

تم القضاء عليها وعادت إلى الواجهة

السكان يطالبون بإيجاد حل للتجارة الفوضوية في حي الأبطال بعنابة

ص 4



والي عنابة

# الصريح

يومية وطنية شاملة

عدالة

محاكمة من طالبوا بفدية  
بعد اختطاف شاب  
في "لا بلاص دارم" بعنابة  
ص 5

المعلومة بكل صراحة

www.sarih.dz

الأحد 08 ديسمبر 2024 م الموافق لـ 07 ربيع الثاني 1446 هـ

السنة التاسعة العدد 2471 - الثمن 15 دج

## مقترح بفتح التوظيف في سوناطراك والشركات الاقتصادية لخريجي التكوين المهني

ص 3

بالموازاة  
مع تأكيد  
حشيشي  
على أن مسابقات  
سوناطراك  
مشفرة لضمان  
كامل الشفافية



فتح ملف إدماج المستفيدين من "أنام" في القطاع الخاص

### الحدث

#### تصريحات

مبادرة لاسترجاع النفايات البحرية  
بمينا بوالديس في جيجل ص 6

### ثقافة

عبد الرزاق بوكبة  
يمزج بين الإبداع والأسرة  
في أدب البيت ص 7



رغم وجود قانون  
يلزمهم بالداومة

## رؤساء القطاعات في البلديات يغيبون عن المشهد

ص 2

### الولايات

#### الطارف

زيت الضرو  
دخل لعائلات  
تقطن في المناطق  
الجبلية

ص 6

#### قسنطينة

الشرطة القضائية  
تنجح في الإيقاع  
بمروج "الزطلة"  
في علي منجلي

ص 24

فيما انضرد بني ولبان بالصدارة وتواصل سكيكدة الانهيار في الـ 3 هواة شرق

## بئر بوحوش وسيدي عمار يتصدران . . طاشة وبومهرة يراقبان والحمراء خارج الخطر في الجهوي الأول

● "بومهرة" تعود بهزيمة من عين كرشة ● ترجي فالبة يتحصل على رخصة استثنائية للاستفادة من مساعدات الدولة

ص 12-13 و 24



## رغم وجود قانون يلزمهم بالمداومة

## أميار، رؤساء لجان وقطاعات يغيبون عن المشهد في البلديات

أعاد والي ولاية الجلفة الحديث في مراسلة شديدة اللهجة وجهها إلى "الأميار"، تحت إشراف رؤساء الدوائر، الحديث عن دور المنتخبين المحليين والتزامهم تجاه ناخبينهم والقيام بواجباتهم في إطار قانون يلزمهم بالتواجد في مكاتب المداومة للتكفل باستقبال المواطنين إلا أن الكثير من رؤساء البلديات والمنتخبين وبذرائع مختلفة غالبا ما يتغيبون عن مواقع عملهم ودون مبررات قانونية.

## الصريح - إيتسام بلبل

وفي السياق، حذر والي الجلفة، في تعليمة تحمل الرقم 2292 أطلعت عليها "الصريح" أي مندوب ملحقة إدارية يثبت غيابه المستمر عن الملحقة الإدارية أو يثبت عدم ممارسة مهامه الانتخابية بالغاء قرار الوضع في الديمومة الخاص به، فضلا عن مباشرة الإجراءات القانونية والإدارية المعمول بها في هذا الشأن.

وقال والي الجلفة وفق ذات المصدر، "إنه في إطار متابعة وضعية المنتخبين المحليين الدائمين، بلغه أن أغلب مندوبي الملحقات الإدارية لا يمارسون مهامهم الانتخابية بالملحقات الإدارية



منذ تعيينهم ويتغيبون معظم الأوقات عن مكان عملهم، رغم أنهم يتقاضون علاوات بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 91-13 المؤرخ في 25 فيفري سنة 2013 الذي يحدد شروط انتداب المنتخبين المحليين والعلاوات الممنوحة لهم، وهو الأمر الذي يعد تسيبا وإهدارا للمال العام.

وأمر والي الجلفة وفق ذات المصدر، رؤساء الدوائر بتكليف إطار من الدائرة تسند له مهمة متابعة الملاحق الإدارية بصفة دائمة وموافاته بتقرير أسبوعي عن سير هذه الملاحق، لاسيما حضور المندوبين المعينين بها، وأكد على تكليف مصالحه المختصة للقيام بزيارات فجائية لكل الملحقات

الإدارية على مستوى الولاية للتأكد من مدى ممارسة مندوبي الملحقات الإدارية لمهامهم الانتخابية المنوطة بهم والتي سيعقبها اتخاذ إجراءات صارمة ضد كل مندوب ملحقة تثبت إهماله أو تقصيره في أداء المهام الموكلة لهم.

يشار إلى أن جميع البلديات عبر ولايات الوطن تتوفر على مكاتب للمداومة مهمتها الأولى التكفل باستقبال المواطنين وضمان الحد الأدنى من الخدمات خلال نهاية الأسبوع والأعياد وكذا الحالات الاستثنائية، إلا أنه غالبا إن لم تكن مغلقة تحاول تفادي استقبال المواطنين وتكتفي بتسجيل اشغالاتهم.

## فيما أشاد بدعم الجزائر لنضال الشعب الصحراوي

## رامافوزا يوجه دعوة للرئيس تبون للمشاركة في مجموعة الـ 20

وجه رئيس جمهورية جنوب إفريقيا سيريل رامافوزا دعوة لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، للمشاركة في مجموعة العشرين من أجل مواصلة العمل معا، وخلال خطاب ألقاه أمام البرلمان بغرفتيه، أكد أنه يجب توحيد الأفارقة للوصول إلى أهداف التطور الدائم، وتابع بيق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره، كما أشاد بدعم الجزائر لنضال الشعب الصحراوي من أجل تقرير مصيره ويجب احترام القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، مجددا نداءه لإصلاح مجلس الأمن، وقال بهذا الخصوص: "جنوب إفريقيا تجد نداءها لإصلاح مجلس الأمن"، وفي السياق ذاته أشاد رامافوزا بمواقف الجزائر خلال مشاركتها في مجلس الأمن.

وبالنسبة للقضية الفلسطينية والحرب على غزة، قال رامافوزا إن مانديلا درسنا أن حريتنا لن تكتمل حتى يحظى الفلسطينيون بحريتهم، وأردف قائلا: "لا يمكن السماح بهذه التجاوزات ولدينا مسؤولية لوقف هذه الإبادة"، مضيفا أن "الحرب على غزة يجب أن تنتهي ونطالب بانتهائها الآن"، واعتبر رامافوزا قصف المنازل والمستشفيات في غزة بأنها وصمة عار.

منال.ب

## وزير المجاهدين يصفه بأعظم الشخصيات التاريخية في العالم

## الأمير عبد القادر إرث إنساني وفكري تجاوز حدود الجزائر

أشاد وزير المجاهدين وذوي الحقوق، العيد ربيقة، بشخصية الأمير عبد القادر، واصفا إياه بأعظم الشخصيات التاريخية في العالم أجمع، وإرث إنساني تجاوز حدود الجزائر.

وأبرز وزير المجاهدين، في الملتقى الدولي بعنوان "في ضيافة أمجاد الأمة، التجليات التاريخية والحضارية والتراثية للأمير عبد القادر"، المنظم اليوم السبت بنادي الجيش. عبقرية الأمير عبد القادر، الحربية وسعيه الخيبي إلى إنشاء صناعات عصرية وبناء اقتصاد وربط علاقات دبلوماسية وتجارية مع الدول الكبرى، و15 سنة من المقاومة ضد المحتل الفرنسي هزم فيها جنرالاتها في كل المواقع والمعارك، وأبرز أن المسيرة الغراء للأمير عبد القادر يتجلى فيها تاريخ ناصع من البطولة والإخلاص والوفاء للأمة والوطن، كما تتجلى فيها سلوكياته التي ترفض الخنوع وتنتصر للحرية وتضحي في سبيل القيم السامية، وتتسم بحسه الحضاري ليس فقط مع أصفياه وشركائه في العقيدة والتاريخ، بل حتى مع أعدائه، مشيرا إلى أنه من أعظم الشخصيات التاريخية في العالم أجمع.

وفي ذات الشأن، أشار الوزير إلى أنه ليس من باب الصدفة أن تطلق الولايات المتحدة الأمريكية اسمه على أحد مدنها، ألا وهي مدينة "القادر"، وأنه ليس اعتباطا أن يتبارى العلماء والمؤرخون والأدباء في الاستثمار في فكره ومسيرته، والتي تعد --مثلا قال-- خلفية مباشرة لنضال شعبنا عبر المقامات الوطنية والحركات السياسية والإصلاحية وصولا إلى ثورة أول نوفمبر 1954، وأضاف أنه ليس من باب الصدفة أن تقوم الجزائر في عهد الرئيس الراحل هواري بومدين باسترجاع رفاته ودفنها بالجزائر، والعمل على حماية مآثر الأمير وأمثاله من عظماء هذا الوطن الشامخ والحفاظ على ذاكرتهم، والسهر على إيصال رسالتهم إلى الأجيال الصاعدة.

منال.ب

## على هامش فعاليات المؤتمر الإفريقي للمؤسسات الناشئة

## عرض النسخة الأولى للإستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي

التكنولوجيا الحساسة".

وتم خلال هذه الندوة التي حضرها عدد من أعضاء الحكومة وكذا وزراء أفرقة، عرض الإستراتيجية الوطنية من قبل رئيس المجلس العلمي، البروفيسور مروان دباح، بالإضافة إلى فسخ المجال أمام الخبراء والمختصين للتدخل حول الموضوع، وتمحور الإستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي، حسب رئيس المجلس العلمي، الذي يعتبر كهيئة استشارية ذات طابع علمي على مستوى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، حول عدة محاور تتعلق خصوصا بالبحث، تطوير القدرات، مرافقة المؤسسات الناشئة، مراكز البيانات، وكذا تحديد القطاعات ذات الأولوية على غرار الأمن، الزراعة، الصناعة، الصحة، علما أن فعاليات الطبعة الثالثة للمؤتمر الإفريقي للمؤسسات الناشئة، التي أشرف على افتتاحها الخميس الماضي، الوزير الأول، نذير العرابوي، بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد الطيف رحال"

## الصريح - منال.ب

تم يوم أمس، عرض النسخة الأولى للإستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي، وذلك خلال ندوة نظمت في إطار فعاليات الطبعة الثالثة للمؤتمر الإفريقي للمؤسسات الناشئة، أشرف عليها وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، نور الدين واضح، وبالمنااسبة، اعتبر واضح أن الجزائر خطت خطوات عديدة في هذا المجال، من إطلاق المدرسة الوطنية للذكاء الاصطناعي والمدرسة الوطنية للرياضيات إلى غاية تصيب المجلس العلمي للذكاء الاصطناعي، المشرف على إعداد النسخة الأولى للإستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي، وأبرز الوزير ضرورة مواكبة هذا "المجال الحساس" بكل القدرات البشرية والمادية، مشيرا إلى أن هذا المشروع الطموح هو "فقط بداية تخصص كل القطاعات يسمح بوضع الجزائر في مسار الدول المتقدمة في هذه



بالعاصمة، وتم تنظيم التظاهرة، التي تقام تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، تحت شعار "إعادة تصور إفريقيا من خلال الذكاء الاصطناعي"، من طرف كل من وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة والمسرع العمومي "ألجيريا فنتشر"، بمشاركة وزراء ومسؤولين عن الابتكار والمؤسسات الناشئة في الدول الإفريقية والاتحاد الإفريقي، إلى جانب أزيد من 500 شركة ناشئة ومستثمرين وخبراء من مختلف أرجاء القارة.

## خبراء دوليون يؤكدون من الجزائر:

## إفريقيا بحاجة إلى مضاعفة عدد الشركات الناشئة

يرتكز على ثلاث مقومات ضرورية، هي الحوكمة، التي تضمن نجاعة التشريعات المشجعة على الابتكار، والبنية التحتية المالية القوية، مع تفعيل آليات مراقبة التمويلات الصادرة عنها، بالإضافة إلى توفير حاضنات ومساعات أعمال تخضع لمقاييس واضحة.

وشهدت التظاهرة حضور أكثر من 500 شركة ناشئة و100 مستثمر من 50 دولة إفريقية، مع تنظيم نحو 30 محاضرة، بمشاركة أكثر من 200 خبير، مما يجعل منه "الأكبر من نوعه في إفريقيا".

المثمرة". من جهته، أكد جورج مورومبا، ممثل عن وكالة تنمية الاتحاد الإفريقي (AUDA-NEPAD)، على "ضرورة التعاون بين الدول الإفريقية، خاصة الرائدة منها في مجال الشركات الناشئة، والعمل على جعل هذه الشركات في نفس المستوى في كل الدول"، من خلال وضع معايير دقيقة تحدد جودتها وتنافسيتها، لكي تضمن التواجد على المستوى الدولي وتحقق التوسع المنشود، وأفاد الخبير أن مناخ الأعمال الجاذب للاستثمار

خلق المزيد من الشركات، ودراسة السوق قبل إطلاق المشاريع". أما رائد الأعمال التونسي، محمد أمين العوني، فاستعرض تجارب بعض الدول التي تضاعفت فيها أعدادا الشركات الناشئة، ما ساهم في تغيير الإطار القانوني وتهينة الطريق لاستحداث صناديق تمويل، إلى جانب الحصول على تمويل من مستثمرين أجانب ودعا التدخل في الوقت نفسه إلى "تنظيم المزيد من التظاهرات التي تجمع رواد الأعمال الأفارقة، بهدف التعلم من بعضهم البعض وخلق المزيد من الشركات

للمؤسسات الناشئة، الذي يعد -كما قال- منتدى مهما لعقد الشراكات بين المؤسسات، داعيا إلى إقامة المزيد من التظاهرات من هذا النوع. من جانبه، أوضح كلبيون موغيسا، وهو خبير كأمروني، أن "الممولين والمستثمرين مستعدون لدخول السوق الإفريقية، غير أنهم يبحثون عن شركات ناشئة من مستوى عال، قادرة على توسيع نشاطها ليشمل دولاً كثيرة، كما يبحثون عن أسواق تكثر فيها الشركات الناشئة وفرص الاستثمار، ومنه تظهر الحاجة إلى

الشركات الناشئة"، أكد كمال عمرون، رائد أعمال جزائري يدير شركة ناشئة بلكسمبورغ، أن إفريقيا تحتاج إلى شركات ناشئة بكم أكبر بكثير مما تتوفر عليه حاليا، لخلق سوق جاذب للتمويل الأجنبي، مشيرا إلى أهمية تسويق الدول لنفسها بشكل جيد، يحو الصورة النمطية عنها بأنها غير مستقرة، ضاربا المثل ببعض الدول التي استطاعت أن تخلق صورة تفيد بأنها دولة سريعة النمو وتشجع الابتكار، وثمر الخبير تنظيم فعاليات كبرى مثل المؤتمر الإفريقي

## الصريح - منال.ب

أجمع أول أمس خبراء مشاركون في الطبعة الثالثة للمؤتمر الإفريقي للمؤسسات الناشئة بالجزائر العاصمة، على حاجة إفريقيا لاستقطاب المستثمرين، بالإضافة إلى تسويق صورة جيدة عن دول القارة كمشجعة على المقاولاتية والابتكار لتصبح وجهة استثمارية بشكل يكون في مستوى إمكاناتها. وخلال جلسة نقاش تحت عنوان "ريادة الأعمال التقنية وبيئة أعمال

## رغم تعليمة رئيس الجمهورية التي تلزم المسؤولين بالتكفل بمشاكلهم نائب عن تبسة يعيد فتح ملف إدماج المستفيدين من "أنام" في القطاع الخاص

ناشد نائب المجلس الشعبي الوطني، عن ولاية تبسة رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون التدخل بعد تسجيل تأخر في التكفل بإدماج المستفيدين من جهاز المساعدة على الإدماج المهني والاجتماعي لحاملي الشهادات في القطاع الخاص.

### الصريح - إيتسام بلبل

وقال النائب في مراسلته التي اطلعت عليها "الصريح": "خلال زيارتكم ولاية خنشلة، أسديتم توجيهات إلى الوزراء ومنهم وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية بالتكفل بإدماج المستفيدين من جهازي المساعدة على الإدماج المهني والإدماج الاجتماعي لحاملي الشهادات المنتدبون لدى القطاع الخاص،

ودعا النائب الرئيس تبون إلى التدخل للتكفل بهذه الفئة لعدم وجود أي رد من الحكومة والمكلفين بتسيوية وضعيتهم وفق ما حدده المرسوم التنفيذي 19-336 والذي يحدد إدماجهم قبل 12-2023-31، لا سيما وأن رئيس الجمهورية كان قد وجه خلال زيارته إلى ولاية خنشلة تعليمات صارمة إلى الوزراء ومنهم وزير الداخلية والجماعات المحلية



وتهيئة العمرانية بالتكفل بإدماج المستفيدين من جهازي المساعدة على الإدماج المهني والاجتماعي لحاملي الشهادات المنتدبون لدى القطاع الخاص. وأضاف النائب في مراسلته أن حق التكفل بإدماج المستفيدين من جهاز المساعدة على الإدماج المهني والاجتماعي لحاملي الشهادات في القطاع الخاص مكتسب تلزم

### لتمكينهم من مناصب شغل

## مقترح بفتح التوظيف في سوناطراك والشركات الاقتصادية لخريجي التكوين المهني

للكل سياسات التنمية لأن التنمية الاقتصادية تقوم أساسا على إكساب الفرد مهارات عالية تؤهله لأن يكون حجر الأساس في كل معادلات التنمية، وطالب النائب من الوزراء ومن خلالهم الرؤساء المديرين العاملين بدراسة التشغيل واتخاذ الإجراءات التي تمكن هذه الفئة من فرصتها في الحصول على مناصب عمل".

الشركات، رغم أنهم قاموا بتكوين مهني لمدة 3 سنوات في شركات كبرى على غرار سوناطراك وسوميفوس. وفي هذا الشأن راسل النائب عضو لجنة المالية والميزانية براجي الورد، وزير دولة، وزير الطاقة والمناجم والطاقت المتجددة، التكوين المهني والتعليم المهنيين ومن خلاله إلى الرئيس المدير العام للمجمع سوناطراك

### الصريح - إيتسام بلبل

يشتكى حاملو شهادة تقني سامي خريجي المعاهد الوطنية المتخصصة في التكوين المهني في التخصصات المطلوبة في المؤسسات الاقتصادية لا سيما سوناطراك، سوناريم وشركات أخرى من عدم إدراج مؤهلهم ضمن عروض العمل المطروحة لهذه

### لزيادة إنتاج السيارات

## الشروع في توسيع مصنع "فيات"



أعلنت مجموعة "ستيلانتس" لصناعة سيارات "فيات" الجزائرية عن الشروع في أعمال توسيع مصنع طفراوي بوهران في مارس 2024 بهدف دمج عمليتي التجميع والطلاء في المصنع، ووفق بيان المجموعة اطلعت عليه "الصريح

يأتي ذلك في إطار خططها التنموية وامتثالاً لمتطلبات دفتر الشروط الذي ينظم نشاط صناعة السيارات في الجزائر، كما يهدف هذا التوسيع إلى تعزيز قدرات المصنع الإنتاجية وإطلاق تصنيع سيارات علامة فيات بنظام CKD التجميع الكامل، علما أن نسبة الإنجاز في هذه الأشغال بلغت أكثر من 40 بالمئة، ومن المتوقع اكتمال المشروع خلال سنة 2025.

إيتسام ب.

### أطلقه الهلال الأحمر الجزائري

## برنامج عمل مكثف دعما للفئات الاجتماعية الهشة

أكدت رئيسة اللجنة الوطنية للهلال الأحمر الجزائري، ابتسام حلاوي، بوهران، أن المنظمة التي تشرف عليها وضعت برنامج عمل مكثف ومتنوع دعما للفئات الاجتماعية الهشة.

وأشارت حلاوي، خلال حفل إحياء اليوم العالمي للتطوع بجامعة العلوم والتكنولوجيا محمد بوضياف بوهران، أن "الهلال الأحمر الجزائري ينفذ حاليا عدة برامج اجتماعية وتضامنية لصالح الفئات الهشة من المجتمع تشمل توزيع المساعدات العينية المتنوعة وتقديم الخدمات الطبية والمساعدة على إعادة الروابط العائلية وغيرها"، وأبرزت أن "الهلال الأحمر الجزائري تمكن من توسيع هيكله على مستوى ولايات الوطن لتصل إلى 1100 مكتب بلدي موزعة على 58 ولاية، بما فيها ولايات الجنوب الكبير والولايات الحدودية والمناطق النائية وهي المكاتب التي ساعدت على التقرب أكثر من الفئات الهشة في المجتمع والتكفل بها وفق الإمكانيات المتاحة بدعم من السلطات العمومية الجزائرية"، وأضافت حلاوي أن الهلال الأحمر الجزائري أطلق عدة مبادرات منها "تكوين مسعف لكل بيت" وهي مبادرة تركز على النساء باعتبارهن الأكثر تواجدا داخل البيت وقدرتهن على التدخل السريع أثناء وقوع الحوادث المنزلية. كما مكن برنامج التبرع بالدم، الذي تنفذه الهيكل المحلية للهلال الأحمر الجزائري، حسب ذات المسؤولية، "من جمع حوالي 15 ألف كيس دم سنويا لصالح المؤسسات الاستشفائية وإنقاذ عدد كبير من الأرواح فيما مكن برنامج الإسعاف المنزلي الذي يشارك فيه 600 طبيب متطوع من التكفل بألاف الحالات التي يحتاج أصحابها إلى التكفل الصحي وتجنّبها عبء التنقل إلى المؤسسات الاستشفائية"، وأفادت رئيسة الهلال الأحمر الجزائري أن "برنامج إعادة الروابط العائلية الذي ينفذ بالتعاون مع الصليب الأحمر الإيطالي والصليب الأحمر الإسباني مكن من إعادة ربط العلاقة بين مجموعة من العائلات الجزائرية وأبنائها ممن شاركوا في رحلات الهجرة غير الشرعية وهو البرنامج الذي سيتواصل خلال سنة 2025 من خلال إطلاق حملات تحسيس وتوعية وسط الشباب حول مخاطر المشاركة في رحلات الهجرة غير الشرعية".

م.ب/ واج

## فتح التوظيف في 6 آلاف منصب وحشيشي يؤكد:

# مسابقات سوناطراك مشفرة لضمان كامل الشفافية



بعدها قدم الرئيس المدير العام حوصلة حول نشاط وفروع المؤسسة الأم إضافة إلى بقية الفروع الأخرى للمؤسسة، ليتم بعدها طرح ومناقشة عدة اشغالات: وبخصوص وضعية دعم المؤسسة الوطنية للجيوفيزياء، ثمن النائب استمرار هذه الشركة في توفير مناصب وعروض العمل بولاية ورقلة إلا أن الإشكالية في طبيعة العقود وهي النقطة التي وضحتها الرئيس المدير العام بالتفصيل، وتطرق اللقاء أيضا إلى وضعية العاملين في هذه الشركة طاسيلي للطيران بمنطقة حاسي مسعود وضرورة التكفل بها.

وتقطع رحلات مكثفة في ظل برنامج مكثف على المستوى الوطني وهو ما يصعب عملية رفع عدد الرحلات في الوقت الحالي. وفي سياق آخر، هنا النائبان الرئيس المدير على سلامة كافة العاملين بمجمع مركب الغاز لإنتاج الغاز بمنطقة السطح بولاية إيليزي، وعلى التعامل السريع من طرف إدارات المجمع بعد الحريق الذي شب بخط الإنتاج رقم 01 بالمركب والذي تم التحكم فيه بفضل يقظة وحكمة طواقم الحماية بالمجمع، كما ثمنا النائب خطوة مؤسسة سوناطراك وعزمها التكفل بجزء من الطريق الوطني رقم 03 على مسافة 40 كلم الرابط بين قاسي طويل ولاية ورقلة وعين أمناس ولاية إيليزي، إضافة إلى تكفلها بالتجهيزات التي ستكون مخصصة لمصلحة الحروق بولاية ورقلة بقيمة مالية بلغت 30 مليار سنتيم، معربا عن أمله في مواصلة هذه المساهمات والرفع منها لفائدة الولاية، وضرورة توسيعها إلى المساهمة في بعض المشاريع التنموية.

النواب كمشروع تعديل لهذا القانون غير أنه ولحد الآن لم تتم الموافقة عليه. كما تطرق النقاش إلى وضعية عمال مركب بئر السبع وانشغالهم المطروحة سابقا، وضعية عمال سوناطراك المتعلقة بعدم استفادتهم من مختلف الصيغ السكنية وبالترقية على أساس الشهادة، وقد قدم الرئيس المدير العام حوصلة بخصوص هذه الاشغالات من بينها وضعية تم التكفل بها، وأشار في سياق حديثه إلى أنها ستتضاعف بمرور الوقت. من جهة أخرى، طرح النائب عبد الرحمان صالحني من الرئيس المدير العام مطلب إمكانية تخصيص رحلة أو رحلتين من مطار ورقلة إلى العاصمة أسبوعيا للتكفل بالمسافرين خصوصا الحالات المرضية في ظل عدم توفر طائرات من الحجم الكبير بالشكل الكافي لدى الخطوط الجوية الجزائرية من خلال رحلاتها المبرمجة من وإلى عاصمة الواحات ورقلة، وفي هذا الشأن أوضح الرئيس المدير العام للمجمع بأن عدد الطائرات المتوفرة لدى الشركة محدود

وأوضح حشيشي بأن كافة المسابقات الخاصة بالمؤسسة ستكون مشفرة وهو ما سيضمن الشفافية 100%، مؤكدا في هذا الإطار استمرار برمجة وتخصيص مناصب عمل أخرى، لا سيما وأن المجمع بحاجة دائما إلى إطارات في مختلف المجالات من بينها تعويض المتقاعدين، وهو ما يضمن استمرار برمجة المسابقات مستقبلا. وفيما يتعلق بوضعية أعوان الأمن الداخلي التابعين لمؤسسة سوناطراك إضافة إلى وضعية أعوان أمن SP2 من أجل التكفل بهم من طرف الشركة الأم، نقل النائب عبد الرحمان صالحني عدة اشغالات تخصهم خصوصا قضية الترسيم بعمود دائمة، وفي هذا الشأن أوضح حشيشي أن الوضعية القانونية لهؤلاء الأعوان وعدم وجود السند القانوني لذلك لا يسمح، لا سيما وأنه يتطلب إعداد قانوني أساسي خاص بهم أو تعديل قانون العمل 9011، علما أن هذه الإشكالية مطروحة على مستوى المجلس الشعبي الوطني من طرف

### الصريح - إيتسام بلبل

طمان الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك، رشيد حشيشي، المترشحين لعرض العمل بالمجمع لسنة 2023 بتسوية وضعيتهم بعد أن بقيت عالقة وأعاقت مشاركتهم في المسابقة الوطنية المزمع تنظيمها قريبا وتنتهي آجال التسجيل بها بتاريخ 10 ديسمبر الجاري. ووعده الرئيس المدير العام في لقاء جمعه بالنائبين عن المجلس الشعبي الوطني، عبد الرحمان صالحني وهونوني محمد رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية بالمجلس الشعبي الوطني، تناول وضعية بعض المؤسسات من فروع سوناطراك وعلى اختلاف أنشطتها كالحفر، التنقيب، الاستكشاف ونقل الأنابيب، بأنه سيتواصل مع مصالح الوكالة الوطنية للتشغيل للتنسيق معهم، لتجنب إقصاء المسجلين في العرض المخصص لولاية ورقلة من التسجيل في العرض الوطني للتوظيف في 6 آلاف منصب، وبخصوص مسابقات التوظيف الأخيرة،

## في اجتماع جمعه باللجنة التقنية رئيس دائرة الحجار يشدد على المتابعة اليومية لمشاريع التنمية

عقد رئيس دائرة الحجار، نهاية الأسبوع الماضي، اجتماعاً تنسيقياً للجنة التقنية لدائرة الحجار، أين أكد على ضرورة رفع جميع العراقيل التقنية المطروحة، والاهتمام بتجسيد المشاريع التي تدخل ضمن انشغالات المواطنين اليومية.



ضرورة تكثيف المتابعة اليومية من طرف المصالح التقنية للمشاريع التنموية. ويأتي الاجتماع تنفيذاً لتعليمات الوالي عبد القادر جلاوي، الخاصة بمتابعة المشاريع التنموية بالدائرة الحجار، وقد تضمن عملية متابعة وضعية المشاريع التنموية بمختلف الصيغ، أين أكد رئيس دائرة الحجار خلال اللقاء على ضرورة الإسراع في رفع جميع العراقيل التقنية المطروحة، ومتابعة الوضعيات

المالية وتسديدها، إضافة إلى إعطاء الأهمية القصوى لتجسيد المشاريع التي تكنسي أهمية وتدخل ضمن انشغالات المواطنين اليومية، بالإضافة إلى تكثيف المتابعة اليومية من طرف المصالح التقنية لسيرورة مختلف المشاريع التنموية، فيما قام رئيس دائرة الحجار بتنظيم خرجة ميدانية رفقة كل من رئيس القسم الفرعي البناء والتعمير والهندسة المعمارية، ورئيس القسم الفرعي للموارد المائية بدائرة الحجار

### الصريح - وردة قانة

وخلال إشرافه على اجتماع اللجنة التقنية للدائرة، بحضور رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية سيدي عمار وكل من الأمين العام للدائرة، الأمين العام لبلدية الحجار، إضافة إلى رؤساء الأقسام الفرعية بدائرة الحجار، وكذا المصالح التقنية البلدية، بمقر الدائرة، أكد رئيس الدائرة على

### تم القضاء عليها وعادت إلى الواجهة

## السكان يطالبون بإيجاد حل للتجارة الفوضوية في حي الأبطال

### الصريح - أميرة سكيكيدي

مثل هذه الممارسات التي حولت الحي إلى مفرغة، مطالبين الجهات الوصية بالتدخل واتخاذ إجراءات صارمة للحد من الظاهر التي تغلغل في الحي السكني وحولته إلى نقطة سوداء.

وفي السياق ذاته، طالب المعنيون بتكثيف الأمن في المنطقة ووضع حد لعصابات السرقة وبيع المخدرات والحبوب المهلوسة الناشطة بقوة في المنطقة حيث يعرف نشاط باعة "الزطلعة" و"الكاشيات" تزايداً رهيباً وغير مسبوق يستوجب دق ناقوس الخطر، معبرين عن تخوفهم الشديد من انحراف أبنائهم خاصة أمام تغلغل هذه العصابات داخل الأحياء السكنية، مناشدين الجهات المعنية بالتنسيق العاجل للحد من الظاهرة التي جعلتهم يعيشون في خوف دائم، كما ندد السكان أحياء بتزايد ظاهرة السرقة في الحي السكني مطالبين بضرورة توفير الأمن للقضاء على هذه الظاهرة المتزايدة لضمان سلامتهم وتملكاتهم، مؤكداً

استفحال ظاهرة السرقة وعودتها إلى الواجهة. وفي سياق الانشغالات المرفوعة، طالب سكان حي الأبطال من السلطات المحلية زيارة الحي من أجل الوقوف على وضعية الوادي وبيمرجة عملية لجهه حيث يشهد تراكم للنفايات والمخلفات كما يعتبر نقطة سوداء يتسبب في إغراق الأحياء السكنية في كل مرة بسبب الفيضانات. وينتظر سكان الحي تعميم الإنارة العمومية لتشمل كافة الأحياء، حيث أصبح توفيرها أكثر من ضرورة ملحة، أين اشتكى المعنيون من ضعف شبكة الإنارة من جهة وانعدامها ببعض التجمعات من جهة أخرى، وذلك رغم سعيهم لإيصال انشغالاتهم في هذا الشأن إلى الجهات المعنية لتوفيرها لكن دون نتيجة، مؤكداً أن الوضع صعب من نقلاتهم ليلاً سواء للخروج من أجل التنزه أو التوجه إلى المساجد خاصة بالنسبة لكبار السن. وإلى جانب ذلك، فقد حولت

والمصالح التقنية البلدية، لمتابعة عدد من المشاريع الهامة ببلدية الحجار على غرار مشروع إعادة تهيئة حي عطوي صالح، مشروع إعادة تهيئة شارع العربي بن مهيدي، مشروع إعادة تهيئة شارع "عبسات إيدير"، ذلك للوقوف على سيرورة الأشغال وتسريع وتيرتها ورفع جميع العراقيل التقنية المطروحة من قبل المصالح التقنية، كما قام رئيس الدائرة بخرجة ميدانية رفقة رئيس بلدية سيدي عمار ومنتخبي المجلس الشعبي البلدي وعدد من المسؤولين المعنيين بالمشاريع التنموية ببلدية سيدي عمار، لتفقد مشروع تهيئة سوق جوارى بسيدي عمار، وتهيئة وإعادة الاعتبار لطريق المؤدي إلى متوسطة بوعمران وابتدائية أ وحسن شاوش، وكذلك أشغال تهيئة الطرق الداخلية عبر أحياء بلدية سيدي عمار، ومشروع تهيئة وإعادة الاعتبار لطريق من مدخل الجامعة إلى غاية Ensidi، حيث تم الوقوف على وتيرة الأشغال ومناقشة وضعتها مع المصالح التقنية، وفي ذات السياق، تم نهاية الأسبوع الماضي وضع حيز الخدمة شبكة الإنارة العمومية على مستوى حي السكوفي ببلدية الحجار، وذلك إثر طرح الأشغال من قبل جمعية الحي خلال الاجتماع الخاص بلجنة المدينة ببلدية الحجار.

### الصريح - عبد الوهاب لوامي

صادق أعضاء المجلس الشعبي لبلدية واد العنب مع نهاية الأسبوع الماضي وبالإجماع بـ 19 صوتاً على محضر اجتماع أشغال الدورة العادية ومنها المصادقة على الميزانية الأولية لسنة 2025 والمقدرة بـ 52 مليار سنتيم زيادة على جملة المشاريع المقترحة في صندوق التضامن fccI لسنة 2025 وكذا تطهير مدونة المشاريع وإعادة بواقى برنامج التنمية pcd علماً ان بلدية واد العنب تقترح برامج تنموية واعدة في سنة 2025 تقدر بـ 80 مليار سنتيم، وتأتي أشغال



هذه الدورة العادية والتي تمت بالمصادقة بالإجماع على جدول أعمالها، بعد أن قرر بعض الأعضاء العودة للتداول وتجاوز الخلافات الحاصلة وهي من مخرجات الاجتماع الذي نظمه الوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية ذراع الريش للوقوف على وضعية المجلس الشعبي لبلدية واد العنب.

## الولاية المنتدبة للمقاطعة الإدارية ذراع الريش دراسة إشكال ربط المحلات التجارية بالكهرباء

### الصريح - عبد الوهاب لوامي

كانت وضعية ربط المحلات التجارية بالطاقة الكهربائية بالمدينة الجديدة بن مصطفى بن عودة بذراع الريش ببلدية واد العنب محل اجتماع للوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية والمدير الجهوي لولاية عنابة لوكالة عدل مع نهاية الأسبوع الماضي، حيث تم التطرق خلال هذا اللقاء للسبل الميدانية الكفيلة بوضع حد لهذا الإشكال، علماً ان العديد من المحلات التجارية بالمدينة الجديدة غير مربوطة بالطاقة الكهربائية منذ سنة 2017 وهي الوضعية التي دفعت بالعديد من

المحلات لأن تكون مغلقة وبالتالي تسجيل نقص ملحوظ في التنشيط التجاري ونقص الخدمات.

ومن جانب آخر تم التطرق خلال هذا الاجتماع لوضعية المشاريع الخاصة بإنجاز 1100 وحدة سكنية في صيغة الترقوي المدعم بمدينة بن مصطفى بن عودة ودراسة وضعية المشاريع الخاصة بإنجاز 500 وحدة سكنية بصيغة البيع بالإيجار في إطار برنامج عدل 3. زيادة على العمل على التسليم النهائي للابتدائيات المنجزه من طرف وكالة عدل في إطار المرافق المنجزه لأحياء السكنية المدمجة.

### البوني

## السكان يطالبون بإنجاز جسر ومشاريع تنموية في حي أول ماي

### الصريح - وردة قانة

يعاني سكان حي أول ماي "الشبابية" بالبوني، جملة من المشاكل التي أرهقتهم، وعلى رأسها نقص المؤسسات التربوية، غياب التهئية والنقص الكبير للمرافق العمومية، مؤكداً على أنه قد تم رفع انشغالاتهم من قبل جمعية الحي من أجل تحقيقها.

حيث أكد السكان، على أن حي أول ماي بالشبابية يعاني من النقص الكبير لأدنى ضروريات الحياة، وذلك جراء نقص المشاريع التنموية بالمنطقة بمختلف المجالات، مضيفين بأن الحي يعتبر منطقة ظل بامتياز رغم بعده عن عاصمة الولاية بـ 6 كلم فقط، معربين عن أنهم قاموا سابقاً برفع انشغالاتهم ومطالبهم من خلال جمعية الحي، والتي تتعلق أساساً بإنجاز مؤسسات تربوية جديدة بالمنطقة نظراً للاكتظاظ الكبير التي تشهد المؤسسة القديمة، وطول المسافة التي يقطعها التلاميذ القاصرون بالحي يومياً للاتحاق بمقاعد الدراسة بالبوني، وتعميد الطرق الداخلية والفرعية بالحي وتوسيعها، وكذا صيانة شبكة الإنارة العمومية بكامل الحي، إضافة إلى تهيئة حي 184 مسكن ريفي الذي يفتقر لأدنى الضروريات -حسبهم-، على غرار الطرق، الأرصفة، الإنارة العمومية والنظافة، وكذا استحداث خط نقل للحافلات يربط بين حي أول ماي

وعنابة وسط القضاء على أزمة النقل، كما يطالب المعنيون بضرورة تخصيص حصة سكنية ريفية معتبرة للحي مع تسوية وضعية البناء الذاتي بحي TCA وملف تسوية البنايات في إطار 15/08.

وأضاف المعنيون في مراسلتهم بأن الحي بحاجة ماسة للتحسين الحضري، لاسيما تهيئة جدار السند المنهار، وإنجاز محاور دوران صغيرة لتسهيل حركة المرور، إضافة إلى تهيئة قننوات الصرف الصحي وكذا قاعة العلاج المتواجدة بالحي، وإنجاز معبر حديدي فوق الطريق الوطني رقم 44 لحماية المواطنين من حوادث المرور، التي باتت تتكرر وتحصدهم العديد من الأرواح، فضلاً عن حاجة السكان لمركز للدرك الوطني أو مركز للشرطة لتوفير الأمن، وذلك نظراً لاستفحال ظاهرة الجريمة والسطو على المنازل بالمنطقة، أما فيما يتعلق بالمرافق العمومية الخاصة بالشباب فقد طالب السكان بإنجاز ملعب جوارى ودار شباب تتضمن قاعة للترنر وقاعة متعددة الرياضات، بهدف فك العزلة عن الشباب، وتوفير مناصب عمل للشباب الحي البطال، وفي الأخير ناشدت المعنيون والي عنابة عبد القادر جلاوي اتخاذ الإجراءات الإدارية المناسبة لخدمة المصالح العام وسكان الحي، الذين يعانون منذ سنوات وينتظرون تحقيق مطالبهم ورفع الغبن عنهم بفارغ الصبر.

## رفعتها جمعيات الأحياء في اجتماع لجنة المدينة

# السكن، التنمية والتشغيل على رأس مطالب سكان بلدية التريعات

ناقشت لجنة المدينة بلدية التريعات في دورتها الرابعة، المنعقدة نهاية الأسبوع بحضور عديد الجهات ورؤساء الجمعيات، انشغالات ومشاكل المواطنين قصد تحسين وترقية إطارهم المعيشي.



الصريح - أميرة سكيكدي

وتحورت جملة الانشغالات المطروحة، حول مشاريع التنمية المحلية، السكن وفك العزلة عن المنطقة، إضافة إلى خلق مناصب الشغل والقضاء على البطالة من خلال تفعيل المنطقة التجارية، كما تتعلق جملة المطالب التي ينظر سكان بلدية التريعات تسويتها، توفير الإنارة العمومية لاسيما في حي عميرات مسعود، حيث تحولت إلى ضرورة أكثر من ملحة خاصة أمام الظلام الذي يخيم على الأحياء لاسيما أمام تزايد مخاطر السرقة وحوادث المرور، إضافة إلى تعبيد الطرقات في بن سالم ميلود، وشارع سدراتي علي.

كما رفعت الجمعيات، مطالب لتأهيل شبكة قنوات الصرف الصحي، خاصة وأن سيول المياه المستعملة أرهقت السكان وتحولت إلى مصدر إزعاج حقيقي، لاسيما وأنها تسببت في تكاثر مختلف أنواع الحشرات، كما أن التسرب الدائم للمياه المستعملة يتسبب في مخاطر صحية نتيجة الروائح الكريهة المنبعثة والتي تسببت

في إصابة الكثيرين بأمراض مستعصية كالحساسية وضيق التنفس خاصة الأطفال، إلى جانب المخاطر التي تواجههم نتيجة تحول سيول المياه القذرة إلى ملجأ للجذازان ومختلف أنواع الحشرات، إضافة إلى المنظر غير اللائق الذي رسمته المياه القذرة التي تحولت إلى ديكور ميمز، كما طالبوا بإعادة تأهيل قنوات الماء الشروب، وإلى جانب ذلك، تنتظر

العائلات الفاطنة بالمناطق النائية، توصيل الكهرباء بتوفير الأعمدة الكهربائية، كما تم التطرق في اجتماع لجنة المدينة إلى ملف مسجد الإمام عبد الكريم المغيلي العالق منذ سنتين للإفراج عنه من طرف مديرية أملاك الدولة لولاية عنابة، علما أن الاجتماع حضره، كل من رئيس دائرة بالرحال، رئيس المجلس الشعبي البلدي للتريعات، ممثل عن وسيط الجمهورية لولاية عنابة، رؤساء

الجمعيات وفعاليات المجتمع المدني، رئيس وحدة الحماية المدنية، الأمين العام لبلدية التريعات، إمام مسجد فاطمة الزهراء لحي عميرات مسعود، بالإضافة إلى رئيس القسم الفرعي للتجهيزات العمومية، رؤساء الأقسام الفرعية للبناء والتعمير والهندسة المعمارية، الموارد المائية، الأشغال العمومية، الفلاحة ومواطني البلدية.

من تقديم الخبير في مجال علوم الإدارة طارق شنقرية

## جلسة علمية حول لوحات القيادة الإستراتيجية بكلية العلوم الاقتصادية



الصريح - أميرة سكيكدي

يقدم اليوم، بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، بالقطب الجامعي ابن باديس-سيدي عاشور بجامعة باجي مختار عنابة، الأستاذ والخبير في مجال الطارق شنقرية، أحد أبرز الأساتذة والخبراء في مجال علوم الإدارة، محاضرة علمية حول "لوحات القيادة الإستراتيجية".

وتحتضن فعاليات الجلسة العلمية مكتبة الكلية "ماضي بلقاسم" انطلاقا من الساعة التاسعة والنصف صباحا، وقد وجهت الدعوة لجميع المهتمين في مجال الإدارة واللوجستيات. يذكر أن الأستاذ طارق شنقرية، أستاذ جامعي في معهد إدارة الأعمال بجامعة كاين بفرنسا، ومسؤول عن مسار إدارة الإنتاج واللوجستيات والمشتريات، مهندس في المعلوماتية من جامعة باجي مختار - عنابة (1991)، ومتحصل على دكتوراه في علوم الإدارة من جامعة Caen Normandie والبحوث من جامعة باريس-دوفين، ويركز في أبحاثه على تأثير الثقافة الوطنية على أنظمة الرقابة والعلاقات بأنظمة الإنتاج، نشر العديد من الأبحاث في مجلات علمية مرموقة وتعاون على مدار 25 سنة مع كبريات الشركات العالمية مثل إيرباص، ستيلانيس، رينو، بوش، فاليس، سافران،

ديكاتلون، رينو تراك، تويوتا، كارفور، شنايدر، جنرال إلكتريك، سانوفي، لاكتاليس، دانون، وغيرها. ومن جهة أخرى، حل نهاية الأسبوع، وفد من الوكالة الكورية للتعاون الدولي كلية الآداب واللغات بجامعة باجي مختار-عنابة، في زيارة خصصت لمعاينة ركن اللغة الكورية المستجدة بمكتبة كلية الآداب واللغات، ودراسة سبل تطويره لتعزيز تعليم اللغة الكورية ونشر الثقافة الكورية في الجامعة، حيث تم استقبال الوفد وإطلاقه على الركن الكوري الذي تم تجهيزه بمكونات الهبة الكورية المقدمة من الوكالة، والتي تضم كتب تعليمية متخصصة وأجهزة تلفاز حديثة، كما تمت مناقشة أفكار مبتكرة لتطوير الركن وتعليم اللغة الكورية بالجامعة من خلال تسهيل إجراء اختبارات مستوى اللغة الكورية المعتمدة، إمكانية استقدام مدرسين زائرين لدعم برامج لتدريس، تقديم تربية لغوية في كوريا الجنوبية للطلبة الجزائريين وإعداد برامج ثقافية مشتركة لتعريف الطلبة الجزائريين بالثقافة الكورية وتعزيز التبادل الثقافي.

## شريكهم الثالث لا يزال في حالة فرار عامان سجناء لشقيقتين توسط بين "الحراقة" ومنظم الرحلة



الصريح - وردة قانة

أدانت محكمة الجمارك، كل من الشقيقتين "ب.ب." و"ب.ن." بتسليط عقوبة السجن النافذ لسنتين، لتورطهما في قضية المشاركة في تنظيم رحلة غير شرعية عبر البحر وتعرض حياة المهاجرين للخطر، وذلك إثر توسط الشقيقتين بين مجموعة من الشباب الراغبين في الهجرة بطريقة غير شرعية ومنظم الرحلة، في حين تم إصدار أمر بالقبض على شريكهم الثالث الذي لا يزال في حالة فرار.

تعود القضية إلى تمكن مصالح الأمن من توقيف عدد من الأشخاص الذين كانوا بصدد مغادرة التراب الوطني نحو إيطاليا بطريقة غير شرعية خلال عملية أمنية خاصة على مستوى شاطئ سيدي سالم، حيث تم إحباط الرحلة غير الشرعية على مستوى البحر، ليتم فتح تحقيق على الفور تم بموجبه استجواب جميع الموقوفين واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في فهمهم، مع تقديمهم أمام العدالة التي سلطت في حقهم حكما بغرامة مالية مع إخلاء سبيلهم، بعد متابعتهم بارتكاب جنة محاولة مغادرة التراب

الوطني بطريقة غير مشروعة، فيما تمكنت الجهات الأمنية من خلال مواصلة التحقيقات تحديد هوية شقيقتين تتراوح أعمارهم ما بين 26 و28 سنة، متورطتين في عملية التوسط بين هؤلاء "الحراقة" والأشخاص الذين قاموا بتنظيم الرحلة، مما دفع الجهات القضائية لمتابعتهم بقضية المشاركة في تنظيم رحلات الهجرة غير الشرعية و تهريب المهاجرين وتعرض حياة المهاجرين للخطر، ويتعلق الأمر بكل من المسمى "ب.ب." وشقيقه "ب.ن." الذين أنكرا جميع التهم الموجهة إليهما، مؤكدا على أنهما كانا ينويان مغادرة التراب الوطني و"الحراقة" رفقة باقي مصالحي المن بإفشال الرحلة، كما أضافا بأنهما على معرفة شخصية بمنظم الرحلة إلا أنهما لم يقوموا بالتوسط بينه وبين باقي "الحراقة".

## اقتحما سيارته واحتجازه بالعنف

# محاكمة من طالبوا بفدية بعد اختطاف شاب في "لا بلاص دارم"



الصريح - وردة قانة

سلطت محكمة الجنايات بمجلس قضاء عنابة، عقوبة السجن النافذ ل3 سنوات في حق كل من "خ.إ." و"ب.م.ف"، لتورطه في جناية حجز وحبس شخص دون أمر من السلطات المختصة مع ممارسة تعذيب بدني عليه، وجناية خطف شخص عن طريق العنف والتهديد بغرض تسديد فدية وجناية السرقة بالتعدد والعنف، وذلك إثر اقتحامهما سيارته بوسط المدينة وسرقة مبلغ مليار و150 مليون سنتيم، مع طلب فدية 50 مليون سنتيم مقابل إطلاق سراحه.

وقائع القضية تعود لتاريخ 28 أوت 2020، حوالي الساعة الثالثة والنصف زوالا، عندما تقدم المسمى "ق.ف.إ." من مصالح أمن ولاية عنابة من أجل تقديم شكوى حول تعرضه للخطف والسرقة من قبل أربعة أشخاص، مفادها أنه بتاريخ 18 أوت 2020 حوالي الساعة العاشرة والنصف ليلا، كان على متن سيارته من نوع "روجر روفر إيفوك" بالمدينة

القديمة عنابة، أين توقف قصد شراء التبغ وعند عودته إلى السيارة، تفاجأ بشخصين أحدهما صعد إلى جانبه بالمقعد الأمامي والثاني صعد خلفه بالمقعد الخلفي، أين أشهر كلاهما سكنين من الحجم الكبير، والشخص الجالس بجانبه وضع السكنين على رقبته والثاني وضعه على جانبه طالبا منه الانطلاق دون إشارة الانتباه، أين سار بواسطة سيارته وسط أزقة المدينة القديمة لغاية أحد المساكن، وقاما بإزالته من السيارة وأدخلوه إلى داخله أين كان ينتظرهم شخصين، وقبل أن يدخلوه استولوا على مبلغ مالي كان بالسيارة يقدر بـ مليار ومائة وثمانية وخمسون مليون سنتيم، وبعد أن أدخلوه إلى المنزل قاموا بتكبيله من يديه ورجليه ليقوم أحدهم، بالاعتداء عليه بالضرب باستعمال صاعق كهربائي وعصا "بيزبول".

كما قام المتهم بتجريدته من ثيابه وتصويره عاريا تماما باستعمال هاتفه النقال، وهدده بنشر الصور إن تقدم بشكوى ضده وأنه بقي على هذه الحالة مكبل ومجرد من

ملابسه إلى اليوم الموالي، أين قام أحدهم بفك وناقسه وطلب منه الاتصال بأهله بغرض دفع مبلغ مالي آخر مقابل إخلاء سبيله، حيث سلمه هاتفه النقال وأجري مكالمة هاتفية مع والدته وطلب منها تسليم مبلغ 50 مليون سنتيم إلى الشخص الذي سوف يرسله، إليها وأوهما بأنه متواجد بالجزائر العاصمة وهو بحاجة لهذا المبلغ، حيث تم إرسال أحد شركائهم إلى مقر سكنه وتحصل على المبلغ المالي من والدته ثم عاد، وحوالي الساعة السادسة مساء استغل الفرصة بعد أن بقي بمفرده مع أحدهم وأوهمه بأنه يريد قضاء حاجته، ليتمكن من الفرار

لبلباسه الداخلي فلحق به وتمكن من إمساكه، أين تقدم بعض المواطنين فقام هذا الأخير بوضع سكنين على رقبته وهددهم أن اقترب أي أحد سيقوم بإيذائه، أين أرجعوه لنفس المنزل وقام بالاعتداء عليه بالضرب إلى أن أغمي عليه، وشعر بأنهم ينقلونه إلى مكان آخر بواسطة سيارته ولما استعاد وعيه وجد نفسه بالقرب من مصحة الياسمين بحي واد القبة، وهذا حوالي الساعة التاسعة ليلا، أين استجمع قواه واتجه إلى مدخل المصحة حيث تم الاتصال بالحماية المدنية ونقله إلى المستشفى.

مدير الصيد البحري وتربية المائيات بجيجل لـ "الصريح":

## نحو إطلاق مبادرة استرجاع النفايات البحرية بميناء بوالديس



جيجل - الصريح  
إيمان. ل

ينتظر أن تنطلق بجيجل، خلال الأيام القليلة المقبلة، مبادرة استرجاع النفايات البحرية على مستوى ميناء الصيد والنزهة بوالديس بعاصمة الولاية بعنوان "صيد بحري مهني بيئي" حسب ما كشف عنه مدير الصيد البحري وتربية المائيات "عمر اوشلي" لـ "الصريح".

وتأتي هذه المبادرة التي تعد الأولى من نوعها باقتراح من طرف مهنيي الصيد البحري بالولاية وتنظيمها مع مصالح الصيد البحري بالتنسيق مع مصالح مديرية البيئة والمحافظة الوطنية للساحل ومؤسسة تسيير الموانئ وغرفة الصيد البحري، بحيث سيتم استرجاع النفايات التي يتم إيجادها بالشبكة وتحويلها لمركز الردم التقني أين سيقوم بفرزها والتكفل بها خاصة النفايات الناجمة عن التقلبات الجوية بالواديان.

وقد تم تخصيص حاويات خاصة

بهذه العملية وحشد كافة الوسائل المادية اللازمة لها- يضيف المدير- ويكمن الهدف الأساسي من هذه المبادرة النوعية في حماية الثروة السمكية والتخفيف والحد من التلوث البحري.

هذا وتجري على مستوى الميناء اشغال مشروع كسح الرمال ما سيساهم في تحسين ظروف العمال المهنيين وحماية المنشآت المينائية واستيعاب كبرى سفن الصيد مع إمكانية الصيد في أعالي البحار، علما أن ميناء بوالديس يتربع على مساحة إجمالية تقدر بـ 7.5 هكتار ويشهد تحسنا من ناحية الخدمات منذ أزيد من سنة.

تعليمات وجهت خلال اجتماع ترأسه الأمين العام للولاية

## إعذار المتأخرين في بناء السكنات الريفية بجيجل

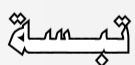
الريفي العالق منذ سنوات بحيث لا يزال 5289 مستفيدا لم ينطلقوا في بناء سكناتهم حسب ما تم الكشف عنه في منشور سابق لوزارة السكن والمدينة والعمارة خلال اجتماع عقده الوزير مع مدراء القطاعات المعنية بالسكن في ولاية جيجل، فيما تمحور اجتماع الأمين العام للولاية حول وضعية برنامج الإعانات التي تقدمها الدولة لبناء السكن الريفي ووضعية رخص البناء فيما يخص السكن الريفي المجمع، ووضعية الملفات الجديدة وكذا الوضعية المادية والمالية للبرنامج. وحضر الاجتماع رؤساء الدوائر ورؤساء البلديات ومسؤولي القطاعات المعنية.

جيجل - الصريح

أسفر اجتماع تنسيقي ترأسه الأمين العام للولاية بجيجل "كمال بركان"، حول وضعية السكن الريفي بالولاية عن جملة من التوصيات للدفع بهذا الملف الشائك منذ سنوات بإرسال الملفات لاستهلاك الحصة المتبقية المقدرة بـ 1600 حصة والاسراع في انطلاق الأشغال بالنسبة للمستفيدين الجدد مع مرافقتهم وإعذار المتأخرين في الانطلاق الذين تجاوزوا 6 أشهر من تاريخ الاستفادة.

وتعكف السلطات الولائية بجيجل، على الدفع بملف السكن

إيمان. ل



## مطالب بالإنارة وقارورات الغاز بواد القصب في الونزة



عليها هذه الوضعية الاستغناء عنها، وبالتالي البحث عن بديل، فيضطرون إلى استعمال وسائل التدفئة التقليدية، وأهمها الحطب الذي باتو يستعملونه في التدفئة والطهي، وما تبعه من معاناة؛ الأمر الذي يؤرق أكثر سكان المنطقة الذين سئموا من هذه الوضعية المزريّة، وأكد العديد من المواطنين بأنهم يتجنبون التنقل في الظلام الدامس، بسبب انتشار مختلف الآفات الاجتماعية، وتجنبنا للمشاكل اليومية التي يمكن أن تواجههم، ناهيك عن انتشار الكلاب الضالة، التي أصبحت، هي الأخرى، تهدد الصغير والكبير.

الصريح - محمد طه

جديد سكان مشقة واد القصب التابعة لإداريا لإقليم بلدية الونزة في ولاية تبسة، ندانهم للسلطات المحلية لتزويد حيهم بالإنارة العمومية، خاصة في هذا الفصل من الشتاء، أين يحل الظلام باكرا.

وأوضح بعض السكان أن مشكل انعدام الإنارة الريفية ونقص قارورات غاز البوتان يعدان من الصعوبات التي تواجه سكان مشقة واد القصب، فكلما زادت حاجتهم إلى هذه المادة تجدهم في رحلة بحث دائم ومكثف عن قارورات غاز البوتان، خاصة في فصل الشتاء. وإن تمكنوا من الظفر بقارورة أو اثنين فبأسعار أقل ما نقول عنها مضاعفة، بل إن بعضهم لا يتمكنون من الحصول عليها إطلاقا بسبب تكاليفها الباهظة، خاصة العائلات المحتاجة، التي تفرض

الوالي وجه تعليمات صارمة بضمان اليقظة

## فرق ميدانية لمواجهة خطر الفيضانات وتحسين التموين بالمياه بالطارف

أوفد والي ولاية الطارف، أول أمس، فرقا ميدانية مختصة في إطار متابعة آثار التقلبات الجوية التي شهدتها الولاية، بسبب تساقط كميات كبيرة من الأمطار التي تسببت في تجمع المياه والفيضانات في عدة مناطق من الولاية، ما استدعى تدخلا عاجلا من السلطات المحلية لضمان سلامة المواطنين وتسهيل حركة المرور.



الطارف - الصريح  
يحي خضراوي

فحسب مصادر موثوقة، وجه والي ولاية الطارف تعليماته إلى رئيسة دائرة الطارف، هواين راضية، بضرورة اتخاذ التدابير اللازمة لمواجهة هذه الظروف الاستثنائية، وفي هذا الصدد توجهت فرقة ميدانية من مديرتي الأشغال العمومية والحماية المدنية، ودويان التطهير إلى مختلف النقاط التي تأثرت جراء تراكم المياه، على رأسها الطريق الوطني رقم 44، وخاصة بمحاذاة الأمن الحضري الثاني المؤدي إلى حي سيدي بلقاسم بعاصمة الولاية.

وفي هذا السياق، تم تسخير كافة الإمكانيات البشرية والمادية المتاحة من قبل الفرق المعنية لتسريح المجاري المائية وفتح الطرق التي شهدت انغلقا بسبب تراكم المياه، مما تسبب في شلل جزئي لحركة المرور، كما تم فتح عدة طرق أخرى بمناطق مختلفة داخل بلدية الطارف، خاصة في الأحياء المتضررة مثل حي 60 سكنا بجانب الرحبة، وحي 30 سكن تساهمي بمنطقة البفة.

من جهة أخرى أكدت مديرة الموارد المائية، نوال لعجال خلال

العباسي إلى ضرورة إيلاء اهتمام خاص لكل من بلديتي الزيتونة والعيون، اللتين تشهدان تذبذبا في التزويد بالمياه، وهو ما يتطلب تدابير عاجلة لضمان توفير هذه الخدمة الحيوية للسكان.

كما جندت مصالح ولاية الطارف كافة الإمكانيات المتاحة من قبل مختلف الهيئات المختصة، بدءا من فرق الأشغال العمومية إلى فرق الحماية المدنية ودويان التطهير، مما أسهم في تسريع عمليات التدخل وحل المشكلة.

وفي وقت قياسي، ومن المتوقع أن تسهم هذه التدخلات في تحسين الوضع بشكل ملموس، ليس فقط من خلال حل مشكلة تجمع المياه والفيضانات في الطرقات من خلال تحسين التزويد بالمياه في البلديات التي تعاني من شح في هذه المادة الحيوية.

بسبب عملية الاستيراد من الخارج، مما جعل الموضوع يتجاوز نطاق المديرية في بعض الأحيان، وقد كشفت عن برمجة عدة مشاريع لتعزيز موارد المياه في الولاية على المدى الطويل كحفر آبار ارتوازية في منطقة رمل السوق، التي ستساهم في تحسين إمدادات المياه لبلدية العيون، التي تواجه صعوبات كبيرة في الحصول على المياه، لا سيما في فصل الصيف حيث يرتفع الطلب على هذه المادة الحيوية.

وفي سياق متصل، ثمن الدكتور رضا العباسي، رئيس لجنة الاستشراف بالمجلس الشعبي الولائي، هذه المبادرات التي من شأنها تحسين الوضع المائي في عدة بلديات بالولاية، خاصة تلك التي تواجه نقصا حادا في المياه، ودعا الدكتور

تصريح لها أن السلطات الولائية بصدد تنفيذ مشروع تحسين خدمة تزويد المياه في البلديات التي تعاني من تذبذب في الإمدادات، وقالت ذات المتحدث "إن الولاية قد حصلت على 11 مضخة جديدة، بتكلفة إجمالية تقدر بـ 7 مليارات سنتيم، سيتم تركيبها في بلديات واد الزيتون، بوحجار، حمام بنى صالح، عين الكرمة والزيتونة، وأوضحت أن عمليات تركيب هذه المضخات جارية الآن في مختلف البلديات، ومن المنتظر أن تسهم بشكل كبير في تحسين التزويد بالمياه في هذه المناطق التي عانت من مشاكل في الإمدادات خلال السنوات الماضية، خاصة خلال فترات الذروة الصيفية.

وأضافت لعجال، أن التأخير في تسليم هذه المعدات كان

بجودة عالية نافعة للتداوي والاستشفاء

## زيت الضرو دخل لعائلات تقطن في المناطق الجبلية بالطارف

الانتاج طحنه فوق صخرة ملساء خصصت لهذا الغرض بعد ذلك تأتي عملية العجن ثم وضعه داخل التلاجة لأكثر من 12 ساعة حتى درجة التجمد، وفيه من يضعه فوق سقف المنزل لكي يتجمد من شدة برودة الطقس وبعد ذلك سكب داخل حوض مائي حتى يصبح في مرحلة الاستخراج، ليتم جمعه في قدرة كبيرة من الفخار وبعدها يتم وضعه في قارورات ذات سعة واحد لتر ونصف اللتر ليكون جاهزا للبيع، حيث يتراوح سعر اللتر الواحد ما بين 5000 دج و7000 دج و يعد مصدر رزق لعديد من العائلات القاطنة بالمناطق الجبلية على غرار المناطق الحدودية التي تتوفر على كميات كبيرة من نبات الضرو، ولا تزال العديد من العائلات الطارفية تحافظ على هذا الموروث الذي يعد مصدر رزق.



وبما أننا في موسم جني ثمار نبات الضرو نجد العديد من العائلات وخاصة النسوة يخرجن في مجموعات إلى الغابات الكثيفة لجمع كميات كبيرة من حبات الضرو ويذهبن به إلى منازلهم لبدء عملية التحضير لعصره ومن أهم طرق

عن الاجداد حسب ما كشفت عنه "عمتي ربح" كما يناديها سكان المنطقة وهي سيدة في العقد السابع من العمر لاتزال تمارس عملية استخراج زيت الضرو وبيعه وهو مصدر رزقها الذي لاتزال تحافظ عليه منذ القديم، حسب تصريحها.

الطارف - الصريح  
أم دواوي الفهد

تنافس العديد من العائلات القاطنة بالمناطق الجبلية بولاية الطارف على جني حبات نبات الضرو، وذلك لاستخلاص زيت الضرو.

ويعد أشهر الزيوت النباتية بولاية الطارف المعروفة بغاباتها الكثيفة، وهو ذات الجودة العالية نافعة للتداوي والاستشفاء من عديد الأمراض، منها السعال والأمراض الصدرية والحروق الجلدية، والأعضاء وكذلك يستعمل في صنع العديد من مواد التجميل ويعالج تساقط الشعر والعديد من الأمراض المستعصية، "الصريح" التقت بإحدى العائلات التي تقوم بجني ثمار الضرو وتحوّله إلى زيت بالطريقة التقليدية الموروثة

## قدم إصداره الأخير أمس بصنابة

## عبد الرزاق بوكبة يمزج بين الإبداع والأسرة في أدب البيت

قدم الكاتب والشاعر والروائي الجزائري، عبد الرزاق بوكبة، أمس بصنابة خلال جلسة نظمها نادي "أوراق العناب"، إصداره الجديد في "أدب البيت" بحضور كوكبة من المثقفين والأساتذة المهتمين بالأدب على غرار، الشاعرة نادية نواصر، الكاتب ادريس بوديبة، الأستاذ فصيح مقران، الشاعر مصطفى حمدان، فوغالي، علي خفيف وغيرهم.

بطريقة مغايرة، مثقفة، جديدة يربك القارئ، وقال "الكاتب ليس استسهالا بل هي أن تقدم شيئا جديدا مغايرا ميمزا واختراقا للمألوف"، كما عبر الشاعر الفلسطيني مصطفى حمدان عن سعادته بلقاء الكاتب الروائي عبد الرزاق بوكبة وأشار أن نصوصه عبارة عن إبداع بعيد عن المألوف تعالج القضايا بعمق وتسرد الأحداث من منظور مغاير.

للإشارة، تخرج عبد الرزاق بوكبة من كلية الأدب، جامعة سطيف، ثم حصل بعد ذلك على ليسانس الأدب، سنة 1996، ليصبح مستشارا للمكتبة الوطنية الجزائرية، عمل بعد ذلك كمقدم برامج ثقافية، لدى الإذاعة الجزائرية، وله نصوص عدة راوحت بين النثر والشعر والرواية والنقد والمسرح، من مؤلفاته "من دس خف سيبويه في الرمل" سنة 2004، "أجنحة لمزاج الذئب الأبيض" سنة 2008، رواية "جلدة الظل" سنة 2009، "عطش الساقية". تأملات عابرة للقار سنة 2010، "نيوتن يصعد إلى التفاحة" سنة 2012، "يدان ثلاث بنات"، "كفن للموت"، "ظل متحجر لاطر لا يهدأ"، "مسافر في البيت" سنة 2020، "وحم أعلى المجاز"، و"رقصة العيسوب".



العفوية الصريحة وقدرته في المزج بين البيت والكتابة ما أعطى لنا لوحة تربط بين الأسرة والإبداع، وعلاقته ببيته وإدارة هذه المؤسسة الأسرية وكيف جعل البيت جزء من كتاباته وحياته الأدبية، مؤكدة أن بوكبة "رائد أدب البيت"، وقال البروفيسور علي خفيف، إن عبد الرزاق بوكبة كاتب مبدع رائد أدب البيت، يجب أن نغوص في نصوصه ونستخرج خصائصها، وأبرز الكاتب بوديبة أن بوكبة يكتب

بالكلمة أي الخيال، حيث قال: "نحن الكتاب العرب في الحقيقة نقوم بنضالين، نضال ضد هذا الخيال الذي يصادر الخصوصيات ونضال من أجل كتابة شئني محترما وعميقا". وقدم عبد الرزاق بوكبة، في نهاية الجلسة بعض الفراءات في كتاباته في أدب البيت، وفتح النقاش مع الجمهور من المثقفين والأدباء، أين أوضحت نادية نواصر أن الكاتب استطاع أن يخلق أدبا جديدا مبدعا بشخصيته

هذا لا يعني أن أدب البيت أو السيرة الذاتية أو اليوميات لا يوجد بها جرعة خيال، بل يوجد منافذ للخيال دون الإخلال بالواقع ودون الوقوع في الكذب، وأضاف "أكتب لأتفادي فراغاتي"، فكتاباته يغلب عليها البعد اليومي ويعرض تجاربه وعلاقاته مع أبنائه بطريقة سردية عميقة. كما أشار الكاتب أن النقاش الذي دار مؤخرا حول "الهورية"، سببه الثورة الشعبية ضد الرواية متعلقة

## الصريح - ملاك زموري

وهو من الأدباء الذين زاجوا في كتاباتهم بين الزجل والقصة والرواية والنقد والرحلة، ليطرح اليوم جديده في ادب البيت، فيكتب تفاصيله اليومية الخاصة بأسرته من منظور قريب كما يعيشها وكما يراها فيرصد تشكل الوعي عند بناته وتأثيره كأب عليهن وتأثيرهن عليه وذكرياته، ويصف أحاسيسه ومشاعره بعمق ويسرد مغامراته، حيث أوضح بوكبة أن الكاتب صانع الرأي، مهمته النضال من أجل ثقافة العفوية، ثقافة الصراحة، ثقافة الانفتاح، ثقافة استباحة الحياة للأخر في حدود معينة، وأدب البيت له تقبل عفوي لدى القارئ الجزائري، وقد يكون نموذج للأسرة الجزائرية التي ترتكب في بعض المحامقات في تربية أولادها، فهو يسرد التفاصيل اليومية وكيف نتحامل لخلق لحظات فرح وتميز ونتعامل مع كل ما هو جديد بروح ابتكار ونحتفل بالظواهر والأشياء، فالحياة قوس مفتوح للابتكار".

وقال: "يجب أن لا نكتفي كأدباء باللغة والقاموس بل نأخذ من علم النفس، علم الاجتماع، التاريخ، علم اللسانيات، والأنثروبولوجيا والاستعانة بعلوم كثيرة"، مشيرا إلى أن

## أكاديميون وباحثون يثرون أيام خنشة الأدبية



شهدت فعاليات الطبعة الـ 7 أيام خنشة الأدبية "الأدب مقاومة"، التي اختتمت فعالياتها أول أمس، حضور أزيد من 30 أدبيا وشاعرا يمثلون عديد ولايات الوطن، قدموا مداخلات قيمة حول أهمية الأدب والشعر في التنديد بالاستعمار وفضح بشائعه وفي الانتصار للقضايا العادلة.

وحضر هذه النظاهرة التي نظمتها دار الثقافة "علي سواحي" بالتنسيق مع جمعية "الكلمة للثقافة والإعلام" بالجزائر العاصمة جامعيون وقامات في الشعر والأدب يتقدمهم الأستاذ بوزيد حرز الله، عبد العالي مزغيش، بدر مناني، نزيهة طاييف، عبد الحميد ختالة ومعمار بن راحلة، إلى جانب البروفيسور الكاتب عبد الله حمادي الذي أكد بأن أيام خنشة الأدبية فرصة سانحة من أجل اللقاء والتبادل ما بين الأدباء والشعراء القادمين من مختلف ولايات الوطن، لافتا إلى أن المحاور التي تم تناولها على مدار 3 أيام سلطت الضوء على العديد من المواضيع المرتبطة بأدب المقاومة التي من شأنها المساهمة في الرقي بالفعل الثقافي.

واستطاعت النظاهرة الثقافية أن تتناول أهم القضايا الأدبية المعاصرة واستقطاب جمهور المثقفين والأكاديميين والجمهور المهتم بعالم الأدب، من خلال تقديم مداخلات حول "أدب المقاومة" وورشات عمل مع أدباء شباب، وقراءات شعرية للمشاركين، حيث تم على هامش النظاهرة تنظيم زيارة ميدانية سياحية لأهم المناطق الأثرية التاريخية التي تزخر بها ولاية خنشة، على غرار مركز قيادة الولاية الأولى التاريخية وكذا قرية تيغزا فراج الشهيدة لما تحملها هذه الاماكن من رمزية تاريخية في مسيرة مقاومة وكفاح الشعب الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي، وعرف حفل الاختتام تقديم عدة مداخلات وقراءات شعرية ليلها بعدها حفل رمزي تمت خلاله قراءة التوصيات ورفعها إلى الجهات المعنية بالإضافة إلى تقديم تكريمات للمشاركين والمشاركات، أين قدم البروفيسور عبد الله حمادي، مجموعة من إصداراته لغاندة المكتبة الريفية لبلدية يابوس بخنشة.

الصريح - ملاك زموري

## تحمل اسم الفنان جمال حمودة

## أيام عنابة للفيلم القصير تنطلق في 28 ديسمبر



## الصريح - ملاك زموري

سيكون هواة الفن السابع على موعد مع تظاهرة أيام عنابة للفيلم القصير، تحتضنها دار الثقافة "محمد بوضياف" بصنابة أيام 28 و29 ديسمبر، في الطبعة الـ 23، تحت شعار "الفيلم التوعوي الإسهاري"، ذلك من تنظيم مديرية الثقافة والفنون بالتنسيق مع دار الثقافة والجمعية الثقافية السينماتوغرافية "ضوء المتوسط".

وخصصت هذه الدورة للفنان جمال حمودة، وستعرف تنظيم مسابقة مفتوحة لجميع الأعمار ويمكن المشاركة بها فردا أو جماعيا، ويركز محتوى الأفلام على مواضيع توعوية إسهارية على غرار الصحة، التعليم، البيئة، الأمن، السلام وحقوق الانسان، كما تقدم رسالة إيجابية تعزز الوعي، حيث لا تقبل

الأفلام التي تحتوي على خطاب العنصرية والجهوية والتفرقة ولكل فلم يحمل رسالة سيئة أو مشاهد عنيفة مخللة بالأدب العامة، كما جاء في شروط المشارك في الفعالية، أن تستخدم في الفيلم أية لغة مع ضرورة توفير ترجمة للعربية، كما أشار القائمون على النشاط أن الفيلم لا يتجاوز 5 دقائق ولا يقل عن دقيقتين، كما يجب أن تكون جودة الفيلم عالية ويتحمل المشارك المسؤولية القانونية عن انتهاك الحقوق والملكية الفكرية للفيلم، وتسلم الأعمال إلى مصلحة النشاط الثقافي بدار الثقافة "محمد بوضياف".

وتتوج المسابقة بتوزيع جوائز على الفائزين الأوائل لتشجيعهم على الابتكار والإبداع، كما ستعرف الفعالية حضور نجوم السينما.

نادي الأسير:

## الاحتلال يتنصل من كافة حقوق الأسرى



قال رئيس نادي الأسير الفلسطيني عبد الله الزغاري إن الكيان الصهيوني تتنصل من كافة حقوق الأسرى، والاتفاقيات الدولية بخصوصهم. وأضاف الزغاري للأناضول أن "مئات المعتقلين في السجون الإسرائيلية، فقدوا أقارب لهم، ولم يعلموا بذلك إلا بعد عدة شهور، وحرّموا من وداعهم"، وأردف أن "الاحتلال يواصل حرمان الأسرى من وداع ذويهم الذين يرحلون عن الحياة، وفي كل أسبوع تتلقى خبر وفاة والد أو قريب لأحد الأسرى، دون أن يكون هناك أي وداع من الأسير نفسه".

ولفت إلى أن "المئات من ذوي الأسرى رحلوا عن الحياة، منذ 7 أكتوبر 2023، ولم يعلم الأسير برحيل قريب له إلا بعد عدة شهور، نتيجة إجراءات الاحتلال، ودون أن يتمكن الأسير نفسه من وداع من فقدته"، وقال الزغاري إن ذلك ينعكس "بضغوطات كبيرة على الأسرى وعائلاتهم"، وشدد على أن "منع الزيارات العائلية منذ بدء الحرب تضيق معاناة جديدة للأسرى في سجون إسرائيل"، وأكد الزغاري أن "الاحتلال يمارس شكلاً من أشكال الحقد والكراهية والانتقام ضد الأسرى وذويهم".

وفي وقت سابق الجمعة، نعت هيئة شؤون الأسرى الفلسطينية ونادي الأسير، سارة ردايدة، والدة الأسير محمود ردايدة، التي توفيت الجمعة، وهي من بلدة العبيدية، شمالي بيت لحم، ولفقت الهيئة ونادي الأسير، في بيان مشترك، إلى أن "الأسير ردايدة معتقل منذ عام 2002، وتعرض للمطاردة قبل اعتقاله استمرت لمدة عامين، وعقب اعتقاله واجه تحقيراً قاسياً، وحكم عليه بالاحتلال بالسجن المؤبد، إضافة إلى 25 عاماً"، ولفقت إلى أن عائلة ردايدة، "حُرمت من زيارته لفترات متفاوتة خلال فترة اعتقاله، إضافة إلى حرمانها من الزيارة، منذ بدء حرب الإبادة على غزة".

وسجل عدد الأسرى الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية رقماً قياسياً يقارب ضعف عدد الأسرى قبيل بدء الحرب في 7 أكتوبر 2023، حيث بلغ نحو 10 آلاف و154 معتقلاً، باستثناء المعتقلين من قطاع غزة المحتجزين لدى الجيش الإسرائيلي. وكثفت إسرائيل من عمليات الاعتقال في الضفة الغربية بعد بدء حرب الإبادة في غزة، فيما اعتقلت العشرات من القطاع منذ بدء عملياتها البرية في القطاع في 27 أكتوبر 2023، ويعد هذا العدد هو أعلى رقم لعدد المعتقلين في السجون منذ بدء المركز رصد أعداد المعتقلين في ماي 2008، واستناداً إلى المعطيات، فإن عدد المعتقلين بلغ عشية الحرب 5 آلاف و192 أسيراً، فيما بدأ بالارتفاع بشكل ملحوظ منذ ذلك الحين.

وبموازاة حربه للإبادة في قطاع غزة، وسّع الجيش الإسرائيلي عملياته في الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية، بينما سعد المستوطنون اعتداءاتهم ضد الفلسطينيين وتملكاتهم، ما أسفر إجمالاً عن استشهاد 807 فلسطينيين وإصابة نحو 6 آلاف و450 آخرين، وفق وزارة الصحة الفلسطينية. وبدعم أمريكي ترتكب إسرائيل منذ 7 أكتوبر 2023، إبادة جماعية في غزة خلفت أكثر من 150 ألف شهيد وجريح من الفلسطينيين، معظمهم أطفال ونساء، وما يزيد على 11 ألف مفقود، وسط دمار هائل ومجاعة قتلت عشرات الأطفال والمسنين، في إحدى أسوأ الكوارث الإنسانية في العالم.

وكالات

## مجزرة صهيونية في مخيم النصيرات 21 شهيداً و50 مصاباً جرحاً ونساء وأطفال وسط غزة

استشهدت فتاة فلسطينية وأصيب 8 آخرون، أول أمس، في قصف مدفعي صهيوني استهدف خيام نازحين غرب مخيم النصيرات وسط قطاع غزة.

حركة حماس إن أكثر من 30 فلسطينياً استشهدوا بقصف إسرائيلي مكثف استهدف محيط "مستشفى كمال عدوان" شمال قطاع غزة حيث يعين جيش الاحتلال الإسرائيلي بإجراءات الإبادة والتطهير العرقي.

والجمعة، انسحب جيش الاحتلال الإسرائيلي من المستشفى بعد اقتحام دام ساعات تخلله اعتقال كوادر ومرضى وإجبار الموجودين على المغادرة. جاء ذلك

بعد ليلة دامية عاشها أهالي المنطقة المحيطة بالمستشفى حيث شنت مقاتلات إسرائيلية غارات مكثفة استهدفت منازل مأهولة ما أسفر عن وصول عدد كبير من الضحايا إلى "كمال عدوان". وفي 5 أكتوبر الماضي، اجتاح جيش الاحتلال الإسرائيلي مجدداً شمال قطاع غزة بذريعة "منع حركة حماس من استعادة قوتها في المنطقة". وبدعم أمريكي ترتكب قوات الاحتلال منذ 7 أكتوبر 2023 إبادة جماعية في غزة، خلفت أكثر من 150 ألف شهيد وجريح فلسطينيين، معظمهم أطفال ونساء، وما يزيد على 11 ألف مفقود، وسط دمار هائل ومجاعة قتلت عشرات الأطفال والمسنين، في إحدى أسوأ الكوارث الإنسانية بالعالم، ويواصل الكيان الصهيوني مجازره متجاهلاً قرار مجلس الأمن الدولي بإنهائها فوراً، وأوامر محكمة العدل الدولية باتخاذ تدابير لمنع أعمال الإبادة الجماعية وتحسين الوضع الإنساني الكارثي بغزة.



مسعفون.

وينت أن "مستشفى كمال عدوان شمال قطاع غزة يتعرض لجرمة حرب جديدة، حيث تمارس قوات الاحتلال كافة أشكال القتل والعنف فيه وفي محيطه، بينما يعاني الجرحى المتبقون داخل المستشفى من إصابات بالغة ويحتاجون لعلاج فوري".

وأوضحت أن "حجم الكارثة الإنسانية في غزة مروع وفوق الوصف، حيث لا توجد بيئة صحية آمنة، ولا ظروف معيشية تحمي المواطنين من الأمراض والبرد، ولا مياه صالحة للشرب، ولا كهرباء، ولا وقود، ولا غذاء، ولا دواء"، وأشارت إلى أن "عدد المستشفيات التي تعمل جزئياً في غزة 17 من أصل 36، وتعمل بأقل الإمكانيات من الكوادر والمستلزمات والمعدات والوقود والكهرباء، وهي مهددة بالتوقف في أي لحظة". وأقادت الوزارة بأنه "استشهد نحو 1050 من الكوادر الصحية، فيما خرجت 136 مركبة إسعاف عن الخدمة، بالإضافة إلى تسجيل أكثر من ألف اعتداء على القطاع الصحي". وفي وقت سابق اليوم، قالت

### وقف الإبادة

ناشدت وزارة الصحة الفلسطينية، الجمعة، المجتمع الدولي والمؤسسات الحقوقية والإنسانية التدخل العاجل لوقف العدوان الإسرائيلي على المنظومة الصحية بقطاع غزة الذي يشهد إبادة منذ أكثر من عام.

وقالت في بيان: "توجه نداء استغاثة للمجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية والصحية، ولجنة الصليب الأحمر، للتدخل العاجل لوقف العدوان الإسرائيلي الوحشي على المنظومة الصحية وكوادرها والمرضى والجرحى"، وأضافت أن "الاحتلال يستهدف مراكز العلاج، يقصفها ويقتل ويجرح ويعتقل من فيها، ويمنع عنها الإمدادات والدعم الصحي". وأشارت إلى أن "العدوان المحرم دولياً وإنسانياً يتصاعد يومياً، حيث تقوم قوات الاحتلال بتفجير المستشفيات وقتل من فيها أمام العالم، بما في ذلك استهداف الفرق الطبية المتطوعة من عدة دول".

### حركة المقاومة الإسلامية "حماس"

## تقرير العفو الدولية رسالة جديدة إلى العالم لوقف الإبادة الجماعية



المحكمة الجنائية الدولية، النظر في هذه التقارير المتتابعة الصادرة عن المنظمات الدولية والأمية المختلفة، والعمل لتسريع إجراءاتها، وإصدار القرارات الكفيلة بحماية المدنيين ووقف هذه الإبادة، وجلب قادة الاحتلال المجرمين للمحاسبة على جرائمهم ضد الإنسانية". وقالت منظمة العفو الدولية، في تقرير لها أمس، أن لديها أدلة وافية تثبت أن الكيان الصهيوني ارتكب ولا يزال يرتكب جريمة إبادة جماعية بحق الفلسطينيين في غزة، وأنه فتح باب الجحيم على هؤلاء بصورة سافرة مع إفلات تام من العقاب. وأكدت أن بحوثها وجدت أدلة وافية تثبت أن الكيان الصهيوني قد ارتكب ولا يزال يرتكب جريمة إبادة جماعية ضد الفلسطينيين في قطاع غزة، وأنه "فتح أبواب الجحيم والدمار على الفلسطينيين في قطاع غزة، بصورة سافرة ومستمرة، مع الإفلات التام من العقاب، أثناء هجمته العسكري على القطاع".

منذ أكثر من أربعين عاماً، وتخطى حالة العجز المخزي التي سمحت لهذا الكيان المارق بارتكاب جرائمه غير المسبوقة في التاريخ الحديث بحق شعبنا الفلسطيني في قطاع غزة".

وأضافت: "إن إشارة التقرير إلى تورط الولايات المتحدة الأمريكية ودول أخرى في الإبادة الجارية في غزة هو تأكيد لمشاركتها الفعلية فيها ودليل إدانة جديد لهذه الدول، ما يستدعي مراجعة فورية لسياستها المنحازة لمجرمي الحرب الصهائنة، والتي تنتهك بشكل سافر القوانين الدولية والأعراف الإنسانية، ووقف إمداد جيش الاحتلال الفاشي بالسلح الذي يقتل النساء والأطفال والمدنيين الأبرياء". وأضافت الحركة: "على المؤسسات القضائية الدولية، وعلى رأسها محكمة العدل الدولية

### وكالات

وأفاد مستشفى "العودة" بمخيم النصيرات في بيان، بـ"وصول فتاة شهيدة و8 إصابات جراء إطلاق مدفعية الاحتلال الإسرائيلي قذيفة تجاه خيام النازحين في منطقة محطة راضي غرب المخيم"، وقبل ذلك بنحو ساعة ارتكب جيش الاحتلال مجزرة جديدة في مخيم النصيرات بقصف منزل لعائلة "الناسي" أسفرت عن استشهاد 21 فلسطينياً، وإصابة أكثر من 50 آخرين، جرحهم أطفال ونساء.

وفي السياق ذاته، أفاد شهود عيان بأن طائرة حربية إسرائيلية استهدفت منزلاً بمخيم النصيرات، ما أسفر عن تدميره، وحدوث دمار واسع في المنازل المجاورة، وأوضح الشهود أن طواقم الدفاع المدني تعمل على البحث عن مفقودين في المنازل المجاورة للمنزل المستهدف واستشهد 6 فلسطينيين وأصيب آخرون، الجمعة، بقصف جوي إسرائيلي استهدف تجمعين لمواطنين بقطاع غزة الذي يتعرض للإبادة منذ أكثر من عام، وقال جهاز الدفاع المدني بغزة في بيان: "تمكنت طواقمنا من انتشال شهيدين بعد استهدافهما من طائرات بالقرب من منطقة الشاكوش شمال غرب مدينة رفح"، وفي وقت سابق، انتشل جهاز الدفاع المدني جثمان فلسطيني وعدداً لم يحدده من الجرحى بقصف إسرائيلي استهدف محيط مسجد حمزة بخربة العدى، شمالي مدينة رفح، وفي قصف آخر، استشهد 3 فلسطينيين وأصيب 4 آخرون شرقي حي الزيتون جنوب شرق مدينة غزة، بحسب ما أفاد

### وكالات

أكدت حركة المقاومة الإسلامية "حماس"، أن التقرير الصادر عن منظمة العفو الدولية (أمستى)، الخميس المنصرم، والذي أكد أن الاحتلال الصهيوني يرتكب عن عمد إبادة جماعية ضد الفلسطينيين في قطاع غزة، وهو رسالة جديدة للمجتمع الدولي، والأمم المتحدة ومؤسساتها بضرورة التحرك لوقف هذه الإبادة المستمرة منذ أكثر من عام.

وقالت الحركة المقاومة في بيان أمس أن: "التقرير الصادر عن منظمة العفو الدولية، والذي أكد أن العدو الصهيوني يرتكب عن عمد إبادة جماعية ضد الفلسطينيين، هو رسالة جديدة للمجتمع الدولي والأمم المتحدة ومؤسساتها بضرورة التحرك لوقف هذه الإبادة المستمرة



## أبدت أملها في تحقيق مزيد من التقدم عبر الحوار مجموعة A3+ تشيد بالتعاون "الناجح" بين سوريا ومنظمة حظر الأسلحة الكيميائية

أعربت مجموعة A3+ بنيويورك عن تطلعها لاستمرار التعاون "الناجح" بين منظمة حظر الأسلحة الكيميائية والجمهورية العربية السورية، مبدية أملها في تحقيق مزيد من التقدم عبر الحوار والتفاهم المتبادل من أجل إغلاق هذا الملف بشكل دائم.

### وكالات

جاء ذلك في كلمة للممثل الدائم المساعد للجزائر لدى الأمم المتحدة، نسيم قواوي، باسم مجموعة A3+ التي تضم الدول الإفريقية الثلاثة التي تحظى بالعضوية غير الدائمة بمجلس الأمن الأممي (الجزائر، سيراليون وموزمبيق)، بالإضافة إلى جمهورية غيانا من منطقة البحر الكاريبي، في اجتماع لمجلس الأمن بشأن سوريا.

واستهل قواوي كلمته بالتأكيد على أن مجموعة A3+ تعرب على "إيمانها العميق بان استخدام الأسلحة الكيميائية في أي مكان من قبل أي جهة وفي ظل أي ظروف يجب أن يتم إدانتها"، مضيفا: "نحن ملتزمون بضمان المساءلة عن مثل هذه الأفعال بموجب القانون الدولي".

وبعد أن أشار إلى أن المجموعة الإفريقية استعرضت بعناية التقرير 134 لمنظمة حظر الأسلحة



الكيميائية الذي غطى الفترة من 24 أكتوبر إلى 23 نوفمبر 2024 والتقرير الشهري الـ 132 في الخامس عشر من نوفمبر بشأن التقدم المحرز من قبل سوريا حول تدمير أسلحتها الكيميائية، أكد الدبلوماسي الجزائري على أن المجموعة تلحظ "برضى" أن الأسلحة الكيميائية المعلن من قبل سوريا قد تم تدميرها بالكامل حسب تقرير السابع يوليو 2023 وترحب بتدمير هذه الأسلحة

المستدام والتفاهم المتبادل يمكن إحراز مزيد من التقدم فيما تبقى من المسائل.

كما رحبت المجموعة بتقرير المدير العام لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية فيما يتعلق بتدمير كل الأسلحة الكيميائية ومرافق إنتاج هذه الأسلحة التي تم الإعلان والتصريح عنها من قبل سوريا، مشيدة بالتعاون المتواصل بين سوريا والأمانة الفنية وتحديدا الجولة الـ 28 من المشاورات بين فريق تقييم الإعلان واللجنة

الوطنية السورية في دمشق. وفي هذا الإطار، قال السيد قواوي أن فريق إعلان التقييم يقوم بتحليل المعلومات التي جمعها خلال هذه المشاورات بما في ذلك وثائق ومقابلات وتوضيحات دمه الخبراء السوريون، مشيرا إلى أن سوريا أعطت مؤخرا توضيحات بشأن نتائج تحليل عينات في نوفمبر الماضي والذي يتم حاليا تقييمها من قبل فريق مختص قبل الإعلان عن النتائج.

## على امتداد خمسة عقود من الزمن إشادة كبيرة بمنجزات النساء الصحراويات

أشادت عديد التضامانات مع المرأة الصحراوية وقصبتها العادلة، أول أمس ببوجردور بمخيمات اللاجئين الصحراويين، على هامش الاحتفال بخمسينية تأسيس اتحاد المرأة الصحراوية، بمنجزات النساء الصحراويات على امتداد خمسة عقود من الزمن.

وفي ذات السياق، جددت التضامنة التنزانية، صوفيا هقلا، العضو من حركة المسيرة العالمية للنساء، تضامنها مع المرأة الصحراوية بالمناطق المحتلة من طرف المغرب وبنصالحين بمخيمات العزة والكرامة، مؤكدة أن "ما تقوم به المرأة الصحراوية في مسيرة التحرير وبناء مؤسسات الدولة الصحراوية، أمر يبعث على الدهشة في ظل الظروف القاسية التي يعيشها الشعب الصحراوي جراء الاحتلال".

واعتبرت ذات التضامنة مشاركتها في هذه الخمسينية "رسالة لكل نساء العالم من أجل التضامن مع كفاح المرأة الصحراوية، ومع نشاطاتها طيلة خمسين سنة من البذل والعطاء إلى جانب أخيها الرجل"، وأشادت من جهتها، ممثلة رابطة النساء الزيمبابويات، جوليات أنقوازا، بالدور الكبير الذي لعبته المرأة الصحراوية خلال مسيرة التحرير والبناء وصمودها طيلة خمسين سنة من اللجوء والمعاناة اليومية، داعية المجتمع الدولي لحشد مزيد من الدعم للمرأة الصحراوية ومن خلالها الشعب الصحراوي لتمكينه من الحق في تقرير المصير والاستقلال.

وعبرت ذات المتحدث عن إعجابها بالمرأة الصحراوية ودورها البارز في مختلف المجالات التربوية والاجتماعية والثقافية والسياسية قائلة: "لقد استلهمت كثيرا من مسيرة كفاح هذه المرأة التي تمثل رمزا للصمود والمقاومة بالرغم من الظروف التي تعيشها في ظل بعدها عن وطنها، والتزمت جوليات بحمل رسالة المرأة الصحراوية، ومن خلالها الشعب الصحراوي إلى المسؤولين في زيمبابوي من أجل القيام بالدور المنوط بهم تجاه هذه القضية العادلة عن طريق الدعم المعنوي والمادي لتمكين هذا الشعب من نيل حقه في الحرية والاستقلال".

وثمنت من جهتها الناشطة الحقوقية، مباركة محمد الحافظ، القادمة من المناطق المحتلة من طرف المغرب للمشاركة في خمسينية تأسيس اتحاد المرأة الصحراوية، إنجازات النساء الصحراويات على مستوى كل الجبهات، معربة عن فخرها بالجهود المضنية التي تقدمها المرأة الصحراوية في مسيرة البناء والتحرير، وأردفت مباركة بأن "أشكال الظلم والتعذيب التي تتعرض لها المرأة الصحراوية بالمناطق المحتلة، لن تنتهي عن المشاركة في هذه الاحتفالات التي تعتبر - كما قالت- "فرصة كبيرة لإظهار نشاطات المرأة الصحراوية وكفاحها من أجل انتزاع حقاها في العيش في كنف الحرية والاستقلال".

و تتواصل الاحتفالات المخلدة للذكرى الخمسين لتأسيس الاتحاد الوطني للمرأة الصحراوية، بتنظيم زيارات لعدد من المؤسسات الصحراوية بعدما شهد اليوم الأول منها، تنظيم استعراض مدني لمختلف جوانب حياة المواطن الصحراوي بدءا من النزوح سنة 1975، واستطاعت المرأة الصحراوية من خلال الاستعراضات التي حضرها الرئيس الصحراوي، الأمين العام لجبهة البوليساريو، السيد إبراهيم غالي، تقديم لوحات تتضمن مراحل تطور عمل المرأة الصحراوية المواكب لثورة العشرين مايو، ونشأة وتطور مدرسة 27 فبراير الخاصة باتحاد النساء ومختلف الاختصاصات التي تضطلع بها، وكذا لوحة تجسد مراحل إعداد الخيمة الصحراوية، حسبما لوحظ.

وكالات

### بقرار من الرئيس الصحراوي

## منح المحامي الراحل جيل دوفير "وسام الشرف"



قرر الرئيس الصحراوي، إبراهيم غالي، منح الراحل جيل دوفير، محامي جبهة البوليساريو أمام المحاكم الأوروبية، "وسام الشرف الأعلى للمتضامنين الدوليين" اعترافا ب "دوره الكبير في نصرته القضية الصحراوية وتحقيق انتصاراتها القانونية"، حسبما أكدته ممثل جبهة البوليساريو لدى سويسرا

والأمم المتحدة والمنظمات الدولية بجنيف، أبي بشرايا البشير.

وأضاف أبي بشرايا البشير، في كلمة ألقاها أثناء المشاركة في تأبين الفقيد جيل دوفير الخميس المنصرم، أنه سيتم تنظيم مناسبة في مخيمات اللاجئين الصحراويين لاحقا في تذكاري الفقيد وسيتم دعوة عائلته وأصدقائه لحضورها، وقدم بشرايا البشير الذي ترأس الوفد الصحراوي خلال حفل التأبين، التعازي للجميع مؤكدا أن الشعب الصحراوي، سيبقى ممتنا إلى الأبد لرجل "رافع عن القضية الصحراوية بكفاءة مهنية وقدرة عالية كمحامي كفؤ، وحمل رسالتها العادلة وتبناها بطلاقة وقناعة كمناضل متضامن ومدافع شرس عنها في كل المحافل". وحضر حفل التأبين أيضا وفد ممثل للجالية الصحراوية في فرنسا، التي أرادت التعبير عن عرفان الشعب الصحراوي وأصرت على التواجد قرب عائلة وأصدقاء الفقيد في مراسم تشييعه، كما حضر حفل التأبين، الذي جرى بناء على رغبة الفقيد في مقر المعهد الفرنسي للحضارة الإسلامية بليون، جمهور غفير من عائلة وأصدقاء ومعارف الفقيد من مختلف المجالات ومناطق العالم. وكانت القضيتان الصحراوية والفلسطينية الحاضر الأبرز في جميع المداخلات. وتوفي المحامي الفرنسي المدافع عن قضايا الشعوب العادلة جيل دوفير يوم 26 نوفمبر المنصرم بعد صراع مع مرض عضال ورغم المرض الذي ألم به منذ أربعة سنوات، واصل محامي جبهة البوليساريو المتخصص في القانون الدولي في التواجد في أروقة وقاعات كبرى المحاكم الدولية في لوكسمبورغ ولاهاي للمرافعة عن قضيتين أمن بهما وسخر نفسه لتكريس الاعتراف بحقوق شعبيهما. وقال مقربون من الفقيد أنه كان يردد في آخر أيامه أنه "سيرحل وهو مطمئن" بعد أن تحقق للشعبين الفلسطيني والصحراوي القرارات بالغي الأهمية والمنشلان في مذكرتي التوقيف بحق مسؤولين صهيونيين في نوفمبر 2024 وقرارات محكمة العدل الأوروبية التي ألغت الاتفاقات اللاشعرية الموقعة بين المغرب والاتحاد الأوروبي بداية أكتوبر الماضي، وقاد الفقيد تحالفا من مئات المحامين من مختلف بلدان العالم لإيداع دعاوى قضائية لدى محكمة الجنايات الدولية بشأن جرائم الإبادة الجماعية التي يرتكبها جيش الاحتلال الصهيوني في غزة.

وكالات

### الخبير // يثير الجدل والانتقادات

## تقرير نص قانون الحق في الإضراب يقابل بالرفض وانتقادات لمضامينه "التكبلية"



أمام البرلمان احتجاجا على التشريعات الحكومية التي وصفها ب"التراجعية والتخريبية".

ومن جانبه، قال الأمين العام للإتحاد المغربي للشغل، الميلودي مواريق، بأنه "لم يتم إتمام مشاورات الحوار الاجتماعي حول (مشروع القانون)، إذ تم تهريبه إلى الغرفة الأولى للبرلمان قبل إحالته إلى غرفته الثانية".

وشدد ذات المتحدث على أن القانون "يتجاهل توازن القوة بين العمال وأرباب العمل، ما قد يؤدي إلى تراجع المكتسبات الاجتماعية وبالتالي الحد من قدرة العمال على الاحتجاج"، موضحا أن نص القانون "لا يراعي الاتفاقيات الدولية التي صادق عليها المغرب خاصة تلك المتعلقة بحقوق العمال والحريات النقابية".

بدوره، أكد يونس فراشين، الكاتب العام للنقابة الوطنية للتعليم، المنضوية تحت لواء "الكونفدرالية الديمقراطية للشغل"، على أن تصويت المعارضة بالرفض على قانون الإضراب الجديد "دليل على عدم استجابته لمطالب الحركة النقابية"، وبنفس لهجة الانتقادات، يرى الحسين اليماني، عضو المجلس الوطني ل"الكونفدرالية الديمقراطية للشغل"، أن الحكومة "لم تلتزم بما تم الاتفاق عليه مع الكونفدرالية والذي كان يقضي التوافق على صيغة مشروع قانون الإضراب قبل طرحه على المؤسسة التشريعية".

وهدد اليماني الحكومة بالرد "في الوقت المناسب بمقاومة هذا المشروع بكل الوسائل

### وكالات

ما زال نص "قانون الحق في الإضراب" بالمغرب يثير الجدل والانتقادات الحادة لا سيما بعد مصادقة لجنة برلمانية عليه، الامر الذي أثار سخطا شعبيا عارما ولدى الفعاليات النقابية والسياسية التي رفضت ما سمته بالخطوة "التكبلية" للطبقة العاملة.

وردت "الجبهة المغربية ضد قانوني الإضراب والتقاعد" على هذا الاجراء، في بيان، أكدت فيه أن "مضامين مشروع قانون الإضراب تشكل خطورة كبيرة وتحمل عراقيل في وجه الطبقة العاملة لممارسة حقها في الدفاع عن حقوقها ومكتسباتها باللجوء لسلح الإضراب الذي تحقق بفضل التضحيات الجسام لقرون من الزمن".

واستنكرت إصرار "حكومة الباطرونا" على فرضه ب"اللجوء إلى البرلمان والاستناد على الأغلبية ضدا على مصالح الطبقة العاملة"، وأعرب ذات البيان عن رفض الجبهة عزم الحكومة ترميز ما يسمى "إصلاح أنظمة التقاعد" من خلال إعادة ترميز "سيناريو التالوث الملغون" (أعمل أكثر ساهم أكثر، استفد أقل) و"الإجهاد على ما تبقى من مكتسبات وانتهاك للحقوق الأساسية للعمال والمتقاعدين وذوي الحقوق والحق في مستوى معيشي كريم لهم ولأسرهم"، ودعت ذات الجبهة جميع مكوناتها للمشاركة المكثفة في مسيرة احتجاجية يوم 15 ديسمبر

## يرتبط بالتغيرات المزاجية والشعور بالضيق للتغيرات الهرمونية اكتئاب الأمهات سحابة سوداء.. وطرق عديدة للتعافي

يشير موقع مستشفى "mayoclinic" النفسي إلى أن احتمالات تشخيص السيدات بالاكتئاب تبلغ الضعف مقارنة بالرجال، ويمكن الإصابة بالاكتئاب في أي سن، كما يرتبط ببعض التغيرات المزاجية والشعور بالضيق بالتغيرات الهرمونية المعتادة.

عن التعامل مع الطفل في ظل الاكتئاب تنصح الدكتورة ولاء قائلة: "يجب بشكل قاطع اللجوء إلى صديق أو إلى الأهل للمساعدة على تربية الطفل وتقضية وقت معهم، أو حتى الاستعانة بمربية تباشر الطفل إن أمكن، ويدرس يساعده على الاستذكار". وتكمل: "على الجانب الآخر ابدني وضع جدول يومي فيه أنشطة تدللك وتتضمن ما يفرحك، وأيضاً ضع له جدولاً في الوقت الذي سيُضيئه عند جدته، وبهذه الخطوات سنحقق أكثر من هدف: أولاً ستكونين أرحت قليلاً من ضغطه، وعندما يعود إليك ستقدين على استكمال اليوم معه، كما أن الطفل سيكون عنده أنشطة يؤديها وأهداف عندما يحققها يشعر بالمسؤولية بعدها والتزامه تجاه نفسه، وهنا يجب أن لا تشعرى بالذنب، فعندما ترسلين ابنك إلى صديقك أو إلى بيت والديك فأنت تحمينه من مشاعرك السلبية".

وعلى الرغم من أن الاكتئاب قد يكون له تأثير كبير في المصاب، فإن له علاجاً فعالاً، حتى الاكتئاب الحاد غالباً ما يمكن علاجه بنجاح. فإذا كنت تعانين علامات وأعراض الاكتئاب، مثل المشاعر المستمرة بالحزن، أو الشعور بالذنب واليأس، أو فقدان الاهتمام بالأشياء التي كنت تستمتعين بها سابقاً، وتغيرات كبيرة في نمط النوم، والتعب أو الألم غير المبرر أو الأعراض البدنية الأخرى مجهولة السبب الظاهري، أو مشكلات في التركيز، وتغيرات في الشهية تؤدي إلى نقص أو زيادة ملحوظة في الوزن، أو الشعور بأن الحياة لا تستحق العيش، أو وجود أفكار انتحارية... فيجب أن تطلبي المساعدة فوراً؛ صحة المرأة النفسية هي عمادها في الحياة، فلن تستطيعين المتابعة وتربية الأبناء والإحساس بالسعادة إن لم تكن قوية غير هشة، فالإكتئاب مع الأمومة هو مزيج يشع يجب أن لا تقري به دون مساعدة.

مع طفلي ونتجول ونسرى أماكن جديدة".  
تنصح الدكتورة ولاء، الأمهات اللاتي يعانين بوادر أو حتى أعراضاً قوية للاكتئاب بقولها: "يجب أن أعرف مبدئياً لماذا أنا حزينة، وأسمي السبب الرئيسي وأضع يدي عليه، وأسأل: هل هو موجود بسبب أفكار حقيقية، أم هي مجرد أفكار تأتي فجأة تضربني وتذهب؟ كما أن من أهم تقنيات التعامل مع الاكتئاب أن تكمل حياتنا دائماً ولا نتوقف".  
تضيف الدكتورة ولاء: "لو توقفتنا فسنمنح الاكتئاب الفرصة ليبقى ويستمر، وإذا استمرت في حياتي ولو دون استمتاع بممارسة الأنشطة اليومية فهذا مع المدى الطويل له تأثير إيجابي عظيم، كما يُستحب أن أنشغل في نشاط ما بكل حواسي كاللعب مع طفلي، وهو ما نسميه (اليقظة الواعية)، لأن هذا سيسهلني عن التفكير في حزني، ولن يجدد الاكتئاب وقتاً له في يومي إذا كنت لا أعطيه هذه المساحة من تفكيري".

تقول إيمان كامل، أم أربعينية لطفلين: "كنت أرى في الأفلام القديمة البطلة حين تنهار أو تنفصل عن حبيبها وتعاني الحزن والاكتئاب تذهب فوراً لتسافر وتجلس أمام البحر بلا عمل، بلا دراسة، بلا بشر، لا أحد يزعجها، كنت أتساءل: لماذا تتمتع هي بهذا الامتياز وأنا حين أعاني ظروفاً حزينة أو فقدان شخص عزيز قريب مني فلا استطع التوقف، مضطرة إلى أن أكمل الدوران في الساقية، لا أستطيع أن أقول كفى وأذهب للجلوس على الشاطئ، ناهيك بتربية أطفال في الظروف النفسية الطبيعية يحتاجون إلى قدر من الاهتمام والانتباه، فما بالك بهذه المسؤولية وأنت لا تريد شيئاً سوى الانعزال؟".  
تزيد في هذه النقطة وتضيف على حديثها نهى بدر، أم ثلاثينية لطفلين وربة منزل: "هذا بالفعل ما نشعر به، حتى في ظروف المرض لا أستطيع أن أمرض في هدوء لأنني أم ببساطة".



بالإكتئاب في مرحلة ما من حياتهن".  
وبالطبع فالتمييز في الأوجور بين الرجال والنساء يُشعرهن بأنهن على درجة أقل من الرجال على الرغم من أنها تؤدي نفس المهام الوظيفية، كذلك سلب حقهن في الولاية على أبنائهن، كل هذا يزيد تعرض النساء للاكتئاب، فمادام فعل الأم حين تكتسب؛ تعزل وتترك أعباء الصغار، أم تواجه الاكتئاب؟  
تقول هبة: "كنت أفقد أعصابي بسهولة وبشكل مبالغ فيه مع ابني، دائماً منسحبة من كل شيء يخصه، لا أريد أن أعب معه ولا حتى أن أجلس معه، وهو طفل وحيد، فوجدتني أشعر بالذنب أكثر وأتعصب أكثر فيزيد إحساسي بالاكتئاب. دوامة كبيرة لا تتوقف، ففكرت أن ألتجأ إلى المساعدة؛ لجأت إلى أمي وأبسي ليحتمل أعباء طفلي، ولجأت إلى طبيب رشحته لي صديقة"، تقول هبة وتضيف: "سابقاً كنت لي تجربتان سيئتان مع طبيبين، لكن هذا الأخير شخصني بالاكتئاب، وخضعت لجلسات علاج سلوكي وأدوية، في ما بعد بدأت أعود ابني أن لي وقتاً خاصاً، ومع مرور الوقت تحسنت، وبخاصة العلاج السلوكي الذي جعلني أدرب نفسي على حيل نفسية أقوم بها شعور الحزن قبل أن يتحول إلى اكتئاب، وبدأت أريد أن أخرج

الأمهات بالاكتئاب مختلف عن إحساس الفتيات غير المتزوجات، اللاتي ينبع معظم اكتابهن من أفكارهن عن أنهن لسن جميلات، أو أنهن فاقدرات الثقة بأنفسهن، وغير مقبولات في مجتمعاتهن، لكن الأمومة أحياناً كثيرة تكون هي القشة التي تقصم ظهرها.  
ويقول منشور لمستشفى "mayoclinic" النفسي، إنه على الرغم من أن هذه الضغوط الحياتية تحدث للرجال أيضاً، فإنها تكون عادة بمعدل أقل. وتتضمن عوامل إصابة النساء بالاكتئاب: المكانة الاجتماعية غير المتكافئة. من الأرجح أن تعيش النساء في فقر أكثر من الرجال، مما يسبب مخاوف مثل عدم التيقن بشأن المستقبل وقلة إمكانية الوصول إلى الموارد المجتمعية والرعاية الصحية.  
ويضيف "mayoclinic" عامل الإجهاد في العمل، إذ "تعمل النساء غالباً في وظائف خارج المنزل مع تحمّلهن المسؤوليات المنزلية. ويتعرض عديد من النساء لتحديات مسؤولية الأبوة من طرف واحد".  
العامل الثالث حسب mayoclinic هو الاعتداء الجنسي أو الجسدي، إذ "تعتبر النساء اللاتي تعرضن للاعتداء النفسي أو الجسدي أو الجنسي وهن أطفال أو بالغات أكثر عرضة للإصابة

التغيرات المزاجية والشعور بالضيق بالتغيرات الهرمونية المعتادة، ولكن لا تتسبب التغيرات الهرمونية وحدها في الإصابة بالاكتئاب، بل تزيد العوامل الحيوية الأخرى والصفات الموروثة وظروف الحياة والتجارب الشخصية بزيادة الإصابة بالاكتئاب، فبدءاً من مرحلة البلوغ عند الفتيات تكون معدلات الاكتئاب أعلى منها عند الذكور، ولأن الفتيات عادة ما يصلن إلى سن البلوغ قبل الأولاد، فهن أكثر عرضة للإصابة بالاكتئاب في سن مبكرة أكثر من الأولاد، يشير بعض الدلائل إلى أن فجوة الاكتئاب بين الجنسين قد تستمر مدى الحياة.  
ويضيف الموقع في مقال مخصص عن الاكتئاب لدى السيدات وكيف هو مختلف عن اكتئاب الرجال: "ليس فقط مرحلة البلوغ قد تزيد احتمالية التعرض للاكتئاب، بل أيضاً مرحلة الحمل أو الإجهاض أو العقم، وحتى اكتئاب ما بعد الولادة، الذي تصاب به 70% من النساء، وكذلك اكتئاب مرحلة انقطاع الطمث"، كلها تغيرات هرمونية مزعجة، ولكن الأكثر تأثيراً هو الظروف الحياتية والتربية والثقافة، تشير الدكتورة ولاء محمد، استشاري العلاج النفسي للأطفال والمراهقين بالأمانة العامة للصحة النفسية، إلى أن إحساس

ق.م  
صحة المرأة النفسية التي تعتبر أهم شيء تحتاج إليه المرأة لتقف وتناضل، تلقي الدعم النفسي في نوبات اكتئابها وانهارها هو حق أساسي يضمن الاستمرار في خوض تلك الحروب اليومية، بدءاً من التعرض للتحرش في العمل والشارع، إلى فقد الأهلية في الزواج والطلاق، وحتى حقها في الولاية، بل وحقها البسيط في خصوصيتها داخل بيتها، تواجه قانون أحوال شخصية يجور على حقوقها ومجتمعاً يراها دائماً تحتاج إلى وصايتها عليها، هي تحتاج إلى كامل قواها العقلية والنفسية حتى تواجه كل هذا.

"كأي أم عانيت اكتئاباً ما بعد الولادة، لكن للأسف لم يستمر كثيراً، لأنه بعد أربعة أشهر شخص زوجي الشاب مريض سرطان، فلم يكن لدي وقت للاكتئاب، لكن بعدما رحل زوجي عاودني الاكتئاب بشكل عنيف ومرعب، طوال الوقت كنت أريد أن أتترك في حالتي، لا أريد أن أنهض من فراشي، ولكن مع وجود طفلي كان الوضع كارثياً وكنت أضغط على نفسي حتى أفعل أشياء بسيطة كالجلوس معه أو أن أعب معه وأنا لا أريد ذلك، كنت أفقد أعصابي بسهولة وأنسحب من كل الأمور البسيطة الروتينية فزادني ذلك إحساساً بالذنب تجاهه"، هكذا وصفت الكاتبة هبة خميس، الدائرة المفرغة التي وجدت نفسها فيها ما بين الاكتئاب والإحساس بالذنب تجاه صغيرها، الاكتئاب عند النساء خصوصاً الأمهات يأخذ شكلاً آخر مقارنة بالرجال، فلن تجد رجلاً يكتب ويشعر بالذنب تجاه أبنائه، فهو ببساطة يتبع تاركاً المسؤولية للأمم.

يشير موقع مستشفى "mayoclinic" النفسي إلى أن احتمالات تشخيص السيدات بالاكتئاب تبلغ الضعف مقارنة بالرجال، ويمكن الإصابة بالاكتئاب في أي سن، كما يرتبط بعض

### تعزية ومواساة

﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّمِنَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي ﴾

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تلقينا نبأ وفاة

المغفور لها بإذن الله، جنى بوعطيطة

وأمام هذا المصاب الجلل، يتقدم السيد رؤوف عمرانني إلى جدها علي والدةها وكل عائلة الفقيدة، بأخلص عبارات التعازي والمواساة، رافعين أيادي التضرع للمولى تبارك وتعالى سائلين إياه أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

### تعزية ومواساة

﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّمِنَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي ﴾

ببالغ الحزن والأسى وقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تلقينا نبأ وفاة عمه والد منسفة التحرير "إيتسام بلبل" المرحومة "عائشة بلبل".

وأمام هذا المصاب الجلل، يتقدم طاقم "الصريح" إلى منسفة التحرير وإلى والدها وكل عائلة الفقيدة، بأخلص عبارات التعازي والمواساة، راجين من الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

اللهم اغفر لها وارحمها واسكنها فسيح جناتك وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. اللهم اغسلها بالماء والثلج والبرد ونقها من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس.. اللهم أبدلها أهلاً خيراً من أهلها وداراً خيراً من دارها، إنها أقبلت عليك وأنت الجواد الأكرم.. ولاذت بجوارك وأنت البر الرحيم.. أكرم نزلها ووسع مدخلها وآنس وحشتها. عظم الله أجرهم وأحسن الله عزائمهم وغفر لميتهم وأسكنها فسيح جناته يارب العالمين.

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



## الجوهي الـ1 لرابطة عنابة بئر بوحوش يقاسم سيدي عمار الصدارة .. طاشة وبومهرة يراقبان والحمراء تبتعد عن منطقة الخطر

اكتفى عشية، أول أمس، فريق اتحاد سيدي عمار، بنقطة التعادل من تنقله إلى برحال، بعد أن فرض التعادل السلبي على المولودية المحلية لحساب الجولة السابعة من بطولة الجهوي الأول لرابطة عنابة.



حمراء عنابة في تحقيق الفوز على حساب شباب الذرعان في مباراة درامية انتهت بنتيجة 4 مقابل 3، في جولة عرفت عودة فريق وفاق سوق أهراس من قالة بفوز ثمين على حساب نجم بوشقوف، ويبدو أن الصراع على الصعود للقسام الثاني هواة سيكون قويا في هذا الموسم، في ظل الرغبة الكبيرة التي تتلها عدة فرق في تحقيق الصعود على غرار اتحاد سيدي عمار، أمل بئر بوحوش، جيل طاشة، أولمبي بومهرة، فيما من السابق لأوانه هذا الموسم، وعاد من الطارف بفوز ثمين على حساب الأولمبي المحلي، ستنافس على السقوط، نظرا لقب رافعا بذلك رصيده من النقاط إلى مستوى عدة فرق التي تتذلل سلم الترتيب حاليا.

الترتيب:	
1 اتحاد سيدي عمار 17 ن	9 وفاق سوق أهراس 8 ن
2 أمل بئر بوحوش 17 ن	10 جيل مجاز عمار 7 ن
3 أولمبي بومهرة 15 ن	11 شباب الذرعان 7 ن
4 جيل طاشة 15 ن	12 أسرة سريع البوني 7 ن
5 فرفوس بئر العاتر 14 ن	13 مولودية برحال 6 ن
6 وفاق تيسة 13 ن	14 شباب هيلوبوليس 4 ن
7 حمراء عنابة 12 ن	15 أولمبي الطارف 4 ن
8 نجم بوشقوف 8 ن	16 شباب واد زياتي 4 ن

النتائج	
شباب هيلوبوليس 2- جيل طاشة 2	أولمبي الطارف 0 أولمبي بومهرة 1
حمراء عنابة 4- شباب الذرعان 3	أ. بئر بوحوش 2 أسرة سريع البوني 0
شباب واد زياتي 0 وفاق تيسة 2	مولودية برحال 0 اتحاد سيدي عمار 0
نجم بوشقوف 1 وفاق سوق أهراس 1	

### القسام الذي هواة مجموعة الشرح

## بني ولبان ينفرد بالصدارة .. سكيكدة تواصل الانهيار وعين مليلة وقالة يعودان بفوز ثمين



الفجوح تحقيق الفوز الأول له في البطولة، بعد فوزه على المهدي الآخر بالسقوط واد زيفود يوسف، بهدف مقابل صفر، وتعرض فريق اتحاد سدراتة لخسارة قاسية على يد فريق نجم تازوفاغرت، الذي أكرمه بتلاتية عقب فوزه على شريكه في صدارة الترتيب اتحاد الفوبر بهدف مقابل صفر، مستغلا تعثر المنافس الآخر على الصعود شبيبة سكيكدة في ميدانه ضد شباب بوجلبانة، والنق فريق جمعية عين مليلة بوصافة فورية للغاية وبعد فوزه خارج الديار على شباب عين باقوت، وعاد ترجي قالة لفرق الطليعة، أما على مستوى الفرق المهدة بالسقوط للجهوي الأول، فجميع الفرق تملك فرصا للتعويض والابتعاد عن منطقة الخطر .

الترتيب:	
1 نجم بني ولبان 23 ن	9 اتحاد تيسة 12 ن
2 جمعية عين مليلة 20 ن	10 شباب عين باقوت 12 ن
3 اتحاد الفوبر 20 ن	11 جميع عين الكرشة 11 ن
4 شبيبة سكيكدة 18 ن	12 واد زيفود يوسف 11 ن
5 تربية قالة 17 ن	13 شباب مليلة 9 ن
6 شباب عين باقوت 12 ن	14 اتحاد بوخضرة 8 ن
7 نجم تازوفاغرت 13 ن	15 نصر الفجوح 8 ن
8 اتحاد سدراتة 13 ن	16 شباب عين فركون 8 ن

النتائج	
شبيبة سكيكدة 1 شباب بوجلبانة 1	ش.عين باقوت 0 جمعية عين مليلة 1
شباب مليلة 1 شباب عين فركون 1	نجم تازوفاغرت 3 اتحاد سدراتة 0
اتحاد تيسة 1 ترجي قالة 2	نجم بني ولبان 1 اتحاد الفوبر 0



## أتالانتا يحادل رقمه التاريخي بالكاتشيو



عاد فريق أتالانتا أفضل أرقامه في الفوز المتير على حساب ضيفه ميلان 0-2، وكان ميلان في طريقه لإنهاء سلسلة أتالانتا المتالية من الانتصارات، حيث كانت المباراة في طريقها للتعادل بهدف لثمن، قبل أن يسجل أديروا لوكمان هدفا قاتل بالدقيقة الـ87، وفي هذا الصدد، قالت شبكة "أرنا" للإحصائيات، إن أتالانتا عادل لسلسلة التيسية في عدد الانتصارات المتتالية عبر تاريخ مشار كاته بالكاتشيو، حيث وصل لانتصار التاسع على التوالي، وكان أتالانتا قد حقق 9 انتصارات بشكل متتالي في الفترة من فيفري إلى جويلية 2020، ويانصاره على الـروسونيري، وضع أتالانتا رصيده إلى 34 نقطة ويقتز لصدارة الترتيب بشكل مؤقت، متفوقا بنقطتين عن نابولي، والذي يستعد للملاقاة لانسوي مساء اليوم الأحد.



## غوارديولا يقدم اعتذارا لورينيو



قدم الإسباني بيبي غوارديولا المدير الفني لمانشستر سيتي، اعتذارا للبرتغالي جوزي مورينيو، مدرب فريخسنة، وقال غوارديولا، في تصريحات أبرزتها صحيفة إسبانية: "إذا كنت قد أزعجت، فأنا أسف للغاية. لكن الأمر كان مزحة الحقيقة أنه لديه 3 ألقاب وأنا لدي 6، وهذا أمر واقع. لكن التبة كانت حسنة تماما"، وأضاف: "أعتقد أننا، مع فرقا - هو مع تشيلسي، وأنا مع مانشستر سيتي - يمكننا الجلوس على الطاولة مع سير أليكس فيرجسون وأرسين فينجر، ليس كذلك؟ بسبب العدد الكبير من الألقاب التي فرنا بها. وأنا واثق تماما أن التهنئة سنأتي عاجلا لم أجلا على ما حققناه"، يذكر أن غوارديولا أراد الدفاع عن نفسه، بالإشارة إلى ألقابه الـ6 في البريغريغ، خلال خسارته أمام لفيرول (0-2) في البريغريغ عندما سئل بيب عن تقليده لما فعل مورينيو من قبل (إشارة سيشمال وان إلى تحقيقه 3 ألقاب)، قال غوارديولا إنه فاز به 6 ألقاب، بينما نظره البرتغالي حقق الدورى الإنجليزي 3 مرات فقط، ورد مورينيو على غوارديولا قائلا: "بيبي قال قبل أيام، إنه فاز بستة ألقاب للدورى الإنجليزي مقابل ثلاثة لمورينيو"، واستدرك المدرب البرتغالي: "لكني حققت ألقابي بعدل ونزاهة.. لا أريد الفوز بينما أواجه 150 دعوى قضائية.. وإذا خسرت، سأبارك لخصمي"، وذلك في إشارة على ما يبدو إلى الاتهامات التي يواجهها مانشستر سيتي في إنجلترا بخرق اللوائح المالية.

## تأجيل مباراة ليفربول وإيفرتون



أعلنت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز رسميًا، تأجيل مباراة ليفربول وإيفرتون والتي كانت مقررة ضمن الجولة الـ15 من البريغريغ، جاء قرار التأجيل بسبب استمرار العاصفة ادا في التأثير على جدول المنافسات الرياضية في إنجلترا، ووفقا لصحيفة بريطانية، فمن المتوقع أن تكون هناك رياح قوية مع تحديات صادرة من مكتب الأرصاد الجوية، وتم اتخاذ قرار بتأجيل المباراة - التي كانت ستشهد أكثر ديربي ميرسيسايد يقام في ملعب جوديسون بارك، وأعلن نادي إيفرتون عبر وسائل التواصل الاجتماعي: "تم تأجيل ديربي ميرسيسايد اليوم في جوديسون بارك؛ بسبب الظروف الجوية السيئة"، وفي ليلة الجمعة، أصدر إيفرتون وليفربول بيانا مشتركا يخبران فيه الجماهير على ترحي الحذر في خطط السفر، حيث كانا يتوقعان أن تمام المباراة كما هو مخطط لها، لكن مع تفاقم الأحوال الجوية، لم يكن لديهم خيار سوى التأجيل.

## فليك يريد بقاء فرينكي في برشلونة

يرغب المدرب الألماني هانز فليك، المدير الفني لفريق برشلونة، في استمرار واحد من اللاعبين، يراه مهما في فريقه، وعدم التضحية به من قبل الإدارة في الفترة المقبلة. صحيفة اسبانية أفادت بأن فليك يرغب في استمرار لاعب الوسط الهولندي فرينكي دي يوتنغ ويظن أن النادي عليه أن يبذل كل جهده لضمان بقاء لاعب أياكس أمستردام السابق في الموسم المقبل، ويطلب فليك استمرار دي يوتنغ نظرا لاقتناعه بالجودة التي يملكها اللاعب والتي يقدمها في الميدان، ويعتقد أنه سيكون لاعبا أساسيا في تشكيلته بمجرد تعافيه التام من مشاكل الكاحل، ويشارك فرينكي مع فليك في 313 دقيقة فقط في الموسم الجاري، موزعة بواقع 199 دقيقة في الدوري الإسباني، و114 دقيقة بدوري أبطال أوروبا، في 11 لقاء، وسجله خلال هذه المباريات هدفا وصنع آخر، ويرتبط اللاعب، الذي يبلغ من العمر 27 عاماً، بعقد مع إدارة البلوجرانا يصل لخط النهاية في يونيو 2026، وارتبط البارسا بإمكانية بيع عقده لتعديل الوضع المالي في الفترة المقبلة، علما بأن اللاعب، النشط بألون الفريق منذ 2019، يبلغ سعره في سوق اللاعبين نحو 60 مليون أورو.

## ديفيز يؤجل قرار حسم مستقبله



يرفض الكندي ألفونسو ديفيز، ظهير أيسر فريق بايرن ميونخ الألماني، إراحة الفريق البافاري، الذي يسعى لتجديد عقده، ونادي ريال مدريد الإسباني، أبرز الساعين خلف توقيعهم في الفترة المقبلة، ديفيز يرتبط بعقد مع النادي الألماني يصل لخط النهاية في جانفي القادم، ما يعني أنه سيصبح لاعبا حرا في المفاوضات علنا أو بالتوقيع مع أي فريق بداية من جانفي القادم، لدخوله في فترة الستة أشهر الحرة في عقده، ويأتي الريال على رأس الوجهات المحتملة القادمة للظهير الأيسر، لدراسة قول بعض التقارير الصحفية أن هناك اتفاق خلف الكواليس على انتقال اللاعب للنادي المريدي.

## الخلفي: "لهذا السبب فشل السوبر ليغ"



أكد ناصر الخلفي رئيس باريس سان جيرمان، أنه يمتنى التوفيق لكليان مبابي نجم ريال مدريد، وجاء ذلك في مقابلة مع صحيفة (ماركا) الإسبانية، أكد خلالها أنه "لا وجود لدوري السوبر ليغ إلا في رؤوس بعض الواهين".

ويستأله عن الانتقادات التي تلقاها كليان مبابي، خاصة من فرنسا بسبب الصعوبات التي يواجهها في ريال مدريد والمنتخب الفرنسي، أجاب الخلفي: "كما قلت دائما، أقتنى لكليان، وجميع من لعبوا في نادينا العظيم، كل التوفيق"، وحول دوري السوبر الأوروبي (السوبر ليغ)، قال: "لا وجود له. في الواقع، لم يكن موجودا أبدا، إلا في رؤوس بعض الأشخاص الواهين أو المدعوبين، والآن، مع الصعوبة الجديدة لمسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وكأس العالم للأندية التي تم تجديدها، أصبح الأمر مستحيلا"، وشدد الخلفي: "لن يدعمه أحد: لا الجماهير، ولا اللاعبين، ولا وسائل الإعلام، ولا الحكومات، ولا الأندية؛ أنت تعلم أن ناديين فقط يدعمانك: أمل أن يدركا يوما ما خطأهما في الحكم ويعودا إلى الأسرة الأوروبية"، وصرح: "لقد تغيرت رابطة الأندية الأوروبية تماما في السنوات الأخيرة، فبعد أن كانت في السابق للنخبة القليلة، أصبح لدينا الآن أكثر من 700 نادي، من جميع الأشكال والأحجام، من جميع أنحاء أوروبا".

## أودي تكشف عن A3 الجديدة

جاءت Audi A3 الجديدة لتجمع مميزات جديدة في عالم السيارات. فهي ليست مجرد سيارة، بل تجربة قيادة متكاملة تخرج بين العصرية والكفاءة والابتكار. سواء كنت تبحث عن أداء حالي على الطرق (السرعة أو الراحة) انطلاقاً في شوارع المدينة، فإن Audi A3 جاهزة لتلبية توقعاتك وأكثر.



عرض رقمية بقياس 10.1 بوصة ونظام MMI للملاحة، الذي يضيف سهولة وذكاء إلى تجربة القيادة. تضيف الإضاءة المحيطية القابلة للتخصيص ونظام الصوت Sonos ثلاثي الأبعاد أجواء فاخرة داخل المقصورة.

السيارة، ما يجعلها صديقة للبيئة دون المساس بجودة وفخامة المقصورة. كما تسهم التحسينات الإيروديناميكية في تحقيق كفاءة أفضل وتقليل استهلاك الوقود. تأتي Audi A3 مجموعة من التقنيات المتطورة مثل شاشة

quattro للدفع الرباعي ونظام تعليق متطور، تقدم S3 تجربة قيادة مميزة تتفوق في الاستجابة والنبات. في خطوة نحو تعزيز الاستدامة، استخدمت Audi مواد معاد تدويرها في تصميم مقاعد

تلفت Audi A3 الأنظار من أول وهلة، بشبكها الأمامية العريضة ومصايبها الأمامية التي تعمل بتقنية Matrix LED. تأتي خيارات الألوان مثل "أخضر ديستريكت" و"أزرق أسكاري" لتضيف لمسة من التفرد، في حين تتيح تصميم العجلات الجديدة تخصيص مظهر السيارة حسب الذوق. الإصدارات S line، المستوحاة من طرازات RS، تضيف لمسة رياضية أكثر جرأة، تجعلها مزيجاً مثالياً من الأناقة والطابع العملي.

تم تجهيز Audi A3 بمحرك 35 TFSI بسعة 1.5 لتر وقوة 150 حصاناً، ما يجعلها الخيار المثالي للقيادة داخل المدن. أما إذا كنت تبحث عن تجربة قيادة أكثر إثارة، فإن طراز S3 بمحرك 2.0 TFSI وقوة 333 حصاناً يوفر تسارعاً مذهلاً من 0 إلى 100 كم/ساعة خلال 4.7 ثوانٍ، مع نظام

## الكشف عن "تويوتا ستارليت كروس"



كشفت علامة "تويوتا" عن سيارتها الـ Toyota الجديدة SUV ستارليت كروس Starlet Cross، والتي تعتبر توأم للنسخة الهندية "تويوتا أوربان كروزر تاييسور" وكذلك "سوزوكي فرونكس Fronx"، لتكون بذلك الإضافة الأحدث في سلسلة التوائم المشتركة بين العلامتين، والتي تضم على سبيل المثال (تويوتا بيلتا وسوزوكي سيزا) و(تويوتا روميون وسوزوكي إرتيجا) وفي حالة كان اسم السيارة الجديدة مألوفاً للبعض، فذلك بسبب أنه مأخوذ من اسم الهاتشباك "ستارليت" التي توقف إنتاجها في أواخر التسعينيات، وتمت إعادة إحيائها مرة أخرى عام 2020 كنسخة من "سوزوكي بالينو" في جنوب أفريقيا. وربما كان هذا هو سبب اختيار الاسم الجديد "ستارليت كروس" نظراً لأن السيارة موجهة لنفس السوق، بالتالي سيكون اسمها مألوفاً للمشتريين، أما كلمة "كروس" فتدل على طبيعتها وهيبتها كسيارة متعددة الاستخدامات. SEA وكما هو معتاد في التوائم السابقة، يتشابه تصميم السيارة الجديدة مع الثنائي الهندي لدرجة تقرب من التطابق، ليقصر الاختلاف بينهما على شكل عناصر الـ LED الجرافيك على المصايب الأمامية المنفصلة، والشعار بالطبع، وكذلك المصد الأمامي والمصايب الخلفية الممتدة

بعرض باب الشنطة.. وقد تم بناء السيارة على المنصة Heartect من سوزوكي، ويقدر طولها الكلي بحوالي 3,995 مم وداخل المقصورة تحتوي لوحة القيادة على شاشة الترفيه وعرض المعلومات أما بمقاس 7 9 بوصة، ويتوفر ثلاث فتحات USB وشاحن لاسلكي للهاتف.. وفيما يخص عوامل الأمان تأتي الفئة القياسية XR بوسادتين هواء فقط، أما الفئة الأعلى XS فتم تجهيزها بست وسائد هوائية، ولا تحتوي السيارة على أنظمة مساعدة القيادة ADAS باستثناء مساعد صعود المرتفعات اما بالنسبة لمنظومة القوة فتتوفر "تويوتا ستارليت كروس" في جنوب أفريقيا باختصار واحد فقط وهو محرك بنزين تنفس طبيعي سعة 1.5 لتراً قادر على توليد قوة 103 حصان و138 نيوتن متر من عزم الدوران، وتنتقل قوة المحرك للعجلات الأمامية إما عن طريق ناقل حركة يدوي 5 سرعات أو أوتوماتيك 4 سرعات.. ويشار إلى أن هذه المنظومة تختلف عما يتوفر لدى "فرونكس" و"تويوتا أوربان كروزر تاييسور" ذات المواصفات الهندية، حيث يمكن الاختيار بين محرك هجين خفيف 1.0 لتراً مع شاحن تيريسو، أو محرك تنفس طبيعي 1.2 لتراً يعمل بالبنزين أو الغاز الطبيعي.

## كاديلاك XT4 تحفة فنية تجمع بين القوة والأناقة



تعتبر كاديلاك XT4 سيارة رياضية متعددة الاستخدامات (SUV) تجمع بشكل مثالي بين التصميم الجذاب والأداء القوي والتقنيات المتقدمة. وهي مصممة خصيصاً لعشاق السيارات الذين يبحثون عن سيارة فاخرة تجمع بين الأناقة والرياضية. وتتمتع XT4 بركوب سلس ومريح، حيث يعمل نظام التعليق على امتصاص التضاريس الوعرة بشكل جيد. المقاعد مريحة وتوفر الدعم اللازم للجسم، مما يجعلها مثالية للرحلات الطويلة. كما تتميز كاديلاك XT4 بتصميم خارجي جريء يميزها عن المنافسين. الخطوط الانسيابية والشبك الأمامي الجريء يعطيان

السيارة مظهرًا رياضيًا وأنيقًا. الأضواء الأمامية والخلفية بتقنية LED تضيف لمسة عصرية وتزيد من إضاءة الطريق ليلاً. أما داخل السيارة تجد نفسك في عالم من الفخامة والراحة. المواد عالية الجودة والتصميم الأنيق يخلقان أجواءً مريحة. المقاعد مريحة وتوفر دعماً جيداً للجسم، وشاشة اللمس الكبيرة تتيح لك التحكم بكل وظائف السيارة بسهولة. تحت غطاء محرك كاديلاك XT4، تجد محركاً قوياً يوفر تسارعاً سريعاً واستجابة فورية للدواسة. نظام التعليق المتطور يضمن رحلة سلسة وممتعة، حتى على الطرق الوعرة.

## نيسان تستعد للكشف عن "باترول" الجديدة



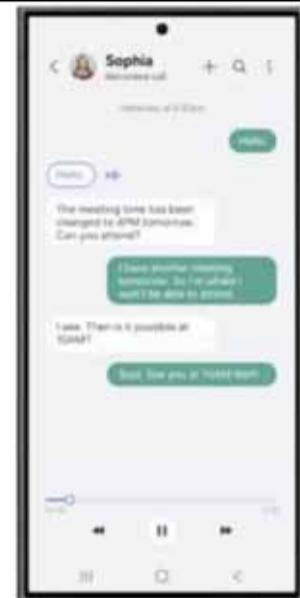
تستعد "نيسان" للكشف عن الكروس أوفر SUV كبيرة الحجم "باترول Patrol"، أحدث طرازاتها في الشرق الأوسط والمخصصة للقيادة على الطرق الوعرة، حيث كشفت عن موعد إزاحة الستار عنها رسمياً والذي سيكون في اليوم الرابع من شهر سبتمبر المقبل وبالرغم من أن الصناعة اليابانية لم تذكر اسم السيارة بشكل صريح، إلا أنها نشرت إعلاناً تشويقياً على موقعها الرسمي تظهر فيه الشبكة الأمامية والتي تشير إلى الجيل الجديد من "باترول"، وذلك ضمن سلسلة من الإعلانات التشويقية التي من المقرر أن تنشرها الشركة كل يوم خميس لأجزاء مختلفة من السيارة قبل الكشف الرسمي عنها بالكامل بعد شهر من الآن. وتظهر السيارة في الإعلان التشويقي الجديد مغطاة بغطاء أسود يخفي ملامحها في عرض بزوايا 360 درجة، ويتم إزالة الغطاء تدريجياً عن الشبكة الأمامية ذات التصميم المألوف "V-motion" والذي يتميز بشرائح أفقية من الكروم وتصميم مصفوفة على شكل قرص العسل بالجزء السفلي مع الاستغناء عن إطار الكروم السميك الموجود في الجيل الحالي.

## فورد تسجل براءة اختراع لحل أزمة تجاوز الحد الأقصى للسرعة



كشفت Motor Authority عن براءة الاختراع لأول مرة، وذلك بعد وقت قصير من قبل مكتب براءات الاختراع والعلامات التجارية الأمريكي (USPTO) في 18 جويلية. وأوضح الخبراء أن النظام يعمل على تزويد السيارات بأنظمة كاميرات تسمح لها بمراقبة سرعات بعضها البعض على الطريق. لذا، إذا رصدت سيارتك سيارة قريبة تتجاوز الحد الأقصى للسرعة، فيمكنها تصوير تلك السيارة وإرسال الصورة مباشرة إلى الشرطة. وتوضح فورد في براءة الاختراع: "يمكن تقييم الصورة لتحديد سمة تعريف واحدة على الأقل للسيارة المعنية. ويمكن بعد ذلك إنشاء سجل يتضمن قياس السرعة والصورة والسمة التعريفية الأولى. وفي بعض الحالات، قد يتم نقل السجل إلى سيارة أخرى لإنفاذ القانون." وجاء في وصف براءة الاختراع: "تواجه شرطة المرور عادة أنواعاً مختلفة من التحديات عند التعامل مع مخالفات السرعة، بما في ذلك الحاجة إلى تحديد السيارة المسرعة (بسرعة ودقة واتخاذ إجراءات استباقية)، من المستحسن توفير أنظمة وطرق تساعد شرطة المرور في أداء مثل هذه المهام." وقال المتحدث باسم شركة فورد لـ Motor Authority: "تنص براءة الاختراع صراحة على أن هذه الفكرة خاصة بالتطبيق في سيارات إنفاذ القانون، مثل Ford Police Interceptor، وهو برنامج من شأنه أتمتة القدرة التي تستخدمها وكالات إنفاذ القانون بالفعل اليوم، باستثناء أنه سيستخدم النظام المدمج وأجهزة الاستشعار في السيارة. ولا تنص براءة الاختراع هذه على أن بيانات القيادة من سيارات العملاء سيتم مشاركتها مع وكالات إنفاذ القانون، وهو ما أوردته بعض وسائل الإعلام بشكل غير صحيح."

المسألة هنا ليست مجرد سيارة، بل تجربة قيادة متكاملة تخرج بين العصرية والكفاءة والابتكار. سواء كنت تبحث عن أداء حالي على الطرق (السرعة أو الراحة) انطلاقاً في شوارع المدينة، فإن Audi A3 جاهزة لتلبية توقعاتك وأكثر.

سامسونغ تتيح ميزة تفرغ المكالمات  
في تحديث One UI 7

سوف يعمل النظام على تفرغ المكالمات تلقائيًا، ويمكن الوصول إلى النصوص من خلال النقر على جهة الاتصال من سجل المكالمات، والضغط على زر "عرض التسجيلات والنصوص"، إذ تعرض الميزة نص المكالمات بالتفصيل مع إمكانية تشغيل التسجيل نفسه.

وقدمت آبل ميزة تفرغ المكالمات مع تحديث iOS 18.1، وتوفر هواتف غوغل بكسل ميزة مماثلة، لكن ميزة سامسونغ تتفوق بدعمها أكثر من 29 لغة ولهجة محلية، مما يجعلها أكثر تنوعًا وملاءمة للمستخدمين في مختلف المناطق مقارنةً بالمنافسين.

وتدعم الميزة الجديدة اللغة العربية، بالإضافة إلى الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والهندية والإندونيسية والروسية والإسبانية والتركية وغيرها.

وللمقارنة، فإن ميزة آبل تدعم خمس لغات فقط، في حين تدعم هواتف غوغل

كشفت سامسونغ عن الإصدار التجريبي من تحديث One UI 7 الجديد، الذي يضيف العديد من المزايا، ومنها ميزة تفرغ المكالمات بدعم غير مسبوق لأكثر من 29 لغة ولهجة محلية، مما يمنحها تفوقًا على المزايا المشابهة في هواتف آيفون وغوغل.

وكانت هواتف سامسونغ تدعم تسجيل المكالمات منذ إصدار أندرويد 9 دون إخطار الطرف الآخر، لكن هذه أول مرة تضيف فيها سامسونغ ميزة تفرغ المكالمات تلقائيًا.

ولتفعيل هذه الميزة بعد التحديث إلى One UI 7، يمكن التوجه إلى إعدادات المكالمات، وتفعيل خيار تسجيل المكالمات. بعدها،

تدعم تسجيل المكالمات منذ إصدار أندرويد 9 دون إخطار الطرف الآخر، لكن هذه أول مرة تضيف فيها سامسونغ ميزة تفرغ المكالمات تلقائيًا.

ولتفعيل هذه الميزة بعد التحديث إلى One UI 7، يمكن التوجه إلى إعدادات المكالمات، وتفعيل خيار تسجيل المكالمات. بعدها،

إكس تتيح استخدام الروبوت  
الذكي Grok مجانًا

أعلنت منصة إكس، تويتر سابقًا، إتاحة روبوت الدردشة الذكي Grok للمستخدمين مجانًا بعد أن كان متاحًا بنحو حصري لأصحاب الحسابات المميزة "Premium".

ومع ذلك، يتضمن الإصدار المجاني قيودًا عند الاستخدام، إذ يُسمح للمستخدمين بإرسال 10 رسائل فقط كل ساعتين، ويتطلب الوصول إليه أن يكون مضي على إنشاء الحساب سبعة أيام على الأقل.

وجاء هذا التوسع بعد اختبار إكس النسخة المجانية من "Grok" في بعض الدول، مثل نيوزيلندا، في وقت سابق. ويُعد Grok، الذي أطلقته شركة xAI بقيادة إيلون ماسك العام الماضي، جزءًا من رؤية ماسك الطموحة في مجال الذكاء الاصطناعي، ويشكل امتدادًا لتفضيله الحرف "X"، الذي يظهر في مشاريع أخرى له، مثل SpaceX وسيارة تسلا Model X.

ويأتي ظهور "Grok" في خضم تنافس شديد بين روبوتات الدردشة المستندة إلى الذكاء الاصطناعي، وقد تصاعد هذا التنافس بعد النجاح الكبير الذي حققه روبوت ChatGPT منذ إنطلاقه في أواخر عام 2022. ويُعد روبوت Grok حديث العهد بالسوق، لكنه جذب الأنظار إليه بفضل تكامله مع منصة "إكس"، إذ يستفيد من المنشورات العامة في المنصة لتحسين ردوده وتفاعله مع

المستخدمين، وإن أثار ذلك مخاوف تتعلق بالخصوصية واستخدام البيانات دون شفافية.

وفي أوت الماضي، أتاح Grok ميزة إنشاء الصور بالذكاء الاصطناعي، لكن هذه الخطوة أثار الجدل بسبب تقارير عن إنتاجه صورًا غير ملائمة أو منحازة، وهي مشكلة شائعة بين أدوات الذكاء الاصطناعي المماثلة.

ومع إتاحة الإصدار المجاني، يبقى السؤال حول مدى قدرة روبوت إيلون ماسك على منافسة روبوتات مثل ChatGPT و Gemini و Copilot و Claude وغيرها.

وتشير تقارير إلى أن شركة xAI، التي جمعت 6 مليارات دولار في جولة تمويلها الأخيرة، تفكر في إطلاق تطبيق مستقل لـ "Grok"، على غرار ما تقدمه المنصات المنافسة.

وهذه الخطوة قد تمنح Grok دفعة إضافية في سوق روبوتات الدردشة الذكية، لكن يبقى الحكم على نجاحه مرهونًا بأدائه وتفاعل المستخدمين معه، ويمكن استخدام Grok مجانًا الآن عبر هذا الرابط، أو من داخل تطبيق إكس.

ويأتي ظهور "Grok" في خضم تنافس شديد بين روبوتات الدردشة المستندة إلى الذكاء الاصطناعي، وقد تصاعد هذا التنافس بعد النجاح الكبير الذي حققه روبوت ChatGPT منذ إنطلاقه في أواخر عام 2022. ويُعد روبوت Grok حديث العهد بالسوق، لكنه جذب الأنظار إليه بفضل تكامله مع منصة "إكس"، إذ يستفيد من المنشورات العامة في المنصة لتحسين ردوده وتفاعله مع

المستخدمين، وإن أثار ذلك مخاوف تتعلق بالخصوصية واستخدام البيانات دون شفافية.

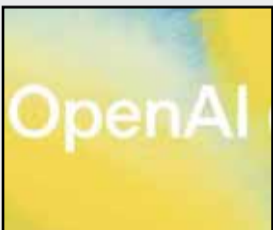
وفي أوت الماضي، أتاح Grok ميزة إنشاء الصور بالذكاء الاصطناعي، لكن هذه الخطوة أثار الجدل بسبب تقارير عن إنتاجه صورًا غير ملائمة أو منحازة، وهي مشكلة شائعة بين أدوات الذكاء الاصطناعي المماثلة.

ومع إتاحة الإصدار المجاني، يبقى السؤال حول مدى قدرة روبوت إيلون ماسك على منافسة روبوتات مثل ChatGPT و Gemini و Copilot و Claude وغيرها.

وتشير تقارير إلى أن شركة xAI، التي جمعت 6 مليارات دولار في جولة تمويلها الأخيرة، تفكر في إطلاق تطبيق مستقل لـ "Grok"، على غرار ما تقدمه المنصات المنافسة.

وهذه الخطوة قد تمنح Grok دفعة إضافية في سوق روبوتات الدردشة الذكية، لكن يبقى الحكم على نجاحه مرهونًا بأدائه وتفاعل المستخدمين معه، ويمكن استخدام Grok مجانًا الآن عبر هذا الرابط، أو من داخل تطبيق إكس.

ويأتي ظهور "Grok" في خضم تنافس شديد بين روبوتات الدردشة المستندة إلى الذكاء الاصطناعي، وقد تصاعد هذا التنافس بعد النجاح الكبير الذي حققه روبوت ChatGPT منذ إنطلاقه في أواخر عام 2022. ويُعد روبوت Grok حديث العهد بالسوق، لكنه جذب الأنظار إليه بفضل تكامله مع منصة "إكس"، إذ يستفيد من المنشورات العامة في المنصة لتحسين ردوده وتفاعله مع

OpenAI تطلق رسمياً  
نموذج o1 بتحسينات شاملة

أعلنت شركة OpenAI رسمياً إطلاق نموذج الذكاء الاصطناعي المتطور الجديد o1، وذلك بعد انتهاء مدة المعاينة التجريبية التي بدأت في سبتمبر الماضي.

ويتميز النموذج الجديد بقدرته المحسنة على التفكير العميق قبل الرد، مما يعزز أداءه في حل المشكلات المعقدة في مجالات مثل العلوم والبرمجة والرياضيات وغيرها.

ومقارنةً بالنسخة التجريبية السابقة، يقدم نموذج o1 بإصداره النهائي استجابة أسرع وأداءً محسناً في البرمجة والرياضيات والكتابة، كما أضاف دعماً لرفع الصور، مما يتيح للمستخدمين تحميل الصور، والحصول على ردود تفصيلية من النموذج.

وأشارت الشركة إلى أن النموذج أصبح أكثر دقة في التفكير، مما يؤدي إلى تقليل أوقات الاستجابة. ووفقاً لاختبارات داخلية، قلص النموذج الجديد الأخطاء الكبرى في الإجابة عن الأسئلة المعقدة بنسبة قدرها 34% مقارنةً بنسخة المعاينة.

وسيكون نموذج o1 متاحاً اليوم لأصحاب اشتراكات Plus و Team في ChatGPT، إذ سيحل محل نموذج المعاينة السابق، وأما المشتركون في خطط Enterprise و Edu، فسوف يتمكنون من الوصول إلى النموذج الجديد في غضون أسبوع.

أعلنت شركة OpenAI رسمياً إطلاق نموذج الذكاء الاصطناعي المتطور الجديد o1، وذلك بعد انتهاء مدة المعاينة التجريبية التي بدأت في سبتمبر الماضي.

ويتميز النموذج الجديد بقدرته المحسنة على التفكير العميق قبل الرد، مما يعزز أداءه في حل المشكلات المعقدة في مجالات مثل العلوم والبرمجة والرياضيات وغيرها.

ومقارنةً بالنسخة التجريبية السابقة، يقدم نموذج o1 بإصداره النهائي استجابة أسرع وأداءً محسناً في البرمجة والرياضيات والكتابة، كما أضاف دعماً لرفع الصور، مما يتيح للمستخدمين تحميل الصور، والحصول على ردود تفصيلية من النموذج.

وأشارت الشركة إلى أن النموذج أصبح أكثر دقة في التفكير، مما يؤدي إلى تقليل أوقات الاستجابة. ووفقاً لاختبارات داخلية، قلص النموذج الجديد الأخطاء الكبرى في الإجابة عن الأسئلة المعقدة بنسبة قدرها 34% مقارنةً بنسخة المعاينة.

وسيكون نموذج o1 متاحاً اليوم لأصحاب اشتراكات Plus و Team في ChatGPT، إذ سيحل محل نموذج المعاينة السابق، وأما المشتركون في خطط Enterprise و Edu، فسوف يتمكنون من الوصول إلى النموذج الجديد في غضون أسبوع.

أعلنت شركة OpenAI رسمياً إطلاق نموذج الذكاء الاصطناعي المتطور الجديد o1، وذلك بعد انتهاء مدة المعاينة التجريبية التي بدأت في سبتمبر الماضي.

ويتميز النموذج الجديد بقدرته المحسنة على التفكير العميق قبل الرد، مما يعزز أداءه في حل المشكلات المعقدة في مجالات مثل العلوم والبرمجة والرياضيات وغيرها.

ومقارنةً بالنسخة التجريبية السابقة، يقدم نموذج o1 بإصداره النهائي استجابة أسرع وأداءً محسناً في البرمجة والرياضيات والكتابة، كما أضاف دعماً لرفع الصور، مما يتيح للمستخدمين تحميل الصور، والحصول على ردود تفصيلية من النموذج.

وأشارت الشركة إلى أن النموذج أصبح أكثر دقة في التفكير، مما يؤدي إلى تقليل أوقات الاستجابة. ووفقاً لاختبارات داخلية، قلص النموذج الجديد الأخطاء الكبرى في الإجابة عن الأسئلة المعقدة بنسبة قدرها 34% مقارنةً بنسخة المعاينة.

وسيكون نموذج o1 متاحاً اليوم لأصحاب اشتراكات Plus و Team في ChatGPT، إذ سيحل محل نموذج المعاينة السابق، وأما المشتركون في خطط Enterprise و Edu، فسوف يتمكنون من الوصول إلى النموذج الجديد في غضون أسبوع.

أعلنت شركة OpenAI رسمياً إطلاق نموذج الذكاء الاصطناعي المتطور الجديد o1، وذلك بعد انتهاء مدة المعاينة التجريبية التي بدأت في سبتمبر الماضي.

ويتميز النموذج الجديد بقدرته المحسنة على التفكير العميق قبل الرد، مما يعزز أداءه في حل المشكلات المعقدة في مجالات مثل العلوم والبرمجة والرياضيات وغيرها.

ومقارنةً بالنسخة التجريبية السابقة، يقدم نموذج o1 بإصداره النهائي استجابة أسرع وأداءً محسناً في البرمجة والرياضيات والكتابة، كما أضاف دعماً لرفع الصور، مما يتيح للمستخدمين تحميل الصور، والحصول على ردود تفصيلية من النموذج.

وأشارت الشركة إلى أن النموذج أصبح أكثر دقة في التفكير، مما يؤدي إلى تقليل أوقات الاستجابة. ووفقاً لاختبارات داخلية، قلص النموذج الجديد الأخطاء الكبرى في الإجابة عن الأسئلة المعقدة بنسبة قدرها 34% مقارنةً بنسخة المعاينة.

وسيكون نموذج o1 متاحاً اليوم لأصحاب اشتراكات Plus و Team في ChatGPT، إذ سيحل محل نموذج المعاينة السابق، وأما المشتركون في خطط Enterprise و Edu، فسوف يتمكنون من الوصول إلى النموذج الجديد في غضون أسبوع.

أعلنت شركة OpenAI رسمياً إطلاق نموذج الذكاء الاصطناعي المتطور الجديد o1، وذلك بعد انتهاء مدة المعاينة التجريبية التي بدأت في سبتمبر الماضي.

ويتميز النموذج الجديد بقدرته المحسنة على التفكير العميق قبل الرد، مما يعزز أداءه في حل المشكلات المعقدة في مجالات مثل العلوم والبرمجة والرياضيات وغيرها.

ومقارنةً بالنسخة التجريبية السابقة، يقدم نموذج o1 بإصداره النهائي استجابة أسرع وأداءً محسناً في البرمجة والرياضيات والكتابة، كما أضاف دعماً لرفع الصور، مما يتيح للمستخدمين تحميل الصور، والحصول على ردود تفصيلية من النموذج.

وأشارت الشركة إلى أن النموذج أصبح أكثر دقة في التفكير، مما يؤدي إلى تقليل أوقات الاستجابة. ووفقاً لاختبارات داخلية، قلص النموذج الجديد الأخطاء الكبرى في الإجابة عن الأسئلة المعقدة بنسبة قدرها 34% مقارنةً بنسخة المعاينة.

وسيكون نموذج o1 متاحاً اليوم لأصحاب اشتراكات Plus و Team في ChatGPT، إذ سيحل محل نموذج المعاينة السابق، وأما المشتركون في خطط Enterprise و Edu، فسوف يتمكنون من الوصول إلى النموذج الجديد في غضون أسبوع.

أعلنت شركة OpenAI رسمياً إطلاق نموذج الذكاء الاصطناعي المتطور الجديد o1، وذلك بعد انتهاء مدة المعاينة التجريبية التي بدأت في سبتمبر الماضي.

ويتميز النموذج الجديد بقدرته المحسنة على التفكير العميق قبل الرد، مما يعزز أداءه في حل المشكلات المعقدة في مجالات مثل العلوم والبرمجة والرياضيات وغيرها.

ومقارنةً بالنسخة التجريبية السابقة، يقدم نموذج o1 بإصداره النهائي استجابة أسرع وأداءً محسناً في البرمجة والرياضيات والكتابة، كما أضاف دعماً لرفع الصور، مما يتيح للمستخدمين تحميل الصور، والحصول على ردود تفصيلية من النموذج.

وأشارت الشركة إلى أن النموذج أصبح أكثر دقة في التفكير، مما يؤدي إلى تقليل أوقات الاستجابة. ووفقاً لاختبارات داخلية، قلص النموذج الجديد الأخطاء الكبرى في الإجابة عن الأسئلة المعقدة بنسبة قدرها 34% مقارنةً بنسخة المعاينة.

وسيكون نموذج o1 متاحاً اليوم لأصحاب اشتراكات Plus و Team في ChatGPT، إذ سيحل محل نموذج المعاينة السابق، وأما المشتركون في خطط Enterprise و Edu، فسوف يتمكنون من الوصول إلى النموذج الجديد في غضون أسبوع.

أعلنت شركة OpenAI رسمياً إطلاق نموذج الذكاء الاصطناعي المتطور الجديد o1، وذلك بعد انتهاء مدة المعاينة التجريبية التي بدأت في سبتمبر الماضي.

ويتميز النموذج الجديد بقدرته المحسنة على التفكير العميق قبل الرد، مما يعزز أداءه في حل المشكلات المعقدة في مجالات مثل العلوم والبرمجة والرياضيات وغيرها.

ومقارنةً بالنسخة التجريبية السابقة، يقدم نموذج o1 بإصداره النهائي استجابة أسرع وأداءً محسناً في البرمجة والرياضيات والكتابة، كما أضاف دعماً لرفع الصور، مما يتيح للمستخدمين تحميل الصور، والحصول على ردود تفصيلية من النموذج.

وأشارت الشركة إلى أن النموذج أصبح أكثر دقة في التفكير، مما يؤدي إلى تقليل أوقات الاستجابة. ووفقاً لاختبارات داخلية، قلص النموذج الجديد الأخطاء الكبرى في الإجابة عن الأسئلة المعقدة بنسبة قدرها 34% مقارنةً بنسخة المعاينة.

وسيكون نموذج o1 متاحاً اليوم لأصحاب اشتراكات Plus و Team في ChatGPT، إذ سيحل محل نموذج المعاينة السابق، وأما المشتركون في خطط Enterprise و Edu، فسوف يتمكنون من الوصول إلى النموذج الجديد في غضون أسبوع.

أعلنت شركة OpenAI رسمياً إطلاق نموذج الذكاء الاصطناعي المتطور الجديد o1، وذلك بعد انتهاء مدة المعاينة التجريبية التي بدأت في سبتمبر الماضي.

ويتميز النموذج الجديد بقدرته المحسنة على التفكير العميق قبل الرد، مما يعزز أداءه في حل المشكلات المعقدة في مجالات مثل العلوم والبرمجة والرياضيات وغيرها.

ومقارنةً بالنسخة التجريبية السابقة، يقدم نموذج o1 بإصداره النهائي استجابة أسرع وأداءً محسناً في البرمجة والرياضيات والكتابة، كما أضاف دعماً لرفع الصور، مما يتيح للمستخدمين تحميل الصور، والحصول على ردود تفصيلية من النموذج.

وأشارت الشركة إلى أن النموذج أصبح أكثر دقة في التفكير، مما يؤدي إلى تقليل أوقات الاستجابة. ووفقاً لاختبارات داخلية، قلص النموذج الجديد الأخطاء الكبرى في الإجابة عن الأسئلة المعقدة بنسبة قدرها 34% مقارنةً بنسخة المعاينة.

وسيكون نموذج o1 متاحاً اليوم لأصحاب اشتراكات Plus و Team في ChatGPT، إذ سيحل محل نموذج المعاينة السابق، وأما المشتركون في خطط Enterprise و Edu، فسوف يتمكنون من الوصول إلى النموذج الجديد في غضون أسبوع.

أورا تطلق ميزة جديدة لرصد الأمراض  
التنفسية عبر خواتمها الذكية

الأعراض "إلى جهود أورا في الكشف المبكر عن أعراض الإصابة بفيروس كورونا في أثناء الجائحة، وقد أظهرت أبحاثها أن الخواتم الذكية كانت قادرة على التنبؤ بأعراض الفيروس قبل ثلاثة أيام بدقة تصل إلى 90%.

ونتيجة لذلك، طورت الشركة خوارزمية مُحسنة تعتمد على مجموعة بيانات ضخمة، مما أدى إلى تطوير ميزة "رادار الأعراض" الجديدة بدقة أكبر.

ونصحت أورا المستخدمين بالاعتماد أيضاً على حدسهم ومعرفتهم بأجسادهم دون الاعتماد كلياً على تلك الميزة. وأوضح شايامال باتيل، رئيس قسم العلوم في أورا، أن الخوارزمية ليست دقيقة بنسبة قدرها 100%، مما يعني احتمال ظهور نتائج إيجابية أو سلبية خطأ، ولم تفصح الشركة حتى الآن عن بيانات الدقة لهذه الميزة بنحو كامل.



للتغيرات التي طرأت على مؤشراتهم الصحية ومدى الراحة الذي يُعطل تنبيهات الأهداف الحركية. وأضافت أورا ميزتين جديدتين إلى خدمتها المحدثة، تشمل الأولى رسماً بيانياً للتاريخ الصحي، يعرض البيانات اليومية بنحو منظم، مع تسليط الضوء على أي نتائج غير طبيعية تُرصد. وأما الميزة الثانية، في توفير تفاصيل دقيقة للبيانات البيومترية عبر تطبيق أورا للهاتف، الذي يزامن البيانات مع الخواتم الذكية، مما يمنح المستخدمين فهماً أعمق

توصيات لتحسين الحالة الصحية، مثل تفعيل وضع الراحة الذي يُعطل تنبيهات الأهداف الحركية. وأضافت أورا ميزتين جديدتين إلى خدمتها المحدثة، تشمل الأولى رسماً بيانياً للتاريخ الصحي، يعرض البيانات اليومية بنحو منظم، مع تسليط الضوء على أي نتائج غير طبيعية تُرصد. وأما الميزة الثانية، في توفير تفاصيل دقيقة للبيانات البيومترية عبر تطبيق أورا للهاتف، الذي يزامن البيانات مع الخواتم الذكية، مما يمنح المستخدمين فهماً أعمق

أعلنت شركة أورا الفلندية، المتخصصة في الخواتم الذكية، إطلاق ميزة جديدة للكشف عن الأمراض التنفسية تحمل اسم "رادار الأعراض Symptom Radar"، بعد الانتهاء من مرحلة الاختبار التجريبي.

وستتاح هذه الميزة لمستخدمي الجيل الثالث والرابع من الخواتم الذكية الخاصة بالشركة خلال شهر ديسمبر الجاري، بشرط أن يكون لديهم اشتراك نشط. وتعتمد ميزة "رادار الأعراض" على تحليل مجموعة من البيانات الصحية، ومنها معدل نبضات القلب في أثناء الراحة ودرجة حرارة الجلد وأنماط النوم ومعدل التنفس. وتُقدّم الميزة هذه البيانات بالإحصائيات الطبيعية للمستخدم، وفي حال وجود تغيرات ملحوظة، تنبه الميزة المستخدم إلى وجود أعراض محتملة شبيهة بنزلات البرد أو الإنفلونزا، مع تقديم

## دراسات

الجزء  
الأخير

تابع...

مثلا إليك هذا  
النص القرآني في وصف  
حالة من الحالات المتقدمة

في عدم الانسجام بين الزوجين ولكن مع ذلك لا يجوز معها الضرب بأي شكل من الأشكال قال الحق سبحانه: ( وعاشروهن بالمعروف فعيى أن تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا ( النساء: 19) إنها حالة كره الزوج لزوجته ورغم ذلك لم يشر القرآن إلى لا إلى عنف ولا ضرب ولا شتم أو نقيضه، وحاشاه فما شرع الضرب إلا في حالة النشوز الذي هو مخالفة للنظام المفوض إلى الضرر والمؤدي إلى خراب الأسرة وضياح مصلحة أفرادها فإذا هناك فساد ظاهر وحقوق ضائعة وليس مجرد عاطفة قلبية فحسب، بل يجب التوازن في معالجة هذه الزوجة لعل الله يجعل فيه الخير الكثير، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديث مسلم: " لا يفرك (يبغض) مؤمن مؤمنة إن كره منها خلقاً رضي منها آخر".

ثم لو رجعنا إلى عموم النصوص القرآنية في حسن المعاشرة والدفع بالتى هي أحسن، لطل بنا المقام، وفيما ذكرنا غنية.

شروط الضرب وتحديد مفهومه الصحيح:

لا يخفى أن هذه الوسيلة العلاجية للحالة المذكورة ليست مقصودة لذاتها فإذا تحقق مقصود الشارع بغيرها لم يجز اللجوء إليها ثم إن كلمة ضرب في الفقه لها دلالة كثيرة جاء القرآن الكريم ببعضها: (10) فليس كل ضرب معناه الضرب باليد أو العصا، فالسفر واليسر في الأرض يسمى ضربا قال تعالى: ( وإذا ضربتم في الأرض ( النساء: 101) (المزمل) وآخرون يضربون في الأرض ( المزمل) 20) ويأتي بمعنى الوصف والبيان كما في قوله تعالى: ( وتلك الأمثال نضربها للناس

( وتتوسع اللغة في استعمال هذا اللفظ كضرب النقود أي صكها وضرب العود والناي في العزف ..... هكذا وقد يدل على الضرب المعروف كما سنبين في نص الآية.

المقصود بقوله تعالى: ( وأضربوهن ). لقد قيدت السنة النبوية هذا الإطلاق، كما هو في الحديث السابق الذي حدد متى يؤذن للرجل بفعل ذلك؟ وكيف يكون؟ وهذا نص آخر شبهه قال صلى الله عليه وسلم: " أيها الناس إن لكم على نساءكم حقا، لكم عليهن أن لا يوطئن فرشكم أحدا تكرهونه، وعليهن ألا يأتين بفاحشة مبينة فإن أعلن فإن وتضربوهن ضربا غير مبرح، فإن انتهين فلهن رزقهن وكسوتهن بالمعروف" فقد بين النبي صلى الله عليه وسلم صفات تكون المرأة من خلالها ناشزا مستوجبة للتأديب المذكور على الترتيب الوارد في الآية.

إذا الضرب بينته السنة، بأنه غير مبرح فما هو يا ترى الضرب غير المبرح؟

قال عطاء سألت ابن عباس ما هو؟ فقال الضرب بالشرك ونحوه (11) وشرك النعل (أو الخيط الذي يقلل به النعل) ورواية أخرى بالسواك ( وهو لا يتجاوز حجم القلم) ولعله يؤكد ما قاله المصطفى صلى الله عليه وسلم لعائشة في كلام يشبه المداعبة والتأديب لا التعنيف والتأنيب" والله لولا مخافة القصاص يوم القيامة لأوجعتك ضربا بهذا السواك".

فمن مجموع النصوص استخلص الفقهاء والمفسرون صفة الضرب بقولهم هو ضرب التأديب لا التأذي، لا يكسر عظم، ولا يُسِيل دما، ولا يفسين جراحة ولا يترك أثرا على الجسم، فلا مكان فيه للتشفي أو الانتقام أو إهدار كرمة الإنسان.

ويشبهه الضرب الخفيف باليد أو القصة الصغيرة في حجم السواك كما قال

محمد عبده.

كما ينبغي أن نعلم أنه مع هذه الشروط، قال العلماء: " لا يجوز الضرب على الرأس أو البطن أو الصدر أو الوجه، أو غيرهما من الأماكن الحساسة مخافة الضرر والإتلاف، وهذا لا يجوز قطعا حتى ولو كان المضروب دابة لقوله صلى الله عليه وسلم: " لا تضرب الوجه ولا تقبح ولا تهجر إلا في بيت".

- هذا فإن فاءت ورجعت إلى رشدتها فلا يجوز للزوج التعدي بل هو أثم قطعا مرتكب لما حرم الله ومخالف لشرعه قال الحق سبحانه: ( فإن أتعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا إن الله كان عليا كبيرا ( الآية). والسبيل: هو الأذى والتعنيف والتعسف بقول أو فعل وهذا نهي صريح عن ظلمهن ومن ذلك أن يقول لها أنت لا تحبيني أو أنت تبغيني فهذا أذى يجب اجتنابه كما قال الماوردي.

4- العنف لغة العاجز:

إن منهج الإسلام في معالجة الأشياء لا تخرج عن الرفق واللين، والحلم والعلم في كل شيء، لذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم " ما دخل العنف في شيء إلا شأنه" (12) فهذه قاعدة ابتدائية وعمامة، وبعبارة علماء الأصول النكرة في سياق النفي نعم، فكل شيء يدخله العنف فهو مشين! هذا وإننا إذا استعرضنا بعض الأحاديث الشريفة تخلص إلى أن الضرب وسيلة مكروهة غير مجيبة، ولكن إن كان لايد منها فعلى النحو المذكور سابقا.

يقول الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم: " لا تضربوا إماء الله"، أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجه (13). وقد نهى عن ضرب النساء، فجاءه من يشكو إليه نشوز امرأته وتمردها فرخص بشرطه قائلا في الذين يضربون أزواجهن" ليس أولئك بخياركم" أخرجه أبو داود.

وقال في تبغيض هذا الفعل: " أما

## العنف ضد المرأة

خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي" الترمذي وغيره.

بل السنة النبوية تدعو إلى التعقل والحكمة كما في حديث البخاري في الأدب المفرد،" عليك بالرفق وإياك والعنف والفحش" وروي الأجرى: " عرفوا ولا تعتقوا" ولعل آخر ما يمكن استحضاره في هذا الباب أن آخر وصية من رسول الله صلى الله عليه وسلم للناس قاطبة قوله: " استوصوا بالنساء خيرا" كررها مرارا.

وفي الأخير ينبغي القول بأن النص الوارد في هذا الشأن لا يقصد به العقاب والتعذيب بقدر ما يقصد الشارع إلى التأديب والإصلاح لوضع ناشز غير سوي، وليس هذا خاصا بنبينا محمد صلى الله عليه وسلم أو شريعة الإسلام فقط، بل حدثنا القرآن أن سيدنا أيوب أقسم ليضربن زوجته التي قصرت في خدمته ونشزت عنه واستعصمت عليه فقال: " والله لأضربنك مائة جلدة فأثناه الله تعالى حتى يخرج من حرج الحلف بحيلة شرعية فقال: ( وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث ( سورة ص الآية 44) فتحلل من قسمه بأن أمسك ضغثا وهو الحزمة الصغيرة من حشيش أو ريحان وضربها به مرة واحدة فقل بالله ماذا يحدث لها ذلك من الأذى؟!

إن هذا النص يدل على تشوق الشارع الحكيم إلى استبعاد المعنى العقابي في هذا النوع من الضرب..... لماذا تتعسف في الحكم على الشارع أو تتعسف في استعمال الحق؟

## وفي الختام:

يجدر الإشارة قبل أن نطوي صفحة هذا البحث إلى أن النشوز قد يكون من الزوج أيضا يقول الحق سبحانه: ( وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا أو عراضا فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحا، والصلح خير وأحضرت الأنفس الشح وإن

تحسنوا وتتقوا فإن الله كان بما تعملون خيرا ( سورة النساء 128).

فهذه صورة أخرى لانحراف الإنسان عن إنسانيته، وخروجه على النظام وقهره على القوانين والأعراف، يعرضها القرآن بين علاجها، حيث يقول الفقهاء أن الزوج الناشز أو المسيء يجب أن يلقي عقابه وجزاءه على أن لا يتخذ هذا الإجراء زوجته وذلك حفاظا عليها من سطوته وسلطانه فقد تتحول إلى ضحية بين يدي حيوان مفترس لو فكرت في ضربه أو لكمة، لذا فإن الشارع الحكيم عهد بتنفيذ هذا الحكم إلى القاضي أو من يقوم مقامه أو ينوب عنه (15)، ولا يقف الجزاء عند الضرب إذا استحقه، بل قد يتعدى إلى ما هو أكبر كالسجن ونحوه.

فالنشوز ظاهرة انحراف في البنية الإنسانية وهي حاصلة من الزوج والزوجة والدواء والعلاج له موصوف سواء بسواء، غير أن التنفيذ مختلف في الصورتين.

ثم إنه ينبغي توضيح أمر مهم وهو أن المنهج الشرعي في نظام العقوبات الإسلامي والذي ليس هذا محلّه يوكل من ينوب عن المظلوم الذي لا يستقل بالانتصار لنفسه، مخافة أن يكون المظلوم هو أول من يحترق بنار الانتقام إذا باشر ذلك بنفسه.

ولا شك أن معالجة النشوز ليس تأديبا لأنوثة المرأة وجوهرا ولكنه تأديب لشذوذ تسرب وحاول أن يشوه سمعتها وينزل مكانتها، والأمر كذلك بالنسبة للرجل.

وأخيرا أقول ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم عن علي رضي الله عنه فيما رواه ابن عساکر " ما أكرم النساء إلا كريم ولا هانهن إلا لئيم" وقد رمز له السيوطي بالصحة (16).

انتهى.

الجزء  
الأخير

تابع...

اللقاء الثاني بين الروم  
والمسلمين

كان الأقباط في فترة حكم الروم يعانون من قسوتهم واضطهادهم، وإجبارهم على ترك مذهبهم واعتناق المذهب الرومي، فجاءت إحدى المواقف المهمة والتي أكدت على مدى احترام المسلمين للديانات الأخرى؛ فقد كان للأقباط رئيس ديني يدعى بنيامين حين تعرّض للقهر من الروم فاضطر إلى الفرار منهم، وعندما علم المسلمون بالأمر بعد الفتح أرسلوا إليه ليبلغوه أنه في أمان، وعندما عاد أحسنوا استقباله وأكرموه، وولّوه رئاسة القبط، وهو الأمر الذي نال استحسان وإعجاب الأقباط بالمسلمين، فأحسنوا التعامل معهم.

جاءت المعركة الثانية بين المسلمين والروم بعد أن علم ملك الروم أن الحماية الإسلامية بالإسكندرية قليلة العدد، فانتهز هذه الفرصة وأرسل ثلاثمائة سفينة محملة بالجنود، وتمكن من اختراق

الإسكندرية واحتلالها.

دور عمرو بن العاص في فتنة  
معاوية وعلي

أثناء خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه قام بعزل عمرو رضي الله عنه عن ولاية مصر، وولى عليها عبد الله بن سعد العامري، عاد بعدها عمرو إلى المدينة المنورة، وبعد مقتل عثمان بن عفان، سار عمرو بن العاص إلى معاوية بن أبي سفيان وشهد معه معركة صفين، ولما انتهت الحرب على معاوية أشار عليه عمرو بن العاص بما عرف عنه من دهاء يطلب التحكيم؛ ورُفعت المصاحف طلباً للهدنة، ولما رَضِيَ علي بن أبي حكماً عن معاوية بن أبي سفيان، كما وُكِّلَ أبو موسى الأشعري حكماً عن علي بن أبي طالب.

اتفق الحكماء أن يجتمع من بقي حياً من العشرة المبشرين بالجنة ويُقرَّروا مصير قتلة عثمان، ولم يكن قد بقي منهم إلا سعد بن أبي وقاص وعلي بن أبي طالب وسعيد بن زيد، وهذا القرار

## على خطى الصحابة

## سيرة الصحابي عمرو بن العاص رضي الله عنه

لم يُنفذ علي. ثم إن معاوية أرسله على جيش إلى مصر فأخذها من محمد بن أبي بكر، ثم ولاه معاوية على مصر حتى وفاته.

## وفاة عمرو بن العاص

توفي عمرو بن العاص رضي الله عنه سنة (43هـ=663م)، وقد تجاوز عمره 90 عاماً، وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم 39 حديثاً.

وحيث حضرته الوفاة، ومرض مرض الموت، دخل عليه ابنه عبد الله رضي الله عنهما، فوجده يبكي، فقال له: يا أباها! أما بَشْرُك رسول الله صلى الله عليه وسلم بكذا؟ أما بَشْرُك رسول الله صلى الله عليه وسلم بكذا؟

فأقبل بوجهه فقال: إني كنت على أطباق ثلاث (أحوال ثلاث)، لقد رأيتني وما أحد أشدُّ بغضاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم مني، ولا أحبُّ إليَّ إن أكون قد استمكنت منه فقتلته، فلو مت على تلك الحال لكنت من أهل النار، فلما جعل الله الإسلام في قلبي أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت: ابسط يمينك

يتبع...



## حكاه اليوه

اللهم إني توكلت عليك فأعني، ووفقني، واجبر خاطرني، جبراً أنت وليه. يا رب، أدعوك بعزتك وجلالك، أن لا تصعب لي حاجة، ولا تعظم علي أمراً، ولا تحن لي قامة، ولا تنفض لي سراً، ولا تكسر لي ظهراً

## المسلمون حول العالم

## الإسلام والمسلمون في المجر

الجزء  
الأخير

تابع

ويروي الكاتب المجري الدكتور (بورترزكي لانزلو) أن الأتراك المسلمين ممن استقروا في المجر ونجحوا في إقناع بعض السكان المقيمين باعتماد الإسلام وأقاموا العديد من المساجد الجديدة، ومن أشهر هذه المساجد ما سمي على أسماء بعض الباشوات من القادة السناجق والباكوات، كما أقاموا المعاهد والمدارس والحمامات الخاصة بالنظافة والتطهير، بجانب المقابر المقامة على الطريقة الإسلامية في دفن الموتى، وهذا بخلاف ما أقيم من أسواق مغطاة وغيرها من المعالم التي بنيت على الطراز العثماني الذي مزج تراث الشرق المسلم بفنون العمارة والبناء الأناضولية، وأغلب تلك المنشآت أقيم في منتصف القرن السادس عشر، وبقي الكثير منها يقاوم عاديات الزمان والطبيعة وسوء القصد البشري ومحاولات الافتراء والتشويه والانتقام من بعض المعالم الإسلامية مثل مسجد غازي قاسم ومسجد يعقوب علي حسن ومسجد فرهاد باشا وهي كلها في مدينة ((بيتش)) Pecs، وفي نفس الفترة جرى بناء مسجد طويجون باشا في بودابست ومساجد السلطان سليمان وعلي باشا في منطقة ((زيجتفار)) التي

أقيمت فيها قلاع بنيت في العهد العثماني. ويجانب متحف مسجد يعقوب علي حسن نجد في المكان ((جاليري)) يضم بعض المقتنيات النادرة مثل بعض المنسوجات والزخارف والسجاد والأواني المستخدمة في الاغتسال والوضوء والمصاييح وسجاد الصلاة (المصلية) وكلها تعود لعهد الفاتح محمد الثاني (1444-1481) وحتى عثمان الثاني (1618-1622) وبعضها من التحف والمقتنيات التي وجدت في المسجد وبعضها من المقتنيات المهذبة للمسجد بعد إعادة الحياة إليه من متحف الباب العالي (توب كابي سراي) في تركيا. وعندما تهم بمغادرة المسجد نلحظ في الممر المؤدي إلى الخارج وعلى الحائط الأيسر منه تناول بالخطوط السيرة النبوية العطرة، مصادرها كتابات تركية (مخطوطات) تعود إلى القرن السادس عشر الميلادي، كتبها بخط يدوي من خلال حروف عربية للغة التركية خطاط يدعى (سيار فابي بك) وأسمها ((سيرة النبي عليه الصلاة والسلام)) ويجانب هذه المخطوطات التي تحكي قصة الرسالة المحمدية التي بعثها الله -جل جلاله- على يد النبي محمد صلوات الله عليه، نجد

ملايس وأزياء تعود إلى تلك الفترة وتخص بعض الولاة والقادة مثل البكتاش باشا ومولاي درويش وعدد آخر من المشايخ ورجال الدين والأئمة، وقد قام برسم هذه الملابس والاعتناء بها والمحافظة عليها فنان فرنسي من القرن الثامن عشر. وفي الاتجاه المعاكس لدخل المسجد، وعلى امتداد الجدار الجنوبي الشرقي، طبقة عالية من الأرض تعود إلى مساحة داخلية إلى اليمين منها نجد المحراب والمنبر الذي يخطب من فوقه إمام المسجد، وهو مصنوع من الخشب ومرتفع عن سطح الأرض بحيث يصعد الإمام عدة درجات حتى يكون في مستوى يسمح للمصلين بمتابعته وهو يخطب فيها يوم الجمعة وفي الأعياد. وساحة المسجد مغطاة بالسجاد، وبجوار المحراب مصحف شريف فوق حامل خشبي وبجواره القبلة حيث يتجه المصلون عبرها نحو مكة المكرمة، ثم نجد عددًا من المسابح (جمع مسبحة) للتسبيح بحمد الله، ونلحظ أن جدران المسجد محلاة بلوحات من الفن الإسلامي التي تستخدم جماليات الخطوط المعبرة عن تكوينات وتشكيلات الخطوط والظلال المعبرة عن جمال الحروف العربية في الكتابة خاصة الكتابة اليدوية



المحسنة، وقد استخدم الخط لتجميل الجدران بكتابة أسماء الله الحسنى واسم الرسول محمد عليه الصلاة والسلام وأسماء الخلفاء الراشدين أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وأسماء أحفاد النبي صلى الله عليه وسلم وبعض الصحابة. وعلى كل من الجانبين في المدخل من الشمال ومن اليمين عند بوابة المسجد يطل المكان المخصص للنساء المترددات على المسجد للصلاة. ومن المعروف أن المسجد كان محاطا بسيج حول الأرض التي أقيم عليها ولكن هذا السور أزيل في القرن الثامن عشر وبقيت بعض أجزاء منه تفصل المكان عن أكبر فنادق المدينة ذات النجوم الخمسة. وقد عرفت من أمينة متحف المسجد أنهم جمعوا مقتنياته من المتحف الوطني المجري ومن مقتنيات متحف بانانيوس يانوش انتهى .

## آيات الله في خلقه

## الهيكل العظمي ودوره في بناء الإنسان

الجزء  
الأول

خلق الله الإنسان في أحسن تقويم، وصوره فأحسن تصويره، وجعل له عيني ولساناً وشفهتين، وخلق لحمه وعظمه في مراحل الخلق الأخيرة، وتناول القرآن الكريم خلق العظام وبناءها وشدتها ومن ثم وهنها وضعفها ونخرها ثم إعادة تكوينها يوم الدين في 13 آية. والعظام تتكون من 208 عظمة مختلفة الأوزان والوظائف وقوى الشد والتحمل، ومنها 50 عظمة في اليدين، و20 في الرجلين، وهي من معجزات الخالق الذي أحسن كل شيء خلقه. ويمكن لنا أن نجمل هذا الإعجاز تحت العناوين الرئيسيين الآتيين:

أولاً: دعوة الخالق جل وعلا الناس إلى التفكير في خلق العظام وبيد صنعها فيها. إن من عظم خلق الله أنه صهر كثيراً من المعاني والدلالات في خلق الجهاز العظمي، فهو أساس قوام الإنسان؛ ولولاها لكان الإنسان كومة من الجلد واللحم، وجعل فيها صلابة متينة

ووقاية حانية في نفس الوقت، كيف لا وقد حفظ الدماغ في كرة عظمية وهي الجمجمة، واحتضنت الأضلاع القلب والرئتين، وصدت عظام الحوض جوانب الرحم، وسار الجبل الشوكي بأمان داخل محتوى العمود الفقري ضمن فتحات غاية في الدقة، وانطلقت مصانع الخلايا الأولية المكونة لكل خلايا الجسم ضمن قنوات العظام الداخلية. قال تعالى: " هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ لَيْلَ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ " [لقمان: 11].

ولقد خلق الله تعالى العظام بطريقة تؤدي إلى أعلى كفاءة ممكنة وأقل وزن ممكن، فجعلها مجوفة تحوي نخاعاً دموياً ودهنياً تصنع فيه كل خلايا الجسم، ويحتوي على دورة دموية باتجاهين متعاكسين حيث يتخلل العظم شريان دقيق لا يتجاوز مليمترًا واحدًا، ينقل دماء العضلات المحيطة إلى داخل نخاع العظم أو بالعكس.

ومن مظاهر هذا الإبداع في خلق العظام أن

جعل فيه نظاماً كاملاً ومتناسقاً بين خلايا العظم البناءة (Osteoblast) وخلايا العظم الأوكولة / الهدامة (Osteoclast) ينتظم عمل كل منهما تبعاً لتأثيرات هرمونية محددة تفرز في أوقات عمرية محددة، ولو اختل عملها لوجدت أمراضاً مثل العملاقة والتقزم التي نراها في حالات نادرة. وإن تلك الخلايا تتفاعل ضمن قوى (الضغط الميكانيكي) التي تمارسه العضلات أثناء حركتها انبساطاً وانقباضاً حول المفاصل الرابطة بين العظمتين وطبقاً لانحناءات العظم، فأينما يوجد تجويف داخلي يكثُر وجود الخلايا البناءة، وأينما يوجد سطح محدب فستجد الخلايا الهدامة أكثر حفاظاً على متانة العظم ومنعاً لكسره، وأخيراً تتفاعل فيما بينها ضمن قوة الجذب والتنافر لوجود سيالات إلكترونية بين أسطح العظمة الواحدة وهو ما يُعرف بـ (Piezoelectric Changes).

يتبع..

## من وصايا الرسول

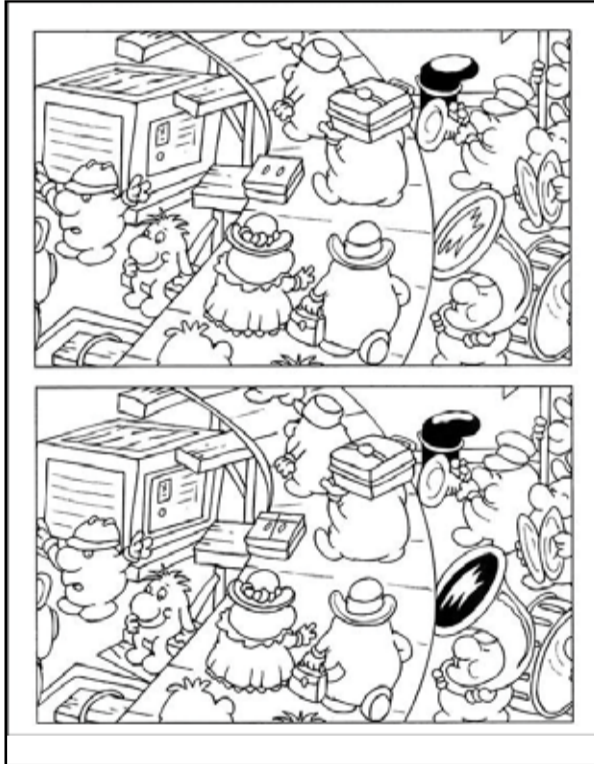
## وصية النبي لابن عباس:

عن أبي عباس رضي الله عنه قال: كنت خلف رسول الله يوماً فقال: " يا غلام إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقاليم وجفت الصحف."

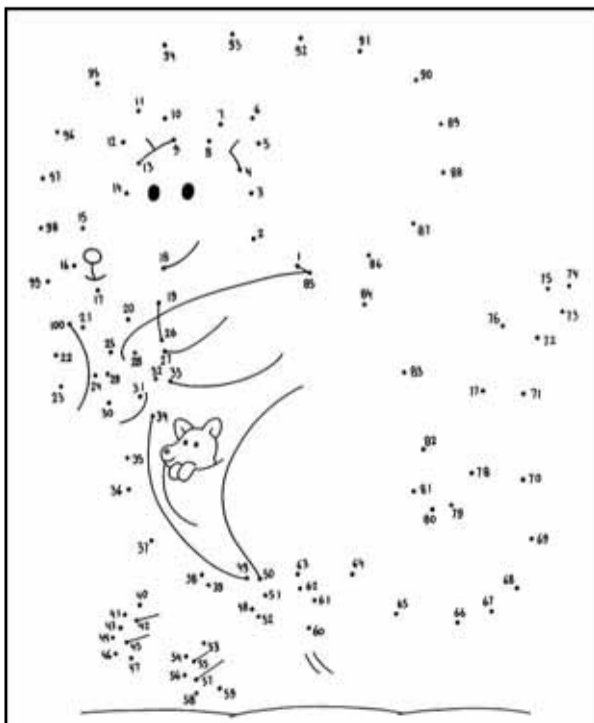
## أوجد المسلك



## الأخطاء السبعة



## أربط معنا



## الخطاب وحارس البحيرة

وصدقه. ثم اختفى  
من جديد. ولما عاد  
أمين إلى البيت،  
عرض الفؤوس على  
أخيه منير وقص  
عليه ما حدث معه.  
دفع الطمع منير  
إلى الذهاب إلى  
البحيرة حتى  
يحصل هو الآخر  
على فأس ذهبية و  
أخرى فضية.

وعندما وصل رمى  
فأسه في الماء وأخذ  
يصبح ويستغيث: -  
يا إلهي لقد اسقطت  
فأسي في البحيرة ولا  
يمكنني استعادتها.

فخرج له حارس  
البحيرة وقال له: -  
لا تبكي أيه الرجل  
سأحضرها لك.

غطس الحارس  
وخرج يحمل فأسا  
ذهبية ثم قال: - هل  
هذه فأسك؟ حمل  
الطمع منيرا أن  
يجيب قائلا: - نعم  
إنها فأسي

عندها غضب  
حارس البحيرة  
وقال: - يا لك من  
رجل كذاب وطماع.  
إنها ليست لك. سوف  
أخذ منك فأسك  
الحديدية عقابا  
لك.

ثم اختفى الحارس  
عن الأنظار تاركا  
منيرا يندب حظه  
العائر.

وهكذا فقد  
الخطاب الكسول  
فأسه وعمله بسبب  
كسله وطمعه  
وغيرته من  
أخيه.



شخصين دون أن  
يرتاح.

وفي آخر النهار  
اقترب الأخوان  
من بحيرة حتى  
يزيلا عنهما العرق  
والغبار.

وفجأة سقطت فأس  
أمين في قاع البحيرة  
فلم يستطع انتشالها  
لعمق المياه فيها.

- يا إلهي لقد  
سقطت فأسي في  
البحيرة. كيف  
سأعمل غدا ولا أملك  
غيرها؟

- يا لك من غبي  
كيف أسقطت  
فأسك؟ يجب أن تجد  
حلا قبل يوم غد  
والا طردك صاحب  
العمل. سأعود إلى  
البيت الآن فالوقت  
متأخر.

وهكذا ترك منير  
أمينا وشأنه دون أن  
يبذل أي جهود حتى  
يخلصه من مأزقه  
وقفل عائدا إلى  
بيته.

جلس أمين على  
ضفة البحيرة  
محتارا. يبحث عن  
حل لمشكلته. وفجأة  
خرج رجل من  
الماء ووقف على  
صفحته

وقال: - لماذا  
أنت مهموم هكذا؟  
فأجاب أمين وهو  
يرتعد خوفا: - لقد

يحكى أنه في زمن  
غير بعيد، كان هناك  
أخوان خطابان  
اسمهما أمين ومنير.  
كانا يعملان في أحد  
المؤسسات المختصة  
في قطع الأشجار  
وتحويلها إلى خشب  
جاهز للبيع.

كان أمين مجتهدا  
مخلصا في عمله.  
يقضي يومه في العمل  
دون كلال ولا يرتاح  
إلا عند وقت الطعام.  
بينما كان منير  
كسولا مراوغا يبحث  
دوما عن علة حتى  
يتوقف عن العمل  
ويرتاح.

وفي يوم من أيام  
الصيف الحارة،  
بينما كان الأخوان  
يعملان، أراد منير أن  
يرتاح:

- إن الحرارة  
شديدة هذا اليوم.  
لماذا لا نرتاح قليلا؟  
قال له أمين: كيف  
نرتاح ولا نزال في  
أول النهار؟ هيا عد  
إلى العمل وكفاك  
كسلا.

عاد الخطاب  
الكسول إلى العمل  
على مضض ولكنه  
بقي يفكر في حيلة  
تريحه لبقية اليوم.

فأخذ يصيح  
ويستغيث: - يا إلهي  
يا له من مغص شديد  
في معدتي. أرجوك يا  
أمين تعال وساعدني.

هرع إليه أمين حتى  
يرى ما به ثم قال:  
- اذهب واستلقي  
في ظل شجرة حتى  
يذهب عنك المغص.

- وماذا عن العمل؟  
سوف يوبخني  
صاحبه. - لا عليك  
يا أخي. سوف أعمل  
عندك لبقية هذا  
اليوم.

وهكذا نام منير  
المخادع طوال اليوم  
دون أن تأخذه رافة  
بشقيقه، الذي  
عمل في القبط عن

هل  
تعلم؟



أن قص

الأظافر وتقليمها يساعد  
في الوقاية من الأمراض، حيث أن  
الأوساخ والقاذورات تتراكم تحت الأظافر  
مما يتسبب في انتقال العدوى إلى الجسم  
عن طريق الفم أثناء تناول  
الطعام.



الكلمات السهمية:

مخترع أول تليسكوب فلكي عام 1130 م.				
5	4	3	2	1
كلمة الافتتاح	4			
معركة كانت الفاسلة بين المسلمين والفرس	يعبر			
	شرح في العمل			
	ثلثا باب			
	مستشارة ألمانيا			
	تحتوي له كل الرؤوس			
	قنوط			
	الطهي في الزيت			
	عاصمتها تايبيه			
	مستلق على السرير			
	يبتل إذا حضر الماء			
	حكيم ذكر في القرآن			
	نظام حكم ملك			
	عملة صفراء			
	جامعة أمريكية			
	زيادة محرمة في المال			
	نقطع به الشك			
	غير ناضج			
	تقال للتذمر			
	قرطاس			
	التعريف			
	الحيوان الذي لحمه من الداخل وعظمته من الخارج			
	بضائع			
	الذي تنجرت صدق قدميه مياه زمزم			
	رمز جبري			
	خمول			
	ذبلح دينية			
	علامه الضرب			
	منبت الأسنان			
	المقرط في حب نفسه			
	لقياس المساحة			

حل لعبة السودوكو:

9	8	4	1	5	6	2	3	7
1	5	6	2	7	3	8	4	9
2	7	3	8	4	9	5	6	1
8	6	5	3	9	1	4	7	2
3	9	1	7	2	4	6	5	8
4	2	7	6	8	5	1	9	3
6	3	9	4	1	8	7	2	5
5	1	2	9	6	7	3	8	4
7	4	8	5	3	2	9	1	6

حل الكلمات المتقاطعة:

الكلمات المتقاطعة:

- أفقياً: 1 - حنظلة، السر 2 - لبنان، دف 3 - سم، مكاسب 4 - الفك، تدعو 5 - ني، الجولان 6 - أم، بط 7 - الرسكيمو 8 - منظم، فتاة 9 - لسان 10 - أحمد بن حنبل.
- عمودياً: 1 - حرمان، ملأ 2 - سليمان 3 - ظن، الظلم 4 - إكمال، أفسد 5 - كنة، لبس، أب 6 - جواب، ن ن 7 - السعودية 8 - بدل، نام 9 - تابوت 10 - رفح، نط، فضل.

ابن زهر.  
كلمة السر:



نصائح من آينشتاين

- 1 - ليست الفكرة في أي فائق الذكاء، بل كل ما في الأمر أنني أفضي وقتاً أطول في حل المشاكل.
- 2 - ليس لدي أي موهبة خاصة، لدي فقط حبي للاستطلاع!
- 3 - المعرفة ليست المعلومات، فمصدر المعرفة الوحيد هو التجربة والخبرة.
- 4 - عليك أن تتعلم قواعد اللعبة أولاً، ثم عليك أن تتعلم كيف تلعب أفضل من الآخرين.
- 5 - إذا لم تستطع شرح فكرتك لطفل عمره 6 أعوام فأنت نفسك لم تفهمها بعد!

جمال

## قصات شعر تعطي كثافة للشعر الخفيف

### قصة شعر مدرج مع الغرة الأمامية

تعد هذه القصة من قصات الشعر العصرية والتي تساعد على إخفاء عيوب الشعر الخفيف، لا سيما إذا تم اعتمادها مع الغرة الأمامية؛ إذ هي تُضفي حجماً كثيفاً للشعر، وتغطي الفراغات الظاهرة في الشعر. إن غرة الشعر الأمامية والمنسدلة على الجبين، تخفي تماماً مظهر الشعر الخفيف من الأمام، كونها قصيرة ومنسدلة على الجبهة.

### قصة البيكسي مع الغرة

من أكثر وأفضل قصات الشعر التي تخفي فراغات الشعر وتمنحه مظهراً كثيفاً، قصة البيكسي مع الغرة. فهذه القصة وعلى الرغم من بساطتها إلا أنها تزيد من كثافة شعرك بشكل واضح وملحوظ وتمنحك إطلالة شبابية تنبض حيوية، خاصة إذا تم اعتمادها بأسلوب غير انسيابي من خلال قص الشعر بأسلوب مدرج بما في ذلك الغرة.

### قصة الديرغادي مع الغرة

مهما اختلفت موديلات قصات الشعر، تبقى قصة



الديرغادي، سواء الطويل أو القصير من أجمل القصات التي يمكنك اعتمادها، لا سيما إذا كنت ترغبين في إخفاء عيوب الشعر الخفيف وجعله يبدو كثيفاً. فلا تترددي باعتماد هذه القصة لتنعمي بلوك جديد نابض بالحيوية. هذه القصة عملية وبسيطة وتسمح ببعض الجرأة، ولكنها في إطار أنثوي جذاب وتُضفي على الشعر الحيوية والكثافة، وتناسب جميع أنواع الشعر.

### قصة الكاريه مع الغرة المدرجة

تعتبر هذه القصة من أجمل قصات الشعر التي تجعل الشعر يبدو كثيفاً وتمنح المرأة لوكاً جمالياً مختلفاً، ما يميزها أنها تناسب مع أشكال

الوجوه المختلفة سواء الطويل والمستدير والبيضاوي والمربع والقلب أيضاً، بما في ذلك اللواتي يملكن شعراً خفيفاً، إذ تمنحه مظهراً كثيفاً، كما تُعد من أكثر الصيحات في موضة قصات الشعر لعام 2024. فلا تترددي في اعتمادها إذا كنت ترغبين في إخفاء عيوب فراغات الشعر بما في ذلك تجديد إطلالتك.

### قصة الكيرلي المعتدلة

إذا كنت تمتلكين شعراً مجعداً وخفيفاً، فإن قصة الكيرلي الفوضوية ستكون الخيار الأنسب لتكثيف شعرك ومنحه مظهراً عصرياً وجذاباً. تعتمد هذه القصة على قص أطراف

الشعر الكيرلي والغرة بطريقة عشوائية. تبني هذه القصة الحيوية التي لا تتطلب وقتاً لتصفيفها، ما عليك سوى تطبيق السيروم لمنع تطاير الشعر أو تطبيق القليل من الجل.

### قصة اللوب المدرج

تعد هذه القصة خياراً رائعاً لصاحبات الشعر الخفيف والأشقر. وتعتمد على قص خصلات الشعر بأسلوب مدرج وبطقات متعددة، فتضفي مظهراً كثيفاً للشعر يعزز من إطلالة المرأة. تبني هذه القصة، خاصة إذا كان لون شعرك فاتحاً كالأشقر المموج بطريقة الهاليت أو اللولاي.

### قصة شعر قصير مدرج فرنسي

لا شيء يضاهي قصات شعر قصير مدرج فرنسي جمالاً. فهذه القصة بتدرجاتها غير متساوية الطول، مع الغرة الأمامية المدرجة على طول الجبهة حتماً ستضفي المزيد من الحجم على الشعر الخفيف. كما أنها تناسب وبشكل كبير صاحبات الجبهة العريضة، إذ تخفف من حدة ملامحه وتمنحه تناسقاً جذاباً.

## كيف تعاقبين طفلك بطريقة صحيحة حسب عمره؟

طفلك

### من 3-4 سنوات: العقاب بالعزل

#### بالعزل للطفل

يتمتع الطفل في هذا العمر بإدراك ومعرفة وتمييز واضح بين الصواب والإخطأ؛ لهذا يجب أن يكون عقابه في هذا العمر عتاباً لحظياً ومباشراً ولا يؤجل، مثل العقاب بالعزل، في حجرة العقاب أو كرسي العقاب، بعيداً عن أي شيء، من 3-4 دقائق، بحسب عمر الطفل وحجم الخطأ الذي ارتكبه.

### من 5-6 سنوات: وضح له الخطأ

إنه عمر التمرد والرفض، شخصية لا تستطيع التحكم في انفعالاتها، هنا لابد من توضيح الخطأ الذي ارتكبه الطفل، وإعطائه مهلة من 2-3 دقائق؛ لتوضيح الخطأ الذي ارتكبه أو تصليحه والاعتذار عنه، عقابه يكون بالعزل لوقت يتراوح بين 15 و25 دقيقة، أو إلغاء بعض خططه الترفيهية، من أمثلة مشاهدة التلفاز، أو الذهاب للنادي لتقابلة أصدقائه، أو مشاركة الأسرة في نشاط اجتماعي أو ترفيهي داخل المنزل.



### من 7-10 سنوات: قومي بالثناء عليه

أقوى الأمور التي يمكن عقاب الطفل بها في هذا العمر هي إيقاف ممارسة الطفل عن الأمور التي يحبها، مثل اللعب مع الأصدقاء، أو الجيران، أو الإخوة بالمنزل؛ حتى يراجع ما فعل ويصلحه.

أنت لا تعاقبين طفلك في أي عمر لتؤتيه، إنما لتصليح سلوكياته الخاطئة وإعداده لحياة اجتماعية سوية، وحياة دراسية منضبطة، ومعها لا بد من زرع الثقة بنفسه وأن تشعره بالأمان أمام كل مايقول ويفعل، داخل المنزل أو خارجه وسط الآخرين، لذلك لابد من التركيز على المكافأة وتعزيز كل تصرف إيجابي يقوم به الطفل، مثل الثناء عليه إن قدم مساعدة لاحتاج، أو إن أحسن التصرف في وجود غرباء بالمنزل، فالتقدير لا يتوقف عند سن معين، بل هو مستحب ويفضله الطفل في كل الأوقات.

## تشيز كيك الليمون البارد

طبخ



المكونات

- الطبقة الأولى:

• بسكويت : عبوة مكسرة

- الطبقة الثانية:

• جبن كريمي : 8 حبات مربعات بحرارة الغرفة

• القشطة : علبتين

• جبلي بنكهة الليمون : مغلف أصفر مذوب بنصف كوب ماء ساخن، ثم نصف كوب ماء بارد

- الطبقة الأخيرة:

• جبلي بنكهة الليمون : مغلف أصفر مذوب بنصف كوب ماء ساخن ونصف كوب ماء بارد

طريقة التحضير

• حضري الجبلي بحسب التعليمات الموجودة على العبوة.  
• في وعاء للخلط، اخفقي الجبن الكريمي، والقشطة، والجبلي المحضر بالخلط حتى تتجانس المكونات.  
• وزعي البسكويت في كاسات.  
• أضيفي طبقة الجبن والقشطة.  
• حضري جبلي الليمون وأضيفيه على وجه الكاسات.  
• ضعي الكاسات في الثلاجة لمدة أربع ساعات على الأقل قبل التقديم.

عناية

## ملح الحليب وفوائده الجمالية



من ظهور حب الشباب والتدوب. يعمل على تنشيط الدورة الدموية وتقوية عملها، مما يساعد في تغذية الجلد بشكل جيد. يقلل من ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة.

ويحد من جفافه، وخصوصاً في فصل الخريف. يُفيد في التخلص من الخلايا التالفة، واستبدالها بخلايا صحية. يساهم في استرخاء عضلات الوجه. يظهر الوجه من السموم والأوساخ المتراكمة عليه، ويحد

يساعد ملح الحليب وبشكل فعال على التخلص من التصبغات اللونية، وبالتالي تفتيح لون البشرة وجعلها متجانسة اللون. يساهم ملح الحليب في فتح المسامات الجلدية بفعالية، كما أنه يمنح الجسم النضارة والتوهج بشكل كامل. يزيد من مرونة الوجه،

صحتك

## علاجات منزلية لالتهاب الحلق والزكام



تخفيف المخاط في الجهاز التنفسي. وتشير بعض الدراسات إلى أن الأوكالبتوس له أيضاً فوائد مضادة للفيروسات. لذلك فهو رائع في حالات الزكام والتهاب الحلق.

### جهاز الترطيب

الهواء الجاف قاس على الحلق والرئتين، خاصة خلال أشهر الشتاء. استعيني بجهاز الترطيب الذي يعمل على فتح الجيوب الأنفية ويحافظ على رطوبة الهواء في غرفتك، مما يسهل التنفس.

### الزنجبيل

جذر الزنجبيل هو علاج شعبي آخر للزكام والتهاب الحلق. يتم استخدامه في الطب الصيني التقليدي لعلاج الأعراض الخفيفة مثل سيلان الأنف مع إفرازات أنفية شفاضة والصداع وآلام الرقبة والكتف.

### الأوكالبتوس

للأوكالبتوس فوائد صحية، منها تخفيف أعراض البرد. على سبيل المثال، استنشاق البخار مع زيت الكافور يمكن أن يساعد في

C المعزز للمناعة لمحاربة العدوى. قومي بخلط ملعقة صغيرة من عصير الليمون مع ملعقتين كبيرتين من العسل. أضفها إلى كوب من الشاي أو الماء الساخن، وحركيه جيداً، ثم اشربيه.

### شاي الأعشاب

تساعد بعض الأعشاب في علاج التهاب الحلق والزكام. وهناك ثلاثة خيارات جيدة لتخفيف الالتهاب والألم، وهي البابونج، تسوت العُليق، النعناع.

### الغرغرة بالمياه المالحة

المياه المالحة وسيلة لقتل الفيروسات وتخفيف المخاط وتخفيف الألم. قومي بخلط نصف ملعقة صغيرة من الملح مع ثمانين أنصت من الماء الدافئ، ثم قومي بالغرغرة وتخلصي من السائل.

### العسل والليمون

العسل له خصائص مضادة للجراثيم ويساعد على تقليل الالتهاب. كما أنه يعمل كعلاج طبيعي للسعال. يعمل عصير الليمون على تفتيت المخاط ويحتوي على فيتامين سي



## الإفراج عن فيلم هنا الزاهد



من طاقم عمل فيلم "بضع ساعات في يوم ما" وأبطاله وهم مجتمعون حول المدفأة، مع التعليق: "الخطابين والذين يشاركونها في بطولته الفنان هشام ماجد، قررت الشركة المنتجة للفيلم الإفراج عنه وتحديد موعد لعرضه، حيث أعلن المخرج عثمان أبو لبن عن عرض الفيلم في 26 (ديسمبر) الجاري، بعد تأجيله لأكثر من مرة. ونشر أبو لبن عبر حسابه الخاص في "فيسبوك" صورة لعدد

من طاقم عمل فيلم "بضع ساعات في يوم ما" وأبطاله وهم مجتمعون حول المدفأة، مع التعليق: "الخطابين والذين يشاركونها في بطولته الفنان هشام ماجد، قررت الشركة المنتجة للفيلم الإفراج عنه وتحديد موعد لعرضه، حيث أعلن المخرج عثمان أبو لبن عن عرض الفيلم في 26 (ديسمبر) الجاري، بعد تأجيله لأكثر من مرة. ونشر أبو لبن عبر حسابه الخاص في "فيسبوك" صورة لعدد

## هند صبري ضمن أكثر 100 امرأة إلهاماً في العالم



اختارت هيئة الإذاعة البريطانية الفنانة هند صبري في قائمتها السنوية لأكثر 100 امرأة ملهمة ومؤثرة في العالم لعام 2024، وذلك تقديراً لمساهماتها البارزة في السينما العربية والعالمية، باعتبارها أول امرأة عربية تشارك عضو لجنة تحكيم في "مهرجان البندقية السينمائي" عام 2019. يأتي إعلان الهيئة تكريماً للنساء اللواتي تجاوزن التحديات بفضل صمودهن وإبداعهن، مسلاً الضوء على إنجازاتهن الملهمة. كانت بدايات هند صبري الفنية عندما لمع اسمها في الفيلم النسوي "صمت القصور" (1994)، الذي تناول قضايا الاستغلال الجنسي والاجتماعي للنساء في تونس. كانت هند صبري قد نالت إشادة واسعة عن دورها الأخير في فيلم "بنات ألفة"، الذي يمثل تونس في جوائز الأوسكار لعام 2024 عن فئة أفضل فيلم وثائقي.

## سوسن بدر تخوض تجربة جديدة

أعلنت الفنانة سوسن بدر عن خوضها تجربة جديدة عليها، حيث تشارك في عمل درامي ضخم يضم عدداً كبيراً من النجوم العرب وكشفت سوسن عبر حسابها الخاص في "إنستغرام" عن بدء تصوير المسلسل الذي يحمل عنوان "الباء تحتها نقطة"، حيث نشرت صوراً من كواليس اليوم الأول للتصوير، وعلقت عليها بالقول: "أول يوم تصوير من مسلسل "الباء تحتها نقطة"، سعيدة بمشاركة في هذا العمل الضخم للكاتبة الكبيرة منى الظاهري وإخراج المبدعة هبة الصياغ. العمل يضم نجوماً من الإمارات، البحرين، سوريا، العراق، والسودان" و الجدير بالذكر أن سوسن بدر تألقت أخيراً في سلسلة يُعد رحلة درامية وثائقية تسلط الضوء على محطات وتبدأ أحداثه من الفترة الرومانية المسيحية، وتم



العمل الوثائقي "أم الدنيا"، الذي مهمة من تاريخ مصر العريق. ويتألف المسلسل من 15 حلقة، وتبدأ أحداثه من الفترة الرومانية المسيحية، وتمت بدييات العصر الإسلامي وتنتهي بالعصر الفاطمي.

## منة فضالي تشوق الجمهور



نشرت الفنانة منة فضالي، عبر خاصية القصص المصورة الملحقة بحسابها الخاص في "إنستغرام" صورة لها من كواليس مسلسلها الجديد "سيد الناس"، شوقاً بها الجمهور للمسلسل، المقرر أن تخوض من خلاله الماراثون الرمضاني المقبل. وظهرت منة في الصورة وهي تقرأ السيناريو لحفظ دورها استعداداً لتصوير أحد المشاهد، وعلقت عليها بالقول: "سيد الناس".

وكانت منة قد أعلنت عبر حسابها الخاص في "فيسبوك" عن انطلاق تصوير مسلسل "سيد الناس" الذي يخوض به الفنان عمرو سعد سياق دراما رمضان المقبل بمشاركة نخبة من النجوم بتوقيع المخرج محمد سامي.

وبدأ تصوير "سيد الناس" بعد سلسلة تأجيلات طويلة، حيث كان من المقرر أن يبدأ التصوير في 10 (نوفمبر) الجاري، لكن تأجل التصوير بسبب اعتذار عدد كبير من نجوم الفن عنه والبحث عن بدائل لهم للمشاركة في المسلسل، وكذلك لانشغال محمد سامي بمسلسل "إش إس" الذي تقوم ببطولته الفنانة مي عمر.

## استدعاء شيرين عبد الوهاب للتحقيق

في تطور غير متوقع لزلّة لسان الفنانة شيرين عبد الوهاب في حفلها الأسبوع الماضي في الكويت، أصدرت نقابة المهن الموسيقية برئاسة الفنان مصطفى كامل بياناً صحفياً أعلن من خلاله استدعاء النجمة المصرية للتحقيق معها عما بدر منها من "سلوك يتنافى تماماً مع كل القيم والمبادئ".

وجاء النقيب العام للمهن الموسيقية الفنان مصطفى كامل في بيان صحفي: "على مدار يومان كاملان وأنا أشاهد فيديو الفنانة شيرين عبد الوهاب خلال حفلتها بدولة الكويت الشقيقة والحبيبة، وحكمت العقل وصورة أمام الجمهور والفرقة الموسيقية والكاميرات. وهذه المرة غلبني صوت العقل وغلب إحساسي وأنتصر علي إحساس القلب الذي كثيراً ما تعاطف وساند ودعم وألتمس الأعداء للفنانة الكبيرة شيرين عبد الوهاب، وصرخ عقلي في وجداني قائلاً إن ما حدث هذه المرة لا يعد إلا عبثاً وإستهتاراً بكل القيم الدينية والاجتماعية والانسانية والفنية، ويستوجب المساءلة، ووجب التوضيح سرداً وتفصيلاً".



والقلب كثيراً فيما قيل على لسانها صوتاً العقل وغلب إحساسي وأنتصر علي إحساس القلب الذي كثيراً ما تعاطف وساند ودعم وألتمس الأعداء للفنانة الكبيرة شيرين عبد الوهاب، وصرخ عقلي في وجداني قائلاً إن ما حدث هذه المرة لا يعد إلا عبثاً وإستهتاراً بكل القيم الدينية والاجتماعية والانسانية والفنية، ويستوجب المساءلة، ووجب التوضيح سرداً وتفصيلاً".

# وقفه مع كتاب: "الكتابة من موقع العدم"

## (مُساءلات حول نظرية الكتابة)

للدكتور عبد الهلك مرتاض



تُعرف الكتابة بأنها مُصطلح حديث للدلالة على الإنتاج الأدبي ويشمل التأليف، وشتى أنواع الكتابة النثرية والشعرية، وهي أبرز ما يُعبر عن الحضارة العريقة منذ عشرات القرون، وقد عُرفت في البلاد العربية قبل أي منطقة أخرى، ويذهب الباحث محمد التونسي إلى أنه لا يمكن تحديد زمان معرفتها، أو الأمة التي عرفت بها قبل غيرها بالتحديد، بيد أنه يرجح أن الكتابة وآبَت الحضارة، وأبرز بقاع الحضارة في العالم: الصين، وبلاد ما بين النهرين، وبلاد الشام، ووادي النيل، واليمن، وقد انطلقت الكتابة العربية بدائية، حيث إنها عرفت في الأنبار، واليمن، والساحل الفينيقي، وقد كانت في بادئ الأمر لا تلتزم الإجماع ولا النقط.



تدقيق، ولذلك نُجده يتساءل: هل يمكن تعريف ما لا يُعرّف، وإذن معرفة ما لا يُعرّف؟ وهل يجوز السقوط في السهولة، كما يُعبّر الفرنسيون، والعمد إلى تقديم تعريف مبتكر للكتابة الأدبية، أو تبني بعض هذه التعريفات التي تعجّ بها كتب المنظرين الفرنسيين المعاصرين أمثال موريس بلانشو (Maurice Blanchot)، ورولان بارث (Roland Barthes)، وجراسم (Greimas)، وجاك دريدا (Jacques Derrida)... وسوائهم من كبار المفكرين اللسانيّين والسيمايّين؟ بل هل يمكن أن نجيب عن تساؤلنا من حول تعريفها؟ وهل سيحسم الجواب الإشكال في هذه المسألة إن غامرنا، فأجبتنا؟ وما هذا الكلام الجميل العجيب الذي ينهال على أقلام طائفة من الناس، هنا وهناك، فيسجلوه بواسطة الرّم أو الخط على قرطاس؛ فيغتدي أدبا يُقرأ، وإبداعاً يتمتع، وكتابة تبهج، وإنشاء يأخذ بالقلوب ويسحر؛ وأني يكون هذا الكلام العجيب قبل أن يسجل على الطوامير والقرطاس؟ وكيف ينثال على قريحة الأديب فيكتبه، مع أنه لم يكن من قبل تلك اللحظة الإبداعية يعرفه بالتدقيق، ولا كان زوره في نفسه على سبيل التحقيق؛ ولا كان جال بوهمه على سبيل التنصيص؟ ثم، ما السرُّ في أن الكاتب/الأديب مجرد أن ينفّس يده من إبداعه يفتدي عنه أجنبياً، مثله مثل أي قارئ آخر أتبع له أن يقرأ هذا المكتوب؟ وهل تعني سيرته هذه أن الكاتب، في إنجاز الكتابة الإبداعية كأنما يقرأ مخبئته، وهو يمتح من قريحته متّجهاً؛ ربما كان ذلك، وربما لم يكن ذلك... فكل ممكن، وكل غير ممكن، في هذه المسألة المنتهية اللطف. يتبع...



ووجاعة، أو جماعة وواحد؛ لكنّها تظّل، في كل الأطوار، مفتقرة إلى اصطلاح البصر للقيام بوظيفتها المحدودة في الزمان بحيث لا تجاوز اللحظة التي تتم فيها. ويمكن التوسّع، في الحقيقة، في سمة الإشارة بنقلها من مجال السّمة البصرية، إلى مجال السّمة السّمعية كضرب مدفع الغروب إيذاناً بالإفطار في شهر رمضان لدى المسلمين، أو كالأذان للصلاة؛ أو قرع أجراس الكنائس لدى المسيحيين، أو عزف لحن موسيقيّ معين لدى العساكر، وهلمّ جرّاً لما لا ينتهي من السّيمات الصّوتية التي يجب أن تتوسّع إلى منبهات السّيارات، ورنين الساعة المنبهة... وعلى أننا لا نريد أن ننزل إلى تفصيل الكلام في هذه المسألة العارضة... على حين أن السّمة اللفظية المنطوقة القائمة على تشكيلات صوتية عجيبة- لا يكون التفاهم بها إلا بين متخاطبين: أحدهم، و/أو أحدهما يسمع الآخر. ولعل ذلك أن يمثل في الأحاديث اليومية بين الناس، أو في إنشاد الأشعار، أو في إلقاء الخطب، أو في قراءة المقامات في مجفل من محافل الأدب كما كان ذلك جارياً في التقاليد الأدبية العربية القديمة... وعلى أن هذه السّمة لم تعد، هي أيضاً، كما كان يتصورها الجاحظ، منذ اثني عشر قرناً؛ ولكنها اغتدت شاسعة السّعة والتّشوّع بحيث لم يعد الصّوت يأتيك من مخاطب مباشر تراه ويراه، وتعرفه ويعرفك؛ ولكنه اغتدى ممكناً أن يأتيك من بعد الأماكن وعبر القارّات؛ وذلك بفضل خدمات الأقمار الصّناعية الدّائبة الحركة والدّوران في أعالي الفضاء السّحيق؛ والقادرة على نقل الصّوت، أو الصّوت والصّورة كما هما؛ وبثّهما بمنتهى الدّقة

تابع...

ويغضّ الطّرف عن أشيكال السّمات الكتابية في أي لغة من اللغات؛ فإنّها تظّل أبداً دالة على نفسها، وتتم في الظروف ذاتها؛ إذ بمجرد أن يرى المتعلم في المدرسة الابتدائية، أو كاتب من الفطاحل، حرف "عين" (ع - ع - ع) يدرك أن هذه السّمة -البصرية- ينصرف مدلولها إلى صوت يخرج من أعماق الحلق؛ ويكون من مشمولات الفاظ: علم، عين، بعد، بيع... بينما لا يكون من مشمولات الفاظ: قراءة، كتابة، نقد، أدب، وجه... مثلاً.

والكتابة -بمعنى الخط، أو الرّم- سمة تبليغية مثلها، كما كان لاحظ ذلك أبو عثمان منذ قريب من اثني عشر قرناً؛ مثل اللفظ، والإشارة، والعقد. وقد كان فصل القول في هذه الوسائل التبليغية فخص "الكتاب [بمعنى الكتابة، هنا] للتأزج من الحاجات". وربما تكون الكتابة بالمفهوم التّريمي هي أعلى درجات التبليغ؛ فسمة الإشارة يجب أن تتم بواسطة البصر (بأي إشارة من الإشارات، وليس كما حصرها أبو عثمان بكسر الألف، أو رفع الحواجب، أو "لي الشفاء، وتحريك الأعناق، وقبض جلدة الوجه، وأبعدها أن تلوي بثوب على مقطع جبل، تجاه عين الناظر. ثم ينقطع عملها، ويدرس أثرها، ويموت ذكرها". فرمّا تتم بإشارة من اليد، أو الكف، أو الشفتين، أو الرّجلين، أو الرّأس، أو الصّدر؛ وكل ما يمكن أن يهتز ويتحرك في أعضاء جسم الإنسان. بيد أن وظيفة الإشارة لا تجاوز، بحكم طبيعة مجالها المحدود، علاقة ثنائية غالباً؛ تنهض على اصطلاح البصر غالباً أيضاً. وربما قامت بين شخص واحد



الدكتور

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

جامعة عنابة، الجزائر

<p><b>ملاحظة:</b> الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر</p>	<p><b>الإشهار:</b> 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpess@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح</p>	<p><b>العنوان:</b> شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قميبيط الطابق الثالث عنابة <b>أرقام الهاتف والفاكس:</b> المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54</p>	<p><b>رقم الحساب البنكي:</b> 004 00215 4000034856 92 <b>القرض الشعبي الجزائري</b> وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة <b>رقم الحساب البريدي:</b> SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50</p>	<p><b>المدير مسؤول النشر:</b> رضوان سكلولي <b>مدير التحرير:</b> خميسي غاتم <b>منسقة التحرير:</b> إبتسام بلبل</p>	<p><b>الصريح</b> تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير خميسي غاتم</p>
---	--	--	--	--	--

<p>البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz</p>	<p>الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59</p>	<p>من أجل إظهاركم توجّهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.</p>
--	---	---

## قلنا

### تطهير قوائم السكن الريفي بسوق أهراس



في اجتماع لتقييم وضعية سير وتجسيد برامج السكن الريفي عبر إقليم بلديات ولاية سوق أهراس، حضره الأمين العام للولاية، رؤساء الدوائر، مديري السكن، البنك الوطني للإسكان والتعمير والهندسة المعمارية والبناء، أعطى الوالي تعليمات صارمة لرؤساء الدوائر للإسراع في إتمام إعداد وتطهير قوائم المستفيدين وإجراءات الإعانات الخاصة بالسكن الريفي والعمل على تعويض المستفيدين المتقاعسين للانطلاق في سكناتهم خاصة ما تعلق بالبرامج القديمة وذلك في أجل أقصاه أسبوع.

# فخ الرادار

## بالصورة



### شارع الأمير عبد القادر بعنابة أيام زمان

## قالوا

### فؤاد معلى سفيراً للشباب المتطوع



خلال الفعالية الوطنية لإحياء اليوم العالمي للتطوع، التي أشرف عليها وزير الشباب، مصطفى حيداي، حصل الشاب فؤاد معلى، ابن ولاية باتنة، على وسام الشاب المتطوع لسنة 2025، تقديراً لمبادرته "الجزائر الخضراء" التي انطلقت سنة 2013 مع مجموعة من الشباب المتطوعين وساهمت في غرس مئات الآلاف من الأشجار عبر 58 ولاية، وأعلن حيداي بالمناسبة عن اعتماد فؤاد معلى سفيراً للشباب المتطوع لدى الوزارة لنفس السنة، كما كشف عن تخصيص جائزة سنوية لشخصية شابة بارزة في العمل التطوعي، وإطلاق "برنامج سفير الشباب المتطوع" لمرافقة الوزارة في تنظيم أنشطة تطوعية على المستوى الوطني، ولتنسيق العمل مع شباب الجالية بالخارج.

## وقال الراوي

### الرئيس تبون يسدي وسام أثير لرئيس جنوب إفريقيا



قرر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، إسداء وسام من مصف الاستحقاق الوطني، برتبة أثير، لأخيه سيريل رامافوزا، نظير مجهودات شخصه السامي ولدولة جنوب إفريقيا، حكومة وشعبا، وحسب بيان لرئاسة الجمهورية فيأتي قرار رئيس الجمهورية إكبارا وتنويها بدورها المميز في الدفاع عن القيم الإنسانية المشتركة في المحافل الدولية وكشف جرائم الإبادة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني الشقيق، من قبل نظام الأبرتايد للكيان الإسرائيلي، وذلك بمناسبة زيارة دولة التي يقوم بها رئيس جمهورية جنوب إفريقيا إلى الجزائر.

### الشكولاتة الداكنة تقلص خطورة الإصابة بداء السكري

بعد استخدام بيانات من 3 دراسات مستمرة منذ فترة طويلة حول المرضى والعاملين في مجال الرعاية الصحية في الولايات المتحدة، خلص باحثون إلى أن تناول قطع من الشكولاتة الداكنة 5 مرات أسبوعيا، مع تجنب تناول شكولاتة الحليب ارتبط بالحد من خطورة الإصابة بداء السكري من النوع الثاني، وذكرت وكالة الأنباء البريطانية أن الباحثين قالوا إن أنواع الشكولاتة -الداكنة والحليب والبيض- تتفاوت في مستويات الكاكاو والسكر والحليب بها، مما "يؤثر على العلاقة بخطر الداء".



### عيادة تدخل الخدمة بتجانات في جوان 2025

تزامنا وخرجة ميدانية إلى بلدية تاجنانت وقف والي ميلا مصطفى قريش على مدى تقدم الأشغال بمشروع إنجاز مستشفى 60 سريرا ومن مشروع إنجاز عيادة متعددة الخدمات، وشدد على ضرورة الانتهاء منها وتسليمها نهاية شهر جوان 2025، كما عين وضعية الملعب الجوّاري المنجز بالأحياء المدمجة والمنتهية الأشغال به ووجه تعليماته بوضعه تحت تصرف شباب الرحي.



## عيون الصريح





## بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

الاهتمام بأحياء  
ذوي النفوذ

من العلامات الفارقة في ولاية عنابة، خاصة في عاصمتها اجتهد بعض الجهات والمصالح في خدمة الأحياء التي توصف بالراقية، بل والتفاني في خدمتها من أجل الوصول إلى إرضاء أرباب المال والأعمال وأصحاب النفوذ المقيمين فيها، فتراهم يحرسون على تقليم الأشجار والرعاية اليومية للمساحات الخضراء والتدخل السريع لترقيع أي حفرة في الطريق العام، وقد يصل الأمر إلى ترميم بيوت البعض بصهاريج المياه للتودد والتقرب من أصحاب القرار، وفي تلك الأحياء لا تتعطل الإنارة العمومية مثلا وتفوح حتى رائحة القرنفل والياسمين، ومع الأسف فإن هذا الاهتمام المبالغ فيه والذي يصل إلى حد "الشيبة" باستعمال وسائل وتجهيزات من المال العام، ومع الأسف فإن كل ذلك يغيب في الأحياء التي تقطنها طبقة العمال والكادحين، فهناك لا تنظم عمليات حتى سنوية لتقليم الأشجار، وقد ترمي تلك الأشجار بأغصانها وظلالها إلى الطريق العام لتعرقل حركة السير وتعطل حركة الراجلين على الأرصفة، وقد تنمو الحشائش الضارة لتتجاوز المتر ورغم ذلك لا ترى عند تلك المصالح، وتتسرب المياه المستعملة، وقد تظل كذلك لأشهر بل قد تصل إلى سنوات، دون أن يعابأ بها أحد أو يتم التدخل لإصلاحها، وتقطع الإنارة العمومية وتعرق أحياء كاملة في الظلام، ولا تهب مصالح الصيانة لإصلاح الوضع لأنها مطمئنة بأنه لا يصلها الهاتف من جهات أخرى، وهنا نتساءل لماذا يقوم البعض من المسؤولين بالمفاضلة بين الأحياء الراقية والأحياء المعدومة، ولماذا تضرب "الشيبة" هناك ويتم التجاهل هنا لأحياء المناطق الفقيرة التي قد يسكنها أبناء جلدتهم ورفاق حياتهم، فما أحسن أن يكون المسؤول عادلا ومنصفا مهتما بأحياء الفقراء تماما كما يهتم بحياء الأغنياء.

# الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الأحد 08 ديسمبر 2024 م الموافق لـ 07 جمادى الثانية 1446 هـ

## كاريكاتور



### القسم الـ 3 هواة-مجموعة الشرق

#### اتحاد بوخضرة 0 - 1 جمعية عين كرشة

## "بوحمره" تعود بهزيمة من عين كرشة وتقاسم الفجوج وعين فكرون مؤخرة الترتيب



عق زجاجة النتائج السلبية، حيث يقاسم اتحاد بوخضرة كل من شباب عين فكرون، وكذا نصر الفجوج المرتبة الأخيرة.

وبات مهددا بشكل كبير بالسقوط من جديد للجهوي الأول لرابطة عنابة، في حال لم ينفذ غبار النتائج السلبية في الجولات الأخيرة. هذا وسجل للفريق الضيف اللاعب شبان في الشوط الأول، ويبدو أن الفوز بات صعبا على "ابناء الهبي الشعبي العريق" سواء لعب في ملعب بوزراد حسين، أو في ملعب العقيد عبد القادر شابو، أو في ملعب المجاهد يوسف بن علي بطاشة، وبات لزاما على أصحاب القرار في النادي العنابي إيجاد حل للخروج من

### الصريح - شعيب بوسلامة

تجمد عشية أول أمس، رصيد فريق اتحاد بوخضرة عند النقطة الثامنة بعد خسارته داخل الديار ضد جمعية عين كرشة في ملعب المجاهد يوسف بن علي بطاشة بلدية برحال. لحساب الجولة 10 من بطولة القسم الثالث هواة مجموعة الشرق، ورغم سيطرته على كافة أطوار اللقاء، إلا أن ذلك لم يكن كافيا لفريق اتحاد بوخضرة، الذي واصل نتاجه الكارثية،

### وزير المالية يؤكد أن رخصة شباب هليوبوليس قيد الإعداد ويكشف:

## قبول الرخصة الاستثنائية لترجي قائلة لتمكينه من مساعدات الدولة

على مساعدات الدولة الموجهة لفائدة النوادي الرياضية. وكان نائب عن ولاية قائلة، قد راسل وزير المالية بخصوص انشغال كل من النادي الرياضي الهاوي-الترجي الرياضي القالمي، الذي تأخر عن إيداع التقريرين المالي والأدبي ضمن الأجل المحددة، مشيرا في مراسلته التي تعرض لها رئيس النادي، والتي استلزمت تنقله للعلاج بالخارج مما حال دون انعقاد الجمعية العادية للمصادقة على التقريرين، وكذا النادي

وافق وزير المالية، على طلب تقديم رخصة استثنائية لقبول إيداع كل من التقريرين المالي والأدبي للترجي الرياضي القالمي، وكشف في ذات الشأن عن وضعية الرخصة الخاصة بالشباب الرياضي لبلدية هليوبوليس والتي تتواجد "حاليا" قيد الإعداد، إذ تم تبليغ الفريق لإيداع الملف على مستوى الخزينة، ليتمكنا بذلك من الحصول

### الصريح - إبتسام بلبل

العملية جاءت عقب خرجة ميدانية أجراها عناصر الشرطة العامة بأمن دائرة عين أرانات بقطاع اختصاصهم رفقة الشركاء من المصالح المختصة، لمراقبة مختلف الأنشطة التجارية حيث شملت مرآب يستغل كورشة لصناعة حلوى الأطفال، ووفق ذات المصدر، فإن المراقبة التي تمت

### تصنع بمواد أولية مجهولة المصدر

## حجز أكثر من 3 قناطير حلوى الحلقوم داخل ورشة سرية بسطيف

وبعد استكمال إجراءات التحقيق تم إنجاز ملف جزائي ضد المخالف عن ممارسة نشاط تجاري قار دون القيد في السجل التجاري، عدم حيازة رخصة استغلال النشاط، مخالفة الزامية النظافة والنظافة الصحية، استعمال مواد أولية مجهولة المصدر وأحيل بعدها إلى الجهات القضائية للبت فيها.

بالمكان بينت أن صاحب الورشة يمارس نشاطا تجاريا قارا دون القيد في السجل التجاري، كما لا يحوز على رخصة استغلال لإنتاج هذا النوع من الحلوى، مع رفع مخالفات تتعلق بعدم احترام شروط النظافة والنظافة الصحية، إلى جانب استعماله مواد أولية مجهولة المصدر، وقد أكد مختصون على ضرورة حجزها وإتلافها.

مجهولة المصدر. العملية جاءت عقب خرجة ميدانية أجراها عناصر الشرطة العامة بأمن دائرة عين أرانات بقطاع اختصاصهم رفقة الشركاء من المصالح المختصة، لمراقبة مختلف الأنشطة التجارية حيث شملت مرآب يستغل كورشة لصناعة حلوى الأطفال، ووفق ذات المصدر، فإن المراقبة التي تمت

### الصريح - إبتسام ب.

شرطة عين أرانات بسطيف، تشمل نشاط ورشة سرية يحترف صاحبها البالغ من العمر 36 سنة صناعة حلوى الحلقوم وأنواع أخرى، وتحجز 03 قناطير و 76 كيلو غرام من الحلوى ومواد أولية

### عنابة

## الشرطة تسجل 4153 تدخلا في نوفمبر

سجلت مصالح أمن ولاية عنابة خلال شهر نوفمبر من السنة الجارية 4153 تدخلا في إطار المتابعة الآتية للأحداث من داخل قاعة العمليات، عن طريق استغلال أنظمة الحماية بواسطة الفيديو، المنصبة عبر قطاع الاختصاص وذلك بالتنسيق مع الوحدات العمليانية العاملة في الميدان، منها 240 تدخلا متعلق بقضايا حيازة المخدرات والمؤثرات العقلية، 87 تدخلا متعلق بقضايا حيازة أسلحة بيضاء محظورة، 487 تدخلا متعلق بقضايا السرقة، محاولة السرقة، محاولة اقتحام محل، 73 تدخلا متعلق بقضايا إنشاء حظائر سيارات دون رخصة، 521 تدخلا متعلق بتسهيل الحركة المرورية، 482 تدخلا متعلق بحوادث المرور و 2263 تدخلا مختلفة.

إبتسام ب.

### الجلفة

## الإطاحة بمروجي "الكاشيات" وسط المدينة

نجحت، بحر الأسبوع الماضي، المصالح العمليانية لأمن الجلفة مثلة في الأمن الحضري الثاني في الإطاحة بمروجين للمؤثرات العقلية أحدهما من ذوي السوابق القضائية.

العملية، جاءت على إثر اتصال هاتفية عبر الرقم الأخضر 1548 للتبليغ عن تواجد أحد الأشخاص على مستوى أحد أحياء مدينة الجلفة بحوزته كمية من المؤثرات العقلية، على الفور تنقلت عناصر الشرطة إلى عين المكان ل يتم توقيف المشتبه فيه وحجز 442 كبسولة من المؤثرات العقلية بريغابالين 300ملغ، الأحيات والتحريات التي باشرت المصلحة تحت إشراف النيابة المختصة إقليميا، أسفرت عن توقيف مشتبه فيه ثاني في العقد الثالث من عمره لظلاله في قضية الحال المتعلقة بحيازة المؤثرات العقلية بطريقة غير مشروعة قصد البيع، وبعد استكمال كافة الإجراءات الجزائية للقضية، قامت المصلحة بتقديم المشتبه فيهما أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الجلفة. من جهة أخرى، أحبطت المصالح العمليانية لأمن ولاية الجلفة في إطار التصدي لمروجي المؤثرات العقلية والمخدرات، مثلة في الأمن الحضري العاشر بحر الأسبوع الماضي نشاط إجرامي لبيع وترويج المؤثرات العقلية لشخص في العقد الثاني من عمره من ذوي السوابق القضائية، وجاءت العملية على إثر معلومات مؤكدة مفادها قيام المشتبه فيه بترويج وبيع المؤثرات العقلية على مستوى أحد الأحياء المتواجدة بقطاع الاختصاص، أين أفضت الأبحاث والتحريات التي قامت بها المصلحة تحت إشراف النيابة المختصة إقليميا، عن توقيف المعني وحجز 59 كبسولة وقرص من المؤثرات العقلية، وتم تقديم المشتبه فيه أمام النيابة المختصة إقليميا عن قضية حيازة أقراص مهلوسة لغرض البيع.

إبتسام ب.