



ص 2

فيما يتم ترقيب القرار الرسمي بشأن صلاة التراويح
نقابة الأئمة تطالب بفتح تحقيق عن الفساد في قطاع الشؤون الدينية

الصريح

يومية وطنية شاملة

بيانات

المير يكذب ما تم تداوله
على "فيسبوك" بخصوص
قائمة السكن الريفي
في عين رقادة بقالة

ص 5

المعلومة بكل صراحة

السنة السادسة العدد 1413 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

السبت 06 مارس 2021 م الموافق لـ 22 رجب 1442 هـ

خشية من تأكد توقعات نتائج كارثية في الانتخابات القادمة

هجرة جماعية لمناضلي الـ "FLN" إلى أحزاب أخرى بعنابة



مطالب بتحسين وضعية سكان
837 مسكنا في ذراع الريش

ص 2 و 4

- قانون الانتخابات الجديد على طاولة الحكومة في نسخته النهائية
- نحورفع مقاعد المجلس الشعبي الوطني

د. تاجنانت 1 - 2. عنابة



ص 13

بونة تواصل نعمة الانتصار وتطيح بالدفاع خارج الديار

الحدث

قرارات

بن بوزيد يقرر عقد لقاءات
دورية لتشريح مشاكل
مستخدمي قطاع الصحة

ص 3

رياضة

الرابطة الأولى المحترفة

الساكرة يفاجؤون
السطايفية بملاعب
العالية

ص 12

السكان يستغيثون ويستعجلون تجسيد مشاريع مناطق الظل

بلديات محرومة من التنمية إلى إشعار آخر بولايات الشرق



ص 5

- غياب المشاريع التنموية يؤرق سكان نجوى بغوش في البساس بالطارف
- قاطنو مشقة مقعد الصيود يعيشون ظروفًا مزرية بقالة
- لا مرافق ترفيهية ولا تهيئة في قرى الجزائر بباتنة

الولايات

باتنة

اكتشاف بؤرتين لداء أنفلونزا
الطيور بواد الطاقة وسريانة

ص 5

بسكرة

غاز سام متسرب من بالوعة صرف
صحي يؤدي بحياة 3 أشخاص

ص 5

سكيكدة / أم البواقي

استرجاع سلاح ناري
وتوقيف لصوص المنازل

ص 24

فيما عثر على جثة جنين محروقة بالمحمل وضبط 12 كلغ زطلة بخنشلة

شل نشاط جماعة إجرامية وحجز 30 ألف "كاشية" في الشط بالطارف

ص 24



يخسم فيه مجلس الوزراء القادم

قانون الانتخابات الجديد على طاولة الحكومة في نسخته النهائية

■ نحو رفع مقاعد المجلس الشعبي الوطني

أعلنت الحكومة، الشروع في دراسة قانون الانتخابات الجديد، وكذا تعديلات على الدوائر الانتخابية وعدد مقاعد البرلمان القادم.

منال ب

وحسب بيان للوزارة الأولي أول أمس، فقد ترأس الوزير الأول، عبد العزيز جراد، اجتماعاً للحكومة، جرى بقصر الحكومة.

وطبقاً لجدول الأعمال، درس أعضاء الحكومة مشروعين تمهيديين لأمرين، قدّمهما وزير العدل، حافظ الأختام، وكذا وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية.

وفي بداية الاجتماع، استمعت الحكومة إلى عرض قدّمه وزير العدل، حافظ الأختام حول مشروع الأمر المتضمن القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات.

كما استمعت الحكومة إلى عرض قدّمه وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية حول مشروع الأمر الذي يعدل ويتم الأمر رقم 12- 01 المؤرخ في 13 فبراير 2012، الذي يحدد الدوائر الانتخابية وعدد المقاعد المطلوب شغلها في انتخابات البرلمان.

وأوضحت أنه سيتم عرض ودراسة مشروع هذين النصين خلال اجتماع مجلس الوزراء القادم.

5 مقاعد للولايات الجنوبية الجديدة

ونقل النائب السابق بالبرلمان طاهر شاوي إن "مجلس الحكومة ناقش الخميس الماضي مشروع تمهيدي لأمر يعدل ويتم الأمر

رقم 01-12 المؤرخ في 13 فيفري 2012 الذي يحدد الدوائر الانتخابية وعدد المقاعد المطلوب شغلها في انتخابات البرلمان قدمه السيد وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية".

وأوضح قائلا: "تضمن هذا الأمر عدد المناصب المخصصة للولايات العشر الجنوبية الجديدة (5 مقاعد لكل ولاية) كما تضمن عدد المناصب للولايات الأم بعد تقسيمها (من 5 إلى 7 مقاعد) مع الاحتفاظ بعدد المقاعد بالنسبة لكل الولايات الأخرى 40 ولاية دون تغيير.

وأضاف: " كما ناقش مجلس الحكومة أيضا مشروعاً تمهيدياً لأمر يتضمن القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات وقد قدمه السيد وزير العدل حافظ الأختام، وهو ذات الاقتراح الذي قدم للرأي العام من قبل ولم يطرأ عليه أي تغيير مهم".

وقبل أيام قرر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون ترقية 10 مقاطعات إدارية للجنوب إلى ولايات كاملة الصلاحيات.

والولايات المعنية هي: أولاد جلال، عين صالح، عين قزام، تقرت، جانب، لمغير، لمنعة، تميمون، برج باجي مختار، بني عباس.

وسيحدد النص الجديد للدوائر الانتخابية الذي ينتظر إحالته رفقة مشروع القانون العضوي للانتخابات إلى مجلس الوزراء للمصادقة عليه القيد للمصادقة عليه، عدد المقاعد المخصصة لكل ولاية وكذلك العدد الإجمالي للمقاعد في المجلس الشعبي الوطني.

وستعزز الولايات الجديدة بـ5 مقاعد انتخابية على كل ولاية، ما يمكنه رفع عدد ممثلي الشعب في الغرفة التشريعية السفلى للبرلمان إلى 508 مقعداً بعد تقليص مجموع 4 مقاعد في حصة ولايات



الوادي وبسكرة وإليزي، بالمقابل احتفظت 40 ولاية بنفس عدد المقاعد الانتخابية.

ويعتمد النظام الانتخابي المقترح في مشروع القانون العضوي للانتخابات على النسبية على القائمة مفتوحة دون مزج، في حين تعتبر الولاية هي الدائرة الانتخابية في إنتخابات المجلس الشعبي الوطني، بينما يحدد عدد المقاعد المخصصة لكل ولاية بناء على الكثافة السكانية.

وقرر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون حل المجلس الشعبي ابتداء من 1 مارس الجاري قبل عام تقريبا من إنتهاء العهدة البرلمانية، في حين ينتظر أن يتم استدعاء الهيئة الناخبة في الأيام القادمة لاختيار أعضاء المجلس الشعبي الوطني في التشريعات التي ستجرى شهر جوان المقبل.



الدستورية في الحالات المتعلقة بالنصوص التشريعية والتنظيمية التي لها علاقة بحريات المتقاضي".

نص عليها دستور نوفمبر 2020

المحكمة الدستورية ستأى بالبلاد عن أي أزمات محتملة

وليد ف

دستورية، سيتمنح المحكمة المزيد من الصلاحيات و يفتح باب الإخطار إلى شريحة أوسع.

وأكد ذات المسؤول، في كلمة له خلال ورشة تكوينية حول تقنيات صياغة آراء وقرارات المجلس الدستوري، بحضور المثلة المقيمة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي بليرتا أليكو، بأن "تغييرات عميقة تشهدها البلاد عقب التعديل الدستوري الأخير

الذي أسس لجزائر جديدة"، موضحاً أنه من بين معالم هذا التغيير "تحويل المجلس الدستوري إلى محكمة دستورية ستكون لها صلاحيات أوسع تمكنها من ضمان استقرار المؤسسات وجعل البلاد في منأى عن أي أزمات محتملة".

وأضاف فنيش، أن من بين صلاحيات المحكمة الدستورية أيضا "النظر في حالات الدفع بعدم



الانتخابية في الانتخابات التشريعية المقبلة ومع إمكانية أن تكون متنوعة أو مرفقة بانتخابات محلية هي الوسيلة المثلى لإحداث التغيير".

وأردف في هذا الإطار قائلا "على

كل الغيورين على الجزائر بما فيهم شباب الحراك إلى جعل الاستحقاقات المقبلة فرصة لتجسيد نظرتهم للتغيير ونقل التعبير عن المطالب من مجرد شعارات وهتافات إلى طرق أكثر نجاعة لضمان الترجمة الفعلية لمطالب التغيير من خلال الممارسة داخل المجالس المنتخبة".

واستنادا لذات المتحدث فإن الكفاءات المنخرطة في تكتل المسار الجديد من فعاليات سياسية وغير

سياسية وإطارات وشباب دون انتماء سياسيي "تفاعل إيجابيا مع ما قاله

جددت التنسيقية الوطنية وموظفي الشؤون الدينية والأوقاف الجزائريين، أول أمس، نداءها إلى رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون لفتح التحقيق عن الفساد في قطاع الشؤون الدينية والأوقاف.

كما طالبت التنسيقية في بيان لها، الوزارة الوصية أن تلتزم بمحاضر الاتفاق السابقة وأن تلبّي مطالب أهل القطاع المتفق عليها، محملة إياها "كامل المسؤولية في ما يحدث من تضيق وإقصاء وتهميش للشريك الاجتماعي المعتمد والرسمي من خلال استهداف النقيبين على المركزي والمحلي عبر القطر الوطني".



وأضافت التنسيقية أنه تخلي "ساحة مسؤوليتنا على ما قد يقع من انزلاق محتملة على مستوى الولايات خاصة ونحن في هذه الظروف الحساسة التي تمر بها البلاد"، منا أمدت رفضها وتنديدها "بالمغالطات المتعمدة وأسلوب الوزارة الوصية في معالجة هذه الملفات العالقة".

حسان.ت

موازة مع انطلاق مسابقات الدكتوراه

وزارة التعليم العالي تحدد موعد العطلة الربيعية



وللمعانة ميدانيا عن قرب، وعن المؤسسات التي انطلقت فيها المسابقات فهي: جامعة قسنطينة 1 الإخوة منتوري-جامعة للعلوم الإسلامية الأمير عبد القادر-جامعة عناية باجي مختار، المدرسة الوطنية العليا للمناجم والتعدين عناية -جامعة باتنة 1 الحاج لخضر.

جامعة باتنة 2 مصطفى بن بولعيد، جامعة سطيف 2 محمد لين دباغين، جامعة الشلف حسبية بن بوعلي، جامعة الجزائر 1 يوسف بن خدة، جامعة تيارت ابن خلدون، جامعة الأغواط عمار ثلجي، جامعة مستغانم عبد الحميد بن باديس، جامعة جيجل محمد الصديق بن يحيى، جامعة عين قوشنت أحمد بوشعيب، جامعة سوق أهراس محمد الشريف مساعدي-المركز الجامعي بمغنية-المركز الجامعي تمارست أمين العقال الحاج موسى آق أخاموك.

وف

جددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأكيدها على موعد العطلة الربيعية الفصلية -2020 2021 بداية من الخميس 11 مارس إلى 20 مارس.

وأوضحت مراسلة الأمين العام لوزارة التعليم العالي لرؤساء الندوات الجهوية للجامعات أن نهاية العطلة سيكون بتاريخ 20 مارس.

انطلاق مسابقات الدكتوراه في 17 مؤسسة وكشفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عن انطلاق مسابقات الدكتوراه، على مستوى 17 مؤسسة للتعليم العالي عبر الوطن.

وأفاد بيان نشره وزير التعليم العالي، عبد الباقي بن زيان، عبر صفحته على الفيسبوك عن انطلاق المسابقة لأول مرة بمرافقة إدارات الوزارة الوصية.

وجاء هذا الإجراء، بالنظر للأهمية التي توليها لهذه المسابقات

الاستحقاقات الانتخابية المقبلة فرصة للتغيير الحقيقي وبناء مؤسسات قوية

للدستور عبر الاستفتاء الشعبي وصولا إلى حل المجلس الشعبي الوطني وإقرار انتخابات تشريعية مسبقة".

من جهته صرح السيد سامي هباش إيطاري في هيئة إدارية وعضو بالتكتل أن "التنمية المحلية على مستوى البلديات والولايات تحتاج إلى مشاركة الإطارات وأصحاب النوايا التغييرية الحسنة مهما كانت مجالات عملهم وحتى سنهم"، مضيفا أن المناخ العام والتوجه الجديد للسلطات العليا في البلاد "يصب في مصلحة كل القوى الحية الراغبة في إحداث التغيير".

الانتخابات الجديد يوفر الأفضلية الحصرية للكفاءات من أجل المشاركة الفعلية في المجالس المنتخبة والوصول إلى المسؤولية"، معتبرا بأن "القرار السياسي في جوهره ما هو إلا أفكار تتم ترجمتها من خلال نصوص تشريعية". وأشار المتدخل إلى أن الجزائر حاليا هي "ورشة عمل مفتوحة للتغيير الجذري وإعادة بناء مؤسسات قوية وحركة سياسية فاعلة"، داعيا إلى "المساهمة في مسار التغيير الذي يبادر به رئيس الجمهورية بداية من تعهدهات التي تضمنها برنامجها الانتخابي ثم تعديله

رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون عن نيته في التخلي عن التوازنات الاصطناعية واستبدالها بالتوازنات الطبيعية المبنية على أساس ما تفرزه الإرادة الشعبية من خلال صناديق الاقتراع".

وأبرز في هذا الصدد بأن "المشاركة القوية في المجالس المنتخبة والممارسة الميدانية هي الوسيلة الناجعة لتكريس مسار التغيير".

من جهته تطرق عصام حوادق أستاذ في القانون الإداري بجامعة قسنطينة وأحد إطارات التكتل إلى أن "قانون

ق.و

دعا مشاركون في لقاء بادر به "تكتل المسار الجديد" أمس، بقالة إلى جعل الاستحقاقات الانتخابية المقبلة "فرصة للتغيير الحقيقي وبناء مؤسسات منتخبة قوية في الجزائر".

وأوضح المنسق الوطني للتكتل منذر بون، في اللقاء المنظم في شكل نقاش مفتوح بعنوان "تأثير القرار السياسي على الاقتصاد المحلي" بالمركز الثقافي الإسلامي مبارك بولوح وسط المدينة أن "المشاركة في القوائم

بن بوزيد أمر المسؤولين المحليين بالاجتماع مع الشركاء الاجتماعيين لقاءات دورية لمعالجة مشاكل مستخدمي قطاع الصحة

أمرت وزارة الصحة، مدراء الصحة للولايات بعقد لقاءات دورية مع الشركاء الاجتماعيين، ومعالجة مشاكل المستخدمين في إطارها القانوني دون اللجوء إلى القرارات غير الناضجة أو اللامسؤولة، مع اعتماد فرق تفتيش لمعاينة الحالات العالقة وإيجاد حلول لها وتقديم تقرير للمفتشية العامة بالصحية عن كل تقصير.



فتح قنوات الحوار لحل المشاكل العالقة أو التشاور حول المسائل المهنية التي خض الحياة المهنية المستخدمين. وألزمت الوزارة مسؤوليها محليا بتبني الحوار والتشاور كأسلوب عملي لحل النزاعات والتفاوض حول كل المسائل التي تخص مستخدمي الصحة، وتنظيم لقاءات دورية مع الشركاء الاجتماعيين المعتمدين على مستوى مديريات الصحة والمؤسسات العمومية للصحة مع موافاة الوصاية بتقارير عن لقاءات خلال سنة 2021. كما أمرت الوصاية بتقديم تقرير للمفتشية العامة بالصحية عن كل تقصير في مجالات اللقاءات مع الشركاء الاجتماعيين، مع الاعتماد على ما ورد في مختلف تعليمات الإدارة المركزية من أساليب وأنماط حل النزاعات والوقاية منها، مع عقد لقاء دوري كل ثلاثي مع الوصاية لتقييم حصيلة هذه اللقاءات، وأهم

المسائل التي عرفت حلول، أو التي في طريقها إلى الحل مع تبرير المسائل التي مازالت عالقة. وحذرت وزارة الصحة مسؤوليها من الانفراد في اتخاذ القرارات دون الرجوع إلى ما تفرضه أحكام القوانين والأنظمة السارية المفعول، بالخصوص الأمر 06-03 المؤرخ في 15 جويلية 2006 والمتضمن القانون الأساسي العام للوظيفة العمومية والمرسوم التقديري المتعلق بالوضعيات القانونية

المسائل التي عرفت حلول، أو التي في طريقها إلى الحل مع تبرير المسائل التي مازالت عالقة. وحذرت وزارة الصحة مسؤوليها من الانفراد في اتخاذ القرارات دون الرجوع إلى ما تفرضه أحكام القوانين والأنظمة السارية المفعول، بالخصوص الأمر 06-03 المؤرخ في 15 جويلية 2006 والمتضمن القانون الأساسي العام للوظيفة العمومية والمرسوم التقديري المتعلق بالوضعيات القانونية

مهيأوي يدعو إلى مضاعفة الوقاية ووزارة الصحة تكشف:

تلاعب في تحاليل الكشف عن كورونا لدخول الجزائر

وقال أخاموك في تصريح صحفي لموقع إخباري وطني، إن صعوبة الكشف عن السلالة الجديدة لفيروس كورونا بضع الطوقم الطبية أمام مشكل صعوبة التحكم في الحالات، لاسيما وأن هذا الفيروس معروف بسرعة انتشاره مقارنة بكوفيد 19 الكلاسيكي. وذكر المتحدث بأن المدة الزمنية الطويلة والإمكانيات الكبيرة التي يتطلبها الكشف عن السلالة المتحورة ستساهم في انتشارها التي لا تختلف كثيرا عن الفيروس العادي، متابعا: "إلا أن سرعتها ستؤدي إلى ارتفاع في عدد الإصابات وبالتالي زيادة في نسبة الوفيات".

وبخصوص الإجراءات الصحية التي يستوجب اتخاذها لمنع تفشي هذا النوع الجديد قال: "إن الكرة في مرة المواطنين فعليه التزام بوضع الكمامة وتفادي التجمعات". وأورد قائلا: "نحن في اللجنة العلمية حذرنا من انعقاد التجمعات بكل أنواعها سواء الثقافية أو السياسية أو الرياضية لما تحمله من خطورة". وبخصوص صلاة التراويح، قال إلياس أخاموك إن البث في هذا الملف سابق لأوانه واللجنة العلمية- حسب- تنسق مباشرة مع وزارة الشؤون الدينية للفصل في هذا الملف بناء على التطورات. وتجدر الإشارة أن معهد باستور أعلن في بيان له تسجيل 5 حالات جديدة بالسلالة البريطانية لفيروس كورونا في الجزائر.



وقال أخاموك في تصريح صحفي لموقع إخباري وطني، إن صعوبة الكشف عن السلالة الجديدة لفيروس كورونا بضع الطوقم الطبية أمام مشكل صعوبة التحكم في الحالات، لاسيما وأن هذا الفيروس معروف بسرعة انتشاره مقارنة بكوفيد 19 الكلاسيكي. وذكر المتحدث بأن المدة الزمنية الطويلة والإمكانيات الكبيرة التي يتطلبها الكشف عن السلالة المتحورة ستساهم في انتشارها التي لا تختلف كثيرا عن الفيروس العادي، متابعا: "إلا أن سرعتها ستؤدي إلى ارتفاع في عدد الإصابات وبالتالي زيادة في نسبة الوفيات".

وبخصوص الإجراءات الصحية التي يستوجب اتخاذها لمنع تفشي هذا النوع الجديد قال: "إن الكرة في مرة المواطنين فعليه التزام بوضع الكمامة وتفادي التجمعات". وأورد قائلا: "نحن في اللجنة العلمية حذرنا من انعقاد التجمعات بكل أنواعها سواء الثقافية أو السياسية أو الرياضية لما تحمله من خطورة". وبخصوص صلاة التراويح، قال إلياس أخاموك إن البث في هذا الملف سابق لأوانه واللجنة العلمية- حسب- تنسق مباشرة مع وزارة الشؤون الدينية للفصل في هذا الملف بناء على التطورات. وتجدر الإشارة أن معهد باستور أعلن في بيان له تسجيل 5 حالات جديدة بالسلالة البريطانية لفيروس كورونا في الجزائر.

وأكد أن معهد باستور هو الوحيد الذي له التقنية للكشف عن حالات السلالة الإنجليزية، مع العمل على نقل التقنية إلى المخبر الأخرى عبر ولايات الوطن قريبا إلى جانب انطلاق التحقيقات الوبائية منذ ظهور السلالة والقيام بتحريات على نطاق واسع.

أما بخصوص الوضعية الوبائية فأكد أن أكثر من 20 ولاية لا يوجد فيها إصابات منذ مدة طويلة وهو أمر جدهم، بالمقابل أضاف أن الفيروس لم يكشف بعد عن جميع أسرار له لذلك يجب الحذر أكثر، منتقدا تراجع الالتزام بالتدابير

في انتظار القرار الرسمي

بروتوكول صحي خاص بمرضان وصلاة التراويح



كان أن يتنبأ بها. هذا ونفت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، أمس، صدور أي تصريحات من قبل وزير الشؤون الدينية يوسف بلمهدي، بشأن توقيت صلاة التراويح، وأوضحت الوزارة في بيان لها أن ما نسب للوزير من تصريحات تداولته بعض الأساط الإلكترونية إنما هي محض كذب وافتراء.

وأعلنت خلية الإعلام بالوزارة أن مسألة صلاة التراويح هي قيد الدراسة ضمن بروتوكول صحي يشمل برنامج شهر رمضان وذلك بالتنسيق مع اللجنة العلمية لوزارة الصحة، كما أن الوزارة الوصية ستصدر بيانا رسميا في حينه على موقعها الرسمي. من جهتها، نفت وزارة الصحة الخميس في بيان لها، أن تكون قد فصلت في إلغاء صلاة التراويح في شهر رمضان المقبل، في إطار إجراءات الحد من تفشي وباء كورونا في البلاد.

وأشارت الوزارة في بيانها إلى أن التصريحات المتعلقة بإلغاء صلاة التراويح خلال شهر رمضان المقبل قد صدرت عن "شخص لم يعد عضوا في اللجنة العلمية"، دون أن تذكره بالاسم، مؤكدة أن هذه التصريحات "لا تلازم إلا صاحبها فقط". وذكرت وزارة الصحة أن قرار عدم السماح بالاجتماع في المساجد لأداء صلاة التراويح "يندرج حصريا ضمن صلاحيات السلطات المعنية"، وهي اللجنة الوزارية للفتوى التي تضم إدارات من وزارة الشؤون الدينية والأوقاف وممثلين عن اللجنة العلمية لمابعة تطور وباء كورونا، كما أوضح البيان أن اللجنة العلمية لم تصدر أي رأي في هذا الشأن.

حسان ت

مجلس قضاء الجزائر العاصمة

المؤبد للعقيد أولطاش في قضية مقتل علي تونسي

بجناية " القتل العمدى" للمدير العام الأسبق للأمن الوطني بتاريخ 25 فبراير 2010 بمكتبه بمقر المديرية العامة للأمن الوطني مع سبق الإصرار والترصد" و" محاولة القتل العمدى مع حيازة سلاح من الصنف الرابع دون رخصة". وكانت محكمة جنابات مجلس قضاء الجزائر أدانت شعيب أولطاش بتاريخ 27 TDTVD 2017 بعقوبة الإعدام عن التهم المشار إليها.

ش.م

قضت محكمة الجنابات مجلس قضاء الجزائر، أمس، بتسليط عقوبة " السجن المؤبد" في حق شعيب أولطاش المتهم في قضية اغتيال المدير العام السابق للأمن الوطني العقيد علي تونسي. وجاء حكم المحكمة بعد انتهاء المداولات في هذه القضية التي طالب فيها النائب العام بتسليط عقوبة الإعدام في حق المتهم. وتمت متابعة المدير السابق للوحدة الجوية للأمن الوطني شعيب أولطاش

أعلن الرئيس المدير العام لشركة سوناطراك توفيق حكار، عن إعداد مخطط لإعادة النظر في التوظيف داخل المجمع مجرد استكمال مشروع تحويل الموارد البشرية.

وقال حكار في المقال الافتتاحي للعدد الأخير لمجلة سوناطراك، بمناسبة الذكرى الـ 50 لتأسيس المحروقات المصادفة لـ 24 فيفري، إن أحد المشاريع التي سيتم تميمتها خلال سنة 2021 هو تحويل الموارد البشرية لسوناطراك، والذي اعتبر أنه يشكل منعرجا في حياة

المؤسسة وتحولا نوعيا. وأكد أن تطبيق هذا المشروع سيسمح بـ "إعادة تكييف مسارات هامة من الموارد البشرية ويتعلق الأمر بالتوظيف وتطوير الكفاءات وتسيير النجاعة وإدارة المسار المهني"، كما سيسمح بالرفع من مستوى تسيير مسارات المستخدمين من خلال توفير مجال تطور ملائم لكل ملف وتسهيل بروز الكفاءات والمواهب مما سيسمح ببلوغ أعلى مستوى فعالية عملية في مجموع نشاطاتنا، بضيف حكار.

وف

عقب استكمال مشروع تحويل الموارد البشرية إعادة النظر في التوظيف داخل شركة سوناطراك

تم إسعافهم قبل تحويلهم لمستشفى ابن رشد إنقاذ 5 صيادين تعرض قاربهم لحريق بسواحل عناية



2021، وحدات المجموعة الإقليمية لحراس السواحل بعناية على اثر مكالمة تلقتها من قبل البحارة، لإنقاذهم على مستوى تلك المنطقة، وتقديم الإسعافات الأولية لهم قبل إجلائهم إلى المؤسسة الاستشفائية الجامعية ابن رشد.

الصريح - م.لمين

أنقذت، أول أمس، وحدات المجموعة الإقليمية لحراس السواحل بعناية 5 بحارة كانوا على متن قارب صيد، تعرض لحريق قبل أن يغرق بعرض البحر شمال شرق رأس الحمراء، أين تم إخطار أعوان الحراسة بعد تلقيهم لنداء استغاثة من قبل الصيادين.

وحسب بيان لوزارة الدفاع، تدخلت على وجه السرعة وبكل فعالية، أول أمس 04 مارس

بوزعرورة

توقيف 7 أشخاص من بينهم امرأة محل بحث



مختلفة منها، 32 شخص من اجل حيازة المخدرات والمؤثرات العقلية، 31 شخص من اجل حيازة أسلحة بيضاء محظورة، 08 أشخاص من أجل المشاجرة في الطريق العام، 08 أشخاص من أجل السرقة في حالة تلبس، 48 شخص محل بحث بموجب أحكام قضائية، 04 أشخاص من أجل بيع المشروبات الكحولية بطريقة غير شرعية، مع حجز كمية معتبرة من الأقراص المهلوسة والمشروبات الكحولية، مع استرجاع العديد من المسروقات المتمثلة في سيارة، و04 دراجات نارية.

الصريح - م.لمين

تمكنت قوات الشرطة للأمن الحضري الثالث بوزعرورة، خلال الـ 48 ساعة الأخيرة، من توقيف 07 أشخاص من بينهم امرأة محل بحث من طرف الجهات القضائية عن قضايا السرقة، السرقة بالتسلق حمل أسلحة بيضاء محظورة، حيازة المخدرات.

في نفس السياق تمكنت قوات الشرطة بالأمن الحضري الأول بالبوني من توقيف شخص عن قضية حيازة المخدرات وحمل سلاح أبيض محظور

العلمة

انعدام شبكتي الماء والغاز يغضب سكان حي 35 مسكن ريفي



والوقوف على مختلف النقائص، من أجل وضع حد لمعاناتهم وحل مشاكلهم في أقرب الآجال، وذلك لعدم تلقي أي رد من قبل السلطات المحلية رغم الشكاوى والاحتجاجات المتكررة على حد تعبيرهم. وتجدد الإشارة إلى أن السكان المحتجون بالحى الريفي أقدموا على غلق البوابة الرئيسية لمقر بلدية العلمة باستعمال "الكادنة" والسلاسل الحديدية، احتجاجا على الظروف الصعبة التي يعيشونها بسبب غياب التهنية الحضرية وعدم ربطهم بشبكة الغاز والماء، ما اثر سلبا على حياتهم وأرهم جيوبهم لشراء الماء المعدني أو ماء البنايع من الباعة المتجولين وشراء قارورات غاز البوتان.

الصريح - وردة قانة

يشنكي سكان حي 35 مسكن ريفي التابع لإقليم بلدية العلمة، من تأخر التهنية الخارجية وانعدام شبكة الماء والغاز، وذلك رغم الاحتجاجات والشكاوى المتكررة لي قام بتنظيمها سكان الحي أمام مقر البلدية، إلا أنها لم تأتي بالجديد للحى ما زاد من غضب واستياء السكان. حيث ندد المشاكسون بسياسة اللامبالاة والتهميش الممارسة ضدهم، مؤكدين على أنهم ضاقوا ذرعا بهذه الممارسات، خاصة أنهم يعيشون ظروفا صعبة في حي يفتقر لأدنى شروط الحياة الكريمة، جراء عدم ربط الشبكات بشبكة الماء والغاز كباقي أحياء البلدية، وكذا التأخر الكبير الذي تشهده أشغال التهنية الحضرية، كما عبر سكان حي 35 مسكنا ريفيا ببلدية العلمة الغياب التام للسلطات المحلية، حيث طالبوا جمال الدين برعى المسؤول الأول عن الجهاز التنفيذي بالولاية بالتدخل العاجل

خشية تأكد توقعات نتائج كارثية في الانتخابات القادمة

هجرة جماعية لمناضلي الـ "FLN" إلى أحزاب أخرى بعناية

سجل حزب الافلان بعناية هجرة العديد من مناضليه نحو أحزاب وفعاليات أخرى، ويرى العارفون بخبايا الوضع بعناية أن هذه الهجرة ناتجة بالأساس من خشية تأكد التوقعات بخصوص نتائج كارثية للحزب في الانتخابات المرتقبة خلال الاشهر القليلة القادمة، وبذلك يكون هؤلاء قد استغلوا الوضع المتميز خاصة بانتعاش "الميركاتو" السياسي والهجرة الحزبية.



فرصة ستسمح للحزب بالعودة الى حاضنته الشعبية حسبه، وتمكنه من إعادة حساباته والدفع بالكفاءات التي همشت بفعل سيطرة هؤلاء الانتهازيين على مفاصل الحزب طيلة سنوات، وستساعد الافلان على إعادة حسابه واسترجاع قوته والتوقع من جديد في الساحة السياسية بوجوه طالما أطلق عليها الشارع العنابي تسمية الوجوه المحروقة .

"الارندي" أخرى تحت مضلة "الافلان" وضلوا في المجالس لعقود كاملة دون أن يقدموا شيئا لعناية ولا لمواطني هذه الولاية، وهم يعرفونهم بالاسم، وبهجرتهم هذه قدمو خدمة كبيرة لحزب الافلان سواء كانوا يدرون أو لا يدرون فقد يساعدونه بهذا في التخلص من الانتهازيين والحشرات التي تعلقت به لسنوات وأسأت لصورته في الشارع، وهي

القادمة، المتوقع هذه المرة أن تكون شفافة،ليعرف فيها كل شخص و جهة حجمه الحقيقي وشعبيته وفق ما وعد به رئيس الجمهورية، وأضاف المعني يقول أن هؤلاء يتلونون وسبق لهم أن تنقلوا بين العديد من الأحزاب، ومن بينهم منتخبين، أكدوا إخفاقهم وفشلهم في تحمل المسؤوليات في المجالس المحلية والوطنية، التي ترشحوا لها مرة تحت مضلة

الجهات الوصية مطالبة بالتحرك والنظر في انشغالات السكان

مطالب بتحسين وضعية سكان 837 مسكنا في ذراع الريش بعناية



الإجرام.

توفير موقف لركباتهم

عبر سكان الحي المذكور، عن الفوضى التي يعيشونها بشكل يومي ومتواصل، جراء غياب موقف سيارات بسكاناتهم التي استلموها منذ أشهر، أين أصبح الأمر مشكلة تؤرقهم، معبرين عن استيائهم الشديد من الوضعية التي دفعت السكان المقيمين بركن سياراتهم أمام الطريق وبجانب العمارات، مستكرين رحلة البحث الي يخضونها يوميا لإيجاد أماكن للركن خاصة في الفترة المسائية، الأمر الذي جعلهم يعيشون في ريبة طوال الوقت لغياب وبعد مركباتهم عن أعينهم والمعرضة لمخاطر السرقة خاصة مع غياب الأمن في الحي، أملين أن يتم تخصيص موقف يركنون فيه مركباتهم ينهي الأزمة التي يتخبطون فيها.

الحاويات القمامة مطلب أساسي سئم سكان حي 837 مسكنا بمقاطعة بن مصطفى بن عودة

الربط بشبكات الاتصال

لا يزال سكان هذا الحي محرومين من وجود شبكة الأنترنت التي تعد من الضروريات التي يحتاجها الفرد في الحياة اليومية، أين نددوا من حرمانهم من حقهم في الإتصال، مؤكدين أن حيهم يفتقر تماما لوجود شبكة إنترنت، خاصة وأنهم يعتمدون عليها كثيرا في عديد المجالات في الحياة اليومية، مشيرين أنه قد انطلقت مؤخرا أشغال تزويد الحي المجاور لـ 2500 مسكن المقابل لحيهم بشبكة الأنترنت دون أن يسهم الأمر، مضيفين أنهم يعانون أيضا من ضعف شبكة الهاتف النقال في المنطقة لمختلف المتعاملين والتي أصبحت هاجسا يؤرق حياتهم اليومية بصورة متكررة، مطالبين المسؤولين بضرورة الوقوف على مطلبهم هذا والتكفل بهم في أقرب الآجال.

الصريح - أميرة سكيكدي

يتخطى سكان حي 837 مسكن عدل بالمقاطعة الإدارية بن مصطفى بن عودة في ولاية عناية، في العديد من النقائص التي صعبت عليهم حياتهم اليومية، وجعلتهم يعيشون حالة من التذمر والغضب من الجهات الوصية التي لا تحرك ساكنا ولا تستجيب لانشغالاتهم المرفوعة لإحتواء الوضع رغم استلامهم لسكاناتهم حديثا، أين أكدوا أنهم يعيشون حالة من التخلف بسبب النقص المطروح على مستوى حيهم، مؤكدين على أنهم لا يزالون في انتظار أمل إنتفاة السلطات لهم للتكفل بهم وضمان وضعية أفضل.

غياب الأمن ينغص حياة سكان 837 مسكنا

يشنكي سكان الحي من حالة اللأمن التي يعيشونها، بسبب غياب منشأة أمنية توفر لهم الحماية وتعرضهم للسرقة والاعتداءات المتكررة، أين ندد السكان بالوضعية التي تسود الحي، ما نتج عن ذلك عديد المخاطر، متسائلين عن حقهم في أمنهم وسلامة ممتلكاتهم، خاصة مع تعرض الكثيرين لعمليات السرقة من طرف مجهولين ومنحرفين، مطالبين الجهات الوصية بتعجيل إفتتاح مركز الشرطة قيد الإنجاز بالحى، لوضع حد نهائي للمعتدين والقضاء على كل مظاهر

بعد 3 أيام من الاحتجاجات العارمة

المير يكذب ما تم تداوله على "فيسبوك" بخصوص قائمة السكن في عين رقادة بقالة

أصدر رئيس بلدية عين رقادة بقالة، خوجة غنائي، الخميس، بيانا أوضح فيه أن القائمة التي تم نشرها مؤخرا عبر صفحات "الفيسبوك"، والمتعلقة باستفادة 30 شخصا من السكن الريفي، غير صحيحة وملغاة.

قائمة - الصريح نبيل ب.

وأكد مير بلدية عين رقادة، أن مصدرا مجهولا قام بنشر تلك القائمة الثلاثاء الماضي، وتسببت في احتجاج المواطنين وغلقهم للطريق الوطني رقم 20 بين قالة وقسنطينة.

جدير بالذكر أن مواطني عين رقادة بوادي الزناتي، وبعد غلقهم للطريق الوطني الثلاثاء الماضي احتجاجا على قائمة السكن الريفي، كانوا أيضا قد أغلقوا مقر البلدية الخميس احتجاجا على ذات القائمة التي اعتبرها مير عين رقادة ملغاة وغير صحيحة.

وأكد رئيس بلدين عين رقادة أن أوساطا تريد زرع الفتنة والترويع لأسماء لا تستحق

الاستفادة على أنها ضمن القائمة التي لم يتم الإعلان عنها بعد، من أجل زرع الشك في نفوس المواطنين ودفعهم للاحتجاج، هذا وينتظر المواطن بقالة منذ أكثر

من سنة قوائم السكن الريفي التي لم يتم الإعلان عنها ما جعل الإشاعة في كل مرة تدفع بالمواطنين للاحتجاج، حيث يطالب المواطن بمختلف بلديات



انعدام تام للتهيئة وغياب أبسط ضروريات الحياة

سكان مشنة مقعد الصيد يعيشون ظروفًا مزرية بقالة



بسبب النقص المسجل في النقل المدرسي، وانعدام النظام نصف الداخلي في البعض منها، على الرغم من بعدها، الأمر الذي جعل التلاميذ والأولياء يتجرعون المرارة لسنوات طويلة مع هذه الظروف، فعمد الكثير من الأولياء إلى توقيف أبنائهم وخاصة الفتيات، وهن في سن مبكر خوفا عليهن مما تخبأه الطريق الملبئة بالمخاطر على الدوام، وهو ما زاد من غضبهم واستيائهم الشديدين متهمين بذلك السلطات المحلية بممارسة سياسية التهميش والحرقه بحقهم.

أكدوا أن مناطقهم محرومة من أهم المرافق

سكان قرى الجزائر بباتنة يطالبون بمشاريع تنمية



لا بأس بها، إلا أن الفريق الطبي يعجز عن تقديم الخدمات الصحية في وقتها وبالمستوى المطلوب بسبب الطوابير اللامتناهية من المرضى . إلى جانب ذلك طرح قاطنو هذه القرى نقص المشاريع التنموية المخصصة للأشغال

العمومية هي الأخرى، إذ أصبحت الطرقات المؤدية إلى بعض القرى في حالة كارثية بسبب الإهتراء والتآكل. كما اشتكوا من انقطاع ماء الشرب من الحنفيات، ما جعل أصحاب الصهاريج يستثمرون في هذه الأزمة.

بسكرة

غاز سام متسرب من بالوعة صرف صحي

يودي بحياة 3 أشخاص بفوغالة



بسكرة - الصريح

تدخلت وحدات الحماية المدنية الثانوية لدائرة طولقة ولاية ببسكرة، إلى حي الذراع الكائن وسط بلدية فوغالة غرب مدينة بسكرة، لانتشال ثلاثة ضحايا لقوا حتفهم على اثر استنشاقهم لمواد سامة تسربت من بالوعة للصرف الصحي إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المركزي لدائرة طولقة، في حين تم إنقاذ شخص آخر نقل على وجه السرعة رفقة رجلين من الحماية المدنية المكلفين بعملية الإنقاذ إلى مصلحة الاستعجالات بنفس المستشفى، والذان تسبب لهما بصعوبة في التنفس. سكان بلدية فوغالة بمن التقينا بهم عبروا عن استكارهم لهذه الكارثة التي لم تكن الأولى حسب تصريحهم، وصرح المكلف بالإعلام بالدورية الولائية للحماية المدنية ببسكرة، عمر سلاطنية، أكد في اتصال هاتفي مع "الصريح" بأن الكارثة نتجت عن استنشاق الضحايا الأربعة لمواد سامة في ورشة خاصة لتنظيف بالوعات الصرف الصحي، والتي أدت

على تسجيل ثلاثة وفيات من عائلة واحدة، ورايعهم نقل إلى مصلحة الاستعجالات بمستشفى طولقة، وأضاف المتحدث، أنه لولا تدخل الحماية المدنية في الوقت المناسب ومنع بعض المواطنين اللذين أرادوا التدخل في عملية الإنقاذ، لكان عدد الضحايا أكثر من ذلك . هذا وتنقلت السلطات المدنية والعسكرية بتقدمهم وإلى ولاية بسكرة، إلى بلدية فوغالة، أين قدموا التعازي لأهالي الضحايا، ووقفوا على مكان الواقعة، أين قدمت لهم شروحات حول هذه الكارثة، في حين فتحت المصالح الأمنية تحقيقا لمعرفة ملابسات القضية. درون حسان

الطارف

غياب المشاريع التنموية يورق سكان

نجوى بخوش بالبسباس

أوقات فراغهم بعيدا عن الآفات الاجتماعية على اختلاف أشكالها، معبرين في السياق ذاته عن امتعاضهم الشديد من الوضعية التي يعيشونها بسبب طاهر البطالة التي استنفلت في المنطقة، ناهيك عن نقص التزود بحصص البناء الريفي، حيث لازال سكان القرية يقطنون في الأكواخ القصديرية منذ التسعينات حسب تصريحهم. وفي السياق الآخر، لا زال السكان يشكون من أزمة الماء الصالح للشرب، التي ضاعفت من معاناتهم واستنزفت جيوبهم بسبب شراء هذه المادة الحيوية من عند أصحاب الصهاريج المتنقلة. كما يعانون من نقص في الخدمات الصحية ووسائل النقل وغياب الأمن بالقرية، أين تفشت ظاهرة السرقة والإعتداءات، وأمام هذا الوضع المزري يطالب سكان قرية نجوى بخوش السلطات بضرورة التدخل في أقرب الآجال من أجل وضع حد لمشكلاتهم المتواصلة وبعث مشاريع تنموية لأن القرية تعد إحدى مناطق الظل المهيمنة ببلدية البسباس، وعليه هم ويطالبون والي الولاية القيام بزيارة ميدانية لقريرتهم للوقوف على حجم معاناتهم اليومية . أم دواى الفهد

الطارف - الصريح

لا يزال سكان قرية نجوى بخوش التابعة إقليميا لبلدية البسباس في ولاية الطارف، يشكون من الأوضاع المعيشية الصعبة التي يتخبطون فيها ويطبعها النقص والحرمان من عدة مرافق حيوية بالرغم من الشكاوى التي تم توجيهها للسلطات المحلية بالبلدية، وفي مقدمة هذه النقصات مشكل إهتراء الطرقات الرئيسية للقرية التي أصبحت لا تصلح للسير سواء على الأقدام أو بالركبات خاصة مع الإضطرابات الجوية شتاء . وصيفا بسبب الغبار تزداد تعقيدا، ونقص شبكة الكهرباء الريفية عن بعض التجمعات السكنية ،إضافة إلى غياب الإنارة العمومية،وعبر قاطنو القرية في تواصلهم مع يومية "الصريح "عن استيائهم وغضبهم من الظروف التي يعيشونها وأقل ما يقال عنها مزرية في غياب التنمية والنقص الفادح في المشاريع التنموية في كل المجالات التي من شأنها ترفع الغبن والتهميش عنهم. كما يطالب الشباب بتوفير المرافق الرياضية والشبابية الكفيلة بقضاء

قائمة

الوالي يشدد على رفع عراقيل

الاستثمار الفلاحي

الإمكانات اللازمة من أجل تمكين الفلاح من تسليم منتوجه من الحبوب في أحسن الظروف خاصة وأن المشاكل التي رفعها الفلاح بقالة في الكثير من المناسبات تتعلق أساسا بمشكل الطواير أمام مخازن الحبوب وضعف إمكانيات التخزين، ما جعل القائمين على قطاع الفلاحة يستنجدون بمخازن الولايات المجاورة من أجل تخزين الفائض، خصوصا وأن الولاية تنتج سنويا قرابة 3 ملايين قنطار من الحبوب، الأمر الذي يجعل من الرفع من إمكانيات التخزين أمرا ضروريا، وأولوية تنموية بإيجاز المزيد من المخازن الخاصة بالحبوب، وتشجيع الفلاحين على الاستثمار في مجال إنتاج الحبوب باعتبارها أكبر مدعما للاقتصاد الوطني.

نبيل ب.

باتنة

اجتماع طارئ بعد اكتشاف بؤرتين

لأنفلونزا الطيور

عثر على بعضها نافقو قد أخذت المصالح المختصة عينات من البؤرتين إلى مخبر مختص بالجزائر العاصمة الذي أكد أن هذه الطيور مصابة بأنفلونزا الطيور حيث جاءت التحاليل "إيجابية"، حسب ما ذكره نفس المصدر،وأفاد مدير المصالح الفلاحية بأن اجتماعا طارئا عقد أمس، بمقر ولاية باتنة مع الأطراف المعنية من أجل اتخاذ التدابير اللازمة التي تفرضها هذه الوضعية.

م.س

قائمة - الصريح

شدد والي قالة كمال الدين كربولش، أول أمس، خلال الاجتماع الذي تم تنظيمه مع خلية الإصغاء والتوجيه والمرافقة لحاملي المشاريع والاستثمار الفلاحي، بمقر الولاية، على ضرورة رفع العراقيل التي تقف أمام الفلاحين، من أجل تجسيد مشاريعهم، وهي العراقيل والمشاكل التي كانوا رفعوها خلال الاجتماع والتي تم الاستماع لها من خلال المخرجات الميدانية للسلطات. حيث تعترض الفلاحين بقالة الكثير من المشاكل على غرار البيروقراطية ونقص الإمكانيات، كما تم التأكيد على ضرورة ضبط كافة التحضيرات بخصوص حملة الحصاد والدرس وتوفير

باتنة - الصريح

أكد مدير المصالح الفلاحية لولاية باتنة سمير حمزة، اكتشاف بحر الأسبوع الجاري بؤرتين جديدتين لأنفلونزا الطيور بهذه الولاية، وأوضح سمير حمزة بأن البؤرة الأولى قد تم اكتشافها ببلدية سريانة تخص حوالي 400 دجاجة للزينة والثانية ببلدية وادي الطاقة لطيور بربة مهاجرة

مع إمكانية التوجه نحو التصدير

منجم غار جبيلات سينهي استيراد الجزائر للحديد

توقع وزير الطاقة والمناجم محمد عرقاب، تخلي الجزائر عن استيراد مادة الحديد خلال سنة 2025 بفضل مشروع غار جبيلات مع إمكانية التوجه نحو التصدير.

جبيلات انتهت موضحا أن المفاوضات تلخصت حول إنتاج 12 مليون طن/سنويا. وأكد عرقاب أن الاستغلال سيتم على عدة مراحل أولها وضع مصنع مصغر أولي، مجهز بأحسن التكنولوجيات المعمول بها عالميا في عملية إزالة نسبة من الفوسفور من الحديد المستخرج، الذي يشكل عائقا على مستوى هذا المنجم، وذلك قصد ضمان نجاحه.

كما أوضح الوزير أن الدولة منحت 218 ترخيص للاستغلال المنجمي للقضاء على الاستغلال العشوائي للثروات الطبيعية ووضع حد للمحادثات مع الشريك الصيني حول استغلال غار



سمية.ك

وأوضح عرقاب في حوار مع مجلة "الشعب الاقتصادي"، أن غار جبيلات سيرفع من وتيرة إنتاجه تدريجيا لتبلغ 12 مليون طن من الحديد سنويا ابتداء من 2025، ليعطي بذلك النشاط التحويلي للحديد في الجزائر، أي تمكن الخزينة العمومية من توفير 2 مليار دولار سنويا. كما أن مشروع هذا المنجم الذي يحوز على 3.5 مليار طن من المنتظر أن يوفر 3 آلاف منصب عمل، منها 1000 منصب دائم. أما بخصوص مادتي الرخام والغرانيت فكشف

أن الجزائر قادرة على تغطية 200 بالمائة من احتياجاتها. ناهيك عن المعادن والأثرية النادرة التي أكد انتشارها خاصة في الجنوب. وقال وزير المناجم، السبت الماضي، خلال نزوله ضيفا على فوروم يومية الشعب، أن

الانطلاقة الرسمية لمشروع غار جبيلات لن تتجاوز شهر مارس المقبل، وأن استغلال موارده سيكون نهاية سنة

الدعوة وجهها رئيس إتحاد الجامعات الدولي

الجزائر مدعوة للمشاركة في معرض تركيا الدولي للاستثمار والتنمية

سمية.ك

دعا إتحاد الجامعات الدولي الجزائر إلى المشاركة في معرض تركيا للاستثمار والتنمية المستدامة المزمع تنظيمه شهر جويلية المقبل. وقام بتوجيه الدعوة رئيس إتحاد الجامعات الدولي البروفيسور محمد خير الغساني، وهذا خلال زيارة قادتته إلى مقر السفارة الجزائرية بأنقرة حيث كان في استقباله السفير مراد عجايبي. وقدم رئيس الاتحاد دعوتين موجهتين إلى الجهات المعنية، تتعلقان بالمشاركة في "المؤتمر الدولي الـ 31 حول دور الجامعات في تحفيز الاستثمار والتنمية المستدامة" وكذا في "معرض تركيا الدولي للاستثمار والتنمية المستدامة" المزمع عقدهما بمدينة أسكي شهرير التركية في شهر جويلية. كما استعرض الطرفان خلال لقائهما سبل



وفرص التعاون بين إتحاد الجامعات الدولي والجزائر في عدة مجالات ذات الاهتمام المشترك وهذا حسب ما أفاده بيان للسفارة.

شراكة جزائرية أوروبية

من جهة أخرى، دعا وزير الخارجية صبري بوقادوم، الإتحاد الأوروبي إلى تحديد أولويات اتفاق الشراكة بين الجانبين من خلال بحث مسار التفاوض والتشاور بشأن الملف.

وحسب تغريدة لبوقادوم، فإنه بحث هذا الملف وقضايا إقليمية ودولية، مع المفوض الأوروبي لسياسة الجوار ومفاوضات التوسع، أوليفير فاريلي، في اتصال هاتفي الخميس. وشهر ديسمبر الماضي، قال وزير الشؤون الخارجية، صبري بوقادوم، إن "هناك إرادة للحوار" بين الجزائر والاتحاد الأوروبي حول اتفاق الشراكة الذي يربط الطرفين منذ 2005، مؤكدا أن مراجعته يجب أن توازن بين مصالح الجانبين.

وقال بوقادوم على هامش ترؤسه مع الممثل السامي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية بالاتحاد الأوروبي، جوزيب بوريل، لأشغال الدورة 12 لمجلس الشراكة بين الجزائر والاتحاد الأوروبي إن "هناك إرادة للحوار من الجانبين، ولم نلمس الرفض من الطرف الأوروبي"، مؤكدا أن الاتفاق يجب أن "يوازن" بين مصالح الطرفين الجزائري والأوروبي.

"أوبك + " تبقي على مستوى الإنتاج وعرقاب يصرح:

الالتزام باتفاق تخفيض إنتاج البترول تجاوز 100 %

س.ك

أكد وزير الطاقة والمناجم، محمد عرقاب، أول أمس، بالجزائر العاصمة، أن الامتثال الشامل لاتفاق تخفيض إنتاج البترول المبرم مع منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) وحلفائها من غير الأوبك، قد بلغ في جانفي 2021 نسبة جد إيجابية تتجاوز 100 %.

وأدلى عرقاب بتصريح إثر أشغال الاجتماع الـ 27 للجنة الوزارية المشتركة لمتابعة اتفاق الأوبك وخارج الأوبك، التي جرت عبر تقنية التواصل المرئي عن بعد، وتحدث قائلا: "أن نسبة الامتثال جد إيجابية لبلدان الأوبك وخارج الأوبك خلال شهر جانفي". وكشف الوزير، أن تقرير تقييم اللجنة التقنية المشتركة حول مستوى التزامات تخفيض إنتاج البلدان المشاركة في إعلان التعاون لشهر جانفي 2021، قد أكد احترام الحصص المحددة من حيث تخفيض مستويات الإنتاج.

وحسب ما أفاد به عرقاب، فإن التزام بلدان أوبك+ قد سمح بتحسين أسعار برميل النفط التي تبلغ حاليا أزيد من 63 دولار للبرميل، وأتبع قائلا: "حملات التلقيح التي أجريت على المستوى العالمي قد أثرت على سوق البترول مما أدى إلى بداية تعافي الطلب على النفط".

وفي ذات السياق، أكد وزير الطاقة أن أشغال الاجتماع الوزاري الـ 14 للأوبك وخارج الأوبك الذي سينعقد اليوم الخميس، سيتم من خلاله اتخاذ قرارات حول مستويات الإنتاج الثلاثي المقبل، وقال: "اتفقنا اليوم على مواصلة الاجتماعات الشهرية لمتابعة وضعية سوق النفط وذلك في مصلحة البلدان المنتجة والمستهلكة".

"أوبك + " تبقي على مستوى الإنتاج وقررت منظمة الدول المصدرة للنفط "أوبك" وحلفاؤها، الإبقاء على مستوى انتاجها النفطي الحالي دون تغيير، وذلك إلى غاية نهاية شهر أفريل القادم، وأوضح، وزير الطاقة والمناجم محمد عرقاب،



اتفاق الحضور على تمديد العمل بمستوى الانتاج المتفق عليه في جانفي الماضي والمحدد بـ 7.2 مليون برميل يوميا.

وجرت أشغال الاجتماع الوزاري لدول "أوبك+" بعد انتهاء الاجتماع الـ 27 للجنة الوزارية المشتركة لمتابعة اتفاق خفض الانتاجي والذي انطلق أمس الأربعاء.

وكشف عرقاب أن معدل امتثال الدول بحصصها الانتاجية المحددة في اتفاق خفض بلغ في يناير الماضي 105 بالمائة.

زيادة تقدر بأكثر من 500 %

4 ملايين عملية دفع عبر الأنترنت خلال 2020



كشف المدير المركزي بمديرية البريد، أيوب حاج أحمد، أول أمس، عن تسجيل قفزة نوعية في عدد العمليات والمبالغ التي تم تداولها في إطار الدفع الإلكتروني خلال سنة 2020.

وأشار حاج أيوب في تصريح إذاعي، إلى أنه تم تسجيل ما يزيد عن 4 ملايين عملية دفع عبر الإنترنت خلال السنة المنقضية مقارنة بـ 67 ألف عملية في عام 2017 ما يمثل زيادة تقدر بأكثر من 500 بالمائة.

كما لمح أيضا إلى تسجيل أزيد من 4 ملايين دينار تم تداولها عبر النظام ذاته "الدفع عبر الإنترنت" مقارنة بمليار دينار في عام 2019 ما يمثل زيادة بأكثر من 300 بالمائة.

وأوضح المدير المركزي بمديرية البريد، أنه تم فتح باب الترشح أمام المؤسسات الناشئة العاملة بالمجال، وتستجيب لدفتر شروط الأهلية الدنيا لئتم تكوينها ومنحها الاعتماد أولا، ثم ترم اتفاقيات معها لتكون همزة وصل بين مؤسسة بريد الجزائر والمتعاملين الاقتصاديين.

وأبرز أن هذا الاستراتيجية تمثل فرصة استثمارية مهمة للشباب المقاوم بهدف خلق الثروة ومناصب شغل مباشرة وغير مباشرة، وهذه المؤسسات مدعوة لأن تجلب لمؤسسة بريد الجزائر أكبر عدد ممكن من التجار والمتعاملين الاقتصاديين لتطبيق نظام الدفع الإلكتروني وقد تم تمديد آجال الترشح حتى 15 مارس الجاري.

وفي الأخير، اعتبر حاج أيوب التقرير الأخير لمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية الذي شهد تحسن كبير للجزائر سواء في التصنيف العالمي، الإفريقي أو المغربي، أنه يمثل مؤشرا حقيقيا على أن الدفع الإلكتروني بات حقيقة ملموسة في بلادنا عبر عدة طرق.

رامي.ع

لشهر التاسع على التوالي

أسعار الغذاء تصعد عالميا في شهر فيفري

قالت منظمة الأغذية والزراعة FAO، إن أسعار الغذاء العالمية ارتفعت للشهر التاسع على التوالي في فيفري، لتصل إلى أعلى مستوياتها منذ جويلية 2014 بزيادة في أسعار السكر والزيوت النباتية. وبلغ متوسط مؤشر FAO لأسعار الغذاء، الذي يقيس التغيرات الشهرية لسلة من الحبوب والزيوت النباتية ومنتجات الألبان واللحوم والسكر، 116.0 نقطة شهر فيفري الفارط، مقارنة مع قراءة معدلة قليلا عند 113.2 نقطة في جانفي، وكانت القراءة السابقة جانفي 113.3 نقطة.

وقالت المنظمة، في بيان إن محاصيل الحبوب العالمية ما زالت في طريقها نحو تسجيل مستوى سنوي قياسي في 2020، مضيفة أن المؤشرات الأولية تفيد بزيادة جديدة في الإنتاج هذا العام.

رامي.ع

لتدشين مكتبة بإسم السنماني عمار العسكري بساحة الثورة

Anep تحط الرحال اليوم بعنابة



تحط اليوم المؤسسة الوطنية للإنصال النشر والإشهار بعنابة لتدشن مكتبة ثقافية تحمل إسم المخرج الجزائري الراحل عمار العسكري ، بشارع علي راشدي رقم 28 وهي الثانية على المستوى الوطني بعد مكتبة شايب دزاير التي تم تدشينها مؤخرا بالعاصمة ، وحسب بيان المؤسسة

الذي تلقت "الصريح" نسخة منه فإن المكتبة تحتوي على أكثر من 1075 عنوان من مختلف دور النشر الجزائرية والأجنبية، أين سيتم تنظيم عدة لقاءات ثقافية وجلسات بيع بالإهداء ما يجعلها فضاء مميز للتبادل الثقافي، علما أن Anef تطمح إلى فتح مكتبات أخرى في جميع الولايات الجزائرية .

سلوى ليس مسعي

الطارف

منح 300 كتاب لمكتب النشاط الثقافي والرياضي بمديرية التربية

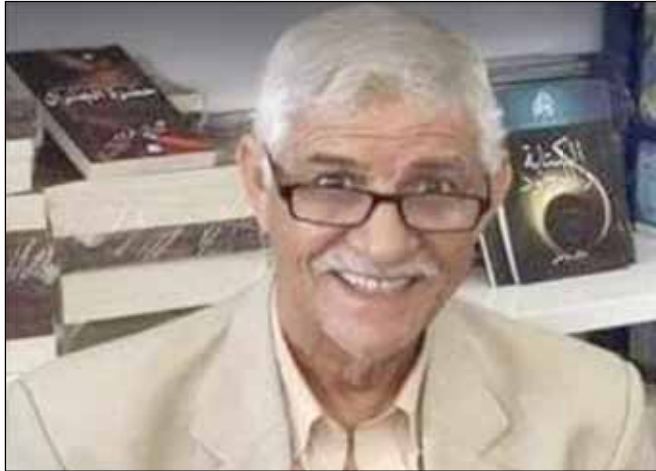
قامت مديرية الثقافة والفنون لولاية الطارف أول أمس الخميس، في إطار التشجيع على المقروئية بتقديم مجموعة من الكتب في مختلف العناوين والتي بلغ عددها 300 كتاب ،تدعيما للمكتبة الداخلية لمكتب النشاط الثقافي والرياضي التابع لمديرية التربية لولاية الطارف، وهذا إثراء لرصيدها الوثائقي وترقية للمطالعة العمومية، هذه المبادرة لاقت استحسان القارئ على مكتب النشاط الثقافي والرياضي التابع لمديرية التربية لولاية الطارف .

أم دواوي الفهد

صاحب رائعة "جثة العار" في ذمة الله

كوفيد 19 يخطف حياة الروائي عبد الكريم خمال

قائمة أول أمس الخميس أحد الرجال المثقفين الذين طالهم التهميش لعقود طويلة بالرغم من مكانتهم في الساحة الثقافية وحتى السياسية، عبد الكريم خمال ابن بلدية عين بن بيضاء شمال شرق عاصمة الولاية قالمة، ولد يوم 15 نوفمبر العام 1951 بعنابة.



2011 من طرف دار النشر التونسية
سحر،وهي رواية جريمة مؤلفة من 225
صفحة،كما نشر الراحل روايته الثانية

بعنوان – ثوار الجبل الأسود-les
rebelles du mont noir،والتي
تألف من 249 صفحة وقد تم نشرها

نبيل ب

وتقلد الفقيه المناصب بعد أدائه الخدمة الوطنية ثمانيات القرن الماضي،حيث بدأ كقنني ثم مهندس تطبيق وأخيرا مهندس دولة التي عمل بها في عديد المناصب الإدارية في مجال الزراعة،ليتقلد بعدها وخلال العشرية السوداء منصب رئيس بلدية من العام 1989 إلى العام 1997،وقد كان حينها قد سير بلدية عين بن بيضاء في أصعب المراحل السياسية التي مرت بها البلاد،عبد الكريم خمال،كان شغوفا بالقراءة والكتابة باللغة الفرنسية فألف روايته الأولى : جثة العار le cadavre de la honte ،والتي تم نشرها سنة

حوار مع الشاعرة والفنانة التشكيلية مسعودة عفيضي من قالمة

توجد طاقات نسوية مبدعة كثيرة في الجزائر تبعد في حلقة مغلقة تنتظر من يأخذ بيدها للاستمرارية والنجاح بالاهتمام والدعم المادي والمعنوي لأن المرأة المبدعة هي كالمصباح كلما نفد الغبار عنه كلما زاد نورا وتألقا

والنجاح بالاهتمام والدعم المادي والمعنوي لأن المرأة المبدعة هي كالمصباح كلما نفد الغبار عنه كلما زاد نورا وتألقا.

س/8/ماهو احسن نشاط ثقافي في مسارك نظمته الشاعرة والناشطة الجموعية مسعودة عفيضي؟

ج/أحسن النشاطات الثقافية هي التي نظمت في دار الثقافة حيث مقر عملي وكنت مشرفة عليها من حيث البرمجة والتنظيم،ومن أهمها الأيام الوطنية حواء للإبداع التي وصلت إلى الطبعة الثانية عشر 12. الأيام الوطنية لعكاطية الشعر والطبعين الأخيرتين للصالون الوطني للفنون التشكيلية.

س/9/هل انت راضية على أعمالك الأدبية والإبداعية؟

ج/أنا لا زلت أتعلم واقتنى الاستمرارية والتقدم للأحسن.

س/10/هل شاركت في معارض فنية داخل الجزائر؟

ج/شاركت في العديد من المظاهرات الثقافية والفنية في ولاية قالمة ولايات أخرى من الوطن.

س/11/تريد أن تقرأ لك فمماذا تختاري لنا مع كلمة ختامية؟

ج/ اخترت لكم قصيدة بعنوان : زيتونة وحطب «بين زيتونة وحطب ×

بين زيتونة وحطب

وجسد وأشك على العطب

أحتسي فنجان قهوة

والفكر شاردي في عجب

كيف كنا صامدين مهما أضنانا التعب.

واليوم شاردين والدعم ينزل بلا سبب ...

اسألوا الأبطال عني...

اسألوا الأزهار عني...

كيف أحيا بالتمني طيفي شق السحب

وتناثر وورود...

رغم القحط والجفاء والعتب...

وأحلق كفراش راقصا حول المصب...

طابعة على محيايا إنسامة من ذهب.

والعنبر يزداد عبقا كلما اشتد اللهيب...

xxيقلم الشاعرة مسعودة عفيضي/قالمة

×

وفي الأخير أتقدم بجزيل الشكر لك استاذة سامية بن أحمد من الأوراس بجزيل الشكر على منحي وإتاحة لي هذه الفرصة للحديث عن تجربتي الفنية وعوالم الإبداع والفن.
شكرا لكل من ساندني في تنوير الطريق أمامي والتشجيع ومن كان سببا في تنوير الطريق أمامي ومسك بيدي لكي أستمر في طريق النجاح وخاصة عائلتي وعلى رأسها والدي الحبيب رحمه الله عليه والوالدي حفظها الله.

ج/ الرسم حكايتي مع الرسم بدأت منذ الطفولة حيث أكتشفت موهبة الرسم في المرحلة الابتدائية حيث كان التميز يظهر على رسوماتي بين أقراني في المدرسة و تواصل هذا التميز في المتوسطة حيث كنت أخذ العلامة الجيدة في الرسم ولكن في المرحلة الثانوية بدأت أعلق كثيرا بالرسم حيث كنت تلقانيا كلما مسكت القلم أبدأ في خريشات أو محاولات في الرسم و أحاول تقليد لوحات فنية و رسم أي شيء يلفت ناظري ويعجبني وفي سنة 1994 انخرطت بجمعية بصمات للفنون التشكيلية وهي أول جمعية أهتمت بهذا المجال الفني و إحياء الساحة الثقافية والفنية في مدينة قالمة من حيث إقامة صالونات للفنون التشكيلية ومعارض جماعية وفردية وإنجاز جداريات فنية.

عندما انخرطت بجمعية بصمات للفنون التشكيلية ونادي الرسم بدار الشباب وضعت خطة وهدف لسلك الطريق الصحيح لهذا الفن فبدأت ألتقى دروس وتوجيهات وتشجيعات معنوية من قبل زملائي الفنانين وخاصة من كان له الفضل في مواصلة مشوار الفني استاذي حسين فيندس وبدأت في إنجاز العديد من لوحات فنية بتقنية الألوان المائية التي تلقت احسان كبير من طرف الزملاء، وكان أول معرض فني لي سنة 1995.

س/5/إلى جانب الكتابة والإبداع نشاطاتك الجموعية الثقافية المتعددة كيف توفقين بينهم؟ وماشعورك؟

ج/انعم لي مشاركات مع عدة جمعيات ناشطة على مستوى الولاية فيما يخص التنشيط وتقديم الخدمات والاستشارات والمشاركة في المجال الأدبي والفني

أوفق بينهم وذلك يرجع إلى تنظيم الوقت والتخطيط السليم لتوفيق بين أشغال يوميتنا والهوايات التي نمارسها ونشاطاتنا في العمل ومع الجمعيات

اكيد شعوري جميل حيث أشعر بالسعادة وتجديد طاقتي الإيجابية.

س/6/هل الحجر المنزلي كان نعمة أو نقمة للشاعرة مسعودة عفيضي من حيث الكتابة والنشاطات الثقافية؟

ج/ دائما يجب علينا أن نقابل أي ظرف بالرضا والقناعة ونحاول ان نستغل ذلك الطرف استغلال حسن وخاصة الاستثمار في الوقت...لقد كانت فترة الحجر الصحي كانت نعمة بالنسبة لي في فرصة لتعلم الكثير من الأشياء ومراجعة النفس والتأمل في الذات والعالم وتطوير موهبتي وإنجاز عدة أعمال فنية.

س/7/ما رأيك بالإبداع النسوي بالجزائر؟

ج/توجد طاقات مبدعة كثيرة في الجزائر تبعد في حلقة مغلقة تنتظر من يأخذ بيدها للاستمرارية

الثالثة
- نوفمبر 2019 مشاركة في الملتقى الوطني للبوح الشعري والبصمة الفنية الطبعة الثالثة من تنظيم مديرية الثقافة لام البواقي
- من 26 الى 30/12/2019 مشاركة في الملتقى الأدبي بدار الثقافة خنشلة

- من 17 الى 19/02/2020 المشاركة في الملتقى الأدبي مع بيت الشعر ودار الثقافة أم البواقي
- من 03 الى 05/03/2020 المشاركة في الملتقى الوطني زوليكسا السعودي الأدبي لولاية خنشلة

- من 07 إلى 10/03/2020 المشاركة في الأيام الوطنية حواء للابداع في طبعيتها 12 دار الثقافة قالمة

- 14/03/2020 تكريمي بوسام التميز من طرف مركز بصمة للتدريب والاستشارة

- المشاركة في العديد من الأمسيات الأدبية



والمعارض الفنية داخل الولاية

س/2/متى عرفت أن لك موهبة في الكتابة؟ ولن كنت تقرئين؟

ج/ أما بخصوص كتابة الشعر فقد بدأت محاولة الكتابة في المرحلة المتوسطة حيث كنت أكتب كل ماخطر ببالي ولكن كتاباتي كانت بيني وبين نفسي وكذلك لم أعطي اهتمام كبير للكتابة مثل الرسم.

س/3/كيف جاءتك فكرة الرسم على الصخر والحجر؟

ج/ الرسم على الحجر هي تجربة جميلة سافرت بي الى عالم الابداع من خلال تطلعي على هذا الفن من خلال الانترنت بدأت بفضول وشغف لهذا الفن فقررت أن أن أخوض في هذا الفن الذي أعجبني كثيرا فأصبحت بيني وبين الحجارة محاكاة بالريشة والقلم حيث أصبحت أرى الجمال في الصخر الأسف.

س/4/من الأقرب إليك الشعر أو الرسم؟ ولماذا؟



الوطني الثالث الألوان بالعلمة ولاية سطيف
- جوان 2006: معرض فردي للفنون التشكيلية
- أفريل 2007: المشاركة في تظاهرة الجزائر عاصمة الثقافة العربية

- 2008/2009: المشاركة في الأسبوع الثقافي القالمي في كل من الولايات التالية: بسكرة، المدينة، النعامة، الجلفة، بجاية، تيسة، غيليزان، أم البواقي، سيدي بلعباس، بشار، الأغواط، الجزائر العاصمة(برياض الفتح).

- 2010 التحقت بمنصب بمستشارة ثقافية
- جوان 2013: شهادة تكريم في اليوم الوطني للفنان

- ماي 2014: المشاركة في الملتقى الوطني الثاني للأدب النسوي "رحلة حواء في عوالم الإبداع" بولاية برج بوغريج.

- نوفمبر 2014: المشاركة في ملتقى الشعر و الفن التشكيلي الطبعة الثالثة سكيكدة

- ديسمبر 2015: المشاركة في ملتقى الشعر و الفن التشكيلي الطبعة الرابعة سكيكدة

- أوت 2016 التحقت بمنصب رئيسة مصلحة التنشيط الثقافي بدار الثقافة

- 11/12/2016: تنشيط ومشاركة في امسية شعرية من تنظيم جمعية المستقبل للانشطة النسوية والثقافية

- أفريل 2018: الملتقى الوطني الثاني لأدب المرأة من تنظيم الجمعية الوطنية الجاحظية بوادي سوف

- أكتوبر 2018 المشاركة في الصالون الوطني للفنون التشكيلي الطبعة 11 دار الثقافة تيسة

- جويلية 2019 نشطت حفل تخرج طلبة مدرسة الفنون الجميلة لولاية بانه

- 10/06/2019 تكريمي من طرف جمعية صانعي البصمة لترقية الشباب و الطفولة في أيام

الطفل القالمي للفرحة والمرح
- أكتوبر 2019 تنظيم وتنشيط واشراف ومشاركة في الأيام الوطنية لعكاطية الشعر الطبعة

حاورتها: الأستاذة سامية بن أحمد

س/1/من هي مسعودة عفيضي الإنسانية و الشاعرة والفنانة التشكيلية ؟

ج/السيرة الذاتية للفنانة التشكيلية مسعودة عفيضي

- مسعودة عفيضي (Messaouda Afffi) من بلدية هيلوبوليس قالمة/ الجزائر

- خريجة المدرسة الوطنية للفنون الجميلة قسنطينة دفعة 2000.

- مستشارة ثقافية بدار الثقافة عبد المجيد الشافي –قالمة-

- رئيس مصلحة التنشيط الثقافي بدار الثقافة
- عضو في المهرجان الثقافي المحلي للإنشاد
- عضو في المهرجان الثقافي المحلي قراءه في احتفال

- عضو في المهرجان الثقافي المحلي للفنون و الثقافات الشعبية

- منشطة المظاهرات الثقافية و الفنية (ملتقيات، حفلات، أمسيات، لقاءات

- مشاركات في دورات تدريبية في التنمية البشرية

- محافظ المهرجان الثقافي المحلي قراءه في احتفال سنة 2020

- 11/12/1994: المشاركة الأولى في معرض جماعي جمعية بصمات للفنون التشكيلية بإكاديمية 08 ماي 1945قالمة

- 26/02/1995: حائزة على الجائزة الأولى في مسابقة خاصة بالرسم على مستوى دور الشباب لولاية قالمة

- 08/03/1995: مشاركة في معرض جماعي خاص بعيد المرأة بجامعة قالمة

- 01/04/1995: أول معرض خاص يحمل عشرين لوحة بديان السياحة قالمة

- 08/03/1996: مشاركة في معرض متضمن لوحات مائية ورسومات على القماش بالمرسح الجهوي عنابة

- 08/03/1997: مشاركة في معرض خاص بعيد المرأة بالحى الجامعي نحاس نبيل قسنطينة

- 18/05/1997: معرض فردي متضمن لوحات مائية ورسومات على القماش بالحى الجامعي بقسنطينة

- 28/10/1997: مشاركة في معرض خاص بالرسم على القماش بالجامعة الإسلامية الأمير عبد القادر بقسنطينة.

المشاركات في كل طبعات الايام الوطنية حواء للإبداع ابتداء من 2001 الى 2012

-ديسمبر 2019 التحقت بمنصب منشطة ثقافية - أفريل 2005: معرض الفنون التشكيلية الربيع

هؤلاء هم في القلب

الممثل سيد علي كويرات (علي موت واقف...)

تذكرته فعلا... لها سأل صحفي من جريدة البلاد يوما.. سأل الراحل المرحوم المخرج... عمار العسكري: "لم نشاهدك سي عمار في جنازة الراحل الممثل الأسطوري... سيد علي كويرات...". فرد عليه عمار العسكري.. بنبرة حزن فيها دلالات من معاناته... "كيف تطلبون مني حضور جنازة كويرات وأنا كما ترى أموت...". وفعلات الراحل عمار العسكري.. بعد 25 يوما رحمه الله من موت سيد علي كويرات... تاركا وراءه إضافات يخلدها التاريخ وتردها أجيال.. تعرف حجم كبير.. اسمه عمار العسكري عبر فيلم لا يمله الجزائريون.. دورية نحو الشرق...



وفعلا وقف سيد علي كويرات.. متحديا رصاص الفرنسيين.. وكرم نفسه بنفسه ملحمة الثوار في أن يموتوا واقفين.. واقفين تستوقفنا ذكرياتهم وذكرى.. هذا الممثل الشعبي المتواضع الذي عاش مع البسطاء ورسم حكاية تواضع هي من صلب تخمين الأبطال.. أردت بطريقتي.. أن أكرمه وأقف عنده.. عبر محبتي له.. واحد من كبار الممثلين والمبدعين في الجزائر الذين أقسمت شخصيا حينما كتبت أولى حلقاتي فيهم.. أن أكرمهم وأكتب فيهم وأخلدهم وأقف عند ذكرياتهم.. وأن أبقى على عهد هؤلاء.. الذين هم في القلب كلهم.. تسعد كي يكون لهم مكانتهم المقدسة في قلوبنا.. بعد أن نساهم أو قل بالأحرى.. تناسهم من كان من المفروض أن يقف إلى جانبهم بتكريمهم وهم في أحياء في الحياة.. وليس وهم في الممات.. تكاد نكون نحن في بلدنا.. من الذين لا يعيرون اهتماما لفنانيهم ومتقفيهم وكتابتهم ومثليهم.. وكل من يرسمون الإضافات الثقافية والفكرية والإبداعية.. نعيش حالة من التصحر والترمل التي هي انعكاس مباشر لتخلي المؤسسة الثقافية الرسمية الوطنية عن مسؤولياتها.. بل تنصلها أحيانا من مثل الملحن العالمي نوبلي فاضل الذي يصارع المرض أو الفنان الكبير الصوفي عمار الزاهي الذي مات زاهدا أو سيرات بومدين الذي مات فوق الخشبة أو الفنانة التي غنت للجزائر والثورة وتركها غنت دون أن يسمع بها أحد.. الفنانة الراحلة بقار حدة التي غنت مع الراحل عيسى الجرغوني في قاعة "الأولومبيا" بفرنسا.. وكثيرون هم من خلدوا الجزائر وماتوا دون أن يعاد إليهم الاعتبار منهم تيسير عقلة الملحن السوري الجزائري الشهير الذي لحن "يا ثورة الأحرار" للمطربة الشهيرة المرحومة صليحة الصغيرة التي لم يكن لها هي الأخرى سكنا خاصا تماما مثل المذيع الشهير العربي بن داود الذي يملك F1 فقط حينما ظن واحدا من المواطنين أنه يسكن وقتها بجانب بيت الرئيس الراحل الشاذلي بن جديد.. نعم رسمت لنفسي أن أبقى بطريقتي المتواضعة أسعى إلى تكريم كل هؤلاء المثقفين والمبدعين والفنانين ومن بينهم كما ترون.. قيصر الدراما الجزائرية.. الراحل سيد علي كويرات الذي هو من عائلتي ومن قبيلتي وجاري في المحبة.. تذكرته اليوم بعد أن ذكرني به الراحل الآخر كبير المخرجين رحمة الله عليه.. المخرج عمار العسكري.. لأقول هنا.. أن سيد علي كويرات.. واحدا كبيرا هو بل واحدا عبقريا.. هو مني وأنا منه.. واحدا كما ترون.. هو فعلا.. في القلب..

في كويرات لم يعهد لها الجمهور الجزائري في "علي موت واقف"... الفنانة ماجدة الرومي لما سمعت خبر وفاته في 05 أبريل 2015 عزت الراحل وعائلته وعموم الشعب الجزائري وهذا علي صفحتها الشخصية في الفيسبوك... الراحل سيد علي كويرات الذي عمل معها في فيلم "عودة الابن الضال" وجسد دور والدها في الفيلم. وقالت ماجدة الرومي: "أعزّي الشعب الجزائري الحبيب والعربي الكريم بوفاة الممثل القدير سيد علي كويرات، لنفسه الخلود في سماء الرب الإله ولكم من بعده طول البقاء مع بالغ تأثري وفائق احترامي وعميق محبتي". "عودة الابن الضال" فيلم للمخرج يوسف شاهين من إنتاج عام 1976 وقصة صلاح جاهين ويوسف شاهين وقد صور الفيلم بالجزائر وشارك في بطولته ماجدة الرومي، سهير المرشدي، شكري سرحان، محمود المليجي، رجاء حسين، هدى سلطان، هشام سليم، سيد علي كويرات الذي جسد دور والد الماجدة في الفيلم.. نعم تذكرت الراحل الفنان الممثل سيد علي كويرات الذي لقبوه يوما بـ "قيصر الدراما الجزائرية".. واحدا من رموز الفن السينمائي الجزائري الخالد.. هذا العاصمي الأصيل.. "وليبد القصة".. كان باسمه وبرمزيته أن أعطى أسهما جادة لمسار تاريخ السينما الجزائرية.. خاصة تلك التي رسمت توليفة نضالية مما سمي بـ "الأفلام الثورية" التي كانت في فترة زمنية معينة منهاجا فنيا وإبداعيا.. لبسه المشاهد الجزائري حينما ربطه المخرجون والمنتجون والسيناريست بهذا السيل من الأفلام التي عمقت لدى الجزائري.. أننا بلد الثورة.. وأنا بلد النضال.. وأنا نرسم من خلال التخمين الإبداعي.. توجهها ينحى إلى تثير فواصل الثورة الجزائرية ضمن نسق فني ودرامي.. كان يعكس بجد مرحلة ما من مراحل التاريخ السينمائي الجزائري حيث دأب تخمين القائمين على شؤون السينما الجزائرية أن يكون المسلك ثوريا نضاليا بحثا لدرجة أن السينما الفلسطينية رسمت نفس خطى ما كان ينتجه الجزائريون من أفلام خالدة.. "معركة الجزائر"... "الأفيون والعصا"... "ودورية نحو الشرق"... "وقائع سنين الجمر"... هي إذا... ناذج من تاريخ ذهبي لكون المشهد الفني السينمائي والإبداعي.. وهو ما ألهم الراحل سيد علي كويرات هذا العطاء.. كي يكون أحد هذه الرموز التي خلدها ذلك المشهد الرائع.. حينما طلب منه وبقوة الممثل الشهير والراحل "عبد الحليم رايس" أن لا يموت جبان بل يموت بطلا... "علي موت واقف"..

الفن والسينما خاصة، كان لي الحظ أن جمعتني به أعمال كثيرة ومعروف عنه أنه كان إنسانا جادا في أعماله وصادقا في أدواره، وكان دائما في مقدمة أي تظاهرة فنية أو ثقافية، مقدما عمله وفنه على عائلته، كما مثل السينما الجزائرية بشرف في الداخل والخارج، أضف إلى أنه إنسان متواضع، عمل مع الكبير والصغير بدون حسابات، لذا فالجزائر بفقده تخسر قامة فنية كبيرة". رصدت الشروق يوما في أحد أعداها تراجعا للكبير الراحل سيد علي كويرات قائلة: "علي موت واقف" كما يحلو للجزائريين مناداته به نقش اسما من ذهب ترسخ في ذاكرة الجزائريين ووجدانهم لرجل يحمل كبرياء أسطوريا عن جبه لوطنه ونضاله لأجله.. "الأفيون والعصا"... "وقائع سنين الجمر". "ديسمبر" وأفلام أخرى جعلت اسم كويرات يقفز عاليا في عالم السينما كنجم له هويته وميزاته الإبداعية ذات المقاييس العالمية، انحنى أمامها عمالقة الإخراج الجزائري وحتى من خارج الجزائر، وعلى رأسهم المخرج العالمي المصري يوسف شاهين، الذي انبهر بشخصية سيدعلي كويرات وقدراته التمثيلية الفائقة حيث انحنى أمامها وخصوصا بعدما شاهد حضوره المتميز في فيلم "الأفيون والعصا" سنة 1969 لأحمد راشدي وفيلم "وقائع سنين الجمر"، سنة 1974 للمخرج محمد الأخضر حمينة، الذي نال السعفة الذهبية في مهرجان كان 1975، الأمر الذي جعله يستدعيه للتمثيل معه في فيلمين اثنين من أفلامه: الأول هو فيلم "عودة الابن الضال" سنة 1976 والذي يُظهر فيه يوسف شاهين كامل توجهه السينمائي، من خلال فيلم يحاكي نكسة 1967 محاولا زرع الأمل في الشباب ثانية، فيلم ضم كوكبة مهمة من نجوم السينما المصرية بينهم النابغة الجزائرية سيد علي كويرات الذي ترك بصمة مميزة في الفيلم بأدائه لدور والد "نفيدة" التي قامت بتقمص شخصيتها المطربة ماجدة الرومي في أولى تجاربها السينمائية وآخرها. وثاني تجربة لسيد علي كويرات مع المخرج المصري يوسف شاهين هو الفيلم المثير للجدل "المهاجر" سنة 1994 الذي أثار ضجة عند نزوله في قاعات السينما بسبب قصة الفيلم المقتبسة عن سيرة سيدنا يوسف، حيث أقيمت الدنيا ولم تقعد من طرف جهات لإيقاف عرضه، وقد جند يوسف شاهين في هذا الفيلم كوكبة مهمة من أبرز نجوم السينما العربية إضافة إلى كويرات الذي قام بدور مميز يمثل رجلا حكيما يظهر بلحية بيضاء كثيفة ترمز إلى الوقاء، هي صورة وشخصية جديدة اكتشفها شاهين

1963. شارك لأول مرة في عمل تلفزيوني من اقتباس مصطفى بديع لمسرحية أطفال "القصة" سنة 1963... وذاعت شهرته بعد مشاركته في فيلم "الأفيون والعصا" لمخرجه أحمد راشدي. من أعماله: يحفل سجل أعمال سيد علي كويرات بالعديد من الأعمال، ما بين المسرحيات والأفلام والمسلسلات الجزائرية والعربية والأجنبية، مثل: عودة الابن الضال (1976) ليوسف شاهين الأقدار الدامية (1980) لخيري بشارة مسلسل "عائلة رمضان" الذي بثته القناة الفرنسية "أم 6" في عام 1992 فيلم "المشتبه فيهم"... 2004. توفي سيد علي كويرات بتاريخ 5 أبريل 2015، بمدينة الجزائر العاصمة ودفن بمقبرة واد الزمان بالعاصمة.. رحمة الله عليه.. وأسكنه فسيح الجنان.. قالوا فيه رحمه الله: سيد أحمد أقومي رفيق دربه قال يوم وفاته: "لا أنساه أبدا ما حييت، سيبقى حيا في القلوب، أذكره لشخصه وسلوكه وتقبله، حقا رحيله خسارة كبيرة للفن والسينما الجزائرية، أذكر أنه أثناء التمارين، كان يغني بين الفينة والأخرى أغاني للراحل فريد الأطرش، حتى نرفه ونروح عن أنفسنا ونزيل تعب التمارين، كويرات لا يحب الناس الذين لا يتقنون أو لا يحبون مهنتهم، إنه ابن القصة المقاتل والطيب والحنون والوطني"... "سيبقى مثالا حيا لمهنتي السينما والمسرح، ابن فقير وتعلم وتثقف حتى صار نجما لا ينسى في الفن الجزائري، وهو ممثل شعبي حافظ على روح الشعبية". عبد القادر بن دعباش وصف الراحل سيد علي كويرات: "بالرجل العبقري وعصامي النشأة، كما أنه فنان وحساس له قوة التمثيل وزيادة على ذلك هو موسيقي يحب الموسيقى ويحب فريد الأطرش، والشخصية الثانية التي يتمتع بها هي الوطنية، فكان كلما يقال له ستشارك في تونس أو في بلد آخر رفقة الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني يلبي النداء على الفور...".. الممثلة دليلة حليلو قالت فيه: "سيد علي كويرات مثال الفنان المخلص لفنه إلى أكبر الحدود، مهما تحدثنا عنه فإننا لن نفيه حقه.. فأعماله أحسن من يتحدث عنه، رجل كبر بوطنيته ومواقفه.. الجزائر خسرت طاقة كبيرة بفقدانه وإذا أردنا أن نمجده علينا أن نبقي أعماله خالدة بعده بعرضها وعدم إدراجها في الأرشيف". الممثلة بهية راشدي تقول فيه: "رجل سيد علي كويرات سيترك فراغا كبيرا وكبيرا جدا في مجال

تشرف بوقوفها إلى جانب العملاق سيد علي كويرات والعمل مع المخرج أحمد راشدي، ناهيك عن كبار الفن الجزائري الذين وقف إلى جانبهم الراحل ومنهم على وجه الخصوص مصطفى كاتب ووحسان الحسني ورويشد، في السينما والمسرح وفي الأعمال التلفزيونية... بكاء الجزائريات في ذلك الفيلم الخالد تحيل الأمهات والزوجات... على لغة إنسانية تصنعها النسوة في الجزائر تحيل على قوة إنسانية كامنة وطاقة عجيبة لدى الجزائريات يسهمن بطريقتهن في الجهاد المقدس والفعلي... سيد علي كويرات.. مات واقفا فعلا... ومات يرسم خلاصا ما... في زخم التاريخ والترات وأرمادا شخوص تصنع الشخصية الجزائرية.. جازنا زمانا كان يقول لي.. "تحب تتفرج غير تلك اللقطة التي يموت فيها علي واقفا"... وآخر كذلك من حيننا السابق في السان كوري بسيدي عيسى.. قال لي كلاما عجيبا... لم أصدقه طبعاً.. لكن العنفوان وفدائية الموقف... تحيلك أن تصدق من يرسم المشهد حقيقة صادقة.. قالي لي.. "على بالك هذيك اللقطة تناع.. علي موت واقف... راهي لقطة حقيقية.. قلت له ... بركى.. روح تلعب... أسكت علينا ما تبهدلناش... قلت له هذا راه فيلم "الأفيون والعصا".. وهذا ما هو سوى ممثل سينمائي اسمه معروف.. يسمى سيد علي كويرات.. ومخرج الفيلم اسمه أحمد راشدي.. قال لي هو نفس كلامي.. قال لي: روح أنت تلعب.. هذيك اللقطة حقيقية تناع الصبح... وهذا راه شهيد عند ربي.. لم أقل شيئا لصديقي أعرف أنه هو من صنف "معزة ولو طارت"... قلت له صحيح... هو عند الله شهيدا!!!! أو حينما تغوص اللقطة والومضة والمشهد داخل الذات تلونها بزخم سيكولوجي يجعل من الحكاية حقيقة.. لأن الأمر يتعلق بالجزائر.. بالشهيد.. بالنضال.. بالجهاد المقدس ضد المحتل.. كذلك عشت وعاشت هذا المعنى الخالد الذي جسده المخرج العالمي أحمد راشدي حينما أخرج الأفيون والعصا.. نعم.. تقول محركات البحث وويكيبيديا العالمية.. أن الممثل الراحل سيد علي كويرات ولد في 3 يناير 1933 بالجزائر. العاصمة.. ودخل إلى ميدان المسرح بعد لقائه بمصطفى كاتب الذي كان يشرف على فرقة مسرحية في خمسينيات القرن العشرين.. شارك في الفرقة الفنية لجبهة التحرير التي أسستها لنشر القضية الجزائرية دوليا.. بعد استقلال الجزائر، عمل بالمسرح الوطني الجزائري بداية من



المهدي ضربان

نعم هكذا تذكرت الراحل الممثل الكبير سيد علي كويرات وتذكرته طبعاً حينما تردد والدتي المجاهدة حمدي فطيمة زهرة.. الكلمة المدوية التي التصقت بشخصية هذا الممثل حينما.. ناداه الراحل الممثل الراحل عبد الحليم رايس... "علي موت واقف"... في الفيلم الخالد.. "الأفيون والعصا" من إخراج أحمد راشدي الذي خلده هذا الفيلم.. مثلما خلدت... عيطة.. "ياووو عليكم من قامة.. والعافية"... المخرج عمار العسكري.. في فيلم.. "دورية نحو الشرق"... سيد علي كويرات رحمه الله مات واقفا.. مات كبيراً يرمز لشموخ الجزائر.. يرمز لرؤية كبرياء تسكن كل جزائري وجزائرية لدى مشاهدتهم فيلم "الأفيون والعصا"... والدتي ترسم من خلال تلك الكلمات الخالدات... أننا مازلنا أقوياء وأننا شعب يعلم الناس معنى الرجولة... "نيلسون مانديلا" الزعيم العالمي الجنوب إفريقي.. الزعيم بلا منازع.. يقول لهم للعالم يعني.. في مذكراته وفي حواراته الخالدة... "أن الجزائر هي من جعلت مني رجلاً"... مقولة لبسها كل من شاهد.. سيد علي كويرات.. يموت بوابل من رصاص فرنسا... لكن زغاريد النسوة... جعلت من مشهد الاستشهاد حكاية جميلة وحاملة.. زمانا في السبعينات ولما تزورنا "السينما الشعبية" والتي هي اختراع جزائري خالص... هندسه الراحل عمار العسكري.. حينما كان مديراً للمكايك.. السينما الشعبية تزورنا مع فيلم "الأفيون والعصا".. نشاهد علي موت واقف... كيف يموت ببطولة وكيف كنا ننظر المشهد هذا.. وكيف كان يرسم حكاياته النضالية طيلة أطوار الفيلم... يعلم الممثل الفرنسي الشهير.. جون لوي ترانتيونيون.. ما معنى أن تكون جزائرياً ويطلا لدرجة.. لم يأكل الفرنسي أكلة المشكوك فيه لدى الجزائري.. احتراماً للمجاهد الذي يسعى لتحرير بلده.. الممثل سيد علي كويرات وعبر بكاء الممثلة الكورسيكية ماري جوزي نات والتي مثلت معه في "فيلم الأفيون والعصا" قالت عندما تم بث الفيلم لأول مرة عام 1973 في إيطاليا بأنها... هي التي

الصريح

يومية وطنية شاملة

لإعلاناتكم وإشهاراتكم

في جريدة **الصريح**

اتصلوا بنا على الأرقام التالية:

038 45 91 78 / 038 45 91 77

06 69 59 17 61

أو عبر البريد الإلكتروني:

sarihpab@gmail.com

تجدون:

✓ حسن الاستقبال

✓ السرعة في إنجاز الخدمات

✓ أسعار تنافسية

✓ عروض مغرية

العلامة بلك صراحة

حراك دبلوماسي وقلق أميركي أوروبي

سفراء أجنبية على خط الأزمة السياسية بتونس

دخل سفراء دول أجنبية على خط الأزمة السياسية، في وقت تراوح فيه أزمة التعديل الحكومي مكانها بتونس، وسط تبادل الاتهامات بين رئيس الجمهورية والحكومة والبرلمان، مما فتح باب الجدل واسعاً حول خلفيات هذا الحراك الدبلوماسي وأهدافه.



ق.د/ وكالات

وشهدت الأيام القليلة الماضية نشاطاً مكثفاً من سفراء دول الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الذين تنقلوا بين القصور الثلاثة (قرطاج والقبة وباردو)، وعبروا بشكل صريح عن انشغالهم العميق لانسداد أفق الحوار السياسي في البلاد وغياب الاستقرار الحكومي.

وكان رئيس الجمهورية قيس سعيد قد أثار الجدل إثر اجتماعه بسفراء الاتحاد الأوروبي، حين تطرق لأزمة التعديل الحكومي، مشيراً أمام الحضور إلى أن الاستقرار السياسي لا علاقة له بعدم الاستقرار الحكومي.

لغظ وقلق

بدوره، خلف لقاء رئيس البرلمان راشد الغنوشي مع السفير الأميركي دونالد بلوم لغظاً واسعاً أيضاً، بعد حديثه أمام السفير عن أزمة التعديل الحكومي وشرعية الحكومة الحالية التي لا يزال رئيس الجمهورية يرفض أداء وراثتها اليمين الدستورية أمامه.

وعبر سفير الاتحاد الأوروبي في تونس ماكوس كورنارو -في تدوينة على حسابه في فيسبوك- عما قال إنه "قلق من تواصل المأزق السياسي والمؤسسي الذي تمر به البلاد"، داعياً الجميع إلى تغليب منطق الحوار الهادئ والمسؤول لحل الأزمة وتذليل الصعوبات.

وفي السياق ذاته، كشف السفير الألماني بيتر بروغل خلال لقائه رئيس البرلمان راشد الغنوشي، عن أمله في أن تتجاوز تونس "حالة الانسداد السياسي"، داعياً مجلس نواب الشعب لأن يساهم في تذليل الصعوبات عبر تطوير النصوص القانونية والتشريعات.

ومن جهته، حث الغنوشي -خلال لقائه السفير الألماني- على مواصلة

بلاده دعم التجربة الديمقراطية الناشئة في تونس، مشيراً لضرورة استكمال إرساء المحكمة الدستورية وتنقيح القانون الانتخابي كشرط أساسي لضمان الاستقرار السياسي.

حراك طبيعي

وقال وزير الخارجية الأسبق القيادي في حركة النهضة رفيق عبد السلام، إن الحراك الدبلوماسي الذي تعيشه تونس متوقع وطبيعي، في ظل الأزمة السياسية الحالية وغياب الثقة بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة. وشدد على أن ما يجري في تونس ليس شأنًا محلياً، ويعد محط أنظار ومتابعة جميع الدول الصديقة بالنظر إلى امتداد تونس في محيطها الإقليمي، مشدداً على أن الحل يجب أن يكون تونسياً صرفاً للخروج من الأزمة حتى وإن كان مدعوماً من الأطراف الدولية. وبشأن الانتقادات التي طالت رئيس البرلمان إثر لقائه السفراء الأجانب واتهامه من خصومه بالاستئواء بهم، اعتبر عبد السلام أن نشاط الغنوشي يتنزل ضمن الدبلوماسية البرلمانية التي يعمل على تدعيمها منذ توليه رئاسة البرلمان. ورأى مراقبون أن السباق بين

الرئاسات الثلاث للقاء السفراء الأجانب، هدفه تدويل الأزمة السياسية الداخلية والاستئواء بالخلفاء الأوروبيين والأميركيين، بعد العجز عن إيجاد الحلول، محذرين من تداعيات ذلك على السيادة الوطنية وفتح الباب للتدخل الأجنبي.

وفي هذا الصدد قال زعيم حزب العمال اليساري المعارض حمزة الهمامي "إن البلاد أصبحت تحت تعيشه تونس متوقع وطبيعي، في ظل الأزمة السياسية الحالية وغياب الثقة بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة. وشدد على أن ما يجري في تونس ليس شأنًا محلياً، ويعد محط أنظار ومتابعة جميع الدول الصديقة بالنظر إلى امتداد تونس في محيطها الإقليمي، مشدداً على أن الحل يجب أن يكون تونسياً صرفاً للخروج من الأزمة حتى وإن كان مدعوماً من الأطراف الدولية. وبشأن الانتقادات التي طالت رئيس البرلمان إثر لقائه السفراء الأجانب واتهامه من خصومه بالاستئواء بهم، اعتبر عبد السلام أن نشاط الغنوشي يتنزل ضمن الدبلوماسية البرلمانية التي يعمل على تدعيمها منذ توليه رئاسة البرلمان. ورأى مراقبون أن السباق بين

كما نبّه أمين عام الحزب الجمهوري عصام الشابي من خطورة تداول المسؤولين في الدولة للشأن العام الداخلي مع السفراء الأجانب، داعياً الرئاسات الثلاث إلى ترتيب البيت الداخلي قبل أن يسقط السقف على الجميع.

تدويل الأزمة السياسية

دعا أمين عام التيار الديمقراطي غازي الشواشي الطبقة الحاكمة للانكباب على حل المشاكل الداخلية بعيداً عن أي تدخل خارجي، وأن تستوعب مضامين الرسائل التي



وقالت إن هذا الطلب أدى إلى "فقدان وعي" والدة خيا، لأسباب لم تحدها الرسالة.

وأكدت خيا إنه "لم يتم ذكر فيروس كورونا على الإطلاق من طرف أي مسؤول محلي كمبرر لوجود الشرطة حول منزلها منذ نوفمبر أو منع بعض الزوار".

من جهته قال الناشط الصحراوي الدويهي "إن السلطات المغربية لم تفرض أي إجراءات وقائية خاصة بفيروس كورونا على بوجدور غير حظر التجول الليلي الذي فرضته في جميع أنحاء المغرب".

وقال إنه، "على حد علمه، لم تنفذ الشرطة مثل هذه المراقبة الشديدة أمام أي مسكن خاص آخر في المدينة، وإن الوباء لم يمنع مختلف الأحداث الحادثة في المدينة، بما فيها تجمعات سياسية مؤيدة للمغرب".

ووتش".

وأضافت أنه "في 13 فيفري، بينما كانت خيا تصور الشرطة من نافذة مفتوحة، أصيبت في وجهها بحجر قالت إن أحد أفراد الأمن رماه من الشارع".

وأضافت أنه "في 21 فيفري، حوالي منتصف النهار، انتزع رجل يرتدي زياً مدنياً هاتف خيا الخليوي من يدها أثناء تواجدها في الشارع خارج باب منزلها، حيث كانت تصور عناصر الأمن وهم ينعون دخول زائر".

قالت خيا إن "عنصر شرطة حاول في 23 فيفري تسليمها أمر استدعاء للمثول أمام النيابة العامة. رفضت تسلم الوثيقة، قائلة إنها لا تعترف بالسيادة المغربية على الصحراء الغربية، وبالتالي لا تعترف بالولاية القضائية المغربية عليها، ولا تعرف هيومن رايتس ووتش أساس الاستدعاء".

ردا على استفسار من هيومن رايتس ووتش، قالت "الندوبية الوزارية لحقوق الإنسان" بالمغرب: "لا (سلطانة خيا) ولا عائلتها يتعرضون لأي شكل من أشكال المضايقة أو المراقبة".

وأضافت أنه في 19 نوفمبر، استقبلت خيا، بعد عودتها من السفر، "مجموعة من الأشخاص في الشارع العام خارج منزلها"، وأن السلطات حثت المجموعة على "احترام تدابير الوقاية" من فيروس كورونا.

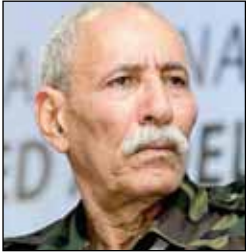


متفرقات

فيما نبه لـ "الحالة الكارثية" في الأراضي المحتلة

اعتماد رسالة الرئيس الصحراوي

كوثيقة رسمية في مجلس الأمن



نبه الرئيس الصحراوي، إبراهيم غالي، الأمين العام للأمم المتحدة في رسالة عممت على أعضاء مجلس الأمن الدولي وتم اعتمادها كوثيقة رسمية من وثائق المجلس، إلى "الحالة الكارثية" في الأراضي الصحراوية المحتلة، لاسيما بعد العدوان المغربي وخرقه ميثاق وقف إطلاق النار.

وأوضح إبراهيم غالي في الرسالة الموجهة إلى رئيسة مجلس الأمن المثلة الدائمة لجنوب إفريقيا لدى الأمم المتحدة، ماتو جويني، أنه وكما حذر في أعقاب العدوان المغربي الذي تسف وقف إطلاق النار لسنة 1991، و"أجبر الشعب الصحراوي على استئناء كفاحه المشروع من أجل التحرر، فقد بدت دولة الاحتلال في ذلك الوقت مصممة على شن عمليات انتقامية واسعة النطاق ضد المدنيين العزل، ونشطاء حقوق الإنسان والصحفيين الصحراويين".

وأضاف: "وتحت ذريعة القيود المرتبطة بتفشي جائحة مرض فيروس كورونا، بدأت دولة الاحتلال على الفور في تشديد حصارها على الأراضي الصحراوية المحتلة من أجل مواصلة قمع وترويع المدنيين الصحراويين دون عقاب".

واستنكر الرئيس الصحراوي ما وصفه بـ "نقاعس" الأمانة العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن، و"صمتها المخزي في مواجهة العمل العدواني الجديد الذي قام به المغرب، ما شجعه على الاستمرار في ممارساتها القمعية والترويعية والهمجية في الأراضي الصحراوية المحتلة".

كما ذكر إبراهيم غالي بالتطورات الخاصة في الأراضي الصحراوية المحتلة، والتي "أفضت إلى حالة غير مسبوقة، حيث تستخدم سلطات الاحتلال المغربية كل أجهزتها الأمنية لشن حرب عدوانية انتقامية ضد المدنيين الصحراويين العزل، على مرأى ومسمع من الأمم المتحدة وبعثتها في الإقليم"، مشدداً أنه على الرغم من "محاولة دولة الاحتلال التستر على وقائع الحرب المفتوحة التي أشعلتها في المنطقة"، فإن "التقارير والشهادات المؤتقة جيداً والمدعومة بأدلة فوتوغرافية، تبين أن سلطات الاحتلال المغربية قد كتفت انتهاكاتهما الصارخة للقانون الدولي والإنساني، وارتكبت جرائم ضد المدنيين في الأراضي الصحراوية المحتلة".

وأشار إلى حملة الاعتقالات العشوائية التي استهدفت العديد من الصحراويين، ومنهم القصر "الذين تعرضوا إلى جميع أنواع التعذيب الجسدي والنفسي، وحكم على بعضهم بالسجن لمدة 10 أشهر"، مذكراً بتعرض العديد من الصحراويين أيضاً إلى الفصل التعسفي من وظائفهم والطرده القسري بسبب مشاركتهم في أنشطة سلمية تدعو إلى احترام حق شعبهم في تقرير المصير والاستقلال وإنهاء الاحتلال المغربي للصحراء الغربية.

وأعاد الرئيس الصحراوي التذكير بحالة المحتجزين السياسيين الصحراويين، من فيهم مجموعة أكديم ازيك، والتي "لا تزال تثير الجزع نتيجة للظروف المزرية التي يحتجزون في ظلها داخل سجون دولة الاحتلال المغربية، والممارسات المهينة والانتقامية التي يتعرضون لها، من جانب إدارة السجون المغربية"، داعياً الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن إلى التدخل العاجل لإنهاء معاناة دميع السجناء السياسيين الصحراويين وعائلاتهم وضمان الإفراج عنهم فوراً ودون قيد أو شرط حتى يتمكنوا من العودة إلى وطنهم، ويتسنى لهم شملهم مع عائلاتهم".

وجدد دعوة الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي و"بصورة عاجلة" إلى "تفعيل المسؤولية القانونية والأخلاقية للأمم المتحدة تجاه شعبنا، ولاسيما المدنيين الصحراويين الذين يعيشون في الأراضي الواقعة تحت الاحتلال المغربي غير القانوني"، مفسراً "ويشمل ذلك إنشاء آلية مستقلة ودائمة تابعة للأمم المتحدة لحماية حقوق الإنسان في الصحراء الغربية المحتلة، وتقديم تقارير منتظمة عن حالة هذه الحقوق إلى هيئات الأمم المتحدة المعنية".

وشدد الرئيس إبراهيم غالي على "حق الصحراويين المشروع" في "الرد بقوة وحزم" على أي عمل يمس بأمن وسلامة أي مواطن صحراوي أينما كان، مطالبا مجلس الأمن "بمجددا" بتحمل مسؤولياته عن حماية المدنيين الصحراويين وضمان سلامتهم الجسدية والمعنوية، باعتبارها عنصراً أساسياً من عناصر مسؤولية الأمم المتحدة تجاه الشعب الصحراوي ومسؤوليتها هن إنهاء الاستعمار في آخر مستعمرة إفريقي.

ق.د/ اوكلات

روسيا والصين تكتثان نشاطها الاقتصادي والعسكري مقابل تراجع أميركا؛

الصراع على أفريقيا يبالغ أشده

روسيا والصين على وجه الخصوص على تكتثيف النشاط الاقتصادي والعسكري في القارة، في حين تتراجع أميركا هناك.

ق.د/ وكالات

ورد بموقع "فورين أفيبرز" (Foreign Affairs) أن صراع القرن 21 من أجل أفريقيا يمضي على قدم وساق حالياً، إذ تعمل روسيا والصين على وجه الخصوص على تكتثيف النشاط الاقتصادي والعسكري في القارة، في حين تتراجع أميركا هناك.

وذكر الموقع، في مقال طويل كتبه 3 من القادة العسكريين الأميركيين السابقين، أن كلا من الصين وروسيا ترى في القارة الأفريقية فرصاً لبناء علاقات اقتصادية، وتأمين وصول إلى الموارد الطبيعية والأسواق سريعة النمو، وتشكيل تحالفات سياسية، وتعزيز نماذج الحكم غير الليبرالية الخاصة بهما.

وأشار إلى سعي روسيا لتوسيع وجودها في القارة بشكل كبير في السنوات الأخيرة، موضحاً أن شركات المرتزقة التابعة لها، بما في ذلك مجموعة فاغنر، تعمل الآن في جميع أنحاء القارة، من ليبيا إلى جمهورية أفريقيا الوسطى إلى موزمبيق.

تتنافس بين نظامين سياسيين

وبدأت الصين تنشئ القواعد العسكرية وتتفقد مبالغ طائلة على مشروعات البنية التحتية لتأمين الوصول إلى الموارد ولشراء النوايا الحسنة والأصوات في المنظمات الدولية مثل الأمم المتحدة، ويروج قادتها للنظام "البيروقراطي



الاستبدادي" في بلادهم كنموذج للقادة الأفارقة الذين يسعون إلى توسيع اقتصاداتهم من دون السماح بالإصلاحات الديمقراطية، كما تمنح ممارسات الإقراض الصينية الجذابة وسياسة عدم التدخل في ما يتعلق بحقوق الإنسان وتحرير السوق والفساد، الصين تأثيراً إضافياً في الحكومات الأفريقية الفقيرة.

ويبين المقال أن النشاط الروسي والصيني المتزايد يعمل على تحويل أفريقيا إلى مسرح للمنافسة مع الولايات المتحدة، كما كان الحال في أثناء الحرب الباردة القرن الماضي.

وقال إن زيادة النشاط الروسي والصيني في القارة سوف يتطلب مشاركة أميركية أعمق لتعزيز الاستقرار والحكم الرشيد والانفتاح الاقتصادي في أفريقيا مع مواجهة النفوذ غير الليبرالي للقوى المنافسة، الأمر الذي يستوجب اتباع أميركا إستراتيجية إقليمية قادرة على مواجهة التهديدات العابرة لحدود الدول الأفريقية، وإن أي شيء أقل من ذلك سوف يتنازل عن ميزة مهمة لأعداء الولايات المتحدة في القارة فمن المتوقع أن

أو النظر إلى دول القارة الـ54 على أنها جزر معزولة، وذلك بتعيين منسقين إقليميين تتجاوز سلطاتهم الحدود الوطنية، أي أن تبدأ واشنطن في سبيل حماية مصالحها في القارة والحد من نفوذ منافسيها، بالتفكير على المستوى الإقليمي، لأن القضايا الملحة حالياً هي مكافحة "الإرهاب" والحد من الهجرة والمناخ وغيرها من القضايا التي تمس كل دول العالم.

التركيز إقليمي

وما تحتاج إليه الولايات المتحدة، حسب المقال، ليست إستراتيجية قارية شاملة، بل إستراتيجية مصممة خصيصاً لمناطق معينة. وقد بدأت البلدان الأفريقية نفسها باتباع هذا النهج في منطقة الساحل، وفي حوض بحيرة تشاد والقرن الأفريقي وجنوب شرقي القارة.

وقال الكتاب أيضاً إن على الولايات المتحدة أن تضع نفسها في دور الشريك المفضل للدول الأفريقية في عصر المنافسة بين القوى العظمى، وإن عدم القيام بذلك سيؤدي إلى تعريض المصالح الأميركية في القارة للخطر وربما أمن الولايات المتحدة في الداخل.

وأشاروا إلى أن الولايات المتحدة قد تتجنب التورط في حروب أفريقية بالوكالة في هذه الحقبة الجديدة من المنافسة بين القوى العظمى، قائلين إن على أميركا أن تكون مستعدة لمثل هذه الصراعات.

بعد زلزال عنيف قبالة نيوزيلندا أمواج تسونامي متوقعة في المحيط الهادئ



الوطنية إنه "يجب على الناس الموجودين قرب الساحل في المناطق التالية أن ينتقلوا على الفور إلى أقرب مرتفع يقع خارج مناطق الإخلاء، أو أن يتجهوا قدر ما استطاعوا إلى الداخل".

وفي كاليدونيا الجديدة، أصدرت السلطات أيضاً تحذيراً من خطر تعرض المناطق الساحلية لتسونامي. وقال ألكسندر روسينيول المتحدث باسم الدفاع المدني في تصريح لإذاعة "إن سي بروميير" إن "موجة يتراوح ارتفاعها بين متر و3 أمتار ستضرب كاليدونيا الجديدة بأكملها. يجب على الناس مغادرة الشواطئ ووقف جميع الأنشطة البحرية".

تهديد حقيقي

وأضاف أن "التهديد حقيقي لأن موجة التسونامي متوقع وصولها للشاطئ بعد ساعات من الزلزال. والزلزال العنيف الذي قدرته هيئة المسح الجيولوجي الأميركية في بادئ الأمر قوته بـ7.8 درجات قبل أن تزيد إلى 8.1 درجة، وقع صباح اليوم الجمعة، وقد سبقته هزتان أرضيتان عنيفتان بلغت قوة أولاهما 7.4 درجات والثانية 6.9 درجات. وتقع نيوزيلندا على "حزام النار" في المحيط الهادئ حيث تسجل حركة زلازل وبراكين نشطة. وأحييت نيوزيلندا في الأونة الأخيرة الذكرى العاشرة لزلزال كرايست تشيرتش الذي تسبب بمقتل 185 شخصاً..

ق.د

إيران

إحباط عملية اختطاف طائرة مدنية



الذي كان موجوداً على الطائرة- نفذ عملية هبوط الطائرة بعد إحباط محاولة الاختطاف.

وقال المصدر إنه لم تعرف بعد مطالب المختطفين، وعددهم وجنسياتهم.

ق.د

تركيا

مقتل 11 عسكرياً في تحطم مروحية



شهداءنا الأبطال، وأتمنى الشفاء العاجل للجرحى، تعازينا إلى الأسر المكلومة وشعبنا العزيز".

وكانت وزارة الدفاع التركية أعلنت فقدان الاتصال بالمروحية فوق ولاية بيتليس (جنوب شرق)، بعد نصف ساعة على تحليقها.

ق.د

أكد الحرس الثوري الإيراني إحباط عملية اختطاف طائرة مدنية كانت متوجهة من الأهواز إلى مدينة مشهد.

وأضاف أن مختطفي الطائرة كانوا ينوون التوجه بها إلى مطار في دولة خليجية. وقال إن الطائرة الإيرانية هبطت اضطرارياً في مطار أصفهان، وتم اعتقال منفذي محاولة الاختطاف.

وأعلن الحرس أن التحقيقات مستمرة للكشف عن ملابسات هذه العملية، مبيناً أن جميع الركاب بصحة جيدة، وبحسب مصادر في طهران، فإن الطاقم الأمني التابع للحرس الثوري



وجاءت تصريحات المفوضة الأممية في خضم ضغوط أميركية وأوروبية متصاعدة على حكومة آبي أحمد لوقف ما تصفها العواصم الغربية بالفظائع والانتهاكات الخطرة ضد المدنيين.

وكان وزير الخارجية الأميركي -أنطوني بلينكن- دعا رئيس الوزراء الإثيوبي إلى وقف العمليات القتالية وحماية المدنيين في إقليم تيغراي، مشيراً إلى تقارير عن فظائع وانتهاكات لحقوق الإنسان.

وفي 4 نوفمبر الماضي اندلعت اشتباكات في الإقليم الإثيوبي بين الجيش الفدرالي و"الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي"، قبل أن تعلن أديس أبابا في 28 من الشهر ذاته انتهاء عملية "إنفاذ للقانون" بالسيطرة على الإقليم بالكامل.

روسيا والصين تجهضان بياناً لمجلس الأمن

اعترضت روسيا والصين على إصدار بيان لمجلس الأمن بشأن القتال في إقليم تيغراي، وقالتا إن ما يجري هناك هو شأن داخلي، من جانبها، قالت المندوبة الأميركية إن واشنطن تحت إثيوبيا على دعم وقف القتال فوراً وتطالب بالانسحاب الفوري للقوات الإريتريّة وقوات أمهرة باعتباره خطوة أساسية للحل.

أزمة إنسانية

من جهته أضاف دوجاريك أن لوكوك "أبلغ أعضاء مجلس الأمن الدولي في جلسة مشاورات مغلقة بشأن إقليم تيغراي أن ما لا يقل عن 4.5 ملايين شخص في الإقليم بحاجة إلى المساعدة". ونقل دوجاريك عن لوكوك قوله "لا يزال يتعذر الوصول إلى كثير من الناس في المناطق الريفية، وبشكل الأمن الغذائي مصدر قلق كبير". وتابع أن لوكوك أشار في الجلسة إلى "تعطل الوصول إلى خدمات المياه والنظافة والصرف الصحي إلى حد كبير في جميع أنحاء تيغراي، مما يزيد من خطر تفشي الأمراض، بما في ذلك الأمراض المنقولة بالماء والحصبة وفيروس كورونا".

وتحدث لوكوك عن "الحاجة إلى زيادة المساعدة الإنسانية بشكل كبير في جميع أنحاء الإقليم عن طريق تسهيل تقييمات الاحتياجات المستقلة، ونشر العاملين في المجال الإنساني واستعادة الاتصالات الأساسية والخدمات المصرفية".

جرائم حرب

وكانت مفوضة الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان، ميشيل باشليه، قالت إن مكتبها أثبت حدوث سلسلة انتهاكات خطيرة قد تشكل "جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية" ارتكبتها القوات الإثيوبية والإريتريّة في الإقليم.

وأضافت باشليه أن مكتبها "تمكن من إثبات معلومات بشأن بعض الأحداث التي وقعت في نوفمبر الماضي تفيد بحدوث قصف عشوائي في مدن ميكيلي وحميرة وأديغرات بمنطقة تيغراي، وأن هناك معلومات تتحدث عن انتهاكات خطيرة وتجاوزات تشمل مذابح في أكسوم ودينغيلات في وسط تيغراي من جانب القوات المسلحة الإريتريّة".

د. تاجنانت 1 - ١2. عنابة

بوننة تواصل نغمة الانتصار وتطيح بالدفاع خارج الديار

حقق فريق اتحاد عنابة انتصار الثاني تواليا مساء امس على حساب المضيف دفاع تاجنانت بهدفين لهدف وبهذا الفوز يرفع الاتحاد رصيده الى النقطة الثامنة في المركز الثاني.



الاستئناف غدا

تستأنف الكتيبة العنابية تدريباتها غدا لمعرب 19 ماي 56 وهي الحصنة التي سيشرع من خلالها الفريق العنابي في التحضير للقاء الجولة الخامسة امام الضيف مولودية العلفة المبرمجة يوم الخميس على الساعة الثانية ونصف زوالا لمعرب العقيد شابو.

بن شوية : "قدما مقابلة ممتازة وواجهنا فريقا قويا"

ثمن مدرب فريق اتحاد عنابة محمد بن شوية كثيرا الفوز الذي عاد به فريقه من تاجنانت مؤكدا ان اشباله قدما مقابلة كبيرة طوال التسعين دقيقة رغم قسوة المنافس الذي يعد واحد من احسن فرق الدرجة الثانية هذا واصل ذات المسدرب ان فريقه كان حاضرا في هذه المواجهة ومركزا من البداية الى النهاية وذلك ما سمح لنا بالفوز بضيف الكوتش محمد بن شوية.



للفريق عادل معزة مع مسؤولي فريق شبيبة سكيكدة على برمجة لقاء ودي بعد غد الثلاثاء لمعرب 20 اوت بسكيكدة وحتما تعد هذه المواجهة اختبارا مهما لكتيبة الحمراء.

سفيان. ع

بن دريس وبين يحيى والحارس حميدان لعبوا مع الرديف

هذا وعرف فريق رديف اتحاد عنابة امس مشاركة كل من بت دريس وبين يحيى والحارس حميدان الذين تعودوا على اللعب مع الفريق الأول لكن هذه المرة فضل الكوتش بن شوية منحهم وقت لعب اكثر من خلال مشاركتهم مع الرديف امام رديف دفاع تاجنانت.

الرديف يرفع رصيده الى خمس نقاط

بعد الفوز الذي حققه فريق رديف اتحاد عنابة على لقاء امس امام المضيف دفاع تاجنانت بثنائية نظيفة يكون اشبال المدرب ياسين بوفرماس الى رفع رصيدهم الى النقطة الخامسة من تعادلين وانتصار في حين تذوق الفريق خسارة واحدة منذ بداية الموسم امام الموك في الجولة الثانية.

حمرآة عنابة

الحمراء تنهي تربصها المغلق واجماع على نجاحه

وتدريبات بعد استفادة رفقاء المتألق محي الدين مراح من يومين راحة وحتما سيشرع الفريق انطلاقا من يوم الغد في التحضير للقاء الجولة الأولى امام الضيف نجم بني ولبان من ولاية سكيكدة.

اللقاء الودي امام اتحاد عنابة يلغى

قرر الطاقم الفني لفريق اتحاد عنابة الغاء اللقاء الودي الذي كان مبرمجا هذا الثلاثاء امام الجار حمرآة عنابة وذلك بسبب برمجة لقاء الجولة الخامسة امام مولودية العلفة يوم الخميس 11 مارس لمعرب العقيد شابو وعليه قرر الطرفان الغاء المقابلة الودية.

الحمراء تواجه شبيبة سكيكدة يوم الثلاثاء

بعد الغاء ودية اتحاد عنابة اتفق المناجير العام

بوغالية تعرض لاصابة على مستوى القفص الصدري وعليه مشاركة الثاني في لقاء العلفة غير مؤكدة.

اللاعبون يخضعون لحمام الثلج اليوم

سيخضع لاعبو فريق اتحاد عنابة اليوم الى حمام الثلج على مستوى ملعب 19 ماي 56 وذلك بهدف الاسترجاع ومعالجة الاصابات الخفيفة لكل لاعب على ان تكون حصنة الاستئناف يوم الاحد لمعرب 19 ماي 56.

الرديف يحقق اول انتصار

تمكن فريق رديف اتحاد عنابة من تحقيق اول انتصار منذ بداية الموسم وكان ذلك على حساب المضيف دفاع تاجنانت بنتيجة هدفين دون رد حيث قدم الفريق العنابي واحدة من احسن مبارياته منذ انطلاق البطولة خاصة ان احسن لاعبي رديف الدفاع يلعبون مع الفريق الأول لان فريقهم لم يسحب إجازات

حمرآة عنابة

الحمراء تنهي تربصها المغلق واجماع على نجاحه

وهو التريص الذي سمح للطاقم الفني من لم شمل اللاعبين وخلق روح عائلية داخل المجموعة وهذا مهم جدا للفريق المقبل على بطولة صعبة للغاية وضمان البقاء فيها يعتبر في حد ذاته إنجاز.

الطاقم الفني يمنح اللاعبين يومين راحة

بعدما أنهى أعرق الاندية العنابية تريصه المغلق بفسدق ريم الجميل يوم الخميس الفارط قرر الطاقم الفني للفريق بقيادة الكوتش حسين رابط منح لاعبيه يومين راحة حتى يسترجع اللاعبون بعد التعب الذي نال منهم في هذا التريص.

الاستئناف مساء الغد

في ذات يعود شيخ الاندية العنابية غدا بداية من الساعة الثالثة زوالا لمعرب بوزرار حسين الى أجواء

سفيان عبيد

شوط اول متكافئ بين الطرفين

أنهى فريق اتحاد عنابة الشوط الاول متعادلا ايجابيا بهدف مثلله امام المضيف دفاع تاجنانت حيث كان الفريق العنابي السابق للتسجيل في الدقيقة 10 عن طريق جريبعة برأسية قبل ان يعدل اصحاب الأرض النتيجة فو الدقيقة 31 عن طريق الحاج خلو ف لينتهي هذا الشوط بالتعادل الالجابي بين الفريقين.

عودة قوية العمانية وهدف من ذهب

في الشوط الثاني حاول اصحاب الأرض الضغط على الفريق العنابي لإضافة الهدف الثاني لكن كل محاولاتهم باءت بالفشل واصطدمت بدفاع عنابي قوي الاتحاد في هذه المرحلة اعتمد بشكل كبير على الهجمات المرتدة مستغلا المساحات التي يتركها المنافس ليتحصل على ركلة جزاء في ربع ساعة الاخير فقتل في تحويلها يوسف هوارى على مرتين قبل ان يتمكن المهاجم بالتح من هز الشباك ومضاعفة النتيجة لينتهي اللقاء بفوز اتحاد عنابة بهدفين لهدف.

بن شوية يحدث تغيير واحد على التشكيلة الأساسية

أحدث المدرب محمد بن شوية تغيير واحد على التشكيلة الأساسية في لقاء امس امام المضيف دفاع تاجنانت مقارنة بالتشكيلة التي اعتمد عليها في لقاء الجولة الماضية حيث اقسم بوتيبة مكان خلوفي الحساب الذي فضل المدرب العنابي اراحته وعدم المغامرة به في بداية هذه المواجهة.

ودية الحمراء تلغى

قرر الطاقم الفني لفريق اتحاد عنابة الغاء اللقاء الودي الذي كان مبرمجا يوم الثلاثاء امام الجار حمرآة عنابة بسبب برمجة المباراة لقاء الجولة الخامسة امام العلفة يوم الخميس 11 مارس لمعرب العقيد شابو وعليه نظرا لضيق الوقت قرر بن شوية الغاء المقابلة الودية امام الحمراء.

غزالة وبوغالية يصابان وقد يضيعان لقاء العلفة

تعرض ثنائي فريق اتحاد عنابة بوغالية رغزالة للإصابة في لقاء امس امام دفاع تاجنانت حيث اصيب غزالة بخلع على مستوى الكتف في حين

الجولة 16 من الرابطة الاولى المحترفة

البسكرة يفاجؤون السطايفية بلعرب العالفة



السنافر يعودون الى سكة الانتصارات

السنافر يعودون الى سكة الانتصارات

واحد، لمعرب بن عبد المالك رمضان في إطار الجولة الـ16 من الرابطة المحترفة. وسجل أهداف المباراة اللاعب يطو في الدقيقة الـ33 قبل أن يعدل النتيجة المدافع ربع رمضان في جانب النصرية في أهداف المحقق اليوم على نصر حسين داي بثنائية مقابل

جمعية عين مليلة لاصام تواجه الشلفاوة وعينها على النقاط الثلاث

عن مواجهة اليوم، حيث قرر التقني العاصمي رفقة مساعده ماركوك الاستقالة بسبب إصرار اللاعبين على مقاطعة التدريبات ورفضهم وقدرت لجنة الانضباط التابعة للرابطة المحترفة لكرة القدم، إيقاف لاعب الوسط الهجومي محمد هريات، أربع مباريات منها واحدة مع إيقاف التنفيذ، حيث ذكرت الرابطة عبر موقعها الرسمي على الإنترنت، أن إيقاف هريات جاء على خلفية طرده في المباراة التي خسرها فريقه أمام ضيفه وداد تلمسان، حيث فرضت غرامة مالية 5 ملايين سنتيم بسبب سوء السلوك تجاه الحكم.

الحاج بوقش في الدقيقة الـ43، قبل أن يعدل النتيجة بلطرش في الدقيقة الـ58 ليضيف بلعربي الهدف الثاني في الدقيقة الـ73، قبل أن يعدل فريق نجم سطايف بهدف نظيف من تسجيل اللاعب حراري في الدقيقة الـ86 من عمر المباراة التي إحتضنها ملعب العالفة ببسكرة. في واحدة من اكبر مفاجآت الجولة.

وفي مباراة أخرى تعرض فريق وداد تلمسان على أرض ميدانه أمام نجم مقرة بنتيجة 2-2 في إطار الجولة الـ16 من الرابطة المحترفة، حيث كان الضيوف السابقين للتهديف عن طريق



جمعية عين مليلة لاصام تواجه الشلفاوة وعينها على النقاط الثلاث

ب.ميدو تحل عشية اليوم، تشكيلة جمعية الشلف، ضيفة على صاحب الأرض جمعية الشلف، مجموعة من المشاكل ميزتها تحضيرات الأسبوع الماضي، الشيء الذي يعطي انطباعا بأن الأمور ستكون صعبة كثيرا على اصحاب اللونين الأحمر والأسود بشكل كبير، ما يجعل العودة بنتيجة إيجابية سيكون بمثابة إنجاز كبير للغاية. وقررت عناصر جمعية عين مليلة، تعليق إضرابها واستئناف التدريبات قبل 48 ساعة من مواجهة الشلف، حيث كان قد قرروا مقاطعة التدريبات الجماعية، بسبب عدم وفاء مجلس إدارة النادي بالتزاماته، ورفضه تسديد المستحقات المالية

للاعبين، عقب الهزيمة أمام وداد تلمسان، حيث وافقوا على إنهاء المقاطعة وتقبلوا أول أمس إلى الشلف بصفة عادية، بعد تدخل خاص من بعض أعيان مدينة عين

محرز: جاهزون لمباراة الديربي

ب.ميدو

عبر قائد المنتخب الوطني الجزائري، رياض محرز، عن استعداده للمواجهة الصعبة التي تنتظره رفقة ناديه مانشستر سيتي ضد نادي مانشستر يونايتد يوم الأحد. وقال رياض محرز في تصريحات صحفية: "مباراتنا القادمة أمام مانشستر يونايتد هي الداربي ونحن نعلم ماذا يعني ذلك الجماهير الفريق -وتابع حديثه قائلا: "سنبدأ التركيز على مواجهة يونايتد، وإذا فزنا هذا الأحد فسيكون ذلك ممنازا لنا"

ليختتم قائلا: "علينا الآن أن نسترجع لياقتنا بعد الجدول المزدحم وأن نكون مستعدين لمواجهة مانشستر يونايتد هذا الأحد"

رودي غارسيا: سليمان يلاعب كراس
حربة بشكل أفضل

كشف رودي غارسيا مدرب نادي أولمبيك ليون أن مشاركة مهاجم المنتخب الوطني الجزائري إسلام سليمان كجناح كانت معقدة بالنسبة له ولم يقدم الإضافة المطلوبة. وقال رودي غارسيا في تصريحات صحفية: "بعض اللاعبين يستحقون اللعب كأساسيين في مختلف المباريات" وتابع مدرب ليون حديثه قائلا: "بالنسبة لإسلام سليمان فإن مشاركته كجناح معقدة فمكانه الأصلي قلب هجوم" ليختتم قائلا: "سليمان ليس لديه نفس خصائص زميله كادوبوري كلاعب جناح"

ب.ميدو



فريد بولايعة: انا اعيش أفضل فترات مسيرتي

ب.ميدو

يستقبل عشية هذا الجمعة النادي الرياضي القسنطيني نظيره من نصر حسين داي بلعب بن عبد المالك رمضانعبر متوسط ميدان المنتخب الوطني الجزائري فريد بولايعة عن سعادته الكبيرة بقيادة ناديه مبرز للمرتبة الخامسة في ترتيب الدوري الفرنسي، وقال فريد بولايعة في تصريحات صحفية: "سعيد بوصولي مع مبرز للمركز الخامس بالدوري، لكن الموسم لم ينتهي بعد" وتابع حديثه قائلا: "بدنيا أصبحت أفضل بكثير خاصة بعد تغيير مركزي



الى صانع ألعاب، انا الان أعيش أفضل فترات مشواري الاحترافي" وكان النجم الجزائري فريد بولايعة قد خطف الأضواء خلال الموسم الحالي بعد المستويات الكبيرة التي قدمها منذ بداية الموسم. بعد موافقة والي الولاية ووزارة الشباب والرياضة على طلب الادارة القسنطينية بنقل مباريات الفريق من ملعب عابد حمداني بالخروب الى وسط مدينة قسنطينة، وسيكون اشبال التقني المغرب ميلود حمدي في مهمة صعبة باعتبار

ان نكسة التعثر داخل الديار لا تزال متواصلة لكن اللاعبين يريدون تطبيقها بداية من مواجهة الغد لذي يعتبرها المدرب حمدي فرصة جديدة لتجديد العهد مع سلسلة الانتصارات. يأتي هذا في وقت استعاد المدرب حمدي لاعبه الجديد زكريا حدوش الذي تخلص من الإصابة التي لازمته لفترة معينة، وينتظر ن يقحمه اساسيا في مواجهة الغد لأجل تقديم الاضافة اللازمة ومساعدة الخط الهجومي في تسجيل الاهداف وهز شبك الخصم.

تورينو يستهدف التعاقد مع آدم وناس

كشفت تقارير صحفية إيطالية أن لاعب المنتخب الوطني الجزائري آدم وناس مرشح للرحيل عن ناديه نابولي بصفة نهائية خلال الميركاتو الصيفي القادم. وأكدت ذات التقارير أن نادي تورينو مهتم بالتعاقد مع النجم الجزائري آدم وناس خلال الصائفة القادمة. وكان اللاعب الجزائري آدم وناس قد لعب خلال مرحلة الذهاب مع نادي كالياري قبل أن ينتقل للعب في صفوف نادي كروتوني على شكل إعاره من نادي نابولي.



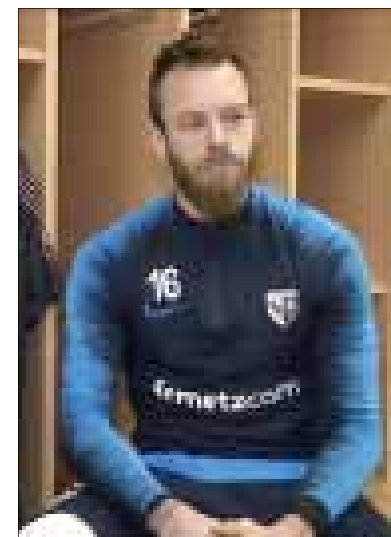
بوداوي لاعب الشهيرة في نيس

اختير لاعب المنتخب الوطني الجزائري هشام بوداوي كأفضل لاعب في ناديه نيس الفرنسي خلال شهر فيفري الماضي. وذكر الحساب الرسمي للنادي الفرنسي على "تويتر" أن هشام بوداوي حصل على جائزة أفضل لاعب عن شهر جانفي، وكان النجم الجزائري هشام بوداوي قد تألق كثيرا خلال شهر جانفي الماضي وهو مرشح بقوة للتواجد في ترבח المنتخب الوطني الجزائري شهر مارس الحالي. ويعد هشام بوداوي من بين أفضل اللاعبين في نادي نيس الفرنسي رفقة المهاجم الفرانكو جزائري أمين غويري والمدافع المخضرم داتني.



جماهير مبرز تنقلب على اوكيدجه

تعرض حارس المنتخب الوطني الجزائري ألكسندر أوكيدجة لانتقادات كبيرة في فرنسا بعد طرده في مباراة ناديه مبرز ضد نادي أنجي ضمن مباريات الدوري الفرنسي. وكانت مصادر صحفية قد أكدت ان حارس مبرز أوكيدجة لم يقدم ما كان منتظرا منه في المباراة وكان في حالة غضي طيلة أطوار اللقاء. ودار بين الحارس الجزائري ولاعب أنجي دومبيا شجار قبل نهاية المباراة واستحق الطرد ليكون أسوأ لاعب في المباراة حسب صحفية ليكيب. جدير بالذكر أن نادي مبرز تعرض لخسارة غير متوقعة ضد نادي أنجي بهدف دون رد ضمن مباريات الدوري الفرنسي الليف 1.



عملاقان يدخلان سباق انتداب ماندي

دخل النادبان العملاقان الإيطاليان ميلان آسي والإنتر، سباق انتداب اللاعب الدولي الجزائري عيسى ماندي، والتحق فريقا ميلان آسي والإنتر الإيطاليان بنادي ليفربول، في سباق الاستفادة من خدمات عيسى ماندي، كما ذكرته تقارير صحفية، والخميس، ومعلوم أن ليفربول هو بطل إنجلترا في الموسم الماضي، بينما يتصدر الإنتر لائحة ترتيب البطولة الإيطالية للموسم الحالي، ويتموقع الميلان خلفه ثانيا، كما يضم في صفوفه اللاعب الدولي الجزائري ومتوسط الميدان إسماعيل بن ناصر، منذ صيف 2019 وإلى غاية الفصل ذاته من عام 2024. وتنقضي مدة عقد المدافع عيسى ماندي مع نادي بيتيس إشبيلية الإسباني، في الصيف المقبل. ومازالت إدارة نادي بيتيس إشبيلية تتفاوض مع ماندي لتجديد العقد، وذلك منذ أكثر من سنة. دون أن يتوصل الطرفان إلى قرار نهائي ببقاء الدولي الجزائري في الفريق الإسباني. وتفتح إدارة نادي بيتيس إشبيلية الإسباني للاعب عيسى ماندي، أجرة سنوية تقدر بنحو 1.5 مليون أورو. فيما تبلغ القيمة المالية الحالية في سوق الانتقالات للدولي الجزائري، مبلغ 8 إلى 10 ملايين أورو.



معاناة كبيرة تتكبدها هذه الفئة

«المرأة العاقر» بين العذاب النفسي والخوف من الطلاق

ما عدا حالات قليلة، لا تعامل المرأة العاقرة في الجزائر كإنسان ذي مشاعر، ويسهل التخلي عنها، وإن بعد سنوات من الزواج. في الجزائر، تزرع الثقافة الشعبية بعشرات الأمثال والحكم والمحكيات التي تشيد بالأبناء والنساء الولادات والرجل المستود ببنات وبنين.

ذلك النقص وإيهاهم نفسها وحتى زوجها ومن حوله بأنها حامل، إذ تتقلب بين اليأس والرجاء في كل يوم، فهي تطوق إلى حدوث الحمل حتى يتسنى لها تفادي تلك الضغوطات التي تتعرض لها من قبل الزوج وأهله، ويضيف المتحدث ذاته أن المرأة العاقر تلجأ إلى تجنب الزيارات العائلية أو الظهور في المناسبات حتى لا تسمع أي تساؤلات جارحة حول موضوع الإنجاب وبالتالي تصبح شديدة الحساسية تجاه أي كلمة أو إشارة إلى موضوع الإنجاب، كما تشعر المرأة أحيانا بالذنب تجاه زوجها، خاصة إذا اعتقدت أنها السبب في حرمانه من أن يصبح أباً، وهذه المشاعر إذا تضخمّت لديها فربما تدخل في طور الاكتئاب الذي يجعلها تبدو حزينة ومنعزلة وفاقة للفرجة



فتشرح سميحة، إن "المرأة العاقر تكون على استعداد لتتخلى عن مجوهراتها وكل ما تملك، بحثاً عن الإنجاب. وزوجها وأسرته يقفون إلى جانبها هنا". تضيف: "عندما يؤكد الطبيب لها استحالة إنجابها، تلجأ وكلها أمل إلى الطب الشعبي والسحرة والمشعوذين

استنفدنا كل السبل المؤدية إلى الحمل وتأكدنا من استحالة ذلك، ذهبنا في رحلة إلى مدينة وهران. وفي طريق العودة، صارحتنا: إنا نتقبل وضعنا ونعيش معاً إلى النهاية، وإنا أن نموت معاً الآن، فتركنا السيارة تهوي بنا. ونحن منذ تلك اللحظة، نعيش حياة خالية من الهموم والأوجاع. لقد أمنا أن الإنجاب قضاء وقدر".

في سياق متصل، تظن نساء كثيرات عاجزات عن الإنجاب أنهن قد يحمين زيجتهن من خلال اللجوء إلى تزويج رجالهن بغيرهن. هذا ما حدث مع أم الخير التي تقول: "لا أنكر أنني امرأة تغار جداً. لكنني في لحظة من القسوة على نفسي، آمنت بحقه في الأبوة. فخطبت له إحدى الجارات. هي اليوم تنجب، فيما أقوم أنا بتربيتهم ومرافقة خطواتهم. هم ينادوني أمي، بينما ينادون والدتهم باسمها".

وتسأل أم الخير: "لماذا لا يتعرض الرجل العاقر إلى الضغوط نفسها؟ أعرف أكثر من امرأة تعيش مع زوجها العاجز عن الإنجاب، وأسرته تدللها لأنها لا تريد لابنها أن يبقى بلا زوجة تخدمه. وقد يصل الأمر بها إلى التنازل لها عن أحد مواليدها الجدد لتتبنه، فتجد بذلك دافعاً أقوى للبقاء". وتشير إلى أن "المطلقات بسبب العقم، غالباً ما يتزوجن في وقت لاحق من رجال فقدوا زوجاتهم، فيتولين (هن) تربية أولادهم اليتامى".

أمام الضغوط المختلفة، قد تلجأ الزوجة العاقر إلى كل الأساليب الممكنة المؤدية إلى الحمل، بما في ذلك اللجوء إلى المشعوذين.

ق.م

في المقابل، تُقدّم المرأة العاقر في صورة "المنحوسة" التي لا خير فيها، ويقدم زوجها في صورة اليتيم الذي سوف يقضي وحيداً. وكل ذلك ليس سوى امتداد للنظرة التي توجه إلى المرأة التي لا تنجب أطفالاً. يُذكر أن القلق من عدم الإنجاب يبدأ بعد السنة الأولى من الزواج، خصوصاً من أم الزوج وأخواته وقرباته الأخريات.

سميحة امرأة مطلقة، إذ لم تنجح في الإنجاب. تقول إن "القلق يكون بداية من خلال التلميح إلى إمكانية تزويجه ثانية. بعدها، يكون تصريح بالرغبة في ذلك، وهو ما يخلف حرباً نفسية بين العروس وأسرته". وتحدث سميحة عما تعانيه المرأة العاقر أو تلك التي يتأخر حملها، من سلوكيات عدائية وكلام جارح. توضح أن "الحرب عليها تبدأ من خلال تجريدتها من اسمها، واستبداله بلقب، خاص بوضعها، من قبيل الكرش الناشفة والحجر الحياوي. ويصل الأمر إلى حدّ عدم اصطحابها إلى الخارج في المشاريع التي تشرف عليها والدّة زوجها، والتقليل من الاعتماد عليها في الأشغال المنزلية، بالإضافة إلى افتعال مشاحنات وإهانة زائراتها من قريباتها. كل هذه خطوات تمهد للطلاق".



اللعب على وتر المشاكل. تصوّر أن تصحو يومياً على معركة ما بين أمك أو أختك من جهة وزوجتك من جهة أخرى. كيف تكون حياتك؟ وقد وصل بهم الأمر إلى أن خيروني بينهم وبينها. اعتذرت منها وطلقتها".

من جهته، رفض صلاح الدين الخضوع للإكراهات المختلفة، وتمسك بزواجه. يقول: "لما

وتلفت سميحة إلى أن الطلاق يتأخر أو يتقدم وفقاً لمعطين اثنين، "الأول يتعلق بشخصية المرأة، لجهة قدرتها على التحمل أو عدمه، والثاني بمدى تشبث زوجها بها وخضوعه لإملاءات محيطه الأسري". تضيف: "إذا حدث أن كانت أذن الزوج ملكاً لأمه، فإن سلوكيات الحب سوف تتحول مع مرور الزمن إلى كراهية. وهو ما



في أي شيء. وفي السياق ذاته، يقول المتحدث "إن المرأة العاقر قد تكون أكثر عرضة لمثل تلك الضغوطات، عندما تكون مقيمة مع أهل زوجها الذين يحثونه دائماً على الزواج من امرأة أخرى أو فسخ العلاقة الزوجية... وغيرها وهو ما يجعل الزوجة أو المرأة العاقر تشعر بانعدام العدل في هذه الحياة من الناس ومن كل شيء، وربما يدفعها ذلك إلى التساؤل في كل لحظة "لماذا أنا بالذات..."، خاصة عندما تتأكد المرأة من استحالة حدوث الحمل، وهنا تزداد عدوانيتها وتلجأ إلى الانطواء والاكتئاب، و كثيراً ما تضطر بعض النساء إلى استعمال حيل نفسية، حيث تدعي حينما تسأل أنها لا تفكر في موضوع الحمل.

وتزور الأضرحة والزوايا الصوفية". وتقول: "لا عبارة أحب إلى قلب المرأة العاقر من "ربي يعمّر حجرك".

أخصائيون نفسانيون يؤكدون "استحالة الإنجاب لدى المرأة يفقدها الثقة"
للعقم تأثير نفسي شديد على الزوجين وخصوصاً الزوجة، كما قد يتسبب في القلق والاكتئاب وغيرها من الاضطرابات النفسية التي قد تؤدي إلى فشل المعالجة، مما يجعلهما يدوران في حلقة مفرغة.

أرجع أخصائي نفساني العقم إلى آثار نفسية عديدة خاصة على المرأة، فهي تشعر بفقدان الثقة في هويتها كأنتى لأنها غير قادرة على أداء مهمتها في الإنجاب، ما يجعلها تلجأ إلى ارتكاب سلوكيات سلبية كتعويض عن



دراسات

الأزمة الاقتصادية العالمية والحل الإسلامي

لم تكن الأزمة الاقتصادية العالمية مفاجأة لذوي الاختصاص والمراقبين الذين حذروا من الوقوع في هذه الأزمة منذ سنين.

هذه المرة عصفت الأزمة بالنظام الرأسمالي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية؛ أقوى الاقتصاديات في العالم، إذ يمثل اقتصادها أكثر من 30 % من اقتصاد العالم.

أسباب عدة ذكرت لهذه الأزمة؛ من أسعار الفائدة، إلى مسألة الرهن العقاري، مروراً بالاقتراض الفاحش لمؤسسات وهمية، وانتهاء بمصيبة جعلت الأزمة أكثر ضراوة، وتوجيهاً نحو الانهيار، ألا وهي مسألة فقدان الثقة!!

إزاء هذه الأزمة ارتفعت أصواتٌ عالمية تنادي بالحلول للخروج من هذا المازق الذي عصفت بالعالم بأسره.

المفاجأة بالنسبة لنا كانت من أوروبا عندما دعت صحيفة غربية إلى تغيير النظام التقليدي العالمي والاستنجد بالنظام الاقتصادي الإسلامي.

ففي افتتاحية مجلة (تشالينجز)، كتب بوفيس فانسون رئيس تحريرها موضوعاً بعنوان (البابا أو القرآن؟) أثار موجة عارمة من الجدل وردود الأفعال في الأوساط الاقتصادية. وتساءل الكاتب فيه عن أخلاقية الرأسمالية؟

وتابع يقول: (أظن أننا بحاجة أكثر في هذه الأزمة إلى قراءة القرآن بدلاً من الإنجيل لفهم ما يحدث بنا وبمصارفنا؛ لأنه لو حاول القائمون على مصارفنا احترام ما ورد في القرآن من تعاليم وأحكام ويطبقوها، ما حل بنا ما حل من

كوارث وأزمات، وما وصل بنا الحال إلى هذا الوضع المزري؛ لأن النقود لا تلد النقود).

بالنظر إلى الأسس التي يقوم عليها الاقتصاد الإسلامي وموازنتها بالأسباب التي أنتجت هذه الأزمة، سيلاحظ أن الإسلام ونظامه الاقتصادي هو الحل الأمثل لها.

قد يتحسس البعض، وخاصة ذوو الاتجاهات الفكرية الذي لا يطبقون سماع أي أمر متعلق بالإسلام، نتيجة موقف عدائي وحكم مسبق على الإسلام، غير مكلفين أنفسهم أن يطلعوا، ولو اطلاعاً يسيراً على مبادئ الإسلام عموماً والاقتصادية منها خصوصاً.

ولعلي في هذه العجالة أوضح بعض المسائل التي تبين من خلالها قدرة النظام الاقتصادي الإسلامي على حل الأزمات الاقتصادية العالمية، وخاصة تلك التي نمر بها...

تحريم الربا

مسألة تحريم الربا في الإسلام من الأمور البديهية، أو ما يعرف حسب المصطلح الشرعي: (ما يعلم من الدين بالضرورة)، وقد جاء النهي عنه صريحاً كما في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخْطِئُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [البقرة: 275]. كما يعدّ الربا الذنب الوحيد

الذي أعلن الله تعالى فيه الحرب على العباد، بخلاف جميع الذنوب الأخرى؛ قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِنْ تُبْتِغُوا فَلََكُمْ رُدُّوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلُمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ﴾ [البقرة: 279-278].

كما أن السنة النبوية المطهرة جاءت مؤكدة للقرآن في حكمه بتحريم الربا، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((لعن الله أكل الربا، وموكله، وكاتبه، وشاهديه))، رواه مسلم.

وورد في الأثر: ((الربا ثلاث وسبعون باباً؛ أيسرها مثل أن ينكح الرجل أمه))، رواه الحاكم.

والربا كما عرفه العلماء هو: الزيادة على المال مقابل الأجل من غير عوض.

وعندما يفتح باب الاقتصاد على مصارعيه من غير وضع قيود لتحريم الربا والفائدة، وجعل الاقتصاد بأكمله حراً، تصل الحالة الاقتصادية بالمؤسسات المالية إلى الجشع بالأفراد والطمع بالفائدة التي تحصدتها المؤسسات منهم، نتيجة إقراضهم أموالاً طائلة من غير أن يعرف أين تذهب تلك الأموال.

إن تحريم الربا والفائدة على الأموال سيضع حداً أمام الأفراد من كنز الأموال وفصلها عن العمل والاستثمار عن طريقه وبذل الجهد للحصول على الأرباح المشروعة. كما سيضع حداً أمام الشركات التي وجدت من القروض الشخصية أفضل وسيلة لزيادة رؤوس أموالها بالفائدة المحرمة

المجنية من الاقتراض، ومن ثم لا يمثل ما يسمى ارتفاع سعر الفائدة أية مشكلة لأنها ستكون مرفوضة جملة وتفصيلاً.

البدائل الإسلامية

تحريم الربا في الإسلام لا يعني قطعاً وقف عجلة المعاملات المالية، بل على العكس تماماً، عمل الفقهاء منذ الصدر الأول في ضبط قواعد الاقتصاد الإسلامي من خلال تدوينها في أبواب مستقلة. كما أن خبراء الاقتصاد الإسلامي المعاصر نجحوا في (أسلمة) المعاملات الاقتصادية من خلال طرح الخدمات المصرفية بصورها الإسلامية المعاصرة، فجاءت البدائل حلولاً رائعة جعلت المصارف الإسلامية تنبؤاً الصدارة في مجال العمل المصرفي، كما كانت سبباً في الحفاظ على رؤوس أموال البنوك من جهة، وحفظ حقوق العملاء معها من جهة ثانية.

ومن أشهر البدائل الشرعية المطبقة فعلاً: عقود المضاربة، والمرابحة، والاستصناع، والتورق المشروع، فضلاً عن الخدمات المصرفية المنسوجة بغاية الدقة والإتقان مراعى فيها القواعد الشرعية الإسلامية ومتطلبات العصر من التطوير والتميز.

وبناء على هذه البدائل لا يمكن لأية جهة أن تحصل على أموال المؤسسات بناء على رخص المؤسسات وهمية لا وجود لها على أرض الواقع، الهدف منها الحصول على سيولة مالية.

فأهم ما يخص المصارف والمؤسسات المالية غير الإسلامية

هو تأمين المال وإقراضه للعملاء سواء كانوا أفراداً أو شركات، دون تحمل أية مسؤولية تجاه تلك الشركات سواء كانت حقيقية أو وهمية!!

أما المصارف الإسلامية فلا تدخل في أية معاملة إلا بعد التحقق من وجودها وجوازها من الناحية الشرعية، ومراعاة مسألة التقابض فيها.

وهي - أي مسألة التقابض - مسألة دعت إليها الشريعة الإسلامية؛ لئلا يقع البائع أو المشتري في مسألة بيع المعدم، والإقراض لشركات وهمية عصفت برأس مال أكبر الشركات في العالم!!

الاقتصاد والضوابط الأخلاقية

إن ما يتميز به الاقتصاد الإسلامي عن غيره من النظم الاقتصادية السائدة والبائدة هو اقترانه بالنظام الأخلاقي القائم على المراقبة الذاتية.

فحرمت الشريعة الغش والاحتكار؛ لأنهما يؤديان لضياح الأموال وغلاء الأسعار وظلم المستهلك، وقد جاء في الأثر: (من دخل في شيء من أسعار المسلمين ليغلبه عليهم كان حقاً على الله أن يعقده بعظم من النار يوم القيامة).

تعريفات

تعريف التضامن

يُقصد

بالتضامن الاتحاد

ومعارضة الغنى أو القوي للإنسان

الفقير أو الضعيف وهو سلوك إنساني يتمثل

في تخفيف آلام ومعاناة الناس، وتقديم المساعدة

للآخرين عند الحاجة، ويستمد التضامن قواعده من

التعاليم الدينية والمواثيق والقوانين الدولية، ومن الشعور

الداخلي في كل إنسان سوي سليم يؤمن بأن الإنسان مخلوق

ضعيف يحتاج في مرحلة ما إلى مساعدة الآخر، وهي قيمة إنسانية

تضمن استقرار المجتمعات وتقدمها. التضامن هو مسؤولية تقع على عاتق

الأفراد والمجاعات كل حسب قدرته وحسب موقعه ودوره، والتخلي عن

التضامن إنما هو تخلٍ عن روح الإنسانية، وهناك بعض المجتمعات التي تقتصر

في تضامنها على من هو في محيطها من أقارب وجيران، بينما يعتبر آخرون أن

التضامن يجب أن يكون بينه وبين كل من هو بحاجة له من خارج مجتمعه وعلى

اختلاف دينه واهتماماته السياسية الأخرى، فتراهم يبحثون عن المحتاجين من مختلف

أنحاء العالم ليقدّموا لهم كل ما في وسعهم لمساعدتهم. يشير ابن خلدون في كتابه إلى

التضامن تحت مسمى العصبية، وعرفها في مقدمته على أنها البنية الأساسية في المجتمع

الإنساني والقوة الدافعة لعجلة التاريخ؛ فالعصبية لا تحل بالضرورة شكلاً بدائياً أو تقوم

على صلات الدم، وهو تعريف مهمّ وبين لنا أن للعصبية جانب إيجابي يحثّ الإنسان

على ضرورة تقديم العون لغيره، مفهوم التضامن في الإسلام على الرغم من أن هناك

من يعتبر أن التضامن من أنواع الاشتراكية إلا أن التضامن يعد من المفاهيم الإسلامية

المهمة، وتعدد آيات القرآن والأحاديث النبوية التي تدعو للتضامن وتحث عليه، ومنها:

قول الرسول -صلى الله عليه وسلم- مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم

كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى"،

وغيرها من الأحاديث الدالة على هذا الخلق الإسلامي الحميد؛ فالتضامن والتعاون

في الإسلام هو قيمة شاملة لكل الجوانب الحياتية، فهو يشمل الجانب الاجتماعي

والروحي والمادي والسياسي. كتب الله تعالى للمتضامنين أجراً عظيماً، وفي

الوقت نفسه فإن الإسلام لم يمنع الإنسان من النظر في حاجاته المادية، ولم

يصادم فطرة الإنسان، بل دعا إلى التوازن بين الحاجات المادية لنفسه وبين

المطالب الروحية التي يدعوه إليها حسه الإنساني، مؤسسات دولية تهتم

بالتضامن الصليب الأحمر؛ وهي مؤسسة تضامنية دولية أسسها

هنري دونان سنة 1864م، وهدفها حماية ضحايا الحروب

والكوارث الطبيعية وعلاجهم. الهلال الأحمر؛ وهي

مؤسسة تمثل رمزا للصليب الأحمر في البلدان

الإسلامية، اعترف بها من طرف تدوة

جنيف سنة 1949م.

على خطى الصحابة

عبد الله بن أم مكتوم

منه على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حتى أصجره وذلك أنه شغلَه عما كان فيه من أضر الوليد وما طمع فيه من إسلامه قلما أكثر عليه أنصرف عنه عابساً، وتركه فألزل الله تعالى فيه عيس وتولى أن جاءه الأعمى إلى قوله تعالى: في ضحى مكرمة مرفوعة مطهرة أي إنما بتكثك بشيراً وتذيراً، لم أحض بك أحداً دون أحد، فلا تمنعه ممن ابتغاه ولا تتصدى به لمن لا يريدُه. قال ابن هشام: ابنُ أم مكتوم، أحد بني عامر بن لؤي، وأسمه عبدُ الله ويُقالَ عمرو المهاجرين.

حديث ابن أم مكتوم

ذكر حديث ابن أم مكتوم، وذكر اسمه ونسبه. وأم مكتوم اسمها: عاتكة بنت عبد الله بن عتكة بن عامر بن مخزوم. وذكر الرجل الذي كان شغل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه الوليد بن المغيرة. وقد قيلَ كان أمةً بنَ خلف، وفي حديث الموطأ: عظيم من عظماء المشركين ولم يسمه وفي قوله سبحانه أن جاءه الأعمى من الفقه أن لا غيبة في ذكر الإنسان بما ظهر في خلقه من عى أو عرج إلا أن يقصد به الإذراء فيلحق المائم به لأنه من أفعال الجاهلين قال الله تعالى: اتَّخِذْنَا هُزُؤًا قَالِ اعُودْ بِاللَّهِ

عبد الله بن أم مكتوم القرشي العامري هو صحابي من صحابة رسول الله ،وهو ابن خال خديجة أم المؤمنين وأولى زوجات النبي محمد ،وقد كان عبد الله ضريباً أعمى ، وأم مكتوم هي: عاتكة بنت عبد الله، نزلت فيه بداية سورة عبس حيث كان النبي مشغولاً بدعوة كبار وأسياد قريش فجاء إليه عبد الله يسأله فانشغل عنه رسول الله فلما أكثر عبد الله عليه انصرف عنه النبي عابساً.

نسبه

هو : عبدالله بن قيس بن زائدة بن الأضم بن رواحة بن حجر بن عبد بن معيص بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن قريش بن كنانة.[4]

أداؤه الأذان وإقامة الصلاة في عهد النبي

كان مؤذن رسول الله هو وبلا بن رباح، كان بلال يؤذن للصلاة مرة وهو يقيم لها والعكس. وقال رسول الله «إن بلالاً ينادي بليل فكلوا واشربوا حتى ينادي ابن أم مكتوم»، وأنه هو الصحابي الذي أطلق عليه لقب الصحبة مع أنه لم ير النبي لأنه كان أعمى.

كان رسول الله يستخلفه على المدينة



المسلمون حول العالم

الإسلام في جامايكا



الدستور والدين

جمهورية جامايكا هي دولة في أمريكا الشمالية، وهي ثالث أكبر جزر الأنثيل في البحر الكاريبي، تقع جنوب غرب هايتي وجنوب كوبا وعاصمتها كينغستون. وتقدر الإحصائيات أن الإسلام هناك أصبح له دلالات واضحة حيث توجد العديد من المنظمات الإسلامية والمساجد.

الدستور والدين

ينص الدستور في جامايكا على حرية الدين ، وتحترم الحكومة عمومًا هذا الحق في الممارسة. وقد سعت على جميع المستويات لحماية هذا الحق بشكل كامل، ولم تتسامح مع الإساءة، سواء من قبل الجهات الحكومية أو القطاع الخاص. حيث أنه لا يوجد دين رسمي للدولة.

قدوم المسلمون

تختلف وتتنوع الروايات حول دخول الإسلام إلى جزيرة جامايكا، فأغلبها يؤكد أسبقية وصول المسلمين لدول الأمريكتين والكاريبي عامة، وجزيرة جامايكا خاصة، قبل أن يصلها المستكشفون الأوروبيون.

دلائل

إن الدلائل على وجود مسلمين في جامايكا متعددة؛ حيث تتمثل في المنحوتات والكتابات المحفورة في تضاريسها الممتدة، كما تم العثور على عملات معدنية في المنطقة الجنوبية من الكاريبي، ومنها كمية كبيرة من العملات الرومانية ترجع إلى عهد أغسطس، من بينها قطعتان عربيتان، ولا ننسى أن العملات

على وجه الخصوص. هذا وقد أبرز "باري فيل"، عالم الآثار النيوزيلندي في جامعة هارفرد، في كتابه "قصة أمريكا"؛ أن المسلمين كانوا سريعي التأثير على أهل تلك المنطقة من العالم؛ فكثير من الكلمات -على سبيل المثال- في لغة السكان أصلها عربي، كما وجدت نقوش إسلامية على الصخور في أماكن متعددة عثر عليها "باري فيل".

وكولومبوس ذاته يذكر في سجلاته أن سكان الكاريبي كانوا "محمديين"، حيث كان يعلم بوجود مسلمين في العالم الجديد، وأن مسلمي الشاطئ الشرقي لإفريقيا هم من استقر في الكاريبي وأمريكا الوسطى والجنوبية.

واعترف كولومبوس كذلك في مذكراته الشخصية بأنه بينما كانت سفينته تُبحر بالقرب من جيبارا على الساحل الشمالي الشرقي لكوبا، يوم 21 أكتوبر عام 1492م، رأى مسجدًا، كما عثر على بقايا مساجد أخرى في كوبا والمكسيك وتكساس ونيفادا.

وفي الرحلة الثانية لكولومبوس أخبره هنود هايتي أن أشخاصًا سودًا قد وصلوا الجزيرة قبله، حيث قدّموا لكولومبوس كدليل على ذلك رماح هؤلاء الزوار.

جملة القول أن أول مسلمين في جامايكا هم إما من العبيد الذين استقدموا إلى جامايكا على متن السفن للعمل هناك، ومرار الوقت معظمهم فقد هويته الإسلامية بسبب اختلاطه القسري بمجموعات عرقية أخرى؛ أو من مهاجرين من

باكستان كعمال وتجار، ومن بينهم محمد خان الذي أتى إلى جامايكا في العام 1915م.

وقام ببناء مسجد الرحمن هناك، ومحمد جولوب الذي هاجر مع والده في سن السابعة وأسهم في تشييد مسجد الحسين في ويست مورلاند. وقد قام المسلمون بوضع الأساس للمساجد الثمانية الأخرى التي أنشئت في جامايكا منذ 1960. وهكذا بدأت الأحوال العامة للمسلمين بالاستقرار، وأخذت الهجرة تتزايد وتتضاعف وتتحول من هجرة عابرة إلى جالية مستقرة تبحث عن تحقيق وجودها الديني والحضاري.

ويذكر أن 16 بالمائة من 37,000 من الهنود المهاجرين إلى جامايكا للعمل من 1917-1845 كانوا مسلمين. وبالرغم من قلة عددهم والبيئة المعاكسة، فقد استطاعوا تأسيس العديد من المؤسسات الدينية، وهذا ما خلق حياة جديدة للإسلام في جامايكا. وتَمّ بناء العديد من المساجد ومنها "مسجد الرحمن ومسجد الحسين.

حياة المسلمون

يوجد في جامايكا 11 مسجدًا للعبادة وما يقرب من 5,000 مسلم يقومون بأداء العبادة بشكل منتظم. ويزداد العدد في أيام الأعياد الدينية إلى 10,000 مسلم يعيشون في جامايكا.

معظمهم من مسلمي شبه القارة الهندية الباكستانية ، ويعمل أغلبهم في الزراعة والتجارة

المتنقلة ، ويعيشون في مستوى اقتصادي منخفض نتيجة دخولهم الضعيفة، وتنتشر الأقلية المسلمة في النطاق المدني في كنجرتون العاصمة وفي سبانيش تون ، وفي بعض المناطق الزراعية المحيطة بالمدينتين.

وفي السبعينيات من القرن الهجري الماضي كانت الأقلية المسلمة في جامايكا تعيش دون تنظيم وأهملت شؤون دينها ، فزارها وفد من الطلبة والأساتذة المسلمين من ترينداد ، وكان من بينهم الدكتور جمشيد آدم أحد أطباء ترينداد ، ونظم هذا الوفد أوضاع الأقلية المسلمة في جامايكا ، وتكونت جمعية مسلمي جامايكا برئاسة المرحوم محمد خان ، وخلفه ابنه في رئاسة الجمعية ، ونشطت جمعية مسلمي جامايكا في تنظيم شؤون الأقلية المسلمة بها واسترجعت بعضا ممن حاد عن الإسلام إلى كيان الأقلية المسلمة ، ثم ظهرت جمعية المجتمع الإسلامي في جامايكا في سنة 1398هـ - 1979م ثم توقفت بعد ظهور المجلس الإسلامي في جامايكا

المدارس

هناك سياسة الكيل بمكيالين التي تنتهج مع المسلمين أينما كانوا والتي تتمثل هنا في أن المدارس الدينية التي لا تخضع لأية قيود خاصة، كما أنها لا تتلقى معاملة خاصة من الحكومة. معظم المدارس الدينية تابعة للكنيسة الكاثوليكية أو الطوائف البروتستانتية. وهناك أيضا مدارس يهودية، بينما لا توجد أصلاً لا مدارس ولا جامعات

خاصة بالمسلمين. جماعات التنصير الخارجية لا تخضع لأية قيود أخرى من ضوابط الهجرة نفسها التي تحكم غيرها من الزوار الأجانب بما فيهم المسلمين.

وتبرز كذلك مشكلة الجهل كأبرز ما يعاني منه المسلمون في المهجر، حيث تشيع نسبا هائلة من الجهل بين أوساط الجاليات المسلمة المهاجرة وأبنائهم، وهي الظاهرة الأخطر التي تنعكس بآثار أليمة على مستوى الفرد والجماعة، فالعديد من هؤلاء الأولاد لا يكملون تعليمهم الجامعي حيث لا وجود للجامعات الإسلامية، ومعظمهم يهجر مقاعد الدراسة في سن مبكرة، ولم يحظ الكثير من الآباء والأمهات بالقدر الكافي من التعليم ؛ ولذلك لا يدركون أهمية التعليم في حياة الفرد، وعلى الرغم من أن الجامعات والمعاهد في الغرب مفتوحة للعرب والمسلمين وكل مقيم بطريقة شرعية؛ فإن الأولاد المسلمين لا يقدرّون أهمية الاستمرار في التعليم والحصول على شهادات عالية، وللأسف؛ فإن الكثير من الآباء المسلمين يرون أنه ما دامت الدولة تعطي مساعدة اجتماعية للعائلة وكل أفرادها؛ فلا ضير أن يبقى الشاب عاطلاً عوض أن يكون فعالاً في المجتمع الجديد، حيث يعيش من 70% إلى 90% من العرب والمسلمين على المؤسسة الاجتماعية

يتبع...

تاريخ وأحداث

معركة ليبانت

معركة ليبانت هي معركة بحرية وقعت في 7 أكتوبر- 1571 بي ن العثمانيين وتحالف أوروبي، وقد انتهت بهزيمة العثمانيين.

ما قبل المعركة

كانت الدولة العثمانية عند وفاة السلطان سليمان القانوني قد بلغت أقصى اتساعها وخاضت الحروب في ميادين الشرق والغرب وحقت لها هيبة كبيرة في العالم، وبقدر هذه الهيبة الكبيرة كان لها أعداؤها الأقوياء الذين ينتظرون أي بادرة ضعف حتى ينالوا منها.

وعندما جلس سليم الثاني على العرش خلفا لوالده القانوني في ربيع 974هـ/ أيلول/سبتمبر 1566 ظهر بعض التمرد في الدولة، فقامت حركة تمرد في اليمن سنة 1567 استطاعت

حصر العثمانيين في الشريط الساحلي، ولم يستطع العثمانيون إعادة سيطرتهم على اليمن إلا بعد عامين. وظهرت في تلك الفترة في أروقة الدولة العثمانية كثير من المشاريع الكبيرة التي استهلكت الكثير من الوقت من الدولة دون أن توضع موضع التنفيذ، أو ربما تعرضت للفشل، حيث فكرت الدولة في فتح قناة السويس بين البحر الأبيض والبحر الأحمر لإعادة حركة العالمية منزأس الرجاء الصالح الذي سيطرت عليه البرتغال إلى طريق التجارة القديم.

كما شرعت الدولة سنة 1569 في فتح قناة بين نهري الدون وال فولجا وتأمين المرور بين البحر الأسود وبحر الخزر ، حيث إن هذه القناة ستربط تركيا بمنط

قة تركستان وتحول دون تهديد الروس والإيرانيين لتركستان، ولذا قامت الدولة العثمانية بحملة عسكرية على "إمارة أسترخان" لكن فتح هذه القناة المهمة لم يؤخذ مأخذ الجد نظرا لوجود مصالح لحكام الأقاليم تتعارض مع شق مثل هذه القناة، وأكد ذلك خان القرم بقوله: "عندما تبدأ الجنود العثمانية القدوم إلى الأراضي القبجاقية وشيرون (منطقة أوكرانيا وشمال أذربيجان حاليا) فسوف لا تبقى هناك قيمة للتتر ويحتمل أن تذهب قرم (أوكرانيا) من أيدينا".

كان العثمانيون رغم المشاريع الكبيرة التي أعلنوا عنها في تلك الفترة يركزون اهتمامهم على فتح جزيرة قبرص التي كانت عتبة كبيرة في طريق التجارة المنتعشة بين مصر وإسطنبول والتي يسيطر عليها البنادقة ويمارسون من خلالها بعض أعمال القرصنة البحرية، ولذا شرع العثمانيون في فتحها رغم إدراكهم

أن فتح هذه الجزيرة سوف يؤدي إلى قيام تحالف مسيحي قوي ضدهم.

الاستعداد للمعركة

كانت قبرص تمثل أهمية خاصة للعالم المسيحي في صراعه مع الدولة العثمانية، وعندما علمت أوروبا بنوايا العثمانيين تجاه قبرص تحرك البابا بيوس الخامس وعقد معاهدة اتفاق ضد الدولة العثمانية في 25 أيار/ مايو 1571 مع ملك إسبانيا والبندقية وبعض الدويلات المسيحية، وكان هذا الاتفاق المسيحي هو الاتفاق الثالث عشر الذي تعقده أوروبا ضد الدولة العثمانية منذ تأسيسها.

ونص الكتاب الذي أرسله البابا بيوس إلى ملك أسبانيا على "أنه لا توجد في العالم المسيحي أية دولة مسيحية يمكنها أن تقف بمفردها في مواجهة الدولة العثمانية ولذا فالواجب على كافة الدول المسيحية أن تتحد لكسر الغرور التركي"، وهكذا بدأ يتشكل الائتلاف المسيحي لحرب

الدولة العثمانية.

واستطاعت أجهزة المخابرات العثمانية في البندقية وروما أن ترصد هذا الاتفاق وهو في طور التكوين وأبلغت به إستانبول، وتحرك الأسطول العثماني للبحث عن الأسطول الصليبي وإبادته، وتحرك الوزير العثماني برتو باشا قائد الأسطول لتنفيذ تلك المهمة.

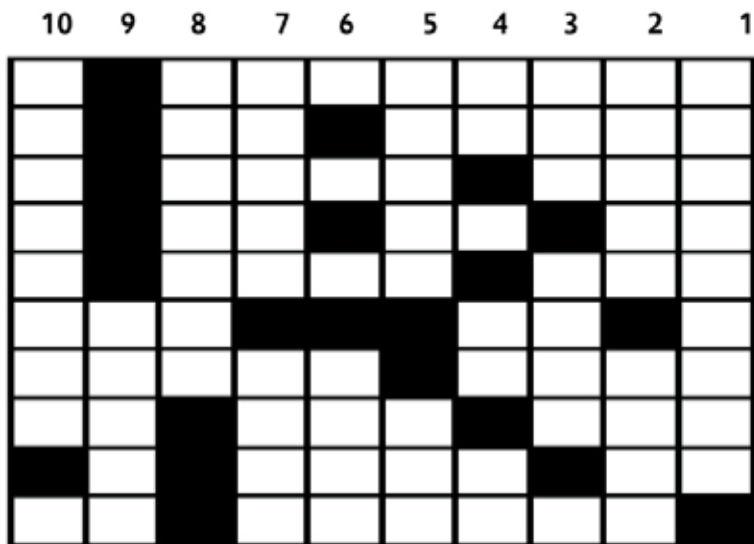
كان التحالف المسيحي القوي الذي تغذيه مشاعر الكراهية للدولة العثمانية يتمتع بأسطول على قدر كبير من القوة والخبرة في القتال البحري والكثافة في عدد السفن ووجود عدد من كبار قادة البحر، فكان الأرمادا (الأسطول) يضم 295 سفينة و30 ألف جندي و16 ألف جنداف و208 سفن حربية، وكان القائد العام للأسطول هو دون خوان وهو ابن غير شرعي للإمبراطور الأسباني كارلوس الثاني وهو من كبار قادة البحر.

يتبع...

الكلمات المتقاطعة

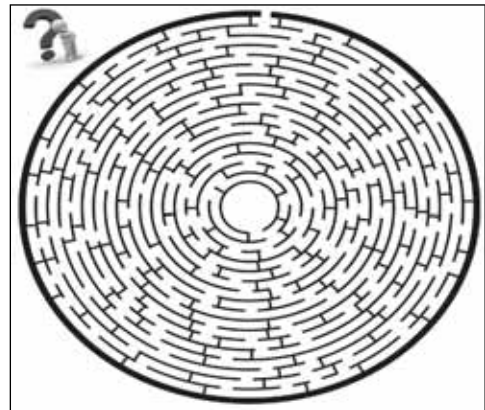
أفقي

- 1 رحالة مغربي من مؤلفاته كتاب تحفة
النظار
- 2 منالأحياء القديمة والمشهورة في
القاهرة - متشابهاً
- 3 متقدم في العمر (معكوسة) - نجمع من هنا
وهناك (معكوسة)
- 4 نلنا كلمة آب - مرادف استكان (معكوسة)
- أنت بالانجليزية (معكوسة)
- 5 ولد المرأة من زوجها الأول (معكوسة) -
مرادف قطعة أو استأسله
- 6 مرادف أقحم - مرادف أصحو من النوم
- 7 مرادف يُدبر ويخطط - لقب اخر شاة يحكم
ايران
- 8 مرادف حل (اوجلس) (معكوسة) - مرادف
رعونة وتوسع - يجري في العروق
- 9 حرف جر - تستخدم لمعرفة الوقت
- 10 عالم إسلامي ولد في قرطبة بلقب
بقاضى قرطبة



عمودي

- ## عمودي
- 1 عالم إسلامي عربي اشتهر في البصريات والفيزياء والرياضيات والفلك له عدة مؤلفات منها (كتاب المناظر)
 - 2 أعلن او بافظة تعلق في مكان عام - مراد أتزوج(معكوسة)
 - 3 مرادف تجمع - صوت الرعد او المطر الشديد
 - 4 احد الوالدين(معكوسة) - الحرف الأول والثاني من جكلين - عُمر
 - 5 صوت الحجارة على بعضها البعض - حلقا بالفضاء
 - 6 أحد النبياء (معكوسة) -
 - 7 أول ملك لبنني اسرائيل - مرادف استغراب(معكوسة)
 - 8 قائد عسكري قرطاجي من اعظم القادة في التكتيك الحربي وهزم الرومان في عدة معارك
 - 9 من انواع المشروبات المسكرة
 - 10 من علماء المسلمين له عدة مؤلفات في التفسير والفقه والدين



عليك إجتياز

المتاهة في

أسرع وقت

ممکن ہل

تستطيع ذلك

في أقل من

دقيقة؟

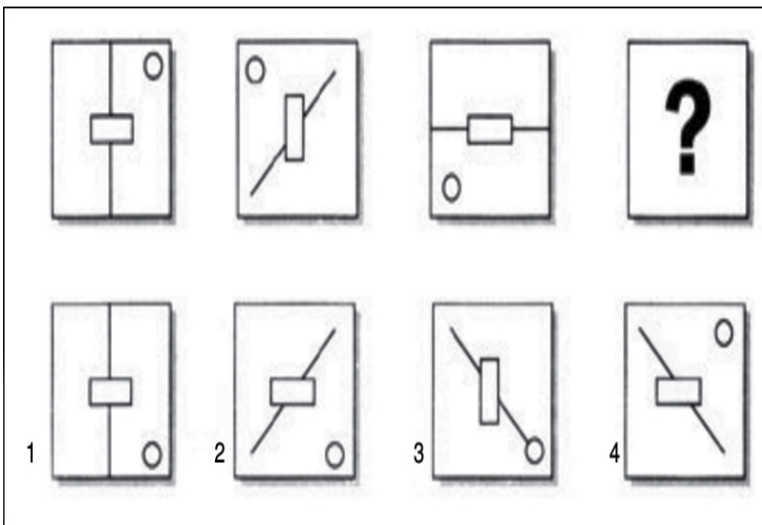
السودوكو

				8	7		1
6		5					8
	1				3		2
7		3		1			
			5		6		7
8		1				4	
3					1		6
1		6	7				

يتم إكمال الجدول
بواسطة أرقام
من 1-9، شرط
استعمال
كل رقم مرة واحدة
فقط في كل خط
أفقي وفي كل خط
عمودي وفي كل
منطقة من المناطق
التسع.

كيفية اللعب

الشكل الصحيح



بين الأشكال
الأربعة في
الأسفل هناك
شكل واحد
فقط يكمل
التسلسل في
الأعلى، هل
تستطيع
تحديده في أقل
من دقيقة؟

الغاز

أضيئ دربك و أموت فمن أكون؟

إجابة العدد الماضي:

ما هو الشيء الذي لا يدخل إلا إذا ضرب على رأسه ؟

ما هو الشيء الذي يجري ولا يمشي ؟

الكلمة الضائعة

السورة التي وردت فيها قصة سليمان عليه السلام؟
إيتسام - إجازة - استقبال - تحضير - حفلة - تصوير - رحلة - زفاف - زيارة - صالة - ضيافة - مجلس - مناسبة - موسم - موعد - نجاح - نداء - عرض - فرح - كرم - مج - خبر

حل الكلمات السهمية

ا	و	ن	ط	ة	التي هي من كلمة التي هي من كلمة التي هي من كلمة	ر	غ	من الجاهل من الجاهل من الجاهل
ل	ق	ا	ا	ا	من الجاهل من الجاهل من الجاهل	ب	ب	من الجاهل من الجاهل من الجاهل
م	ر	م	ق	و	من الجاهل من الجاهل من الجاهل	ز	ي	من الجاهل من الجاهل من الجاهل
ن	د	ن	ا	ا	من الجاهل من الجاهل من الجاهل	ا	ا	من الجاهل من الجاهل من الجاهل
م	ز	ر	ل	ل	من الجاهل من الجاهل من الجاهل	ب	د	من الجاهل من الجاهل من الجاهل
ا	ا	س	ن	ز	من الجاهل من الجاهل من الجاهل	د	ر	من الجاهل من الجاهل من الجاهل
ح	ه	ة	ا	ن	من الجاهل من الجاهل من الجاهل	ا	ا	من الجاهل من الجاهل من الجاهل
ل	ل	ل	ع	ا	من الجاهل من الجاهل من الجاهل	ل	ب	من الجاهل من الجاهل من الجاهل
ا	ن	م	ا	ن	من الجاهل من الجاهل من الجاهل	ل	ل	من الجاهل من الجاهل من الجاهل
و	ي	د	ن	ل	من الجاهل من الجاهل من الجاهل	ه	ل	من الجاهل من الجاهل من الجاهل

اشطب احرف
الكلمات عموديا او
افقيا
او قطريا من
الأسفل الى الأعلى
او من اليمين الى
اليسار والعكس
وستتبقى
احرف هي مثابة
الكلمة الضائعة قم
برتيب الأحرف
بالشكل الصحيح
لتصبح
كلمة ذات مفهوم
ومعنى تمثل الكلمة
الضائعة.

م	ا	س	ت	ب	ا	م	و	س	م
ص	ع	ا	ت	ح	ر	ا	ل	ك	ن
ا	ر	ن	ا	ص	ج	ح	م	ر	د
ل	ض	ج	ت	ا	و	ن	ل	م	ا
ة	ن	ض	ز	ح	ا	ي	ة	ة	ء
ز	ح	ة	ي	س	ض	ر	ر	م	م
فا	م	فا	ب	ا	ا	ي	و	فا	ج
ا	ج	ة	ل	ي	فا	ع	ر	ر	ل
فا	د	م	ز	ة	د	ة	ل	ح	س
ا	س	ت	ق	ب	ا	ل	خ	ب	ر

الكلمات السهمية:

الدولة الإفريقية التي أنشئت بقرار من الكونغرس الأمريكي

7	6	5	4	3	2	1
		للنهي مدينة في فلسطين من أقدم مدن العالم				آخر معازل المسلمين في الأندلس كان بين قيس وليلى
			للاستثناء ضد أكثر مكان التعليم		أبيه مكتشف البرازيل	
	تضائل وتناقض بقية الروح			نوطة موسيقية عاصمة الصين أحدى المعودتين	6	
عباً بحار برتغالي أول من طاف حول العالم				3		أطول سلسلة جبال في العالم
			فوق الحروف من أسماء الخالق (ن) ابن نوح الذي غرق في الطوفان	بائع اللبن يسرى في العروق		أعطى حيوان قطبي
4						
					5	
		عاصمة مصر قبل الفتح الإسلامي نصف هجين				مقبض الباب وديدة
1			حرس غير يسط يده	ارتدى الثياب إثنان بالانجليزية		
	مسلك طويل وضيق من الألوان			ضد خوف	ندى بالماء	لرمي المهملات أول شعب استوطن جنوب إفريقيا
		2				

حل الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ا		ه	ط	و	ط	ب	ن	ب	ا
ب		ا	ا		ق	ا	ل	و	ب
ن		ن	ل	ق	ط		م	س	ن
ا		ي	و		ق	ر		ت	ا
ل		ب	ث	ر	ه		ه	ر	ل
ق	ف	ا				ج	ز		ه
ي	و	ل	ه	ب		ك	ي	ح	ي
م	د		ش	ي	ط		م	ك	ث
	ك		ه	ع	ا	س		ن	م
ا	ا		د	ش	ر	ن	ب	ا	

حل لعبة السودوكو:

5	2	4	6	8	7	3	1
6	3	5	1	2	4	7	8
4	1	7	8	6	3	5	2
7	8	3	2	1	5	6	4
2	4	8	5	3	6	1	7
8	6	1	3	7	2	4	5
3	7	2	4	5	1	8	6
1	5	6	7	4	8	2	3



رواية "المسخ" .. كيف أصبح كافكا رائداً للأدب العبثي؟



يذهب الشاعر الأمريكي "هيو هوغ أودن" في تعليقه على الرواية إلى "أن كافكا مهم بالنسبة لنا لأن محتته هي محنة الإنسان المعاصر"، فالأزمة الوجودية التي عاشها جريجور سامسا هي ليست أزمة نصية خيالية فحسب؛ وإنما أزمة حقيقية تطارد الإنسان المعاصر من كل الجهات، وهي بذلك تدل على ما يعيشه الفرد في المجتمع من خوف وقلق بسبب التغيرات في البنى الاجتماعية، وعن استعداد الأفراد في ظل العالم المتسارع للتخلي عن بعضهم البعض في لمح البصر مثلما تخلت عائلة جريجور سامسا عنه.



وهكذا، فإن عالم كافكا القصصي يستند إلى أرضية صلبة تقوم على مواد مأساوية مخيفة، وتعتبر رواياته وجبة دسمة لعشاق الأدب العبثي والكابوسي. ويقول عنه جهاد فاضل في مقالته "عالم كافكا": "إن أعماله ستظل شابة في داخلها، لن تشيخ لأن كل إنسان مهما كان لون جلده، ومهما كان دينه ولسانه ومكانه، يشعر بأن له صديقا عيليا عاش في مدينة براغ، وكتب أعماله باللغة الألمانية، مات مبكرا جدا، ولكن رسالته عبرت عصره إلى كل العصور".

انتهى

رحلة سوداوية قاتمة، وبلا نهاية. لم تخرج قصة "المسخ" عن كونها تعبيرا عن الحياة البائسة التي عاشها الموظفون والعمال آنذاك، ويقول بعض النقاد عن القصة: إن "المسخ" جاءت من وعي جريجور سامسا بطل الرواية، وشخصه الأساسي، مما أدى إلى تطابق بين وعي المنظور ووعي السرد، وأن القصة فيها تطابق بين الكاتب "كافكا" والشخصية الرئيسية في القصة "جريجور سامسا" والتي نتجت عن الرغبة اللاواعية بالتخلص من العذاب النفسي الذي يسببه العمل المكتبي. (5) ويحكي كافكا على لسان جريجور سامسا فيقول: "يا له من موقف، أن يحكم عليك يا جريجور بالعمل في مؤسسة يؤدي أقل صروف الإهمال فيها إلى إثارة أشد الرعب في الحال، أكان جميع العاملين مجرد أوغاد؟".

استخدم كافكا عددا من الشخصيات لتخدم خياله الواسع، واقتصر فضاء الرواية المكاني على غرفة جريجور سامسا، مع وجود بعض التلميحات لأماكن أخرى خارج البيت، والذي يريد كافكا الوصول إليه هو أن الإنسان الذي يحاول العيش خارج المنظومة الرأسمالية، يجد نفسه خارج التاريخ بالمرّة، وحيدا، ومنكسرا، وبلا قدرة للعودة مجددا إلى تلك المنظومة. وعبر كافكا عن ذلك بحالة الانتقال البائسة للتخلص من شكل جريجور سامسا المقرف، وعجزه عن القيام بأي حركة دون الحصول على ألم جسدي ونفسي.

"سوف أكتب رغم كل شيء، سوف أكتب على أي حال، إنه كفاحي من أجل المحافظة على الذات" "فرانز كافكا"

شخصية الموظف جريجور سامسا الذي تحول إلى صرصار ضخّم ذات صباح عادي ورتيب، وما آلت إليه حياته من متاعب جراء هذا التحول المخيف. تخلت عنه أسرته، ومديره المباشر في العمل، ولم يجد جريجور سامسا تفسيراً منطقياً لتخلي الناس عنه، فراح يتحرك داخل غرفته، طارحا أسئلة مزعجة على نفسه: ما الذي جرى لي؟ وما الذي أصابني؟ ولم يجد جواباً لهذه الأسئلة إلى أن مات تحت مكنسة الخادمة التي كانت تردد: "انظروا لقد مات، إنه يستلقي هنا ميتا هالكا".

في بداية الرواية وحتى نهايتها تظهر المأساة الإنسانية على أنها أمر اعتيادي، ويظهر الأمر المعقول على أنه شيء نادر الحدوث، واللامعقول على أنه أمر عادي وقد يحدث في أي لحظة، وتتعلق الرواية في بدايتها بصورة الشقاء الإنساني بصورة أكثر من عادية، وتضع مصير الإنسان في قالب يقوم على عنصر المفاجأة. يقول كافكا في افتتاحية الرواية: "استيقظ جريجور سامسا ذات صباح على أحلام مثيرة للقلق، إذ وجد نفسه قد تحول إلى حشرة هائلة فظيعة". بهذا المقطع العبثي المرعب يدلف بنا كافكا إلى دهاليز عالمه السوداوي القاتم، ويهمس إلينا قائلا بطريقته الخاصة: لا جدوى من الحياة، ولا فائدة من العيش، سيفقد الجميع إنسانيتهم في خضم هذا العبث، في لحظة ما سنغدو عكس ما نريده.



تُعد حياة البطل جريجور سامسا مثالا للإنسان المغترب عن ذاته، فهي حياة تقوم على مبدأ التحول أو الانسحاق من إنسان إلى حشرة، ومن رجل له أهداف واضحة في الحياة، إلى آخر فاقد للوجهة، والبوصلة، ومن رجل يعيش في الهامش إلى آخر يعيش في القاع، ومن شيء إلى لا شيء. في النهاية فإن التحول أو الانسحاق الذي يضاعف فيه كافكا يكون دائما إلى الأسوأ، وإلى الأبشع، لدرجة يصبح معها الوجود الإنساني مجرد

تابع... المسخ.. أزمة الوجود الإنساني في عام 1915 أي بعد خمسة وثلاثين عاما على مولد كافكا، وبينما كان اهتمام قطاع كبير من قراء الأدب العالمي منصبا نحو أدب الحرب العالمية الأولى، في غضون هذه الظروف المعقدة، ظهرت إلى السطح رواية "المسخ" من بين أنقاض الحرب، لترسم بذلك خارطة جديدة في الأدب العبثي والكابوسي، ذاك النوع من الأدب الذي ينظر إلى الحياة باعتبارها حالة من العبث، والبؤس، واللاجدوى.



اعتُبرت الرواية وقت ظهورها نقلة كبيرة في الأدب العالمي، وشكلت طريقا مُعبدا للوصول إلى محطات إنسانية بعيدة، وأثارت النقاش حول قضايا الوجود الإنساني، والاغتراب عن المجتمع، وعن الذات. يقول روجيه جارودي عن الرواية: "إن كافكا خلق هذا العالم بمواد عالمة مع إعادة ترتيبها وفقا لقوانين أخرى. إن الشخصية الأدبية التي كتب عنها كافكا ما هي إلا تعبير عن النفس المضطربة والحزينة لديه، إن المسخ لم يكن مجرد حشرة قذرة ولكن انعكاس الحياة المادية القاسية واستعباد العالم للإنسان العامل في ظل نظام رأسمالي يتجرد من الإنسانية، ومن كل صفات بني البشر. تدور أحداث القصة حول

في هذه الرواية يقدم لنا كافكا نموذجا مرعبا للكتابة الأدبية، ويسلك بنا مدخلا سوداويا للتعبير عن الذات، وتناقضاتها النفسية، والاجتماعية، وهو بذلك يقدم لنا نوعية فريدة من السرد قائمة على فضح النفس البشرية، وكشف حقيقتها

خمس طرق لإبطاء عملية التقدم في العمر والظهور بمظهر شبابي طوال الوقت



وستحسن التمارين الرياضية من تدفق الدم خلال الجسم مما يمكنه أن يساعد علي الحفاظ علي لياقة العقل. وأكثر الطرق راحة للحصول علي نتائج التمرينات المطلوبة هي التمشية، فالتمشية تعتبر نشاطاً رائعاً للقلب والأوعية الدموية، كما ثبت أنها تساعد علي إطالة الحياة.

ينبغي عليك الالتزام بتناول وجبات غذائية متوازنة وأن يكون أغلب الطعام بها من الفاكهة والخضراوات، ابتعد عن اللحوم الحمراء أو لحم البقر والتزمي بالأطعمة البحرية علي قدر الإمكان. قولي وداعاً للخبز الأبيض واختاري منتجات الحبوب الكاملة. وتعد الفاكهة والخضراوات الجسم بمضادات الأكسدة الحيوية التي تحارب الجذور الحرة التي تعتبر عاملاً مساهماً في الأمراض المتعلقة بالعمر. إن تناول الطعام بشكل صحي سيساعدك علي أن تشعر وتظهر بشكل أفضل وسيمدك بأطنان من الطاقة لتقومي بعمل كل الأشياء التي تحبين أن تقومي بها.

عمل التمرينات الرياضية من أجل تخفيف الإجهاد والتوتر العقلي. كما يمكن لليوجا، التنفس العميق والتأمل، أن تقلل من التوتر والإجهاد، وتزيد من تدفق الدم والأكسجين وتحسن مستوي الطاقة.

يمكنك عمل ماسك لوجهك من الفاكهة التي تحبينها، فيمكنك وضع مزيج من البابايا علي وجهك؛ فأنزيم الفاكهة الذي يسمى غراء Papain،

يقوم بتفتيش وصنفرة الجلد الجاف ويقلل من ترسب الميلانين. أو قومي بتدليك فراولة مقطعة شرائح علي وجهك، والفراولة غنية بكاروتين بيتا وفيتامين أ لتساعد علي تجديد الكولاجين.

ويعتبر الألوه فيرا أيضاً أحد أفضل الأشياء التي يمكن استخدامها منزلياً للعناية بالبشرة ومقاومة علامات التقدم في العمر، ويمكنك استخدامه للتخلص من الخطوط الرفيعة، التجاعيد وتطيء من عملية التقدم في العمر بالنسبة للبشرة بشكل طبيعي.

وكل تلك المكونات الطبيعية التي يمكنك استخدامها للعناية ببشرتك ومحاربة أثار التقدم في العمر يمكنها أن تنعم وتشفى البشرة، كما أنها تصبح أكثر فعالية عند مزجها مع علاجات أخرى أيضاً.

تعتبر التمارين الرياضية جزءاً لا يتجزأ من أي نظام خاص بالعناية بالبشرة. فداء التمارين الرياضية سيساعد علي الحفاظ علي قوة العضلات ومرونتها مع تقدمك في العمر، كما أن التمارين تساعد علي تحسين الصحة العامة واللياقة البدنية، وتساعد علي الحماية من مشاكل القلب، وتساعدك علي الظهور والإحساس بأنك أصغر عمراً.

إن عملية التقدم في العمر عملية طبيعية فهي ليست شيئاً يمكننا إيقافه. ومع تقدمك في العمر، يبدأ جلدك في فقدان ترطيبه ويصبح

أكثر عرضة للتلف، ومع ذلك هناك عدة طرق طبيعية يمكنها إبطاء عملية التقدم في العمر وتجعلك تبدين بمظهر شبابي دائماً، وإليك بعض تلك الطرق الرائعة:

تمثل المياه 60% من تكوين الجسم البشري، و يؤدي الروتين اليومي إلي استنزاف هذا المورد الثمين الذي يحتاج إلي تجديد. وعلي المرء أن يشرب علي الأقل 8 أكواب من المياه كل يوم وإذا شرب كمية أكبر فهذا أفضل بالتأكيد.

ووجود محتوى كاف من المياه في الجسم سيحافظ علي ترطيب الأعضاء الداخلية في الجسم وعلي عملها بشكل جيد. بالإضافة إلي ذلك، فإن شرب كمية كافية من المياه يمكنه أن يساعد النظام الهضمي علي العمل بشكل سلس ووقف عدم انتظام الأمعاء، كما تساعد المياه الكافية علي جعل جلدك يبدو مرناً، نابضاً بالحياة ومُغذياً عن طريق المحافظة عليه مرطبا وطرده الفضلات من الجسم.

كل شخص يشعر بالإجهاد والتوتر في حياته، وإذا تعلمت كيفية التعامل مع الإجهاد فستجدين أن حياتك أفضل. كشفت الأبحاث أن الإجهاد والتوتر العقلي يسرع من عملية التقدم في العمر؛ فعندما تشعرين بالإجهاد والتوتر، فأنت تفقدين توازن الجسم الطبيعي والذي بدوره يتسبب في الإضرار بإفراز هرمونات الجسم، إصلاح الخلايا وإنتاج الكولاجين.

وهناك عدة طرق يمكنك من خلالها تقليل الإجهاد والتوتر العقلي.. فيمكنك تحويل انتباهك إلي أشياء مختلفة مثل

أهم أضرار العلاج الهرموني البديل



من الأخطاء الشائعة أن يتم تعميم عدم وصف العلاج الهرموني البديل على جميع الفئات العمرية للنساء، مثل هرمون الاستروجين الذي يوصف لعلاج أعراض مرحلة اليأس الطبيعية أو مرحلة اليأس الطبية أي التي تتعرض لها المرأة بعد استئصال الرحم جراحياً.

لقد كان العلاج الهرموني البديل يوصف، في الماضي، على نطاق واسع لأغراض وقائية لحماية النساء من أمراض القلب، وضعف العظام، والخرف. إلا أن مبادرة صحة المرأة كشفت في عام 2005 عن معدلات عالية للإصابة بسرطان الثدي، والنوبات القلبية، والسكتات الدماغية، والجلطات الدموية عند مستخدمات العلاج الهرموني من النساء اللاتي تتراوح أعمارهن بين 50-59 سنة، مقارنة مع اللاتي تلقين علاجاً وهمياً. أعقب ذلك انخفاض في العلاج ببدايات الاستروجين في هذه الفئة العمرية بنسبة كبيرة وصلت 79 في المائة.

أما بالنسبة للنساء اللاتي خضعن لجراحة استئصال الرحم في سن مبكرة (قبل بلوغ الخمسين) وعانين من أعراض سن اليأس المبكرة فهن بحاجة لاستخدام العلاج التعويضي الهرموني لحاجة الجسم له من أجل الأداء الأمثل. وهناك من الدراسات ما أشارت إلى حدوث وفيات بين هذه الفئة من النساء لا تقل عن 50000 خلال العقد الماضي بسبب عدم إعطائهن بدائل هرمون الاستروجين.

وفي العام الماضي، قام فريق الخدمات الوقائية الأميركية بتحديث التوصيات بشأن العلاج بالهرمونات البديلة استناداً إلى الدراسات الحديثة، وأوصى النساء فوق سن الـ 50 بتجنب هذا العلاج الذي يتضمن هرمون الاستروجين لوحده أو مع البروجستين بغرض الوقاية من أمراض القلب وهشاشة العظام، والتدهور المعرفي.

وهذه التوصية لا تنطبق على النساء الأصغر سناً من 50 اللاتي خضعن لانقطاع الطمث جراحياً وتعرضن لأعراض انقطاع الطمث مثل الهبات الساخنة.

وعيه فمن الخطأ الامتناع عن العلاج الهرموني البديل في حالة «سن اليأس الطبية»، بسبب المخاوف حول الآثار الجانبية. والصواب أن تتم مناقشة الحالة بصفة فردية مع طبيب الغدد الصماء ويكون على دراية جيدة في علم الهرمونات البديلة المتطابقة بيولوجياً لمناقشة المخاطر والمنافع ووضع خطة العلاج المناسبة.

عشر فوائد لم يخبرك بها طبيبك عن عصير الطماطم



ويعتبر عصير الطماطم مفيد جداً في حالات أمراض القلب لانه غني بفيتامين ب 6 حيث يستخدم هذا الفيتامين في تكسير مركب homocystene الذي يعرف بقدرته على إتلاف جدران الأوعية الدموية.

خامساً: مطهر للأمعاء: تعمل الطماطم كمطهر للأمعاء والبطن كما أنه يزيل عسر وصعوبة هضم الطعام والإخراج، وتحتوي ثمرة الطماطم على معدن الحديد، فإذا كنت تعاني من فقر الدم اشرب عصير الطماطم أو تناولها.

سادساً: علاج الحموضة: يمكن استخدام الطماطم لتخفيف وعلاج الحموضة لمعادلة قلويات الجسم، وكذلك تقلل الطماطم حالة الاحتقان في الأمراض الصدرية الخاصة بالتنفس واحتقان القصبة الهوائية.

سابعاً: علاج السكري: الطماطم مفيدة لحاملي مرض السكري وذلك لوجود كمية صغيرة جداً من الكربوهيدرات ويمكن استخدامها في التخفيف أيضاً.

ثامناً: علاج التهابات المفاصل: عصير الطماطم يعالج التهابات المفاصل عن طريق مزجها بالزيت والتسخين حتى يتبخر ثم الوضع فوق منطقة الإصابة لتسكين الألم.

تاسعاً: للبشرة: عصير الطماطم يزيد بشرتك نعومة، فهل تعلمين أن الطماطم لها فوائد جمالية بالإضافة إلي فوائدها الصحية؛ فهي تعد من أهم الخضروات على المائدة الغنية بفيتامينات ب.

عاشراً: تخسيس الوزن: كما تعتبر الطماطم ذات فوائد مهمة في تخفيف الوزن وإعطاء الجسم القوة الكافية على فقد هذا الوزن.

أولاً: مفيد رياضياً: هناك الكثير من الفوائد التي يحتوي عليها عصير الطماطم والتي لم يخبرك طبيبك بها جميعاً، ومنها أن أحدث الأبحاث الطبية تنصح بأهمية تناول عصير الطماطم فور الانتهاء من ممارسة الرياضة والتمارين العنيفة في الصالات الرياضية لفاعليته في مساعدة الجسم على استعادة حيويته وطاقته بمعدل أسرع من أية مشروبات أخرى.

وأوضح الباحثون أن عصير الطماطم يحتوي على تركيبات كيميائية طبيعية حيوية تساعد الكتل العضلية على استعادة نشاطها وحيويتها، بالإضافة إلى عودة مستوى الدم إلى طبيعته مع زيادة قوة هذه التكتلات العظمية.

كان فريق من الباحثين في عدد من المراكز البحثية المختلفة في اليونان قد أجروا أبحاثهم على قرابة 15 رياضياً على مدى شهرين لمراقبة وتحليل العلامات الحيوية بينهم قبل ممارسة الرياضة وبعدها.

ثانياً: مادة «اللايكوبين»:

يأتي ذلك في الوقت الذي توضح فيه الأبحاث على احتواء الطماطم على العديد من العناصر الغذائية ومادة «اللايكوبين» المضادة للأكسدة والمساهمة في الحماية من العديد من الأمراض من بينها السرطان وأمراض القلب.

الطماطم وعصير الطماطم غني باللايكوبين.. وهذا المركب يحتوي على منافع تأكسد قوية وخصائص مضادة للسرطان، بالإضافة إلى أنه يعمل كمضاد للأكسدة ويحمي الخلايا من الضرر. هذا وقد وجدت الدراسات بأن اللايكوبين فعال جداً ضد أنواع السرطان المختلفة، مثل سرطان الثدي، سرطان البروستات وسرطان البنكرياس.

كما يحتوي عصير الطماطم على مستويات عالية من الفيتامينات والمعادن، كما ثبت أن كوباً من الطماطم يزود حوالي 74 % من الجرعة اليومية الموصى بها من فيتامين ج و 2 % من فيتامين A. وفيتامينات A و ج يعرفان بقدرتهما على تقوية نظام المناعة وتحطيم الجذور الحرة.

ومن الفيتامينات الأخرى التي توجد في عصير الطماطم فيتامينات ك، ب 1، ب 2، ب 3، ب 5، ب 6، ومن بين المعادن الموجودة في عصير الطماطم أيضاً البوتاسيوم والمغنيسيوم والحديد والفسفور التي تضمن وظيفة صحية للخلايا وأنسجة الجسم.

ثالثاً: محاربة الكوليسترول: بالإضافة إلى ذلك فإن عصير الطماطم يحتوي على محتويات طبيعية تعرف بقدرتها على محاربة الكوليسترول السيئ، وتتضمن هذه المحتويات الألياف وفيتامين ب 3. كل هذا يجعل عصير الطماطم علاجاً عظيماً للكوليسترول المرتفع.

رابعاً: أمراض القلب:



ذكرى رحيل العلامة موسى الأحمدى نويوات... خادم التراث

أضواء على سيرته وجهوده العلمية والأدبية بين المبادئ الفنية والنظريات العلمية

جمع العلامة الجزائري موسى الأحمدى نويوات عدة صفات جعلته يتبوأ مكانة مرموقة، ومتميزة في عالم الأدب، والثقافة، واللغة، حيث إنه كان أحد صنّاع الثقافة الجزائرية، ومن أعيان المثقفين العرب والمسلمين في القرن العشرين، وأحد مؤسسي الحركة العلمية الجزائرية المعاصرة بكفاءة، وجهد، ومثابرة، وصدق. ساهم مساهمة فعالة في خدمة التراث العربي، وقد تناولته الباحثون في مقالاتهم، ورسائلهم الجامعية على أنه أديب، ولغوي، وأنه شاعر، ومصلح.



اشترط مؤلفنا في ديباجة كتابه شروطاً، وقد أداها أحسن تأدية، ووفى بوعده أي توفية في حين أن كتاب هذا العصر أغلبهم لا يُراعي في كتابته ما قطعته على نفسه في طالعه...

ولكي يكون رأينا في الكتاب خالصاً من الهوى - ولا سبب هنا للهوى - أجدني مضطراً لإبداء عيب فيه لا ينقص رأينا في الإعجاب به... ذلكم العيب هو إغفال الأدب الفاسي، والجزائري، والتونسي في شواهد الكتاب، وما ذكر فيه من أدب تونسي فهو قليل، وقاصر على أديب واحد، وإلى هذا الإغفال أهمل كتب العروض والأدب الموضوعية بأقلام مغربنا عند ذكر مصادر الكتاب...

لقد علق العلامة موسى الأحمدى نويوات على ملاحظة الشيخ مبارك الميلي، تعليقاً يكشف عن شخصيته العلمية الدقيقة، ويبرز أخلاقه الرفيعة، حيث يقول في هذا الصدد: «إن ملاحظة أستاذنا المؤرخ حق لا ينكر، وإرشاد عليه يُشكر، وكنت حقاً أشعر بهذا النقص، وهو خلو كتابنا من الأدب القومي الحديث، وكم أجهدت نفسي علني أظفر ببعض المراجع الأدبية الجزائرية، والتونسية، والمراكشية، فلم أحظ بشيء من ذلك، ولم أوفق لما هنالك. وفاتني أن أرسل بعضاً من أدبائنا - ممن أعرف - ليعثوا إلي ببعض درر أفكارهم، ويعيون أشعارهم - وإن كان الطريق وعراً، والمسير خطيراً، والوقت وقت حرب - على أنني لا أعرف إلا النزر القليل من عناوينهم، وحتى من أسمائهم أيضاً، وهذا عيب فينا نحن أبناء هذا القطر المحبوب. وكأننا لم نكن أبناء دين واحد، ولغة واحدة، وبلد واحد.

يتبع...



بشواهد منتقاة من الشعر الجزائري، والمغربي، والتونسي، والمشرق العربي، وأتى لكل ضربٍ بقطع شعرية وفق في اختيارها، وبين أصول التفاعيل وفروعها، وأعطى قاعدة لاستخراج الفروع من الأصول، ونص على الزحاف المجتري (المستكره) الذي ينبغي للشاعر أن يتجنبه، وإن كان جائزاً، غير أنه لا يوجد في شعر فحول الشعراء، وترجم الأحمدى في (المتوسط الكافي) لـ (214) شاعراً زيادة على ما اشتمل عليه الكتاب من طرائف وملح، وفيه تمارين يطلب من الطالب الإجابة عنها...

ومن بين الذين اهتموا بكتاب «المتوسط الكافي» في علمي العروض والقوافي، العلامة مبارك الميلي، الذي قام بتقريره، ومما جاء في كشفه عن القيمة العلمية لكتاب العلامة الأحمدى نويوات، قوله: «ذلكم الكتاب الجامع بين قواعد العلم، وأفانين الأدب، وطابع التجديد في العرض، وهو جمع ينم عن جد في البحث، وجودة في اختيار النقل، وعناية بالقارئ. فهو كتاب تعليم، وتأديب، وتربية خلق.

تابع...

وفي إبرازه للبحور الشعرية، جمع العلامة الأحمدى بين النظرية والتطبيق، فنلفه منظراً، ومطبّقاً في الآن ذاته، فهو يعرف البحر، ثم يقوم بتقطيعه، ثم يقدم تنبيهات عن التغيرات التي تطرأ عليه، ويطبّق، ويختتم بتدريب يأتي على شكل سؤال.

لقد أنفق العلامة موسى الأحمدى نويوات الكثير من الوقت، وعانى من الجهد في تأليف هذا الكتاب القيم، وهو ما تشهد به مادته الخصبية، ومعارفه المكثفة، ومنهجته السليمة، فهو كتاب لا غنى عنه لأحد يريد أن يلم بعلمي العروض والقوافي.

ولما سُئل الشيخ الأحمدى عن المدة التي استغرقها في تأليف هذا الكتاب، أجاب: «إن إدارة المؤسسة التي كنت أديرها، وتكاليف متطلبات الأسرة لم يترك لي وقتاً كافياً لإنجازه في الوقت الذي أريد، ورغم ذلك فقد شغل تأليفه من الوقت كل أوقات فراغي من الجمع، والعطلة الصيفية مدة عامين، وما يقرب من تسعة أشهر لكتابته بالرافقة، وضبط أبياته، وكان العمل فيه مستمراً من صلاة الصبح إلى ما بعد العشاء في تلك المدة كلها».

ونجد في الصفحة الأخيرة من الكتاب، قبل فهرس الموضوعات: «يقول مؤلفه: موسى بن محمد بن الملياني الأحمدى الدراجي المسيلي الجزائري - الملقب نويوات - فرغت من تأليفه في شعبان سنة ألف وثلاثمائة وثلاثة وستين هجرية، على صاحبها سيدنا محمد: أفضل الصلاة وأزكى التحية.

وفرغت من نسخه في الطبعة الثانية يوم الأحد في الحادي عشر من ربيع الثاني سنة: 1385 هـ



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

قسم اللغة العربية

- جامعة عنابة -

الجزائر

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار مصلحة الصريح للإشهار الهاتف: 038 45 91 78 الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: 5 نهج بوزبيد احمد عنابة أرقام الهاتف والفاكس: التحرير: 038 45 91 75 Email: sarihpress@gmail.com الإدارة: 038 45 91 77	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n° 0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي مدير التحرير: خميسي غانم منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير خميسي غانم
--	---	---	--	---	---

قلنا

فخ الرادار

قالوا

استقالة جماعية لأطباء

بالصورة

"ميزة" جديدة



قدم الأطباء العاملون بمصلحة الاستعجالات الطبية بمستشفى وادي سوف استقالة جماعية، لعدة أسباب منها سياسة المحاباة التي تمارس في حق أطباء على حساب آخرين. كما ذكر الأطباء وفق بيان لهم أن أسباب لجوئهم إلى الاستقالة الجماعية الضغط الممارس عليهم، ومحاباة بعض الطبيبات على حساب أطباء المصلحة، وكذا النقص الفادح في عدد الأطباء والمرضى تحت تصرف مؤسسات طبية أخرى في عز الأزمة، ناهيك عن الغياب الكلي لأعوان الأمن.



مباراة تكريمية في ملعب القلعة بسيدي عمار عنابة على روح الفقيد المناجر محمد صالح كعال



أعلنت حديقة التجارب بالحامة، في بيان لها، عن شروعيها بداية من اليوم السبت، في تنظيم جولات استكشافية لزوار الحديقة تحت إشراف مرشد مختص، وذلك في إطار البرنامج الخاص بفصل الربيع والصيف. وسيكون بإمكان زوار الحديقة "العائلات - أطفال وطلبة الجامعة"، بداية من الساعة 11 صباح اليوم، ومن خلال المرشد المختص التعرف على مميزات نوعية النباتات والأشجار الموجودة في الحديقة، قد تساهم في زيادة معارفهم وتنميتها، وإظهار أهمية الحفاظ على البيئة والغابات.

الراوي

وقال

مباحثات جزائرية أوروبية

دعا وزير الخارجية صبري بوقادوم، الاتحاد الأوروبي إلى تحديد أولويات اتفاق الشراكة بين الجانبين من خلال بحث مسار التفاوض والتشاور بشأن الملف. وقال بوقادوم في تغريدة له، فإنه بحث هذا الملف وقضايا إقليمية ودولية، في اتصال هاتفي مع المفوض الأوروبي لسياسة الجوار ومفاوضات التوسع، أوليفر فاريلي. وأكد وزير الخارجية على أهمية تعزيز الحوار والتشاور بين الجزائر والاتحاد الأوروبي لبلورة نظرة مشتركة حول أولويات اتفاق الشراكة وجميع القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

محطة سرية بتمنراست

تمكن أمن ولاية تمنراست، أمس، من اكتشاف محطة سرية للبث التلفزيوني تنشط بطريقة غير رسمية. وأفاد بيان لأمن الولاية أن الفرقة الجنائية للشرطة القضائية تمكنت من تفكيك شبكة مختصة في إنشاء محطة لبث التلفزيوني دون ترخيص من الجهات المخولة بذلك. وتقوم هذه الشبكة أيضا حسب المصدر ذاته بالمعالجة الآلية للبيانات عن طريق القرصنة، ممارسة نشاط تجاري، التهريب الضريبي، لتقوم المصالح الأمنية بحجز المعدات الخاصة بالبث.



حجز مؤثرات عقلية في التلاغمة بميلة

تمكن عناصر أمن دائرة التلاغمة بولاية ميلة، نهاية الأسبوع، من توقيف شخص وحجز 136 قرصا من المؤثرات العقلية وسيفين تقليديي الصنع، بالإضافة إلى مبلغ مالي من عائدات الترويج داخل مسكن عائلي بمدينة التلاغمة، ليتم توقيفه وتحويله إلى مقر أمن الدائرة لمباشرة الإجراءات. وبعد استكمال الإجراءات القانونية قدم المشتبه فيه أمام النيابة المختصة لدى محكمة شلغوم العيد حيث صدر في حقه أمر إيداع.



عيون الصريح





بالمصداق

• يكتبه: خميسي غانم

19 ماي متى يعود للجوهرة بريقها؟

منذ أمد بعيد لم يتم تجديد أرضية ملعب 19 ماي 56، وظل الجميع في عناية يتربح متى تنتهي مأساة هذا الملعب الجوهرة الذي دشّن سنة 1987، بمواجهة بين المنتخب الوطني الجزائري ونظيره السوداني. العديد من الملاعب تم ترميمها وإعادة تهيئتها عشرات المرات في صورة ملعب 5 جويلية ومصطفى تشاكر والشهيد حملاوي، إلا ملعب عنابة ظل كما هو، فهل هي اللعنة التي تطارد هذا الملعب التحفة؟

كم من مرة سمعنا عن رصد مبالغ مالية كبيرة للقيام بعملية الترميم وإعادة التهيئة، غير أن ذلك بقي مجرد كلام دون أفعال، إذ منذ أكثر من سنة ونحن نسمع من المسؤولين عن القطاع أن السلطات رصدت مبلغ كذا وكذا من أجل الشروع في عملية إعادة التهيئة، ولكن في الواقع لا شيء تغير، بل ظل الوضع على حاله رغم أن الحجج التي يتحججون بها زالت، ولم تعد تقنع أحدا، فمنذ عام والنشاط الرياضي متوقف بهذا الملعب بسبب أزمة كورونا، وبعد أن استعادت الحركة الرياضية نشاطها ظل الملعب مغلقا بعدما فضّل اتحاد عنابة الاستقبال بملعب العقيد شابو، ومع ذلك لا شيء تحرك، وكأن على رؤوس القوم الطير. من يقف على وضعية ملعب 19 ماي يتحسر كثيرا، حيث بات كأنه ملعب جواري، ترك من دون راع، فالأرضية تتحول في فصل الشتاء إلى مسبح وغابة من الأوحال، ومقاعد المدرجات ليست سوى اسمتنا مسلحا يؤجج نفوس المناصرين، أما المنطقة المخصصة للصحفيين فحدث ولا حرج، فإلى متى يظل هذا الملعب على هذه الحال... تحياتي.

د/ السبتى سلطاني

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

السبت 06 مارس 2021 م الموافق لـ 22 رجب 1442 هـ



تنشط على مستوى الولايات الشرقية

شل نشاط جماعة إجرامية وحجز 30 ألف "كاشية" في الشط بالطارف

التفتيش الدقيق للمعنيين وكذا السيارة عثر على كمية جد معتبرة من المهلوسات كانت مخزنة بطريقة جد محكمة داخل الأبواب الجانبية للمركبة وكذا بالصندوق الخلفي قدرت في مجملها بـ 29865 قرص مهلوس من نوع "بريغابالين" والتي تعد من أخطر أنواع المهلوسات، وكذا مبلغ مالي معتبر قدر بـ 300 مليون سنتيم يمثل عائدات عمليات الترويج، بعد الانتهاء من التحقيق مع الموقوفين أُنجز ضدهم ملف قضائي عن قضية تكوين جمعية اشترار حيازة المؤثرات العقلية لغرض البيع بطريقة غير مشروعة ليقدموا بموجبه امام الجهات القضائية المختصة، اين صدر ضدهم أمر إيداع.



المؤثرات العقلية إلى ولاية الطارف لغرض ترويجها وإغراق مختلف بلديات الولاية بهذه المواد لتقوم فرقة الشرطة القضائية بوضع خطة أمنية محكمة، أسفرت عن توقيف أفراد هذه الشبكة وهم 03 اشخاص على متن مركبة سياحية من نوع 4/4 وبعد

أم دوايدي الفهد

تمكن عناصر الشرطة بالأمن الحضري الخارجي بالشط بأمن ولاية الطارف، و من خلال عملية أمنية نوعية من الإطاحة بشبكة إجرامية وطنية متكونة من 03 مجرمين تنشط على مستوى الولايات الشرقية للوطن.

المعنيون، أعمارهم بين العقد الثالث والخامس ينحدرون من ولاية الطارف، حيث تعود وقائع القضية إلى تلقي مصالح الشرطة بالأمن الحضري الخارجي بالشط معلومات مؤكدة تفيد بوجود مجموعة من الأشخاص بصدد إدخال كمية كبيرة من

فيما عثر على جثة جنين حديث الولادة محروقة بالمحمل

ضبط 12 كلغ "زطلة" و6000 قارورة خمر في بغاي بخنشلة

أولاد رشاش، تم إعداد خطة أمنية محكمة بموجهها تنقلت قوات الشرطة بأمن دائرة أولاد رشاش بمعية الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية أولاد رشاش إلى مسكن المشتبه فيه، بإخضاعه لعملية التفتيش أسفرت العملية عن ضبط وحجز كمية معتبرة من المشروبات الكحولية تقدر بـ 6004 وحدة من مختلف الأنواع والأحجام، كانت مخبأة بإحدى غرف المسكن، فيما لم يتم توقيف المشتبه فيه أين تم تحويل المحجوزات إلى مقر المصلحة لمواصلة إجراءات التحقيق اللازمة. التحقيق المستمر في القضية، أفضى إلى أن المشتبه فيه مجرم خطير، مسبوق قضائيا محل بحث من الجهات القضائية لدى محكمة خنشلة، كما أنه متورط في العديد من القضايا المتعلقة بالمناجزة بالمشروبات كحولية دون رخصة، ومحل العديد من الأحكام النهائية بالحبس، ليمت وضع خطة أمنية محكمة بهدف العثور على المشتبه فيه، التي كللت بتوقيفه بمدينة خنشلة، أين تم اقتياده إلى مقر المصلحة من أجل استكمال إجراءات التحقيق، وتقديمه للعدالة.

كان يحاول المناجزة بالمخدرات أين تم نصب كمين لها ومحارته بالقرب من بلدية بغاي أن تم القبض عليه وتحويله إلى مقر القيادة وفتح تحقيق معه ومن ثمة انجاز ملف جزائي، ضده وتحويله على الجهات القضائية للبت في قضية الحال.

من جهة أخرى، تمكنت مصالح أمن دائرة أولاد رشاش بولاية خنشلة، بالتنسيق مع الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية أولاد رشاش من حجز كمية معتبرة من المشروبات الكحولية ذات صنع محلي وأجنبي تقدر بأزيد من 6000 وحدة من مختلف الأنواع والأحجام بالإضافة إلى توقيف شخص خطير مسبوق قضائيا محل بحث من الجهات القضائية.

حيثيات القضية تعود وعلى إثر ورود معلومات إلى مصالح أمن دائرة أولاد رشاش مفادها قيام شخص في العقد الثالث من العمر مسبق قضائيا، بتخزين كمية معتبرة من المشروبات الكحولية ذات صنع محلي وأجنبي لغرض البيع، وذلك باستغلال مسكنه الكائن ببلدية المحمل وعلى إثر ذلك وبالتنسيق مع الجهات القضائية لدى محكمة

حبس

تم أول أمس وخارج مدينة المحمل غرب عامة الولاية خنشلة العثور، بمنطقة لفطاية الريفية ببلدية المحمل العثور على جثة جنين حديث الولادة وهي محروقة وممرية على الأرض وتم اكتشاف الجثة من طرف أهالي، المنطقة أين تم الاتصال بوحدة الدرك الوطني والتي سارعت إلى عين المكان لفتح تحقيق في هاته القضية التي هزت الشارع المحلي واعتبروها جريمة يندى لها الجبين، في حق وإزهاق روح لا ذنب لها واستنكرها الجميع لفظاعة الجريمة فيما تم نقل جثة الجنين من طرف مصالح الحماية المدنية وفتح تحقيق معمق من طرف فصيلة الدرك الوطني المختصة إقليميا للوصول إلى الأبوين البيولوجيين للجنين. تمكنت فصيلة الدرك الوطني التابعة للمجموعة الإقليمية لولاية خنشلة، من القبض على شخص مسبوق قضائيا وبحوزته قرابة 12 كلغ من مادة الكيف المعالج كان بصدد الترويج لها وبيعها وعقب ورود معلومات لذات المصالح الأمنية، عن شخص

أم البواقي

توقيف شخصين في قضية السرقة من داخل مسكن

تمكن أمن ولاية أم البواقي، من توقيف شخصين في قضية السرقة من داخل مسكن.

وتعود حيثيات القضية إلى 11 جانفي الماضي، أين تلقت مصالح الشرطة لشكوى رسمية ضد مجهول(ين) في موضوع السرقة من داخل مسكن بالكسر، وطالت السرقة مبلغ مالي معتبر ومجوهرات، إضافة إلى عدة أجهزة الكترونية على غرار جهازي هاتف نقال وجهاز إعلام آلي محمول. وتحصلت الضبطية القضائية على مقطع فيديو التقط من إحدى كاميرات المراقبة تمكنت من تحديد هوية المشتبه فيهما وتوقيفهما. ويتعلق الأمر بشخصين يبلغان من العمر 29 و 32 سنة اللذان اعترفا بالجرم المنسوب إليهما، وبتاريخ 2 مارس الماضي تم تقديم المشتبه فيهما أمام النيابة المحلية. وأُنجز ضدهما ملف جزائي.

رامي.ت

سكيدة

استرجاع سلاح ناري

تمكن عناصر الفرقة الجنائية بأمن ولاية سكيكدة من توقيف شخص يبلغ من العمر 21 سنة تورط في قضية إخفاء أشياء مسروقة، حيازة سلاح ناري بندقية صيد بدون رخصة.

حيثيات القضية تعود إلى تلقي مصالح الشرطة القضائية لشكوى من طرف أحد الأشخاص مفادها تعرضه لفعل السرقة حيث استولى الفاعل على بندقية صيد عيار 12 ملم، ليتم فتح تحقيق في القضية. التحقيق المفتوح من قبل عناصر الضبطية القضائية مكن من تشخيص المشتبه فيه، الذي تحصل على السلاح الناري من عند أحد المقربين من الضحية، أين تم التوصل له من قبل عناصر الشرطة و توقيفه بالحلي الذي يقيم فيه، مع استرجاع البندقية محل السرقة التي قام بإخفائها بالقرب من مسكنه العائلي.

بعد إتمام إجراءات التحقيق أُنجز ضد المشتبه فيه ملف قضائي تم بموجبه تقديمه أمام النيابة المختصة لدى محكمة سكيكدة.

عمار زقاري

المسيلة

إصابة 16 شخصا إثر سقوط حافلة في واد جاف

أصيب 16 شخصا بجروح صريحة اليوم إثر انحراف حافلة لنقل المسافرين في واد بالمسيلة، حسب ما أفاد به بيان خلية الإعلام والاتصال لمصالح الحماية المدنية، أن الوحدة الرئيسية للحماية المدنية تدخلت على الساعة 07 سا 46 د بحي أولاد سيدي محمود ببلدية المسيلة على إثر حادث مرور والتمثل في اصطدام بين سيارة وحافلة صغيرة لنقل المسافرين وانحراف هذه الأخيرة في الوادي. وذكرت أن الحادث خلف إصابة 16 شخص تتراوح أعمارهم بين 06 سنوات و 65 سنة لهم إصابات مختلفة تم إسعافهم ونقلهم إلى مستشفى الزهرازي بالمسيلة.

إبتسام حفيظي