

أبواق الفتنة تروج لأخبار عارية من الصحة ووزارة الدفاع ترد؛

مشاركة الجيش خارج البلاد يقرها الشعب والدستور

ص 2



# الصريح

يومية وطنية شاملة

تصريحات

موزعو الدواء يتهمون  
نقابة الصيادلة الخواص  
بتطبيق أجندة سياسية

ص 3

المعلومة بكل صراحة

www.sarih.dz

الاثنين 22 فيفري 2021 م الموافق لـ 10 رجب 1442 هـ

السنة السادسة العدد 1403 - الثمن 15 دج

العارفون بحقيقة الملف يؤكدون وجود العديد من التلاعبات

## البناءات الفوضوية تعرقل مشروع السكنات الريفية بالعلاليق في البوني بعنابة



عمال Construb-EST  
يطالبون برحيل المدير

السجن لقاتل أخيه  
في حجر الديس بسيدي عمار

مناضلو الأفلان ينتفضون  
في وجه قيادة محافظة الحجار

ص 4

وسط صمت محير للمصالح المسؤولة

## عصابات مجهولة تنهب المواقع الأثرية بسكيكدة

ص 5

الحدث

إجراءات

هذا جديد  
ملف السكن في قطاع  
التعليم العالي

ص 2

رياضة

بن شوية لـ "الصريح":

أفضل الانسحاب  
من الفريق في ظل  
الظروف الحالية

ص 13

فيما تمت ترقية 10 مقاطعات إدارية للجنوب إلى ولايات كاملة الصلاحيات

الرئيس تبون يجري تعديلا في الحكومة



ص 2

الولايات

خنشلة

محاولة انتحار شاب جامعي  
ياضرام النار في جسده

ص 24

باتنة

عشرات العائلات تنتظر  
ربطها بالشبكات بعين لبطم

ص 5

المسيلة

نقائص بالجملة في دوار القطفة  
وسكان الجعافرة يترقبون الغاز

ص 5

موازة مع الإطاحة بمروج وحجز 167 قارورة خمر

## عصابة السطو على المحلات التجارية في قبضة أمن البسباس بالطارف

ص 24



فيما تمت ترقية 10 مقاطعات إدارية للجنوب إلى ولايات كاملة الصلاحيات

## الرئيس تبون يجري تعديلا في الحكومة

وقع السيد عبد المجيد تبون، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، أمس الأحد، مرسوما رئاسيا رقم 78 يتضمن تعديلا في الحكومة، حسب ما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية.

### م.ناب

وتمتضى هذا المرسوم، عين رئيس الجمهورية السيدات والسادة الآتية أسماؤهم:

- عبد العزيز جراد: وزيراً أولاً
- صبري بوقدم: وزيراً للشؤون الخارجية
- كمال بلجود: وزيراً للداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية
- بلقاسم زغماني: وزيراً للعدل، حافظ للأختام
- أيمن بن عبد الرحمان: وزيراً للمالية
- محمد عرقاب: وزيراً للطاقة والمناجم
- شمس الدين شيتور: وزيراً للإنتقال الطاقي والطاقات المتجددة
- الطيب زيتوني: وزيراً للمجاهدين وذوي الحقوق
- يوسف بلمهدي: وزيراً للشؤون الدينية والأوقاف
- محمد أوجاوت: وزيراً للتربية الوطنية
- عبد الباقي بن زيان: وزيراً للتعليم العالي والبحث العلمي
- هيام بن فريحة: وزيرة للتكوين والتعليم المهنيين
- مليكة بن دودة: وزيرة للثقافة والفنون
- سيد علي خالدي: وزيراً للشباب والرياضة
- حسين شرعيل: وزيراً للرقمنة والإحصائيات
- إبراهيم بومزار: وزيراً للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية
- كوثر كريكو: وزيرة للتضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة
- محمد باشا: وزيراً للصناعة
- عبد الحميد حمداني: وزيراً للفلاحة والتنمية الريفية



- طارق بلعربي: وزيراً للسكن والعمارة والمدينة

- كمال رزيق: وزيراً للتجارة

- عمار بلحيمر: وزيراً للإنتقال، ناطقا رسميا للحكومة

- كمال نصري: وزيراً للأشغال العمومية والنقل

- مصطفى كمال ميهوبي: وزيراً للموارد المائية

- محمد علي بوغازي: وزيراً للسياحة والصناعة التقليدية والعمل العائلي

- عبد الرحمان بن بوزيد: وزيراً للصحة والسكان وإصلاح المستشفيات

- الهانسي جيبوب: وزيراً للعمل والتشغيل والضمان الاجتماعي

- بسمة عزوار: وزيرة للعلاقات مع البرلمان

- دليلة بوجمعة: وزيرة للبيئة

- سيد أحمد فروخي: وزيراً للصيد البحري والمنتجات الصيدية

- عبد الرحمان لطفي جمال بن باحمد: وزيراً للصناعة الصيدلانية

- نسيم ضيافات: وزيرة منتدبا لدى الوزير الأول مكلفا بالمؤسسات الصغيرة

- ياسين المهدي وليد: وزيراً منتدبا لدى

تيميمون، برج باجي مختار، بني عباس، أولاد جلال، إن صالح، إن قزام، تفرت، جانت، المغير، المنيع.

وفي هذا الإطار، عين السيد رئيس الجمهورية السادة الآتية أسماؤهم بصفتهم ولاة على رأس هذه الولايات:

- يوسف بشلاوي، واليا لتيميمون
- عثمان عبد العزيز، واليا لبرج باجي مختار
- عيسى عزيز بوراس، واليا لأولاد جلال
- ساعد شنوف، واليا لبني عباس
- إبراهيم غمير، واليا لإن صالح
- مهدي بوشارب، واليا لإن قزام
- ناصر سبع، واليا لتفرت
- بن عبد الله شايب الدور، واليا لجانت
- عيسى عيسات، واليا للمغير
- بوبكر نصاري، واليا للمنيعة.

كما تم تعيين كل من السادة المذكورة وزير الشباب والرياضة مكلفة برياضة النخبة

- يحيى بوخاري: أمينا عاما للحكومة. ويوجب هذا التعديل الحكومي، قرر السيد رئيس الجمهورية تقليص عدد الدوائر الوزارية والتركيز على الفعالية في الميدان بإقحام كفاءات جديدة.

من جهة أخرى، قرر رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، ترقية العشر مقاطعات الإدارية للجنوب إلى ولايات كاملة الصلاحيات مع تعيين ولاة وأمناء عامين على رأسها، حسب ما أفاد به، يوم الأحد، بيان لرئاسة الجمهورية.

وجاء في البيان: "طبقا للقانون المتعلقة بالتنظيم الإقليمي للبلا، قرر رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، ترقية العشر مقاطعات الإدارية للجنوب إلى ولايات كاملة الصلاحيات، ودفاعا عن وتعلق الأمر بولايات:

سفير الجزائر بمالي بوعلام شبيحي يؤكد:

## ما يهمنا هو تحقيق الأمن والتعاون الثنائي بين البلدين



أكد سفير الجزائر لدى مالي بوعلام شبيحي، أن اجتماع لجنة متابعة اتفاق السلم والمصالحة في مالي، المنبثق عن مسار الجزائر، والذي انعقد في 11 فيفري الجاري بمدينة كيدال، كان ناجحا على كل المستويات بشهادة جميع المشاركين، المشاركون.

وقال السفير خلال حلوله ضيفا مساء أمس على قناة تلفزيونية مالية، إن اجتماع "كيدال" الذي ترأسه وزير الشؤون الخارجية صبري بوقادوم، والذي سبق له أن عقد لقاءات ثنائية مع مسؤولين ماليين في باماكو، شهد مشاركة ستة وزراء من الحكومة المالية، بحضور الوساطة الدولية وسفراء ومثلي الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن، مضيفا أن "هذا الحضور القوي والنوعي سمح بوضع ورقة طريق فعلية من أجل تحقيق الأمن والاستقرار في مالي".

وتابع أن اجتماع "كيدال"، يعد الأول من نوعه منذ التوقيع

م.ب

### في الذكرى الثانية للحراك الشعبي

## بن قرينة يدعو لتحالف سياسي جديد والتكثف في التشريعات



وجه رئيس حركة البناء الوطني، عبد القادر بن قرينة، رسالة وفاء للحراك، مستذكرا مع الشعب الجزائري الذكرى الثانية للحراك المليوني المبارك الأصيل.

وجاء في تدوينته نشرها بن قرينة عبر صفحته على "فيسبوك" أن الحراك أدهش العالم بمسيراته السلمية ومطالبه الحضارية، التي عكست أصالة الشعب ورسخت رابطة التلاحم بين الشعب وجيشه، مضيفا أن الجميع أدرك ما يتطلع إليه الشعب من جزائر جديدة التي تكرر فيها الحريات والكرامة والعدالة والتنمية.

وأكد رئيس حركة البناء أن حزبه في ذكرى هذا اليوم التاريخي يقف بكل إجلال و عرفان أمام هذه الذكرى التي أصبحت لحظة إلهام ومراجعة للشعب الجزائري يبرز من خلالها حقه في التظاهر وحرته في التعبير السياسي، التي حرم منها العقدين الماضيين، مذكرا أن الشعب بوعيه استطاع إحباط مشروع العهدة الخامسة، وكذا مشروع تأجيل الانتخابات والتعميد للرئيس المعزول، وكل محاولات الالتفاف على مطالب الحراك، وتفكيك مخطط عصابات الفساد، التي احتكرت السلطة والثروة بين أيديها، وعبث بالمال العام وبالسياسة.

ودعا مرشح رئاسيات 12 ديسمبر 2019 الجميع إلى المشاركة والانخراط في العملية السياسية لإقرار مؤسسات تستمد شرعيتها من اختيار الشعب وتشارك مع بقية مؤسسات الدولة لاستكمال مسار الإصلاح الوطني في ظل بيئة سياسية تحكمها المنافسة والديمقراطية النزهة، قائلا: "إن

و على الحدود الجنوبية، لم يساعد "دفع عدة ملايين من الأورو من قبل الأجهزة الفرنسية كدفعة للإرهابيين الناطقين في شمال مالي، فقط في ملاحقة الإرهابيين بل ساهم خاصة في تحرير وإعادة تنشيط إرهابيين معروفين وفي تسليمهم إلى الجزائر"، حيث تم القبض على العديد منهم أو القضاء عليهم بفضل بظفة الجيش الوطني الشعبي وتواجده في الميدان.

وعلى الحدود الشرقية، تشكلت الحرب المدنية المدمرة للدولة الليبية، "كما نظمتها رئيس فرنسي سابق وشريكه الصهيوني بيرنارد هنري ليفي، تهديداً مباشراً ليس فقط للأمة التونسية، ولكن أيضاً على بلدنا بسبب تسلل الإرهابيين عبر حدودنا الطويلة مع تونس وليبيا".

والمحور الثاني قائم على "تهجم من قبل وسائل إعلام أجنبية أو وسائل إعلام من المفروض مغاربية ولكن أيضاً وبشكل خاص بالتنسيق مع المرتزقة الجدد من أصل جزائري".

### أبواق الفتنة تروج لأخبار عارية من الصحة ووزارة الدفاع ترد:

## مشاركة الجيش خارج البلاد يقرها الشعب والدستور

يعملون بأوامر من مصالح نظام المخزن المغربي والصهيونية، وأكدت وزارة الدفاع، أنها تكذب وبصفة قطعية كل هذه التأويلات المغلوطة ذات النوايا الخبيثة، التي يتوهم مروجوها إثارة الفوضى وزعزعة استقرار البلاد، وحسب ذات البيان فإن الجيش الوطني الشعبي، سليل جيش التحرير لم ولن يخضع في نشاطاته وتحركاته لإسطة رئيس الجمهورية، ووفق مهامه الدستورية الواضحة وقوانين الجمهورية، دفاعا عن

أن المؤسسة العسكرية تستند في نشاطاتها وعملياتها الداخلية والخارجية إلى أجدات وأوامر تصدر عن جهات أجنبية، كما أن الجيش الوطني الشعبي يصدد إرسال قوات للمشاركة في عمليات عسكرية خارج الحدود الوطنية تحت مظلة قوات أجنبية، وذلك في إطار مجموعة دول الساحل الخمس (G-5 Sahel)، وهو أمر غير وارد وغير مقبول. وأضاف البيان، أن هذه الأخبار هي دعاية لا يمكن أن تصدر إلا من جهة

فندت، أمس، وزارة الدفاع الوطني، إرسال قوات من الجيش الوطني الشعبي للمشاركة في عمليات عسكرية خارج الحدود الوطنية.

وجاء في بيان لوزارة الدفاع الوطني، أنه تداولت بعض الأطراف وأبواق الفتنة عبر صفحاتها الالكترونية التحريضية أخبارا عارية من الصحة، وتفيد الأخبار،

### م.ناب

فندت، أمس، وزارة الدفاع الوطني، إرسال قوات من الجيش الوطني الشعبي للمشاركة في عمليات عسكرية خارج الحدود الوطنية.

وجاء في بيان لوزارة الدفاع الوطني، أنه تداولت بعض الأطراف وأبواق الفتنة عبر صفحاتها الالكترونية التحريضية أخبارا عارية من الصحة، وتفيد الأخبار،

### تقودها قوى أجنبية معادية وانتقامية ضد الجزائر

## جودي يحذر من "حرب جيل رابع" تستهدف الجزائر

### ق.و

وأضاف أن هذه الطريقة تركز على محورين: "نشاط انطلاقا من الخارج ومن ثم التلاعب بعناصر داخلية للبلد المستهدف"، مذكرا بعواقبها على يوغوسلافيا السابقة أو الحرب في سوريا مؤخرا.

وحسب جودي، تشبه هذه الطريقة الممارسة السابقة للجيش الاستعماري الفرنسي تحت اسم "نشاط المصالح النفسية للجيش، ولكن جد متطورة".

بخصوص الجزائر، تتمحور حرب الجيل الرابع حول هاذين المحورين، الأول يرتكز على نشاط انطلاقا من الخارج.

وأكد جودي "أولا القيام بمحاورة محكمة قدر استطاع لبلدنا من طرف بلدان مجاورة معادية حيث تأتي طوعا أم لا قواعد نشاطات أو عناصر استفزازية ضد إقليمنا".

ومن هنا جاء إرسال إسرائيل لمختصين عسكريين إلى المغرب وتزويدهم بأحدث جيل من الأسلحة تتمثل في طائرات بدون طيار ومعدات حربية إلكترونية، ليس فقط لمساعدة جيش احتلال غير قادر على مواجهة اعتداءات جيش التحرير الصحراوي، ولكن أيضا لوضع قاعدة نشاط ضد بلدنا".

من المحروب، ذكر جودي "بقدره قواتنا العسكرية على التصدي لكل اعتداء مسلح وإحباطه، وكذا التجربة المكتسبة من الملمحة الاستثنائية لجيش التحرير الوطني والشعب اللذين تمكننا بعتاد قليل من مجاربة على مدى قرابة ثماني سنوات والتغلب على إحدى القوى العسكرية لحلف شمال الأطلسي "الناتو" (الجيش الفرنسي)".

وبعد أن اعتبر أنه "كان ينبغي إيجاد طريقة أكثر دهاء وأقل مجل للحرب بغية تدمير نهائي لجزائر تزعم لتسكها بالمبادئ"، أوضح الدبلوماسي الأسبق أن الإستراتيجية الجديدة للقوى التي تسعى إلى "زعزعة استقرار وحتى +بلقنة+ الجزائر، هي اللجوء إلى ما يسمى بـ "حرب الجيل الرابع".

وذكر صاحب المقال أن هذه الطريقة التي شرحتها بوضوح ماكس ج. مانوارينغ، أسناد سابق في معهد الدراسات الاستراتيجية لمدرسة الحرب للجيش الأمريكي، أمام مجموعة من ضباط الناتو المجتمعين سنة 2018 بإسرائيل، تتمثل في "إضعاف الدولة داخليا بدلا من التدخل العسكري القديم، وتجذب قدرة ردة فعل جيشها".

حذر الدبلوماسي الجزائري السابق، نور الدين جودي، الرأي العام الوطني من حرب غير تقليدية سمها بـ "حرب الجيل الرابع" التي تخوضها قوى أجنبية معادية وانتقامية ضد الجزائر بتواطؤ عناصر داخلية، قصد المساس بوحدة شعبها وترايبها.

وفي مساهمة له نشرت في جريدة "الوطن"، قال جودي محذرا أنه "شبهة الذكرى الثانية لحراك 22 فيفري، يجب توخي اليقظة أمام محاولات تحريف مكاسب الحراك من خلال اختراق عناصر عدوة للديمقراطية في الجزائر".

والرغم من الإجراءات المضادة الفعالة التي وضعها الجيش الوطني الشعبي بالتنسيق مع كافة المصالح الأمنية، أبرز الدبلوماسي الجزائري أن "كل هذه الإجراءات لن تتحقق فعاليتها التامة إذا لم تعزز بتضامن حقيقي وفعال لكافة القوى الحية لتسليتها".

ولتوضيح الأسباب التي دفعت أعداء الجزائر إلى اللجوء إلى هذا الشكل الجديد

وليدف

## السفارة تعاقدت مع شركة "في.أف.أس. غلوبال" تحديد تاريخ عودة استقبال طلبات الحصول على الفيزا "الإيطالية"



أفاد بيان للسفارة الإيطالية بالجزائر أنه تم التعاقد مع شركة "في.أف.أس. غلوبال" بناء على نتائج المناقصة التي تم إطلاقها في 2019 سبتمبر افتتاح 3 مراكز جديدة لإيداع الفيزا الإيطالية في 3 ولايات هي باتنة وورقلة وسعيدة. ويضيف بيان السفارة الإيطالية بالجزائر أن عملية تحديد المواعيد أو أية معلومات إضافية تكون عبر موقع شركة "في.أف.أس. غلوبال، مشيراً إلى أنه بالنظر لتطور الوضعية الصحية، فإن الشريك الجديد المكلف باستقبال ملفات طالبي الفيزا يعزز فتح 3 مراكز جديدة في كل من باتنة وورقلة وسعيدة، إضافة للولايات التي تتواجد فيها السفارة الإيطالية في كل من الجزائر العاصمة وقسنطينة ووهران وأدرار وعنابة، لصبح وليل.

### لمساندة منظمة المحامين بالبلدية

## تعليق العمل القضائي بالعاصمة



قرر مجلس منظمة محاميي الجزائر العاصمة مقاطعة العمل القضائي على مستوى المحاكم والمجلس القضائي يومي الثلاثاء والأربعاء 153 إصابة جديدة بفيروس كورونا في 24 ساعة الأخيرة، وأشار فورار في ندوته الصحفية اليومية إلى تسجيل 3 وفيات بسبب فيروس كورونا.

ومن أجل ذلك ستتم مقاطعة العمل القضائي يومي الثلاثاء والأربعاء على مستوى محاكم الجزائر العاصمة على غرار باقي المنظمات التي دخلت في منذ الأحد.

ش.م

### حصيلة كورونا بالجزائر

## 153 إصابة جديدة و3 وفيات



كشفت الناطق الرسمي للجنة رصد ومتابعة تفشي وباء كورونا في الجزائر، جمال فورار، أمس، عن تسجيل 153 إصابة جديدة بفيروس كورونا في 24 ساعة الأخيرة، وأشار فورار في ندوته الصحفية اليومية إلى تسجيل 3 وفيات بسبب فيروس كورونا.

ح.ت

### مجلس قضاء الجزائر

## إحالة ملف غديري إلى محكمة الجنايات مع رفض طلب الإفراج

وتم إيداع غديري الحبس المؤقت، يوم 13 جوان 2019، بأمر من قاضي التحقيق لدى محكمة الدار البيضاء، بعد متابعته بتهمته المساس بالروح المعنوية للجيش قصد الإضرار به.

ق.و

### متابع فيها أويحي وسلال وزعلان

## مجلس قضاء العاصمة يؤيد الأحكام الابتدائية في قضية "جي بي فارما"

وتابع أويحي و سلال في هذه القضية بتهم منح امتيازات غير مبررة لمجمع كوندور وفروعه منها تسهيلات التمويل الخفي للحملة لرئاسيات أبريل 2019 الملغاة والمتابع فيها الوزيران الأعلان السابقان أحمد أويحي وعبد الملك سلال والوزير السابق عبد الغني زعلان.

وكانت المحكمة الابتدائية بسيدي محمد أصدرت في نوفمبر الفارط أحكاما بخمس سنوات سجنا نافذا في حق أويحي و سلال بينما استغاف الوزير السابق للنقل والأشغال العمومية ومدير حملة الرئيس السابق عبد الغني زعلان من البراءة.

ق.و

## أرجعت ندرة الأدوية إلى تأخر الترخيص لبرامج الاستيراد موزعو الدواء يتهمون نقابة الصيدلة الخواص بتطبيق أجندة سياسية

انتقدت الجمعية الوطنية لموزعي المواد الصيدلانية ما وصفته بالحملة الإعلامية من قبل النقابة الوطنية للصيدلة الخواص لتتديد بظاهرة ندرة الأدوية والتي وجهت فيها أصابع الاتهام للموزعين من قبل النقابة.



تندد بالمبيعات المصاحبة وممارسات تجارية أخرى غير مشروعة منتجة من قبل بعض الموزعين "عديمي الضمير" إذا كانت النية هي وضع حد لممارسات يمنعها القانون، حيث يجب حث أعضائها على الذهاب بعيدا في مساهمهم بتقديم شكاوى لدى العدالة ضد هؤلاء الموزعين بشكل فردي بدل مهاجمة تنظيم كامل بشكل عشوائي ودون تمييز".

بشكل استثنائي التي يربها الاقتصاد الوطني والأزمة الاقتصادية الحادة التي أدت إلى انخفاض كبير في القدرات المالية لبلدنا، وكذا ظروف الجائحة، التي أثرت اضطراباتها على سلسلة التموين العالمية بأكملها ونقل المواد الخام وبقية الواردات الصيدلانية الأخرى. وأضاف المصدر "طبعاً، تلعب النقابة الوطنية للصيدلة الخواص "سنابو" دورها عندما

به، وقالت الجمعية أن أسباب الندرة في الأدوية إلى تأخر الترخيص لبرامج الاستيراد، ومحدودية نظام التسجيل والقيود المفروضة عليه، وتسيير محظورات الاستيراد وغياب نظام إعلامي وليس العكس. ولفتت الجمعية الانتباه إلى أن "الصيدلة والموزعين يتواجدون في خندق واحد ويواجهون نفس الصعوبات ويخضعون لنفس القواعد ولهم نفس الأهداف المتمثلة في تقديم خدمة نوعية للمرضى، وفي حال ضعف أو إضعاف إحدى هذه الحلقات فإن أداء جميع السلسلة سيتراجع لا محالة". ودعا بيان الجمعية إلى التحلي بالصبر والتفهم لظاهرة استمرت عدة سنوات إلى حين الوقوف على نتائج برنامج عمل وزارة الصناعة الصيدلانية المستحدثة مؤخرا، والأخذ بعين الاعتبار هذه الفترة المضطربة

### حسان.ت

وأصدرت جمعية "أدفا" بيانا أكدت فيه أن النقابة أخطأت في هدفها بتجهما على الموزعين، وأن الظرف الاستثنائي يفرض على الفاعلين الأساسيين على غرار النقابة الوطنية للصيدلة الخواص "سنابو" التحفظ وعدم تغذية القلق لدى المواطنين، في ظل وجود حلول أكثر هدوءا للندرة بندرة الأدوية، معتبرة أن الظرف لا يسمح بصب الزيت على النار.

وترى الجمعية أن اتهام "الموزعين" يعد أمرا سخيفا للغاية وهو يعكس رغبة في إحداث الضجة والإثارة وإعطاء بعد سياسي لمشكل الصحة العمومية، نائية بنفسها عن الوقوع في نفس الأمر لأسباب أخلاقية لا تسمح لها باتهام تنظيم الصيدلة، بحجة أن أقلية لا تحترم التنظيم المعمول

### في مراسلة إلى مدراء الجامعات

## وزارة التعليم العالي تكشف عن جديد ملف السكن



### حسان.ت

طلبت وزارة التعليم العالي من مدراء مؤسساتها الجامعية إحصاء الأستاذة الذين يعانون من أزمة السكن بغية مساعدتهم في تلبية مطلبهم.

وأمرت الوزارة في مراسلة لمديري المؤسسات الجامعية إحصاء احتياجات الأستاذة الجامعيين في مجال السكن، ويأتي هذا في إطار تقييم سير ملف السكن لفائدة أستاذة القطاع.

وأفادت "أطلب منكم موافاتي بالعدد الإجمالي للأستاذة طالبي السكن على مستوى مؤسساتكم الجامعية، مقارنة مع مختلف الحصص المخصصة لكم بكل الصيغ".

وتابعت أنه "وبغية تدارك العجز المسجل بالنسبة لتوفير السكنات الوظيفية، أتمس منكم إيفائي

وأمرت الوزارة في مراسلة لمديري المؤسسات الجامعية إحصاء احتياجات الأستاذة الجامعيين في مجال السكن، ويأتي هذا في إطار تقييم سير ملف السكن لفائدة أستاذة القطاع. وأفادت "أطلب منكم موافاتي بالعدد الإجمالي للأستاذة طالبي السكن على مستوى مؤسساتكم الجامعية، مقارنة مع مختلف الحصص المخصصة لكم بكل الصيغ".

وتابعت "وبغية تدارك العجز المسجل بالنسبة لتوفير السكنات الوظيفية، أتمس منكم إيفائي بعدد أستاذة مؤسساتكم المسجلين في كل من الصيغ السكنية (البيع بالإيجار عدل) والصيغة السكنية (الترقوي المدعم) للنظر في إمكانية مساعدة المعنيين على الحصول على سكناتهم في أقرب الآجال". وحددت الوزارة تاريخ 28 فيفري كآخر أجل لتزويدها بالمعطيات المطلوبة.

وطلبت الوزارة من مدراء مؤسساتها الجامعية إحصاء الأستاذة الذين يعانون من أزمة السكن بغية مساعدتهم في تلبية مطلبهم.

### وزارة التربية تعلن:

## هذا تاريخ بداية مراجعة معلومات المترشحين للامتحانات الرسمية

### منال.ب

أعلنت وزارة التربية الوطني، أمس، أن عملية مراجعة المعلومات قصد التأكد من التسجيل ومن صحة المعلومات الشخصية للمترشحين للامتحانات المدرسية الوطنية دورة 2021، ستنتقل



المسابقات من طرف المترشحين المتدربين. أما بالنسبة للمترشحين الأحرار، فتتم العملية عن طريق موقعي الديوان الوطني للامتحانات الخاصين بامتحان "البك" و"البيام"، وعلى المترشحين تبليغ مديريات التربية التابعة لهم بالتصحيحات اللازمة

ابتداء من 01 مارس إلى غاية 15 مارس 2021. وحسب بيان للوزارة، فتتم عملية مراجعة المعلومات بالنسبة للتلاميذ المتدربين من طرف مديري المدارس عبر الأراضية الرقمية للوزارة، وكذا عن طريق مواقع الديوان الوطني للامتحانات

كتابيا قبل 18 مارس كأقصى تقدير.

العارفون بحقيقة الملف يؤكدون وجود العديد من التلاعبات

## البناءات الفوضوية تعرق مشروع السكنات الريفية بالعلاليق في البوني بعنابة

اشتكى 8 مستفيدين من برنامج 188 سكنا ريفيا بصيغة طابق أرضي +1 في إطار الاستفادة من السكن الريفي برنامج 2005/2009 في العلاليق 01 بالبوني، من التوسع الفوضوي فوق القطع الأرضية المخصصة لتشييد سكناتهم، ما حال دون الشروع في بداية الأشغال.



وعلى هذا الأساس طالب المستفيدون من السكن الريفي بالإسراع في عملية هدم البناءات الفوضوية وتطبيق العقوبات الزاجرة في حق المخالفين، الذين أقدموا على بيع القطعة الأرضية دون وجه حق أو أي عقد يثبت ملكيتهم للأرضية غير شهادة الاستفادة التي منحها الدولة لهم قبل أزيد من عشر سنوات، حيث قاموا ببيعها بـ300 إلى 400 مليون سنتيم مستفيدين في نفس الوقت

من الإعانة المالية التي منحها الدولة والمقدرة بـ42 مليون سنتيم قبل مباشرة عملية البناء و28 مليون سنتيم لاستكمال الأشغال، وهو ما قام به البعض من المستفيدين الذين قاموا ببناء سكناتهم ومن ثم بيعها للاستفادة من المبلغ الذي تحصله، دون مراعاة الشروط المعمول بها في دفتر الشروط حيث وقبل استكمال المشروع قاموا ببيع سكناتهم والأراضي التي كانت موجهة لبناء السكنات الريفية.

هذا وعاب المستفيدون على مصالح البلدية وبالأخص المصالح التقنية التي لم تراقب وتيرة أشغال بناء السكنات ولم توفر الشروط الضرورية لاستكمال أشغال البناء وعليه طالبوا السلطات المحلية بإيفاد لجنة تحقيق إلى عين المكان والإسراع في طي الملف علما أنهم يتخبطون في مشاكل الكراء لسنوات عديدة، في انتظار تلبية مطالبهم والتحقيق في الفساد الذي طال الملف.

الصریح - روميساء بوزيدة

وطالب المستفيدون بفتح ملف تحقيق للكشف عن سلسلة التلاعبات التي غلبت على الملف. وأكدوا في السياق أن البعض منهم استفاد من القطعة الأرضية وباشر البناء فيما بقي البعض الآخر رهن الانتظار، حيث أرجع المسؤولون على الملف تأخر منحهم الأرضية إلى كون الأخيرة مستغلة من قبل أصحاب السكنات الفوضوية، وطالبوهم بالانتظار إلى حين اتخاذ الإجراءات الضرورية في حق سكان البناءات الفوضوية وتطبيق الردم.

وهو الأمر الذي يمر عليه أزيد من سنتين والمستفيدون ينتظرون الإفراج عن أرضيتهم لمباشرة عملية البناء في وقت قام البعض من المستفيدين من الأرضية الصالحة للبناء بتشييد سكناتهم والبعض الآخر قام باستغلالها وبيعها بطريقة غير شرعية تعكس نقص رقابة المصالح التقنية.

اتهموا مكتب المحافظة بدعم مرشح الأرندي على حساب الرئيس تبون

## مناضلون ينتفضون في وجه قيادة محافظة الأفلان بالحجار

الصریح - م.ل

في بيان موقع من طرف العديد من المناضلين الفاعلين على مستوى محافظة الأفلان بالحجار وتحصلت الصريح على نسخة منه تم وصف قيادة المحافظة بالمنحرفة مجددين رفضهم لامينة المحافظة وعدم الاعتراف بها وحملوها ما وصفه بالحالة الكارثية التي وصلت لها المحافظة الفاعلة للشرعية حسبهم بعد أن تفرغت لمواصلة العبث وإخراج الحزب من مبادئه وأعداده عن حاضنته الشعبية مؤكداً أن العديد من الأعضاء مكتب المحافظة هم الآن رهن المتابعات القضائية بسبب فشلهم في إدارة الأمور بالمجالس المنتخبة كاشفين فالتسايق، أن الصف الأول في محافظة الحجار عمل على تنشيط الحملة الانتخابية



فالترايبات الماضية لفائدة منافسين للرئيس تبون وعملا جادين للدعوة للانتخاب لصالح مرشح الأرندي عزالدين ميهوبي مع الحضور بكثافة في فعاليات التجمع الانتخابي لهذا الأخير في فندق ميموزة باللاس والصور مازالت شاهدة على ذلك. وهو ما وصفه المناضلون بالموقف المشين والبعيد كل البعد عن القاعدة التضالية المناهية للخط الحزبي الذي

احتجوا أمام مقر المديرية بحي 8 مارس

## عمال CONSTRUB-EST يطالبون برحيل المدير وصب رواتبهم المتأخرة

الصریح - وردة قانة

نظم عمال شركة البناء والعمارة للششرق CONSTRUB. EST صباح أمس وقفة احتجاجية أمام مقر المديرية بحي 8 مارس، للمطالبة برحيل المدير وكذا صب رواتبهم ومستحقاتهم العالقة منذ 6 أشهر. كما أقدم عمال شركة البناء والعمارة للششرق خلال الوقفة الاحتجاجية، على غلق الطريق على مستوى محور الدوران 8 مارس ببلدية عنابة، لعدة ساعات ما سبب في اختناق مروري كبير وخلق حالة من غضب الشديد لدى المواطنين،

وذلك احتجاجا على تأخر الراتب الشهري للعمال لمدة 6 أشهر إضافة إلى راتب العطلة السنوية، كما أعرب المعنيون على أنهم متخوفون على مستقبل الشركة العمومية جراء سوء التسيير والفوضى حسبهم معتبرين أن مصيرهم ومصير المؤسسة بات مجهولا، كما ندد العمال بسياسة التعسف التي يتم ممارستها في حقهم، مطالبين بإرسال لجنة خاصة للتحقيق في كل التجاوزات التي تمارسها الإدارة في حقهم على حد قولهم، مؤكداً على أنهم يعيشون ظروفًا اجتماعية جد صعبة بسبب تأخر رواتب المبالغ فيه التي تصل إلى أزيد



من 6 أشهر رغم أنهم يعملون بكل جدية لصالح المؤسسة التي يعملون من خلالها عائلاتهم المسؤولين عنها، معتبرين ذلك بيروقراطية وحقرة وسوء تسيير من قبل الإدارة، حيث يؤكد العمال المحتجون على جدية لصالح المؤسسة التي يعملون ووضع حد للتجاوزات ورحيل مدير المؤسسة من أجل الحفاظ على حقوق العمال وحماية المؤسسة العمومية.

فيما دخل مذبح السرول حيز الخدمة

## نحو الغلق المؤقت لمذبح سيبوس البلدي بعنابة

الصریح - أميرة سكيدي

صرح مدير المصالح الفلاحية لولاية عنابة "جودي فنون" لـ "الصريح"، أنه سيتم غلق المذبح البلدي "سيبوس" مؤقتا في الأيام القادمة، حتى تتكفل الجهات الوصية بالقيام بعمليات التهيئة والترميم التي تمكن من جعل هذا المرفق في المتناول وفق المواصفات والمعايير المعمول بها.

وفي السياق، أكد المتحدث على دخول المذبح الجهوي بالسرول حيز الخدمة بعد التجارب الأولية خلال الشهر الفارط، وعمليات التهيئة التي طالته، أين تم تجهيزه بكافة المرافق والعتاد المتطور بالإضافة إلى مراعاته لكافة المعايير ومواصفات المذبح العصري، مؤكدا على قدرته على تغطية واستيعاب حاجيات الولاية والولايات المجاورة، مضيفا أن هذا المنشأ يعد مكسبا هاما للولاية خاصة أنه يتوفر على الظروف



والشروط الصحية بفضل عمليات الرقابة والصرامة المفروضة في مختلف العمليات، بغرض تقديم منتجات صحية للمستهلك وحماية الصحة العمومية، مشيرا أن طاقة هذا المرفق تبلغ حوالي 250 رأس خروف و150 رأس من البقر يومي، كما يحتوي على كافة الأساسيات من كهرباء وماء وغرف تبريد وتخزين.

ومن جهة أخرى، تأمل الجهات الوصية، أن تتجه كافة المؤسسات والناشطين في مجال اللحوم الحمراء للتعامل مع هذا المذبح العصري الذي يلي كافة المتطلبات، مؤكدا على معقولية الأسعار بالنظر إلى الظروف وكافة المعايير التي يتوفر عليها.

الجريمة اهتزت لها ولاية عنابة

## 15 سنة سجنا نافذا

## في حق قاتل أخيه بحجر الدير

الصریح - وردة قانة

عاجلت أمس محكمة الجنايات بمجلس قضاء عنابة، جناية القتل العمدي مع سبق الإصرار والترصد ضد المتهم "ب.خ.د"، الذي وجه طعنات قاتلة على مستوى الرقبة لأخيه الأكبر الضحية "ب.ط"، حيث سلطت هيئة المحكمة عقوبة 15 سنة سجنا نافذا ضد المتهم في القضية، فيما التمس النيابة العامة تسليط عقوبة الإعدام.

حيثيات القضية تعود إلى تاريخ 12 فيفري 2018، أين تم العثور على الضحية "ب.ط"، وكان قد تعرض لهجوم تسبب له في نزيف حاد أمام مقر سكنه بحي حجر الدير التابع لإداريا لبلدية سيدي عمار، حيث صرح المتهم الرئيسي "ب.خ.د"، أن والدته قبل خروجها طلبت منه البقاء في المنزل وعدم السماح لأحد بالدخول إليه، وبعد دخول أخيه الأكبر المتزوج والذي يقطن بالقرب من المنزل العائلي، إلى قاعة الجلوس قام بالحاق به فورا، الأمر الذي أزعج "ب.ط" ودخل في مناوشات معه فقال له "ب.خ.د"، بأن أمهما قد طلبت منه منع أي شخص من الدخول وحراسة المنزل، ليخرج الضحية "ب.ط" أمام المنزل، فيما توجه "ب.خ.د" نحو المطبخ لأخذ سكين حاد والخروج خلف أخيه "ب.ط" أين وجه له الأخ الأكبر ضربة باستعمال حجر على مستوى الرأس لسيرد "ب.ط" بتوجيه عدة طعنات للضحية على مستوى الرقبة، حيث صرح "ب.ط" أنه لم



يكن يدرك كيف قام بأخذ السكين وتوجيه الطعنات لأخيه الأكبر "ب.ط"، وأنه قام بمغادرة المكان وهو لا يعلم بأنه قام بقتل أخيه، وأنه كان يتناول دواء للأعصاب ومهدئات بطلب من الطبيب، وأضاف بأنه تعرض للضرب من قبل أخيه الأكبر عدة مرات سابقا إلا أنه لم يرفع شكوى ضده، فيما أكد والد الضحية أن المدعو "ب.ط" قام بشراء سكين وقام بتخزينه في المطبخ متوقفا بقتل أحد أخويه الكبارين، وأنه قد تعرض للعنف سابقا من قبل المدعو "ب.ط" وقام برفع شكوى ضده لدى الدرك الوطني، مؤكدا أن ابنه الأكبر شخص متخلق ولا يتسبب في أي مشاكل داخل أو خارج المنزل على عكس "ب.ط" الذي يثير المشاكل في كل مرة ويقوم بالتهديد بقتل أحد أخويه، فيما صرح أخوه أنه تلقى العديد من الشكاوى من قبل الجيران بسبب شتم "ب.ط" لهم مؤكدا أنه يقوم بتعاطي المهلوسات ما يجعله يدخل في مناوشات مع الجميع، وهو ما أكدته والدته التي صرحت بأنه يتناول أدوية ويقوم أحيانا بتكسير الأواني والصرخ في المنزل عكس ابنها "ب.خ.د" الذي كان يعاملها جيدا.

## وسط صمت محير للمصالح المسؤولة

## عصابات مجهولة تنهب المواقع الأثرية في سكيكدة

تحولت، مناطق وأماكن أثرية بأقاليم واسعة بولاية سكيكدة، إلى مقصد لمجموعات من المغامرين الباحثين عن الثراء السريع بالتنقيب عن الذهب، والآثار، مخلفين وراءهم جريمة ضد التاريخ والاقتصاد الوطني.

سكيكدة - الصريح  
عمار زقاري

حيث، تشهد سكيكدة نمو مخيف لعصابات مشكلة من عدة أشخاص مجهزة بتجهيزات الكشف عن المعادن، نبشت معظم الأماكن والمناطق الأثرية في عدة بلديات على غرار بلدية السبت وسيدي مزغش وبنو والبان وعين قشرة وأولاد حبابة حسب شهود عيان .

وتحول البحث والتنقيب عن الذهب في سكيكدة إلى هوس وجنون، بالنسبة للمئات من أبناء المنطقة والقادمين من مختلف مناطق البلاد، وكذا أجانب وهم مهاجرون سريون أفارقة، في ظل الصمت والسبات التي تعيشه إدارة الثقافة في الولاية، والتي وبحسب الكثير من الجمعيات وبعض الغيورين عن سكيكدة

أنها غير مهتمة بالكامل بهذا الملف وبكل ما له علاقة بالتاريخ والحضارة، بدليل أن الكثير من المواقع والمباني الأثرية في سكيكدة منها حتى المصنفة ولائياً وأخرى وطنياً مهملة بالكامل على غرار قصر بن قانة وسور المدينة القديمة والحديقة الأثرية، هذا حال المواقع الأثرية القريبة من إدارة مديرية الثقافة، فما هو حال

البعيدة عنها في أقصى شرق أو غرب أو جنوب الولاية. وفي ذات السياق طالبت جمعيات مهتمة ومواطنون غيورين من السلطات المسؤولة التدخل لوقف هذه المهزلة ووضع حد للعصابات التي تستنزف المواقع الأثرية، وتطالب بإعادة الإعتبار للمواقع والمباني الأثرية الضاربة في عمق التاريخ وفتح أبوابها أمام



الزوار، كما طالبوا باستغلالها في الدفع بعجلة التنمية المحلية وخلق مناصب شغل للشباب والاستثمار السياحي المغيب في سكيكدة، وفك العزلة عن المناطق المهمشة في إطار برنامج حماية المواقع الأثرية وتسليط الضوء على تاريخ وموارد المناطق الأثرية ودمج الشباب في برامج ثقافية منتجة.

## بعد توقف مشروع شبكة التطهير

## حي البفة بعين العسل يفرق في النفايات بالطارف

الطارف - الصريح  
أم دواوي الفهد

يشتكى سكان حي البفة ببلدية عين العسل في ولاية الطارف، جملة من النفاص في مقدمتها غياب التهيئة الحضرية، التي أصبحت تشكل عائق في تنقل المواطنين داخل الحي، مما أثر سلباً على حياتهم اليومية ذلك ما كشف عنه ممثل الحي في اتصاله بـ "الصريح"، أين حمل السلطات المحلية لبلدية تهميشهم للحي، الذي يعرف كثافة سكانية زائدة ويضيف أنهم رغم المناشدات

العديدة لكن لا شيء تغير، حيث يشهد الحي إنتشار كبير للقمامة وبسبب غياب الحاويات جعلها منتشرة في كل أرجاء الحي مشوهة منظره، إضافة إلى انتشار الكلاب الضالة التي أضحت تشكل خطر على حياتهم خاصة الأطفال، ويضيف ذات المتحدث أن توقف أشغال مشروع شبكة التطهير زاد في حجم معاناتهم بسبب انتشار الفئوس على طول الحي وكذلك البالوعات المفتوحة والروائح الكريهة المنتشرة منها إضافة إلى الحفر والمطبات والأثرية المتراكمة الناتجة عن أشغال المشروع



التوقف، معاناة السكان لم تتوقف عن هذا الحد بل أن اهترأ الطريق والأرصيف وكذا غياب الإنارة صعب من التنقل داخل الحي، الأمر الذي أثار تخوفهم من الإعتداءات والسرقات مع إستغلال الظلام الدامس. وعليه سكان حي البفة بعين العسل يناشدون السلطات المحلية

## باتنة

## عشرات العائلات تنظر ربطها بالشبكات بعين لبطم

باتنة - الصريح  
أسماء م.

تنتظر العائلات القاطنة بقرية عين لبطم ببلدية تيمقاد في ولاية باتنة، تدخل الجهات المسؤولة لرفع الغبن عنهم، وتحسين إطارهم المعيشي في منطقة تفتقر للكثير من ضروريات الحياة، وفي مقدمتها شبكتي الكهرباء والغاز الطبيعي. السكان عبروا في حديثهم، عن استيائهم وتذمرهم من الوضعية الصعبة التي يعيشونها رغم الشكاوى الموجهة مرارا للمسؤولين المحليين، إلا أنها لم تؤت بشمارها، وفي ظل تخوفهم



من بقاء الأوضاع على ما هي عليه، ناشدوا السلطات المحلية تدخل العاجل، وإنهاء معاناتهم خاصة ما تعلق بالربط بشبكتي الغاز والكهرباء، لوضع حد لمعاناتهم مع غياب هاتين الطاقتين. كما اشتكى السكان أيضا من الوضعية الكارثية التي آل إليها الطريق المؤدي إلى قريتهم، حيث اشتكى هؤلاء من معاناتهم وصعوبة

التنقل عبر الطريق الذي يعرف انتشارا كبيرا للحفر والمطبات بسبب عدم ترفيتها، ما خلف مشاكل عديدة للعائلات المقيمة بها، حيث أصبح أصحاب السيارات والجرارات يرفضون سلك هذا الطريق خوفا على مركباتهم من أعطاب تكبدهم مصاريف إضافية هم في غنى عنها ما جعلهم يجدون صعوبات جمة في تنقلاتهم اليومية. ومن جهة أخرى أبدى قاطنو حي 50 مسكن بالمجمع السكني حملة 03، تدمرهم الشديد من الوضع المزري الذي يعيشونه منذ أزيد من 5 سنوات، في ظل الظلام المالح الذي انجر عنه

من أجل الاهتمام أكثر بالحي وتخصيص ميزانية مالية لصيانة الطرقات وكذلك تصليح الإنارة العمومية ومطالبة المقاول المنجز لمشروع شبكة التطهير المتوقف بمباشرة الأشغال وانهاء المشروع في صرح أن أحد أسباب توقف مشروع شبكة التطهير على مسافة 6 كلم يرجع إلى العراقيل منها البناءات الفوضوية، وبخصوص تهيئة الطريق تم وضع بطاقة تقنية لهذا المشروع الذي ينطلق من مدخل الحي وبخصوص حاويات النفاص تم تخصيص لها غلاف مالي من الميزانية .

## المسيلة

## نقائص بالجملة في دوار القطفة ببلدية بوطي السايح

المسيلة - الصريح

يناشد سكان دوار القطفة ببلدية بوطي السايح دائرة سيدي عيسى بالمسيلة، المسؤول الأول على الولاية بالتدخل لحل جملة من المشاكل التي باتت ترهق يومياتهم وزادت من معاناتهم أمام الصمت المطبق من طرف السلطات المعنية هناك .

و يلتمسون من المسؤول الأول التدخل لفك العزلة وحل جملة الإنشغالات المطروحة والتي حولت منطقتهم إلى منطقة ظل بإمتياز وهذا ما أكدته مراسلة من طرف المنظمة للشباب من أجل الجزائر المرسله إلى والي الولاية منذ أيام لفك العزلة وربط سكان دوار القطفة بالحياة حسب موضوع نص الشكوى معتبرين مراسلتهم للجهات المعنية يدخل في إطار نشاطات المنظمة سألقة الذكر لرفع انشغالات المواطنين ومرافقة السلطات المحلية لإيجاد الحلول الناجمة لمختلف المشاكل المرتبطة بحياة المواطن اليومية وترقيتها .

حيث أن دوار القطفة يعاني من عدة نقائص جاء في مقدمتها الفرع البلدي وفرع البريد المغلق منذ العشرية السوداء حسب نص الرسالة بالإضافة للمستوصف الذي وصفوا وضعه بالكارثي وانعدام الطبيب المداوم وانعدام الإنارة العمومية عمق معاناة السكان ناهيك الوضع الكارثي للمسلك الفلاحي الوحيد بالمنطقة ولم يعد صالحا على الإطلاق والذي



يربط أربع تجمعات سكنية ويعتبر الشريان الوحيد في المنطقة ولم يعبد لحجة عدم وجود غلاف مالي . من جهة يأمل سكان دوار القطفة أن تجسد وعود رئيس البلدية ورئيس الدائرة بخصوص سد القطفة فهو الآخر أصبح يرهق الفلاحين هناك رغم تربته الخصبة إلا أن جرف مياه لمحاصيلهم الزراعية ضروري وجب على الجهات المعنية إيجاد حلولاً وفق الإمكانيات المتاحة كما يأمل السكان إيجاد حلولاً بخصوص غاز الطبيعي والذي لم تستفد منه التجمعات السكانية بالرغم أن أنبوب الغاز يمر بالمنطقة إلى سيدي عيسى بالإضافة إلى قري مجاورة ناهيك للنقص المسجل في النقل المدرسي نظراً لوجود حافلة واحدة لنقل حوالي 60 تلميذاً على مسافة تقارب 80 كلم ويرون أنه بات من الضروري فتح متوسطة مع توفير حافلة لتلاميذ الثانوي بإتجاه سيدي عيسى رفقة تلاميذ أولاد علي بن داود، وفيما يتعلق بالجانب الشباني ينتظرون كذلك إتفاته من الجهات المعنية لفتح فضاءات شبانية خاصة كرة القدم وتهيئة مساحة اللعب التي طال انتظارها، وعليه يلتمسون من السيد الوالي أخذ هذه المطالب مأخذ الجد مستقبلاً .

إبتسام حفيظي

## وسكان الجعافرة بسيدي عيسى يترقبون الغاز الطبيعي

المسيلة - الصريح

تناشد العائلات القاطنة بحي الجعافرة بالمقاطعة الإدارية سيدي عيسى السلطات المحلية لإيجاد حلول عاجلة لجملة من المشاكل التي أضحت تؤرق حياتهم اليومية لانعدام أدنى شروط الحياة الكريمة وعليه يطالب هؤلاء بإعداد برامج تنمية قصد رفع الغبن عنهم وإخراجهم من حالة التهميش والعزلة التي يتخطون فيها منذ سنين طوال ويضيف بعض السكان أنه رغم الشكاوى العديدة المطروحة للسلطات إلا انه لا حياة لمن تنادي . في هذا السياق أكد لنا بعض قاطني منطقة جعافرة أنهم يعيشون ظروف صعبة جداً منذ سنين طوال حيث بلغت مشاكلهم درجة لا تحتمل سبق إعلامها للمسؤولين المحليين الذين وعدوا بتسويتها دون أن يحققوا ذلك وبقيت ووعودهم حبر على ورق، ومن بين أهم المشاكل التي يعاني منها السكان هو إنعدام شبكة الغاز الطبيعي، حيث باتت مشكلة التزود بالغاز الطبيعي يؤرق العائلات الساكنة بهذه السكنات، التي تعتمد بها أدنى شروط الحياة فإندام الغاز الطبيعي حول حياة السكان إلى جحيم لا يطاق خاصة مع قسوة الشتاء حيث تضطر هذه العائلات إلى الاحتماء بقارورات



غاز البوتان التي أصبحت الحل الوحيد خاصة في هذا الفصل بالذات، حيث أكد العديد من الذين التقينا بهم أن ندرة هذه المادة أيضاً أصبح مشكلاً حقيقياً وفي هذا الإطار عبروا عن استيائهم لعدم تزويدهم بالغاز الطبيعي والذي أصبح حلم براودهم، مشيرين إلى ضرورة هاته المادة الحيوية وخاصة خلال هذا الفصل الماطر الذي تكثر فيه الحاجة إليه، مشيرين إلى أن اقتناء قارورات غاز البوتان لا تسد حاجاتهم بالنظر إلى الطلب المتزايد عليها، ناهيك عن ارتفاع أسعارها التي أثقلت كاهل العائلات ذات الدخل المحدود، مضيفين أنهم يضطرون إلى اقتناء قارورات غاز البوتان من المناطق المجاورة وعليه يطالب السكان السلطات الوصية بالتدخل العاجل لانتشالهم من المعاناة الحقيقية تكبدوا خلالها مرارة العيش، وذلك من خلال برمجة بعض المشاريع التنموية التي من شأنها فك العزلة ورد الإعتبار للمنطقة المنعزلة.

إبتسام حفيظي

الصناعات الغذائية والفلاحة أهم قطاعين للتبادلات الثنائية

## كوت ديفوار "بوابة" إفريقيا الغربية للجزائر

أعلن المدير العام للمركز العربي-الإفريقي للاستثمار والتنمية أمين بوطالبي، أول أمس، أن قطاعي الصناعات الغذائية والفلاحة يعتبران من بين أهم القطاعات المحددة لتعزيز التبادلات التجارية بين الجزائر وكوت ديفوار.



سانتيريو جون-ماري سومي فقد تطرق إلى جانب آخر من إمكانيات التعاون المحتمل بين البلدين وهما الصناعة والتحويل.

وشاطره هذا الرأي مدير مكتب أومكس، منظمة عالمية للخبراء يوجد مقرها في أيدجان، الذي أحصى قدرات المتعاملين الجزائريين في هذا القطاع مؤكدا أيضا على "إمكانية استفادة الإفواريين من هذه المعرفة من أجل تطوير صناعتهم التحويلية".

من جهة أخرى، أعرب المستشار الأول لسفير السنغال في الجزائر، مامادو بويي با الذي شارك في المنتدى عن اهتمام بلده بخبرة سوناطراك في مجال استغلال المحروقات الذي قد "يساعد" السنغال على استغلال بترولها ابتداء من 2023 على حد قوله. وعن جانبه، أبدى عون التعاون التجاري لدى سفارة أوغندا في الجزائر، دمالي توينوموغيشا عن استعداد بلده في إقامة روابط بين متعاملي البلدين في مجالات الصناعة والسياحة مذكرا بأن أوغندا بلد مصدر اللبن والحليب أيضا. يذكر أن هذا المنتدى شهد مشاركة ممثلين عن وزارتي التجارة والمالية وكذا الجمارك ومختلف المجمعات الصناعية الجزائرية.



المفعول منذ جانفي الماضي. ومن جهته، ذكر المدير العام لشركة تراست للتأمينات عبد الحكيم حجو بصفتة وسيطا بسوق تضم 1,2 مليار نسمة التي تمثلها 53 بلدا إفريقيا صادق على اتفاقات منطقة التبادل الحر للقارة الإفريقية. واذ ندد بضعف حجم التبادلات التجارية للجزائر مع إفريقيا حيث لا يمثل سوى 15 بالمئة من تبادلاتها الخارجية، فقد أوضح المتدخل أن الهدف المنشود بحلول 2030 يتمثل في بلوغ 51 بالمئة عبر مختلف القطاعات مثل الفلاحة

## إ.ك. ووكالات

وفي مداخلة له في المنتدى الجزائري-الإفريقي عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، أكد بوطالبي أن الجزائر تهدف إلى تدعيم العلاقات التجارية مع كوت ديفوار في مختلف المجالات خصوصا في قطاعي الصناعات الغذائية والفلاحة اللذين يعتبران نقاط قوة بالنسبة للبلدين.

في هذا الخصوص، صرح ذات المسؤول أن كوت ديفوار تمثل بالنسبة للجزائر "بوابة" إفريقيا الغربية و"نقطة عبور" تجارية بالمنطقة نظرا لقربها من 14 بلدا من القارة.

وبخصوص المنتدى، أوضح المتدخل أنه جمع قرابة 300 رجل أعمال من البلدين إضافة إلى حوالي 700 متعامل مسجل في منصة اللقاءات (B2B) مما سمح ببرمجة أكثر من 120 لقاء بين المتعاملين الاقتصاديين الجزائريين والإفواريين.

من جهة أخرى، أشار بوطالبي إلى أن هذا المنتدى سيسمح بإقامة علاقات مباشرة بين الفاعلين الاقتصاديين الجزائريين والإفواريين ومن ثمة تفادي "التكاليف الباهظة التي يجنيها الوسطاء".

كما أكد المتدخل على فرصة استغلال الامتيازات الجمركية والجبائية التي تمنحها اتفاقات منطقة التبادل الحر للقارة الإفريقية التي أصبحت سارية

وزير الموارد المائية يؤكد:

## ميثاق وطني لاقتصاد المياه قيد الإعداد



أكد وزير الموارد المائية، أرزقي براقبي، على ضرورة المحافظة على المياه وتسييرها بعقلانية باعتبارها موردا هاما للتنمية الاقتصادية وذلك من خلال وضع ميثاق وطني لاقتصاد المياه.

وأبرز براقبي، في إجتماع عمل مع الإطارات المركزية للقطاع ومدراء المؤسسات تحت الوصاية خصص لإعداد مشروع ميثاق اقتصاد الماء، أهمية المساهمة في الحفاظ على هذا المورد الحيوي وحمايته مع ضمان إستدامته للأجيال القادمة، من خلال الإتفاق على محتوى الميثاق المتعلق بهذا الامر وفقا للمادتين 21 و63 من الدستور.

ومن جانب آخر، شدد المسؤول الأول على قطاع المياه، على دور كل الفعاليات الوطنية في تجسيد هذا المشروع ميدانيا، لافتا إلى ضرورة تفعيل التنسيق مع المجتمع المدني من أجل تحقيق الأهداف المسطرة من خلاله.

يشغل في وكالة "ناسا"

## مليكشي يطمح لتطوير بعض المشاريع في الجزائر



قال البروفيسور الجزائري الذي يشغل في وكالة "ناسا" نورالدين ملكشي، أنه يرغب في تطوير بعض المشاريع في الجزائر مستقبلا، مشيرا لتوفره على أفكار علمية صالحة للإنتاج في الصحراء الوطنية. وأوضح ملكشي وهو أحد أعضاء فريق مسبار المثابرة الذي أطلق نحو المريخ مؤخرا في تصريح "موقع التلفزيون الجزائري"، أن مسعى تطوير بعض المشاريع العلمية في الجزائر، ليس وليد اليوم، مشيرا لعدم تحبيذه الظهور الإعلامي.

وحفز المتحدث ذاته، الشباب الجزائري، داعيا إياهم للإيمان بقدراتهم، وكذا التوحد والعمل المشترك، مؤكدا إمكانية القيام بأشياء جيدة مثل التي نراها في أميركا واليابان أو بلدان أخرى، كما كشف أنه يقوم بتقديم محاضرات علمية لصالح الشباب الجزائري مرة واحدة في الشهر على الأقل عبر تطبيق "زوم".

وفيما يتعلق بمهمته ضمن فريق المسبار التابع لوكالة "ناسا"، صرح البروفيسور الجزائري أنه عضو في الطاقم المكلف بألة "supercam"، إحدى الآلات السبع المدمجة في الجوال، موضحا أن وظيفته هي القيام بتحليل البيانات بصفتة فزيائيا، علما أن هذه الآلة منوطة بإرسال البيانات لتحليلها وفهم الحياة على كوكب المريخ، على حد تعبيره.

عبر تحالف "أوبك+"

## خلافات بين روسيا والسعودية حول خفض إنتاج النفط



قالت وكالة بلومبرغ الدولية إن خلافات تطفو على السطح بين السعودية حول اتفاقية خفض الإنتاج عبر تحالف "أوبك+"، تتمثل في تخفيضات الإنتاج المستقبلية.

وذكرت بلومبرغ، أن السعودية ترى بضرورة عدم التراخي

في خفض الإنتاج على الرغم من تحسن أسعار النفط لمستويات ما قبل الجائحة، فيما تفضل روسيا زيادة تدريجية في المعروض النفطي.

ويعقد تحالف "أوبك+" اجتماعه القادم في 4 مارس المقبل، ليبحث خفض الإنتاج الفعلي خلال الشهر الجاري، واتخاذ قرار بشأن حجم خفض الإنتاج الحالي البالغ 7.2 ملايين برميل يوميا، خلال الشهر المقبل. وبشكل طوعي، أضافت السعودية خفضا في إنتاجها بمقدار مليون برميل يوميا بدأت تنفيذه مطلع الشهر الجاري، وينتهي في 31 مارس المقبل. وفي ختام التعاملات الأسبوع الماضي، أغلقت عقود خام برنت لأقرب استحقاق عند 62.72 دولارا للبرميل، أعلى مستوى من ديسمبر 2019. ق.

"عيسى بكاي" يكشف:

## إحصاء 15 منتوجا سيوجه للتصدير



## سمية.ك.ق.إ.

كشف أول أمس، الوزير المنتدب المكلف بالتجارة الخارجية عيسى بكاي، أن الوزارة أحصت أكثر من 15 منتوجا قابلا للتصدير، مبرزا أن عدة إجراءات تم أخذها لمرافقة المتعاملين الاقتصاديين من أجل رفع حجم الصادرات.

وخلال تدشينه لمقر الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة بالعاصمة بعد ترميمه، قال بكاي، إن الوزارة أحصت أكثر من 15 منتوج قابلا للتصدير من بينها زيت الزيتون والاسمنت، مذكرا أن مصالح الوزارة قد أصغت للمنتجين ومثلي عدة شعب

المصالح الدبلوماسية ومجالس الأعمال المشتركة.

يذكر أن السيد بكاي اشرف اليوم على تدشين مقر الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة بعد ترميمه بحضور الأمين العام للوزارة ووالي الجزائر العاصمة ومسؤولي الغرفة وكذا العديد من سفراء دول عربية وإفريقية.

ومناسبة هذا التدشين، نظمت الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة التعاون مع المجلس الوطني المهني المشترك للشعبة الزيتون أبواب مفتوحة على شعبة الزيتون تشمل عدة ندوات و معروض.

طرحوا مشاكلهم وانشغالاتهم من اجل حلها. وفي هذا السياق، أشار الوزير المنتدب إلى مشاكل تتعلق بالمعلومة الاقتصادية، بأنظمة الجودة والرزم والتعليب وكذلك

## تنشيط مداخلات وأمسيات شعرية ومقاهي ثقافية

## الملتقى الوطني الثاني أحمد رضا حوحو يفتتح اليوم بقسنطينة

يفتح اليوم بدار الثقافة مفدي زكرياء الملتقى الوطني الثاني أحمد رضا حوحو مرتكزا على دور المثقف في بناء وتقوية اللحمة الوطنية، وذلك بمشاركة عدد من الأدباء والنقاد الفاعلين في الساحة الثقافية.



أسابيع حركة ثقافية مميزة، وتنظيم ندوات فكرية، وفتح تراهن على القيمة المعرفية أروقة دور الثقافة للمعارض على غرار افتتاح مقاهي ثقافية التشكيلية.

والمنصة الرقمية "تقني" وهي أيضا فضاء متعدد الخدمات يشمل مختلف المجالات الثقافية. يذكر أن الملتقى تنظمه دار الثقافة والفنون مالك حداد برعاية وزارة الثقافة وبمناسبة الذكرى الثانية لليوم الوطني للتلاحم بين الشعب وجيشه من أجل الديمقراطية.

للأساتذة، والمقهى الثقافي حليلة تواتي، كما يتضمن البرنامج نشاطات ترفيهية وسهرات فنية إلى جانب رواق لمعرض كاريكاتيري للفنان نور الدين مزهود بالإضافة لإفتتاح دار المقاولاتية الثقافية وهي فضاء يجمع الشباب المستثمرين في القطاع الثقافي مع انطلاق مجموعة مشاريع المكتبة الرقمية

روايته الشهيرة سأهيك غزالة، بالإضافة لمداخلة حول مسرح رضا حوحو، وصورة الوطن ورمزيته. وحسب البرنامج الذي تسلمت "الصريح" نسخة منه فإن الفعاليات تتوزع على عدة هياكل ومؤسسات ثقافية وعلمية على غرار دار الثقافة مالك حداد والقطب الجامعي قسنطينة 3 والمدرسة العليا

## سلي ميس مسعي

على غرار الدكتور محمد كعوان ومنى بلشم والأستاذ حمودي لعرو ومنصور المغربي والناقد محمد رابحي من عناية والشعراء نبيل نوي من سيدي بلعباس وصوربة إينال من سكيكدة، حيث سيقدّمون مداخلات حول الكتابة والمهجر عند مالك حداد وهي قراءة في

## من منظور الدكتورة نورة بوحناش

## التقنية والاعتراب الثقافي في مجتمعات الهامش

مجتمع الهامش بالاستهلاك، وتوقف تحديدا على ثقافة التسوق التي اعتبرها نمط حياة، ووصف المركز بالإنسان الأرقى الذي يصنع السلع، وأما التسوق حسبه فهو يصنع الهامش ويصنع الإنسان المغلوب على أمره، كما اعترف بوجود جيل جديد بدأ يتشكل في الكرة الأرضية، ومن ثم تدخلت الدكتورة بوحناش لتعقب على هؤلاء معتبرة أن التقنية لا يمكنها أن تنجس إلى من خلال حسن التدبير الاقتصادي والسياسي، وأكدت بأننا مغيبون، وكما قالت بأن مجتمعاتنا تلك ثقافة ودليل هذا نجاح العربي خارج وطنه، ومن ثم تدخل الدكتور العياشي عنصر الذي تطرق إلى الإنسان في الهامش وفي المركز واعتبر بأنهما يتقاسمان المعاناة مثل الاعتراب، السيطرة...، ولكنه لم ينكر أن هذه الصور تجسدت في مجتمعات الهامش بشكل دراماتيكي، وهكذا أقر بأن الهامش والمركز تجمعهما علاقة. إذ لا وجود لهامش بدون مركز، ولا لمركز من دون هامش، ودعا في الأخير إلى ضرورة التفكير، وأن يتجه تفكيرنا نحو الملموس وليس نحو المجرد، أما الدكتور عمر بورقور فقد تطرق إلى الجامعي واعتبره هو المشكلة الكبرى، وطرح فكرة التقنية ومكانتها في الحقل المعرفي والتعليمي في زمن المجانحة، حين توقفت المحاضرات، فأحيل الأستاذ إلى الراحة، هذه الراحة التي أصبحت سلوكا رضائيا عند الكثير من الجامعيين، وكما تطرق إلى الجامعي وجهه الذي ظهر فقط في الأزمنة العادية، واختفى وقت الحاجة، وكما أشار إلى الجامعي الذي يريد الحلم الذي لن يتجسد، ليضيف أن تخلف الإنسان عندما لم يكن بسبب التكنولوجيا بل بسبب التخلف في حد ذاته، وأما الأستاذة أمينة بومصلا فقد تطرقت إلى تخلفنا وأرجعتنا إلى تخلي مجتمعاتنا عن المعرفة، وهنا دعت إلى إعادة الاعتبار للمعرفة، وربطتها بالإرادة السياسية التي اعتبرتها السبيل الوحيد الذي سيؤدي إلى الخروج من التخلف، وتحدث الأستاذ أمين لعلاونة على التقنية، وعن القول بأمركة العالم أو بأوروبانية العالم، أما الدكتورة فوزية نفعي فقد تطرقت إلى افتتان مجتمعاتنا بالتقنية على حساب الفكر والعلم، ورأت أن التقنية قد أشغلتنا عن التفكير وعن الكتابة والبحث، وفي الأخير ردت الكلمة الدكتورة بوحناش التي اعتبرت أن وضعنا الحالي وضع مأزوم جداً، خاصة بعد كل ما حدث ويحدث في العالم العربي، أما جامعاتنا فقالت بأنها شبيهة بالابتدائي كون أنها لم تنتج شيء، ورأت أن الجامعة متممة لوضع الدولة فقط، وانتهى هذا النقاش القيم بتبادل عبارات الشكر وبإستامات بين الأستاذة، كما تشير إلى أن أعضاء المنتدى الثقافي يقدمون بالشكر الجزيل لجريدة الصريح التي تواكب الحركة الثقافية في الجزائر، فالزيد من التألق للأستاذة بوحناش وللمنتدى الثقافي الجزائري.

جاء بها المستعمر كانت بشعة، كون أن هذا المستعمر قام بإبادة هذا المجتمع. أما فيما يخص قدرة مجتمعات الهامش على المقاومة فاعتبرت الدكتورة بوحناش أن هذه المجتمعات لم تستطع أن تقاوم ولن تستطع، كون أن هذه المجتمعات لا تملك الوسائل اللازمة، وبخصوص العولمة فقد اعتبرت بأن آخر ما استطاعت أن تقوم به المجتمعات الغربية هي الرؤية الواحدة، والتي لم تستخدم العولمة لتطوير الاقتصاد فقط بل كذلك للسيطرة. اعتبرت الدكتورة أن الخطاب الموجود لدى دول الهامش ما هو إلا ذلك الخطاب الغربي، وأن أي خطاب يخرج عنه لا يعتبر خطابا، بل يوضع على الهامش، كما أقرت بأننا مجتمعات ضعيفة ولهذا من الصعب أن نقاوم هذه المجتمعات، وأشارت هنا إلى نظرية داروين التي ترى أن القوي ينتصر دوما على الضعيف. وفي الأخير اعتبرت الدكتورة بأننا ندمر أنفسنا دائما، كما أضفت قائلة بأننا نخاف من المستقبل، كما أننا لم نستطع استثمار كل ما استوردناه، وانتهت المداخلة بالإشارة إلى مقولة الشيخ ابن باديس الذي قال أن ثقافة الذات هي التي ستخلص الإنسان من وهم استيراد التقنية، كما عادة إلى فكرة عجز مجتمعات الهامش على إنتاج التقنية. وبعد هذا العرض رد الأستاذ بومنجل الكلمة لأستاذة عبد الله العشي الذي فتح باب النقاش أمام المتابعين، وأول من تدخل هو الأستاذ صالح ديشوي من لبنان الذي شكر المنتدى الثقافي الجزائري الذي سمح له بالمشاركة في هذه الندوة، ثم تساءل عن المسئول الذي جعلنا نرضخ للتقنية، ورأى بأننا أمام واقع مأزوم، والدليل أنه لا يمكن أن تنتقل بين بلداننا العربية إلا بعد شق الأنفس، وأضاف بأننا بهذا الواقع السياسي العربي لن نتمكن من مقاومة الحضارة الغربية، كما أنه أضف بأن الإنسان العربي ليس ضعيفا إلى الدرجة التي وصف بها، والدليل أن هناك من عاجز إلى الغرب ونجح هناك، كون أن هذه البلدان فحقت الألق لهؤلاء عكس بلداننا التي أغلقت الأفق، أما الأستاذ عبد الملك بلخيري فقد أشار إلى ضرورة تحديد ماهية الثقافة قبل وصف مجتمع الهامش، وتساءل عن وجود ثقافة أصلا داخل مجتمعاتنا العربية، وهل هناك أسئلة تحققت داخل هذه المجتمعات، كما دعا إلى تجاوز أسئلة العقل المهزوم، وتطرق هنا إلى فكرة الإنسان المهزوم من منظور كانط، وأما الدكتور محمد تحريشي فقد تحدث عن التقنية واعتبر أن وراءها أفكارا، وأنه إذا استطاعت مجتمعاتنا المزج بين الأفكار ورأس المال قد تتمكن من التقنية، كما اعتبر أن المركز والهامش مصطلحان ينطلقان من إشكالية تفسير التخلف، وتطرق كذلك إلى المصطلح الجديد الذي ظهر في الجزائر والمتمثل في (مناطق الظل)، وهو مصطلح حسبه يشير إلى التهميش أو المهمش، أما في الوطن العربي فقال بأن هناك حديثا على عالم منتج للقيم وعقل ممارس لهذه القيم، ورأى أن العالم العربي إذا ما تحول إلى منتج للقيم فسبحان طرفة نوعة قد تؤدي إلى تقدمه، أما الدكتور عبد القادر فيدوح فقد تطرق إلى علاقة

والوجود، بحيث صار عبء الفرد ينظر إلى الآخر على أنه هو الذي يحدد المعايير، وأنه إذا كان مجتمع الهامش لا يملك المعايير فإنه هو الذي سيفرض عليه هذه المعايير، كما أن الآخر أصبح موضوع للاستهلاك، مثله مثل مختلف مواضيع الطبيعة، ولهذا نظرت الأنثروبولوجيا في القرن التاسع عشر إلى الآخر باعتباره قابلا للتجربة والاختبار. إن المسأله التي نتج عن هذه الأفكار هو ما ظهر من تراتبية، هذه التراتبية التي سعت إلى أن تجبر مجتمعات الهامش إلى البحث عن الارتقاء نحو مجتمعات المركز، بحيث راحت تلزمها على أداء الكثير من الواجبات باسم التقنية، وحسب الدكتورة فإن مصير سياسات الهامش كانت الفشل بحكم أنها لم ترتق إلى المركز، حيث أنهم لم يتمكن من عيش ثقافة التقنية، زد على هذا فهي مجبرة على التأقلم معها رغم أن التقنية لا تهتم بثقافتنا بل تهتم بثقافة المركز. اعتبرت الدكتورة بأننا مطالبون اليوم بالبحث عن ثقافة الذات، وكما ألت على نقد هذا المجال، والنظر إلى التقنية نظرة فاحصة ونظرة نقدية، كما قالت أن التقدم يعيش في سياق تسارعي، وأن مجتمعات الهامش مضطرة إلى اللهث والجري كي تكون في مستوى مجتمعات المركز، هذا المستوى الذي لن تصل إليه بحكم أن هذه المجتمعات لن تمدنا بأسرار التقنية، وضربت مثلا بما يحدث بين أمريكا وإيران وصارعهما حول تقنية التسليح، وأما عن المجتمعات العربية فاعتبرت بأنها ستبقى هامشية كونها تفكر في الآخر ولا تفكر في الذات، وقدمت مثلا حول الندوات العلمية التي تستحضر النظريات والأفكار الغربية، وهنا ذكرت بأننا نعيش مفارقة، وسبب هذا أننا لا نتنتج الأفكار، ولكننا في المقابل نريد أن نتنتج التقنية التي هي في أساسها توابك الأفكار الغربية، كما أن إنسان الهامش من خلال إعادتهما أن نتنتجها المركز فهو إنسان مقيد، كما اعتبرت أن الذي يدير العلاقة بين الهامش والمركز هي منطقة الاستهلاك. وبعد هذا سؤال الدكتور بومنجل الأستاذة عن الحضارة ومساهمتها في إزالة التقاليد الإنسانية في مجتمعات الهامش، وإلى أي حد قاومت مجتمعات الهامش، وما دور العولمة في تبييت الإحلال الثقافي في هذه المجتمعات، وكيف نستخدم التقنية لصالحنا، وردت الدكتورة بأن استغلال التقنية لصالحنا يتطلب إنسانا، وأشارت هنا إلى طه عبد الرحمان الذي تحدث عن الإنسان الميت، واعتبرت أن إنسان الهامش بما أنه يقلد ويتبع المركز فهو إنسان ميت، لأن روحه قد ماتت حسنها، وأضاف بأن ثقافة هذه السذات نلحمها في زوال وفي نهاية، كون أن الحضارة تمثل زمنا يحرك نفسه باستمرار، وبالتالي فهي ضد التقاليد، ولذلك فالمجتمعات الغربية صارت تقيم العلاقة انطلاقا من العقلانية، وكما قالت بوحناش أن الحضارة الجزائرية ارتبطت بالاستعمار الفرنسي، الذي اعتقد بأنه أدخل الحضارة للمجتمع الجزائري، وهو الذي سيخرج المجتمع الجزائري من التخلف إلى الحضارة، لكن الجزائري يرى أن الحضارة التي



الأستاذ: حسين بوسوفة

المجتمعات البشرية، كما اعتبرت بأن التقنية هي مرتبطة أساسا بالحداثة وبالمجتمعات الغربية، زد على هذا فقد رأت أن التقنية صيرورة، وأما عن مجتمعاتنا (مجتمعات الهامش) المعيارية، وحتى القيمة، كما أن هذه المجتمعات في حالة الصدام بين مختلف التقاليد من جهة - هذه التي أصبحت في زوال وفي حركة نحو الموت - وبين الحضارة التي تراحم هذه المجتمعات دائما. بخصوص قضية المركز والهامش، اعتبرت الدكتورة بأن هذه الثنائية قد بحث فيها إدوارد سعيد من قبل، وهذا من خلال مطالبته الغرب بتفكيك المركزية الغربية، وبتأسيس نوع من الهجنة التي ستلحق فيها مختلف الثقافات، وكما أنها لاحظت أن المجتمعات الغربية هي مجتمعات قدمت السردية، وأن هذه السردية حاولت أن تؤكد التفوق الغربي، حتى وإن كانت قد نسبت إليها تاريخا مزيفا، إضافة إلى أن المركزية الغربية صورت العالم الغربي كمرکز يميز بكل خصائص التقدم والفوقية، وخصائص الإبداع، وأما المجتمعات المحيطة بالهامش فصورتها بأنها مجتمعات تتلقى دائما تأثيرات هذا المركز. قسم العالم إلى مركز وهامش حسب الدكتورة بوحناش منذ القدم، حيث كان الغربي يحاول أن يثبت تسيده للعالم، واستحضرت هنا مقولات كل من بيكون وديكارث اللذين اعتبروا أن الإنسان سيد الطبيعة ومالك لها، كما أن روح الحضارة ارتبط بالكوجيتو الديكارتي، فظهرت مقولة الأنا المتقدمة ومقولة الآخر الذي لا بد من امتلاكه، وأن الإنسان يستملك التقنية، كما أن الآخر وجد أنه في امتلاكه للتقنية سيملك الآخر، وفي نفس هذا السياق أشارت إلى القسمة الأرسطية التي تفضل بين العبد والسيد، ووصلت إلى نتيجة تتمثل في أن كل هذه المعطيات هي التي أنتجت الثقافة الغربية السردية، والتي تقر بأن المركز هو المبدأ وأن الهامش لا بد عليه أن يبحث عن الارتقاء إلى هذا المركز. اعتبرت الدكتورة أن الاستعمار في أصله ما هو إلا نتيجة للكوجيتو الذي قرن بين التفكير

حلت الدكتورة نورة بوحناش ضيفة على المنتدى الثقافي الجزائري الافتراضي، حيث تطرقت إلى تجربتها المميزة في مداخلة تحت عنوان "التقنية والاعتراب الثقافي في مجتمعات الهامش" ولقد حاورها في هذه الندوة الدكتور عبد الملك بومنجل، الذي افتتح الندوة بتقديم سيرة ذاتية عن الدكتورة التي تشغل كأستاذة جامعية بجامعة قسنطينة بقسم الفلسفة، وهي مديرة مخبر الدراسات الفلسفية والتاريخية، ولها مسار علمي حافل بحيث ارتبط اسمها كثيرا بعالم القيم وعالم الأخلاق. تأثرت الدكتورة كثيرا بالفيلسوف الغربي طه عبد الرحمان، الذي أشرف على رسالتها في الماجستير، والتي كانت تحت عنوان فلسفة القيم عند برغسون سنة 1995، كما تحصلت على دكتوراه دولة سنة 2007، وعنوان الرسالة هو مقاصد الشريعة عند الشاطبي تحت إشراف الدكتور تليبي من تونس، ولها أعمال ومنشورات كثيرة أهمها (إشكالية القيم في فلسفة برغسون عام 2010، الشاطبي قراءة معاصرة لنص قديم 2011، الأخلاق والحداثة 2012، الأخلاق والرهانات الإنسانية المعاصرة عام 2014، الاجتهاد وجدل الحضارة 2016، البيوطيقا والفلسفة من الإنسان الفائق إلى الإنسان المتزكي 2017، كما شاركت في كتب جماعة عديدة ومقالات في المواقع الجامعية أبرزها الأخلاق عند إخوان الصفا، تقاطع الخطابين السياسي والأخلاقي في فلسفة الفارابي، وغيرها من الأعمال. بعد هذا التقدم طرح الدكتور بومنجل على الأستاذة سؤالا متعلقا بالفلسفة ومجتمعات الهامش، وكيف تعاملت هذه المجتمعات مع التقنية، كما سألتها عن كيفية تقسيم الحضارة للعالم إلى مركز وهامش، وكيف قسم الاستعمار هذا العالم. قبل أن ترد الدكتورة على هذه التساؤلات، شكرت المنتدى الثقافي الجزائري على هذه الاستضافة، واعتبرت بأنها اختارت هذا الموضوع كونه موضوع الساعة، فالإنسان المعاصر يهتم كثيرا بالتقنية، كونها أصبحت مفروضة على كل

# الصريح

يومية وطنية شاملة

لإعلاناتكم وإشهاراتكم

في جريدة **الصريح**

اتصلوا بنا على الأرقام التالية:

**038 45 91 78 / 038 45 91 77**

**06 69 59 17 61**

أو عبر البريد الإلكتروني:

**sarihpublish@gmail.com**

تجدون:

✓ حسن الاستقبال

✓ السرعة في إنجاز الخدمات

✓ أسعار تنافسية

✓ عروض مغرية

المعلومة بلك صراحة

ممثل جبهة البوليساريو في فرنسا، محمد سيداتي؛

## رسالة أعضاء من مجلس الشيوخ الأمريكي للرئيس بايدن "ضربة في الصميم" لإعلان ترامب

قال ممثل جبهة البوليساريو في فرنسا، محمد سيداتي، أمس الأحد، إن الرسالة التي وجهها أعضاء من مجلس الشيوخ الأمريكي للرئيس جو بايدن لمطالبته بمراجعة قرار سلفه حول الصحراء الغربية "ضربة في الصميم" لإعلان ترامب الذي "أصبح في خبر كان".

اللويس الصهيوني"، داعيا إلى مراجعة "اعتراف العار"، الذي أساء كثيرا للولايات المتحدة كعضو في مجلس الأمن الدولي تسهر على حفظ الأمن والسلم العالميين. ويرى محمد سيداتي أن مراجعة اعتراف ترامب، أصبح "ضرورة حتمية"، لكي تسترجع الولايات المتحدة الأمريكية "مصداقيتها المفقودة"، منبها إلى أن السياسات الجادة والعادلة في بناء العلاقات الدولية لا تقوم على المقايضة والتجارة بحقوق الشعوب".

وذكر في سياق متصل، بموقف العديد من الشخصيات الوازنة والموقرة في الولايات المتحدة، والرافضة والمنددة، بإعلان ترامب، مشيرا إلى "وجود توجه كبير وواسع داخل الولايات المتحدة يدعو إلى إلغاء قرار ترامب، والنأي بسياسة الولايات المتحدة الأمريكية عن مثل هذه التصرفات المشينة".

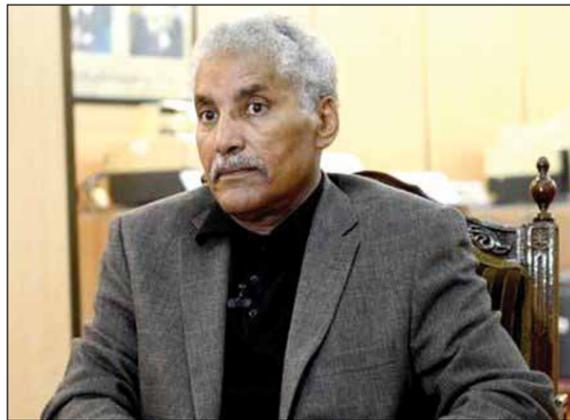
وما يعزز هذا التوجه - يضيف السيد سيداتي - ما جاء على لسان رئيسة مركز روبرت كينيدي، للعدالة وحقوق الإنسان، السيدة كيري كينيدي، التي

ق.د/وكالات

وأوضح السيد محمد سيداتي في تصريح صحفي، أن هذه الرسالة "تعبير واضح عن التعاطف الكبير، الذي تحظى به القضية الصحراوية داخل الكونغرس، خاصة ما تعلق بالحق في تقرير المصير، الذي تكفله الشرعية الدولية"، معتبرا أن "هذه الخطوة دليل على أن قرار ترامب أصبح في خبر كان".

ولفت الدبلوماسي الصحراوي إلى أن موقف أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي "دليل على أن الحرجة غير القانونية" للرئيس الأمريكي السابق "لا تحظى بأي دعم يذكر"، ما يحتم مراجعة هذا "القرار المتهور، الذي أضر كثيرا بسمعة، ومصداقية الولايات المتحدة الأمريكية، داخل المؤسسات صانعة القرار في أمريكا وعلى الصعيد الدولي".

وأبرز في سياق متصل، أن هذه الرسالة "تضيق الخناق على سياسات ترامب البائسة"، و"ضربة في الصميم ونكسة للأطماع التوسعية، للنظام المغربي بمساعدة



أدانت التصرفات القمعية للأمن المغربي ضد المدنيين الصحراويين، والانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان في الأراضي المحتلة من الصحراء الغربية، مطالبة الإدارة الأمريكية الجديدة "بعد أن عاينت الأوضاع بأعينها إلى انتهاج سياسة مغايرة ومناقضة تماما لمقاربات ترامب المخزية". ويرى ممثل جبهة البوليساريو في فرنسا أن المغرب "بات معزولا" على الصعيد الإفريقي والعالمي، رغم محاولات الإغراء وسياسة تلميع الوجه، مستدلا في ذات السياق ب"غلق زامبيا لقنصليتها في مدينة

و اضاف الناشط الصحراوي انه منذ اعلان ترامب يوم 10 ديسمبر الماضي، اطلق المغرب حملة قمعية ضد الناشطين الحقوقيين ومدنيين صحراويين ليست لهم اي علاقة بأي نشاط كان.

ومن جهته، تطرق الناشط محمد البيكم الى اعمال قمع اخرى قامت بها السلطات المغربية، مضيفا انه «قد تم تخفيض او تجريد اجور الناشطين الحقوقيين و تهديد افراد عائلاتهم و قرصنة هواتفهم».

و جاء اعلان ترامب مقابل تطبيع العلاقات بين النظام المغربي و الكيان الصهيوني حليف الولايات المتحدة الامريكية.

ومن جهتها، حذرت الناشطة والصحفية نزهة الخالدي من الانار السلبية المترتبة عن إعلان ترامب على المنطقة التي تشهد نزاعا، مشيرة الى ان «إعلان ترامب قد اسفر عن تزايد اعمال العنف ضد الشعب الصحراوي كما ان السلطات المغربية قد حولت المنازل الى سجون. عقب اعلان ترامب، تمت محاصرة كل منازل النشطاء الصحراويين و وضعها تحت المراقبة».

أن القرار "المفاجئ" الذي اتخذته الإدارة السابقة في 11 ديسمبر 2020 للاعتراف بأدعاءات المملكة المغربية غير المشروعة "قصير النظر ويقوض عقودا من السياسة الأمريكية التي عرفت بها مما تسبب في استياء عدد كبير من الدول الأفريقية".

**إعلان ترامب حول الصحراء الغربية أدى إلى أعمال قمع ضد المواطنين الصحراويين**

تعرض نشطاء ومدنيون صحراويون إلى أعمال قمع شديد شنتها السلطات المغربية عقب اعتراف الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب بالسيادة المزعومة للمغرب على الصحراء الغربية، حسبما أفادت به البوابة الاعلامية «ميدل ايست اي» حسب شهادات نشطاء صحراويين.

وتطرق البوابة إلى شهادات نشطاء صحراويين على غرار محمود لمعد الذي اشار الى عدد غير مسبوقة من الاعتداءات ضد المدنيين الصحراويين في الاراضي الصحراوية المحتلة خلال الاسابيع الماضية.

عقب تعرض موكبه لإطلاق النار بمنطقة جنزور بطرابلس

أخبار مغربية

## وزير داخلية ليبيا ينجو من محاولة اغتيال

ق.د/وكالات

كشفت وزارة الداخلية في حكومة الوفاق عن تفاصيل حادثة الاغتيال التي تعرض لها وزير الداخلية المغض فنجي باشاغا أمس الأحد في طرابلس.

وقالت الوزارة في بيان أصدرته، إنه وعند الساعة الثالثة بعد الظهر تعرض باشاغا لمحاولة اغتيال أثناء رجوعه إلى مقر إقامته في جنزور حيث قامت سيارة مسلحة مصفحة بالرماية المباشرة على موكب وزير الداخلية باستعمال أسلحة رشاشة، مشيرة إلى قيام العناصر الأمنية المكلفة بحراسة وزير الداخلية بالتعامل مع السيارة المذكورة والقبض على المجموعة المسلحة بعد الاشتباك معها، ما أدى إلى تعرض



عنصر الحراسات المرافق لباشاغا لإصابة والقبض على اثنين من المهاجمين و وفاة الثالث أثناء التعامل الأمني معهم. هذا وقد قام مأموري الضبط القضائي بإجراءات

إحياء الذكرى العاشرة لـ "حركة 20 فبراير"

## السلطات المغربية تمنع وقفات في مدن المملكة

ق.د/وكالات

قامت السلطات المغربية السببت بمنع مجموعة من الوقفات التي دعت إليها تنظيمات ونشطاء لإحياء ذكرى احتجاجات "حركة 20 فبراير" في مجموعة من المدن من أجل تجديد مطالب الحركة بخصوص التنمية البشرية والديمقراطية والحريات بالمملكة، حسبما أفادت به مصادر إعلامية محلية.

وأوضحت المصادر الاعلامية ونشطاء مواقع التواصل الاجتماعي أن السلطات تدخلت لتفريق المحتجين بكل من الرباط وفاس والدار البيضاء، وكلميم وطان وطنجة والفنيدق، وغيرها من المدن التي دعا فيها النشطاء إلى التظاهر، متحججة بحالة الطوارئ الصحية، وقرار الحكومة المتعلقة بتحديد العمل بالإجراءات الاحترازية لمواجهة تفشي فيروس كورونا المستجد، والذي يمنع عقد التجمعات والاجتماعات العمومية. وكانت تنظيمات سياسية ونقابية



متفرقات

تونس

## المغزوري: لهذه الأسباب طالبنا باستقالة حكومة المشيشي

اعتبر الأمين العام لحركة الشعب زهير المغزوري، في تصريح أن الأزمة السياسية الحالية ليست وليدة أشكال التحوير الوزاري العالق، وإنما هي أزمة متعددة الجوانب، والوضع يستدعي حوار شامل للبحث عن حل وطني يحقق السيادة، قائلا: "إذا فشلنا في ذلك نعيد العهدة إلى الشعب...".

وأوضح زهير المغزوري، خلال إشرافه على المجلس الجهوي للحركة في صفاقس لتقييم العمل الحزبي والتواصل بين الجهوي والوطني وتدارس وتبادل وجهات النظر فيما يتعلق بالوضع السياسي الراهن في البلاد، أن مطالبة حركة الشعب باستقالة رئيس الحكومة هشام المشيشي ليست مرتبطة بأزمة التحوير الوزاري الأخير وإنما بسبب الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي "العاصف" بما أن المؤشرات الحالية تبدو سلبية، منها نسبة المديونية التي بلغت 110% من الناتج الوطني الخام إضافة إلى 75% منها ديون خارجية سيتم تسديدها بالعملة الصعبة. ووسط هذه الأزمة الكبيرة فإن حكومة المشيشي، بعدد وزاراتها الحالي وبالقطيعة المحصلة لها مع رئاسة الجمهورية، تبقى غير قادرة على أداء مهامها.

## لهضة تدعو إلى إنجاح المسيرة الوطنية يوم 27 فيفري

عقد مكتب الهيكل والتنظيم لحركة النهضة اجتماعا بالكتاب العامين المحليين لمحليات تونس الكبرى بإشراف رئيس الحركة راشد الغنوشي وتناول اللقاء آخر المستجدات السياسية بالبلاد ودعوة المحليات للمشاركة في إنجاح المسيرة الوطنية ليوم السبت 27 فيفري 2021.

## موسي: سعيد جزء من الأزمة

إعتبرت رئيسة الحزب الدستوري الحر عبير موسي أن رئيس الجمهورية قيس سعيد جزء من الأزمة السياسية وأثبت أن لديه حسابات لا تختلف عن البقية وأنه في خضم الحسابات ضاعت الدولة وفق قولها.

وفي تصريح إعلامي عقب الوقفة الاحتجاجية التي نظمها الحزب بساحة سيدي يحي بسوسة بمشاركة حوالي 3 آلاف من أنصار الدستوري الحر وفق تقارير أمنية، أكدت موسي أنهم سيحتلون الشوارع بطريقة سلمية وقانونية إذا تواصل الوضع السياسي المتردي وأنهم سيكثرون بالمرصاد للتصدي لمن تنتههم بالفاشية والديكتاتورية في إشارة لحزب النهضة.

ق.د/وكالات

إيران تصف حوارها مع الوكالة الذرية بالثمر

## طهران قد تراجع خطواتها الأخيرة بشأن الاتفاق النووي

التقى رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية علي أكبر صالحى بالمدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسى، في العاصمة الإيرانية طهران، قبيل انتهاء مهلة حددتها إيران لتقليص عمل المفتشين الدوليين في حال عدم رفع العقوبات الأميركية.

ق.د/ وكالات

ولم تحدد الوكالة أو السلطات الإيرانية ما إذا كان جدول أعمال غروسى يتضمن اجتماعات أخرى قبل اختتام زيارته.

وكان غروسى قال إن الهدف من زيارته هو التوصل إلى "حل مقبول من الطرفين يتلاءم مع القانون الإيراني، لتتمكن الوكالة الدولية للطاقة الذرية من مواصلة نشاطات التحقق الأساسية في إيران".

وعقد مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية -التي تتخذ من فيينا مقرا لها- مؤتمرا صحفيا مساء أمس في العاصمة النمساوية بعد عودته من إيران.

وفي وقت سابق، كان صالحى قد قال إنه سيبحث مع غروسى التعاون بين إيران والوكالة الدولية، بعد أن توقف طهران العمل بالبروتوكول الإضافي في 23 فيفري الجاري.

وأضاف أن الحوار سيجري بشأن كيفية تنظيم عمليات التفتيش، وذلك وفق مقررات معاهدة الحد من الانتشار النووي.

وانتقد صالحى تسريب الوكالة معلومات ترتبط بالأنشطة النووية الإيرانية، مؤكدا على أنه لا ينبغي الكشف عن أي معلومة حتى تنتهي عملية التفتيش، مشيرا إلى أن إيران وجهت اعتراضا كتابيا وشفهيا للوكالة بهذا الشأن.

مقترح أوروبي

وكانت طهران أعلنت أنها تدرس مقترحا قدمه الاتحاد الأوروبي للمشاركة في اجتماع غير رسمي تحضره الولايات المتحدة مع بقية أعضاء الاتفاق النووي، في حين أكد مسؤول إيراني أنه لا معنى لأي عودة للاتفاق دون التحقق من جدية واشنطن.



وقال عباس عراقجي مساعد وزير الخارجية الإيراني إن بلاده تدرس المقترح الأوروبي بعقد اجتماع لمجموعة "4+1" بمشاركة واشنطن وطهران.

بدوره، قال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إنه "يمكن بدء المحادثات مع الإدارة الأميركية عندما تفي كل الأطراف بالتزاماتها بموجب الاتفاق النووي"، مشددا على أنه من الممكن العدول عن الخطوات التي اتخذتها إيران خارج نطاق الاتفاق النووي.

وأكد الوزير الإيراني في مقابلة أجراها معه التلفزيون الإيراني أن قرار طهران إنهاء عمليات التفتيش المفاجئ التي تجريها الوكالة الدولية للطاقة الذرية اعتبارا من 23 فيفري الجاري لا يعني التخلي عن الاتفاق النووي المبرم عام 2015، ولكن يتعين على واشنطن رفع العقوبات عن طهران لإنقاذ الاتفاق.

واتهم إدارة بايدن بأنها لم تغير سياسة "الضغط القصوى" التي انتهجها إدارة ترامب مع طهران، مضيفا أن أميركا تدمن فرض العقوبات، وطهران لن ترضخ للضغط.

وشدد على أن طهران ليس لديها ما تخفيه، ولا تسعى لامتلاك السلاح النووي. وأشار إلى أن الاتفاق النووي الذي أبرم عام 2015 يهدف

من جهة، إلى وقف إيران من إنتاج اليورانيوم المخصب، ومن جهة أخرى، إلى وقف إيران من تطوير سلاح نووي. وقال صالحى إن الاتفاق النووي هو الأساس الذي بني عليه الاتفاق، وهو الأساس الذي بني عليه الاتفاق، وهو الأساس الذي بني عليه الاتفاق.

جدية واشنطن

من جهته، قال ممثل إيران في الأمم المتحدة مجيد تخت راونجي إنه لا معنى لأي عودة إلى الاتفاق النووي دون التحقق من جدية رفع واشنطن العقوبات، مشددا على ضرورة توفير ضمانات لعودة عائدات النفط إلى إيران عبر النظام المصرفي العالمي في حال رفع العقوبات النفطية.

في المقابل، قالت واشنطن إنه لا خطط لديها لرفع العقوبات قبل حوار مع أوروبا. وكان وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف اقترح في وقت سابق من هذا الشهر وسيلة للتغلب على المأزق بين بلاده والولايات المتحدة بشأن من سيبدأ أولا العودة إلى الاتفاق النووي، قائلا إنه يمكن للاتحاد الأوروبي "تنسيق" الخطوات.

بعد يوم من مقتل متظاهرين على يد قوات الأمن

## تجدد الاحتجاجات ضد الانقلاب في ميانمار

ق.د/ وكالات

وتجدد الاحتجاجات ضد الانقلاب في ميانمار بعد أيام من الانقلاب خرجت مظاهرات في مدن عدة بميانمار على مدى الأسبوعين الماضيين، وتصاعدت الدعوات للعصيان المدني للتعبير عن رفض الانقلاب الذي أطاح مستشارة الدولة أونغ سان سوتشي ورئيس البلاد وين مينت، والحكومة المدنية المنتخبة.

ولم تتراجع الاحتجاجات رغم وعود قيادة الجيش بتنظيم انتخابات جديدة وتسليم السلطة للفائز فيها، ورغم تنفيذ السلطات اعتقالات وتهديدات بحق معارضين.

سقوط قتلى

وكان يوم أمس قد شهد سقوط أول قتلى الاحتجاجات الرافضة للانقلاب العسكري في ميانمار، إذ أطلقت قوات الأمن الرصاص الحي على متظاهرين في ماندالاي؛ مما أسفر عن مقتل متظاهرين وإصابة 30 آخرين بجراح، وفق ما أفاد به مسعفون. وتدخل مئات من عناصر الشرطة لفض مظاهرة في حوض لبناء السفن في المدينة، وقال مدير فريق الإسعاف هناك إن شخصين قتلوا أحدهما قاصر أصيب برصاصة في الرأس، وموضحا أن نصف الجرحى -البالغ عددهم نحو 30- أصيبوا بالرصاص الحي". وقد أدان الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو



غوتيريش "استخدام القوة المميتة" في ميانمار، وشدد -في تغريدة على حسابه في تويتر- أن "استخدام القوة المميتة والترهيب والمضايقة ضد متظاهرين سلميين أمر غير مقبول". كما ندد الاتحاد الأوروبي بشدة، على لسان منسق السياسة الخارجية جوزيب بوريل، بالعنف الذي يمارسه الجيش في ميانمار ضد المحتجين السلميين الرافضين للانقلاب العسكري، وأضاف المسؤول الأوروبي أن دول الاتحاد ستناقش الاثنين آخر التطورات في ميانمار لاتخاذ القرارات المناسبة. وحتى اليوم، لم تعلن الولايات المتحدة سوى عقوبات موجهة ضد بعض مسؤولي جيش ميانمار، وكذلك فعلت كندا وبريطانيا، وذلك في أعقاب انقلاب الأول من فيفري الحالي.

أمريكا

## قتلى وجرحى في إطلاق نار على متجر أسلحة



قالت الشرطة الأميركية إن 3 أشخاص قتلوا، في إطلاق نار بمتجر للأسلحة ومحيطه في ولاية لويزيانا.

وأكد قائد شرطة مقاطعة "جيفرسون" جوزيف لوبينغوتو، في بيان، أن الحادثة وقعت عند متجر للأسلحة بضاحية ميتايري في لويزيانا، جنوب الولايات المتحدة.

وأضاف أن 3 أشخاص على الأقل عشر عليهم مقتولين في مكان الحادثة، في حين تم نقل شخصين آخرين إلى مستشفى محلي لتلقي العلاج، لافتا إلى أنهما في حالة مستقرة.

وأوضح مسؤول الشرطة أن شخصا أطلق النار على ضحيتين داخل المتجر قبل أن يطلق عليه عدة أشخاص الرصاص من الخارج ويردوه قتيلا.

وكان 8 أشخاص على الأقل أصيبوا الخميس في حادثة إطلاق نار وقعت خارج محطة لمترو الأنفاق، في شمال فيلادلفيا أكبر مدن ولاية بنسلفانيا الواقعة شمال شرق الولايات المتحدة الأميركية. ويحق للأميركيين حمل

السلاح بموجب التعديل الثاني لدستور الولايات المتحدة سنة 1791، ويقول التعديل: إن وجود مليشيا حسنة التنظيم ضروري لأمن أية ولاية حرة، ولا يجوز التعرض لحق الناس في اقتناء الأسلحة وحملها.

وتشكل قضية مراجعة قوانين حيازة الأسلحة صراعا شبه حزبي داخل الأروقة السياسية الأميركية.

وبينما يرى الديمقراطيون أن هناك مبالغة في السهولة التي يمكن أن يحصل بها المرء على سلاح في الولايات المتحدة، وهو ما يعززون إليه كثرة جرائم القتل، يرى الجمهوريون أن حمل وحياسة السلاح حق كفله الدستور لجميع المواطنين، ويتحسسون من أي طرح يمكن أن يمس بهذه القوانين.

ق.د

لبنان

## زورق حربي إسرائيلي يخرق المياه الإقليمية ويلقي قنابل مضيفة



أعلن الجيش اللبناني أن زورقا حربيا إسرائيليا خرق المياه الإقليمية، وألقى قنابل مضيفة مقابل رأس الناقورة جنوب البلاد.

وقالت قيادة الجيش في بيان لها: "بتاريخ 20 فيفري 2021، خرق زورق حربي تابع للعدو الإسرائيلي، المياه الإقليمية اللبنانية مقابل رأس الناقورة، لمسافة حوالي 150 مترا، حيث أقدم عناصره على إلقاء قنبلة مضيفة فوق البقعة البحرية المذكورة".

وأضاف: "تتم متابعة موضوع الخرق بالتنسيق مع قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان".

واتهمت بيروت مرارا القوات الإسرائيلية بخرق حدود البلاد الجوية والبحرية في انتهاك للقرار رقم 1701 الصادر عام 2006 عن مجلس الأمن للأمم المتحدة لوقف القتال بين إسرائيل ولبنان.

ق.د

أفغانستان

## قتلى بتفجير جنوبي البلاد وتبادل الاتهامات بين طالبان وكابل



أفاد مصدر أمني بسقوط قتلى وجرحى في تفجير عبوة ناسفة اليوم في مدينة لشكرغاه عاصمة ولاية هلمند (جنوبي أفغانستان)، في حين تبادلت الحكومة الأفغانية وحركة طالبان الاتهامات عن تصعيد الهجمات في الأونة الأخيرة.

وذكرت قناة "طلوع نيوز" الأفغانية عن مسؤولين طبيين أن شخصا واحدا قتل وأصيب 14 آخرون في انفجار استهدف سيارة في مدينة لشكرغاه. ولم يذكر

المسؤولون المحليون في لشكرغاه مزيدا من التفاصيل بشأن الحادث، ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الانفجار.

ق.د



بعد خوض جولتين دون المتقدمين الجدد المدرب بن شوية يكشف لـ"الصريح" :

## "أفضل الانسحاب من الفريق في ظل الظروف الحالية"

عقب التعادل الأخير الذي عاد به فريق اتحاد عنابة من قسنطينة أمام المولودية المحلية برسم الجولة الثانية من بطولة الدرجة الثانية هواة مجموعة الشرق خصنا مدرب الفريق العنابي محمد بن شوية بحوار حصري لـ "الصريح" تطرق فيه الى مستقبله على رأس العارضة الفنية للفريق أين أكد لنا استعداداه التام للانسحاب في ظل الظروف الحالية الناجمة عن عدم قدرة الإدارة على جلب الإجازات.



من جلبها لكن للأسف ما حدث يعلمه العام والخاص ومرة أخرى دخلنا المراجعة بلاعبين فنة الرديف وعليه لا أريد تكرار هذا السيناريو من جديد في المقابلة المقبلة أمام الضيف اتحاد خنشلة.

« **سواء بقيت في الفريق أو غادرت أتمنى التوفيق للاتحاد ولما لا يكون موسم عنابة** »

في ختام كلامه معنا تمنى المدرب محمد بن شوية التوفيق والنجاح لفريق اتحاد عنابة هذا الموسم سواء واصل معه أو رحل عنه مؤكداً ان الاتحاد فريق كبير ويمثل مدينة كروية بامتياز ومكانته ضمن فرق النخبة الوطنية يضيف بن شوية.

« **لا يمكنني المغامرة أكثر لأن الصعود يتطلب انطلاقة قوية وعدم تضییع النقاط** »  
وحول إمكانية مواصلته على رأس العارضة الفنية لفريق اتحاد عنابة خلال الساعات القليلة المقبلة أكد لنا التقني الشلفاوي انه لا يمكنه المغامرة أكثر لان الصعود يتطلب انطلاقة قوية خصوصاً ان بطولة هذا العام قصيرة جداً واي نقطة تضییع ستكلف الفريق غالباً وعليه لا يمكن مواصلة اللعب بنفس اللاعبين الشباب صحيح اننا لن نخسر في أول جولتين لكننا في ذات السياق لم نفرز باي لقاء ولهذا كل هذه الظروف تجبرني على الرحيل والانسحاب مادام اننا وعدنا الانصار بلعب الصعود هذا الموسم.

« **الوالي مشكور رفقة النادي الهاوي على كل ما قدموه للفريق** »  
على الإدارة تسوية قضية الإجازات حتى تكون للطاقم الفني الحلول اللازمة في الخط الخلفي.

من جلبها لكن للأسف ما حدث يعلمه العام والخاص ومرة أخرى دخلنا المراجعة بلاعبين فنة الرديف وعليه لا أريد تكرار هذا السيناريو من جديد في المقابلة المقبلة أمام الضيف اتحاد خنشلة.

« **سواء بقيت في الفريق أو غادرت أتمنى التوفيق للاتحاد ولما لا يكون موسم عنابة** »

في ختام كلامه معنا تمنى المدرب محمد بن شوية التوفيق والنجاح لفريق اتحاد عنابة هذا الموسم سواء واصل معه أو رحل عنه مؤكداً ان الاتحاد فريق كبير ويمثل مدينة كروية بامتياز ومكانته ضمن فرق النخبة الوطنية يضيف بن شوية.

« **لا يمكنني المغامرة أكثر لأن الصعود يتطلب انطلاقة قوية وعدم تضییع النقاط** »  
وحول إمكانية مواصلته على رأس العارضة الفنية لفريق اتحاد عنابة خلال الساعات القليلة المقبلة أكد لنا التقني الشلفاوي انه لا يمكنه المغامرة أكثر لان الصعود يتطلب انطلاقة قوية خصوصاً ان بطولة هذا العام قصيرة جداً واي نقطة تضییع ستكلف الفريق غالباً وعليه لا يمكن مواصلة اللعب بنفس اللاعبين الشباب صحيح اننا لن نخسر في أول جولتين لكننا في ذات السياق لم نفرز باي لقاء ولهذا كل هذه الظروف تجبرني على الرحيل والانسحاب مادام اننا وعدنا الانصار بلعب الصعود هذا الموسم.

« **الوالي مشكور رفقة النادي الهاوي على كل ما قدموه للفريق** »  
على الإدارة تسوية قضية الإجازات حتى تكون للطاقم الفني الحلول اللازمة في الخط الخلفي.

من جهة أخرى كشف لنا المدرب بن شوية ان فريق اتحاد عنابة يبقى بحاجة لكل رجال عنابة لأن الرئيس زعيم لوحده لا يمكنه فعل كل شيء رغم أنه جلب اشياء كثيرة للفريق لكن يد واحدة لا تصفق وعلى الرجال مساندة الفريق حتى يتمكن من بلوغ أهدافه المسطرة هذا الموسم.

« **أسأسحب في ظل الظروف الحالية للفريق** »

هذا وقطع المدرب بن شوية الشك باليقين انه سينسحب من العارضة الفنية لفريق اتحاد عنابة في ظل الظروف الحالية للفريق مادام ان الادارة لم تستطع جلب إجازات اللاعبين الجدد وهذا ما لا أقبله نهائياً لأن الصعود يتطلب كامل التعداد لأننا قمنا باستعدادات نوعية بغية الوصول إلى هدف إعادة الفريق الي مصاف الكبار من جديد.

« **تراجعت عن المغادرة قبل لقاء الموك لان الادارة أكدت لي حل مشكل الإجازات** »

في ذات السياق كشف لنا المدرب محمد بن شوية أنه تراجع عن الاستقالة قبل لقاء الموك وعدل عن قراره لان الادارة أكدت له انها حلت مشكل الإجازات وتمكنت كل شيء»

« **الفريق بحاجة لكل رجال عنابة وزعيم لوحده لا يمكنه فعل كل شيء** »

سفيان عبید

مؤكداً في السياق ذاته أن تولي قيادة الفريق في لقاء الموك الاخير جاء احتراماً للفريق ولرجاله ولانصاره لأن حسبه الصعود لا يلعب بهذه الطريقة مادام أن الفريق ضييع أربع نقاط كاملة في مقابلتين هذا وتطرق التقني الشلفاوي لنقاط أخرى سنكتشفها من خلال هذا الحوار.

« **أشكر اللاعبين الشباب على كل ما قدموه سواء امام البوبية او الموك** »

في بداية حديثه معنا توجه الكوتش محمد بن شوية بالشكر الجزيل للعناصر الشبابية على كل ما قدمته في الجولتين الماضيين، مؤكداً أن الاتحاد هذا العام لديه شبان ممتازين يشكلون مستقبله متمنيا لهم التوفيق والنجاح في مشوارهم الكروي.

« **أشكر كذلك اللاعبين الخمسة للموسم الفارط على تحملهم الضغط** »

كما توجه بن شوية كذلك بالشكر الجزيل للاعبين الموسم الفارط الذين تحملوا الضغط وقدموا مردوداً مميّزاً سواء في اللقاء الاول او الثاني فضلاً عن مساعدهم للشبان في هاتين المواجهتين يضيف محمد بن شوية.

« **الفريق ضييع 4 نقاط مهمة جدا في سياق المنافسة على ورقة الصعود** »

هذا واعتبر المدرب السابق لفريق شبيبة سكيكدة ان فريق اتحاد عنابة بعد خوض مقابلتين ضييع أربع نقاط كاملة وهي نقاط مهمة جداً في سياق المنافسة على ورقة الصعود على قوله كما أوضح أنه لا يمكن لعب الصعود بهذه الطريقة لان النقاط الضائعة ستكلف الفريق غالباً.

« **كنت أتمنى أن تتمكن الإدارة من حل قضية الإجازات قبل انطلاق الموسم** »

واصل ذات المدرب حديثه معنا اين كان يتمنى ان تتمكن ادارة فريق اتحاد عنابة من استخراج الإجازات قبل انطلاق البطولة لان ذلك كان سيخدم الفريق كثيراً مادام انتل تمتلك تعداداً ثرياً لكن للأسف حدث عكس ما كنا نتمنى ولعبنا مقابلتين بتشكيلة أغلبها من لاعبي فنة الرديف.

« **الفريق بحاجة لكل رجال عنابة وزعيم لوحده لا يمكنه فعل كل شيء** »



الظفر بنقاط الفوز كاملة لولا سوء أفضل في اللقاءات المتبقية وخاصة الحظ في الكثير من المرات، مؤكداً بأن في لقاء الجولة المقبلة والتي ستعرف النقطة المحققة تبقى إيجابية وأفضل مشاركة بعض اللاعبين الذين غابوا من الحسارة، من أجل تحقيق نتائج عن لقاء أول أمس بسبب الإصابة.

اتحاد عين البيضاء

## حرنان يخلف سعدان على رأس العارضة الفنية

بوجعادة بنجح في توفير السيولة المالية اللازمة لتسوية أجرة شهرية واحدة للاعبين، على أمل إقناعهم بتوقيف الإضراب والعودة إلى أجواء التحضيرات.

ورغم دخول الفريق في الأمور الجدية وشروع في التحضيرات، إلا أنه تم تسجيل غياب العديد من اللاعبين معظمهم دون مبرر، كما أن هناك أسماء أعلنت الإدارة عن التعاقد معها لم تلتحق لحد الآن بالتدريبات مع باقي عناصر المجموعة دون تقديم أي مبرر، في جميع أرسدته، إلا أن الرئيس

## شباب قسنطينة يتلقى الخسارة الثالثة هذا الموسم بلعبه

جاءت الخسارة الماضية التي تلقتها تشكيلة شباب قسنطينة، لتؤكد عمق الازمة التي يعاني منها النادي الرياضي الذي يكون قد تلقى الخسارة الثالثة هذا الموسم داخل الديار في رقم لم يسجله النادي منذ عشرات السنين، ما جعل الانتصار في حيرة من امرهم وحث عليهم المطالبة بتفسيحات من الادارة والطاقم الفني الذي بالرغم من انه التحق مؤخراً بالشبابي الا انه اشرف على الحصص التدريبية الاخيرة وبدأ يعرف امكانات كل لاعب من التشكيلة.

التسرع وخلق في الدفاع... أسباب خسارة الجمراوة  
اجمع المتابعين لمباريات النادي الرياضي القسنطيني، ان هناك اسباب عديدة جعلت النادي يتلقى سلسلة من الهزائم على رأسها الخلل الواضح في منطقة الدفاع وعدم التفاهم بشكل واضح بين الحارس رحمانى والمدافعين وما تلقى ثلاثة كاملة في مواجهة مولودية وهران، لاكسر دليل على هذا الطرح. من جهة أخرى فإن التسرع في منطقة الهجوم وتضييع كرات سهلة في الوسط، جعل الجميع يقف على هذه النقطة التي أضحت مشكلة في رأس الطاقم الفني وحتى الانصار المتابعين الذي سنوما من الهزائم وكانوا ينظرون ان يحقق الفريق ثالث الانتصار على التوالي لكن حصل العكس تماما.

حمدي مطالب بإحداث ثورة في التشكيلة  
يبقى المدرب الجديد لـ "السي أس سي" ميلود حمدي، مطالب أكثر من وقت مضى، بإحداث ثورة في التشكيلة التي اصبحت غير قادرة على مواجهة الخصم سيما مواجهة الفرق الكبيرة مثل الجمراوة وسطيف والمولودية العاصمة، حيث خسر النادي جميع نقاطه مع هذه الفرق وأن لم يتصدي اللاعبين للفرق القادمة ليتقادون لسلسلة أخرى من هذه النتائج الكارثية التي تؤدي حتما الى السقوط الى القسم الثاني لغدر الله. ورغم الغيابات التي سجلتها التشكيلة القسنطينية في المباراة السابقة حيث ينظر عودة بدوينة وبعض اللاعبين الى مناصبهم، الا ان التقني حمدي مطالب بتغيير غط اللعب من خلال تغطية كل الفترات التي كانت واضحة في مباراة وهران.

## مولودية قسنطينة

## الانتصارات تلاحق الموك واللاعبين يهربون منها

الثلاث، في أول مقابلة لها على ملعبها، في بطولة الموسم الكروي الجديد للرابطة المحترفة الثانية، بعدما اكتفت بالتعادل السلبي، في المقابلة التي جمعتها بالضيف اتحاد عنابة. ورغم أن تشكيلة مولودية قسنطينة فرضت منطقتها والسيطرة التي فرضتها منذ صافرة البداية، حيث أن تحكما في وسط الميدان وتنوعها في اللعب، جعلت الضيوف يكفون باللعب الدفاعي أكثر من أي شيء آخر، حيث ولولا التسرع، لكانت النتيجة هدفين خلال المرحلة الأولى،

ب.ميدو  
اجمع الشارع الرياضي القسنطيني، ان الموك ضيعت انتصارين متتاليين امام كل من جمعية الخروب واتحاد عنابة، حيث اكتفت بتعادلين رم انها كانت قادرة على الفوز بسبب تضییع لاعبيها العديد من الكرات وفشلهم في تحویل ضربتي جزاء في المقابلتين الماضيتين، اخلطنا حسابات المدرب عقون.  
وكانت الموك قد فشلت عشية أول أمس، في تحقيق الفوز والظفر بالنقاط

ب.ميدو  
قررت ادارة اتحاد عين البيضاء، تعيين المدرب حكيم حرنان على رأس العارضة الفنية، بعد انسحاب فلاح سعدان بسبب بعض المشاكل الحاصلة في بيت الحراكنة، حيث عادت الأمور بيت في اتحاد عين البيضاء إلى نقطة الصفر، حيث الفنية، حيث لم يدم بقاءه سوى أيام قليلة، من خلال إشرافه على 4 حصص تدريبية فقط، الشيء الذي زعزع الأمور داخل الفريق بدأت المشاكل تلوح في الأفق، بعض الشيء، رغم أن الإدارة جعلت المدرب الجديد فلاح سعدان تعيينه مساعد المدرب واللاعب

السابق حرنان حكيم، في منصب مدرب رئيسي، إضافة إلى تدعيم العارضة الفنية بخدمات اللاعب السابق طلبه نور الدين في مهمة

## دفاع تاجنانت

## استقالة المدرب زاوي تزيد الوضع تعقيدا

حال لم يسوي مستحقات اللاعب سوداني في الأجال المحددة في مراسلة "الفيفا"، كما يبقى الدفاع عرضة لعقوبة أشد إذا لم يجد حلاً بدرجتين، الأمر الذي يؤكد خطورة الوضع وهذه القضية قد تعصف بالفريق.

وبعيداً عن قضية عدم تأهيل اللاعبين والعقوبات التي تنتظر الفريق، فإن عناصر التشكيلة قدمت مقابلة في المستوى أمام الضيف شباب باتنة، حيث ورغم أنها انتهت بالتعادل الإيجابي هدف في كل شبكة، إلا أن ذلك جعلها تتواجد في المرتبة الثانية بشكل مؤقت، برصيد 4 نقاط بعد الفوز في الجولة الأولى أمام مولودية العلمة.

ب.ميدو  
اصر مدرب دفاع تاجنانت كريم زاوي، على تقديم استقالته الرسمية من على رأس العارضة الفنية، مباشرة بعد صافرة نهاية المقابلة التي جمعت الفريق بالضيف شباب باتنة والتي انتهت بالتعادل الإيجابي، هدف في كل شبكة، وذلك بسبب ما أسماه نظروف العمل الصعبة التي يعمل فيها منذ مدة واستحالة العمل مع عناصر التشكيلة الحالية، معقداً أمور النادي بشكل أكبر.

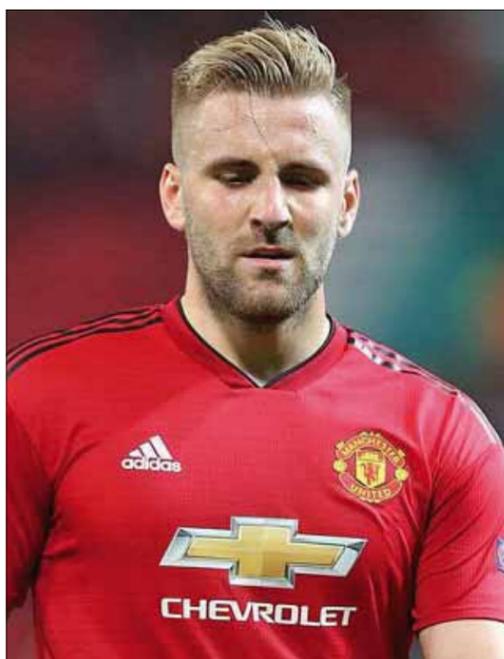
وجاء قرار الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، بعد تأهيل 15 لاعبا الجدد، إلى حين تسوية الديون العالقة على مستوى لجنة المنازعات التابعة للرابطة المحترفة لكرة القدم، ليؤكد وهي خصم 6 نقاط من الرصيد في

## رشيد غزال يصاب ويغيب عن بيشكتاش

كشفت تقارير صحفية تركية اليوم ان اليساري الجزائري رشيد غزال سيغيب لمدة أسبوعين عن ناديه بيشكتاش بعد الإصابة التي تعرض لها. وكان اللاعب الجزائري رشيد غزال قد تعرض لإصابة على مستوى الفخذ خلال مشاركته الأخيرة رفقة ناديه بيشكتاش ضمن مباريات الدوري التركي. المدير بالذكر أن الجزائري رشيد غزال شارك هذا الموسم في 17 مباراة رفقة ناديه بيشكتاش تمكن خلالها من تقديم 10 تمريرات حاسمة كما سجل هدف وحيد.



## لوك شاو؛ عمر ديالو يذكرني بموهبة ومهارات رياض محرز



في تصريحات للظهير أيسر لنادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لوك شاو أشاد فيها كثيرا بموهبة زميله في الفريق 'ديالو' مؤكدا بأن زميله في الفريق هاري ماغواير شبيهه برياض محرز الذي لعب معه في ليستر سيتي سابقا. وقال لوك شاو في تصريحات صحفية: "ذات مرة قال لي مغواير بأنه ديالو يذكره برياض محرز عندما كان لاعب في صفوف ليستر سيتي" وواصل لوك شاو حديثه قائلا: "أنت تعلم أن عماد ديالو يمتلك المهارة السريعة وخفة الحركة، يمكن ان يتحول سريعا وهو يملك مهارات رائعة" ليختتم قائلا: "ربما أتفق مع مغواير لأنه يذكرني بمحرز، حتى الطريقة التي يلعب بها محرز، أظهرها ديالو بالتدريبات"

## سليماني "محارب" يذكرني بزamorano.. ولهذا لم ينجح مع ليستر

تأتوا المشاهدة ما كان يفعله سليماني في التدريبات مع نادي ليستر سيتي.. إنه محارب حقيقي، ودائما يقدم أفضل ما عنده، رغم أنه كان يعلم بأنه لن يلعب في نهاية الأسبوع"، وأضاف: "هو يشبه زامورانو أسطورة تشيلي، من حيث فعالية ضرباته الرأسية، ولكنه للأسف لم ينجح معنا، نظرا لتواجد جيمي فاردي، واعتمادنا كطاقم فني، على خطة برأس حربة واحد ولاعب جناح، وهو ما قلص حظوظ إسلام معنا".

وكشفت ذات الصحيفة عن كواليس مثيرة في صفقة انتقال، سليماني إلى ليون في جانفي الماضي، حيث أشارت إلى أن اللاعب السابق لشباب بلوزداد كانت له محادثة حاسمة مع المدرب رودري غارسيا، أبدى في أعقابها موافقته على الانضمام للفريق.

وخلال تلك المحادثة، وعد غارسيا، النجم الجزائري، بالحصول على وقت لعب كاف، كما أكد له أن المنافسة تبقى مفتوحة على كل الاحتمالات في صورة حصول تغييرات جديدة في تصوراته، موضحا له في الوقت ذاته صعوبة المنافسة، بحكم تعويله في الهجوم على الثلاثي المكون من الكاميروني كارل توكو إكاسبي والهولندي ممفيس دييبي والزيمبابوي تينو كادويري، وحسب مصادر صحفية فإن صراحة المدرب أعجبت أهداف "الخضر" الذي أيقن أن المنافسة ستكون "شريفة" في الفريق، وهو ما شجعه على الانضمام إليه.



وصف الدولي الايفوري السابق كولو توري، عضو الطاقم الفني الحالي لنادي ليستر سيتي الإنجليزي، الدولي الجزائري إسلام سليماني بـ "المحارب" مشبها إياه باللاعب السابق لمنتخب التشيلي زامورانو.

والتحق سليماني في الميركاتو الشتوي الأخير بنادي ليون، حيث وقع على عقد لمدة عام ونصف عام، بعد فسخ عقده مع نادي ليستر سيتي الإنجليزي، بسبب تهميشه من طرف المدرب رودجرز. وقال توري في تصريحات صحفية: "كان عليكم أن

## بيولي: إصابة بن ناصر ليست بتلك الخطورة المتوقعة

أكد ستيفانو بيولي مدرب نادي ميلان أن الإصابة التي تعرض لها متوسط الميدان الجزائري إسماعيل بن ناصر ليست خطيرة. وقال بيولي في تصريحات صحفية لوسائل الإعلام: "إصابة متوسط الميدان إسماعيل بن ناصر ليست بتلك الخطورة" وتابع بيولي حديثه قائلا: "الإصابة هي فقط أن العضلة المصابة كانت تكافح لإيجاد المرونة، وسيعود قريبا إلى الملاعب" وكان متوسط الميدان الجزائري إسماعيل بن ناصر قد تعرض لإصابة في مباراة ناديه ميلان ضد النجم الأحمر ضمن مباريات الدوري الأوروبي.



## أيكس يستهدف التعاقد مع أحمد طوبة



كشفت تقارير صحفية هولندية أن المدافع الجزائري أحمد توبة مرشح للرحيل عن ناديه فالفيك خلال الميركاتو الصيفي القادم. وأكدت ذات التقارير أن ناديا أيكس أمستردام و أزاد ألكمار يراقبان المدافع الجزائري أحمد توبة من أجل التعاقد معه. وأضافت ذات التقارير أن مسؤولي نادي فالفيك لا يعارضون فكرة التخلي عن لاعبيهم الجزائري في حال وصلهم عرض مالي جيد من أحد الناديين. المدير بالذكر أن المدافع الجزائري أحمد توبة شارك هذا الموسم في 22 مباراة في الدوري الهولندي تمكن خلالها من تسجيل 3 أهداف.

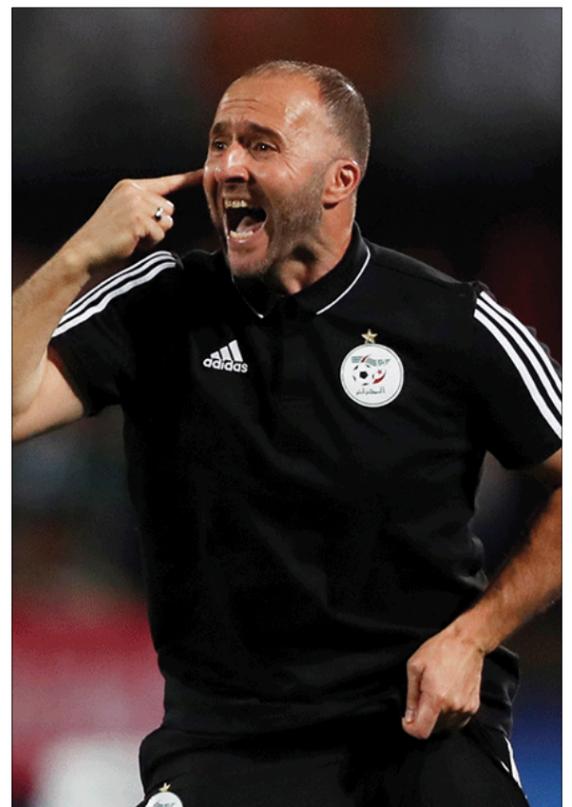
## قبل تربص مارس... 6 لاعبين خارج الخدمة بسبب الإصابة

سيلعب المنتخب الوطني الجزائري مباراتين له أمام كل من زامبيا وبوتسوانا في إطار التصفيات الافريقيات المؤهلة لكان 2022. ومن المتوقع أن تشهد قائمة الكوتش بلماضي بعد التغييرات من أجل منح الفرصة لوجوه جديدة خاصة بعد ضمان الخضر التأهل رسميا للكان.

وتلقى الناخب الوطني الجزائري، جمال بلماضي، في الأيام القليلة الماضية أخبار غير سعيدة بعد تأكد إصابة كل من إسماعيل بن ناصر رشيد غزال وأندي ديلور.

لينضم هذا الثلاثي للثلاثي الأخير المصاب سفيان فغيولي يوسف عطال ورايس وهاب مبولحي.

ومن المستبعد أن يغامر بلماضي باستدعاء هؤلاء الاسماء في حالة عدم جاهزيتها بنسبة 100%.



قد تتسبب في زرع الكراهية بين الأشقاء

## الانحياز إلى «الطفل المفضل» مشكلة تواجه الأولياء

هل يمكن فعلا أن نحب أحد أطفالنا أكثر من الآخر ونحاز إليه دون أن ندرك ذلك؟ وإذا حدث هذا الأمر كيف يمكن أن نتحكم في مشاعرنا لنحافظ على الصحة النفسية لأبنائنا وعلى استقرار العائلة؟

أفضل منك، ويردد ذلك بكثرة بين الفينة والأخرى فإن الطفل الذي يتم مقارنته سيشعر بعدم أهميته وعدم قيمته عند والده مما يسبب له شعورا بانعدام قيمته الذاتية، وسيشعر بالكراهية تجاه أبيه واتجاه أخيه.

3 سلوك وأساليب الأب غير الصحيح مع أخوته وهذا يؤدي إلى تعليم الأطفال الأسلوب الخاطيء، فالبعض من الآباء يتصرفون أمام أبنائهم بشكل غير مدروس فإذا شاهد الأطفال والدهم يتكلم بسوء على أخوته وينتقدهم لأسباب تافهة وواهية أو يتعامل معهم بطريقة مادية بعيدا عن أسلوب الأخوة فإن الأبناء سيتعلمون هذا السلوك وتفقد الأخوة حينها إلى معاني الحب لأنهم لم يشعروا بالترابط الروحي والنفسي بين أبيهم وعمهم، مما يعمق لغة الانقطاع بينهم ويرسخها ويجعل



يمكن أن نذكر بعض الأسباب، لئتم تجنبها وعدم الوقوع فيها، فمنها: 1 سلوك الوالدين في التربية، فبعض الآباء والأمهات يفضلون أحد الأبناء على الآخر لأسباب واهية وغير مقبولة فالبعض يفضل أحد أطفاله لكون أجمل من أخوته، ويكره آخر

طفل من أطفالهما وطباعه التي تميزه عن إخوته، للتحكم في مشاعر الانحياز إلى ابن دون الآخر. وفي هذا السياق، بإمكانك إعداد قائمة تتضمن أفضل 5 صفات لكل من أطفالك أو قائمة بالأشياء الخمسة التي يجيدها كل واحد منهم أكثر من الآخر، وستتيح لك هذه الطريقة معرفة أطفالك بشكل أفضل.

وكلما سنحت الفرصة حاولي أن تقومي بنشاط خاص مع كل طفل من أطفالك على حدة، فمثلا، تناولي كوب شوكولاتة ساخنة في المقهى مع طفلك الأكبر، وقومي برحلة ترفيهية مع ابنتك، واقضي وقتا ممتعا في الحديقة مع طفلك الأصغر، وستدركين حينها أن كل طفل يمكن أن يجعلك تعيشين شعورا رائعا ومختلفا.

ومن الجيد أيضا عدم التدخل في الخلافات بين الإخوة، واركبهم يحلون مشاكلهم بمفردهم، تجنبا لأي سلوك منحاز قد يزيد الأمور سوءا.

## ماذا لو كان للجدة حفيد مفضل؟

إذا كانت الجدة تقيم في البيت وأظهرت انحيازًا إلى حفيد دون غيره فاحرصي على معالجة الموقف بأسرع وقت ممكن، تحديدي معها في الأمر وحاولي توضيح أن ذلك سيؤثر سلبا على العائلة والعلاقات بين الأشقاء. وإذا كانت الجدة تقيم في مكان آخر وترى بعض الأحفاد أكثر من غيرهم فلا داعي لتهويل الأمر، فمن الطبيعي أن تميل أكثر للحفيد الذي يزورها باستمرار، لكن إذا ساءت الأمور فقد تحتاجين إلى مساعدة من الجد لإقناع الجدة بالتحكم في مشاعرها بعض الشيء.

## ماهي الأسباب التي تؤدي إلى تباعد الإخوان عن بعضهم البعض؟



الأخوة فاقدة لقيمتها الروحية التي يجب أن تتمتع بها. 4 عدم العدل في معاملة الأبناء بشكل عام يؤدي إلى ظهور مشاعر الغيرة بوقت مبكر بين الأخوان، فأسلوب المقارنة والتفضيل بكافة أشكاله، كأن يمدح الأب أحد أطفاله دون الآخر ويثني عليه أو يقبله ويحتضنه أمام أخيه دون أن يفعل ذلك مع باقي أبنائه أو يشتري ملابس أو ألعابا لأحدهم دون الآخر أو يسيء معاملة البعض من أبنائه ويقدم ويحترم البعض منهم، فكل هذه الأخطاء التي يقع فيها الكثير من الآباء والأمهات لها سلبيات عديدة على تكوين مجتمعات غير سليمة نفسيا وأخلاقيا، مما يؤدي إلى تحطيم البناء الاجتماعي والقضاء عليه، لذا توجب على الأبوين الانتباه الشديد إلى سلوكهم وأسلوبهم المتبع مع أبنائهم والتعامل بشكل يتناسب مع مهمتهم التربوية من أجل بث روح الألفة والمحبة في قلوب الأبناء.

ق.م

في هذا التقرير، يسلط موقع "Mamanpourlavie" الضوء على ما تعرف بمشاعر انحياز الوالدين إلى "الطفل المفضل" وتأثيراتها النفسية على الأبناء.

يقول الموقع إنه من الطبيعي أن يكون أحد الأطفال أقرب إلى قلب أبويه من الآخرين، وإنه ليس هناك داع للشعور بالذنب عندما لا نحب أطفالنا بالقدر ذاته، لكن الشيء المهم والضروري هو التحكم في مشاعرنا وعدم إظهار الانحياز إلى "الطفل المفضل" بشكل يؤدي مشاعر إخوته.

## عوامل مؤثرة

يبين الموقع أن علاقة الوالدين العاطفية بالأطفال تتأثر بعدة عوامل تجعلها يجبان أحد الأبناء أكثر من الآخر، ومن أهم هذه العوامل: - لحظة الولادة: أي هل كان الزوجان في حالة وئام عندما ولد الطفل أم لا؟ وهل ارتاحت الأم جيدا أثناء إجازة الأمومة أم أنها تركت العمل؟ وغيرها من التفاصيل.



على سبيل المثال، إذا اشترت ملابس جديدة للطفل الأول ثم استخدمتها الطفل الثاني فاشرحي له أن الهدف هو توفير المال وليس تفضيل الأخ الأكبر. انتبهي أيضا عند تقديم الطعام على المائدة، فوضع الطبق أمام طفل قبل الآخر قد يثير الغيرة والمشاكل. من السهل أن يشعر الأطفال بالإهمال وأن تسيطر عليهم المشاعر السلبية إذا شاهدوا سلوكا منحازا تجاه أحد الأشقاء، لذلك يجب أن نحذر من الانسياق وراء العواطف، وأن نعامل الأبناء على قدم المساواة حتى لا تتعكر الأجواء داخل العائلة. تعرف على أطفالك جيدا يؤكد الموقع أنه يجب على الوالدين أن يتعرفوا جيدا على خصال كل

- ذكريات الوالدين من مرحلة الطفولة: تلعب دورا مهما جدا، فقد يتصرفان مع الأطفال بطريقة تشبه ما عاشاه في الصغر، فإذا كان الأب مثلا أصغر أشقائه فقد يميل إلى ابنه الأصغر.

- عوامل التشابه: يعرف ذلك بـ"تأثير المرأة"، أي أننا قد نميل إلى الطفل الذي يشبهنا كثيرا من الناحيتين الجسدية والعاطفية.

## احذري من الانحياز

يؤكد الموقع أنه من المستحيل أن نحب أطفالنا بالدرجة ذاتها، فهناك غالبا "طفل مفضل"، لكننا نتجنب عادة التفكير في الأمر بشكل معمق. وما يجب أن ندركه ونتقبله هو أننا نحب جميع أبنائنا لكن بدرجات



## دراسات

## الفنون في الإسلام

دعا الإسلام إلى التأمل في الكون، والتزود بالإيمان عبر النظر في ملكوت السماوات والأرض وما خلق الله من شيء، ودعانا للتأمل في الأنفس والآفاق لما بث في ذلك كله من آيات معجزة تدعو إلى تعزيز الإيمان والتقرب إلى الله تعالى.

كثير من الآيات القرآنية تدعو إلى التأمل في محاسن الخلق الإلهي، والتلمي من طلعة الاتقان الرباني، والتفاعل مع آلاء الله في الكون والاستمتاع بصوره والانتفاع بجماله، نكتفي منها بقوله سبحانه وتعالى: ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ فُرُوجَ 6 وَالْأَرْضِ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَنبُتٍ 7 نَبْصِرَةٌ وَتُؤَكِّرُ لِلْأَعْيُنِ 8 وَزَلَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جِبَاتٍ 9 وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ 10﴾ (ق).

هذه الآيات، وغيرها كثير تعد مدخلاً للعبور إلى الفنون وموقف الإسلام منها من خلال ما تؤديه من مقاصد، ونحن هنا لا نتعرض للأحكام الشرعية الحدية للفنون في الإسلام؛ فهذا له سياق ومقام آخر، وإنما نتحدث عن الوظائف والغايات التي تؤديها الفنون.

والفنون التي نعنيها هنا ليست -كما يظن بعض الناس- اللهو والعبث والمجون، وإنما نعني بها الوسائل التي يقصد منها

تهذيب النفس وتربية القلب وتنمية الوجدان والتعبير عما بهم الإنسان من أمر دينه ودينها، ومن هذه الوسائل: الأنشودة، وقصيدة الشعر، والقصة القصيرة، والرواية، والرسم، والنثر، والمسرحية، والمسلسل، والفيلم، والحكم، والتأمل في لوحات الكون البديعة، والتدبر في جماليات التشريع الإسلامي.. إلخ.

وعرف الأستاذ محمد قطب الفن فقال: «الذي يرسم صورة الوجود من زاوية التصور الإسلامي لهذا الوجود، وهو التعبير الجميل عن الكون والحياة والإنسان من خلال تصور الإسلام للكون والحياة والإنسان» ولقد عدد صالح أحمد الشامي للفن في كتابه «الفن الإسلامي التزام وابتداع» أنواعاً كثيرة، منها الرسم، وبلغ بمدارسه خمس عشرة مدرسة، ثم تحدث عن التصوير وفنون الزخرفة والخط، ثم تحدث عن فن العمارة، والفنون التطبيقية، وفن السماع، وفن الكلمة.. كل هذه أنواع من الفن تستلهم وظيفتها من تحقيقها لمقاصدها، وكلما اقتربت من مقاصدها الشريفة كانت أجدر بوصفها فنوناً جميلة، وإذا غادرت ذلك فليس لها أن تحظى بشرف هذا الوصف.

ولهذا قال الشامي: «والفن في التصور الإسلامي وسيلة لا غاية، والوسيلة تشرف بشرف الغاية التي تؤدي إليها؛ ولهذا فليس

الفن للفن، وإنما الفن في خدمة الحق والفضيلة والعدالة، وفي سبيل الخير والجمال».

**الفنون.. والمقاصد الرشيدة**  
لا يوجد شيء في هذه الحياة بلا مقاصد، وليس من شأن العقلاء أن يتصرفوا تصرفاً لا تكون له غاياته ومقاصده، ومن الجدير بالذكر أن بحوث العلماء في موضوع الفنون الجميلة وعلاقتها بمقاصد الشريعة قليلة، بل هي نادرة جداً، ومنها مثلاً كتاب د. محمد عمارة «الإسلام والفنون الجميلة»، ومنها أيضاً ما تناول الرئيس علي عزت بيجوفيتش في كتابه «الإسلام بين الشرق والغرب»؛ حيث كتب فيه فصلاً عميق المعنى حول الفنون الجميلة وفلسفتها ومعاييرها.

بين د. عمارة في كتابه أن الفنون يجب أن تكون جميلة في ذاتها، وجميلة في تأثيراتها ووظائفها ومقاصدها، وأن «فنون الدعة والبطالة والتواكل، الاسترخاء والسطحية والتفاهة، غير فنون الحمية والعمل والعزم والانتماء والنهوض»، فالثانية فنون جميلة بناءً، والأولى فنون لكنها ليست جميلة بل هدامة، وهو يرى أن «الفن الجميل مهارة يحكمها الذوق الجميل والمواهب الرشيدة، لإثارة المشاعر والعواطف».

وذهب د. عمارة أيضاً إلى أن خروج المهارات والفنون عن المقاصد الرشيدة يجردها من شرف

الاتصاف بالجمال، واستشهد على ذلك بقول ابن سينا: «جمال كل شيء وبهاؤه هو أن يكون على ما يجب له»، وينتهي د. عمارة إلى أن الفن المنسق مع الإسلام هو الذي يحقق مقاصده في أمته وفي الإنسانية، عندما تشبع فيه الصبغة التي صبغت بها عقيدته وميزت بها أيديولوجيته إبداع الإنسان التي تربط الوضع الإلهي بالإبداع الإنساني الجميل».

ومن تحدثوا عن الفن ومقاصده صالح أحمد الشامي، فقال: وللفن في التصور الإسلامي غاية وهدف، إذ كل أمر يخلو من ذلك فهو عبث وباطل، والفن الإسلامي فوق العبث والباطل؛ فحياة الإنسان ووقته أثن من أن يكون طعمعة للعبث الذي لا طائل تحته، إن الغاية التي يهدف إليها الفن الإسلامي إلى حس المشاهد (المتلقي)، وهي ارتقاء به نحو الأسمى والأعلى والأحسن؛ أي نحو الأجل، فهي اتجاه نحو السمو في المشاعر والتطبيق والإنتاج ورفض للهبوط.

للفنون -إذن، كما يقول د. إبراهيم البيومي غانم- مهمات لا غنى عنها في كل حضارة من الحضارات وإن اختلفت مرجعياتها الفلسفية، أو تباينت غاياتها النهائية، وتكاد أغلب الرؤى الحضارية والفلسفية تشترك في أن أهم مقاصد الفنون

تتمثل في:  
1- تنمية العاطفة والوجدان.  
2- تنمية مهارات الحوارات وتدريبها على الإجابة والالتقان.  
3- تحفيز الإنسان على الإبداع والابتكار وتأكيد الذات.  
4- ضبط الانفعالات وترويض النزعات الجامحة ووضعها في حالة اتزان.  
5- تقدير العمل اليدوي ومهارات الصناعة.  
6- فتح المجال أمام الخيال واستثماره في خدمة الإنسان والعمران.

وكلها مقاصد تندرج تحت الإطار العام لمقاصد الشريعة، بل ربما تدخل الفنون بما هي وسيلة إلى باب العقائد ومقاصده، والعبادات ومقاصدها، والآداب ومقاصدها، والجهاد ومقاصده، والسياسة ومقاصدها، كل هذا بحسب موضوع الفن وما يتناوله، فهو وسيلة، وللوسيلة حكم مقصدها.

**الفنون.. وراحة القلوب**  
وجعل الإمام أبو الحسن الماوردي تنوع الفنون ونقل أقوال الحكماء وآداب البلغاء وأقوال الشعراء مما يريح القلوب وبيدها عن السامة والملل، ويعد التنوع من الوسائل التي تحقق مقاصد الفنون، فقال في مقدمة كتابه «أدب الدنيا والدين»: «وقد توخيت بهذا الكتاب الإشارة إلى آدابها -أي الدنيا والدين- وتفصيل ما أجمل من أحوالها، على أعدل

الأمرين من إيجاز وبسط، أجمع فيه بين تحقيق الفقهاء وترقيق الأدباء، فلا ينبو عن فهم، ولا يدق في وهم، مستشهداً من كتاب الله جل اسمه بما يقتضيه، ومن سنن رسول الله صلوات الله عليه بما يضاهيه، ثم متبعاً ذلك بأمثال الحكماء، وآداب البلغاء، وأقوال الشعراء؛ لأن القلوب ترتاح إلى الفنون المختلفة وتسام من الفن الواحد، وقد قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: إن القلوب تمل كما تمل الأبدان، فاهدوا إليها طرائف الحكمة.. فكان هذا الأسلوب يحب الانتقال في المطلوب، من مكان إلى مكان، وكان المأمون رحمه الله تعالى ينتقل كثيراً في داره من مكان إلى مكان وينشد قول أبي العتاهية:

لا يصلح النفس إذ كانت مديرة  
إلا تنتقل من حال إلى حال  
وهذا متفق مع نهج النبي عليه الصلاة والسلام الذي كان يتحول الصحابة بالموعة مخافة السامة عليهم، وهو منهج الصحابة والتابعين من بعده؛ فهذا أبو الدرداء رضي الله عنه يقول: إنني لأستجم لقلبي بالشيء من اللهو، ليكون أقوى لي على الحق.

ومما ينسب لعلي رضي الله عنه قوله: «رُوحوا القلوب ساعة؛ فإنها إذا أكرهت عميت»، وعن قسامة بن زهير قال: «رُوحوا القلوب تعي الذكر».

## على خطى الصحابة

## هانسيء بن عروة

الطائي، وزجر بن قيس وهانئ بن عروة. فقاموا إلى علي فقالوا: يا علي، إن رياسة الأشعث لا تصلح إلا لمثله، وما حسان بن مخدوج مثل الأشعث.

و كان هانئ أحد اقصاب ثورة حجر بن عدي ضد إبن زياد. و كان من المعترضين على ولاية يزيد فقد أشارت بعض المصادر التاريخية والحديثة إلى أن وفداً من أهل الكوفة وفد على معاوية حين خطب لابنه يزيد بالعهد بعده وفي أهل الكوفة هانئ بن عروة المرادي وكان سيداً في قومه، فقال يوماً في مسجد دمشق والناس حوله: العجب لمعاوية يريد أن يقسرها على بيعة يزيد وحاله حاله وما ذاك والله بكائن.

## قبيلته

كان هانئ سيداً في قومه وقد سجل لنا المسعودي في تاريخه وغيره من المؤرخين ما يشير إلى عظم مكانة الرجل في قومه بأن هانئ بن عروة كان شيخ مراد وزعيمها إذا ركب ركب معه أربعة آلاف دارع وثمانية آلاف راجل، فإذا أجابها أحلافها من كندة وغيرها كان في ثلاثين ألف دارع. و مع ذلك ترك وحيداً حينما اقتيد من قبل زبانية ابن زياد ولم يستجب دعوته أحد من تلك الجموع الغفيرة. و كان علي بن أبي طالب قد تنبأ بمصير هانئ وشهادته.

## دوره في حركة مسلم بن عقيل

داره مركز للثورة لعب هانئ بن عروة دوراً بارزاً في حركة مسلم بن عقيل وذلك بعد انتقال مسلم إلى دار هانئ وتركه لبيت المختار بن أبي عبيد الثقفي بعد انكشاف أمره من قبل رجال عبيد الله بن زياد. و جاء في رواية

هانئي بن عروة بن عمران بن عمرو بن قعاس بن عبد يغوث بن مخدش بن حصر بن غنم بن مالك بن عوف بن منبه بن غطيف بن مراد بن مذحج أبو يحيى المذحجي المرادي الغطيفي. تابعي جليل من أصحاب علي بن أبي طالب، حارب معه في الجمل وصفين والنهروان. وهو من أعلام القرن الأول الهجري. كان هانئي من وجهاء أنصار علي بن أبي طالب في مدينة الكوفة ومن المناصرين لمسلم بن عقيل وثورته. ألقى عبيد الله بن زياد القبض عليه وأعدم في يوم عرفة التاسع من ذو الحجة سنة 60 للهجرة وأرسل رأسه إلى يزيد بن معاوية وكان عمره آنذاك بضعاً وتسعين. بينما لا تذكر رواية الطبري إرسال الرأس إلى يزيد.

## نسبه

هو هانئ بن عروة بن الفضاض بن عمران بن عمرو بن قعاس بن عبد يغوث المرادي ثم الغطيفي يرجع نسبه إلى بني مراد من قبيلة مذحجو كان وجه بني مراد وسيدهم من أشرف الكوفة ومتقدميهم.

## نبذة عن حياته ما قبل ورود مسلم بن عقيل إلى الكوفة

لم تسعفنا المصادر التاريخية بمعلومات وافرة عن حياته قبل دخول سفير الحسين بن علي مسلم بن عقيل الكوفة، واكتفت بالإشارة إلى اشتراكه في معركة الجمل وصفين و كان أحد الوجوه التي كان علي بن أبي طالب يستشيرها في معركة صفين. ولما دعا علي بن أبي طالب حسان بن مخدوج، فجعل له رياسة كندة وريعية التي كانت للأشعث بن قيس، فتكلم في ذلك أناس من أهل اليمن، منهم الأشتر، وعدي

## تعريفات

## مفهوم التطوع

يعرف

التطوع بأنه أي

نشاط يتطلب قضاء الوقت دون

أجر، قد يهدف لحماية البيئة أو مساعدة

شخص ماء، ويمكن أن يشتمل العمل التطوعي

على الأنشطة الرسمية التي تتم من خلال المنظمات

العامة، أو الخاصة، أو المشاركات المجتمعية غير الرسمية،

كما يعرف التطوع بأنه المبادرة للقيام بمهمة، أو مسؤولية،

أو مشروع كرد على طلب أهمية التطوع بناء العلاقات

الاجتماعية يساعد التطوع على تقوية علاقات الفرد الاجتماعية،

لكونه يجري العديد من الاتصالات سواء مع الأشخاص الذين

يشاركون في التطوع أو مع من يُقدم لهم الخدمات، هذا إلى جانب

دوره في خلق صداقات جديدة مع متطوعين آخرين، وأثار طويلة

الأجل للفرد، بما فيها تحسين الصحة العقلية والبدنية، بالإضافة

إلى تقليل مخاطر الاكتئاب والقلق. زيادة الصحة العقلية والنفسية

يساهم التطوع ومساعدة الآخرين في جعل الفرد أكثر سعادة،

وبالتالي منع وتخفيف الصراعات المؤلمة التي يمكن أن يتعرض لها

المتطوع، هذا إلى جانب زيادة الاستقرار العاطفي، حيث يشجع

بأنه أكثر ارتباطاً بالآخرين، وبالتالي سيتحسن التواصل

الاجتماعي لديه بشكل واضح. زيادة الشعور بالرضا الذاتي

يدور العمل التطوعي حول مساعدة الآخرين، وبالتالي

زيادة الشعور الذاتي بالرضا والارتياح نتيجة للأعمال

التطوعية التي قدمت للآخرين، ولهذا فإن هذا

الرضا يساهم في تعزيز شعور الفرد بالفخر

اتجاه العمل الشاق الذي قام به،

الأمر الذي سيزيد اعتزازه

بنفسه

يتبع...



## المسلمون حول العالم

## المسلمون في ماليزيا

بيلوغ تونكو عبد الرحمن (أول رئيس وزراء للماليزيا) سن الثمانين، صرح عبد الرحمن أن "سكان الدولة من خلفيات عرقية متعددة ولهم معتقدات دينية متنوعة، ولا بد أن تظل ماليزيا دولة علمانية مع بقاء الإسلام ديناً رسمياً لها".

يتولى الحزب الإسلامي الماليزي (باس) - ذو التوجه الإسلامي المحافظ - الحكم حالياً في ولايتين، هما كلنتن وقدر، وينادي هذا الحزب بتأسيس دولة إسلامية. كما تولى الحزب الإسلامي أيضاً حكم ولاية ترغكانو بين عامي 1999 و2004، لكن تحالف الجبهة الوطنية (باريسان ناسيونال؛ بالملايو: Barisan Nasional) استعاد حكم هذه الولاية بعد ذلك وما زال يحكمها حتى اليوم. وقد تمكنت حكومات الحزب الإسلامي الماليزي في التسعينيات من تمرير قوانين تسمح بتطبيق الحدود في ترغكانو، غير أن الحكومة الاتحادية العلمانية أسقطت هذا المشروع.

يتبع...



سميلين) بواسطة ملوك دستوريين من عرقية الملايو يحمل كل منهم لقب السلطان. وما زال هؤلاء السلاطين يمتلكون السلطة على الشؤون الدينية. ورغم أن ولايات بينانق وملقا وسراوقصباح ليس لها سلطان، فإن ملك البلاد يلعب دور الرئيس الديني في كل من هذه الولايات إلى جانب نفس الدور في مناطق كوالالمبور ولاوان وبوتراجاي الاتحادية الخاضعة مباشرة للحكومة المركزية.

في لقاء نشر في عدد 9 فبراير 1983 من جريدة "ذا ستار" الماليزية التي تصدر بالإنجليزية بمناسبة الاحتفال

بالإسلام، ويتحدث لغة الملايو بحكم العادة، ويخضع لعادات الملايو على أن يكون: (أ) قد وُلد في الاتحاد (الماليزي) أو في سنغافورة قبل يوم الاستقلال، أو وُلد من أبوين أحدهما مولود في الاتحاد (الماليزي) أو سنغافورة، أو كان مقيماً في اليوم المذكور في الاتحاد أو في سنغافورة؛ أو (ب) من ذرية شخص تنطبق عليه الشروط المذكورة آنفاً.

الدين الرسمي تُحكم تسع من الولايات الماليزية (هي كلنتن وترغكانو وبهنتق وقدر وفيرق وبرليس وسلاغور وجوهور ونكري

أن القاضي حكيم عبد الحميد - الذي كان عضواً في لجنة ريد المكلفة بوضع الدستور الماليزي - كان من الأنصار المتحمسين لجعل الإسلام الدين الرسمي للدولة، وبالتالي نص الدستور الماليزي في صورته النهائية على ذلك [6].

كل الماليزيين من أبناء عرقية الملايو مسلمون [7]، ويربط القانون والدستور الماليزيان تنازل المواطن الذي ينتمي إلى هذه العرقية عن ديانته الإسلامية بتنازله عن عرقته ومزاياها؛ إذ تعرّف المادة 160 من الدستور الماليزي المواطن المنتمي إلى عرقية الملايو بأنه [9]:

ماليزيا في القرن الثاني عشر الميلادي. ويُعتقد أن الإسلام دخل شبه جزيرة الملايو في عهد سلطان قدح مظفر شاه الأول (حكم بين عامي 1136 و1179 م)، على أيدي تجار مسلمين هنود. وقد كان مظفر شاه الأول هو آخر ملك هندوسي يحكم قدح؛ إذ اعتنق الإسلام وأسس سلطنة قدح، التي ظلت قائمة حتى اليوم.

وقد توالى اعتناق سكان الموانئ التجارية الساحلية في كل من ماليزيا وإندونيسيا للإسلام بطريقة سلمية، حتى أصبح الإسلام بحلول القرنين الخامس عشر والسادس عشر الميلاديين هو الدين الغالب على شعب الملايو.

الإسلام في دستور البلاد لم تحدد المسودة الأولية للدستور الماليزي ديناً رسمياً للدولة، وقد أقر ذلك حكام الولايات الماليزية التسع، الذين رأوا أن النص على أن الإسلام هو الدين الرسمي في كل ولاية على حدة يعني عن النص على ذلك في دستور الاتحاد الماليزي. إلا

الإسلام هو أكثر الأديان انتشاراً في ماليزيا؛ إذ يشكل المسلمون حوالي 61.4% من مجموع سكان البلاد - أي حوالي 17 مليون نسمة - وفقاً لتعداد 112010]. وتنص المادة الثالثة من الدستور الماليزي على أن الإسلام هو "دين الاتحاد (الماليزي)" غير أن القانون والتشريع الماليزيين يعتمدان بالأساس على القانون الإنجليزي العام، ولا تطبق الشريعة الإسلامية إلا على المسلمين، ويقتصر تطبيقها في ماليزيا على مسائل الأسرة والشعائر الدينية، وهو ما أدى إلى الكثير من الجدل حول هوية ماليزيا، وهل هي دولة علمانية أم دولة إسلامية.

تاريخ الإسلام في ماليزيا قام عدد من التجار العرب بالدعوة إلى الإسلام في أرخبيل الملايو والهند الصينية والصين منذ القرن السابع الميلادي [4]. وقد وصل الإسلام إلى سواحل سومطرة على يد العرب سنة 674 [5]، كما حمل التجار المسلمون الهندو الإسلام إلى

## تاريخ وأحداث

## معركة كاناي

...تابع

منها قوة احتياطية. ولكن افتقاره إلى هذه القوة الاحتياطية لم يمهّن من ذلك. فقد فضل حنبعل إعطاء جنوده قسطاً من الراحة، مما أفسح المجال لفلول القوات الرومانية من الفرار. بعد معركة كاناي، لغت جميع مدن الجنوب الإيطالي ولائهم لروما وأعلنوا ولائهم لحنبعل. وخلال السنة نفسها، أعلنت المدن اليونانية في صقلية، الثورة على السيطرة الرومانية. كما تعهد الملك المقدوني فيليب الخامس، بتقديم الدعم لحنبعل، فأشعل ذلك نار الحرب المقدونية الأولى ضد روما. بعد المعركة، دعا قائد الفرسان التوميديين ماهربعل حنبعل لاغتنام الفرصة وغزو روما على الفور. لكن حنبعل رفض ذلك فتعجب ماهربعل قائلاً:

حقاً إن الآلهة لم تمنح كل شيء للشخص نفسه. فبالرغم من أن حنبعل يعلم كيف يقهر أعدائه، إلا أن لا يعرف كيف يستفيد من هذا النصر  
كان حنبعل أكثر قدرة على الحكم على الوضع الاستراتيجي بعد المعركة من ماهربعل، كما قال المؤرخ هانس ديلبروك. فنظراً لارتفاع أعداد القتلى والجرحى في صفوف الجيش القرطاجي، فقد كان من الصعب شن هجوم مباشر على روما. وحتى لو كان جيشه في كامل قوته، فلكي ينجح حنبعل في حصار روما، فإنه يحتاج للسيطرة على مناطق أخرى لقطع

أعلنت روما الحداد الوطني على الضحايا، فلم يكن هناك بيتاً واحداً في روما، لم يفقد أحد أفرادها في المعركة. أصاب الرومان اليأس فلجأ إلى التضحية البشرية، بدفن أناس على قيد الحياة قرباناً لإله الحرب مارس. بعد المعركة، تم تشكيل كتبتين من الجنود الرومان الناجين في كاناي، وأرسلوا إلى صقلية للفترة المتبقية من الحرب عقاباً لهم على الفرار المهين من ساحة المعركة. وبالإضافة إلى الخسارة المادية، فقدت روما هيبتها. فعلى سبيل المثال، كان ارتداء خاتم من الذهب دليلاً على انتماء الشخص إلى الطبقات العليا من المجتمع الروماني، وقد استطاع رجال حنبعل جمع أكثر من 200 خاتم ذهبي من الجثث في ساحة المعركة، وأرسل هذه المجموعة إلى قرطاج كدليل على انتصاره.

استطاع حنبعل تحقيق نصراً آخر (بعد معارك تريبيا وبحيرة ترانسمانيا)، وقد هزم ما يعادل ثمانية جيوش رومانية في 20 شهراً، وخسرت روما 150,000 رجلاً وهو ما يعادل خمس مجموع مواطني روما الذين تزيد أعمارهم عن سبعة عشر عاماً. ويجمع المؤرخون على القول بأنه كان في وسع حنبعل أن يسحق الجيش الروماني كله، وأن يأسر جميع الأحياء من رجاله، لو أن قرطاجنة أرسلت إليه التجدة التي طلبها ليجعل

العسكري لروما القديمة. ليس فقط لأن حنبعل ألحق الهزيمة بالجمهورية الرومانية بطريقة لم يتكرر لمدة تزيد عن القرن حتى معركة أراوسيو، ولكن اكتسبت المعركة نفسها سمعة كبيرة بين العاملين في مجال التاريخ العسكري. كما كتب المؤرخ العسكري "يودور إيرول دودج" عن المعركة قائلاً:

"لم تستطع الكثير من معارك العصور القديمة أن تعلق بالأذهان بقدر ما فعلت معركة كاناي. ليس فقط لأن حنبعل استطاع أن يجعل كل الظروف لصالحه، ولكن للطريقة التي استطاع بها الإسبان والغالين استدراج الرومان حتى اللحظة المناسبة لشن الهجوم العكسي على الرومان هو تحفة عسكرية بسيطة، أصبحت من تكتيكات المعارك. كما أن تقدم المشاة الأفريقيين في هذه اللحظة، مهاجمتهم للأجنحة الرومانية، يستحق الإشادة. المعركة كلها، من وجهة النظر العسكرية، من طراز فريد، ولم تتكرر كثيراً في تاريخ الحروب"

كما كتب عنها ول ديورانت، الأتي: "لقد كانت المعركة مثالية في طريقة القيادة، لن تجد أفضل منها في التاريخ. فقد وضعت الأطارات للتكتيكات العسكرية لألفي عام". كان استخدام حنبعل لتكتيك الكماشة في معركة كاناي، غالباً ما ينظر إليه باعتباره واحداً من أكبر المناورات في ساحة المعركة في التاريخ، وأصبحت تُدرّس في الكليات والأكاديميات العسكرية بكل تفاصيلها حتى الآن.

يتبع...

الكبيرة تحت قيادة واحدة ضد حنبعل، بل أنها قسمت الجيوش إلى عدة جيوش مستقلة مع المحافظة على التفوق العددي على القرطاجيين في المعارك. استمرت الحرب بعدد من المعارك، كان الهدف منها احتلال بعض المناطق الهامة استراتيجياً ولاستنزاف طاقات العدو. هكذا اضطر حنبعل أخيراً مع النقص العددي في قواته إلى التراجع إلى كروتوني ومن هناك استدعى إلى إفريقية لمعركة زاما، والتي انتهت الحرب بنصر روماني كامل.

## أهمية المعركة تاريخياً

التأثيرات على المذهب العسكري الروماني لعبت معركة كاناي دوراً رئيسياً في تشكيل الهيكل الروماني العسكري وتكتيكات المشاة الرومانية وتشكيلاتهم في المعارك. بعد إدخال الإصلاحات لمعالجة أوجه القصور في كاناي. وبالإضافة إلى ذلك، وجد الرومان ضرورة توحيد القيادة أثناء المعارك. وتم تعيين سكيبيو الإفريقي قائداً عاماً للجيوش الرومانية في أفريقيا، وتثبيتته في هذا المنصب حتى نهاية الحرب، منتهكين قوانين الجمهورية الرومانية بذلك القرار. بعد كاناي، تطوّر الجيش الروماني تدريجياً ليصبح قوة محترفة: فقد كانت نواة جيش "سكيبيو الإفريقي" في معركة زاما، تتألف من قدامى المحاربين الذين كانوا يقاتلون القرطاجيين في أيبيريا لما يقرب من ستة عشر عاماً.

## المعركة في التاريخ العسكري

معركة كاناي مشهورة مثل تكتيكات حنبعل العسكرية كما لعبت دوراً هاماً في التاريخ

الإمدادات عن العدو... بالرغم من الخسائر الهائلة التي عانا منها الرومان في كاناي، وخسارتهم لعدد من حلفائهم، إلا أن روما ما زال لديها الجنود الكافين للدفاع عنها، وفي الوقت نفسه تستطيع الاحتفاظ بقوات كبيرة في أيبيريا وصقلية وسردينيا والمناطق الأخرى على الرغم من وجود حنبعل في إيطاليا.

كان سلوك حنبعل بعد الانتصارات في بحيرة ترسانيا (217 ق.م) وكاناي (216 ق.م)، وكونه لم يهاجم روما نفسها إلا بعد مرور خمس سنوات (في 211 ق.م)، يشير إلى أن هدفه الاستراتيجي لم يكن تدمير العدو ولكن لتثبط عزيمة الرومان عبر سلسلة من المجازر في ساحات المعارك، ودفعهم إلى اتفاق سلام عادل وتجريدهم من حلفائهم.

على الفور بعد كاناي أرسل حنبعل وفداً برئاسة قرطالو للتفاوض على معاهدة سلام مع مجلس الشيوخ وفقاً لشروط معتدلة. لكن على الرغم من الكوارث التي حلت على روما، رفض مجلس الشيوخ الروماني للمفاوضات. بدلا من ذلك، تضاعف جهودهم، أعلنوا التعبئة الكاملة للسكان الرومان الذكور، وتشكيل كتائب جديدة بتجنيدهم الفلاحين الذين لا يملكون أرضاً والعبيد. [37] طبقت هذه المعايير بصرامة، فلم تكن كلمة "السلام" مسموحاً بها، واقتصر الحداد على ثلاثين يوماً فقط، ومُنعت حتى بكاء للنساء على المأل.

لقد تعلم الرومان الدرس بعد تلك الهزائم الكارثية. ففي الفترة المتبقية من الحرب في إيطاليا، لم يحشد الرومان هذا القدر من القوات



## الكلمات السهمية:

الدولة التي يوجد فيها أفضل نظام صحي

				أديب ألماني عظيم أول دولة في العالم طبقت قانون القتل الرحيم عام 2002				العاصمة الأروبية التي تلقب بمدينة المنة برج لكثرة كنائسها
	3		زكام شجر طيب الرائحة من الأنبياء				يبس العنصر الذي يضاف لمياه الشرب	
أرشد							بئر تاج المروية موطن بوب مارلي	
انحناء وإنثناء								1
			شدي البقرة لرمي المهملات ثني			أرشد (م) لاذ إلى مكان آمن واعتصم به		
			رمز جبيري (م) حروف متشابهة		الحيوان الذي يكنى أبو الحارث			تقال للاعتذار طعام لطم (متفرقة)
للتفسير السورة القرآنية التي ذكر فيها الخبز		2				الاسم الأول للزعيم الألماني هتلر خلام الكدر		4
			فأكمة أقسم بها الله في القرآن منصب حكومي	نقيض الخطأ داخل القمص الصدري				
					رابع الشهور شاي بالأجنبية			
	5						نصف كامل الأنس بالأصحاب ومجالستهم	
			متشابهان إبتصر					
						للنداء تعطى لأهل القتيل		الطائر الذي لا صدق لصوته

حل لعبة السودوكو:

حل الكلمات المتقاطعة:

1	6	2	4	3	8	7	5	9
3	9	4	6	5	7	8	2	1
5	8	7	9	1	2	4	3	6
7	5	3	1	4	9	6	8	2
8	4	6	3	2	5	1	9	7
2	1	9	8	7	6	5	4	3
9	7	5	2	8	1	3	6	4
6	3	8	7	9	4	2	1	5
4	2	1	5	6	3	9	7	8

س	ل	م	ك	ة	م	و	س	ى
ب	د	ع	ف	د	ه	ج	ر	س
ج	م	ل	ج	ر	ة	غ	ي	
ا	ج	ن	ع	م	د	ه	ع	
ح	ح	م	و	ل	س	ر	ة	
د	ج	م	د	م	ع	ر	ق	ة
ج	س	د	ح	ج	ل	ش	ن	
ا	ا	د	ع	ن	د	ع	ج	
ح	ر	ه	د	ب	غ	ف	ل	
م	ق	ت	ل	ح	د	ن	و	ع
د	م	ا	ر	ر	د	ه	ن	د



## "Us" ثنائية الرعب النفسي والتلاعب بالعقول



الحالية، عندما تلوح أمامها الإشارات إلى تلك الآية التي تعني تجاهل الإله لعبيده يمكننا ربطها بفكرة القرين والعالم السفلي الموازي والمنسي تماما، وهذا العالم أيضا يشبه ظلالنا التي نتابعنا، هي امتدادنا وجزء منا لكنها مخيفة ولا يمكن إنكار وجودها، وهي الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الفيلم، القرين، النسخة الأخرى المنسية منا.

**"حتى في الكتب الخارقة للطبيعة فإن الرعب الدائر فيها ناتج عن أمور نفسية تدور في عقلية وأحاسيس شخصياتها"**

**رعب أن نرى حقيقة أنفسنا**



ما نخلص له بعد مشاهدة الفيلم أن لكل فرد منا نسخة، لكن هذه النسخة هي الأكثر رعبا على الإطلاق، تلك الأسرة التي تظن أنها سعيدة هي بالأساس مصدر شر لنفسها وللآخرين، نشاهد نموذجين لأسرة تنتمي للعرق الأبيض والأخرى -أبطال الفيلم- تنتمي للعرق الأسود، كلاهما يُشكّلان الصورة التقليدية للولايات المتحدة الأميركية، لكنهم في الحقيقة مسوخ مرعبة تتظاهر بالوحدة والانتماء، بل إنه مجرد وهم يرفعون لواءه ويظنون حقا أنه موجود، والمراحة بين الماضي والحاضر تؤكد هذا الوهم، فالواقع الأميركي اليوم لا يختلف عن ما كان عليه في السابق، بل إن أثر تلك الصورة الزائفة مستمر وسيمتد طويلا، والمزيد من الأجيال ستأتي لترفع راية تلك الخدعة، وما زال العالم السفلي يسير في المسارات الخادعة التي نرسمها له، أو بحسب الفيلم ربما يكون العالم السفلي هو الوقود الذي يحركنا، ونحن محض ظلال أو أقتعة لكننا نتوهم أننا الأصل في حين أننا مسوخ دميعة للغاية.

كمشاهدين، يربعنا بأن يبث في عقولنا أن هناك من يتحكم فينا، أو أننا مجرد قرينين في حياة موازية، لكننا في حقيقة الأمر نشاهد رعبنا الشخصي في وجوه الأبطال فنجد أنهم مكبلون لا قوة لهم لمواجهة الشر الذي يسيطر عليهم منذ قرون، وهو الشر الذي يجتاح البشرية التي يتسيد فيها القوي على الضعيف، الأبيض على الأسود.

جلوس الفتاة "اديليد" أمام التلفاز يذكرنا بـ"كريس" بطل فيلم "غيت أوت" (Get out) الذي جلس أمام التلفاز ليُشاهد روحه التي سُلبت منه وهي تغوص في أعماق التنويم الذي أوقعته فيه أم حبيبته، ويذكرنا أيضا بحديثه عن فقدته لوالدته في طفولته بينما كان يجلس أمام التلفاز لكنه لم يفعل لها شيئا عندما ماتت بل جلس ساكنا يشاهد التلفاز، هنا يحول جوردن بيل فكرة الإعلام التي تتلاعب بالعقول من خلال تلك اللحظة المخيفة التي سلبت قوة البطل فلم ينقذ أمه، وسلبت أيضا عقل اديليد بينما تشاهد تلك الخدعة الأميركية السخيفة عن الاتحاد. لم يتفوه أي من شخصيات الفيلم بعبارات سياسية أو مناهضة للعنصرية، لكن كل المعاني تكمن في الرعب الذي نراه في أجساد الأبطال السود، في عيونهم التي يملؤها الرعب، عند مواجهة اديليد للشخصية التي تجسد دور قرينها تسألها: "من أنتم؟"، فتخبرها قرينتها: "نحن أميركيون".

**"هأنذا جالب عليهم شرا لا يستطيعون أن يخرجوا منه ويصرخون إلي فلا أسمع لهم" (سفر إرميا، الإصحاح الحادي عشر)**

في أكثر من مشهد تكرر الإشارة إلى سفر إرميا 11:11 حيث الآية التي تحمل معانيها تجاهل الإله لبني إسرائيل بعد أن قطعوا عهودهم مع ربهم، لكن بعيدا عن بني إسرائيل، ما مدلول هذا التجاهل في السياق الدرامي للفيلم؟ هنا يجب أن نعود من جديد إلى زمن الفيلم الذي يتأرجح بين الماضي والحاضر، عام اتحاد الأميركيين في الثمانينيات والعصر الحالي، اديليد الطفلة والأم

بأيديهم، ومُشكّلين بأجسادهم المتلاحمة حائطا بشريا امتدت أو اصره عبر الولايات المتحدة في حملة خيرية هي الأشهر في حقبة الثمانينيات لمكافحة الجوع والتشرد في أميركا. في بداية فيلم "نحن" (Us) نرى فتاة صغيرة تجلس أمام التلفاز وتشاهد فعاليات هذه الحملة، أميركا تتحد من أجل هدف إنساني يعكس وجهها شديد النبل للأميركا التي تتكاتف من أجل حلم الاتحاد؛ في نهار الفعالية وقف الأميركيون في مشهد رائع تتصافر فيه مشاعرهم الإنسانية، وتلقي الشمس بظلالهم على الأرض كأنهم أشباح، كأنهم في انعكاس حقيقي بين ما يظهرونه وما يكتفون حقا في صورة ظل رمادي مصمت، فأمركا التي تحب الجميع هي في حقيقة الأمر توهمنا جميعا بعكس ذلك، ومن هنا يكمن الرعب. في دراما الرعب، تبدو الشخصيات طبيعية حتى يثبت العكس، والوجه البريء سيظل مثيرا للشكوك إلى أن يثبت أنه يحمل بداخله مسخا خادعا يستدرج فريسته حتى تقع في شباكه، فيمتص دماءها أو يزق روحها أو يؤذيها لأي غرض، وهو ما يتماس مع مخاوفنا الشخصية ويذكرنا بالآخر الشرير في حياتنا الذي يستهدفنا ليمحو هويتنا، وإذا كان أبطال جوردن بيل "السود" يواجهون خطرا من آخرين فهذا الخطر سيكون أبيض بالضرورة كما شاهدنا في فيلم "غيت أوت" (Get out)، أو سيكون أسود كما يخبرنا فيلم "نحن" (Us).

**"إنه فيلم غريب، وإجابة ضمنية للأسئلة التي طرحها بيل نفسه في "غيت أوت" (Get out). ماذا لو لم يكن هناك نهاية سهلة؟ ماذا لو كان الصراع الحقيقي يحدث بالأساس في الداخل؟" جوزفين ليفينجستون**



لم يتفوه أي من شخصيات الفيلم بعبارات سياسية أو مناهضة للعنصرية، لكن كل المعاني تكمن في الرعب الذي نراه في أجساد الأبطال السود في تحليله للخوف يرى البروفيسور جلين سباركس أنه عاطفة سلبية تتولد بداخل الفرد عندما يكون تحت الحصار أو التهديد، في سينما جوردن بيل يمكننا اعتبار أفكاره هي الحصار الذي يهددنا

صريحة لمخاوفنا الشخصية، كأن يتحول الخوف من الوحدة مثلا إلى خوف حقيقي يتجسد في شبح يعيدنا جوردن بيل إلى زاوية جديدة في أفلام الرعب تنطلق من هاجس مجتمعي شخصي يتحول في النهاية إلى فيلم رعب، هنا يلعب جوردن على مفردات بسيطة ومجردة ويحولها إلى عناصر سينمائية تليق بفيلم رعب، وفي فيلمه الأخير "نحن" (Us) يمكننا أن نضع صوب أعيننا دلالات تعكس رسائل خفية عن وحشية العنصرية الأميركية، كاشفا إياها عبر قصة درامية تبدو عادية، لكنها مرعبة للغاية.

**الأم مصدر الرعب**

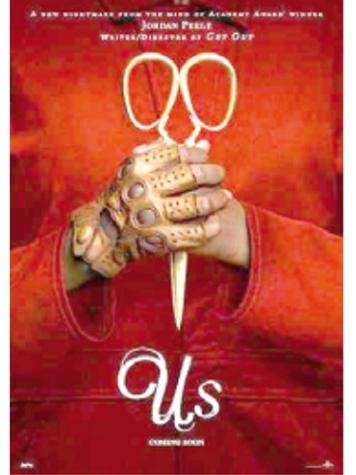


في دراما الرعب تتعدد مصادر الخطر، لكن هناك خطر حقيقي لا يمكننا تجاوزه بسهولة، فالأم حينما تشكّل مصدر الخطر، فإنها تتحول إما إلى مسخ، أو باعتبارها مسكونة من الأرواح الشريرة، أو أنها تتجه لتلعب دور المصدر الرئيسي للتعاسة تجاه أسرته. كل هذا يفقدنا إلى رعب حقيقي، فقط لأن الأم هي مصدر الخطر، وكلما زاد الخطر بداخلها سينطفئ الشعور بالأمان، والسم الذي تحمله في عروقها سيمتد بالتبعية لأبنائها. في "نحن" (Us) تحمل الأم معها ذكرى سيئة من الماضي، وذلك عندما تم تغليلها من قبل قرينها، ذكرى بدأت بالامتداد تدريجيا لتشكّل خطرا على أسرتها.

لكن، إذا ما جردنا البطلة الأم من رداها، واستبدلنا مفردات جوردن بيل بها، فإن الأم هنا ستكون هي البذرة الأصلية للسود، هي الجذع والقوام، وعندما تم التلاعب بعقلها وخداعها بوهم كبير اسمه الوحدة الأميركية، أصبحت الأم خرساء لسنوات طويلة وتائهة، تشعر أنها في جسد آخر لا يخصها، رغم أن ملامحها في المرأة لم تتغير، تمر السنوات وتكون الأم أسرة صغيرة، لكن العطب الذي أصابها يوما يمتد بجذوره ليصل إلى الابن الصغير الذي سيستمر في الخدعة التي وقعت الأم في شباكها، مما يعني تشكل جيل كامل استحوذت عليه الخدعة، فقط لأن الأم استسلمت لها في السابق.

**رعب الحلم الأميركي**

في ماي عام 1986، وقف قرابة ستة ملايين مواطن أميركي مسكين



المرأة هي انعكاس لصورتنا عبر الزجاج، هي المساحة الوحيدة التي نرى فيها أنفسنا دون رتوش أو خداع، محدّقين فيها طويلا دون ملل. تخبرنا حكايات الجدات أن الإطالة في النظر إلى المرأة قد تصيبنا بالجنون، لماذا نحن؟ هل من الجنون أن نرى أنفسنا؟ أم أننا نعيش في خدعة سنذكرها عند إطالة النظر لانعكاسنا؟ أم أننا نحن أصل الجنون والخدعة؟

يقدم المخرج والسيناريست جوردن بيل في فيلمه الجديد "نحن" (Us) سردية لا تبتعد كثيرا عن الرعب النفسي الذي قدمه في فيلمه السابق "غيت أوت" (Get out)، هذا الرعب الذي يتخلص من نمطية أفلام الرعب التي يطارد فيها الأبطال أشباحا أو مسوخا أو مصاصي دماء، بل يضعنا جميعا أمام المرأة، ليخبرنا أن الإنسان وحده هو العدو المرعب لنفسه، وإن كان "غيت أوت" (Get out) يثير قضية العنصرية من بوابة الرعب، فإن "نحن" (Us) يدفنا إلى رعب أميركي جديد تحت وهم الاتحاد بين البيض والسود.

**مفردات جديدة لدراما الرعب**

تنطوي أفلام الرعب في مفهومها الكلاسيكي على تحول أحد الأفراد إلى شبح أو حيوان أو نصف بشري، وعلى هذا النمط استمرت أفلام الرعب لعقود طويلة تستنسخ من تلك الفكرة ثيمة أساسية للرعب، عام 2001 قدم لنا المخرج أليخاندرو أمينابار فيلم "الآخرين" (The Others) ليضعنا أمام سردية مختلفة نوعا ما، جعلت من الأشباح الذين يحاصرون البطلة "نيكول كيدمان" وأبناءها بشرا عاديين، وأن نيكول هي الشبح الذي يخيفهم، ومن هنا كانت الخدعة التي نكتشفها مع البطلة بأنها هي الشبح، هي مصدر الرعب الحقيقي وأنه لا يوجد أشباح مخيفة تحيطهم بل بشر طبيعيون، وهو ما يعيدنا إلى الأدب القوطي في القرن التاسع عشر الذي حول المسوخ إلى محاكاة

## علاج الصداع النصفي في المنزل بطرق طبيعية



### أعشاب لعلاج الصداع النصفي

ترتبط الكثير من الأعشاب بتهدة الجسم، ويمكن أن تكون فعالة للغاية في علاج الصداع النصفي، حيث إنها تقلل من الإجهاد، وبالنسبة لمعظم الناس، يعد الإجهاد أحد مسببات الصداع النصفي، ومن بين هذه الأعشاب المهدئة: النعناع والبابونج واللافندر، كما يمكن استخدامها كزيوت تدلك بها رأسك. النوم في مكان مظلم لعلاج الصداع النصفي

### النوم في مكان مظلم وهادئ

الاستلقاء في مكان مظلم وبارد وهادئ هو أمر من المحتمل أن تفعله على أي حال، حيث أن الأنوار تؤدي عينيك والأصوات تؤدي أذنيك، لكن التحكم في بيئتك بهذه الطريقة قد يكون الخطوة الأكثر فائدة التي يمكنك اتخاذها، بخلاف تناول الدواء، لتقليل تأثير أعراض الصداع النصفي.

### النشاط ضمن نصائح علاج الصداع النصفي كن نشيطاً

مرضى الصداع النصفي الذين يتلقون تمارين رياضية منتظمة يميلون إلى أن يكون لديهم نوبات أقل أو أقل حدة من أولئك الذين لا يفعلون ذلك، لذا يجب أن تمارس التمارين الرياضية كل يوم لمدة 20 دقيقة على الأقل.

وعلى الرغم من أن السبب في أن التمارين الرياضية يمكن أن تساعد في تقليل أعراض الصداع النصفي غير مفهومة تماماً، تشير مقالة نشرت في ديسمبر 2015 في مجلة Headache إلى أن الرياضة قد تحقق هذه النتيجة عن طريق تغيير مسارات الالتهاب العصبي في الجسم، وكذلك بسبب آثار الرياضة الإيجابية على النفسية.

### اهتم بالأطعمة المفيدة لعلاج الصداع النصفي

هناك بعض العناصر الغذائية التي ثبت أنها مفيدة للصداع النصفي، ومن بينها الريبوفلافين (فيتامين ب) والمغنيسيوم والإنزيم المساعد Q10، والذي يمكن العثور عليه في عيش الغراب والسبانخ والفاصوليا واللوز ولحم البقر والسردين. بالإضافة إلى العناصر الغذائية المحددة المذكورة، تشير دراسة نشرت في فبراير 2017 في مجلة Pain Physician إلى أن الحصول على ما يكفي من البروبيوتيك في نظامك الغذائي قد يساهم في تحسين وظائف المخ وتقليل حدوث أعراض الصداع النصفي، يمكنك العثور على البروبيوتيك في الأطعمة مثل اللبن والزبادي.

إذا كنت تعاني من الصداع النصفي بشكل مستمر، وتعاني من أعراضه التي تشمل: الحفقان، الغثيان، ألم في الرأس، عدم وضوح الرؤية، الحساسية للضوء، والانزعاج من الأصوات والروائح، يمكنك تجربة مجموعة من الطرق الطبيعية والنصائح التي تساعد في علاج الصداع النصفي في المنزل.

### علاج الصداع النصفي

وهناك الكثير من الأشياء التي يمكنك القيام بها لمنع الصداع من البدء وكذلك لتقليل تواتره وشدة ومدته، وفيما يلي بعض الطرق يمكنك من خلالها أن تكون قادراً على الحد من آلام الصداع النصفي وعلاجه.

### وضع جدول منتظم للنوم

يمكنك المساعدة في منع الصداع النصفي من خلال جعل حياتك أكثر انتظاماً، وخاصة فيما يتعلق بعاداتك في النوم، حيث أن وضع جدول نوم منتظم مهم للغاية، لأن نوبات الصداع النصفي يمكن أن تحدث عندما يتوقع عقلك أن تكون نائماً أو مستريحاً بشكل جيد لكنك لست كذلك.

قم بتحديد موعداً ثابتاً للاستيقاظ والنوم، كما يجب أن تذهب إلى الفراش حتى لو لم تشعر بالتعب والإرهاق.

وفي إحدى الدراسات التي نشرت في يونيو 2017 في مجلة Cephalalgia، وجد الباحثون أن البالغين الذين يعانون من الصداع النصفي أو الذين يعانون من فترات نوم قصيرة أو نوعية نوم سيئة يعانون من الصداع بشكل متكرر أكثر من أولئك الذين يعانون من جودة نوم طبيعية.

## حماية المفاصل من المشاكل الصحية

نعم "المحركة بركة" كما نصحونا قديماً أن الحركة لها العديد من الفوائد على الصحة العامة، كما أنها تحافظ على صحة جسم الإنسان وصحة المفاصل، ولذا عليك التحرك بشكل دائم، وتغيير أوضاع الجلوس عن طريق التحرك والمشي.

في حالة التخلص من الوزن الزائد هل ستصبح صحة مفاصلك أفضل؟

نعم فالقضاء على الوزن الزائد والسمنة يساهم بشكل كبير في الحصول على صحة أفضل للمفاصل في الجسم، فكل كيلو جرام تفقده يكون بمثابة 3 كيلو تفقدهم على مفاصلك وجسمك.

يتعرض بعض الأشخاص لبعض المشاكل الصحية في المفاصل، وهذا يتسبب في الكثير من المشاكل كعدم القدرة على الحركة بشكل طبيعي، سنتعرف على طرق حماية المفاصل من المشاكل الصحية.

ما هي أسباب تعرض المفاصل بمشاكل صحية؟ هناك العديد من الأسباب المؤدية لذلك، ومنها حمل أوزان ثقيلة، أو زيادة الوزن، أو عدم القدرة على الحركة بشكل طبيعي أي ممارسة الأنشطة، أو إصابتها بتآكل، أو مشاكل نتيجة للتعرض لحادث أو خبطة شديدة.

هل التحرك بشكل دائم يحمي المفاصل؟



## 3 تمارين لشد البطن وإذابة الدهون في البيت

الكرش أو دهون البطن من المشاكل الصحية الشائعة التي تسبب لك الإزعاج بسبب تأثيرها على مظهر الجسم، ويمكن التخلص من هذه الدهون الزائدة حول البطن بممارسة التمارين الرياضية واتباع نظام غذائي صحي، وفي هذا التقرير نقدم أبرز التمارين الرياضية لشد البطن وإذابة الدهون في المنزل.

تمارين لشد البطن وإذابة الدهون  
كرر كل تمرين لمدة 30 ثانية ثم تليها فترة راحة مدتها 15 ثانية بين التحركات، ولمدة 5 دقائق يمكنك تكرارها مرة أخرى.

### تمرين تسلق الجبال X-Mountain Climber

استلقي على الأرض على بطنك ثم ارفع بطنك على الأرض بحيث يشكل الجسم خطاً مستقيماً من الرأس إلى الكعب، قم بتحريك ساقك اليسرى إلى كوعك الأيمن ثم ساقك اليمنى إلى كوعك الأيسر بالتبادل بين الأرجل بأسرع وقت ممكن.

تمرين القرفصاء أو الأسكوات  
قف مع جعل القدمين على نفس مستوى الكتفين والذراعين، قم بضم ساقيك ثم النزول لأسفل مثل القرفصاء مع اليدين على الأرض ثم اقفز بسرعة إلى الخلف وعد إلى وضع البداية، كما في الصورة.



## مرضى ضغط الدم المرتفع . الخيار بالثوم هو الحل !

ومن ناحية أخرى، فإن الألياف تنظم ضغط الدم وتساعد أيضاً في خفض نسبة الكوليسترول الضار بالدم، وتكافح داء السكري من النوع 2، هذا فضلاً عن دورها في إنقاص الوزن.

أما الثوم فأثبتت الدراسات أنه يحتوي على مركب الأليسين النشط والذي يعمل بمثابة الأدوية المثبطة للضغط، كما يعتقد أن الثوم يمنع تكوين هرمون الأنجيوتنسين 2، المسبب لضيق الأوعية الدموية مما يساعد على استرخائها، هذا فضلاً عن دور الثوم في خفض الكوليسترول السيئ بالدم.

ولإعداد هذه السلطة السحرية والمفيدة، كل ما عليك هو تقطيع 3 فصوص من الثوم النقي مع ثمرة من الخيار وملعقة كبيرة ونصف من خل التفاح وملعقة صغيرة من الماء.

كمية الصوديوم في خلايا الجسم، والتي يمكن أن يساهم ارتفاعها في تصلب الشرايين.



يعتبر ارتفاع ضغط الدم مشكلة شائعة يعاني منها كثير من الناس في وقتنا الحاضر، وتسبب في مضاعفات صحية خطيرة مثل أمراض القلب.

ومن أسباب ارتفاع ضغط الدم في الشرايين، والذي يضع على القلب عبئاً إضافياً لدفع الدم في الأوعية الدموية، التوتر، سوء التغذية، الخمول البدني وارتفاع الكوليسترول السيئ بالجسم.

ورغم أن كثيرين يلجأون لتناول أدوية ارتفاع ضغط الدم، إلا أن هناك حلاً سحرياً وطبيعياً لعلاج هذا الارتفاع المزيج والتخلص من الكوليسترول السيئ والذي يتسبب في انسداد الشرايين، ألا وهو الخيار بالثوم، حسبما جاء في موقع "ديلي هيلث" المعني بالصحة.

وتكمن فائدة صحن سلطة الخيار بالثوم في



# اللغة العربية.. تحديات ورهانات

يجع الدارسون - أو يكادون - على أن مستقبل اللغة العربية رهون بهوائبة تحديات العصر، التي تنضوي تحت لواء امتلاك سلطة المعرفة بفهومها المعاصر، وقوامها التقنيات الحديثة، وثورة المعلوماتية، والاتصالات بالدرجة الأولى، إذ تزداد أهمية وجود اللغة العربية على الشبكات الحاسوبية مع توجه المجتمع نحو مجتمع المعلومات، ونحو الاقتصاد الذي أساسه المعرفة، وهناك عدة مؤشرات توضح المحتوى في أي لغة من اللغات، إذ ينتشر المحتوى الرقمي العربي على الانترنت كإنتشار أي لغة أخرى على مختلف المجالات، ومن بين المجالات التي يتوجب أن يزداد فيها المحتوى الرقمي العربي:

- الأعمال بها فيها مواقع الشركات، ودليلها، ودليل المصانع، والبنوك.

- النشر: وتندرج تحت إطاره المجلات، والدوريات العلمية، والإذاعات، والتلفزيونات.

- الحكومة الإلكترونية: وفيها مواقع الوزارات، والمؤسسات العامة، والبوابات الحكومية.

- العلم والتكنولوجيا: الجامعات، ومراكز البحوث.

- المكتبات مثل: الكتاب الإلكتروني، والصحة، والسياحة، والتسليّة، وغيرها..



هذا المشروع الكبير جداً، والضخم في ما يشتمل عليه من محتوى، وقد نهض هذا المشروع على أسس، وقواعد رئيسة، من أبرزها:

- تجميع المكتبات الوطنية، وتخزينها، حتى تغدو متداولة على نطاق واسع، ومتوافرة على الشبكة. - تدوين كل ما له صلة، أو علاقة باللغة العربية، والعمل على تسجيله، بما في ذلك النصوص الرئيسة للأدب العربي، قديمه، وحديثه، والصور، والفيديوهات، ومختلف الوسائط المتعددة، والبرمجيات التفاعلية، والمعاجم العامة، والمتخصصة، والثنائية اللغة.

- تسجيل الوثائق، والملفات العامة، والخاصة.

- تسجيل العاديات، ومختلف المقتنيات في المتاحف العربية.

- تسجيل المجلات، والدوريات، والصحف على اختلاف أنواعها.

إن هذه العناصر التي نهض عليها مشروع تعزيز المحتوى الرقمي العربي، تبين أن التطبيقات المتقدمة المستخدمة في هذا المشروع الضخم، من شأنها أن تجعل المعرفة متداولة، وتتيح الوصول إلى شتى المعارف بسهولة تامة، وهذا ما يسهم في تحقيق تقاسم المعرفة بين الناطقين باللغة العربية، داخل أوطانهم، أو خارجها، فالهدف هو تمكين الجميع من استثمار أدوات المعرفة داخل الأجهزة الحكومية، أو المؤسسات العلمية، والثقافية، والنفوذ إلى تكنولوجيا المعلومات، والاتصالات، وإتاحتها لمختلف الفئات المتعلمة.

يتبع...

وفيما يتعلق بمشروع معجم الدوحة التاريخي، فقد أعلن عنه المركز العربي للأبحاث، ودراسة السياسات بعد اجتماعات استمرت حوالي سنتين، في مايو: 2013م، حيث تمت الإشارة في الإعلان إلى إطلاق مشروع معجم الدوحة التاريخي للغة العربية، وإطلاق صفحته الإلكترونية، وهو يؤرخ لألفاظ اللغة العربية على مدى عشرين قرناً، ويتم على مراحل متعددة، حيث يجري عرض إنجازاتها كل ثلاث سنوات، ويسعى لبناء مجموعة من البرامج الحاسوبية الخاصة بالمعالجة الآلية للغة العربية، مثل: الترجمة الآلية، والإملاء الآلي، والمدققات النحوية، وغيرها، كما أنه سيسمح بتوفير مجموعة من المعاجم الفرعية، مثل: معجم ألفاظ الحضارة، ومعاجم مصطلحات العلوم، والمعجم الشامل للغة العربية المعاصرة، والمعجم اللغوية التعليمية، والهدف من هذا المشروع ودراسة السياسات بالمشروع النهضوي، فهو يرمي إلى تمكين هذه اللغة من التطور على هدى من التاريخ، وفهم تاريخ الألفاظ العربية، ودلالاتها، وقد تكفلت دولة قطر بتمويله.

وبالنسبة إلى الجهود المبذولة، على صعيد الخدمات التقنية الرقمية باللغة العربية، فقبل انتصاف العقد الأول من القرن الحالي، بدأت انطلاقاً المشروع الكبير الذي يرمي إلى إنجاز المحتوى الرقمي العربي، وقد استدعى التفكير في هذا المشروع، وضع إستراتيجية عربية شاملة لصناعته، وتشجيع شتى الأقطار العربية للاشتغال في

الأمر الآتية:

- جمع المصطلحات، وتنظيمها، وتوفير وسائل توزيعها، والتأثير في استعمالها.

- تأسيس خدمات مصطلحية، ولغوية محوسبة، وتوفيرها للمستفيدين، وذلك من خلال الاتصال المباشر، وغير المباشر.

- تقديم خدمات مصطلحية متخصصة للباحثين في مجلس المعجم، ولجانته، وكذا لكل مؤسسات العمل المصطلحي العربية، وهيئاتها التي تتسق مع المعجم (المجامع اللغوية، والعلمية العربية، ومكتب تنسيق التعريب..إلخ).

- اعتماد بنك المصطلحات في المعجم مركزاً للأبحاث يعمل على تصميم أدوات حاسوبية لتحسين معالجة اللغة العربية بالحاسوب، وتطويرها.

- العمل على تطوير المنهجيات النظرية، والتطبيقية للعمل المصطلحي المحوسب، وتوحيد الممارسات المصطلحية عند الأفراد، والمؤسسات.

- اعتماد البنك أداة تمكين لتنفيذ تعليمات مشروع قانون اللغة العربية الذي يتقدم به المعجم إلى السلطات التشريعية بطلب إقراره.

- توفير الوسائل الفنية الآلية التي تساعد المعجم في نشر المعاجم العلمية، والفنية.

- العمل على توفير المستلزمات الفنية لدى البنك، لإنشاء مركز خاص بشبكة عربية للمصطلحات، وتعزيز فرص قيام تعاونيات مصطلحية بين مؤسسات العمل المصطلحي العربية().

تابع...

ومن بين مجامع اللغة العربية، التي لها حضور على الشبكة، وأسهمت في تعزيز المحتوى الرقمي العربي (معجم اللغة العربية بالقاهرة)، وقد تأسس سنة: 1932م، وبدأ العمل فيه سنة: 1934م، ويهدف المعجم إلى إعداد المعاجم اللغوية، وبحث قضايا اللغة العربية، ووضع المصطلحات العلمية، واللغوية، وتحقيق التراث العربي، فضلاً عن النشاط الثقافي، (معجم اللغة العربية على الشبكة العالمية - مكة المكرمة-)، وقد أنشئ هذا المعجم على الشبكة العنكبوتية سنة: 1433هـ/2012م، وهو أول معجم لغوي أسس بنيانه على الشبكة العالمية، حتى تكون اللغة العربية بين يدي العالم، (معجم اللغة العربية الأردني)، وقد بدأ هذا المعجم يزاول أعماله بصورة رسمية سنة: 1976م، ومن أبرز ما يرمي إليه الحفاظ على سلامة اللغة العربية، والعمل على أن تواكب متطلبات الآداب، والعلوم، والفنون الحديثة.

والجدير بالذكر بالنسبة إلى معجم اللغة العربية الأردني، هو أنه قام بإنشاء بنك مصطلحات حقق نجاحاً كبيراً في تعزيز المحتوى الرقمي العربي، فقد تمكن هذا المعجم من تطويع معطيات التقنية الرقمية، وبرمجياتها، ونجح في تخزين المصطلحات العلمية، والتقنية من أجل تسهيل عمليات التعريب، والترجمة على المتخصصين، ووفقاً لما جاء في تقرير صادر عن المعجم اللغوي الأردني، فإن مشروع هذا البنك في صورته النهائية يستهدف



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

قسم اللغة العربية

- جامعة عنابة -

الجزائر

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار مصلحة الصريح للإشهار الهاتف: 038 45 91 78 الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: 5 نهج بوزبيد احمد عنابة أرقام الهاتف والفاكس: التحرير: 038 45 91 75 Email: sarihpress@gmail.com الإدارة: 038 45 91 77	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي CCP: SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي مدير التحرير: خميسي غانم منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير خميسي غانم
---	--	--	---	---	--

قلنا

السلطات المحلية بين مهدي  
تنهزم أمام الباعة الفوضويين

لا يزال مشكل انتشار الباعة الفوضويين قائما على مستوى بلدية بن مهدي بالطارف، وهو الأمر الذي لاقى استنكار مستعملي الطريق وأصحاب السيارات الذي أكدوا أن انتشار التجارة الفوضوية يتسبب في خلق ازدحام مروري حاد يتطلب ساعات لعبوره. في انتظار تحرك الجهات المعنية وإخلاء المنطقة من انتشار التجارة الفوضوية وفي المقابل توفير مكان ملائم للباعة لعرض سلعهم.

# فخ الرادار

بالصورة



فريد أحد الوجوه المعروفة في حي لاكلون بعنابة

قالوا

تذبذب في "آر أيجيري"



أعلنت شركة الخطوط الجوية الجزائرية عن حدوث اضطرابات في برنامج الرحلات الداخلية من وإلى مطارات الجنوب. ونشرت الشركة عبر حسابها الرسمي على "تويتر" أن هذا الاضطراب راجع إلى سوء الأحوال الجوية.

الراوي

وقال

سوق مغطى في انتظار الباعة في بوزعرورة بالبوني

انتهت أشغال السوق المغطى الطرقات، لم يحرك المسؤولون ببوزعرورة منذ فترة من الزمن، ساكنا لمنح المحلات للبائعين. إلا أنه لم يستقبل البائعين لأسباب مجهولة، ورغم مطالب المواطنين التي تقضي بالقضاء على التجارة الفوضوية للباعة وإخلاء



الأرصاد الجوية تحذر

نبهت، مصالح الأرصاد الجوية، من هبوب رياح قوية تتعدى 70 كلم في الساعة عبر 28 ولاية. ويخص التنبيه كل من ولايات تندوف، بشار، أدرار، غرداية، النعامة، البيض، سيدي بلعباس، معسكر، سعيدة، تيارت، الأغواط، الجلفة والمسيلة.



خرجة مثيرة للجدل للرابطة الوطنية لقسم الهواة لكرة القدم

قامت رابطة الهواة لكرة القدم بخرجة مثيرة للجدل، حيث طالبت المؤسسات الإعلامية الراغبة في اعتماد صحافيتها لتغطية منافسات الرابطة بارفاق طلب الاعتماد بملف لا يمكن أن تطالب به الا الجهات المختصة على غرار نسخة من السجل التجاري ونسخة من الاعتماد واسم المؤسسة واسم الجريدة وطبيعة نشاطها وتاريخ انشاء المؤسسة وتاريخ انشاء الجريدة ورقم السحب اليومي وعدد الصحفيين وعدد المصورين وعدد المتعاونين وقد يكون ذلك مقبولا للمواقع الالكترونية، ولكن بالنسبة للجرائد يطرح السؤال كيف يتم طبع هذه الجرائد لولا توفر كل هذه الوثائق؟! وهل رابطة الهواة مؤهلة لطلب مثل هذه الوثائق الخاصة



عيون الصريح





بالمصاحف

يكتبه: خميسي غانم

22 فبراير

لا يخف عن القريب والبعيد أن حراك 22 فيفري جاء نتيجة ظروف قاهرة كانت تمر بها البلاد، وميزتها على الخصوص وجود تيار داخل السلطة أرادت أن تدفع برئيس مقعد ومريض إلى العهدة الخامسة، الشيء الذي حرك موجة من الاحتجاجات الشعبية العارمة لتنزل إلى الشارع وترمي بثقلها للوقوف في وجه هذه المؤامرة، ووضعت شعارات تطالب بإقالة الرئيس المعتل صحيا والمحاط بعصاة فساد لم تعرف الجزائر مثيلا لها منذ استقلال البلاد، الشيء الذي عجل بتطبيق المادة 102 من الدستور التي حققت حينها أول مكاسب الحراك، وتأجيل الانتخابات الرئاسية، وبعدها تمت محاصرة عصاة الفساد ومحكمة رموزه التي يقبع الكثير منها اليوم في السجن، وقد نتفق مع الكثير أن مسار إصلاح الوضع في الجزائر مازال طويلا، ليعود القطار إلى سكوته والمياه إلى مجاريها، ولكن من المؤكد أن تحقيق ذلك يتطلب منا جميعا الكثير من الرزانة والهدوء في ظل أخطار داخلية وخارجية تهدد أمن واستقرار البلاد وتحقيق مطالب حراك 22 فيفري، اليوم لم تعد فيه المسيرات والخروج إلى الشارع السبيل الوحيد لتحقيق الأهداف المشروعة التي خرج من أجلها الشعب الجزائري، وقد تفتح الانتخابات القادمة سبيلا من سبل التغيير السلمي خاصة بعد أن تعهدت السلطة بالحياد والنزاهة وشجعت الشباب، ومنهم شباب الحراك للوصول إلى البرلمان وقد تكون تلك واحدة من محطات التغيير للوصول إلى الجزائر الجديدة التي يحلم بها شباب الحراك.

الصريح  
يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الاثنين 22 فيفري 2021 الموافق لـ 10 رجب 1442 هـ

كاريكاتور

فوانير

فكرنا نطبع على ظهر الفاتورة  
دعاء المظلوم!!



موازة مع الإطاحة بمروج وحجز 167 قارورة خمر

عصاة السطو على المحلات التجارية في قبضة أمن البسباس بالطارف

المصالح بأمن البسباس وعلى إثر معلومات مؤكدة تفيد بوجود أحد الأشخاص بمدينة البسباس يقوم بترويج المشروبات الكحولية بطريقة غير مشروعة من داخل مسكنه الشخصي واستغلالا لهذه المعلومات وبعد حصول ذات المصلحة على إذن بتفتيش مسكن المعني صادر عن الجهات المختصة تم توقيفه مع العثور داخل المنزل على كمية من المشروبات الكحولية من مختلف الأنواع والأحجام قدرت بـ 167 بين عبلة و قارورة خمر بالإضافة إلى مبلغ مالي معتبر يعد عائدات عمليات بيع الخمر بطريقة غير مشروعة ليمت بذلك اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضد المعني.



المسبوقين قضائيا ومن خلال خطة أمنية محكمة، أسفرت إلى توقيفهما في وقت متأخر من الليل وهما بصدد السطو على أحد المحلات التجارية ليتم بذلك اقتيادهما إلى مقر أمن الدائرة، أنجز ضدهما ملف قضائي قداما بوجهه أمام الجهات القضائية المختصة صدر في حقهما أمر بإيداع. وفي سياق ذي صلة، تمكنت ذات

أم دوادي الفهد

تمكن عناصر أمن دائرة البسباس بالطارف من الإطاحة بعصاة إجرامية مختصة في السطو وسرقة المحلات التجارية بمدينة البسباس، مع توقيف شخصين أحدهما مسبوق قضائيا ضبطا في حالة تلبس بإرتكاب جريمة السطو على أحد المحلات التجارية كلاهما ينحدران من مدينة البسباس، وتعود وقائع القضية إلى تلقي مصالح الشرطة بأمن دائرة البسباس شكوى من طرف أحد التجار بخصوص تعرض محله التجاري للسرقة وبناءا على ذلك واستنادا إلى تصريحات الشاكي توصلت المصلحة إلى تحديد هوية أحد المشتبه فيه وهو أحد

صاحب محل تجاري أبلغ عنهما بعدما أراد استغلاله

توقيف شخصين وحجز أوراق نقدية مزورة بخنشلة



أحد الأشخاص (مسبوق قضائيا)، أين تم تحديد هويته وتوقيفه في ظرف وجيز ونحوه إلى المصلحة لاستكمال إجراءات التحقيق. بعد استكمال إجراءات التحقيق، تم إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه فيهما بموضوع جنحة طرح نقود مزورة للتداول (عملة وطنية) قداما بوجهه أمام الجهات القضائية لدى محكمة

أغراض من ذات المحل بورقة نقدية مزورة من فئة 500 دج مستغلا ضعف بصير صاحب المحل التجاري لتزوير الأوراق النقدية المزورة، بعد الاطلاع على الورقة النقدية التي بحوزة المشتبه فيه تبين لقوات الشرطة من الوهلة الأولى، بأن هذه الورقة النقدية مقلدة من خلال تواجد نفس الرقم التسلسلي على الورقة النقدية بإخضاعه للتفتيش الجسدي تم العثور بحوزته كذلك على ورقتين نقديتين من نفس الفئة 500 دج مزورتين ليتم توقيفه واقتياده إلى مقر المصلحة مع حجز الأوراق النقدية المقلدة بإجمالي يقدر بـ 1500 دج عملة نقدية مزورة. التحقيق أفضى إلى أن المشتبه فيه استلم الورقة النقدية المزورة من قبل

حبيب ع.

تمكنت مصالح الأمن الحضري السادس بخنشلة من وضع حد لترح وتداول الأوراق النقدية المزورة من العملة الوطنية بإقليم الاختصاص وتوقيف مشتبهين اثنين. وقائع القضية تعود وعلى إثر تلقي مصالح الأمن لولاية خنشلة مكالمة هاتفية عبر الرقم الاخضر 1548 من قبل صاحب محل تجاري بالسوق المغطى بالقطب العمراني الجديد خنشلة مفاده طلب تدخل، على الفور تنقلت قوات الشرطة بالأمن الحضري السادس إلى المحل السالف الذكر أين وجدوا صاحب المحل التجاري برفقته شخص قام بشراء

خنشلة

محاولة انتحار شاب  
جامعي ياضرام النار  
في جسده

أقدم صبيحة أمس، شاب جامعي يبلغ من العمر 23 سنة بمحاولة انتحار استعراضية برش جسمه بمادة البنزين، واضرام النار بواسطة ولاعة بالقرب من القطب الجامعي الجديد وبحسب مصادر من مكان حادثة الانتحار فإن الشاب أصيب بحروق من الدرجة الثالثة، أين تم نقله وعلى جناح السرعة إلى المستشفى لخطورة الاصابات، التي تعرض لها فيما فتحت الجهات الأمنية تحقيقات في الموضوع وتجهل الأسباب الحقيقية التي جعلت الشاب يقوم بهذا الفعل المحرم. حبيب ع.

جرائم خلل كهربائي

نشوب حريق بأحد  
العمارات بالكاليتوسة

نشبت ليلة أول أمس حريق بأحد العمارات السكنية بحي الكاليتوسة، حيث تدخل أعوان الحماية المدنية في حدود الساعة الحادي عشر ليلا. حيث أفاد بيان خلية الإعلام التابعة لمديرية الحماية المدنية لولاية عنابة، على أن نشوب الحريق حدث جراء خلل كهربائي، على مستوى الطابق الأول لعمارة سكنية بحي الكاليتوسة التابع لإداريا للبلدية برحال، وذلك في مكتب غير شاغر ما تسبب في تسجيل خسائر مادية فقط، حيث عمل أعوان الحماية المدنية على إخماد الحريق ومنع من الانتشار إلى باقي السكنات في العمارة.

وردة ق.

قائمة

تفكيك عصاة مختصة  
في سرقة المنازل

تمكن أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بقالة من معالجة قضية تتعلق بعصاة تقوم بسرقة المنازل على مستوى إقليم ولاية قالة تتكون من خمسة أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 24 و37 سنة ينحدرون من ولايتي قالة وسوق أهراس، وقائع القضية تعود إلى تاريخ 13 جانفي الماضي، على إثر ذلك تقدم أحد المواطنين لرغم شكوى تتمثل في تعرض عتاده الخاص بمقاولته للسرقة ببلدية قالة، على الفور تم تشكيل دورية والتنقل إلى عين المكان واتخاذ الإجراءات اللازمة، بعد تنشيط عنصر الاستعلام تم التوصل إلى معلومات مؤكدة مفادها وجود المسروقات السالفة الذكر بمسكن مهجور قيد الإنجاز، على إثر ذلك تم طلب إذن بالتفتيش من السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة قالة من أجل تفتيش المنزل، عند تفتيش المسكن تم العثور بداخله على كمية معتبرة من القضبان الحديدية المسروقة، بعد الاستفسار مع سكان الحي حول تعرضهم إلى سرقة قضبان حديدية حيث تقدم البنا كل من المسمى (م.ع) والمسمى (د.د) أين تعرفا على المسروقات المذكورة الخاصة بهما من الوهلة الأولى. على إثر ذلك تم توقيف المشتبه فيهما المسمى (م.ك) والمسمى (ع.ه) والذين اعترفا بقيامهما بعمليات السرقة المذكورة بالإضافة لقيامهما ببيع المسروقات بمدينة سدراتة ولاية سوق أهراس، مواصلة للتحقيق تم توقيف أربعة أشخاص آخرين مشتبه فيهم في ضلوعهم في عمليات السرقة واستكمالا للإجراءات تم تقديم الموقوفين أمام وكيل الجمهورية بقالة الذي أحال المشتبه فيهم للمثول الفوري مع إيداعهم الحبس المؤقت.

نبيل ب.