



فيما تقرر صرف مخلفات رواتب المستفيدين من الإدماج  
الكشف عن اختلالات في معالجة الأجور والتوظيف بـ SNTF

ص 3

# الصريح

يومية وطنية شاملة

إجراءات

تواريخ جديدة لمعاشات  
المتقاعدين والدفع الإلكتروني  
لإيجار سكنات "عدل"

ص 3

المعلومة بكل صراحة

السنة السادسة العدد 1398 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الثلاثاء 16 فيفري 2021 م الموافق لـ 04 رجب 1442 هـ

## رئيس مصلحة السكن الريفي بالمديرية المعنية متهم بتهميش الإطارات شبهة فساد في الاستفادات من السكن الريفي في الحجار بعنابة



ص 4

طالبو السكن الترقوي المدعم بريزي عمر  
يستعجلون تدخل السلطات

سكان الشاليهات بحي 312 مسكنا ببوخضرة  
يستعجلون الترحيل

أساتذة المدرسة العليا للتكنولوجيات الصناعية  
يحتجون للمطالبة بالسكن الوظيفي

مديرية الخدمات الجامعية تستر على نقائص  
إقامة 3000 سرير بالبوني



فيما يشتكي سكان حي 45 و 35 سكنا تساهميا بالمدينة الجديدة التهميش  
وزير الصناعة يأمر بإعادة نشاط مصنع الخميرة بقالمة

ص 3 و 5

الحدث

تصريحات

القوائم المفتوحة ستقصي  
الفاستين وتنهي الفساد  
الانتخابي حسب قنيش

رياضة

اتحاد عنابة

الفريق بحاجة إلى 3 ملايين  
سنتيم على الأقل لاستخراج  
الإجازات

ص 13

حسب بيان لتنسيقية أساتذة الابتدائي

لهيب الاحتجاج يعود إلى المدارس بداية من الغد



ص 3

الولايات

جيجل

سكان قرية بودوخة يغلقون  
الطريق الوطني رقم 43

ص 5

الطارف

قاطنو مشقة الصفرة يطالبون  
بحقهم في حمام بني صالح

ص 5

خنشلة

أزمة سيولة  
في مراكز البريد بالبلديات

ص 5

بالموازة مع حجز 1550 "كاشية" في حي شعبي ببسكرة

إصابة 6 تلاميذ في حادث انقلاب حافلة للنقل المدرسي بالمسيلة



ص 24



قال أن قانون الانتخابات أحدث ثورة في النظام الانتخابي

## القوائم المفتوحة ستنتهي الفساد الانتخابي حسب فنيش

أكد رئيس المجلس الدستوري، كمال فنيش، أمس، أن مشروع قانون الانتخابات الجديد، أحدث ثورة حقيقة في النظام الانتخابي في الجزائر.



وف

وقال رئيس المجلس الدستوري في تصريح إذاعي، إن النظام الانتخابي الجديد يعد بمثابة ثورة لا سيما فيما يتعلق بنظام الاقتراع وتعيين القائمة المغلقة بقائمة مفتوحة، حيث يختار الناخب قائمة واحدة ثم يختار ضمن نفس القائمة المترشحين الذين يراهم أكفاء وأجدر بتمثيله، مشددا على أن نظام الاقتراع النسبي يمثل الممارسة الأكثر ديمقراطية. وأضاف فنيش أن المادة 141 من قانون الانتخابات الجديد أعطت ضمانات أكثر، حيث تسمح لكل مترشح بمراقبة جميع عملية التصويت وفرز الأصوات وأن يسجل في المحضر كل الملاحظات أو المنازعات المتعلقة بسير العملية الانتخابية وأن يستلم أيضا محضر الفرز من طرف رئيس مكتب التصويت.

وتابع بأن صلاحيات السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات تظهر تصميم السلطات الجزائرية على تجسيد القطيعة مع الماضي من خلال "إبعاد

الإدارة عن المسار الانتخابي وفسح المجال أمام حق الرقابة المخول للمواطن والممارس من خلال السلطة". كما تطرق رئيس المجلس الدستوري إلى الصلاحيات الجديدة للمحكمة الدستورية وفق المادة 151 من دستور نوفمبر 2020، مثل الفصل في عدم دستورية حكم تنظيمي أو تشريعي من قبل المواطنين مع إمكانية تدخل المحكمة الدستورية لفض النزاعات بين المؤسسات الدستورية مثلما شهدته البرلمان الذي عرف شللا فيما مضى، إضافة إلى تقديم استشارات تفسيرات للنصوص الدستورية أو

القانونية. وأكد فنيش أن "من بين هذه الإجراءات الصلاحيات الجديدة للسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات ونظام الاقتراع النسبي على القائمة المفتوحة كما يجسد المشروع ما جاء به الدستور الجديد حول ضرورة إضفاء الشفافية التامة على المسار الانتخابي والسير قدما نحو تحقيق المساواة الحقيقة بين المرأة والرجل والمشاركة الفعالة للشباب في الحياة السياسية التي تعكس دورهم الحقيقي في المجتمع". وثمن رئيس المجلس الدستوري كمال فنيش مبادرة رئيس الجمهورية باستقبال

بعد استقبالهم من طرف رئيس الجمهورية

## لجنة لعرابة تلقت مقترحات حول قانون الانتخابات من 48 حزبا

الجمهورية، عبد المجيد تبون استقبل، أعضاء من لجنة مراجعة قانون الانتخابات، حسب ما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية. ووفق ذات المصدر، استمع رئيس الجمهورية لعرض قدمه أحمد لعرابة رئيس اللجنة، حول مجمل التوجيهات الرئيسية المستخلصة من دراسة المقترحات التي تقدمت بها بعض الأحزاب بخصوص قانون الانتخابات. وحضر اللقاء مدير الديوان برئاسة الجمهورية نور الدين بغداد دايج، ومستشار الشؤون القانونية



برئاسة الجمهورية بوعلام بوعلام. وكان رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، قد شرع بعد عودته من رحلته العلاجية بألمانيا في سلسلة لقاءات مع الطبقة السياسية، استهلها السبت

الماضي باستقبال كل من رئيس حركة البناء الوطني، عبد القادر بن قرينة ورئيس جبهة المستقبل، عبد العزيز بلعيد ورئيس حزب جيل جديد، جيلالي سفيان.

كما استقبل الرئيس تبون، الأحد الماضي، قادة 3 أحزاب سياسية هم عبد الرزاق مقري رئيس حركة مجتمع السلم، فيلال غويني، رئيس حركة الإصلاح الوطني والقياديان في جبهة القوى الاشتراكية، يوسف أوشيش وحكيم بلحسل.

بلعيد قال أن الجزائر في منعرج مهم جدا والحل بيد الشعب والنخبة

## إمكانية الذهاب لمصالحة مع مسؤولين ورجال أعمال مسجونة



الشان.

وفي السياق ذاته لم يستبعد بلعيد إمكانية الذهاب نحو "مصالحة مالية واقتصادية" للإطارات المسجونة.

وعن عمل الحكومة الحالية، قال بلعيد إن بعض الوزراء تسببوا في فتنة بسبب تصريحاتهم ولكن لا بد أن لا يتم تقييمهم شعبويا. ومن جانب آخر، كشف رئيس جبهة المستقبل أن رئيس الجمهورية سيوجه خطابا هاما للأمة خلال الأيام المقبلة.

وأكد رئيس حزب جبهة المستقبل، أن الجزائر في منعرج مهم جدا، وقال إن حل الجزائر ليس بيد الرئيس وإنما بيد الشعب خاصة النخبة.

وأشار إلى أن الجزائر الجديدة يجب أن تتغير عن طريق الذهنيات وأساليب وأدوات الحكم ويكون بانخراط الجميع. وأضاف بلعيد في فروم جريدة الحوار، أن الرئيس يقوم بمشاورات مع الطبقة السياسية لأنه على دراية بكل الأمور الحاصلة في الجزائر. وأوضح أن الكثير من الأتواق يقولون أنه قوى للزعزعة الجزائر، لكن الجزائر قوية وعاشت مأساة كبيرة لكن بفضل العزيمة والإطارات خرجت من الأزمة.

سيكون جاهزا خلال أسابيع

## قانون الاستثمار الجديد في اجتماع مجلس الوزراء قريبا



خلال محفزات وآليات. وفي السياق، قال سعيد منصور رئيس النادي الاقتصادي الجزائري للاستثمار، في تصريح صحفي، إن استقرار القوانين والشباك الموحد أمر إيجابي بالنسبة للاستثمار.

فيما أكد رئيس الكونفدرالية الجزائرية لأرباب العمل المواطنين سامي عدلي على أهمية التوجه نحو الاستثمار الخلاق للثروة ومحاربة النموذج الاقتصادي الريعي وضرورة امتلاك قوة إنتاجية حقيقية.

ش.م

يرتقب أن يعرض وزير الصناعة مشروع قانون الاستثمار الجديد على اجتماع مجلس الوزراء والبرلمان قريبا لمناقشته والمصادقة عليه ليكون جاهزا خلال أسابيع. وسيمكن مشروع القانون من بعث استثمارات كبرى جدية ومجدية لخلق الثروة والنهوض بالاقتصاد الوطني، ويتوقع الفاعلون في الحقل الاقتصادي أن يزيل القانون الجديد المعوقات والعراقيل المثبطة للاستثمار. ويعول على القانون لتحسين مناخ الاستثمار واستقطاب المستثمر المحلي والأجنبي من

## كانوا في طريقهم إلى سواحل مدينة "مالقا" البحرية الإسبانية تعترض رحلة 11 حرقا جزائريا



كالعادة، بغية تقديم العناية الطبية اللازمة للموقوفين وإخضاعهم إلى البروتوكول الصحي الخاص بوباء كورونا، مشيرا إلى أن "الحرقاة" يتواجدون في صحة جيدة.

وأنت مصالح المركز الجهوي لعمليات الحراسة والإنقاذ للواجهة البحرية الغربية للناحية العسكرية الثانية بهران، عملية انتشال 8 جثث مهاجرين مفقودين منذ تاريخ 4 فيفري، كانت آخر جثة انتشلتها الوحدات العائمة مساء الأحد الماضي بشاطئ "جونى" لشاب يبلغ 21 عاما، ل يتم تحويلها إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى الدكتور بن زرجب، مع العلم أن ضحايا البحر كانوا في رحلة إبحار سرى صوب شبه الجزيرة الأيبيرية قبل أن يجنح قاربهم على بعد 10 أميال بحرية شمالي "رأس فالكون" في الطرف الغربي لخليج وهران. ش.م

اعترضت قوات خفر السواحل الإسبانية المراقبة بجريدة كوستا ديل سول بساحل "مالقا" جنوب اسبانيا، زورقا مطاطيا، على متنه 11 حرقا جزائريا، كانوا في طريقهم إلى سواحل مدينة "مالقا".

عملية إيقاف هؤلاء المرشحين للهجرة غير النظامية، طبقا لما نقلته وسائل إعلام إسبانية، تمت على مستوى جزيرة "كوستا"، التي غالبا ما اتخذها المهاجرون، معبرا لهم لدخول مدينة مارتيل بإقليم مالقا.

وتبع للموقع الإعلامي الإلكتروني الشهير "دياري دو تاراقونا"، فإن "الحرقاة" كانوا أبحروا سرا من سواحل وهران، وأن أعمارهم تتراوح بين 22 و27 سنة، كانوا مزودين بمحرك جديد وسترات نجدة ومختلف معدات الهجرة غير النظامية، مشيرا إلى أن فرقة الصليب الأحمر الإسباني تدخلت،



## حسب بيان لتنسيقية الأساتذة

# الاحتجاجات تعود للمدارس بدء من الغد

قررت التنسيقية الوطنية لأساتذة التعليم الابتدائي، تنظيم وقفات احتجاجية على مستوى المدارس، الأربعاء، لمطالبة وزارة التربية بتنفيذ ما وصفته وعودا التزمت بها منذ سنة كاملة.



يوم 17 فيفري والاستعداد للعودة للاحتجاج يوم 31 مارس القادم.

التنسيقية في بيانها الأساتذة إلى الالتفاف حولها والتجند لإنجاح الوقفات الاحتجاجية

## بأثر رجعي من الفاتح نوفمبر 2019

# صرف مخلفات أجور المستفيدين من الإدماج قريبا

وأمرت مصالح الوظيف العمومي من خلال المراسلة باحتساب الفارق ما بين أجرة المنصب المشغول بموجب الإدماج، والمبلغ الذين تلقاه المعنيون من مصالح مديريات التشغيل أثناء تشغيلهم في إطار جهاز المساعدة على الإدماج المهني، دون اللجوء إلى إصدار سندات التحصيل لهذه الفوارق من مصالح ذات المديرية بهدف التعجيل في تجسيد العملية، وصب المخلفات لأصحابها في أقرب الأجال.



الرواتب الشهرية للأعوان المستفيدين من الإدماج، من أصحاب المرحلة الأولى أي أصحاب ثمانية سنوات أقدمية وأكثر.

منها، إلى وزارة المالية، ومن خلالها إلى المراقبين الماليين في الولايات، وكذا مفتشي الوظيفة العمومية بالولايات، للشروع في صب مخلفات

## عقب الكشف عن اختلالات في التوظيف ومعالجة الأجور

# برمجيات جديدة لتسيير أجور عمال السكة الحديدية

وكذا متابعة والمصادقة على كافة مراحل إنجاز المشروع. ويهدف هذا المشروع، حسب ذات المصدر إلى تحقيق تسيير مرن وفعال للموارد البشرية، خاصة فيما يتعلق بعمليات التوظيف والتكوين وتسيير المسار المهني للعمال، إضافة إلى تسيير أكثر نجاعة لعملية معالجة الأجور على مستوى الشركة.



تحت تصرف المتعامل الذي سيتم اختياره إثر ذلك، كل التعليمات والتدابير القانونية المعمول بها في مجال تسيير الموارد البشرية،

## بالاعتماد على رقم الحساب البريدي

# تواريخ جديدة لصب معاشات المتقاعدين



الدفع الالكتروني المتوفرة عبر التطبيق الهاتفي بريدي موب".

طريق مسح رمز الاستجابة السريعة. وأوضحته المؤسسة في بيان لها "يمكنكم ولأول مرة في الجزائر دفع مستحقات مشترياتكم مهما كانت طبيعتها عبر مسح رمز الاستجابة السريعة QR code". وأكدت أن العملية تتم "بطريقة سهلة وأمنة باستخدام خدمة

المتقاعدين و ذوي الحقوق وتوزيعها على عدة أيام بالإعتماد على رقم الحساب البريدي (أقصى اليمين دون احتساب المفتاح). هذا وكشفت مؤسسة بريد الجزائر، نهاية الأسبوع الماضي، عن خاصية جديدة تتيح لزبائننا دفع مستحقات مشترياتهم عن

مبالغ مت. أعلنت مؤسسة بريد الجزائر، أمس، عن تواريخ جديدة لصب معاشات ومنح المتقاعدين وذوي الحقوق. وأفاد منشور للمؤسسة، عبر حسابها الرسمي، أنه قد تم تحديد رزنامة صب معاشات

## متوقف منذ سنة 2002

# وزير الصناعة يأمر بإعادة نشاط مصنع الخميرة قائمة



أمر وزير الصناعة، فرحات آيت علي براهم، أمس الاثنين، بإعادة بعث مصنع الخميرة التابع للمجمع الغذائي العمومي للصناعات الغذائية "أغرو ديف" بقالة، المتوقف منذ 2002، والوقوف على الأسباب التي أدت إلى توقف نشاط هذا المصنع والذي من شأنه تلبية جزء من الاحتياجات الوطنية من هذه المادة وخفض فاتورة استيرادها، مؤكدا أن الجزائر قادرة على صناعة الخميرة في الجزائر دون اللجوء إلى الاستيراد جاء هذا خلال زيارة عمل وتفقد قادته إلى الولاية، لتشخيص حالة الاستثمارات العمومية والخاصة وتفقد عديد النقاط المدرجة من أجل إعادة الاستثمار المنتج بها، في إطار هذه الزيارة والتي تضمنت تفقد مجمعات عمومية ومناطق نشاط صناعي وتجاري، حيث أكد، فرحات آيت علي براهم، أن ولاية قالة كانت لها مجمعات صناعية ونشاط صناعي في الماضي، إلا أن الاستثمار العمومي حاليا قليل ومتأثر جدا على غرار الاستثمار الخاص. وفي بداية الزيارة، تلقى الوزير عرضا حول وضعية قطاع الصناعة بولاية قالة، وحسب الثروحات المقدمة للوزير، فإن الولاية تحوز على منطقة صناعية واحدة بـ 45 هكتارا تم استغلال 80 بالمائة من مساحتها الاجمالية، في انتظار استكمال أشغال تهيئة المنطقة الصناعية

الجديدة بعين رقادة مساحتها 140 هكتار، كما يتواجد بالولاية 10 مناطق نشاطات بمساحة إجمالية 115 هكتار. وفي زيارة لمركب الدراجات النارية، أشار الوزير إلى أن المعدات الإنتاجية للمركب ليست من هذا العصر ولكن لا يوجد هناك إشكال، كونها قابلة للاستعمال في جميع الحالات وفي عدة أنشطة رغم أعبائها إلا أنها قابلة للتحسين، وأضاف المتحدث أنه بعد الدراسة سيتم تحديد ما أن كان بالإمكان الاتحاق بهذه الوثيرة أم سيتم تحويله إلى صناعة أخرى من نفس القبيل. وأضاف، فرحات آيت علي براهم، في رده على أسئلة مثلي وسائل الإعلام، خلال ندوة صحفية نشطها بمقر الولاية، أن قانون الاستثمار هو مكتمل الأركان منذ مدة، اما حول الانطلاق في تجسيد خطة إعادة بعث المركب، أوضح الوزير بأن "تخفيف الأعباء المالية المتركمة على المركب أمر ضروري. فريال ماضي

## بموجب شراكة بين الوكالة و بريد الجزائر

# تسديد مستحقات إيجار سكنات "عدل" الكترونيا

هذه الخدمة تمكن مستأجري صيغة البيع بالإيجار التسديد عن طريق آلة الدفع الإلكتروني التي ستزود بها مكاتب التسيير لمواجهة مختلف الأحياء السكنية "عدل". وتمكن هذه الخدمة أيضا التسديد عن طريق تطبيق الالكتروني يتم تحميله على الهاتف كما يمكن العمل بنظام خدمة رمز الاستجابة السريعة، أو عن طريق الانقطاع الشهري أو التسديد العادي بالتقرب إلى مكاتب بريد الجزائر . وأوضح بيان عدل، أن هذه العملية تأتي استكمالا للإستراتيجية الجديدة التي اعتمدها الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره عدل في مجال الرقمنة بهدف تقريب الخدمة من مستفيدي سكنات البيع بالإيجار.

حسان ت

## تهم في قضايا طحكوت وحداد وعائلة هامل

# مجلس قضاء تيبازة يؤيد أحكام سجن زوخ

تیبازة بإدانة عبد القادر زوخ بـ 4 حبس نافذة وغرامة مالية بمليون دينار وتعويض الخزينة العمومية بـ 10 مليون دينار مع حرمانه من تقلد مناصب في الدولة أو الترشيح لأي منصب لمدة 3 سنوات. وبخصوص القضية المرتبطة باستفادة عائلة المدير السابق للأمن الوطني عبد الغني الهامل من محلات وسكنات ومشاريع استثمارية والتي ترفع فيها عبد القادر زوخ بتهم التبيد العدي لأسوال عمومية من طرف موظف عمومي دون وجه حق" و"استعمال غير شرعي لممتلكات وأسوال عمومية عهد إليها بحكم وظيفته" وإساءة استغلال الوظيفة أو منصب عددا في إطار ممارسة وظيفته على نحو خرق القوانين والتنظيمات بغرض الحصول على منافع غير مستحقة لشخص أو كيان آخر، أيد المجلس القضائي الحكم الابتدائي بإدانة الوالي السابق للعاصمة زوخ بـ 4 سنوات سجن نافذة وغرامة مالية نافذة بـ 1 مليون دينار وإقصائه من تقلد مناصب إدارية عمومية وحرمانه من الترشيح لأي منصب لمدة ثلاثة سنوات مع إلزامه بتعويض الخزينة العمومية بـ 10 مليون دينار. وكانت المحكمة الابتدائية بتيبازة قد أدانت شهر ديسمبر الماضي بعقوبة السجن النافذ 5 سنوات في قضي رجل الأعمال محي الدين طحكوت و4 سنوات نافذة في قضية علي حداد و4 سنوات أخرى نافذة في قضية العامل، مع مصادرة ممتلكاته وإقصائه من تقلد مناصب إدارية عمومية وحرمانه من الترشيح لأي منصب لمدة ثلاثة سنوات والإلزام بتعويض الخزينة العمومية بـ 10 مليون دينار في كل قضية. ق.و



فيما طالب سكان الشاليهات بحي 312 مسكن ببوخضرة بالترحيل العاجل

## طالبو السكن الترقوي المدعم بريزي عمر يطالبون التدخل العاجل



الصريح - أميرة.س

احتج صباح أمس، طالبو السكن الترقوي المدعم LPA بريزي عمر في ولاية عنابة، أمام مقر الولاية لمطالبة المسؤول الأول عن الجهاز التنفيذي "جمال الدين بريجي" بالتدخل العاجل وتسوية وضعيتهم السكنية العالقة.

أكد المحتجون في حديثهم ل"الصريح" أن الوكالة العقارية المكلفة بمشروع الصيغة السكنية المذكورة لم تقم باستدعائهم لتسديد المستحقات المالية الخاصة بالإجراءات المتبعة اللازمة رغم أن السكنات جاهزة، متسائلين عن أسباب التماطل والتأخير الحاصل في استدعائهم رغم دفع القائمة الاسمية لطالبي الاستفادة والتي لم تتم دراستها لحد الساعة، ما جعلهم غاضبين من الغموض الكبير الذي يكتنف هذا الملف نتيجة التأخر الكبير في دراسة ملفاتهم المودعة منذ سنة 2016، معبرين عن خوفهم من عدم تمكنهم من السكنات وإعطائها لغيرهم رغم انتظارهم لسنوات عديدة لاستدعائهم لتسديد الأقساط الأولى، معبرين عن استيائهم وتذمرهم الشديد من هذا التماطل، رغم مقابلتهم الوالي سابقا أين توعد بمراقبة الوكالة العقارية المكلفة وتسوية الوضعية دون جدوى، الأمر الذي دفعهم إلى تجديد مطالبتهم للسلطات الوصية بالتدخل العاجل والفوري لتسوية الوضع والحد من التلاعبات الحاصلة.

لم يُتموا بناء سكناتهم بعد تسديد الفاتورة الأولى والثانية والثالثة، فيما لم يتقدم البعض الآخر لصرف الفواتير المتبقية بعد حصوله على الدفعة الأولى من الإعانة المالية، وهو ما يعد لغزا يحتاج لتفكيك خيوطه الغامضة، فيما تتواجد العديد من السكنات في حالة شغور دون استغلالها، وأخرى على الورق ولا وجود لها على أرض الواقع.

ومن جهة أخرى وفي نفس السياق، أدان البعض من الموظفين على مستوى مديرية السكن بعنابة، ما أسموه بتغاضي مدير القطاع على تجاوزات مصلحة السكن الريفي وتأهيل الإطار المبني، والمتهم بممارسة التعسف الإداري ضد العديد من الموظفين، ومن بينهم رئيسة مكتب الإعانات العمومية طيلة عامين كاملين.

وحسب مصادرنا، فقد تم توجيه العديد من المراسلات والشكاوي لمدير القطاع من طرف المعنية حول ممارسات رئيس المصلحة، ومطالبته بالتدخل لوقف مثل هذه التجاوزات ضد عمال القطاع، واتخاذ الإجراءات القانونية في حق متعمدي تهيش الإطارات، إلا أنه ورغم الفوضى التي يشهدها المبني الذي يديره لم يتدخل لحد الساعة لفض النزاعات التي خلقت تراكمات ليست في صالح القطاع بالولاية. يحدث هذا رغم تعليمات وزير السكن وال عمران والمدينة، الفاضية إلى ترقية ثقافة الحوار الاجتماعي المهني مع الشركاء الاجتماعيين على مستوى القطاع، من خلال برمجة الاجتماعات بصفة دورية بين الإدارة والشريك الاجتماعي، وموافاة المصالح المركزية بمحاضر الاجتماعات مضمة من الإدارة والشريك الاجتماعي.

رئيس مصلحة السكن الريفي بمديرية السكن متهم بتهيش الإطارات

## شبهة فساد لاستفادات من السكن الريفي في الحجار بعنابة

دعا متابعون لبرنامج السكن الريفي ببلدية الحجار بعنابة، إلى ضرورة فتح السلطات العمومية لهذا الملف والتدقيق والتحري في الاستفادات المتواجدة على مستوى مخطط الكتلة الخاصة ببرنامج السكن الريفي الشطر الثاني 2014-2010 على مستوى تخصيص منطقة سكوية 2.



لم تمنح القطع الأرضية المخصصة لبناء السكنات الريفية للمستفيدين، فيما تم صب الدفعة الأولى من الإعانة المالية في حساباتهم والمقدرة بـ42 مليون سنتيم، إلا أنه لا وجود للسكن الريفي من الأساس، وهو ما يعد خرقا فاضحا للقانون، وجب التحقيق والتدقيق فيه من المصالح المختصة لفك لغز هذه القضية.

وحسب مصادر "الصريح" فإن المستفيدين الثلاث من رخص البناء ومن القيمة الأولى من إعانة البناء الريفي، لطالما راسلوا مصالح البلدية ومديرية السكن للاستفسار عن وضعيتهم القانونية، وعن القطع الأرضية التي استفادوا منها بموجب 3 قرارات، يحمل الأول رقم 503/2015 والمؤرخ في 25 أكتوبر 2015، والثاني يحمل 504/20105 المؤرخ في 25 أكتوبر 2015، والثالث يحمل الرقم 585/2016، والصادرة بالحجار في 07 جانفي 2016، وجهت لمديرية السكن، مديرية التعمير، ورئيس المجلس الشعبي البلدي بالحجار، تتضمن منحهم رخص لبناء سكنات ريفية إلا أنهم لم يتحصلوا على القطع الأرضية لحد الساعة. وأسرت مصادرنا، أن شبهة

الصريح - ابتسام بلبل

خاصة فيما يتعلق بالحصول على إعانات الدعم المقدرة بـ42 مليون سنتيم منذ أكثر من الـ 5 سنوات، دون قيام المستفيدين بأجاز سكناتهم لوجود اختلالات إدارية على مستوى المصالح المكلفة بالملف.

وتبين وثائق تحوز الصريح" على نسخ منها استفادة مواطنين تحصلوا على رخص بناء، وتفاوضوا قيمة الدفعة الأولى من الإعانات الموجهة للسكن الريفي، رغم أنهم لم ينجزوا ولم يشرعوا فعليا في عملية بناء سكناتهم التي استفادوا منها منذ سنة 2015 . كما تشير ذات الوثائق، إلى أنه ورغم حصول المستفيدين على رخص بناء السكن الريفي بالقطع الأرضية رقم 37/38 و 39 من تخصيص منطقة سكوفي 02 ببلدية الحجار، وذلك بمقتضى القانون رقم 90/29 المؤرخ في 01 ديسمبر 1990 والمتعلق بالتهيئة والتعمير المعدل والمتمم بالقانون رقم 04-05 المؤرخ في 14 أوت 2004، ومقتضى قانون رقم 11/10 المؤرخ في 22 جوان 2011 المتعلق بالبلدية، والقانون رقم 12/07 المؤرخ في 21 فيفري 2012 المتعلق بالولاية.

وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 91/176 المؤرخ في 28 ماي 1991 المحدد لكيفية تحضير شهادة التعمير والمطابقة، إضافة إلى رخصة التجزئة والبناء والهدم المعدل والمتمم، وفق تعليمية وزارة السكن رقم 85 المؤرخة في 17 جانفي 2013 المتضمنة كفايات تسهيل عملية تسليم عقود التعمير، غير أن المصالح المكلفة بتنفيذ القرار

وزير التعليم العالي يوضح بشأن انقطاع الكهرباء وغياب التدفئة

## مديرية الخدمات الجامعية تستر على نقائص الإقامة الجامعية 3000 سرير بالبوني



مديرية الخدمات الجامعية تعمل على ترقية الخدمات المقدمة للطلبة من حيث الأمن وكذا نوعية الوجبات الغذائية، كما تعمل، حسب، على فتح قنوات الحوار ومعالجة النقائص لتهيئة ظروف جيدة للطلبة قصد تحسين تحصيلهم العلمي. كل هذا الرد يطرح عديد التساؤلات حول التقرير الذي ترفعه مديرية الخدمات الجامعية للوزارة الوصية، والذي يختلف تماما عن الواقع العاش، في ظل تدهور معيشة الطلبة المقيمت حيث تنجرع العديد من المقيمت مرارة تدني الخدمات ووراء الوجبات الغذائية المقدمة لهن والتي تعتمد لأدنى شروط النظافة، ما يجعلهن عرضة لنسهم الغذائي، الأمر الذي يدفع بهن إلى الاعتماد على طهي الوجبات داخل غرفهن باستعمال قارورات الغاز والتي تشكل تهديدا مباشرا على حياتهن.

من جهة أخرى، يشكل غياب التدفئة عائقا كبيرا أمام الطالبات بالإضافة إلى الانقطاعات المتكررة للتيار الكهربائي التي تمتد لأزيد من يومين في غالبية الوقت، وعلى الرغم من المطالب المتكررة التي وجهتها الطالبات لإدارة

الصريح - روميساء بوزيدة

يبدو أن مديرية الخدمات الجامعية تستتر على النقائص التي تشهدها الإقامة الجامعية 3000 سرير بالبوني من غياب التدفئة إلى الانقطاع المتكرر للتيار الكهربائي والماء. فحسب رد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الذي جاء على خلفية المراسلة التي رفعها النائب البرلماني، عبد الوهاب دايرة، والتي تطرق فيها إلى النقائص التي تشهدها الإقامة الجامعية المذكورة والتي تمثل انشغالا أرق الطلبة المقيمت على مدار سنوات، ليأتي الرد من الوزير أن انقطاع الماء والكهرباء لا يقتصر على الإقامة الجامعية فحسب، بل على المنطقة العمرانية بأكملها والتابعة إلى بلدية البوني، مما أثر، حسب، على تجهيزات الإقامة وعلى بعض الخدمات كالتدفئة.

وأضاف الوزير في رده الذي تحوز "الصريح على نسخة منه، أن التدفئة محل صيانة دورية، كما أكد أن أجهزة التدفئة جديدة وتعمل بصفة جيدة، وختم رده بقوله أن

بسبب مطالبهم المتكررة بتسوية ملف السكن الوظيفي

## أساتذة المدرسة العليا للتكنولوجيات الصناعية بعنابة يحتجون

بخصوصها وخلق ليونة وأطر تسمح بالتكفل بمعاناتهم في خصوص السكن. ومن جهة أخرى، يناشد أساتذة الجامعة والمدارس العليا، أن تأخذ السلطات المحلية مطالبهم بعين الاعتبار وتتحرك لاتخاذ الإجراءات اللازمة لوضع حلول للمشاكل التي تفرقهم، وتمكينهم من السكن الوظيفي الذي أرهق كاهلهم خاصة وأنهم أودعوا الملفات منذ سنوات 2011 و 2012 والتي بقيت في الانتظار إلى حد الساعة .

إلى مكان قريب من المؤسسات الجامعية وذلك بسبب سوء اختيار الموقع وبعد مسافة السكنات عن مقر عملهم، إضافة إلى مطالب بالانقطاع السنوي لمخصص سكنية من مشاريع الولاية السكنية لفائدة الأساتذة، وتحسين حضيرة البيانات الوظيفية وإعادة توزيع القابل للاسترجاع منها حسب المعايير المعمول بها، إلى جانب تحيين الترتيب كل سنة وذلك قبل كل استفادة مع تحديث البطاقة لجميع الملفات بإعادة النظر في بعض المعايير المجحفة

"الصريح" أن الشح الحاصل في تخصيص حصص سكنية للأساتذة الجامعيين هو السبب الذي دفعهم للاحتجاج، إضافة إلى انعدام المشاريع الموجهة لهذا الشأن والعدد المعتبر للأساتذة الذين لم يستفيدوا من هذه الصيغة.

وفي السياق، طالب المحتجون بالإسراع في عمليات تهيئة 70 مسكن الممنوحة مؤخرا بالقطب الجامعي "البوني" وتسليمها للأساتذة المستفيدين في أقرب الآجال، إلى جانب تحويل 40 مسكن بالكاليتوسة

الصريح - أميرة.س

نظم صباح أمس، أساتذة المدرسة العليا للتكنولوجيات الصناعية بعنابة وقفة احتجاجية أمام مقر إدارة المدرسة للمطالبة الجهات الوصية برفع انشغالات الأسرة الجامعية بخصوص السكن الوظيفي عبر تخصيص حصص أخرى لتشمل أكبر عدد ممكن من الأساتذة الذين لم يستفيدوا من صيغة هذا السكن.

أكد المحتجون في حديثهم ل

أزمة السير خلقت العديد من المشاكل

## مطالب بإعادة الطريق إلى نظام السير في اتجاه واحد بالحجار



الصريح - وردة.ق

وجه سكان تجار حي زيفود يوسف ببلدية الحجار شكوى لدى رئيس المجلس الشعبي لبلدية الحجار، بخصوص تغيير اتجاه سير السيارات داخل شارع زيفود يوسف للسير في اتجاهين بعد أن كان السير في اتجاه واحد، معربين على أن هذا التغيير سبب لهم العديد من المشاكل والأضرار.

حيث أكد المعنوم في الشكوى تحوز جريدة الصريح على نسخة منها، أنهم أصبحوا يعانون من يوميا من صعوبات للدخول لسكناتهم وكذا توصيل السلع والتوقف أمام المحلات، خاصة أن شارع زعود يوسف به العديد من

المحلات على جانبي الشارع نتيجة لزحمة المرور وتوقف السيارات على جانبي الطريق ما جعل الوضعية تصبح لا تطاق على حد تعبيرهم، مما دفعهم للمطالبة بإرجاع الطريق لنظام سير السيارات في الطريق إلى ما كانت عليه في اتجاه واحد إلى تقاطع مسجد الغفران مع تحديده بالوقت من الساعة 7 صباحا إلى غاية 7 مساء، كما طالبوا بوضع حاويات قمامة من الحجم الكبير والإبارة العمومية.

عقوبات تتراوح بين 12 و7 و5 سنوات سجنا نافذا

## السجن النافذ لعصابة تهرب المخدرات من المغرب وتروجها بعنابة

الثاني بإقامة فرار وبوصلهم تم مشاهدة شخصين يهمان بالخروج من ذات المسكن ويتعلق الأمر ب "ع.ن.ي" و "ك.س.ع". وهما يحملان أكياس ورغم محاولتهما الفرار إلا أنه تم توقيفهما، وتبين أن الأكياس التي كان يحملانها بها المخدرات بوزن 28 كلف و 430 غرام على شكل 54 رزمة و8 صفائح ونصف صفحتين، ويتفتشهما الجسدي تم ضبط بحوزة المدعو "ع.ن.ي" على قطعة مخدرات بجيب سرواله بوزن 3.2 غرام بالإضافة إلى هاتف نقال ذكي في حين ضبط بحوزة مبلغ مالي قدره 2200 دج وهاتف نقال ذكي كما تم حجز السيارتين، وقد جاءت العملية على إثر عملية ترصد لمجموعة من الأشخاص بناء على معلومات مفادها وجود شبكة إجرامية تنشط في مجال الاستيراد وترويج المخدرات انطلاقا من الحدود الغربية إلى مدينة عنابة والمناطق المجاورة لها، وبمباشرة التحريات تم توقيف كل من "ش.ن.ي" و "ك.س.ع" و "ع.ن.ي" و "ع.ر"، أين تبين أن الأخير يتكفل بجلب المخدرات من الحدود المغربية إلى مدينة عنابة بمساعدة البقية الذين يقومون بتخزينها وترويجها.

الصريح - وردة قانة

عالجت أمس محكمة الجنايات بمجلس قضاء عنابة جناية الحصول وشراء قصد البيع والتخزين للمخدرات بطريقة غير شرعية في إطار جماعة إجرامية منظمة وحيازة المخدرات بطريقة غير شرعية بغرض الاستهلاك الشخصي، المتورط فيها "ش.ن.أ" و "ك.س.ع" و "ع.ن.أ" الذين كانوا يقومون باستيراد المخدرات من الحدود الغربية وترويجها في مدينة عنابة، حيث سلط عليهم هيئة المحكمة عقوبة 12 و 7 و 5 سنوات سجنا نافذا، فيما التمس النيابة العامة تسليك عقوبة 20 سنة سجنا نافذا في حقهم.

حيثيات القضية تعود إلى 4 جويلية 2019، أين تم توقيف المدعو "ش.ن.د" بعد أن كان بصدد مغادرة مسكنه على متن سيارته السياحية المسجلة باسم "ك.س.ع"، كما تبين أنه يستخدم سيارة أخرى، حيث تنقل عناصر الأمن إلى مدينة عنابة بمساعدة البقية أين كان التفتيش سليبا و ثم إلى مسكنه



## احتجاجا على الأوضاع المزرية والمعيشة الصعبة

### سكان قرية بودوخة يغلقون الطريق الوطني الرابط بين سكيكدة وجيجل

أقدم، صبيحة يوم أمس الإثنين، سكان قرية بودوخة الواقعة بمحاذاة الطريق الوطني الذي يربط ولايتي سكيكدة وجيجل والتابعة إداريا لبلدية عين قشرة غرب سكيكدة، على غلق الطريق الوطني بالتاريس والحجارة وإضرار النار في عجلات السيارات وسط الطريق، احتجاجا منهم على الوضع والحالة المزرية التي وصلت إليها قريتهم.



سكيكدة - الصريح  
زقاري عمار

المتحتجون رفعوا شعارات عدة تطالب بإنصافهم في المشاريع التنموية ومنحهم الحق فيها، بعد أن حُرم هذا التجمع السكاني الكبيرة من المشاريع لعدة سنوات، رغم أنه يقع بمحاذاة طريق وطني ويمثل ثاني أكبر تجمع سكاني تابع لبلدية عين قشرة.

المتحتجون اشتكوا من تدهور حالة طرقات القرية وتراجعها بشكل كبير، حيث تحولت هذه الأخيرة إلى مسالك ترابية تغمرها الحفر والأوحال في فصل الشتاء، ناهيك على أنها مصدر للغبار المتطاير في فصل الصيف، فالسكان في بودوخة معذوبون على مر أشهر السنة.

كما أشتكى المتحتجون الذين خرجوا في الساعات الأولى من نهار أمس لغلق الطريق، اشتكوا من غياب شبكة الصرف الصحي

لدى غالبية السكان، فهم لا يزالون يستعملون الحفر لصب مياه الصرف الصحي، كما أن الشبكة التي استفادت منها القرية أصبحت قديمة جدا وتدهورت حالتها بشكل كبير، حيث الأعطاب بها في كل مكان، والروائح الكريهة في كل الفصول. المتحتجون ناشدوا المسؤول الأول عن الهيئة التنفيذية للولاية التدخل

العاجل من أجل بعت وتسجيل مشاريع تنمية جديدة في قريتهم التي وصفوها بالمحرومة. وفي ذات السياق سجلت سكيكدة أيضا احتجاجا وغلق لطريق مدخل ولاية سكيكدة على الجهة الشرقية من طرف سكان حي الزمامة ( البناء التطوري ) احتجاجا منهم على وضعية وحالة الطريق

المؤدي إلى حيهم، هذا الأخير الذي يشهد تراجع بشكل كبير، وأصبح عبارة عن مسلك غابي مليء بالحفر. المتحتجون بهذا الحي والذين أغلقوا مدخل ولاية سكيكدة لساعات طويلة، طالبوا من مصالح بلدية سكيكدة تسجيل هذا المشروع وإعادة تعيين الطريق المؤدي إلى حيهم في أقرب الآجال.

## مشاتي مناطق الظل تعيش العزلة رغم البرنامج المسطر لها

### سكان مشنة الصفرة يطالبون بحقهم في التنمية بحمام بني صالح في الطارف



الطارف - الصريح  
أم دواوي الفهد

يشكي قاطنو مشنة الصفرة ببلدية حمام بني صالح في ولاية الطارف من العزلة والتمهيش وعدم إستفادتها من أي مشروع تنموي منذ سنوات عديدة، هذه المشنة التي يقسمها الواد إلى جهتين وتقطن بها حوالي 50 عائلة يعاون من العزلة والتمهيش خاصة في فصل الشتاء وعند فيضان الواد، أين يصبح سكان الجهة اليمنى منه في عزلة تامة إثر امتلاءه بمياه الأمطار، مما يجعل حياة الساكنة مهددة بالخطر في حالات كثيرة، أين يتعذر عبور الواد الذي يفتقر إلى جسر عبور ولو للراجلين، حيث كشف ممثل السكان في تواصله مع "الصريح" بأن هذا الواد ساهم وبقدر كبير في عزلة المنطقة وحبولة عملية إسعاف المرضى خاصة النساء الحوامل، كما ساهم في انقطاع التلاميذ عن الدراسة عندما تتساقط الأمطار بكميات كبيرة وعند فيضانه،

ويضيف ذات المتحدث أنه رغم المناشدات العديد ببناء جسر بسيط يربطهم بالجهة المقابلة للمشنة ومنه إعادة تهئية الطريق الرابط بين مشنة الصفرة وبلدية بوحجار على مسافة أكثر من 2 كلم من أجل فك عزلتهم وسهولة الوصول الى مدينة بوحجار لقضاء أبسط الحاجيات اليومية، لكن هذا المطلب بقي معلقا إلى أجل غير مسمى، هذا و من جهة أخرى كشف عن معاناة المستفيدون من حصة البناء الريف الذين يعانون بسبب عدم تمكنهم من

البناء على الأراضي التي يحوزونها وذلك بحجة أنها ملك لإدارة الغابات أو تابعة لمديرية الفلاحة مما حرمو من بناء سكاناتهم، كما يعاني قاطنو المشنة المعزولة من غياب الماء الشروب ويعيشون يوميا رحلة البحث عن هذه المادة الحيوية من الشعاب والينابيع الجبلية ولازالوا يستعملون الطرق البدائية معاناة السكان لم تقتصر عند هذا بل أن غياب الإنارة الريفية جعل المشنة تعيش في الظلام الدامس مما جعل السكان يعيشون في حالة رعب

## طالبوا من السلطات بالتدخل العاجل

### سكان حي 45 و 35 سكن تساهمي بالمدينة الجديدة يشكون التهميش بقالة

بالرغم من دفع كافة المستحقات المتعلقة بذلك للمرقين العقاريين حسب العقود المبرمة بين الطرفين، إلا أن السكان يلجئون إلى ربط سكناتهم بكوابل كهربائية من أحياء مجاورة رغم خطر تلك الكوابل، شبكة الصرف الصحي إشكالية أخرى يعاني منها سكان حي 35 و 45 مسكن تساهمي بالمدينة الجديدة بقالة، حيث أن انسداد الشبكة وتلف أجزاء منها بسبب الأشغال الغير متقنة، جعل

من الأحياء السكنية مكانا لتجمع المياه القدرة وما يشكله ذلك من مخاطر لاسيما على الأطفال الصغار، معاناة متواصلة منذ أكثر من 10 سنوات يُضاف لها انعدام المرافق الضرورية بتلك المساكن التي من المفروض أن استلامها يكون وفق المعايير الموضوعة في دفتر الشروط والعقد المبرم بين المكتبتين والهيئات الرسمية الموكل لها الإشراف على هذا النوع من المشاريع، إلا أن أصحاب السكنات

قالوا أنهم طرّقوا كل الأبواب من أجل تسوية تلك المشاكل العالقة، إلا أن تجاوب المسؤولين مع مطالبهم لم يكن بالمستوى المطلوب ما جعل معاناتهم مستمرة إلى إشعار آخر، حيث يطالبون المسئول الأول على الجهاز التنفيذي بالولاية – كمال الدين كربوش- بالتدخل من أجل حل تلك الإشكاليات ذات الصلة بحياتهم اليومية وتمكينهم من حياة كريمة في مساكن لطالما انتظروها.

## خنشلة

### أزمة سيولة نقدية حادة بالقباضات البريدية ببلديات الولاية



خنشلة - الصريح

البريدية، بالولايات القريبة كولايتي تبسة وأم البواقي وحتى ولاية بسكرة وهذا كله لتفادي الاكتظاظ والانتظار من أجل سحب الأموال وتبقى هذه الظاهرة محل أقاويل وعجز الجميع عن فهم هذا المشكل الذي تكرر مرة أخرى في ظل غياب أي معلومة من مسؤولي القباضات والمراكز البريدية، وحتى غياب أي معلومة من خلية الإعلام والاتصال بالمديرية الولائية لبريد الجزائر لتبقى المعاناة متواصلة وإلى إشعار جديد.

حبيب.ب

### وضع حيز الخدمة لتطبيق إصدار وثائق التعمير إلكترونيا بالشباك الموحد

على هامش تنظيم اليوم الدراسي الذي كان صباح الأحد برئاسة الأمين العام للولاية، بحضور مدير المواصلات السلكية واللاسلكية لفائدة مهندسي الإعلام الآلي المكلفين بالشباك الموحد على مستوى البلديات وذلك بحضور الأمناء العاملين للبلديات، هذا وستسمح هذه التعليمات للسلطات الولائية للمتابعة الآنية لمعالجة طلبات عقود التعمير كمرحلة أولى، كما ستسمح للمواطن مقدمي الطلبات بتقديم الطعون أو التجاوزات عبر البريد الإلكتروني المخصص لهذا الشأن.

سهام بوغديري

## خنشلة - الصريح

في إطار الإجراءات التي تقوم بها الدولة الجزائرية لعصرنة ورقمنة الإدارة، بغية إضفاء الشفافية والقضاء على البيروقراطية باحترام آجال إيداع وسحب الطلبات، تم صباح أمس وضع حيز الخدمة للتطبيق المعدة لمتابعة مدى التقدم في معالجة طلبات المواطنين الخاصة بجميع وثائق التعمير على غرار شهادة التعمير، رخصة البناء، شهادة المطابقة، رخصة الهدم، شهادة التجزئة وشهادة التقييم، وذلك

قائمة

### السكان يستغيثون في مشنة لبشاشة بومهرة أحمد



قالة - الصريح

رغم رصد الدولة لمبالغ ضخمة من أجل رفع الغبن عن سكان مناطق الظل، إلا أن عجلة التنمية بهذه المناطق في قالة لا تزال تسير ببطء شديد، على غرار منطقة البشاشة المعروفة بمشنة عين الفار التابعة لبلدية بومهرة أحمد بالمخرج الشرقي لعاصمة الولاية قالة.

سكان المنطقة عبروا عن تذرهم الشديد إزاء ما يكابدونه من ظروف مزرية فُحُرموا من أبسط ضروريات الحياة الكريمة، أين يعانون من الإهمال التنموي حيث أنهم لم يستفيدوا من حصص سكنية منذ عقود طويلة ما جعل أزمة السكن تزداد حدة لاسيما في أوساط العائلات والأسر الفقيرة والمعوزة، كما يعاني سكان مشنة البشاشة من انعدام المياه الصالحة

للشرب التي يضطرون إلى جلبها بطرق تقليدية أو يشترونها من مالههم الخاص، مشكل النقل واهتراء الطرقات ضاعفا من معاناة ساكنة مشنة لبشاشة الذين يتنقلون مع الفروود مستغلين الظروف الصعبة للعائلات في رفع الأسعار، مشاكل التنمية هناك لا تتوقف عند النقل والطرقات ومياه الشرب بل تتعداها إلى انقطاع الكهرباء المتكرر وانعدام الإنارة العمومية والمرافق الشبانية، الأمر الذي رفع مؤشر البطالة وانحراف الشباب الذين أفسدتهم المعاناة وإهمال المسؤولين.

نبيل.ب



وزير الطاقة عبد المجيد عطار يكشف:

## نحو مراجعة قانون الكهرباء عبر دمج الطاقات المتجددة

كشف أمس، وزير الطاقة عبد المجيد عطار، أن القانون الذي ينظم إنتاج ونقل وتوزيع الكهرباء ستمم مراجعته قريباً ليشمل جانب الطاقات المتجددة.

ق.إ./وكالات

و خلال تروؤسه اجتماعاً وطنياً مع المديرين الجهويين للشركة الجزائرية لتوزيع الكهرباء والغاز (SADEG)، أعلن الوزير، أن القانون المنظم لإنتاج ونقل وتوزيع الكهرباء والغاز سيتم تعديله قريباً مع دمج جانب الطاقات المتجددة "من خلال تعديله أو وضع قانون جديد".

وعدد المسؤول الأول لقطاع الطاقة مختلف المبادرات لتطوير القطاع، لا سيما من خلال قانون الكهرباء لعام 2002، "الذي لم يصدر منه حوالي ثلاثين نصاً تطبيقية".

وذكر الوزير أن "هناك أيضاً برنامج طموح للطاقة المتجددة تبلغ طاقته الإنتاجية 22.000 ميغاواط، والذي تم تقريره سنة 2011، وتم تجديده بحد ذاته في عام 2015 ولكن لا يزال بدون تنفيذ، يليه إنشاء شركة فرعية مخصصة أساساً للطاقات المتجددة في عام 2013، وهي شركة الكهرباء والطاقات المتجددة "SKTM" التي تنتج 354 ميغاواط فقط من الطاقة المتجددة"، مؤكداً على أهمية القيام بمعاينة القطاع في الشفافية.

من جهة أخرى، تطرق عطار إلى التحضيرات لإحياء ذكرى 24 فيفري 1971، الذكرى الـ 50 لإعلان تأميم المحروقات، مشدداً على أحد الجوانب هو في طريقه

لأن يصبح "الشغل الشاغل على المدى الطويل وهو: أمن أو استقلال الطاقة في البلد".

و من هذا المنطلق، اعتبر الوزير الذكرى الخمسين لـ 24 فيفري بمثابة، "الذكرى الخمسين للقطيعة الحاصلة في قطاع الطاقة، من خلال الانتقال إلى عصر جديد حيث مصدر الطاقة وتحويلها والطاقة المنتجة والموزعة واستخداماتها، لن تكون كما هي اليوم".

وبخصوص برنامج تطوير سونلغاز، اعتبر الوزير أن احتياجات الطاقة للبلد بحلول عام 2030 ستكون أقل من توقعات خطة التنمية للمجموعة العمومية.

واقترح الوزير قائلاً: "لذلك يجب تقليص عدد المشاريع التي تهدف إلى رفع الطاقة الإنتاجية للكهرباء انطلاقاً من الغاز الطبيعي والاستثمار في الطاقات المتجددة. ويمكن تقسيم الاستثمارات بنسبتين متساويتين

بين التقليدية والمتجددة".

وحسب الوزير، فإن شركة سونلغاز لديها قدرة إنتاجية تبلغ 23.391 ميغاواط في عام 2020، تعمل بالغاز بالكامل تقريباً وتخطط للوصول إلى 38.000 ميغاواط في عام 2030، بينما سيكون الحد الأقصى للاحتياجات في ذلك الوقت هو 27.000 ميغاواط.

من جهة أخرى، أوضح عطار أن استخدام مصادر الطاقة الجديدة والتكنولوجيات الجديدة في القطاع يتطلب الشروع في "تكيف شبكات النقل والتوزيع، وإنشاء سوق للكهرباء، وفي نهاية المطاف تعديل أو إنشاء قانون الكهرباء".

ومن جانبه، أثار وزير الطاقات المتجددة والانتقال الطاقوي، شمس الدين شيتور، أهمية إشراك جميع الجهات الفاعلة في القطاع وكذلك إشراك جميع القطاعات والمواطنين الآخرين لإنجاح التحول في مجال الطاقة.

بقدرية إنتاج 20.5 مليون طن سنوياً

## دخول وحدة الاختزال المباشر مرحلة الاستغلال في مركب بلارة بجيجل

مخطط حددته الإدارة مسبقاً إضافة إلى توقع 5 آلاف منصب آخر غير مباشر.

من جهته، أكد الرئيس المدير العام لمجمع إيميتال، طارق بوسلامة أن دخول وحدة الاختزال حيز الاستغلال "يعد بمثابة الإعلان عن دخول الجزائر مرحلة جديدة من صناعة الحديد وترقية الصناعة المحلية، وفق المعايير الدولية".

وأضاف أن هذا الإنجاز هو "مثال حي وواجهة مشرقة للشراكة الراحبة بين الجزائر وقطر".

و تعتبر وحدة الاختزال المباشر "إضافة هامة" لمختلف الوحدات الصناعية العشر الأخرى التي يتوفر عليها مركب بلارة للحديد والصلب على غرار وحدات الدرفلة الثلاث

ووحدي الأفران الكهربائية ووحدة إنتاج الجير وأخرى لإنتاج الغازات الصناعية وغيرها، مثلما تمت الإشارة إليه.



خارج المحروقات. وأبرز في هذا السياق بأن المركب يتابع باهتمام تطوير منتج منجم غار جيبلات لاستغلاله والاستفادة منه محلياً والانتهاه من استيراد المادة الخام من الخارج.

وكشف نفس المصدر عن أن دخول وحدة الاختزال حيز الاستغلال سيسمح باستحداث مناصب عمل جديدة لفائدة الشباب حيث يوظف المركب حالياً 1500 عامل على أن يصل العدد إلى 2300 عامل وفق

التقنية بخفض كلفة الإنتاج من خلال توفير الطاقة والحفاظ على البيئة وفق عملية موفرة للطاقة بالاعتماد على الغاز الطبيعي.

وأشار ذات المسؤول إلى أن العمل سينصب حالياً حول تغطية احتياجات السوق الوطنية من الحديد وكذا تلبية جميع الطلبات لتجسيد مختلف المشاريع على أن يتم تخصيص ما نسبته 20 بالمائة من الإنتاج للتصدير وهو التوجه الذي تسعى إلى تحقيقه الجزائر من خلال تنويع صادراتها

ق.إ./وكالات

دخلت أول أمس، وحدة الاختزال المباشر بمركب الجزائرية-القطرية للصلب بمنطقة بلارة بالميلية (60 كلم شرق جيجل) مرحلة الاستغلال بقدرية إنتاج 2.5 مليون طن سنوياً. وأوضح الرئيس المدير العام للشركة الجزائرية القطرية للصلب، يوسف أحمد المهدي في تصريح للصحافة على هامش احتفالية أقيمت بالمناسبة بأن وحدة الاختزال المباشر التي دخلت مرحلة الاستغلال اليوم تعد "القلب النابض" للمركب بقدرية إنتاج تصل إلى 5 إلى 2 مليون طن سنوياً من الحديد المختزل بنوعيه البارد والساخن.

وصرح في هذا الصدد أن تقنية الاختزال المباشر هي تقنية أمريكية فائقة التطور (ميدركس) تتميز بإنتاج حديد مختزل ذي جودة عالية بنسبة نقاوة تفوق 94 بالمائة كما تسمح هذه

وسط توقعات باستمرار ارتفاعها

## أسعار النفط تتخطى عتبة 63 دولارا للبرميل



تواصل أسعار النفط الارتفاع في مستهل تعاملات الأسبوع، إذ تجاوز خام "برنت" حاجز 63.5 دولار للبرميل، أمس، وسط متابعة

مستجدات حزمة التحفيز

المالي في الولايات المتحدة وجائحة "كورونا".

وبحلول الساعة 02:21 بتوقيت موسكو، ارتفع سعر برنت بنسبة 1.39%، وجرى تداوله عند مستوى 63.3 دولاراً للبرميل، وارتفع في الوقت ذاته سعر نفط خام غرب تكساس بنسبة 1.4% إلى 60.2 دولاراً بحسب رويترز.

وقال محلل لدى "فوجيتومي" إن زيادة الآمال المتعلقة بحزمة التحفيز المالي في الولايات المتحدة وتخفيف قيود الإغلاق؛ ستعزز الاقتصاد ومستويات الطلب على الوقود، وفقاً لوكالة "رويترز".

وارتفعت أسعار النفط أكثر من 2 في المائة، يوم 13 فيفري 2021، مسجلة أعلى مستوياتها فيما يربو على عام بفضل الآمال في أن يعزز تحفيز أمريكي الاقتصاد والطلب على الوقود، وفي ظل شح الإمدادات الذي يرجع بدرجة كبيرة إلى تخفيضات كبار المنتجين.

وصعد خام برنت النفط المرجعي للخام الجزائري صحاري (بلند) 1.29 دولار بما يعادل 2.1 في المائة ليتحدد سعر التسوية عند 62.43 دولار للبرميل، بعد أن ارتفع خلال الجلسة إلى 62.83 دولار، أعلى مستوياته منذ 22 جانفي 2020. وأغلق الخام الأمريكي مرتفعاً 1.23 دولار أو 2.1 في المائة عند 59.47 دولار، بعد صعوده إلى 59.82 دولار، ذروته منذ التاسع من جانفي 2020.

فيما انتزع الخام الأمريكي مكاسب أسبوعية بنحو 4.7 في المائة في حين ارتفع برنت 5.3 في المائة على مدار الأسبوع. وارتفعت الأسعار على مدار الأسابيع الأخيرة لعدة أسباب، منها تخفيضات إنتاج النفط من منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ومنتجين آخرين فيما يعرف بمجموعة "أوبك+".

رامي.ت

لأول مرة منذ 10 سنوات

## سوناطراك تصدر البنزين والمازوت



سجلت عمليات التكرير المجسدة من طرف المجمع العمومي "سوناطراك" ارتفاعاً بنسبة 7.4 بالمائة خلال العام 2020 مقارنة بسنة 2019، حسب ما جاء في بيان للمجمع. وحسب ذات البيان الذي نشره المجمع على حسابه في موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" فإن سوناطراك سجلت ارتفاعاً في حجم البترول والنفط المكثفات التي تمت معالجتها، من 27.2 مليون طن سنة 2019 إلى 29.1 مليون طن سنة 2020 (+7.4%).

وحسب نفس المصدر فقد بلغت عمليات التكرير "مستويات ممتازة" في إنتاج المواد البترولية، حيث حققت أرقام قياسية في إنتاج المازوت (9.5 مليون طن) والبنزين (3.4 مليون طن). من جهة أخرى أشار البيان إلى ارتفاع وتيرة الإنتاج بمصفاة الجزائر العاصمة، مما ساهم بشكل ملحوظ في التوقف عن استيراد المازوت منذ شهر مارس 2020، وكذا البنزين اعتباراً من شهر أوت من نفس السنة، وبذلك تمكنت سوناطراك، لأول مرة منذ 10 سنوات، من تصدير كميات من البنزين والمازوت.

ق.إ.





## رواية فاتن

فاتن رواية  
النرايات

الفتوحة، رواية الأسئلة التي ظلت  
للأبد بدون إجابات عن مصائر  
أبطالها وعما فعلت بهم الحياة.  
رواية الحب في زمن الحرب  
والمرض في زمن الحرب  
والتشرد والضياع والفقر في زمن  
الحرب  
رواية لأبطال يتوزعون في مناطق  
جغرافية متباعدة والرابطة المشتركة  
بينهما عاطفة الحب ونظافة الحرب  
رواية كتبها شاعر بكل ما احتوته  
بين صفحاتها من مقاطع تقطر  
شاعريه  
قرأتها في جلستين بعد جلسة قات  
وعلبة سجناء كامله  
مؤلفها استاذي وصديقي وملمهي  
الأول لدخولي عالم القراءه بكل  
ما في هذا العالم من خيبات ومفاجات  
وتعاسات أيضا امين غانم.

تتوزع فضاءات العمل بين عدة  
مدن بين تعز وباب وصنعاء وبغداد  
والقاهرة  
وتتناسل الحكايات فيها وكأننا نعيش  
احد فصول الف ليلة وليلة  
حيث البطل عادل يعيش مشتا  
عاطفيا بين أنثى تحبه وتشتري  
انتشالة من حالة الفقر والعطالة  
التي منيت بها اليمن بعد الربيع  
العربي  
وبين أنثى يحبها لدرجة التلذذ  
بعذابات قصرها  
فاتن هي توأم الشعلة أو الشبية  
الروهي الذي جعل عادل يبدو  
أمامها عاريا من كل أئنة الزيف  
والخدعة التي يلبسها كل إنسان  
ليبدو أمامها كما هو بضعفة  
وتناقضاته العاطفيه  
هي صديقة افتراضية تقيم في بغداد  
لم يلتقيا  
ولكن ارواهما تألفت لدرجة الجرع  
ليكتب عنها رواية يكتشف بعدها انه  
كان يكتب سيرتهما معا.

اخيرا قرأتها بشغف  
واستمعت بلغتها واهدائها  
ومقاطعها السردية التي كانت في  
غاية البراعة والادهاش.

## حوار مع الشاعرة مسعودة حاجي من الجزائر العاصمة الحراك الشعبي الجزائري أعظم شيء حدث في الجزائر هو يعني التحرر



ج/ الإنسانية /ان تعط ولا  
يعني التحرر.  
- التسامح/ ان تغفو ولا تتذكر  
الإساءة  
تساها.  
- الثقافة/هي هوية الشعوب  
وعدم الاهتمام بها يجعلك  
مجهول الهوية.  
- الوطن/السكن والسكنية  
والاستقرار  
الوطن هو أمي.

س/ كلمة أخيرة تودين  
قولها ؟

ج/ أشكرك على هذا الحوار،  
وانا أؤمن ماتقومين به، فأنا فخورة  
بك أستاذة سامية بن أحمد .



بالعاصمة.  
- تحصلت على الجائزة الرابعة  
في مسابقة الحرف الكويتية  
الإلكترونية بقصيدة دموع في  
عيون الثكالي.

س/ متى بدأت الكتابة؟  
ولمن كنت تقرئين ؟

ج/ بدأت الكتابة في الصغري  
سن مبكرة 14 سنة طالما احببت  
القراءة والمطالعة، كان خالي  
شاعرا كان يأتيني  
بدواوين شعر المتنبي واحمد  
شوقي  
فحبيني في الشعر وتحصلت في  
الثانوية آنذاك اول جائزة لأفضل  
مشاركة بقصيدة وطنية وتوجت  
بشهادة لازلت احتفظ بها مع  
الجائزة ايضا تتمثل في المعجم .

س/ ماهي هواياتك على  
غرار الكتابة؟

ج/من هواياتي الغناء، اغني



أغاني - العندليب الراحل عبد  
الحليم حافظ - ميادة الحناوي -  
وردة الجزائرية.

س / كيف توفقين بين  
عملك وابحاثك خاصة  
بتلاميذ المدارس والكتابة؟

ج/ الوقت مهم جدا فأنا  
حريصة على تنظيم وقتي حيث  
احترم المواعيد وإعطاء أهمية  
لكل ثانية من وقتي استطع  
التوفيق بين أعمالي وانشغالاتي  
اكون سعيدة خاصة لو كنت  
مفيدة لمن حولي.

س/ بماذا توحى لك هذه  
المصطلحات باختصار؟

الإنسانية/  
الحراك الشعبي الجزائري /  
التسامح /  
الثقافة /  
الوطن /

حاورتها: الأستاذة سامية بن أحمد

س/ نريد أن نتعرف عن  
الشاعرة مسعودة حاجي؟

ج/ الشاعرة مسعودة حاجي  
محامية ذات جنسية جزائرية من  
مواليد 1979/11/13 مسقط  
رأسى باتنة، القاطنة بالجزائر  
العاصمة.  
- شهادات علمية: اذكر  
بعضها...  
- متحصلة على شهادة  
ليسانس حقوق جامعة الحاج  
لخضر باتنة /الجزائر  
- شهادة الكفاءة المهنية جامعة  
محمد خضير بسكرة  
- دراسات عليا جامعة منتوري  
قسنطينة تكوين نقابة تيزي وزو  
- محامية معتمدة لدى المحكمة  
العليا ومجلس الدولة.  
- رئيس لجنة مكافحة الآفات  
الاجتماعية بين المتدربين  
سابقا.

- نائب بالمجلس الشعبي  
الولائي للعاصمة سابقا .  
- مستشارة قانونية بديوان  
وزارة التربية والتعليم سابقا  
- نشاطات تربوية وجمعية:  
- ناشطة تربوية  
- ناشطة جمعية وفعالة في  
المجتمع المدني .  
- تكوين في المدرسة العليا  
للإدارة سنة 2017  
- شهادة تأهيل من هيئة الأمم  
المتحدة بالاشتراك مع وزارة  
الداخلية.

- منشورات بالجرائد والمجلات  
العربية:  
لي أعمال أدبية نشرت في  
جريدة الجمهورية و الشعب  
وأخرى في مجلات إلكترونية  
مجلة النبراس.  
ولي عمل نشر في مجلة زهرة  
الخليج.

- اصدارات قيد الطبع:  
- رواية بعنوان "في جناح  
الليل"  
ستصدر من دار النشر  
بالقاهرة

- رواية بعنوان "إبادة البراءة"  
ستصدر من دار النشر بتونس  
- تحضير ديوان شعر بعنوان :  
"جراح لا تندمل"  
- مشاركات في ملتقيات أدبية:  
شاركت في عدة ملتقيات  
وامسيات للشعر اخرها في 21  
مارس 2019 بالبلدية بدعوة من  
الشاعر سليمان جوادي.  
- تكريمات:  
تحصلت على شهادات شكر  
وتقدير من جامعة الحقوق



هؤلاء هم في القلب

## المذيع الإعلامي الشاعر عبد القادر طالبي

كنت متعلقا به بدرجة لا تتصور .. حصصه .. إخترت لك .. والألغاز الخمسة .. مازالت موسيقى الجينيريك .. تتغلغل داخلي .. تحمل شحنة ذكريات من ماض جميل .. زمن عايشناه يبدو كالحلم .. يلون فواصلنا ويغرينا كي نعيش زمن الذكريات الجميلة .. الشاعر سليمان جوادي الشاعر الغنائي المتميز والمعروف كثيرا بعد شعراء الأغاني المعروفين : نزار قباني كمال الطويل وعبد الوهاب محمد في مصر وسهير سطوف من سوريا وآخرون كثيرون ..



وربطة عنقه.. وماذا عن ملامحه.. هل بقت أم تغيرت.. هل هناك جديد في الديكور.. أو في فاصل من فواصل تلك الحصة الخالدة.. حصة يستحيل أن تتكرر في التلفزيون الجزائري.. حصة على المباشر.. في زمن لم يكن المباشر مخصصا لمخصص برامجية وإنما ننعم بالمباشر فقط من كرة القدم من ملاعب :

5 جويلية 1962.. وملعب 20 أوت 1956 وقاعة حرشة حشان وقاعة الموقار فقط.. المباشر ممنوع بحكم النقص التكنولوجي الواضح وكذا التخلص من أن تهندس حصة عبر المباشر وأنت لا تدري شكل المخاطر التقنية وكذا الهفوات مع المكالمات فلم تكن الخطوط رقمية كان كل شيء تقليدي..

لكن المرحوم تحدى كل هذه المخاطر وربط العائلات الجزائرية بالجديد والمتجدد.. كنا نسمع البعض من فائته الحصة يتكلم لمزيملة ويسأله متهافتا.. من الفائز البارحة في حصة الاغلاز الخمسة..؟؟؟ وكأنه يتسأل عن نتيجة مقابلة تتعلق بالكلاسيكو الاسباني..

عبد القادر طالبي أتذكره جيدا عندما سأل مشاركة في الحصة عن المطربة التي تغني وتبدو في الصورة.. كان يقصد المطربة نادية.. وأراد أن يساعد المتسابقة.. فغنى على المباشر أغنية نادية الخالدة..

يادلل بصوته.. ياله من صوت وياله من كبير.. مات هكذا.. ذهب ولم يعد.. لأن العقل الجزائري الفني قاصر على أن يعرف مطربيه وكتابه وميداعه وفنانيه.. لا يوجد عندنا من يقوم برسكلة الواقع الانساني كي يعيش زمنا جميلا.. زمنا حالما ولغة رائعة يهندسها من متاور رحمة الله عليهم.. كبارا ماتوا ولم نعد نخلداهم

ونذكرهم ونكتب فيهم.. وكان لزاما على المؤسسة الثقافية عندنا أن تكرم الناس وهم أحياء وليس بعد موتهم وكان يجب أن لا نناسى عبقريات لنا.. كانت تعاني وتحترق وكان على واقعا أن لا يتنصل من ماضيه الفني الذي رسم توليفة عطاءات هنا وهناك تحيل كل رسائل فنية خالدة..

كذلك أقوم هنا بتكريم الراحل عبد القادر طالبي بطريقتي هذه التي ترسم كل هؤلاء الذين هم في القلب.. هؤلاء الذين عاشوا بيننا وتناسهم ونسأهم ولا نعود إليهم ولا الى ذكراهم واضافتهم.. كذلك هنا أعيش حراك هذا الكبير عبد القادر طالبي..

أعائش لمسته وجديته الاحترافية التي تخلداه فواصل تاريخ مشرف لهذا الإعلامي الكبير.. نترجم عليه ونخلده بطريقتنا كي نغدق حبا فيه كبيرا في ساحة التقديم التلفزيوني..

واحدا هو قريب مني ومن فواصل.. واحد من قائمتي الانسانية.. سعيد لكوني تناولته هنا عبر هذه اللمسة المتواضعة.. عربون محبة فيه في زمنا الجاحد هذا.. مؤكدا أمامكم وأمام التاريخ الذي يملك مليون عين.. أنه قريبي وواحدا من عائلتي..

واحدا من قبيلتي.. واحدا كما ترون وأشهدكم أمام التاريخ.. أنه لي.. ومن عائلتي.. بل يمكنني القول.. أنه فعلا.. في القلب..

كان يكتب مقالات له في الشعب والمساء وأضواء.. وله عدة حصص في التلفزيون منها وأشهرها حصة الألغاز الخمسة التي كان لها صدق واسع عبر السرايا الوطني وخارجة والتي من خلالها تعرف عليه الجمهور الجزائري وأحبه وارتبطوا به وبإضافاته.. كانت للمرحوم إهتمامات ثقافية متنوعة من بيتها المسرح وفنونا وإبداعات أخرى فكان شاعرا مبدعا وذكيا وموهوبا بشكل متميز.. حيث كتب عدة قصائد وأغاني لمطربين جزائريين معروفين من بينهم : الهادي رجب والأستاذ أحمد وهبي.. وعند ظهور التعددية الإعلامية عام 1992.. أنشأ المرحوم.. عبد القادر طالبي جريدة " التي كان يكتب فيها وجهات نظره يحيلنا على الجانب الآخر من شخصيته المميزة والمحترفة..

بتاريخ 04 جانفي 2003 رحل عنا المرحوم عبد القادر طالبي الذي دفن بمقبرة العالية رحمه الله لينتهي مشوار واحد كبير وخالد في ذاكرة كل الجزائريين والمغاربة بالخصوص.. هذا الذي لونا المشهد جميلا وناصعا ومميزا لكن الغريب.. وهذا يحدث عادي عندنا نحن في الجزائر.. كان له أعداء النجاح يترصدونه في كل..

زوايا صناعة الشر.. كي لا يبقى بتلك المؤسسة يصنع الحدث والاضافات يؤسس لمنهج جديد في إضفاء روح من العمل تمتهن الإحترافية وتنشد نهجا كله محطات إضافية رصينة وواعدة فالناجح في بلدي لا يتركونه يشتغل ولا يعطونه كل الوسائل كي يفجر قرائحه ويعيش لتلك اللمسة الهادفة...

هو إذن الراحل الكبير عبد القادر طالبي الذي منذ صغره كان ذكيا بارعا.. كيف لا وقد لعب في مولودية وجدة بالمغرب الشقيق وعرف كيف يداعب الكرة ويصبح لاعبا عريقا في أقدم الفرق المغربية.. فأنت ربما ترى أنه ينتهي به الأمر لاعبا وكفى.. لكن الذات الكبيرة فيه كان تحمل فواصلا أخرى ولمسات أخرى وحكايات أخرى سيخلدها التاريخ الإعلامي الجزائري بحروف من ذهب.. خاصة السعوي البصري منه.. لا زلت أتذكر كيف كنا نتحلق في بيت واحدة.. نشاهد حصته الشهيرة.. الألغاز الخمسة..

التي اشتهرت بشكل عجيب في كل العالم العربي.. وقتها كنا نتمسح أمام التلفزيون في بيوتنا من الكبير الى الصغير.. نعيش حكاياته وتلك اللمسة التي كان يهندسها صوتا ومضمونا وفقرات ضمن الحصة تجعلك تملك ثقافة عجيبة.. كل البيوت خاصة التي تملك زمنها الهاتف الثابت تتحين الفرصة كي تسمعها حفيظة

المنشطة التي أصبحت معروفة في التلفزيون الجزائري بواسطة الألغاز الخمسة.. صحيفا كانت تشتهر بتقديم التلفزيوني كثيرات من صنفها مثل : أمينة بلوزداد والسيدة ليلى وفتيحة وصبيحة لكن المنشطة حفيظة والحق يقال ومن خلال حصة.. الألغاز الخمسة وحدها.. أصبحت معروفة ومشهورة لدى كل الشعوب

المغربية.. كنا ننتظر ما شكل لباس عبد القادر طالبي.. وما لون بذلته

من خلال بحه صوته المميزة حتى قبل ظهوره في برنامجيه التلفزيونين " الحان وشباب " و " الألغاز الخمسة " مرة ونحن في أحد فنادق مدينة نفطة التونسية فوجئنا أن عائلة تونسية استضافتنا ودفعت فاتورة إقامتنا تقديرا وحبا له بعد أن تعرفت عليه من خلال نبذة صوته وبحته..

آخر مرة التقيته كانت حين طلب مني رحمة الله عليه الحضور إلى العاصمة لأمر هام وقد كنت وقتها أشتغل بمدينة الجلفة لبيت دعوته دون معرفة السبب وحين عرفته ازاد عجبني إذ اقترح علي اصطحابه إلى وزير الإعلام والثقافة وقتئذ صدقنا المشترك الدكتور محيي الدين عميوم لطرح مشكلة تتعلق بأسبوعية الموعد التي أسسها..

عجبت لأن علاقته بالوزير أقدم وأمن.. لكنه ونظرا لذكائه الفطري ارتأى أن يكون وسيط من الأصدقاء هو الذي يطرح المشكل...

رحم الله أخانا الكبير سي عبد القادر طالبي وتغمده بواسع رحمته وأنت ذريته النبات الحسن.. بارك الله فيك عزيزي سليمان جوادي.. الوحيد الذي أحوالنا على كبير لنا في محفل الإعلام والتقديم الإذاعي والتلفزيوني.. حينما بقي اسمه خالدا نعيش إضافاته وفواصله الجميلة..

عبد القادر طالبي لم تلتفت إليه التراجع.. ولم تتحمس له أكثر.. كي تواكب سيرته.. بالرغم مما قدمه في مساره الحياتي الذي رصدته بهذا المعنى.. عبر مضامين مقال قصير في الصفحة الخاصة بعنوان : المشربة للأخبار.. التي عادت إليه ترصد سيرته وإن كانت منقوصة بعض الشيء.. لكنها تؤدي الغرض الذي يستطيع القاري معرفة محطات تتعلق بالإعلامي والمنشط والمقدم

التلفزيوني عبد القادر طالبي.. حينما قالت التراجع والفواصل ما يأتي تحيلنا عليه في هذه الأسطر المختصرة :

المرحوم الصحفي طالبي عبد القادر من مواليد عام 1942 بمدينة " وجدة " المغربية.. هو من أصول جزائرية هاجر جده من مدينة "كزاز.. " بصحراء الجنوب الجزائري إلى المغرب لتلمذ المرحوم في الكتاتيب أين حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة..

تلقى الفقه وأصول الدين عبر يد مشايخ من المغرب ثم واصل تعليمه بالمدرسة التربوية.. مارس الرياضة رياضة كرة القدم.. كلاعب ضمن صفوف مولودية وجدة.. وكان يمتلك منذ صغره وعيا سياسيا ونضجا متقدما لقضايا وشؤون بلده الجزائر.. وغداة الاستقلال.. عاد المرحوم عبد القادر طالبي إلى أرض الوطن.. ورفقه والده الذي إستقر بمدينة المشربة..

اما المرحوم عبد القادر طالبي فشد الرحال متجها إلى الجزائر العاصمة.. إستقر فيها هناك ليلتحق بسلك التربية والتعليم.. ثم شغل منصب مدير المركز الإسلامي للعاصمة ومن ثم إلى وزارة الإعلام حيث إنضم بعدها المرحوم إلى الإذاعة والتلفزيون الوطنية.. حيث أنتج ونشط عدة حصص منها.. "إخترت لك" و"أرشيف الأغاني" و"الحان وشباب"...

تذكر ذكرى وفاة الراحل الكبير عبد القادر طالبي.. بعنوان مميز يرسم فواصل الذكرى.. يقول فيها الكثير من المحطات والمعلومات والذكريات والفواصل المميزة :

## في ذكرى وفاة الأستاذ عبد القادر طالبي

تعرفت على الصديق الرائع الجميل سي عبد القادر طالبي رحمة الله عليه أواسط السبعينيات من القرن الماضي وتوطدت علاقتي به أكثر سنة 1978 ومن محاسن الصدق أنها كانت نفس السنة التي غادر فيها رفيق دربي الفنان الراحل محمد بوليفة إلى العراق الذي ترك فراغا كبيرا في وجداني ويومياتي إذ استطاع سي عبد القادر أن يكون نعم الصاحب والرفيق ويلا بما حياه الله من صفات جميلة وكاريزما مشهود لها بها ذاك الفراغ الرهيب فصرنا متلازمين لمدة طويلة من الزمن حتى اعتقد كثير ممن نلتقيهم أننا أخوان شقيقان - والله يعلم أننا كذلك - وأصبحنا لا نرى إلا مع بعض فكنا ندرع الجزائر طولا وعرضا متحابين حالمين نقرأ ونكتب ونستمع وفي هذه الفترة ذاتها تعرض رحمه الله إلى محنة استطاع بإيمانه القوي بالله واحتسابه والعلاقة الحميمة التي جمعتنا أن يتجاوزها، محنة سلطت عليه من قبل أحد المسؤولين في الإذاعة الوطنية حين أوقف بث أهم وأشهر البرامج الإذاعية على الإطلاق في ذلك الوقت " اخترت لك " بعد توقف برنامجه " أرشيف مكتبة الأغاني " بسبب غيرة وحسد إحدى المذيعات الوافدات التي كانت لها حظوة لدى هذا المسؤول والتي ساءها أن يكون لعبد القادر طالبي كل هذا الكم من المستمعين داخل الوطن وخارجه، لم يقط ولم يتحسر ولكنه كان مصرا على التحدي فتعامل معنا في مجلة ألوان وبعدها في الصفحة اليومية " الموعد " التي كلغني بالاشراف عليها كل من السيدين محمد بوعروج رحمه

ومحمد عباس وهما على التوالي المدير العام لجريدة الشعب ورئيس تحريرها طلبت منه الانضمام إليها فكان من أهم محريها واستطاع أن يكسبها شهرة لم نتوقعها بلقاته الذكية وأسلوبه الجذاب مما أهله لأن يصبح صحفيا محترفا لما أطلقت مؤسسة الشعب عناوينها الأخرى :

المساء والمنتخب وأضواء فكان رحمه الله كالغيث أينما حل نفع...

للإشارة لم تكتفي المذبةعة إياها بتوقيف برنامجه بل راحت تتشغى فيه وراحت تسخر منه في برنامجهجها بوقاحة لم تشهدها وسيلة إعلامية

عمومية من قبل ورغم إلحاحي عليه بأنه بإمكانه الرد عليها في الجريدة إلا أنه لم يجادلها إلا مرة أو مرتين فأخسها.. ومن غريب الصدق أن المذبةعة إياها توفيت في نفس الأسبوع الذي توفي فيه الأستاذ طالبي تغمدهما الله بواسع رحمته وتجاوز عن سيناتها...

هناك ظاهرة وقفت عليها شخصيا وهي أن المرحوم عبد القادر طالبي كان معروفا جدا حيثما حل وارتحل

الثمانينيات على التلفزيون الجزائري.. وهي عبارة عن حصة أسبوعية تطرح خلالها ألغاز على المشاهدين، ويتم الاتصال بالبرنامج للإجابة على الأسئلة عبر بث مباشر... كانت تديره مقدمة البرامج المميزة.. حفيظة..

ما شكل في حد ذاته تحديا كبيرا في ذلك الوقت الذي لم تكن الوسائط التقنية بلغت درجة من التقنية العالية والرقمية.. حصة كما نرى حصلت.. مشاهدة ليست جزائرية فقط بل عربية شاملة فوصل برنامجه الخالد إلى كل البلاد العربية.. حيث يحكي سليمان جوادي أن عائلة تونسية في تونس سددت فاتورة إقامتهما في رحلة إلى تونس.. فالتوانسة كلهم كانوا يشاهدون برنامج.. الألغاز الخمسة.. كانوا على صلة بتلك الحصة الخالدة ومشاهدتها.. فمن صورته وشكله وبخته عرفه الكل هناك.. فأصبح الرجل رغما عنه سفيرا للجزائر يحصد الإعجابات بالمالين.. إعجابات صادقة وحقيقية وليست إعجابات كاذبة كالتى نراها اليوم.. في الفيسبوك والينستقرام.. فأصبح رقم المتابعات من المعجبين مقياسا مزيفا لبعض المخرجين

الزيفين بدورهم.. يلجؤون لأي بنت جميلة تحصد الإعجابات والمتابعات لتكون بمثابة رئيسية في أعمالهم المستقبلية فأصبحت عندهم كل جميلة وفاتنة وبدون مستوى تساوي

أنجيلا جولي أو نيكول كيدمان.. هي كوارث زمننا الحاضر كما نرى.. لا ترقى لعهد جميل.. لونه الكبار من مثل عبد القادر طالبي ليكون المشهد جميلا ونعيش لمسة حصة خالدة

مازال صوته يغوص داخلنا.. يؤسس لعهد واضافات جميلة.. تنطلق من مفهوم محترف رسمته محطات كبار لنا في التقديم التلفزيوني من بينهم الكبير جمال خويدي الذي قدم بداية شهر جانفي الماضي محاضرة مميزة ومحترفة حضرتها وجوه كبيرة من التلفزيون وكان عنوانها.. التقديم التلفزيوني.. حيث أمكن للحاضرين رصد تجربة ومفاهيم وخصائص تتعلق بهذا المفهوم الجاد الذي ترسمه روح احترافية عايشها جبل ذهبي

سابق.. وكنا ننعم بالصوت بطريقتي وبالفقرات والخصص تلامس ذواتنا.. وبموسيقى تنعشنا.. وبديكور يغرينا ويبهنا.. عبر تخمين أهل الاختصاص في التلفزيون والتي بقيت على صلة بهذا العبق الجميل الذي لونا

ساحتنا التلفزيونية ورسم توليفته الكبير عبد القادر طالبي هذا الذي وكما قلت سابقا.. يوشحه شاعرنا الكبير سليمان جوادي بهذه الومضة الخالدة.. تخلد إسمها جيلا من زمن خالد وحالم وأسطوري.. لونا ذواتنا

عطرا واضافات جادة وواعدة.. يقول سليمان جوادي من منطق ذكرى وفاته بتاريخ : 06 جانفي 2003.. ذكرى وفاة كبير لنا في تثوير الحصص التلفزيونية الخالدة.. والغريب أنه لا وزارة الثقافة والفنون ولا وسائل إعلامنا ولا قوتانا عادوا

لذكراه ورسموا لنا محطات من تراجمه الخالدة.. يقول الشاعر سليمان جوادي وهو الوحيد في الجزائر الذي



المهدي ضربان

سليمان جوادي الاعلامي الشاعر الأديب المميز.. كان سببا مباشرا كي يحيلني على إسمه وتراجمه.. ففي ومضة من ومضاته الجميلة.. يحكي عنه في صفحته الفيسبوكية.. يلامس روحه ويزكي ماض خالد وحافل بالعطاءات.. لواحد ترك بصماته الأثرية والتلفزيونية والإبداعية.. أو قل بالأحرى بصماته.. السمعية البصرية.. تحيلنا على إضافات خالدة كنا نعيش رحيقها من شارع ارتبط بالإذاعة والتلفزيون.. شارع رقم 11.. شارع الشهداء.. تشهد على إسم كبير في محفل الإبداع الفني الرصين..

إنه المذيع والإعلامي والمنشط والشاعر والرياضي المرحوم عبد القادر طالبي.. عندما كتب سليمان جوادي الكبير فيه.. غصت رغما عني في تاريخ.. زكي وجميل.. لواحد مازال صوته الإذاعي والتلفزيوني يلأزمني.. يتغلغل في الروح.. بل وكأنني أسمعها اللحظة وأغوص في خاناته وتراثيله..

أصاوح أثرية هي.. كانت تغوص في داخلنا لتذوب تناغما وعبقا ولمسة.. يزينها الراحل عبد القادر طالبي ببحة عجيبة.. لن تتكرر تماما في ساحة التقديم التلفزيوني.. صوت كالذي كنا نسمعه زمنا من مثل.. أصوات عبقريات في الإذاعة والتلفزيون كانوا.. يشكلون أصوات خالدة.. لأمنة بلوزداد.. وبرهوم بوجمعة.. محمد بوعزارة.. ومبروكة بوساحة أول قل الكبيرة نوال.. وجمال خويدي والسيدة ليلى.. وحرث بن جدو وإبراهيم بلبحري دون أن ننسى

من لا يمكن أن ينسى.. من كان في الماضي يعطرنا ويغرينا بصوته السحري العجيب الراحل عيسى مسعودي الذي شنف أذاننا بصوت خالد لن يتكرر..

كذلك كان عبد القادر طالبي والذي عرف سليمان جوادي الشاعر.. كيف يقوم بتصديره لنا يوما.. في ومضته أو قل مقاله المميز.. يحيلنا على ما لا نعرفه.. وعلى جديد كان يطبع ساعة الإذاعة ووالتلفزيون عن الراحل عبد القادر طالبي.. هذا الكبير

رسم توليفة عطاءات إر تسمت من بحة صوت عجيبة ومن دخوله المميز والهافد ضمن الشبكة البرامجية الإذاعية والتلفزيونية.. فأصبحت حصصه ومحطاته خالدة.. يعرفها كل الناس.. بل هناك من كان على صلة حميمة وروحانية بالراحل عبد القادر طالبي الذي حصلت

حصته الجماهيرية الخالدة.. الألغاز الخمسة.. مشاهدة قياسية.. وهي حصة ترفيهية، كانت تبث منتصف



خطوة يراها مراقبون إجراء تصعيدا في ظل الأزمة المفتوحة مع رئيس الجمهورية

## رئيس الحكومة التونسية يعفي 5 وزراء من مهامهم

أعلنت رئاسة الحكومة التونسية، أمس، عن إعفاء خمسة وزراء من مهامهم، وتعيين وزراء بالنيابة مكانهم. في خطوة يراها مراقبون إجراء تصعيدا في ظل الأزمة المفتوحة مع الرئيس التونسي قيس سعيد بشأن التعديل الوزاري، أعفى رئيس الحكومة هشام المشيشي 5 وزراء.

ق.د/ وكالات

وأصدرت رئاسة الحكومة بيانا أعلنت فيه إعفاء كل من محمد بوسنة وزير العدل، وسلوى الصغير وزيرة الصناعة والطاقة والمناجم، وكمال دقيش وزير الشباب والرياضة والإدماج المهني، ويلي جفال وزيرة أملاك الدولة والشؤون العقارية، وعاقصة البحري وزيرة الفلاحة والموارد المائية والصيد البحري، من مهامهم.

ووفق البيان، فقد أكدت رئاسة الحكومة أنها "تبقى منفتحة على كل الحلول الكفيلة باستكمال إجراءات التحوير الوزاري ليمكن الوزراء من مباشرة مهامهم، في إطار الدستور".

وكان المشيشي قد أعلن الجمعة، رفضه الاستقالة من منصبه، على خلفية الأزمة الدستورية التي تشهدها البلاد بسبب التعديلات الوزارية، في وقت اعتب الحزب الدستوري الحر المعارض أن الحكومة مع التعديلات الجديدة لن تقدم شيئا للشعب التونسي.

وأقصى المشيشي وزير داخلته السابق، توفيق شرف الدين، المقرب من الرئيس سعيد، في مطلع جانفي الماضي، قبل أن يجري تعديلا وزاريا على حكومته في الشهر ذاته، حيث عين بموجبه 12 وزيرا جديدا، "أملا في ضخ دماء جديدة في الحكومة"، رغم أنه لم يمحى على ولايتها سوى عدة أشهر.

وأثار هذا الأمر غضب الرئيس سعيد، خاصة أنه لم يجر التباحث معه بشأن التعديل الوزاري، معتبرا الأمر انتهاكا للدستور، مشيرا إلى أن هناك بعض شبهات لتضارب المصالح للوزراء الجدد، وقال ذلك صراحة في اجتماع مع المشيشي، نقل على الهواء مباشرة.

ويرفض سعيد حتى الآن التعديل الوزاري، ولذلك امتنع عن استقبال هؤلاء الوزراء، لأداء البمين الدستورية، مما يعني تعثر عمل الحكومة، في وقت تغلي البلاد على وقع الاحتجاجات والأزمة الاقتصادية الخانقة التي فاقمتها جائحة كورونا.

وأرجع الرئيس سعيد، موقفه إلى تحفظه على بعض الوزراء بدعوى وجود "شبهات فساد وتضارب مصالح تحوم حول البعض منهم". كما أعلن الرئيس التونسي اعتراضه على الإجراءات التي رافقت التعديل كونها "تفتقد سندا دستوريا".

ومع احتدام الأزمة، أكد رئيس الحكومة هشام المشيشي، أن الأزمة السياسية التي تمر بها بلاده، تسببت في "تعطيل كبير للمرافق العامة ومصالح الدولة"، مستبعدا فرضية استقالته من منصبه.

وكان المشيشي قد حذر الأربعاء، من أن بلاده "تشهد إحدى أصعب الفترات في تاريخها، سواء على المستوى الاقتصادي والاجتماعي أو الدستوري والمؤسسي".

وقال خلال اجتماع رئيس الحكومة مع عدد من خبراء وأساتذة القانون الدستوري، وعمداء كليات الحقوق، "للاستشارة برأئهم" بخصوص أزمة التعديل

الوزاري الأخير، وتعطل أداء البمين الدستورية للوزراء الجدد، إن "الصعوبات والاختلافات التي تفرزها الممارسة على مستوى القرارات القانونية والدستورية" بخصوص ما بات يعرف في تونس بأزمة "أداء البمين الدستورية"، تفرض "الاحتكام والاستئناس برأي أهل العلم والمعرفة والخبرة".

## إبداء الرأي حول النزاع الدستوري

وقد وجهت رئاسة الحكومة التونسية، يوم الأربعاء الماضي، مراسلة إلى "الهيئة الوقتية لمراقبة دستورية القوانين" لطلب إبداء الرأي حول النزاع الدستوري مع رئيس البلاد، بخصوص التغيير الوزاري.

والهيئة الوقتية لمراقبة دستورية مشاريع القوانين هي هيئة قضائية وقتية يرأسها رئيس محكمة التعقيب، تم إحداثها سنة 2014 تعويضا للمجلس الدستوري الذي تم حله.

وقد تعثر تشكيل المحكمة الدستورية الذي نص عليه الدستور التونسي، منذ العام 2014، حيث فشلت الأحزاب السياسية في التوافق على أعضاء هذه المحكمة بسبب تباين الحسابات والأجندات المرتبطة بهذه المحكمة.



(145 نائبا)، ووجود خرق جسيم للدستور تقره المحكمة الدستورية، التي لم تتشكل بعد في البلاد. ويرى خبراء القانون الدستوري أن الأزمة بين السلطات الثلاث "سياسية بالأساس" وتستوجب حلا سياسيا في غياب المحكمة الدستورية. ويؤكد هؤلاء الخبراء، على أن الحل يكون عن طريق الحوار وتنازل كل طرف سياسي، وأن أفضل هذه الحلول وأيسرها هو قيام رئيس الحكومة بتغيير الوزراء الذين رفضهم رئيس البلاد، بسبب ما يشوبهم من شبهات الفساد، أو أن يقوم بتقديم استقالته.

وكان الاتحاد العام التونسي للشغل، وعدد من القوى السياسية، قد دعوا الوزراء الجدد المقترحين في حكومة المشيشي، والذين تتعلق بهم شبهات "الفساد" و "تضارب مصالح"، إلى "الاعتذار عن المسؤوليات المسندة إليهم، لتمتكن الحكومة من مباشرة مهامها وتجاوز أزمة أداء البمين الدستورية".

واعتبر المشيشي أن رفض رئيس الجمهورية استقبال الوزراء الجدد تسبب في تعطيل مصالح الدولة، مؤكدا على انفتاحه على

وشرع البرلمان التونسي في تعديل القانون الأساسي المتعلق بالمحكمة الدستورية منذ أكتوبر الماضي، في محاولة لتجاوز العراقيل القانونية التي حالت دون إرسائها، بالرغم من عقد ثمانى جلسات عامة لانتخاب أعضائها.

وفي انتظار إرساء المحكمة الدستورية، تختص الهيئة الوقتية لمراقبة دستورية مشاريع القوانين، بمراقبة دستورية مشاريع القوانين المصادق عليها من السلطة التشريعية بناء على طلب من رئيس البلاد أو رئيس الحكومة أو ثلاثين نائبا على الأقل.

وكانت رئاسة الحكومة التونسية، قد توجهت سابقا بمراسلة في ذات الغرض إلى المحكمة الإدارية، التي أكدت أن النظر في إشكاليات التغيير الوزاري "مخولة حصرا" للمحكمة الدستورية.

وطرح مؤخرا بعض السياسيين التونسيين وفقهاء القانون إمكانية اللجوء إلى ما يسمى بنظرية "الإجراء المستحيل"، أي أن يؤدي الوزراء القسم أمام جهة أخرى مثل البرلمان أو هيئة مراقبة القوانين الدستورية أو المحكمة الإدارية.

هذا ويشترط الدستور التونسي حسم المحكمة الدستورية في لائحة إعفاء رئيس الجمهورية، صادقة ثلثي نواب البرلمان عليها

الحوار مجددا طلبه لرئيس الدولة لمعرفة الوزراء التي تتعلق بهم شبهات فساد المرفوضين من طرف سعيد.

ومن جانبها، اعتبرت رئيسة الحزب الدستوري الحر في تونس، عبير موسى، أن حكومة المشيشي مع التعديل الوزاري، لن تقدم أي جديد للشعب التونسي.

وقالت موسى في مؤتمر صحفي: "لا نتظر خيرا من الحكومة الجديدة ولن تقدم جديدا للشعب التونسي".

وذكرت في تصريحات سابقة أن التعديل الوزاري الأخير "طبخ في منزل الغنوشي"، زعيم حركة النهضة الإخوانية.

وكان البرلمان التونسي قد صادق في 26 الماضي، في جلسة عامة، على منح الثقة بشكل منفرد - وبدون استشارة الرئيس السعيد - لـ 11 وزيرا تم اقتراحهم من قبل رئيس الحكومة هشام مشيشي، ضمن تعديل في حكومته أعلنه في الـ 16 من نفس الشهر المنقضي.

منذ حصولهم على ثقة البرلمان، مازال هؤلاء الوزراء ينتظرون تسميتهم بشكل رسمي وأداء البمين الدستورية أمام رئيس البلاد، لمباشرة مهامهم.

## متفرقات

## الصحراء الضريبة

## قوات الاحتلال المغربي تختطف طفلين بالعيون المحتلة



أفادت مصادر إعلامية صحراوية أمس، أن قوات الاحتلال المغربي، اختطفت طفلين قاصرين من حي "البراك" بالعيون المحتلة واقتادتهم إلى جهة مجهولة.

وأوضحت ذات المصادر أن قوات الاحتلال المغربي، بزي مدني،

"اختطف طفلين قاصرين من أطفال الانتفاضة، زكرياء الركيبي واكرم الحنفي"، مشيرة إلى أن "المجموعة التي نفذت العملية يترأسها الجلاد علي بوفري حيث تم أخذهم إلى جهة مجهولة".

وتعيش المدن الصحراوية المحتلة تصعيدا خطيرا لاعتداءات قوات الاحتلال المغربي بكافة أشكالها على المواطنين والمناضلين الصحراويين بمختلف فئاتهم لم يسلم منهم حتى الاطفال.

وفي إطار الجرائم التي يرتكبها المحتل ضد أبناء الارض المحتلة تعرضت منذ يومين، الناشطة الحقوقية الصحراوية سلطانة سيدابراهيم خيا وأختها الواعرة سيدابراهيم خيا مجددا، للتعنيف الجسدي المتمثل في الضرب المبرح والرشق بالحجارة، من قبل شرطة الاحتلال بمدينة بوجدور الصحراوية المحتلة مما خلف إصابة سلطانة خيا إصابة بليغة على مستوى الوجه والعين وإصابة أختها على مستوى الفم.

وكانت سلطانة خيا، المحاصرة ببينتها، فقدت إحدى عينيها خلال هجوم للشرطة المغربية قبل سنوات قليلة وتعاني هي وأهلها من عنف الاحتلال. للإشارة تخضع سلطانة خيا، للإقامة الجبرية في منطقة بوجدور المحتلة منذ 11 أسبوعا، حيث منعت من مغادرة منزلها.

وكشفت تقارير حقوقية صحراوية ودولية عن تدهور خطير لوضعية حقوق الإنسان في المدن الصحراوية المحتلة منذ العدوان المغربي على المدنيين الصحراويين في المنطقة العازلة بالكركات في نوفمبر الماضي، في خرق فاضح لاتفاق وقف إطلاق النار لعام 1991.

ق.د/ اوكلات

## العملية أشرفت عليها سرية نزع الألغام ومخلفات الحرب

## انتهاء المرحلة الأولى من نزع الألغام من كامل الطريق الساحلي مصراتة - سرت بليليا



عمليات سرت والجفرة التابعة لحكومة الوفاق، بدء فرق الهندسة العسكرية التابعة لها أعمالها بإزالة الألغام ومخلفات الحرب تمهيدا لفتح الطريق الساحلي.

وأفاد الناطق باسم الغرفة المعيد عبد الهادي دراه، بانطلاق عمليات الإزالة التي تم الانفاق عليها في اجتماع اللجنة العسكرية المشتركة "5+5" واللجان الفرعية في سرت بعد تزويد فرق الهندسة بالمعدات

ق.د/ وكالات

أنهت سرية نزع الألغام ومخلفات الحرب، بالتعاون مع مباحث الجنائية مصراتة، المرحلة الأولى بنزع الألغام من كامل الطريق الساحلي حتى بوابة الخمسين غرب سرت في عملية واسعة لتطهير المنطقة من الألغام ومخلفات الحرب.

وشرعت السرية في تنفيذ المرحلة الثانية وهي تجميع مخلفات الحرب من منطقة أبوقرين حتى بوابة الخمسين غرب مدينة سرت.

ودعت السرية في بيان لها، المواطنين في الدواخل والوديان إلى أخذ الحيطة والحذر خلال تواجدهم في المنطقة من الألغام ومخلفات الحرب التي لم يتم التعامل معها.

وفي وفي نهاية الأسبوع المنصرم، أعلنت غرفة



## الصندوق القومي اليهودي يستبعد حل الدولتين

# رصد 1,2 مليار دولار للاستيطان على الأراضي الفلسطينية

حملت مصادقة إدارة الصندوق القومي اليهودي (كبرن كييمت ليسرائيل "كاكال") على قرار يقضي بشراء أراض فلسطينية بالضفة الغربية، بهدف توسيع المشروع الاستيطاني، رسائل متعددة تؤكد بمضمونها استبعاد حل الدولتين والتوجه لفرض السيادة الإسرائيلية على كل فلسطين التاريخية.



الأميركي جو بايدن.

ورجح أن قرار الصندوق القومي اليهودي يتناغم مع المشاريع الاستيطانية التي صادقت عليها الحكومة الإسرائيلية مؤخرا، عبر شراء الأراضي لتوسيع المستوطنات في الضفة الغربية وتحديدًا حول "غوش عتصيون" و"القدس الكبرى" وجبال الخليل الجنوبية والأغوار لصالح "الاستيطان اليهودي"، في إطار الخطة التي تسمى "استرداد الأراضي".

وأوضح الدبلوماسي الإسرائيلي أن القرار الذي يبدو وكأنه مستقل عن قرارات الحكومة الإسرائيلية بشأن الاستيطان بالضفة الغربية، يتناغم ويأتي تنسيقًا مع حكومة نتنياهو ليكمل ملفات وقضايا حارقة بالنسبة لتل أبيب، والتي يحركها نتنياهو وتبدو غير ذات صلة، أبرزها الاتفاق النووي مع إيران، والقرار الأولي للمحكمة الجنائية الدولية في لاهي، وقضية القدس الشرقية، وحصار غزة، والعلاقات الإسرائيلية الأميركية الصينية.

أحزاب المركز واليسار الصهيوني، ومثلي التيارات الإصلاحية والمحافظة ليهود أميركا، ومندوب إدارة المنظمة الصهيونية العالمية، وعليه تم تأجيل اجتماع إدارة مجلس الصندوق القومي اليهودي للبت نهائيًا بالقرار إلى ما بعد انتخابات الكنيست.

### تناغم واستفزاز

وتحت عنوان "لم يكن بايدن يعرف ما هو الصندوق القومي اليهودي، والآن أصبح مصدر إزعاج سياسي"، كتب الدبلوماسي الإسرائيلي ألون بنكاس -الذي شغل منصب القنصل العام لتل أبيب في نيويورك حتى العام 2004- مقالًا في صحيفة هآرتس، وصف فيه قرار الصندوق القومي بشراء أراض بالضفة لتوسيع الاستيطان بـ"الاستفزاز للإدارة الأميركية الجديدة".

ويعتقد الدبلوماسي الإسرائيلي أن توجه الصندوق القومي لشراء الأراضي ودعم المشروع الاستيطاني في الضفة والأغوار سيزعج واشنطن، رغم أن القضية الإسرائيلية الفلسطينية ليست أولوية قصوى لإدارة الرئيس

المستوطنات العسكرية (النحال) بالتنسيق مع جيش الاحتلال الإسرائيلي، وتمويل مشاريع التعليم الصهيوني في إسرائيل وخارجها.

### إرجاء ومعارضة

وتحسبًا لرودود فعل دولية وأميركية، طالب وزير الدفاع الإسرائيلي بني غانتس رئيس الصندوق القومي اليهودي أبراهام دوفدوفاني بإرجاء المداولات في مجلس إدارة الصندوق حول قرار شراء أراض من الفلسطينيين بالضفة الغربية.

وأوعز غانتس لمندوب حزبه "أزرق أبيض" في إدارة الصندوق بشطب مشروع القرار عن جدول الأعمال، بيد أنه فشل في ذلك، وتم التصويت على مشروع القرار بأغلبية 6 أعضاء مقابل معارضة 5 أعضاء من مجلس الإدارة للصندوق.

وينتظر دخول القرار حيز التنفيذ مصادقة مجلس إدارة الصندوق القومي اليهودي الذي أرجأ اجتماعه بشأن الموضوع إلى ما بعد انتخابات الكنيست التي ستجري يوم 23 مارس المقبل. وأثار القرار معارضة مثلي

ق.د/ وكالات

### خفض القوات

وينسجم قرار الصندوق مع مصادقة الحكومة الإسرائيلية مؤخرا على مشاريع استيطانية لتوسيع المستوطنات، وتثبيت وجود البؤر الاستيطانية بالضفة الغربية، عبر رصد ميزانيات بمئات ملايين الدولارات لمختلف مشاريع البنية التحتية والخدمات.

ويتماشى قرار الصندوق القومي اليهودي مع التوجه العام لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو وأحزاب معسكر اليمين الإسرائيلي -التي تشكل 80 عضوا من أعضاء الكنيست المحلول من أصل 120- بفرض السيادة الإسرائيلية المتدرجة على الضفة الغربية.

ويأتي هذا القرار على الرغم من معارضة الإدارة الأميركية لتوجه حكومة نتنياهو، حيث خصص الصندوق 1.2 مليار دولار ميزانية أولية لشراء أراض فلسطينية، ومنح الصندوق صلاحيات للعمل في الضفة الغربية.

ولتجنبه أي ملاحقة قضائية دولية، صادق الكنيست الإسرائيلي عام 1954 على قانون يحدد منطقة نشاط وعمل الصندوق، حيث تم حصره في المناطق والأراضي الخاضعة للقوانين والسيادة الإسرائيلية.

كما تم تعديل مهام وتحديث صلاحيات الصندوق القومي، التي حُوّلت من شراء الأراضي إلى استصلاحها وتشجيرها، والمساعدة على استيعاب المهاجرين الجدد، وتوفير فرص العمل والخدمات الصحية لهم، والإسهام في بناء

ق.د/ وكالات

أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية أن طهران ستواصل تقليص التزاماتها بموجب الاتفاق النووي الموقع عام 2015 إذا لم تنفذ أطراف الاتفاق الأخرى التزاماتها.

وقال المتحدث سعيد خطيب زاده مشيرا إلى قانون إيراني يلزم الحكومة بتشديد موقفها النووي "لا خيار أمامنا سوى احترام القانون. هذا لا يعني وقف كل عمليات تفتيش الوكالة الدولية للطاقة الذرية".

ويلزم القانون الحكومة بأن تنهي في 21 فيفري سلطات التفتيش واسعة النطاق التي منحها الاتفاق للوكالة الدولية للطاقة الذرية، وقصر عمليات التفتيش على المواقع النووية المعلنة فقط.

وقالت الخارجية الإيرانية "لم نشاهد أي تغيير في سياسة واشنطن بشأن الاتفاق النووي، ولا يزال فرض العقوبات علينا متواصلا" ودعتها

## سوريا

# مقتل 6 مسلحين إيرانيين بنيران إسرائيلية



صاروخية إسرائيلية في سماء دمشق. وقال مصدر عسكري سوري: "إنه نفذ العدو الإسرائيلي عدوانا برشقات من الصواريخ من اتجاه الجولان السوري المحتل واتجاه الجليل مستهدفا بعض الأهداف في محيط مدينة دمشق، وقد تصدت وسائط دفاعنا الجوي لصواريخ العدوان وأسقطت معظمها.

لكن منشقا عسكريا سوريا قال إن القصف الإسرائيلي استهدف فرقة عسكرية كبيرة في مدينة الكسوة، على بعد نحو 14 كيلومترا جنوبي دمشق، وذلك في منطقة مترامية الأطراف تشهد وجودا كبيرا لقضائل مسلحة مدعومة من إيران.

وقال سكان إنهم سمعوا انفجارات مدوية في الطرف الجنوبي من دمشق حيث تتمركز فصائل مسلحة مدعومة من إيران.

ولم يعقب الجيش الإسرائيلي بعد على الهجوم الأخير، لكن مسؤولين عسكريين إسرائيليين أقروا بأن الهجمات المكثفة داخل سوريا تهدف إلى إنهاء الوجود العسكري القوي لـطهران هناك.

ق.د

## اليمن

# طيران التحالف يدمر تعزيزات حوثية في مأرب



دكت غارات لطيران تحالف دعم الشرعية، تعزيزات كانت في طريقها إلى ميليشيا الحوثي الانقلابية المدعومة من إيران، في جبهات القتال غرب محافظة مارب، شمالي شرق اليمن.

إلى ذلك، أكد المركز الإعلامي للقوات المسلحة اليمنية، في بيان، أن الغارات أسفرت عن تدمير عربات وأطقم كانت تحمل تعزيزات إلى الميليشيات الانقلابية في جبهات صرواح والمخدر، مشيرا إلى أن الغارات أسفرت عن تدمير كل الأسلحة والمعدات التي كانت على متن تلك العربات وسقوط كل من كانوا على متنها من العناصر الحوثية بين قتيل وجريح.

كما أعلنت قوات الجيش اليمني، الأحد، إسقاط طائرة مسيرة مفخخة تابعة لميليشيا الحوثي الانقلابية، أثناء تحليلها باتجاه مواقع عسكرية في جبهة صرواح غرب محافظة مأرب.

ق.د

## مصر

# التحذير من موجة برد لم تحدث منذ 6 سنوات



كشف مدير مركز التحاليل والتنبؤات الجوية بالهيئة العامة للأرصاد الجوية محمود شاهين، حقيقة تعرض مصر لموجة برد شديدة لم تشهدها منذ 6 سنوات.

وقال شاهين: "غير حقيقي أن موجة البرد التي ستبدأ لم تحدث من 6 سنوات، وهي ليست أكثر موجة حدثت خلال الشتاء، وتحدث كل شتاء".

وتابع مدير مركز التحاليل والتنبؤات الجوية: "كل شتاء يتحصل، وكان فيه أقوى منها في 2014 وصلت درجات الحرارة إلى 8 درجات".

واختتم الدكتور محمود شاهين: "الموجة لا قطبية ولا تلجية".

ق.د

أفادت تقارير، أمس، أن القصف الإسرائيلي بالقرب من العاصمة السورية دمشق أسفر عن مقتل 6 مسلحين إيرانيين الإيرانية في سوريا.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن الضربات قتلت 6 مسلحين مدعومين من إيران، مشيرا إلى أن الضربات استهدفت مواقع للفرقة الرابعة بالجيش السوري في الجبال بالقرب من الطريق السريع الذي يربط دمشق بالعاصمة اللبنانية بيروت.

وأضاف أن ضربة أخرى أصابت مواقع للجيش السوري في مدينة الكسوة جنوبي دمشق.

وقالت مصادر إن من بين القتلى الستة الذين تدعمهم إيران، 4 كانوا بالقرب من طريق دمشق - بيروت السريع و2 في الكسوة، مشيرا إلى تعرض مستودعات أسلحة للقصف أيضا في المنطقتين.

وكان الجيش السوري قد أعلن، أن دفاعاته الجوية تصدت "لعدوان إسرائيلي" في سماء العاصمة دمشق. غير أن الإعلام السوري الرسمي لم يقدم تفاصيل أخرى عن الأهداف التي قصفها سلاح الجو الإسرائيلي.

وجاء في بيان للجيش السوري أن طائرات عسكرية إسرائيلية حلفت فوق مرتفعات الجولان لضرب أهداف على مشارف دمشق، مشيرا إلى أن الدفاعات الجوية أسقطت معظم الصواريخ من دون أن يوضح ما إذا كان الهجوم قد أسفر عن سقوط قتلى أو مصابين.

وقال الجيش في البيان إن دفاعاته الجوية تواصل التصدي لهجمات

## تبدأ مناورات عسكرية مع روسيا اليوم إيران تهدد بخرق الاتفاق النووي

قال فيها إن الضغوط الغربية يمكن أن تدفع البلاد للتصرف "كقط محاصر" والسعي لحيازة أسلحة نووية، قال خطيب زاده "إيران لم ولن تسعى أبدا لحيازة أسلحة نووية".

مناورات عسكرية على صعيد متصل، أعلن الجيش الإيراني أنه سيجري اليوم مناورات عسكرية بحرية مشتركة شمالي المحيط الهندي، تشترك فيها القوات الروسية مع البحرية التابعة للجيش والحرس الثوري الإيرانيين.

وأضاف الجيش الإيراني أن المناورات تهدف إلى تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة، والتعاون بين يين البلدين. ومن جانبه، دعا سيرغي ريابكوف نائب وزير الخارجية الروسي، الولايات المتحدة، إلى إرسال إشارات واضحة لإيران عن استعدادها للعودة إلى الاتفاق النووي ورفع العقوبات. وطالب المسؤول الروسي طهران بضبط النفس، والتحلي بالمسؤولية في إطار الاتفاق النووي الإيراني.



وردا على الانسحاب الأميركي، تخلت طهران عن الالتزام بقيود رئيسية للاتفاق، حيث خصصت اليورانيوم إلى مستوى 20%، مقارنة مع السقف الذي يفرضه الاتفاق البالغ 3.67%، لكن دون مستوى 90% اللازم لصنع أسلحة، وزادت مخزونها من اليورانيوم منخفض التخصيب كما استخدمت أجهزة طرد مركزي متطورة في التخصيب.

وردا على سؤال بشأن تصريحات لوزير المخابرات الأسبوع الماضي

للتراجع عن سياسة الإدارة السابقة برئاسة دونالد ترامب.

وقالت أيضا "سنوقف العمل بالبروتوكول الإضافي بعد انتهاء المهلة المحددة إذا لم تنفذ بقية الأطراف التزاماتها" مبرزة أن وقف العمل بالبروتوكول الإضافي لا يعني وقف التعاون مع وكالة الطاقة الذرية.

وشددت طهران على أن سياستها بشأن الأسلحة النووية لم تتغير، وأكدت التزامها بمعاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية.





فيما غاب بن شوية عن حصة استئناف التدريبات أمس

## اتحاد عنابة بحاجة إلى 3 ملايين سنتيم على الأقل لاستخراج الإجازات

رغم أن الاتحادية الجزائرية لكرة القدم سمحت لفرق الرابطة الثانية المدانة بتسديد نصف قيمة ديونهم لاستخراج إجازات اللاعبين الجدد، إلا أن فريق اتحاد عنابة لا يملك الأموال الكافية لجلب إجازات لاعبيه الجدد قبل موعد لقاء الجولة الثانية أمام المضيف مولودية قسنطينية على اعتبار أن القيمة الإجمالية لديون الفريق تجاه الرابطة تقدر ب 9 ملايين و600 مليون سنتيم



### الحصة أشرف عليها المدرب المساعد محمد بونور

في غيابالمدرّب بن شوية أشرف المدرب المساعد محمد بونور على حصة مساء الاحد وحصتي يوم امس حيث جرت الحصص التدريبية في أجواء عادية جدا مادام ان لاعبي الفريق يتمتعون ان تتمكن الادارة من تسوية قضية الإجازات قبل موعد لقاء الجولة المقبلة امام الموك.

#### الفريق أجرى حصتين يوم أمس

كما سبق وان ذكرنا أجرى الفريق العنابي يوم أس حصتين تدريبيتين الأولى صباحية كانت بقاعة تقوية العضلات والثانية مسائية بالمعرب الفرعي للمعرب دريدي مختار بالحجار المشوشب اصطناعيا مادام ان لقاء الموك سيلعب على أرضية اصطناعية حيث قاد محمد بونور الحصتين التدربيتين.

### اللاعبون الجدد في قمة الغضب بسبب إجازاتهم

ابدا لاعبو فريق اتحاد عنابة الجدد قلقهم الشديد ازاء وضعيتهم تجاه الفريق مادام انهم لا يعلمون هل سيلعبون لقاء السبب امام الموك ام لا، وعليه فهم يطمحون في أن تتمكن الإدارة من تسوية هذه الوضعية، حتى يتسنى لهم خوض لقاء الموك السبب المقبل، ويجهزون أنفسهم لذلك الموعد بمنعيات مرتفعة.

### يتمنن النفس أن تتمكن الإدارة من ايجاد حل لوضعيتهم

هذا ومعني لاعبو الاتحاد النفس أن تتمكن الإدارة من حل مشكل الإجازات خلال الساعات القليلة المقبلة حتى يتسنى لهم خوض لقاء الجولة الثانية السبب المقبل أمام المضيف مولودية قسنطينية.

تدخل اليوم خزانة النادي الهواوي وسيتم تحويل مليار سنتيم منها لحساب الشركة ليصبح في رصيد الفريق سوى مليار و800 مليون سنتيم وهو مبلغ ضئيل وغير كاف ولا يمكن من خلاله تسوية قيمة الديون مادام أن الفريق بحاجة إلى 3 ملايين سنتيم اخرى لجلب إجازات اللاعبين الجدد.

### لجنة المنازعات لم تسلم ادارة الفريق الجدول الجديد لتسوية مستحقات اللاعبين

على صعيد اخر علمنا من مصادرنا الخاصة ان لجنة المنازعات لم تسلم بعد محامي الفريق عمية لطفي الجدول الجديد حتى يتسنى للإدارة تسوية مستحقات اللاعبين السابقين لفريق اتحاد عنابة خاصة ان هذا الجدول يحتوي على أسماء اللاعبين المعينين ب التسوية.

### المحامي عمية منذ أول أمس أمام لجنة المنازعات ولم يستلم الجدول

في ذات السياق منذ امس محامي الفريق لطفي عمية وهو متواجد امام مقر لجنة المنازعات من اجل استلام الجدول الجديد الخاص باللاعبين المعينين ب التسوية بعدما سمحت الفاف للفرق المدانة بتسديد نصف قيمة ديونهم لاستخراج الإجازات.

### المدرّب بن شوية يغيب عن حصة الاستئناف أمس

ومن جانب آخر غاب المدرب محمد بن شوية عن حصة الاستئناف اول امس وحصة امس كذلك ما يؤكد مرة اخرى ان الكوش بن شوية لن يعود للفرق قبل تسوية قضية الإجازات وهذا ما صرخ به لنا يوم الاحد الفارط.

#### سفيان عبيد

وعليه فنصف هذا المبلغ هو 4 ملايين و800 مليون سنتيم، ولا يوجد في خزانة الفريق سوى مليار واحد و800 مليون سنتيم، وبالتالي فالاتحاد بحاجة إلى 3 ملايين سنتيم أخرى كي يتسنى له تسديد نصف قيمة الديون المترتبة عليه تجاه الرابطة.

### الادارة في صراع مع الوقت لتسوية قضية الديون العالقة

هذا وتجدر الاشارة أن إدارة فريق اتحاد عنابة وعلى لسان المدير الرياضي للفريق عادل حموش تسابق الزمن لتسوية قضية الديون العالقة تجاه الرابطة وذلك قبل لقاء الجولة الثانية أمام الموك حيث كشف لنا المدير الرياضي للفريق ان الفريق في حساياه مليار و800 مليون سنتيم فقط وهو بحاجة ل 3 ملايين سنتيم اخرى حتى يسوي نصف قيمة ديونه مطالبا في ذات السياق السلطات ورجال المال والأعمال بضرورة مساندة الفريق حتى يسدد ديونه قبل لقاء السبب المقبل.

### الفريق يحتكم على رصيد مليار و800 مليون سنتيم فقط

كما سبق وان ذكرنا في بداية موضوعنا فالفريق العنابي حاليا بحوزته مليار و800 مليون سنتيم فقط حيث تحصل الفريق على ملياري سنتيم من اعانة الصندوق الولائي سددت منها مليار و200 مليون سنتيم للرابطة المحترفة لتسوية الغرامات المالية العالقة منذ سنوات اما اعانة البلدية والمقدرة ب مليار و500 مليون سنتيم خول منها النادي الهواوي للشركة سوى مليار سنتيم واحتفظ ب 500 مليون سنتيم لتسوية بعض ديون النادي الهواوي المتعلقة بالفروع الرياضية الأخرى.

#### سمير سعدي: "النادي الهواوي استفاد من 5 ملايين و500 مليون سنتيم حولنا منها 9 ملايين سنتيم للشركة"

هذا وأكد امين المال للنادي الهواوي سمير سعدي ان النادي الهواوي لسنة 2020 استفاد من اعانات مالية معتبرة قدرت ب 5 ملايين و500 مليون سنتيم حولت 5 ملايين سنتيم منها لحساب الشركة حسب الاتفاقية المبرمة بين الطرفين حيث حولنا في البداية ملياري سنتيم واتبعناها بملياري سنتيم اخرى واليوم نحول مليار سنتيم من إعانة البلدية وأقينا 500 مليون سنتيم لتسديد ديون متعلقة بالنادي الهواوي يضيف سمير سعدي.

### الادارة تنازلت عن حقوق البث التلفزيوني لاستكمال تسديد ديون الرابطة المحترفة المقدرة بمليارين و400 مليون سنتيم

وفي السياق ذاته كشف المدير الرياضي للفريق عادل حموش أن إدارة الفريق بقيادة الرئيس عبد الباسط زعيم تنازلت عن حقوق البث التلفزيوني والمقدرة بمليار و100 مليون سنتيم وذلك لاستكمال تسوية ديون الرابطة المحترفة والمقدرة بملياري و400 مليون سنتيم تقريبا يضيف عادل حموش.

#### اعانة البلدية تدخل اليوم

كما سبق وان ذكرنا سابقا فان اعانة البلدية

المخضرم "بلقروي" دون نسيان بقية العناصر وحارسهم خضاريّة.

### خضارية يواصل التناقل ويحرم الغانين من التعادل

في وقت كان ينتظر فيه الجميع نهاية مشوار حارس الوفاق "خضارية" الكروي بسبب تقدمه في السن، أثبت الحارس انه الرقم واحد في الوفاق بل وحتى الحارس الاحسن حاليا في البطولة الوطنية حسب تأكيد العديد من المختصين، حيث انقذ الوفاق من اهداف محققة آخرها قام بالتصدي لضربة جزاء سددها اللاعب الغاني في مقابلة أول أمس حافظت على البطولة الوطنية الذين عادوا بالزاد كاملا.



قاد الوفاق الى تسجيل سلسلة في التشكيلة التي لا يتجاوز معدل تاريخية من النتائج الايجابية دون عمرها 21 سنة وهي مزيح من اللاعبين الشبان بتقدمهم "عمورة" أسس حاضرا على تفوق السطافية في بطولة هذا الموسم وتحكمه الجيد ولاعبين ذوي الخبرة يقودهم

#### شبيبة سكيكة

## تاسع هزيمة تلخص معاناة الصاعد الجديد

تجسد مقولة معاناة "الصاعد الجديد" للرابطة الاولى المحترفة فريق شبيبة سكيكة، بعد تلقيا لهزيمة التاسعة هذا الموسم جعلها تحتل المركز ما قبل الأخير رغم تجديد الدماء بمدرّب يملك خبرة ميدانية طويلة اسمه "فؤاد بولي" الذي لم يجد لحد الساعة مفتاح جعب الفرق تقريبا باستثناء الانتصار الوحيد المحقق في اولى الجولات بملعب 20 أوت 55 بعاصمة الولاية،ويبقى المناصر السكيكي الحارس الاكبر في هذه المعادلة بما انه محار بين غيابه عن المدرجات بسبب إجراءات وقائية ضد فيروس كورونا وبين غياب الديكليل الذي لم يحدث لحد الساعة رغم امتلاك تشكيلة قوية تلعب كرة جميلة ونظيفة بشهادة جميع الفرق التي واجهتها سواء داخل الدبار او خارجها.

#### ب.ميدو

## آيت جودي: "مطالبون بنسيان خسارة الجمراوة وعلينا هزم سوسطارة"

وجه مدرب اتحاد بسكرة، عز الدين آيت جودي رسالة واضحة الى لاعبيه بضرورة طي صفحة هزّة وهران، والتفكير بجد في لقاء الجولة المقبلة أمام اتحاد العاصمة، من خلال التحضير الجيد لها ولعبها بالجدية اللازمة، للظفر بأكمل نقاطها لتفادي الدخول في دوامة النتائج،واضاف الفتحي ان الهزّة سداسية كاملة امام الجمراوة لا تثنى عزّة لاعبيه على العودة الى الواجهة وتطلق النتائج الكارثية بداية من المواجهة القادمة أمام أبناء العاصمة التي يراها فرصة مناسبة لاجل الاستدراك بما ان لاعبي الخصم في حالة نفعية غير طبيعية بعد خسرانهم في الجولة السابقة امام جمعية عين مليلة فوق أرضية ميدانهم ببوولوغين،من جهة أخرى، أثارت الهزّة المذلة المسجلة بملعب وهران، غضب أنصار ومحبي الفريق، الذين لم يفهموا سبب الانهيار، الذي يعاني منه فريقهم، مطالبين بضرورة إحداث تغيير جذري على مستوى التعداد والطاخم الإداري لإنقاذ خضراء الزريان.

#### ب.ميدو

## مدرب جمعية الخروب يشرح أسباب التعثر أمام الموك

كشف مدرب جمعية الخروب الهادي خزار ان الاسباب الحقيقية التي جعلت لاعبين يهدرون النقاط الثلاث في داري قسنطينة امام المو، تعود اسبابا إلى ان الداري شهد أحداثا لم تكن متوقعة سبقت المواجهة، جعلت اللاعبين يعيشون على الأعصاب طيلة 24 ساعة الأخيرة، بسبب مشكل الإجازات، قبل ان يأتي خبر عدم تأجيل المهاجم جمعوي، لتأخر وصول ورقة خروجه من الجامعة التونسية .

وقال خزار انه بالعودة إلى مجريات اللعب فان لايسكا يجب ان تقتنع بالنقطة المحققة وإن التبادل منطقي في ظل لعب الفريق لقاء محلي أمام المولودية وفي أول جولة من الموسم الجديد حيث لم يتأقلم لاعبي لايسكا مع اجواء المنافسة بعد.

#### ب.ميدو

## وفاق سطيف يؤكد ريادته المحلية ببداية نجاح المنافسة الإفريقية

اجمع المختصين في شؤون الكرة، ان وفاق سطيف سيقول كلمته هذا الموسم سواء في البطولة الوطنية التي يحتل ريادتها أو في المنافسة الإفريقية حيث عاد اول أمس بانتصار ولا أروع من غانا على حساب فريق كوتونو الغاني بهدفين لهدف من امضاء الثنائي عمورة وقندوسي .

#### ب.ميدو

ورغم ان الانتصار خاصة كانوا يأملون في عودة ناديم بنقطة التعادل على غرار ما فعله كل من مولودية الجزائر وشباب بلوزداد في المنافسة الافريقية، الا ان رفقاء "غلسة" كان لهم كلام آخر بالتأكيد على قوة التشكيلة هذا الموسم وعودتها الى صنع امجاد النسر الأسود خارج الجزائر.

واكد المختصين ان الوفاق العالمي بدأ رحلة كتابة تاريخ جديدة من خلال السيطرة على البطولة الوطنية التي يتواجد على قممتها ناقص مباراة مؤجلة بسبب اشتغاله بمقابلة

## أهلي البرج الكابا لا تزال في رحلة البحث عن النقاط الثلاث



#### ب.ميدو

يبقى أنصار أهلي البرج يترقبون موعد تحقيق تشكيلة فريقهم لأول انتصار في الموسم الجديد، وهي التي ضيعت في عديد المقابلات، فرصة مناسبة لوقف إخفاقات الديار اخرها امام نجم مقرة عندما أجبرت على اقتسام الزاد،بهدفين لثلاثها مع تضيق المحليين لضربة جزاء، ما أبقى الأهلي يتدبل

## شباب قسنطينة يواجه الجمراوة السبت بدلا من الجمعة

#### ب.ميدو

قررت الرابطة المحترفة تأخير مباراة شباب قسنطينة أمام مولودية وهران لحساب الجولة 14 بـ 24 ساعة بسبب النقل التلفزيوني، حيث ستلعب المواجهة يوم السبت القادم عوض يوم الجمعة، بملعب عابد حمداني بالحروب، رغم أن المدير

#### ب.ميدو

الرياضي ياسين بزاز، كان يفكر في إمكانية نقل لقاءات السانفر إلى ملعب بلدية حامة بوزيان.

### زعلاني يتلقى الضوء الأخضر للاندماج

تلقى المدافع وزعلاي الضوء الأخضر للاندماج في التدريبات الجماعية، بدءا من حصّة اليوم، ما يجعله حاضرا في لقاء السبب القادم، بعد غياب عن المواعيد الرياضية ياسين بزاز، كان يفكر في إمكانية نقل لقاءات السانفر إلى ملعب بلدية حامة بوزيان.

#### ب.ميدو

قدم مدرب جمعية عين مليلة عبد القادر يعيش شكره واعتراف الكبير للطواقم الفنية السابقة التي تعاقت في الفترة الاخيرة على "الاصنام" كاشفا انها عملت بنية وصديق والدليل على كلامه ان الفريق يحقق نتائج مبهره في بطولة هذا الموسم بلاعبين كان يظنهم البعض غير قادرين على التأتق، لكن الفريق يجني ثمار



# أجاسكس أمستردام مهتم بضم المدافع الجزائري توبة



إلى ذلك، كان المدافع المولود بفرنسا والبلجيكي النشأة قد أنهى السبب الماضي إجراءات الحصول على جواز سفره الجزائري تمهيدا لتغيير جنسيته الكروية، والتمهيد للعب مع المنتخب الجزائري، حيث سيكون حاضرا بنسبة كبيرة جدا في تربص شهر مارس المقبل استعدادا لمواجهة زامبيا وبوتسوانا في الجولتين الأخيرتين من تصفيات كأس أم إفريقيا المقبلة بالكامرون، والتي تأهل إليها أشبال بلماضي مبكرا، وسيسعى الأخير لتجريب بعض الأسماء ومنح الفرصة للاعبين الاحتياطيين لأخذ نظرة كاملة عن التعداد قبل انطلاق تصفيات مونديال قطر 2022 شهر جوان

أيسر، وهو المنصب الذي لعب فيه مع منتخب بلجيكا للآمال. وقالت مصادر إعلامية، إن إدارة نادي أجاسكس أمستردام مهتمة بالمدافع الجزائري الواعد، لا سيما في ظل المستويات الثابتة التي قدمها هذا الموسم في الدوري الهولندي، ورغم أن فريقه فالفيك يحتل المراكز الأخيرة، إلا أن توبة يقدم مستويات جيدة وسجل ثلاثة أهداف منذ بداية الموسم، آخرها منح النقاط الثلاث لفريقه السبب الماضي في لقاء إيم، الذي انتهى بهدف دون رد، ويشتهر الهولنديون توبة بالمدافع البلجيكي فرتونغن، الذي يلعب حاليا لتوتنهام الانجليزي، حيث سبق لقائد منتخب بلجيكا اللعب مع فالفيك قبل التألق مع أجاسكس أمستردام بعدها.

وضع نادي أجاسكس أمستردام الهولندي، المدافع الجزائري، أحمد توبة، ضمن اهتماماته تحسبا لضمه إلى النادي الموسم المقبل عقب تألقه اللافت منذ بداية الموسم الجاري في الدوري الهولندي مع فريق فالفيك، وتقديم مستويات كبيرة جعلته محل أنظار العديد من الأندية الهولندية. ويقدم المدافع الشاب عروضاً مميزة مع فالفيك في مركز محور الدفاع، وهو المنصب الذي يسعى الناحب الوطني، جمال بلماضي، لتدعيمه مستقبلا، في ظل محدودية الخيارات في الفترة الحالية والأزمة التي يعاني منها المدافع القوي، جمال بن العمري، الذي لا يلعب بانتظام مع نادي ليون الفرنسي، علما أن توبة يلعب بالقدم اليسرى وبإمكانه حتى اللعب كظهير

المقبل. الهولندي هذا الموسم، كلها كانت يجدر الذكر، أن توبة شارك في 21 مباراة من أصل 22 جولة في الدوري

## بلايلي مرشح لجائزة 'اللاعب الأسبوع' في قطر



رشح مهاجم المنتخب الوطني الجزائري يوسف بلايلي لاعب نادي قطر ليكون أفضل لاعب في الأسبوع 16 من دوري نجوم قطر. وجاء اختيار النجم الجزائري يوسف بلايلي بعدما تمكن من تسجيل هدف في مرمى نادي أم صلال وضمت القائمة النهائية المرشحة للتتويج بجائزة أفضل لاعب للأسبوع 16 كل من: يوسف بلايلي، إسماعيل محمد، معصب خضر، مهرداد محمدي، رامين رضائيان، لاسوغا.

## أحمد طوبة ورامز زروقي في التشكيلة المثالية للدوري الهولندي



شهدت تشكيلة الاسبوع المثالية للدوري الهولندي تواجد الثنائي الجزائري المتألق أحمد توبة مدافع نادي فالفيك ورامز زروقي متوسط ميدان نادي تفينتي. وكان الثنائي الجزائري أحمد توبة ورامز زروقي قد حصلا على تقييم 8 من 10 كأفضل اللاعبين في الجولة إضافة إلى الحارس فريسل.

## أندي ديلور ثامن أفضل مهاجم في الدوريات الأوروبية الكبرى هذا الموسم

احتل مهاجم المنتخب الوطني الجزائري أندي ديلور المركز الثامن كأفضل المهاجمين في الدوريات الخمسة الكبرى خلال الموسم الحالي حسب موقع سوفاسكور. وتفوق النجم الجزائري أندي ديلور على الهولندي ميمفيس ديبيي لاعب أولمبيك ليون والأوروغواياني لويس سواريز لاعب نادي أتليتيكو مدريد. وكان المهاجم الجزائري أندي ديلور قد شارك هذا الموسم في 20 مباراة تمكن خلالها من تسجيل 9 أهداف وقدم 7 تمريرات حاسمة. وجاء في المركز الأول زلاتان إبراهيموفيتش لاعب ميلان وحل ثانيا روبرت ليفاندوفسكي لاعب بايرن ميونخ بينما حل ثالثا هاري كين لاعب نادي توتنهام.



## بلايلي وبونجاح في التشكيلة المثالية لدوري نجوم قطر

أعلنت قناة الدوري والكأس القطرية عن التشكيلة المثالية للجولة 16 من الدوري القطري والتي شهدت تواجد الثنائي الجزائري بغداد بونجاح ويوسف بلايلي. وجاء اختيار الثنائي الجزائري بلايلي وبونجاح بعدما تمكن من قيادة فريقهما لتحقيق الانتصار، وكلاهما سجل هدف في هذه الجولة. الجدير بالذكر أن بغداد بونجاح لاعب السد وصل للهدف رقم 18، في حين وصل يوسف بلايلي لاعب نادي قطر للهدف رقم 13 في الدوري القطري خلال الموسم الحالي.



## بن زية يعود أخيرا ويقدم مباراة كبيرة



عاد متوسط الميدان الجزائري ياسين بن زية للمشاركة رفقة ناديه ديجون بعد غيابه عن الملاعب لأكثر من عام بسبب الحادث الذي وقع له، وكان ياسين بن زية قد أبهر مدربه في ديجون بعد تقديمه لمباراة كبيرة في مواجهة التي جمعت رديف ديجون بنادي نانسي أين شارك لمدة 70 دقيقة. وقال كريستوف بوانت في تصريحات صحفية: "إنه أمر رائع أن نشاهد ياسين بن زية من جديد في الملاعب، الجميع استمتع بمهاراته الفنية وذكاؤه الكبير في عملية بناء الهجمات ليختتم قائلا: "بن زية ظهر بشكل جيد في الملعب، عليه فقط استعادة نسق المباريات قبل المشاركة من جديد في الدوري الفرنسي"

## سوفاسكور: بولاية أفضل لاعب جزائري هذا الموسم



شهدت قائمة أفضل 10 لاعبين عرب حسب التتبع في الدوريات الخمسة الكبرى تواجد أربعة لاعبين جزائريين خلال الموسم الحالي حسب موقع سوفاسكور. وجاء في المركز الأول فريد بولاي لاعب مونتريال بتقييم 7.57 وحل ثانيا أندي ديلور لاعب مونتريال بتقييم 7.47 وجاء في المركز الثالث محمد صلاح ب 7.33. وكان المركز الرابع من نصيب رياض محرز بتقييم 7.25 وحل خامسا نايف أكرد 7.20، وجاء في المركز السادس ياسين بونو بتقييم 7.16. أما المركز السابع كان من نصيب يوسف النصيري بتقييم 7.15 وحل ثامنا أشرف حكيمي ب 7.11 وجاء في المركز التاسع زين الدين فرحات لاعب نيم بتقييم 7.10 وحل في المركز الأخير الياس السخيري ب 7.06.



هل السبب حقا مادي بحت؟

## ظاهرة عزوف الشباب عن الزواج في مجتمعنا

تراجعت نسبة الزواج في مجتمعنا في السنوات الأخيرة، بشكل كبير ولافت للانتباه، واختلخت الأسباب والحجج بين الأفراد، الذين لم يقرروا إلى حد الساعة، دخول القفص الذهبي كما يقال، بالرغم من كون الكثير منهم تجاوز سن الأربعين ويطرق أبواب نصف قرن من العمر، غير أنه لا يملك تلك الرغبة في الارتباط، على الأقل في الوقت الحالي.

منهم من مسؤولية الزواج، خاصة في ظل الظروف الاجتماعية الصعبة التي نعيشها اليوم. لذا، يفضل الكثير منهم تجاوز هذه الظروف الصعبة، سواء من حيث الشغل أم السكن وهو أعزب، على أن تكون له عائلة، يكون هو المسؤول الأول عنها، وربما لا تسمح له الظروف بأن يوفر متطلبات وحاجيات الأسرة، مقارنة بحاجياته هو وحده.

ومنهم من يرجع هذا إلى عدم وجود البنت المناسبة للزواج في اعتقادهم، في ظل التطور الحاصل في التكنولوجيا الحديثة، التي فتحت أبوابا أخرى أمام البنت، وأصبح من الصعب التعامل معها، لتأثرها بالعالم الخارجي في أمور أخرى، مقارنة ببناء علاقة زوجية، وبين هذا وذاك، تبقى هذه الظروف نسبية بين الأفراد، فليس ما فشل معي يفشل مع غيري والعكس، ويبقى الزواج تجربة فردية لا يمكن تعميمها على كل الأفراد.



خاصة بين أفراد جيلهم، فهم بذلك يغلقون الباب أمام التجربة الفردية، فقط بأخذ العبرة من تجارب غيرهم، خاصة أن حالات فشل الزواج أو الطلاق في مجتمعنا تجاوزت الخط الأحمر.. لذا لا يريدون أن يكونون رقما آخر في هذه الإحصائيات.

## الخوف من المسؤولية

يضاف إلى أسباب عزوف الشباب عن الزواج، خوف الكثير

## التجارب السابقة الفاشلة

من بين الأسباب التي أوقعت العديد من الشباب في الخوف من الزواج، وأصبح بالنسبة إليهم عقدة لا يمكن تجاوزها، هو النظر حولهم إلى تجارب فاشلة في هذا الزواج لشباب مثلهم، لذا يعتقد الكثير منهم أن هذه العلاقة، هي حالة وحيدة تقاس عليها كل الحالات التي تأتي من بعدها،

غير اللائق أم غير المتوفر أصلا، أو الشغل غير المستقر، بقي عائقا أمامهم لإتمام نصف دينهم لكن، لا يمكن أن نرجع هذا العزوف الرهيب، الذي أصبح ظاهرة وجب الوقوف عندها من طرف المختصين، إلى الجوانب المادية فحسب، فهناك أمور أخرى، كانت كذلك سببا مباشرا في عزوف الشباب عن الزواج، وقد وصلوا إلى سن متقدمة.

## السفر من دون محرم

## يحرم فتيات من تحقيق فرص العمر والزواج جواز سفر

وكذلك أخي مع شباب آخرين، جلبت بعض السلع وبعته، لكنني اكتشفت أنني أنفقت على سفرا أكثر بكثير من أرباحي، فقد سجلت خسارة كبيرة، وعلي العودة بمفردتي، لهذا، أفكر بجدية في الارتباط فقط لهذا السبب، ولكن كل من يتقدم إلي يرفض فكرة الهجرة.. إنه الحظ الذي لا يحالفني..“.

يقول الدكتور المفتي دحماني عبد الصمد، إنه رغم تغير الزمن وتطور المرأة في جميع الميادين، وزيادة الحاجة إلى علمها وخبرتها وخدماتها، إلا أنه لا يجب الخروج عن تعاليم الشريعة الإسلامية السمحة، التي تحرم سفر المرأة لوحدها، مهما بلغت الضرورة، وهذا كله ملخص في قول الرسول الكريم- عليه الصلاة والسلام-: ”لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تسافر مسيرة ليلة، إلا ومعها رجل ذو حرمة منها“. وفي نظر الدين، ليست الدراسة بضرورة تبيح السفر بغير محرم في وقتنا الحالي، ولا العمل للمرأة، مادام كل هذا متوفرا في وطنها وفي جامعاته، وحتى عبر الإنترنت.



يبحث عن رجل يمكنه أن يقاسمهم وحشة الغربة، ويشكل بالنسبة إليهن جواز السفر الذي يعبر عن رأي الدين ومعتقدات المجتمع. أمانتي، واحدة من هؤلاء، بدأت التجارة وهي شابة عشرينية في الجامعة، وتطور نشاطها إلى الاستيراد، وهي تحلم وتخطط منذ سنوات كيف تتمكن من السفر للسياحة وجلب السلع، فوالدها شيخ مسن وعلاقتها بحارمها من أعمام وأخوال سيئة، جربت مرة السفر إلى دبي، تقول: ”تحصلت على سكن شيرينغ لي ولأخي الأصغر، أقمت أنا في غرفة مع فتيات من مختلف الجنسيات،

تروي نائلة موقف عائلتها: ”.. لما تم التواصل معي سعدت جدا، وشعرت بأنها فرصة العمر التي لا تعوز، لكن كيف أحدث والدائي في الأمر؟ أبي رفض بحجة أن الناس ستتكلّم عنا، وأخبرني أنه علي البحث عن عريس بدل البحث عن الهجرة والاعتراب بعيدا، وأمي سردت علي شريطا من الأحداث والتوقعات، وأخبرتني أنه في حال توفيت، وهي المريضة، لا يمكنني رؤيتها.. أصبت بالإحباط“.

## الزواج جواز سفر الراغبات في الهجرة

يزيد اهتمام الفتيات الراغبات في الهجرة بالزواج، فهن في العادة

تنحرف الفتاة ولا تجد من يقومها، أو أن تحتاج في بعض محطات حياتها وجود رجل يسندّها ويساعدها ويحميها. وهذا الأخير، هو مقصد الدين من تحريم السفر من دون محرم، حسب ما يفسره المشايخ والمفتون.

## عائلتي ترفض الهجرة بمفردتي

سناء، شابة جامعية، تحصلت على شهادة الماستر في اللغة الإنجليزية سنة 2018، بامتياز، وتم اتقاؤها تلقائيا للحصول على منحة دراسية إلى بريطانيا، تقول سناء: ”السفر والإقامة في أحد البلدان الإسكندنافية حلم يراودني منذ ولوجي الجامعة أول مرة، لكنني لم أتجرأ على إبلاغ عائلتي به، ولا على اجتياز امتحان المرور، لأنني متيقنة من رفض والدي وإخوتي لفكرة السفر، فهم يعارضون فكرة المبيت في الإقامة الجامعية، فضلا عن الإقامة بعيدا عن الوطن..“.

أما نائلة، 31 سنة، من البلدية، متحصلة على شهادة عالية في الكيمياء، لديها خبرة 6 سنوات في صناعة مواد التجميل، قدمت بمحض الصدفة على وظيفة في الإمارات العربية، فتم قبولها، وعرض عليها راتب مغر جدا، مع إقامة شاملة..

ق.م

تسعى الكثير من الفتيات لتطوير أنفسهن والبحث عن فرص أفضل للعمل والدراسة، وفي كثير من الأحيان يقابلن فرص العمر في بلدان أجنبية، هنالك يبدأ حلم الهجرة والرغبة في مغادرة الوطن للدراسة أو التوظيف، لكن عائق السفر من دون محرم يحول بينهم وبين بلوغ الهدف، فتتخبط أحلامهن قبل أن تتحقق.

بين الدين والأعراف الاجتماعية تختلف الرؤى وتباين حتى بين رجال الدين، بين من يعتبر أن سفر المرأة من دون محرم، محرما شرعا في جميع الحالات، وبين من يبيح ذلك بشروط دقيقة، إلا في حين كان التخصص الذي ستدرسه المرأة خارج موطنها غير موجود فيه أو غير ميسر لها الالتحاق به، وهو تخصص يفيد البشرية ويطابق فطرتها كامرأة. بالإضافة إلى موقف الدين الحنيف من سفر المرأة لوحدها، تقف الأعراف الاجتماعية هنا في الجزائر، كعائق آخر فأغلب العائلات المحافظة ترفض ترك بناتها للإقامة بعيدا عنها، خوفا من أن



## دراسات

## في مشروعية الحديث عن فلسفة إسلامية معاصرة

قد يوحي المشهد الفلسفي اليوم بهامشية التفلسف الإسلامي أو تبعيته التي لا مفر منها، فقضايا الفلسفة المعاصرة منذ نشأتها لم تفارق مجال الثقافة الغربية والمرجعية التاريخية والنفسية. فقدت مطارحاتها تجاذبات المثالية والواقعية والبنويّة والوضعية المنطقية والاشتراكية والليبرالية وما إلى ذلك، وإن كانت ثمة إسهامات عربية في مجال الفلسفة المعاصرة فإنها لا تخرج عن كونها إسهامات نابعة من كتب تيار فلسفي غربي، وهي في اتجاهاتها السائدة غير قادرة على الالتحام بالواقع العربي المعاصر لها، فلا هي تستلهمه بكيفية موضوعية ولا هي تبدو قادرة على أن تجد لنفسها المسار للتأثير فيه، أو الإحاطة بمدى حاجة المجتمع بمكوناته الفكرية والنظرية والعملية إلى استخدام المعرفة، أو استثمارها في تدبير شؤونه. وما بها من تجديد إنما ينبع من محاولة

تطبيق المقولات والأسس المنهجية للفلسفات الغربية على التراث والفكر العربي والإسلامي. الأمر الذي جعلها غير مدركة لخصوصية لحظتها التاريخية، وغير قادرة إلا على البحث عن نفسها في صورة استمرار لمواقف فلسفية أنتجتها لحظات تاريخية وحضارية أخرى، فالإبداع فيها كان متأثراً بالمذاهب الغربية وكان محدوداً بالحدود التي رسمتها هذه المذاهب لنفسها، وبالتالي لم تعبر هذه المحاولات في الأساس عن الروح العربية الإسلامية ولم تبدأ من هموم المواطن العربي والمسلم ومشاكله المتعينة بالزمان وبالمكان.

إن تحقيق الإبداع يكون بالارتباط بالمشكلات الفلسفية والانخراط في معالجتها مثلما هو شأن العلوم الإنسانية، خاصة في الفكر الغربي الحديث، التي تأسست منذ القرن التاسع عشر ترجمة لتصور فلسفي للإنسان والمعرفة الإنسانية عموماً في علاقتها بعالم الميتافيزيقا والإدراك العقلي والحدسي والتجربة من خلال المدارس الوضعية والبنويّة والفينومونولوجية وغيرها، في حين كان الفكر الفلسفي الإسلامي، ولا يزال منشغلاً عن الإنتاج المعرفي بتجديد السؤال في الهوية، ولعلّ سؤال 'من هنا نبدأ' يعود لي طرح 'من أين نبدأ؟' وهو ما أحال علاقته بجملة المعارف الحكيمة والاجتماعية وحتى الفيزيائية من المنظور الغربي إلى موقع الانفعال المتحفظ أو الناصر أو المسكون بهواجس التأصيل.

إن الفكر الفلسفي المعاصر يعيش أزمة تذهب بالبقية الباقية من حيوية حضارته، وينسحب الأمر نفسه على الفكر الذبني، بسبب اقتصار جهد المنظرين على فعل التوفيق بين الميئث من آثار الآخر، 'الأهلي منه والأجنبي' والاكتفاء بالمحاكاة، والتكرار والتزديد. إن أزمة هذا الفكر تتلخص في تنبئه

للوضعية النظرية والعملية وهذا عين الانسداد في الأفق. ويبقى الفكر النظري المجرد هو الأقدّر على التأثير في المجتمع على المدى الطويل، شريطة أن يكون مؤسساً على أسس نظرية قوية مرتبطة بواقع المجتمع وتكون نتائج التفكير مؤثرة إيجاباً إن قليلاً أو كثيراً في حياة الإنسان المسلم خاصة، والمجتمع العربي الإسلامي عموماً. إن الهدف من رصد الفلسفة بلورة الوعي التاريخي الفلسفي العربي-وسبر أغوار الحاضر بين الماضي والمستقبل حتى لا يظل الغرب وحده صاحب الوعي التاريخي يحقب مراحله ويدعونا إلى الدخول في احداها، والحال أنه تحقيب لا يمثل طبيعة حركتنا الثقافية أو يثبت مناحيها الأصلية وخصائصها الحقيقية، ولا هو تصنيف يستجيب لمراحل البناء الثقافي العربي الإسلامي ولخصائص تشكله. فعلى المفكر العربي - والحال كذلك

- أن يتخلص من إطلاقية سلطة المرجعية في طرحه لإشكالاته وفي بنائه لنظرياته، فالدعوة إلى الإبداع تستدعي تجاوز هذه الحالة الفكرية التي تجعل المفكر العربي أسير سلطة المرجعية الفكرية ضمن منظور من منظورات التحليل النظري فتؤخر بذلك إمكانية بناء النظرية الفلسفية الإنسانية الشاملة. وكما بدأ المترجمون والحكماء القدماء بتمثيل الوافد على مراحل عدة: الترجمة ونشأة المصطلح الفلسفي والتعليق، ثم العروض الجزئية والكلية والتنسيق المنطقي ثم التأليف ابتداء من اجتماع تمثّل الوافد وتنظير الموروث وصولاً إلى الإبداع الخالص، من دون ما حاجة إلى سند، كذلك على الفكر الفلسفي المعاصر أن يسلك المنوال نفسه.

إن إنتاج الفكر البشري هو سلسلة من الاكتشافات والإنجازات، ترتبط حلقاتها وتتفاعل بصورة تجعل من

## على خطى الصحابة

## بسر بن أبي أرطاة

بسر بن أرطاة القرشي يكنى أبا عبد الرحمن وعداده في أهل الشام. قال الواقدي: ولد قبل وفاة النبي بسنتين، وقال يحيى بن معين، وأحمد بن حنبل وغيرهما: قبض رسول الله وهو صغير، وقال أهل الشام: سمع من رسول الله وهو أحد من بعثه عمر بن الخطاب مدداً لعمر بن العاص لفتح مصر، على اختلاف فيه أيضاً فمن ذكره فيهم قال: كانوا أربعة: الزبير، وعمير بن وهب، وخارجة بن حذافة، وبسر بن أرطاة، والأكثر يقولون: الزبير والمقداد، وعمير، وخارجة. قال أبو عمر: وهو أولى بالصواب، قال: ولم يختلفوا أن المقداد شهد فتح مصر.

أخبرنا أبو أحمد عبد الوهّاب بن علي الأمين، أخبرنا أبو غالب محمد بن الحسن المارودي، منأولة، بإسناده إلى سليمان بن الأشعث قال: حدثنا أحمد بن صالح، أخبرنا ابن وهب، أخبرني حيوة، عن عياش بن عباس القتباني، عن شبيب بن بيتان، ويزيد بن صبح الأصبحي، عن جنداء بن أبي أمية قال: كنا مع بسر بن أبي أرطاة في البحر، فأتى بسارق يقال له: مصدر، قد سرق، فقال: سمعت رسول الله يقول: "لا تقطع الأيدي في السفر".

وشهد صفين مع معاوية، وكان شديداً على علي وأصحابه. قال أبو عمر: كان يحيى بن معين يقول: لا تصح له صحبة، وكان يقول: هو رجل سوء

وذلك لما ركبته في الإسلام من الأمور العظام، منها ما نقله أهل الأخبار وأهل الحديث أيضاً؛ من ذبحه عبد الرحمن وقثم ابني عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب، وهما صغيران، بين يدي أمهما، وكان معاوية سيره إلى الحجاز واليمن ليقول شبيعة علي ويأخذ البيعة له، فسار إلى المدينة ففعل بها أفعالا شنيعة وسار إلى اليمن، وكان الأمير على اليمن عبيد الله بن العباس عاملاً لعلي بن أبي طالب، فهرب عبيد الله، فنزلها بسر ففعل فيها هذا، وقيل: إنه قتلها بالمدينة، والأول أكثر. قال: وقال الدارقطني: بسر بن أرطاة له صحبة، ولم تكن له استقامة بعد النبي ولما قتل ابني عبيد الله أصاب أمهما عائشة بنت عبد المدان من ذلك حزن عظيم فأنشأت تقول:

ها من أحسن بني الذين هما ×× كالدرتين تشظى عنهما الصدف

ودخل المدينة، فهرب منه كثير من أهلها منهم: جابر بن عبد الله، وأبو أيوب الأنصاري، وغيرهما وقتل فيها كثيراً. وأغار على همدان باليمن، وسبى نساءهم، فكن أول مسلمات سبين في الإسلام ×، وهدم بالمدينة دوراً.

قيل: توفي بسر بالمدينة أيام معاوية، وقيل: توفي بالشام أيام عبد الملك بن مروان، وكان قد خرف آخر عمره. أخرجه الثلاثة.

## تعريفات

## صلاة الجماعة

الصلاة هي ركن مهم من أركان الدين الإسلامي، وتقام الصلاة إما بشكل فردي أو مع الجماعة، ويطلق على الصلاة التي يؤديها المسلم مع جماعة أقلها اثنين في أي مكان طاهر يصلح للصلاة مصطلح صلاة الجماعة، فمن الصلوات التي يؤديها المسلم في جماعة مع المسلمين هي الصلوات الخمس المفروضة وهي صلاة الفجر، والظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء، وكذلك صلاة الجمعة في يوم الجمعة من كل أسبوع، وصلاة عيد الفطر وعيد الأضحى، وصلاة الحسوف والكسوف، وصلاة الاستسقاء، وصلاة التهجّد، وصلاة الجنازة. فضل صلاة الجماعة اتفق جميع فقهاء الأمة الإسلامية على فضل صلاة الجماعة إذ تفوق أجر صلاة الفرد بخمس وعشرين درجة، لما ورد عن قوله صلى الله عليه وسلم: (صلاة الرجل في الجماعة تضعف على صلاته في بيته، وفي سوقه، خمسا وعشرين ضعفاً، وذلك أنه: إذا توضأ فأحسن الوضوء، ثم خرج إلى المسجد، لا يُخرجُه إلا الصلاة، لم يخط خطوة، إلا رُفعت له بها درجة، وحُط عنه بها خطيئة، فإذا صلى، لم تزل الملائكة تصلي عليه، ما دام في مُصَلَّاه: ألهم صل عليه، اللهم ارحمه، ولا يزال أحدكم في صلاة ما انتظر الصلاة) [صحيح البخاري]. كيفية أداء صلاة الجماعة ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم الكثير من الأحاديث في شأن صلاة الجماعة أو الصلاة خلف الإمام، فعن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (إنما الإمام ليؤتم به، فلا تختلفوا عليه، فإذا كبر فكبروا، وإذا ركع فاركعوا، وإذا قال: سمع الله لمن حمده، فقولوا: اللهم! ربنا لك الحمد، وإذا سجد فاسجدوا، وإذا صلى جالساً فصلوا جالساً أجمعون) [رواه البخاري ومسلم]. يتبين في هذا الحديث أنه يجب على المأموم الاقتداء بالإمام في كل حركاته كما يفعل، وصلاة الجماعة كأي صلاة أخرى، تبدأ بتكبيرة الإحرام، وقراءة الفاتحة ثم الركوع والرفع منه والسجود حتى يصل الإمام إلى التشهد الأخير، ثم التسليم، ويشترط قبل هذا أن تكون صفوف المصلين مستقيمة مستوية لا يتخللها الشيطان. يجب على المأموم أن ينصت لقراءة الإمام في قلبه، ولا يجوز أن يجهر في صلاة الجماعة مُطلقاً حتى وإن كانت الصلاة جهراً كصلاة الفجر والمغرب والعشاء، فقط يجهر كلمة آمين بصوت مرتفع عندما يقول الإمام آمين بعد انتهائه من قراءة سورة الفاتحة، وأن يقول كما رود في الحديث: ربنا لك الحمد إذا قال الإمام: سمع الله لمن حمده. من أحوال صلاة الجماعة في حال إذا أدرك المأموم الإمام وهو يصلي، فعليه أن يصلي حيث الإمام في موضعه من الصلاة؛ لأنه من أدرك الركوع مع الجماعة حتى إن فاتته القراءة فقد أدرك ركعة، وبعد أن يفرغ الإمام من صلاته يقوم المصلي بأداء ما فاتته من الصلاة.





## المسلمون حول العالم

# الإسلام في تنزانيا

المسجد القديم الذي يحمل اسم كيزكازي. يعرف الجامع محليا أيضا باسم مسجد شيرازي ديمباني وهو يقع بالقرب من قرية صيادين تقع إلى الجنوب من ستون تاون. يزيد عمر المسجد عن مائتي عام، ومع هذا ما زالت بنيتة صلبة قوية. تزين جدران المسجد الأمامية وحراه عبارات من القرآن الكريم نحتت بالأحرف الصوفية. هناك اعتقاد يقول أن المحارب الأساسي قد شيد من قبل الشيخ أبو موسى حسن بن محمد. يبلغ الحاج عثمان أوزي من العمر اثنين وسبعون عاما، وهو يشرف على ذلك المسجد. يقول عثمان أن البئر الذي حفر إلى جانب المسجد كان قيما بالنسبة للقرويين. وما زالت مياهه الصافية تستعمل حتى اليوم للوضوء قبل الصلاة، كما يستعمل أيضا لاحتياجات السكان المقيمين بالقرب من كيزمكازي. يؤكد عثمان أن البئر لم يجف أبدا منذ أن تم حفره. هناك مقبرة إلى جانب المسجد تضم رفات أشخاص يقال هناك أنهم ينتمون لأجداد الشيرازيين. رغم ما يبدو عليه مسجد كيزمكازي من تهالك إلا أنه ما زال مستعملا.



في الأسواق المجاورة. جذبت روائح زنجبار العديد من الرحالة المعروفين، والذين كان من بينهم الرحالة المغربي ابن بطوطة. وقد تحدثوا جميعا عن ميناء زنجبار المزدهم. يقال أن المسلمين الفارسيين قد جاءوا إلى هناك منذ القرن العاشر الميلادي. حتى أن بعضهم قد استقر هناك وتزوج من السكان المحليين. ما زال أحفادهم يقيمون هناك وهم يعرفون بالشيرازيين. يشكل هنك مبنى متهاك مصدر فخر للسكان المحليين. لا شيء فيه يلفت الأنظار سوى أن له تاريخ مدهش له صلة ببنائه. ما يزال التواجد الإسلامي الذي جاء به الفارسيون حاضرا من خلال

بالعبيد والحيوانات والذهب القرنفل والثوم. كان الآلاف من سكان المناطق المجاورة يؤسرون ويباعون كعبيد هناك. أدى ذلك إلى استقبال زنجبار كغيرها من الموانئ الأفريقية كما هو حال كيلوا وموباس وباغامويا وتانغا لأعداد كبيرة من تجار العبيد القادمين من أوروبا وأمريكا على وجه الخصوص. أدى تواجد العرب والمسلمين من عمان وبلاد فارس إلى ازدهار الجزيرة وجعلها ميناء للتجارة بأنواع مختلفة من البضائع. كما تمتعت بعلاقات وثيقة مع الصين والهند وأوروبا. يعتمدون في حياتهم على ما يصطادون من البحر. وعلى ما يبيعونه

من أفريقيا، على مسافة ستة وسعين كيلومترا من دار السلام ، عاصمة الدولة التنزانية. تعرف زنجبار بجمال طبيعتها وماضيها المجيد، وقد أطلق عليها لقب لؤلؤة شرق أفريقيا. تتألف زنجبار من جزيرتين رئيسيتين هما أونغوجا ، وجزيرة ميا. تشكل تلك الجزر المرجانية جزء من تاريخ طويل أثر بالسكان المحليين حتى اليوم. الصيادون والبحر هما مرادفان لزنجبار. والحقيقة هي أن زنجبار قد اشتهرت كقوة بحرية هامة في ذلك الجزء من العالم خلال القرن الخامس عشر. يؤكد بعض المؤرخون بأن زنجبار قد ازدهرت نسبيا بسبب التجارة

قوى استعمارية جديدة تمثلت في بريطانيا وألمانيا واقتسمتا دولة (آل بوسعيد) في شرقي أفريقيا، واستولت ألمانيا على تنجانيقا، وما كادت تنجانيقا تستقل حتى ظهرت مؤامرة ضد الإسلام، تمثلت في الأحداث الدامية التي أصابت العرب في زنجبار ، في سنة 1384 هـ - 1964 م وراح ضحيتها 233 ألفا من العرب والمسلمين.

### مناطق المسلمين

يتجمع المسلمون في تنزانيا في مناطق عديدة فالأغلبية العظمى من سكان جزيرتي ميا وزنجبار مسلمة، وإقليم البحيرة (تنجانيقا)، وتنوما وفورا وتوشي وعروشة، وكذلك سكان مدينة السلام وتبلغ نسبة المسلمين فيها 90%. وينتشر المسلمون في ولاية طابورة في الداخل وفي موشي وكيجوما وأوجيجي وكذلك في ميناء تنجا.

### الإسلام في زنجبار

هناك مجموعة من الجزر التي كونت دولة إسلامية هامة في القرن التاسع عشر. تقع جزر زنجبار على الشاطئ الشرقي

### وصول الإسلام

كان المسلمون على علاقة بهذه المنطقة منذ القرن الأول الهجري، بدأت بعلاقات تجارية، ثم هجرة وتأسيس أمارات إسلامية، وظهرت أقدم الإمارات الإسلامية علي ساحل شرقي أفريقيا وهي أمارة لامو على الساحل الشرقي الأفريقي شمال مدينة مومباسا في نهاية القرن الأول الهجري. وفي مستهل القرن الرابع الهجري ظهرت إمارات ماندي، وأوزي، وشاكة قرب دلتا نهر تانا في كينيا. وهكذا وصل الإسلام إلى الساحل الجنوبي من تنجانيقا في مستهل القرن الرابع الهجري، بل امتد حتى الجنوب.

ودهم الاستعمار البرتغال الإمارات الساحلية وشن ضدهم حربا صليبية دمرت معظم مدن الساحل وازداد التنافس الاستعماري على المحيط الهندي وبرزت قوات إسلامية جديدة من عمان استطاعت القضاء على النفوذ البرتغالي فهزمت البرتغاليين هزيمة ساحقة عند ممسة في سنة 1153 هـ - 1740 م.

فبعد أن انهارت سيطرة البرتغاليين واستقر الأمر للعرب توغلت الدعوة إلى الداخل فوصلت إلى نياسلاند (ملاوي حاليا) كما وصلت هضبة البحيرات حيث أوغندا، وتوغل الإسلام إلى داخل تنجانيقا، وظهر في المدن الساحلية والقرى ونقل العمانيون العاصمة إلى دار السلام، وبرزت مراكز إسلامية بالداخل كان منها في تنجانيقا طابورة، وأوجيجي على بحيرة تنجانيقا، وتانجا التي كانت من أكبر مراكز الثقافة العربية بالبلا، وظهرت



## من وصايا الرسول

### انظروا إلى من هو أسفل منكم

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« انْظُرُوا إِلَى مَنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ وَلَا تَنْظُرُوا إِلَى مَنْ

هُوَ فَوْقَكُمْ فَهُوَ أَجَدُّ أَنْ لَا تَزْدَرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ » .

## تاريخ وأحداث

### فتح بيت المقدس .. والعهد العمرية

، فارتعب أهل إيلياء ، فجاء البطرك صفرونيوس ، بطرك المدينة ، فصعد على السور من جهة أبي عبيدة عامر بن الجراح فنادى رجل بصحبة البطرك : يا معشر المسلمين ، كفوا عن القتال نستخبركم ونسألكم . فنادى رجل من أهل الروم بالعربية : إعلموا أن صفة الرجل الذي يفتح بلدنا هذا وجميع الأرض عندنا ، فإن كان هو أميركم ، فلا نقاتلكم ، بل نسلم إليكم ، وإن لم يكن إياه فلا نسلم إليكم أبدا .. فابلق نفر من المسلمين أبو عبيدة بذلك فخرج إليهم أبو عبيدة ، بمحاذاة السور ، فنظر البطرك إليه ، فقال : ليس هذا هو الرجل ، فابشروا وقاتلوا عن بلدكم ودينكم وحرعكم ، فنشب القتال مرة أخرى ، ورجع البطرك لم يخاطب أبا عبيدة بكلمة واحدة .

خرج الأمراء السبعة في سبعة أيام لإرهاب العدو . فنزل المسلمون بقرب بيت المقدس ثلاثة أيام ولم يكلمهم أحد . ثم تقدم يزيد بن أبي سفيان في اليوم الخامس لحصار المدينة فدعاهم عبر الترجمان لثلاث خصال : إما الإسلام ، أو المصالحة ودفع الجزية أو الحرب . فرفض أهل إيلياء هذه العروض الثلاثة فأمر أبو عبيدة بتحريك المسلمين تجاه المدينة المقدسة . وفي أحد الأيام أذن لصلاة الفجر وصلى الأئمة بجيوشهم قارئين الآية القرآنية : ﴿ يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ ﴾ . ثم نادى المنادون : " النفير النفير ، يا خيل الله أركبي ، ونشبت المعركة عدة أيام بين سكان إيلياء من داخل سور المدينة والمسلمون من خارجة مستخدمين الشباب والنبال مهلهل ( لا إله إلا الله ) ومكبرين ( الله أكبر ) بضجة كبيرة فأجابت القبائل المسلمين بعد اليوم الحادي عشر من حصار المدينة

إلى بيت المقدس ، جاء فيه : : بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله عمر بن الخطاب إلى عامله بالشام أبي عبيدة : أما بعد ، فإنني أحمد الله الذي لا إله إلا هو وأصلي على نبيه ، قد ورد على كتابك وفيه تستشيرني إلى أي ناحية تتوجه ، وقد أشار ابن عم رسول الله ، يقصد علي ابن أبي طالب ، بالمسير إلى بيت المقدس فان الله يفتحها على يديك والسلام " .

وبعد ذلك ، جهز المسلمون إلى بيت المقدس ( إيلياء ) مجاهدين من سبعة جيوش تتألف من 35 ألف مجاهد ، على رأسهم أمين الأمة أبو عبيدة عامر بن الجراح . وتولى قادة سبعة ، زمام تسيير الجيوش وكانوا : خالد بن الوليد ويزيد بن أبي سفيان ، وشريحيل بن حسنة ، والمرقال بن هاشم بن عتبة بن أبي وقاص ، وقيس بن هبيرة المرادي ، وعورة بن مهلهل بن زيد الخيل ، حيث تولى كل قائد منهم قيادة خمسة آلاف فارس وعقد لكل قائد راية وقد

قال الله سبحانه تعالى في القرآن المجيد : ﴿ قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾ .

استكمل الجيش الإسلامي بقيادة عمرو بن العاص تحرير أو فتح مدن فلسطين من الاحتلال الروماني ما عدا : إيلياء ( القدس ) وقيسارية . فحاصر عمرو بن العاص إيلياء كونها بقيت جييا جبليا معزولا بين المدن الفلسطينية ، إذ تحصن أهلها خلف سورها الكبير . ثم جاء أبو عبيدة عامر بن الجراح إلى عمرو بن العاص سنة 15 هـ / 636 م ، على الأغلب كما تحدث أغلب المؤرخين فتح المسلمون بيت المقدس ، حيث أمر الخليفة الراشدي الثاني عمر بن الخطاب أبا عبيدة عامر بن الجراح أن يتوجه إلى بيت المقدس لفتحها . وأورد الواقدي في فتوح الشام نصا يطلب فيه الخليفة عمر بن الخطاب من أبي عبيدة بالتوجه







## الكلمات السهمية:

**الصحافية التي قال فيها الرسول (ص): «من أراد الشهادة فليتزوجها».**

|                           |                   |                   |                                |                         |
|---------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------------|-------------------------|
| 5                         | 4                 | 3                 | 2                              | 1                       |
|                           |                   |                   |                                |                         |
|                           |                   |                   | متشابهان                       | مطلع سورة القلم         |
|                           |                   |                   | الصحافي الملقب<br>بأسد الله    | برهقني                  |
| 5                         |                   |                   |                                | 1                       |
|                           |                   | حرف تفسير         |                                | للمني                   |
|                           |                   | يحكم دولة         |                                | هسيح                    |
|                           |                   | حلف عسكري قديم    |                                |                         |
|                           |                   |                   | عملة اليابان                   |                         |
|                           |                   |                   | عاصمة نيجيريا                  |                         |
|                           |                   |                   | علم الإعراب                    |                         |
|                           |                   |                   |                                | عاصمة كوريا<br>الشمالية |
|                           |                   |                   |                                | عاصمة الصين<br>قبل بكين |
| هدف ومقصد                 |                   | يقادر المكان      | رمش (متفرقة)                   |                         |
| أكبر عشوقي<br>جسم الإقسلن |                   | لقياس المساحة (م) | حرف وحفر                       |                         |
|                           |                   | يدخل خفية         |                                |                         |
|                           | إتمام وإكمال مهام | صوت الشاة         |                                |                         |
|                           | سلاح أبيض         | سورة قرآنية       |                                |                         |
|                           |                   | ولاية جزائرية     |                                |                         |
|                           |                   | 3                 | يتشزع ويبتهل                   | 2                       |
|                           |                   |                   | وزير قرعون                     | مدينة عراقية            |
|                           |                   |                   | بواسطتي (م)                    | نصف بابل                |
|                           |                   |                   |                                | صفار الذنوب             |
| 4                         |                   | خال من الأمراض    |                                | وحدة قياس النقط         |
|                           |                   | طرها كركوك        |                                | للاستهام (م)            |
|                           |                   | متشابهان          |                                | متشابهان                |
|                           |                   |                   | ملكي                           |                         |
|                           |                   |                   | حر النار                       |                         |
|                           |                   |                   | تلا إيطالي                     |                         |
|                           |                   |                   | نقطف                           |                         |
|                           |                   |                   | ثاني أكثر دول<br>العالم سكاناً |                         |

أفقيبا: 1 - حنظلة، السر 2 - لبنان، دف 3 - سم، مكاسب 4 - الفلك، تدعو 5 -  
ني، الجولان 6 - أم، بط 7 - الرسكيمو 8 - مختلف، فتاة 9 - لسان 10 - أحمد  
بن حنبل.  
عموديا: 1 - حرام، ملا 2 - سليمان 3 - ظن، الظلم 4 - إكمال، أفسد 5 - كنة  
لبس، أب 6 - جواب، ن 7 - السعودية 8 - بدل، تمام 9 - تابوت 10 - رفح  
نط، فضل.

1 - هذا الحيوان يبلغ رأس الشجرة في اليوم الخامس.  
2 - فرنسا. 3 - 27 عاما  
4 - رمان. 4 - عمر الطفل 12 سنة وعمر جدته 88 سنة.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 8 | 2 | 5 | 1 | 9 | 3 | 7 | 6 |
| 7 | 6 | 1 | 2 | 3 | 8 | 4 | 5 | 9 |
| 3 | 9 | 5 | 6 | 7 | 4 | 2 | 1 | 8 |
| 5 | 2 | 7 | 4 | 9 | 3 | 6 | 8 | 1 |
| 9 | 1 | 4 | 8 | 6 | 7 | 5 | 3 | 2 |
| 6 | 3 | 8 | 1 | 2 | 5 | 7 | 9 | 4 |
| 8 | 4 | 9 | 7 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 |
| 1 | 7 | 3 | 9 | 4 | 2 | 8 | 6 | 5 |
| 2 | 5 | 6 | 3 | 8 | 1 | 9 | 4 | 7 |



أن 60% من البشر سبق لهم ذات يوم أن استيقظوا من النوم وشعروا أنهم غير قادرين على الحركة. هذه الظاهرة علميا تسمى "شلل النوم" تحدث بسبب أن الدماغ يكون في شلل مؤقت أثناء النوم لكي لا يتفاعل الإنسان مع أحلامه فيستمر الشلل للحظات بعد الاستيقاظ





## مراجعة مسلسلات True Detective الموسم 3 ما كنا نبحث عنه منذ الموسم الأول لكن.. لا شيء يعمل على هذا الأخير

هو كذلك رائع في مجاله وله مشاهدته الخاصين. يبقى لنا أن نُعيد التذكير أنه غير واقعي أن تقارن بين هذا الموسم والأول، نعم الإثنين مظلّمين من ناحية قصتهما، الأداء رائع، الإخراج ذكي، التصوير مبهر... لكن الاختلاف الذي يمكن تمييزه هو اختلاف الممثلين. يمكنك أن تقول أنك تفضلك الموسم الأول (شخصيا أفضل الأول)، لكن لا يمكن أن نقول أن الموسم الأول أفضل من هذا الموسم الثالث.

وتدور قصة هذا الموسم الثالث حول وقوع جريمة قتل مروعة في مدينة أوزارك التي تقع في مقاطعة فرانكلين، أركنسسو بولاية أركنسسو في الولايات المتحدة؛ جريمة قتل تنبش ماضي يصل لعقود من الزمن، وتحكي أحداث الجريمة خلال ثلاث أزمنة مختلفة. هذا الموسم هو من إنتاج Nic Pizzolatto كعادة الموسمين السابقين، ويلعب الممثلين "ماثيو ماكونهي" و "وودي هارلسون" دوري منتجين منفذين فقط.



طاقم ممثلي هذا الموسم يتكون من الممثل مهرشالا علي في دور المحقق "واين هايز"، الممثلة كارمن إيجوغو في دور الأستاذة "أميليا ريردن" التي لها علاقة باختفاء طفلين خلال سنة 1980، الممثل ستيفن دورف في دور المحقق "رولاند ويست" الذي تأثرت حياته بشكل كبير بجريمة القتل هاته على مر الحقب الزمنية الثلاث، الممثل سكوت مكناري في دور "الأب توم" الذي يعاني من مأساة فقدان طفليه والتي تربطه بشكل مباشر مع المحققين، الممثلة مامي غومر في دور الأم الشابة "لوسي بورسل" التي لها علاقة مباشرة بالجريمة.



لخبط الأحداث ولا تتيه بين طيات زمن الثلاث. يتم الانتقال من مشهد في حقبة معينة إلى مشهد في حقبة أخرى بطريقة ذكية جدا، مثلا نحن في مشهد في الحقبة الأولى تكون فيه شخصية معينة في خضم المشهد فتنتظر إلى مرآة السيارة، اللقطة التي تليها نفس الشخصية تنظر إلى نفس المرآة لكن في حقبة أخرى، الشيء الذي لن تتبه له إذا لم تركزا جيدا مع التفاصيل التي تُفرق كل حقبة عن الأخرى، كعمر الشخصية أو ملابسها أو العوامل الخارجية المرتبطة بزمن كل حقبة. مثال آخر يتم فيه الانتقال من حقبة إلى أخرى بكل سلاسة هو الاستعانة بالظلام، حيث يتم استغلال ذلك للتنقل بين الحقب بدون إثارة انتباه لذلك. كل هذا إن دل على شيء فهو يدل على أن الإخراج كان احترافي جدا وصاحب أسلوب منفرد عن البقية.

في الأخير، يمكن القول على أننا حصلنا على موسم كنا ننتظره منذ الأول، أداء تمثيلي مبهر، قصة وحبكة ذكية تجذب إليها المشاهد، إلا أن هذا النوع من المسلسلات لا يصلح للجميع، بمعنى إذا كنت تحب فقط نوعية المسلسلات ك Breaking Bad أو Game of Thrones... فلا ترفع توقعاتك مع هذا المسلسل، ليس أن هذه الأخيرة سيئة، بالعكس فهي رائعة في مجالها، لكن مسلسل True Detective

مهم في هذا المسلسل، ويميز بشكل كبير دور المحققين، إلا أن شخصية المحقق "واين هايز" لم تكن احترافية في أدائها لهذا الجانب، حمل السيارة وطريقة تدخينها لم يكن الممثل مهرشالا موفقا فيها إطلاقا. ربما السبب لأنه لا يدخن، لكن كان الأمر ملاحظا بشكل كبير أنه عندما يحمل السيارة يخرج أدائه عن السياق، ولا يُوفق في الموازنة بين أدائه الجيد وطريقة التدخين. ويكفيك فقط تذكر الممثل "ماثيو ماكونهي" من الموسم الأول وكيف يتعامل مع السيارة لتكتشف الفرق على الفور، وكيف أن مهرشالا فشل في ذلك.



لنمر الآن للقصة التي تتطلب مجهودا ذهنيا وتركيزا عاليا لتعرف أين ومتى تجري الأحداث الحالية والماضية والمستقبلية، لأنها تتكون من ثلاث طبقات، أو بمعنى آخر تجري في ثلاث حقب زمنية. وما يزيد الطينة بلة هو أنه يتم سردها بشكل تداخلي، أي أنك لا تشاهد الحقبة الأولى فتنتهي ونمر إلى الثانية ثم الثالثة، بل نطلق مثلا من مشهد معين في الحقبة الأولى ثم تنتقل إلى مشهد آخر في الحقبة الثالثة، وكل هذا سيحتاج منك أن تركز جيدا لتبقى متتبعا

الكبار. ثم هناك الممثل "ستيفن دورف" الذي لا يقل أهمية وقيمة في أدائه مقارنة بمهرشالا علي، رغم أنني لا أعرف عليه الكثير، ولا أتذكر جيدا إن شاهدته في عمل آخر أم لا. يلعب هاذين الممثلين دوري المحققين "واين هايز" و "رولاند ويست" على التوالي في قصة جد مربكة تنكشف خباياها من خلال ثلاث حقب زمنية متباعدة جدا فيما بينها، لكن متداخلة مع بعض في طريقة سردها للمشاهد.

قرأت عن بعض النقاد ومتابعي هذا المسلسل كيف أنهم يُقارنون بين أداء شخصيات الموسم الأول وهذا الموسم، وكيف أنهم أقرروا بروعة الأداء في هذا الأخير لكنه لم يتفوق إطلاقا على أداء "ماثيو ماكونهي" و "وودي هارلسون". من ناحية، أتفق معهم، فرغم جودة التمثيل الرائعة هنا، يبقى الموسم الأول الأول. لكن من جانب آخر، إذا قمنا بالمقارنة، سنسقط في خانة الصورة النمطية الشائعة. فأداء الممثلين في هذا الموسم يبقى رائع في تفاصيله الخاصة المختلفة عن الموسم الأول الذي هو الآخر يبقى مختلف في تفاصيله.

ذكرنا التفاصيل، وأود أن أشير إلى أمر قد يبدو صغيرا للبعض، لكنه ملاحظ بشكل كبير في أداء الممثلين في هذا الموسم الثالث، وأتكلم بالخصوص عن الممثل "مهرشالا علي" والطريقة التي يدخن بها! فكما يعلم الجميع، التدخين يلعب دور

لا زلت أتذكر عندما بدأت مشاهدة الموسم الأول، لم أكن أعلم أي شيء حول مسلسل True Detective ولم أكن أتوقع منه الكثير، إذ اعتقدت أنه سيكون كأي عمل تلفزيوني شهير يكون ممتع ثم ينتهي وينتهي معه كل شيء، إلا أنني وجدت نفسي أمام واحد من الأعمال الفنية التي تنفرد عن البقية، عمل تلفزيوني لأولئك الذين يبحثون عن التغيير ويرغبون في الابتعاد عن النمطية.

كان موسم رائع، بداية بالأداء الذي لا شك أنه يجعلك ترفع له القبعة، مروراً بالقصة التي تتطلب منك الكثير من التركيز لتساير خطوطها الملتوية، ثم إلى الصورة الكلية التي تكونها حول المسلسل وتتلخص في مدى شأمة شخصياته ومدى السوء الذي تصل إليه من أجل إحلال الخير... لتستوعب في الأخير أن الحياة الواقعية ليست بالغريبة عن هذه الأمور.



الموسم الأول من هذا المسلسل كان مبهر، باستثناء النهاية التي كانت مخيبة للأمال نوعاً ما، ثم جاء الموسم الثاني فكان أداء الممثلين هو الشيء الوحيد الجيد "بعض الشيء" حوله، لنفقد الأمل في مدى قدرة أي موسم سيأتي من بعد ويُقدم لنا ما قدمه الموسم الأول. حتى دق على أبوابنا هذا الموسم الثالث وأنعش فينا الأمل من جديد.

دعنا نبدأ أولاً بأداء الممثلين في هذا الموسم الثالث، ولنبدأ بالممثل "مهرشالا علي" الحائز على جائزة أوسكار مستحقين عن أدائه في فيلم Moonlight و Green Book. أعجبني جدا أدائه في الفيلم الأول، فاستوعبت مباشرة أنني أمام ممثل ذو أسلوب تمثيلي من طينة



## أسباب ضيق التنفس المفاجئ منها مشكلة فى القلب أو الرئة



### نوبة الهلع أو القلق

يمكن أن تسبب نوبات الهلع أو القلق أن تتنفس أنفاساً سريعة أو عميقة، وهذا يعرف باسم فرط التنفس، لذا التركيز على التنفس البطيء أو التنفس من خلال كيس ورقي يمكن أن يعيد تنفسك إلى طبيعته ولكن يجب أن يتم ذلك فقط عندما تكون متأكداً من القلق هو سبب ضيق التنفس.

فشل القلب يمكن أن يسبب أيضاً صعوبة فى التنفس، تعني هذه الحالة المهددة للحياة أن قلبك يواجه صعوبة فى ضخ كمية كافية من الدم فى جميع أنحاء جسمك، عادة لأن عضلة القلب أصبحت ضعيفة جداً أو صلبة جداً بحيث لا تعمل بشكل صحيح، وهذا يؤدي إلى تراكم السوائل داخل الرئتين، مما يجعل التنفس أكثر صعوبة.

مزيج من التغييرات فى نمط الحياة والأدوية أو الجراحة سوف يساعد على ضخ القلب بشكل أفضل وعلاج ضيق التنفس.

يمكن أن يرتبط ضيق التنفس أيضاً بمشكلة فى معدل ضربات القلب أو الإيقاع، مثل الرجفان الأذيني (معدل ضربات القلب غير المنتظم والسريع) أو عدم انتظام دقات القلب.

والالتهاب الرئوي قد يتسبب أيضاً فى ضيق التنفس والسعال، و عادة ما يكون بسبب العدوى، لذلك ستحتاج إلى تناول المضادات الحيوية.

وإذا كان لديك مرض الانسداد الرئوي المزمن، فمن المحتمل أن يكون ضيق التنفس لديك علامة على أن هذه الحالة قد ازدادت فجأة.

### أسباب ضيق التنفس المفاجئ منها مشكلة فى الرئة

-مشكلة فى القلب من الممكن أن تصاب بنوبة قلبية "صامتة" دون مواجهة جميع الأعراض الواضحة، مثل ألم الصدر، وفى هذه الحالة، قد يكون ضيق التنفس هو علامة التحذير الوحيدة التي تدرك بنوبة قلبية.

ضيق التنفس المفاجئ أو صعوبة التنفس من أكثر الحالات الشائعة لزيارة أقسام الطوارئ بالمستشفيات، وعادة عندما يحدث ضيق التنفس بشكل مفاجئ وغير متوقع، يكون علامة تحذير على وجود مرض ما.

أسباب ضيق التنفس المفاجئ من المحتمل أن يكون سبب ضيق التنفس المفاجئ وغير المتوقع إحدى المشكلات الصحية التالية.

### مشكلة فى رئتيك أو الشعب الهوائية

ضيق التنفس المفاجئ يمكن أن يكون نوبة الربو، وهذا يعني ضيق الممرات الهوائية، حيث تنتج المزيد من البلغم (المخاط اللزج)، مما يجعلك تشعر بالضعف والسعال، وستشعر بضيق التنفس لأنه من الصعب عليك نقل الهواء من وإلى مجرى الهواء.

## عندك حساسية من الدواء.. تعرف على الآثار الجانبية الشائعة وكيفية التعامل معها

كل دواء له آثار جانبية مدونة فى النشرة الخاصة به، وتعتمد استجابة الشخص لهذه الآثار على العديد من العوامل المختلفة، حيث ترتبط بطبيعة الدواء نفسه، والعوامل البيئية أو طبيعية تكوين جسم الشخص.

عادة ما تكون الأعراض الجانبية الأكثر شيوعاً مع الأدوية طفيفة ويمكن حلها بسهولة وغالباً ما تتحسن حيث يعتاد الجسم على الدواء، وعلى الرغم أن غالبية المرضى قد لا يعانون من أي آثار جانبية، إلا أنه يجب قراءة نشرة المعلومات المرفقة بالدواء جيداً، لأنه يمكن لجميع الأدوية أن يكون لها آثار جانبية.

الآثار الجانبية الشائعة المدونة ليست محتملة على كل من يتناول الدواء، فمثلاً إذا تم إدراج الصداع كأثر جانبي فى النشرة، فهذا يعني فى الواقع أنه إذا تناول 100 شخص هذا الدواء، فقد يصاب ما بين 1 - 10 بالصداع، وبشكل افتراضي يعنى ذلك أيضاً أن ما بين 90 و 99 منهم لن يحدث لهم شيئاً. كيف تتعامل مع الآثار الجانبية للأدوية

1. الصداع  
تأكد من الحصول على قسط كاف من الراحة وشرب كمية كافية من الماء، وتجنب شرب الكحول، أيضاً تدليك الرأس قد يفيد كما يمكن تناول مسكن للألم، ولكن راجع طبيبك إذا أصبت بالصداع الشديد الذي لا يخفنى مع المسكنات أو مصحوباً باضطرابات للرؤية.

2. الإمساك  
تأكد من شرب الكثير من الماء وتناول كميات كافية من الألياف مثل المشمش والبرقوق وممارسة التمارين الرياضية بانتظام. يمكنك تناول البرقوق المجفف أو المشمش.

3. السعال  
تأكد من شرب الكثير من السوائل لتحل محل السوائل التي تخسرها لتجنب الجفاف، ويمكن فى بعض الحالات استخدام محلول للجفاف، استشر طبيبك إذا أصبت بالسعال الشديد الذي يستمر لبضعة أيام، أو يحتوي على دم أو مخاط، خاصة إذا كنت تتناول مضاداً حيوياً.

4. عسر الهضم أو آلام المعدة أو اضطراب المعدة  
يمكن تناول الدواء مع أو بعد الطعام أو شرب الحليب، مع تجنب الوجبات الغنية والتوابل، يمكن أحياناً تخفيف آلام المعدة باستخدام زجاجة ماء ساخن على بطنك.

5. جفاف الفم  
عسر الهضم أو آلام المعدة أو اضطراب المعدة

6. النعاس  
للسيطرة على جفاف الفم، حاول تناول رشفات متكررة من الماء أو مضغ العلكة الخالية من السكر.

إذا شعرت بالنعاس عند تناول الدواء، يجب أن تتجنب القيادة تماماً، قد يساعد تغيير الوقت الذي تتناول فيه الدواء على تجنب ذلك، وأخبر الطبيب لتحديد الجرعة قبل النوم.

## 5 أمراض معدية تنتقل إليك من المستشفيات

تعتبر المستشفيات من أكثر الأماكن التي يمكن أن تنتقل العدوى سواء إذا كنت مريضاً أو زائراً، لكن المرضى أكثر عرضة لانتقال العدوى، بسبب ضعف جهاز المناعة لديهم تعرف على 5 أنواع من العدوى يمكن أن تنتقل لك من المستشفيات :

1- التهابات المسالك البولية  
تحدث نتيجة استخدام القسطرة البولية

وأعراضها: الحمى والألم أو الإحساس بالحرقان فى المثانة، والتبول بشكل متكرر

2- عدوى الجراحة  
تحدث فى الموقع الذى أجريت فيه الجراحة بعد انتهائها وتؤثر على الجلد المحيط بالجرح.

أعراضها: الحمى والاحمرار والألم والتورم حول منطقة الجراحة

3- عدوى الدم  
تحدث عن طريق الجراثيم التى تدخل مجرى الدم من القسطرة

أعراضها: الحمى والتقرح واحمرار الجلد حول نقطة إدخال الأنبوب

4- عدوى الالتهاب الرئوي  
يمكن أن تصيب المريض المتصل بجهاز التنفس الصناعي

تحدث نتيجة انتقال الجراثيم الموجودة على أنبوب التنفس

5- أى عدوى أخرى قد تنتقل من مريض لآخر  
من المعدات الطبية الملوثة مثل السماعات الطبية .

## كيف تؤثر اللحوم الجاهزة والمعلبات على ضغطك ؟

الحلوى ليست سوى سكر وسعرات حرارية، للأشخاص الذين يعانون من ضغط الدم المرتفع يجب الحصول على السكريات الطبيعية الموجودة فى الفاكهة الكاملة، يعتبر الموز اختياراً جيداً بشكل خاص بسبب محتواه من البوتاسيوم، يساعد البوتاسيوم على تنظيم ضغط الدم.

5. المعجنات  
الأطعمة المخبوزة مثل الكعك والكعك المحلى، من الصعب التخلص منها ولكنها محملة بالسكر والدهون، إذا كنت تتناول الطعام فى الخارج حاول مشاركة الحلوى مع الطاولة كاملة، عند الطهي فى المنزل، يمكنك استخدام بديل للسكر مثل عصير التفاح أو التمر، وتشمل البدائل الصحية الأخرى للسكر العسل الخام وسكر جوز الهند.

فى إطار إهتمام اليوم السابع بتقديم كل ما يهم المصريين من معلومات واستشارات طبية، يقدم اليوم السابع خدمة التعرف على أسعار وتكاليف العمليات الطبية المختلفة لكى يتمكن كل مريض من تحديد العملية المناسبة والسعر المناسب ونرشح له أيضاً الدكتور المناسب.

فى إطار إهتمام اليوم السابع بتقديم كل ما يهم المصريين من معلومات واستشارات طبية، يقدم اليوم السابع خدمة التعرف على أسعار وتكاليف العمليات الطبية المختلفة لكى يتمكن كل مريض من تحديد العملية المناسبة والسعر المناسب ونرشح له أيضاً الدكتور المناسب.

الدكتور المناسب.

لتمديد فترة الصلاحية. الفاصوليا التي تشتريها جافة ثم تنقع وتطهى هي فى الواقع اختيار وجبة صحية للغاية بسبب البروتين والألياف والمواد المغذية المضادة للالتهابات.

يمكن أن يساعد إضافة الفاصوليا إلى وجبتك فى الحفاظ على استقرار نسبة السكر فى الدم أيضاً. إذا كان يجب عليك تناول الفول المعبأ، يمكنك إزالة ما يصل إلى 41٪ من محتوى الصوديوم عن طريق شطفها فى مصفاة قبل التحضير.

3. اللحوم الجاهزة  
والتي تشمل السوسيس واللحم المقدد واللحوم التي تحتوى على كمية من الصوديوم للحفاظ عليها لفترة طويلة، فأنت فى تلك الحالة لا تتناول طعام ولكن تحصل على طعام ملئ بالملح والمواد الحافظة فقط.

ويعتبر اللحم الأحمر أكثر خطورة على الصحة من اللحم الأبيض، ولكن حتى الدجاج الرومي لديه الكثير من الصوديوم بدلا من ذلك، قم بشراء اللحم الطازج من جزار للحصول على منتج طازج لم ينقع فى وعاء ضخم من المياه المالحة.

4. الحلويات

ارتفاع ضغط الدم هو مرض مخيف لأنه يحتوى على أعراض قليلة و يضع الناس فى خطر كبير من تطور أمراض القلب أو السكتة الدماغية، وقد يعانى الكثير من المرضى من ارتفاع ضغط الدم دون علم.

يمكن التحكم فى ضغط الدم المرتفع من خلال القيام ببعض التغييرات فى النظام الغذائي والتي قد تشمل الآتى:

1. تجنب السكر والملح  
يعرف الملح والسكر بأنهما العوامل الرئيسية التي تتسبب فى ارتفاع ضغط الدم، لذا ستحتاج إلى الحد من تناول السكر والملح، لا ينبغي أن يتناول الشخص السليم أكثر من 2300 ملليجرام من الصوديوم فى اليوم، فعندما يتعلق الأمر بالسكر توصي جمعية القلب الأمريكية بتناول كمية إضافية من السكر لا يزيد عن 37.5 جرام (9 ملاعق شاي) للرجال و 25 جرام (6 ملاعق صغيرة) للنساء خلال اليوم.

2. الخضراوات المعلبة  
الخضراوات المعلبة وخاصة الفول تحتوى على نسبة عالية من الصوديوم لأنها تستخدم







# اللغة العربية ومواكبة العصر: الكونية والبقاء وضرورة الإفادة من التقنيات الحديثة

يتناول هذا البحث في شقه الأول جملة من القضايا التي تتصل بعالمية اللغة العربية، ، ويطرح مجموعة من الأفكار المتصلة بالتحديات، والمآزق، والمعضلات التي تحيط بلغتنا العربية، كما يُقدم بعض الرؤى المتعلقة بالكونية، والبقاء، ومواكبة العصر، ويُنبه إلى المكانة المرموقة التي تحظى بها اللغة العربية في لغات العالم، ومدى قدرتها على استيعاب العلوم الحديثة.

أما في شقه الثاني فيدعو إلى ضرورة الإفادة من التقنيات الحديثة، إذ يُجرح الدارسون على أن مستقبل اللغة العربية مرهون بمواكبة تحديات العصر، التي تنضوي تحت لواء امتلاك سلطة المعرفة بفهمها الحديث، وقوامها التقنيات الحديثة، وثورة المعلوماتية، والاتصالات بالدرجة الأولى، إذ تزداد أهمية وجود اللغة العربية على الشبكات الحاسوبية مع توجه المجتمع نحو مجتمع المعلومات، ونحو الاقتصاد الذي أساسه المعرفة، وهناك عدة مؤشرات توضح المحتوى في أي لغة من اللغات العالمية.

وقد ختمنا البحث بتقديم مجموعة من النتائج، والتوصيات المقترحة، التي توصلنا إليها في دراستنا، بعد هذه الجولة العلمية مع ثلة من الأطروحات، والتحليل التي تتصل بعالمية اللغة العربية، وضرورة الإفادة من التقنيات الحديثة.



وتقديمها، والقيام بتقويمها، وهناك عدة برامج حاسوبية لتعليم العربية (،) ويذهب بعض الدارسين إلى أن اللغة العربية هي أكثر اللغات ملاءمة لنظام الحاسوب ذلك أن حروفها قابلة للتربيع، فهي الأكثر انسجاما مع طبيعة الحاسوب من أي لغة أخرى في العالم، وإذا نظرنا إلى الدور الإيجابي للتقنية في خدمة اللغة العربية، فإننا نلمس ذلك من خلال ما وفرته من أدوات صوتية، ومرئية لتعليم مفردات اللغة العربية، وقواعدها، وكيفية «كتابتها، ونطقها، وكذا ما وفرته من المعاجم، والقواميس الإلكترونية، والمدققات النحوية، والإملائية عبر الإنترنت، فضلا عن برمجيات القراءة الضوئية للحروف العربية، والإملاء الآلي العربي، وتحويل النصوص العربية إلى أصوات ناطقة باللغة العربية...، فمع ما وفرته من أدوات عظيمة بكل أبعادها، إلا أنها قد أدت إلى اضمحلال نموذج التعلم الذي يقوم على التواصل وجها لوجه، حيث يكون هناك دور للحواس البشرية كافة...».

وهناك دعوات إلى حوسبة المنهاج اللغوي، بالنظر إلى ما يوفره من إمكانيات يُمكن استثمارها في مجال تعليم اللغات، إذ ينبغي التعجيل بردم الهوة بين نظم الحاسوب، واللغة العربية، من خلال المبادرة من قبل مؤلفي المناهج الدراسية إلى إشراك المهندسين في البرمجة الحاسوبية، من أجل صناعة محامل إلكترونية للمواد اللغوية.

يتبع...

بالنص اللغوي المضمر، من خلال إظهار بعض الحروف في النص، ويكمل الطالب ما تبقى منها، وقد تكون هذه النصوص عبارة عن قطع أدبية شائقة نثرية، وشعرية، وأحيانا يكون تصميم هذه البرامج التربوية التعليمية على شكل لعبة، وكلما تنبأ الطالب حصل على نقاط أكثر، وكلما طلب المساعدة من الحاسوب خسر مجموعة من النقاط، وذلك إلى غاية الكشف على النص المخفي.

ويُستفاد من الحاسوب في النشاط اللغوي بأشكال متعددة، يُمكن إبرازها في ثلاث صور رئيسة هي: الاستعمال العام، والذي من أهم مجالاته معالجة النصوص، أو تنسيق الكلمات، ويُقدم هذا النوع من البرمجيات إمكانيات الكتابة، وما يتبعها من إجراءات تدقيقية مثل: التدقيق الإملائي، والتدقيق النحوي، والمساهمة في دقة التعبير المعجمي من خلال: معجم المترادفات، أو مكنز، وقد أسهمت هذه البرامج بشكل كبير في خدمة اللغة العربية، والكتاب، والمترجمين، إضافة إلى دور الشبكية في نشر اللغة العربية عند استعمالها في نشر النصوص العربية الإعلامية، والعلمية، والأدبية، ومن بين الاستخدامات المتعددة للحاسوب الترجمة الآلية، أو الترجمة بمعاونة الحاسوب على الشبكية، ومنذ العقد السابع بدأ التسرع في استخدام الحاسوب في تعليم، وتعلم اللغات، ويتضمن ذلك تعليم عناصر اللغة، ومهاراتها بصور مختلفة، إضافة إلى تصميم الاختبارات اللغوية،

والطالب بعد ذلك يعطي الإجابة، ويقوم البرنامج بمقارنة إجابة الطالب مع الإجابة المخزنة فيه، ومن مميزات برامج التدريب والتدريس الخصوصي أنها تسمح بتقديم أسئلة متنوعة للطالب في مواضيع لغوية شتى، مثل: أسئلة الاختيار من متعدد، والتي تتم بعد قراءة الجملة، واختيار رمز الإجابة الصحيحة، وأسئلة ملأ الفراغ التي تقوم بتعليم الطلبة قضايا لغوية، من خلال حذف بعض الأحرف التي يكون لها تأثير على الجملة، وتكلف الطالب بتعويضها، مثل القول: أدخل حرف الشرط المناسب في الجملة التالية، وتهدف تمارين المزاجية إلى تزويد الطالب بثروة لغوية كبيرة، وذلك من خلال التركيز على تعليم الطلبة معاني المفردات اللغوية من خلال عرضها في عمودين توضع الكلمات في العمود الأول، ومعانيها في العمود المقابل، ويقوم المتعلم بانتقاء المعنى المناسب لكل كلمة.

ب- برامج القراءة والاستيعاب: وهي برامج يتم استخدامها من قبل بعض معلمي اللغة العربية في تعليم القراءة والاستيعاب، حيث يقوم برنامج الحاسوب بعرض مجموعة من الحروف، أو الكلمات، أو الجمل، وتكون مصممة بطريقة تسمح بزيادة سرعة القراءة، وحساب معدلها، وضبط مدى استيعاب الطالب لما قام بقراءته، والهدف من هذه البرامج قياس تحصيل أداء الطالب، ومن بين الأمثلة على هذا النوع: برنامج كشف النص المخفي، وهو برنامج يسمح للطالب بأن يتنبأ

تابع...

إن الحاسوب يُساهم في تنمية المقدرة اللغوية عند الطفل، إذ يستطيع التعامل مع الحاسوب قبل السنة الرابعة من العمر، وينمي وعيه، ويقوي مداركه، ويزيد من حدة نشاطه، كما يوفر الحرية، وعدم الخضوع لنظام المدرسة، ويُساهم في اختياره للموضوع، ويطور الطفل بوساطة الحاسوب مهارته في القراءة، والكتابة، والفهم، والاستيعاب، والرسم، وإعداد البرامج، كم يعزز ذاكرته من خلال سماع العربية الفصحى، وهي تؤدي إلى الأداء السليم، والجميل عن طريق برامج تلاوة القرآن الكريم، وإلقاء الشعر، ويُساعد الحاسوب الطفل على التخلص من كثير من مشكلات النطق، والسلوك، كالتلعثم، والتردد، والارتباك، ويُقدم له مساعدة كبيرة على النطق الصحيح للأحرف اللثوية، والحروف القمرية، وخاصة الجيم، والحروف الشمسية، ويُمكنه من قراءة الأعداد المكتوبة بالكلمات، وتطبيق كثير من القواعد، كما يعلمه فن الإلقاء، والخطابة، والمحادثة، وإجراء المقابلات، والحوار، ويوفر له قراءة سهلة، وواضحة متمعة (،) ومن بين البرامج الحاسوبية التعليمية المتعلقة باللغة العربية نذكر:

أ- برامج التدريب والتدريس الخصوصي: وتهدف هذه البرامج إلى قيام الطلبة بتدريبات وممارسات تمت دراستها مسبقا، مثل: تعلم المفردات اللغوية للغة الأم، حيث يقوم الحاسوب بتقديم السؤال للطالب،



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

قسم اللغة العربية

- جامعة عنابة -

الجزائر

|                                                                                         |                                                                                                             |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                 |                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ملاحظة : الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر</p> | <p>الإشهار<br/>مصلحة الصريح للإشهار<br/>الهاتف: 038 45 91 78<br/>الطبع: S.I.E<br/>الإخراج: P.A.O الصريح</p> | <p>العنوان: 5 نهج بوزبيد احمد عنابة<br/>أرقام الهاتف والفاكس:<br/>التحرير: 038 45 91 75<br/>Email: sarihpress@gmail.com<br/>الإدارة: 038 45 91 77</p> | <p>رقم الحساب البنكي:<br/>004 00215 4000034856 92<br/>القرض الشعبي الجزائري<br/>وكالة رقم: 215<br/>شارع الأمير عبد القادر - عنابة<br/>رقم الحساب البريدي CCP:<br/>SARL EL SARIH<br/>n° 0021002977 clé 50</p> | <p>المدير مسؤول النشر:<br/>رضوان سكلولي<br/>مدير التحرير:<br/>خميسي غانم<br/>منسقة التحرير:<br/>إبتسام بلبل</p> | <p>الصريح<br/>تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح"<br/>رأسمالها: 100.000.00 دج<br/>المدير المسير<br/>خميسي غانم</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|



قلنا

إطلاق خدمة استخراج النسخة الالكترونية  
لصحيفة السوابق العدلية عن بعد



أعلن مدير الاستشراف بالمديرية العامة لعصرنة العدالة، مصطفى موجد، عن إطلاق خدمة استخراج النسخة الالكترونية لصحيفة السوابق العدلية عن بعد وذلك بمقر المديرية العامة لعصرنة العدالة، بهدف إعطاء المواطن من التنقل إلى مختلف الجهات القضائية، حيث يتم منح المواطن حساب للولوج إلى الخدمة وحساب ثاني للحصول على صحيفة السوابق العدلية مع إمكانية استخدامه مستقبلا عن طريق الهاتف.

# فخ الرادار

بالصورة



الوالي يتلقى اللقاح والمير يتألم في الواد

قالوا

تنسيقية أساتذة الابتدائي  
تدعو إلى شل المدارس غدا



دعت التنسيقية الوطنية لأساتذة التعليم الابتدائي، في بيان لها، أساتذة التعليم الابتدائي على المستوى الوطني، إلى تنظيم وقفة احتجاجية غدا عبر كافة التراب الوطني وذلك تزامنا مع مرور سنة كاملة على ما أسمته "مسيرة الكرامة" يوم 17 فيفري من العام الماضي.

الراوي

وقال

"الصريح" تحرك الوزارة للتحقيق في مديرية التجهيزات العمومية بعناية

الموقع الالكتروني الذي تم تداوله على نطاق واسع والذي يكشف طريقة تعامل رئيسة الفرع الإقليمي في الحجار مع موظفين، ويظهر سوء المعاملة مما أدى بالوزارة إلى التساؤل عن توفر شروط التوظيف في المعنية لإدارة الشأن العام والتي أهمها ضبط النفس والالتزام بواجب التحفظ.

كشفت مصادر مطلعة لـ"الصريح" أن ما تناولته الجريدة، أمس، وصل صده إلى وزارة السكن التي تكون قد تحركت في اتجاه تكليف لجنة للتحقيق في تجاوزات مسؤولية الإدارة في مديرية التجهيزات العمومية على مستوى فرعها الإقليمي في الحجار، مستندة إلى ما جاء في "الصريح" وفي الفيديو على

رياح قوية تضرب ولايات الجنوب

حذر الديوان الوطني للأرصاد الجوية من هبوب رياح قوية، اليوم، تتعدى سرعتها 80 كلم في الساعة مرفوقة بتطايير الرمال على المناطق الجنوبية. ومن المرتقب أن تكون الرياح مرفوقة بتطايير الرمال على مستوى ولاية ورقلة، غرداية، إيليزي، تمنراست، أدرار وتندوف.



الأفاعي متهمة بقطع التيار الكهربائي  
اتهم وزير الطاقة الأفاعي بالمسؤولية  
على الانقطاعات المتكررة للتيار الكهربائي، حيث تقوم، حسب، بقطع الكوابل الكهربائية وهو ما يجعل مؤسسة سونلغاز غير مسؤولة بالكامل على الانقطاع المتكرر للكهرباء.



عيون الصريح







## بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

## أحياء خارج الوصاية بعنابة

حينما أتجول في بعض الأحياء بعنابة، أتساءل عما تقوم به مختلف المؤسسات والهيئات لمتابعة الشأن العام والتطبيق الصارم للقانون بعد أن أصبحت العديد من التجمعات السكانية خارج سيطرة هذه المؤسسات أو في أقل تقدير أرجح تشجيع تلك الجهات لحالة الفوضى المستشرية بالصمت والتجاهل.

والمثال هنا من أحياء بلدية البوني والمؤكد أنه في هذا السياق ما قام به أحد سكان حي بوزعرورة تحت نظر ومسمع هؤلاء المسؤولين لا يمكن إلا أن يوصف بالعمل المشين، حيث قام هذا المواطن الذي يسكن في محيط حضاري ومتشبع بثقافة المدينة وغادر ثقافة التريف، بسد فجوة التهوية في مدخل العمارة وحولها إلى ملكية خاصة واستغلها كمخزن لأغراضه الشخصية دون أن تتحرك مديرية ديوان الترقية والتسيير العقاري ولا بلدية البوني المتعودة جدا على تشويه المحيط الحضري خاصة على مستوى حي سيدي سالم بالموازة مع وجود عائلات متحضرة ومهتمة بالمحيط، نجد بعض سكان عمارات هذا الحي قاموا بتسييج عماراتهم باستعمال كل ما وقعت عليه أيديهم من قضبان حديدية وأسلاك شائكة وقصدير وطوب، بل أن بعضهم شيد في ركن العمارة أكشاك كاملة، والأغرب من ذلك أن البعض شيد إسطبلات بين العمارات، بل فيهم من أطلق أعمدة الخرسانة لتصل إلى مستوى شقته في الطابق الأول وقام بتوسعة لسكنه.

كل هذا وقع ولم تتحرك البلدية وغيرها لفرض هيبة القانون واحترام حق المواطن في محيط حضري سليم معافى.

# الصريح

يومية وطنية شاملة

## المعلومة بكل صراحة

الثلاثاء 16 فيفري 2021 م الموافق لـ 04 رجب 1442 هـ

## كاريكاتور



## موازة مع إجلاء تلميذ تعرض لحروق داخل مدرسة بالجلصة إلى العاصمة

## إصابة 6 تلاميذ في حادث انقلاب حافلة للنقل المدرسي بالمسيلة

هذا وتدخل أفراد الحماية المدنية على جناح السرعة لنقل التلميذ الضحية إلى مستشفى الادريسية، وكشف المصدر، بأن المدير العام للحماية المدنية أمر بتحويل الطفل الذي تعرض لحروق على مستوى متوسطة بن بوزيد عمار بالادريسية على متن مروحية تابعة لمصالح الحماية المدنية للعاصمة من أجل التكفل به بشكل أحسن. وأشار المصدر بأن أسباب الحريق تبقى مجهولة في انتظار التحقيق فيها من الجهات المختصة.



والاتصال للحماية المدنية فإن "إسعافات الوحدة الثانوية بالادريسية تدخلت لأجل اسعاف وإجلاء تلميذ تعرض لحروق وذلك بمتوسطة بن بوزيد عمار بالادريسية".

## فيما تم القبض على امرأة تقود عصابة لترويج المهلوسات

## الأمن يحجز 1550 "كاشية" في حي شعبي ببسكرة

بأحد الأحياء الشعبية مستغلا دراجته النارية. وبالترصـد للمشتبه فيه ومداهمة مكان تواجده وبمجرد مشاهدته لقوات الشرطة لاذ بالفرار تاركا خلفه حقيبة يد وبتفتيشها عثر بداخلها على 550 قرص مهلوس. وبمواصلة عملية البحث والتحري، أسفرت عن توقيفه بأحد الأحياء يروج للحبوب المهلوسة رفقة شخصين آخرين ضبط لديهم 1000 قرص مهلوس آخر ليصبح عدد الأقراص المحجوزة 1550 قرص وثلاثة موقوفين. ويتحویلهم لمقر الفرقة أنجز لهم ملفات جزائية وسيقدمون اليوم أمام العدالة. وفي ذات السياق قدمت أسس، أمام العدالة نفس الفرقة 3 أشخاص من بينهم امرأة على خلفية تورطهم في ترويج الحبوب المهلوسة وحجز 83 قرص ليصبح عدد الموقوفين في العمليتين 06 أشخاص من بينهم امرأة و وحجز 1633 قرصا مهلوس.

## كانت موجهة لإغراق السوق بها

## ضبط 469 كيس من الشمة المقلدة في بوحجار بالطارف

الشرطة بأمن دائرة بوحجار شملت مراقبة مختلف المحلات التجارية المتواجدة بإقليم الاختصاص وبناء على معلومات مؤكدة تحوزها المصلحة بخصوص تواجد بعض التجار يقومون بعرض وبيع منتجات تبغية مقلدة بطريقة غير مشروعة تمس بصحة

المستهلكين أين تمكنت ذات المصالح من حجز بأحد المحلات التجارية 400 كيس من الشمة المقلدة فيما عثر بالمحل الثاني على 69 كيس آخر من مختلف الأنواع والتي كان يعرضها كليهما للتسويق ليتم بذلك اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في حق المخالفين.

## ش.م

أصيب 6 تلاميذ أسس، في حادث انقلاب حافلة النقل المدرسي ببلدية "دهانة" بولاية المسيلة. وبحسب المعلومات التي بحوزتنا، فإن الحافلة كانت تقل 15 تلميذ، والحادث وقع بالطريق المؤدي إلى قرية المنايفة. وفي سياق مغاير، تعرض تلميذ يبلغ من العمر 16 سنة إلى حروق من الدرجة الثانية مست كامل جسمه داخل مؤسسة تعليمية بالادريسية بالجلفة، وبحسب بيان خلية الإعلام

## درنون حسان

تمكنت قوات الشرطة بأمن ولاية بسكرة، من حجز 1550 قرصا مهلوسا بحوزة عشريني ببسكرة، حسب ما أفاد به بيان لأمن الولاية. العملية وحسب ذات المصدر، جاءت بناء على معلومات وردت لقوات الشرطة بالفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بأمن ولاية بسكرة، مفادها تواجد شخص يبلغ من العمر 26 سنة يروج المؤثرات العقلية

## أم دواوي الفهد

تمكن عناصر أمن دائرة بوحجار من حجز 469 كيس من الشمة المقلدة الموجهة للبيع بطريقة غير مشروعة، حيث تعود وقائع القضية إلى خروجه ميدانية قامت بها مصالح

## باتنة

## مصرع امرأة في حادث اصطدام سيارتين

لقيت امرأة في العقد الرابع، مصرعها أسس، إثر حادث اصطدام بين سيارتين سياحتين بالطريق الوطني رقم 28 بإقليم بركة بباتنة. وخلف الحادث جرحين آخرين تم نقلهما إلى مستشفى بركة.

أم

## عنابة

## توقيف 17 شخصا

## من أجل حيازة المخدرات

قامت قوات الشرطة للأمن الحضري الثاني، خلال الـ 10 أيام الأولى من الشهر الجاري، بعدة عمليات شرطية، أسفرت عن توقيف 42 شخص عن قضايا مختلفة منها، توقيف 20 شخص محل بحث من طرف الجهات القضائية، توقيف 17 شخص من أجل حيازة المخدرات والمؤثرات العقلية، توقيف 03 أشخاص من أجل حمل أسلحة بيضاء محظورة، توقيف شخصين أحدهما من أجل السرقة بالكسر من داخل مسكن مع استرجاع المسروقات والآخر من أجل سرقة هاتف نقال في حالة تلبس.

ملمين

## السجن لعصابة تسرق

## سيارة "فرودار" بالبوني

سلطت محكمة الجنايات بمجلس قضاء عنابة عقوبة 10 سنوات سجن نافذا، في حق كل من المتهمين "ب.س" و"ع.و" و"ر.ز" لتورطهم في جناية تكوين جمعية أسرار للإعداد لجناية وجناية السرقة المقتربة بطرود التعدد واللبل وباستعمال العنف والتهديد به والتزوير واستعمال المزور ووضع مركبة غير مطابقة للسير بتغيير لوحة ترقيمها وإخفاء أشياء مسروقة، بينما التمسث النيابة العامة عقوبة 20 سنة سجن نافذا.

وقائع القضية تعود إلى توقيف مصلحة الفرقة الجنائية بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بامن عنابة لسيارة سياحية من نوع كيا بيكانتو محل سرقة بالعنف من إقليم بلدية البوني، حيث بتاريخ 14 فيفري لسنة 2019 تلقت مصالح الأمن اتصالا من دائرة الخروب مفادها استرجاع مركبة مسروقة، تم تغيير لوح ترقيمها من ولاية عنابة إلى ترقيم ولاية سكيكدة، وكان يقودها المتهم "ع.و" والذي تبين بأنه لا يجوز على وثائقها، وبالتحقق معه أكد أن المركبة تعود لصديقه المدعو "ي.ح" والذي سلمها إياه دون وثائق من أجل تغيير الزيت لها لا غير، لأنه يعمل بمحطة تشحيم وتغيير الزيت، وبعد تمديد الاختصاص تم التنقل إلى منطقة الخروب بقسنطينة، وتوقيف المدعو "ي.ح" مع استرجاع السيارة المسروقة، لتبين خلال التحقيق معه، أن الضحية "ع.ح" تقدم بشكوى إلى مصالح أمن بدائرة البوني، للتبلغ عن سرقة سيارته من قبل شخصين، بعد ركوها معه على أساس أنه سيوصلها إلى حي سيدي سالم كونه ناقل غير شرعي، ولكنه بمجرد أن وصل إلى السوق الأسبوعي للسيارات استوقفا ووضع أحدهما سكين على رقبته وأنزله وقاموا بها نوعا ما إلا أن حياته أصبحت في خطر، فغادر السكان وفر منهما وترك سيارته لديهما وتقدم إلى الطبيب الشرعي وسلم له عجز عن العمل لمدة 12 يوما، وسماع المشتبه فيه "ي.ح" صرح أنه قام بشراء السيارة منذ 12 يوما من عند شخص يدعى "م.ش" بقم بولاية عنابة ببلغ 110 مليون سنتيم وسلمه مبلغ 80 مليون سنتيم ولكنه لم يسلمه وناثفها والفتح الثاني إلى غاية إتمام باقي المبلغ، وأكد أن يوم شرائها كانت تعمل ترقيم ولاية سكيكدة وأن المدعو "ش.م" كان حضر يومها رفقة شخص آخر يقيم بمدينة عنابة وهو صديق لجاره يقيم بالخروب وهو "ر.ز". وردة قانة

## بسكرة

## القبض على 3 أشخاص

## تورطوا في قضايا مختلفة

تمكنت مصالح الأمن الحضري الثاني امن بسكرة، من إلقاء القبض على 03 أشخاص تورطوا في قضايا مختلفة، العملية جاءت بناء على نداء من قاعة الإرسال لقوات الشرطة بالأمن الحضري الثاني مفاد تعرض شخص يبلغ من العمر 46 سنة، للسرقة استهدفت منه دراجته النارية من نوع "بيجو 103" سوداء اللون، التي كانت مركونة وسط أحد الشوارع بالمدينة على الفور تم نشر القوات بمختلف الشوارع بالمدينة ويتكثف التحريات والدوريات الراجلة والراكبة تم توقيف المتورط البالغ عمره 23 سنة وسط إحدى الحدائق بالمدينة وتحويله إلى مقر المصلحة أنجز له ملف جزائي بالموضوع ويتقدي للعدالة صدر في حقه امر بالإيداع. درنون حسان