



مخاوف من تدهور الوضعية الوبائية بعد ظهور السلالة البريطانية

تهاون المواطنين سعيهم الجائر إلى نقطة الصفر

الصريح

يومية وطنية شاملة

جبهة اجتماعية

مساعدو التمريض يتهمون
بعض المؤسسات بالتلاعب
بمسيرهم المهني

ص 3

المعلومة بكل صراحة

www.sarih.dz

السنة السادسة العدد 1408 - الثمن 15 دج

الأحد 28 فيفري 2021 م الموافق لـ 16 رجب 1442 هـ

طالبوا بتسوية وضعيتهم العالقة قبل إخلاء السكنات خلال شهر مارس

مقتحمو السكنات بالشابية يغلقون الطريق الوطني رقم 44 بعنابة

سكان حي دراجي رجم يتكفلون بإصلاح
الإنارة العمومية

المقصيون من حصة 553 سكنا اجتماعيا
يبرحال يطالبون بالنظر في قضيتهم



ص 4

اتحاد عنابة (2) - (0) اتحاد خنشلة



الاتحاد يحقق أحلى انتصار ويهديه لأروع أنصار

ص 13

الحدث

سعيدة بن حبيلاس:

دور العجزة
وصمة عار في جبين
المجتمع الجزائري

ص 3

رياضة

فرق عنابة

حمراء عنابة تواصل التحضير
والحجار يتربص
بسرايدي

ص 13

مقري يعلن دعمه لطرح الغنوشي ويصرح:

النظام المغربي يجب أن يختار بين التطبيع والاتحاد المغربي



ص 2

● بن قريفة: الصراع بين دعاة الفيدرالية ودعاة وحدة الأمة الجزائرية عاد إلى مربعه الأول

الولايات

الطارف

قاطنو حي رحال لخضر في الريفة
يطالبون بالتفات السلطات إليهم

ص 5

باتنة

عائلات دون قنوات الصرف
الصحي والكهرباء في الشناتيف

ص 5

تبسة

حبس عائلة تورطت
في إجهاض ابنها العازبة

ص 24

الضحية ينحدر من قرية الخربة في أولاد عدوان بسطيف

قتل مراهق جزائري رميا بالرصاص في فرنسا

ص 24



حسب تعليمة للوزير الأول

الأولوية لمكاتب الدراسات الوطنية لإبرام عقود الخبرة

أمر الوزير الأول عبد العزيز جراد بمنح الأولوية لمكاتب الدراسات الوطنية لإبرام عقود الخبرة في كل القطاعات، مع إبلاغ الوزارة الأولى عن كل الوضعيات التي تستوجب اللجوء إلى خبرة أجنبية، مدعمة بالمبررات قبل التوقيع على هذه العقود، وشدد على إلغاء كل الصفقات التي تثبت عمليات التدقيق فيها، وجود أي نوع من التقصير .



الأول.

و أوضحت المراسلة التي تحمل المؤرخة في 24 فيفري 2021 ، تخص اللجوء إلى مكاتب الدراسات الوطنية لإبرام العقود، تحوز البلاد على نسخة منها، أنه تطبيقا

لتوجيهات الوزير الأول ، يتعين على المسؤولين منح الأولوية بعنوان عقود الخبرة إلى مكاتب الدراسات الوطنية، مع إجراء تقييم لوضعية العقود التي أبرمت مع مكاتب دراسات أجنبية.

مقري يعلن دعمه لطرح الغنوشي ويصرح:

النظام المغربي يجب أن يختار بين التطبيع والاتحاد المغربي

وليدف

قال رئيس حركة مجتمع السلم عبد الرزاق مقري، أنه يدعم طرح راشد الغنوشي الذي دعا بلاده والجزائر وليبيا إلى فتح الحدود وتبني عملة واحدة. قال عبد الرزاق مقري أمس، خلال ندوة صحفية، أن "المغرب اختار الصهاينة، وعليه أن نقبل بالطرح الذي تقدم به الغنوشي"، موضحا "تضييق إليه دولة موريتانيا"، معتبرا أن "المغرب جلب الصهاينة والأعداء عند باب الدار ولن نثق بهم"، معتبرا أنه "يوم يصححون موقفهم خاصة مع الصهاينة عندها نتحدث عن المغرب العربي". وأكد بهذا الخصوص "تسند هذا الموقف المتمثل في تحقيق اتفاق بين 4 دول كما وقع في الاتحاد الأوروبي"، مشيرا إلى القاعدة الفقهية "ما لا يدرك كله لا يترك جله".

وأكد رئيس البرلمان التونسي، راشد الغنوشي، الثلاثاء الماضي، على ضرورة إيلاء أهمية أكبر لعلاقات تونس بالجزائر وليبيا. وفي حوار مع قناة "الديوان" التونسية، أوضح الغنوشي أنه "ينبغي النظر إلى مثلث الجزائر تونس ليبيا على أنه مثلث النمو بالنسبة لتونس".

وأضاف أن "هذا المثلث يجب أن يكون منطلقا لإنعاش حلم اتحاد المغرب العربي الذي سيساعد على حل المشاكل التي تعيشها تونس في إطار إقليمي". ووصف الغنوشي علاقته

بالقيادة الجزائرية بـ"الجيدة". وقال رئيس حركة النهضة إنه يراهن على تحقيق فتح الحدود بين الدول الثلاثة وتوحيد العملة لأن مستقبل هذه الدول واحد

وفي سياق مغاي، اتهم عبد الرزاق مقري، من وصفه بالتيار "العلماني المتطرف" بقيادة "مؤامرة"، الهدف منها عدم الذهاب نحو انتخابات. معتبرا أنهم "لا يريد الانتخابات لأنهم يملكون فيها حظا"، مضيفا "وهم يتوهمون نجاح الإسلاميين". كما قال أنهم "يريدون فرض مرحلة انتقالية وقلب المعادلة". مرفعا على خيارات الحركة "نعم مع الحوار وتلتقي مع الرئيس وأيضا ندعم"، مشيرا إلى أن "مآل" العملية السياسية هو "الانتخابات".

واعتبر عبد الرزاق مقري، أن هناك "أصوات تتكلم باسم الحراك وتحدث عن مشاريع تريد فرضها"، مخاطبا هذه الفئة قائلا "المشاريع التي تفرض هي التي عليها حوار"، متسائلا "لماذا تريدون فرض المرحلة الانتقالية ولما تطالبون بانتخابات رئاسية مسبقة".

وفي ذات السياق خاطب مقري من وصفهم بـ"الوطنيين" قائلا "أيها الوطنيين، هناك مؤامرة يقودها التيار العلماني المتطرف الذي لا يريد الانتخابات لأنه لا يملك فيها حظ وهم يتوهمون أن من ينجح هم الإسلاميين"، معتبرا أن هذا التيار "ضد الانتخابات

لأن البرلمان القادم سينتج غول جديد".

وشدد المسؤول الحزبي، على أن "هناك مؤامرة لمنع الانتخابات لأنهم لا يؤمنون بالإرادة الشعبية"، مضيفا "تريدون فرض مرحلة انتقالية لأن عندكم نفوذ المال والإعلام ونفوذ من وراء البحر وتريد قلب المعادلة"، كما شدد على رفض ذلك وقال: "نرفض ذلك والشعب هو الوحيد الذي يفرض معادلته".

كما خاطب التيار العلماني قائلا "انتم لا تحبون الصندوق وإقصائيون حتى في الأحكام"، كما اتهم جزء منهم بأن "بعض هؤلاء عملاء لفرنسا".

وفي معرض رده على منتقدي الحركة لأنها التقت بالرئيس تبون قال مقري "نعم نحن مع الحوار وتلتقي مع الرئيس وأيضا ندعم الحراك"، مضيفا بأن "مآل" كل العملية السياسية "المآل هو الانتخابات"، مجددا لهم "ولكن أن تفرضوا إرادتكم فنحن نرفض ذلك".

وقال رئيس حركة مجتمع



السلم، أن "نظام بوتفليقة ضيق وبدد أكثر من 1500 مليار دولار خلال عشرين سنة".

وأكد مقري، أن "الانحراف الكلي الذي وقع في المشهد السياسي أخذ بعدا أخطر وأكبر في العشرين سنة وخاصة في العهدين الأخيرين لبوتفليقة".

وأوضح مقري أن "الفساد بلغ ذروته والسلطات استنزفت خيرات البلد تحت الأرض وبكميات وخيالية".

وأضاف قائلا "لو أن ذلك الاستنزاف استعمل لتحقيق التنمية وبناء اقتصاد قوي لقلنا بأن كنزنا كان لخلق ثروة للبلد لكن ما حدث أن تلك الأموال تبخرت".

وبمناسبة الحراك قال مقري إنه دعا للحراك 3 أيام قبل خروج المواطنين وتم توثيق ذلك، وأن قياديي الحركة نزلوا للشارع في أول جمعة للحراك. وقال أن أهم ما حققه الحراك هو هدم أركان الفساد.

أكد رئيس حركة البناء الوطني، عبد القادر بن قرينة، في بيان له أمس، أن المربع الأول من مخاض الصراع بين دعاة وحدة الأمة الجزائرية التي يجسدها تلاحم الشعب مع جيشه و دعاة الفيدرالية الذي "كنا نعيش مخاطره في بداية الحراك الشعبي" قد عاد مجددا. وقال بن قرينة "أن مسار الفيدرالية بطرحها الجزائري الغريب غير المسبوق، يريد أصحابها أن تكون ثروات صحرائها من نفط وغاز وذهب وحديد ملكا للمركز وليس للفيدرالية المزعومة".

وتابع المتحدث قائلا: "إن الجزائر اليوم أمام معادلة صفرية نخشى أن تتطور إلى صراع كسر العظام، بين دعاة المرحلة الانتقالية، ودعاة استمرار المسار وإجراء الانتخابات".

وشخص بن قرينة الصراع أنه بين "أقلية منظمة ذات معارضة راديكالية تمتلك المال وتمتلك أدوات التعفن، ولها دراية بلعبة تبادل الأدوار، وتتموقع في بعض مفاسل الدولة، ولها علاقات داخلية وخارجية متشابكة، وتمتلك رؤية لإدارة معركة مشروعا، وتستثمر في كل شيء حتى في الحراك وفي الوباء، وفي اخفاقات السلطة، وبين أغلبية عريضة مشتتة رغم أن أطرافها يتكون السلطة، والتفوق العددي، والشرعية الشعبية، والاعلام الثقيل وغير الثقيل، ولكنها أغلبية مبعثرة وأحيانا متناحرة، نخبها تفتقد للرؤية الجامعة، وللقيادة الحازمة".

واعتبر بن قرينة الجهة الأولى تسعى "لفرض المرحلة الانتقالية تحت حجة ضرورة التوافق على كل شيء، وأول هذا الشيء هو مراجعة ثوابت الأمة الجزائرية وإعادة النظر في مشروعها النوفمبري الأصيل، وتريد كذلك أن تفرض الفيدرالية والتقسيم، والتعدد اللغوي حتى لو وصل إلى 10 لغات أو أكثر، ومدخلها لتحقيق هذه الأهداف كلها هو فك روابط اللحمة الوطنية باستهداف مؤسسة الجيش بشعارات زائفة" و على الرغم من أن هذا ليس مشتركا " بين كل دعاة المرحلة الانتقالية " بل هو ملخص " أهداف المخطط والمخطط والمستفيد " حسب بن قرينة

ويرى عبد القادر بن قرينة أن "الأغلبية العريضة تتمسك بإطار الحل الدستوري لتعزيز شرعية المؤسسات عن طريق العودة للسيادة الشعبية عن



طريق الصندوق الانتخابي، ولكن هذه الأغلبية بدون رؤية تخطيطية جماعية سوى رؤيتين إحداهما "تمتلك الرؤية الأولى منها السلطة وتأسس على فكرة استبدال دور الأحزاب، والنخب السياسية بإعطاء أدوار جديدة للمجتمع المدني والثانية وصفها بـ "الدكاكين السياسية"، وبعض الشخصيات والمحاور المجتمعية التي تضخم عندها الأنا، وتسعى أطرافها لاستنساخ تجربة دول المالكين وبالنظر إلى موازين القوى الحالية عبر بن قرينة عن خشيته من "أن ينكسر المسار، تحت وقع خديعة الشعار "مدنية ماشي عسكرية"، فتعمر بعده الفوضى، وتضيع على الجزائر الجديدة الفرصة على حين غفلة من الأغلبية الساحقة.

أو هل ستستقر الأمور - في ظل أجواء إعجاب كل ذي رأي برأيه - إلى حل خارج الأطر الدستورية والقانونية يزعمون أنه حل وسط "

وجدد رئيس حركة البناء الوطني، عبد القادر بن قرينة مطلب ترسم يوم 27 فيفري في رزمة الأيام الوطنية وتكريسه "يوما للوحدة الوطنية" على غرار الأيام التي تخلد مسيرة التحرير والاستقلال.

ودعا بن قرينة، في منشور له على صفحته عبر فيسبوك بمناسبة ذكرى خروج الجزائريين رفضا لفصل الصحراء عن الوطن يوم 27 فيفري 1962 إلى ضرورة إدراج ذكرى هذا الحدث التاريخي ضمن المقررات الدراسية الرسمية وتبيان أثرها المباشر في الحفاظ على الوحدة الترابية.

كما دعا رئيس حركة البناء إلى دعم مؤسسات الدولة السيادية و جهود الجيش الوطني المرباط على الحدود للمحافظة على الاستقلال و الدفاع عن السيادة في ظل الأوضاع الراهنة.

وأضاف المسؤول الحزبي، أن "الواجب اليوم يملينا تعزيز تماسك الشعب بكل أطيافه و التصدي لكل من يحاول أن يزرع فتنة الفرقة بينه وبالمحافظة على وحدة و سلامة التراب الوطني و تحصينها". وف

مخاوف من تدهور الوضعية الوبائية بعد ظهور السلالة البريطانية

تهاون المواطنين سيعيد الجزائر إلى نقطة الصفر

أكد رئيس النقابة الوطنية لمستخدمي الصحة، إلياس مرابط، أنّ ظهور السلالة البريطانية المتحورة لفيروس كورونا في الجزائر يقلق ويخيف مهنيي الصحة الذين يتواجدون في الصفوف الأولى لمواجهة الوباء.

وليدف

لتفادي انتشار العدوى أكثر. ونبه زكري، في تصريح إذاعي لضروري الانطلاق في احتواء هذه السلالة في بدايتها لكونها أسرع وأخطر وأكثر عدوى.

وأكد أن الجزائر أحسنت الاختيار باقتناء لقاح سبوتنيك الذي أثبت فعالية كبيرة لمواجهة الفيروس.

وذكر الدكتور زكري أن الجالية قدمت 5200 جهاز تنفس ستوزع على 300 مستشفى عبر الوطن.

وأوضح أن الهيئة تفوق قيمتها 50 مليار سنتيم وقدمت بالتعاون والتنسيق بين جمعية جزائريون متضامنون وجمعية العلماء المسلمين.

من أصيبوا بكورونا غير محميين من العدوى الجديدة

قال الخبير في علم الفيروسات يحيى مكي، أن الأشخاص الذين أصيبوا بفيروس كورونا -كوفيد 19 - غير محميين من العدوى الجديدة.

وأضاف مكي، أمس، في تصريح إذاعي، أن خطورة السلالة المتحورة لفيروس كورونا تكمن في نسبة انتشاره الشديدة التي تصل إلى 70 بالمائة، وأكد مكي أن النسخة البريطانية التي تم اكتشافها من الفيروس هي نفس النسخة لفيروس كوفيد 19 مع بعض التغيرات التي طرأت في المكونات الجينية التي تتحكم في البروتين الغلافي للفيروس.

اللجنة العلمية لم توص باللقح الكلي

من جهته قال عضو اللجنة

العلمية لتفشي فيروس كورونا، إلياس رحال، إن وباء كورونا موجود ويجب احترام إجراءات الوقاية حتى بوجود اللقاح.

وكشف رحال أن اللجنة العلمية لم تقدم توصية بخصوص اللقاح الكلي لمواجهة السلالة البريطانية من فيروس كورونا بعد تسجيلها لدى مواطنين في الجزائر وتابع رحال قائلا أن " على المواطنين التلقيح والتقيد بالإجراءات الوقائية للوقاية من السلالة الجديدة".

و نبه رحال المواطنين الراضين لتلقي اللقاح انه " بعد أعوام لن يتمكن أي مواطن من السفر إلى أوروبا أو أفر يقيا من دون جواز سفر صحي خاص بلقاح كورونا". وأشار ممثل وزير الصحة، أن الجزائر مرت بعدة فترات خلال السنة الفارطة جراء فيروس كورونا، وأن كل مرحلة قدمت دروسا خاصة بها.

كما أكد المتحدث باسم وزير الصحة، أن النتائج المحققة

هددوا بالاحتجاج أمام وزارة الصحة

مساعداو التمريض يتهمون بعض المؤسسات بالتلاعب بمصيرهم المهني

وف



التوظيف، رغم حيازتهم لشهادات إدارية تثب تخرجهم قبل الموسم الجاري حسبهم. ولم يخف الطلبة غضبهم من

تلاعب بعض المؤسسات بمصيرهم المهني، وعدم السماح لهم بالمشاركة في مسابقات التوظيف على غرار المتخرجين من المعهد شبه الطبي العمومي، الذي يضمن لهم فرصة الالتحاق بمنصب عمل قار.

وقرر خريجو معاهد التكوين شبه الطبي التابعين للمدارس الخاصة، نقل حركتهم الاحتجاجية إلى وزارة الصحة بالجزائر العاصمة، لإسماع صوتهم للجهات الوصية، وذلك تعبيرا عن سخطهم تجاه عدم تكفل

بعدا قرار العدالة بعدم شرعيته

نقابة المساعدين والمشرفين التربويين تعلق إضرابها

ابتسام ب.

حكما استجاليا يقضي بـ "عدم شرعية الإضراب الذي كان مقررا ما بين 28 فيفري والفأح مارس والوقفه التي كانت مقررة أمام ملحقة وزارة التربية كونه تزامن مع فتره الاختبارات" وقررت النقابة الوطنية للمساعدين والمشرفين التربويين أمس في بيان

لها تحوز "الصريح" على نسخة منه، بناء على ذلك، تعليق إضراب اليومين والاعتصام الوطني الذي كان مقررا غدا الاثنين أمام ملحقة وزارة التربية في رويسو بالجزائر العاصمة، امتثالا للحكم الاستعجالي الذي صدر عن محكمة سيدي محمد والذي اقر بعدم شرعية الإضراب الوطني.



أكد وزير التربية الوطنية، محمد واجعوط، أن المشرفين على الامتحانات المدرسية والمهنية مطالبين بالتحكم في الجوانب المرتبطة بتسيير مختلف مراحل هذه الاخيرة، التي تتطلب سنة كاملة من التحضير.

وشدد الوزير خلال إشرافه على افتتاح دورة تكوينية لتنمية كفاءات مديري التربية للولايات، أمس، خصصت لموضوع تنظيم الامتحانات المدرسية الوطنية والمسابقات والامتحانات المهنية، على ضرورة تكوين العنصر البشري في مجال تسيير الامتحانات المدرسية والمسابقات والامتحانات المهنية لتحسين مردودية المنظومة التربوية والرفع من جودة المدرسة الجزائرية.

كما شدد واجعوط على أهمية التكوين المتواصل للمسير في قطاع التربية لتمكينه من تلقي تكوين إداري وبيداغوجي بهدف الرفع من مستوى الأداء الوظيفي. وقال في هذا السياق أن الوزارة تسعى إلى تحسين مردود المنظومة التربوية، خاصة من خلال التحكم في عملية إجراء الامتحانات

مربية وإيجابية، رغم تسجيل عدد من الوفيات، مشيرا إلى أن المجلس العلمي والدولة اتخذت قرارات كبيرة مثل غلق المدارس والمساجد خلال بعض الفترات من السنة الماضية.

وقال رحال " الوزير أكد إن التلقيح سيكون لـ 70 بالمائة للجزائريين، ولا يمكن إجبار أي شخص على التلقيح".

كما أوضح أن السلالة المتحورة تخضع لنفس الإجراءات السابقة، وأنه لا يوجد الآن من يدخل إلى الجزائر إلا وقد أجرى فحص pcr.

لا يوجد أي حالات عدوى وأكد مدير معهد باستور فوزي درار، أنه لا توجد أي حالات عدوى بعد تسجيل إصابات السلالة البريطانية المتحورة لفيروس كورونا بالجزائر. وكشف ذات المتحدث، أن الحالتان المسجلتان في وضع مستقر وصحة جيدة، مؤكدا أن السلالة الأصلية لفيروس كورونا المستجد مازالت موجودة في الجزائر لكنها تراجعت بشكل كبير.

لرفع من جودة المدرسة الجزائرية

واجعوط يؤكد على ضرورة

تكوين العنصر البشري



المدرسية الوطنية والمسابقات والامتحانات المهنية"، مشيرا إلى هذه العملية معقدة وتتطلب سنة كاملة من التحضير ونظرا لأهمية هذه الامتحانات، أكد الوزير أن المشرفين عليها مطالبون بالتحكم في مختلف الجوانب المرتبطة بتسيير مختلف مراحل هذه الامتحانات، لا سيما ما تعلق بالنصوص التنظيمية لها، علاوة على تسخير الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة لتحسين مستوى الخدمة العمومية في هذا المجال. وأكد وزير التربية على ضرورة "التنسيق الجماعي لتحسين مردودية المنظومة التربوية وتمكينها من مواجهة التحديات التي تفرضها التطورات العالمية الحاصلة في مجال التربية".

حسان ت

وزارة الشؤون الدينية تكشف:

مناهج موحدة في التعليم القرآني قريبا



كشفت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف أن اللجنة الوطنية المكلفة بإعداد المقررات التابعة لوزارة الشؤون الدينية والأوقاف، ستنتهي مشروع "توحيد مناهج التعليم القرآني" قريبا

وأوضح مدير التوجيه الديني والتعليم القرآني، محند بن عزوق في تصريح لوكالة الأنباء أمس، أن مطبوعات تعليمية ستوزع قريبا لأقسام التعليم الملحقه بالمدارس القرآنية، حيث أن عمل اللجنة ارتكز على وضع مقررات من خلال "مناهج مدروسة" ستشكل برامج التعليم القرآني على أن يتم اعتمادها ، بشكل موحد عبر جميع أقسام التعليم القرآني.

وتشمل كتب التعليم القرآني 4 مؤلفات، تخص التربية الإسلامية والنشاطات، موجهة للفئة العمرية ما بين 4 إلى 6 سنوات ويقدر

عدد الأطفال دون سن التمدرس والمتسبين لأقسام التعليم القرآني حوالي 21 ألف طفل موزعين عبر 1980 مدرسة قرآنية متصلة بالمساجد، 507 مدرسة قرآنية منفصلة في حين يبلغ عدد المدارس القرآنية بالجزائر بـ 2487 مدرسة وأشار بن عزوق، إلى أن التعداد الإجمالي لمتسبي المدارس القرآنية يقدر بنحو المليون شخص فيما يشكل قسم التعليم القرآني الراقف الأساسي للمعاهد الإسلامية عبر مختلف ولايات الوطن.

حسان ت

بن حبيلس تصرح:

"دور العجزة وصمة عار

في جبين المجتمع الجزائري"



الجزائري بما وصل له الشعب الجزائري من حس تضامني معتبرة هبة الجزائريين خلال مواجهة جائحة كورونا ليس مفاجئة، لان الجزائريين في الخارج والداخل اثبتوا أنهم متضامنون فيما بينهم، وخاصة الجالية الجزائرية بالخارج، وعن الهلال الأحمر الجزائري قالت بن حبيلس أنها وقعت العديد من الاتفاقيات مع الجمعيات الجزائرية بالخارج.

ح.ت

قالت سعيدة بن حبيلس رئيسة الهلال الأحمر الجزائري أن "دور العجزة" تبقى وصمة عار في المجتمع الجزائري، واستنكرت بشدة قيام بعض العائلات الجزائرية بترك احد أفرادها في دار العجزة رغم أن التضامن يعد العمود الفقري للمجتمع الجزائري.

وأوضحت المتحدث أن التضامن ليس مساعدات فقط، التضامن هو العمود الفقري للمجتمع الجزائري، وهو الحفاظ على الثقافة والعادات ونددت بشدة من قيام بعض العائلات الجزائرية بالتخلي عن احد أفرادها في دار العجزة، وقالت "ان جائحة كورونا ستمر لكن الثقافة مرسخة لن تزول".

وثمنت رئيسة الهلال الأحمر

سيدي عمار

لا محطة لسيارات الأجرة بـ "القنطرة"



المدينة مستغلين في ذلك غياب سيارات الأجرة التي قد يلجئ إليها المسافرون، فهم يفرضون عليهم قضاء وقت طويل في انتظار امتلاء الحافلة عن آخرها ما يؤخر المواطنين عن أشغالهم بشكل يومي، وقد اشتكى مواطنو حي مزروق عمار من هذه الحافلات المتهترئة التي مرت عليها أكثر من عشر سنوات وكان يجب على السلطات أن تتحرك وتتخذ إجراءات لمنع هذه الحافلات القديمة التي أصبحت تهدد حياة ركبائها ويعود وقت خروجها إلى أواخر الثمانينات وبداية التسعينات، وقد طالب العينيون السلطات المحلية والولاية بضرورة الوقوف على مشاكلهم واشغالاتهم المتعلقة أساسا بتدهور حالة النقل التي أرهقتهم وأصبحت معاناة يومية لهم وإيجاد حل عاجل لهم من خلال إجبار أصحاب الحافلات المتهترئة والقديمة بصيانة حافلاتهم أو تغييرها، إضافة إلى تخصيص محطة لسيارات الأجرة للعمل على خط مزروق عمار-عناية في أقرب الآجال.

الصريح - وردة.ق

يشتكي سكان حي مزروق عمار المعروف محليا بـ "القنطرة" التابع لإداريا لبلدية سيدي عمار، مشكلة النقل التي طالت لعدة سنوات، حيث تشهد حافلات نقل المسافرين القديمة التي تعمل على خط مزروق عمار-عناية والتي تعاني من اهتراء كبير بات يهدد سلامة المواطنين فضلا على أنها غير مريحة. مستعملو هذه الحافلات عبروا عن انزعاجهم الشديد إزاء أزمة النقل المحلي خاصة أن هذه الحافلات غير مريحة وجد باردة في فصل الشتاء أين تجتاحها مياه الأمطار من السقف المتهترئ والنوافذ غير المحكمة، إضافة إلى عدم تخصيص محطة لسيارات الأجرة مخصصة للحاي رغم العديد من الشكاوى التي تقدم بها السكان لدى الجهات المعنية، وذلك بسبب الاكتظاظ الكبير للسكان وقضائهم عدة ساعة في طوابير طويلة لانتظار الحافلات خاصة للعودة لمنازلهم مساء، كما أبدى المواطنون استيائهم وغضبهم الشديدين جراء الممارسات الاستفزازية لأصحاب هذه الحافلات ما زاد من معاناتهم اليومية، بسبب تماطلهم في العمل واستغراقهم ساعات لا يصال المسافرين لمقصدهم بوسط

طالبوا بتسوية وضعيتهم العالقة قبل إخلاء السكنات خلال شهر مارس

مقتحمو السكنات بالشابية يغلقون الطريق الوطني رقم 44

أقدم مساء أمس، مقتحمو السكنات الاجتماعية بحي الشابية التابع لبلدية البوني في ولاية عناية، على غلق الطريق الوطني رقم 44، لمطالبة السلطات المحلية بالتدخل العاجل وتسوية وضعيتهم العالقة قبل إخلاء السكنات خلال شهر مارس القادم.



المحتجون أن تؤخذ مطالبهم بعين الاعتبار، وأن يتكفل المسؤولون بتسوية وضعيتهم العالقة التي نعصتهم عليها حياتهم، على أمل أن يتم منحهم سكنات لائقة تمكن من حل قضيتهم العالقة منذ سنتين وتعوض لهم سنوات من القهر والمعاناة.

ويبداري ببلدية البوني، مشيرين أن الأمر دفع بهم لنصب خيم بمحاذاة الطريق الوطني محتلين بذلك كل الظروف القاهرة، على أمل أن تلفت لهم الجهات الوصية وتمنحهم سكنا لائقة تحفظ لهم كرامة العيش. ومن جهة أخرى، يأمل

الشاغرة جراء الفيضانات التي مستهم سنة 2019، أين قاموا بالاستيلاء على السكنات الشاغرة التي هي في الأصل تابعة للمستفيدين من برنامج السكن الاجتماعي حصة 497 مسكن بالشابية من قاطني الأحياء الفوضوية ببوحمرة

طالبوا الوالي بريمي بالتدخل العاجل

المقصيون من حصة 553 سكنا اجتماعيا ببر حال يطالبون بالنظر في قضيتهم



حقهم على حد قولهم، وأنهم ينتظرون الاستفادة من السكن الاجتماعي بفارغ الصبر كونهم يعيشون ظروفًا جد صعبة لعدة سنوات أرهقتهم رفقة أبنائهم، وما زاد من معاناتهم هو عملية إقصائهم من الاستفادة دون وجه حق، في حين يستعد باقي المستفيدين لإستلام الاستدعاءات الخاصة

بإخاذ وضعيتهم الاجتماعية بعين الاعتبار لكونهم تتوفر فيهم شروط الاستفادة من السكن حسبهم، معربين على أنهم قدموا العديد من الشكاوى ونظموا وقفات احتجاجية على مستوى دائرة برحال لإيصال صوتهم للسلطات المحلية والولاية منددين بسياسة الحقرة والمحسوبية المنتهجة في

الصريح - وردة قانة

تناشد العديد من العائلات التي تم إقصائها من قائمة المستفيدين من السكنات الاجتماعية في حصة 553 مسكن برحال، السلطات المحلية والولاية على رأسها والي عناية جمال الدين بريمي بإعادة النظر في ملفاتهم، مؤكدين على أحقيتهم في الاستفادة من السكن الاجتماعي.

حيث أكد المعنيون أن ملفاتهم تستوفي كافة الشروط المنصوص عليها قانونا للحصول على سكن اجتماعي إجباري، مطالبين بإيفاد لجنة خاصة لدراسة الطعون وإعادة النظر في الملفات التي تم إصاؤها دون سبب مقنع على حد تعبيرهم، كما طالبوا

بتكلفة 30 مليون سنتيم من مالهم الخاص وسط غياب السلطات

سكان حي دراجي رجم يتكفلون بإصلاح الإنارة العمومية



الوضعية المزرية التي يتخطون فيها، أملين أن تتدخل الجهات الوصية وتحرك ساكنا للمساهمة في تهيئة الحي الذي يعاني التهميش.

هذه المبادرات في عمليات لاحقة، تهدف إلى تنمية الوعي بضرورة تظافر الجهود بين السكان والتحلي بروح المسؤولية من أجل تحسين

الإنارة التي أرهقتهم لسنوات

عدة دون جدوى، ما شكل عائقا أمام تنقلاتهم وتسبب بالعديد من الحوادث جراء انعدامها.

وفي سياق المبادرة، التي استمرت إلى طلاء الجدران كخطوة منهم لإضفاء جمالية الحي، في انتظار أن يتكفل المسؤولين في حل المشاكل الأخرى التي يعاني منها الحي، وإدراجهم للاستفادة من البرامج التنموية.

ومن جهة أخرى، يعكف سكان حي دراجي رجم على مواصلة مثل

الصريح - أميرة سكيكدي

بأدر سكان حي دراجي رجم ببلدية سيدي عمار في ولاية عناية، بحملة تطوعية لتحسين ظروف حيهم الذي يعاني التهميش والإقصاء من عديد المشاريع التنموية التي طالبوا بها الجهات الوصية عديد المرات، أين تكفلوا بشراء مصابيح لإصلاح مشاكل الإنارة العمومية بتكلفة قدرت بـ 30 مليون سنتيم، رغم مطالبهم المتكررة للمسؤولين بضرورة التدخل وإصلاح مشكل

السكان يطالبون السلطات بالتدخل العاجل

توقف عجلة التنمية

بحي 700 مسكن في خرازة



الذي يؤدي إلى اهتراء الطرقات والارصفة مما يصعب تنقلاتهم، وسط تدمير للمارة ومستعملي السيارات على حد سواء، إضافة إلى أزمة الانقطاع المستمر للكهرباء التي أثارت استيائهم، ما دفعهم إلى الإقدام على غلق الطريق الوطني رقم 44 بحي خرازة عدة مرات للمطالبة بوضع حل ينهي معاناتهم اليومية مع مشكل انقطاع التيار الكهربائي.

ومن جهة أخرى، يناشد سكان الحي المسؤولين بالالتفات إليهم وإيجاد حلول للمشاكل التي تعترضهم، من خلال وضع برنامج للاستفادة من مشاريع تهيئة الطرقات بالمنطقة، وكذا إنهاء مشكل الانقطاع المستمر للكهرباء.

الصريح - أميرة سكيكدي

يعاني سكان حي 700 مسكن بخرازة التابع لبلدية واد العنب في ولاية عناية، العديد من المشاكل التي نعصت عليهم حياتهم اليومية وحولتها إلى جحيم، مناشدين السلطات المعنية بالتدخل العاجل ووضع حلول تنموية للوضعية المتأزمة التي يشهدها الحي، رغم المطالب التي رفعوها مرارا وتكرار دون جدوى.

عبر السكان في حديثهم للصريح، عن المأساة التي تورقهم، بسبب الوضع الكارثي للطرق المحلي التي تعرف حالة من الاهتراء خاصة في فصل الشتاء، أين تتحول إلى برك مملئة بالآحار بعد كل تساقط للأمطار، الأمر

السكان متخوفون من كارثة بيئية

عائلات دون قنوات الصرف الصحي والكهرباء في الشناتيف باتنة

جدد سكان قرية الشناتيف ببلدية تازولت الواقعة جنوب شرقي ولاية باتنة، نداء للسلطات المحلية والمديريات الوصية للتدخل وربط سكناتهم بشبكتي الكهرباء والصرف الصحي، للحد من معاناتهم المطروحة منذ سنوات ودعا المتحدثون إلى ضرورة الإسراع في تجسيد المشروع، خاصة ما تعلق بالكهرباء بالنظر إلى الحاجة الماسة للمادة.

باتنة - الصريح
أسماء م.

وتأتي مطالب السكان، بعد الشكاوى العديدة الموجهة للجهات المختصة، مقابل وعود المسؤولين المنتخبين بحل المشاكل وإكمال ربط بقية المساكن بالطاقة الكهربائية، إلا أن ذلك بقي حبرا على ورق - حسبهم - الأمر الذي دفعهم إلى المطالبة مجددا والتعبير عن رفضهم المطلق للوضعية المزرية التي يعيشونها. ومن أجل توفير الحد الأدنى من الكهرباء، اضطر السكان إلى تأمينها بطريقة عشوائية من السكنات المستفيدة، رغم مخاطر العملية. كما تحدث السكان عن الوضع البيئي الخطير الذي أصبح يهددهم جراء غياب شبكة للصرف الصحي، وتسرب المياه القذرة إلى السطح من حين لآخر، مؤكدين بأنهم أصبحوا مهددين بمخاطر

انتشار الأمراض والأوبئة، وأكدوا على أنه ورغم الوضعية الخطيرة المطروحة من سنوات طويلة، إلا أن المجالس المحلية المتعاقبة لم تسارع حسبهم بالتدخل لحل المشكلة التي تتفاقم من يوم لآخر، فيما تساءل البعض الآخر عن سر قاطل المسؤولين في التكفل بمشاكلهم. وأجمع السكان، على ضرورة التدخل الفوري لجميع الجهات لتحسين إطارهم المعيشي، في منطقة تفتقر لأبسط

الضروريات. ومن جهة أخرى اشتكى سكان مشقة العريوات ببلدية زانة البيضاء، من غياب المياه الصالحة للشرب عن مساكنهم لسنوات. ورغم الشكاوى المتعددة التي تقدم بها هؤلاء السكان للمصالح المعنية، منها الجزائية للمياه وغيرها من المصالح ذات الصلة بالموضوع، إلا أن واقعهم المزري لم يتغير، ومع استمرار هذه المعاناة بهذه الصورة الصعبة أضحت

الضرورة تجبرهم على التنقل يوميا لمسافة لا تقل عن 3 كم لجلب كميات من الماء الشروب لسد حاجيات عائلاتهم وذويهم، التي باتت تزداد بوتيرة تصاعدية في الفترة الأخيرة، وهذا في ظل تداعيات الوضعية الحالية التي تهيمن عليها ملامح جائحة كورونا الوبائية، وعليه فإن السكان يناشدون المصالح العمومية بالتدخل في أقرب وقت ممكن لإعادة تزويدهم بهذه المادة الحيوية.

أزمة عطش يعيشها سكان الحي

قاطنو حي رحال لخضر في الرغبة يطالبون بالفتات السلطات إليهم بالطارف

الطارف - الصريح
ام دواوي الفهد

لا تزال العشرات من العائلات بحي رحال لخضر بقرية الرغبة بلدية بريجان بولاية الطارف، تعيش أزمة عطش خانقة منذ سنوات عديدة وكذا غياب شبكة التطهير جعلهم عرضة للأمراض والأوبئة، الصريح تنقلت إلى ذات الحي، أين إشتكى السكان من تهميش السلطات لهم رغم المناشدات العديدة والشكاوى التي رفعوها إلى الجهات المعنية هذا ما أكده السيد بعث الله دفي تصريحه " للصريح " أين كشف عن سبب غياب الماء الشروب عن حنفياتهم حيث أرجع ذلك إلى قدم القناة التي أنجزت منذ 20 سنة وانسدادهما تماما مما منع وصول المياه إلى

الحنفيات، ويضيف أنهم يستعملون مياه البئر في قضاء حاجياتهم اليومية، مما تسبب في إصابة أبنائهم بعدة أمراض جلدية كلفتهم شراء أدوية باهضة الثمن، وفي ذات السياق صرح أحد قاطني الحي أن شراء الماء الشروب و التنقل إلى منطقة بوقلاز لجلبه من المنبع أنقذت أعبائهم اليومية وإستنزفت جيوبهم، معاناة سكان حي رحال لخضر لم

تتوقف عند غياب المياه عن حنفياتهم بل أن غياب شبكة الصرف الصحي زاد في حجم معاناتهم، حيث تحول الحي إلى مستنقع قذر تخرج منه الروائح الكريهة والحشرات السامة وخوفهم على أطفالهم من السقوط في الخنادق العشوائية التي أستعملت كحل مؤقت من أجل جمع مياه الصرف الصحي المحيطة بالسكنات، وعليه سكان حي رحال لخضر

يناشدون السلطات المحلية وكذلك الجهات المعنية بالتدخل العاجل والتكفل بانشغالهم خاصة أننا على أبواب شهر رمضان الكريم والحاجة الماسة للمياه الشروب، وفي إتصالنا برئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية بريجان حميد شارف لأخذ رده عن انشغالات سكان الحي، حيث كشف عن تسجيل مشروع شبكة التطهير في إنتظار الموافقة عليه وبخصوص أزمة العطش التي يعيشها السكان هذا المشكل سوف يتم دراسته مع الجهات المعنية من أجل إيجاد حل في أقرب الآجال وهو يعد قاطنو الحي التكفل بكل إنشغالاتهم قبل حلول شهر رمضان المبارك.

المسيلة

الفلاحون يستفيدون من 222 رخصة لحفر الآبار



المسيلة - الصريح

أفاد مدير الموارد المائية بولاية المسيلة عن منح 222 رخصة آبار من مجموع 410 ملف مودع لدى مصالحه تتعلق برخص حفر الآبار الفلاحية والإستثمار الصناعي والمساجد، بالإضافة إلى معالجة ودراسة 1412 ملف من طرف اللجنة الولائية. بحيث تم الموافقة بشكل نهائي على 420 ملف بعد دراستهم في حين بلغ عدد الملفات المتحفظ عليها حوالي 820 ملف بسبب عدم إستكمال الملفات وتقديم الرخص القديمة وكذا وجود خطأ في الإحداثيات وأضاف ذات المتحدث في تصريحه أن عدد الرخص الممنوحة للحفر الآبار والتي تم تسليمها إلى مستحقيها ب 142 رخصة وكذا 80 رخصة حفر آبار أخرى

لفائدة مستحقيها وعملية تسليم جارية أي بمجموع 222 رخصة. وأشار كذلك في نفس السياق بخصوص حماية المدن من الفيضانات أن مشروع حماية الدشرة القبلية ببلدية ببوسعادة قد تم إسناده مؤقتا لأحد المقاولات المنجزة وسيتم انطلاق المشروع بعد استكمال جميع الإجراءات الإدارية المعمول بها، وكذلك بالنسبة لمشروع تزويد المياه الصالحة للشرب بمنطقة المقسم الأبيض ببلدية جبل ابتسام حفيظي

بسكرة

تعويض المتضررين من كورونا وتسليم مستشفى الكلى



بسكرة -الصريح

الولائي خلال هذه الدورة وبالأغلبية، هو تسليم المستشفى الكبير الخاص بأمراض الكلى والكائن بمنطقة الكورس غرب مدينة بسكرة، والذي تم إنجازه وتجهيزه بأحسن الأجهزة الطبية المتطورة، مما سيرجع بالفائدة الكبيرة على سكان ولاية بسكرة والولايات المجاورة، وخاصة الذين يعانون من أمراض الكلى والمسالك البولية. ونذكر أن هذه الدورة قد تمت تسميتها باسم الشهيد لبصايرة فاطمة.

درنون حسان

تمت نهاية الأسبوع بمقر ولاية بسكرة المصادقة على ترخيص خاص لسنة 2020، والمتعلق بالتعويضات الخاصة بالفئات المتضررة من فيروس كورونا، وكذا الفئات المجندة للوقاية منه ومكافحته كما تمت المناقشة والمصادقة على المخطط التوجيهي للتنهية والتعمير لبلدية لمزيرة وعرض ملف لجنة الشؤون الاجتماعية والثقافة، والشؤون الدينية والوقف والرياضة والشباب وكان أهم ملف صادق عليه أعضاء المجلس الشعبي



معظم هذه المنصات الفاعلين الثقافيين من يبيع إبداعاتهم عن طريق الفضاء الرقمي. تركز العرض لاحقا في عرض منصة أوراكشن كمنال للمنصات الثقافية التي توفر واجهات تحكم للفاعلين الثقافيين حيث تطرق الحاضرون إلى مختلف المشاكل والصعوبات في استخدام هذه المنصات وفي كيفية تطويرها لتساير متطلبات البيئة المحلية خاصة وأن ثقافة استهلاك الإبداع الثقافي الاحترافي ليست منتشرة بعد كما يجب، لينتقل الحوار لاحقا عن مسؤولية تطوير هذه الثقافة من طرف الفاعلين الثقافيين لينتهي اللقاء بطرح هذه الإشكالية لموضوع لاحق.

وهي التي بدأت في الظهور مؤخرا، يختص جلها في الزيارات الافتراضية للمواقع الأثرية والمتاحف، ومنصات دليل المثقفين والإبداعات وهي مواقع تقوم بأرشفة وعرض أهم الفاعلين الثقافيين وإبداعاتهم. بالإضافة لمنصات واجهات المثقفين الاحترافية والتي يعتقد انها ستكون مستقبل المنصات الثقافية لأنها عكس باقي الأنواع الأخرى فهي تتيح للمثقفين لوحة تحكم توفر لهم حرية في الترويج لأعمالهم دون وسيط ومعظمها يوفر لهم إمكانية تتبع تفاعل متوجاتهم الثقافية في مواقع التواصل الاجتماعي بطريقة أكثر احترافية تعتمد على مركزية المصدر الموثق، كما تمكن

لقاء جمع النخبة الفاعلة في مجال الترويج بمكتبة عناية الترويج للإبداع الثقافي بين مواقع التواصل والمنصات الاحترافية

اختتمت عشية الخميس النسخة الأولى من لقاء مساء الثقافة المنظم بالمكتبة العمومية للمطالعة بركات سليمان بنتائج الحاضرين الذين تنوعوا بين كتاب ومثليين ومخرجيين وبعض مسيري ومدراء الهيئات الثقافية العمومية بينهم مدير مسرح عناية بالإضافة لأساتذة وطلاب جامعيين مختصين في مجال الترويج الرقمي.

إحترافية لعرض مباشر للإبداع الثقافي بسبب غياب الإحترافية والمصادقية والشفافية والإيجابية مما فاجأ الكثير من الحاضرين بسبب إعتادهم كلية ومباشرة على مواقع التواصل الاجتماعي بالأخص الفيسبوك مما ولد نقاش حول هذه الزاوية بالذات، ليتطرق بعدها إلى أنواع هيكلية المواقع والمنصات الثقافية والتي تم تقسيمها إلى خمسة أنواع:

منصات الفيديو (streaming) والتي عادة تعرض المنتجات السينمائية، المسرحيات، الأشرطة الثقافية وغير ذلك من العروض المصورة، ومنصات الجرائد وهي المنتشرة كثيرا في الجزائر والتي تحتوي على مقالات مبوبة تتناول مختلف المواضيع والإختصاصات، ومنصات العروض الافتراضية



الوصول إلى أهداف شاملة. المداخلة الثانية كانت للمشرف على منصة أوراكشن المختصة في الأنشطة المفتوحة والفاعلين الثقافيين الأستاذ بلال قرفي والتي كان موضوعها 'المنصات الرقمية الاحترافية في الجزائر والعالم' حيث إستهلها بالإشارة إلى اعتبار الكثير من مواقع التواصل الاجتماعي لا تصلح أن تكون منصات

بين مبادرات أفراد وهيئات، كما تطرق إلى تطور نسب استخدام هذه المواقع مستندا إلى أرقام ومعطيات وتجربته الشخصية من موقعه الذي تحصل على 3 جوائز وطنية. تخللها نقاش بين الحاضرين حول تجاربهم الشخصية في الترويج لإبداعاتهم الثقافية والتي كانت معظمها بعيدة عن طموحاتهم رغم اجتهادهم في

سلوى ليس مسعي
بالإضافة لمثلي وأعضاء الجمعيات والمجموعات الفاعلة في المجال الثقافي كجمعية البشائر الثقافية ومجموعة "بون كيلتير" جمعية "يا شباب" كان موضوع اللقاء « الترويج للإبداع الثقافي بين مواقع التواصل والمواقع الاحترافية » بمداخلتين أولهما كانت للأستاذ عبد المالك حداد صاحب موقع ابن باديس الذي يحتفل هذه السنة بعامه 20 منذ تأسيسه سنة 2001 ويعتبر من أول المواقع الثقافية بالجزائر والتي كان عنوانها "الترويج للإبداع الثقافي في الجزائر بين الأسس واليوم"، تطرق فيها المتدخل للترويج للإبداع الثقافي من خلال مختلف مراحل وصولا إلى تطور المواقع الثقافية في الجزائر

مهرجان البوابة الرقمية للفيلم الدولي القصير دورة فيفري انتقاء 17 فيلما للتنافس على الجوائز وسلوفينيا والفلبين يشاركان لأول مرة



المغرب وكل من مروان طرابلسي من تونس ونور الدين برايج من الجزائر عن هوية الأفلام الفائزة غدا.

غرائد من فرنسا والكسندرا كرم من لبنان، وسيعلن أعضاء لجنة التحكيم الدولية الدائمة برئاسة الدكتور أبوشعيب المسعودي من

لأول مرة وبفيلم واحد لكل دولة، أما باقي الأفلام المشاركة فكانت فيلمين من أفغانستان، فيلمين من الهند وفيلمين من فرنسا، وشاركت باقي الدول بفيلم وهي سلطنة عمان. يذكر أن لجنة الانتقاء الدولية ترأسها فاطمة الزهرة العجامي من الجزائر وأعضائها محمد بن سلمان الكندي من سلطنة عمان وحبيب باوي ساجد من إيران وطارق شاكر من العراق بالإضافة إلى سلمى النور من السودان وعلاء نصر من مصر وجيهان إسماعيل من تونس ومحمد مجاهد من المغرب وتوماس

سلوى ليس مسعي
اختارت لجنة الانتقاء الدولية لمهرجان البوابة الرقمية للفيلم الدولي القصير 17 فيلما للتنافس على جوائز دورة فيفري التي عرفت مشاركة 31 فيلما من 15 دولة أجنبية، وسجلت مشاركة قوية للعديد من الدول العربية على غرار الجزائر وهي البلد المنظم. حيث شاركت بـ 6 أفلام ومصرونونس بخمس أفلام إضافة إلى مشاركة الفلبين وسلوفينيا في مهرجان البوابة الرقمية للفيلم الدولي القصير

المرأة موضوع إلهامها حورية بوعزة في معرض جديد بافرو ديزاين



تواصل الفنانة التشكيلية الشابة حورية بوعزة الاهتمام بموضوع المرأة في أعمالها الجديدة المعروضة ابتداء من يوم الخميس برواق "افرو ديزاين" بالجزائر العاصمة تحت عنوان "مزايجات تشكيلية". وقد أطلقت الفنانة في هذه المجموعة الجديدة العنان لخياها والحرية لريشتها لإنجاز

أكثر من 20 بورتريه لنساء من أعمار واتماءات مختلفة تعبر من خلالها عن لحظات معينة من حياتهن ومشاعرهن المتباينة والتي تشترك رغم ذلك -كما أكدته الفنانة حورية- في "تلك الشحنة من الفرح التي تنبعث من الرسومات" كما في اللوحة التي تضمنت بورتريهات لثلاث نساء تظهر السعادة والرغبة في الحياة على ملاجهن. وتتميز هذه المجموعة الجديدة التي رسمت أغلبها الفنان أثناء الحجر الصحي بألوانها الزاهية لاسيما البرتقالي القريب إلى قلب المبدعة. وتسعى حورية من خلال الأعمال الفنية إلى إبراز قدرات المرأة في تجديد طاقتها وتحقيق ذاتها. ويتجدد هذا الإيمان بدور ومكانة المرأة في الحياة من خلال لوحة أخرى تظهر التلاحم بين المرأة والرجل في إشارة إلى وقوفها كسند لرفيق حياتها. ولا تخلو بورتريهات وصور المرأة في هذا المعرض الفردي الأول لهذه الفنانة لتشكيلية في مسيرتها الفنية من لمسات تظهر تأثير التراث و الثقافة المحلية الأصيلة في عمل حورية كما في لوحة لشابة بلباس وحلي وأولاد نایل وايضا في اللوحتين المخصصتين للحايك واللباس العاصمي. وتقول التشكيلية ذات الـ 26 ربيعا أن أعمالها تبقى دائما مرتبطة بمحيط المرأة حيث يكتشف زائر المعرض لوحات تعبر عن أحلام وطموحات المرأة في الإسهام أكثر في بناء مستقبل واعد. وصرحت حورية أن "أغلب لوحاتها تعبيرية تجسد المشاعر والملاصم الإنسانية من خلال الخطوط والألوان المتجانسة والمضادة التي تبرز عمق الفكرة".

وعن علاقتها بعالم الريشة والألوان أكدت الفنانة أنها كانت ترسم منذ الصغر وفي 2015 التحقت بالمدرسة الجهوية للفنون الجميلة محمد خدة بمستغانم وتخرجت منها بتفوق في تخصص رسم زيتي وكان عنوان مشروعها "مزايجات الجمال".

وكان حصولها على المرتبة الثالثة وطنيا في مسابقة الفيسفيساء حافزا لها لمواصلة الرسم والمشاركة في عدة معارض جماعية داخل وخارج الجزائر، كما تحصلت على عدة جوائز منها المرتبة الثالثة في المسابقة الوطنية "فن الجداريات" الطبعة الخامسة بالجزائر العاصمة في 2018.

ويتواصل هذا المعرض إلى غاية 10 مارس المقبل برواق "افرو ديزاين" الذي تديره آمال بارا قاسمي التي فتحت أبوابها للمواهب الشابة للتعريف بأعمالهم وتشجيعهم على مواصلة الإبداع.

ق.ث

ضبط عملية تنظيم المهرجانات بالجزائر

وزيرة الثقافة تستعجل استصدار "دفتر شروط جديد"

مؤقتة أو كمتربصين متطوعين، بمناسبة كل طبعة من أجل منحهم فرص المشاركة والتكوين".

وحسب ذات البيان وجهت، وزيرة الثقافة والفنون، إشارات القطاع والمشرفين على المؤسسات تحت الوصاية إلى اعتماد معايير "حسن الانتقاء والاحترافية في الأداء والكفاءة في التأطير والتكوين" مشددة على "التزام الشفافية في التسيير، بما يحمي المرفق العام، ويجنب هدر الإنفاق ويخدم أهداف الإنعاش الاقتصادي ويطور الفنون والإنتاج الثقافي.

العناية بالاقتصاد الثقافي، مع ضرورة إشراك بقية القطاعات بما فيها الجماعات المحلية".

وأبرزت الوزيرة ضرورة "تحقيق الأهداف المحلية والدولية للمهرجانات بما يجعلها إضافة نوعية تعيد الاعتبار للفعل الثقافي الجاد، وتعني في المقام الأول بالفنانين الجزائريين والمواهب الشبانة"، يضيف ذات البيان. وفي هذا الصدد، حثت السيدة بن دودة على "إشراك الشباب والطلبة ولاسيما في أقسام ومعاهد الفنون وكذا ذوي الاحتياجات الخاصة في تنظيم المهرجانات كتوظيفهم بصفة



لبحث بعث التظاهرات الثقافية والفنية الكبرى وضبط الأجندة الثقافية لشهر رمضان المبارك وشهر التراث"، استصدار دفتر شروط جديد يُنظم ويضبط عملية تنظيم المهرجانات، بما يراعي خطة عقود النجاعة ورؤية القطاع المعتمدة أساسا على

ق.ث
شدت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، على ضرورة استصدار "دفتر شروط جديد وبصورة "إستعجالية" بهدف تنظيم وضبط عملية تنظيم المهرجانات الثقافية والفنية في الجزائر، بما يراعي خطة عقود النجاعة ورؤية القطاع المعتمدة أساسا على العناية بالاقتصاد الثقافي، حسب بيان لوزارة الثقافة والفنون.

وأشار البيان أن وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، استعجلت خلال اجتماع نهاية الأسبوع ضم إشارات القطاع



مرض فيروس كورونا 2019 (COVID-19)

كيف تحمي نفسك والآخرين من العدوى

اتبع هذه الممارسات الجيدة

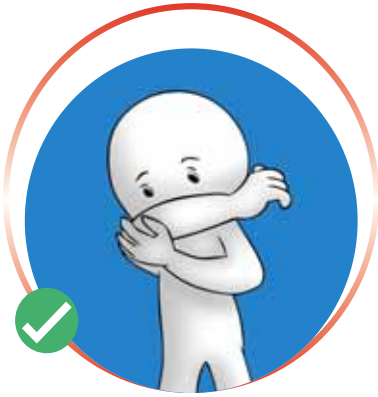
تواصل مع أقرب مقدم خدمات رعاية صحية إذا كنت تعاني من حمى يصحبها سعال أو صعوبة في التنفس، وكنت قد سافرت إلى أحد البلدان الموبوءة.



اغسل يديك دائماً بالماء الجاري والصابون عند اتساخهما. وفي حالة عدم ظهور اتساخ على يديك، يمكنك فركهما بمطهر كحولي لليدين، أو غسلهما بالماء والصابون للمحافظة على نظافتهما.



عليك بالسعال أو العطس في الجزء العلوي من أكمامك أو ذراعك المُنثني، إذا لم تجد منديلاً.



قم بتغطية الأنف والضم بمنديل وحيد الاستعمال عند السعال أو العطس، وتخلص منه فوراً بعد الاستخدام.



أمر يجب تجنبها

تجنب التعامل المباشر دون وقاية مع حيوانات المزرعة أو الحيوانات البرية والأسطح التي تلامسها الحيوانات.



تجنب المخالطة اللصيقة للأشخاص الذين سافروا إلى مناطق تشهد فاشية، أو الذين تظهر عليهم أعراض الزكام أو أعراض تشبه الأنفلونزا.



تجنب تناول لحوم الحيوانات النافقة من جراء المرض.



تجنب تناول المنتجات الحيوانية غير المطهية، بما في ذلك اللحوم النيئة والبيض، وتجنب شرب الحليب غير المغلي أو غير المبستر.





مرض فيروس كورونا 2019 (COVID-19)

كيفية حماية الطلاب والعاملين في المدارس ودور الحضانة



أحرص على توعية الطلاب والعاملين بأهمية تغطية الفم والأنف بالجزء العلوي من الأكمام أو بمنديل وحيد الاستعمال عند السعال أو العطس. والتخلص من هذا المنديل بعد استعماله مباشرة في سلة مهملات مغلقة.



يجب على الطلاب والعاملين غسل اليدين بالماء الجاري والصابون لمدة تتراوح بين 40 و60 ثانية عندما يظهر عليهما اتساخ. وإذا لم يظهر عليهما اتساخ، فيمكن فركهما بمطهر كحولي أو غسلهما بالماء والصابون.



أحرص على تهوية الفصول الدراسية جيداً. أثناء الحصص أو في أوقات الراحة على الأقل، حتى في فصل الشتاء.



يجب المواظبة على تنظيف الحمامات والأرضيات والمناضد والكراسي والألعاب وغيرها من الأسطح. مثل مقابض الأبواب والنوافذ، بمطهر.



في حال ظهور الأعراض فجأة على أحد الطلاب، يجب عزله عن باقي زملائه، وإخطار والديه ومقدم الرعاية الصحية في أسرع وقت ممكن.



يجب ملاحظة الأعراض الرئيسية للمرض، وهي: الحمى، والسعال، وصعوبة في التنفس.



رتب مواعيد دخول الطلاب إلى الفصول الدراسية وخروجهم منها، للحد من الازدحام بقدر الإمكان.



يجب ضمان بقاء الطلاب والعاملين الذين تبدو عليهم الأعراض في المنزل.



انصح الطلاب والعاملين بعدم تبادل الأغراض الشخصية، مثل الأكواب والمناشف، وتجنب ملامسة العينين والفم والأنف بيد غير مغسولة وغير نظيفة.



شجّع الطلاب والعاملين على عدم تبادل الأحضان والقبلات عند التحية، لا سيّما إذا بدا عليهم أحد الأعراض.



الشارع يستجيب لنداء حركة النهضة

مسيرة شعبية ضخمة دفاعا عن شرعية مؤسسات الدولة والدستور في تونس

انطلقت أمس، مسيرة حاشدة شارك فيها عدد كبير من أنصار حركة النهضة الإسلامية بشارع الحبيب بورقيبة في قلب العاصمة تونس، دفاعا عن ما اعتبرته الحركة شرعية المؤسسات والدستور.

ق.د/ وكالات

وأطلقت حركة النهضة على هذه المسيرة "مسيرة الثبات والدفاع عن المؤسسات"، ورفع المشاركون فيها شعارات تدافع عن الحكومة والبرلمان ومؤسسات الدولة، حسبما ذكرت وسائل إعلام محلية.

وشهدت المسيرة تعزيزات أمنية مكثفة رافقها إغلاق لعدد من الشوارع الرئيسية لتونس العاصمة على غرار إغلاق الطرق المؤدية لمنطقة "مونبليزير" وشارع محمد الخامس وشارع خير الدين باشا، ما تسبب في تعطل حركة المرور.

وكانت حركة النهضة أوضحت في بيان لها، صباح اليوم السبت،



أن المسيرة تأتي للتعبير عن القلق الذي يساور كل التونسيين حول ارتفاع درجة المناكفات السياسية والخطابات العدائية بين الفرقاء السياسيين، وعدم إيلاء هموم المواطن وأوضاع البلاد الأولوية المطلقة.

وأضافت الحركة في بيانها بأن هذه المسيرة تأتي أيضا لتأكيد تمسك التونسيات والتونسيين بخيار الدولة الديمقراطية الرائدة ومؤسساتها المنتخبة وفق ما نص عليه دستور جانفي 2014، والتأكيد على تعاون كل هياكل

الدولة وتضامنها وأهمية العلاقة البناءة والمسؤولية بين مختلف مؤسساتها الدستورية الإدارية والتنفيذية والتشريعية، بما يحفظ للدولة هيبته ونجاحاتها ويؤهل البلاد لمجابهة كلاستحقاقات المرحلة الصعبة.

أخبار مغربية: إقامة اتحاد مغرب عربي بين الجزائر وتونس وليبيا دون المغرب

استياء لدى الأوساط السياسية في الرباط من دعوة الغنوشي

ق.د/ وكالات

أثارت دعوة رئيس البرلمان التونسي وزعيم حزب النهضة راشد الغنوشي، بلاده والجزائر وليبيا إلى فتح الحدود وتبني عملة واحدة ومستقبل واحد للشعوب البلدان الثلاثة، استياء لدى الأوساط السياسية في المغرب.

وفي أول تعليق من قيادة حزب العدالة والتنمية، قائد التحالف الحكومي في المملكة، على تصريحات راشد الغنوشي، حول بناء اتحاد مغرب عربي، يضم تونس والجزائر وليبيا، اعتبر عبد العزيز أفناتي عضو الأمانة العامة في تصريح لصحيفة "اليوم 24" المغربية أن كلام الغنوشي "غير موفق، وجاء تحت الضغط".

وأضاف أفناتي أن الغنوشي كان "يتكلم تحت ضغط بعض المشاكل التي تعانيها بعض الأقطار المغربية، التي تمر من ظرفية صعبة، وهي معروفة"، في إشارة إلى الجزائر.

وبين أفناتي "هذا الكلام يخالف في حدود علمنا قناعات الغنوشي، والتيارات المعتمدة التونسية، وهذا ليس كلامه"، مشددا على أن المغاربة، واتجاهات



الإصلاح في المستقبل، بما فيها الاتجاهات الإسلامية، ليس في مصلحتها الدعوة إلى تكتل ثلاثي بدلا من المكونات المغربية الخمسة.

وأكد القيادي البارز في صفوف حزب العدالة والتنمية أن المغرب من خلال التراكم، الذي حققه "قام بدسرة البناء المغربي، ولم يعد خيارا سياسيا، أو استراتيجيا فقط، وإنما خيار فيه البناء المغربي.. ونحن ملتزمون بالبناء المغربي، ولا يمكن أن يزايد علينا أي أحد في هذا الموضوع".

وأشار إلى أن هذه القناعة المغربية يعلم "راشد الغنوشي مدى رسوخها عند المغاربة من دون استثناء، والكل مقتنع بها على الرغم من الخلافات بيننا في عدد من الأمور الأخرى".

ولفت إلى أن المغرب يتعاطف مع "الأقطار كلها،

ويأمل الخروج من الإشكالات، والاتجاه إلى بناء مغربي حقيقي".

وأوضح أنه "لا يمكن لأي أحد أن يزايد علينا في هذه المسألة، من خلال النأي بالتدخل في الشؤون الداخلية للأقطار الأخرى، وحتى في اللحظات الصعبة لبعض الأقطار، التي كانت ستقوم بالعكس لو كان المغرب في الوضع نفسه".

وكان راشد الغنوشي، رئيس البرلمان التونسي وزعيم حركة النهضة الإسلامية، قد دعا بلاده، والجزائر، وليبيا إلى فتح الحدود، وتبني عملة واحدة، ومستقبل واحد، للشعوب البلدان الثلاثة، في استبعاد منه للمغرب، وموريتانيا.

وقال الغنوشي في حوار مع "ديوان إف إم" التونسية الأربعاء: "علينا أن نجري مشروع المغرب العربي ولو بالانطلاق من هذا المثلث، كما انطلق الاتحاد الأوروبي من العلاقة بين ألمانيا، وفرنسا".

وأضاف الغنوشي: "هذا منطلقنا لإنعاش حلم المغرب العربي، ونحن من دون هذا الإطار لا نقدر على حل مشكلات تونس".

وأوضح رئيس البرلمان التونسي أن علاقته بالقيادة الجزائرية والرئيس الجزائري عبد المجيد تبون، جيدة.

لإقرار تشكيلة الحكومة المقترحة من السلطة الموحدة الجديدة

الوجود الأجنبي يعيق انعقاد مجلس النواب في سرت بليليا

ق.د/ وكالات

قالت قوات حكومة الوفاق الليبية إن الوجود الأجنبي يسرت يعيق انعقاد مجلس النواب في المدينة لإقرار تشكيلة الحكومة المقترحة من السلطة الموحدة الجديدة، في حين حثت الأمم المتحدة على الإسراع بتشكيل الحكومة.

وقد أبلغ اللواء أحمد أبوشخمة أعضاء مجلس النواب الليبي أن من وصفه بـ"الأجنبي" ما زال موجودا في مدينة سرت، مما يعني تعذر عقد جلسة للمجلس في المدينة.

ويرأس اللواء أبوشخمة اللجنة العسكرية التابعة لحكومة الوفاق الليبية في مباحثات 5+5 العسكرية. وقال المسؤول العسكري إن قوات حكومة الوفاق لا تتبع لها أي وحدة أمنية تتمتع بولاية قانونية لتأمين الجلسة في سرت لمنح الثقة لحكومة الوحدة الوطنية.

وكان رئيس البرلمان الليبي، عقيلة صالح، دعا مجلس النواب للانعقاد في مدينة سرت يوم 8 من مارس المقبل، لمناقشة منح الثقة للحكومة المقبلة، إذ نفى وجود أي معارضة علنية سابقة للحكومة المقبلة بهدف العرقلة.

وقال -في مؤتمر صحفي مع وزير الخارجية المغربي ناصر بوريطة بالرباط- إن النصاب سيتوفر في الجلسة، وإن أولوية عقد الجلسة ستكون في مدينة سرت الحالية من المليشيات والمجموعات المتطرفة، حسب تعبيره.

وكان رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية، عبد الحميد الدبيبة، قال في وقت سابق إنه قدم إلى مجلس النواب تشكيلته الوزارية ومقترح معايير الحكومة الجديدة.

وأضاف الدبيبة أنه تم اعتماد مبدأ التشاور مع أعضاء لجنة الحوار السياسي وأعضاء مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة في ذلك.

الشرق والغرب

وتابع أن تشكيلة الحكومة المقترحة ستضم وزراء من التكنوقراط يمثلون كل فئات ومناطق ليبيا. كما قال إن الأسماء المرشحة للمناصب السيادية اختيرت وفق مبدأ التوازن العادل بين الغرب والشرق والجنوب.

وفي ما يتعلق بعرض تشكيلة الحكومة المقترحة، أبدى رئيس حكومة الوحدة الليبية استعداده للذهاب إلى أي مدينة ليبية؛ لتقديمها لمجلس النواب المنقسم بين نواب مجتمعين في الشرق وآخرين في الغرب.

وعبر عن رغبة حكومته في ترسيخ المصالحة بين



جميع الأطراف الليبية المتحاربة، مؤكدا أنه لا يريد استثناء أي طرف من الدولة.

من جانبه، قال ستيفان دوجاريك المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة، إن المنظمة الدولية تشجع أصحاب القرار في ليبيا على المضي قدماً في تشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة دون تأخير.

ودعا دوجاريك إلى عقد جلسة رسمية لمجلس النواب لمنح الثقة لاقتراح الحكومة التي قدمها رئيس الوزراء المعين الخميس إلى رئيس مجلس النواب.

يذكر أن حكومة الوحدة الوطنية والمجلس الرئاسي الجديدين اتبثقا عن ملتقى الحوار السياسي الليبي الذي عقد أخيرا في جنيف، وهما يشكلان سلطة انتقالية يفترض أن تقود ليبيا حتى تاريخ الانتخابات المقرر إجراؤها يوم 24 من ديسمبر المقبل.

متفرقات

لتورطها في غسل الأموال وتمويل الإرهاب

منظمة دولية تضع المغرب تحت المراقبة



أعلنت "مجموعة العمل المالي" أنها وضعت المغرب والسنغال وبوركينا فاسو وجزر كايمان تحت المراقبة لتقصيرها في مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب.

وفي ختام اجتماع عام، أضافت هذه الهيئة الحكومية الدولية البلدان الأربعة إلى "اللائحة الرمادية" للبلدان التي تعاني من "أوجه قصور استراتيجية"، لكنها تعهدت بتنفيذ خطط العمل في المواعيد النهائية المحددة لتحسين أوضاعها.

منذ اجتماعها العام السابق في أكتوبر حددت المنظمة التقدم الذي أحرزته معظم البلدان الأخرى المدرجة على هذه "اللائحة الرمادية"، وهي ألبانيا وبورما وبوتسوانا وكمبوديا وغانا وموريشيوس ونيكاراغوا وباكستان وبنما وأوغندا وزيمبابوي.

كما هناك دولتان أخريان على اللائحة هما باربادوس وجامايكا لم تقدم أي معلومات للمنظمة منذ أكتوبر بسبب جائحة كوفيد-19. ولا تزال إيران وكوريا الشمالية على اللائحة السوداء للدول غير المتعاونة في مسائل غسل الأموال وتمويل الإرهاب وانتشار أسلحة الدمار الشامل.

ق.د/ اوكلات

الصحراء الضريبة

غالي يحمل المجتمع الدولي مسؤولية تداعيات الوضع الراهن



حمل رئيس الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، إبراهيم غالي، أمس السبت بأوسرد بمخيمات اللاجئين الصحراويين، الأمم المتحدة والمجتمع الدولي المسؤولية في تداعيات الوضع الراهن بالصحراء الغربية.

وقال السيد غالي في خطاب له خلال الاحتفال بالذكرى 45 أن "على الأمم المتحدة والمجتمع الدولي تحمل مسؤوليتهما في تداعيات الوضع الراهن بالصحراء الغربية وخرق المغرب لقرار وقف النار".

وأضاف الأمين العام لجهة البوليزاريو أن الشعب الصحراوي يحتفل بالذكرى الـ 45 لإعلان الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية "وسط هبة تضامنية واسعة واعتراف دولي متزايد بحقوق الشعب الصحراوي وسيادته على أراضيه سواء على الصعيد الأممي أو الإفريقي والأوروبي".

وتطرق الرئيس غالي في كلمته إلى مستجدات الوضع في المنطقة وتطورات النزاع مع الاحتلال المغربي، خاصة بعد استئناف الكفاح المسلح في الـ 13 نوفمبر الفارط "ردا على الخرق المغربي للسافر لقرار وقف إطلاق النار الموقع عليه بين طرفي النزاع سنة 1991 برعاية الأمم المتحدة"، كما ذكر.

وسجل في هذا الشأن أن العودة للكفاح المسلح، "إنما ينم عن حق الشعب الصحراوي في الدفاع عن النفس من خلال الاعتداء على المواطنين الصحراويين العزل في الـ 13 من نوفمبر الفارط"، مبرزا في المقابل أن الدولة الصحراوية "نواقة للسلام رغم عد تسجيل أي تحرك للمجتمع الدولي والأمم المتحدة للحد من التصعيد المغربي منذ 30 سنة".

كما دعا الرئيس غالي المملكة المغربية إلى ضرورة "وضع حد للسياسات العدوانية والتعنت والاحتلال" داعيا إياها إلى "الانخراط ضمن مسار التعاون والتكامل وبعث السلام لصالح شعوب المنطقة والتجاوب مع مقتضيات الشرعية الدولية"، قبل أن يؤكد أن "لا حل للقضية الصحراوية أمام تواصل انتهاكات القانون الدولي والقانون الدولي الإنساني وتشجيع المغرب على التمادي في نهب ثروات الصحراء الغربية".

ووجه الأمين العام لجهة البوليزاريو نداء للإدارة الأمريكية الجديدة بالمساهمة في التعجيل بالدفع نحو الحل الديمقراطي وذلك بتنفيذ مقتضيات الشرعية الدولية، كما حيا بمناسبة ذكرى إعلان الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، الدولة الجزائرية ومواقفها "الداعمة، المساندة والمتضامنة مع الشعب الصحراوي، بما يتناغم وقرارات الشرعية الدولية.

ق.د/ اوكلات

تعهد بالمحاسبة وفرض عقوبات على المتورطين في الجريمة

تقرير حول مقتل خاشقجي يزلزل العلاقات بين الرياض وواشنطن

عبّرت الخارجية السعودية عن "رفضها القاطع" لما ورد في تقرير الاستخبارات الأميركية بشأن مقتل الصحفي السعودي جمال خاشقجي، في حين دعا وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن إلى وقف ما وصفه باعتداء السعودية على الناشطين والمعارضين والصحفيين، وأضاف أن واشنطن لن تتهاون في ذلك.

الحدود الإقليمية.

في السياق نفسه، فرضت وزارة الخزانة الأميركية عقوبات على اللواء أحمد عسيري نائب رئيس المخابرات السعودية السابق، وقوة التدخل السريع السعودية لتورطهما في اغتيال خاشقجي.

وكانت المديرية الجديدة للاستخبارات الوطنية الأميركية أفريل هينز قد تعهدت أمام الكونغرس بأن تلتزم بالقانون تماما، وتكشف للمشريع عن تقييم دوائر الاستخبارات بخصوص من كان وراء مقتل خاشقجي داخل القنصلية السعودية في إسطنبول عام 2018.

من جهته، قال رئيس لجنة الاستخبارات بمجلس النواب الأميركي آدم شيف تعليقاً على نشر تقرير الاستخبارات، إنه لا يكفي فرض عقوبات إذا ثبت تورط ولي العهد السعودي في الجريمة.

وفي بريطانيا، قالت وزارة الخارجية إنها دعت لمحاسبة المسؤولين عن مقتل الصحفي جمال خاشقجي وفرض عقوبات على 20 سعوديا متورطا في الجريمة.

وشددت الخارجية البريطانية على أنها ستواصل إثارة قضية خاشقجي في اتصالاتها مع السعودية.



وأوضحت الخارجية أنها وجهت إلى أن تضمن في تقاريرها السنوية الخاصة بحقوق الإنسان نشاطات جميع الحكومات التي تستهدف المعارضين والصحفيين والناشطين. وأشارت الخارجية إلى "ما قاله الرئيس الأميركي جو بايدن بشكل واضح بأن علاقة الولايات المتحدة بالسعودية يجب أن تعكس القيم الأميركية".

وذكر موقع بلومبيرغ (Bloomberg) أن الخارجية أرسلت وثيقة حقائق إلى المشرعين الأميركيين تعلن فيها سياسة جديدة لفرض قيود التأشيرات على الأفراد الذين يتصرفون نيابة عن حكومة أجنبية، ويُعتقد أنهم متورطون مباشرة في أنشطة تستهدف المعارضين خارج

مركز دراسات بالدewan الملكي كان يقوده سعود القحطاني، الذي قال علنا في العام نفسه إنه لم يتخذ قرارات من دون موافقة ولي العهد.

ومن جهته دعا وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن إلى وقف ما وصفه بـ"اعتداء السعودية على الناشطين والمعارضين والصحفيين"، وأضاف أن واشنطن لن تتهاون في ذلك.

كما أعلنت وزارة الخارجية الأميركية أن الولايات المتحدة ستفرض عقوبات لتقييد وإلغاء تأشيرات سفر وفق سياسة جديدة سميت "حظر خاشقجي"، ستشمل 76 سعوديا يعتقد أنهم شاركوا في تهديد معارضين في الخارج بمن فيهم خاشقجي.

دائرة العنف والفوضى تتسع في البلاد

عمليات قتل جديدة وحملة لإنقاذ 317 تلميذة مساحون بنيجيريا

عملية إنقاذ.

وقد دان الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بشدة عملية الاختطاف.

في سياق متصل، وفي نفس المنطقة التي خطفت منها الطالبات، قتل 22 شخصا في هجوم مسلح نفذه مجهولون على منجم للذهب، جاء ذلك بحسب أنباء تناقلتها وسائل إعلام محلية، ذكرت أن مسلحين مجهولي الهوية يستقلون دراجات نارية، شنوا هجوما على منجم للذهب في منطقة دانكورمس بولاية زامفارا.

وأوضحت الأنباء أن المسلحين أطلقوا النيران بشكل عشوائي، مما أسفر عن مقتل 22 شخصا وإصابة عدد كبير.

ويشار إلى أن ولاية زامفارا تشهد مواجهات عنيفة منذ 5 سنوات بين عرقية الفولاني التي تمتهن تربية المواشي، وبعض القبائل المزارعة في المنطقة. وقد خلفت الاشتباكات نحو ألفي قتيل، بينما اضطر آلاف آخرون للنزوح.

ق.د/ وكالات

أعلنت السلطات في نيجيريا أول أمس، بدء عملية لإنقاذ 317 طالبة ثانوية خطفهن مسلحون، بينما سجلت عمليات قتل جديدة في منجم للذهب، وسط اتساع دائرة العنف والفوضى في مناطق مختلفة من البلاد.

وقال المتحدث باسم الشرطة المحلية محمد شيهو -في بيان- إن "قيادة شرطة ولاية زامفارا وبالتعاون مع الجيش، باشرت عملية بحث وإنقاذ مشتركة، بهدف إنقاذ 317 تلميذة خطفن على يد عصابات مسلحة من ثانوية البنات الرسمية للعلوم في قرية جانيغي".

وكان عشرات المسلحين اقتحموا مدرسة في شمال غرب نيجيريا ليبل الجمعة وخطفوا 317 تلميذة من مسكن الطلبة، في آخر عملية خطف جماعي تشهدها البلاد، حسبما أعلنت الشرطة المحلية، مؤكدة بدء

الأعنف منذ بدء الهجوم على محافظة مأرب

عشرات القتلى في معارك بين الحوثيين والجيش اليمني

ق.د/ وكالات

قتل 60 على الأقل من القوات الموالية للحكومة اليمنية الحوثيين، أول أمس، في معارك اندلعت في محافظة مأرب شمالي اليمن، بحسب ما أعلنت مصادر حكومية. ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر حكومي يمني قوله إن 27 من القوات الحكومية و34 من الحوثيين قتلوا خلال اشتباكات على عدة جبهات في محافظة مأرب الجمعة، موضحاً أن هذه المعارك "هي الأعنف" منذ بدء هجوم جماعة الحوثي على المحافظة هذا الشهر. وأكد المسؤول أن الحوثيين "نسلكوا إلى تلال غرب سد مأرب، وشهدت المنطقة أعنف المعارك". وقال مصدر عسكري آخر إن القوات الموالية للحكومة "تمكنت من صد هجمات للحوثيين جنوب غرب مدينة مأرب"، في حين أشار إلى اندلاع اشتباكات عنيفة في منطقة أبلح جنوب مأرب "استمرت لأكثر من 8 ساعات، وأدت إلى سقوط قتلى من الطرفين". وقالت مصادر يمنية إن الحوثيين شنوا هجوما على مواقع الجيش الوطني في مديرية صرواح غربي محافظة مأرب، وفي مديرية رفوان شمالي المحافظة.

ومنذ أكثر من عام يحاول الحوثيون، المتهمون بتلقي الدعم من إيران، السيطرة على محافظة مأرب الغنية بالنفط والتي تعد آخر معاقل الحكومة في شمالي اليمن.



وبعد فترة تهدئة، استأنف الحوثيون في الثامن من الشهر الجاري هجومهم على القوات الحكومية اليمنية المدعومة من تحالف السعودية والإمارات.

مظاهرات حوثية

ونظمت جماعة الحوثي في عدة محافظات يمنية خاضعة لسيطرتها، الجمعة مظاهرات للتنديد "بعمليات التحالف العربي العسكرية بقيادة السعودية" ضدها. وقالت قناة "المسيرة" إن المظاهرات التي شارك فيها الآلاف جرت في العاصمة صنعاء والمحويت وصعدة (شمال) -مقل زعيم الجماعة عبد الملك الحوثي- والحديدة وحجة وريمة (غرب) والبيضاء (وسط)، ورفع المتظاهرون، وفق مقاطع نشرتها القناة التابعة للجماعة، شعارات منارة للتحالف الذي تقوده السعودية، ومنذ بدأ سموه "استمرار حصار العدوان الأميركي السعودي على اليمن". وقال رئيس اللجنة الثورية العليا للحوثيين محمد علي الحوثي، خلال

سوريا

مظاهرات تدعو لإسقاط النظام واستكمال مطالب الثورة



وترزمت المظاهرات مع قصف جوي ومدفعي للنظام السوري وروسيا على مناطق جبل الزاوية وجسر الشغور وريف اللاذقية، ولم يبلغ عن خسائر بشرية حتى الآن.

ويحسي السوريون في مارس المقبل الذكرى العاشرة لانطلاق الثورة السورية ضد نظام الأسد، في الوقت الذي يسعى النظام لإجراء انتخابات رئاسية في أفريل المقبل وفق الدستور الذي أقره عام 2012.

ق.د

لتوزيع لقاحات كورونا

مجلس الأمن يطالب بهدنة في الصراعات حول العالم



طالب مجلس الأمن الدولي جميع أطراف النزاعات المسلحة حول العالم بالانخراط فوراً في "هدنة إنسانية راسخة وشاملة ومستمرة"، للسماح بتوزيع عادل للقاحات المضادة لفيروس كورونا.

وتبنى مجلس الأمن -المؤلف من 15 بلدا- بالإجماع مسودة قرار أعدتها بريطانيا الأسبوع الماضي، معتبرا القرار اختيارا رئيسيا للتعاون بين الصين وإدارة الرئيس الأميركي جو بايدن داخل الأمم المتحدة.

ويدعو القرار -وهو الثاني في غضون عام يتبناه مجلس الأمن بشأن الجائحة- إلى التضامن ووقف إطلاق النار في مختلف النزاعات الدائرة حول العالم، لتعزيز التصدي للفيروس وحملات التلقيح المضادة له.

كما يفرض على كل الأطراف المنخرطة في نزاعات مسلحة التقييد فوراً بهدنة إنسانية دائمة، من شأنها تسهيل تسليم اللقاحات وتوزيعها بطريقة منصفة وأمنة ومن دون معوقات في المناطق التي تشهد نزاعا مسلحا.

وأكد المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس "أهمية التصويت لصالح التوزيع المنصف للقاحات"، مبدياً ارتياح المنظمة لهذا التطور.

ترامب والصين

واحتاج مجلس الأمن إلى أكثر من 3 أشهر العام الماضي لتأييد دعوة الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إلى

انقلاب ميانمار

نقل الزعيمة المخلوعة لكان مجهول وواشنطن تتعهد بإجراءات ضد الجيش



أفادت مصادر سياسية بنقل زعيمة ميانمار المخلوعة إلى مكان لم يتم الكشف عنه، بينما صعدت واشنطن والهند ضد الانقلابيين وطالبتهم أن يعودوا بالبلاد إلى المسار الديمقراطي.

ونقل موقع "ميانمار الآن" عن مسؤولين في حزب زعيمة ميانمار المعزولة أونغ سان سوتشي، أنها نُقلت من المنزل الذي كانت تعيش فيه قيد الإقامة الجبرية في العاصمة نايبيداو منذ إطاحة الجيش بحكومتها في الأول من فبراير الجاري.

وأورد الموقع نقلا عن مصادر في الرابطة الوطنية للديمقراطية، أنها نُقلت منذ 6 أيام. ونقل عن مصدر رفيع في الرابطة طلب عدم الكشف عن هويته، قوله "لم نعد نعرف مكان احتجازها".

ق.د

من جانبها، قالت المبعوثة الأممية

غلام يواصل التأكيد أمام تجاهل "كاتوزو" ويودع المسابقة الأوروبية

قدم الظهير الأيسر الجزائري لنادي نابولي الإيطالي، الخميس، مباراة قوية في مواجهة نادي غرناطة الإسباني في بطولة الرابطة الأوروبية، أوروبا ليغ، بعد أن شارك خلال المرحلة الثانية في مباراة انتهت نتيجتها لصالح فريقه لكنه لسوء الحظ خرج من المسابقة الأوروبية. ولم يبدأ اللاعب الدولي الجزائري المباراة في التشكيلة الأساسية، لكنه شارك مع بداية الشوط الثاني بدلا لنيكولا ماكسيموفيتش، ونجح نابولي في الفوز على ضيفه الأندلسي بنتيجة 2-1، لكن هذه النتيجة لم تكن كافية لمروره إلى الدور المقبل من مسابقة، أوروبا ليغ، وودع المنافسة الأوروبية بسبب خسارته في مباراة الذهاب في إسبانيا بهدفين دون رد. وتحصل الدولي الجزائري، فوزي غلام على تقييم مرتفع (73) من موقع "سوفاسكور" العالمي المتخصص في الإحصائيات، وهي رابع أعلى علامة بين لاعبي نابولي، رغم مشاركته في



المرحلة الثانية فقط من المباراة. وقام غلام طوال الشوط الثاني باعتراض الكرة 3 مرات، فيما فاز بصراع ثنائي وحيد بنسبة نجاح مئة من المائة، كما هو الحال مع الكرات العالية وتعرض غلام لمخالفة واحدة خلال تواجده على أرض الملعب، فيما بلغت نسبة نجاح تمريراته 78 من المئة. وأرسل الظهير الجزائري 8 كرات عرضية، ثلاثة منها صحيحة، فيما صنع

فرصة محققة مرة واحدة، وقام بتمريرة طويلة ناجحة من أصل محاولتين، وسدد غلام على مرمى غرناطة مرة واحدة، لكنها حادت عن المرمى الإسباني، فيما أضاع فرصة خطيرة، وذلك بعدما لمس الكرة 59 مباراة. ويعرف مستوى غلام تحسنا ملحوظا منذ بداية الموسم الجاري مقارنة مع الموسمين الماضيين اللذين عاشا فيهما أزمة كبيرة بسبب الإصابة، وهو

كأس السوبر الإيطالية للإشارة، فإن فوزي غلام كان على وشك مغادرة نابولي مع بداية الموسم بسبب مشاكله الإدارية وإصرار مسؤولي الفريق على تقليص أجرته، أمام رفض اللاعب الذي طالب بتسهيل رحيله إلى فريق جديد وكانت لديه اتصالات مع عدة فرق أبرزها نادي ولفرهمتون الإنجليزي.

علما أن ابن مدينة مستغانم يغيب عن المنتخب الوطني منذ سنة 2017 بسبب خلافاته مع الاتحاد الجزائري لكرة القدم الذي شكك في مصداقيته وكذب إصابته عندما اعتذر "غلام" على المشاركة في أحد تريضات الخضر الماضية، وقام بإرسال طبيب فديرالي حتى إيطاليا للتحقق من صحة معاناته من الإصابة، ويأتي ذلك بعد شجار اللاعب مع رئيس الفاف الحالي خلال مباراة من مباريات المنتخب الوطني في تصفيات مونديال 2018 بقسنطينة.

بوداوي يتعرض للإصابة



تعرض اللاعب الدولي الجزائري هشام بوداوي، مساء الجمعة لإصابة على مستوى القدم اليسرى، خلال مباراة فريقه نيس والمضيف ران. ولعبت هذه المباراة برسم الجولة الـ 27 من عمر البطولة الفرنسية للقسّم الأول، وانتهت بفوز فريق نيس بنتيجة (2-1). وغادر هشام بوداوي أرضية الميدان في الدقيقة الـ 67، بعد أن شعر بالآلام في القدم اليسرى. ولجأ طبيب نادي نيس إلى وضع كمادة الثلج على قدم بوداوي، بعد أن غادر الدولي الجزائري المستشفى الأخضر والتحق بدكة البدلاء. ولم تصدر إدارة نادي نيس لحدّ كتابة هذه الأسطر أي بيان، توضّح فيه نوعية إصابة بوداوي، ومدى خطورتها من عدمها.

وتطرّق التقني أدريان أورسيا مدرب فريق نيس إلى بوداوي، في المؤتمر الصحفي الذي نشطه بعد نهاية المباراة، وقال: "بوداوي كان رهيبا، وقدم عروضاً فنية رائعة. أتمنى ألا تكون إصابته

أقدام جزائرية تصنع فوز نيس



تألّق اللاعب الدولي الجزائري هشام بوداوي ومواطنه المغرب أمين غوييري مساء الجمعة، وساهما بقوة في فوز فريقهما نيس بنتيجة (2-1) على المضيف نادي ران. ولعبت هذه المباراة برسم الجولة الـ 27، من عمر البطولة الفرنسية للقسّم الأول. وجلب متوسط الميدان هشام بوداوي ركلة جزاء لفريقه نيس، بعد أن عرقله اللاعب داميان دا سيلفا مدافع نادي ران داخل منطقة العمليات، وحولها المهاجم أمين غوييري إلى هدف في الدقيقة الـ 19.

وصنع غوييري أيضا الهدف الثاني لفريقه نيس، بتمريرة حاسمة في الدقيقة الـ 58. ورفع بوداوي غلته إلى 3 تمريرات حاسمة بزيّ فريق نيس، في بطولة فرنسا للموسم الحالي، فضلا عن حيازته رصيد هدف. بينما يملك غوييري رصيد 10 أهداف في منافسة "الليغ 1"، تُضاف إليها 5 تمريرات حاسمة، و4 أهداف أخرى في الدوري الأوروبي. واستبدل التقني الروماني أدريان أورسيا مدرب فريق نيس لاعبه بوداوي في الدقيقة الـ 67، بينما خاض غوييري كامل أطوار هذه المواجهة. ونال بوداوي وغوييري امتياز أفضل لاعبين في صفوف فريق نيس، الذي واجه المضيف نادي ران.

وأكتسب بوداوي وغوييري خبرة محترمة، وصارا يُنسّقان بإحكام، ويصنعان باقتدار انتصارات فريقهما نيس. وغاب اللاعب الدولي الجزائري الآخر، يوسف عطال، مدرب فريق نيس عن هذه المباراة، بداعي الإصابة.

خطيرة".
وتألّق متوسط الميدان هشام بوداوي في مباراة فريقه نيس والمضيف نادي ران، حيث صنع الهدف الأول، لما

جلب ركلة جزاء إثر عرقلته داخل منطقة العمليات، ونجح مواطنه المغرب المهاجم أمين غوييري في هزّ شباك المنافس في الدقيقة الـ 19.

عادات وتقاليدها مميزة رسخت عبر الأجيال

الأعراس في الجزائر وتغيرها بين الماضي والحاضر

كان للأعراس في الزمن الماضي بريقا مميزا يسودها جو من المحبة والألفة رغم بساطة ما كان يقدم فيها، جو يخلق الشعور بروح العائلة الواحدة، كان المنزل هو المكان الذي تقام فيه كل الاحتفالات حتى وإن كان ضيقا يوزع المدعوون بين غرفه أو في سطح المنزل إن وجد.

ق.م

فقد كانت التحضيرات للعرس تبدأ فور ما تتم الخطبة بعد ذهاب وإياب أم الخطيب إلى منزل الكنة المرتقبة، وفي جعبتها خاتما ذهبيا يسمى بـ "خاتم الشوفة" فتقدمه لهذه الأخيرة بمجرد قبول أهلها، عندها تحضر العائلتان من أجل مرور ذلك اليوم الموعود، تعيشان كل التفاصيل الصغيرة والجميلة التي لا تنسى أبدا، تتفق العائلتان حول مهر العروس الذي كان في الغالب من قرار أهل العريس لأن أهل العروس لم يكونوا قبل اليوم يغالون في طلب المهر، ومن هنا تبدأ الرحلة، وعادة ما تكون رحلة العروس شاقة ولكنها تقتني ما تحتاجه فقط دون أن تنسى الملابس والأفرشة، وبدون أن تكلف أهلها مصاريف فائضة، وحتى الحلويات كانت تصنع في المنزل وأغلبها كان بالفل السوداني، وإن فضل البعض اللوز ففي ذلك الوقت

آخر لقاءات أعيان كان في منطقة بسكرة، أين ضبطوا فيها تكاليف الزواج في حدود 25 مليون سنتيم. وهو ليس باللقاء الأول من نوعه، فقبله اجتمع عرش بنسي بوسليمان في باتنة الذي عقد ممثلوه اجتماعا، بل وصل الأمر إلى إطلاق حملة وطنية قادها أئمة المساجد، لتحديد تكاليف الزواج. وتؤثر هذه الاجتماعات القبليّة



على "ضرورة ملحة"، دفعت شيوخ القبائل إلى المسارعة لتخفيف عبء ارتفاع المهور وتكاليف الزواج على شباب بات يرى الزواج "كابوسا" بعدما كان حلما جميلا.

وحسب آراء أساتذة جامعيين، فإن المهور مرتبطة بقيم تقليدية مغروسة لدى كثير من العائلات تعتبر أن المهر الغالي وتكاليف الزواج المرتفعة، مؤشرا على قيمة ابنتهم. وكلما ارتفع المهر ارتفعت قيمة العروس عند المجتمع، وهذا ما يجعل الأسر الأخرى تحذو حذو بعضها، وللأسف هذه القيم لا زالت فاعلة ومؤثرة في حياتنا اليوم رغم التحرر والحداثة.

وحسب آراء المحللين الاجتماعيين فإن العائلة تلعب دور "الضامن" لقيمة ابنتها من خلال المغالاة في المهور حيث يعتقدون أننا أمام سيطرة قيم الريف على قيم المدينة والحداثة، التي ترفض إيلاء الاعتبار للقيمة الاجتماعية، بل للتفاهم بين الزوجين والتوافق على الارتباط، وهنا يأتي الحديث عن الجانب



الديني، الذي يدعو إلى عدم المغالاة في المهور، ولابد من المراهنة عليه لتجاوز الأعراف والعادات. تدخل الجهات الرسمية

من جهته، أكد المستشار الإعلامي السابق بوزارة الشؤون الدينية، عدة فلاح، أن غلاء المهور وتكاليف الزواج أرهق الجزائريين في كثير من المناطق، ووصل الإجمالي إلى ما يناهز 100 مليون سنتيم (قاربة 10 آلاف دولار)، وهذا كثير على الشباب.

ورداً على سؤال بخصوص إمكانية تدخل جهة رسمية لضبط تكاليف الزواج، قال فلاح "لا بد من التنسيق مع المؤسسة الدينية الرسمية حتى لا يقع ما يفسد هذه المبادرات، لأنه لو أشركت واستشيرت الجهات الرسمية في الموضوع، فبالأكيد ستحمي هذه المبادرات قانونيا وتدعمها معنويا وربما حتى ماديا. وختم فلاح حديثه مع "أصوات مغاربية" بدعوة جمعيات المجتمع المدني إلى "إقحام نفسها في الموضوع، حتى يخرج من سياق القبيلة والعرش، إلى فضاء وطني وتكون له تداعيات على الجزائر كلها".

أزمة اقتصادية

أوضح أحد الأساتذة المختصين في علم الاقتصاد أن بعض المناطق في الجزائر تعاني فعلا في المهور وتكاليف الزواج عامة، فيما لا توجد هذه الظاهرة في مناطق أخرى.

مضيفا أن العادات لعبت دورها في رفع التكاليف، كما أنه لا يجب إغفال التحولات الاقتصادية التي مر بها المجتمع، والتي أدت إلى ارتفاع متطلبات الزواج، فكل شيء ارتفع سعره، ما انعكس على متطلبات الزواج.

من جهتها تعكس بعض الاستراتيجيات هذا الواقع، فالجمعيات الخيرية بإمكانها أن تخفف العبء وتوصل صرخة الشباب إلى المهتمين لإيجاد حل

العروس في الغالب خالة العريس أو أخته وتقدم لها وهي تهم بدخول البيت الجديد مستبقة رجلها اليمني، كأسا من الحليب وحبات من التمر أو "الدقلة" مثلما تسمى محليا دليلا على بداية العشرة بينها وبين عائلة زوجها. ترتاح العروس ثم تتأهب "للتصديرة" من جديد ولكن هذه المرة في بيت زوجها وتكون أحيانا مرفوقة بسلفاتها إن كن عروسات جديدات، فتجدهن يتماشين بين النسوة وهن يختلن بما غلا من المجوهرات الذهبية والألبسة الفاخرة.

ولا ترتدي العروس الجزائرية الحلي الفضية إلا مع اللباس القبائلي، الذي يشترط هذا النوع من المجوهرات التي تشتهر صناعتها في منطقة بني يني في تيزي وزو وتقيم لها احتفالية سنوية يستعرض فيها الصانعون أحدث الموديلات، التي تتسابق النسوة على اقتنائها. فور ما تنتهي الحفلة، يأخذ العريس عروسه في جولة يرافقهما الكثير من السيارات وتكتمل بولوج باب الفندق الذي يختاره الشريكان لقضاء أول ليلة لهما مع بعض.

عادة قديمة اندثرت

تعتبر ليلة الزفاف هي ليلة البناء بالعروس وفي القديم كانت تختلف العادات من منطقة إلى أخرى في التفاصيل لكن تتفق في العموميات ومن بينها موضوع إثبات العذرية حيث أنه وبمجرد دخول العريس على عروسه وغلغ غرفة النوم عليهم يبقى باقي النسوة خصوصا أهل العريس والعروسة سهرانين على أنغام الموسيقى والرقص خصوصا أن العرس قديما كان يقام بالبيت وبمجرد فض العريس لبيكاره زوجته يعطي العريس لأمه أو أحد قريباته تلك القطعة من القماش الأبيض المخضبة بدم العذرية كدليل على عفة وطهر الزوجة لتحطها أم العروس بالوسط ويسكب فوقها قطع من الحلوى (الملبس) أو ترش بالسكر وترمي على إحدى البنات العازبات تفاؤلا لها بقدم النصيب في القريب العاجل ليقوم العازبات بالرقص بها وتريرها من فناة لأخرى.

ورغم أن هذه العادة تتميز بنوع من الإحراج إلا أنها تعطي انطباعا عن رجولة الرجل الجزائري وتمسكه بالأصالة والدين و يبرز ذلك في اهتمام الرجل الجزائري بمدى عفة وطهر شريكه حياته.

إلا أن هذه الطقوس بدأت في الاندثار وأصبحت تمارس بشكل ضيق لتحصن بين العروس والعريس وأحيانا أم العروسة وأم العريس فقط.

طريقة الاحتفال حاليا

يقام الحفل حاليا في وقتنا الراهن بقاعة الحفلات المخصصة لذلك والمجهزة بكل ما يتطلبه الحفل من مكان خاص بالعروسة مزين و متميز وسط القاعة إلى الطاولات والكراسي الخاص بالمعازيم إلى الأواني المختلفة التي يقدم فيها الأكل وكافة المشروبات وهناك من يفضل إقامة العرس ببيته لو رأى أن بيته يتسع للضيوف ومناسب لإقامة الحفل ولكل ظروفه وإمكانياته المادية وذوقه الخاص. يكون الاحتفال عبر مختلف مراحل الزفاف يوم الخطبة - ليلة الحنة - يوم الزفاف - يوم الصباحية. وسط أنغام الدي جي D.J الذي يسمع صوته عبر كامل الحي الذي تنطلق منه أجمل الكوكيتلات للموسيقى الجزائرية بين أنغام الحوزي العاصمي إلى الأغنية الشاوية والسطايفية الشرقية والإيقاع القبائلي السريع إلى الرأي والطابع المغربي بالغرب إلى الغناء النائلي المشهور بمنطقة الجلفة - المسيلة - بوسعادة وكل هذا التنوع يضيف على حفل الزفاف أجواء من الفرح والغبطة والسرور حيث تتراقص النسوة خصوصا الصغيرات سنا على تلك الأنغام الإيقاعية الجميلة.

وصول موكب العرس

ينتهي العرس في بيت والدي العروس في حدود الساعة السابعة والنصف مساء، حيث ينصرف المعازيم وتحضر العروس نفسها للانتقال إلى بيت زوجها في الغد. ويزوغ الشمس تتوجه العروس إلى الخلاقة مرة أخرى، وتعود إلى بيتها في انتظار موكب العرس الذي سيقبلها إلى بيتها الجديد.

على طول الطريق تتسابق السيارات المزينة بكل الألوان في إطلاق صفاراتها. وتجلس إلى جانب



دراسات

خصائص الفن الإسلامي ومقاصده

ديني، وإنما هو عكس الكنيسة والمعبد يمتد أفقياً ليتيح لأكبر عدد من المؤمنين الصلاة بمواجهة القبلة.

إن الحيز كما يعتقد جارودي هو أحد مميزات الفن الإسلامي، فلا يحتوي المحراب أي تمثال أو صورة، وهذا الفراغ ربما يرمز إلى الله سبحانه وتعالى الموجود الحاضر في كل مكان ولكنه لا يُرى في مكان، وهذا هو السبب الأساسي لاستبعاد الصورة من الفن الإسلامي، أما الأديان الأخرى فعلى العكس إنها تخلق محور "نواة" من الحقيقة أكثر كثافة وغايتها جعل "اللامرئي" مرئياً وملموساً، لكن الإسلام يحكم عقيدته يقتضي أن يتجرد الإنسان من المحسوسات وأن يتوجه نحو الحقيقة الإلهية بكلينه متسامياً عن الشكل والصورة.

ويُضفي على عزت بيجوفيتشس إلى مدى أبعد مما ذهب إليه الفاروقي وجارودي، فهو لا يربط بين الإسلام والفن وإنما يربط الدين في عمومه وبين الفن، وهي تتأسس على أن الفن هو ابن الدين، وإذا أراد الفن أن يبقى حياً فعليه أن يستقي دائماً من المصدر الذي جاء منه، وجوهر التشابه بينهما يكمن في أن الفن يتحدث عن الشخصية والدين يتحدث عن النفس، وهما غير مختلفان في الجوهر ولكنهما يختلفان في طريقة التعبير عن الفكرة ذاتها، ويضرب مثالا لذلك بالفنان البدائي الذي كان يولي عناية فائقة في الرسم والنحت بالوجه الإنساني اعتقاداً منه أن النفس تكمن خلف الوجه على حين يهمل باقي الجسد، واستمر هذا حاضرا لدى فثاني عصر النهضة الذين بدوا مأخوذين بوجه الإنسان وعالمه الجواني، ولعل شهرة الموناليزا ترجع إلى أنها أُنِجَ المحاولات لتصوير الحياة الجوانية للإنسان، إن الفن في بحثه عما هو إنساني وجواني قد أصبح بحثا عن الله.

العقدية والفن حاول بعض المفكرين المسلمين استجلاء العلاقة بين الإسلام والفن، والكشف عن مقاصد الفن ووظيفته الجمالية والعقدية، ومن أولئك الدكتور إسماعيل راجسي الفاروقي الذي سعى إلى توضيح العلاقة بين الفن والتوحيد؛ مفترضا أن "التوحيد هو مبدأ الجمال" وهو بذلك يعده الأصل الفكري لنظرية الفن في الإسلام، والتوحيد يمتد ليتجاوز حقيقة كون الله هو الأله الواحد المتعالي وإنما يشمل أيضا فكرة التكوين الجمالي في العمل الفني المباشر المحسوس، أو البحث والتعبير عن المتعالي الذي يسمو على أي وصف ويستحيل تمثيله بأي صورة.

ومن خلال الربط بين التوحيد والفن يعارض الفاروقي المفهوم الغربي للفن، الذي يعد الفن "محاكاة فوتوغرافية ساذجة للطبيعة، بل هو بالأحرى محاولة للتمثل الحسي لفكرة قبلية وتجليات لحظية لفكرة الطبيعة والإنسان الذي هو أغنى تجليات الطبيعة وأعقدها".



وأما جارودي فيمضي موضحا جوانب من علاقة الإسلام والفن، وهو يفترض أن المسجد هو نقطة التقاء جميع الفنون، وأن جميع الفنون تؤدي إلى المسجد الذي يستجيب بطبيعة بنيته ذاتها إلى وظيفته، فهو لا يشبه الكنيسة المسيحية ولا المعبد اليوناني، إذ لا يحوي على نقطة ثابتة تضم رفات القديسين، وهو ليس إطارا زخرفيا لإقامة احتفال



وفي الزخارف الخزفية، وفي الزخارف التي تسود العائسر، وفي سائر التحف الإسلامية على الإطلاق. وهذا التكرار والتشابه بين المنحنيات والأشكال الهندسية المتساوية الأضلاع ترمز كما يقول جارودي إلى امتداد روح الله وأتقياضه السرمدى الذي جاء عنه في القرآن “ ولله ما في السموات والأرض وإلى الله ترجع الأمور”.

الأفقية: وهي إحدى الخصائص المميزة للفنون عموما وعمارة المسجد خصوصا، وهي تعبير عما هو ثابت في الطبيعة كالسهل والبحر والصحراء، ويعكس في ذات الوقت نظرية المساواة في الإسلام، فهناك “غاية متراسة ممتدة داخل المسجد هذه الغاية ربما تكون التعبير المعماري الذي هو أقرب ما يكون إلى جماعة المصلية المترابين تحت السماء”، وقد جعل قانون الأفقية الفنان المسلم ينفر من الاتجاه الصعودي الرأسى باستثناء المئذنة التي تضاد الأفقية الغالبة على المسجد، وترمز إلى ضرورة التسامي والتوجه نحو السماء والتطلع إليها في الصلاة وفي جميع الأعمال.

فلسفة الفن لدى المفكرين
وانطلاقا من التلاحم بين المبادئ

يحاول الفنانون المسلمون تمثيل الطبيعة ومحاكاتها في رسوماتهم بقدر ما كانوا يرسمون الأتنياء كما يصورها لهم خيالهم، فطغت على فنونهم الاصطلاحات والأوضاع المتكررة، ومالوا إلى الأشكال التجريدية، وكان نفور المسلمين من تقليد الخالق أكبر مشجع لهم على عدم اقتفاء أثر الأساليب الفنية الإغريقية القديمة التي تنحو نحو تمثيل الطبيعة وتصويرها، وهذه التجريدية ليست سببا لإضعاف الفن الإسلامي كما يزعم مؤرخي الفن الغربيين بل هي على الضد من ذلك فقد أكسبت الفن الإسلامي شخصيته.

كرهية الفراغ: وتتجلى في ميل الفنانين المسلمين إلى تغطية المساحات، وهربهم من تركها بدون زينة أو زخرفة، فإن من أكثر ما يلفت النظر في العائسر والتحف الفنية الإسلامية ازدحام الزخرفة وكثرتها واتصالها حتى تغطي المساحة كلها أو جزءاً منها؛ ويعبر الغربيون عن هذه الظاهرة في تعريف بالاصطلاح اللاتيني Horror vacui أي الفرغ من الفراغ.

الزخارف المسطحة: يستلقت النظر أن التنوء والبروز نادران في الرسوم الإسلامية؛ إذ انصرف الفنان عنهما خوفا من الوقوع في التجسيم إلى تغطية المساحات برسوم سطحية، ولكن التلوين والتذهيب خففا كثيرا من وطأة هذا النقص.

التجريد والبعد عن الطبيعة: لم

على خطى الصحابة ربي بن عامر

من رسمت تعلق به الحرس وجلس على الأرض وركز رمحه بالبسط، فقالوا: ما حملك على هذا؟ قال: إنا لا نستحب القعود على زينتكم هذه.

أثر ربي بن عامر في الآخرين:

دعوته وتعليمه :

ولما سأله رستم عن سبب مجيء المسلمين إلى الفرس، فقال لهم: الله ابتعثنا والله جاء بنا لنخرج من شاء من عبادة العباد إلى عبادة الله، ومن ضيق الدنيا إلى سعتها، ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام، فأرسلنا بدينه إلى خلقه لنندعوم إليه، فمن قبل منا ذلك قبلنا ذلك منه ورجعنا عنه وتركناه وأرضه بليها دوننا، ومن أبى قاتلناه أبداً حتى نفخي إلى موعود الله، قال: وما موعود الله؟ قال: الجنة لمن مات على قتال من أبى، والظفر لمن بقي، فقال رستم: قد سعت مقاتلتك، فهل لكم أن تؤخروا هذا الأمر حتى ننظر فيه ونتطورا، قال: نعم، كم أحب إليكم أيوماً أو يومين قال: لا، بل حتى نكتاب أهل رأينا ورؤساء قومنا وأراد مقاربته ومدافعتة.. فقال: إن مما سن لنا رسول الله ﷺ وعمل به أئمتنا ألا نمكن الأعداء من آذانتنا ولا نؤجلهم عند اللقاء أكثر من ثلاث فحين مرددون عنكم ثلاثاً فانظر في أمرك وأمرهم واخر واحدة من ثلاث بعد الأجل: اختر الإسلام ندعك وأرضك، أو الجزءا فتقبل ونكف عنك، وإن كنت عن نصرنا غنياً تركناك منه، وإن كنت إليه محتاجاً متعناك، أو المتابذة في اليوم الرابع، ولسنا نبدؤك فيما بيننا وبين اليوم الرابع إلا أن تبدأنا أنا كفيـل لك بذلك على أصحابي وعلى جميع من ترى، قال: أسديدهم أنت؟ قال لا، ولكن المسلمين كالجسد بعضهم من بعض يجير أدناهم على أعلاهم..

فخلص رستم برؤساء أهل فارس، فقال: ما ترون؟ هل رأيتم كلاً ما قط أوضح ولا أعز من كلام هذا الرجل؟ قالوا: معاذ الله لك أن تميل إلى شيء من هذا، وتدع دينك لهذا الكلب أما ترى إلى ثيابه، فقال: ويحكم، لا تنظروا إلى الثياب، ولكن انظروا إلى الرأي والكلام والسيرة، إن العرب تستخف باللباس والمآكل ويصنونون الأحساب، ليسوا مثلكم في لباس، ولا يرون فيه ما ترون، وأقبلوا إليه يتناولون سلاحه ويزهّدونه فيه، فقال لهم: هل لكم إلى أن تروني فأريكم، فأخرج سيفه من خرقه كأنه شعلة نار، فقال القوم: اغمده فغمده ثم رمى ترساً ورموا جحفته ففرق ترسهم وسلمت جحفته، فقال: يا أهل فارس إنكم عظمتم الطعام واللباس والشراب وإننا صغرناهن، ثم رجع إلى أن ينظروا إلى الأجل.

من كلمات ربي بن عامر:

وقف ربي بن عامر ليحرض الناس على القتال فقال: إن الله هداكم للإسلام وجميعكم به، وأراكم الزيادة، وفي الصبر الراحة، فعودوا أنفسمكم الصبر تتعادوه، ولا تعودوها الجزع فتتعادوه.

وولاه الأخنف لما فتح خراسان على طخارستان، ولم يذكر شيء عن وفاته.

على خطى الصحابة

ربي بن عامر

هو ربي بن عامر بن خالد بن عمرو، قال الطبري: كان عمر أمد به المثنى بن حارثة وكان من أشرف العرب.

أثر الرسول ﷺ في تربية ربي بن عامر:

كان تربية الرسول أثرًا في نفس ربي جعلته يقف أمام الفرس قائلاً لهم: إن الله ابتعثنا لنخرج من شاء من عبادة العباد إلى عبادة الله، ومن ضيق الدنيا إلى سعتها، ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام.

من أهم ملامح شخصية ربي بن عامر :

فطنة ربي بن عامر ودكاؤه ومعرفته بأحوال عدوه :

كان سيدنا ربي بن عامر من الفضلاء العارفين بأحوال عدوهم، ومن ذلك لما أراد سيدنا سعد بن أبي وقاص أن يرسل إلى الفرس المغيرة بن شعبة ويسر بن أبي رهم وعرفجة بن هرثة وحذيفة بن محسن وربي بن عامر وقرقة بن زاهر التيمي ثم الوائلي ومذعور بن عدي العجلي والمضارب بن يزيد العجلي ومعيد بن مرة العجلي، وكان من دهاة العرب، فقال: إنني مرسلكم إلى هؤلاء القوم فما عندكم، قالوا: جميعاً نتبع ما تأمرنا به وننتهي إليه، فإذا جاء أمر لم يكن منك فيه شيء، نظراً أمثلاً ما ينبغي وأنفعه للناس فكلناهم به، فقال سعد: هذا فصل الحزمة اذهبوا فتهيئوا، فقال ربي بن عامر: إن الأعاجم لهم آراء وآداب ومتنى ناتهم جميعاً يروا أننا قد احتفلنا بهم فلا تذهم على رجل فمالتوه جميعاً على ذلك.

هوان الدنيا في نفس ربي بن عامر وعزته بدينه :

خرج ربي ليدخل على رستم في معسكره فأظهروا الزبرج وبسطوا البسط والنمارق ولم يتركوا شيئاً، ووضع لرستم سرير الذهب وألبس زينته من الأثاط والوسائد المنسوجة بالذهب، وأقبل ربي يسير على فرس له زياء قصيرة معه سيف له مشوف، وغمدته لافاة ثوب خلق ورمحه مغلوب بقصد معه جحفة من جلود البقر على وجهها أديم أحمر مثل الرغبةف ومعه قوسه ونبله، فلما علمك الملك وانتهى إليه وإلى أدنى البسط قيل له: انزل فحملها على البساط، فلما استوت عليه نزل عنها، وربطها بوسادتين فشقهما ثم أدخل الحيل فيها، فلم يستطيعوا أن ينهوه وإنما أروه التهاون، وعرف ما أرادوا، فأراد استرجاعهم وعليه درع له كأنها أضاة ويلمقه عبادة بعيره قد جاها وتدرعها وشدها على وسطه يسلب وقد شد رأسه بمعجرته، وكان أكثر العرب شجعة ومعجرته تسعة بعيره، ولرأسه أربع صفائر قد قمن قياماً كأنهن قرون الوعلة.

فقالوا: ضح سلاحك، فقال: إنني لم أتكم فأضح سلاحي بأمركم أنتم دعوتهم، فبان أبيتهم أن أتيتكم كما أريد رجعت، فأخبروا رستم، فقال: انذنوا له هل هو إلا رجل واحد، فأقبل يتوكأ على رمحه وزجه نصل يقارب الخطو ويجز النمارق والبسط، فما ترك لهم غرقة ولا بساطاً إلا أقفده وتركه منهتكاً مخزقاً، فلما دنا

تعريفات

الميسر وحكمه

كان العرب قبل الإسلام يُكرّتون من التعامل بالميسر، ويُعرّف الميسر بما يأتي: الميسر في اللغة: هو قمار ومراهنة، ويُطلق على جميع الألعاب التي تكون فيها مقامرة أو مراهنة، أمّا أيام الجاهلية فإنّ الميسر كان يتعلّق بالجزور التي كانوا يتقمارون عليها، والجزور هي ما يصلح لأن يُدبّع من الأبله، أو هو لعبة خاصة كان يتخذها المشركون للتقمار بالأقداح، والقندح هو السهم من الميسر. الميسر في الاصطلاح: يرى بعض الفقهاء أنّ الميسر هي القمار ذاتها، وقد نقل عن الصحابي عبد الله بن عمر -رضي الله عنهما- أنّه قال: (الميسر القمار)، بينما يرى آخرون أنّ القمار أعَمُّ من الميسر؛ لأنّ المقامرة يدخل فيها كل ما يتدرج تحت المخاطرة، وكان القصد منه المغالبة وتحصيل الربح المادي في الألعاب؛ فإنّ لعبة جرت بين اثنين واحتوت على المخاطرة والمغالبة تكون من باب القمار، وقدوه أيضا بما كانت تفعله العرب قبل الإسلام من اللعب بالأقداح، أو الجزور التي كانوا يشترونها بشمن مُؤجّل، ويسمونها إلى ثمانية وعشرينقسماً، ويجرون المقامرة على هذه الأقسام، والفائز يأخذ اللحم، والخاسر يُعْرم الثمن. حكم الميسر اتّفق الفقهاء على تحريم الميسر، حيث جاء الحكم بتحريمه صريحاً في القرآن الكريم، ونُقّاس عليها جميع ما يكون في القمار، ودليل تحريمها قول الله تعالى: (سَبِّأَلَيْكُمْ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَاظِمٌ لِلنَّاسِ، وَأَلْهُمُّهُمَا كَبِيرٌ مِّنْ نَّفْعِهِمَا)، وقوله تعالى: (بَا إِبْرَاهِيمَ الذِّينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَلْأَلَامُ وَالْأَنزَالُ مِمَّا كَفَرْتُ بِكُمْ فَانْهَاجُوا لَهَا سَبِيلَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ). ويدل على ذلك ما رواه أبو هريرة -رضي الله عنه- عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنّه قال: (من حلف منكُم، فقال في حلفه: باللات، فلنقل: لا إله إلاّ الله، ومن قال لصاحبه: تعال أقامرك، فليتنصّدق، ووجه الدلالة في هذا الحديث قول الرسول صلى الله عليه وسلم: (فَلْيَتَصَدَّقْ)، فالأمر بالصدقة جاء تكفيراً عن ذنب المقامرة الذي قرن بالحلف باللات والعزّى، وكلاهما من أفعال الجاهلية التي حرّمها الشريعة الإسلامية، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: (إنّ الله حرّم عليكم الخمر، والميسر، والكوبة)، ويدل هذا الحديث على تحريم كل ما يُذهب المال كاليسر، ويدل أيضا على تحريم الكوبة وهي الرّد، وجاء في صحيح مسلم عن النبيّ صلى الله عليه وسلم: (من لعب بالرّددتين، فكأنما صنّع يده في لحم خنزير ردمه)، ففي هذا الحديث نهى شديد عن اللعب بالرّددشير لما فيه من ميسر، ويلحق بذلك كل ما فيه قمار وميسر، وقول الرسول صلى الله عليه وسلم: (فكأنما صنّع يده في لحم خنزير ردمه)، دلالة على قبح الفعل وعظيم الذنب، وكل لعبة قامت على الربيع لفريق أو لخصص، والمخسارة لفريق آخر أو شخص آخر فهي من القمار أو الميسر، وتكون محرّمة باتفاق الفقهاء، وتدخل في تحريم الميسر والقمار حرمة اللعب بالرّد، أو اللعب بالشرطخ ما دامّت قائمة على القمار والميسر، ومثال القمار والميسر في هذا الزّمان ما يُعرّف باليانصيب، سواء أكان خبيراً أو غير خبير، أمّا لعبة الشرطخ فإنّ الإمام الشافعي -رحمه الله- أباحها، خلافاً لمجمهور الفقهاء، شرط ألا يكون فيها رهان أو مقامرة، وألا يكون في لعبها فحش في الكلام، وألا تلهي عن الضّلاة. الحكمة من تحريم الميسر لم تحرم الشريعة الإسلامية أمراً ما أو فعلاً إلاّ لحكمة عظيمة أرادها الله -سبحانه وتعالى- بهذا التحريم، ولم يُحرّم الميسر إلاّ لسبب عظيم وحكمة جليلة، حيث إنّه يتسبّب بانتشار العداوة والتباغض بين من يتعاملون به؛ بسبب ما يجري بينهم من ربح لفئة على حساب الفئة الأخرى، وأكل لأموال بعضهم البعض بالباطل، ويحرّم أكل أموال الناس بالباطل، قال الله تعالى: (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ وَتُدْثَرُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِيَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِآلَائِهِمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ)، وقال أيضا في موضع آخر: (بَا إِبْرَاهِيمَ الذِّينَ آمَنُوا إِن كَثِيرًا مِّنَ الْإِحْبَارِ وَالرَّهْبَانِ لَيَأْكُلُونَ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ)، ومن الشّنة النبوية قول الرسول صلى الله عليه وسلم: (كل المسلم على المسلم حرامٌ دمه، وماله، وعرضه)، كما أنّ لعب الميسر يلهي عن ذكر	
الله تعالى، ويُبعد عن أداء الصلاة، ويُفسد المجتمع بتعويد الشباب على البطالة، والكسل، والبُعد عن الأعمال المنتجة، والكذب والاجتهاد والعمل، ومن مضارّه أنّه يهدم الأسر، ويُدْمِر البيوت، وربما يدفع إلى اللجوء إلى الانتحار.	



المسلمون حول العالم

الإسلام في إريتريا

الجيش البريطاني إرتريا وحارب الإيطاليون في إرتريا وبعد هزيمة إيطاليا في سنة 1360هـ - 1941م، ووضعت إريتريا تحت الانتداب البريطاني حتى سنة 1951م.

وباتفاق في الحفاء بين أمريكا وإسرائيل وإثيوبيا وبريطانيا، ضمت إريتريا قسرا بقرار جائر من الأمم المتحدة (رغم معارضة غالبية الشعب الإرتري الاتحاد مع إثيوبيا) بإتحاد فيدرالي مع إثيوبيا. ومن سنة 1952م حتى سنة 1961م وبعد انتهاكات عديدة للدستور الإرتري وقرارات البرلمان الإرتري وممارسات قمعية لأعضاءه ولباقي الشعب، وحرَم خلالها الإمبراطور هايله سيلاسي الأول المسلمين من معظم وظائف الكبيرة في الدولة وضرب ستارا كثيفا حول المسلمين وامتد ذلك فيما بعد حتى أعلن إلغاء الاتحاد الفيدرالي وضم إريتريا إلى إثيوبيا. أدى قرار الضم إلى قيام الثورة الإرترية وأيضاً كان للعامل الديني دور كبير قي نشأت حركة التحرير الإرتريه، لما وقع على المسلمين من ويلات وقمع واضطهاد من قبل الاحتلال الاثيوبي، ومؤسسى حركة التحرير جميعهم مسلمون والتي كافحت حتى انصرت ونالت التحرير وطردت الاستعمار الإثيوبي سنة 1991م ونالت الاعتراف الرسمي باستقلاليتها من الأمم المتحدة سنة 1993م.



إلى مصر وتحت تصرف إبراهيم باشا بن محمد علي باشا في سنة 1263 هـ - 1846 م. في سنة 1303 هـ - 1885م، نزل الجيش الإيطالي بمدينة باضع وانسحب الجيش المصري (بدون قتال)، وكان ذلك لتواطؤ واتفاق إيطالي - بريطاني، وخاصة بعد أن سيطرت بريطانيا على مصر في 1300 هـ - 1882 م بسبب السياسة المالية الخاطئة للخدوي إسماعيل التي استدناها من بريطانيا وغيرهم، التي كان من نتائجها أفلاس الخزينة في مصر وسيطرة البريطانيين.

بسطت إيطاليا نفوذها على إريتريا بكامل حدودها المتعارف عليه الآن في سنة 1308هـ - 1890 م وأعلنت في ذلك العام قيام دولة إريتريا، وأستمر الاستعمار الإيطالي حوالي أكثر من ستون عاما وبقيام الحرب العالمية الثانية غزا

هؤلاء الإسلام إلى المناطق التي هاجروا إليها وأصبحت إريتريا معقل من معقل الإسلام، وانتشر الإسلام بين العديد من القبائل الإرترية، وهكذا أصبحت غالبية السكان في إريتريا مسلمون. بدء السيطرة الغربية ثم الإثيوبية احتل البرتغاليون باضع في سنة 1520، ودمروا المدينة وخربوها وحولوا المسجد الكبير إلى كنيسة لهم، وعلى أثر النزاع الذي دار بين البرتغاليين والأحباش من ناحية، والعثمانيون من ناحية أخرى دارت معارك على سواحل البحر الأحمر وبسط العثمانيون نفوذهم على باضع والساحل الممتد منها شمالا حتى سواكن وجنوبا حتى زيلع في سنة 965 هـ 1557- م والحقت إدارتها بوالي جدة العثماني المقيم في تهامة، وبعد سيطرة مصر على السودان وأوغندة، إلحق إدارة مينائي مصوع وسواكن واعطيت

كان هذا أثر المحور الشرقي الذي وصل الإسلام عن طريقة إلى إريتريا. ومن الشمال والغرب محور آخر للدعوة الإسلامية إلى إريتريا علي يد الداعية أحمد الشهير "بنافعوتاي" سنة 1010هـ ثم سار علي دربه ابنائه وأشهرهم الشيخ حامد "شيخ الاسد" ولقد كان لهم دور عظيم في نشر الإسلام وأيضاً ساهم والتجار العرب بين البجاء، ولقد وصلهم الإسلام عن طريق شمالي السودان أيضاً مع نزوح القبائل العربية من جهة صعيد مصر وخاصة بعد سيطرة المماليك على حكم مصر وحربهم في بعض الأحيان ضد القبائل العربية أو مهادنة العرب وارسالهم لقتال النوبيين، فمثلا عقد السلطان الناصر قلوون لسمرة بن مالك شيخ قبيلة الحدارية لواءً وشرف بالتشريف وقلد ذلك وكتب إلى ولادة الوجه القبلي عن آخرهم وسائر العربان بمساعدته ومعاضدته والركوب معه للغزو متى أراد، وكتب له تقليداً بأمرة عربان القبيلة مما يلي قوص ومنشور له بما يفتح من البلاد إلى حيث تصل غايته. وبسط أمراء البيت الحدربي أيام بشر بن مروان بن إسحق الحدربي نفوذهم على ممالك البجة المترامية الأطراف من مصوع حتى جنوب أسوان وتولوا حكوماتها بتقليد من مصر. ونشط الدعاة والتجار العرب بين البجاء، وحمل

أسمها "أما تري"، وهي كلمة عربية أصلها "أما تری"، وهكذا سميت تلك القرية بلفظ الصحابة لها. وفي القرن السابع الميلادي حيث وصلت ساحل إريتريا هجرات عربية حملت الدعوة الإسلامية إلى شواطئها وتثلت في سيطرة الأمويين على جزر دهلك في سنة 83 هجريا لتأديب القراصنة الأحباش على إثر هجماتهم على سواحل الجزيرة العربية. وانتقل الإسلام إلى باضع (مصوع) وأخذ يمتد جنوبا حتى شمل سواحل البحر الأحمر والقرن الأفريقي.

ازدهرت التجارة بين الجزيرة العربية والقرن الأفريقي وكثر عدد الوافدين على باضع وغيرها من المدن الساحلية في القرن الثامن الميلادي وتوطد وجود الإسلام في السهول الساحلية الإرترية. أخذ الإسلام في الانتشار بين الدناقل والبيجا والتقري سكان المناطق الساحلية الإرترية وتجاوز الإسلام السهول الساحلية الإرترية فوصل المرتفعات. عندما قامت الإمارات الإسلامية في جنوب وشرقي الحبشة امتد نفوذها إلى إريتريا. وعندما خاض الأئمة المسلمون حروبهم ضد الحبشة اشترك المسلمون بالجهاد في إريتريا ولقد نالهم من تحالف البرتغاليين مع الأحباش الشيء الكثير من التدمير وتخريب المدن الساحلية مثل مدينة وميناء باضع (مصوع).

يعد الإسلام أحد الديانات الرئيسية في إرتريا حيث حوالي 48% من سكانها يعتنقون الإسلام في حين تمثل المسيحية الأرثوذكسية[؟] الديانة السائدة لبقية السكان الذين يتبعون كنيسة التوحيد الأرثوذكسية الإرترية. أول إشارة لتواجد المسلمين كانت في زمن الدولة الأموية بعدما وضعت جزر دهلك تحت سيطرتها وتنامى العدد وازداد بشكل كبير في فترة الدولة العثمانية من القرن 16 حتى بداية القرن 200. ويتواجد المسلمون في إرتريا بشكل رئيسي في المنخفضات الشرقية والغربية والجنوبية للبلاد بينما يسكن السكان المسيحيون الهضاب والمرتفعات.

وصل الإسلام إلى إريتريا مبكراً عندما هاجر المسلمين في مكة الهجرة الأولى إلى الحبشة حيث رست سفينتهم في مصوع لأجل طلب الأمن من كفار قبيلة قريش ولقد أخبرهم النبي: "بأن هناك حاكم عادل لا يظلم عنده أحد" وهو أصحمة النجاشي، وهكذا بدأ الإسلام في إرتريا. وهناك إنباتات تاريخية تؤكد على ذلك، فلا تزال مقتنيات النجاشي موجودة في مدينة عصب، ولدى سكان موصوع بعض الأخبار عن أجدادهم بأن سفينة الصحابة كانت راسية في مينائهم وأيضاً توجد قرية في مصوع

تاريخ وأحداث

معركة نينوى (612 قبل الميلاد)



ما بين النهرين إلى بابل. لم تكن نينوى عاصمة سياسية فحسب، بل كانت موطنًا لأحدى المكتبات العظيمة للألواح الأكادية ومتلقي الجزية من جميع أنحاء الشرق. (انظر مكتبة آشوربانيبال).

مصادر السقوط والإنهيار

توقفت الأحداث الآشورية في العام 639 قبل الميلاد بعد تدمير شوشان عاصمة عيلام وإخضاع بابل المتمردة التي يحكمها شقيق آشوربانيبال نفسه شمش شوم أوكين. سجلات العمل مفقودة بعد العام 631 قبل الميلاد. كُتبت المصادر الأولية بعد ذلك بواسطة البابليين الجدد المنتصرة من عهدنبوبولاسر. التاريخ الابتدائي رقمه 21901 وقد ترجمه سي. جاي. جادد في العام 1923م،

الآشوريون باستمرار عن الخطر الداخلي، وعن خوفهم من مكائد القصر والتمرد. عند وفاة آشوربانيبال، وقعت سلسلة من حروب الخلافة المبريرة والدموية، مما أضعف الإمبراطورية - من 625 قبل الميلاد فصاعدًا، حيث بدأت هيمنة الإمبراطورية الآشورية الحديثة على الشرق الأوسط وآسيا الصغرى والقوقاز وشرق البحر المتوسط بالتلاشي تدريجيًا. نشأ تحالف من دول خارجية، مثل الكلدان، الذين استغلوا الاضطرابات في بلاد آشور للسيطرة على غالبية بابل بمساعدة من البابليون أنفسهم فقد كانوا يبنون بابل إلى قوة يطلق عليها اسم البابلية الحديثة حيث كان الهدف هو الإطاحة بالإمبراطورية الآشورية الحديثة والسيطرة على العاصمة نينوى ونقل مقر سلطة بلاد

حتى الآن. وبحلول عهد آشوربانيبال، كانت تسيطر على أو تحتجز معظم الأسم ودول المدن من جبال القوقاز (أرمينيا الحديثة وجورجيا وأذربيجان) وشمال مصر وشبه الجزيرة العربية والنوبة في الجنوب ووسط إيران/ بلاد فارس وشرق قبرص وسواحل البحر الأبيض المتوسط اليونانية والفينيقية في الأناضول وبلاد الشام في الغرب.

ومع ذلك، بعد وفاة آشوربانيبال في العام 627 قبل الميلاد، أصبحت إمبراطورية آشور التي كانت قوية في يوم من الأيام متقلبة بشكل متزايد، مع اندفاع آشور إلى سلسلة من الحروب الأهلية الداخلية. أدى هذا إلى تمرد عدة دول داخلها، في حين أن الدول والمجموعات المجاورة، مثل الميديينوالفرس والسكثيين والكلدانيين والسكثيين و السيميريين أصبحت أكثر عدائية في ظل الهيمنة الآشورية.

كان الآشوريون، وفقًا لسجلاتهم الخاصة، وحشيون حتى بمقاييس الزمن، وبالتالي فقد تسببت وحشيتهم في تراكم الأعداء. لقد ضعفت بسبب صراع الجبهات الثلاث للحفاظ على السلطة في مصر، وهي حرب مكلفة ولكن منتصرة ضد العيلاميين، وأخمادها ثورات بين أبناء جنوب بلاد ما بين النهرين في الجنوب، رغم أن جوهر الإمبراطورية كان في سلام إلى حد كبير. كتب الملوك

ترجع معركة نينوى إلى ما بين الأعوام 613 و 611 قبل الميلاد، مع أن تاريخ 612 قبل الميلاد هو التاريخ الأكثر تأكيدًا. تمرد جيش متحالف يتكون من الميديين والكلدانيين ضد الآشوريين، بجانب السكيثيين والكيمريون، وحاصر 750 هكتار من المدينة التي كانت في ذلك الوقت أعظم مدينة في العالم. أدى الحصار إلى تدمير الإمبراطورية الآشورية الحديثة على مدى السنوات الثلاث المقبلة[2] باعتبارها الدولة المهيمنة في الشرق الأدنى القديم. بعد هذه المعركة، يُظهر السجل الأثري أن عاصمة الإمبراطورية الآشورية، التي كانت في يوم من الأيام قوية، قد تحطمت على نطاق واسع وهُجر منها سكانها.

أصبحت بابل المركز الإمبراطوري لبلاد ما بين النهرين لأول مرة منذ أكثر من ألف عام، حيث أصبحت الإمبراطورية البابلية الحديثة، مدعيةً استمرارها من الإمبراطورية البابلية القديمة كسلالة جديدة.

الخلفية

نشأت الإمبراطورية الآشورية الحديثة في القرن العاشر قبل الميلاد ووصلت إلى ذروتها في القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد خلفًا للإمبراطورية الآشورية الوسطى (1074-1366 قبل الميلاد) كأكبر إمبراطورية شهدها العالم

البابليون الجيش الآشوري وساروا في النهر من أجل إقالة مان وساهريوبالي هو.

تجدد الصراع في العام التالي بحشد الآشوريين لجيشهم وطرد البابليين مرة أخرى إلى تكريتين. قام نبوبولاسر بتركيز جيشه في قلعة تكريتين حيث تقاوت الجيشان هناك في العام التالي. تم ضرب الآشوريين الذين تراجعوا إلى آشور.

ثم تحالف البابليون مع الميديين والفرس والسيميريين والسكيثيين. استولى الجيش الميدي على تارييسو بالقرب من نينوى ونزلوا في مكان قريب، ثم هاجم مدينة آسور، حيث روى السجل البابلي كيف أن حليفهم الميدي في العام 614 قبل الميلاد دمر معابد آسور وضم المدينة، لكن جيشهم لم يصل إلى المدينة إلا بعد النهب.[3]

في العام 612 قبل الميلاد، صفا البابليون الجيش مرة أخرى وانضموا إلى سياخريس ضد نينوى. لقد حاصرو المدينة لثلاثة أشهر وفي أغسطس، كسرت الدفاعات، ونهبت المدينة، ثم أحرقت بعدها. وقد لعب الميديين دورًا رئيسيًا في سقوط المدينة.[٣] قُتل الملك سين شار إشكون في الحصار. وقد تولى شقيقه آشور أوباليط الثاني ملك آشور الذي رفض الإستسلام، ومع ذلك، فقد خرج بنجاح من نينوى المحاصرة ليؤسس العاصمة النهائية حران.

حيث يمكن العثور عليه في المتحف البريطاني. من خلال التقليد البابلي الذي وضعه هيروdot في وقت لاحق، تقليدًا عبرانيًا تُسبب إلى ناحوم، وبالرجوع إلى سجلات المصريين، فقد كانت جميعها معاديةً لآشور. هناك أيضًا أساطير نشأت بعد قرون بين المنحدرين من الجنسيات المشاركة، بما في ذلك بين المتحدثون الآرامية الشرقية في بلاد ما بين النهرين والمسيحيين الآشوريون في شمال العراق وجنوب شرق تركيا، شمال غرب إيران وشمال شرق سوريا.

كان حاكم الميديين حين المعركة هو سياخريس. ورغم أن الآشوريين هزموا جيشه في البداية، إلا أنه أعاد بناء جيشه وهاجم نينوى بالتعاون مع الشعوب الأخرى.

أفضل إعادة سرد للمعركة الفعلية موجود في مقتطفات من البرسا التي كتبها كتسياس المحفوظة في ديودور الصقلي وفوتيس التي ربما زخرفها مع معارك أخرى.

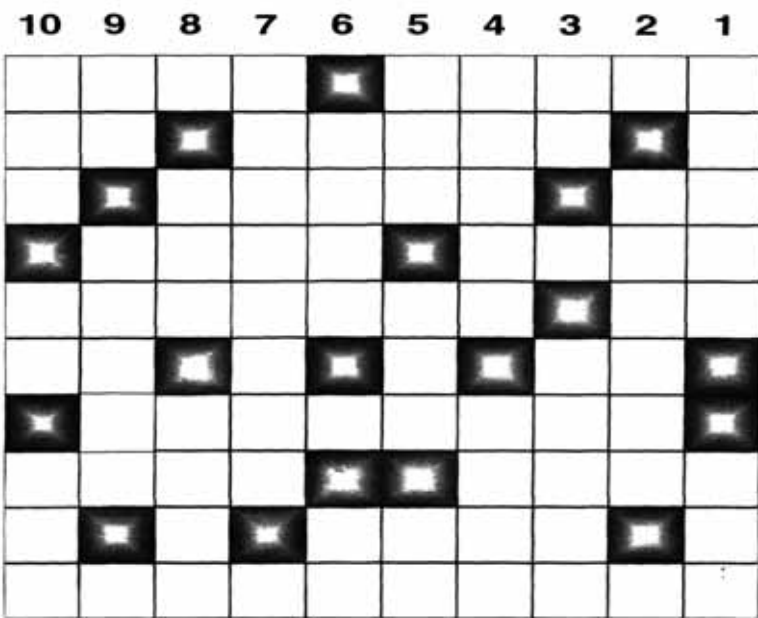
أخبار المعركة

وفقًا لما ورد بالسجلات البابلية، فقد كان هناك صراع مريرة دام 12 عامًا بين بابل وآشور، فضلًا عن الحروب الأهلية في آشور نفسها. تصف الأخبار أنه في السنة العاشرة من حكم نبوبولاسر (616 قبل الميلاد) هزم

الكلمات المتقاطعة

أفقي

- 1 - الصحابي الذي قُتل في إحدى المعارك وهو جُنُب ففسلته الملائكة - شيء إذا تجاوز الإثني شاع.
- 2 - ذولة عربية (م) - طبل.
- 3 - سلاح الأفعى (م) - أرياح.
- 4 - منبت الأسنان - تنادي (م).
- 5 - غير مطبوخ - الهضبة السورية التي تحتلها إسرائيل.
- 6 - والد (م) - من الطيور.
- 7 - سكان المناطق القطبية.
- 8 - عامل تنظيف - أنثى (م).
- 9 - لغة.
- 10 - من الأئمة الأربعة لقب بإمام أهل السنة.



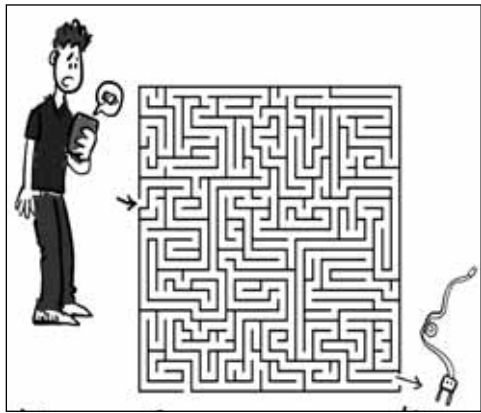
عمودي

- 1 - احتجاز ومنع من الخروج - عبا.
- 2 - النبي الذي علمه الله لغة الطير والحيوان.
- 3 - شك وأرتاب - الشيء الذي حرّمه الله على نفسه.
- 4 - إتمام (م) - بمعنى خرب.
- 5 - زوجة الابن (م) - ارتدى الثياب - أحد الأبوين.
- 6 - رد (م) - متشابهان.
- 7 - الدولة التي لا تنكس علمها عند الحداد.
- 8 - غير - واش أو ناشر الإشاعات والأكاذيب (م).
- 9 - حاجز مائي - صندوق الميت.
- 10 - معبر فلسطيني - قفز - بقي من القسمة.

لمعلوماتك

أغرب أنواع الزواحف هو الثعبان الدائري فمن المعتقد انه يأخذ ذيله بين أسنانه ليكون دائرة وبهذه الطريقة يمكنه أن يتدحرج على الأرض مثل عجلة الدراجة ويعتقد بعض الناس أن سرعته بهذه الطريقة تفوق سرعة أي حيوان اخر.

ساعد هذا الشاب الحزين للوصول إلى شاحن هاتفه قبل شحنه في أقل من دقيقة.



بين الصورتين سبعة اختلافات فهل تستطيع إيجادها في أقل من دقيقة...؟



السودوكو

9	8	4		5	6	2	3	
		6	2	7			4	
2		3			9	5		
			3			4		2
3		1		2		6		8
4		7			5			
		9	4			7		5
	1			6	7	3		
4	8	5	3			9	1	6

يتم إكمال الجدول بواسطة أرقام من 1-9، شرط استعمال كل رقم مرة واحدة فقط في كل خط أفقي وفي كل خط عمودي وفي كل منطقة من المناطق التسع.

كيفية اللعب

الملك المجنون

«تشارلز السادس» ملك فرنسا والذي حكم فرنسا لمدة 42 عاماً.. كانت نهايته بمرض نفسي قضى على ما تبقى به من عقل. كما يؤكد البعض. وتذكر الكتب التاريخية أن الملك كان في بداية حكمه طبيعياً للغاية ولكنه بعد مرور عدة سنوات بدأت أعراض نفسية مرعبة تظهر عليه مثل نسيانه لاسمه أو أنه ملك لفرنسا، وكان في بعض الأوقات ينكر أنه متزوج ولديه أولاد.. لكن الوضع في النهاية كان أشد سوءاً بعد أن كان يعتقد أن جسده مصنوع من الزجاج ولذلك لا يجب أن يستحم أو يغير ملابسه.



حل الكلمات السهمية

أ	ل	ق	ا	د	س	ي	ة	الذي لا يفرح
ر	ي	ب	ن	د	ا	ي	س	من يفرح
ص	ا	ع	ق	م	ي	ر	ل	من يفرح
ن	ا	ل	ا	ل	م	ق	ل	من يفرح
ن	ا	م	ق	ل	ن	ي	م	من يفرح
ا	ل	س	ل	ع	ا	ة	ا	من يفرح
ي	ا	ل	ل	ا	ي	ا	ن	من يفرح
سا	ا	ل	ا	ل	و	ر	ق	من يفرح
ل	س	ل	ق	ر	ا	ن	ن	من يفرح
ع	ق	ي	ل	ا	ن	ا	ن	من يفرح

كلمة السر

ا	س	د	ن	م	ر	غ	ر	ا	ب
ي	ن	ا	ط	ي	ض	و	ب	ف	ن
م	س	ن	ع	ا	ط	ف	ب	ي	ح
ا	ر	ف	ا	و	و	ي	د	ل	ل
م	ا	س	ا	ر	ل	و	ح	ع	ة
ة	ح	ط	ن	د	ن	ا	س	م	د
ب	ج	ص	ن	ج	س	ب	ا	د	ا
ط	م	ع	ا	م	ا	ع	ز	ي	ر
ة	ل	ه	ت	ن	ز	ب	ر	ك	ج
ز	ر	ا	ف	ة	ف	ر	ا	ش	ة

شطب الكلمات المدونة أدناه أفقياً وعمودياً وقطرياً وبالعكس ليتبقى لديك 6 أحرف، اجمعها بالترتيب من الأعلى للأسفل لتتعرف على أول طبيب عربي اكتشف جرثومة الجرب.

مخترع أول تليسكوب فلکی عام 1130م.

حل لعبة السودوكو:

9	8	4	1	5	6	2	3	7
1	5	6	2	7	3	8	4	9
2	7	3	8	4	9	5	6	1
8	6	5	3	9	1	4	7	2
3	9	1	7	2	4	6	5	8
4	2	7	6	8	5	1	9	3
6	3	9	4	1	8	7	2	5
5	1	2	9	6	7	3	8	4
7	4	8	5	3	2	9	1	6

■ الكلمات المتقاطعة:

أفقيًا: 1 - حنظلة، السر 2 - لبنان، دف 3 - سم، مكاسب 4 - الفك، تدعو 5 - ني، الجولان 6 - أم، بط 7 - الرسكيمو 8 - منطف، فتاة 9 - لسان 10 - أحمد بن حنبل.

عموديًا: 1 - حرمان، ملأ 2 - سليمان 3 - ظن، الظلم 4 - إكمال، أفسد 5 - كنة، لبس، أب 6 - جواب، ن 7 - السعودية 8 - بدل، نمام 9 - تابوت 10 - رفح، نط، فضل.



نصائح و آیه‌های

- 1 - ليست الفكرة في أي فائق الذكاء، بل كل ما في الأمر أنني أقضي وقتاً أطول في حل المشاكل.
- 2 - ليس لدي أي موهبة خاصة، لدي فقط حبي للاستطلاع!
- 3 - المعرفة ليست المعلومات، فمصدر المعرفة الوحيد هو التجربة والخبرة.
- 4 - عليك أن تتعلم قواعد اللعبة أولاً، ثم عليك أن تتعلم كيف تلعب أفضل من الآخرين.
- 5 - إذا لم تستطع شرح فكرتك لطفل عمره 6 أعوام فأنت نفسك لم تفهمها بعد!

10 مشاكل تسبب الشعور المستمر بالتعب



للتعب المستمر بالإعياء هو مرض الإنفلونزا، إذ يسبب الشعور المستمر بالإرهاق وفقدان الطاقة. ولخفض احتمالات الإصابة بهذه الحالة، يجب الابتعاد عن الأماكن المكتظة، والانتباه لقواعد النظافة، والتركيز على الغذاء الصحي الغني بالفيتامينات.

7- السكر
يؤكد الموقع إن الإنسان كلما زاد استهلاكه للحلويات ازداد شعوره سوءا. فقد أجريت تجارب مؤرخا، لدراسة الحالة الصحية للأشخاص الذين يتناولون بانتظام أغذية مليئة بالسكر، وجاءت نتائجها مخيبة للآمال.

9- التوتر
عند المرور بظروف تسبب القلق، يشعر البعض بتوتر عصبي كبير ويقعون فريسة للإرهاق المزمن. ومؤخرا أجريت دراسة أكدت أن التوتر بسبب ضغط العمل، والشعور المزمن بالإرهاق هما أمران مرتبطان ببعضهما.

لذلك، وسرعان ما قد يتطور هذا المشكل ليتحول إلى إصابة بالإرهاق المزمن.

للتعب المستمر بالإعياء هو مرض الإنفلونزا، إذ يسبب الشعور المستمر بالإرهاق وفقدان الطاقة. ولخفض احتمالات الإصابة بهذه الحالة، يجب الابتعاد عن الأماكن المكتظة، والانتباه لقواعد النظافة، والتركيز على الغذاء الصحي الغني بالفيتامينات.

7- السكر
يؤكد الموقع إن الإنسان كلما زاد استهلاكه للحلويات ازداد شعوره سوءا. فقد أجريت تجارب مؤرخا، لدراسة الحالة الصحية للأشخاص الذين يتناولون بانتظام أغذية مليئة بالسكر، وجاءت نتائجها مخيبة للآمال.

9- التوتر
عند المرور بظروف تسبب القلق، يشعر البعض بتوتر عصبي كبير ويقعون فريسة للإرهاق المزمن. ومؤخرا أجريت دراسة أكدت أن التوتر بسبب ضغط العمل، والشعور المزمن بالإرهاق هما أمران مرتبطان ببعضهما.

لذلك، وسرعان ما قد يتطور هذا المشكل ليتحول إلى إصابة بالإرهاق المزمن.

فيتامين ب12 والحديد. ومن أجل سد هذا النقص، ينصح الأطباء على التركيز على الخضروات الخضراء، واللحم والحبوب الكاملة.

2- الجفاف
سبب الإعياء قد يكون تعرض الجسم للجفاف. وإذا كان الشخص يشرب الماء بكثافة في المساء، فإنه سيعاني من نوم متقطع، لأنه سيضطر للاستيقاظ في منتصف الليل والذهاب للحمام، ولكن هذا ليس أسوأ الاحتمالات، فالجفاف في المقابل هو أكثر خطورة بكثير.

ويحذر العلماء من أن إصابة الجسم بالجفاف هي واحدة من أكثر أسباب الإرهاق شيوعا. ولحل هذه المشكلة، يجب الانتباه إلى كميات السوائل التي يستهلكها الإنسان يوميا، إلى جانب الامتناع عن تناول المشروبات الكحولية، والتقليل من شرب القهوة، والتركيز على المياه. ويجب أن يتوزع شرب الماء بين الصباح ومنتصف النهار، والتقليل منه في الليل، للحصول على أحلام هادئة.

3- الخمر
كلما زاد استهلاك الإنسان للمشروبات الكحولية عانى من

هكذا تتحدى الشيخوخة .. 6 نصائح عملية



العمر ليس مجرد رقم مكتوب في شهادة ميلادك، عمرك الحقيقي هو التمتع بالصحة والشعور الداخلي بصغر السن مهما تقدمت السنوات بك، فكيف يمكن أن تحارب الشيخوخة وأثار التقدم في السن؟ نصائح يقدمها الخبراء لشيخوخة سعيدة:

1- احذر الحلوى
التركيز على الخيارات الصحية كأسلوب حياة من شأنه تعزيز الصحة البدنية والعقلية بل وطول العمر. ينصح الخبراء بموقع أورورا هيلث aurorahealth، باتباع عدة خطوات بسيطة لتفادي أمراض الشيخوخة والتمتع بصحة جيدة.

إذ إنهم يحذرون من الإكثار من تناول الحلوى، مشيرين إلى أن السكر يؤدي إلى شيخوخة البشرة ويؤدي لفقدان مرونتها وحيويتها، بحسب الموقع الأمريكي المهتم بالأخبار الطبية.

2- الذكريات الجميلة.. النجاح
أكد البروفيسور كلاوس روترموند -في حوار مع دويتشه فيله- أن المرء في سن الشيخوخة يحتاج إلى قدر كبير من الثقة بالنفس. وينصح بالتركيز دائما على الأمور الإيجابية، أما السلبية فيجب أن يتعلم الشخص كيفية تقليلها. ويضيف أن الذكريات الجميلة والنجاح الذي يحققه المرء في شبابه كلها أشياء تجعل من مرحلة الشيخوخة فترة ممتعة.

3- الرياضة
الاستمتاع بالحياة مهم للتقدم بالعمر، ولا يتعارض مع تناول الأطعمة المحببة وممارسة الرياضة، هذا ما أكدته البروفيسور برنر كلاينه غونك.

وأوضح رئيس الجمعية الألمانية لطب الشيخوخة -في حوار مع دويتشه فيله- أن الرياضة تُبطئ التقدم بالعمر. وفسر ذلك بأن الرياضة في الأساس تجهد الجسم وتلطف بعض ألياف العضلات مما يسبب الألم.. وهنا يقوم الجسم بترميم تلك الألياف التالفة لتحصل على كتلة عضلية جديدة أكبر من السابقة.

4- مضادات الأكسدة
مع مرور الزمن، يفقد الجسم قدرته على محاربة أثار الجذور الحرة التي تتكون نتيجة التعرض للمواد الكيميائية والملوثات، مما يؤدي للشيخوخة المبكرة.

وينصح خبراء الصحة بتناول مضادات الأكسدة مثل الفيتامينات إيه A وسي C وإي E وبيتا كاروتين الموجودة بالخضراوات الطازجة والفاكهة، والتي تصلح للخلايا وتوقف من تأثيرها عليها والحد من أضرارها.

5- التأمل
أكدت سارة لازار، عالمة الأعصاب بجامعة هارفارد، أن التأمل يلعب دورا كبيرا في تأخير الشيخوخة. وأظهرت دراستها عام 2005 أن التأمل بانتظام قد يبطئ ضمور الدماغ الطبيعي المرتبط بالتقدم في السن.

وهو يحافظ على المادة الرمادية بالدماغ، وهي الأنسجة التي تحتوي على الخلايا العصبية المسؤولة عن معالجة المعلومات، وتتناكل تلك المادة مع التقدم بالعمر، حسب المختصين بالأعصاب.

6- علاقات جيدة
تابعت دراسة هارفارد لتنمية البالغين أكثر من سبعة عشر رجلا منذ عام 1938. أظهرت النتائج أن العلاقات الاجتماعية الجيدة تعزز الصحة البدنية والعقلية وتقي من الشعور بالوحدة وتطيل العمر وتمنح الشعور بالسعادة. وفسر الخبراء ذلك بأن العلاقات الاجتماعية الآمنة تساعد على تقليل هرمونات الإجهاد مثل الكورتيزول، وهو ما يعنى تأخير شيخوخة الدماغ والجسم.

زيت الطهو المعاد تسخينه مسرطن ويغير جينات الخلايا!

إلينيوي الأميركية إلى تلك النتيجة من خلال التجارب على الفئران.

وفي مراحل التجارب الأولى قتت تغذية مجموعة من الفئران بزيت فول الصويا غير مسخن، فيما غذيت مجموعة أخرى بزيوت عرضت لحرارة عالية لمدة 16 أسبوعا.

وقام فريق البحث بحقن الفئران في مجموعتين لمحاكاة مدى انتشار الخلايا السرطانية، وبعد عشرين يوما توصل الباحثون إلى أن الفئران التي استهلكت الزيوت المعاد تسخينها، تسببت في تغير جيني وحفزت تطور الخلايا السرطانية لديهم بنحو 4 أضعاف.

كما أن تلك المركبات السامة ربطها العلماء مع مجموعة أخرى من الأمراض المزمنة منها تصلب الشرايين وأمراض القلب.

ودفعت نتائج تلك الدراسة الباحثين لإبداء مخاوفهم على الناجين من مرض السرطان، خاصة أن النظام الغذائي السيئ قد ينشط الخلايا السرطانية النائمة لديهم.



لزيت الطهو آثار سلبية تتعدى السمنة لتصبح أحد المعززات لانتشار السرطان.

فالاستخدام الخاطئ للزيوت وإعادة تسخينها لأكثر من مرة تتسبب في إنتاج مركبات كيميائية تصنف بالسامة والمسرطنة.

وتوصلت دراسة لباحثين في علوم الأغذية من جامعة

مفاجأة .. التكنولوجيا قد ترصد اضطراب نبض القلب

أظهرت بيانات دراسة مولتها شركة آبل الأميركية أن ساعة آبل تقدر على رصد اضطراب نبض القلب الذي قد يستلزم مراقبة أكبر لاحتمال وجود مشكلة خطيرة في ضربات القلب.

وتظهر الدراسة الضخمة الدور المحتمل للأجهزة التكنولوجية بقطاع الرعاية الصحية في المستقبل.

كما يأمل باحثون أن تساعد التكنولوجيا في الرصد المبكر للرجفان الأذيني، وهو أكثر أشكال اضطراب نبض القلب شيوعاً. وتزيد احتمالات تعرض المصابين به إلى الإصابة بجلطات بواقع خمسة أضعاف مقارنة بغيرهم.

وعرضت نتائج أكبر دراسة لمراقبة ورصد الرجفان الأذيني، وشملت أكثر من 400 ألف مستخدم لساعة آبل السبب في اجتماع الكلية الأميركية لطب القلب بمدينة نيو أورليانز.

ومن بين المشاركين تلقى 0.5% منهم أو نحو ألفي مشارك إخطارات بوجود اضطراب في نبض القلب. وجرى إرسال أجهزة لرسم القلب لهذه المجموعة لرصد أي حالات رجفان أذيني.

وقال الباحثون إنه تبين إصابة ثلث هذه المجموعة بالرجفان الأذيني بعد الاستعانة بأجهزة رسم القلب.

كذلك أظهرت البيانات أن نحو 84% من إخطارات النبض المضطرب تأكد لاحقاً أنها ترتبط بإصابات بالرجفان الأذيني.

من جهته، قال الباحث بكلية الطب في ستانفورد وأحد المشاركين في الدراسة، الدكتور ماركو بيريز، إنه "بوسع الطبيب أن يستخدم المعلومات من الدراسة وجميعها مع ما يعده من تقييم...ثم يتخذ القرارات بشأن ما يقوم به حيث يصدر إخطارا".

وتمثل البيانات دفعة كبيرة لأبل مع سعيها للدخول في عالم الرعاية الصحية. وتملك ساعتها الجديدة "سيريس 4"، التي طرحت بعد بدء الدراسة ولم تستخدم بها، إمكانية إجراء رسم قلب لرصد أي مشكلات به، واحتاجت ترخيصاً من إدارة الأغذية والعقاقير الأميركية.





ما سر اكتساح الدراما التركية لأميركا اللاتينية؟



الجاري.

أكثر 10 مسلسلات تركية مبيعا في العالم

بعيدا عن تنفليكس، قدمت الكاتبة ضمن هذا التقرير قائمة المسلسلات التركية الأكثر مشاهدة ومبيعا، التي عُرضت على التلفزيون الأرجنتيني:

- 1- حريم السلطان
- 2- على مر الزمان
- 3- ما هو ذنب فاطمة جول؟
- 4- صلة
- 5- ويبقى الحب
- 6- نور
- 7- إيزل
- 8- أسميتها فريجة
- 9- عشق وجزاء
- 10- العشق الممنوع

مسلسل القضاء

بعد مواجهة منزلية عنيفة مع زوجها، تدخل الأم دينيز السجن، وتقوم هناك بكل ما في وسعها للبقاء على قيد الحياة لتلتقي مع ابنتها من جديد.

هذا المسلسل من إخراج يوكسيل أكسو، وبطولة المثلة ديميت إيفغار. وبإمكانك مشاهدة الموسم الأول منه حاليا على تنفليكس.

مسلسل عشق 101

هو مسلسل درامي شبابي تمتاز فيه الكوميديا بالرومانسية وتدور أحداثه في تركيا خلال تسعينيات القرن الماضي. المسلسل من بطولة كوييلاي آكا وميرت يازجي وأوغلو وأليسا بوز وبينار دينيز، يحتوي على ثماني حلقات ومتوفر الآن على تنفليكس.

النهايات غير متوقعة، وهو ما يُحفر المشاهدين على انتظار الجزء التالي.

أبرز المسلسلات التركية على تنفليكس

تقول الكاتبة إن تنفليكس أدركت مدى رواج الدراما التركية عالميا وعملت على استثمار النجاح الباهر الذي حققته في أوروبا وأميركا عبر توفير عدد من تلك المسلسلات ضمن قائمة الإنتاجات المتاحة لعملائها. وهذه أبرز المسلسلات التركية التي تقترحها تنفليكس.

مسلسل المحافظ

هو أول مسلسل تركي تنتجه تنفليكس، وقد وصل حاليا إلى موسمه الرابع. هذا المسلسل مقتبس من رواية للكاتبة إيبك جوكديل، ويروي قصة تاجر شاب يُدعى هاكان، اكتشف أن له صلة بتنظيم سري قديم مكلف بحماية إسطنبول.

مسلسل عطية

يستند المسلسل إلى رواية "صحوة العالم" للكاتبة التركية شُن-غل بويباش، ويحكي قصة رسامة من إسطنبول تُدعى عطية، تنطلق في رحلة مشوقة وغامضة للعثور على رمز أثري يربطها بماضيها.

هذه القصة الخيالية المشوقة من بطولة بيرين سات ومحمد جونسور وميتين أكدولجير. بإمكانك مشاهدة الموسم الأول حاليا على تنفليكس، وسيكون الموسم الثاني متاحا اعتبارا من 10 سبتمبر

للدراما التركية، نوعية القضايا التي تتناولها، والتي لا تُركز فقط على الحب مثلما تفعل الدراما المحلية.

وتقول إن المخرجين والمنتجين الأتراك ذهبوا إلى أبعد من ذلك بكثير في الحبكة الدرامية، وتطرقوا إلى مواضيع مختلفة مثل الانتقام والخيانة والقوة، وبنوا قصصهم على كثير من الغموض والمغامرة ونجحوا في جذب المشاهدين بشكل كبير.

وتؤكد أن الأتراك تميزوا في مسلسلاتهم بالجودة العالية على مستوى الصورة، خاصة أنهم غالبا ما يصورون في الأماكن المفتوحة، وفي مبان حقيقية، ونادرا ما يستخدمون الاستوديوهات، وهو ما يزيد في إقناع المشاهد بالقصة بصريا، حسب تعبيرها. وتضيف الكاتبة أنه من السهل على مشاهدي المسلسلات التركية في أي مكان حول العالم التعاطف مع الشخصيات واستيعاب أسباب الصراعات التي تحدث بينها، بعيدا عن الاعتبارات الأيديولوجية والثقافية والدينية.

وحسب الكاتبة، فإن الدراما التركية تعتنى جيدا بلغة الجسد، وتتقن رسم التفاصيل الصغيرة للعلاقة بين الشخصيات، وهو ما يمنح القصة قدرة على الاستمرار لفترة طويلة.

كما أن النهايات تُشكل ميزة أخرى للمسلسلات التركية وفقا للكاتبة، لأنها تختلف عن مسلسلات أميركا اللاتينية التي تنتهي دائما بانتصار الخير على الشر. في المسلسلات التركية، غالبا ما تكون

إحدى الميزات التي جذبت المشاهدين في أميركا اللاتينية للدراما التركية، نوعية القضايا التي تتناولها (مواقع التواصل).

اكتسحت المسلسلات التركية القنوات التلفزيونية في أميركا اللاتينية قبل جائحة كورونا وحقت أعلى معدلات المشاهدة، لكنها لم تتوقف عند ذلك الحد، بل وفرضت نفسها بقوة خلال الأونة الأخيرة على منصات البث الرقمي.

وفي تقرير نشرته صحيفة "لوس أنديس" الأرجنتينية، قالت الكاتبة ماريثا أولفيرتي إن المسلسلات التركية قدمت عددا من المواضيع الجديدة بأسلوب مشوق وحبكة درامية مميزة وتصوير رائع، وهو ما جعلها تكتسب شهرة واسعة في أميركا اللاتينية وتكتسح القنوات الوطنية، ثم لاحقا المنصات الرقمية.

وأكدت الكاتبة أنه عندما ظهر أول الإنتاجات الدرامية التركية في تلفزيونات أميركا اللاتينية، على غرار "وبقي الحب" و"حريم السلطان" و"ما هو ذنب فاطمة جول؟"، لم يكن أحد يتوقع أن تكتسب كل تلك الشعبية التي وصلت إليها اليوم.

وعلى سبيل المثال، يعرض تلفزيون "تيليفي" الأرجنتيني عددا من المسلسلات التركية التي تخطى بأعلى نسب المشاهدة، ومن أبرزها "أليف" و"الأجنحة المنكسرة".

ما الذي يميز المسلسلات التركية؟

ترى الكاتبة أن إحدى الميزات التي جذبت المشاهدين في أميركا اللاتينية

"لتعش جهنم لأجل الخونة" .. الخيانة في الدراما التركية



الوعي التاريخي يُعتمد على معلومات غير دقيقة دون سند تاريخي في بناء المخزون المعرفي بصور مغلوطة عن تلك الدولة التي امتدت مئات السنوات على القارات الثلاث. المنافسة السياسية واقع لا تخلوا منه أية تجربة سياسية، فهذه طبيعة الإنسان في سعيه للسلطة والاستحواذ عليها، لكن الدراما وانطلاقا من قدرتها التأثيرية الكبيرة في الوعي والسلوك، يمكنها تعزيز قيم سامية كالديمقراطية والحرية وتبادل السلطة وتنوع الآراء تجاه القضايا السياسية بدل حصر ذلك بالخيانة، وبذلك تفرس ثقافة إيجابية من خلال المادة التاريخية المؤدرة وتساهم في تحقيق مراد السلطة السياسية في وعي الشعب وتحسينها من الانقلابات.

اللعب السياسية لدى الجمهور، إلا أن الزخم الكبير للخيانة في المسلسلات يؤثر حتما في الصور الذهنية لدى الجمهور المشاهد، فالمخزون المعرفي لدى هذا الجمهور يمتلئ بربط الشخصيات والأحداث والتاريخ بالخيانة، فتتشكل فئاعة لديه بأن الدولة العثمانية كانت مستنقعا للخيانة التي بدأت قبل تأسيسها واستمرت معها حتى انهيارها، ما يفقد الثقة تجاه نموذج هكذا دولة وهكذا حكام، بالتركيز على المبالغيات في تصوير الخيانات في فترات مختلفة، فما يتم بناؤه من جانب يتم هدمه من جانب آخر، لا سيما أن الشعب التركي سلخ عن تاريخه لعشرات السنوات، فنشأ جيل لا يعرف تاريخه وماضيه الذي غيب عنه في مناهج التعليم والإعلام، وفي المرحلة التي يعاد بناء هذا

النظام السياسي يسعى لتعزيز هذه المضامين بغية خلق وعي لدى الشعب بتأثيرات هذه الخيانات، وقد نجح في ذلك بعد صد الشعب التركي الانقلابين وعدم تمرير الانقلاب الأخير كما كان في المرات السابقة.

لم يكن مسلسل أرطغرل الوحيد في معالجة الخيانة، فمسلسل السلطان عبد الحميد يدور حول فكرة الخيانة التي تعرضت لها الدولة فأدت إلى ضعفها وتآكلها ومن ثم سقوطها، فالمسلسل يصور تغلل الخيانة في جسد الدولة ليمتد لأقرب رجالاتها حول السلطان. ومسلسل جواسيس القصر هو الآخر يعالج الدسائس والمؤامرات التي يقوم بها الخونة وجواسيس الدولة الفارسية داخل القصر العثماني زمن السلطان أحمد خان عام 1730، مسلسلات أخرى ارتكزت على فكرة الخيانة، حتى إن مسلسل عثمان الذي عرضت عدة حلقات منه بدأ في التهيئة لخيانة عم عثمان ديندار وابنه، والأحداث المرتقبة يبدو أنها ستواصل معالجة ذات الفكرة.

الخيانة أمر واقع في كل البيئات، ومصاحبة للعمل السياسي في الماضي والحاضر، ومعالجتها في المسلسلات المعاصرة أمر يعود على الوعي المجتمعي، ويساعد النظام الحاكم على الاستقرار من خلال فهم الشعب لألاعيب الحكم والسياسة التي تلازم السلطة، وهي أمر يحبذ صناع الدراما كونه يوفر لهم صراعا في الأحداث يساهم في الجاذبية المرادة تجاه أعمالهم الدرامية، فمن غير صراعات لن يجلس أحد أمام التلفاز لمشاهدة المسلسل.

بالرغم من أهمية خلق وعي بخفايا

لخلق الوعي في اتجاهات محددة تريدها، فلم تكن بمنأى عن الرسائل السياسية الخفية.

في قراءة لبعض المسلسلات التركية التاريخية التي انتشرت في السنوات الأخيرة، يلاحظ أن كثيرا منها -إن لم تكن كلها- تدور حول فكرة مشتركة، وتحاول المسلسلات معالجتها وتكثيف المساحة التي تتناولها، فأحداث مسلسل قيامة أرطغرل الشهير ومنذ جزئه الأول تناول خيانة أحد رجال القبيلة لسليمان شاه، ومحاولته قتله والاستيلاء على زعامة القبيلة بل والتعاون مع الصليبيين، وتلاحقت بعدها الأحداث التي تناولت خيانة الكثير من الجنود داخل القبيلة لتنعدها لخيانة قادة في الدولة السلجوقية كالأمير سعد الدين كويك وغيره من الأمراء، بحيث واصل المسلسل تقديم صور الخيانة في كل أجزائه الخمسة، بالرغم أن المعلومات التاريخية المتوفرة عن تلك الفترة الزمنية التي عالجها المسلسل لا تتعدى صفحات قليلة، فيما امتد المسلسل إلى 150 حلقة، كل حلقة في ساعتين.

لذا فالمعلومات التي تتحدث عن الخيانات لا ذكر لها في التاريخ، وإن كان هناك شيء فلا يبدو كونه اختلاف في وجهات النظر، فمن الرسائل التي يحملها المسلسل أنه في مرحلة بناء الدولة يجب التخلص من الخيانات الداخلية وتنظيف الدولة من أعدائها من الداخل لتحسينها، وهو ما يراد له أن ينعكس على الداخل التركي، لا سيما بعد محاولة الانقلاب الفاشلة التي تعرضت لها تركيا منتصف عام 2016 وما سبقها من انقلابات ومحاولات انقلابية سابقة، لذا نجد

مسلسلات جذبت الملايين حول العالم، وساهمت في إحياء تاريخ الدولة العثمانية لدى شرائح واسعة سواء داخل المجتمع التركي أو العربي أو حتى الغربي، إبهار كبير ولدته المسلسلات التاريخية التركية لتحتفي بمتابعة وتسجل نسبة مشاهدات عالية، مشاهد صبت في الذاكرة صورا غير مألوفة عن قادة مسلمين، وأحييت في الوجدان نشوة العزة. أرطغرل يبحث في خيوط المؤامرات فيفكك عقدها واحدة تلو الأخرى، يلاحق الخونة والمتعاونين مع الأعداء، فيقطع رأس "كورد أوغلو"، و"أورال"، و"كويك"، و"بيسولات"، والقائمة تطول، ساعات من العزة والانتصار المفقود يجباها المتابع لتلك المشاهد، تثب فيه ماض عزيز يتزود منه على واقع.

تعد المسلسلات التاريخية من أهم القوالب الثقافية في عصرنا الحاضر، فهي رافد معرفي بات مصدرا لمعلوماتيا للكثيرين ممن لم يقرؤوا الكتب التاريخية، فضلا عن الواقع المحاكى المصور الذي تخلقه للمشاهد فيغنيه عن قراءة الكتب، ويعوضه عن الخيال الذي كان يصنعه في مخيلته بصور حقيقية بأحداثها وشخصياتها. المسلسلات الدرامية كما باقي الأساليب الاتصالية، أداة يمكن من خلالها تحقيق غرس ثقافي يراود للجمهور تجرعه، فهذه الأساليب ليست مجرد فنون ترفهية يروح بها عن الجمهور، بقدر ما فيها من فعالية وإمكانات هائلة قادرة على تغيير وعي الجمهور وسلوكه، وتحقيق أهداف فكرية وسياسية واجتماعية وثقافية وغيرها، والدراما التاريخية واحدة من هذه الأساليب التي استثمرت من قبل الأنظمة السياسية



ضياع الهوية وإعادة اكتشافها

كانت بلاد فارس والدولة العثمانية، ومن ضمنها الوطن العربي، يعيشان خارج عصرهما قروناً من الزمن البعيد، كما كانا كالحجر يحملان أسفارا لا يفقهونها. كان لهما هوية اسلامية جامعة للهويات الفرعية من قوميات واثنيات وطوائف. لكن احداث الربع الاول من القرن العشرين لم تبق حالاً على حال.



الخامس الذي زرعه الاستعمار في كل مستعمرة. وفي نهاية ربع هذا القرن الثاني تم اعلان دولة اسرائيل بعد حرب مسرحية من نظام عربي وظيفي متأمر .

الربع الثالث؛

لو أردنا اختصار هذه الحقبة بكلمتين لقلنا انها كانت (صراع الهويات). برز في بداية الربع الثاني حركة جماعة الاخوان المسلمين في مصر وانتشرت الى بلدان اسلامية اخرى بل وحضرت مع والدي حفل انطلاقتها بالقدس منفولا من الاذاعة الفلسطينية ايام الانتداب البريطاني (ومديرها العام بريطاني). كما برزت في نهاية الربع الثاني حركات قومية كان اكثر قادتها في بداياتها من الاقلييات الدينية او الاثنية و من خريجي جامعة السوربون بفرنسا او الجامعة الامريكية في بيروت. كان من اهم الحركات القومية العربية حزب البعث والذي أسسه ميشيل عفلق خريج جامعة السوربون ومن الطائفة الارثوذكسية، و زكي الارسوزي وهو ايضا من خريجي جامعة السوربون ومن الطائفة العلوية. أما انطون سعادة مؤسس الحزب القومي السوري فكان من خريجي الجامعة الامريكية في بيروت والتي اسسها القس دانيال بليس في منتصف القرن التاسع عشر لنشر القومية العربية، في الوقت نفسه الذي تم تأسيس كلية روبروت في تركيا لنشر القومية الطورانية. يجب عدم النظر الى سرد هذه الحقائق بأكثر من انها حقائق، خاصة اذا تم بناء شخصية هؤلاء وخلفيتهم العلمية والثقافية في مؤسسات غربية لها اجندتها الخاصة.

يتبع...

وقال انها فترة حكم الانكليز لتعلمنا حكم انفسنا بكفاءة، مع ان عصية الامم عرفته بأنه الفترة الانتقالية لتأهيل اقامة وطن قومي لليهود في فلسطين. وهكذا تم غسيل دماغ جيل كامل يجهل كل شئ عن تاريخه وحضارته ودينه، فأصبحت هذه الاجيال وما زالت قطعاناً كالغنم خصوصاً وانه تم تغليب الهويات الفرعية على الهوية الجامعة. كما تم تغييب مؤسسات المجتمع المدني وتشجيع العشائرية عوضاً عن المؤسسة عدى مؤسستي الفساد والجيش التي كانت مهمتها الحفاظ على وظيفة النظام لا الاوطان، لذلك لم تريح تلك الجيوش اي حرب ضد اعداء الوطن لكنها نجحت في قهر شعوبها.

في نهاية هذا الربع تعلم الجيل من مغسولي الدماغ ان قطعة قمائش صممها الاستعمار لكل كيان، وان الحدود التي رسمها الاستعمار في الهواء والصحراء اصبحا في غاية القداسة يستحق المرء ان يقتل الاخ اخيه بالدفاع عنها لا لازالتها، وأفتى وعاظ السلاطين ان طاعة من نصبهم الاستعمار عليهم هي من طاعة الله.

أثناء دراسات خلال الحرب العالمية الثانية من اصحاب النظام الرأسمالي العالمي تم اقرار نقل امبراطورية الساكسون من بريطانيا الى الولايات المتحدة، وأن وسائل الاتصال الحديثة تسمح بادارة نهب ثروات الشعوب عن بعد واستبدال الاستعمار المباشر بغير المباشر عن طريق الوكلاء فتيم اعطاء استقلال اسمي للدول المستعمرة، واصبح النهب عن طريق الوكلاء بمساعدة مؤسسة الفساد في كل قطر مدعومة بجحافل من الطابور

الاسلامية العثمانية والخلافة سنة 1924 فقط ولكنه قام بعملية تغريب قسري، فمنع الاذان وشرع قراءة القرآن بالتركية فقط، وغير الكتابة من الحروف العربية للاتينية، ومنع الزي الاسلامي بما في ذلك الحجاب. كما بدء تزييف التاريخ بشكل معاد للعرب والاسلام، وغير اسم ما تبقى من الدولة العثمانية الى تركيا. أما العسكري الثاني فكان رضا بهلوي والذي انقلب على القاجار في بلاد فارس سنة 1921 ثم نصب نفسه ملكاً (شاه) سنة 1925 والذي سار على خطى اتاتورك لدرجة انه امر جنوده بنزع الحجاب عن رؤوس النساء بحراب بنادقهم، كما غير اسم بلاد فارس الى ايران.

كانت مهمة هذه المرحلة انشاء وتثبيت هياكل الكيانات الوظيفية الجديدة. كانت وظيفة الانتداب البريطاني في فلسطين انشاء دولة لليهود حسب وعد بلفور فكانت الوكالة اليهودية والتي جاءت مع جنود الجنرال اللنبي لاحتلال فلسطين لتصبح دولة داخل الدولة حتى قبل اشهار الدولة العبرية رسمياً، وكان التنسيق بينها وبين كيانات النظام الرسمي العربي مستمرا منذ نشأة الكيانات وحتى اليوم عن طريق مشغليهم وراء البحار!

في الوقت نفسه كانت عملية طمس الهوية وغسيل الادمغة في برامج التعليم على قدم وساق لإنشاء جيل جاهل بتاريخه ووطنه ودينه. انا ولدت بمنتصف هذا الربع الثاني. تم تدريسنا تاريخ العبرانيين بفلسطين ودرسنا مجلدات عن العصر الجاهلي وعصر الانحطاط. عندما سألت استاذي ما معنى الانتداب البريطاني لفلسطين تلثم المسكين

يمكننا تقسيم القرن العشرين الى أربعة أرباع او مراحل مرت خلالها الحركات والحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في منطقتنا بتماثل الى حد بعيد بين الكيانات الوليدة في الربعين الثاني والثالث، لكن بدأ الاختلاف في الربع الرابع والاخير من التماثل الى التناقض ليُطل علينا الربع الاول من القرن الواحد العشرين بنماذج متناقضة.

الربع الاول؛

كانت الدولة العثمانية الرجل المريض ولم يمنع من سقوطها سوى عدم اتفاق الدول الاستعمارية على تقسيم الغنائم. وكان الامر كذلك بالنسبة للدولة القاجارية في بلاد فارس فتم خلال الحرب العالمية الاولى الاتفاق على تقسيم الغنائم بطريقة تأمرية قسّمت الجغرافيا الى مناطق نفوذ محددة للدول الاستعمارية الغربية والتي قامت بدورها بتشكيل كيانات وانظمة من القبائل والعوائل اكثرها لا يملك مقومات دولة، وهؤلاء إما انهم يمشون امواتا اليوم أو انهم في غرف الانعاش.

بعد تقسيم الجغرافيا جاء دور تزييف التاريخ وطمس الهوية الجامعة وبناء جيل مغسول الدماغ فاقد للهوية. كان هذا الهدف عنوان الربع الثاني من القرن العشرين. وسرعان ما تبين لمن تحالف مع المستعمر ايان الحرب سواء عن طمع او سذاجة انهم استبدلوا الجرب بالطاعون!

الربع الثاني؛

تم التحضير لهذه المرحلة بتلميع ثم تمكين اثنين من العسكر من الاستيلاء على الحكم في بلديهما، الاول مصطفى كمال اتاتورك والذي لم يقم بإلغاء الدولة



الدكتور/
عبد الحي زلوم

مستشار

ومؤلف

وباحث

الصريح

تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح"
رأسمالها: 100.000.00 دج

المدير المسير
خميسي غانم

المدير مسؤول النشر:
رضوان سكلولي

مدير التحرير:
خميسي غانم

منسقة التحرير:
إبتسام بلبل

رقم الحساب البنكي:
004 00215 4000034856 92
القرض الشعبي الجزائري
وكالة رقم: 215
شارع الأمير عبد القادر - عناية
رقم الحساب البريدي CCP:
SARL EL SARIH
n° 0021002977 clé 50

العنوان: 5 نهج بوزبيد احمد عناية
أرقام الهاتف والفاكس:
التحرير: 038 45 91 75
Email: sarihpess@gmail.com
الإدارة: 038 45 91 77

الإشهار
مصلحة الصريح للإشهار
الهاتف: 038 45 91 78
الطبع: S.I.E
الإخراج: P.A.O الصريح

ملاحظة: الوثائق
أو الصور التي
تصل الجريدة لن ترد
لأصحابها حتى في
حالة عدم النشر

قلنا

رمال صحراء الجزائر المشعة
نوويا تنتقل إلى فرنسا!



كشف الخبير الفرنسي في الحماية من الإشعاعات النووية بجامعة «كان» الفرنسية، بيير باربي، في حديث نقلته قناة «آف آر 3» الفرنسية، أن الرياح التي هبت مؤخرا على فرنسا قادمة من إفريقيا حملت معها رمالا مشعة «نوويا». وأضاف ذات المصدر، بأن تلك الرياح أتت من مناطق في الصحراء الجزائرية ملوثة بالإشعاعات النووية منذ بداية ستينيات القرن الماضي بسبب التجارب الـ 17 التي أجرتها باريس هناك، خلال احتلالها للجزائر، لصنع قنبلتها النووية. وأشار الخبير، الذي يشغل مستشار لدى مخابر «أكرو» وجمعية متخصصة في مراقبة الإشعاعات في فرنسا، وفقا لما نقله موقع «روسيا اليوم»، إلى أن هذه النتائج مؤكدة علميا بعد تحليله كمية من الغبار أصفر اللون غير معهود في المنطقة جمعها من منطقة «شابليل دي بوا» في مرتفعات جبال «جورا» في بداية شهر فيفري.

وأكد باربي أنه إذا كانت الجزيئات المشعة في هذا الغبار الرملي الصحراوي، هي مادة الـ «سيزيوم 37»، غير ضارة في فرنسا، إلا أنها خطيرة على سكان وبيئة الصحراء الجزائرية.

فخ الرادار

بالصورة



مثل هذه صورة مؤلمة تتكرر في شوارع عناية

قالوا

العثور على هيكل عظمي
لمفقود بباتنة



عثر مواطنون بسبخة بلدية عزيل عبد القادر بباتنة، على هيكل عظمي مطمور تحت التراب. وانتقلت فرق للحماية المدنية ومصالح الدرك لمعاينة الهيكل، حيث تم التعرف على صاحبه وهو لشخص كان اختفى منذ 4 سنوات، ولم تفلح عمليات البحث في العثور عليه، قبل أن تساهم الرياح القوية التي هبت خلال الأسبوع الماضي في إزاحة الأتربة، ما أدى لظهوره على السطح. وتم نقل الهيكل العظمي لمستشفى بريقة قصد إجراء خبرة لتحديد أسباب وفاة المفقود.

الراوي

وقال

رسالة صبري بوقادوم إلى جو بايدن

أكد وزير الشؤون الخارجية، صبري بوقادوم، على أهمية ترقية الحلول السلمية وتنفيذ قرارات الشرعية الدولية لإنهاء الأزمات في محيطنا الإقليمي. وشدد بوقادوم خلال مشاركته في المؤتمر الدولي الذي نظمته معهد «بروكنجز» للأبحاث بواشنطن، نهاية الأسبوع على الدور المنتظر من الو.م.أ في مواجهة التحديات المتعددة المطروحة قاريا ودوليا، وفقا لما أكدته الوزير في تغريدة له.



مصاييح "لاد" تسبب أضرارا صحية

حذرت المنظمة الجزائرية لحماية المستهلك، من تداول مصاييح من نوع "لاد" غير مطابقة للمقاييس المعمول بها، وأكثر من ذلك تسبب أضرارا صحية لكونها لا توفر معايير السلامة الصحية، وأشارت المنظمة في منشور لها على صفحتها الرسمية على الفيسبوك، بأن "آخر تحليل قامت به المنظمة لعلامة مستوردة أثبت وجود خلل كبير في معايير السلامة الصحية". ودعت المنظمة وزارة التجارة على ضرورة التدخل والقيام بإجراء تحاليل كاملة لكل أنواع المصاييح من نوع "لاد" الموجودة بالسوق وسحب المغشوش استنادا لتحاليل المخبر، وأشار المصدر بأن تحليل مصباح واحد من هذا النوع يكلف 70.000 دينار جزائري وأن إمكانيات المنظمة لم تسمح إلا بتحليل عينة واحدة حسب المصدر.



اختراع جزائري

أعلن شاب جزائري عن براءة اختراع عالمية بعد تمكنه من تطوير تقنية تمنع نشوب كل أنواع الحرائق داخل السيارة. ويعمل عبر تحسس الحرارة الناتجة عن الكهرباء الساكنة أو حتى الحرائق المتعمدة. ويشغل فور تحسسه للحرارة عبر إطلاق صفارة الإنذار لتنبيه السائق والمحيطين بالسيارة. كما سيشغل آليا بعدها بإطلاق مادة الإطفاء عبر القاذف إلى غرفة تعبئة الوقود وإطفائها أو توماتيكيا. وأكد أن مشروعه يعد أول سيارة في العالم توفر حماية ثلاثية، كما يعمل على تأمين كل محطات الوقود من خطر الاشتعال أو الانفجار. وأشار إلى أن هذا الجهاز يمكن أن يحدث طفرة إذا أنجز من طرف شركة نفطال أو سونلغاز.



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

ما يصنعه مستقبل سرايدي رائع بكل المقاييس

كثيرة هي المبادرات التي يصنعها اللاعبون الذين أوشكوا على تعليق حذائهم وإنهاء مسيرتهم الكروية تجاه الشبان الذين يبحثون عن فرص للتألق والبروز ولن يجدوها لعوامل كثيرة بعضها رياضي وبعضها لا يت للرياضة بصفة، حيث كثيرا ما تضع مواهب كروية رائعة لسبب بسيط وهو انها لم تجد العناية اللازمة والتكفل الامثل من قبل من أوكلت لهم مهمة الاعتناء بالشباب.

غير أن في مدينة توجد الكثير من الفضائل التي تعمل على الاعتناء بالشباب عناية لائقة ومميزة، ولعله من نافلة القول الحديث عما يصنعه نادي أولمبيك المقاومة بعناية حيث يتكفل القائمون على النادي بالاهتمام المتميز بالأطفال الصغار ويسعون إلى صقل مواهبهم وتهذيبها، وجعلها مستقبل كرة القدم العنابية، غير أن اللاعب حسان تلبى اللاعب العناب الذي صال وجال في العديد من ملاعب كرة القدم الجزائرية، لم يتردد في تكوين أكاديمية "تلبى" على مستوى بلدية سرايدي، وضم إليه خيرة المدربين العنابيين على رأسهم الهدف ورأس الحربة الرائع منصف ويشاوي، كما لم يتردد في الاستعانة بخبرة اللاعب السابق الخلق والمتميز صالح تاي، حيث شرعت الأكاديمية في عملية الانتقاء من أجل كشف المواهب الكروية التي سيكون لها مستقبل باهر إن وجدت من يوفر لها الإمكانيات اللازمة لتطوير ذاتها وإمكانياتها.

إن الحديث عن أكاديمية نادي مستقبل سرايدي لا يمنع من أن تكون هناك أكاديميات عناية رائعة تقدم الكثير للبراعم الشابة، ولكت توقفنا عند عينة أكاديمية تلبى من باب التمثيل والتأكيد على أهمية العودة إلى التكوين... تحياتي.

د/ السبتي سلطاني

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الأحد 28 فيفري 2021 م الموافق لـ 16 رجب 1442 هـ

كاريكاتور

واقع



الضحية ينحدر من قرية الخربة في أولاد عدوان بسطيف

قتل مراهق جزائري رميا بالرصاص في فرنسا

بالطقة التي أصابته على مستوى القلب بمستشفى المنطقة بعدما كان متواجد بدار الباب والترفيه التابعة لحيه لتقف دراجة نارية وعلى متنها شابان وقاما بإطلاق النار عليه والفرار، وهذا حسب التحقيقات الأولية.

وأضافت الصحيفة أن الحادثة يمكن ربطها بصراع مع أحد زملائه في رياضة الكينغ بوكسينغ بعد أن تغلب عليه في أحد منازلات معه، حيث قرر خصمه هذا الاستعانة بشخص آخر للانتقام.



حوالي الساعة 5 والنصف من مساء الجمعة في أحد الأحياء السكنية في مدينة سين سان دوني شمال العاصمة الفرنسية باريس. ولفظ آيمن أنفاسه الأخيرة متأثرا

ش.م

لقي الجزائري آيمن قايد، صاحب الـ 15 سنة مصرعه، مساء الجمعة، بضاحية "بوندي" بفرنسا متأثرا بجراحه البليغة إثر تعرضه لطلق ناري.

وحسب صحيفة "لوباريزيان" الفرنسية فإن المراهق الجزائري آيمن قايد الذي ينحدر من قرية الخربة ببلدية أولاد عدوان ولاية سطيف، وهو بطل في رياضة الكينغ بوكسينغ، قتل رميا بالرصاص

الطارف

الإطاحة بمروج مخدرات في شبيطة مختار

تمكن عناصر الشرطة القضائية للأمن الحضري الخارجي شبيطة مختار بأمن ولاية الطارف وفي إطار محاربة مروجي المخدرات والمؤثرات العقلية التي تنشط داخل الأحياء والأوساط الحضرية، خاصة الذين يستغلون أحيائهم السكنية كملاذ لممارسة نشاطهم الإجرامي معرفتهم الجيد للحى والإفلات من المصالح الأمنية من الإطاحة بأحد الميسوقين قضائيا ينحدر من بلدية شبيطة مختار ولاية الطارف في العقد الثالث من العمر المعني بنشط في مجال ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية مع حجز خلال هذه العملية 280 قرص مهلوس من مختلف الأنواع العملية جاءت بفضل استغلال المعلومات وردت لذات المصلحة تفيد بقيام شخص معروف بسلوكانته الإجرامية بترويج المؤثرات العقلية وعليه بعد عملية المراقبة الدقيقة والتي مكنت عناصر الشرطة القضائية من معرفة مكان تخزين المؤثرات العقلية بالتنسيق مع الجهات القضائية المختصة وبعد الاستفادة من السند القضائي تم تفتيش منزل المشتبه فيه وتوقيف المعني وبعد عملية تفتيش دقيقة تم ضبط وحجز كمية من المؤثرات العقلية قدر عددها الإجمالي بـ 280 قرص مهلوس مهيا للترويج بالإضافة مبلغ مالي من عائدات بيع هذه السموم ليتم اقتياده إلى مقر الأمن الحضري، وبعد الانتهاء من التحقيق معه أنجز ضده ملف قضائي عن قضية حيازة المؤثرات العقلية والمخدرات لغرض البيع قدم بموجبه أمام الجهات القضائية المختصة لدى محكمة الدرعان آيمن صدر في حقه أمر ابداع.

أم دواوي الفهد

خنشلة

الإطاحة بمجموعة أشرار تمتن السرقه

تمكنت قوات الشرطة بأمن دائرة ششار خنشلة، من توقيف ثلاثة (03) أشخاص في العديدين الثالث والخامس من العمر في قضية سرقة راح ضحيتها شخص من ذوي الإحتياجات الخاصة. حيثيات القضية تعود إثر تلقي مصالح أمن دائرة ششار بخنشلة، مكالمة هاتفية عبر رقم النجدة 17 مفادها تعرض صاحب محل تجاري شخص من ذوي الإحتياجات الخاصة للسرقة طالبت هاتف نقال من طرف ثلاثة (03) أشخاص كانوا على متن مركبة سياحية ثم لاذا بالفرار إلى وجهة مجهولة فور تلقي المكالمة الهاتفية وبعد استغلال الأمثل للمعلومات المتوفرة حول مواصفات المركبة السياحية و عدد الأشخاص المتواجدين على متنها، تم وضع خطة أمنية محكمة كللت بتوقيف المركبة المبحوث عنها في ظرف وجيز على مستوى المدخل الشرقي لمدينة ششار، على متنها ثلاثة أشخاص بعد إخضاع المشتبه فيهم والمركبة السياحية لعملية التفتيش تم ضبط هاتف نقال، تبين فيما بعد أنه ملك للضحية محل السرقة وعليه تم تحويلهم إلى مقر المصلحة الأمنية لمواصلة إجراءات التحقيق. في نفس السياق تقدم إلى مصالح أمن دائرة ششار ضحية سرقة الهاتف النقال، الذي تعرف من الوهلة الأولى على المشتبه فيه بعد استكمال إجراءات التحقيق تم إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه فيهم بموضوع سرقة هاتف نقال موجه تم تقديمهم أمام الجهات القضائية لدى محكمة ششار.

حبيب

عقب العثور على جثة مولودة قرب عمارة بحي 4 مارس

حبس عائلة تورطت في إجهاض ابنتها العازبة في تبسة



بحي 4 مارس، والتي تم تحويلها إلى مصلحة حفظ الجثث مع فتح تحقيق في القضية، أين تم تسخير العناصر العلمية لتحديد هوية الجناة، والذين تم توقيف 4 أفراد منهم، تتراوح أعمارهم ما بين 60 و25 سنة، حيث تم سماعهم على محاضر وإجرائهم أمام وكيل الجمهورية الذي أحال الملف والمتهمين على قاضي التحقيق، والذي أمر بإيداعهم الحبس وإطلاق سراح امرأة كانت شاهدة على الجرم.

ش.م

أودع قاضي التحقيق لدى محكمة تبسة أما عازبة ووالدتها وشقيقها الحبس المؤقت، بعد أن وجهت لهم تهمة ارتكاب جريمة الإجهاض، والقتل العمدى مع سبق الإصرار والترصد وعدم التبليغ عن جناية. القضية تعود إلى الأسبوع الماضي، حيث عثر عناصر الأمن الحضري الخامس على جثة مولود من جنس أنثى قرب عمارة

موازة مع إنقاذ 11 فردا من الموت المحقق بسكيكدة

وفاة شخصين وإصابة آخر باختناق داخل مغارة كومة بقالة

غالبا ما يقوم بها الشباب لاستكشاف المغارات المتواجدة بمناطق عدة بقالة، دون استخدام أجهزة خاصة بالأكسجين ما يعرض حياتهم للخطر. من جهة أخرى، تدخلت اسعافات الحماية المدنية لولاية سكيكدة المتمثلة في الوحدة الرئيسية المجاهد المتوفي سعودي، فجر أمس السبت في حدود الساعة الثالثة صباحا لأجل حادث اختناق عائلة بغاز المدينة المتسرب من السخان بمنزلهم الكائن بحي 700 مسكن وسط المدينة، حيث قدمت لهم مصالح الحماية المدنية الإسعافات الأولية بعين المكان، بعدها تم نقلهم إلى مستشفى سكيكدة.

وكان عدد المصابين 11 شخصا تتراوح اعمارهم ما بين (52 و01) سنة يعانون من صعوبة التنفس.

هؤلاء الأشخاص و وفاة اثنين منهم لاسيما وأن نسبة الأكسجين داخل المغارة قليلة جدا وعند استنشاقهم للغاز المحروق المنبعث من المحرك، أدى ذلك إلى وفاتهم، جدير بالذكر أن العملية تدخلت لها مصالح الوحدة الرئيسية للحماية المدنية بقالة في حدود الثالثة والنصف فجرا، كما تم الاستعانة بفرقة التدخل بالأماكن الوعرة وقد تم استخدام معدات خاصة لانتشال الشباب الثلاثة من داخل المغارة، كما تمت العملية بإشراف مباشر من مدير الحماية المدنية بن عودة، هذا وقد نقل جثتي الضحيتين إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى الحكيم عقبي، فيما اسعف الشخص الآخر بعين المكان قبل نقله لتلقي العلاج بذات المؤسسة الاستشفائية، هذا وتحذر مصالح الحماية المدنية الشباب من مثل هذه المغامرات التي

عمار زقاري.. نبيل.ب

اهتزت ولاية قالة فجر أمس، على وقع فاجعة استخراج شخصين يبلغان من العمر 35 و38 سنة عثر عليهما متوفيين داخل مغارة مشته كومة بين جراح، فيما تم إنقاذ شخص آخر من الموت المحقق والبالغ من العمر 33 سنة، هؤلاء الشباب الثلاثة عُثر معهم داخل المغارة على محرك كهربائي يبدو أنهم كانوا استخدموه للإنارة داخل المغارة التي يتجاوز عمقها 16 متر تحت الأرض، حيث أن غازي أحادي أكسيد الكربون المنبعث من المحرك الكهربائي الذي يعمل بالبنزين، قد يكون - حسب المكلف بالإعلام لدى مصالح الحماية المدنية بقالة، السبب وراء اختناق