلستين بعد جلسة قات وعلبة سجائر كامله مؤلفها استاذي وصديقي وملهمي الأول لدخولي عالم القراء بكل ما في هذا العالم من خيبات ومفاجات وتعاسات أيضا امين غاتم.

تتوزع فضاءات العمل بين عدة مدن بين تعز وإب وصنعاء وبغداد والقاهرة وتتناسل الحكايات فيها وكأننا نعيش احد فصول الف ليلة وليلة حيث البطل عادل يعيش مشتنا عاطفيا بين أنثى تحبه وتشتهي انتشارا من حالة الفقر والعطالة التي منيت بها اليمن بعد الربيع العربي

وبين أنثى يحبها لدرجة التلذذ بعذابات قصتهما فانتن هي توأم الشعلة أو الشبية الروحي الذي جعل عادل يبدو أمامها عاريا من كل أقنعة الزيف والمخدعة التي يلبسها كل إنسان ليبدو أمامها كما هو بضعفة وتناقضاته العاطفيه هي صديقة افتراضية تقيم في بغداد لم يلتقيا ولكن ارواحهما تألفت لدرجة الجرح ليكتب عنها رواية يكتشف بعدها انه كان يكتب سيرتهما معا.

اخيرا قرأتها بشغف واستمتعت بلغتها واحداثها ومقاطعها السردية التي كانت في غاية البراعة والادهاش.

ق.ث

الحرية الذي لم يكن لبعضنا. لعله لذلك، كانت كتابته على درجة من الذاتية النافذة ومن الغنائية الجميلة.

فلغة قصّه مزيج هائل النكهة من الشعري والسرد. صحيح أنه كان لكل منا بداية خيار أسلوب في الكتابة القصصية؛ نظرا إلى "الالتزام" بتيمات معينة، ولكننا كنا نغبط عمار بلحسن على تلك الجمالية الساحرة في بلاغته.

عمار بلحسن كان نموذج الكاتب المتحرر من قيد "الأيديولوجي" وقتها.

في بداية مرضه، أذكر أنه تحول، وهو الهش، إلى أجمل إنسان خلقة وروحا وتماشحا يمكن أن تتمناه صديقا.

عمار، كان كاتباً جميل السرد وباحثاً متوتر الوعي عالي الإنسانية. إنه هو صاحب مقولة الأصوليات الثلاث: "الدينية والسياسية والثقافية".

تحية لروحه في ذكراه.



وننشر في الجرائد الحكومية (الشعب والجمهورية) ومجلة آمال.

لذلك، كان عمار فاز قبلي بجائزة القصة القصيرة التي كانت تنظمها وزارة التعليم العالي.

ولذلك نشر قبلنا في الملحق الثقافي لجريدة الشعب.

ولذلك قطع قبلنا المسافة إلى المشرق فنشر في مجلة "أقلام" العراقية الشهيرة.

أما من حيث الفكر فإنه كان متقدما جدا كـ "معرب"؛

الحبيب السائح

أقدر أنه لو طال العمر بعمار بلحسن - وهو من سني ومن أعز أصدقائي تقاسمنا غرفة الجامعة في حي اللوز بوهران وجنون الشباب وحلم الثورة - إلى هذا الزمن لكان؛ ليس فحسب أكبر كاتب قصة قصيرة بعد زكريا تامر؛ لأن يوسف إدريس تجربة أخرى سابقة، وأهم مختص في على الاجتماع الثقافي.

وربما كان من أكبر الروائيين في جيلنا؛ لأنني أعرف حساسيته النفسية تجاه التجديد، كما هشاشته الروحية حيال كل ما هو جميل غنائي ومأسوي.

قصصه، من تلك التي جمعها في "الأصوات" كما قرأت كثيرا منها مسودة بخطه الجميل من نوع النسخي المائل إلى الرقعة، لم تكن مذهشة لي وحدي ولكن لأصدقائنا الآخرين - إنني أذكر واسيني لعرج وأمين الزاوي وعمار يزلي؛ لأننا كنا وقتها كتاب قصة شبابا في الجامعة نفسها

لوحات تستنطق الرموز الأمازيغية

الفنانة التشكيلية نادية شراق تعرض أعمالها الجديدة



عشاق الفن التشكيلي زيارته و شراق وايضا اقتناء التحف و اكتشاف الأعمال الجديدة لنادية اللوحات.

حاولت من خلال الرسم والبحث والدراسة ان تفكك اسرار تلك الرموز والاشوام التي تحدث الزمن و بقيت شامخة.

تنوع الالوان والاضاءة زاد من جمال وسحر اللوحات والتحف الزجاجية المعروضة والتي تؤكد قدرة الفنانة على ترك لمستها المميزة على اعمالها بفضل اتقانها ومزجها للعديد من التقنيات وتجسيدها على ابداعاتها. سيتواصل هذا المعرض الى غاية 4 مارس القادم بإمكان

افراد العائلة وتوسط اللوحة حضور المرأة الذي رمزت له الفنانة بالنحلة والتي تضحي من اجل الجميع لكنها في نفس الوقت تستمد قوتها من تواجد كل أفراد اسرتها.

وقد جسدت الفنانة نادية في اللوحات الـ 25 المعروضة عملا مميزا ضمنته لمستها الخاصة تقنياتها الدقيقة ونجحت في ربط الماضي بأصالته مع الحاضر بإضفاء شغلة من الالوان على تلك الاشكال التي أبدعتها. و

الامازيغي حيث تعد الركيزة الأساسية للأسرة داخل وخارج البيت ايضا، كما تنبعث من الأعمال المعروضة رائحة الماضي و ذكريات الأجداد اذ استطاعت الفنانة بحسها الفني ان تعيد تشكيل لشاعرية تلك الأجواء الأصيلية في أشكال فنية دقيقة و اللون زاهية.

كما حضر الرجل في احدى اللوحات المحورية لهذا المعرض الموسوم بـ "كان ذات يوم" و يظهر الرجل واقف تحيط به باقي

ق.ث

تعرض الفنانة التشكيلية نادية شراق لوحاتها الجديدة التي أنجزت جلها خلال فترة الحجر الصحي منذ يوم السبت برواق باب الزوار بالجزائر العاصمة ، تواصل فيها استنطاق التراث من خلال الرموز الأمازيغية التي بحثت في معانيها و ما تحمله من "دلالات وإيحاءات".

وأفردت الفنانة في لوحاتها مكانة للمرأة في المجتمع

الصريح

يومية وطنية شاملة

لإعلاناتكم وإشهاراتكم

في جريدة **الصريح**

اتصلوا بنا على الأرقام التالية:

038 45 91 78 / 038 45 91 77

06 69 59 17 61

أو عبر البريد الإلكتروني:

sarihpublish@gmail.com

تجدون:

✓ حسن الاستقبال

✓ السرعة في إنجاز الخدمات

✓ أسعار تنافسية

✓ عروض مغرية

العلامة بلك صراحة

"النهضة" ودعوة التظاهر

هل يعجل الشارع التونسي حل الأزمة؟

رغم أن المظاهرات لم يحدد لها موعدا "نهائيا"، إلا أن اللجوء إلى الاحتجاج والتلويح به أثار جدلا في الشارع في ظل الأزمة السياسية التي تمر بها تونس.

ق.د/ وكالات

خبير سياسي اعتبر دعوة التظاهر "ورقة تفاوض" لتعبئة الشارع والدفع باتجاه حلحلة الأزمة، ورأى آخر أنها "استعراض للقوة ورسالة سياسية" للرئيس سعيد في خطوة مفاجئة، أعلنت حركة "النهضة" التونسية الخميس، أنها ستدعو أنصارها إلى النزول للشارع "دعما للتجربة الديمقراطية" على خلفية ما تعيشه البلاد من "أزمة دستورية"، في إشارة إلى أزمة أداء الوزراء الجدد لليمين.

ورغم أن المظاهرات لم يحدد لها موعدا "نهائيا" بعد، إلا أن مجرد اللجوء إلى الاحتجاج والتلويح به، أثار جدلا في الشارع التونسي، في ظل الأزمة السياسية التي تمر بها البلاد.

ففي الوقت الذي اعتبر خبير سياسي، تلك الدعوة بأنها بمثابة "ورقة تفاوض" لتعبئة الشارع والدفع باتجاه حلحلة الأزمة السياسية، رأى آخر أنها "استعراض للقوة ورسالة سياسية" من "النهضة" للرئيس قيس سعيد. وفي 16 جانفي الماضي، أعلن رئيس الحكومة هشام المشيشي، تعديلا شمل 11 حقيبة وزارية من أصل 25، وبعد 10 أيام صادق عليه البرلمان.

ورغم ذلك لم يوجه سعيد، دعوة للوزراء الجدد لأداء اليمين الدستورية أمامه، معتبرا أن التعديل شهد "خروقات"، وهو الموقف الذي يصر عليه، حيث انتقد الأربعا، في لقاء مع نواب البرلمان، محاولة البحث عما وصفه "مخرج قانوني" مستحيل لأزمة اليمين الدستورية". وغداة لقاء سعيد والنواب، أعلنت "النهضة" الخميس، عقب اجتماع مكتبها التنفيذي، على لسان ناطقها فتحي العيادي، في تصريح إذاعي، أنها ستدعو أنصارها للنزول للشارع "دعما للتجربة الديمقراطية".

الدفاع عن التجربة

وعن هذا الموقف، قال العيادي للأناضول، الجمعة الماضي، إن "النهضة تدارست مقترحا يتمثل في النزول للشارع، وجاءنا المقترح من بعض الأصدقاء في المشهد



السياسي التونسي، نحن مبديا تشاور مع مختلف القوى الوطنية والأحزاب السياسية لتنظيم هذا التحرك".

وأضاف العيادي: "اقترحنا موعدا أوليا للتظاهر، يوم 27 فيفري الجاري، ويمكن للمشاورات أن تعدل الموعد إما بالتقديم أو التأخير".

وبخصوص أهداف هذا التحرك، أفاد العيادي أنها "تتعلق بالدفاع

عن الديمقراطية والبرلمان والدستور بالأساس، وشروط التحرك لإيجاح المسيرة سنناقشها مع شركائنا من أحزاب وقوى وطنية".

ونوه إلى أن "التحرك سيكون للدفاع عن التجربة وليس موقفا تجاه أي طرف ولا رد فعل على أي ممارسة سابقة حصلت في الشارع".

وتابع: "نحن نقدر أن هذه التجربة الديمقراطية مستهدفة على أكثر من مستوى، وبقدر ما تصمد مؤسسات الدولة من برلمان وحكومة في الدفاع عن التجربة نحتاج أيضا لرأي كل التونسيين للتعبير عن ذلك من خلال الحضور في هذه المسيرة".

وأوضح العيادي: "التجربة (التونسية) باعتبارها نموذجا ناجحا في المنطقة العربية ككل، يُنظر إليها على أنها تحدّ أساسي وهي مستهدفة أساسا من خطاب شعبي".

وأكمل: "كما أنها مستهدفة من خطاب آخر فاشي إقصائي يمارس داخل البرلمان (في إشارة إلى كتلة "الحزب الدستوري الحر" وبعض الأجنداث الخارجية لها تدخل في هذا الشأن للتحريض على هذه التجربة ومحاولة استهدافها".

ولفت إلى أن "هذا الاستهداف يشمل بالأساس الآن البرلمان ورئيسه عبر الدعوة إلى سحب الثقة من رئيس البرلمان راشد الغنوشي، ودعوات حل البرلمان خلاستها الأساسية هو استهداف هذه التجربة

بسبب قيود الحجر الصحي

قطاع المطاعم يعيش أزمة كارثية بتونس



المطاعم يتمثل في الاحتفاظ بطاقتها البشرية. وبخصوص موقف الغرفة من تمديد العمل بإجراءات الحجر الصحي الموجه إلى غاية 7 مارس المقبل، قال شعبان إن أصحاب المطاعم "لن يظلوا ساكنين" وإن

ورأى أن "هذه الدعوة تأتي في ظل المأزق السياسي الحالي لأنه إذا كانت القنوات السياسية تعمل بشكل عادي لا يقع اللجوء للشارع".

وتابع قائلا: "النهضة تعتبر نفسها الطرف الأكثر تنظيما وتريد أن تؤكد أنها طرف رئيسي في الشارع التونسي".

تعميق الأزمة

في المقابل، اعتبر المحلل السياسي بولباية سالم، أن "الدعوة للتظاهر بمثابة استعراض للقوة الشعبية في إطار رسالة سياسية موجهة لرئيس الدولة قيس سعيد، بأنهم (النهضة) ما زالوا يمتلكون الشارع والقوة الشعبية وأنهم قادرون على تعبئته".

وقال سالم، للأناضول، إن "التظاهر يأتي في إطار الصراع السياسي الموجود حاليا، والانقسام الحاد والقطيعة بين رئيسي الحكومة والبرلمان من جهة ورئيس الدولة من جهة أخرى".

ورجّح المحلل السياسي أن "تزيد هذه الظاهرة من تعميق الأزمة السياسية ولن تعطي حولا".

واستبعد في الآن ذاته، أن يتم تنفيذ التظاهرة، مستدركا أنه "يمكن التلويح بها كورقة ضغط لحل الأزمة لكن إذا التجأ للشارع والشارع المضاد سنعود إلى مربع الانقسام الحاد والاستقطاب الثنائي الذي شهدته تونس عام 2013".

واعتبر سالم أن "أي دعوة للتظاهر في ظل الوضع الوبائي والبروتوكول الصحي مرفوضة مهما كانت الأطراف الداعية لها والمفروض أن يكون السياسيين قدوة في هذا الجانب".

وكانت حركة "النهضة" قالت، الخميس، في بيان صادر عقب اجتماع مكتبها التنفيذي، إن الحوار "الجدي والمسؤول" هو الكفيل بحل أزمة التعديل الوزاري، التي تشهدها البلاد.

وبالإضافة للأزمة السياسية، تعاني تونس من أزمة اقتصادية، زاد تفشي فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)، من حدتها، إضافة إلى احتجاجات اجتماعية تشهدها مختلف مناطق البلاد، بين الفينة والأخرى.

متفرقات

اللجنة الصحراوية لحقوق الإنسان
تتديد واسع بالقمع الوحشي الذي طال
المناضلة سلطنة خيا كارثية بتونس

عبرت اللجنة الوطنية الصحراوية لحقوق الإنسان، أمس الأحد عن تنديدها بالقمع الوحشي الذي طال المناضلة، سلطنة خيا، مدينة صمت العالم أمام استخفاف النظام المغربي بأرواح الصحراويين بالمدن المحتلة.

و عبرت اللجنة في بيان لها-حسب الوكالة الصحراوية عن "إدانتها وبشدة جريمة الاعتداء الوحشي من قبل سلطات الاحتلال المغربي ضد عائلة أهل سيد ابراهيم خيا بمدينة بوجدور المحتلة"، معلنة عن تضامنها معهم ومع جميع كل المتضامنين معهم وضحايا الة القمع المغربي.

وتعتبر اللجنة هذا "الاعتداء جريمة متكاملة الأركان وتكشف بالملمس الوجه القبيح لنظام الاحتلال، ومدى تهوره ودرجة استهتاره بأرواح الصحراويين العزل في محاولة بائسة لإخفاء جرائمه المنهجية والتي ترتكب في ظل حصار أمني وعسكري شامل على الجزء المحتل من الجمهورية الصحراوية من خلال انتهاجه أسلوب منع الصحافيين والمراقبين الدوليين من الدخول إلى المنطقة".

ونبه البيان من جديد كل "الهيئات والآليات الدولية المعنية بحقوق الإنسان والشعوب من ضياع هبة الاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان والشعوب، أمام صمت العالم عن استخفاف الاحتلال المغربي بها، وبجملها المؤسسات والآليات الأممية لهذه الجرائم المنهجية والمتكررة لنصوصها". كما ناشدت اللجنة الضمير الإنساني العالمي لحقوق الإنسان، والمؤسسات الدولية والاتحاد الإفريقي والاتحاد الأوروبي والبرلمان الأوروبي ومؤسسات هيئة الأمم المتحدة، من أجل الضغط على النظام المغربي لوقف عدوانه على المدنيين الصحراويين والإفراج عن جميع المعتقلين السياسيين الصحراويين وإرسال بعثة لمعاينة ما يجري من انتهاكات لقواعد القانون الدولي الإنساني.

وإرسال بعثات دولية للتحقيق فيما يجري خلف الستار. ودعت اللجنة الدولية للصليب الأحمر المنوط بها أصلا حماية المدنيين الصحراويين، تحت الاحتلال، وتذكرها بمسؤوليتها تجاه الصحراء الغربية المحتلة، كبدل لم يتمتع بعد بحقه في تقرير المصير والاستقلال، وتطالبها باتخاذ الخطوات العاجلة لضمان أمن وسلامة المواطنين الصحراويين العزل والعمل على إرسال بعثة لمعاينة ما يجري من انتهاكات لقواعد القانون الدولي الإنساني.

وأضاف البيان "إن اللجنة الوطنية الصحراوية لحقوق الإنسان، وهي تتابع بانشغال عميق التدهور الخطير لأوضاع حقوق الإنسان والشعوب بالأراضي المحتلة من الجمهورية الصحراوية، في ظل تنامي وتيرة القمع المنهج والممارسات المشينة والانتقامية ضد الصحراويين العزل من قبل السلطات القمعية المغربية".

يشار إلى أن الناشطة الحقوقية الصحراوية، سلطنة سيد ابراهيم خيا، و اختها الواعرة سيد ابراهيم خيا، تعرضتا للضرب المبرح، من قبل سلطات الاحتلال المغربية، بمدينة بوجدور الصحراوية المحتلة، ويخضع منزل العائلة لحصار مشدد و انزال مكثف لمختلف أجهزة القمع المغربية من أجل ثني المناضلين الصحراويين عن التظاهر بشكل سلمي للمطالبة بالحق في الحرية والاستقلال.

ق.د/ اوكلات

ليبيا

المنفي يلتقي نوابا ومسؤولين بـ "البيضاء"



قالت مصادر ليبية، إن رئيس المجلس الرئاسي الجديد محمد المنفي، وصل أمس، إلى مدينة البيضاء، بغية لقاء نوابا ومسؤولين محليين، وأضافت مصادر إعلامية، أن الزيارة هي الثالثة للمنفي إلى مدينة ليبية بالمنطقة الشرقية، منذ انتخابه لهذا المنصب في

الخامس من الشهر الجاري، بعد زيارته لبنغازي وطبرق خلال الأيام الثلاثة الماضية.وأوضحت المصادر أن لقاء المنفي مع عدد من أعضاء مجلس النواب وكذلك عمدة البلديات المجاورة لمدينة البيضاء، مازال متواصلا.

ولم تصدر إفادة رسمية بخصوص اللقاء.والجمعة، قال المنفي في تصريحات صحفية خلال زيارته مدينة طبرق، إن من الأهداف الأساسية للمجلس الرئاسي المصالحة الوطنية، وتوحيد المؤسسة العسكرية، والخميس، زار محمد المنفي، بنغازي، القابضة تحت سيطرة مليشيا خليفة حفتر، والتقى الأخير، وفي الخامس من الشهر الجاري، انتخب أعضاء ملتقى الحوار السياسي الليبي، في جنيف برعاية أممية، رؤساء السلطة المؤقتة لإدارة شؤون البلاد حتى إجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية في 24 ديسمبر/ كانون الأول المقبل.وتضمن القائمة المنتخبة المنفي رئيسا للمجلس الرئاسي، بجانب موسى الكوني وعبد الله حسين اللافي، عضوين في المجلس، وعبد الحميد ديبية رئيسا لمجلس الوزراء. وحتى تبدأ الحكومة الليبية الجديدة مهامها رسميا، يحتاج إلى منحها الثقة من قبل برلمان "طبرق" (تابع لحفتر)، أو سيتم تقديمها للمنتقى الحوار الوطني، وفق الأمم المتحدة.

ق.د/ اوكلات

بعد أن حذرت طالبان

الناتو يرد: حرب أفغانستان لن تستمر للأبد

قال حلف شمال الأطلسي "ناتو" (NATO) إن الحرب في أفغانستان لا يمكن أن تستمر للأبد، ردا على تحذير وجهته طالبان للحلف بسبب ما أسمته سعيه إلى "استمرار الحرب" في أفغانستان.

ق.د/ وكالات

وطالب الأمين العام للناتو ينس ستولتنبرغ الحركة بالوفاء بوعودها، متهمًا إياها برفع مستوى العنف في البلاد. وقال إن على طالبان الحد من العنف ووقف صلتها بمن وصفها بالجماعات الإرهابية. وأضاف أن "الحرب في أفغانستان لا يمكن أن تستمر للأبد، ولا دولة فترة أطول من اللازم". وأشار إلى أن دول الناتو ستجري مشاورات فيما بينها، وكذلك مع الإدارة الأميركية الجديدة، بشأن تمركز جديد لقوات الناتو في أفغانستان.

وتأتي هذه التصريحات قبيل اجتماع عبر الفيديو مقرر يوم 17 فيفري الجاري سيناقش وزراء دفاع الحلف خلاله مصير بقاء مهمة الناتو التي يبلغ عدد جنودها 10 آلاف. وكانت حركة طالبان قالت في بيان "رسالتنا للاجتماع الوزاري المقبل للناتو هي أن استمرار الاحتلال والحرب ليس في مصلحتكم ولا في مصلحة شعوبكم وشعبنا". وتابعت "كل من يسعى لتمديد الحروب

والاحتلال سيكون مسؤولا عنها تماما كما في العقدين الماضيين". وتشهد أفغانستان في الآونة الأخيرة تصاعدا في أعمال العنف، وسط تعثر محادثات السلام بين الأطراف الأفغانية. ولم تتوصل المفاوضات إلى تحقيق أي اختراق، في وقت نفذت فيه طالبان هجمات بشكل شبه يومي استهدفت قوات الحكومة في مناطق داخلية. وارتفع منسوب العنف في العاصمة كابل خاصة، حيث تم استهداف شخصيات أفغانية بارزة، بما في ذلك صحفيون وناشطون وقضاة وسياسيون.

ملتزمة باتفاق الدوحة

وفي السياق ذاته، قال محمد نعيم المتحدث باسم المكتب السياسي



عضو وفد المفاوضات لحركة طالبان إن التصعيد الأخير في أفغانستان سببه القصف المستمر من طرف القوات الأفغانية لأفراد الحركة وللمدن والقرى. وأشار نعيم إلى أن الحركة ملتزمة بما تم التوصل إليه مع الجانب الأميركي في الدوحة، لكنها لم تتوصل بعد إلى اتفاق مع الحكومة الأفغانية لوقف الهجمات.

وبخصوص احتمال مراجعة إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن الاتفاقية، قال المتحدث إنه تم التوصل إلى الاتفاقية بعد سنتين من المفاوضات الجادة والشاقة، ومن مصلحة الجميع الالتزام بها، وليس مصلحة أي من الأطراف خرقها. وعبر نعيم عن ثقته في قدرة

الجيش يواصل الاعتقالات ويتوعد المتظاهرين

عصيان مدني بميانمار للمطالبة بعودة الديمقراطية ومواطنون يشكلون دوريات للحماية



رسمية أو توقيف أشخاص لفترة قصيرة من دون إذن قضائي. ونشر المجلس العسكري قائمة تضم أسماء 7 ناشطين من أشهر في البلاد مطلوبين بسبب تشجيعهم على التظاهر. وقال في بيان "إذا عثرتم على أحد الفارين المذكورين في القائمة أو إن توافرت لديكم معلومات عنهم فبلغوا أقرب مركز للشرطة، من يؤدي هؤلاء سيواجه ملاحقات بموجب القانون". ومنذ بدء حركة الاحتجاجات أوقف العسكريون نحو 400 مسؤول سياسي وناشط، وتم أيضا توقيف أفراد من المجتمع المدني، بينهم صحفيون وأطباء وطلاب. ومن بين الأشخاص الواردة أسماؤهم في هذه اللائحة مين كو تاينغ، وهو أحد قادة الحركة الطلابية في العام 1988، وقد أمضى 10 سنوات في السجن لدوره في المظاهرات ضد الحكم الدكتاتوري في تلك المرحلة. وقال قبل ساعات من إصدار مذكرة توقيف في حقه "يوقفون الناس ليلا، وعلينا أن نتوخى الحذر". وأتى كلامه في مقطع مصور نشره أمس عبر فيسبوك منتهكا بذلك حظرا صادرا عن المجلس العسكري باستخدام شبكة التواصل

اليابان

توقف القطارات وإصابة عشرات بعد زلزال قوي



زلزال قوته 9 درجات مصحوبا بموجة مد بحري عملاقة (تسونامي)، خلفا نحو 20 ألف قتيل ومفقود، وألحقا أضرارا بالغة بمحطة فوكوشيما دايتشي للطاقة النووية، كما

تعد أقرب المناطق لمركز الزلزال. كما اهتزت المباني في العاصمة طوكيو الواقعة على بعد مئات الكيلومترات. وذكرت وسائل إعلام يابانية أن ما لا يقل عن 104 أشخاص أصيبوا، بعضهم يعاني من كسور، لكن لم ترد تقارير عن وفيات. وتعطلت خدمات القطارات السريعة في معظم شمالي اليابان بسبب الأضرار التي شهدهتها المسارات. ولم يتم رصد أي خلل في محطات الطاقة النووية في المناطق المتضررة، وهي المناطق نفسها التي ضربها يوم 11 مارس 2011

ق.د/ وكالات

أصيب أكثر من مئة شخص وتوقفت حركة القطارات في مناطق واسعة بشمالي شرقي اليابان بعد أن هز زلزال قوي المنطقة نفسها التي ضربها زلزال فوكوشيما قبل نحو 10 سنوات. وأدى الزلزال -الذي بلغت قوته 7.3 درجات على مقياس ريختر ووقع قبل منتصف ليل السبت بقليل- إلى تصدع الجدران وتحطم النوافذ، كما تسبب في حدوث انهيار أرضي في فوكوشيما، التي

لليوم الثاني

نار النفط مشتعلة بين إيران وأفغانستان



وأدى تضرر خطوط إمداد الطاقة إلى انقطاع الكهرباء عن أجزاء واسعة من ولاية هرات.

أهم المنافذ في أفغانستان

ويعد معبر إسلام قلعة من بين أهم المنافذ في أفغانستان، ويتم عبره الجزء الأكبر من عمليات التبادل التجاري مع إيران. لاسبما أن واشنطن منحت كابول استثناءات تسمح لها باستيراد النفط والغاز من إيران رغم العقوبات الأميركية. وأكد نائب الرئيس الأفغاني أمر الله صالح أنه تم السماح لمئات الشاحنات بعبور الحدود إلى إيران هربا من الحريق.

تورط طالبان!

يذكر أن طالبان هاجمت مراراً في الماضي صهاريج الوقود التي تشتهر بأنها تزود القوات الأجنبية في البلاد بالإمدادات. وفي 2014، دمرت الحركة المتطرفة أكثر من مئتي شاحنة وقود في هجوم على أطراف كابل. لكن لم تصدر أي مؤشرات تدل على تورط الحركة في الحريق الأخير. إلا أن فرهاد كشف أن عناصر طالبان استغلوا الوضع وهاجموا موقعا آمبيا مجاورا بعد وقت قصير من اندلاع الحريق. وتشهد أفغانستان ارتفاعا في منسوب العنف رغم محادثات السلام الجارية بين حركة طالبان وحكومة كابول في الدوحة منذ سبتمبر، والتي فشلت حتى الآن في تحقيق أي اختراق يذكر. ودفع ازدياد العنف إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن إلى إعلان مراجعة للاتفاق المبرم في الدوحة في فيفري 2020 مع حركة طالبان والذي ينص على سحب كامل القوات الأميركية من أفغانستان بحلول الأول من مايو.

ق.د

السودان

تواصل حملة الاعتقالات في صفوف "المؤتمر الوطني"



تواصلت حملة الاعتقالات في صفوف حزب المؤتمر الوطني المنحل في السودان، خلال يومي الجمعة والسبت الماضيين. وكانت السلطات قد أوقفت الخميس، المئات من قادة وكوادر الحزب الحاكم السابق، بعد معلومات كشفت عنها لجنة تفكيك التمكين عن تحركات لعناصر المؤتمر الوطني بغية تنظيم أعمال حرق ونهب.

وفي إثر الاعتقالات تراجعت حدة الاحتجاجات في عدد من الولايات التي شهدت أعمال عنف خلال الأسبوع الماضي.

وأصدر مجلس السيادة الانتقالي في السودان، اقرا بالقاء القبض على قيادات حزب المؤتمر الوطني المنحل والفاعلة على الساحة السودانية بموجب قانون تفكيك نظام الثلاثين من يونيو 1989.

وجاء في بيان لجنة تفكيك نظام الثلاثين من يونيو 1989 واسترداد الأموال العامة توجيهات لكل حكام الولايات السودانية باتخاذ إجراءات جنائية بواسطة النيابة العامة بموجب قانون تفكيك نظام الثلاثين من يونيو وقانون مكافحة الإرهاب وغسل الأموال والقانون الجنائي. ويحسب البيان فقد "امتلك اللجنة معلومات كافية عن نشاط أعضاء الحزب المحلول وتنظيمهم لأعمال حرق ونهب

ق.د

دياور يُبدع ويُصـاب مُجدِّدا



سقط اللاعب الدولي الجزائري أندي ديلور، مساء السبت، مرّة أخرى في مطبّ الإصابة، خلال مشاركته في مباراة فريقه مونتلبية والمضيف نادي أولمبيك ليون. ولعبت هذه المباراة لحساب الجولة الـ 25 من عمر البطولة الفرنسية. وشارك المهاجم أندي ديلور أساسيا مع فريقه مونتلبية، وصنع الهدف الأول بتمريرة حاسمة و"التيّة" في الدقيقة الـ 20، قبل أن يضطرّ إلى مغادرة أرضية الميدان عند انطلاق الشوط الثاني، متأثرا بإصابة على مستوى العضلات المقربة (الفخذ). وحينها كانت النتيجة متعادلة بهدف لهدف، قبل أن تنتهي بفوز فريق مونتلبية بنتيجة (2-1)، وسيخضع ديلور لفحص طبي في عيادة فريقه مونتلبية هذا الأحد، لتشخيص الإصابة بدقة، وتحديد مدى خطورتها من عدمها، ومدّة العلاج. وتُعدّ مواجهة ليون أوّل مباراة لديلور، بعد غياب دام نحو 3 أسابيع بداعي إصابة في الفخذ. ليسقط الدولي الجزائري مُجدِّدا في هذا الفتح. ووقع ديلور غلته إلى 7 تمريرات حاسمة بزي فريق مونتلبية، في منافسة "اللبع 1" للموسم الحالي، فضلا عن حيازته رصيد 9 أهداف. وفي الطرف المقابل، دخل المدافع الدولي الجزائري جمال بلعمرى إلى أرضية الميدان بدبلا في الدقيقة الـ 26، وحينها كان فريقه أولمبيك ليون مُتهزما بهدف لصفر. بينما استفاد مواطنه وزميله المهاجم إسلام سليباني من فرصة اللبب في الدقيقة الـ 72، وحينها كان فريقهما ليون مُتخلفا في النتيجة بـ (2-1). وبات أولمبيك ليون بعد هذه الخسارة، يجمع 52 نقطة في المركز الـ 3، مُتخلفا بفارق نقطتين الزائد باريس سان جيرمان وشريكه في كرسي الصدارة نادي ليك. لكن الفريق الأخير تنقصه مباراة متأخرة. ويشغل نادي مونتلبية الرتبة الـ 8 برصيد 35 نقطة.

بن ناصر وزياش في فريق واحد ا لموسم المقبل؟



كشفت تقارير صحفية إيطالية اليوم ان نادي ميلان يريد التعاقد مع النجم المغربي حكيم زياش لاعب نادي تشيلسي خلال الميركاتو الصيفي القادم.وأكد مصادر صحفية أن نادي ميلان يريد التعاقد مع زياش على سبيل الإعارة خلال الصيف القادم من تشيلسي.وأضاف ذات الموقع أن مسؤولي نادي ميلان يريدون تدعيم الفريق بلاعبين ممتازين من أجل لعب منافسة رابطة أبطال أوروبا خلال الموسم القادم.وفي حال ترسيم الصفقة فإن النجم المغربي حكيم زياش سيكون في فريق واحد رفقة النجم الجزائري إسماعيل بن ناصر.

بن رحمة: كبرت في الجزائر... وتعرض للسخرية في فرنسا



تحدث لاعب المنتخب الوطني الجزائري، سعيد بن رحمة، عن الصعوبات التي واجهها بعد انتقاله للعب في الدوري الفرنسي وقال بن رحمة في تصريحات لقناة ويسنت هام: "كبرت في الجزائر في مدينة وهران، أرزيو، بطوة، انا الاصغر بين اخوتي لدي 6 اخوات وأخ أكبر" وواصل حديثه قائلا: "بدأت لعب كرة القدم وأنا بسن 6 سنوات بالجزائر، لقد أحببت هذه اللعبة منذ طفولتي" وتابع بن رحمة حديثه: "لقد سافرت الى فرنسا بسن 12 كانت واحدة من أصعب لحظات طفولتي لأنني لم أكن اتحدث اللغة الفرنسية، كان الجميع يسخر مني لأنني لا اتكلم بها بشكل جيد."

أحمد طوبة يطرق أبواب المنتخب الجزائري



واصل المدافع الجزائري أحمد توبة خطف الأضواء هذا الموسم حيث ساهم في انتصار ناديه فالتيك الأخير ضد نادي إين بعدما تمكن من تسجيل هدف في آخر دقائق اللقاء. وبعد السنوات الكبيرة التي أصبح يقدمها أحمد طوبة في الدوري الهولندي سيكون بنسبة كبيرة جديد المنتخب الوطني الجزائري خلال تربص شهر مارس القادم. وكان طوبة قد كشف في وقت سابق انه في حال ما تلقى دعوة لتمثيل المنتخب الجزائري الأول فلن يضييعها. المدير بالذكر أن أحمد طوبة قادر على منح خيارات عديدة في الدفاع للناخب الوطني، جمال بلعاضي، كونه ينشط في الرواق الأيسر ويجيد اللعب أيضا في المحور.

رياضة

الإثنين 15 فيفري 2021
الموافق لـ 03 رجب 1442 هـ

فيما يحتاج اتحاد عنابة إلى تجند الجميع والوقوف وقفة رجل واحد....

إدارة الفريق مطالبة بتسوية نصف قيمة الديون لجلب إجازات اللاعبين الجدد



اكّد لنا المناير العام لفرق اتحاد عنابة مهدي بودار أن الفريق لم يضع نقطتين أمام البوبية في ظل الظروف التي لعب فيها الاتحاد المقابلة مؤكدا في ذات السياق أن الفريق العنابي لـ لعب بتعداد مكتمل تمكن من تحقيق الانتصار بكل جدارة لكن للأسف واجهنا مولودية بتشكيلة أغلبها من الـ رديف هذا واستغل بودار الفرصة لشكر اللاعبين الشبان الذين قدموا مالدتهم طوال التسعين دقيقة متمنيا في ذات السياق ان تتمكن الادارة من تسوية مشكل الإجازات قبل لقاء الموك يؤكد مهدي بودار.

عنابة من جديد لتسوية قيمة ديون الرابطة حتى يتمكن الاتحاد من خوض لقاء السبت المقبل أمام الموك بتعداد مكتمل خاصة ان هذه الديون لا تتجاوز 4 ملايين سنتيم وعليه وجب على السلطات جمع هذه القيمة في اقرب وقت ممكن ليخوض الاتحاد لقاء الموك بالتشكيلة المثالية خاصة ان هذه المواجهة تكتسي اهمية كبيرة ونقاطها الثلاث وزنها من ذهب.

مهدي بودار : " لو لعبنا بالفريق الأول لحققنا الفوز أمام البوبية"

الفاف تعين محمد سلطاني طبيبيا للمنتخب الوطني خلفا لمحمد بوغلالي



كشفت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم عن تعيين الدكتور محمد سلطاني طبيبيا للمنتخب الوطني، وأشار بيان للفاف أنه سيرافق المنتخب الوطني خلال جميع مراحل مواعيد ومسابقات الكاف والفيفا المقبلة، لاسيما التصنيفات المؤهلة لكأس العالم 2022. هذا وتم تعيين محمد سلطاني في منصب طبيب المنتخب خلفا للدكتور محمد بوغلالي الذي شغل هذا المنصب منذ نوفمبر 2019، ويذكر أن الدكتور محمد سلطاني كان يشتغل في مركز "أسبستار" القطري، وهو مختصّ في جراحة العظام والطب الرياضي، كما عمل أيضا في منصب طبيب نادي السد القطري، فضلا عن ذلك فهو رئيس سابق لاتحادية الملاكمة، وعليه يأتي تعيين الدكتور سلطاني كي يستفيد المنتخب الوطني لكرة القدم من خبراته المتراكمة بين الطبيب والممارسة الرياضية. س. سلطاني

سيكون فريق اتحاد عنابة مجبرا على تسديد قيمة نصف ديون الرابطة فقط حتى يتسنى لإدارة الفريق استخراج إجازات اللاعبين الجدد

المبلغ في أقرب الآجال يؤكد عدوان للمصريح. الإدارة العنابية سددت قيمة ديون الرابطة المتعلقة بالقرارات المالية على صعيد آخر اكّد لنا رئيس النادي الهاوي عزيز عدوان أنه تم تسوية ديون الرابطة المتراكمة منذ مواسم سابقة والمتعلقة بالقرارات المالية والعقوبات والمقدرة بـ 400 مليون سنتيم، حيث أن ذلك سمح للادارة من استخراج إجازات اللاعبين الخمسة للموسم الفارط. تسديد ما قيمته 4 ملايين بسمج للادارة بجلب الإجازات يبدو ان قضية الإجازات تسير نحو الانفراف في حال كان هناك رجال بعناية لئن قيمة 4 ملايين سنتيم لا تساوي اي شيء في ولاية بحجم عنابة وعليه وجب على الرجال الالتفاف حول الفريق حتى يتمكن من تسوية هذه المشكلة نهائيا ومنها خوض لقاء الجولة المقبلة بالتشكيلة المثالية. الادارة تتحرك في كل الاتجاهات لاستخراج الإجازات هذا ولا تزال الادارة العنابية تتحرك في كل الاتجاهات لايجاد الحلول لقضية ديون الرابطة وذلك من خلال جمع المبلغ المالي المطلوب لاستلام الإجازات في اقرب وقت ممكن حتى يتمكن فريق اتحاد عنابة من خوض لقاء السبت المقبل بتعداد مكتمل.

قيمة ديون الاتحاد تقدر ب 7 ملايين و 700 مليون سنتيم وهذا وعلمنا ان قيمة ديون فريق اتحاد عنابة تجاه الرابطة تقدر ب 7 ملايين و 700 مليون سنتيم حسب ما كشفه لنا المدير الرياضي عادل حموش حيث اكّد لنا ذلك بكل تحفظ لان قيمة الديون مرشحة للارتفاع في حال ظهرت ديون اخرى.

الرئيس زعيم أرسل محامي الشركة الى الفاف لتحديد المبلغ الذي يسدده الاتحاد لجلب الإجازات كما سبق وأن ذكرنا في بداية موضوعنا فإن رئيس فريق اتحاد عنابة عبد الباسط زعيم ارسل محامي الشركة عمية لطفي الى مقر الفاف للتأكد من القيمة الواجب على فريق اتحاد عنابة دفعها مقابل حصوله على إجازات لاعبيه الجدد حيث وحسب مصادرنا الخاصة فإن الاتحاد مجبر بتسديد ما قيمته 3 ملايين و 800 مليون سنتيم فقط لاستخراج الإجازات.

النادي الهاوي يسابق الزمن لتدعيم خزينة الاتحاد باعانة البلدية من جهته النادي الهاوي على لسان رئيسه عزيز عدوان فانه يسارع الزمن لتدعيم خزينة الفريق باعانة بلدية عنابة التي تقدر ب مليار و 500 مليون سنتيم والتي من شأنها ان تساهم في حل قضية الإجازات مؤكدا في ذات السياق أن فريق اتحاد عنابة مجبر على تسديد ما قيمته 3 ملايين و 800 مليون سنتيم لاستخراج الإجازات، ولهذا فإننا نسعى جاهدين لجمع هذا

النادي الهاوي يسابق الزمن لتدعيم خزينة الاتحاد باعانة البلدية من جهته النادي الهاوي على لسان رئيسه عزيز عدوان فانه يسارع الزمن لتدعيم خزينة الفريق باعانة بلدية عنابة التي تقدر ب مليار و 500 مليون سنتيم والتي من شأنها ان تساهم في حل قضية الإجازات مؤكدا في ذات السياق أن فريق اتحاد عنابة مجبر على تسديد ما قيمته 3 ملايين و 800 مليون سنتيم لاستخراج الإجازات، ولهذا فإننا نسعى جاهدين لجمع هذا



مرض فيروس كورونا 2019 (COVID-19)

كيف تحمي نفسك والآخرين من العدوى

اتبع هذه الممارسات الجيدة

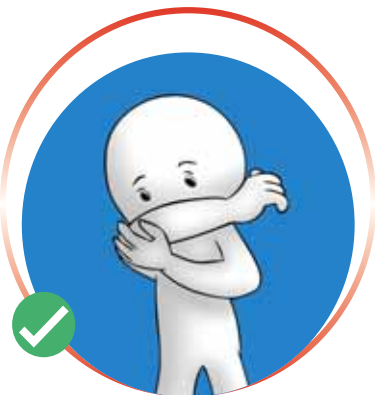
تواصل مع أقرب مقدم
خدمات رعاية صحية إذا كنت
تعاني من حمى يصحبها
سعال أو صعوبة في التنفس،
وكننت قد سافرت إلى أحد
البلدان الموبوءة.



اغسل يديك دائماً بالماء الجاري
والصابون عند اتساخهما.
وفي حالة عدم ظهور اتساخ
على يديك، يمكنك فركهما
بمطهر كحولي لليدين، أو
غسلهما بالماء والصابون
للمحافظة على نظافتهما.



عليك بالسعال أو العطس
في الجزء العلوي من أكمامك
أو ذراعك المُنثني، إذا لم تجد
منديلاً.



قم بتغطية الأنف والضم
بمنديل وحيد الاستعمال عند
السعال أو العطس، وتخلص
منه فوراً بعد الاستخدام.



أمر يجب تجنبها

تجنب التعامل المباشر دون
وقاية مع حيوانات المزرعة أو
الحيوانات البرية والأسطح
التي تلامسها الحيوانات.



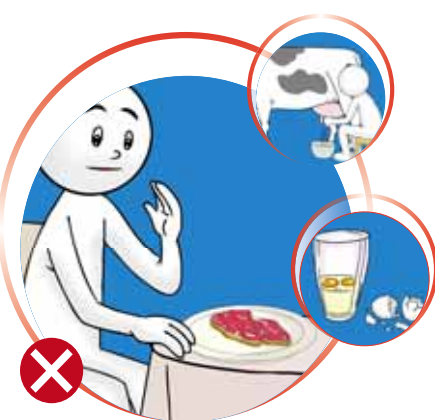
تجنب المخالطة اللصيقة
للأشخاص الذين سافروا إلى
مناطق تشهد فاشية، أو
الذين تظهر عليهم أعراض
الزكام أو أعراض تشبه
الأنفلونزا.



تجنب تناول لحوم الحيوانات
النافقة من جراء المرض.



تجنب تناول المنتجات الحيوانية
غير المطهية، بما في ذلك
اللحوم النيئة والبيض، وتجنب
شرب الحليب غير المغلي أو
غير المبستر.



علاقة صادقة وحب غير مشروط

الأب الرجل الأول في حياة البنت

تعلق الطفلة بأبيها أمر ملحوظ في معظم المجتمعات، وتظهر معاملة جلية في ميل الأب لتدليل ابنته وفرض الشدة والقسوة على ابنه كي ينشأ رجلاً شجاعاً، مسؤولاً وقادراً على مواجهة الصعوبات.

ق.م

وتحظى الفتاة بمعاملة خاصة من والدها، لذا نراها تلجأ إليه في أوقات الضعف والحاجة، تلقي بين ذراعيه إحساساً بالحماية والدفع، فتنشأ بينهما علاقة وطيدة لا تشوبها شائبة، علاقة حب من نوع آخر، رابط مقدس يقرب الابنة من أبيها. فالأب يعتبر ابنته مثل أمه في بعض الأحيان لإحساسه بأنها تحب عليه وتهتم لأمره وتسال عنه، ويرى فيها أحياناً أخرى الأخت الغالية التي يبوح لها بهمومه، سواء كانت من داخل الأسرة أو من خارجها، بل ويجد فيها إخلاص الصديق الذي يضمّد جراحه التي يعاني منها؛ ومع ذلك فهذا لا يعني أن كل الآباء يتعاملون بالمنطق نفسه مع بناتهم، والعكس صحيح.

والدي أفضل رجل في العالم

إيلينا الشمالي تصف علاقتها بوالدها "بالمدينة جداً"، فهي متعلقة به وتعتبره بطلها والرجل المثالي في حياتها، وهو في نظرها أفضل رجل في العالم، ولا شيء يمكن أن يززع هذه



لابنته أكثر من علاقة الابنة مع أمها؛ فهي عانت قليلاً في مرحلة المراهقة من عدم القدرة على التفاهم مع والدتها التي كانت تعتمد أسلوب الحسم والموعظة المباشرة، على عكس والدها الذي كان حنوناً وعاطفياً ومستعداً للنقاش والتفاوض للوصول إلى حلول ترضي كل الأطراف.

خسارة والدي كانت فاجعة

وتستذكر رشا سلمان والدها المتوفي منذ سنوات بحسرة وحزن وألم، متحدثة عن أهمية تلك العلاقة في حياتها اليومية،



وتقول "كان والدي يهتم جداً بإكمالي الدراسة الجامعية والدراسات العليا بعد التخرج، فقد حرص على مرافقتي عند التسجيل في الجامعة، ولم يمنعني من اختيار التخصص الذي أرغب في دراسته، فوالدي كان صديقاً لي في أغلب الأوقات، فيتصل بين الحين والآخر للاطمئنان عليّ، وذلك بحكم تواجدي في السكن الخاص بطلّبات الجامعة".

وتبين أنها علاقة مبنية على التفاهم والثقة، فهو عاملها على أساس أنها إنسانة مستوعبة لأمر الحياة، "لم يفرض رأيه عليّ ولا على شقيقي، كان ليناً، حنوناً، ودوداً وغير متسلط، كنت أشعر بالدفء والأمان والحب إلى جانبه، لذلك كانت خسارته فاجعة بالنسبة لي، وتأثرت كثيراً لغيابه، وما زلت أشتاق إليه وأتوق لسماع صوته وهو ينصحنني ويرشدني للقيام بالأمر الصائب".

وتقول إنها امتنعت عن الحديث مع أي شخص طيلة سنة كاملة، وأمضت فترة تخبط في مشاعرها لإحساسها بأنه لا يوجد من تحتمي به أو يدافع عنها.

وتنهي بالقول "الحمد لله والدتي وشقيقي الصغير ساعداني كثيراً على تخطي الحزن والتكيف مع الوضع الجديد وتعزيز الشعور بالأمان العاطفي، والإحساس بأننا عائلة واحدة متماسكة محبة، فأمي كانت متفائلة وشجاعة وعقلانية، وناجحين في حياتهم، ولديهم

نظرة إيجابية للمستقبل، ولعبت دوراً مهماً جداً في أن يبقى طيف والدي موجوداً بصورة إيجابية". لا تزال تخشى تسلط والدها ليلي غانم لا تزال تخشى تسلط والدها، رغم زواجها وتأسيس عائلتها الخاصة، فهي لا تنسى القواعد الصارمة التي كان يتبعها معها ومع أخواتها، ويقول لهم ما الذي يجب عليهم القيام به، وإذا لم يفعلوا ذلك يعاقبهم؛ لذلك كانت تتهرب من قسوته واضطهاده، حتى لا تعاني من التأنيب والقصاص.

وحسب غانم، فهي افتقدت الحنان والمودة والأمان مع والدها، لكنها راضية بأنها وجدت السند الحقيقي لها مع زوجها الحنون والرائع في معاملته معها ومع أولادهم.

الأب الرجل الأول في حياة البنت

الاختصاصية في علم النفس العيادي فاتن زين الدين تفسر علاقة الأب بابنته بأنها "صلة دم واسم"، هذا أول ما يقدمه الأب لابنته قبل أن تكتشف الأخيرة إذا كان "الأب" سيكون سبباً أساسياً في حب ذاتها وحب الآخر أو العكس.

فعلاقة الفتاة بوالدها علاقة أساسية في تكوين نظرة الفتاة تجاه الرجال عامة، إذ إن "الأب" هو "الرجل الأول في حياة البنت"، وهو "المرأة الأولى لانعكاس أنوثتها وهويتها كامرأة، ومدى ثقتها في ذاتها من هذه الناحية".

وتكمل شرحها موضحة أن حضور الأب في حياة ابنته منذ الطفولة له تأثير كبير في

التركيبة النفسية لشخصية الفتاة، إذ إن تقديرها ذاتها يكون عالياً، ويتسم سلوكها بالتوازن في التعامل مع الجنس الآخر. غياب الأب أو حضوره السلبي أما غيابه أو حضوره السلبي في حياتها يؤدي إلى آثار سلبية في تركيبته النفسية، وينعكس ذلك في سلوكها -ربما العدواني- تجاه الجنس الآخر، والشعور بالحرمان العاطفي والبحث عن تعويض هذا الحرمان، وتدني تقدير الذات؛ مما قد يؤدي إلى تدني النجاح والإنجاز في الحياة الدراسية أو المهنية.

وحسب زين الدين، فالأب الذي يعطي الثقة لابنته ويشجعها على تحمل المسؤولية ويشبعها عاطفياً بعيداً عن الدلال المرضي الذي قد يجعلها دائمة الطفولية في أولوياتها، وتستطيع أن تكون فتاة سوية، حيث يكون الحب والاحترام والحنان من أولوياتها في شريك حياتها، حيث يشبه أباه أو يكون امتداداً لصورة الرجل البطل في حياتها.

أما في حال الحضور السلبي للأب، فإنها غالباً تحاول أن تختار رجلاً لا يشبه أباه، أو بالأحرى يكون نقيضاً له، لأنها تبحث في علاقتها مع الزوج عن صورة (نظرة ذاتية) لم تحصل عليها من خلال والدها. وقد يحدث أن تفشل الفتاة في علاقاتها العاطفية لأنها تبحث عن عاطفة واهتمام الأب من خلال شريك حياتها الذي تختاره، وهذا الشريك لا يريد أن يلعب دور الأب في حياتها.

أهمية العلاقة من الناحية الدينية بعدما كان وأد البنات سائداً في الجاهلية، جاء الإسلام وحرّم ذلك، بل إنه كرم المرأة ورفع شأنها، وفي الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) قدوة حسنة، ومن أجمل الأمثلة على علاقة الأب بابنته هي علاقته (صلى الله عليه وسلم) بابنته فاطمة، كاعتراف بأهمية هذه العلاقة من الناحية الدينية.

لذلك يبقى النمو والنضج العاطفي السليم يحتاج دائماً إلى الثلاثي الأساسي النفسي: أب، وأم، وطفل؛ فالوجود الأبوي الإيجابي مهم جداً ضمن منظومة العائلة التي تحافظ على دور كل منهما "الأم والأب".



دراسات

التحضر الإسلامي: عوامل قيامه وامتداده داخل الدائرة الإنسانية

«إن الحضارة لا يمثلها الغرب أو الشرق إنما يمثلها الإنسان الباحث عن الجمال». انطلاقا من هذه المقولة فإنه لا يخفى على ذي النظر الحصيف أن الحضارة مفهوم مركب ومعقد، بل يمكننا القول إنها تتخذ في كل حلية تلبسها دلالة وتعريفا، وقد عرف مصطلح التحضر لغويا بأنه الإقامة في الحضـر، ومنه انبثق التعريف الاصطلاحي الذي يعرف التحضر بأنه الانتقال من حالة البدو إلى حالة الحضـر، ويحكم بالاستقرار الذي يعتبر شرطا أساسيا من شروط التحضر، وهذا ما أكد عليه المفكر ابن خلدون في مقدمته عندما تطرق في الحديث عن مفهوم الحضارة.

أما في الضفة المقابلة نجد المؤرخ توينبي يؤكد على نظرية التحدي والاستجابة التي ربطها بمفهوم التحضر وجعلها من بين أهم العوامل التي ساهمت في قيامه.

ناهيك عن عوامل عدة أخرى صاغها المفكر الجزائري مالك بن نبي التي ربطها بعامل رئيسي ألا وهو عامل الفكرة، ثم كذلك وول ديورانت، صاحب المجلدات الضخمة بعنوان «قصة الحضارة» الذي سلك مسلكا مغايرا ولخص أهم عوامل قيام الحضارة في عامل يخص الطبيعة وعامل يخص الإنسان ذاته.

فمن خلال مجموع هذه العوامل ومع اختلاف طارحيها نرى أن العوامل التي قال بها الجزائري بن نبي والتي لخصها كما قلنا في الفكرة بالدرجة الأولى بالإضافة إلى البيئة الطبيعية والدافع الحضاري هي الأنسب للقول بأنها عوامل فعالة ومركزة لبناء صرح قويم ومتين للحضارة. إذن كيف يمتد التحضر والتحضر الإسلامي خاصة ليشمل دائرة الإنسانية عامة؟ مما لا شك فيه أن الحضارة ظاهرة إنسانية محكومة بقانون الأسباب، وارتبطت

بالإنسان أيما ارتباط، ليكون الإنسان بذلك الفاعل الرئيسي في النهضة بالحضارة والارتقاء بها إلى مصاف أخلاقي سديد، يقودها إلى صراط مستقيم ليصل بها إلى المعلوم المضيء لا إلى المجهول المظلم. هذا العمل كله يبقى على عاتق الإنسان الذي تطور بتطور الأزمنة والعصور، واقتعل في البيئة التي يعيش فيها مفتعلا صالحا نافعا ومفتعلا آخر طالبا فاسدا، غير أنه ما إن تحل في نفسه فكرة تجعله يسير وفق نهج سديد لبلوغ غايات النفع والصلاح، حيث يبدأ بالخضوع لها تدريجيا وبشكل طوعي تلقائي. وقد يتساءل سائل ويقول مستتهما؛ لماذا كل هذا؟ ويكون الجواب في أن الفكرة الدينية في الأساس تحل في النفس البشرية حلولا إيمانيا راسخا، وأن الإنسان لا يؤمن بهذه الفكرة إيمانا عقديا إلا إذا التحفت وتزملت بعباءة

الإيمان الحق القويم. فامتداد التحضر الإسلامي ينطلق من النفس البشرية، وذلك بترسيخ المبادئ السامية من شهادة وحسن تبليغ وتضرع بالعلم المنير تأسيسا لقيام حضارة بناءة، فالفكرة الدينية التي أكد عليها مالك بن نبي وثمّنها في كتابه «مشكلة الأفكار في العالم الإسلامي» اعتبرت الباعث الأول لصلاح الحضارة الإنسانية، إلى جانب الإرادة والرغبة الملحة، أو معنى أدق إلى جانب الدافع الحضاري. فإذا غابت الرغبة الجامحة من لدن الفرد أولا والجماعة ثانيا لن يمكننا الحديث قولا والعمل فعلا داخل إطار حضارة ذات أساس متين، واتفاق الجماعة على فكرة التوحد ورص الصفوف أمر وارد لا مفر منه، وذلك بتشبثهم بعقيدة التوحيد والاصطفاف في صف واحد متماسك ومتراص. وفي هذا الصدد ولا أدل على ما

نقوله هو الحديث الشريف الذي ورد عن الرسول عليه الصلاة والسلام «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى». لهذا سيجد التحضر الإسلامي الطريق واضحة المعالم وظاهرة المسالك، ليتغلغل فيها ويصل إلى قلب الدائرة الإنسانية التي منها ينطلق وإلى أعماقها يصل، ولنا في ديننا الإسلامي الحنيف أسوة حسنة في بث كل المبادئ السمحة في النفس البشرية، وهناك غماذج عدة لذلك، حيث عملت الدعوة المحمدية على غرس القيم الفاضلة ونشرها في كل أصقاع العالم، لأن الإيمان بها هو السبيل الأمثل لبناء حضارة عالمية متينة لا يأتيتها الباطل من بين أيديها ولا من خلفها.

مصداقا لقول الله تبارك وتعالى في محكم كتابه: «يا أيها الناس إنا

خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم» فهذه دعوة عالمية من الله تعالى للناس أجمعين للتعارف والتآزر لأن في ذلك خيرا كبيرا ومنفعة عظيمة وحكمة بالغة، توثي ثمارها على الحضارة وتزيد من صلابتها.

وعليه فالتحضر الإسلامي هو ظاهرة نافعة بكل ما تحمله الكلمة من معنى، تغلغل في النفس البشرية وامتد حاملا لقيم ومبادئ سمحة داخل الدائرة الكونية عامة، ليكون مرتعا وربحا للفرد والجماعة والأمة جمعا، فالإنسانية في وقتنا الراهن في حاجة ماسة لما يسمى بفقه التحضر الإسلامي، وفي حاجة ملحة للتمسك بتجلياته ومظهراته، لأنه هو الضامن للخروج بها من شرنقة الجهل والفساد والانحلال إلى أنوار المعرفة والعلم والصلاح.

على خطى الصحابة

عكرمة بن أبي جهل

فأنسحب عكرمة من المعركة مع غيره من فرسان قريش، و عاد عكرمة إلى مكة بعد أن خلف جثة سيد قريش في بدر فقد أعجزته الهزيمة عن أن ينظر بها ليدفنها في مكة وأرغمه الفرار على تركها للمسلمين فألقوها في القلب (بئر أليقت فيها جثث المشركين من قتلى بدر) مع العشرات من قتلى المشركين وأهالوا عليها الرمال.

يوم أحد

خرج عكرمة بن عمرو إلى معركة أحد وأخرج معه زوجته أم حكيم لتقف مع النسوة الموتورات في بدر وراء الصفوف وتضرب معهن على الدفوف تحريضا لقريش على القتال وتثبيتا لفرسانها إذا حدثتهم أنفسهم بالفرار فكان على ميمنة فرسان قريش خالد بن الوليد وعلى ميسرتهم عكرمة بن عمرو.

يوم الخندق

في يوم الخندق حاصر المشركون المدينة أياما طويلا فتفد صبر عكرمة بن عمرو وضاق ذرعا بالحصار فنظر إلى مكان ضيق من الخندق وأقحم جواده فيه فاجتازه ثم اجتازه ورائه بضعة فرسان في مغامرة جريئة ذهب ضحيتها عمرو بن ود.

فتح مكة

وجاء وعد الله الذي وعده رسوله في كتابه: "لقد صدق الله رسوله الرؤيا"، فكان يوم الفتح فرأت قريش ألا قبل لها بقتال محمد وأصحابه، فأذعنت أي قررت على أن تخلي له السبيل إلى مكة لكن عكرمة ونفر معه خرجوا على الإجماع القرشي فتصدوا للجيش الإسلامي الكبير فهزمهم المسلمون، ففر عكرمة إلى الشعبية.

إسلامه

لما دنا عكرمة من المدينة قال الرسول لأصحابه: (سيأتاكم عكرمة بن عمرو مؤمنا مهاجرا فلا تسبوا أباه فإن سب الميت يؤذى الحي ولا يبلغ الميت) فدخل عكرمة المدينة وفد على رسول الله فقال له: "مرحبا بالراكب المهاجر" وبايعه على الإسلام، وشهد معه معركة حنين والطائف وشهد حجة الوداع.

تعريفات

السلف الصالح

إِنَّ السلفَ لَكلِّ أُمَّةٍ هم القوم السابقون المتقدمون، وضدّهم الخلف؛ وهم المتأخّرون الذين يأتون بعدهم ويخلفونهم، وبما يوضّح معنى الخلف قول الله تعالى: (فَخَلَفَ مِنْ بَعدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ عُقَابًا)، وتجدر الإشارة إلى أنّ سلف الأُمة الإسلامية هم الذين عاشوا في القرون الثلاثة الأولى، ودليل ذلك ما رواه البخاري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنّه حدّد سلف الأُمة بالقرون الثلاثة الأولى، حيث قال: (خيرُ أُمّتي قرْنِي، ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ، ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ، قال عمرُ: فلا أدري أذكرُ بعدَ قرْنِيه قرْنَيْنِ أوْ ثلاثا، ثُمَّ إِنَّ بعدَكُمْ قوما يشْهَدُونَ ولا يَسْتَشْهَدُونَ، ويخونون ولا يؤمّنون، وينذرون ولا يؤفّون، ويظهرون فيهم السَّمَنُ)، والقرن مئة عام على الأرجح، فقد قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم- لعبد الله بن بسر المازني رضي الله عنه: (لتبلغنّ قرنا)، فمات ذلك الصحابي في الشام، وقد بلغ من العمر مئة سنة، فبذلك تكون فترة السلف محصورة في ثلاث مئة عام، وقد عاش خلال تلك الفترة خمسة أجيال من المسلمين، وهم الصحابة رضي الله عنهم، والتابعين، وأتباع التابعين، وتبع الأتباع، وتبع تبع الأتباع، ويرجع سبب مدح الرسول -صلى الله عليه وسلم- لهم بقوله: (خير القرون) إلى أنّهم عاشوا على منهاج النبوة، وابتعدوا كل البُعد عن البدع والانحرافات، فصلح بذلك سلوكهم واعتقادهم، وكان أغلب ذلك الزمان صالحين، والقلة القليلة هم الفاسدون، وأمّا الذين من بعدهم فوقعوا في البدع وسوء المعتقد، حتى أصبح الطالحون أكثر من الصالحين، مجتمع السلف الصالح على الرغم من أنّ مجتمع السلف الصالح وصل إلى أعلى درجات الإنسانية، وأسمى مقامات البشرية بعد النبوة؛ إلا أنّهم لم يكونوا ملائكة يعيشون على الأرض، بل كانوا بشرًا منساقين مع فطر تهم، يعلمون أنّ التدين تزكية للفطرة، لا تمرّد عليها، فكانوا يمشون في الأسواق، يأكلون الطعام، ويتفانون في القوة، والعقل، والإيمان، والنشاط، ويصيبهم الفرح، والغضب، والحزن، والرضا، بالإضافة إلى إمكانية أن يقع منهم الخطأ، كما حدث في المدينة المنورة عندما غشّ رجل، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من غشّ فليس مني)، وكما حصل مع الرجل الذي شكته زوجته للنبي عليه الصلاة والسلام؛ لأنّ صلاة الفجر كانت تقوته بسبب ثقل نومه، فلمّا سأله الرسول -صلى الله عليه وسلم- عن ذلك، قال الرجل: (فإنّا أهل بيت قد عرف لنا ذاك لا نكاد نستيقظ حتى تطلع الشمس)، فقال له النبي: (فإذا استيقظت فصل)، وكما حصل مع الرجل الذي أصاب قبله من امرأة، فذهب إلى الرسول -صلى الله عليه وسلم- واعترف بذنبه، فأُنزل الله -تعالى- قوله: (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذَكَرَى لِلذَّكَرِينَ)، وفي الحقيقة كان فيهم من يريد الدنيا في مواقف خاصّة، ولكنّ أغلبهم استحبّوا الآخرة على الدنيا، وإن لم ينسوا نصيبهم من الدنيا.



المسلمون حول العالم

سان مارينو

Fiorentino
9- بلدية مونتيجاردينو
Montegiardino

الاقتصاد والبنية التحتية

العملة المتداولة هي اليورو مع أن سان مارينو ليست دولة في الاتحاد الأوروبي. القطاع السياحي يساهم بما نسبته 50% من اقتصاد البلاد، حيث زارها على سبيل المثال عام 1997 3.3 مليون سائح. أهم القطاعات الأخرى: المصارف، صناعة المواد الكهربية والسيراميك، صناعة التبيز والجبن. الطوابع البريدية الخاصة بسان مارينو لا تستعمل إلا داخل الجمهورية، ولكنها ذات قيمة عالية بين جامعي الطوابع. لا توجد سكك حديدية أو موانئ أو مطارات في الجمهورية. أقرب ميناء هو ميناء ريميني الإيطالي. يربطها بالبلدات الإيطالية القريبة طرق برية عدة.

الصناعة

من أهم الصناعات في سان مارينو: السياحة والصناعات المصرفية والإلكترونيات والمنسوجات والخزف والاسمنت والخمر.

الثقافة والرياضة

لا توجد فروق تذكر بين ثقافة سان مارينو والثقافة الإيطالية. مرحلة سان مارينو التي هي إحدى مراحل سباق الجائزة الكبرى للسيارات (فورميولا ون) لا تقام في الواقع على أراضي الجمهورية وإنما في بلدة إيطالية قريبة منها. يوجد دوري لكرة القدم في سان مارينو.

خلال سان مارينو، ولكن لا يوجد نقل مائي من خلالهما، وليس هناك ميناء.[17]

السياسة

النظام السياسي البرلمان الخاص بالجمهورية (Consiglio Grande Generale) ينتخب كل خمس سنوات. البرلمان ينتخب بدوره حاكمين (Capitano Reggente) اثنين لمدة ستة أشهر، ليحتلوا بذلك أعلى منصب سياسي في البلاد. هم يشكلوا إلى جانب الطاقم الوزاري الذراع التنفيذي للدولة. البرلمان ينتخب أيضا مجلس الاثنى عشر (Consiglio dei XII)، الذي يكون الذراع القضائي للدولة. التقسيم الاداري وأهم المدن]

سان مارينو مقسمة إلى تسع بلديات (castelli). العاصمة تدعى أيضا سان مارينو. وبلدياتها التسع هي:[18]

- بلدية سيرافالي
castello di Serravalli
- بلدية دومانيانو
castello di Domagnano
- بلدية فايتانو
castello di Faetano
- بلدية بورجو ماجوري
castello di Borgo Maggiore
- بلدية مدينة سان مارينو
castello della Città di San Marino
- بلدية كيززانوفا
castella di Chiesanuova
- بلدية أكوافيفا
castella di Acquaviva
- بلدية فيورنتينو
castella di Fiorentino



بين سكان سان مارينو والمناطق الإيطالية القريبة. اللغة الرسمية هي الإيطالية بينما الديانة الرسمية هي المسيحية الكاثوليكية.

النقل

هناك 220 كيلومترا من الطرق في البلاد، والطريق الرئيسي يسمى طريق سان مارينو السريع. ترخص سلطات سان مارينو المركبات الخاصة بلوحات مميزة والتي تكون بيضاء مع أرقام زرقاء وشعار النبالة، وعادة ما يكون رمز اللوحة مكون من حرف وما يصل إلى أربعة أرقام. كثير من المركبات تحمل أيضا رمز السيارة الدولية (باللون الأسود على ملصق بيضوي أبيض)، والذي هو "RSM". لا توجد مطارات في سان مارينو، ولكن هناك مهبط طائرات الهليكوبتر الدولية والموجودة في بورجو ماجوري. معظم السياح الذين يصلون جوا عن طريق مطار فيديريكو فيليني الدولي بالقرب من مدينة ريميني، وتم يتم نقلهم بواسطة الحافلات. يوجد نهران يمران من

رفضوا! وهذا يسمح للجمهورية عدم استيعابهم لحليفها فرنسا في مؤتمر فيينا(النمسا).

الجغرافيا

تقع سان مارينو داخل الأراضي الإيطالية على الجهة الشرقية لسلسلة جبال الأينيني. أعلى ارتفاعاتها يبلغ 749 متر فوق سطح البحر.وهي تقع في جنوب أوروبا. الجمهورية لا تطل على البحر ولا يوجد بها أنهار أو بحيرات. المناخ هو مناخ بحر متوسط، حار صيفا ومعتدل شتاء.

السكان

يبلغ عدد سكان الجمهورية أكثر من 32 ألف نسمة.الكثافة السكانية في الكيلو متر هو 494 نسمة (عام 2007).و هناك الكثير من مواطنين سان مارينو مقيمين في الخارج مايزيد عن 12000 نسمة ،و لكن جيلا بعد جيل يحافظون على جنسيتهم ولهم حق التصويت في الانتخابات. لا يوجد فرق عرقي أو لغوي أو ديني

حصلت هذه الجمهورية الصغيرة على استقلالها بعد تعرضها للتهديد عدة مرات طوال تاريخها. خضعت سان مارينو لثلاث غزوات عسكرية قصيرة. في عام 1503 احتلها سيزار بورجيا وضمها لجمهورية لمدة بضعة أشهر حتى وفاته. ووقع لها احتلال آخر في عام 1944 بالقوات الألمانية المنسحبة ولاحقا بالحلفاء، الذين احتلوها لبضعة أسابيع. وفي يوم 8 تشرين الأول/أكتوبر 1600 صدر الأول دستور مكتوب، في التشريعات القانونية لجمهورية سانكتي ماريني، وهو لا يزال الأساس لمصادر القانون في سان مارينو، مع ان القانون الانتخابي في الثلاثينات من القرن الماضي. واكتشف مؤخرا أنه حصلت عملية تدهور في المؤسسات الكبرى لـ الدولة مثل مؤسسة المجلس العام، الذي وجد أنه خال من أي شكل من الرقابة، وأصبح بهذا أداة لتحقيق مصالح لعدد قليل من أسرة باتريسيان. والمجلس في الواقع لم يعد ينتخبهم . وفي بداية القرن السابع عشر أدخل اتفاق مع الدولة والكنيسة.

ويقال أنه لإظهار امتنانهم، عرضت نفسها على نابليون سان مارينو لتوسيع حدودها في عرض البحر، وفي عام 1739، محاولة ضم إلى الدولة للكنيسة التي أطلق الكاردينال، فشلت بسبب تدخل السلطات في ذلك الوقت، والعصيان المدني واحتجاجات من قبل البابا كليمنت الثاني عشر.

وارغمت الدولة فرنسا نابليون في 1797 ومن بلدان الأوروبية أخرى في مؤتمر فيينا 1815. إلا أنهم

جمهورية سان مارينو الأكثر صفاء هي دولة تقع في شبه الجزيرة الإيطالية على الجانب الشرقي من جبال الأبينيني وهي عبارة عن مكتنف تحيط به إيطاليا. تزيد مساحتها قليلا عن 61 كم2 وبتعداد سكان يقدر بأكثر من 30.000. عاصمتها هي مدينة سان مارينو. تمتلك سان مارينو أقل تعداد سكان بين أعضاء مجلس أوروبا.

سان مارينو هي أقدم دولة ذات سيادة وجمهورية دستورية في العالم، حيث أنها استمرار للمجتمع الرهباني الذي تأسس في 3 سبتمبر 301 على يد الحجار مارينوس من راب. تقول الأسطورة أن مارينوس غادر راب والتي كانت حينها مستعمرة رومانية باسم أربا في 257 عندما أصدر الإمبراطور المستقبلي ديوكلتيانوس مرسوماً بإعادة بناء أسوار مدينة ريميني، والتي كانت قد دمرت على يد القراصنة الليبورنيين.[15]

دستور سان مارينو الذي سن في عام 1600 هو أقدم دستور في العالم لا يزال ساري المفعول.[16] يعتمد اقتصاد البلد أساسًا على التمويل والخدمات والصناعة والسياحة. تعد من أغنى البلدان في العالم من حيث الناتج المحلي الإجمالي (للفرد) مع أرقام مماثلة لبعض المناطق الإيطالية الأكثر نموًا مثل لومبارديا وترينتينو ألتو أديجي. تعتبر سان مارينو ذات اقتصاد مستقر للغاية مع واحد من أدنى معدلات البطالة في أوروبا ومن دون أي دين وطني وفائض في الميزانية.[13]

هذه الجمهورية الصغيرة سان مارينو شعارها هو الحرية دائما و

تاريخ وأحداث

معركة البويب

والسيطرة على المزيد من الأراضي الفارسية التي كانت أبرمت مع المسلمين عقوداً ثم نقضتها. بلغ عدد الهالكين قتلاً وغرقاً من الفرس حوالي مائة ألف أي ثلثي الجيش تقريباً. أما المسلمون فاستشهد منهم 4000 مسلم. الجدير بالذكر أن «المثنى» قام أمام جيشه واعترف بخطئه في التفافه خلف الفرس حيث يرى أنه أرغمهم على التهلكة وهذا ليس من أخلاق المسلمين.

تولية يزيد جرد الثالث السلطة

جعلت هزيمة الثوبب أشرف الفُرس يجتمعون حول تولية ملك عليهم من سُلالة كسرى، فأدركوا خُطورة الموقف، وأنّ ما بعد سُقوط الحيرة وتكريت وساباط سوى سُقوط المذائن.[5] وتشاور أركانُ الحُكم ونصبو يزيد جرد ابن شهياري بن كسرى، وهو يزيد جرد الثالث، وكان عُمره إحدى وعشرين سنة وقيل خمس عشرة سنة، وعزّلوا بوراندخت. وعيّن يزيد جرد رُستم فُزْزَاد قائدَ الجيش وكُلفهُ بأمر المسلمين في الجنوب، وجُدد المسالِح والثُغُور وعيّن عليها حامياتٍ عسكريّة، فسَمّى جُنْد الحيرة والأنبار والمسالِح وجُنْد الأُبلة.

أنّ انتصارهم في معركة الجسر لم يكن حاسماً، وأنَّهُ لا بُدَّ من التفاوضي عن الخِلافات الداخليّة وتوحيد الجُهود لدفع الخطر الإسلامي عن البلاد. وهكذا أنهى رُستم خِلافه مع فيروز، الطّامع باعلاء العرش الفارسيّ، وتمّ إعداد جيش قوامه اثنا عشر ألف مُقاتل بقيادة مهراّن بن باذان الهمدانيّ، ودُفِعَ إلى ساحة القتال. [4] وعندما علِمَ المثنى بأنّباء حُرُوج الفُرس للقتال، سار بعساكره إلى الثُوبب وأرسل إلى جُريّر بن عبدُ الله البجلي أنّ يُوافيه هناك ففعل، وعسكر المُسلمون على شاطئ الفُرات الشرقي، وعسكر الفُرس مُقابلهم لا يفصلُ بينهما سوى النهر.[4] اشتبك الجمعان في رحي معركةٍ طاحنة أدارها المثنى بحُكميّة بالغة ممّا كفل لهُ النصر. وقُتل مهراّن في المعركة وتشتّت جيشهُ وفُرّ أفرادُه في فُوضٍ واضطراب، فطاردهم المُسلمون طيلة يومين وقتلوا منهم وأسروا الكثير، وسُمي هذا اليوم «يوم الأعشار» لأنّهم أحصوا مائة رجلٍ قتل كُلُّ منهم عشرة في المعركة.

[4]

ما بعد المعركة

بعد انهيار القوات الفارسية وتشردمها بأمر «المثنى» بملاحقة فلول الفارين

ولم يؤثّب الفارّيزن من ساحة القتال، بل نعى من قضى نحبِه وراح يواسي الثّاس.[2] وأدرك عُمر أنّ المثنى بحاجةٍ إلى مددٍ يُرسل إليه على وجه السُرعة كي يُواجه هذا الموقف الدقيق، فقام بتكثيف حملاته التعويّبة، وأرسل رُسله إليها يدعوها للسّير نحو فارس لغزوها، فاستجابت لندائه، وتوافدت على المدينة الحُشود العظيمة من مُختلف أنحاء شبه الجزيرة العربيّة، فدفع عمر بن الخطاب هذا المدد إلى أرض العراق مددًا للمثنى، وكان على رأسها جُريّر بن عبدُ الله البجلي وعرفجة بن هرثمة البارقي وغالب بن عبد الله الكنانيوغيرهم من الأمراء، وانضمّوا إلى المثنى في الثُوبب على غرب الفُرات. ومن ناحيةٍ أخرى أرسل المثنى الثّقباء إلى جميع المناطق الخُدوديّة يستعزُّ العُرب، وكان من ضمنهم جُمُوعٌ من المسيحيين من بني النمر، على رأسهم أنس بن هلال النمرّي، وقد أثر هؤلاء الانضمام إلى المُسلمين والقتال تحت رايةٍ واحدة ضدّ العجم، بعد أن جمعتهم الرّابطة اللُغويّة والقوميّة.[3]

تناهت إلى أسماع الفُرس أنباء الإمدادات الإسلاميّة التي كانت تُرسل تيّابًا إلى العراق، فهاهم أمرها، وأدركوا

المدينة المنورة، وكان أبو بكر مريضاً على فراش الموت، فأوصى عمر بن الخطاب ألا يبيت ليلةٍ لا وقد ندب الناس لنجدة المثنى، وأن يرّد عليه أصحاب خالد. ومات أبو بكر في الثّاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة 13 هـ.

ونفذ عمر وصية الخليفة الراحل أبو بكر، وعين لقيادة النجدات أبا عبيد بن مسعود الثقفي، وألحق به المثنى. وخاض المُسلمون وقائع جديدة لاسترداد ما فقدوا، غير أنّ الفرس جمَعوا لهم قوات كبيرة وفيلة بقيادة بهمن جاذويه، ونشبت معركة طاحنة عند جسر قس الناطف سنة 13 هـ / 634م، هُزم فيها المُسلمون، وقتل أبو عبيد، وحُمى المثنى الناس حتى عبروا النهر، وقد جرح جراحاً بالغة، وخسر المُسلمون أربعة آلاف بين قتيل وغريق، وقد ترتب على موقعة الجسر أن مناطق إقليم الحيرة التي كان قد تم فتحها ومصالحة أهلها على يد خالد بن الوليد في خلافة أبي بكر عادت إلى الخضوع لسلطة الفرس بعد موقعة الجسر.

التعبئة والالتحام

تلقّى عُمر بن الخطّاب نبأ هزيمة المُسلمين في موقعة الجسر يهْدوء لافت،

إبانه معظم العراق صلحاً وحرباً. غير أنّ الأمور أخذت تتطوّر تطوّرًا خطيراً في الشّام، حيث حشد الروم لرد المسلمين، فكتب أبو بكر إلى خالد بن الوليد يأمره بالمسير إلى الشّام، وأن يصحب معه نصف ما عنده من المقاتلة، ويستخلف على النصف الباقي المثنى بن حارثة (آخر المحرم سنة 13هـ)، فأقام المثنى في الحيرة، وبعث المسالِح والعيون تحسباً من غدر. وفي الوقت نفسه أدرك الفرس خطورة الموقف، وأنّ الأمر لم يعد مجرد غارات قصيرة أو تحرّكات لجماعات تُمّار أيام الجذب، أو تتجرّ في أيام التجارة، وإنّما هي جماعات من نوع جديد تدعو إلى الإسلام أو الجزية أو الحرب، وإذا حاربت لاتستهدف غير النصر أو الشهادة، ورغب شهربراز الذي كان قد استقام له الحكم بعد وفاة أبيه أزدشير، في أن يستفيد من تقليص عدد القوات المسلحة في العراق، فوجه إلى المثنى جيشاً في عشرة آلاف مقاتل، وحض الدهاقين على نقض عهودهم، فاضطر المثنى إلى خوض معارك جديدة غير متكافئة، وصادم جيش الفرس ببابل وهزمه، وتتبع فلوله إلى المذائن، واستبسط النجدات، فاستخلف بشير بن الخصاصية على رأس قواته، وتوجه إلى

معركة البويب: معركة حاسمة دارت رحاها في رمضان 13 هـ الموافق 9 نوفمبر 634م ، بين القوات الإسلامية وعلى رأسها المثنى بن حارثة، والقوات الفارسية الساسانية وعلى رأسها مهراّن بن باذان قائد الجيش الإمبراطوريّ الفارسي، وذلك في الحيرة. وقد كانت الغلبة في هذه المعركة للمسلمين.

تهديد تاريخي

بعد أن خمدت نار حروب الردة، استأذن المثنى بن حارثة الخليفة أبا بكر في أن يغزو العراق. وكان الخليفة قد بعث المسالِح تجوب بأطراف الشّام والعراق، فأمر خالد بن الوليد أن يتوجه إلى الأُبلة، ويبدأ من جنوبي العراق وألحق به المثنى، وأمر عياض بن غنم أن يبدأ بالمصيخ من أعلى العراق وذلك في مستهل سنة 12 هـ/633م. سار خالد إلى العراق في عشرة آلاف مقاتل، وانضم إليه المثنى في ثمانية آلاف؛ فبدأ بالحيرة، ثم التقى بقوّات الفرس عند كاظمة وقد اقترنوا بالسلاسل، وانتهت أول معارك الفتح بهزيمة ساحقة للفرس. وانساح خالد وصحبه بعدها في العراق، يخوضون معارك مظفرة؛ حتى بلغوا الفراض على تخوم الشّام وقاتلوا الروم بها، ومضى عام ونيّف دان لهم

الكلمات المتقاطعة

أفقي

1. ساقية- ضد "حلو"- حاجر- في الدماغ

2. سرور- تكلم- زهور

3. وضع جبهته بالأرض (م)- ضد "علم" (م)

4. صفة مميزة (م)

5. زال عنه البلل- نجاورهم على الحدود-

6. محافظة يمنية- شقيق الاب صديق مقرب (م)

7. خادم الرسول (ص)

8. حكاية تنحنح أو توجع "صوت"- نافية

9. شقيق- الذرية- كف (م)

10. جماعة من الناس- زيادة محرمة في المال

11. طائر اسود كان دليل شؤم في الجاهلية-

صوت الحام (م)

عمودي

1. هرب (م)- خلط الماء بالطحين- ريم (م)

2. يجيب- مدامة

3. صخرة- من المشاعر المقدسة في الحج ثلثا

4. "رأى"

5. عبودية- التحليل "الحلال" (م)

6. وضع آخر مذاهب أهل السنة

7. مرض صديري- حدث نفسه (م)- ما لا يداع

8. مصانع أو مختبرات

9. ضعف- وجع (م)- عجز بالمر

10. حقل - حشرات أرضية صغيرة

11. وجنة- أشجار التمر- حر الظهيرة (م)

معلوماتك

• أن لون دم جراد الحقل أبيض

• أن الدلفين هو أذى

الحيوانات

• أن الإسفنج حيوان بحري

وليس نباتاً

• أن قنفذ البحر يمشي على

نهايات أسنانه

• أن نحلة العسل..إذا لسعتك

تموت هي على الفور

• أن الضفدع لا رقبة له لذلك

فهو غير قادر على تدوير رأسه

ولا ثنيه باتجاه الأرض

• أن بعض العناكب يمكث 520

يوماً بدون أكل.

بين

الصورتين

سبعة

إختلافات

فهل

تستطيع

إيجادها في

أقل من

دقيقة...؟

عليك إجتياز

المتاهة في

أسرع وقت

ممكن هل

تستطيع ذلك

في أقل من

دقيقة؟

الأخطاء السبعة

السودوكو

1 4 2 9 5

7 4 8 9

8 5 2 4

2 4 8

3 1 2 6

8 7 2 9 4 1

5 2 6

2 8 9 4 1

7 9 1 8 5 3

الشكل الصحيح

بين الأشكال

الأربعة في

الأسفل هناك

شكل واحد

فقط يكمل

التسلسل في

الأعلى،هل

تستطيع

تحديده في أقل

من دقيقة؟

الاشطبات

الكلمات عموديا او

افقيا

او قطريا من

الأسفل الى الأعلى

او من اليمين الى

اليسار والعكس

وستبقى

احرف هي بمثابة

الكلمة الضائعة قم

بترتيب الأحرف

بالشكل الصحيح

لتصبح

كلمة ذات مفهوم

ومعنى تمثل الكلمة

الضائعة.

أنغاز

ما هو الشيء الذي يدخل مبلولا و يخرج ناشفا ؟

ما هي التي ترى كل شي وليس لها عيون ؟

الشيء الذي يشبه نصف وجه القمر .. فما هو ؟

الكلمة الضائعة

عبادة في شهر رمضان؟

(كل معروف) (صدقة) ، (وإن من) (المعروف) (أن تلقى) (أخاك) (بوجه)

(طلق) ، (وإن تُفرِّغْ) (من ذلوكْ) (في إناء) (أخيك). - (سُننُ) (الترمذي)

حل الكلمات السهمية

اشطب احرف

الكلمات عموديا او

افقيا

او قطريا من

الأسفل الى الأعلى

او من اليمين الى

اليسار والعكس

وستبقى

احرف هي بمثابة

الكلمة الضائعة قم

بترتيب الأحرف

بالشكل الصحيح

لتصبح

كلمة ذات مفهوم

ومعنى تمثل الكلمة

الضائعة.

الفاكهه التي توجد بذورها على قشرتها.

حل الكلمات المتقاطعة

ر	ي	م	ر	س	د	م	خ
ف	ر	ح	ق	ا	ل	و	د
	د	ج	س	ح	ل	ه	ج
ع	ر	ة	م	س	ن	ن	ن
ج	ف	ن	ح	د	ه	م	ل
ن	م	ا	ب	ع	م	ل	ل
	ا	ن	س	ب	ن	ا	ك
ل	ى	ا	ح	م	ا	ر	ر
ا	خ	ا	ل	ن	س	ل	د
ز	م	ر	ا	ب	ر	ع	و
غ	ر	ا	ب	ل	ل	ي	د



"Spirited Away" .. كيف يفقد الإنسان هويته في عصر الاستهلاك؟



يوظف "كاماجي" -إحدى شخصيات الفيلم- العديد من الكائنات الصغيرة -أشبه بالحشرات- ليعملوا تحت إمرته، نحن مرة أخرى لسنا أمام بشر، بل كائنات غريبة، وكل السلوكيات الممارسة من قبلهم أفعال بشرية للغاية؛ في استبعاد هذه الكائنات في العمل نشعر بالألم وتذكر أعمالنا التي تضغطنا والحياة التي لم تعد رحيمة بنا، كأننا في دوامة من عمل روتيني ممل ينهش أرواحنا المنهكة، لكننا نساق وننسى أن نتألم أحيانا.



يمكننا صياغة عشرات الأسباب التي تصف أسباب حينا لـ "Spirited Away"، واحد منهم أنه لا يخاطب الأطفال في سن العاشرة فحسب، فالبالغون يجدون أنفسهم في هذا الفيلم، يجدون روحهم قابعة هناك، في واحد من أعذب مشاهد الفيلم حيث تستقل تشيهيرو في النهاية القطار لتعود من جديد لحياتها نشعر بالسكينة معها، وتذكر مرة أخرى الرحلة الطويلة التي خاضتها الفتاة ونخوضها نحن كل يوم في الحياة، ولا شيء يجعلنا نتحمل عناء الطريق سوى السكينة التي نحصل عليها في رحلات العودة اليومية كأننا بحاجة إلى السكن في أرحام أمهاتنا.

يقول ميازاكي: "إذا كان لديك عمل مستمر بدون توقف ولا مساحة للتنفس على الإطلاق فسيكون الأمر مجرد إنهاك مستمر، لكن إذا أخذت لحظة هدوء يمكن أن يتفاهم التوتر في الفيلم إلى بعد أوسع. إذا كان لديك توتر دائم بمقدار 80 درجة طوال الفيلم فستفقد مشاعرك وبصبيك الحذر" [هكذا يفكر ميازاكي في السينما كما الحياة. في مشهد القطار أراد أن يجعلنا نلتقط أنفاسنا، أن نهدأ قليلا لنستوعب كل هذا الضغط الذي تنورط فيه تشيهيرو لتصل في النهاية إلى حاجتها الروحية في السكن بعيدا عن صخب الحياة بالخارج. يحتاج المرء منا إلى رحلة سحرية تنتزع من حياته وتصل به في نهاية المطاف إلى نفسه التي ينسى مواجهتها والبحث عنها، حينها سنجد ضالطنا ونأنس لظننا الذي يرافقنا كل صباح تحت ضوء الشمس.

هذا العالم الساحر والمخيف.

استهلاك الإنسان

يمكننا استعارة وصف إيريك فروم للإنسان المعاصر بأنه "حوّل نفسه إلى سلعة" وسمح لنشاطاته الاقتصادية أن تتحكم فيه [9]. في العالم الغربي في الفيلم يوجد شبح يسير دائما خلف تشيهيرو، هذا الشبح الهادئ المسالم يبحث عن من يرافقه ويحنو عليه، لكنه أيضا يحمل في جعبته الذهب، لم تعب الفتاة بالأمر، لكن الكائنات في هذا العالم الغريب تحولوا إلى عبيد له، يطعمونه ويهيمون بمزاجه من أجل النيل من عطايه، هم ليسوا بشرا لكنهم يسلكون سلوكهم المادي الشره، ونحن بشكل مجرد أدركنا الجشع الذي يتوغل نفوسهم ليطعموا شبحا يغدق عليهم بالذهب، وتحولت مشاعر الحب والاهتمام إلى سلعة يمكن شراؤها بأي مقابل، لكن ما حدث أن الشبح لم يشبع ولم تعد الأطعمة التي تقدم له تكفيه، تضخم حجمه وأصبح وحشا مخيفا لكنه فارغ من الداخل لأن المادة لا تشبعه بقدر العاطفة والحب، وفي نهاية المطاف تخلف عن الشبح نفايات ضخمة من فرط الطعام، تذكرنا هذه النفايات بالأثر السيئ الذي نتركه خلفنا في المطاعم، الأسواق،



البيئة التي أفسدناها بشرائنا.

في المقابل عندما أعطى الفتى "هاكو" لتشيهيرو الطعام لتأكله كانت وجبة خفيفة لكنها شعرت بعدها بالشبع، كان هاكو هو الحب الذي تبحث عنه الفتاة، وبأقل مجهود استطاعت أن تمتلئ من الداخل لا بالطعام بل بالعاطفة التي تفتقددها، وحينها لم يعد قلبها شاغرا كما السابق. هناك دائما حالة من البين بين في الفيلم، لا شيء مكتمل في هذا العالم الافتراضي، هناك حضارة وحاضر، عالم روحاني وعالم رأسمالي، هناك دائما وسائل مواصلات لكن لا يوجد جسر رابط بين الأشياء والأشخاص والأماكن، وتشيهيرو يعترها الاضطراب والتهية. "إن صناعة أفلام التحريك تعاني لأن غالبية العاملين فيها منفصلون عن الواقع ولا يطبقون النظر إلى إنسان حقيقي" (ميازاكي)

في استكمال -بحسب قوله- للتلميح إلى فترة التسعينيات التي تعرضت فيها اليابان لركود اقتصادي وتوجهت الحكومة لإنشاء مشاريع مالية فاشلة نتج عنها العديد من المتنزهات المهجورة تماما، فلا الطبيعة أخذت حقها ولا العمارة بنت أواصرها على ما ينبغي أن يكون، لكن هذا الركود كان نتيجة تعرض اليابان في الثمانينيات لأزمة "الفقاعة الاقتصادية" حيث تزداد الأسعار والمضاربات على السلع بشكل جنوني ثم فجأة يحدث هبوط حاد في أسعارها وحجم الإقبال عليها، بعد هذا المشهد بين تشيهيرو ووالديها سيتعرضون لما يشبه الفقاعة تلك، سيأكلون حد التخمّة ويتحولون كما ذكرنا إلى خنازير، هنا سيتحولون إلى شيء بلا قيمة وبلا روح، وسيحتجزون في المزرعة مع غيرهم من الخنازير، دمرهم الجشع والاستهلاك الشره وأصبحوا محشورين في الفقاعة.

في الفيلم نتعرف على "يايايا" و"زينبا"، وهما تمثيل لشخصية الأختين التوأم والتي تعكس كل واحدة منهما وجه من وجوه اليابان، فالأولى تعيش في قصر يغلب عليه الطابع الفيكتوري الغربي حيث البذخ في العيش والإسراف في الملابس والمجوهرات والطعام وكل شيء، والثانية يسكن بيتها البسيط أجواء الحياة اليابانية الأصيلة حيث اللوحات والزخارف وحتى الموسيقى المصاحبة لها. التوأم متناقض، تعكس الأولى الشر بينما الثانية تحمل صفات الطيبة والأصالة وهي المحطة الأخيرة التي تستقر عندها تشيهيرو وتشعر عندها بالسكينة، بينما الأولى كانت بمنزلة الورطة التي وقعت تشيهيرو في شباكها واستنزفتها إلى أقصى حد.

"طالما لدينا مجتمع مستهلك لن يكون لدينا مستقبل مشرق مع عالم مستدام كما أراد ميازاكي" (ريو)

سيكرر طوال الفيلم مشهد استهلاك الطعام، كأن الأكل بشراهة يسد خواء الأجساد التي تشعر بالوحدة أو اليأس أو اللاشيء. في بلدة جيوفين بتايوان يوجد بالفعل زقاق للمطاعم استوحى منه ميازاكي المشهد الأول الذي تحول فيه أهل تشيهيرو إلى خنازير حيث المطاعم مفتوحة للجميع، والأكل بمقابل لا حدود له. لا ينفصل ميازاكي عن عالمه المحيط وكل تفصيل في الواقع نجد لها أثرا في

الصغيرة تحمل كامل النصب من اسمها، فهي في هذه الرحلة تطرح الأسئلة، وتتعرش، تبحث عن الخلاص وعن شيء ما تفتقده، وهي أيضا تائهة في عالم غريب لا يشبهها، وتحمل كل الأسئلة التي نطرحها نحن عن هذا العالم وربما عن أنفسنا أيضا. إذا كانت الرحلة ستبدأ بطرح الأسئلة ستكون ذواتنا هي أول ما نسأل عنه، من نحن؟ وما حقيقتنا؟ بخلاف هويتها اليابانية، نستطيع أن نرى أنفسنا في هذه الفتاة، لأنها بشكل مجرد ترمز إلى الإنسان في صباه، وكل ما يعترض طريقها غير إنساني بالمرة، عندما تلتقي تشيهيرو بالفتى "هاكو" يطلب منها السير بحذر لأن شخصيات هذا العالم لو اكتشفوا أنها إنسانة سيهاجمونها، كأنه صراع هادئ بشأن إنسانيتنا، صراع خفيف دون الحاجة إلى الصراخ وخوض عراك شرس مع الأشرار أعداء البشر.



جاءت الديانة البوذية لتقدس العقيدة الروحية وتغذيها، واتخذت من التعمق في حقيقة روح الإنسان دربا لها تسير عليه ويخلفها فيه أتباعها من البوذيين، وأصبح النظر إلى حقيقة الإنسان هو بوابة الثقافة البوذية. لم تفصل البوذية الفرد عن المجتمع، وتهذيبه لن يتحقق بمعزل عن محيطه، يقول الراهب البوذي هوي نغ: "إن التهذيب الذاتي بعيدا عن حياة المجتمع لا يمكن أن ينجح، واعتقد بأن البوذي يمكن أن يمارس التهذيب الذاتي خلال حياته وعمله".

"أنا لست جروثمة، أنا بشر" (تشيهيرو)

في بداية تعرفنا على تشيهيرو نجدها متمدنة ولا تعامل أبويها بلطف، ربما لأنها منزعة من التغير الجديد الذي يطرق على حياتها، لكنه على الأغلب سلوك يسلكه الأبناء في العمر نفسه تجاه ذويهم. عندما تخسر تشيهيرو عائلتها وحياتها يتبدل سلوكها، تصبح أكثر تهديبا، تخضع للقوانين وتلتزم بقواعد مجتمعتها الجديد الصارم وتعلمت كيف تنحني مخاوفها جانبا، فهي بدون هذا الانخراط لن تكون ما هي عليه الآن، أكثر شجاعة وجدارة بالثقة. بعد أن تحول والداه إلى خنازير تحولت تشيهيرو إلى شبح شفاف، ارتعبت من الفكرة، من أن تفقد هويتها وأن تصبح غير مرئية، وجزء من هذا الرعب يكشف رعبنا الإنساني من أن نكون مخفيين لا وجود لنا. ترى ما الذي يرمز له شعور تشيهيرو بالفقدان والتهية؟

جاءت أسرة تشيهيرو من الحياة المعاصرة في اليابان، الحياة التي تواكب العالم وتشبهه ولا تجعل للثقافة الشعوب خصوصية أو تفردا وأصالة. على عتبات دخولهم للعالم الغريب الساحر يقول والد تشيهيرو: "كانوا سيحفرون نهرا هنا"،

"للحياة في المدينة على المرء أن يمتلك نقودا حتى لإذابة الثلج" (قصيدة هايكو للشاعر الياباني إيسا)

لم يكن ذلك النهار غائما أو يندر بشر، والفتاة "تشيهيرو" التي لم تتجاوز العاشرة من عمرها خاضت رغما عنها رحلة انتقالية مع أبويها لبيت جديد وحياة جديدة، والرحلة لها قوانينها ومسافة لا تقطع على مهل. في منتصف الطريق اعترضتهم بوابة عريفة وسحرية ودون أي مجهود جذبتهم للعبور خلالها تاركين وراءهم السيارة وعناء الطريق والابنة المتدمرة طوال الوقت. كانت كآرض الأحلام لكنها خاوية على عروشها إلا من زقاق تتراص فيه مطاعم تفوح منها روائح أكل شهى يبحث عن زبائن، تقدم الأبوان متلهفين واغترفا الأطعمة الطازجة التي تبحث عن أفواه تلتهمها، والابنة لا تزال تفكر في الطريق والعودة من جديد، كانت تلاحقها متاففة وتركتها يأكلان بشراهة، لكنها عندما التفتت وجدت أبويها قد تحولوا إلى خنازير مقززة تلتهم الأكل دون شبع، وتشيهيرو أصبحت في ورطة لا تستطيع الرجوع ولا إنقاذ أهلها الذين فقدوا لثقتهم، والعالم من حولها أصبح أكثر شراسة ولا يمكن مواجهته.



يبدو أننا الآن أمام بطلنة تخوض عراكا شرسا مع السحر الذي دمر حياتها رأسا على عقب، لكننا على مدار ساعتين هما مدة فيلم الأنيمي "Spirited Away" نتنقل مع "تشيهيرو" في العالم العجائبي الجديد الذي ساقها القدر إليه، لكننا نجدها مجرد فتاة عادية، متمدنة، هشة، ضعيفة البنيان، بل ومنساققة تماما لقدرها الجديد رغم استماتتها في السعي للهروب من هذا الكابوس المزعج، يقول هايابا ميازاكي كاتب ومخرج الفيلم إنها "مجرد فتاة يمكنك مقابلتها في أي مكان في اليابان"

"أنا أقوم بصناعة الأفلام لأنني قادر على مراقبة الآخرين، الأشخاص الحقيقيين في هذا العالم" (ميازاكي)

اختار ميازاكي اللعب بالرموز، أن تكون بطلته إسقاطا على أي فتاة يابانية في عمرها نفسه، واختار أن يحول أبويها إلى خنازير لأنه يرى أن سلوكنا كبشر يشبه سلوك الخنازير، واختار أن يأخذها في رحلة تيه في عالم سحري تحكمه المادة ليخبرنا أننا أصبحنا أجسادا ثقيلة تهم بلا روح، كلها أمور تجعلنا نعيد النظر في الفيلم من جديد وفي ما يحمله من رموز تخزن في جعبتها معاني كثيرة تفسر لنا العالم كما يراه هايابا ميازاكي.

البحث عن الإنسان المفقود

اسمها تشيهيرو ويعني باليابانية ألف طريق للبحث أو الفهم، وهذه الفتاة

من اكتساب الوزن إلى الشيخوخة، هذه هي التأثيرات السلبية المباشرة لقلة النوم!



والآخر بل اللواتي يعانون من هذه المشكلة على فترات طويلة. فالليل هو للنوم وأجسامنا تعمل بحسب ذلك ونوم النهار لا يعوّض عن نوم الليل. السهر كثيرا والنوم القليل هما السبب المباشر لظهور الخطوط والتجاعيد في وجه المرأة وبالتالي الإصابة بالشيخوخة المبكرة. من هنا، نجد تعبير "النوم الجمالي" لتأثيره المباشر على جمالنا.

الصحية باتت أكثر جاذبية عندما تعاني من نقص في النوم؟ هناك سبب هرموني لذلك: قلة النوم يمكن أن تؤدي إلى انخفاض مستويات هرمون الليبتين، وهو الهرمون الذي يجعلك تشعرين بالشبع. عدم الحصول على ما يكفي من النوم، وانخفاض مستويات هرمون الليبتين، يجعلك تشعرين بالجوع وعلى الأرجح تتوقين إلى تناول الأطعمة ذات السعرات الحرارية العالية، ما يعني أنك أكثر عرضة لزيادة الوزن. السيدة التي تخضع لحمية غذائية من الضروري جداً أن تحصل على 8 ساعات ليلياً.

التقلبات المزاجية

ترتفع مستويات الضغط لديك بعد قضاء ليلة طويلة وأنت تحدّين في السقف. إن المزاج هو أول شيء يتعكر إن كنت محرومة من النوم. عدم الحصول على ما يكفي من النوم يؤدي إلى مستويات مرتفعة

الوزن.

التعب المفرط

إن كنت منهكة، فستحاولين النوم في أي لحظة متاحة لك. إن كان جسمك متلهفاً للراحة، فقد تجدّين نفسك تميلين رأسك في بعض الأماكن غير المتوقعة وهذا سيؤثر على أدائك.

يقول الطبيب النفسي أليكس ديميتريو: "يحتاج الدماغ إلى النوم لتعزيز الذكريات، والتدريب والتمرن على الأحداث المهمة، وعمل المشاعر، والقيام ببعض التنظيف" في الجهاز العصبي المركزي، بعد يوم مزدحم. العلامة الأكثر وضوحاً للحرمان من النوم هي التعب والنعاس المفرط خلال النهار.

زيادة الوزن

هل راقبت نفسك ولاحظت أنّ الوجبات الخفيفة الدسمة وغير

سواء كان ذلك بسبب صوت الجيران المرتفع في الطابق العلوي أو شخير زوجك أو حتى كثرة الأفكار والهموم، جميعاً عانينا من بعض الليالي التي تخطف منا الشيء الأحبّ إلى قلوبنا: النوم. لسوء الحظ، أنت تعرّضين جسمك للأذى من دون قصد، لأن التقليل من النوم يمكن أن يؤدي إلى أكثر من مجرد الجفون الثقيلة في اليوم التالي. "النوم ليس ترفاً، إنه ضرورة"، تقول ميشيل ديرروب، مديرة الصحة النفسية وطب النوم السلوكي في عيادة كليفلاند. "إن ساعات النوم المفقودة تؤدي إلى عجز صحي أكبر مما قد تدركينه".

وإلى جانب العوارض الجانبية المتعلقة بالصحة، لقلة النوم تأثير مباشر على جمالك إن من خلال ظهور التعب على وجهك وبالتالي الشيخوخة المبكرة، أو من خلال عدم قدرتك على فقدان

زيت الثوم والحبة السوداء وغيرها تغنيك عن زيارة صالون الشعر!

علمي لإنتاج زيت فاتيكيا بلاك سيد لتوفير حماية كاملة، ونمو ولمعان متميز للشعر. زيت الأرغان: يدعى أيضاً "الزيت المعجزة" في المغرب، وهو إكسير الجمال الغني بالمكونات الطبيعية، كفيتامين هـ ومضادات الأكسدة التي ترطب الشعر وتمنحه نعومة حريرية، وتساعد تركيبته غير الدهنية على إصلاح الشعر التالف وتعزيز مرونته ليصبح أكثر نعومة وتألقاً.

طريقة التطبيق

دلّكي فروة رأسك بالزيت حتى يتغلغل فيها، واتركيه لمدة ساعة ومن ثم اغسليه للحصول على لمعان صحي. تقدم الزيوت الطبيعية وسيلة صديقة للبيئة لحل مشاكل فروة الرأس الجافة والتخفيف من فقدان الشعر إضافة إلى اللجوء المتميز والحماية الاستثنائية. إن استخدام الزيوت الطبيعية مفيد للبيئة ولصحتك في آن، حيث يقلل من استخدام المواد الكيميائية الضارة.

واحدة من العلامات الرائدة في هذا المجال التي جربناها ومنحتنا نتائج مذهلة هي دابر. تحتوي المنتجات الأكثر مبيعاً من مجموعة زيوت الشعر على جميع هذه الزيوت والمكونات!

منه. تساعد الفيتامينات والمعادن الغنية في زيت الصبار على تعزيز صحة الشعر ولمعانه وحماية خصلاته. يحتوي زيت الشعر فاتيكيا كاكوتوس على خلاصة زيوت الصبار والجرجير والثوم التي تمنح شعرك وفروة رأسك تغذية كاملة وتخفف من تساقط الشعر.

زيت الزيتون: يعد زيت الزيتون العنصر الأكثر أهمية عندما يتعلق الأمر بالعناية بالشعر، يسهم هذا الزيت في جعل خصلات الشعر أكثر قوة وطولاً. كما يمكن أيضاً استخدام زيت الزيتون كمرطب ومعالج للشعر إضافة إلى إمكانية تسخينه لاستخدامه في علاج الشعر بالزيت الساخن. يحتوي زيت فاتيكيا بخلاصة الزيتون على زيت الزيتون البكر ومستخلصات مغذية من اللوز والصبار والليمون. إنها تركيبة فريدة تضمن تغلغلاً أعمق لمنح شعرك وفروة رأسك تغذية طبيعية كاملة للحصول على شعر صحي وأنيق.

زيت الحبة السوداء: أدرك العالم منذ آلاف السنين خصائص الشفاء الهائلة التي توفرها الحبة السوداء التي تسمى بذورها "حبة البركة" على نطاق واسع. تحتوي الحبة السوداء على العديد من الأحماض الأمينية والدهنية والمعادن والكربوهيدرات، وقد صيغت بنحو

لتوافر العديد من الخيارات، تتساءل الكثير من النساء عن الزيوت الأفضل لاستخدامها في روتين الجمال للعناية بالشعر. ويهدف الدليل التالي إلى استعراض العديد من أنواع الزيوت ومساعدتك في اختيار النوع المناسب للحصول على التغذية الصحية لشعرك.

زيت الثوم: يحتوي الثوم على خصائص مضادة للميكروبات التي تساعد على التخلص من الجراثيم والبكتيريا المسؤولة عن التسبب بتلف فروة الرأس وبالتالي إعاقة نمو الشعر. يحتوي زيت الشعر المغذي بالثوم من فاتيكيا على خلاصة الثوم، بالإضافة إلى المكونات الأخرى التي تقوّي خصلات الشعر لحمايتها من التكسّر وتنشيط الشعر ومنحه الكثافة والقوة واللمعان والنعومة التي تحلم بها كل امرأة.

زيت اللوز: تؤدي هذا الزيت الغنية بعوامل الترطيب المضادة للأكسدة إلى ترطيب الشعر ومنحه نعومة حريرية ولمعان متميز. ويحتوي زيت الشعر باللوز من فاتيكيا على خلاصة مغذية من زيت اللوز والمشمس وجوز الهند. زيت الصبار: يحتوي هذا النوع من الزيوت على نسبة عالية من الأحماض الدهنية التي تُعد مثالية لمنع تساقط الشعر أو التخفيف



والتلوث إضافة إلى عمليات تجفيف الشعر والتلون والتصفيف المستمرة، على الأحماض الأمينية الطبيعية في الشعر ما يؤدي إلى إضعاف الشعر وتقصّف الأطراف وزيادة خطر تقصّف كامل الشعر. ويمكن التخفيف من هذه المشاكل والأعراض عبر تغذية وحماية خصلات الشعر بالزيوت المستخلصة من مكونات طبيعية مثل الأرغان والزيتون والصبار واللوز.

أهمية الزيوت

تساعد الزيوت على تعزيز نمو الشعر ليكون أكثر كثافة ونعومة ولمعاناً عبر تغذيته بالمواد الغذائية الطبيعية من الجذور وحتى الأطراف وتوفير العناية المثالية لفروة الرأس. ونظراً

تُعد العناية بالشعر والحفاظ على حيويته وتألقه بالنسبة إلى النساء اللواتي يعشن نمط حياة شديد الانشغال من أهم التحديات اليومية التي تواجههن، لا سيما وأن زيارة صالونات التجميل أمر قد يكن صعباً بالنسبة إليهن.

لجأت النساء منذ آلاف السنين، إلى الاستفادة من المنافع التي توفرها الزيوت للعناية بالجمال، الأمر الذي أدى إلى اكتساب زيوت الشعر شعبية كبيرة، حيث تعد من العوامل الحيوية التي تغذي الشعر وتعني به وتمنحه النعومة واللمعان والحماية.

عوامل ضارة

تتضي العوامل البيئية، كأشعة الشمس

5 خطوات لتتوقفي عن الصراخ في أطفالك

الخطوة الرابعة: أنهي المناقشة قبل أن تغضبي

يجب أن تعرفي الوقت المثالي لإنهاء النقاش، ها أنت قد ناقشت أسباب المشكلة، وتوضيح القوانين، أو طرق العقاب، لا تستسلمي لمحاولات وتوسّلات طفلك من أجل الاستمرار في مناقشة عقوبة تقودك للغضب، ومن ثم الصراخ. لا تنصاعي لتوسّلات طفلك، أخبريه بهدوء أن المناقشة قد انتهت، ولا حديث في هذا الشأن اليوم. هذه الخطوة بمثابة وقاية من الصراخ.

الخطوة الخامسة: الهروب للتهديّة

عندما تكونين متعبة، أو يقودك أطفالك للجنون، تشعرين بأنك على وشك الانفجار، وأنك لا تستطيعين التحكم في انفعالاتك والسيطرة على غضبك، اهربي فوراً من أجل التقاط أنفاسك والعودة للهدوء.

يمكنك تبرير انصرافك بأنك بحاجة للخروج فوراً، أو أنك ذاهبة لفعل شيء مهم في الغرفة المجاورة. التقطي أنفاسك ولا تعودي إلى طفلك قبل الرجوع إلى حالة الهدوء.

الخطوة الثالثة: تذكري دورك

عندما يحدث الموقف بينك وبين طفلك، تذكري أنك أمه، أنت بالغة وناضجة، لا يصحّ أن تتعامل معي معه بنديّة، وأن تستخدمي الصراخ أو الخصام، بل عليك التحكم في انفعالاتك، والتخلي بالهدوء بينما تحاولين مناقشة أسباب الأزمة، والوصول إلى حل. تذكري دائماً أنك أم، وأن دورك هو أن تكوني صوت العقل والنضج.



تحاولين أن تتحلي بالصبر وضبط النفس، ولكن تصرفات طفلك قد تدفعك للصراخ أحياناً، ولأنك تعرفين أن هذا تعامل غير صحي، فإنك تشعرين بالندم، ولكنك تعودين للصراخ مرة أخرى، أنت بحاجة لتعلم كيفية التوقف عن التعامل بالصراخ مع أطفالك من أجل الحفاظ على علاقة صحية وسوية بهم، وإليك 5 خطوات تساعدك في التوقف عن الصراخ في أطفالك..

الخطوة الأولى: فهم خطر الصراخ على أطفالك

الصراخ ليس فقط صوتاً مزعجاً للطفل، إنه يعلمه أن بإمكاننا فقدان السيطرة على النفس عند الغضب، وهو عكس ما تحاولين تعليمه له طول الوقت.

الخطوة الثانية: تعزّي إلى عدم جدوى الصراخ

الصراخ لا يجعلك تبدين قوية أمام أطفالك، بالعكس هو طريقة مجانية لإضعاف موقفك، وتأثير كلماتك على أطفالك، بالإضافة إلى أن الصراخ يعطيك نتائج عكسية، حيث تسيطر مشاعر الخوف أو الغضب على الطفل، فلا يستوعب توجيهاتك له، وبالتالي لا يفعل المطلوب منه.



اللغة العربية ومواكبة العصر: الكونية والبقاء وضرورة الإفادة من التقنيات الحديثة

يتناول هذا البحث في شقه الأول جُبلَة من القضايا التي تتصل بعالمية اللغة العربية،، ويطرح مجموعة من الأفكار المتصلة بالتحديات، والمآزق، والمعضلات التي تحيط بلغتنا العربية، كما يُقدم بعض الرؤى المتعلقة بالكونية، والبقاء، ومواكبة العصر، ويُنبه إلى المكانة المرموقة التي تحظى بها اللغة العربية في لغات العالم، ومدى قدرتها على استيعاب العلوم الحديثة.

أما في شقه الثاني فيدعو إلى ضرورة الإفادة من التقنيات الحديثة، إذ يُجرح الدارسون على أن مستقبل اللغة العربية مرهون بمواكبة تحديات العصر، التي تنضوي تحت لواء امتلاك سلطة المعرفة بفهمها الحديث، وقوامها التقنيات الحديثة، وثورة المعلوماتية، والاتصالات بالدرجة الأولى، إذ تزداد أهمية وجود اللغة العربية على الشبكات الحاسوبية مع توجه المجتمع نحو مجتمع المعلومات، ونحو الاقتصاد الذي أساسه المعرفة، وهناك عدة مؤشرات توضح المحتوى في أي لغة من اللغات العالمية.

وقد ختمنا البحث بتقديم مجموعة من النتائج، والتوصيات المقترحة، التي توصلنا إليها في دراستنا، بعد هذه الجولة العلمية مع ثلة من الأطروحات، والتحليل التي تتصل بعالمية اللغة العربية، وضرورة الإفادة من التقنيات الحديثة.



ينصحون باستثمار الوسائل التقنية الحديثة بغرض الارتقاء بتعليم اللغة العربية، وتعلمها، وتحسين طرائق تدريسها لجعل الناس على الاهتمام بها، فقد أنتجت جملة من برامج الحاسوب التعليمية، والتي تعود بالفائدة على تعلم اللغة الأم، كما يمكن أن تُساهم في تطوير، وتنمية اللغة لدى الطالب، وتقدم تسهيلات تعين على سرعة التأليف، حيث يمكن تزويد الحاسوب ببرامج لاكتشاف الأخطاء المطبعية، والإملائية، وقد تكون هناك برامج لتصحيح الأخطاء تصحيحاً فورياً.

ويرى بعض الخبراء أن للحاسوب قدرة كبيرة على تنمية اللغة عند الطفل، ويمكن أن يقدم خدمة كبيرة للغة العربية الفصحى، ومن المسلم به أن تعليم اللغة للأطفال لا بد أن يتم وفق نماذج لغوية مرنة، ومنظمة على أساس التدرج اللغوي حيث يتم الانطلاق من الأكثر معيارية إلى الأقل معيارية، فيكون لدينا:

- 1- العربية المعيارية وهي الضابط الأعلى ومثلها لغة القرآن الكريم.
- 2- العربية النمطية وهي لغة الأدب، والصحافة..إلخ.
- 3- العربية تحت النمطية وهي لغة التواصل الشفوي (لغة اللقاءات الرسمية كالتدريس، والاجتماعات، والموائد المستديرة).
- 4- عربية المتدربين، وهي اللغة المستعملة في وضعيات لا رسمية بالمدرسة، بالمعهد وبالجامعة خارج قاعات الدراسة.
- 5- اللغة العامية (الدارجة) وهي لغة الحي، والقرية، والمدينة.

يتبع...

التصور للعمل الاصطلاحي، وذلك بما يقتضيه العمل على الحاسوب.

6- لا يتم الاكتفاء بترويج المصطلحات الجديدة فحسب، بل لابد من التدخل، وذلك لنشرها على نطاق واسع بطرائق ناجعة، وعلى نطاق واسع.

7- ضرورة خلق هيئة قومية تهتم بالإشراف على جميع الأعمال الاصطلاحية العربية، وذلك بالتخطيط، والمتابعة، والتقييم العلمي، والتنسيق، وتكون لها صلاحيات مشروعة لتحقيق هذه الأهداف، ويُسمح لها بالتدخل المباشر.

8- السعي لاستثمار الثروة اللغوية التي تختص بها لغتنا العربية في أبنيتها، وجذورها.

وتتركز مكونات منظومة ثقافة المعلومات من منظور عربي، من منظومات فرعية متنوعة من بينها:

- المنظومة الفرعية للتربية: وأساسها ثلاثية المعلم، والمتعلم، والمقرر التعليمي.

- المنظومة الفرعية للإعلام: وقوامها ثلاثية المرسل، والمستقبل، والرسالة الإعلامية.

- المنظومة الفرعية للإبداع: أساسها ثلاثية المبدع، والمتلقي، والعمل الإبداعي.

- المنظومة الفرعية للغة: وقوامها ثلاثية النحو(نظام القواعد)، والمعجم، والاستخدام اللغوي الذي يتمثل في النصوص اللغوية، وتمثل اللغة.

وبما أننا نعيش في زمن العولمة، والمعلوماتية، والانفجار التكنولوجي والتقني، فإن أغلب الدارسين

في المرحلة الأولى- ضخم جداً، ويرر أصحاب المشروع هذا الحجم الكبير جداً بضرورة التغطية الواسعة للاستعمال الحقيقي للغة العربية قديماً وحديثاً، لأنه يمثل أولاً اللغة الحية النابضة بالحياة في كل الوطن العربي، وثانياً أفكار العرب وتصوراتهم، وفنونهم، وعلومهم، وأحوال حياتهم الاجتماعية، والدينية، والسياسية، وبالتالي تاريخهم الاجتماعي وتطور كل ذلك عبر الزمن.

وجدير بالإشارة أن العلامة عبد الرحمن الحاج صالح يرى أنه لابد من مضاعفة مردود البحث الاصطلاحي، وذلك من خلال مجموعة من الطرائق، والوسائل من بينها:

1- الرجوع إلى الاستعمال الحقيقي، والتركيز على ما قد وضع من لفظ عربي لنفس المفهوم في جهة أخرى، أو بلد آخر.

2- الحصر الكامل، والمستمر لما يضعه العلماء باستمرار من مصطلحات في سائر أقطار الوطن العربي.

3- الرجوع إلى التراث العلمي العربي، ومحاولة مسحه مسحاً كاملاً.

4- الاعتماد على مدونة من النصوص العلمية، حتى يترأى فيها الاستعمال الحقيقي القديم، والحديث للغة العربية، في كل ميدان من الميادين العلمية، وبذلك تكون المصدر الرئيس للبحث الاصطلاحي، واللغوي بصورة عامة، وتصيح مرجعاً موضوعياً.

5- اللجوء إلى الوسائل التكنولوجية الحديثة، وتطوير

تابع...

وبالنسبة إلى محتوى الذخيرة، فهي تنقسم إلى جانبين:

- ثقافي (علمي تربوي)، وجانب خاص باللغة العربية، وذلك بحسب توظيفها، ونوعية الأسئلة الملقاة عليها، إلا أن محتواها من النصوص يُهم الجانبين معاً.

فسيكون فيها في المرحلة الأولى والثانية (وربما تكفي الأولى بالنسبة للتراث):

- النص القرآني بالقراءات السبع وكتب الحديث الستة.

- أهم المعاجم اللغوية (الوحيدة اللغة والمزدوجة).

- الموسوعات الكبرى العامة العربية الأصل والمنقولة عن اللغات الأخرى.

- عينة من الكتب المدرسية والجامعية القيمة (الرائجة في الوطن العربي أو في بلد واحد).

- عينة من الكتب الخاصة بإكساب بعض المهارات (منها تعليم اللغة العربية) على الطريقة الحاسوبية.

- عينة من الكتب التقانية القيمة. - عينة كبيرة من البحوث العلمية، والثقافية القيمة المنشورة في المجلات المتخصصة.

- عينة كبيرة من المقالات الإعلامية الصحفية والإذاعية والتلفزيونية والحوارات والمداخلات المنطوقة في اللقاءات العلمية وغيرها.

- أهم ما حُقق ونُشر من كتب التراث الأدبية (والشعرية خاصة) والعلمية، والتقنية من الجاهلية إلى عصر النهضة.

وحجم هذه النصوص هو- حتى



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

قسم اللغة العربية

- جامعة عنابة -

الجزائر

ملاحظة : الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار مصلحة الصريح للإشهار الهاتف: 038 45 91 78 الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: 5 نهج بوزبيد احمد عنابة أرقام الهاتف والفاكس: التحرير: 038 45 91 75 Email: sarihpress@gmail.com الإدارة: 038 45 91 77	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي CCP: SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي مدير التحرير: خميسي غانم منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير خميسي غانم
---	---	---	---	---	---

قلنا

هذا موعد الانتهاء من مشروع الطريق العابر للصحراء



أكد وزير الأشغال العمومية، فاروق شعيلي، أنه تحدد تاريخ جوان المقبل لانتهاء من مشروع الطريق العابر للصحراء، حيث سيتم بالمناسبة تنظيم حفل في النيجر للإعلان عن استكمال هذا المشروع الإفريقي الرابط بين الجزائر ولاغوس.

فخ الرادار

بالصورة



قالوا

مختصون يتوقعون عودة قوية لوباء كورونا



شدد مختصون على ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية من فيروس كورونا المستجد، وقالوا أنه لا يزال موجودا بقوة، مؤكدين على احتمال عودة قوية لهذا الوباء الذي عرف استقرارا نوعا ما هذه الأيام. وأشار المختصون أن الفيروس الحالي يعرف تغيرا في السلوك وهو ما يتطلب توخي المزيد من الحذر.

الراوي

وقال

ماذا يقع في المسرح الجهوي عز الدين مجوبي بعنابة؟

غريبة عن وظيفة هيكلة، على غرار مسابقات الرسم، فمتى يستيقظ هذا العملاق النائم ويعود إلى أيام العز؟ أيام كان يستقبل الكبار على غرار سميحة أيوب، وبن قطاف، وسيراط بومدين وعائدة كشود وفتيحة بربار وغيرهم.

يكاد يكون إجماعا بين المثقفين في عنابة، أن المسرح الجهوي عز الدين مجوبي يعيش عهدا غير مسبوق، فالمسرح الذي كان يهتز ركحه تحت أقدام صونيا كربوز وميميش وحمودة فقد الكثير من حرارته ولم تعد نشاطاته معنى بل التفتت إلى نشاطات



نعيمه صالحى تفكر في اعتزال السياسة والتفرغ لعائلتها في سابقة لها، أكدت زعيمة حزب العدل والبيان، نعيمة صالحى، أنها تفكر في اعتزال عالم السياسة والتفرغ لحياتها العائلية، تعبيرا منها عن حجم الضغط الذي تعانيه نتيجة زعامتها لحزب العدل والبيان طيلة سنوات.



وزير الاتصال يعزي الأسرة الإعلامية في وفاة الصحفية سلمى حراز قدم، وزير الاتصال، عمار بلحيمر، رسالة تعزية إلى الأسرة الإعلامية في وفاة صحفية جريدة الخبر، سلمى حراز، التي وافتها المنية السبت الماضي. وكان للصحفية الملقبة بـ سلمى حراز، تاريخا مهما في مجال الصحافة لأزيد من 15 سنة في الجريدة الوطنية "الخبر"، حيث كانت مختصة في قضايا المجتمع ونالت عدة جوائز صحفية منها نجمة إعلام الصحافة المكتوبة لعام 2015. كما سبق لها أن توجت بالجائزة نفسها خلال الطبعة الرابعة من مسابقة "نجمة الإعلام" سنة 2010.



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

10 سنوات لإنجاز مشروع بعنابة

ما شد انتباهي في المراسلة التي رفعها الفرع النقابي لمديرية التجهيزات العمومية لولاية عنابة إلى الأمين العام لوزارة السكن والعمران والمدينة، النقطة المرتبطة بإنجاز المشاريع، حيث أكدت المراسلة أن عنابة مصنفة من بين أسوأ الولايات في إنجاز المشاريع التي استفادت منها، وأكدت المراسلة أن العمر الافتراضي لإنجاز المشاريع في هذه الولاية يتطلب 10 سنوات، بل قد يزيد على ذلك كما هو حال القاعة المتعددة الرياضة في حي الصفصاف والمسبح نصف الأولمبي في سيدي عمار، وهي مشاريع هربت وأصبحت تكلف الكثير من الجهد والمال لخزينة الدولة وقد يعود ذلك بالأساس إلى فوضى في إدارة وتسيير المشاريع من قبل القائمين عليها في ولاية عنابة، وضعف من تسند لهم المتابعة والإشراف على هذه المشاريع في الميدان، وهي تحتاج اليوم إلى التزام وجهد كجهد الأصدقاء الصينيين.

وأنا هنا محтар كيف يتمكن أهل الصين الصديقة من إنجاز برج كامل في "شابوي" وفي مدة لا تتعدى السنتين وتعجز اليد والعقل الجزائري على إنجاز قاعة رياضات كقاعة حي الصفصاف، فأين الخلل يا أهل الحل والربط في عنابة؟!

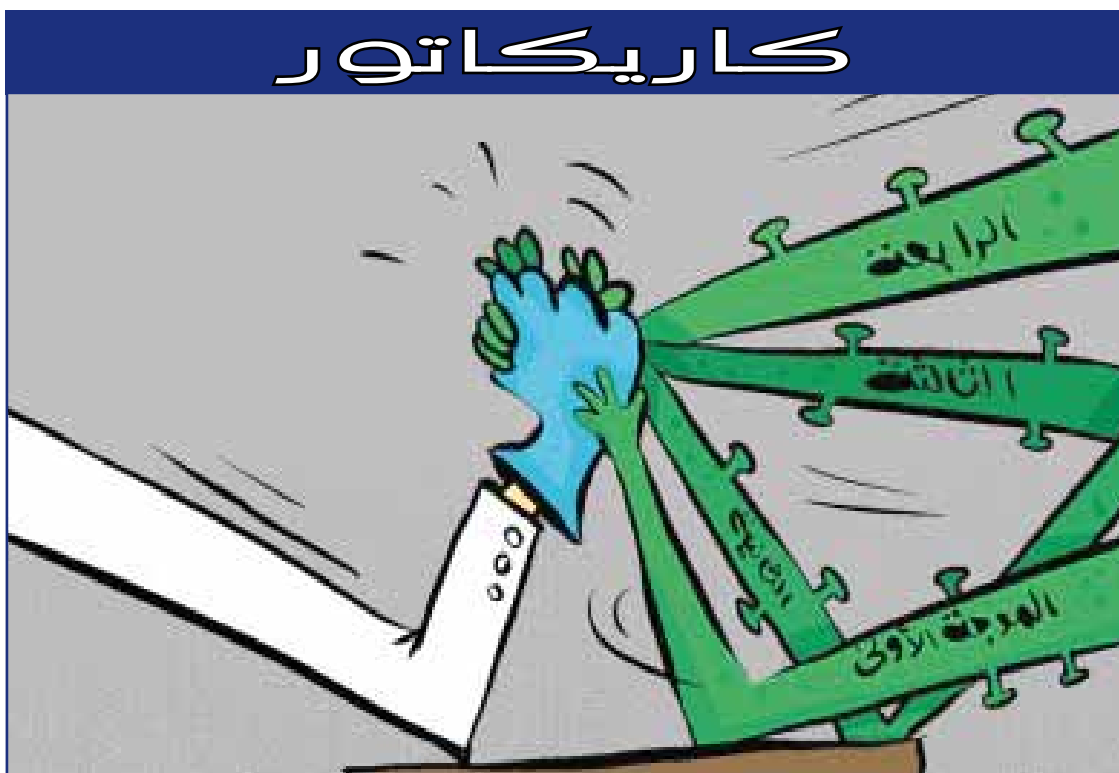
والحل أن نستعينوا في قضاء الحاجة بـ"الشناوة".

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الاثنين 15 فيفري 2021 م الموافق لـ 03 رجب 1442 هـ



وزير الفلاحة يأمر بإنهاء مهامه

فضيحة الـ150 طن من اللحوم الفاسدة تطيح بالمدير العام لمؤسسة مذابح الشرق

عملها، أين كشفت عن وجود 55 طنا آخر من الدجاج الفاسد والذي انتشر فيه مرض "السلمونيل" الخطير. لجنة وزارة الفلاحة وسعت من رقعة التحقيق والتدقيق في الدجاج المخزن حتى ولاية عنابة، وكشفت عن وجود 200 قنطار أخرى فاسدة على مستوى مخزن يعود لأحد الخواص بعين الباردة متعاقد مع مذابح الشرق العمومية. النيابة العامة لدى محكمة سكيكدة باشرت في فتح تحقيق في هذه الفضيحة الكبيرة بمؤسسة عمومية، والكشف عن المتسببين في تكبيد الخزينة العمومية خسائر كبيرة جراء هذه الفضيحة.



التحقيقات انطلقت بعد أن فجر مكتب الصحة الحيوانية بمديرية المصالح الفلاحية لولاية سكيكدة فضيحة وجود 26 طن من الدجاج الفاسد بمؤسسة مذابح الشرق وحدة حمادي كرومة في سكيكدة، وبعد أن أخطرت ذات المصالح وزارة الفلاحة والتي بدورها أرسلت لجنة تحقيق وعمقت من

عمار زقاري

أنهى، يوم أمس وزير الفلاحة والتنمية الريفية عبد الحميد حمداي ينهي مهام المدير العام لمؤسسة مذابح الشرق رابع بوعكاز على خلفية فضيحة 150 طنا من الدجاج الفاسد بمؤسسة مذابح حمادي كرومة بسكيكدة. حيث، كشفت، التحقيقات التي باشرتها وزارة الفلاحة والتنمية الريفية بمؤسسة مذابح الشرق بسكيكدة قبل أيام، عن وجود 55 طن من الدجاج الفاسد المنتهي الصلاحية على مستوى مذبح "دارمو" ومخزن حروش حمودي في سكيكدة.

المعنيون ينحدرون من ولايات شرقية

توقيف رئيس أحد عصابات الأحياء رفقة شخصين في الذرعان بالطارف

متابعة و ترصد من قبل مصالح الشرطة لتورطه في عدة قضايا متعلقة بالمشاركة في الطريق العام والاعتداء على المواطنين باستعمال أسلحة بيضاء محظورة فحجزت ذات المصلحة بعد تفتيش مسكنه على مجموعة من الاسلحة البيضاء المحظورة من مختلف الأنواع والأحجام من بينها بندقية صيد بحري سكاكين متنوعة و عصا خشبية مهيأة للاعتداء بعد الانتهاء من التحقيق مع الموقوفين اتخذت ضدهم كافة الاجراءات القانونية اللازمة .

harpon fusil المعنيون في العقد الثاني من العمر ينحدرون من ولايتي الطارف و ام البواقي، حيث تعود وقائع القضية إلى عملية مدهامة أمنية قامت بها مصالح الشرطة بأمن دائرة الذرعان شملت مختلف الأحياء المشبوهة خاصة تلك التي يتردد عليها ذوي السوابق القضائية، حيث أسفرت العملية على توقيف 3 أشخاص اثنان تم ضبط بحوزتهما قطع من المخدرات لغرض الاستهلاك الشخصي في ما الشخص الثالث والذي كان محل

ام دواي الفهد

تمكن عناصر أمن دائرة الذرعان بالطارف من توقيف ثلاثة أشخاص تورطوا في قضايا متعلقة بحيازة اسلحة بيضاء محظورة دون مبرر شرعي حيازة المخدرات لغرض الاستهلاك الشخصي، أحدهم يعتبر رئيس أحد عصابات الأحياء بمدينة الذرعان حيث ضبط بحوزته أسلحة بيضاء محظورة من مختلف الأنواع والأحجام من بينها بندقية صيد بحري

المعني تم إحالته على العدالة

245 كلغ من الزطلة في حوزة برلماني من "الأرندي"

ق و

نجحت مصالح الأمن المختصة بعد متابعة مقربة ودقيقة لأحد البرلمانيين

الطارف

استرجاع رؤوس ماشية في باجي مختار

تمكن عناصر الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بشبيطة مختار وضع حد لشبكة إجرامية قامت بسرقة رؤوس ماشية من سلالة محلية وأجنبية بإقليم بلدية شبيطة مختار، تعود حيثيات القضية على إثر تلقي مركز العمليات بالمجموعة الإقليمية للدرك الوطني بالطارف مكالمة هاتفية عبر الرقم الأخضر 1055 بتاريخ 2021/02/09 على الساعة الثامنة والنصف ليلا من طرف أحد المواطنين بالمنطقة للتبليغ عن تعرضه لسرقة ماشيته أغنام وماعز سلالة محلية وأجنبية من إسبيل على مستوى قرية زورامي علي من طرف مجهولين، مباشرة وفور تلقي الخبر تم غلق جميع المنافذ المحتملة للهروب عن طريق وضع نقاط تفتيش ومراقبة، وفي حدود الساعة 55:20 ليلا تم توقيف شاحنة صغيرة بطريق ترابي على متنها ثلاثة أشخاص حاولوا الفرار ليتم توقيفهم في ظرف قياسي، وبعد تفتيش الشاحنة عثر بالصندوق الخلفي على عدد من رؤوس الأغنام المسروقة، وعند تمهيط المكان تم العثور على باقي رؤوس الماشية ليتم إقتياد المتورطين إلى مقر الفرقة لمواصلة التحقيق بفضل التبليغ السريع للمواطن عن عملية السرقة من جهة، والتدخل الآني والمميز لأفراد الفرقة المحلية من جهة ثانية مكنت هذه العملية من توقيف ثلاثة أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 33 و47 سنة وحجز المركبة المستعملة في عملية السرقة، حجز الأدوات المستعملة في تحطيم باب الإسبيل مطرقة وقضيب حديدي، حجز سلاح أبيض خنجر متوسط الحجم مع استرجاع المواشي المسروقة في ظرف قياسي بعد استكمال الإجراءات القانونية، تم إنجاز ملف قضائي ضد المشتبه فيهم وتقديمهم أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة الذرعان، أين تم إيداعهم المؤسسة العقابية بالذرعان؛ وتبقى الجهود متواصلة ومستمرة من طرف الوحدات التابعة للمجموعة الإقليمية للدرك الوطني بالطارف .

ام دواي الفهد

بسكرة

توقيف مروجي المهلوسات

تمكنت قوات الشرطة بفرقة مكافحة المخدرات بأمن ولاية بسكرة من توقيف شخص تورط في حيازة كمية من المخدرات (كيف معالج) والمؤثرات العقلية المتمثلة في 4 امشاط تحتوي على 56 كيسولة مهلوسة وهذا بناء على معلومات بخصوص حيازة شخص يبلغ عمره 26 سنة لكمية من المخدرات والمؤثرات العقلية لغرض بيعها وسط الأحياء الشعبية بالمدينة وعليه تم فتح تحقيق في القضية وبالتحديد له والتنسيق مع النيابة تم مدهامة مسكنه وتوقيفه أين عثر بداخل المسكن على كمية المؤثرات العقلية والمخدرات بالإضافة الى مقص صغير الحجم يستعمل في تجزئة المؤثرات العقلية وسلاح ابيض محضور(قاطع اوراق) ليتم حجزهم وتحويله الى مقر المصلحة انجز له ملف جزائي بالموضوع ويتقدم للعدالة صدر في حقه امر بالاياداع، وفي نفس السياق وعلى اثر دوريات لقوات الشرطة بذات الفرقة وسط شوارع المدينة لفت انتباههم لشخص يبلغ عمره 38 سنة محل بحث ومتورط في قضية حيازة المخدرات والمؤثرات العقلية وممارسة ألعاب القمار في أماكن عمومية وحيازة أسلحة بيضاء من الصنف السادس على الفور تم توقيف وتحويله لمقر المصلحة انجز له ملف جزائي بالموضوع .

درنون حسان