



ص 3

في رسالة تلاها وزير الخارجية أحمد عطا

هذه كلمة رئيس الجمهورية التي وجهها إلى القمة العربية ببغداد

الصريح

يومية وطنية شاملة

أمن
توقيف إطار بميناء
عناية متهم بترويج
أفلام خلية

ص 24

المعلومة بكل صراحة

www.sarih.dz

السنة العاشرة العدد 2599 - الثمن 15 دج

الأحد 18 ماي 2025 م الموافق لـ 20 ذو القعدة 1446 هـ

أصحاب الصفراء يتجاهلون مصالح الرقابة بعنابة

سيارات الأجرة
تفرض منطقتها وتثير
استياء المواطنين

ص 4



من يستطيع إعادة
تأهيل طريق
مقبرة بوقنطاس
في بوحديد؟

● حملات ميدانية دون جدوى

الحدث

اتصال

الوزير مزيان يرافع للأمازيغية
من باتنة ص 2

ثقافة

على أنغام المألوف والشعبي والحوزي
تختتم فعاليات المهرجان الوطني
للأغنية الحضرية بعنابة ص 6

بعد الدراسة والمصادقة عليها

لجنة لاختيار الأرضيات
لتوطين مشاريع
التربية والصحة
والسكن بخنشلة



ص 5

الولايات

جيجل

الجراحة
التجميلية
محور يوم دراسي
للأطعم الطبية ص 5

الطارف

مطالب للسكان
لربطهم بالكهرباء
في مشقة الخنقة
بالسوارخ ص 5

الوزيران حيداوي وواضح يفتتحان فعاليات منتدى شباب عنابة
دعوات لإشراك الشباب
في صنع القرار المحلي والوطني



ص 24

لتعزيز موقعها كمصدر موثوق للطاقة النظيفة في منطقة المتوسط الجزائر تمضي قدماً في مشروع عملاق لتصدير الكهرباء نحو أوروبا



تتسارع وتيرة تنفيذ مشروع الربط الكهربائي بين الجزائر وأوروبا، في إطار رؤية إستراتيجية جزائرية تهدف إلى تعزيز موقع البلاد كمصدر موثوق للطاقة النظيفة في منطقة البحر الأبيض المتوسط، عبر تصدير 2000 ميغاواط من الكهرباء، الخضراء إلى إيطاليا عبر كابل بحري مباشر.

وحسب تقرير لوحدة أبحاث الطاقة، يُعد هذا المشروع من أبرز مشروعات تحول الطاقة في الجزائر، مدعوماً بشراكة قوية مع دول الضفة الشمالية للمتوسط، لا سيما إيطاليا، حيث يشكل جزءاً محورياً في خريطة التعاون الأورومتوسطي الجديدة، التي تتقاطع مع خطة "ماتي" الإيطالية لتعزيز الشراكة بين أفريقيا وأوروبا.

وشكل مشروع الربط الكهربائي محوراً أساسياً خلال مشاركة وزير الطاقة والمناجم والطاقات المتجددة، محمد عرقاب، في المنتدى الدولي "نحو الجنوب" المنعقد في مدينة سورينتو الإيطالية، بحضور مسؤولي قطاع الطاقة في الجزائر، بينهم الرئيسان المديران لمجمعي سوناطراك وسونلغاز.

وخلال المنتدى، أجرى الوزير محادثات مع الرئيس التنفيذي لشركة "إديسون" الإيطالية، نيكولا مونتي، ناقش خلالها الجانبان آفاق تنفيذ الربط المباشر لنقل الكهرباء المتجددة من الجزائر إلى أوروبا، وتوسيع الشراكة في مجالات المحروقات والهيدروجين الأخضر وصناعة المعدات الكهربائية.

وأكد الوزير عرقاب أهمية استغلال القدرات الكبيرة للجزائر في مجال الطاقة الشمسية لتحقيق الأمن الطاقوي، مبرزاً البرنامج الطموح لتوليد 15 ألف ميغاواط من الطاقة الشمسية بحلول عام 2035، منها 3200 ميغاواط قيد الإنجاز، ما يوفر قاعدة مستدامة لتصدير الكهرباء.

كما سلط الضوء على مشروع "مديلنك" (Medlink)، أحد أبرز مشاريع الربط الكهربائي العابرة للحدود، بقدرته تصديرية تبلغ 2 غيغاواط موجهة إلى السوق الإيطالية، إلى جانب مشاريع ربط مرتقبة مع ليبيا ومصر وموريتانيا ضمن استراتيجية الجزائر للاندماج في السوق الأفريقية للكهرباء.

وتعزز هذه المشاريع من مكانة الجزائر بصفتها جسراً طاقوياً بين أوروبا وأفريقيا، لا سيما في ظل التقدم المحرز في مشروعات تحلية مياه البحر، التي رفعت الطاقة الإنتاجية إلى 3.7 مليون متر مكعب يومياً، مع تطلعات للوصول إلى 5.2 مليون متر مكعب بحلول 2030.

وجددت الجزائر دعمها الكامل لخطة "ماتي" الإيطالية، داعية إلى شراكة أورومتوسطية عادلة ومستدامة تقوم على تقاسم المنافع والمسؤوليات، وتحقيق التكامل الإقليمي في مجالات الطاقة والمياه والتنمية..

منال ب

كشفت نشاطاتها و خرجاتها في عدة ولايات الأحزاب ترافع لتعزيز السيادة الوطنية و التصدي للحمولات العدائية

نظم حزب جبهة التحرير الوطني، أمس بالجزائر العاصمة، ندوة حول موضوع "تجريم الاستعمار"، تم خلالها التأكيد على أهمية مواصلة تحصين الذاكرة الوطنية والتصدي لمحاولات التزييف والنسيان للتاريخ الوطني.

المدني لمواجهة كافة التحديات". وأشار إلى أن التحديات الخارجية التي تواجه الجزائر اليوم تشمل مختلف الأصعدة السياسية منها والاقتصادية والأمنية والإعلامية، مؤكداً في هذا الصدد أن ذلك يعود إلى "استقلالية القرار الجزائري ومواقفه المبدئية من القضايا الدولية".

وجدد في هذا الصدد التأكيد على الموقف الثابت للجزائر في دعم قضايا التحرر، وعلى رأسها قضية فلسطين والصحرَاء الغربية، معتبراً أن الوقوف مع هاتين القضيتين هو وفاء لتاريخ الجزائر وثورتها التحريرية المجيدة. من جانبه أكد رئيس حركة مجتمع السلم اليوم الجمعة بأردار على ضرورة تحصين الوطن بالحفاظ على ثوابته وتقوية الجبهة الداخلية. وفي كلمة له خلال إشرافه على افتتاح لقاء ولائي لهياكل وإطارات الحزب بدار الثقافة لولاية أدرار، قال السيد حساني شريف أن مشروع الحركة هو وطن قوي مزدهر له دور محوري وتأثير في القرار الدولي. وفي هذا الجانب أكد المسؤول الحزبي أن الجزائر ليست بمنأى عن مخططات المشروع الصهيوني في المنطقة، مشيراً إلى أن الحركة مجندة وفي تعبئة عامة دائمة لخدمة استقرار الوطن وقضايا الأمة.



لتحديات ومخاطر متعددة". إلى ذلك دعا رئيس حركة البناء الوطني، عبد القادر بن قرينة، أمس، من ولاية الأغواط إلى تعبئة وطنية شاملة تقودها الدولة وتدعمها الأحزاب والمجتمع المدني لمواجهة كافة التحديات. وأكد السيد بن قرينة خلال تنشيطه تجمعاً شعبياً لتشكيلته السياسية بدار الثقافة النخعي عبد الله بن كروي بعاصمة الولاية، أن كل الجزائريين مدعوون اليوم إلى التلاحم والوحدة، مبرزاً أيضاً تمسك الجزائر بثوابتها الوطنية وسيادتها الكاملة، وداعياً في ذات الوقت إلى "تعبئة وطنية شاملة تقودها الدولة وتدعمها الأحزاب السياسية والمجتمع

و الدولية الحالية تستدعي "ضرورة التعبئة وتعزيز السيادة الوطنية ومناعة اجتماعية وسياسية و مؤسسات قوية ذات مصداقية مع تكريس واسع للديمقراطية و التعددية في جميع المجالات".

واسترسل قاتلاً: "الجزائر مستهدفة من أكثر من جهة لخيراتها ولوقعها الجغرافي ولتمسكها بمبادئها الأساسية التي دافعت عنها منذ ثورة التحرير المجيدة، وهي حق تقرير مصير الشعوب ومساندتها للقضايا العادلة (...)، ولهذا يجب أن تكون البلاد محصنة بشعبها وبمؤسسات قوية وروية جامعة وموحدة، وإلا ستكون معرضة

وزير الاتصال يدعو لدعم مكانة اللغة الأمازيغية في الإعلام الوطني

"البعد الأمازيغي مكون أصيل وجوهري في الهوية الوطنية"

المراسلين والصحفيين الأوراس وولاية باتنة، حول "الإعلام بالأمازيغية في الجزائر...". قال سي الهاشمي، حسب ما نقلته وكالة الأنباء الجزائرية، إن ترقية هذه اللغة "لا تعني إقصاء أو بديلا بل تعزيزا للحمة الوطنية وتكريسا لانسجام مكونات النسيج المجتمعي الواحد، فهي أحد روافد التنوع الثقافي المتكامل الذي يشري تراثنا ويقوي روايتنا". وأضاف سي الهاشمي عصاذا: "تؤكد أن وحدة الهوية الوطنية ليست مجرد خيار بل قدر مشترك ومصير لا رجعة فيه، ولن نرضى بالمساس بأي ثوابتها، ولا نقبل المزايدة على اتنماتنا، لأن أي محاولة للنيل من أحد مكوناتها، إنها هي طعن مباشر في وجدان الأمة وفي مشروعها السيادي الوطني".

موسومة ب "الإعلام الأمازيغي بين الواقع والتطلعات" والثانية بعنوان "تحديات واستشراف للمستقبل" يتم من خلالها تقديم 7 مداخلات قبل فتح نقاش مع المشاركين لتقييم تجربة الإعلام الأمازيغي في الجزائر. أكد الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سي الهاشمي عصاذا، اليوم السبت، أن "الأمازيغية تشكل ركيزة أصيلة من ركائز الهوية الوطنية وشرائنا حيا نابضا في وجدان الأمة الجزائرية".

وخلال افتتاح اليوم الدراسي الذي أشرف عليه وزير الاتصال، محمد مزيان، بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة الحاج لخضر 1 في باتنة، والمنظم من قبل المحافظة السامية للأمازيغية، بالشراكة مع جمعية

كانت تبث في أتون حرب التحرير باللغتين العربية والأمازيغية جنبا إلى جنب للدفاع عن حق الجزائريين في الانعتاق من نير الاستعمار وحشد الصفوف خلف القضية الوطنية الكبرى. واستغل الوزير، المناسبة للترحم على أرواح كل الصحفيين والتقنيين الجزائريين الذين مارسوا مهنتهم إبان الثورة التحريرية المجيدة وساندوا إخوانهم المجاهدين وأولئك الذين سجنوا وعذبوا وحكم عليهم بالموت على شاكلة الراحلة زهية خرف الله التي تقلدت بعد الاستقلال منصب مديرة القناة الاذاعية الثانية باللغة الأمازيغية. وتتواصل فعاليات اليوم الدراسي بتنظيم جلستين علميتين الأولى

التي بذلتها المحافظة السامية للأمازيغية على مدى أعوام لإدراج اللغة الأمازيغية بمختلف متغيراتها ضمن المنظومة الإعلامية الوطنية من خلال الحضور القوي لهذه اللغة الوطنية والرسمية وموروثها الثقافي والادباعات الفنية لأبنائها في الشاشة الوطنية وكذا من خلال إطلاق موقع بهذه اللغة من طرف وكالة الأنباء الجزائرية"، والذي تطور وأصبح اليوم قسما لبث الأخبار باللغة الأمازيغية بفضل نخبة من الاعلاميين القانمين عليه.

وأكد وزير الاتصال، في هذا الشأن، بأن البعد الأمازيغي هو مكون أصيل وجوهري في الهوية الوطنية التي تشكلت عبر التاريخ، حيث أن الثورة التحريرية في برامجها الإذاعية التي

الدولة ووزارة الاتصال "يعتبر ضرورة استراتيجية من أجل إعلام وطني يعكس التعدد الثقافي للجزائر". وأكد السيد مزيان أن مشاركنه في هذا اليوم الدراسي يعتبر انسجاما مع المقاربة المستنيرة لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، التي تركز -حسبه- على إعطاء الأمازيغية القيمة التي تستحقها لترقيتها وتعزيز حضورها في الحياة العامة. وفي هذا الشأن، أكد الوزير أن الدولة الجزائرية بذلت مجهودات معتبرة لترقية اللغة الامازيغية في الفضاء الإعلامي من خلال إدماجها في البداية في المجال الإذاعي باستحداث قناة ناطقة بالأمازيغية بمثيراتها المستعملة في الجزائر. كما نوه الوزير "بالمجهودات

الصريح - منال ب

أكد وزير الاتصال، محمد مزيان، يوم أمس بباتنة، على "ضرورة دعم الرؤى الطيبة والمبادرات الهادفة إلى تعزيز مكانة اللغة الأمازيغية في الإعلام الوطني وفقا لأحكام الدستور".

وأبرز الوزير، في كلمة له خلال إشرافه بجامعة الحاج لخضر بباتنة1 على افتتاح فعاليات اليوم الدراسي الموسوم "الإعلام بالأمازيغية في الجزائر...تتمين للتجربة واستشراف المستقبل" والمنظم من طرف المحافظة السامية للأمازيغية بالشراكة مع جمعية المراسلين والصحفيين الأوراس باتنة، أن التنسيق البناء بين مؤسسات

وفد حكومي يُعاین الولايات المتضررة من التقلبات الجوية

"الدولة دوما إلى جانب المواطن خلال الظروف الاستثنائية والصعبة"

لتعليمات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، سيكون الوزير مراد مرفوقا بكل من لخضر رخوخ وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية وطه دربال وزير الري والمدير العام للحماية المدنية بوعلام بوغلاف". وأضاف البيان "سيقف الوفد الوزاري على ظروف التكفل بالمواطنين المتضررين، والإجراءات المتخذة على المستوى المحلي قصد استيتاب الوضع الطبيعى." كما ستتم معاينة الأضرار المادية المسجلة وبسبل التكفل بها في أسن الأجال.

شخص علقوا على طول مجرى وادي الطويل، أثنى الوزير على جهودها وفعالية تدخلاتها التي مكنت من إنقاذ مئات من المواطنين من خطر محقق، داعيا إلى مواصلة العمل التحضيري وتكثيف المناورات الافتراضية والتمارين متعددة المخاطر، قصد تحسين جاهزية الفرق واستجابتها العاجلة والفعالة عند أي طارئ.

وتنقل، صباح أمس، وزير الداخلية إبراهيم مراد رفقة وفد وزاري مدير الحماية المدنية، لمعاينة المناطق المتضررة من التقلبات الجوية الأخيرة. وأفاد بيان لوزارة الداخلية أنه تنفيذًا

"الزباير" ببلدية سرعين، رفقة الوفد الوزاري، أكد مراد أن "السلطات العمومية تعمل لجعل المواطن في مأمن من الأخطار المختلفة والتقليل من أضرارها في حال حدوثها، تجسيدا لتوجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الذي جعل من المواطن مركز اهتمامه، وقد جننا إلى المنطقة بناء على تعليماته". وبذات الموقع، التقى الوفد الوزاري بأعوان الحماية المدنية المتدخلين من ولايات تيارت وسعيدة والجلفة والمدية وغليزان، إذ تمت الإشادة بتجندهم ونجاحهم في إنقاذ حوالي 100

المخاطر قصد تحسين جاهزية الفرق واستجابتها العاجلة والفعالة عند أي طارئ.

و أكد مراد أن "الخطط التي تعتمدها السلطات العمومية في محاربة الحرائق ساهمت بشكل واضح في تقلص المساحات المحروقة خلال الصائفة الماضية، علاوة على الفيضانات التي يتم العمل لمواجهتها وفق النشريات الخاصة، وذلك بتجنيد الأعوان وتوفير الإمكانيات للتصدي لهذه الأخطار والتخفيف من أضرارها في حال حدوثها". وعقب لقائه مع سكان منطقة

وأضاف مراد، بأن الوتيرة التنموية تصاعدية عبر جميع مناطق الوطن، فيما يتم وفق متابعة حريضة، وبصفة تدريجية، إحصاء، وإستدراك مختلف النقاظ التي قد تسجل.

وخلال لقائه بالفرق المتخصصة المسخرة في الميدان منذ الساعات الأولى للتقلبات الجوية، أثنى الوزير على جهدها وفعالية تدخلاتها التي مكنت من إنقاذ مئات من المواطنين من خطر محقق.

كما دعا إلى مواصلة العمل التحضيري وتكثيف المناورات الافتراضية والتمارين المتعددة

الصريح - منال ب

أكد وزير الداخلية، إبراهيم مراد، بأن السلطات العمومية تسهر على الوقوف باستمرار إلى جانب المواطن لاسيما خلال الظروف الاستثنائية والصعبة.

وطمأن الوزير خلال تفقده لمخلفات التقلبات الجوية التي شهدتها ولاية تيارت، المواطنين بأن هذه الزيارة التي أقرها رئيس الجمهورية ترمي إلى ضمان اتخاذ التدابير التي من شأنها التكفل بكل انشغالات المواطنين.

في رسالة تلاها وزير الخارجية أحمد عطا

هذه كلمة رئيس الجمهورية التي وجهها إلى القمة العربية ببغداد

■ "مناخ دولي جديد يتهدد الجميع دون استثناء" ■ "إصلاح الجامعة العربية حتمية وفلسطين قضيتنا المركزية"

أكد رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون في رسالة وجهها إلى أشغال القمة العربية الـ34 ببغداد، أن العالم يشهد اليوم "مناخ دولي جديد يتهدد الجميع دون استثناء". وجدد الرئيس تبون التأكيد على حتمية إصلاح الجامعة العربية وتكييفها مع التحديات الجديدة والتطورات المتسارعة والرهانات غير المسبوقة التي تفرضها المرحلة، داعيا إلى تعزيز الالتفاف العربي حول القضية الفلسطينية المركزية.



"على ضوء هذه الحتمية، نحن مطالبون اليوم بتعزيز التفافنا حول قضيتنا المركزية، لأن دفاعنا عن هذه القضية ليس جوردا أو تكرما منا، بقدر ما هو وفاء تجاه أمانة تاريخية تحملها الأمة العربية في أعناقها، وتجاه مسؤوليات قانونية وأخلاقية وحضارية تتحملها الإنسانية جمعاء". وحذر رئيس الجمهورية من أن القضية الفلسطينية تشهد "مخططات التصفية تنهال عليها، وسط إصرار

الصريح - منال.ب

وفي كلمة وجهها إلى أشغال الدورة العادية الـ34 لقمة بغداد، ألقاها نيابة عنه وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والجيالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، السيد أحمد عطا، قال رئيس الجمهورية: "إننا بالفعل أمام مرحلة مفصلية ومصيرية، مرحلة لن يكون لنا فيها أي قول فصل ما لم نعد الاعتبار لما يجمعنا تحت قبة منظمنا هذه من قواعد ومبادئ وطموحات نتقاسم بها وفيها حاضرا ومستقبلا". وأضاف قائلا: "إننا في الجزائر نعتقد أن مثل هذا الوضع لا بد وأن يعيد إلى واجهة أولوياتنا المشتركة حتمية إصلاح جامعتنا العربية، وهي التي تأسست في زمن غير زماننا هذا، وفي سياق غير سياقنا هذا، وفي محيط غير محيطنا هذا، وهو ما يؤكد ضرورة تكييفها مع ما يفرضه عصرنا من تحديات جديدة وتطورات متسارعة ورهانات غير مسبوقة". واستطرد رئيس الجمهورية بالقول:

توقيع اتفاقية تعاون مع "السلطة العليا للشفافية"

انخراط المنظومة التربوية في التوعية بمخاطر الفساد

الصريح - إيتسام بلبل

وَقَّع وزير التربية الوطنية، محمد صغير سعداوي، ورئيسة السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته، سليمة مسراتي، على اتفاقية إطار للتعاون حول آليات العمل المشترك في مجال الشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته. وتهدف هذه الاتفاقية إلى تحقيق إسهام المدرسة في التوعية بمخاطر الفساد وآثاره الضارة على الفرد والمجتمع، وتحسيس الناشئة بأهمية التحلي بالمبادئ والقيم التي تحصّنهم مستقبلا من أضرار ظاهرة الفساد

كالأمانة والمساءلة والنزاهة والشفافية. كما ترمي إلى تعزيز التعاون في مجال إنجاز السندات البيداغوجية والوثائق والموارد التي تعالج مختلف مظاهر الفساد، وكذا التنسيق والتعاون لتنفيذ تدابير الإستراتيجية الوطنية للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته، التي تندرج ضمن صلاحيات وزارة التربية الوطنية، زيادة على دعم انخراط وزارة التربية الوطنية في الأنشطة والآليات التي أعدتها السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته من أجل تعزيز الشفافية وأخلفة الحياة العامة، وكذلك تقييم جهود مكافحة الفساد على مستوى قطاع التربية الوطنية.

وفي كلمة له بالمناسبة، أكد سعداوي، أمس، بمقر الوزارة، أن هذه الاتفاقية تأتي تجسيدا لتوجهات السلطات العليا للدولة الجزائرية القاضية بوجود الانخراط في هذه المنظومة الوطنية التي تستمد وجودها من الدستور الجزائري، وتوجيه جميع الموظفين في جميع قطاعات الدولة للالتزام بالشفافية لدى أدائهم لوظائفهم، بهدف أخلفة الحياة العامة وضمان انخراط جميع الموظفين في الالتزام بالنزاهة والشفافية. وأشار الوزير إلى أن قطاع التربية الوطنية سيعمل، في إطار هذه الاتفاقية في شقها البيداغوجي، على فتح المجال لتضمين البرامج التربوية ثقافة الشفافية،

لتعزيز انضباط التلاميذ والحد من مظاهر العنف

تدعيم المدارس والمتوسطات والثانويات بكاميرات مراقبة

الصريح - إيتسام بلبل

اقترح متابعون للشأن التربوي تدعيم المدارس والمتوسطات والثانويات بكاميرات مراقبة لضبط تحركات التلاميذ وحرصا على تحسين المناخ التربوي داخل المؤسسات التعليمية. وفي هذا الشأن، وجه نائب المجلس الشعبي الوطني عن المدينة، مراسلة إلى وزير القطاع، محمد الصغير سعداوي، اقترح فيها تدعيم المؤسسات التربوية بكاميرات مراقبة داخل الأروقة وفي محيطها الخارجي، بهدف تعزيز الأمن الوقائي والحد من السلوكيات غير التربوية، مع الحرص التام على احترام

خصوصيات التلاميذ وحقوقهم داخل الفضاء التربوي، بالنظر إلى تزايد حالات العنف والسلوكيات العدوانية داخل بعض المؤسسات التربوية، مما أصبح يؤثر سلبا على الجو العام للتعليم، وعلى مردودية التلاميذ النجباء". يضيف النائب الذي أفاد في نص مراسلته التي اطلعت عليها "الصريح" أن تجارب دول عديدة أثبتت نجاعة هذا الإجراء في تعزيز الانضباط والحد من مظاهر العنف داخل المؤسسات التعليمية، دون المساس بمبادئ التربية وحرمة الفضاء المدرسي". كما اقترح "تركيب كاميرات المراقبة على مراحل، بدءا من المؤسسات التربوية في المدن الكبرى التي تشهد تحديات أكبر في هذا المجال مع تعميم هذه التجربة مستقبلا في

حال أثبتت نتائج إيجابية في تحسين البيئة المدرسية". وأشار النائب إلى أن "الكاميرات المراقبة لها عدة إيجابيات في الوسط التربوي، من أبرزها تعزيز الأمن والانضباط داخل المؤسسة، الوقاية من العنف المدرسي والسلوكيات العدوانية، بالإضافة إلى توفير أدلة دقيقة عند وقوع حوادث أو مخالفات وحماية التلاميذ والموظفين من مختلف الأخطار إلى جانب دعم سلطة الإدارة في فرض النظام وتشجيع السلوك الإيجابي لدى التلاميذ، تحسين بيئة التعلم وتقليل التوتر ومراقبة محيط المؤسسة وكذا منع التسلسل الخارجي والحد من التغيب غير المبرر عبر تتبع الحضور وتسهيل التحقيقات

الإدارية عند الضرورة". وإلى ذلك، تحولت ظاهرة العنف اللفظي والجسدي في المؤسسات التربوية إلى منعرجات خطيرة بعدما طالت جميع الفاعلين في المؤسسات التربوية من التلميذ إلى مدير المدرسة، وصلت إلى حد تعرض أساتذة اللطن بأسلحة بيضاء من طرف تلاميذ على غرار ما جرى في سنوات سابقة بولاية باتنة حيث تعرضت الأستاذة "ريحانة" إلى طعنة خنجر من أحد تلاميذها بتمسطة في تكسلات، وكذا تعرض تلاميذ للاعتداءات اللفظية والجسدية على غرا ما جرى قبل سنوات بولاية الطارف والتي كان الضحية فيها التلميذ صهيب الذي تعرض للتعنيف من طرف أستاذته بتمسطة في القالة.

عرقاب عرضه أمام نواب البرلمان

"مشروع قانون المناجم يضمن الاستفادة القصوى للبلاد من ثرواتها الطبيعية"

أكد وزير الدولة، وزير الطاقة والمناجم والطاقات المتجددة، محمد عرقاب، يوم السبت، أن مشروع القانون المنظم للنشاطات المنجمية، يقدم رؤية واقعية، وفق مقاربة اقتصادية، تسمح للبلاد بالاستفادة القصوى من ثرواتها الطبيعية. وخلال عرضه لمشروع القانون أمام نواب المجلس الشعبي الوطني، في جلسة علنية ترأسها احسن هاني، نائب رئيس المجلس الشعبي الوطني، بحضور وزيرة العلاقات مع البرلمان، كوثر كريكو، وكتابة الدولة لدى وزير الطاقة، المكلفة بالمناجم، كريمة طافر، أوضح السيد عرقاب أن مشروع القانون المعروض، "ليس مجرد إطار قانوني، بل هو رؤية جديدة تقوم على الواقعية" من شأنها "إعادة الثقة للمستثمرين، وإطلاق ديناميكية تنموية جديدة من قلب ثرواتنا الطبيعية". وأضاف بأن للنص المقترح أبعاد "استراتيجية وحاسمة" تتمحور حول تطوير القدرات الوطنية على الاستكشاف والتقييم الجيولوجي، الانطلاق الفعلي في الاستغلال وتحقيق العائدات، وضمان عائدات معتبرة للدولة. وفي هذا السياق، لفت إلى "الحاجة الماسة إلى استثمارات مكثفة في الاستكشاف المنجمي باستخدام تكنولوجيات حديثة، وهو ما يتطلب شراكات مع شركات تملك الخبرة والتقنيات والموارد المالية اللازمة"، مضيفا بالقول: "من دون استكشاف واسع ودقيق، تبقى ثرواتنا في باطن الأرض أرقاما نظرية لا تترجم إلى قيمة مضافة". ويهدف مشروع القانون إلى "جذب الاستثمار وتحقيق عائدات إضافية مع مساهمة مهمة للضرائب، في إطار شراكة عادلة، والحفاظ على الرقابة المستمرة على الموارد".

من جهة أخرى، أشار وزير الدولة إلى ان مشروع القانون يولي أهمية كبرى إلى البعد البيئي حيث تعكس أحكامه "التزاما حقيقيا ومبدئيا بالحفاظ على البيئة، وضمان استدامة الموارد الطبيعية للأجيال القادمة"، مؤكدا أنه "لا يمكن منح أي ترخيص لاستخراج المعادن أو فتح مناجم جديدة دون أن يخضع المشروع إلى تقييم بيئي شامل".

كما يولي النص المقترح الأهمية لتعزيز المحتوى المحلي في جميع مراحل النشاط المنجمي، من الاستكشاف إلى الاستغلال، يؤكد السيد عرقاب مصرا بأن "تعزيز المحتوى المحلي ليس خيارا ثانويا في هذا المشروع، بل هو محور أساسي لخلق قيمة مضافة حقيقية، وتحقيق السيادة التقنية والاقتصادية"، وهي المبادئ التي يعمل على تفعيلها "من خلال آليات واضحة، ملزمة، وقابلة للقياس والرقابة". وفي هذا الإطار، يحتوي مشروع القانون الآليات اللازمة لضمان القيام بنشاطات تحويل المواد المنجمية محليا، لافتا إلى أهمية الرفع من قيمة الموارد الطبيعية المستخرجة، من خلال تحويل المواد الخام إلى منتجات نصف مصنعة ذات قيمة مضافة أعلى وجاهزة للاستخدام في صناعات متنوعة.

وذكر الوزير بالسياق الدولي الذي جاء فيه هذا المشروع، مؤكدا بأن الاقتصاد العالمي اليوم يمر بمرحلة تحول "كبير وهيكلية"، جعل من صناعة التعدين والاستغلال المنجمي واحدة من أكثر القطاعات تأثيرا، بالنظر إلى الارتفاع الكبير في الطلب على المعادن.

وفي ظل بروز مفهوم "الأمن المعدني" كركيزة من ركائز الاقتصاد للدول، تماما كالأمن الغذائي أو الطاقوي، فإن العديد من الدول الصناعية تسعى إلى تنوع مصادر التوريد، مما زاد من التنافس الدولي على عقود الاستكشاف والتعدين، يقول السيد عرقاب الذي أكد بأن هذا المشروع سيسمح بالرفع من جاذبية الاستثمار في المجال المنجمي بالجزائر.

وبعد الاستماع لعرض وزير الدولة، قدمت لجنة الشؤون الاقتصادية والتنمية والتجارة والصناعة والتخطيط تقريرها التمهيدي حول مشروع القانون، والذي اعتبرته فيه أن النص المقترح "يعكس نهجا متقدما وتحفيزات هادفة من شأنها إحداث تحول استراتيجي في القطاع المنجمي، مما يسهم في تحقيق نهضة منجمية تعزز الاقتصاد الوطني وتتيح استغلال أكثر كفاءة واستدامة للموارد". وأدرجت اللجنة، وفقا للتقرير التمهيدي، عدة تعديلات على الشكل والمضمون، شملت ثلاثين مادة، مع حذف مادة وتعديل بعض العناوين .

منال.ب

لتحديد أدق لصلاحياتها ومجالات استعمالها

مراجعة دورية لقائمة وثائق الحالة المدنية

أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، إبراهيم مراد أن قطاعه يعمل دوريا على مراجعة قائمة وثائق الحالة المدنية، لا سيما تلك التي تستوجب تحيينا في الشكل أو المضمون، أو تحديد أدق لصلاحياتها ومجالات استعمالها، بما ينسجم مع متطلبات الإدارات والمؤسسات، ويعزز فعالية الأداء ويكرس مبدأ الجودة في تقديم الخدمة العمومية، إدراكا لحوية هذه الوثائق في المسارات الإدارية والاجتماعية، وتقاشيا مع مستلزمات التطوير الدائم للمنظومة. وأوضح الوزير مراد في رده على اشتغال يتعلق بالإطار القانوني المنظم الإصدار شهادة عدم الزواج أن وثائق الحالة المدنية في تخضع تنظيمها واستعمالها للمرسوم التنفيذي رقم 75-14 المؤرخ في 17 فيفري 2014، الذي يحدد قائمة وثائق الحالة المدنية، والتي يتم إصدارها الفائدة المواطنين حصريا على مستوى البلديات والمصالح القنصلية، وكذا في إطار التبادل بين المصالح الإدارية المختصة، ويحدد المرسوم قائمة وثائق الحالة المدنية المعتمدة، من بينها "شهادة عدم الزواج، عدم الطلاق وعدم إعادة الزواج" (الرمز م.م.4).

وسعيا إلى ترشيد استعمال الوثائق وتيسير مهام المصالح المعنية، بادرت الداخلية، وفق الوزير مراد، بمراجعة مدونة مطبوعات الحالة المدنية سنة 2014 ، ما سمح بتقليص عدد المطبوعات من ما يفوق 29 وثيقة إلى 14 وثيقة حاليا، وذلك استنادا إلى ملاحظات ميدانية من بينها وجود مطبوعات مكررة أو غير صالحة للاستعمال، أو تتداخل في اختصاصها مع هيئات إدارية أخرى، وبالنسبة لشهادة عدم الزواج، عدم الطلاق وعدم إعادة الزواج، تم اعتماد تسمية موحدة، دمجت بين مضمون وثيقتين سابقتين: الأولى تتعلق بعدم الزواج وعدم إعادة الزواج (م.م.6)، والثانية تخص عدم الطلاق وعدم الانفصال (م.م.7)، وتمت صياغة الوثيقة الجديدة بما يضمن انسجامها مع الصلاحيات المخولة قانونا لضباط الحالة المدنية، مع حذف كل ما ليس له صلة باختصاصه، وذلك لضمان الدقة القانونية، وسهرا على ضمان حسن تطبيق التنظيم الساري المفعول وتفادي أي لبس في التعامل مع الوثائق، أكد مراد وفق ما تضمنه وثيقة رسمية صادرة عن دارتته الوزارية اطلعت عليها "الصريح" أنه تم توجيه تعليمة وزارية إلى الولاة مرفقة بدليل توضيحي يتضمن شرحا وآفيا حول كيفية إعداد الوثائق المعتمدة حاليا ومجالات استخدامها، لتسكين أحوال الحالة المدنية من توجيه المواطنين بدقة نحو الوثائق الفعلية التي ينبغي استخراجها .

إيتسام بلبل

سيارات الأجرة تفرض منطقتها وتثير استياء المواطنين

أصحاب الصفراء يتجاهلون مصالح الرقابة بعناية

تتحول رحلة البحث عن سيارة أجرة في عاصمة الشرق إلى كابوس يومي للمواطنين، في ظل ممارسات غير قانونية وغير أخلاقية من قبل عدد من سائقي سيارات الأجرة، الذين باتوا يفرضون منطقتهم الخاص على الزبائن، رافضين نقلهم إلى الوجهات التي يطلبونها، دون أي مبرر قانوني أو مهني.

الأصوات المطالبة بتحريك فوري من قبل مديرية النقل لردع المخالفين، سواء من خلال حملات مراقبة ميدانية مفاجئة أو إنشاء رقم أخضر لتلقي شكاوى المواطنين، مع ضمان آليات حقيقية لمعالجتها.

من جهة أخرى، إن ما يحدث اليوم في قطاع سيارات الأجرة بعناية، لا يمس فقط بحق المواطن في التنقل، بل يُعد انتهاكا لكرامته، ويؤثر على اختلال خطير في العلاقة بين مقدم الخدمة وطالها. فهل ستبادر الجهات المعنية لفرض القانون، أم سيبقى المواطن العنابي رهينة لبعض سائقي أجرة اختاروا أن يكونوا فوق القانون؟.



خدمة عمومية، لا يمكن لسائق أن يختار الزبائن أو الوجهات على هواه، فذلك يُخل بمبدأ المساواة في الحصول على الخدمة، ويستوجب تدخلا صارما من الجهات الرقابية. وفي ظل هذه الوضعية، ترتفع

عناية على وصفها بـ"التمرد على القانون"، ما يطرح تساؤلات جدية حول غياب الرقابة الصارمة من طرف الجهات الوصية.

إطار قانوني موجود... لكن التنفيذ غائب

ويؤكد المحامي زيان عبد الرحيم زيتوني، أن القانون الجزائري واضح في هذا الجانب، حيث يُعد رفض تقديم الخدمة دون مبرر قانوني، خاصة في إطار نشاط منظم كسيارات الأجرة، مخالفة صريحة قد تصل عقوبتها إلى سحب الرخصة وغرامات مالية معتبرة. ويضيف: "الطاكسي هو

الصريح - لين موساوي

في جولة قامت بها جريدة "الصريح" بعدة نقاط توقف لسيارات الأجرة على مستوى وسط المدينة، تم تسجيل حالات متعددة من الرفض المتكرر لنقل الركاب نحو أحياء مثل سيدي عمار، بوزعرورة، الترقيات السكنية الجديدة والشريط الساحلي أو حتى حي 8 مارس، بحجة الازدحام المروري "أو انعدام الركاب خلال الرجوع"، في تجاوز صريح للقوانين التي تنظم الخدمة العمومية.

هذه السلوكات لم تعد معزولة، بل تحولت إلى ظاهرة يومية، يُجمع سكان

سكان المنطقة يطالبون بإصلاحه

طريق مقبرة بوقنطاس في حالة مزرية



قائني الترقيات العمرانية الجديدة، الذين يعيشون عزلة حقيقية رغم استفادتهم من سكنات منذ ما يقارب خمس سنوات، ورغم انتهاء أشغال

التهنية الكبرى منذ مدة. يقول أحد السكان في تصريح لـ "الصريح": "لا نفهم سبب هذا التأخر في تعبيد الطريق، علما أن الشبكات (غاز، صرف صحي،

الصريح - لين موساوي

يشتكى سكان مدينة عنابة، وتحديدا قاطنو الأحياء القريبة من مقبرة بوقنطاس - التي تعد من أكبر مقابر المدينة - من الحالة الكارثية للطريق المؤدي إليها، حيث يعرف المقطع المؤدي إلى المقبرة تدهورا كبيرا بفعل اهتراء الطبقة الإسفلتية، ناهيك عن التسربات المائية المتواصلة التي حولت إحدى النقاط، القريبة من مدرسة ابتدائية، إلى مصيدة حقيقية للسيارات والمارة. هذه الوضعية دفعت بسائقي سيارات الأجرة إلى رفض نقل المواطنين نحو تلك الوجهة، خصوصا

بمشاركة فرقة مكافحة الجرائم السيبرانية والدرك الوطني

مديرية البريد والمواصلات تطلق حملة التحسيسية ضد النصب والاحتيال عبر الانترنت

الريش، من أجل تحسيس أكبر عدد من المواطنين. وقد تم التطرق خلال اليوم الأول من الحملة، لمختلف الأنماط والأساليب الاحتيالية المنتهجة من المحتالين، كما قدم المختصون خلال الخرجة نصائح وإرشادات لمستخدمي الانترنت، على غرار عدم مشاركة المعلومات الشخصية المتعلقة بالبطاقة الذهبية كرقم الهاتف، أو رمز، CVV، OTP، تحت أي ظرف كان باعتبارها معلومات خاصة بالزبون وحده، مع الامتناع عن تصوير البطاقة الذهبية وإرسالها لأي شخص مهما كانت الأسباب والظروف، وهذا لتجنب الوقوع في خطر التعرض للاحتيال، كما تم التأكيد على ضرورة التحقق من تحميل التطبيقات الرسمية الخاصة بمؤسسة بريد الجزائر، وأيضا عدم مشاركة الرمز السري مع أي شخص حتى وإن كان محل ثقة، ووضع بطاقات الدفع في أماكن آمنة، حيث أكد القائمون على الحملة للمواطنين وخاصة منهم فئة الشباب على أن الجرائم عبر الانترنت شهدت ارتفاعا كبيرا مؤخرا، ما يستدعي المحافظة أكثر على المعلومات الشخصية وتفادي مشاركتها عبر الهاتف أو الانترنت، فضلا عن ضرورة تعزيز أمان شبكة الواي فاي المنزلية، كما تم توزيع مطويات تذكيرية، تتضمن عددا من النصائح والتوجيهات حول حماية الحسابات الشخصية والأجهزة الالكترونية من المجرمين الالكترونيين.

الصريح - وردة قانة

نظمت مديرية البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية بعناية، حملة تحسيسية للوقاية من النصب والاحتيال عبر الانترنت، تحت شعار "لا تشارك معلوماتك الشخصية عبر الانترنت، كن يقظا فالمحتال ينتظر الفرصة"، بمشاركة فرقة مكافحة الجرائم السيبرانية بأمن ولاية عنابة وبالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني ومختلف الشركاء في الميدان، أين ستتمس الحملة مختلف مكاتب البريد، الساحات العمومية، والفضاءات التجارية، وكذلك معاهد ومراكز التكوين المهني عبر إقليم ولاية عنابة. حيث ستستمر فعاليات الحملة التحسيسية للوقاية من النصب والاحتيال عبر الانترنت، إلى غاية نهاية شهر ماي الجاري، حيث شملت الزيارة في يومها الأول كل من القباضة الرئيسية بمدينة عنابة، والوكالة التجارية لاتصالات الجزائر زيفود يوسف، إضافة إلى مكتب بريد ميناء عنابة، وكذا ساحة الثورة، كما أنه من المقرر أن تشمل الحملات التحسيسية مختلف الوكالات التجارية لاتصالات الجزائر، ومكاتب البريد، والمساحات العمومية بمختلف البلديات، والفضاءات التجارية، وكذلك معاهد ومراكز التكوين المهني، المتواجدة بإقليم ولاية عنابة بمافيها الدوائر الأربعة والمقاطعة الإدارية ذراع

تم ضبط الكمية المحجوزة بمنزل أحد المتهمين بسيدى سالم

13 سنة سجنًا لشبكة حاولت ترويج 14 كغ من المخدرات



ونفي كل ما نسب إليه من قبل المسمى "ع.ر"، وأكد أنه لا علاقة له بالمخدرات ولم يسبق له وأن تاجر فيها، كما نفت المتهمه "ع.ه.د" هي الأخرى ما نسب إليها جملة وتفصيلا، وأكدت أنها لم يسبق وأن رافقت المتهم "ه.أ" لتسليم المخدرات إلى "ع.ر". وأنه حاول توريثها لوجود خلاف بينها وبين شقيقته. من جهته المشتبه فيه "ع.ه" نفى علاقته بالمخدرات وأكد أنه تعرف على المتهم "ه.أ" عن طريق المسماة "ع.ه.د" التي تربطها علاقة مصاهرة بشقيقه، وعن هذا السيناريو حول حيازة المخدرات التي ضبطت عند منزل "ع.ر"، ولا علاقة لها بها.

قدره 43000 دج كما مكنت العملية من توقيف المسمى "ع.ر" وتم تحويله إلى مقر الفرقة، وعند سماعه أمام الضبطية القضائية اعترف بحيازته لكمية المخدرات التي ضبطت بمنزله، لكنه أكد أنها تعود للمسمى "أ" وهو تاجر مخدرات إستلمها منه منذ حوالي شهرين وكانت المتهمه "ع.ه.د" عادة ما كانت ترافقه عند الالتقاء به، وكان يحضر على متن سيارة نوع "رونو سمبول" بيضاء اللون زجاجها عاتم، وقد استلم منه المخدرات مرتين بحضورها، فيما صرح المتهم "ه.أ" أن المتهمه "ع.ه.د" تعتبر صديقه منذ حوالي سنة وهي موظفة بشرطة بأمن دائرة بن مهيدين وتقيم بمسكن والدته بحي المعلمين وسط مدينة البوني، مقابل أجرة شهرية وأنه تعرف على عائلة الأخوين المتهمان عن طريقها، لكونها تعد من الأقارب، وأنه سبق وأن تنقل برفقة المشتبه فيها إلى حي سيدي سالم على متن سيارة من نوع "تيكسان" سوداء اللون وسيارة "لوقان" زرقاء اللون، وذلك لغرض زيارة أحد أصدقاء والدها وكانت آخر مرة منذ شهرين

الصريح - وردة قانة

أدانت، محكمة الجنايات بمجلس قضاء عنابة، كل من المتهم 13 سنة سجنًا نافذا في حق كل من المسمى "ع.ه"، "ع.ر"، و"ه.أ" لتورطهما في جنائية حيازة المخدرات بطريقة غير مشروعة وبيع وحيازة ونقل وتخزين المخدرات في إطار جماعة إجرامية منظمة، فيما تم النطق ببراءة المتهمه "ع.ه.د"، وذلك إثر عثور المصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية عنابة على أكثر من 14 كغ من المخدرات بمنزل أحد المتهمين. تعود وقائع القضية لتاريخ 13 أوت 2018، أين تلقى عناصر المصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية عنابة معلومات مفادها أن الشقيقين "ع.ر" و"ع.ه" المقيمان بحي سيدي سالم يقومان بالتجارة بالمخدرات على مستوى الحي، حيث أنه بتفتيش مسكن المشتبه فيهما تم ضبط كمية من المخدرات تمثلت في 151 صفيحة مخدرات بوزن إجمالي قدره 14 كغ و500 غرام، إضافة إلى مبلغ مالي

الرحال // حملة تطوعية لتنظيف المقبرة من النفايات والطلاسم

هذه الحملة التطوعية إلى تنظيف المقبرة من الأعشاب والحشائش الضارة والنفايات وإزالة الأسجار والطلاسم المدفونة التي تسببت في معاناة عشرات العائلات. علما أن هذه الظاهرة كانت محل تدمير واستنكار واسع من المواطنين الذين تحركوا وتجندوا عبر العديد من الولايات لتنظيم حملات تطوعية واسعة لتنظيف المقابر من هذه المظاهر المشينة .

الصريح - عبد الوهاب لوامي

برمجت المنظمة الوطنية للمجتمع المدني والتحالف من أجل المستقبل برئاسة منسق الشرق للمنظمة حجو حسين حملة تطوعية كبرى لتنظيف مقبرة برحال بتاريخ يوم السبت المقبل 24 ماي بمشاركة المواطنين وفعاليات المجتمع المدني ولجان الأحياء والكشافة الإسلامية والسلطات المحلية، وتهدف

بعد الدراسة والمصادقة عليها لجنة لاختيار الأراضي لتوطين مشاريع التربية والصحة والسكن بخنشلة



مدير مسح الأراضي والحفظ العقاري والمحافظ العقاري في قايس، بخرجة ميدانية لإنجاز محضر اختيار أرضية لإنجاز مشروع 200 سكن اجتماعي و100 سكن ترقوي مدعم ببلدية قايس، كما عقد مدير أملاك الدولة لولاية خنشلة، اجتماعا بحضور رئيس مصلحة عمليات أملاك الدولة ورئيسا مفتشيتي أملاك الدولة بقايس وأولاد رشاش وممثلون عن الديوان الوطني للأراضي الفلاحية والسكن والعمران وتعاونية الحبوب والبقول الجافة، حيث تمت دراسة ملف أوعية عقارية تابعة لوزارة الفلاحة والتنمية الريفية، المتعلقة بمشاريع مخازن الحبوب على مستوى تراب الولاية.

كما تم، عقد اجتماع تنسيقي جمع مدير مسح الأراضي والحفظ العقاري، بمدير الإدارة المحلية والمحافظ العقاري خنشلة ورئيس مصلحة الوسائل العامة والمكلف بتسيير ديوان الترقية وتسيير العقاري ورئيس دائرة تنمية الترقية العقاري والعقار، تمت خلاله دراسة وضعية العقار الكائن بحي 700 سكن في بلدية خنشلة والمعنون بالمراجع المسحية قسم 76، مجموعة ملكية رقم 9، بمساحة تقدر بـ 4502 متر مربع، حيث هدفت جلسة العمل لإعادة النظر في التقييم النهائي للعقار لفائدة ولاية خنشلة.

تمت بخنشلة المصادقة على محاضر اختيار الأراضي، لتجسيد 9 مشاريع تنموية، موزعة على 5 بلديات في قطاعات السكن، الصحة، البريد، التربية والطاقة، حيث أن الأمين العام للولاية، عقد، اجتماعا تنسيقيا تضمن دراسة محاضر اختيار الأراضي لتجسيد هذه المشاريع التنموية، بحضور رؤساء الدوائر والمجالس الشعبية البلدية ومدراء الهيئات المعنية، حيث تمت المصادقة على محاضر اختيار الأراضي المعدة من طرف اللجنة الولائية المكلفة بتعيين مواقع التجهيز المخصصة في إطار البرامج المركزية القطاعية، لتجسيد مشاريع تنموية جديدة على مستوى 5 بلديات، منها مشروع في قطاع التربية، بإنجاز متوسط بلدية الوجبة ومشروع لفائدة الوكالة العقارية ببابار ومشاريع للطاقة بلدية ششار لفائدة مؤسسة سونغاز وكذلك مشروع مركز بريدي بلدية عين الطويلة ومشاريع سكنية بلدية خنشلة، منها بصيغة الترقوي المدعم للوكالة الولائية للتسيير والتنظيم العقاري وسكنات وظيفية لفائدة وزارة الدفاع الوطني وكذلك مشروع في قطاع الصحة يخص مقر مركز ولائي لحقن الدم. فيما يقوم المسؤولون المكلفون باجتماعات تنسيقية لدراسة أوعية عقارية وكذلك خرجات ميدانية مكثفة، من أجل اختيار أراضي توطین المشاريع الجديدة التي استفادت منها الولاية في مختلف القطاعات، حيث قام

بعد تأخر الربط بشبكة الكهرباء استياء السكان بمشتة الخنقة في السوارخ بالطارف

يعاني سكان مشتة الخنقة، التابعة لبلدية السوارخ الحدودية بولاية الطارف. من ظروف معيشية صعبة نتيجة غياب الكهرباء، وهو ما أثر بشكل مباشر على حياتهم اليومية وزاد من معاناتهم.



الهام، ما فتح باب التساؤلات والاستغراب من هذا التأخر غير المبرر. السكان، من جهة، عبروا عن استيائهم الشديد مشيرين إلى أن معاناتهم مع غياب الكهرباء ليست جديدة، بل تمتد لسنوات عديدة، وأنهم تلقوا وعدا متكررة من الجهات المحلية لم تجسد على أرض الواقع، الأمر الذي فاقم شعورهم بالتهيشن والإقصاء. وأكد ممثل السكان أن انعدام الكهرباء حرمانهم من أبسط ضروريات الحياة، خصوصا في ما يتعلق باستعمال الأجهزة الكهرومنزلية وغيرها، وببقى الأمل قائما لدى سكان المشتة في أن تحرك السلطات الولائية وتسريع وتيرة الإنجاز، لإنهاء معاناة دامت سنوات ومنح المنطقة دفعا تنمويا يليق بتطلعات سكانها.

محوره الجراحة البلاستيكية والترميمية يوم تكويني لفائدة الأطقم الطبية بجيجل

وزرالدة لأجل تقرب الخدمات الصحية من المواطنين وتعتبر هذه الثانية في ظرف السنة الجارية من طرف هذا الوفد الطبي. ولاقت هذه المبادرة الطبية استحسان المواطنين الذين يطالبون بضرورة تدعيم المؤسسة العمومية الإستشفائية بجيجل بأخصائيين في المجال ومجالات أخرى خاصة والاقبال الذي تشهده للمرضى من مختلف مناطق الولاية والتي تفوق طاقتها الإستيعابية المقدرة بـ 240 سريرا، في انتظار استلام المستشفى الجديد الجارية اشغال إنجازها بمنطقة الكلم الثالث.



بعدد آخر منهم بمستشفى الحروق الكبرى بزرالدة. يدخل هذا في إطار الأيام الطبية الجراحية التي كان مستشفى محمد الصديق بن يحيى قد شرع فيها السنة الماضية ضمن توأمة طبية بين المؤسسات الإستشفائيتين بجيجل العامة من المستشفيات على إجراء عملية جراحية تجميلية و ترميمية على مدار 3 أيام متتالية للأشخاص الذين يعانون من تشوهات وأثار حروق قديمة على مستوى الجسم، مع إجراء 189 فحصا طبيا فيما سيتم التكفل

الطارف - الصريح
أم دواي الفهد

ورغم مرور تسعة أشهر كاملة على المصادقة على الميزانية الإضافية لسنة 2024، والتي خصص فيها غلاف مالي معتبر لربط المشتة بشبكة الكهرباء، إلا أن المشروع لا يزال يراوح مكانه دون تسجيل أي تقدم ميداني يذكر. وبحسب عضو المجلس الشعبي الولائي، كريم سالمي، فإن المشروع الذي طال انتظاره تم تمويله بشكل ذاتي من ميزانية البلدية لسنة 2024، حيث رصد له مبلغ يفوق 2 مليار سنتيم، ما يؤكد أن جميع الشروط المالية والإدارية كانت متوفرة للشروع في الأشغال منذ 9 أشهر. غير أن الواقع يكشف عكس ذلك، إذ لم تسجل أي بوادر على بدء التنفيذ في إنجاز هذا المشروع

جيجل - الصريح
إيمان ل

نشط، عدد من الدكاترة من مستشفى الحروق الكبرى بزرالدة يوم تكويني علمي بدار الثقافة عمر أو صديق يحي لعقابي بلدية جيجل لفائدة الطاقم الطبي وشبه الطبي بمستشفى محمد الصديق بن يحيى بجيجل. وقد أطر هذا اليوم الموسوم بعنوان "الجراحة البلاستيكية والترميمية" البروفيسور "جعفر باشا" الذي كان قد اشرف الأحد الفارط رفقة 8 جراحين في الجراحة

لخدمة المتعاملين الإقتصاديين

بعث مكتب الجمارك الجزائرية في قالة

جمركية، و سدود مشتركة مع الدرك الوطني والشرطة، لمراقبة حركة البضائع والمركبات، غير أن هذه المصلحة تبقى في حاجة إلى مزيد من الدعم والصلاحيات حتى تواكب التحولات الاقتصادية والاجتماعية المتسارعة، التي تعرفها ولاية قالة، وخاصة في مجال التصدير، و عبور السلع الأجنبية، القادمة من المعابر البرية الحدودية، والمطار وموانئ عنابة وسكيكدة، حيث تعد قالة منطقة عبور إستراتيجية، تربط بين الولايات الساحلية والحدودية الشرقية، ومناطق التبادل التجاري الواقعة

التحولية، وغيرها من الأنشطة التجارية المختلفة. وقدمت للوفد الجمركي تطمينات جديّة حول التسهيلات التي تعتمزم السلطات الولائية تقديمها من أجل تجسيد هذا المسعى، الذي من شأنه خلق ديناميكية على مستوى الولاية، وتقريب الإدارة من المواطنين، لا سيما المتعاملين الاقتصاديين، إلى جانب العائدات المالية الداعمة للخزينة المحلية. وتوجد بولاية قالة حاليا، مصلحة للجمارك ذات صلاحيات ومهام محدودة، ومن حين لآخر يشاهد السكان دوريات

في متابعة المنازعات، وتسهيل مختلف خدمات التحصيل، بالإضافة إلى إنشاء فرق للتحقيق مهمتها فحص البضائع، و وسائل النقل وكذا المراقبة الجمركية. و تراهن الولاية قالة على الموقع الجغرافي، وعلى المقومات والمؤشرات الاقتصادية التي تزخر بها الولاية، لتعزيز النشاط الجمركي بالمنطقة، لا سيما من ناحية الموقع الاستراتيجي، حيث تعد قالة محورا فعالا لمختلف المعاملات الاقتصادية، وتبادل السلع، إلى جانب المؤهلات الكبيرة بعدة قطاعات حيوية، كالزراعة، والسياحة، و الثروات المنجمية، والصناعات الغذائية و

الجمارك لناحية عنابة، ومدير التجارة بقالة، ضمن مساعي إعادة تنظيم مصالح الجمارك، وبعث النشاط الجمركي على مستوى الولاية. وقالت مسؤولة الولاية، بأن اللقاء جاء مواصلة لسلسلة جلسات العمل التي عقدت سابقا، لدراسة إمكانية استحداث مكتب جمركي بكامل الصلاحيات، ومتعددة الخدمات، لتغطية كامل إقليم الولاية، مؤكدة بأن هذا المرفق الهام والحيوي، سيتعزز بثلاث مصالح للخدمات، على غرار جمركية السلع، واستحداث قباضة جمركية مختصة

ق.م
تعتمزم الجمارك الجزائرية، إنشاء مكتب لها بولاية قالة، بكامل الصلاحيات ويقدم خدمات متعددة تغطي كل إقليم الولاية، التي تعرف نوا اقتصاديا متزايدا وأنشطة تجارية مهمة كالتصدير والاستيراد وعبور مكثف للسلع الأجنبية والسياح القادمين من مختلف بلدان العالم. وفي هذا الإطار، استقبلت الولاية قالة، حورية عقون، المدير الجهوي للجمارك بعنابة مرفوقا برئيس مفتشية أقسام

في دورته الـ 12

عشاق الفن السابع على موعد مع المهرجان الدولي للسينما ديسمبر القادم



سيكون عشاق الفن السابع على موعد مع الدورة الـ 12 لمهرجان الجزائر الدولي للسينما خلال الفترة الممتدة ما بين 4 و 10 ديسمبر القادم بالجزائر العاصمة. ويخصص المهرجان جوائز لفئة الأفلام الروائية الطويلة، تتضمن الجائزة الكبرى، وكذا جوائز خاصة بلجنة التحكيم، أحسن إخراج، أحسن سيناريو، أحسن أداء نسائي، أحسن أداء رجالي، أفضل تركيب، أفضل تصوير سينمائي وأفضل موسيقى تصويرية، إلى جانب تنويه خاص من لجنة التحكيم ضمن فئتي الأفلام الروائية القصيرة والأفلام الوثائقية وجائزة الجمهور. وتعتبر هذه التظاهرة، التي تم إطلاقها سنة 2009 في شكل أيام للفيلم الملتزم، أحد أهم مهرجانات السينما في الجزائر، حيث سيتم عرض أفلام ملتزمة من مختلف دول العالم، حيث وعرفت الطبعة الـ 11 لهذا المهرجان، التي جرت في ديسمبر 2022، عرض 60 فيلما من بينها 25 بين أفلام طويلة وقصيرة ووثائقية في المنافسة الرسمية، أين تم تنظيم 3 ورشات تدريبية تمحورت حول الوثائقي والروائي، السينما والبيئة ومهنة التمثيل، إلى جانب تكريم المؤسسة الفلسطينية "شاشات سينما المرأة"، والتي تركز منذ تأسيسها في 2005 على تنمية وتطوير قدرات القطاع السينمائي الفلسطيني النسوي الشاب.

الصريح - ملاك زموري

بولر تحت شعار "الاتحاد من أجل المتوسط" الجزائر تعزز حضورها في برنامج دولي حول التراث ومهارات البناء التقليدي



شارك أول أمس وفد من خبراء ومهندسي وزارة الثقافة والفنون الجزائرية في مهمة ميدانية بمدينة برلين، ألمانيا، حول التراث العمراني ومهارات البناء التقليدي، في إطار برنامج "الاتحاد من أجل المتوسط". وضم الوفد ممثلين عن مؤسسات ثقافية متخصصة تحت وصاية الوزارة، أبرزها المركز الجزائري للتراث الثقافي المبنى بالطين، الوكالة الوطنية للقطاعات المحفوظة، المدرسة الوطنية لحفظ وترميم الممتلكات الثقافية، إلى جانب ديوان حماية وترقية وادي مزاب.

وقد شكلت هذه الزيارة منصة للتبادل المثمر بين وفود الدول المشاركة، حيث استعرض كل وفد وطني مشاريع ومخططات لتكوين مهني تراعي خصوصياته الثقافية والتقنية في مجال تقنيات البناء التقليدي. وتضمنت الزيارة جولة ميدانية إلى المركز الأوروبي للتكوين في البناء بالطين، شملت عرضا شاملا حول أنشطة المركز، تبعة نقاش مفتوح مع مسؤوليه، ثم جولة تفقدية للمرافق، كما شهد اليوم ذاته انعقاد الاجتماع الأول في منطقة Wangelin، حيث قدم الوفد الجزائري عرضا مفصلا حول منهجية اعتماد البرامج التكوينية في البناء التقليدي، بإشراف المركز الجزائري للتراث الثقافي المبنى بالطين، ضمن رؤية وزارة الثقافة لتعزيز المهارات والمعارف التقليدية في هذا المجال، كما تم تنظيم لقاء في مخبر البناء الطبيعي بجامعة التقنية في برلين، خصص لمناقشة سبل تطوير التعاون وتبادل الخبرات، مع التركيز على إدماج المهارات التقليدية في مسارات التكوين المهني المستدام.

وتؤكد هذه المشاركة، وفق بيان الوزارة المنشور عبر صفحتها الرسمية على موقع "فيسبوك"، التزام الجزائر بتثمين تراثها المعماري التقليدي وتعزيز الكفاءات الوطنية في مجالات البناء بالطين وصون التراث المبنى، وذلك في إطار شراكة متوسطة فاعلة ومستدامة.

الصريح - ملاك زموري

حراك شعري عالمي من أجل غزة

شعراء سكيكدة ينظمون الأمسية الشعرية الكبرى



من أجل تاريخ ناصع بلا تزييف ودفاعا عن قيمة الإنسان الحر وتجديدا لنضال الشعب الفلسطيني الأبي، وبمناسبة الحراك العلمي للشعر من أجل غزة والذي تضمن قراءات شعرية - ورشات - ندوات عبر القارات الخمس وفي أكثر من 100 بلد، بهذه المناسبة وإيمانا من شعراء سكيكدة بقدسية الكلمة نظمت الخميس جمعية الشاطئ للأدب والفنون سكيكدة وبيت الشعر الجزائري - مكتب سكيكدة، بالتنسيق مع حركة الشعر الجزائرية و حركة الشعر العالمية الأمسية الشعرية الكبرى وذلك بمشاركة كوكبة من شعراء ولاية سكيكدة - عاشور بوكولة - سفيان بوعنينة - أحسن دواس - حمزة العلوي - جلال قصابي - محمد بوديبة - عبد الفتاح غربي - الصادق حفايطية - أنور بومدين - رابع العايب براهم - عبد العزيز بالحديد - رابع بوالفلل - أسيا بودخانة - أحلام بن دريهم - نوال بوعويش، الأمسية شهدت حضورا جماهيريا حاشدا من جمهور الشعر وحقق نجاحا باهرا يضاف إلى النجاحات التي حققتها جمعية الشاطئ للأدب والفنون وبيت الشعر الجزائري لولاية سكيكدة، هذه الأمسية كسرت الجمود الثقافي والشعري الذي يلف مؤسسات الثقافة لولاية سكيكدة منذ مجيئ المديرية الجديدة.

م. ب

في مشهد فني راق

بأنغام المالوف، الشعبي والحوزي استدل الستار على مهرجان الموسيقى الحضرية

أستدل الستار، مساء أمس، على فعاليات الطبعة الـ 17 من المهرجان الثقافي الوطني للموسيقى والأغنية الحضرية، التي احتضنها المسرح الجهوي "عز الدين مجوبي" بمدينة عنابة، تحت شعار "أنغام حضرية برؤية رقمية"، واحتفاء بروح الفنان الراحل مصطفى خمار، أحد أعمدة الأغنية الجزائرية الحضرية.



الصريح - ملاك زموري

وشهدت السهرة الختامية للمهرجان توافد عشاق الموسيقى الحضرية الذين استمتعوا بمزيج فني متنوع جمع بين المالوف، الشعبي والحوزي، حيث أطرب الفنان ديب العياشي جمهور عنابة بوصلات من المالوف الأصيل، فيما أبدع الفنان رضا عرفاوي بأغانيه الشعبية، بينما قدم الفنان كريم بوعازي من تلمسان لمسة فنية متميزة في طابع الحوزي، مانحا السهرة نكهة خاصة جمعت مختلف الطبوع الجزائرية في توليفة موسيقية راقية.

ولم يكن المهرجان مجرد فضاء للعروض الفنية فحسب، بل كان أيضا مناسبة للاعتراف بجهود أعلام الأغنية الجزائرية الذين ساهموا في إثراء الساحة الثقافية، حيث شهد تكريم كل من عبد الحميد خمار، علاوة بوعمسة، كسري لخضر، عطيل عزيز، وبابا عيسى عبد العزيز، في لحظة مؤثرة عكست الوفاء لأهل الفن والذاكرة الموسيقية الوطنية، وأضاءت الفنانة سلينا الحشبة بأغانيها القبائلية، التي مزجت فيها بين الجذور الفنية والأصالة الثقافية، فيما صنع عميد الأغنية السوفية، الفنان محبوب، أجواء استثنائية بأغانيه التي لامست قلوب الحاضرين، كما تألق الفنان إبراهيم حجاج بأداء متميز، ولفت الأنظار الفنان مساعدي عبد الحق بعرض شعبي نال إعجاب الجمهور، إلى جانب الفنانين

بوظرفة كرم وزهوه كانوني اللذين ألهما القاعة بفنهما الراقي.

اللباس التقليدي العنابي
في واجهة الحدث



ضمن الفعاليات الموازية، عرضت الحكواتية والباحثة في التراث الثقافي غير المادي، زهرة الفل بومزير، اللباس التقليدي للمرأة العنابية، مبرزة تفاصيله

الثقافة بالتنسيق مع جوق المدينة بقيادة الفنان عبد الوهاب حملاوي، انطلقت التظاهرة من ساحة الثورة وصولاً إلى المسرح الجهوي، حيث قدم المشاركون عرضاً حياً للباس العنابي الأصيل، وسط أجواء احتفالية تسرد تاريخ المدينة من خلال خطوات نسائها وزيهن البهي.

في إطار الاهتمام بالتكوين ونقل المعرفة، احتضنت دار الصبودة بالمدينة القديمة ورشة تطبيقية حول ترميم الآلات الموسيقية التقليدية، أشرفت عليها الأستاذة حورية عجيلي والخبير ناجي بوساحة، حيث تم تقديم شروحات عملية تهم الحفاظ على الآلات التقليدية من التلف والزوال، كما احتضن المكان جلسة حوارية جمعت بين فنانين وموسيقين خرجوا من المدرسة البلدية للموسيقى، تبادلوا فيها الخبرات والذكريات الموسيقية.

الغنية مثل الفتلة المصنفة ضمن التراث اللامادي لليونسكو، و"قندورة الزلاية"، و"قندورة السحاب"، و"التل"، إلى جانب الحلبي التقليدية على غرار السخاب، مؤكدة أن "تاريخ عنابة منقوش على الحجر وفي اللباس". وفي تصريح خصص به جريدة "الصريح"، قالت زهرة الفل "شاركت في تنظيم هذه الطبعة من خلال تقديم اللباس العنابي في حفل الافتتاح، حيث ارتدت المنشطة قندورة الزلاية باللفة، الجبين، الشوشنة، والمجوهرات، في محاولة للترويج للزلي التقليدي العنابي والثقافة المحلية، كما شاركت في تنظيم الأكل التقليدي والعادات المرتبطة ب"الحطة العنابية".

وفي مبادرة جمعت بين الفن والتراث، شاركت امس الحكواتية زهرة الفل في تظاهرة "خرجة مدينة"، التي نظمتها مديرية

بالمسرح الجهوي احتفاء بعيد الطالب

تظاهرة "المسرح في رحاب الجامعة" تنطلق غدا



المسرحية، حسب بيان القائمين على النشاط وتهدف هذه المبادرة حسب بيان القائمين على النشاط، إلى تشجيع الممارسة المسرحية داخل الوسط الجامعي، عبر توفير فضاءات للطلبة الموهوبين لعرض إبداعاتهم، وإبراز قدراتهم

الصريح - ملاك زموري

تنطلق غدا بالمسرح الجهوي "عز الدين مجوبي" تظاهرة "الأيام المسرحية الجامعية"، بمشاركة 6 عروض مسرحية جامعية، في إطار الاحتفال بـ اليوم الوطني للطلاب المصادف لـ 19 ماي من كل عام.

وتتقد الفعالية إلى غاية 21 ماي الجاري حيث أنها تأتي من تنظيم، المسرح الجهوي "عبد القادر علولة" لوهران والمسرح الجهوي "عز الدين مجوبي" لعنابة، إحياء لليوم الوطني للطلاب المصادف لـ 19 ماي، وتجسيدا للتعاون بين المؤسسات المسرحيتين بغية تنشيط الحركة

ماذا تفعلين إذا كنت لا تحبين صديق طفلك؟

منع الصداقة قد يجعل ذلك الصديق أكثر جاذبية لطفلك

إذا كانت لديك تحفظات على صديق طفلك، هناك احتمال قوي أن مشاعرك تأتي من غريزة أمومة حدسية بأن الصديق المعني ليس له تأثير جيد على ابنك بطريقة أو بأخرى.

الكاتبة في صحيفة "الغارديان" (Guardian) بيعض الخطوات الأخرى التي ينبغي لك القيام بها حينما تتأكدين من عدم حبك لصديق طفلك.

فكري على المدى البعيد
ضعي في اعتبارك أيضا أن الأطفال يكبرون ويتغيرون باستمرار، لذا فإن التصرفات التي كانت تزعجك من قبل قد تتلاشى مع نضوج الصديق. لذلك لا تستهلكي كثيرا من الوقت لتغيير الموقف في حين أنه من الممكن ألا يبقوا في المدرسة نفسها في غضون سنوات قليلة.

تذكري أنه صديق ابنك وليس صديقك
حددي بالضبط ما لا يعجبك في صديق ابنك، هل من الممكن أن تحكمي عليه ظلما لشيء لا يؤثر على طفلك مثل عدم تفضيلك لتصرفات والديه على سبيل المثال؟ حاولي التثبت من أنك لا تسقطين تحيزاتك الشخصية أو أحكامك بشكل غير عادل على الطفل.

كوني صديقة
ثالثة لهم
إذا كانوا صغارا العبي معهم، وإذا كانوا مراهقين تناولي وجبة لذيذة معهم. سوف تتعرفين عليهم بشكل أفضل وتبنين علاقة بطريقة أو بأخرى، وسيساعدك هذا على إدراك ما إذا كان كرهك أمرا غير منطقي أو إذا كان هناك سبب حقيقي للقلق.

قرارات حازمة
إذا كان صديق ابنك يتصرف تصرفات خطيرة أو غير آمنة، عليك التدخل فوراً بوضع حدود صارمة مع طفلك حول قضاء الوقت مع هذا الصديق. قد تراوح الحدود بين القول إن الطفل يمكنه القدوم إلى منزلنا، لكن لا يمكنك الذهاب إلى منزلهم، وفي بعض المواقف قد تحتاجين إلى قول "لا" على الإطلاق لأي فرصة تواصل بينهما.



يخطئون في بعض الأحيان، ومن المحتمل ألا يكون الطفل الآخر شيطانا كاملا ولا أن يكون طفلك ملاكا مثاليا.

استقبليه في بيتك
لا يتعين عليك بالضرورة أن تحبي كل شخص يختاره طفلك لتكوين صداقة، ولكن إذا كنت قلقة من أمر ما، استقبليه في منزلك فمن ناحية ستدعمين طفلك اجتماعيا، فضلا عن أنه يمكنك مراقبة الأشياء إذا كانت لديك مخاوف بشأن سلوك الصديق، ومن ثم اتخاذ رد الفعل المناسب.

كوني واضحة بشأن القواعد الخاصة بك
إذا كان هناك شيء يفعله الطفل الآخر ويزعجك، يفضل أن تشرحي القواعد الخاصة بك، لأن العائلات المختلفة لديها طرائق مختلفة للقيام بالأشياء، وليس من العدل أن تغضبي من طفل لفعله في احترام قواعدك خصوصا أنك لم تقومي بتوضيحها منذ البداية.

يمكنك القول على سبيل المثال "في عائلتنا، نخلع أحذيتنا عند الباب"، "نأكل فقط في المطبخ"، "من فضلك، اسأل قبل إخراج شيء من الثلاجة"، أو "غرفة نومي مغلقة وهي خارج حدود اللعب". وتوصي جوان مكفادين

تعرفي على علاقتهما

تعرفي على مزيد عن العلاقة من دون إصدار حكم. ويمكن للوالدين طرح أسئلة مثل "أخبرني عن صديقك. ما الذي يعجبك فيه؟ ما الذي تستمتعان بفعله معا؟"، فقد يتعلم الآباء شيئا يغير رأيهم بشأن الصديق أثناء فتح خطوط الاتصال.

تنبيه طفلك بشكل غير مباشر

إذا لاحظت شيئا يثير قلقك، أو تعتقدين أن طفلك ليس على دراية به أنه مشككة، اطرحي أسئلة عن هذا السلوك. قد تقولين "كيف شعرت عندما قال لك فلان هذا في وقت سابق؟ هل غالبا ما يغضبون هكذا؟"، أو "يبدو أن فلان يتصل بك فقط عندما يحتاج إلى شيء منك"، أو "غالبا ما تبدو حزينا بعد رؤية فلان، ماذا حدث؟".

حل المشكلات معا

بعد مشاركة هذه الملاحظات، امنحي طفلك فرصة للتعبير عن وجهة نظره أيضا، وأشركيه في حل المشكلة.

ابنك ليس ملاكا

كوني حذرة بخصوص افتراض أن أي سلوك سيئ هو خطأ الطفل الآخر فقط؛ فرما كان طفلك مشاركا أو راغبا أو حريصا أو شجع صديقه على القيام بذلك، كل الأطفال

عليه بشأن أصدقائه.

رابعا: إذا استمر طفلك في الصداقة، حتى من دون رغبتك، فسيؤدي ذلك إلى حدوث شقاق بينك وبين ابنك. تقدم إيلين كينيدي مور، الحاصلة على دكتوراه والطبيبة النفسية، في مقالها على سيكولوجي توداي، بعض الخيارات الأخرى لكيفية التصرف عندما لا تحبين صديق طفلك.

لا تعترفي بذلك لأطفالك

الاعتراف بعدم حبك لصديق طفلك سيجعل الطفل المتمرد أو المراهق يسير في الاتجاه المعاكس ومن غير المحتمل أن يتوقفا عن أن يكونا صديقين، وبدلا من ذلك سيتعين عليهما التعامل مع الموقف غير المريح لمحاولة الفصل بينكما، أو مراقبة ردود فعلك بشيء من الحذر عندما تكونين معهما في المكان نفسه.

حاولي التعرف على الصديق

إذا تعرفت على الطفل الآخر بشكل أفضل، فقد تتمكنين من اكتشاف ما يجده طفلك جذابا في هذا الصديق. يتمتع معظم الناس ببعض الصفات المحببة وقد يساعدك اكتشافها على وضع مخاوفك في نصابها.

ق.م

قد تراوح مشاعرك بين تحفظ خفيف إلى كراهية شديدة، ربما تجددين هذه الصديقة مزعجة لأنها صاخبة أو مدمرة أو لأن لسانها سليط، ربما لا تحبين والديها أو حقيقة أنها لم تتعلم قط أن تقول "من فضلك" أو "شكرا لك" أو أن تقوم بتنظيف ما لوثته.

ربما يكون هذا الصديق لئima أحيانا مع طفلك، وأنت تحملين ضغينة ضده على الرغم من تجاوز ابنك هذا الصراع.

تشرح نيكول بوركينز، الحاصلة على الدكتوراه والطبيبة النفسية، لموقع "فيري فاميلي" (Verywellfamily)، فتقول "قد تكون قلقا بشأن كيفية تأثير سلوك الصديق على طفلك. خلال سنوات الدراسة، يمكن أن تكون هذه السلوكيات متعلقة بالافتقار الملحوظ إلى الأخلاق، لكنها تصبح شيئا يجعلك غير مرتاح وقلقا عندما يبدأ طفلك التقليد".

منع الصداقة لن ينجح

بدافع الاهتمام بطفلك، أو ربما لمجرد أنك لا تريدين هذا الطفل، قد ترغبن في منع طفلك من قضاء الوقت مع الصديق غير المفضل لديك، ولكن وفقا لموقع "سيكولوجي توداي" (Psychologytoday)، فإنه يفضل عدم القيام بذلك لأسباب أهمها:

أولا: من المرجح أن يثرثر طفلك، ويعلن رأيك لصديقه مباشرة فيقول "إن والدي يقولون إنه غير مسموح لي باللعب معك"، وهذا يجعلك تبدين لئيمة وقد يتسبب في مشاكل مع والدي الطفل الآخر.

ثانيا: من الممكن أن يؤدي منع الصداقة إلى جعل هذا الصديق يبدو أكثر جاذبية لطفلك.

ثالثا: يعد ذلك تجاوزا، فما لم يكن طفلك في خطر جسدي مباشر فلا تحاولي إملاء رأيك

حملة اقتحامات واعتقالات بالضفة ومستوطنون يحرقون القمح برام الله

شنت قوات الاحتلال الإسرائيلي حملة اقتحامات واعتقالات في العديد من بلدات الضفة الغربية المحتلة ومدنها، ترافق ذلك مع قيام مستوطنين بحرق محاصيل قمح في أحد سهول بلدة ترمسعيا شمال شرقي رام الله وسط الضفة.

في الضفة خلال أبريل الماضي، وحاولوا إقامة 10 بؤر استيطانية.

وأدت الانتهاكات الاستيطانية الإسرائيلية بالضفة إلى تهجير 29 تجمعاً فلسطينياً مكوناً من 311 عائلة يصل تعداد أفرادها إلى نحو ألفين، بين 7 أكتوبر 2023 ونهاية عام 2024، بحسب الهيئة ذاتها.

وبالتوازي مع حرب الإبادة الجماعية بقطاع غزة، صعد الجيش الإسرائيلي والمستوطنون اعتداءاتهم بالضفة الغربية، بما فيها القدس الشرقية، مما أدى إلى استشهاد 967 فلسطينياً على الأقل، وإصابة نحو 7 آلاف، واعتقال ما يزيد على 17 ألفاً، وفق معطيات فلسطينية.

وترتكب إسرائيل بدعم أميركي مطلق منذ 7 أكتوبر 2023 إبادة جماعية بغزة خلفت نحو 173 ألف فلسطيني بين شهيد وجريح، معظمهم أطفال ونساء، وما يزيد على 11 ألف مفقود.



إسرائيلياً، في بيان، إن "تحرّكات المستوطنين تمت بشكل استفزازي وتحت أنظار قوات الاحتلال، حيث رصد الأهالي وجودهم على مسافات قريبة من الخيام ومناطق السكن، مما أثار حالة من الذعر والخوف بين المواطنين".

ووفق هيئة مقاومة الجدار والاستيطان (حكومية)، فإن المستوطنين نفذوا 341 اعتداء على الفلسطينيين وممتلكاتهم

المجاورة، بحماية من جيش الاحتلال. وفي أريحا شرقي الضفة، هاجم مستوطنون تجمع العوجا البدوي شمال المدينة، وقاموا برعي أغنامهم داخل التجمع، وجولوا بين المساكن، وسط حالة من الذعر والقلق في صفوف الفلسطينيين.

وقال حسن مليحات، المشرف العام لمنظمة البيدر للدفاع عن حقوق البدو والقرى المستهدفة

مستوطنين من إحدى البؤر الاستيطانية التي أقيمت مؤخراً في محيط البلدة أشعلوا النيران في محاصيل قمح تم حصادها وتجميعها تمهيداً لطحنها مما أدى إلى احتراق جزء كبير منها. وبيّن أن المواطنين تمكنوا من إخماد الحرائق والحيلولة دون انتشارها لأماكن أخرى، مشيراً إلى أن المستوطنين في تلك البؤر صعدوا مؤخراً من هجماتهم ضد القرية والقرى

فرضتها وإغلاق كافة المداخل المؤدية إليها.

كذلك اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي مخيم العين في نابلس شمالي الضفة الغربية، وقالت مصادر محلية للجزيرة إن 5 أليات عسكرية اقتحمت المدينة من حاجز دير شرف غرباً، حيث وصلت الآليات إلى مدخل مخيم العين، ثم باشرت قوات الاحتلال الانتشار داخل أزقة المخيم قبل أن تنسحب باتجاه حاجز الـ 17 شمالي المدينة.

واقطعت القوات الإسرائيلية أيضاً مخيم بلاطة شرقي نابلس. وفي القدس المحتلة، قالت مصادر إن قوات الاحتلال اعتقلت جميع أفراد عائلة منفذ عملية الطعن قرب المسجد الأقصى التي خلفت إصابة شرطي إسرائيلي بجروح متوسطة.

على صعيد عنف المستوطنين الإسرائيليين، ذكر رئيس بلدية ترمسعيا شمال شرقي رام الله، لافي أديب، أن مجموعة

وكالات

وذكرت مصادر أن قوات الاحتلال الإسرائيلي اقتحمت مدينة دورا جنوبي الخليل وقامت بحملة اعتقالات، وأظهرت صور بثتها منصات محلية فلسطينية احتجاز شبان واقتيادهم إلى عربات عسكرية داخل الأحياء السكنية في المدينة.

وقالت مصادر فلسطينية إن قوات الاحتلال اعتقلت 4 فلسطينيين على الأقل من بلدة بؤوقين الليلة الماضية، وتواصل فرض حصار مشدد لليوم الثالث على التوالي على بلدي بروفين وكفر الديك في محافظة سلفيت بذريعة البحث عن منفذ عملية إطلاق النار التي وقعت الأربعاء الماضي وأدت إلى مقتل مستوطنة.

ونفذت قوات الاحتلال في البلدين عمليات دهم وتفتيش للمنازل، وحققت ميدانياً مع عشرات الفلسطينيين وسط حالة حظر التجوال التي

هآرتس: حاخامة فرنسية تتلقى تهديدات بالقتل لانتقادها سياسة إسرائيل في غزة

وكالات

قالت صحيفة هآرتس إن الحاخامة دلفين هورفيلور -وهي زعيمة جماعة إصلاحية في باريس- قوبلت بانتقادات لاذعة، لمعارضتها وزراء الحكومة الإسرائيلية اليمينيين المتطرفين الذين يدعون إلى "تجويع الأبرياء" في قطاع غزة.

وكتبت الحاخامة -حسب تقرير إليونور فيل للصحيفة- مقالاً نشر الأسبوع الماضي حثت فيه على دعم "من يعلمون أن تجويع الأبرياء أو إدانة الأطفال لا يخفف الألم ولا ينتقم للموت"، موجهة بذلك النقد إلى أعضاء اليمين المتطرف في الحكومة الإسرائيلية الذين برروا حرمان الفلسطينيين في غزة من المساعدات الإنسانية والإمدادات الغذائية الحيوية باعتباره عملاً حربياً مشروعاً.

وقالت هآرتس إن موقف الحاخامة يمثل تحولا مذهلاً، لأنها برزت كمتحدثة باسم الجالية اليهودية الفرنسية الأكبر في أوروبا بعد هجوم 7 أكتوبر (طوفان الأقصى)، وكثيراً ما



ويصرون على أنه لا ينبغي للمرأة أن تحدث، ولا ينبغي أن تكون في منصب ذي سلطة دينية". وأضافت أن حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي تخضع الآن لتدقيق الشرطة، نظراً لحجم التهديدات وطبيعتها.

مع ذلك، أعربت بعض الشخصيات اليهودية البارزة عن تضامنها مع هورفيلور حسب الصحيفة، وقد نشرت الصحيفة أن سنكلير والكاتبة ورسامة الكاريكاتير جوان سفار مقالات رأي في الأيام الأخيرة تعكس مخاوفهما من الكارثة الإنسانية التي يواجهها الفلسطينيون في غزة، وهما تواجهان الآن رد فعل

طلب منها الدفاع عن إسرائيل في وسائل الإعلام الرئيسية حتى إنها استهدفت من قبل شخصيات سياسية مناهضة للصهيونية بسبب دفاعها عن إسرائيل.

وقالت هورفيلور -وهي المديرية المشاركة للحركة اليهودية الليبرالية في فرنسا- لهآرتس إنها "صهيونية جدا بالنسبة للبعض، وليست صهيونية بما يكفي بالنسبة للآخرين، أنا عالقة في مرمى النيران".

وتابعت الحاخامة "هناك عرائض ضدي، و90% من الرسائل التي ألقاها معادية للنساء، يعلقون على مظهري،

مماثل، وبالإضافة إلى ذلك، وقع 42 مثقفاً فرنسياً من اليهود وغيرهم مقال رأي نشر في صحيفة "لا تريبيون دو ديمانش" يدين الحكومة الإسرائيلية لتقويضها الديمقراطية وسيادة القانون، ولتعريضها المحتجزين للخطر، ولتوسيع المستوطنات، والتحضير العلني لضم الأراضي المحتلة. وكتب مثير بن حيون المتحدث الفرنسي باسم حزب "عوتسما يهوديت" الإسرائيلي اليميني المتطرف أن هورفيلور وحلفاءها قد انتهكوا "التقليد اليهودي"، وحذر من أن "نمن ذلك سيكون دماء مسفوحة"، ولكن هورفيلور قالت إنها واثقة من أن منتقديها لا يمثلون أغلبية اليهود الفرنسيين. وقالت الحاخامة "تلقيت مئات الرسائل من يهود يشكروني فيها على كسر حاجز الصمت، وعلى قول ما يحبون التعبير عنه من أنه يمكن للمرء أن يحب إسرائيل، وأن يكون صهيونياً، وفي الوقت نفسه يدين طريقة إدارة هذه الحرب".

صحف عالمية: إسرائيل لاعب ثانوي في عالم ترامب وحكومتها حائرة بغزة

تناولت صحف ومواقع عالمية موقع إسرائيل في السياسات الجديدة للرئيس الأميركي دونالد ترامب، وسط تصاعد الانتقادات لاداء الحكومة الإسرائيلية في قطاع غزة وتراجع جاذبية خطاب "النصر الكامل" في مقابل تزايد الحديث عن أن تل أبيب باتت مجرد لاعب ثانوي لا يملك رسم السياسات، بل يلتزم بها.

ففي مقال لصحيفة معاريف الإسرائيلية وُصف ترامب بأنه يفرض واقعا عالميا جديدا لم تعد فيه إسرائيل الدولة التي تضع القواعد، بل الدولة التي تنصاع لها. ورأت الصحيفة أن جولة ترامب الأخيرة في الشرق الأوسط كانت بمثابة إشارة واضحة على تغير جوهر في إستراتيجيته تجاه إسرائيل.

وأضاف المقال أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بدا عاجزا عن إدارة الأمور وفق إرادته في التطورات الإقليمية الأخيرة، مما يشير إلى تراجع نفوذه السياسي وقدرته على التأثير في مسار الأحداث كما كان في السابق. من جانبها، أشارت صحيفة واشنطن بوست إلى أن التصعيد في غزة لا يزال مستمرا رغم انتهاء جولة ترامب في المنطقة، لكنه لم يصل بعد إلى مستوى التهديدات التي أطلقها نتنياهو، وهو ما فسره مراقبون بإعادة تقييم من الأخير لخياراته العسكرية والسياسية.

ونقلت الصحيفة عن مايكل كوبلو كبير مسؤولي السياسات في منتدى السياسة الإسرائيلية قوله إن الحكومة الإسرائيلية تبدو "عالقة" في ما تريد فعله بشأن غزة، وسط تضارب الآراء والتردد الواضح في اتخاذ خطوات حاسمة على الأرض.

وفي تحليل لصحيفة هآرتس، اعتُبر شعار "تحقيق النصر الكامل" الذي يرددّه نتنياهو فاقدا لجاذبيته لدى أغلبية الإسرائيليين، في ظل التحول الواضح في المزاج الشعبي الذي بات يفضل سلامة الرهائن على خيار الإبادة الشاملة لحركة المقاومة الإسلامية حماس.

وأضافت الصحيفة أن استطلاعات الرأي الأخيرة تعكس هذا التحول، مشيرة إلى أن مفهوم "النصر الكامل" لدى نتنياهو وحلفائه من اليمين المتطرف يتجاوز مجرد القضاء على حماس، إذ إنهم لا يعتبرون حتى هزيمتها الكاملة انتصارا إن لم تحقق لهم أهدافا أيديولوجية أوسع. أما صحيفة غارديان البريطانية فقد سلطت الضوء على إحباط ترامب المتزايد من نتنياهو، معتبرة أن سبب ذلك يعود إلى فشل الأخير في الإسهام بتحقيق الاستقرار في الشرق الأوسط، وهو ما ينظر إليه ترامب على أنه يتعارض مع المصالح الأميركية. وذكر المقال أن ترامب عبّر أكثر من مرة عن رغبته في إنهاء الحرب على غزة وإبعادها عن شاشات الإعلام، لكن نتنياهو لم يحقق هذا الهدف، مما يزيد التوتر في علاقتهما، ويضعف فرص نتنياهو في الحفاظ على دعم ترامب في المستقبل. وأضافت الصحيفة أن استمرار الحرب دون نتائج واضحة يعزز الانطباع بأن الحكومة الإسرائيلية تفتقر إلى خطة واقعية للخروج من المأزق في غزة، وأن حالة التردد والتناقض تعمق الشعور بالفوضى السياسية داخل إسرائيل. وبينما يواجه نتنياهو انتقادات متزايدة داخليا وخارجيا تشير القراءات الصحفية إلى أنه يفقد اليوم الغطاء السياسي الذي كان يحظى به من واشنطن، خاصة في ظل توجه ترامب نحو مقاربة أكثر واقعية للمنطقة.

وكالات

رئيس الغابون السابق يصل إلى أنغولا بعد شهر من الإقامة الجبرية

قالت الرئاسة الأنغولية إن رئيس الغابون السابق علي بونغو أونديما وصل إلى العاصمة لواندا أمس ، برفقة زوجته سيلفيا وابنه نور الدين ، بعد حوالي 20 شهرا من الاعتقال والإقامة الجبرية .



وكالات

وأعلنت الرئاسة الأنغولية في بيان لها أن السماح لعائلة بونغو بالخروج جاء بعد اتصالات أجريت بين الرئيس الأنغولي جواو لورينسو ونظيره الغابوني الجنرال بريس أوليغي أنغيما.

وأكدت أنغولا أن عملية الترحيل تمت بطلب من الرئيس لورينسو الذي يشغل حاليا رئاسة الاتحاد الأفريقي، وجاءت بعد زيارة قصيرة إلى ليرفيل، التقى خلالها الرئيس بونغو في مقر إقامته الخاضع للمراقبة منذ الانقلاب.

وقال المتحدث باسم الرئاسة الأنغولية لويس فرناندو إن بلاده ترحب بعلي بونغو وعائلته لأسباب إنسانية، مشيرا إلى أنه بعد وصوله إلى لواندا سيقدر البلد الذي يفضل أن يعيش فيه منفيا.

وكان الرئيس السابق

علي بونغو يقبع تحت الإقامة الجبرية منذ أن أطيح به في انقلاب 2023، بينما كانت زوجته سيلفيا وابنه نور الدين معتقلين في السجن المركزي في العاصمة ليرفيل بتهمة الإثراء غير المشروع، واختلاس الأموال العامة، وتزوير وثائق وممتلكات الدولة.

وفي وقت سابق من الأسبوع الماضي، قررت السلطات نقل زوجته وابنها من السجن إلى الفيلا التي يقيم فيها بونغو في العاصمة مقر إقامته الجبرية. ووفقا لمصادر فإن الخروج من السجن يأتي في أعقاب قرار للاتحاد الأفريقي يدعو إلى احترام حقوق الإنسان

في البلاد، بما في ذلك الإفراج عن عائلة الرئيس الغابوني المخلوع وأفراد حكومته. وقد رفع الاتحاد الأفريقي عقوباته عن دولة الغابون في 30 أبريل الماضي، وذلك بعد أن نفذ المجلس العسكري وعوده بتنظيم الانتخابات وفتح مجال المشاركة السياسية.

بوتين يستضيف أول قمة روسية عربية في أكتوبر المقبل

وكالات

ذكرت وكالات أنباء روسية نقلا عن بيان صادر عن الكرملين اليوم السبت أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين دعا جميع قادة الدول العربية والأمين العام لجامعة الدول العربية إلى أول قمة روسية عربية في 15 أكتوبر المقبل.

ونقلت وكالة إنترفاكس للأنباء عن بوتين قوله في البيان "أنا واثق بأن أن هذا الاجتماع سيسهم في تعزيز التعاون



متعدد الأوجه والمتنوع بين بلداننا، وسيساعد في إيجاد سبل لتحقيق

السلام والأمن والاستقرار في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا".

يأتي ذلك بعد جولة قام بها الرئيس الأميركي دونالد ترامب في منطقة الخليج الأسبوع الماضي واستغرقت 4 أيام. وقالت واشنطن إنها أبرمت خلالها صفقات عدة، منها التزام السعودية باستثمار 600 مليار دولار في الولايات المتحدة ومبيعات أسلحة بقيمة 142 مليار دولار للمملكة وشراكة في مجال الذكاء الاصطناعي مع الإمارات.

بريطانيا تتهم 3 إيرانيين بالتجسس لحساب المخابرات في طهران

وكالات

وجهت الشرطة البريطانية اليوم اتهامات إلى 3 إيرانيين بـ"شبهة التجسس" وارتكاب جرائم بموجب قانون الأمن القومي بعد تحقيق كبير في مكافحة الإرهاب. وقالت الشرطة في بيان لها إن مصطفى سيباهفاند وفرهاد جوادى مانيش وشابور قلي خاني نوري اتهموا بالتورط في سلوك من المحتمل أن يساعد جهاز استخبارات أجنبي في الفترة بين 14 اوت و16 فيفري 2025. وأضافت أن الدولة الأجنبية التي تتعلق بها التهم هي إيران. وألقت شرطة مكافحة الإرهاب البريطانية القبض على 8 رجال

-بينهم 7 إيرانيين- في وقت سابق من هذا الشهر في عمليتين منفصلتين فيما وصفتها وزيرة الداخلية البريطانية بأنه أكبر تحقيقات من نوعها في السنوات القليلة الماضية.

بدوره، عبر وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي في وقت سابق عن انزعاجه من اعتقال السلطات البريطانية مواطنين إيرانيين.

ووضعت الحكومة البريطانية إيران في أعلى مستوى في سجل النفوذ الأجنبي، مما يلزم طهران بتسجيل كل ما تقوم به لممارسة النفوذ السياسي في بريطانيا. وكانت السلطة القضائية الإيرانية اعتقلت مواطنين



بريطانيين في ديسمبر بتهمة التجسس وجمع المعلومات تحت غطاء السياحة. وتاريخيا، شهدت العلاقات الايرانية البريطانية أزمت متكررة تتعلق بمزدوجي الجنسية، إذ سبق أن اتُهمت طهران باستخدام ورقة ضغط سياسية، وهو ما تنفيه السلطات الإيرانية، مؤكدة أن القضايا الأمنية تنظر وفق القوانين المحلية من دون اعتبارات خارجية.

بعد اتهامه بالتهديد باغتياله . . ترامب يصف جيمس كومي بالشرطي الفاسد

وصف الرئيس الأميركي دونالد ترامب مدير مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي) السابق جيمس كومي بأنه "شرطي فاسد" بعدما نشر كومي صورة على وسائل التواصل الاجتماعي اعتبرها الرئيس الأميركي دعوة مبطنة إلى اغتياله، مما دفع جهاز الخدمة السرية إلى فتح تحقيق.

ونشر كومي منشورا على إنستغرام تم حذفه لاحقا، يظهر صورة لرقمّي "47 86" كتبها بأصدا فبحرية، علما أن "86" هو مصطلح عامي يعني التخلص من شيء ما في حين أن ترامب هو الرئيس 47 للولايات المتحدة.

واعتبر الجمهوريون نشر هذه الصورة تهديدا لترامب بالقتل، كما قالت صحيفة واشنطن بوست إن هذا الرقم يعد أيضا تعبيراً عمايا عن قتل شخص ما.

واتهمت وزيرة الأمن الداخلي، كريستي نويم، كومي الذي طرده ترامب خلال ولايته الأولى بالدعوة إلى اغتيال الرئيس، وقالت إن وكالات إنفاذ القانون تحقق في "تهديد" باغتيال ترامب.

كما قالت مديرة الاستخبارات الوطنية تولسي غابارد إن كومي "أصدر دعوة لقتل رئيس الولايات المتحدة"، مضيفة "نحن ندعم بشكل كامل التحقيق الذي تجريه الخدمة السرية في تهديد كومي لحياة الرئيس ترامب". وذكرت وسائل إعلام أميركية أن جهاز الخدمة السرية استجوب كومي بشأن منشوره.

وسرعان ما حذف كومي الصورة، وقال لاحقا على إنستغرام إنه نشر صورة لبعض الأصداف التي رآها أثناء نزهة على الشاطئ، وكان يفترض أنها مجرد "رسالة سياسية"، مؤكدا أنه لم يكن على علم بدلالاتها العنيفة والخطيرة مما جعله يحذفها. ولكن ترامب قال في مقابلة مع قناة فوكس نيوز بُثت أمس الجمعة "كان يعلم تماما ما يعنيه ذلك. كان يعني الاغتيال، وهذا واضح وجلي. صحيح أنه لم يكن يتمتع بكفاءة عالية، لكنه كان كفؤا بما يكفي ليفهم ما يعنيه ذلك".

وأضاف "إنه يدعو إلى اغتيال الرئيس"، واصفا كومي بأنه "شرطي فاسد". وفي منشور على منصة إكس، نقل التقرير انتقاد دونالد ترامب الابن الذي فسر الصورة على أنها "دعوة لقتل والدي".

وكان ترامب طرد كومي من مكتب التحقيقات الفدرالي في 2017 عندما كان كومي يحقق في شكوك حول تدخل أجنبي في الانتخابات الرئاسية التي أدت إلى فوز الملياردير الجمهوري.

من ناحية أخرى، فإن صحيفة نيويورك تايمز ذكرت أن كومي قد يستطيع الدفاع عن نفسه أمام هذه الاتهامات بالإشارة إلى أن شعار "47-86" مشهور على الإنترنت كعلامة مقاومة سلمية.

وأوضحت أنه يمكن لمعارضى ترامب شراء قمصان طُبِع عليها الشعار بتصاميم مختلفة من موقع أمازون، أو ملصقات ملونة متعددة الاستعمالات للشعار من موقع إيتسي.

وكالات

سعي أميركي بريطاني لوقف دائم لإطلاق النار بين الهند وباكستان

تعمل بريطانيا مع الولايات المتحدة لضمان استمرار وقف لإطلاق النار بين الهند وباكستان، وفق ما أكده وزير الخارجية البريطاني ديفيد لامي .

وقال لامي لوكالة رويترز في العاصمة الباكستانية إسلام آباد في ختام زيارة استمرت يومين "سنواصل العمل مع الولايات المتحدة لضمان التوصل إلى وقف دائم لإطلاق النار وإجراء الحوار والعمل مع باكستان والهند على كيفية التوصل إلى تدابير بناء الثقة بين الجانبين". وردا على سؤال عن تعليق الهند لعاهدة مياه نهر السند مما يهدد بالضغط على إمدادات المياه لباكستان، قال لامي إن بلاده تحث جميع الأطراف على الوفاء بالتزاماتها بموجب المعاهدة. وكانت باكستان أفادت بأن بريطانيا والولايات المتحدة، بالإضافة إلى دول أخرى، اضطلعت بدور رئيسي في تهدئة القتال، لكن الكثير من الدبلوماسيين يعتقدون أن وقف إطلاق النار لا يزال هشاً. لامي نظيره الباكستاني إسحاق دار في إسلام آباد حيث ناقشا وقف إطلاق النار. ودعت باكستان إلى التأكد من التزام الهند بخفض التصعيد مؤكدة التزامها بذلك، لكنها قالت إنه لن يكون لديها خيار إلا الرد إذا استأنفت الهند عملياتها العدائية.

كذلك تبادلت الجارتان المسلحتان نوويا الخيمس الاتهامات بسوء إدارة الترسانة النووية. وكان وزير الدفاع الهندي راجنات سينغ أول من بادر، معتبرا أنه "يجب وضع الترسانة النووية الباكستانية تحت إشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية".

وردت باكستان، من جهتها، عبر بيان لوزارة الخارجية جاء فيه "إذا ما كان هناك داع للقلق بالنسبة إلى الوكالة الدولية للطاقة الذرية والأسرة الدولية، فإنه بشأن عمليات السرقة المتكررة والحوادث المرتبطة بالتجار مواد نووية وإشعاعية في الهند".

واتفقت الهند وباكستان في 10 ماي على وقف إطلاق النار بعد أسوأ قتال بينهما منذ نحو 3 عقود، والذي أعقب هجوما دمويا على سياح اتهمت نيودلهي إسلام آباد بالضلوع فيه، بينما نفت باكستان ذلك.

وكالات



محمد صلاح: "لم أتوقع استمراري مع ليفربول.. وفرستي جيدة في الكرة الذهبية"



تحدث محمد صلاح نجم ليفربول، عن تجديد عقده مع الريدز، وكيفية تطور مستواه رفقة المدرب الجديد أرنه سلوت، وما يريد تحقيقه في الموسم المقبلين رفقة الريدز، وقال صلاح، في مقابلة مع "سكاي سبورتس": "أعترف فلسفة النادي وكيف يتعاملون مع اللاعبين الذين يتخطون 30 عامًا في السابق، لم أتوقع استمراري، هذا ليس شيء سي، شاهدنا كيف تعاملوا مع ذلك الموقف في السابق"، وأضاف: "تطلب الأمر 6 شهور من المفاوضات للإسراع في الأمر، وبدأ في جانفي الماضي الأمور تتحسن، وأعتقد أن النادي كان يخبرني لمعرفة ما إذا كان ما يزال بقدوري تقدم المزيد، لم أكن أرغب في أكثر من عامين"، تطرق صلاح للحديث عن أهدافه في الموسم المقبلين: "فرنزا باليريلينغ، ولا أعتقد أنني كنت أسعد في لحظة ما خلال الثمان سنوات الماضية كما كان الحال في مباراة السبيرز، أمل الفوز بدوري الأبطال"، واستكمل صلاح حديثه: "أعرف أن البريريلينغ مسابقة رائعة دائمًا للنادي ويجب أن تكون هكذا، ولكن أحب الفوز بدوري الأبطال والبريريلينغ مرة أخرى"، وتابع: "أعتقد أن التوقعات في بداية الموسم لم تكن تشير إلى فوزنا بالدوري، وهذه مشكلة ويجب أن تتغير بالنظر إلى اللاعبين الذين نملكهم والجامهير التي تتواجد خلفنا"، تطرق صلاح عن تصدر قائمة الهدافين وصناع الأهداف في البريريلينغ، قائلاً: "أشارك كثيرًا في البناء، أشعر بتلك الثقة، إذا فقدت الكرة أحصل عليها مرة أخرى، هذا ما يحتاج إليه اللاعب، أعرف أنني صادر على قلبي الفرس، أعتقد أن فوزي بجائزة أفضل صانع ألعاب في العام بصناعة 13 هدفًا موسم (2021-2022)، الآن أحصل على الكرة كثيرًا ويكسني الصناعة بسهولة"، وسأهم صلاح في تسجيل 46 هدفًا هذا الموسم، وهو الرقم الأكبر للاعب في موسم يتألف من 38 مباراة، ويتعهد بهدف واحد عن آلا شير موسم (1994-1995) وأندي كول (1993-1994).

بيليينغهام: "لدينا فرصة لفوز بلقب مختلف"



أعرب بيلينغهام، لاعب وسط ريال مدريد، عن تطلعه للمشاركة في كأس العالم للاندية الذي تحتضنه الولايات المتحدة هذا الصيف بشكله جديد بمشاركة 32 ناديًا، ويأمل ريال مدريد في إنقاذ موسمه ببلقب البطولة، حيث خسر لقبه الدوري الإسباني وكأس ملك إسبانيا لصالح برشلونة، ودع دوري أبطال أوروبا من ربع النهائي أمام أرسنال وقال بيلينغهام، بحسب صحيفة الإسبانية: "لدينا فرصة لفوز بلقب مختلف، هذه هي الحقيقة، نريد أن نصبح أول ناد يفوز بتلك البطولة، وأعتقد أن ريال مدريد يستحق هذا النوع من التقدير"، وأضاف: "لدينا فرصة للعب في مكان لا نلعب به باستمرار وهو الولايات المتحدة، وأمام خصوم لا تحظى في العادة بفرصة مواجهتهم، وبالتالي هناك العديد من الإيجابيات في تلك البطولة"، وتابع: "أرى بأن كل مباراتنا ستكون رائعة لامتلأنا جماهير في كل أنحاء العالم، ذهبنًا إلى هناك في الفترة الإعدادية للموسم، وفي كل عام يزداد عدد الجماهير، سيكون ذلك رائعًا بالنسبة لنا لتحويلنا على دعمهم بصرف النظر عن من سنواجه".

يحمك 4 لاعبي أم... يامال يلتقط لواء السحر من ميسي



أقرب منافس ب60 مراوغة، كما حطم أرقام قياسية، كأصغر لاعب يسجل في الليجا وبطولة أوروبية، وأصغر مشارك في تاريخ برشلونة بعمر 15 عامًا، في 2023، وفاز يامال باللقاب "الليجا، كأس الملك، السوبر، كوپارسي (18 عامًا)، غافي (20 عامًا)، بالدي (21 عامًا)، ولوبيز (22 عامًا).

برشلونة يتوصل لاتفاق نهائي بشأن تمديد عقد فليك

أكد فابريزيو رومانو الصحفي الإيطالي الشهير المختص بأخبار انتقالات اللاعبين على تواصل إدارة برشلونة الإسباني لاتفاق نهائي بشأن تمديد عقد الألماني هازي فليك، وسيتم عقد هازي فليك الحالي مع برشلونة صيف عام 2026، وغير فليك أداء برشلونة 180 درجة بعد توجيهه بلقب الدوري الإسباني وكأس ملك إسبانيا بجانب وصوله إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، وتواصلت إدارة برشلونة مع هازي فليك من أجل تمديد عقده لموسم إضافي، وأشار فابريزيو رومانو إلى أنه تم الاتفاق بين النادي وفليك على تجديد عقد المدرب لمدة موسمين حتى صيف عام 2027، وأكمل الصحفي أنه سيتم الإعلان الرسمي عن تجديد عقد فليك قريبًا.

برونو فيرنانديز يتوج بجائزة لاعب العام في مانشستر يونايتد



توج البرتغالي برونو فيرنانديز، لاعب خط وسط فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي، بجائزة أفضل لاعبي في الشياطين الحمر، هذا العام، وبحسب الموقع الرسمي لمان يونايتد، فإن برونو فيرنانديز تفوق على كل من، الإيفواري أماد ديالو، جناح مانشستر يونايتد، صاحب المرتبة الثانية في التصويت وهاري ماجواير، مدافع الفريق، النجم البرتغالي هو ثالث لاعب من مان يونايتد يحقق جائزة لاعب العام في الشياطين الحمر 4 مرات، بعد زميله السابقين الإسباني ديفيد دي خيا والبرتغالي كريستيانو رونالدو، وتوج دي خيا بالجائزة 4 مرات في الفترة بين عامي 2014 و2018، بينما فاز بها رونالدو في كل من، 2004 و2007 و2008، وفاز برونو فيرنانديز أيضًا بجائزة لاعب العام في مان يونايتد في أعوام 2020 و2021 و2024، وسأهم لاعب خط الوسط البرتغالي في 38 هدفًا هذا الموسم مع الشياطين الحمر، بكل المسابقات، حيث سجل 19 هدفًا وصنع 19 آخرين، في 54 مباراة.

بعد رحيل ليونيل ميسي عن برشلونة عام 2021، بدا أن عقودا ستمر قبل ظهور موهبة مماثلة، لكن لامين يامال (17 عامًا) يبدو في طريقه لملء الفراغ، حيث قاد اللاعب الشاب برشلونة للفوز بالدوري الإسباني، للمرة الـ 28، وكأس الملك، وكأس السوبر المحلي، في موسم مذهل، وسجل يامال هدفًا مهمًا خلال فوز برشلونة (2-0) على غريمه إسبانيول، أمس الخميس، مؤكداً تويجه باللقب، وإبراغاته من الجناح الأيمن، وتسديداته السريعة الدقيقة، جعل الدولي الإسباني المدافعين عاجزين، وقال زميله رافينيا عن ذلك: "يامال يصنع الذهب بحد ذاته"، رغم رفضه مقارنته بميسي، تظهر حركات يامال لمحات من الساحر الأرجنتيني، خاصة في الانطلاق إلى الداخل واستخدام القدم اليسرى، وقدم يامال 13 تمريرة حاسمة (الأعلى في الليغا) و149 مراوغة، متجاوزًا



رغم اهتمام البايرن.. تاه يمنج برشلونة الأولوية



يبقى جوناثان تاه، مدافع باير ليفركوزن، الهدف الأبرز للمدرب هازي فليك لتعزيز دفاع برشلونة في الموسم المقبل، وتأتي هذه الرغبة في ظل التقارير الألمانية التي تشير إلى اقتراب تاه من الانتقال إلى بايرن ميونخ، خاصة مع انتهاء عقده مع ليفركوزن بنهاية الموسم وتأكيده على عدم تجديد التعاقد، ووفقًا لصحيفة إسبانية، لم يحسم تاه قراره النهائي بشأن وجهته المقبلة، حيث يوجد اتفاق شفهي مع برشلونة، ومع ذلك، يواجه النادي الكتالوني تحديات مالية تتعلق بالصحيفة إلى أن تراه مستعد للانتظار لفترة محدودة من أجل برشلونة، مدركًا دعم فليك القوي له، لكنه لا يملك ضمانات بتسجيله في قائمة الفريق حتى لو تم التعاقد معه، وأردت: "على الرغم من تعقيدات الصفقة، يصير فليك على ضم المدافع الألماني، بينما نظل تاه مترددًا في قبول عرض بايرن ميونخ، الذي كثف جهوده مؤخرًا لضمه".



حصار كرة اليد العنابية

"لواما أقل من 21 سنة" و"بونة 15" يواصلان المغامرة في الكأس ورفاق عنابة يحصد الثناء

شهدت نهاية الأسبوع المنصرم تألق كبير لكرة اليد العنابية، حيث واصلت تطورها على مختلف المستويات، بفضل العمل المتواصل داخل الأندية، رغم قلة الاهتمام من المحيط الرياضي ومن السلطات المحلية في الولاية.



رفاق عنابة يبهز في موسمه الأول في القسم الثاني

غياب منافسه اتحاد ورقلة، في خطوة تقرب الفريق من معانقة إنجاز وطني جديد، وتؤكد جودة العمل القاعدي داخل النادي، علما أنه أطاح في الدور ثمن النهائي بالعللاق شبيبة أمل سكيكدة، جدير بالذكر أن صنف أقل من 21 سنة يشرف على تدريبه مدرب صنف الأكابر أشرف حيون، وهو نفس صنف الأكابر تقريبا الذي حقق البقاء في واحد من أصعب المواسم في تاريخ النادي.

صنف أقل من 15 تسريع بونة يكتب التاريخ
التألق شمل أيضا فئة أقل من 15 سنة، حيث حقق فريق سريع بونة تأهلاً مستحقاً إلى الدور ربع النهائي من كأس الجمهورية بعد فوزه الممتع على وفاق سيدي بلعباس بنتيجة 11-23، في لقاء أظهر فيه شبان عنابة تفوقاً تكتيكياً وفنياً واضحاً، وبعثوا بعدة رسائل مفادها أن هذا الجيل سيكون له شأن كبير مستقبلاً، وسيقدم الكثير لككرة اليد العنابية التي بدأت تعود للواجهة من جديد.

رغم التهميش اليد العنابية تتألق
رغم أن كرة اليد العنابية تشرب دائما من كأس التهميش وقلة الاهتمام من قبل السلطات المحلية وكذا من قبل الجمهور، كسائر الرياضات الأخرى باستثناء اتحاد عنابة، إلا أن الكرة الصغيرة العنابية تقدم أداء جيد لحد بعيد ونتائج حسنة، تحقيق فريق أولمبيك

صنف أقل من 21 لنادي أولمبيك مدينة عنابة تاهل لربع نهائي الكأس
أما على صعيد الفئات الشبانية، فقد سجل أولمبيك مدينة عنابة لأقل من 21 سنة تأهلاً مباشراً إلى الدور ربع النهائي لكأس الجمهورية، مستفيدا من

صعود تاريخي

وفاق الشط يصنع التاريخ ويصعد إلى الجهوي الأول بعد صراع كبير مع الحجار



طوال الموسم، بدعمها الكبير في المدرجات وفي أصعب الظروف، وكانت مصدر إلهام للفريق خاصة في اللحظات الحاسمة، وبهذا الصعود، يعود وفاق الشط إلى الواجهة من الباب الواسع، ويبدأ مرحلة جديدة ضمن أندية الجهوي الأول، وهو إنجاز سيُخلد في ذاكرة النادي والمناصرين، خاصة وأنه حقق أمام منافسة قوية ومثيرة مع نادٍ عريق بحجم اتحاد الحجار.

والآن وبعد تحقيق الهدف، تنتظر الوفاق تحديات جديدة تتطلب الاستعداد الجيد إدارياً ورياضياً، من أجل البقاء في سكة النتائج الإيجابية ومواصلة تشريف ألوان النادي في قسم أعلى في موسم 2025/2024 سيبقى محفوراً في ذاكرة مدينة الشط، بعد أن حقق وفاقها صعوداً تاريخياً تحدث عنه جماهير الجهة الشرقية، وكتب صفحة مضيئة في سجل النادي، عنوانها: "من رحم المعاناة يولد الجيد".

المجموعة "أ" بـ75 نقطة، محققاً سلسلة من الانتصارات الحاسمة، أبرزها أمام منافسين مباشرين على غرار اتحاد الحجار واتحاد بوربايشي. وتبني الفريق بتوازن كبير في جميع خطوطه، خاصة في الخط الهجومي الذي سجل أرقاًماً قوية، مقابل دفاع متماسك صمد في المواعيد الكبرى، يعود هذا الإنجاز بالدرجة الأولى إلى العمل الكبير الذي قام به الطاقم الإداري بقيادة

الصريح - شعيب بوسلامة

في موسم كروي كان عنوانه الأبرز الصراع حتى آخر جولة، تمكن وفاق الشط من حجز بطاقة الصعود إلى الجهوي الأول لرابطة عنابة، بعد منافسة شديدة وشرسة مع اتحاد الحجار، لم تحسم إلا مع صافرة الجولة الأخيرة من عمر البطولة. ففي الجولة الأخيرة، أكد وفاق الشط أفضيته بالتتويج والصعود بعد فوز كاسح على اتحاد بوربايشي برعاية نظيفة، في مباراة قدم فيها أبناء الشط أداءً متقناً هجوماً ودفاعاً، عكس الروح القتالية والعزيمة التي طبعوا بها مشوارهم طوال الموسم، في المقابل، حقق اتحاد الحجار هو الآخر فوزاً عريضاً على اتحاد تاروة بنفس النتيجة (4-0)، لكنه لم يكن كاثياً لقلب موازين الترتيب، لينهي الموسم تألياً بفارق نقطة واحدة خلف المنصهر وأنهى وفاق الشط الموسم في صدارة

مانسوري تطلق شاحنة مرسيدس AMG G63 بقوة 1000 حصان

قررت شركة التعديل الألمانية هذه المرة أن "تتواضع" على طريقتها الخاصة. النتيجة هي Mansory Gronos Pickup Evo S Final Edition، شاحنة بيك أب معدلة مبنية على مرسيدس AMG G63 بقوة ألف حصان.

كم/س، هذه أرقام تُخرج كثيراً من سيارات السوبركار، ناهيك عن كونها صادرة من بيك أب معدل بوزن يفوق 2.6 طن! وللسيطرة على هذا الطوفان، زوّدت مانسوري السيارة بنوابض رياضية مخفضة مع مخمدات قابلة للتعديل، إضافة إلى مكابح من الكربون سيراميك ترفع قدرة التحمل الحراري في المنعطقات القاسية. في الداخل، أتتعت مانسوري المنهج نفسه: كسوة جلدية كاملة باللون الأسود والأصفر مع خياطة، وتطعيمات كربونية مطفأة على لوحة القيادة والكونسول، وشعار "1 of 1" – "محفور على لوحة معدنية أسفل فتحات التكييف الوسطية لتذكير المالك بتفرد سيارته من دون صراخ مبالغ فيه. تم التخلي عن مقاعد الصف الثاني بالكامل مما أفسح مجالاً لمساحة حوض التخزين الخلفي، ليبقى المقعدين للسائق ومرافقة في الأمام كل منها قابل للتسخين والتهوية والتدليك واحد لونه أصفر والثاني لونه أسود.



تحت هذا الزي "التكتيكي" من شاحنة مرسيدس AMG G63 مانسوري معدلة تختبئ نسخة مُحسّنة جذرياً من محرك V8 ثنائي التوربو سعة 4.0 لترات. بعد إعادة برمجة وحدة التحكم، وتزويد الشواحن ونظام العادم بقطع عالية التدفق، ارتفعت الأرقام إلى 986 حصان (1,000 حصان أوروبي PS) و 1,250 نيوتن متر من عزم الدوران. ذلك يترجم إلى تسارع من 0 إلى 100 كم/س في 3,3 ثانية، وسرعة قصوى محدّدة إلكترونياً عند 280

مقاس 24 إنش (24×10) بتصميم مكون من 15 ذراع، تحيط به إطارات عالية الأداء وتسمح بنهوية مكابح AMG على السقف، استبدلت المصابيح البرتقالية التقليدية بشريط LED منخفض يُضيء الطريق دون أن يلفت الانتباه، فيما توزعت فتحات التهوية على غطاء المحرك والأجنحة للحفاظ على تبريد المحرك المعدّل. حتى مخارج العادم الجانبية حصلت على طلاء داكن ينسجم مع فكرة التخفي.

تخلّت مانسوري عن أغلب اللمسات البراقة الأصلية في سيارة G63 واستبدلتها بجسم عريض بالكامل من الكربون الجاف غير اللامع، يمتد من صادم أمامي جديد التصميم وصولاً إلى حوض التحميل الخلفي الذي حُذف منطقة مقاعد الصف الثاني بالكامل ليكون الزجاج الخلفي وراء السائق ومرافقه مباشرةً لصالح مساحة شحن عملية مكسوة بالكربون نفسه في الحوض الخلفي لشاحنة البيك أب المعدلة. يكتمل المظهر الشبجي بجنوط Forged

جيب جراند شيروكي 2026 تكشف عن أسرارها



تستعد شركة جيب الأمريكية التابعة لمجموعة ستيلانتيس لإطلاق طراز 2026 من سيارتها الشهيرة جراند شيروكي، التي تعد واحدة من أكثر سيارات الـ SUV متوسطة الحجم شعبية في السوق الأمريكي، ثاني أكبر سوق سيارات في العالم بعد السوق الصيني. هذا الطراز الجديد يأتي مع تحديثات ملحوظة في التصميم الخارجي والداخلي، بالإضافة إلى تحسينات تقنية وأداء قوي يلبي تطورات عشاق المغامرات والرحلات.

وفقاً للصورة التشويقية تحتفظ جراند شيروكي 2026 بجوهر تصميمها المميز، مع تحديثات في الواجهة الأمامية تشمل مصابيح LED جديدة وشبك أمامي مكون من سبع فتحات أصغر حجماً، إلى جانب صدام أمامي مع فتحتي تهوية مستطيلتين بدلاً من واحدة كبيرة. كما تم تقديم تصميم جديد للعجلات يعزز من الطابع الرياضي والأنيق للسيارة.

داخل المقصورة، حصلت جراند شيروكي الجديدة على تحديثات ذكية في لوحة القيادة، حيث تم توسيع شاشة النظام الترفيهي المركزية مع أزرار فعلية على الجانبين لتسهيل التحكم، بالإضافة إلى ترتيب جديد لأزرار التحكم بالمناخ في صف واحد ومساحة تخزين إضافية. النسخة الجديدة ستتوفر بخيارين للصفوف، إما صفين أو ثلاثة صفوف في نسخة جراند شيروكي L 2026، ما يجعلها مناسبة للعائلات الكبيرة.

تأتي السيارة الجديدة مزودة بشاشة لمس قياس 12.3 إنش تعمل بنظام Uconnect 5، مع دعم ابل كار بلاي - Apple CarPlay و اندرويد أوتو - Android Auto لاسلكياً، ونظام صوتي متطور، بالإضافة إلى أكثر من 110 ميزة أمان متقدمة مثل التحذير من التصادم الأمامي، والكبح التلقائي، ومراقبة النقطة العمياء، والمساعدة في الحفاظ على المسار، ونظام تثبيت السرعة التكيفي.

تويوتا كورولا كروس 2026 مع وجه جديد وشاشة أكبر



تعود سيارة تويوتا كورولا كروس 2026 بتحديثات مميزة تضفي عليها لمسة عصرية وجاذبية أكبر، مع تحسينات تقنية تجعلها خياراً مثالياً لعشاق السيارات العملية والأنيقة في آن واحد. هذه التحديثات تشمل تعديلات في التصميم الخارجي، إضافة شاشة معلومات أكبر، وتحسينات داخلية تعزز من راحة السائق والركاب.

أبرز ما يميز سيارة كورولا كروس هو الواجهة الأمامية الجديدة التي تختلف بين نسختي السيارة الهايبرد و سيارة البنزين. النسخة الهايبرد حصلت على مصد أمامي جديد مع شبك تهوية بلون جسم السيارة وبنمط خلية النحل، مما يمنحها مظهراً أنيقاً وعصرياً. أما نسخة البنزين، فقد زودت بشبك أمامية معاد تصميمها تضفي لمسة من الصلابة والجرأة للسيارة.

كما أضافت تويوتا لونا خارجياً جديداً باسم "Cavalry Blue" يمكن تنسيقه مع سقف أسود لتوفير مظهر ثنائي اللون جذاب، إلى جانب تصميمين جديدين لعجلات 18 إنش بلمسات داكنة تضفي طابعاً رياضياً أنيقاً.

داخل المقصورة، حصلت كورولا كروس 2026 على شاشة معلومات ترفيهية أكبر بقياس 10.5 إنش، مع تصميم جديد للكونسول الوسطي يتيح مساحة تخزين أفضل ويعزز من سهولة الاستخدام. كما أضيف لون داخلي جديد "Portobello" لطرز كورولا كروس XLE، مع إمكانية اختيار شاشة عدادات رقمية قياس 12.3 إنش في الفئات الأعلى.

التقنيات القياسية تشمل الاتصال مع ابل كار بلاي - Apple CarPlay و اندرويد أوتو - Android Auto، وشحن لاسلكي للهواتف، مع خيار ترقية نظام الصوت إلى JBL لمحتي جودة الصوت العالية. كما تم تضمين حزمة الطقس البارد التي تشمل مقود ومقاعد أمامية مدفأة في طرازات الدفع الرباعي XLE و Hybrid XSE.

ميتسوبيشي تفجر مفاجأة بتعاونها مع فوكسكون صانعة هواتف ايفون



ميتسوبيشي تُشعل سباق السيارات الكهربائية وتعلن عن تعاونها مع عملاق الإلكترونيات فوكسكون المصنعة لهواتف ايفون، كما أعلنت عن سيارة جديدة ستستفيد من نيسان ليف ويتم صنعها في مصانع نيسان في أمريكا. في خطوة مزدوجة خطفت الأضواء من كبار اللاعبين، أعلنت ميتسوبيشي مؤخراً عن مشروعين كهربائيين في اليوم واحد: الأول شراكة مع صانع هواتف ايفون العملاق التايواني فوكسكون (عبر ذراعها "فوكسترون") لتطوير وتصنيع جيل جديد من سياراتها، والثاني إطلاق سيارة كهربائية مخصصة لأمريكا الشمالية مبنية على الجيل المقبل من نيسان ليف. هكذا وجدت ميتسوبيشي "عملاقاً" يصنع معها المستقبل بينما تستثمر في تحالفها التاريخي مع نيسان.

فوكسكون Foxconn، صانع ايفون الشهير، يريد أن يفعل للسيارات ما فعله للإلكترونيات: منصة معيارية ومكونات قابلة للتبديل بسرعة وكلفة أقل. مذكرة التفاهم التي وقّعت مع فوكسترون - Foxtron تنصّ على أن تتولى الشركة التايوانية تطوير سيارة كهربائية ستباع بداية في أستراليا ونيوزيلندا خلال عام 2026، مع احتمالية التوسع إلى أسواق أخرى لاحقاً. السيارة ستُصنّع في تايوان عبر شركة Yulon

فوكسكون أيضاً مكونات وألواح دوائر، وتملك حصصاً في شركات مثل Sharp اليابانية. كما أنها تتوجه نحو التحول إلى السيارات الكهربائية، حيث أنشأت منصة MIH المفتوحة للسيارات الكهربائية، واشترت مصنع Lordstown في أوهايو، وأسست شركة Foxtron مع Yulon التايوانية.

باختصار، فوكسكون ليست مجرد "مصنع ايفون"! إنها إمبراطورية تصنيع ضخمة تعيد توجيه خبرتها نحو السيارات الكهربائية والذكاء الاصطناعي مع الحفاظ على مكانتها المحورية في سلاسل توريد الإلكترونيات العالمية.

Motor، ما يمنح ميتسوبيشي قدرات إنتاج مرنة خارج اليابان ويتيح لفوكسكون إظهار قوته في قطاع بتعطش لمورد يعتمد عليه. لمن لا يعلم تأسست فوكسكون عام 1974 على يد الملياردير التايواني تيري غو، وتحولت إلى أكبر مُصنّع إلكترونيات تعاقد في العالم وأكبر مُشغّل خاص في الصين، مع قوة عاملة تقارب 1.2 مليون موظف حول العالم. وصلت إيراداتها عام 2023 إلى نحو 192 مليار دولار أمريكي، تعتمد على منتجاتها شركات مثل Apple و Microsoft و Sony لتجميع هواتف ايفون وأجهزة اكس بوكس وبلايستيشن وغيرها. تنتج

هاتف سامسونغ Galaxy S25 FE يأتي بكاميرا أمامية مطورة



سيحتفظ الهاتف بكاميرا رئيسية بدقة 50 ميغابكسل كما في الإصدار السابق، ولكن لم تُكشف حتى الآن تفاصيل عن باقي الكاميرات.

ومن المتوقع أن يصل هاتف Galaxy S25 FE في شهري سبتمبر أو أكتوبر، أي بعد عام تقريباً من إصدار S24 FE. وتشير التسريبات أيضاً إلى إمكانية إطلاقه إلى جانب هاتف Galaxy Z Flip7 FE، وهو أمر مثير للاهتمام، خاصةً وأنها كنا نعتقد أن الهاتف القابل للطي الأرخص سيعلن عنه مع Flip7 و Fold7 في جويلية.

الحاسب المصغر من لينوفو ThinkCentre Neo 50q QC



أصبح ThinkCentre Neo 50q QC من لينوفو متاحاً في الأسواق الأوروبية بسعر يبدأ من 647 يورو في ألمانيا، مع معالج Snapdragon X X1-100-26 بأداء 45 TOPS، وخيارات ترقية تشمل ذاكرة 32 غيغابايت وتخزين 1 تيرابايت. أعلن عن جهاز ThinkCentre Neo 50q QC منذ فترة، لكنه أصبح الآن متاحاً في بعض الأسواق الأوروبية، حيث يُباع بسعر يبدأ من 647 يورو عبر Lenovo Germany. يمكن ترقية الجهاز من ذاكرة 16 غيغابايت LPDDR5X إلى 32 غيغابايت مقابل 70 يورو إضافية، وهي خطوة قد تكون مفيدة لأن الذاكرة ملحومة وغير قابلة للترقية لاحقاً. يأتي الإصدار الأساسي مع تخزين PCIe SSD بسعة 256 غيغابايت، مع إمكانية وحدة M.2 PCIe 4.0 SSD إضافية. تكلفة إضافة WiFi 2.1 و DisplayPort 1.4a و USB 3.2 Gen 2 Type-A، ومنفذ USB Type-C، بينما يحتوي المعالج Qualcomm ARM متوافق مع Windows 11، لكنه قد يواجه مشاكل في محاكاة بعض تطبيقات x86. يحتوي المعالج على وحدة NPU مدمجة لمهام الذكاء الاصطناعي بأداء يصل إلى 45 TOPS. يبلغ قياس الجهاز حوالي 7 × 1.4 × 7.2 بوصة، ويحتوي من الأمام على منفذ USB 3.2 Gen 2 Type-A، ومنفذ USB Type-C، بينما يضم الجزء الخلفى منفذين USB 2.0، ومنفذين USB 3.2 Gen 2 Type-A، ومنفذ HDMI بالإضافة إلى منفذ DisplayPort 1.4a و 2.1.

رغم أن هاتف سامسونغ Galaxy S25 FE لا يزال بعيداً بعد عدة أشهر، خاصةً وأن النسخة السابقة منه أطلقت في الخريف الماضي فقط، إلا أن التسريبات الجديدة توصل الظهور باستمرار. وتشير آخر الشائعات إلى احتمال اعتماد الهاتف على معالج MediaTek Dimensity 9400، وإذا لم يحدث ذلك فسيستمر الهاتف في استخدام معالج Exynos 2400e الذي جاء به هاتف S24 FE. أما بالنسبة للكاميرا الأمامية، فستحصل نسخة S25 FE على ترقية لتصبح بدقة 12 ميغابكسل بدلاً من 10 ميغابكسل في نسخة S24 FE، وقد تكون هذه الكاميرا نفسها المستخدمة في باقي هواتف سلسلة Galaxy S25، مما يعني جودة أفضل لصور سيلفي، وعلى الجانب الخلفي،

يحتوي OnePlus 13 على بطارية ضخمة تبلغ سعتها 6000 ميلي أمبير في الساعة، وتدعم الشحن السريع بقدرة تبلغ 100 واط، مما يتيح شحن الهاتف بالكامل خلال 36 دقيقة. كما تدعم الشحن اللاسلكي بقدرة تبلغ 50 واط والشحن اللاسلكي العكسي. وأما Pixel 9 Pro XL فيحتوي على بطارية تبلغ سعتها 5060 ميلي أمبير في الساعة، وتدعم الشحن السريع بقدرة تبلغ 37 واط، وتصل نسبة الشحن إلى 70% خلال نصف ساعة، كما تدعم الشحن اللاسلكي (Stand By) بقدرة تبلغ 23 واط، والشحن اللاسلكي (Qi) بقدرة تبلغ 12 واط، والشحن اللاسلكي العكسي.

يُباع هاتف ون بلس 13 بسعر قدره 1000 دولار للطراز الذي يأتي مع ذاكرة وصول عشوائي بسعة تبلغ 16 غيغابايت وذاكرة تخزين داخلية بسعة قدرها 512 غيغابايت. ويُباع هاتف Pixel 9 Pro XL بسعر يبدأ من 1099 دولاراً.

بيانات المستخدم. وأبرز الإضافات تشمل سجل جهاز محمي لا يمكن تعديله، ومنع تنفيذ إجراءات خطيرة أثناء المكالمات، مثل إيقاف تثبيت تطبيقات غير موثوقة من المتصفح أو الرسائل. كما يتم تعزيز حماية التطبيقات البنكية بالتعاون مع بنوك بريطانية مثل Monzo و NatWest، حيث يُطلب من المستخدم إنهاء

مقارنة بين هاتفي OnePlus 13 و Pixel 9 Pro XL

OnePlus 13 فتأتي بدقة قدرها 32 ميغابكسل. يمكن لهاتف Pixel 9 Pro XL التقاط صور احترافية وذات جودة عالية وتمتاز بالوضوح في جميع ظروف الإضاءة، كما يتضمن تطبيق الكاميرا المدمج في الهاتف مجموعة من مزايا تحرير الصور المدعومة بالذكاء الاصطناعي التي تساعد في تحرير الصور بعد التقاطها، وهذه المزايا تجعل هاتف غوغل خياراً مناسباً لهواة التصوير.

البطارية والشحن:

يحتوي OnePlus 13 على بطارية ضخمة تبلغ سعتها 6000 ميلي أمبير في الساعة، وتدعم الشحن السريع بقدرة تبلغ 100 واط، مما يتيح شحن الهاتف بالكامل خلال 36 دقيقة. كما تدعم الشحن اللاسلكي بقدرة تبلغ 50 واط والشحن اللاسلكي العكسي. وأما Pixel 9 Pro XL فيحتوي على بطارية تبلغ سعتها 5060 ميلي أمبير في الساعة، وتدعم الشحن السريع بقدرة تبلغ 37 واط، وتصل نسبة الشحن إلى 70% خلال نصف ساعة، كما تدعم الشحن اللاسلكي (Stand By) بقدرة تبلغ 23 واط، والشحن اللاسلكي (Qi) بقدرة تبلغ 12 واط، والشحن اللاسلكي العكسي.

السعر:

يُباع هاتف ون بلس 13 بسعر قدره 1000 دولار للطراز الذي يأتي مع ذاكرة وصول عشوائي بسعة تبلغ 16 غيغابايت وذاكرة تخزين داخلية بسعة قدرها 512 غيغابايت. ويُباع هاتف Pixel 9 Pro XL بسعر يبدأ من 1099 دولاراً.



مجموعة جديدة من مزايا تحرير الصور بالذكاء الاصطناعي.

مزية ملاحظات المكالمات (Call Notes) التي تستخدم الذكاء الاصطناعي لتوفير ملخص للمعلومات الرئيسية التي ذُكرت في المكالمات.

يعمل OnePlus 13 بواجهة OxygenOS 15 المستندة إلى أندرويد 15، وسيتلقى تحديثات أمنية لمدة تبلغ ست سنوات، وتحديثات لنظام التشغيل لمدة تبلغ أربع سنوات. وأما Pixel 9 Pro XL فيعمل بنظام أندرويد 14 مع إمكانية الترقية إلى أندرويد 15، ويدعم تحديثات نظام التشغيل لمدة تبلغ سبع سنوات.

الكاميرا:

يحتوي OnePlus 13 على نظام كاميرا ثلاثي العدسات مطور بالتعاون مع شركة Hasselblad، وتأتي كل عدسة بدقة قدرها 50 ميغابكسل، وأما Pixel 9 Pro XL فيضم نظام كاميرا احترافياً يتضمن كاميرا خلفية ثلاثية العدسات، وتأتي العدسة الأساسية بدقة قدرها 50 ميغابكسل، والثانية بدقة قدرها 48 ميغابكسل، والثالثة بدقة قدرها 48 ميغابكسل. وفيما يتعلق بالكاميرات الأمامية فتأتي بدقة قدرها 42 ميغابكسل في هاتف Pixel 9 Pro XL، وأما في هاتف

التصميم والشاشة: يأتي OnePlus 13 بتصميم أنيق مع جهة خلفية من الزجاج أو الجلد الصناعي، ويتوفر بثلاثة ألوان، هي: الأسود، والأزرق، والأبيض. ويبلغ وزنه 210 جرامات. وقد حصل هذا الهاتف على تصنيف IP69 لمقاومة الماء والغبار، مما يشير إلى قدرته على تحمل العوامل الخارجية. وأما Pixel 9 Pro XL فيتميز بتصميم أنيق مع جهة خلفية من الزجاج غير اللامع، ويمتاز بأنه مقاوم للغبار والماء وفقاً لمعيار IP68، ويتوفر بأربعة ألوان، هي: الأسود، والوردي، والرمادي، والأبيض. وهو أثقل من هاتف ون بلس؛ إذ يبلغ وزنه 221 جراماً.

مزية البحث الدائري: تسمح لك برسم دائرة حول أي صورة أو مقطع فيديو أو نص للبحث عنه باستخدام محرك بحث غوغل دون الحاجة إلى التبديل بين التطبيقات. مساعد الذكاء الاصطناعي Gemini من غوغل: يمكنه المساعدة في أداء العديد من المهام، وإجراء محادثات تحاكي المحادثات البشرية.

وأما هاتف غوغل فيتضمن مجموعة واسعة من مزايا الذكاء الاصطناعي غير روبوت Gemini المدمج، وأبرزها: مزية Pixel Studio التي تسمح لك بإنشاء صور وملصقات مخصصة.

تطبيق Pixel Screenshots الذي يخزن جميع لقطات الشاشة وينظمها ويسهل العثور على أي لقطة شاشة، ويمكنك تعرف كيفية استخدامه في مقال: "كيفية استخدام تطبيق Pixel Screenshots الجديد من غوغل".

يأتي OnePlus 13 بتصميم أنيق مع جهة خلفية من الزجاج أو الجلد الصناعي، ويتوفر بثلاثة ألوان، هي: الأسود، والأزرق، والأبيض. ويبلغ وزنه 210 جرامات. وقد حصل هذا الهاتف على تصنيف IP69 لمقاومة الماء والغبار، مما يشير إلى قدرته على تحمل العوامل الخارجية. وأما Pixel 9 Pro XL فيتميز بتصميم أنيق مع جهة خلفية من الزجاج غير اللامع، ويمتاز بأنه مقاوم للغبار والماء وفقاً لمعيار IP68، ويتوفر بأربعة ألوان، هي: الأسود، والوردي، والرمادي، والأبيض. وهو أثقل من هاتف ون بلس؛ إذ يبلغ وزنه 221 جراماً.

الأداء والمعالج:

يعمل OnePlus 13 بمعالج Snapdragon 8 Elite من كوالكوم، المصنوع بتقنية تبلغ 3 نانومتر، ويوفر أداءً فائق السرعة وكفاءة في استهلاك الطاقة. ويأتي هذا الهاتف مع ذاكرة وصول عشوائي تصل سعتها إلى 24 غيغابايت، وذاكرة تخزين داخلية تصل سعتها إلى تيرابايت واحد. وأما Pixel 9 Pro XL فيعمل بمعالج Tensor G4 من غوغل المصنوع بتقنية تبلغ 4 نانومتر، ويأتي مع ذاكرة وصول عشوائي بسعة تبلغ 16 غيغابايت، وذاكرة تخزين داخلية تصل سعتها إلى تيرابايت واحد. ومع أن معالج Tensor G4 يقدم أداءً جيداً، فإنه أقل قوة مقارنةً بمعالج Snapdragon 8 Elite، مما يجعل OnePlus 13 يتفوق في قوة الأداء على هاتف غوغل. كلا الهاتفين يدعمان مزايا الذكاء الاصطناعي لتعزيز الإنتاجية، وتسهيل أداء العديد من المهام، ومن أبرز مزايا الذكاء

غوغل تعزز أمان اندرويد 16 وتجعله أكثر مقاومة للاحتيال بشكل كبير



بيانات المستخدم. وأبرز الإضافات تشمل سجل جهاز محمي لا يمكن تعديله، ومنع تنفيذ إجراءات خطيرة أثناء المكالمات، مثل إيقاف تثبيت تطبيقات غير موثوقة من المتصفح أو الرسائل. كما يتم تعزيز حماية التطبيقات البنكية بالتعاون مع بنوك بريطانية مثل Monzo و NatWest، حيث يُطلب من المستخدم إنهاء

تُفعل جميع ميزات الحماية تلقائياً بمجرد تفعيل "برنامج الحماية المتقدمة" من خلال زر بسيط، دون الحاجة لأي خبرة تقنية. كما يصعب إيقاف هذه الميزات، حيث يتطلب ذلك إدخال

مع إصدار اندرويد 16، تعمل غوغل على تعزيز الأمان بشكل ملحوظ لمواجهة الاحتيال وحماية المستخدمين، خاصة الضحايا الأكثر عرضة للخطر مثل الصحفيين والمسؤولين.

تُفعل جميع ميزات الحماية تلقائياً بمجرد تفعيل "برنامج الحماية المتقدمة" من خلال زر بسيط، دون الحاجة لأي خبرة تقنية. كما يصعب إيقاف هذه الميزات، حيث يتطلب ذلك إدخال

دراسات

الجزء الثالث

تابع..

قال النبي صلى الله عليه وسلم "كل مولود يولد على الفطرة. فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه. كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء، هل تحسون فيها من جدعاء".

ثم يقول أبو هريرة رضي الله عنه "أقرأوا إن شئتم: "فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله" [الروم: 30].

فالفطرة إذن قد تفسد من المرض، كأبويه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه فبهذه كلها تغير الفطرة كما يغير البدن بالجسد. ثم قد يعود إلى الفطرة إذا يسر الله تعالى له من يسعى في إعادته إلى الفطرة.

ومثل الفطرة مع الحق: مثل ضوء العين مع الشمس. فكل ذي عين لو ترك بغير حجاب لرأى الشمس.

والاعتقادات الباطلة العارضة من تهود وتنصر ومجس، مثل حجاب يحول بين البصر ورؤية الشمس. وكذلك أيضاً كل ذي حس سليم: يحب الحلو؛ إلا أن يعرض في الطبيعة فساد يحرفه حتى يجعل الحلو في فمه مرأً.

الفتاوى جـ 2، ص 2، 67، 324.

فالفطرة إذن قد تفسد؛ فقد تزول، وقد تكون موجودة ولا ترى: (فإنها لا تغمى الأنصار ولكن تغمى القلوب التي في الصدور) [الحج: 46].

فإذا حال بين المرء وبين الحق شغله بغير الحق من فتن الدنيا ومطالب الجسد وشهوات النفس. فهو في هذه الحال كالعين الناضرة إلى وجه الأرض لا يمكنها أن ترى مع ذلك الهلال من فوق رأسها.

وإذا حال بينه وبين الحق امتلاء نفسه بالآراء الباطلة والأهواء المردية

فيكون هنا كالعين التي فيها قذى، لا يمكنها رؤية الأشياء الواضحة أمامها. ثم إن الهوى قد يعترض للمرء قبل معرفة الحق، فيصده عن النظر فيه، فلا يتبين له الحق، كما قيل: حبك للشيء يعمي ويصم، فيبقى في ظلمة الأفكار وكثيراً ما يكون ذلك عن كبر يمنعه أن يطلب الحق (فالذين لا يؤمنون بالآخرة قلوبهم منكرة وهم مستكبرون) [النحل: 22].

وقد يعرض له الهوى بعد أن يعرف الحق، فيجده ويعرض عنه؛ كما قال ربنا سبحانه فيهم: (سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق وإن يروا كل آية لا يؤمنوا بها وإن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلاً) [الأعراف: 146].

فالقلب إذا صرف إلى الباطل فله وجهان: وجه منصرف إلى الباطل مشغول به؛ ووجه معرض عن الحق غير قابل له.

وهذا عكس القلب السليم الذي استعمل في الحق: إذا وجهه الأول مقبل على الحق محب له؛ ووجهه الآخر معرض عن الباطل كاره له. (فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم) [البقرة: 256].

الفتاوى جـ 10 ص 132 - جـ 19 ص 312.

الفصل الرابع

في ذكر الفطرة الأولى ومعناها قال الله تعالى: (فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ، مُنْبِئِينَ إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ) [الروم: 30، 31].

نساء من بيت النبوة

أقوال الصحابة عن الأخلاق

الجزء الأخير

تابع..

الأخلاق هي مفتاح العيش في راحة، فإذا كنت تملكها ملكت الكون بأكمله، والعيش في سعادة هو ما ينتظر.

الأخلاق كالماء بها سر الحياة

إذا كنت حسن الخلق توقع الستر دائماً من الله في كافة ما تفعله، وسوئها يحو الكثير من الحسنات.

خلقك نبتة أنت من تغرسها وبرعايتك لها تستطيع إما أن تحصل على المكانة الجيدة بين من حولك، أو أنها تطرح فروعاً فاسدة كل من اقترب

منها بعدك. الأمانة إحدى أشكال الأخلاق، فإذا كنت تتمتع بها اعلم أنك على قدر عالٍ من الخلق. إياك والإعجاب بالنفس، فهو بُصيبك بالعماء، فإعجابك بنفسك قادر على أخذك في اتجاه لا نهاية له من الغرور والكبرياء والصفات التي نبذها الإسلام، كن على خلق واسع لكسب الحسن منها لتفادي ما قد ينتج عما غيرها من سوء الخلق.

إذا كنت ترغب في كسب محبة قلوب الآخرين عليك بتحسين سلوكك، فالسلوك الحسن هو ما يساعدك على الوصول إلى قلب من تحب

وقال الله تعالى: (وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ، أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِن قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِّن بَعْدِهِمْ أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ الْمُبْطِلُونَ، وَكَذَلِكَ نَقُصُّ الْآيَاتِ وَلَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ) [الأعراف: 172، 173، 174].

وقد نقل عن الإمام أحمد وغيره أن الفطرة هي الإقرار بمعرفة الله تعالى وهو العهد الذي أخذه الله عليهم في أصحاب آباتهم حتى مسح ظهر آدم فأخرج من ذريته إلى يوم القيامة أمثال الذر وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم، قالوا: بلى.

فليس أحد إلا وهو يقر بأن له صانعاً ومدبراً، قال تعالى: (وَلَيْن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ) [الزخرف: 87]؛ فكل مولود يولد على ذلك الإقرار الأول.

وفي الصحيحين من حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "كل مولود يولد على الفطرة؛ فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه، كما تنتج البهيمة جمعاء، هل تحسون فيها من جدعاء، حتى تكونوا أنتم تجدعونها".

ثم قرأ أبو هريرة: (فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ) [الروم: 30] والحديث روي بألفاظ تفسر بعضها بعضاً ففي لفظ آخر للحديث: "ما من مولود إلا يولد على هذه الملة". وفي رواية: "ما من مولود إلا وهو على الملة". وفي رواية: "إلا على هذه الملة حتى يعرب عنها لسانه".

ولهذا قال علماء أهل السنة: الفطرة ها هنا الإسلام. قالوا: وهو المعروف عند عامة السلف أهل التأويل، قد

أجمعوا في تأويل قول الله عز وجل (فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا) قالوا: فطرة الله: دين الله الإسلام. واحتجوا بقول أبي هريرة في هذا الحديث: "أقرأوا إن شئتم (فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا)".

وقد نقل عن عكرمة ومجاهد والحسن وإبراهيم والضحاك وقتادة أنهم قالوا: (فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا): دين الله الإسلام.. (لا تبديل لخلق الله) قالوا: لدين الله.

وقد ثبت في صحيح مسلم عن عياض بن حمار عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يروي عن ربه تبارك وتعالى أنه قال: "خلقت عبادي حنفاء كلهم، فاجتالهم الشياطين، وحرمت عليهم ما أحللت لهم، وأمرتهم أن يشركوا بي ما لم أنزل به سلطاناً".

وهذا صريح في أن الله عز وجل خلق عباده على الحنيفية -حنفاء كلهم- وأن الشياطين اجتالهم بعد ذلك.

قال المفسرون: الحنيف في كلام العرب: المستقيم المخلص. قال ابن عبد البر: وهذا كله يدل على أن الحنيفية: الإسلام، وهو أمر واضح لا خفاء فيه. وأيضاً فإن هذا تفسير السلف. قال ابن جرير: وبنحو الذي قلنا قال أهل التأويل.

ولهذا قال علماء من السلف والخلف في آية الأعراف: (وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا) [الأعراف: 172]: إن المراد بهذا الإشهاد إما هو فطرهم على التوحيد. الحنيفية إذن من موجبات الفطرة ومقتضاياتها، وأصل أعمال الحنيفية المحبة والخضوع والإخلاص لله سبحانه وتعالى، فإذا كانت المحبة لله جليلة فطرية، فشرطها -وهو المعرفة- أيضاً جبلي فطري!

والمراد أن كل مولود فإنه يولد على محبته لفطرته وإقراره له بربوبيته وادعائه له بالعبودية، فلو خلي وعدم المعارض، لم يعدل عن ذلك إلى غيره. تماماً كما يولد على محبة ما لا يلائم بدنه من الأغذية والأشربة، فيشتهي اللبن الذي يناسبه ويغذيه. وهذا من قوله تعالى: (رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى) [طه: 50]، وقوله: (الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى، وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى) [الأعلى: 2، 3].

ولهذا شبهت الفطرة باللبن بل كانت إياه في التأويل للرؤيا. ولما عُرض على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء اللبن والخمر، أخذ اللبن، فقبل له أخذت الفطرة؛ ولو أخذت الخمر لغوت أمتك. فمناسبة اللبن لبدن المولود وصلاحه عليه دون غيره، كمنااسبة الفطرة لقلبه وصلاحه بها دون غيرها.

فهو سبحانه وتعالى خلق المخلوق مهتدياً إلى جلب ما ينفعه ودفع ما يضره.

ففي الفطرة قوة تميل بصاحبها إلى المعرفة والإيمان؛ معرفة الخالق والإقرار به ومحبته وإخلاص الدين له؛ كما أن في البدن السليم قوة يحب بها الأغذية النافعة.

والله سبحانه وتعالى خلق عباده على هذه الفطرة: فما كان حقاً موجوداً صدقت به الفطرة؛ وما كان حقاً نافعاً عرفته الفطرة وأحبته واطمأنت إليه، وذلك هو المعروف. وما كان باطلاً معدوماً كذبت به الفطرة، فأبغضته وأنكرته وذلك هو المنكر. قال تعالى: (يَأْمُرُهُم بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ). أي يأمرهم بما هو معروف حسنه وصلاحه ونفعه لأصحاب الفطر السليمة؛ وينهاهم عما تستنكره هذه الفطر لقيحه وفساده وضرره.

منهج أهل السنة والجماعة في إثبات أصول الدين

الفطرة إذن قوة غريزية جبلية تتضمن معرفة الحق ومحبه؛ بل ومعرفة كل نافع ملائم ومحبه. وكذلك إنكار الباطل وبغضه، بل إنكار كل ضار منافي وبغضه.

وهذه المعرفة للحق ومحبه لا يشترط فيها وجود دليل أو شخص منفصل خارج الفطرة؛ وإن كان وجوده قد يذكر ويحرك، كما لو خوطب الجائع أو الظمآن بوصف طعام أو شراب، أو خوطب المختلم بوصف النساء، فإن هذا مما يذكره ويحركه ويثير شهوته الكامنة بالقوة في نفسه، لا أنه يحدث أو ينشئ له الشهوة فيجعلها موجودة بعد أن كانت معدومة.

فكذلك الأسباب الخارجة عن الفطرة، لا يتوقف عليها وجود ما في الفطرة من الشعور بالخالق ومحبه الفطرة من الخضوع له؛ وإن كان ذلك مذكراً ومحركاً ومنهياً، وقد يكون أحياناً مزيلاً للعارض المانع.

وإن كانت المعرفة الفطرية للخالق والإنابة إليه متوقفة على أدلة من خارج الفطرة، لما كان هناك وجه إذن لملاح الفطرة، بينما النصوص الشرعية كلها تمدح الفطرة وتذم من يفسدها، مما يثبت أن الفطرة بذاتها مستلزمة للمعرفة والإيمان موجبة لهما إلا أن يعارضها معارض.

ولهذا لم يذكر النبي صلى الله عليه وسلم لوجود الفطرة شرطاً بل ذكر ما يمنع موجبها، حيث قال: "فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه". فحصول هذا التهويد والتنصير والتمجيس موقوف على أسباب خارجة عن الفطرة. وحصول الحنيفية والإخلاص ومعرفة الرب والخضوع له لا يتوقف أصله على غير الفطرة.

إذ لم يقل مثلاً: "فأبواه يسلمانه".

يتبع..



دعاء اليوم

اللهم إني أسألك العفو والعافية،
في الدنيا والآخرة، اللهم إني أسألك
العفو والعافية، في ديني ودنياي
وأهلي ومالي، اللهم استر عوراتي،
وآمن روعاتي، واحفظني من بين
يدي، ومن خلفي، وعن يميني، وعن
שמالي، ومن فوقي، وأعوذ بك أن
أغتنال من تحتي

انتهى..

المسلمون حول العالم



والتاريخ، واحتفاءً بهذا التحول أنشأ خوجا متحف الإلحاد في مدينة شكودرا وعقب نهاية الحرب العالمية الأولى، تمتعت البلاد ببعض المرونة الدينية، فقد اعترفت عصبة الأمم بألبانيا دولة مستقلة ذات سيادة، برئاسة 4 شخصيات تمثل أبرز الطوائف الألبانية، وهي: المسلمون السنة والبيكتاشية والأرثوذكس والكاثوليك، وذلك تحت مسمى "المجلس الأعلى للدولة"، وفي عام 1924، ترأس أحمد زوجو ألبانيا، وعلى يده صُيغت البلاد بأفكار ومبادئ التغريب، وكل ما قد يجعل ألبانيا - التي نصب نفسه ملكاً عليها عام 1928 - بلداً أوروبياً.

وخلال الحرب العالمية الثانية، وقعت ألبانيا تحت سيطرة إيطاليا الفاشية وحكمت بمبادئ الديكتاتورية الماركسية اللينينية، وحكمها آنذاك البيكتاشي الشيوعي أنور خوجا لأكثر من 40 عاماً (1944-1985) بصلاحيات مطلقة وعداء علني لجميع مظاهر الدين، فأمر بحظر الدين واغتيل القساوسة والشيخوخ وتدمير غالبية المساجد البالغ عددها 1200 مسجد و400 كنيسة أو تحويلها إلى مقرات حكومية وعسكرية

كيف تشكل "الإسلام الخفيف" في ألبانيا؟

هوية مختصرة
وفقاً لأحدث أرقام التعداد السكاني، فإن أكثر من نصف سكان ألبانيا البالغ عددهم 2.8 مليون نسمة (56.7%) مسلمون، والبقية موزعة كالتالي: 10% كاثوليك ونحو 7% أرثوذكس، وأقليات أخرى ملحدة أو لا تتبع ديناً محدداً. وبصفة عامة، ينقسم مسلمو ألبانيا إلى مجموعتين رئيسيتين: سنة وبيكتاشية شعبية وهي طريقة صوفية جاءت إلى ألبانيا خلال الفترة العثمانية، خاصة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، وهي تشترك في بعض الأمور مع الطائفة العلوية بتركيا، وتوجد بشكل أساسي في أراضي توسك في الجنوب. وهي منتشرة أيضاً في كوسوفو ومقدونيا الغربية، وتوصف أحياناً بكونها دين المناطق الريفية والقروية، على عكس الإسلام السني الذي عزز وجوده في البلدات والمدن، ويضاف إليهما، أخويات صوفية أخرى من الدراويش كانت موجودة في ألبانيا منذ قرون، مثل Rifais وKadiris وHalvets وSadis وTidjanis.

أول دولة ملحدة في العالم
جاء الإسلام إلى ألبانيا عبر الإمبراطورية العثمانية في القرن الرابع عشر، وانتشر سريعاً في الوسط والجنوب، وتحديدًا في المراكز الحضرية، لكنه تباطأ في المناطق الشمالية بسبب مقاومة الكنيسة الرومانية الكاثوليكية والتضاريس الجبلية التي ساهمت في كبح التأثير الإسلامي.

يقول الأسقف أندون مرداني من الكنيسة الألبانية الأرثوذكسية إن رئيس الوزراء الألباني إيدي راما، دعا رجال الدين في البلاد لمرافقته إلى باريس للتعبير عن تعازيهم لضحايا هجوم شارلي إبيدو والمشاركة في مسيرة ضد التطرف، ومشوا حينها جنباً إلى جنب في الشوارع، مسلم وأرثوذكسي وكاثوليكي وبيكتاشي، وهم يرتدون ملابسهم وإكسسواراتهم الدينية.

ويتابع "سادت حالة من التوتر في ذلك الوقت، لكن عندما رأنا السكان المحليون معاً، بدأوا في التصفيق والصراخ والصياح بكلمات مثل "برافو"، بالنسبة لنا، فمن الطبيعي جداً أن نسير معاً، لكن في باريس كان شيئاً مميزاً للغاية، فقد واصل الناس الهتاف والتصفيق، وابتهجت الأجواء ونحن نسير في الشوارع". انعكاس هذا المشهد في شارع كافاجيس بالعاصمة الألبانية تيرانا، مختلفاً تماماً، حيث يصعب على الناظر أن يميز بين المارة المسرعين وأولئك الذين يذهبون إلى المسجد للصلاة أو أولئك الذين يحضرون القداس في الكنيسة الكاثوليكية أو الأرثوذكسية. هذا الطريق - كافاجيس - هو ممر المؤمنين وغير المؤمنين، من جميع الأطياف، ومثال على التسامح الديني في ألبانيا، مع أن الوضع لم يكن سلميماً هكذا دائماً، وما زال يشوبه بعض التوترات والاحتكاكات المقلقة من وقت لآخر.

تاريخ وأحداث

معركة الأرك الفاصلة في الأندلس

معركة الأرك الفاصلة

فقد أولسها بعضهم إلى 300 ألف مقاتل في جيش ألفونسو بينما يوصلون جيش الموحيدين إلى 200 ألف مقاتل، لكن فيما يبدو أن هذه الأرقام ليست هي الأصوب، وأغلب الظن أن جيش ألفونسو كان حوالي 150 ألف مقاتل بينما كان جيش الموحيدين حوالي 100 ألف مقاتل. جمع السلطان المنصور قادته جميعاً واستشارهم في خطط الحرب، كان قد أمر سابقاً بقراءة خطاب ألفونسو المستفز على مسامع الجند ليتحمسوا، وقد كانت هذه الخطوة حافزاً قوياً للجند. أشار أبو عبدالله بن صناديد على الملك المنصور بالخطبة وهي كالتالي: أن يجعل قائداً عاماً للجيش وهو وزيره أبو يحيى بن أبي حفص، وأن يجعله قائداً على جيش الأندلسيين، ويجعل قائد كل جيش من قومه حتى يستأنسوا له ويحسبهم متى أراد ذلك ليثير فيهم الرابطة القومية، على أن يكون نخبة الجيش الموحيدي والحرس الخاص بالسلطان في مكان آخر وأن ينجدوا جيش المسلمين متى احتاج نجدة.

فقد أرسل ألفونسو الثامن، ملك قشتالة، رسالة إلى سلطان الموحيدين أبويوسف يعقوب المنصور يستهزئ به فيها ويدعوه لمحاربته إن استطاع. وقام بحملة على بعض البلاد المسلمة بالأندلس وقتل أهلها وغنم أموالها.. عندما وصلت الرسالة لسلطان الموحيدين أمر بكتابة التالي على ظهر الرسالة: "ارجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجهم منها أدلة وهم صاغرون.. الجواب ما ترى لا ما تسمع". وبدأ المسير من المغرب إلى الأندلس.

عبر سلطان الموحيدين البحر إلى الأندلس، وحشد جيوشه كاملة، الجيوش المغربية والجيوش العربية والمتطوعين وكذلك الجيوش الأندلسية، ووقعت المعركة في يوم 18 يوليو/تموز 1195 - 9 شعبان 591 هـ. يختلف المؤرخون حول أعداد الجيشين، فيعتمد البعض أرقاماً خرافية،

كانت معركة الأرك معركة فاصلة في التاريخ الإسلامي في الأندلس، ربما لم تكن بنفس محورية وأهمية معركة ملاذكرد التي قادها القائد الشاب ألب أرسلان وأسر فيها إمبراطور الروم، لكنها محورية وأهمية معركة الزلاقة التي قادها يوسف بن تاشفين في الأندلس أيضاً.

أسباب معركة الأرك
بعد دولة ملوك الطوائف في الأندلس سيطرت دولة المرابطين على الأندلس، وبعد سقوط دولة المرابطين سيطرت دولة الموحيدين على الأندلس والمغرب، وكانت الأندلس تابعة للمغرب، وكانت الحرب بين أخذ وردّ بين المسلمين وسلطانهم من الموحيدين وبين ممالك المسيحيين: قشتالة وليون ونافارا.

وفي عام 1191 - 585 هـ قام ملك البرتغال بمهاجمة مدينة شلب بالأندلس، فعاد أبويوسف يعقوب المنصور، سلطان الموحيدين إلى الأندلس، وحاربه وفاز عليه في معركة تعدّ صغيرة مقارنةً بغيرها، ووقعاً معاً هدنة سلام 5 سنوات، ولكن بعدما انقضت الهدنة بدأت تظهر

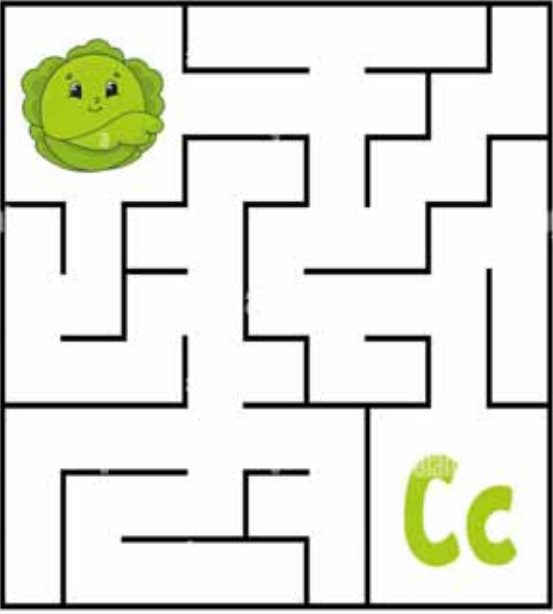
من وصايا الرسول

التوحيد:

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف النبي - صلى الله عليه وسلم - يوماً فقال: «يا غلام إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف».

[رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح] وفي رواية غير الترمذي «احفظ الله تجده أمامك، تعرف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة، واعلم أن ما أخطأك لم يكن ليصيبك، وما أصابك لم يكن ليخطئك، واعلم أن النصر مع الصبر، وأن الفرج مع الكرب، وأن مع العسر يسرا».

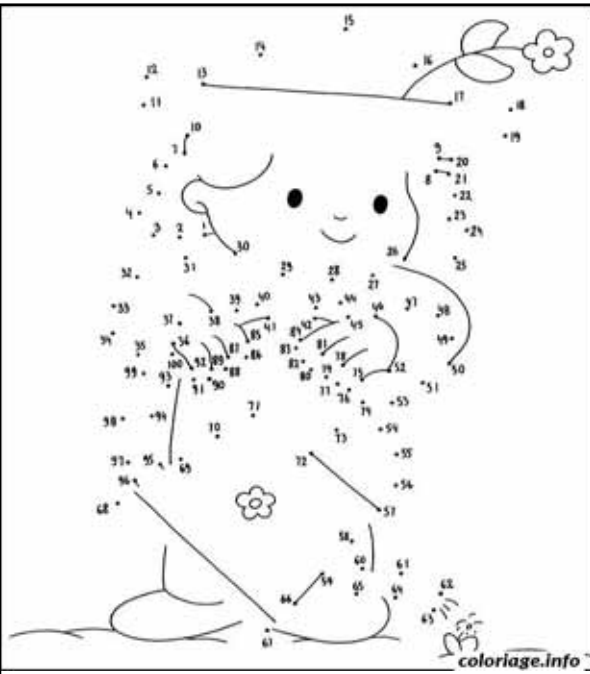
أوجد المسلك



الأخطاء السبعة



أربط معنا



قصة الأسد و الخادم المسكين



في إحدى القرى القديمة كان هناك سيد متكبر يمتلك الكثير من الأموال والنفوذ، كان لديه خادم مسكين يساعد في أعمال المنزل والحديقة يعمل بجد دون أي تقصير، لكن للأسف كان سيد المنزل سيء الطباع وقاسي جدا يعامله معاملة سيئة جدا دون أي رحمة. بعد عناء الخادم كثيرا لم يعد يحتمل الإهانة والقسوة فقرّر الهرب إلى الغابة كي يتخلص من ظلم سيده، بعض جريه بالغابة لمسافة وجد هناك أسد كان خائف منه جدا لكنه لاحظ أن الأسد لم يكن قادر على المشي بسبب شوكة عالقة في يده تسبب له

الألم الشديد، قرر الخادم مساعدة الأسد رغم خوفه منه لكنه شعر بالحزن عليه وتجراً لمساعدته ونزع الشوكة الكبيرة من يده، بعدها ذهب الأسد بعيدا بسلام دون أن يؤذيه. بعد مرور مدة من الزمن استطاع السيد البغيض إيجاد مكان الخادم وألقى القبض عليه، قرر تعذيبه بإلقائه بعرين الأسود وكانت الدهشة أن أحدي

الأسود هو نفس الأسد الذي قام بإنقاذه بالغابة، عندها لم يقم الأسد بمهاجمة الخادم وتذكر الجميل الذي فعله له حتى أنه ساعده على الهروب وأطلق سراح جميع الأسود ولم يحدث أي أذى لأحد منهم. تذكر دائما أن صنع الخير يعود لك في النهاية، لذلك قم بالأعمال الصالحة وكن طيبا مع الآخرين عندها سيكون الجميع

قصة الأرنب الشجاع



في غابة نائية، كان هناك أرنب صغير يدعى بني. كان بني دائما خائفا من كل شيء، سواء الظلام أو الأصوات العالية بالرغم من أنه كان خائفا، إلا أن بني قرر الانتقال لمساعدة فليب بعدما وجده محصورا تحت فرع شجرة كبيرة. عندما وصل بني إلى فليب، وجد نفسه محتجزا في شبكة عنكبوت كبيرة. لم يتردد بني لحظة واحدة وشرع في قطعفضل

شجاعته، أصبحت الصداقة بين فرح وشكر أقوى من ذي قبل. وبهذه الطريقة، عاش أولاد المغامرات بشجاعة وأصبحت قصتهم مثالا يُحتذى

هل تعلم؟



أن لكل إنسان بصمة لسان مختلفة تماما كما بصمات العيون والأصابع.

سودوكو

	7	2			8		3	
6			9	4	3	2		
9		4				8		
		6		8			2	
8	5						4	9
	2			9		1		
		7				5		2
		5	8	7	2			1
	8		1			3	6	

e-sudoku.fr - n° 110880 - Niveau Facile

5	4			9		8	1	
		2	6		1			5
			8				2	
4		6	5	8				
2	9						8	4
				6	4	3		9
	2				6			
9			1		7	4		
	6	1		3			9	2

e-sudoku.fr - n° 123805 - Niveau Facile

9		2		6	8		7	
	3							9
		5	4		9			3
	5		2				9	8
4		1		8		3		6
7	9				3		1	
2			8		5	9		
3							8	
	8		7	4		2		1

e-sudoku.fr - n° 17676 - Niveau Facile

	2	5				1	6	
			4			9		5
6			3				2	
	6	4	9					2
	9	3	1		4	7	8	
7					3	4	1	
	3				6			8
2		6			1			
	5	7				6	4	

e-sudoku.fr - n° 13963 - Niveau Facile

الحل

5	7	2	6	1	8	9	3	4
6	1	8	9	4	3	2	7	5
9	3	4	7	2	5	8	1	6
4	9	6	5	8	1	7	2	3
8	5	1	2	3	7	6	4	9
7	2	3	4	9	6	1	5	8
1	4	7	3	6	9	5	8	2
3	6	5	8	7	2	4	9	1
2	8	9	1	5	4	3	6	7

e-sudoku.fr - n° 110880 - Niveau Facile

5	4	7	3	9	2	8	1	6
3	8	2	6	7	1	9	4	5
6	1	9	8	4	5	7	2	3
4	3	6	5	8	9	2	7	1
2	9	5	7	1	3	6	8	4
1	7	8	2	6	4	3	5	9
8	2	4	9	5	6	1	3	7
9	5	3	1	2	7	4	6	8
7	6	1	4	3	8	5	9	2

e-sudoku.fr - n° 123805 - Niveau Facile

9	4	2	3	6	8	1	7	5
8	3	7	5	2	1	6	4	9
1	6	5	4	7	9	8	2	3
6	5	3	2	1	4	7	9	8
4	2	1	9	8	7	3	5	6
7	9	8	6	5	3	4	1	2
2	1	4	8	3	5	9	6	7
3	7	6	1	9	2	5	8	4
5	8	9	7	4	6	2	3	1

e-sudoku.fr - n° 17676 - Niveau Facile

4	2	5	8	9	7	1	6	3
3	1	8	4	6	2	9	7	5
6	7	9	3	1	5	8	2	4
1	6	4	9	7	8	5	3	2
5	9	3	1	2	4	7	8	6
7	8	2	6	5	3	4	1	9
9	3	1	7	4	6	2	5	8
2	4	6	5	8	1	3	9	7
8	5	7	2	3	9	6	4	1

e-sudoku.fr - n° 13963 - Niveau Facile

مهام يقوم بها الخل الأبيض المقطر في المنزل

تدريج



• إزالة الصدأ:

يمكن أن تكون إزالة الصدأ، مهمة مزعجة للغاية، لكن استخدام الخل الأبيض المقطر يجعل الأمر سهلاً. لإزالة الصدأ عن الأشياء الصغيرة، يصحّ نقعها في وعاء محتو على الخل الأبيض، وذلك ليلة كاملة، أما للأشياء أو الأسطح الأكبر، يسكب الخل الأبيض عليها، مع الانتظار لبعض الوقت، قبل الضرك.

• الحفاظ على ألوان الملابس زاهية:

يمثل استخدام الخل الأبيض المقطر في الغسيل طريقة موفقة للحفاظ على الملابس زاهية ومنعشة. لذلك، أضيفي نصف كوب من الخل الأبيض المقطر المخفف إلى حمولة الغسيل قبل دورة الشطف النهائية مباشرة، وذلك للمساعدة في إزالة البقع والتخلص من الروائح العفن.

• تبييض الملابس البيضاء:

إذا كنت تفضلين عدم استخدام التبييض، في دورات الغسيل، فكري في استخدام الخل الأبيض المقطر، في تبييض ملابسك البيضاء، إذ تساعد خصائص الخل الحمضية الطبيعية في تبييض الأقمشة. في هذا الإطار، أضيفي نصف كوب من الخل الأبيض المقطر المخفف بالماء، إلى دورة الغسيل، مع منظف الغسيل.

• تنظيف الصنابير:

يمكن للخل الأبيض المقطر أن يذيب الترسبات الجيرية وبقايا الصابون والرواسب المعدنية على الصنابير. للقيام بذلك، بللي منشفة ورقية بالخل الأبيض المقطر،

ثم ضعها على كل صنوبر، مع الانتظار لمدة ساعة، فامسحي الأوساخ المتراكمة.

• تنظيف النوافذ والمرايا:

تشمل المشكلات الشائعة، عند تنظيف النوافذ والمرايا، ملاحظة الخطوط، حتى بعد التنظيف، إلا أن استخدام الخل الأبيض المقطر يمكن أن يساعد في ذلك. في هذا الإطار، أضيفي جزءاً واحداً من الخل الأبيض المقطر إلى جزء واحد من الماء، على فوطة مصنوعة من الألياف الدقيقة، نظيفة، واستخدميها في العناية بالأسطح الزجاج والمرايا والنوافذ جيداً.

• إزالة الترسبات الكلسية من ماكينة القهوة:

إذا لم تتمكني من تنظيف ماكينة القهوة، استخدم الخل الأبيض المقطر، في إزالة الرواسب المعدنية. في هذا الإطار، يجدر بك مزج كميتين متساويتين من الخل الأبيض المقطر والماء، ببعضهما البعض. يمكن أيضاً تطبيق الطريقة المذكورة في العناية بالغلايات. ولا تفضلي عن الشطف بالماء جيداً.

• إزالة العفن والفطريات:

يساعد الخل الأبيض المقطر في إزالة العفن والفطريات من بلاط الحمام، وستائر الدش، وغيرها من الأسطح. في هذا الإطار، يصبّ الخل، ويترك لبعض الوقت، ثم يضرّك، فيشطف بالماء.

نصائح ذهبية لتجنب تشابك الشعر

عناية

اغسلي
خصلات

شعرك بالشامبو بطريقة صحيحة: عند غسل شعرك، تجنبى رفع الشعر إلى الأعلى وتكديسه فوق رأسك؛ لأن ذلك لن يسبب تشابكه فقط، بل أيضاً جفاف أطرافه وافتقاره إلى الرطوبة، ولا سيما من يتلكن شعراً مجعداً. لذلك، فإن ترك خصلات الشعر مستقيمة يساهم في انتقال الزيت من فروة الرأس إلى الجذور بسرعة كبيرة ووصول الشامبو إلى خصلات الشعر فوراً. كذلك، احرصي على عدم استخدام أنواع الشامبو التي تعمل على تجريد شعرك من الزيوت الطبيعية الضرورية فيه.

استخدمي المشط للشعر الرطب والفرشاة للشعر الجاف:

عندما تقومين بتمشيط شعرك بفرشاة مجدولة؛ فلا شك أنك تسمعين صوتاً ناتجاً عن ذلك، وهذا الصوت



المنشفة:

لقد اعتدت على تجفيف شعرك عن طريق فركه بالمنشفة ذهاباً وإياباً، لكن هذا الأمر في الواقع يؤدي إلى تكسر الشعر وتجعله أكثر تشابكاً وتعقيداً. لذلك، استبدلي المنشفة بفوطة قطنية ناعمة واضغطي بها على خصلات شعرك لامتصاص الماء منها؛ ما يحافظ على الشعر ناعماً وصحياً.

هو في الحقيقة صوت تمزيق الشعر، الذي يسبب ضرراً بالغاً بطبقته الخارجية، لذلك، احرصي على استخدام المشط عندما يكون شعرك مبللاً، والفرشاة عندما يكون جافاً، واعلمي على حل العقد والتكتلات في شعرك من خلال البدء بتمشيط نهايات الشعر، ومن ثم الانتقال إلى الوسط والجذور.

استخدمي فوطة قطنية بدلاً من

نصائح عند تطبيق الماسكرا

جمال

• إزالة المنتج الزائد:

امسحي أي ماسكرا زائدة من العصا على منديل أو حافة الأنبوب لمنع التكتل. عند وضع الماسكرا، ابدئي من قاعدة رموشك ووجهي العصا ذهاباً وإياباً في أثناء تحريكها لأعلى باتجاه الأطراف. يساعد هذا في تغطية كل رمش بالتساوي.

• التنظيف:

استخدمي قطعة قطن مغموسة في مزيل المكياج لتنظيف أي تلطيخ أو أخطاء.

• استبدليها بانتظام:

استبدلي الماسكرا كل 3-6 أشهر لتجنب تراكم البكتيريا وضمان بقاء المنتج طازجاً.

استخدمي زوايا مختلفة: أمسكي العصا عمودياً لتغطية الرموش الداخلية والسفلية الأصغر، وأفقياً للرموش الرئيسية.



• اثني رموشك: استخدمى مكبس الرموش لرفع رموشك وثنيها قبل وضع الماسكرا. تجعل هذه الخطوة عينيك مفتوحتين ورموشك تبدو أطول وأكثر امتلاءً.

• ابدئي بـرموش نظيفة:

تأكدي من أن رموشك خالية من أي ماسكرا قديمة. يساعد هذا في منع التكتل ويضمن لك تطبيقاً سلساً.

غريبة بالشوفان

طبخ



المكونات

- فريته: 2 كوب
- الشوفان: كوب (مطحون)
- سكر: ثلاث أرباع الكوب
- الزيت: كوب
- مكسرات: حسب الرغبة

طريقة التحضير

- اخلطي جميع المقادير معاً في وعاء، ثم شكلي الغريبة بحسب الرغبة وزينيها بالمكسرات.
- ضعي حبات الغريبة في صينية خبز، واخبزي الصينية في فرن محمى مسبقاً على درجة حرارة 220 مئوية على الرف الأوسط ولمدة 8 دقائق حتى تأخذ الغريبة اللون الذهبي الفاتح ثم حمريها من الأعلى قليلاً.
- أخرجي الصينية من الفرن، واتركيها حتى تبرد تماماً ثم ضعيها في وعاء محكم الإغلاق لحين التقديم.

علاج الترجيع عند الأطفال الرضع

طفلك



يقدم له محلول الجفاف، وعدم تقديم أي وصفة أخرى للرضيع دون الرجوع للطبيب. تستمر الأم بالرضاعة الطبيعية؛ لكي تحافظ على السوائل في جسم الرضيع. تقديم محلول الجفاف للطفل، وإمداده بالعصائر الطبيعية المعدة بالمنزل. إعطاء الرضيع قليلاً من المشروبات الغازية؛ مثل السفن أب؛ فهو يساعد على تطهير وتهذئة المعدة.

تعديل جلسة الطفل عند إطعامه، ليصبح في وضع مستقيم لمدة 30 دقيقة بعد الرضاعة؛ لمساعدة محتويات المعدة على البقاء في مكانها. إطعام الطفل أقل قليلاً من المعتاد، أو يمكن تقليل وقت الرضاعة لتجنب الترجيع عند الطفل. وضع الطفل على الجانب الأيسر، ويمكن أيضاً وضعه لينام على ظهره، حتى لو كان يعاني من الارتجاع المريئي.



مسلسل "الفراشات السوداء" .. لماذا يقتل الكاتب بطل روايته؟



مونتاج ذكي ومتقن. صنع مبدعا العمل حالة لونية مذهشة طوال العمل، وحرصا بشدة على الإمتاع البصري من خلال مشاهد عامة للمناطق التي تنقل إليها الأبطال في رحلات القتل، وكانت تتم في الصيف، ومن شاطئ إلى منشأة سياحية إلى غرفة في فندق جاء فعل القتل القبيح محاطا بتفاصيل لونية دافئة. بالغ مبدع العمل في التلاعب بالألوان حين قرر أدريان وينكلير أن يهجر منزله ويقيم في مكان بعيد لمواصلة كتابة رواية "ألبرت وسولانج"، وبينما يقيم بعيدا حصل على جهاز التسجيل وقد سجلت عليه الحقيقة المرة، إذ قال العجوز القاتل إنه الأب، وسمع أدريان فغرق في بانوراما لونية في شكل هندسي خماسي الأضلاع وأخذت الألوان أشكالا هندسية أصغر، لكنها متداخلة ومتحركة في الوقت ذاته، بينها وبين الأسود كتعبير عن الظلام التام وإخفاء الحقائق، ثم ظهرت درجات الأحمر والأصفر، ثم اللون البنفسجي الذي ساد تقريبا كل مشاهد العمل باعتباره لون الحزن ولون ورد البنفسج الذي تزدان به جلسات العزاء بعد الموت.

لعله أبرز ما في العمل، فرغم التعقيد الشديد بين العبور إلى المستقبل والعودة إلى الماضي في مشاهد متتابعة عبر 3 خطوط درامية تتقاطع بالتدرج فإن ذلك التنقل بين الأزمنة جاء واضحا وسلسا وشارحا تفاصيل القصة بذكاء مثير للإعجاب. احتفظ المخرج بمفاجآت عدة، بينها كون الكاتب نفسه هو ابن القاتل المتسلسل سابقا والراوي العجوز حاليا ومن ثم كشفها بإشارة صغيرة، ثم فجرها بين الأب وابنه، وتحت وقع المفاجأة ولعله أيضا تحت تأثير جينات القتل قتل الابن أباه. المحقق كاريل أو الممثل سامي أبو عجيلة بخطة الدرامي المستقل تم تقديمه في البداية وفي مشاهدته المتتابعة -سواء في عمله أو في حياته الشخصية- كشخصية غريبة داخل السياق الدرامي ولم تظهر علاقته بالعمل إلا حين ظهرت صورة ألبرت ديسيدريو بين أوراق القضية، ومن ثم تكتشفت ملامح تلك الميلودراما التي قتل خلالها الثنائي القاتل والد المحقق فيما كان طفلا رضيعا ثم سلماه إلى دار أيتام. ذلك التلاعب هو ما يضيف على العمل إثارة خاصة، ويعود الفضل فيه إلى ذلك التتابع المدهش عبر

الروح، خاصة في الرواية البديلة التي اعتبرتها القاتلة الأصلية للضحايا، واعتبرت أن اعترافات العجوز ألبرت ما هي إلا تضحية جديدة من الرجل الذي وهبها حياته منذ لحظة لقائهما في الطفولة. جسد الممثل أكسل غرانبيرغر -الذي قدم دور ألبرت ديسيدريو شابا- حالة شباب السبعينيات والثمانينيات وارتدى موديل "الشارلستون" مع إطالة الشعر بشكل لافت وتفاعل مع دور المحب الغيور والقاتل المهووس بشكل مرعب شي ببقدرة مذهشة وفهم عميق للأبعاد النفسية للشخصية في نسختها القاتلة. المثلة هيني رينتس -التي جسدت شخصية ناستيا شقيقة "سولانج"، والتي تعمل فنانة وشم- قدمت اليأس والبوهيمية في صورهما النمطية، كما عبرت عن فوضاها النفسية كابنة لأب قتل ما زالت ذكرى مشاهد طعنة عالقة بذاكرتها رغم كونها طفلة تبلغ 5 أعوام فقط في ذلك الحين، تلك الفوضى التي شكلها مشهد القتل والتي لم تكن إلا محاولة لإغلاق جرح لم يندمل.

مونتاج إبداعي

لعب مونتاج المسلسل دور البطولة المطلقة، بل

الطفلة "سولانج" من تنمر زملائهما، وتنمو بينهما علاقة تمتد عبر الحكاية، وبينما يقضيان وقتا على أحد الشواطئ تتعرض سولانج للتحرش، يرتكب الثنائي (ألبرت وسولانج) أول جرمي قتل، لتستمر الجرائم التي تتحول إلى جزء من حياتهما. الخط الدرامي الثالث يتعلق بمحقق الشرطة "كاريل" (يجسد دوره الممثل سامي بوعجيلة)، والذي يبحث بالحاح غريب وراء سلسلة من جرائم القتل الغامضة، والتي كان من ضمن ضحاياها والده، وحين يكتشف القاتل يصبح هو آخر الضحايا.

أداء مختلف

طبقا لمنهج المخرج إيليا كازان مؤسس "أستوديو الممثل" في نيويورك، فإن فن التمثيل ينقسم إلى 3 مستويات، أبسطها المحاكاة أو تقليد الشخصية المراد تجسيدها، وهناك الممثل المتأمل، والثالث الممثل الفيلسوف، وفي "الفراشات السوداء" قدم فريق الممثلين والممثلات كل هذه الأنواع، لكن الممثل نيكولا دوفوتشيل -الذي جسد دور الكاتب مودي- قدم نموذجاً حقيقياً للممثل المتأمل الذي يطلق تلك الطاقة الكامنة من خلال عينيه قبل أن ينطق، فيلقي بالحالة النفسية إلى وجدان المشاهد، سواء كانت حزنا أو فرحا أو ندما. نجح دوفوتشيل في السطو على حالة المسلسل وتصدير صراع الهوية بين ماضٍ شخصي إجرامي يشمل والدين من القتل، ومستقبل لكاتب موهوب ولا مع، لكنه لا يعرف شيئا عن نفسه، بما في ذلك اسمه الحقيقي. "سولانج" الشابة أو الممثلة إليزيه كوستيس قدمت أداء معياريا، لكنه جاء خاليا من

وأداء بديع وميلودراما يصعب احتمالها، وسلسلة من جرائم القتل الوحشي يصعب التأكد من فاعلها رغم أن كل جريمة عرضت بكامل تفاصيلها أكثر من مرة في سياق العمل نفسه. يرصد الخط الدرامي الأول حياة كاتب روائي يكتب باسم مستعار هو مودي، لكن اسمه الحقيقي هو أدريان وينكلير (يجسد دوره الممثل نيكولا دو فوتشيل)، ويعاني من جفاف إبداعي، ويفقد الثقة في موهبته، وتشكل لديه قناعة بأن ذلك النجاح الذي حققه في السابق كان مصادفة، خاصة أن ماضيه السابق على الكتابة يحفل بالكثير من العنف وإدمان الكحول والسجن، لكل هذه الأسباب يقبل عرضا من عجوز وحيد يدعى ألبرت ديسيدريو (يجسد دوره الممثل نيلز أريستروب) لكتابة مذكراته في شكل روائي. يعقد الكاتب والعجوز جلسات يسجل خلالها الرجل على جهاز تسجيل صغير مذكراته طبقا للترتيب الزمني لحدوثها، ويكتشف "مودي" أن ما يحكيه العجوز ليس قصة حب كما زعم له، وإنما قصة بشعة لقاتل متسلسل وشريكته، يحاول الكاتب أن ينهي الأمر ويتخذ قرارا بعدم الاستمرار في الاستماع إلى العجوز وإلغاء المشروع، لكنه يعود إليه ليستكمل القصة. الخط الروائي الثاني يتعلق بما يحكيه العجوز عن طفلين يعيشان في ظل حرب عالمية طاحنة، تخوض الطفلة حربها للنجاة بالهروب من المتنمرين نظرا لواقع والدتها ومهنتها في تجارة الجسد، والتي حلق شعرها بالكامل وبشكل علني كما يحدث لصاحبات هذه المهنة في ذلك الوقت. ينقذ الطفل "ألبرت"

إذا كانت الفنون البصرية الأميركية -سواء كانت أفلاما أو مسلسلات- تتميز بالحرفية والإتقان والطموح الدائم نحو الإبداع شريطة عدم الخروج عما يحبه الجمهور فإن المخيلة الفرنسية تحظى بكل السمات السابقة باستثناء أنها أكثر ميلا إلى المغامرة بالسير قدما ودون تردد نحو الجديد تماما وغير المطروق سابقا مهما كانت قسوته أو غرائبته. ولعل المثال الأبرز على ذلك هو مسلسل "الفراشات السوداء" (Les papillons noirs) للمبدعين "أوليفيه أبو" و"برونو ميرل"، والذي يعرض على شبكة نتفليكس في 6 حلقات مدة كل منها 50 دقيقة، ورغم العدد القليل نسبيا من الحلقات فإنه من الصعب الإشارة إلى الإحساس بأنه عمل قصير زمنيا، ذلك أن كثافة الأحداث وثقلها وقدرتها على التأثير في الحالة النفسية للمشاهد جعلت أثر المسلسل أطول من زمنه بكثير. اختار مبدعو العمل اسم "الفراشات السوداء" باعتباره مجازا يلخص قدر البطل والذي صادف بالفعل -في مشهد بديع- سربا من الفراشات السوداء، فيما كان يقود سيارته نحو منزل رجل عجوز يحكي ذكريات حب دموي. تعد الفراشة السوداء في الثقافة الغربية رمزا للطاقة القوية التي تغير الحياة وترمز أيضا إلى الولادة الجديدة، وفي أحيان هي علامة موت. اعترافات قاتل عجوز 3 خطوط درامية تسير متوازنة تتقاطع قليلا في البدايات، لكنها تلتئم بشكل نهائي في الحلقة الأخيرة، ليكشف المسلسل عن أوراقه كاملة بعد بانوراما لونية مذهشة،

الدكتور صالح بلعيد ينال جائزة مجمع الملك سلمان العالمي

للغة العربية لسنة 2024م

أضواء على جهوده في نشر الوعي اللغوي وخدمة اللغة العربية

نال الباحث الجزائري الأستاذ الدكتور صالح بلعيد جائزة مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية لسنة 2024م، وذلك في فرع نشر الوعي اللغوي وإبداع المبادرات المجتمعية اللغوية، والباحث الدكتور صالح بلعيد، هو أستاذ اللسانيات واللغة العربية، يتميز بكفاءة عالية في مجال البحث اللغوي، وقضايا علم اللغة، والسياسة اللغوية، واللسانيات العامة، واللسانيات التطبيقية، وقد أصدر عدة كتب في هذا الميدان، أثارت الانتباه إلى قضايا مهمة جداً، ونذكر من بينها: «دروس في اللسانيات التطبيقية»، و«التراكيب النحوية وسياقاتها المختلفة عند الإمام عبد القاهر الجرجاني»، و«البنسبات العلية وقضايا مواكبة العصر في اللغة العربية»، و«مقالات لغوية»، و«اللغة العربية العلمية»، و«مقاربات منهاجية»، و«علم اللغة النفسي»، و«نظرية النظم»، و«في الأمن اللغوي».



عند أهل الفكر العلمي مدى قدرة اللغة العربية على النهوض بالواقع الثقافي، وتطوير الإبداع الفكري، وتنمية الجوانب الاجتماعية، والارتقاء بالمعرفة الإنسانية، والإسهام في الثقافة العالمية، ولا يختلف اثنان في المكانة المرموقة التي تحظى بها اللغة العربية بين لغات العالم؛ فهي تحتل مكانة مشرقة بين مختلف اللغات العالمية، يتحدث بها أكثر من: 422 مليون نسمة، وهي من بين اللغات الأكثر استخداماً في الشبكات (الانترنت)، وهي اللغة المقدسة للأمم الإسلامية الموزعة في شتى الكور، والأصقاع، فهي اللغة الأم لسائر سكان العالم العربي، واللغة الثانية في مختلف أقطار العالم الإسلامي، وتشير كثير من الدراسات إلى أنها ثالث لغات العالم من حيث اتساع نطاق انتشارها، وتوسع مساحة المناطق الموجودة بها، وهي إحدى اللغات الست المعتمدة بشكل رسمي في كتابة وثائق الأمم المتحدة، وقد اعترفت منظمة الأمم المتحدة باللغة العربية كلغة عالمية، ولغة تخاطب، في أروقتها منذ: 18 كانون الأول (ديسمبر) 1973م، وعدتها لغة رسمية للجمعية العامة، وهيئتها، وقررت منظمة اليونسكو الاحتفال باللغة العربية في 18 كانون الأول (ديسمبر) من كل عام، بمشاركة الدول العربية والإسلامية..



والبيت، وتوصي بالتأكيد على الخصوصية الثقافية، وتعميق الاعتزاز بالهوية العربية، وفي طليعتها اللغة العربية الفريدة من نوعها؛ نظراً لقدرتها على استيعاب العلوم الحديثة، وتلبية أغراض الاتصال في الحياة دون جعلها حكراً على أغراض محددة، فضلاً عن دعم الجهود المبذولة، والهادفة لاستخدام التقنيات الحديثة(44).

لا شك في أن الحديث عن مستقبل اللغة العربية، ومدى مواكبتها للعصر من مختلف الجوانب له دلالات متعددة، ورحبة جداً، ويُفهم من جوانب متنوعة؛ فالمستقبل عند بعض الخبراء لا يتجاوز مستوى اللغة الأدبية الرفيعة، وتطورها من حيث المعاجم، والتراكيب، والأنساق التعبيرية، وهو عند أهل السياسة شديد الصلة، ومرتبطة بتعزيز الهوية الحضارية، والواقع الجغرافي، والسياسي، ومن بين مدلولاته

مؤسسة ثقافية، أو هيئة علمية معنية بالاحتفاء بهذا اليوم الذي يُذكر بالاعتزاز باللغة العربية، و يُنبئ إلى ضرورة التمسك بها، واستعمالها، ونشرها على أوسع نطاق، كما يدفعنا هذا اليوم إلى التفكير في التحديات، والمآزق، والمعضلات التي تحيط بلغتنا العربية، ويجعلنا نكثف الجهود للمحافظة على سمو مكانة اللغة العربية في مواجهة الهجمات الرامية للتيل منها، والتي يجب مواجهتها بالعمل على تطويرها، والمخاطبة عليها لاحتواء علوم العصر، والتقنيات الحديثة؛ فسؤال اللغة العربية ليس أمراً مرصوداً في أساس التاريخ، وما يفرضه من مقتضيات؛ بل ينبغي اليوم ليشكل قضية مركزية تستحق الدراسة، والبحث، والتأمل؛ لذلك تحت الجامعة العربية في كثير من توصياتها على الاهتمام باللغة العربية في المدارس والجامعات، ووسائل الإعلام، وفي الشارع،

في القارات، وأخذت مداها بمصاحبة الدين الإسلامي، وكان لها أثر كبير في قارة أفريقيا/ العربية لغة قارة أفريقية، ثم انحسر دورها بعد القرن XVII، وبقي خطها معولماً في لغات أفريقيا، حتى XX، وفي هذا المجال نستشرف عودتها من جديد في دراسات مستقبلية بصُرنّا بها(43)، وقد بات من المسلم به أن اللغة مؤسسة تحقق التأقلم، والتواصل، وتعزز الذات الإنسانية، وتحدد ملامح الهوية الثقافية، لذا يتوجب علينا أن نتساءل كيف يُمكن للغة العربية أن تنتفع من التقنيات الحديثة، وتواجه ما يطرحه عليها راهن الحضارة الإنسانية، ومستقبلها من تحديات، وكيف يتيسر لأبنائها مجازاة المعضلات، والصعاب الكثيرة التي تمر بها حياة اللغة إبان تعاملها، وتفاعلها مع الوظائف التواصلية، وأثناء انفتاحها على اللغات العالمية، وينبغي التذكير في هذا الصدد بأن احتفال الأمة العربية والعالم باللغة العربية من خلال اليوم الذي حددته اليونسكو في أكتوبر: 2012م عند انعقاد الدورة 190 للمجلس التنفيذي (18 ديسمبر) من كل سنة يوماً عالمياً للغة العربية لم يأت بشكل اعتباطي؛ فهو احتفاء له أبعاده، وخلفياته، ودلالاته العميقة، ومعانيه المتعددة، ولا ريب في أنه يؤكد المكانة العالمية التي تحظى بها اللغة العربية، وبناءً عليه فكل

..تابع

وتطرق الدكتور صالح بلعيد إلى مسألة وجود العربية في شمال أفريقيا قبل الفتح الإسلامي، وساق العديد من الحجج التي تذهب إلى وجود استعمال العربية بشكلها البسيط لقضاء الأغراض التواصلية؛ ومن بين هذه الحجج ما أشارت إليه كتب التاريخ أنّ الجزيرة العربية واليمن مقصد العلماء، وبخاصة ما تأكد في القرن الخامس الميلادي الذي عرف مدنيّة، وقد كانت العربية راقية في أساليبها ومعانيها وتراكيبها وأمثالها وحكمها، ويضاف إلى هذا الأمر عامل الهجرات، وكانت هجرة العرب إلى أفريقيا قديمة قدم اختلاط الشعوب واحتكاكها، ولا غرابة في أن يكون عامل الهجرة حجة دامغة في إيصال العربية إلى أفريقيا، وكذلك الشأن بالنسبة إلى الهجرة إلى بلاد الحبشة، والتي لم تكن لتحصل إلا بمُهدّات سابقة، وقد كان انتشار العربية بمصاحبة الهجرات، كما عالج المؤلف في قسم خاص العديد من القضايا التي تتعلق بعولمة اللغة العربية، حيث يقول في مستهل هذا القسم: «سنتحدث في هذا المجال عن موضوعات تعود إلى موقع العربية في ما مضى من الزمان حتى أصبحت لغة العولمة بمفهومها المعاصر الذي يُطلق على الإنجليزية، وكان النموذج فيها أنّها تعولمت



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

وجامعة عنابة، والجزائر

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpess@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قمبيط الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي رئيس التحرير: كريم بن زيتوني منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير/ مدير التحرير خميسي غانم
--	---	---	---	--	--

البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59	من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.
--	---	--





بالمرصاد

• يكتبه: خميسي غانم

عن تعريب المراسلات.. شكرا صادي

كم هو جميل أن نتغنى بلغتنا العربية ونمنحها حقها من التواجد على جميع المستويات العلمية والاجتماعية والرياضية لا لشيء إلا لأنها لغتنا التي نعز بها والتي نشأنا على جمالها وجمال أسلوبها فهي اللغة التي توحد الملايير من المسلمين في جميع أصقاع المعمورة كونهم مجبرين على قراءة القرآن الكريم بها لتأدية الصلوات الخمس.

إن ما قامت به الاتحادية الجزائرية لكرة القدم مؤخرا عبر إرسال تعليمات لكل رؤساء الرابطات الجهوية والولائية تأمرهم فيها بضرورة كتابة كل المراسلات باللغة العربية أمر يثير الإعجاب ليس لكونه يرد على لغة فرنسا التي تغلغت فيا حد النخاع بفعل الإرث الاستعماري البغيض بل لأنها لغتنا التي نعز بها ونعز بالانتماء إلى حيزها الثقافي، كما أن إقرار الاتحادية بهذا الأمر سيجعلنا نتواصل مع بعضنا البعض بكل سهولة ويسر، فكم من الإعلاميين الجزائريين - خاصة الشباب - من لا يجد القدرة على فك طلاسم الألفاظ التقنية باللغة الفرنسية، وبالمقابل سيجدها سهلة ميسرة بلغته العربية، بل إلى متى سنظل نخاطب بعضنا البعض بلغة غير اللغة التي أقرها الدستور، ولنجا إلى لغة من لم يرقب فينا إلا ولا ذمة بالأمس القريب.

أرى أن هذه الخطوة التي أقدمت عليه الاتحادية الجزائرية لكرة القدم خطوة في غاية الأهمية، وبالتالي على باقي الاتحاديات السير على منوالها... تحياتي.

د / السبتي سلطاني

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الأحد 18 ماي 2025 م الموافق لـ 20 ذو القعدة 1446 هـ

كاريكاتور



الوزيران حيداي وواضح يفتتحان منتدى شباب عنابة

دعوات لإشراك الشباب في صنع القرار المحلي والوطني



اللحمة الوطنية لديهم، مع فتح باب الحوار حول عالم الرقمنة والذكاء الاصطناعي، وكيفية خلق إعلام هادف يلبي طموحات الشباب من خلال البرامج والوسائل الرقمية المختلفة، ونظمت هذه الورشات من خلال تقديم عرض في كل ورشة كآليات لدعم الشباب ومراقبتهم، مع طرح الانشغالات والتساؤلات ومن ثم تسجيل الاقتراحات الموجهة من طرف الشباب، وتسجيل التوصيات التي سترفع إلى الوزارة الوصية، وفي هذا السياق كشف عضو المجلس الأعلى للشباب لولاية عنابة محمد الطاهر جيلالي، أن مجلس عنابة سيحرص حرصا شديدا على صياغة تقرير شامل، تصاغ فيه التوصيات التي خرجت بها الورشات، ويقدم إلى والي ولاية عنابة خلال الأيام القليلة المقبلة، كخارطة للتنمية المحلية، كما سترسل نسخة إلى المجلس الأعلى للشباب من أجل إثراء هذه النقاط وصياغها إلى مقترحات مثمرة تحال إلى القطاعات الوزارية المعنية من أجل العمل على تجسيدها.

المعرفة والتنمية الفلاحية، التي ناقشت كيفية فتح آفاق أوسع نحو الشباب في مجال التشغيل وإنشاء المؤسسات الناشئة والابتكارية ولوج عالم المقاولاتية وتسجيل الانشغالات المحلية، بالإضافة إلى ورشة المواطنة الفعالة والمشاركة في الحياة العامة وتعزيز الثقة، أين تم فيها مناقشة كيفية تعزيز قيم المواطنة والحس المدني في أوساط الشباب وتعزيز مشاركتهم في الحياة العامة السياسية والمدنية واستعادة الثقة مع مؤسسات الدولة، كما شمل المنتدى ورشة تتعلق بالثقافة والرياضة والسياحة والصحة والتضامن في أوساط الشباب، والتي ناقشت مجالات الرياضة والثقافة والسياحة، و كيفية ضمان الصحة الجسدية والنفسية في ظل انتشار الآفات الاجتماعية، وتبسيط القضاء على فئة ذوي الاحتياجات الخاصة والعمل التضامني، كما تم تخصيص ورشة خاصة بالإعلام والتحول الرقمي، تتعلق بالعمل على رفع الوعي الإعلامي لدى شباب ولاية عنابة مع تعزيز أواصر

نماذج من المشاريع الطموحة التي يجسدها شباب جزائريون بخطى واثقة نحو ريادة المستقبل، وقد عكس المعرض التنوع الكبير في مجالات الإبداع، من تكنولوجيا المعلومات والذكاء الاصطناعي، إلى الطاقة النظيفة والحلول الذكية، ما يعكس وعيا متقدما لدى الشباب بمسؤوليتهم في بناء اقتصاد وطني متجدد ومتنوع، وثمن رئيس المجلس المستوى المميز للمشاريع المعروضة، وأكد على حرص الدولة على دعم هذه الطاقات الشابة، من خلال التسهيلات، وبرامج الدعم، ومرافقة المشاريع الواعدة نحو التجسيد الفعلي في السوق. وشهد المنتدى مشاركة العديد من الشباب رجالا ونساء من مختلف بلديات وأحياء ولاية عنابة، حيث حظوا بفرصة الانخراط في جلسات حوارية تفاعلية وورشات عمل متنوعة تهدف إلى تمكينهم سياسيا واقتصاديا، وتعزيز مشاركتهم الفعلية في الحياة العامة، وشملت الورشات مجالات متعددة تعكس أولويات التنمية المحلية، تتمثل في التعليم والتكوين وتعزيز قدرات الشباب، حيث تهدف هذه الورشة إلى كيفية الوصول إلى تعليم وتكوين نوعي يلبي متطلبات سوق الشغل، ويكون متنوع التهيئة والتعليم العالي والتكوين المهني ذو جودة، بالإضافة إلى تعزيز قدرات الشباب مع تسجيل الانشغالات المحلية، كما كانت ورشة متعلقة بالتشغيل والمقاولاتية واقتصاد

الصريح - يوسف مطياف

أكد وزير الشباب المكلف بالمجلس الأعلى للشباب مصطفى حيداي أمس من عنابة على أن الدولة الجزائرية تعمل على إشراك الشباب في قلب الديناميكية الوطنية الجديدة لها، وأنه يتعين على كل قطاعات الحكومة المتعددة إيجاد السبل الكفيلة لانخراط الشباب في المشهد السياسي للدولة، وأضاف حيداي خلال إشرافه على افتتاح فعاليات منتدى شباب عنابة، أن هذه النشاطات من شأنها التعريف بالكثير من الشباب الذين تميزوا ضمن المنظومات البيئية المختلفة التي وضعتها الدولة، لتمكينهم سياسيا واقتصاديا. ومن جهته قال وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمصغرة نور الدين واضح، أن الهدف من هذا المنتدى هو التقرب من الشباب محليا وتحسين التواصل معهم وإبراز نماذج النجاح، وأضاف واضح أن الوزارة أطلقت مجموعة من المبادرات، تماشيا مع تعليمات رئيس الجمهورية خلال لقاء الأخير مع رجال الأعمال، تسموا إلى إبراز الشباب المقل الناجح في الجزائر والخارج، لتكون ملهمة لهم، حتى تكون لديهم ثقة في الدولة وفي هذه المبادرات. وفي خضم المنتدى وفي إطار دعم المبادرات الشبابية وتعزيز روح الابتكار، قام الوزيران بزيارة معرض الابتكارات والمشاريع الشبابية الرائدة، حيث اطلعا على

سعيدة

توقيف شخص وضبط أزيد من 14 ألف كاشية

تمكنت مصالح أمن دائرة سيدي بوبكر بأمن ولاية سعيدة، بحر هذا الأسبوع، من توقيف شخص وضبط أزيد من 14 ألف و 222 كبسولة من المؤثرات العقلية من نوع بريغابالين 300 ملغ.

تمت العملية بعد أن تمكنت عناصر فرقة الشرطة القضائية التابعة لذات أمن الدائرة من كشف المخطط الإجرامي للمشتبه فيه، البالغ من العمر 41 سنة، والمتمثل في نقل كمية من المؤثرات العقلية، على متن سيارة نفعية. بغرض تمريرها نحو الولايات الداخلية للوطن عبر ولاية سعيدة، ليتم توقيفه بدخل مدينة سيدي بوبكر. مع إخضاع المركبة لتفتيش دقيق أسفر عن ضبط هذه الكمية من المؤثرات العقلية، التي كانت مخبأة بإحكام داخل خزان الوقود. هذه العملية التي تمت تحت إشراف النيابة المختصة، أسفرت أيضا عن ضبط مبلغ مالي بالعملة الوطنية. قدر بـ 22 مليون سنتيم و 7500 دج من عائدات النشاط الإجرامي.

تم تقديم المشتبه فيه أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة سعيدة، عن قضية القيام بطريقة غير مشروعة ببيع والحصول والحيازة والعرض والشاء قصد البيع ونقل المؤثرات العقلية .

هـ.ن

سطيف

تسمم 3 أشخاص بالغاز

تعرض 3 أشخاص، للتسمم بغاز أحادي أكسيد الكربون، بحي 1500 مسكن، ببلدية سطيف.

وحسب بيان للمديرية العامة للحماية المدنية، تعرض الضحايا للتسمم بغاز أحادي أكسيد الكربون المنبعث من المرحلة.

وخلف الحادث تسمم عائلة تتكون من 3 أفراد، تتراوح أعمارهم بين 9 سنوات و38 سنة، لهم ضيق في التنفس. حيث تم إسعافهم ونقلهم إلى المستشفى المحلي .

ق.ث

تبسة

انتشال جثة شخص من داخل كهف

تدخلت مصالح الحماية المدنية في ولاية تبسة، صباح اليوم لأجل إنقاذ شخصين عالقين داخل كهف، بالمكان المسمى "فج الردامة"، ببلدية الشريعة. وحسب بيان للمديرية العامة للحماية المدنية، تم انتشال وإخراج الضحية الأولى وهو متوفي.

ويتعلق الأمر بشاب يبلغ من العمر حوالي 28 سنة، حيث تم تحويله إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى الشريعة .

ش.ب

المصالح الأمنية أوقفت المعني والتحقيقات متواصلة

توقيف إطار بميناء عنابة متهم بترويج أفلام خليعة

وقد تم إيداع المتهم الحبس المؤقت إلى حين استكمال مجريات التحقيق، خاصة ما يتعلق بشبهة الابتزاز ومحاولة استغلال هذه المواد للمسماة والضغط على الضحايا المحتملين.

المختصة إلى توسيع دائرة التحقيق. خلصت إلى توقيف المشتبه به الرئيسي، وهو إطار بإحدى المؤسسات العمومية، مع تفتيش منزله وحجز معدات يُشتبه استخدامها في نسخ وتخزين هذه المقاطع.

ما أدى إلى توقيف إطارات بميناء عنابة ووضع رهن الحبس المؤقت. وقد جاءت هذه العملية بعد تحريات معمقة باشرتها المصالح الأمنية إثر انتشار هذه المواد الإباحية على بعض المنصات، ما دفع الجهات

الصريح - عبد الوهاب لوامي

كشفت تحريات معمقة باشرتها مصالح الأمن بولاية عنابة في قضية مثيرة تتعلق بحيازة وترويج مقاطع وصور مخلة بالحياء،