

13 تعديلا قيد الدراسة في مشروع قانون الأحزاب

منع المتورطين في جرائم أخلاقية وقضايا تبديد المال العام والفساد من النشاط الحزبي

ص 2



وزير الداخلية

الصريح

يومية وطنية شاملة

أسواق
تجار لا يحترمون شروط
النظافة ويتلاعبون
بالأسعار في رمضان!
ص 2، 5 و 24

المعلومة بكل صراحة

www.sarih.dz

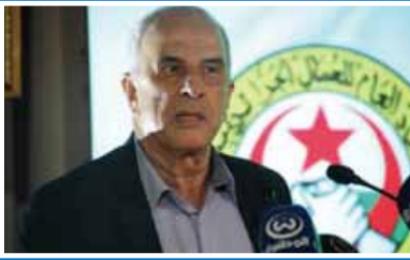
الخميس 05 مارس 2026 م الموافق لـ 15 رمضان 1447 هـ

السنة الحادية عشرة - العدد 2818 - الثمن 15 دج

استند إلى القوانين واللوائح
المنظمة لنشاط "الأوجيتيا"

تقجوت
ينهي مهام
حمو طواهرية
الأمين العام
لضدالية
عمال البترول
والغاز

ص 3



الحدث

تصريحات

لا يمكن بناء اقتصاد قوي
بثقافة "وئي غدوة"
حسب وزير الفلاحة

ص 3

معاينات

تشديد الرقابة على المطاعم
للقاية من أخطار التسمم بخنشة

ص 6



ص 10

فيما التزم الوزير آيت مسعودان بتحسين الظروف الاجتماعية والمهنية لمهنيي الصحة

الوزير سعيود يحدد التذكير بشروط ترقية الموظفين في البلديات

ص 2



السكان يطالبون
بتدخل الوالي



واقع مؤلم
بحي السَّرْوَل
في البوني بعناية

ص 4

الولايات

قسنطينة

مشاريع طموحة
لتستعيد
عاصمة الجسور
مكانتها

ص 6

جيجل

إعذارات لشركة
إنجاز مشروع
ربط 8 بلديات
بالماء

ص 6

القسم الثاني هواة مجموعة وسط شرق / ج 22

اتحاد عنابة في رحلة صعبة بالأوراس
وداربي جيجل وبجاية يحبس الأنفاس

ص 10

ضمن 13 تعديلا قيد الدراسة في مشروع قانون الأحزاب

تبنى مواقف مذهبية أو عرقية متطرفة يعرض الحزب للإقصاء الفوري

درست لجنة الشؤون القانونية والإدارية والحريات بالمجلس الشعبي الوطني، أمس، 13 تعديلا على مشروع القانون العضوي المتعلق بالأحزاب السياسية، بعد أن صادق مكتب المجلس على هذه المقترحات من بين 53 تعديلا تم إيداعها. وقد استمعت اللجنة إلى مندوبي أصحاب التعديلات، في إطار إعداد تقرير تكميلي يعرض على النواب قبل المصادقة النهائية على نص المشروع.

الصريح - منال ب.

وتتضمن التعديلات أحكاما مشددة تمنع الأحزاب من تبني أي خطابات أو مواقف ذات طابع مذهبي أو عرقي متطرف، كما تحظر رفع أي راية إلى جانب العلم الوطني، مع النص صراحة على أن مخالفة هذا المتقضى تؤدي إلى منع الحزب من ممارسة نشاطه السياسي، ويجعل هذا الإجراء الالتزام بالشوابة الوطنية شرطا أساسيا لاستمرار الحزب في الساحة السياسية، وفي ما يتعلق بتنظيم النشاط الحزبي، تنص المادة 6 المعدلة على منع اعتماد أي تسمية أو رمز يماثل حزبا أو تنظيما آخر، أي كانت طبيعته، كما تحظر تبني مواقف أو أعمال تعارض مع مصالح الأمة أو مبادئ ثورة أول نوفمبر 1954.

أما بخصوص شروط العضوية، فقد رفعت المادة 20 سنن المؤسسين إلى 23 سنة كاملة، مع الإبقاء على



سن 18 سنة كحد أدنى للانخراط، كما تمنع انضمام أي شخص تورط في جرائم أخلاقية أو قضائية تبيد المال العام أو الفساد أو النصب والاحتيال، أو من كان منتسبا إلى حزب آخر أثناء مرحلة التأسيس، وأكد النص أن الحرمان من الحقوق السياسية لا يكون إلا بموجب حكم قضائي، ضمانا لاحترام المسار القانوني.

وفي الجانب التنظيمي، تلزم المادة 46 الحزب بإنشاء هيكل محلية دائمة

والاجتماع والتظاهر السلمي، وتحديد المسؤوليات القانونية في حال الإخلال بهذه الالتزامات. وفي الشق المالي، تضبط المادة 78 المعدلة سقف التبرعات بثلاثمائة مرة من الأجر الوطني الأدنى المضمون، على أن تمر عبر القنوات المالية الرسمية، بينما يمكن أن تتجاوز الهبات والوصايا ستمائة مرة، شريطة إخضاعها لخبرة عقارية عند الاقتضاء، واستكمال إجراءات نقل الملكية وتسجيلها قانونيا، مع تحميل الحزب المسؤولية الكاملة عن احترام هذه الضوابط، ومن المرتقب أن تنتهي اللجنة دراسة التعديلات في غضون الأيام المقبلة، قبل عرض تقريرها التكميلي يوم الاثنين 9 مارس على نواب المجلس الشعبي الوطني للتصويت، بالتزامن مع مناقشة قانون تسوية ميزانية 2023 والمصادقة على تقرير اللجنة المتساوية الأعضاء بشأن قانون تجريم الاستعمار.

مرهونة بتوفر المناصب المالية

الوزير سعيود يقدم توضيحات لموظفي البلديات حول الترقيات

الصريح - منال ب.

قدم وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، سعيد سعيود، توضيحات بخصوص آليات ترمين الشهادات المتحصل عليها من طرف موظفي البلديات خلال مسارهم المهني، مؤكدا أن الترقية على أساس الشهادة تبقى مرتبطة بتوفر المناصب المالية، وبمدي تطابق تخصص المؤهل الجديد مع الاحتياجات المحددة قانونا. وفي مراسلة تحمل الرقم 9682 مؤرخة في 19 فيفري المنصرم، ردا

على سؤال كتابي للنائب برلماني، أوضح الوزير أن السلطات العمومية تعتمد مقاربة تهدف إلى تحفيز الموظفين على تطوير مستواهم العلمي والمهني بعد التوظيف، بما ينعكس إيجابا على مردودية الإدارة المحلية وجودة الخدمة العمومية، وأشار سعيود إلى أن أحكام المادة 107 من الأمر رقم 03-06 المؤرخ في 15 جويلية 2006، المتضمن القانون الأساسي العام للموظفة العمومية، توظّر هذا النوع من الترقيات، إذ تسمح بالانتقال إلى رتبة أعلى داخل نفس السلك أو إلى سلك أعلى

من نفس الشعبة، لفائدة الموظفين الذين يتحصلون، أثناء مسارهم المهني، على الشهادات والمؤهلات المطلوبة قانونا، كما بين أن المرسوم التنفيذي رقم 334-11 المؤرخ في 20 سبتمبر 2011، المتعلق بالقانون الأساسي الخاص بموظفي إدارة الجماعات الإقليمية، حدد كفاءات الترقية على أساس الشهادة تندرج ضمن تطبيق هذا المبدأ، حيث تقتصر الترقية على الشهادات المتحصل عليها بعد التوظيف دون سواها، وفي حدود المناصب الشاغرة، أسوة ببقية قطاعات الوظيفة العمومية، وأكد الوزير أن هذا الإجراء يمكن الموظفين المستوفين للشروط

من الارتقاء إلى رتب أعلى دون اللجوء إلى مسابقات التوظيف الخارجي، شريطة توافق تخصص الشهادة الجديدة مع متطلبات الرتبة المستهدفة، وفقا للتشريع والتنظيم المعمول بهما، وختم سعيود بالتأكيد على أن الترقية على أساس الشهادة تندرج ضمن رؤية شاملة لترميم الكفاءات داخل الجماعات الإقليمية، وترقية الأداء الإداري، بما يضمن خدمة عمومية أكثر فعالية وتوازنا، في إطار احترام النصوص القانونية السارية.

مرتبطة برفع الأسعار وعدم احترام شروط النظافة

تسجيل مئات المخالفات وإصدار قرارات بغلق عشرات المحلات

الصريح - منال ب.

سجلت مصالح وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية حصيلة مكثفة لأنشطة الرقابة الاقتصادية وقمع الغش خلال العشرة (10) أيام الأولى من شهر رمضان 2026، تنفيذًا لتعليمات وزيرة القطاع الرامية إلى حماية القدرة الشرائية وضمان ترمين السوق بالمواد واسعة الاستهلاك، في إطار البرنامج الرقابي الخاص بالشهر الفضيل. وأفادت حصيلة نشرتها الوزارة، أول أمس، أنه تم

تسخير 3004 فرق رقابية قامت بـ77.847 تدخلًا، منها 73.782 خلال أوقات العمل، و11.224 خارج أوقات العمل، بينها 2.979 تدخلًا في الفترة الليلية، وفي مجال الرقابة الاقتصادية وقمع الغش، أسفرت هذه العمليات عن معارضة 10.330 مخالفة وتحرير 10.101 محضر متابعة قضائية، مع اقتراح 256 قرار غلق إداري. كما تم حجز 144.91 طن و65 ألف و653 لتر من السلع، بقيمة إجمالية قدرت بـ33.17 مليون دج، فيما بلغ مبلغ الربح غير الشرعي المحرر 1.41 مليار دج، كما تم اقتطاع 730

عينة لإخضاعها للتحليل المخبري، بلغت نسبة مطابقتها 75 بالمائة، وفيما يتعلق بمكافحة المضاربة غير المشروعة، أوضح البيان أن 10.064 تدخلًا منجزًا لم يسفر عن تسجيل أي مخالفة. وبخصوص متابعة ترمين السوق بمادة الخبز العادي، شملت الرقابة 2.211 مخبزة، منها 2.107 تنشط بصفة منتظمة (97 بالمائة)، و104 مخابز تنشط بصفة غير منتظمة (1 بالمائة)، على مستوى ولايات برج بوعرييج، البويرة، الجزائر، بومرداس، عين تموشنت، عنابة وقالة، وسجلت في هذا

الإطار 104 مخالفات مرتبطة أساسا بعدم الإشهار بالأسعار والتعريفات وعدم احترام شروط النظافة والنظافة الصحية، مع تحرير 99 محضرا.



أما في ما يخص مراقبة المواد المقتنة والمسقفة، والمتعلقة بالخليب المدعم والخبز العادي والسמיד والقهوة (الخضراء والمحمص) والبقول الجافة (الحمص، الفاصوليا

وزير المالية عبد الكريم بوزورد يكشف:
التحضير لوضع آليات جديدة
لتنفيذ ومتابعة الاستثمارات



كشف وزير المالية، عبد الكريم بوزورد، أول أمس، عن التحضير لوضع آليات جديدة لتنفيذ ومتابعة الاستثمارات العمومية خلال السنة الجارية، بشكل يفصل بين الإدارة وبين تنفيذ المشاريع. وجاء ذلك خلال رد الوزير على تساؤلات وانشغالات النواب بخصوص مشروع قانون تسوية ميزانية 2023 خلال جلسة علنية ترأسها نائب رئيس المجلس، محمد واکلي، بحضور وزيرة العلاقات مع البرلمان، نجية جيلالي، وقال الوزير بهذا الخصوص: "خلال السنة الجارية نحاول وضع آليات تسمح بإبعاد الإدارة عن تنفيذ المشاريع العمومية، مذكرا في هذا السياق بإنشاء مؤسسة عمومية ذات طابع صناعي وتجاري، قبل سنتين، وضعت تحت وصاية وزارة السكن والعمران والمدينة والتهيئة العمرانية، وأوكل لها تنفيذ الاستثمارات العمومية، إلى جانب ذلك، كشف بوزورد عن "إصلاح هام" يجري تجسيده في إطار صندوق ضمان الصفقات العمومية لتمكين المتعاملين من الاستفادة من آليات تمويل تسمح لهم بالحصول على مستحقاتهم في أحسن الأجل على غرار ما هو معمول به دوليا، مع تقليص الإجراءات البيروقراطية، وفي هذا الصدد، كشف الوزير عن أن المرسوم التنفيذي المتعلق بالصفقات العمومية، الذي سيعرض قريبا على الحكومة، سيضمن إضفاء مرونة أكبر في تنظيم الصفقات العمومية، خاصة على مستوى ولايات الجنوب، مع مراعاة خصوصية كل قطاع، أما بخصوص مستحقات المتعاملين المتعاقدين مع الدولة، فأعلن الوزير عن "تسوية جميع المستحقات المسجلة والمتعلقة بسنة 2025" من خلال رصد "مبالغ هائلة"، وفي رده عن انشغالات النواب بخصوص تنفيذ ميزانية الدولة لسنة 2023، أفاد بوزورد بأن نسبة تنفيذ النفقات خلال السنة المعنية بلغت 72 بالمائة، وأبرز أن هذه النسبة ترجع لنفقات الاستثمار التي لم تتجاوز نسبة تنفيذها 33 بالمائة، نظرا لكون 2023 أول سنة لتطبيق "ميزانية البرامج"، ما استدعى إصدار منشور وتعليمات متتالية لتوضيح الجوانب الإجرائية، إلى جانب وجود ديناميكية استثمارية قوية منذ سنة 2020 قابلها دخول نظام جديد لتسيير الميزانية حيز التنفيذ (في إطار القانون العضوي الجديد) خلال نفس السنة، ما تطلب من الإدارة وقتا للتجاوب، فضلا عن ضعف مستوى نضج المشاريع والدراسات.

وعبر الوزير عن ارتياحه لكون قانون تسوية 2023 "قدم لأول مرة أرقام تنفيذ الميزانية بثقة بعد أقل من شهرين من إقفال السنة... ولأول مرة، أصبح بإمكاننا الحصول على معطيات دقيقة حول تنفيذ الميزانية في أجال قصيرة بعد غلق السنة المالية، بفضل الرقمنة"، وقد سمحت رقمنة الإدارة الجبائية بنقل قاعدة البيانات الخاصة بـ3ر4 مليون مكلف بالضريبة، من شركة الجزائر للاتصالات إلى وزارة المالية، وهي العملية التي "ستنتهي في غضون شهر" والتي ستسمح بتسهيل الإجراءات الجبائية سواء لفائدة المواطنين أو الشركات، يضيف الوزير. **إبتسام ب.**

البيضاء، العدس) والأرز، فقد تم إنجاز 28.997 تدخلًا، أسفرت عن تسجيل 505 مخالفات. وتوزعت هذه المخالفات بين 374 مخالفة لعدم الإعلام بالأسعار والتعريفات، و66 مخالفة لعدم الفوترة بمبلغ قدره 56.46 مليون دج، و29 مخالفة لتطبيق أسعار غير شرعية، إضافة إلى 36 مخالفة أخرى، مع تحرير 494 محضرا واقتراح حالي غلق، وتندرج هذه العمليات، حسب البيان، في إطار مواصلة الجهود الرامية إلى ضبط السوق وحماية المستهلك خلال شهر رمضان.

خلال استقباله وفد نقابة شبه الطبي

الوزير آيت مسعودان يلتزم بتحسين الظروف الاجتماعية والمهنية لمهنيي الصحة

جدد وزير الصحة، البروفيسور محمد صديق آيت مسعودان، التزامه بتحسين الظروف الاجتماعية والمهنية لمهنيي الصحة.

الصريح - ابتسام ب.

وجاء ذلك، أول أمس بمقر الوزارة، خلال لقائه وفد النقابة الجزائرية للشبه الطبي (SAP)، برئاسة غاشي الوناس، وبحضور أعضاء اللجنة المركزية المكلفة بالحوار مع الشركاء الاجتماعيين، ووفق بيان للوزارة، نوّه الوزير، في مستهل اللقاء، بالدور الهام الذي يلعبه مستخدمو الشبه الطبي في الميدان، باعتبارهم عنصرا محوريا في ضمان استمرارية الخدمة الصحية ومرافقة المرضى في مختلف مراحل التكفل، مؤكداً أن جهودهم اليومية وتفانيهم في أداء مهامهم تشكل دعامة أساسية للمنظومة الصحية الوطنية، وأكد على ضرورة رفع مستوى التغطية الصحية بما يتماشى مع الاحتياجات الصحية الراهنة والتحديات المستقبلية، مشدداً على أن تحسين التغطية الصحية ينبغي أن يشمل جميع مناطق الوطن، ضمانا لوصول الخدمات الصحية إلى كافة المواطنين.

كما تناول اللقاء مسألة تحسين الظروف الاجتماعية والاقتصادية لمهنيي الصحة، إلى جانب تحسين ظروف العمل، حيث أوضح الوزير أن الارتقاء بالأوضاع المهنية يُعد ركيزة أساسية لتحفيز الموارد البشرية، وأن ذلك من شأنه أن يعكس مباشرة على مستوى الخدمات الصحية إضافة إلى بعض



الانشغالات أهمها ممارسة النشاط النقابي .
ومن جهتهم، أبدى أعضاء النقابة الجزائرية للشبه الطبي التزامهم بمواصلة التعاون البناء مع وزارة الصحة، مؤكداً استعدادهم للمساهمة الفعالة في تطوير السياسات الصحية وتعزيز جودة الخدمات بما يخدم مصلحة المواطن، واختتم اللقاء بتأكيد الوزير أن أبواب الحوار والتشاور ستظل مفتوحة أمام مختلف الشركاء الاجتماعيين، مجدداً التزامه بمواصلة تعزيز الحوار البناء الذي يُعد آلية إستراتيجية لضمان تواصل مستمر وفعال، يسهم في تحقيق الأهداف الرامية إلى تحسين وتطوير المنظومة الصحية الوطنية.

الانشغالات أهمها ممارسة النشاط النقابي .
ومن جهتهم، أبدى أعضاء النقابة الجزائرية للشبه الطبي التزامهم بمواصلة التعاون البناء مع وزارة الصحة، مؤكداً استعدادهم للمساهمة الفعالة في تطوير السياسات الصحية وتعزيز جودة الخدمات بما يخدم مصلحة المواطن، واختتم اللقاء بتأكيد الوزير أن أبواب الحوار والتشاور ستظل مفتوحة أمام مختلف الشركاء الاجتماعيين، مجدداً التزامه بمواصلة تعزيز الحوار البناء الذي يُعد آلية إستراتيجية لضمان تواصل مستمر وفعال، يسهم في تحقيق الأهداف الرامية إلى تحسين وتطوير المنظومة الصحية الوطنية.

القرار صادر عن الأمين العام "للاوجيتيا"

إنهاء مهام الأمين العام لفدرالية البترول والمحروقات لجمع سوناطراك

الصريح - عبد الوهاب لوامي

أصدر يوم أمس الأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين، أمير تقجوت، قراراً تم بموجبه إنهاء مهام الأمين العام للفدرالية الوطنية لعمال البترول والغاز والكيمياء حمو طواهرية والتي تعتبر أقوى وأهم فدرالية على المستوى الوطني.

وجاء القرار الصادر عن

الأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين بناء على القانون 02 /23 الصادر بتاريخ 25 /04 /2023 المتعلق بممارسة الحق النقابي لاسيما المادة 56 منه، وعملا بمحتويات القانون الأساسي والنظام الداخلي للاتحاد العام للعمال الجزائريين خاصة ما يتعلق بالإجراءات التنظيمية، وبناء على المراسلة الواردة للاتحاد العام من وزارة العمل والتشغيل والضمان

الاجتماعي المتضمنة التقيد بمحتوى المادة 56 من القانون 02/23 ونظرا لممارسة المعنى كعضو في هيئة قيادية للفدرالية الوطنية لعمال البترول والغاز والكيمياء من 2009 إلى غاية 2014 ومن 2015 إلى غاية 2020 ومن 2020 إلى غاية 2024 .
كما أكد القرار على إنهاء مهام حمو طواهرية بصفته أمينا عاما للفدرالية

الوطنية لعمال البترول والغاز والكيمياء على أن يحتفظ بعضوية اللجنة التنفيذية وعضو اللجنة الوطنية، ومن المنتظر أن يشرف الأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين امير تقجوت على تعيين أمين عام بالنيابة لمدة شهر في انتظار استدعاء اللجنة التنفيذية لانتخاب الأمين العام الجديد الأكبر وأهم فدرالية على المستوى الوطني.

وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري ياسين وليد:
لا يمكن بناء اقتصاد قوي بثقافة "ولي غدوة"

أكد وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، ياسين وليد، أن دور الإدارة في قطاع الفلاحة هو إيجاد حلول وليس البحث عن مبررات، مضيفا أنه لا يمكن بناء اقتصاد قوي بثقافة طولي غدوة". وفي منشور له عبر صفحته الرسمية على فايسبوك، أكد وزير الفلاحة أن دور الإدارة، لا سيما في قطاع الفلاحة هو إيجاد حلول للمواطن، وليس البحث عن مبررات، مشيرا أن البيروقراطيين يتقنون جيدا مهارة "التحجج"، كما أبرز أنه من بين أولويات قطاع الفلاحة اليوم هو التقليل من ثقل الإدارة على الفلاحين من خلال جملة من الإجراءات والتي تشمل تبسيط الإجراءات الإدارية وإلغاء غير الضروري منها رقمنة جميع المسارات الإدارية، تحديد آجال واضحة لدراسة الملفات اعتماد مؤشرات أداء رئيسية (KPI) لكل المسؤولين على المستوى المحلي ومنح فرص أكبر للكفاءات الشابة، وأشار الوزير إلى أن "الفلاحة تساهم اليوم بـ 15% من الناتج الداخلي الخام (GDP)، وأي عرقلة لمصالح الفلاحين هي إضرار مباشر بالاقتصاد الوطني".

ابتسام ب.

وزارة الشؤون الدينية تجيز إخراجها نقدا

تحديد قيمة زكاة الفطر بـ 170 دج



حددت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، أمس، قيمة زكاة الفطر لعام 1447هـ 2026م، بـ 170 دج، داعية الأئمة إلى الشروع في جمعها بداية من منتصف الشهر الفضيل، ودعت الوزارة في بيان لها إلى المبادرة بإخراج زكاة الفطر لهذا العام والتي قدرت بمائة وسبعين 170 دج، وهي متوسط قيمة صاع (2) كلف من غالب قوت بلدنا، وأكدت أنها كلفت الأئمة بالتعاون مع لجان الزكاة بالمساجد عبر الوطن بالشروع في جمعها ابتداء من منتصف شهر رمضان الفضيل، على ألا توزع على مستحقيها الذين تم إحصاؤهم، إلا يوم أو يومين قبل عيد الفطر المبارك، وذكرت الوزارة أن زكاة الفطر تجب على كل مسلم ومسلمة، صغيرا أو كبيرا، غنيا أو فقيرا، ذكرا أو أنثى إن كان يملك ما يزيد عن قوت يومه، وجرها المكلف عن نفسه وعن كل من تجب عليه نفقته، وأشارت الوزارة إلى جواز إخراجها نقدا وفقا لما ذهب إليه عدد من الصحابة والمذاهب المالكي والحنفي، وكما أفنئ به علماء الجزائر، إذ يرى هؤلاء وغيرهم أن إخراجها نقدا أنفع وأنسب للفقراء، لأنها شرعت لإغنائهم عن السؤال يوم العيد، وهذا ما يتحقق بدفع القيمة .

ابتسام ب.

بالإضافة إلى التوعية بداء السكري

الهلال الأحمر يطلق حملة تحسيسية

للوفاية من المخدرات



أطلق الهلال الأحمر الجزائري حملة وطنية تحسيسية كبرى للوقاية من أفة المخدرات ومخاطر الإدمان عليها، إلى جانب التوعية بداء السكري وسبل الوقاية منه، وذلك حفاظا على الصحة العمومية وتعزيز ثقافة الوقاية داخل المجتمع، حسب ما أفاد به، بيان لذات الهيئة.

وأوضح المصدر أن هذه الحملة الوطنية التحسيسية، التي تمس مختلف ولايات الوطن، تأتي في ظل ما يكتسبه شهر رمضان من خصوصية صحية واجتماعية، حيث تبرز الحاجة إلى "تبني سلوكيات غذائية سليمة ونمط حياة متوازن، خاصة بالنسبة لمرضى السكري، مع تكثيف الجهود التحسيسية لحماية فئة الشباب من مخاطر الإدمان والأفات الاجتماعية التي تهدد سلامة المجتمع"، وأضاف البيان أن متطوعي الهلال الأحمر الجزائري سيعملون، عبر لجانه الولائية والبلدية على "تنظيم خرجات ميدانية وحملات توعوية تمس الفضاءات العمومية، الأحياء السكنية، المؤسسات الشبانية، وكذا المطاعم وفضاءات إطعام الصائمين عبر كامل التراب الوطني"، من خلال "تقديم نصائح صحية وإرشادات وقائية حول التغذية السليمة خلال شهر رمضان، وأهمية الكشف المبكر والمتابعة الطبية المنتظمة"، كما تتضمن الحملة "إجراء عمليات قياس نسبة السكر في الدم لفائدة المواطنين، توزيع مطويات توعوية، وتنظيم لقاءات تحسيسية بمشاركة مختصين في المجال الصحي والاجتماعي، قصد نشر الوعي حول أخطار تعاطي المخدرات وانعكاساتها الصحية والنفسية والاجتماعية، وتعزيز ثقافة الوقاية والمسؤولية الفردية"، ولفت المصدر ذاته إلى أن هذه المبادرة تجسد "التزام الهلال الأحمر الجزائري بدوره الإنساني في مرافقة المواطن في شهر رمضان المبارك"، من خلال "الجمع بين العمل التضامني والنشاط الوقائي، حفاظا على صحة الفرد وسلامة المجتمع"، وبالمناسبة، دعا الهلال الأحمر الجزائري كافة المواطنين وأصحاب المطاعم والشركاء المحليين إلى الانخراط الفعال في إنجاح هذه الحملة الوطنية والمساهمة في نشر ثقافة الوعي الصحي، بما يعكس قيم التضامن والتكافل التي يتميز بها الشهر الفضيل.

ابتسام ب.

تم تحديدها بـ 6 آلاف دج شهريا ارتفاع تسعيرة الركن بموقف "سطمبولي" يثير استياء المواطنين

أن اقترحتها المصالح البلدية وصادقت عليها وزارة الداخلية والجماعات المحلية، بهدف تخفيف أزمة الركن التي تعاني منها المدينة منذ سنوات. ورغم هذه الوعود، لا تزال مشكلة الركن الموقوف البلدي "سطمبولي"، والتي تم تحديدها بـ 6000 دينار شهرياً. وقد لاقت هذه الخطوة ردود فعل سلبية، خاصة من طرف التجار والموظفين الذين يعتمدون بشكل يومي على هذا المرفق، حيث اعتبروا أن هذه الزيادة تمثل عبئاً إضافياً يثقل كاهلهم في ظل الأوضاع المعيشية الراهنة. في المقابل، كان سكان المدينة يترقبون تجسيد مشروع إنجاز خمسة مواقف سيارات متعددة الطوابق وتحت أرضية، سبق

الصريح - مین موساوي

متزايدة بعد الإفطار. وأسفرت المعاينات الميدانية عن سحب وإتلاف كميات من المواد الغذائية غير المطابقة للمعايير الصحية، إلى جانب تسجيل عدة مخالفات تتعلق بانعدام النظافة وعدم احترام شروط الحفظ والتبريد، فضلا عن مخالفات تمس نزاهة المعاملات التجارية، وتندرج هذه التدخلات ضمن العمل الرقابي الليلي المسطر طيلة أيام الشهر الفضيل، حيث تبقى فرق المراقبة مجندة لمتابعة مختلف الأنشطة التجارية، لا سيما تلك المرتبطة بالمواد الغذائية الحساسة، بهدف الحد من مخاطر التسممات الغذائية وضمان تقديم منتجات تستجيب لشروط السلامة والجودة، في سياق تعزيز الرقابة الميدانية وترسيخ ثقافة الالتزام بالقوانين المنظمة للنشاط التجاري.

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الطلبة يستفيدون من قاعة "مونتاج فيديو"

المهني، مؤكداً أن قسم الإعلام والاتصال يمثل ركيزة أساسية في مواكبة التحولات الرقمية المتسارعة وتكوين كفاءات قادرة على الإبداع في مجالات الاتصال السمعي البصري وصناعة المحتوى، كما أبرز أهمية الإعلام في المرحلة الراهنة، في ظل التنافس الإعلامي والرقمي المتصاعد، مشيراً إلى أن القطاع الإعلامي يلعب دوراً محورياً في تشكيل الرأي العام ومرافقة التحولات الاجتماعية والتكنولوجية، وهو ما يستدعي تكوين أكاديميا نوعيا يجمع بين المعرفة النظرية والتطبيق العملي مع الالتزام بأخلاقيات المهنة والمعايير الاحترافية، وفي ختام الزيارة، اعتبرت قاعة المونتاج الجديدة إضافة نوعية للبنية التحتية البيداغوجية داخل جامعة باجي مختار عنابة، حيث ستوفر فضاء تعليميا متطورا يساعد الطلبة على اكتساب المهارات التقنية والمهنية الضرورية، بما يعزز العمل والمساهمة في تطوير صناعة المحتوى الرقمي مستقبلا.

الصريح - خولة مجاني

افتتحت جامعة باجي مختار عنابة قاعة المونتاج فيديو بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في خطوة تهدف إلى تعزيز التكوين التطبيقي ودعم قدرات الطلبة في المجال السمعي البصري وصناعة المحتوى الرقمي، وذلك خلال زيارة تفقدية أشرف عليها مدير الجامعة، حيث اطلع على التجهيزات التقنية الحديثة المسخرة لفائدة الطلبة. وشهدت مراسم الافتتاح حضور كل من عميدة الكلية دهان أمال، ونائبة العميدة المكلفة بالبيداغوجيا يخلف بها وفق آجال واضحة، حيث أكد ممثلو القطاع أنهم يتحركون في إطار الاحترام والقانون، واضعين نصب أعينهم مصلحة المواطن فقط، ومشددين على أن دورهم يتمثل في نقل صوت السكان بصدق وموضوعية، والمساهمة كشريك فاعل في الدفع بعجلة التنمية المحلية، كما أعربوا عن أملهم في أن يشكل اللقاء المرتقب خطوة عملية نحو حلول ملموسة على أرض الواقع، تعيد الثقة وتعزز جسور التواصل بين المواطن والإدارة، بما يخدم مصلحة سكان حي السرول وواد النيل وعين الشهود.

خلال عمليات رقابية ليلية

حجز "مشاوي" وأسماك فاسدة في الواجهة البحرية بعنابة

حجزت فرق الرقابة بمديرية التجارة لولاية عنابة كميات من الأطعمة والأغذية غير الصالحة للاستهلاك، خلال عملية ميدانية ليلية نفذت مساء الثلاثاء، على مستوى الواجهة البحرية لبلدية عنابة، في إطار تكثيف الجهود الرقابية خلال شهر رمضان المبارك.



مصلحة حماية المستهلك وقمع الغش ومصلحة مراقبة المنافسة والتحقيقات الاقتصادية، بالتنسيق مع مصالح الأمن الوطني والدرك الوطني، ضمن مسعى يهدف إلى ضمان سلامة المواد المعروضة للاستهلاك وحماية صحة المواطنين، واستهدفت الخرجة الميدانية نشاطات المشاوي والإطعام السريع التي تعرف إقبالا كبيرا خلال الفترة الليلية، خاصة على مستوى الواجهة البحرية التي تشهد حركة

مصلحة حماية المستهلك وقمع الغش ومصلحة مراقبة المنافسة والتحقيقات الاقتصادية، بالتنسيق مع مصالح الأمن الوطني والدرك الوطني، ضمن مسعى يهدف إلى ضمان سلامة المواد المعروضة للاستهلاك وحماية صحة المواطنين، واستهدفت الخرجة الميدانية نشاطات المشاوي والإطعام السريع التي تعرف إقبالا كبيرا خلال الفترة الليلية، خاصة على مستوى الواجهة البحرية التي تشهد حركة

الصريح - خولة مجاني

وجاءت هذه العملية التي انطلقت في حدود الساعة العاشرة ليلا، تنفيذا للبرنامج الرقابي المشترك بين مصالح مديرية التجارة لولاية عنابة، ممثلة في

السكان يطالبون بتدخل الوالي

واقع مؤلم بحي السرول في البوني بعنابة

رسمية دعت فيها إلى تحديد موعد في أقرب الآجال لعرض مختلف النقاط بالتفصيل، وفتح نقاش مباشر حول سبل التكفل بها وفق آجال واضحة، حيث أكد ممثلو القطاع أنهم يتحركون في إطار الاحترام والقانون، واضعين نصب أعينهم مصلحة المواطن فقط، ومشددين على أن دورهم يتمثل في نقل صوت السكان بصدق وموضوعية، والمساهمة كشريك فاعل في الدفع بعجلة التنمية المحلية، كما أعربوا عن أملهم في أن يشكل اللقاء المرتقب خطوة عملية نحو حلول ملموسة على أرض الواقع، تعيد الثقة وتعزز جسور التواصل بين المواطن والإدارة، بما يخدم مصلحة سكان حي السرول وواد النيل وعين الشهود.

النظافة ورفع النفايات السوداء التي أصبحت مصدر انزعاج للسكان، داعية إلى تكثيف عمليات الجمع والمتابعة الميدانية حفاظا على الصحة العمومية والمحيط البيئي، وعلى الصعيد الاجتماعي، دعت جمعيات المجتمع المدني إلى متابعة ملفات السكن العالقة، وتسريع دراسة الطلبات، مع ضرورة توفير المرافق العمومية الضرورية من فضاءات خدماتية وشبانية، بما يستجيب لتطلعات السكان ويعزز شروط العيش الكريم داخل هذه الأحياء التي تعرف توسعا عمرانيا ملحوظا. وفي ظل هذه الانشغالات المتراكمة، طالبت الجمعيات ببرمجة لقاء مباشر وعاجل مع والي ولاية عنابة عبد الكريم لعموري، من خلال مراسلة

لاستكمال مشاريع التهيئة المتوقفة أو المتأخرة، مشيرة إلى أن اهتراء بعض المسالك وتدهور الأرصفة لا ينعكس فقط على المظهر الحضري، بل يطرح إشكالات تتعلق بسلامة المواطنين، خصوصا كبار السن والأطفال، كما شددت على ضرورة إعادة الاعتبار للتهيئة الحضرية بما يتماشى والكثافة السكانية المتزايدة التي يعرفها القطاع، وفي السياق ذاته، أبرزت الجمعيات مشكل الإنارة العمومية في عدة نقاط، حيث تعرف بعض الأحياء أعطابا متكررة أو غيابا كليا للإنارة، ما يزيد من مخاوف السكان خلال الفترة الليلية، ويفرض الحاجة إلى برنامج صيانة دوري وفعال يضمن استمرارية الخدمة، من جهتها طالبت بتحسين مستوى

الصريح - خولة مجاني

طرحت جمعيات المجتمع المدني لقطاع حي السرول جملة من الانشغالات الثقيلة التي باتت تؤثر بشكل مباشر على الحياة اليومية لسكان أحياء السرول، وواد النيل وعين الشهود، واضعة في صدارة مطالبها ضرورة تحسين خدمات النقل العمومي وتعزيز عدد الحافلات، في ظل ما يشهده القطاع من ضغط يومي كبير، خاصة خلال فترات الذروة، حيث يواجه العمال والطلبة والتلاميذ صعوبات حقيقية في التنقل نحو مقرات عملهم ومؤسساتهم التربوية. وأكدت الجمعيات أن وضعية الطرقات الداخلية والأرصفة تستدعي تدخلا عاجلا

الطريق الوطني رقم 44 بحي أول ماي وفاة امرأة في حادث دهس بحافلة لنقل المسافرين

ليتنقل على الفور عناصر الحماية المدنية إلى عين المكان، أين تبين تعرض امرأة تبلغ من العمر 28 سنة للدهس من قبل حافلة لنقل المسافرين، ولدى معاينتها من قبل طبيب الحماية المدنية، تأكد أن الضحية قد فارقت الحياة في مكان الحادث، متأثرة بإصابات بليغة على مستوى أنحاء متفرقة من جسدها، ما أدى إلى توقف وظائف أعضائها الحيوية فوراً، وبعد إتمام الإجراءات القانونية بحضور مصالح الأمن الوطني، تم نقلها إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى الجامعي ابن رشد.

الصريح - وردة قانة

لقيت، صباح أمس، امرأة مصرعها إثر تعرضها لحادث دهس مميت، وذلك بعد أن صدمتها حافلة لنقل المسافرين على مستوى الطريق الوطني بحي أول ماي بالبوني، ما أدى لوفاتها في مكان الحادث. حيث تدخلت مصالح الحماية المدنية، في حدود الساعة العاشرة والربع صباحاً، على مستوى الطريق الوطني رقم 44، وبالتحديد بالقرب من حي أول ماي التابع لإداريا لبلدية البوني، وذلك إثر تلقي نداء استغاثة، يفيد بوقوع حادث مرور خطير،

البوني

تذمر واسع من انتشار الكلاب الضالة



لمناشدة المصالح المعنية على غرار مكتب حفظ الصحة والمصالح الإدارية بمرمجة حملات واسعة لوضع حد لهذه الظاهرة ورفع هذه النقاط السوداء في النسيج العمراني. وفي ذات السياق، أكد المواطنون أن حي البوني مركز هو الآخر، يشهد هذه الظاهرة وهي وضعية تدعو للقلق وتتطلب تدخلا مستعجلا في الموضوع لحماية الصحة العمومية بالدرجة الأولى ولتحسين الإطار المعيشي.

الصريح - عبد الوهاب لوامي

رفع سكان أحياء بلدية البوني نداءات مستعجلة للسلطات المحلية لغرض التكفل بموضوع انتشار الكلاب الشاردة بشكل غير مسبوق وبطريقة تشوه النسيج العمراني وتتسبب في مخاطر على سلامة المواطنين وخاصة الأطفال زيادة على الانعكاسات السلبية على الصحة العمومية، وهي الوضعية التي دفعت بالمواطنين وفعاليات المجتمع المدني

بمناسبة عيد المرأة

تكريم المقيمت بدار العجزة

الأمهات والمقيمت بدار العجزة والمركز الوطني للاستقبال للفتيات والنساء ضحايا العنف الشهيدة طاهري حدة. زيادة على تنظيم حفل ختان للأطفال. وتندرج هذه الالتفاتة للمقيمت بدار العجزة وللنساء ضحايا العنف في إطار تعزيز وتقوية الروابط داخل المجتمع الجزائري والتضامن.

الصريح - عبد الوهاب لوامي

سطرت جمعية الوفاق بين الشباب لولاية عنابة وجمعية وردة الإلهام للإبداعات برنامجا احتفاليا بمناسبة الاحتفال بعيد المرأة 8 مارس 2026 تحت إشراف مديرية الشباب والرياضة لولاية عنابة وديوان مؤسسات الشباب. حيث يتضمن البرنامج الاحتفالي حفل تكريم

تحضر أمام "مارشي الحوت" تحت أنظار جمع كبير من الناس "أكبر بوراكة". . تقليد سنوي اعتاد عليه العنابيون كل رمضان

يعود تقليد إعداد "أكبر بوراكة" بولاية عنابة، في كل سنة ومع حلول شهر رمضان الفضيل، ليضفي نكهة خاصة على الأجواء الرمضانية المميزة، حيث ينتظر عدد كبير من الشباب كل مساء بالقرب من السوق المركزي للخضر والفواكه المعروف محليا بـ "مارشي الحوت"، لمشاهدة وتصوير كيفية إعداد "أكبر بوراكة"، والاستمتاع بالأجواء الاستثنائية.

والشباب خاصة، الذين يعتبرونها أحد أهم مظاهر شهر رمضان الفضيل بنكهته العنابية.

وقد أعرب أحد محبي هذا التقليد في حديثه لـ "الصريح"، عن أنه يستمتع بمشاهدة عملية إعداد "البوراكة العملاقة" بشكل يومي، مضيفاً بأنه لدى تنظيم مائدة إفطار جماعية مع أصدقائه على شاطئ البحر في كل سنة، يقوم بشراء "البوراكة" الكبيرة لتقاسمها، أين يتم مشاركة سعرها فيما بينهم، ما يجعل مائدة الإفطار مميزة وتحفظ في ذاكرتهم، مضيفاً بأنها أصبحت جزءا لا يتجزأ من أجواء رمضان في مدينة عنابة، أين يرى فيها البعض تجربة استثنائية، بينما يجد آخرون المتعة في توثيق اللحظة ومشاركتها عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وفي كل سنة تطرح الفعالية جدلا كبيرا بين المواطنين، فمنهم من يراه بصمة مميزة لولاية عنابة، على غرار مدن العالم التي اشتهرت بمثل هذه الفعاليات، على غرار أكبر بيتزا بإيطاليا، أكبر "برغر" بالولايات المتحدة الأمريكية، أكبر طبق "بايلا" بإسبانيا وغيرها، ومنهم من يرى ذلك تبذيرا وهدرا للمكونات لا غير.



ذات الحجم الكبير، وسط حشد كبير من الناس الذين يستمتعون بمشاهدة حركات الطاهي وطريقة إعداده لها. ويتم تحضير "البوراك العنابي العملاق"، بعدد كبير من أوراق "الديول" المعدة يدويا في المنزل، وحشوة حسب الطلب إما باللحم أو الدجاج أو غلال البحر أو مزيج منها إلى جانب المكونات الرئيسية التي تتمثل في البطاطا، البيض، البصل، البقدونس والزيتون، ويبدأ سعرها حسب المكونات التي يحضر بها الحشو وحجمها، حيث وصل سعرها في هذه السنة إلى مليون سنتيم، ورغم غلائها إلا أنها تشهد إقبالا كبيرا من قبل المواطنين

طبق "الجارى" طيلة أيام شهر الصيام، ومن هنا بدأت قصة "البوراك العملاق" الذي بدأ على شكل تحد ليحول بعدها إلى تقليد سنوي وذلك بعد الإقبال الكبير عليه، حيث يتنقل الشباب من مختلف الجهات من أجل مراقبة عملية صنعها ومشاركة الأجواء المميزة، ويبدأ الجمهور في الالتفاف حول بائع "البوراك" بـ "مارشي الحوت" بقلب المدينة، قبل ساعات من موعد الإفطار، أين يقوم الطاهي بإعداد عدد معتبر من "البوراك" المربع ذي الحجم العادي حسب الطلب، ولدى الانتهاء من إعداد الطلبات، يشرع في إعداد "بوراكة"

الصريح - وردة قانة

أصبحت عملية إعداد "أكبر بوراكة" بولاية عنابة، بمثابة تقليد خاص ومناسبة مميزة ينتظرها الكثيرون بشغف في كل مساء خلال شهر رمضان الفضيل، وقد اشتهر هذا الحدث نظرا للشهرة الواسعة التي اكتسبها "البوراك العنابي" على الصعيد الوطني، لتميزه بشكله ومذاقه الخاص ووصفته الفريدة، وبالتالي اقترن اسم هذه الأكلة المميزة بولاية عنابة، التي لا تفارق موائد إفطار العائلات العنابية خلال الشهر الكريم، أين يعد "البوراك" وجبة أساسية غير قابلة للتعويض إلى جانب

المديرية الفرعية للتمهين تهدد باتخاذ إجراءات تأديبية صارمة

غيابات بالجملة لمتربصي مراكز التكوين منذ بداية رمضان

وفي الصدد، أصدرت المديرية الفرعية للتمهين والتكوين المتواصل بعناية، مذكرة صادرة عن مصلحة التمهين، تؤكد فيها بأنه قد تم تسجيل غيابات متكررة للمتتمهين وتذبذبا ملاحظا في الالتحاق بمقاعد الدراسة، مؤكدة على أنها تحت جميع المتتمهين على ضرورة العودة الفورية لمقاعد الدراسة، وضرورة احترام التوقيت الرسمي المعمول به، والنظام الداخلي للمؤسسة، مهددة باتخاذ الإجراءات التأديبية الصارمة في حق المتتمهين.

والسهر المفرط، وتجدر الإشارة إلى أن ظاهرة الغيابات المتكررة لم تقتصر فقط على ولاية عنابة، حيث مست العديد من المراكز بعدة ولايات أخرى منذ بداية الشهر الكريم، وقد وجهت مراكز التكوين بولاية عنابة التي شهدت غياب المتربصين عن مقاعد الدراسة، نداء لهم عبر الصفحات الرسمية الخاصة بها، من أجل استئناف الدراسة وفقا للجدول الزمني المقرر، والتذكير بالعقوبات التي قد يتعرضون لها في حالة مواصلة الغياب غير المبرر، إلا أن هذه النداءات لم تجد استجابة بعد من قبل المتتمهين.

في مختلف التخصصات غيابا جماعيا ومتكررا عن مقاعد الدراسة، وذلك منذ بداية شهر رمضان الفضيل، أين أكدت مصادر خاصة لـ "الصريح" على أنه قد تم تسجيل غيابات لعدد معتبر من المتربصين تصل إلى أزيد من 10 أيام، دون تقديم أي مبرر لإدارة مركز التكوين، حيث أرجع البعض السبب للمسافة البعيدة التي تفصل بين مقر إقامتهم ومركز التكوين، ما يجعل التنقل صعبا عليهم ومرهقا خاصة أنهم في حالة صيام، فيما أرجع آخرون السبب لحالة الإرهاق الناتجة عن عدم انتظام ساعات النوم

الصريح - وردة قانة

تشهد معظم مراكز التكوين المهني بولاية عنابة على غرار باقي ولايات الوطن، منذ بداية شهر رمضان الفضيل، تسجيل عدد كبير من الغيابات المتكررة في صفوف المتربصين، دون تقديم أي تبريرات للإدارة. فيما أكدت المديرية الفرعية للتمهين والتكوين المتواصل بعناية، على ضرورة الالتحاق الفوري بمقاعد الدراسة، مهددة المتتمهين باتخاذ الإجراءات التأديبية الصارمة في حقهم. وقد شهدت أغلب مراكز التكوين المهني بولاية عنابة،

السياحة

منتزه حضري جديد على ضفاف وادي الرمال



الموقع. كما يشمل المشروع استحداث ممرات للمشاة، وفضاءات للراحة وممارسة الأنشطة الرياضية، بما يحول ضفاف الوادي إلى متنفس حقيقي للعائلات والشباب، ويؤمل المشروع في إطار البرنامج القطاعي لمديرية الموارد المائية، ويندرج ضمن مسار إعادة الاعتبار لسواحي الرمال بعد استفادته من مشروع حيوي سابق لإعادة تأهيله. ويعكس هذا التوجه إرادة السلطات المحلية في استثمار المؤهلات الطبيعية للمدينة وتحويلها إلى أقطاب جذب بيئي وسياحي.

وخلال معاينة المشروع، شددت السلطات الولائية على ضرورة تسريع وتيرة الأشغال لاستلامها تزامنا مع حلول فصل الربيع، مع التنصيب الفوري لفرق صيانة المساحات الخضراء عقب انتهاء الأشغال. كما تم التأكيد على تنظيم حملة نظافة شاملة عبر كامل المسار، وإنجاز أشغال حماية بالمرتفع المقابل له، إلى جانب تنقية مجرى الوادي في المقاطع التي تستدعي التدخل، وتضمنت التوجيهات كذلك إزالة التوسعات والأكواخ الفوضوية على ضفة الوادي، وتنظيف قنوات المصب الرئيسي على جانبيه، في خطوة تهدف إلى الحفاظ على جمالية الموقع وضمان استدامته البيئية، ويرتقب أن يشكل هذا المشروع، بعد استكمالها، فضاء ترفيهيا ورياضيا متكاملًا، يساهم في توفير بيئة حضرية أفضل لسكان قسنطينة، ويعزز مكانة وادي الرمال كأحد أبرز المعالم الطبيعية بالمدينة.

السياحة

نحو إنجاز مسبح جوارى ومركب رياضي



المالية الجارية 2026، وقد تم، مثلما جرى شرحه، تخصيص مبلغ 200 مليون دج لمشروع إنجاز المسبح الجوارى ببلدية المشيرة و 140 مليون دج لتكفل بإنجاز مركب رياضي جوارى ببلدية عين الملوك يتضمن قاعة متعددة الرياضات وأخرى متخصصة بالإضافة إلى ملعب جوارى وتهيئة ميدان للكرة الحديدية، كما تم تخصيص ما يقارب 40 مليون دج ضمن الصندوق الولائي لترقية مبادرات الشباب للتكفل بإنجاز وترميم عدة هياكل شبابية ورياضية جوارية عبر الولاية.

ق.ج

تواصل بولاية قسنطينة الجهود الرامية إلى إعادة الاعتبار للمعالم الطبيعية وتأمين الفضاءات الحضرية، من خلال مشروع تهيئة منتزه جديد على ضفاف وادي الرمال، يمتد من أسفل جسر الطلبة إلى غاية المنطقة الصناعية بالمحيطي بالصوف، على مسافة تقارب 4.5 كيلومترات، ويهدف المشروع إلى تحويل ضفاف الوادي إلى فضاء منظم ومهيأ لفائدة الساكنة، يجمع بين الطابع البيئي والترفيهي والرياضي، في إطار مقاربة تنموية ترمي إلى تحسين جودة الحياة داخل المدينة وتعزيز جاذبيتها السياحية. تشمل العملية إنجاز شبكة إنارة عمومية بتقنية LED على ضفتي الوادي، بطول إجمالي يناهز 5.7 كيلومترات، تشرف عليها المؤسسة العمومية "Voirep"، إلى جانب تهيئة ستة منافذ على طول المسار الرابط بين جسر الطلبة والمنطقة الصناعية بالمحيطي. كما تمت برمجة أشغال إضافية للإنارة العمومية على مستوى جهة جسر الشيطان، بما يعزز شروط السلامة ويضمن استغلال الموقع خلال الفترات المسائية.

من جهتها، تتولى المؤسسة العمومية البلدية "Edevco" أشغال التهيئة والتنظيف، والتي تتضمن غرس 1800 شجرة جديدة، وصيانة المساحات الخضراء عبر نزع الأعشاب الضارة، تقليم الأشجار وتنظيف

ق.ج

تم تخصيص غلاف مالي يقدر بـ 340 مليون دج لمشروع إنجاز مسبح جوارى ببلدية المشيرة ومركب رياضي جوارى ببلدية عين الملوك بولاية ميله، وأوضح المكلف بتسيير شؤون مديرية الشباب والرياضة، محمد رياض سبتي، أنه تم خلال السنة الماضية (2025) إعداد الدراسات الخاصة بتسيير المشروعين، وتمت مرارته الجهات الوصية لتخصيص الاعتمادات المالية لتكفل بإنجازهما في إطار برنامج السنة

بسبب تسجيل تأخر وتماطل في الإنجاز

توجيه إعدار للشركة المكلفة بمشروع ربط 8 بلديات بالماء بين ميله وجيجل

كشفت، أمس، زيارة ميدانية لوالي جيجل، أحمد مقلاتي، إلى مشروع ربط بلديتي جيملة وبودريعة بني ياغيس، إلى جانب ست بلديات من الولاية المجاورة ميله، بالماء الشروب انطلاقا من سد تابلوط، الذي تبلغ سعته 294 مليون متر مكعب، عن تسجيل تأخر وتماطل في الإنجاز من طرف شركة Hydro Aménagement.

كوسيدار الأشغال المسندة إليها بوتيرة مقبولة نوعًا ما، حيث بلغت نسبة إنجاز محطة التصفية 35 بالمائة، ويُذكر أن المشروع انطلق في جويلية 2024، قبل أن يتوقف لفترة بسبب عراقيل تقنية واعتراضات بعض المواطنين، تمت معالجتها لاحقًا.

هذا المشروع، الذي رُصد له غلاف مالي قدره 11.2 مليار دج، سيمون في مرحلته الأولى ثماني بلديات بالماء الشروب، على أن يتم لاحقًا إدراج خمس بلديات أخرى بإقليم ولاية جيجل، بعد حصولها على الموافقة المبدئية من وزارة الري.



في ظرف وجيز، قبل اللجوء إلى إجراءات فسخ العقد وسحب أجزاء من المشروع منها في حال استمرار التأخر، في المقابل، تواصل شركة

من تامنتوت، جيملة وبن ياغيس، رغم تلقيها إعدارًا أول قبل ستة أشهر. وعلى إثر ذلك، أمر الوالي مصالح الري بتوجيه إعدار ثانٍ للشركة

جيجل - الصريح إيمان.ل

وتتولى الشركة إنجاز ثلاثة خزانات إلى جانب ثلاث محطات ضخ بكل

خرجات ميدانية "ماراطونية" لأعوان قمع الغش

تكثيف الرقابة على مطاعم إفطار الصائمين بخنشلة



من اللفتة لعدم خلق الندرة والتقليل من استهلاك السكر والملح والمواد الدسمة في الأغذية، مع تقديم نصائح وتوجيهات حول كيفية التعامل مع اللحوم بأنواعها وضرورة احترام سلسلة التبريد وكيفية اقتناء الخضار والفواكه السليمة وشروط غسلها وتخزينها. مع توزيع مطويات حول مختلف المحاور المبرمجة وتعليق إعلانات إرشادية للتعريف بالحملة التوعوية والشعارات المخصصة لها.

مع إسداء جملة من التوجيهات والنصائح للقائمين على المطاعم. ومن جهة أخرى مواصلة البرنامج المسطر لفعاليات الحملة التحسيسية الوطنية حول مكافحة التبذير وترشيد الاستهلاك والتنسيق مع ديوان ملحقة محو الأمية لولاية خنشلة ومديرية الشؤون الدينية والأوقاف وبمشاركة مصالح الفلاحة مفتشية الصحة النباتية والمفتشية البيطرية وملحقة دار البيئة للولاية نظمت مديرية التجارة لولاية خنشلة يوم أول أمس على مستوى المركز الثقافي الإسلامي يوما إعلاميا توعويا لفائدة مؤطرات ودارسات محو الأمية لمختلف مقاطعات الولاية تم من خلاله إلقاء مدخلات حول الأثر السلبي للتبذير من الناحية الدينية والاجتماعية والبيئية والاقتصادية وترشيد الاستهلاك والحد

خنشلة - الصريح سهام بوغديري

يوصل إيطارات مديرية التجارة لولاية خنشلة خراجاتهم الميدانية رفقة لجنة الدائرة العينة لمعاينة مطاعم إفطار الصائمين خلال الشهر الفضيل رفقة ممثلين عن مديرية النشاط الاجتماعي، الخلية الجوارية للتضامن، الهيكل البلدي لحفظ الصحة العمومية وهذا من أجل الوقوف على مدى احترام شروط النظافة والنظافة الصحية للمطاعم وللوقاية من التسممات الغذائية الجماعية والوقاية من الأمراض المنقولة عن طريق المياه والحيوان، احترام سلسلة التبريد للمواد سريعة التلف والتأكد على إعداد الطبق الشاهد وحفظه في الشروط الملائمة، مع التأكد أيضا من معايير الأمن والسلامة،

عبر عديد البلديات

رصد 442 مليون دج للربط بالكهرباء والغاز في باتنة



193 كلم"، وساهمت الولاية في العملية، وفق المصدر، بمبلغ يقدر بـ 176 مليون منه 26 مليون دج للربط بالكهرباء و 150 مليون دج للربط بالغاز الطبيعي"، ويجري حاليا،

الصريح - إبتسام.ب

تم تخصيص غلاف مالي يقدر بـ 442 مليون دج لتدعيم الربط بشبكتي الكهرباء والغاز ببلديات ولاية باتنة خلال سنة 2026، حسب بيان لمصالح الولاية، وأوضح البيان أنه تم برمجة 15 عملية لربط 1407 مساكن عبر عديد البلديات بالكهرباء والغاز من خلال إنجاز مرتقب لشبكة بطول إجمالي يفوق

عبر أسئلة تنشر كل يوم خميس
على صفحة مديرية الثقافة

إطلاق مسابقة للتعريف بالمرورث الثقافي المحلي لولاية الطارف



أعلنت مديرية الثقافة والفنون لولاية الطارف، تحت إشراف وزارة الثقافة والفنون، عن تنظيم مسابقة تراثية رمضان موجهة للجمهور، وذلك في إطار برنامجها الثقافي والفني الخاص بشهر رمضان المبارك، بهدف التعريف بالتراث الثقافي المادي واللامادي الذي تزخر به الولاية وتعزيز الوعي بأهميته لدى مختلف فئات المجتمع.

وتقوم فكرة المسابقة على طرح مجموعة من الأسئلة

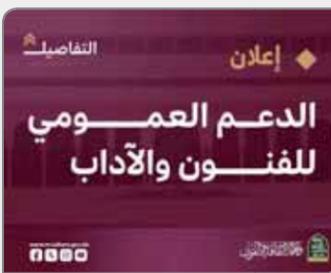
الثقافية التي تنشر كل يوم خميس طيلة شهر رمضان، وتعلق بالعادات والتقاليد والمعالم التاريخية والمرورث الشعبي الذي تزخر به ولاية الطارف، في مبادرة تجمع بين التثقيف والترفيه خلال الشهر الفضيل، وأوضحت المديرية أن المشاركة مفتوحة أمام الجميع عبر استمارة إلكترونية مخصصة للمسابقة، على أن يتم الإعلان عن أسماء الفائزين كل يوم خميس، مع تخصيص جوائز تشجيعية للفائزين.

وتهدف هذه المسابقة إلى تقريب التراث المحلي من الجمهور، خاصة فئة الشباب، وتعزيز الاهتمام بالهوية الثقافية للمنطقة، إلى جانب تنشيط الساحة الثقافية الرمضانية، ودعت مديرية الثقافة والفنون لولاية الطارف المواطنين إلى المشاركة الواسعة والمساهمة في التعرف أكثر بتراث الولاية ودعم المبادرات الثقافية خلال الشهر الفضيل.

إسماعيل م.

في إطار دعم الحركة الثقافية الوطنية

فتح باب الترشح لدعم المشاريع الفنية والأدبية



أعلنت وزارة الثقافة والفنون عن فتح باب الترشح للاستفادة من برنامج دعم المشاريع الفنية والأدبية، في إطار مواصلة جهود الدولة الرامية إلى مرافقة المبدعين وتعزيز الحركة الثقافية الوطنية، وذلك عبر البوابة الإلكترونية الرسمية للوزارة، حيث يستمر

استقبال الملفات لمدة 60 يوما ابتداء من تاريخ نشر الإعلان، ويشمل برنامج الدعم عددا من المجالات الثقافية والفنية، على غرار الكتاب، والمسرح، والموسيقى، والفنون التشكيلية، إضافة إلى التظاهرات الفنية والثقافية، مع توجيه الإعانات لفائدة المؤسسات والجمعيات والتعاونيات ودور النشر الناشطة في المجال الثقافي، وفي محور ترقية الإبداع الفني، تتضمن الإعانات دعم كتابة وإنتاج وتوزيع المسرحيات والعروض الفنية والكورغرافية، وتسجيل الأعمال الموسيقية والغنائية، وإنجاز نماذج أصلية في الفنون البصرية، فضلا عن تنظيم الورشات والإقامات الفنية، وترقية التظاهرات الثقافية والمعارض الفنية، أما في إطار ترقية الإبداع الأدبي، فتشمل مجالات الدعم الكتابة الأدبية بمختلف أنواعها، من رواية وقصة وشعر ومسرح مكتوب وأدب الطفل، إضافة إلى الدراسات الأدبية والفنية، والشريط المرسوم، وترجمة الأعمال الأدبية والدراسات المرتبطة بالفنون والآداب.

وقد حددت الوزارة جملة من شروط التأهيل للاستفادة من الإعانة، أبرزها أن يكون المشروع جديدا وغير مستقل سابقا، وأن يندرج ضمن أعمال جزائرية أو عالمية، مع إقصاء المترشحين الذين سبق لهم الاستفادة من الدعم دون الالتزام بإنجاز مشاريعهم أو تسليمها في الأجل المحددة، كما تتولى لجنة متخصصة دراسة المشاريع الفنية والأدبية وانتقاء الأعمال المؤهلة للاستفادة من الدعم العمومي، على أن يتم إيداع طلبات الترشح "حصريا" عبر المنصة الرقمية المخصصة لذلك، وفق الملف الإداري والفني المحدد من طرف الوزارة، ويأتي هذا البرنامج في سياق دعم الإنتاج الثقافي وتشجيع المبادرات الإبداعية، بما يساهم في تنشيط الساحة الفنية والأدبية وتعزيز حضور الإبداع الوطني.

إسماعيل مروجي

تكتسب بعدا خاصا خلال الشهر الفضيل

من المنوبة إلى المندول .. المألوف والشعبي يرسمان هوية جوهرة الشرق في رمضان

يعد فن المألوف الامتداد الشرقي للموسيقى الأندلسية في الجزائر، وقد استقر في مدن الشرق مثل قسنطينة وعبانة وسكيكدة بعد هجرة الأندلسيين في القرن الخامس عشر، ويقوم هذا الأخير على نظام "النوبات"، أي سلاسل موسيقية متكاملة تؤدي وفق ترتيب مضبوط يجمع بين المقامات والإيقاعات المتعددة.



مرورة جليلد (متربصة)

أما في جوهرة الشرق فطالما، ارتبط المألوف بالجمعيات الثقافية التي تولت تعليم هذا الفن أكاديميا، ما جعله يحافظ على طابعه الكلاسيكي الراقي، ويتميز هذا اللون بجمهوره المثقف والرسمي، حيث يقدم غالبا في المسارح والسهرة الفنية المنظمة، يعتمد فن المألوف على قصائد أندلسية قديمة، وتنوع هذه الأخيرة بين الغزل العذري والفصيح، كما في "يا من هواه أعزه وأذني" و"باهي الجمال"، وبين القصائد الوجدانية والتأملية مثل "النسيم هب علي" و"جاني ما جاني"، إضافة إلى الموشحات التي تحمل الطابع الاحتفالي مثل "براعم اللوز" و"ملاها ليلة"، وبعضها يتخذ بعدا صوفيا أو حتى مدحيا في المناسبات الدينية خاصة.

يعتمد هذا اللون الموسيقي على مجموعة من الآلات التقليدية، أبرزها العود والقانون والدف، لكن ما يميزه حقا هو الكمان الذي يعزف عليه بوضعية عمودية، ولعل أشهر من برع في الأداء بهذه الطريقة في عبانة كان الفنان الراحل "حمدي بناني" ابن المدينة الملقب بـ"الملك الأبيض"، الذي نجح في تقديم المألوف بأسلوب معاصر دون التفريط في أصوله، وجعل من كمانه الأبيض رمزاً فنياً لا يزال عالقا في ذاكرة

أصبح حاضرا بقوة في الأعراس والمناسبات

ويستعمل هذا اللون الموسيقي مجموعة من الآلات التقليدية، أبرزها الدف، البندير، الناي، والموندول، إضافة إلى العود أحيانا، ما يمنحه إيقاعا سريعا ويتبع للفنان والجمهور المشاركة في الغناء والرقص، ولعل أبرز رواد هذا الفن بمدينة عبانة، نجد الفنان الراحل إبراهيم باي، المعروف بلقب "شيخ المدينة" و"عميد أغنية الشعبي"، الذي ساهم بشكل كبير في حفظ هذا اللون الموسيقي ونقله للأجيال الجديدة، وترك إرثا من الأغاني الشعبية التي ما تزال حاضرة في المناسبات الاجتماعية والأعراس العنابية.

من أبرز أغاني الشعبي الجزائرية التي يحفظها الجزائريون عن ظهر قلب، نجد أعمال الفنان دحمان الحراشي ابن العاصمة الجزائرية، مثل أغنية "يارايح" التي تحدثت عن الحنين للوطن،

كما بقي تأثير أعلام المدرسة القسنطينية حاضرا في المشهد العنابي، على غرار "محمد الطاهر الفرقاني"، الملقب بـ"العندليب القسنطيني" كأحد أهم رواد المألوف في الجزائر. لم يعتمد الفرقاني على الأداء فحسب، بل كان أحد أبرز من نقلوا هذا التراث الموسيقي إلى أجيال جديدة من خلال تأسيس مدرسة وأوركسترا متكاملة للمألوف في قسنطينة. كما يميز بصوته القوي وقدرته على أداء المقامات الأندلسية باحترافية، وعلى عكس الطابع الكلاسيكي للموسيقى الأندلسية، جاءت موسيقى الشعبي لتكون أكثر قربا من الناس، وأكثر تعبيراً عن يومياتهم وأفراحهم وأحزانهم بغوية، أين يستعمل المغني كلمات بسيطة بالدارجة الجزائرية. ورغم أن جذورها تعود إلى العاصمة الجزائر، إلا أن الشعبي وجد طريقه إلى عبانة، حيث

ضمن برنامج رمضان الثقافي

"الفاس فالراس" تعرض اليوم على ركح مسرح عبانة



200 دج، على أن تباع بشباك المسرح قبل موعد العرض أو عبر الحجز الإلكتروني.

تولى السينوغرافيا جليل بولوداني، وينجز العرض بإنتاج مشترك بين المسرح الجهوي "سكينة مكبو" بسكيكدة وجمعية البسمة الثقافية.

وتتناول المسرحية، في قالب درامي اجتماعي، قضايا ومواضيع مستوحاة من واقع المجتمع، مقدمة رؤية فنية تجمع بين الأداء المسرحي والتعبير الإبداعي، بما يعكس حيوية التجربة المسرحية الجزائرية المعاصرة، ويأتي هذا العرض ضمن الجهود الهادفة لدعم الإنتاج المسرحي الوطني وفتح فضاءات العرض أمام مختلف التجارب الفنية، مع تعزيز حضور الجمعيات الثقافية كشريك أساسي في تنشيط الساحة الفنية وتشجيع الطاقات الشابة على الإبداع، وحددت إدارة المسرح سعر التذكرة بـ

إسماعيل مروجي - متربص -

يحتضن المسرح الجهوي "عز الدين مجوبي" بعبانة، مساء اليوم، على الساعة 21:30، سهرة مسرحية بعنوان "الفاس فالراس"، وذلك ضمن البرنامج الثقافي والفني الخاص بشهر رمضان 2026، في إطار تنشيط الحركة المسرحية وإثراء العروض الموجهة للجمهور خلال الشهر الفضيل.

العمل المسرحي من تأليف وإخراج فؤاد بن أحمد، ويجمع على الخشبة كوكبة من الممثلين، هم فؤاد بن أحمد، بيلق كمال، طرايفي محمد شرف الدين، لوصيف إسلام، كمال طورش، وقندوز خلود، فيما



القسم الشرقي لرابطة عناية الولاية لكرة القدم - ج14-

تأشيرة التأهل لدورة الصعود في المزاد بين حجر الديس وكاليتوسة



يسدل الستار غدا على فعاليات الجولة الرابعة عشرة والأخيرة من بطولة القسم الشرقي لرابطة عناية الولاية لكرة القدم المجموعة أ، في جولة تعد بالكثير من الإثارة والتشويق سواء في سياق التأهل إلى دورة الصعود.

وستكون الأنظار مشدودة نحو ملعب حجر الديس الذي يحتضن قمة الموسم بين الوصيف شباب حجر الديس و ثالث الترتيب العام الاتحاد الرياضي الكاليتوسة، في مواجهة مباشرة لتحديد هوية المتأهل إلى دورة الصعود، فشاب حجر الديس يدخلون اللقاء بأفضلية نسبية، إذ يكفيه التعادل لضمان التأهل، مستفيدا من مسار ثابت طيلة الموسم وروح جماعية قوية مكنته من حصد النقاط في المواعيد الكبرى. في المقابل، لا خيار أمام الاتحاد الرياضي الكاليتوسة سوى تحقيق الفوز، ما يعني أنه سيخوض المباراة بعقلية هجومية منذ البداية، مع ضرورة الحذر من المرتدات التي يجيدها المنافس، في مباراة قد تحسم على جزئيات صغيرة، سواء عبر كرة ثابتة أو هفوة دفاعية، في ظل التقارب الكبير في المستوى والطموح. هذا ويسعى مستقبل مواهب سيدي عمار إلى إنهاء الموسم بفوز معنوي عندما يستقبل جيل مستقبل البوني. أما فريق الجيل المساعد شطابيبي فيخوض لقاء أمام سبورتنغ عناية بطابع تحضيري، تحسبا للاستحقاقات المقبلة في دورة الصعود، فالطاقم الفني سيستغل المواجهة لضبط بعض الجوانب التكتيكية ومنح الفرصة لعدد من العناصر تحضيراً للموعد الحاسم، أما سبورتنغ عناية سيبحث عن إنهاء الموسم بنتيجة إيجابية تحفظ له ماء الوجه، وتجنحه دفعة معنوية قبل طسي صفحة الموسم، وفي أسفل الترتيب، يلتقي وفاق تريعات بنادي بونة في مباراة لتحديد من ينهي الموسم في المركز الأخير، في لقاء قد يبدو شكليا من حيث الرهان. الجولة الأخيرة من القسم الشرقي لرابطة عناية تعد بمشاعر مختلطة بين فرحة التأهل وخيبة الإخفاق، فصراع الصعود سيحسم في تسعين دقيقة فقط، بينما ستتطلق مباشرة بعد صافرة النهاية حسابات الموسم المقبل، سواء بتدعيم الصفوف أو تصحيح الأخطاء.

شعيب بوسلامة

القسم الأول الممتاز لكرة اليد

أمل بريكة - أولمبيك مدينة عناية "غدا 22:00 سا" "كواما" في لقاء صعب لتعزيز فرص التأهل لـ "البلاي أوف"



تتجه الأنظار سهرة الغد بداية من الساعة 22:00 إلى قاعة بريكة التي تحتضن قمة الجولة الثالثة عشرة من بطولة القسم الأول الممتاز لكرة اليد، حين يستقبل أمل بريكة ضيفه الثقيل أولمبيك مدينة عناية في مواجهة واعدة بكل المقاييس.

ويدخل الفريقان اللقاء برصيد متساو (11 نقطة لكل منهما)، ما يمنح المواجهة طابعا حاسما في سياق التأهل إلى دورة اللقب. فالفائز سيخطو خطوة مهمة نحو التأهل، بينما سيجد المهزم نفسه مضطرا في وضع لا يحسد عليه، في سياق يبدو أنه سيستمر حتى الأنفاس الأخيرة من البطولة، خاصة وأن التعادل الذي انتهت عليه مباراة الذهاب بعناية يعكس حجم التقارب في المستوى بين التشكيلتين، وهو ما يزيد من صعوبة التكهن بهوية الفائز هذه المرة.

في لقاء لا يختزل في نقطتين فقط، بل هو اختبار حقيقي لطموحات الفريقين هذا الموسم، فالفوز سيغني تعزيز الثقة والاقتراب أكثر من دورة اللقب، بينما التعثر قد يعقد الحسابات ويدخل الشك في الجولات المتبقية.

شعيب بوسلامة

القسم الثاني هواة مجموعة وسط شرق - ج22

داربي جيغل وبجاية يحبس الأنفاس وعناية في مهمة صعبة بالأوراس

تعد الجولة الـ 22 من بطولة القسم الثاني هواة مجموعة وسط شرق التي ستلعب غدا بالكثير من الإثارة والندية، في ظل احتدام الصراع على ورقة الصعود من جهة، واشتداد معركة تفادي السقوط من جهة أخرى، ما يجعل كل لقاء بمثابة نهائي حقيقي قد يحسم على جزئيات صغيرة.



البرنامج:

اتحاد بسكرة - نجم بني وليان	مولودية باتنة - اتحاد عناية
شباب بني ثور - نجم مقرة	أ. خميس الحشنة - ش. برج منابيل
اتحاد الشاوية - نادي تلاغمة	الانئين
م. قسنطينة - جمعية الخروب	هلال شلغوم العيد - شباب باتنة
شبيبة جيغل - مولودية بجاية	

مشحون بالأعصاب. وسيكون هناك داربي آخر بين فريقين يطمحان لمواصلة الضغط على كوكبة المقدمة يجمع بين شبيبة جيغل وضيفه مولودية بجاية، فيجبل تعول على عامل الأرض والجمهور، بينما تمتلك مولودية بجاية خبرة المواعيد الكبرى. في مواجهة مفتوحة على كل الاحتمالات. أما مولودية باتنة فسيلعب إحدى آخر أوراقه للحفاظ على بصيص الأمل في ضمان البقاء عندما يستقبل اتحاد عناية، الساعي لمواصلة الضغط على فرق الصدارة وتحقيق فوز جديد خارج الديار يؤكد طموحاته في الصعود. وسيكون هناك صدام مباشر بطعم الداربي بين اتحاد خميس الحشنة وضيفه شباب برج منابيل وكلاهما مهددين بالسقوط.

ويسدل الستار على الجولة بلقاء لا يقل أهمية، حيث يستضيف متذيل الترتيب هلال شلغوم العيد المتصدر شباب باتنة في مواجهة تحمل أعبادا كبيرة في حسابات الصعود للفريق الباتني.

الصريح - شعيب بوسلامة

الوصيف اتحاد بسكرة يدخل لقاءه ضد نجم بني وليان بشعار وقف نزيف النقاط بعد سلسلة نتائج لم ترق إلى تطلعات أنصاره، حيث لم يعد مسموحا بإهدار المزيد من النقاط داخل الديار، في المقابل، يسعى نجم بني وليان للابتعاد عن منطقة الخطر، مدركا أن أي تعثر جديد قد يعقد وضعيته أكثر في سلم الترتيب. قمة الجولة دون منازع تجمع بين نادي تلاغمة واتحاد الشاوية فهذا الأخير يتمسك بحظوظه في سياق الصعود ويعي أن التعثر ممنوع داخل قواعده، بينما يدخل نادي تلاغمة، الحصان الأسود للبطولة، اللقاء بثقة كبيرة خارج الديار، وهي نقطة قوته هذا الموسم، وستعرف الجولة داربي قسنطينة بطعم خاص بين مولودية قسنطينة وجمعية الخروب، لكنه هذه المرة بشعار الابتعاد عن منطقة الخطر فالفريقان يدركان أن الخسارة في مثل هذه المواجهات تضاعف الضغط، ما ينذر بلقاء تكتيكي

الجهوي الثاني لرابطة عناية لكرة القدم/ج20

بن مهدي لاسترجاع الصدارة و"جوانو" لخلط أوراق الصعود



منطقة الخطر، وأي تعثر داخل الديار سيعقد من وضعيتها أكثر، أما شباب لعبيدي محمد فيطمح لاستغلال الضغط المسلط على منافسه للعودة بنتيجة إيجابية تعزز موقعه في وسط الترتيب. الأنظار تتجه كذلك إلى داربي ولاية سوق أهراس بين اتحاد الدرجة وسريع الحضارة، في مواجهة بطابع محلي خاص، فالأحد الدرجة يدخل اللقاء بشعار تحسين مرتبته في سلم الترتيب، فيما سيبحث سريع الحضارة عن فرض منطقته في مباراة غالبا ما تغطي عليها الندية والالتحامات البدنية.

هذا ويستضيف شباب وادي الشحم فريق وفاق عين الكرمة في لقاء متباين الأهداف، فأصحاب الأرض يريدون تحسين مرتبتهم والابتعاد عن الحسابات المعقدة، بينما يسعى وفاق عين الكرمة للبقاء على مقربة من فرق المقدمة وانتظار أي تعثر قد يخدم طموحاته.

وفي أسفل الترتيب، يلتقي اتحاد بلخير مع نادي الحدادة في مباراة توصف بـ"مباراة الشرف"، بعدما تذييل الفريقان جدول الترتيب، ورغم صعوبة الوضعية، إلا أن المواجهة قد تحمل طابعا مفتوحا

الصريح - شعيب بوسلامة

تدخل بطولة الجهوي الثاني لرابطة عناية لكرة القدم المجموعة أ جولتها الـ 21 بمنعطف حاسم في سياق الصعود وتفادي السقوط، في جولة تبدو واعدة بالإثارة والندية، خاصة مع إعفاء المتصدر وفاق بومهرة أحمد واتحاد الحويجيات، ما يفتح المجال أمام المطاردتين لتقليص الفارق وإعادة بحث الحسابات.

قمة الجولة دون منازع ستجمع الوصيف جمعية بن مهدي بضيفه الطموح جيل سيبوس الجديد في مواجهة تعد بالكثير، فريق جمعية بن مهدي يدرك أن الفرصة مواتية لاعتلاء صدارة الترتيب على اعتبار أن المتصدر معنى هذا الأسبوع، ما يفرض عليه الدخول بقوة منذ الدقائق الأولى، في المقابل، يسعى جيل سيبوس الجديد لتأكيد مكانته كفريق صعب المراس وقادر على العودة بنتيجة إيجابية من خارج الديار، في لقاء مرشح لأن يحسم على تفاصيل صغيرة.

ويستقبل حرية النشمية فريق شباب لعبيدي محمد في مباراة متكافئة إلى أبعد الحدود، فحرية النشمية يرفع شعار الابتعاد عن

بعيدا عن الحسابات المعقدة، حيث سيكون الهدف تحقيق فوز معنوي يعيد بعض الثقة للاعبين. أما لقاء نجم العقلة أمام أولمبي الوزنة فيبقى بدوره مفتوحا على كل الاحتمالات، في ظل تقارب المستوى والرغبة المشتركة في إنهاء

البرنامج:

اتحاد بلخير - نادي الحدادة	المجموعة أ:
ج. بن مهدي - ج. سيبوس الجديد	ح. النشمية - ش. لعبيدي محمد
نجم العقلة - أولمبي الوزنة	اتحاد الدرجة - سريع الحضارة
اتحاد الحويجيات معنى	ش. وادي الشحم - و. عين الكرمة
وفاق بومهرة أحمد معنى	

فريق شباب الدرعان موسم 2025-2026 في بطولة الجهوي الاول لرابطة عنابة لكرة القدم



رمضان حول العالم:

قلعة نخل.. ماصمة سناء القمامة وحصن طرب الجبال فغ قلب الصقرا



قلعة نخل (تسمى أيضًا حصن الحزم) هي واحدة من أبرز المعالم التاريخية والأثرية في سلطنة عمان، تقع عند مدخل ولاية نخل في وادي الرقيم في محافظة جنوب الباطنة، استمدت اسمها من اسم الولاية نفسها. تقع القلعة وسط بساتين من النخل وهي بناء محصن يرتفع فوق روية صخرية يصل ارتفاعها إلى 200 قدمًا عند قاعدة جبل نخل في سفوح جبال الحجر الغربي شمال شرق الجبل الأخضر في ولاية نخل. تبعد عن العاصمة مسقط 120 كيلومترا.

على مزارع النخيل المخضرة الممتدة تحت سفح الجبل، التي تمكن المشاهد من رؤية منظر الريفي، مما أعطاها خاصية مميزة جمالية فريدة من نوعها. تعد القلعة إحدى المزارع السياحية الهامة التي يقصدها زوار منطقة نخل وجنوب الباطنة عمومًا. في عام 1990م، انتهى ترميم القلعة وتجهيزها بالصناعات الحرفية والتحف الأثرية حيث أصبحت نقطة جذب يؤمها السياح والزوار. اشتهرت منطقة نخل بكثرة الناييع المعدنية والعيون الساخنة التي تندفق على مدار السنة من صدوع في صخور الجبال والذي كان السبب في كثرة مزارع وبساتين النخيل.

برنان للعباء. تصل هذه الأبراج الاسطوانية الشكل بالمبنى الرئيسي وكانت تستخدم للطابق الثاني يوجد به غرف كل من الوالي وعائلته، استراحه حوالي 20 برجا موزعا بانحاء مختلفة من الولايات وتعتبر خط الدفاع الأول عن القلعة. ومن بين أهم السمات المعمارية أنها بنيت على جبل ذا انحنائها مما أعطى مبنى القلعة ميزة جمالية فريدة من نوعها تتميزها عن باقي القلاع في عمان حيث يظهر المبنى وكأنه محمول على الصخور ليمتزج مع الطبيعة الخلابية من حوله وتمتاز القلعة بعلو ارتفاعها وبشكلها الجميل الذي يبدو للقادوم وكأنه سقينه راسيه كما تتميز القلعة بالسمة المعمارية الدفاعيه ويبدو ذلك واضحا من السور والابراج ومداخل وفتحات البنادق الموجوده على اسطح مبنى القلعة.

على مزارع النخيل المخضرة الممتدة تحت سفح الجبل، التي تمكن المشاهد من رؤية منظر الريفي، مما أعطاها خاصية مميزة جمالية فريدة من نوعها. تعد القلعة إحدى المزارع السياحية الهامة التي يقصدها زوار منطقة نخل وجنوب الباطنة عمومًا. في عام 1990م، انتهى ترميم القلعة وتجهيزها بالصناعات الحرفية والتحف الأثرية حيث أصبحت نقطة جذب يؤمها السياح والزوار. اشتهرت منطقة نخل بكثرة الناييع المعدنية والعيون الساخنة التي تندفق على مدار السنة من صدوع في صخور الجبال والذي كان السبب في كثرة مزارع وبساتين النخيل.

على مزارع النخيل المخضرة الممتدة تحت سفح الجبل، التي تمكن المشاهد من رؤية منظر الريفي، مما أعطاها خاصية مميزة جمالية فريدة من نوعها. تعد القلعة إحدى المزارع السياحية الهامة التي يقصدها زوار منطقة نخل وجنوب الباطنة عمومًا. في عام 1990م، انتهى ترميم القلعة وتجهيزها بالصناعات الحرفية والتحف الأثرية حيث أصبحت نقطة جذب يؤمها السياح والزوار. اشتهرت منطقة نخل بكثرة الناييع المعدنية والعيون الساخنة التي تندفق على مدار السنة من صدوع في صخور الجبال والذي كان السبب في كثرة مزارع وبساتين النخيل.

تاريخ

يعود تاريخ بناء القلعة إلى عهد ما قبل الإسلام، بنيت من الجص والحصى والرمل والطين والحجارة الكبيرة. تم تجديدها في القرنين الثالث والعاشر الهجري خلال فترة حكم أئمة بني خروص واليعاربة، أما الساب الخارجي وسور القلعة وأبراجها فقد بنيت في عهد الإمام سعيد بن سلطان وذلك في عام 1250هـ / 1834م.

في عام 170 هـ قام الإمام الصلت بن مالك الخروصي بترميمها وإدخال التحسينات عليها لتكون بمثابة الحارس

التي كانت تستخدم للطابق الثاني يوجد به غرف كل من الوالي وعائلته، استراحه حوالي 20 برجا موزعا بانحاء مختلفة من الولايات وتعتبر خط الدفاع الأول عن القلعة. ومن بين أهم السمات المعمارية أنها بنيت على جبل ذا انحنائها مما أعطى مبنى القلعة ميزة جمالية فريدة من نوعها تتميزها عن باقي القلاع في عمان حيث يظهر المبنى وكأنه محمول على الصخور ليمتزج مع الطبيعة الخلابية من حوله وتمتاز القلعة بعلو ارتفاعها وبشكلها الجميل الذي يبدو للقادوم وكأنه سقينه راسيه كما تتميز القلعة بالسمة المعمارية الدفاعيه ويبدو ذلك واضحا من السور والابراج ومداخل وفتحات البنادق الموجوده على اسطح مبنى القلعة.

على مزارع النخيل المخضرة الممتدة تحت سفح الجبل، التي تمكن المشاهد من رؤية منظر الريفي، مما أعطاها خاصية مميزة جمالية فريدة من نوعها. تعد القلعة إحدى المزارع السياحية الهامة التي يقصدها زوار منطقة نخل وجنوب الباطنة عمومًا. في عام 1990م، انتهى ترميم القلعة وتجهيزها بالصناعات الحرفية والتحف الأثرية حيث أصبحت نقطة جذب يؤمها السياح والزوار. اشتهرت منطقة نخل بكثرة الناييع المعدنية والعيون الساخنة التي تندفق على مدار السنة من صدوع في صخور الجبال والذي كان السبب في كثرة مزارع وبساتين النخيل.

على مزارع النخيل المخضرة الممتدة تحت سفح الجبل، التي تمكن المشاهد من رؤية منظر الريفي، مما أعطاها خاصية مميزة جمالية فريدة من نوعها. تعد القلعة إحدى المزارع السياحية الهامة التي يقصدها زوار منطقة نخل وجنوب الباطنة عمومًا. في عام 1990م، انتهى ترميم القلعة وتجهيزها بالصناعات الحرفية والتحف الأثرية حيث أصبحت نقطة جذب يؤمها السياح والزوار. اشتهرت منطقة نخل بكثرة الناييع المعدنية والعيون الساخنة التي تندفق على مدار السنة من صدوع في صخور الجبال والذي كان السبب في كثرة مزارع وبساتين النخيل.

الخصائص

القلعة متينة البناء ضخمة الهيكل ومبنية على منصات صخرية تضم عددًا من الأبراج أشهرها الثلاثة: الشرقي والغربي والأوسط، وفي داخلها

محتويات القلعة

تتكون قلعة نخل من طابقين،



عباوات واقتباسات

إذا سمعت كلام الله ينلى عليك وذرفت الدموع من عينيك، فاعلم أن الله قد نظر إليك أفضل من العالم أجمع. وينتظر عودتك والوقوف أمامه. وفي الليل عندما تسكن الأرض، ويغطي الظلام كل مكان، والناس يغطون في النوم، تضيء قلوب المؤمنين بالركوع والسجود لله عز وجل، كأنهم مصابيح الأرض كل ليلة.

احفظ الله تعالى في قلبك، ولا تهمل ذكره، فمن غفل عن ذكر الله عز وجل لن يجد إلا النعم، وأما من كان مع الله كان الله معه إلى يوم القيامة.



مدرسة الثلاثاءون يوماً

ويقل من تأثيراتها السلبية، ويعمل على ضبط نمط الحياة.

صفاء السريرة: الصيام يقوم بتفقيه سريرة الصائم من كل الشوائب التي من شأنها تعكير صفو نهاره، بحيث يتجنب فضول الكلام والخوض في ما لا يفيد، والابتعاد عن أمراض القلب من زور وسب وشم وعضب. قال: «مَنْ لَمْ يَدَعْ قَوْلَ الزُّورِ وَالْعُصْلَ بِهِ، فَليْسَ لَهُ حَاجَةٌ فِي أَنْ يَدَعَ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ».

المفخرة: هو شهر الغفران لمن صام إيماناً واحتساباً وتورعاً، ولن حصى يقسام ليلة القدر المباركة، وهي أعلى ما يتمنى الصائم الفوز بها، امتثالاً لقوله: «مَنْ صَامَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ، وَمَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ».

الحرية: فالصوم يحرر المرء من عبودية جوارحه وشهواته، لينطلق باحثاً عن أبواب التوبة والإنابة. الثبات: من أهم دروس الصيام الثبات على الصراط المستقيم، وتعويد النفس الأمانة بالسوء على السير قدما نحو الالتزام بتعاليم الدين الحنيف.



ما بالنفس.

كسر التمس: الصوم يضع حدا لمولات النفس، ويسكر عاداتها السيئة، ويصد من رغباتها الجامحة التي تجعل الصائم في جهاد دائم مع نفسه، لأنه يعلم أنها أمانة بالسوء، إلا من رحم الله عز وجل.

الصحة: فهو شهر صحة بامتياز إذ يمثل منعطفا مهماً وإيجابياً في حياة الصائم وصحة جهازه الهضمي، وقد يفرضه الطب في بعض الأوقات للراحة وتعويض المعيشة، لإحداث الترميم العصبي في الجسم، قول صلى الله عليه وسلم: «صوموا تصحوا»

ضبط الشهوات: الصوم وهو يساعد على كبح شهوات النفس

شريعته معدته، يتقى ما بين يديه وما خلفه يقول الله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ» والصائم يريد بصومه القربى والزيادة، ويرجو الأجر الذي تكفل الله تعالى به وحده.

الإحسان: غياب المؤثرات الخارجية من مردة الجن والشياطين التي تغل في شهر الصيام، يساعد الصائم على الإحسان في معاملاته وفي عبادته وفي علاقاته. فيجد الله تعالى كأنه يراه، ويتجنب الوقوع في الهم.

الرحمة: تتجلى الرحمة في شهر الصيام في أبهى تجلياتها، حيث يرق القلب وتهفو النفس ليد العون، وتفريج الكرب عن المعتاجين، والصوم إذ يمنع الغذاء وما والا عن البطن وحواشيه مدة تنتهي يقرب انتهاء طاقة الصائم من الرذائل والفواحش ليسود نوع تزيده من رقة قلبه؛ فتغمر الرحمة النفس.

الإرادة: في رمضان يتدرب الصائم على منع إرادته واختياره الحد من شهواته ولذة حيوانيته، ويصر على ذلك بعزيمة قوية تطمح إلى جعل رمضان منحة ربانية لتغيير

شهر اختاره الله تعالى أن يكون لقد الماس يزين العام الهجري كما تزين الحلى الجواهر النفيسة، إنه شهر رمضان عيد السنة بالنسبة للمسلمين، كما أن الجمعة عيد الأسبوع. هو شهر البركات والخيرات والتوبة وتجديد الصلح مع الله، وطلب غفرانه وإحسانه وعقّ الرقاب من النار، عقد يتكون من ثلاثين حبة الماس يتخلله فص يضفي عليه رونقا وجمالا.

في هذه الأسطر سأتحدث عن أهم ما يستفاد من مدرسة الصيام، وإلا ففوائده وإيجابياته كثيرة ومتنوعة. النية: أول حبة فيه، نية صادقة خالصة لأداء فرض وركن من أركان الإسلام لا يكتمل إسلام المرء إلا به. ويتجددها يتجدد المهدي مع الله تعالى.

الطهارة: طهارة باطنية تفعل فعلها في نفس الصائم فيتجنب كل أنواع الرذائل والفواحش ليسود نوع من السلم والسلام بين أفراد المجتمع. التزكية: الصوم تدریب وتهذيب حيث تتدرب النفس البشرية على تغيير عاداتها وسلوكياتها وجعلها عبادة وقربة إلى الخالق سبحانه.

التقوى: فبالصوم يقى المرء على نفسه أن يكون كالحیوان الذي

شهر اختاره الله تعالى أن يكون لقد الماس يزين العام الهجري كما تزين الحلى الجواهر النفيسة، إنه شهر رمضان عيد السنة بالنسبة للمسلمين، كما أن الجمعة عيد الأسبوع. هو شهر البركات والخيرات والتوبة وتجديد الصلح مع الله، وطلب غفرانه وإحسانه وعقّ الرقاب من النار، عقد يتكون من ثلاثين حبة الماس يتخلله فص يضفي عليه رونقا وجمالا.

في هذه الأسطر سأتحدث عن أهم ما يستفاد من مدرسة الصيام، وإلا ففوائده وإيجابياته كثيرة ومتنوعة. النية: أول حبة فيه، نية صادقة خالصة لأداء فرض وركن من أركان الإسلام لا يكتمل إسلام المرء إلا به. ويتجددها يتجدد المهدي مع الله تعالى.

الطهارة: طهارة باطنية تفعل فعلها في نفس الصائم فيتجنب كل أنواع الرذائل والفواحش ليسود نوع من السلم والسلام بين أفراد المجتمع. التزكية: الصوم تدریب وتهذيب حيث تتدرب النفس البشرية على تغيير عاداتها وسلوكياتها وجعلها عبادة وقربة إلى الخالق سبحانه.

التقوى: فبالصوم يقى المرء على نفسه أن يكون كالحیوان الذي

من ولا رمضان



كفاء اليوم الخامس عشر

اللَّهُمَّ ارزُقني فيه طاعة الخاشعين، و اشرح فيه صدري بانابة المحبتين، بأمانك يا أمان الخائفين.

معاني أسماء الله الحسنى

(الأول) ورد في قوله تعالى: هو الأول (الحديد: ٢٠) وفي الحديث: (أنت الأول فليس قبلك شيء) (رواه مسلم). ومعناه: الذي ليس لوجوده بداية. فكل ما سواه كان بعد أن لم يكن. (البسائر) ورد في قوله تعالى: هو الله الخالق البارئ (الحشر: ٢٤)، وهو في معنى الخالق إلا أنه يدل على مطلق الخلق من غير تقدير. (الباسط) ورد في قوله صلى الله عليه وسلم: (إن الله المعسر القابض الباسط) (رواه الترمذي وصححه ومعهناه: الذي يوسع رزقه على من يشاء من عباده كما قال تعالى: وإله يقبض ويبسط (البقرة: ٢٤٥).

(الباطن) ورد في قوله تعالى: هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم (الحديد: ٢٠). وورد في قوله - صلى الله عليه وسلم - (وأنت الباطن فليس دونك شيء) (رواه مسلم ومعناه: المتعجب عن خلقه فلا يرى في الدنيا، وإنما يعلم وجوده بدلائل خلقه وأثار صنعته (البيدع) ورد في قوله تعالى: بديع السموات والأرض (البقرة: ١١٧) ومعناه: الذي خلق الخلق على غير مثال سابق.

نامل في مخلوقات الخالق

النشأة الجنينية والخلق

لقد خلق الله الإنسان خلقاً جمع بين المادة والروح، ولقد أثبتت بحوث العلماء التي تم إجراؤها على هذا المخلوق أنه مكون من جسم مادي وروح شفاقة، جسم مشدود إلى الأرض له دوافعه وشهواته وروح تسمو به نحو الله، جسم له مطالب الحيوان، وروح لها أشواق الملائكة، على معنويات الخير والشر، والتقوى



ونفس لها طبيعة مزدوجة تحتوي

والفجور، وبذلك تطابقت بحوث العلماء مع ما جاء من آيات الله بالنسبة للخلق والتكوين. قال تعالى: «وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَالَةٍ مِنْ طِينٍ * ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي رَقَاءٍ مَكِينٍ * ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَوَسْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ» (المؤمنون، آية: 12 - 14)، تشير الآيات الكريمة إلى أطوار التكوين التي يمر فيها الإنسان حتى يصبح بشراً سوياً. ولقد أصبحت هذه الأطوار من أهم دراسات العلوم الطبية الحديثة، وكشفت هذه العلوم أسرار التعبير بهذه الألفاظ المخصوصة في هذه الأطوار، ومن هذه الآيات الكريمة نستطيع أن نحدد معالم أطوار الجنين الإنساني وهي: نطفة، علقة، مضغة مخلقة وغير مخلقة، عظام، لحم يكسو العظام، التسوية والتصوير والتعديل، نفخ الروح.

سلوكيات

تنشيط الزيارات:

و من العادات والسلوكيات الحسنة في شهر رمضان ما نلاحظه في مجتمعنا من الاهتمام بزيارة الأرحام، وصلة الأصدقاء، و تبادل الزيارات لمجالس الذكر والدعاء، و اجتماع الناس في المجالس، مما يضفي أجواءً من الحيوية والتفاعل بين مختلف الشرائح



ثقافة إسلامية

اول مولود في الاسلام قبل الهجرة عبد الله بن عمر بن الخطاب . سورة في القران الكريم تسمى بسورة النساء الصغرى هي الطلاق . اول من اذن في السماء هو جبريل عليه السلام .

الذي كان تستحي منه الملائكة في السماء هو عثمان بن عفان رضي الله عنه .

عدد ابواب الجنة ثمانية ابواب .

السورة التي تسمى عروس القران هي سورة الرحمن .

يوجد البيت المعمور في السماء السابعة .

اسم الجبل التي استقرت عليه سفينة نوح عليه السلام في تركيا هو جبل الجودي .

النبي الذي يقتل المسيح الدجال هو النبي عيسى بن مريم عليه السلام .

اول صلاة صلاها الرسول عليه الصلاة والسلام هي صلاة الظهر .



حدث في رمضان

• في مثل هذا اليوم من شهر رمضان المبارك لعام ٣هـ وكان يقابل الثاني والعشرين من شهر شباط للعام الهلالي ٦٢٥، وضعت ابنة الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم فاطمة رضي الله عنها وضعت مولودها الحسن ابن علي رضي الله عنهما. • في مثل هذا اليوم من شهر رمضان المبارك لعام ٨هـ الصادق للخامس عشر من شهر كانون الثاني للعام الهلالي ٦٤٠، وبعد فتح مكة نعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) خالد ابن الوليد إلى العزى، كانت تبتا بنخله بعظمه قرش وكنان وعوض، فلما إنشئ خالد الساه هدمها، ثم رجع إلى رسول الله محمد (عليه الصلاة والسلام) فأخبره بما فعل، فسأله الرسول الكريم ر ما رأيت ؟ ، فقال : لم أر شيئا، فأمره بالرجوع، فلما رجع خرجت من ذلك البيت امرأة سوداء تأسره شعرها تورل، فعانها بسننه، وجعل يقول : يا عزة كفرائك لا سبحانه أني رأيت الله قد أهانك ثم رجع خالد إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره، فقال : تلك العزة.



طبخ رخيص

مقلوبة
اللحم

المكونات

اللحم
بصلة متوسطة ومقطعة. خمس
حبات من الفلفل الأسود الصحيح.
خمس حبات من الهيل الصحيح.
عود من القرفة.
ملعقة صغيرة من الملح.
سلق الأرز نصف ملعقة صغيرة
من الزعفران.
ملعقتان كبيرتان من ماء الورد.
ثلاثة أكواب من أرز بسمتي.
ملعقة كبيرة من زيت الذرة. ملعقة
كبيرة من الملح. خمس حبات من
الهيل الصحيح.
طبقة الخضراوات ثلاث ملاعق
كبيرة من زيت الذرة.
بصلتان كبيرتان مفرومتان
فرما خشنا. ستة فصوص من
الثوم المهروس. قرنان من الفلفل
الأخضر المفروم. ملعقة صغيرة من
الكرم.
ملعقة صغيرة من البهار
المشك. نصف ملعقة صغيرة من

طريقة التحضير

الفلفل الأسود.
حبتان من البطاطا المتوسطة،
والمقطعة إلى شرائح. حبتان من
الطماطم المتوسطة، والمقطعة إلى
شرائح. حبة متوسطة من الفلفل
الحلو الأحمر المقطع إلى شرائح.
كوب من الكزبرة المفرومة.
يتم وضع الزعفران وماء الورد في
طبق صغير، وتركة جانبا.
تسخين كمية وفيرة من الماء
في قدر عميق على نار قوية حتى
تغلي الماء، وإضافة الأرز، والزيت،
والملح، والهيل. سلق الأرز إلى أن
تنضج تماما، ثم تصفيته والتخلص
من حبات الهيل.
وضع الزيت في قدر متوسط
الحجم وسميك القاعدة، وتسخينه
على نار متوسطة، ثم إضافة
البصل، وتقليبه حتى يصبح باللون
الذهبي الغامق.
إضافة الثوم، والفلفل، واللحم،
والاحتفاظ به ساخنا. لسلق الأرز



حتى يتحمّر اللحم، ثم إضافة
الكرم، والبهار، والفلفل الأسود.
ترتيب اللحم على شكل طبقة في
قاع القدر، وفوقه طبقة من البطاطا
المرتبة، ثم توزيع بعض الكزبرة،
وتوزيع الأرز، ثم وضع الطماطم،
ونثر بعض الكزبرة والأرز، ووضع
الفلفل ثم بقية الكزبرة، وإضافة
بقية الأرز.
سكب كوبين من المرق على
الأرز، وتوزيع خليط الزعفران وماء
الورد. تغطية القدر، وتركة على نار
قوية لمدة 15 دقيقة، ثم تخفيف
النار، وتركة لمدة 40-50 دقيقة،
إلى أن ينضج الأرز، وتنضج
الخضراوات.



الدجاج المقرمش

المكونات

كيلو من الدجاج المقطع. كأسان من اللبن الحائر. ملعقة صغيرة من
الأريجانو، أو الزعتر المجفف. ملعقة صغيرة من الريحان. ملعقة صغيرة من
الميرمية الناعمة. كأس من الدقيق. نصف ملعقة من نشا الذرة. ملعقة كبيرة
من البابريكا. ملعقة صغيرة من الشطة الناعمة. ملعقة صغيرة من الشطة
المجروشة. ملعقة صغيرة من بودرة الزنجبيل. ملعقة صغيرة من بودرة الثوم.
ملعقة صغيرة من بودرة البصل. ملعقة صغيرة من الأجنوموتو. ربع ملعقة
صغيرة من حصى الليمون. ملعقة صغيرة من الملح. ربع ملعقة صغيرة من
الفلفل الأبيض. ربع ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود. ملعقة صغيرة من
البيكنج باودر. بيضتان كبيرتان الحجم. ثلاثة أرباع كأس من الحليب.

طريقة التحضير

وضع كل من: اللبن، والأريجانو، والريحان، والميرمية، في وعاء عميق
وتحرك المكونات جيدا باستخدام الشوكة، وبعدها تضاف قطع الدجاج.
تقليب قطع الدجاج داخل الوعاء، حتى تغطي باللبن كلياً، وبعدها يتم
تغطية الوعاء بقطعة من النايلون، وإدخاله إلى التلاجة لساعتين، أو لليلة
كاملة. وضع كل من: الدقيق، والنشا، والبابريكا، والشطة الناعمة، والشطة
المجروشة، والزنجبيل، والثوم، والبصل، والأجنوموتو، وحامض الليمون،
والملح، والفلفل الأبيض، والفلفل الأسود، والبيكنج باودر، في وعاء كبير،
وتحرك المكونات معاً باستخدام الشوكة. سكب الحليب في وعاء مجوف،
وإضافة البيض له، وتحريك المكونات جيدا باستخدام المضرب اليدوي.
وضع مقلاة كبيرة على النار، وسكب الزيت فيها، وتركة حتى يسخن جيدا،
فوق نار متوسطة. أخذ قطعة من الدجاج ووضعها في الدقيق، وتحريكها
حتى تتغطى بالدقيق بشكل كامل، ثم نقلها إلى الوعاء الذي يحتوي على
الحليب والبيض، وتقليبه في المزيج، وإعادتها للدقيق، وتحريكها عدة مرات،
ووضعها مباشرة في الزيت الساخن. تكرار الخطوات السابقة حتى نفاذ
الكمية، وتمتلي المقلاة بالدجاج. تخفيف النار تحت المقلاة، وتغطيتها بغطاء
يحتوي على عدة ثقوب، حتى يسمح للبخار بالخروج منه، وتركة على النار
الهادئة لعشر دقائق، حتى ينضج الدجاج تماما، ويصبح مقرمشاً. تقليب
قطع الدجاج في المقلاة باستخدام ملعقة الطعام. إخراج قطع الدجاج من
المقلاة، ووضعها فوق محارم التنشيف؛ حتى تمتص الزيت الزائد. ترتيب
الدجاج المقلّي في طبق التقديم، بجانب الكاتشب والبطاطا المقلية.

بلح الشام

المكونات

كوب ونصف من
الطحين المنخول.
ست بيضات. ثمانى
ملاعق كبيرة من الزبدة أو
الزيت النباتي.
ملعقة صغيرة من
الفانيليا السائلة.
كوب ماء.
زيت نباتي للقلي.

مكونات القطر

كوبان من السكر.
كوب من الماء.
ملعقة كبيرة من عصير الليمون.

طريقة التحضير

نحضر القطر بوضع الماء والسكر على النار حتى يغلي ثم نضيف عصير
الليمون ونتركة على النار لمدة دقيقتين.
نخلط الماء مع الزبدة في قدر ونضعه على النار حتى تغلي المكونات، ثم نرفع
القدر عن النار ونضيف الطحين تدريجياً مع التقليب السريع كي لا تتشكل كتل
من العجينة، ونضيف باقي الطحين مع التحريك حتى تتشكل العجينة.
نعيد العجينة إلى النار مع التحريك لمدة دقيقة واحدة، ثم نرفعه عن النار ونضعه
في العجانة الكهربائية ونعجنها قليلاً.
نضيف البيض تدريجياً بعد أن تبرد العجينة تماماً، حيث نضيف بيضه تلو
الأخرى مع التقليب، نضيف الفانيليا ونخفقها قليلاً مع العجين. نضع عجينة بلح
الشام في كيس حلواني (كيس الحلويات).
نسخن الزيت في قدر عميق، وقبل أن يسخن تماماً نبدأ بوضع حبات بلح
الشام بالضغط على كيس الحلواني، ونقطع الحبات بطول خمسة سنتيمترات أو
حسب الرغبة.
نترك بلح الشام في الزيت حتى يتحمّر، ونخرجه ونضعه في القطر الذي
أعدناه مسبقاً، ثم نضيفه ونقدمه في صحن خاص.



ثومية النشا



المكونات

نصف كوب من الياغورت الطبيعي.
أحد عشر فصاً من الثوم. حبة من
البطاطس الكبيرة الحجم.
ملعقتان كبيرتان من كل من: زيت
الزيتون. عصير الليمون. المايونيز.
ملح.

طريقة التحضير

ضع كلا من: الياغورت الطبيعي
وفصوص الثوم، والبطاطس، وعصير
الليمون، وزيت الزيتون، والمايونيز،
والمح في وعاء الخلاط.
شغل الخلاط وامزج المكونات جيداً
إلى أن يتكون لديك ما يشبه الكريمة
المخفوقة.

الملفوف المحشي بالأرز واللحم المفروم

المكونات:

رأس ملفوف متوسط الحجم. نصف
كوب من الأرز المصري المغسول. مئة
غرام من اللحم المفروم. نصف ملعقة
صغيرة من كل من: الملح، والفلفل
الأسود، والقرفة المطحونة. ملعقة
صغيرة من الكمون. ملعقتان صغيرتان
من الزيت النباتي. عصير ليمونتين.
ملعقة صغيرة من الملح. ملعقتان كبيرتان
من معجون الطماطم. خمسة أكواب
من الماء أو مرق اللحم. ملعقة صغيرة
من النعناع المجفف. ثلاثة فصوص
من الثوم المهروس. عشرة فصوص من
الثوم الحب.

طريقة التحضير

سلق أوراق الملفوف في الماء المغلي
مدة دقيقة، ثم نقلها مباشرة إلى الماء
البارد. خلط مقادير الحشوة معاً (اللحم المفروم، والأرز، والبهارات، والملح، والثوم المهروس). حشو أوراق الملفوف ولفها بشكل
أسطواني. ترتيب الأوراق الملفوفة في قدر كبير، ورض فصوص الثوم الصحيحة بينها. إضافة المرق وعصير الليمون وملعقة صغيرة
من الملح ومعجون الطماطم والنعناع المجفف. رض صحن بحجم مناسب بضغطه فوق الملفوف. طهي الملفوف مدة ٣٠ إلى ٤٠ دقيقة
على نار متوسطة الحرارة.



نصائح لصيام آمن في رمضان لمرضى ارتفاع المريء

صحتك

ينصح بتناوله بشكل معتدل، ما لم يعاني المريض من ارتفاع ضغط الدم، حيث يعتقد أنه له تأثير إيجابي في تقليل ارتفاع المريء وتحسين عسر الهضم.

بشكل يومي في التخلص من عسر الهضم والانتفاخ. ويفضل ممارسة الرياضة في رمضان بعد تناول وجبة الإفطار بساعتين. 7 - تجنب النوم بعد الأكل مباشرة

9 - عدم البدء في تناول الطعام مباشرة عند كسر الصيام

يفضل الانتظار لمدة تتراوح من 10 إلى 15 دقيقة قبل البدء في تناول الطعام، وذلك لتجنب إجهاد المعدة وتحفيزها على إفراز المزيد من الأحماض.

ينصح بالانتظار لمدة ساعتين على الأقل بعد تناول وجبة السحور قبل النوم، حيث يعتقد أن النوم بعد الأكل مباشرة يمكن أن يتسبب في زيادة الحموضة ويؤدي إلى مشاكل مثل عسر الهضم والانتفاخ.

8 - شرب العرقسوس



التدخين يزيد من احتمالية ظهور أعراض ارتفاع المريء. 4 - تجنب الأطعمة التي تزيد من ارتفاع المريء والتي تتمثل في:

5 - الإقلاع عن التدخين

أثبتت الدراسات أن تساعد ممارسة الرياضة

الإفطار تجنب تناول كميات كبيرة من الطعام في وجبة الإفطار، حيث يمكن أن يسبب ذلك الانتفاخ وصعوبة الهضم والإمساك. ويفضل تقسيم وجبة الإفطار إلى وجبتين صغيرتين والفارق بينهما حوالي 3 ساعات.

4 - تجنب الأطعمة التي تزيد من ارتفاع المريء والتي تتمثل في: الأطعمة المقلية. منتجات الألبان. القهوة.

تشمل النصائح المهمة لمرضى ارتفاع المريء خلال شهر رمضان لصيام صحي ما يلي:

1 - الأدوية

الالتزام بتناول العلاجات الموصوفة لتجنب التعرض لألم المعدة والأعراض.

2 - كسر الصيام على طعام بسيط

التعامل بلطف مع المعدة عند كسر الصيام، ويمكن تناول الشوربة الدافئة أو الماء الدافئ أو التمر.

3 - تقسيم وجبة



تخزين

نصائح للتقليل من إهدار الطعام في رمضان

الشعور بالحساس الزائد عند تحضير الطعام خلال شهر رمضان المبارك من الأمور الطبيعية، وهذا بسبب الإحساس بالجوع والظما، وفي بعض الأحيان ينتهي بنا الأمر بالحصول على كمية كبيرة من الطعام تفوق الحاجة الفعلية.

وذكر الموقع الرسمي لمنظمة الأمم المتحدة أننا نفقد ونهدر أطناناً من الطعام الصالح للأكل يوميًا، وعلى المستوى العالمي، يتم فقدان حوالي 14% من الأغذية سنويًا بعد حصادها وحتى مرحلة البيع بالتجزئة، ومن غير الواجب احتساب هذه المرحلة في سلسلة التوريد وفقًا لتقارير المنظمة، ونشير التقديرات إلى أن هناك إهدارًا بنسبة 17% في مرحلة البيع بالتجزئة وعند مستوى الاستهلاك.

وأضاف أن لا تتأثر الميزانيات الشخصية فقط عندما نهدر الطعام، بل يساهم الطعام المهدر أيضًا في أزمة التغير المناخي المستمرة. بدلاً من الاندفاع عند الوصول إلى متجر البقالة وتحضير الطعام بدون تخطيط، يمكننا اتخاذ العديد من الإجراءات الشخصية للحد من هذه المشكلة.

- طهي الشوربة.
- تجميد الطعام الزائد ولا تنسى وضع التاريخ عليه.
- معرفة أفضل الطرق لتخزين الطعام.
- خطط لوجبات طعامك لتقليل هدر الأغذية.
- تبنى نهج مرن لوصفات الطعام وتجربة استبدال المكونات.

تأثير مشروبات الكافيين على مرضى في رمضان؟

توجيهات

يتناولون بعض الأدوية أن يكونوا أكثر حرصًا في استهلاك الكافيين.

- يمكن استبدال المشروبات التي تحتوي على الكافيين بمشروبات أخرى صحية مثل الماء أو شاي الأعشاب أو العصائر الطبيعية. - شرب الكثير من الماء للحفاظ على رطوبة الجسم.

- اتباع نظام غذائي صحي منخفض الفوسفور. - ممارسة الرياضة بانتظام. - مراقبة ضغط الدم بشكل منتظم.

- تناول الأدوية حسب تعليمات الطبيب.

بعض الأدوية المستخدمة لعلاج أمراض الكلى، مما قد يؤثر على فعاليتها أو سلامتها.

- إرهاق الكلى حيث أن الكافيين يؤدي إلى تخلص الكلى من المياه بشكل أسرع ويؤثر على صحة الكلى. - على مرضى الكلى باستشارة الطبيب أو أخصائي التغذية لتحديد كمية الكافيين المناسبة لهم، ويُنصح بتناول كمية معتدلة من الكافيين مثل كوبين فقط سواء من القهوة أو الشاي.

- يجب على مرضى الكلى الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم أو الجفاف أو تراكم الفوسفات أو الذين

يمكن للكافيين أن يكون له تأثير مدد للبول، مما قد يؤدي إلى تفاقم الجفاف.

- تراكم الفوسفات فتراكمها في الدم من المشروبات الشائعة لدى مرضى الكلى، ويمكن للكافيين أن يزيد من امتصاص الفوسفات من الأمعاء.

- التأثير على الأدوية حيث يمكن أن يتفاعل الكافيين مع



ارتفاع

ضغط الدم حيث

بعد ارتفاع ضغط الدم من أهم عوامل الخطر لأمراض الكلى، ويمكن للكافيين أن يرفع ضغط الدم مؤقتًا.

- الجفاف بعد من المخاطر الرئيسية على مرضى الكلى،

نصائح للحفاظ على نظافة وترطيب اليد

عناية



بقناع خاص بشرة اليدين تطبقه عليها قبل النوم على أن تغلفي يديك بعد ذلك بقضبان قطنية وتركيتها طوال الليل.

5 - العناية بالأظافر

لا يمكن للأظافر أن تبدو جميلة إذا لم تكن الأظافر صحية، وتتعرض أظافرنا عادة لاعتداءات النقص في الفيتامينات، استخدام مزبل الطلاء، أو تطبيق الأظافر شبه الدائمة بشكل متكرر...

تتسبب جميع هذه العوامل في إضعاف الأظافر، مما يجعلها بحاجة إلى الترطيب المكثف خلال استعمال كريم اليدين مع التركيز على الجليدات

بحركات دائرية لبضع دقائق مما يساهم في إزالة الخلايا الميتة عن سطح البشرة، على أن يتم شطف اليدين بعد ذلك بالماء الفاتر وتجفيفهما قبل تطبيق كريم مرطب عليهما.

3 - ترطيبها

يرتبط الحفاظ على نعومة بشرة اليدين بترطيبها على الأقل مرة يوميًا، ولتسهيل هذه المهمة يُنصح بالاحتفاظ بأنبوب صغير من الكريم المرطب لليدين في الجيبية أو على رف المفصلة لتسهيل استعماله بعد غسل اليدين.

4 - تطبيق قناع مرهم عليها

إن فوائد الأقنعة المرطبة ليست مخصصة للوجه فقط، ولذلك يُنصح باستعمالها على اليدين مرة أسبوعيًا أو أكثر حسب الحاجة. استعيني

1 - غسل اليدين

يُشكل غسل اليدين بالمنتج المناسب أول الخطوات التي تؤمن الحفاظ على نعومتها، ولكن استعمال الصابون أو الجل المضاد للبكتيريا من الأسباب الأساسية لجفاف البشرة، ولذلك يُنصح باختيار صابون غني بالمكونات المرطبة مثل زيت الزيتون، وزبدة الشيا، أو الألوفيرا التي تحمي الطبقة الدهنية المائية للبشرة من العوامل الخارجية.

2 - تقشيرها

يُشكل التقشير خطوة ضرورية في الروتين الأسبوعي للعناية باليدين نظرًا لما تتعرض له بشرتها من اعتداءات متكررة تتسبب بجفافها وفقدانها للحبوبة. يتم تنفيذ التقشير على بشرة مرطبة بالماء الفاتر، وذلك عليها المستحضر المقشر

بوقالات

يا لالا يا لالا يا مولدة القلب القاسي حني على حبيبيك بالي طيرني مني نعاسي ملي شفتك راني تتعذب عليك نعادي امانيا و قاع احيائي وثاسي



مسلسل عرض وطلب .. القصة والأبطال وموعد العرض



يشهد النصف الثاني من شهر رمضان المبارك انطلاق منافسة درامية جديدة عبر مجموعة مميزة من المسلسلات المنتظرة التي تنتمي لنوعية الـ 15 حلقة. وفي مقدمة هذه الأعمال يبرز بقوة مسلسل "عرض وطلب" للنجمة سلمى أبو ضيف، والمقرر عرض أولى حلقاته ابتداءً من منتصف الشهر الكريم وتحديدًا يوم 15 رمضان. خلال أحداث مسلسل "عرض وطلب"، تتابع رحلة "هبة"، وهي معلمة شابة تعيش في حي شعبي وتكافح لتحقيق طموحاتها وسط بيئة قاسية ومحدودة الإمكانيات. تجد هبة نفسها في مواجهة سلسلة من الأزمات الاجتماعية والضغطات العائلية الثقيلة؛ حيث تتولى رعاية شقيقها الذي يعاني من إعاقة، وتدخل في سباق واقصادي طاحنة.

مرير مع الزمن لإنقاذ حياة والدتها التي تعاني من فشل كلوي حاد. تتصاعد الأحداث لتضع البطلة أمام خيارات قاسية وتساؤلات إنسانية شائكة حول قضية التبرع بالأعضاء، في صراع درامي مليء بالتحديات للحفاظ على ما تبقى من أسرتها.

وتقدم سلمى أبو ضيف في مسلسل "عرض وطلب" المكون من 15 حلقة، الدراما الاجتماعية الإنسانية المستوحاة من الواقع، لتسجل ثاني بطولاتها المطلقة في الدراما الرمضانية بعد النجاح اللافت الذي حققته في مسلسل "أعلى نسبة مشاهدة"، إذ تجسد في العمل الجديد شخصية الفتاة التي تتحمل أعباءً تفوق طاقتها وتواجه تحديات مجتمعية واقتصادية طاحنة.

تامر عاشور يتعاون مع جومانا مراد في اللون الأزرق



يعيش الفنان تامر عاشور، حالة من النشاط الفني في موسم مسلسلات رمضان 2026، وذلك على مستوى أغاني التترات، فبعد النجاح الكبير الذي حققه من خلال مسلسل "توابع" للفنانة ريهام حجاج، يخوض التجربة مُجدداً في الموسم ذاته، من خلال "اللون الأزرق" لـ جومانا مراد.

ويطل تامر عاشور، على جمهوره في النصف الثاني من رمضان الحالي، من خلال تتر مسلسل جومانا مراد الجديد، حيث سيُقدم أغنية بعنوان "شبه الناس"، حيث تعكس أجواء العمل الدرامية، وتتناول مشاعر الحب

والخوف والقلق التي تعيشها الشخصية الرئيسية. وأعربت جومانا، عن سعادتها البالغة بهذا التعاون، حيث نشرت صورة تجمعها بـ تامر عاشور، عبر حسابها على "إنستغرام"، وعلقت عليها بقولها: "سعيدة جداً بتعاوني مع النجم الجميل تامر عاشور في غناء تتر مسلسل اللون الأزرق، تجربة مهمة ومختلفة، وإن شاء الله يعجبكم العمل وتستمتعوا به".

"ولنا في الخيال.. حب" فيلم ختام الدورة السادسة عشرة من مهرجان مالو



أعلن مهرجان مالو للسينما العربية عن اختيار الفيلم المصري «ولنا في الخيال.. حب» ليكون فيلم الختام للدورة السادسة عشرة من المهرجان، والمقرر إقامتها في مدينة مالو السويدية في الفترة من 10 إلى 16 أبريل 2026.

ولنا في الخيال.. حب» فيلم روائي طويل من إنتاج عام 2025، تأليف وإخراج سارة رزق، ومن بطولة أحمد السعدني، ومايان السيد، وعمر رزق.

وشهد الفيلم عرضه العالمي الأول ضمن الدورة الأخيرة من مهرجان الجونة السينمائي الدولي، ويُقدم عرضه الأول في الدول الإسكندنافية من خلال مهرجان مالو، في خطوة جديدة تعزز حضوره الدولي وتوسع دائرة جمهوره خارج المنطقة العربية.

وتدور أحداث الفيلم في عالم يتقاطع فيه الواقع مع الخيال، حيث تصبح الموسيقى عنصراً سردياً أساسياً، لا مرافقة للمشاهد فقط، بل لغة للتعبير عن العاطفة، والاشتياق، والتردد، وكل ما يصعب قوله بالكلمات.

لا يسعى «ولنا في الخيال.. حب» إلى تقديم قصة حب تقليدية، بل إلى التقاط إحساس الحب ذاته: "كيف يولد، وكيف يتشكل في الخيال، وكيف يرافق الشخصيات كحلم، أو كاحتمال، أو كمساحة نجاة".

ويأتي من بين ما يميز الفيلم اختياره الجريء لمزج السينما الرومانسية بالموسيقى والخيال، في بناء بصري رقيق يعتمد على الإيقاع، والحركة، والصوت بوصفها عناصر درامية متكاملة.

الأداء التمثيلي يتسم بالخفة والصدق، فيما تمنح الموسيقى التصويرية الفيلم طابعاً حالمًا يجعل التجربة أقرب إلى حالة شعورية ممتدة، لا مجرد سرد خطي للأحداث.

مشهد العزاء في علي كلاي يصعد بدرجة إلى صدارة الترند

تصدر اسم الفنانة درة ترند منصات التواصل الاجتماعي، عقب مشهد مواجهة شخصيتها "ميادة" في مسلسل "علي كلاي" أمام شخصية "علي" التي يقدمها الفنان أحمد العوضي، خلال عزاء والدتها، وذلك في أحداث الحلقة الثانية عشر. وخلال هذا المشهد اعتمدت درة في شخصية "ميادة" على تعبيرات وجه دقيقة حملت إحساساً صادقاً بالفقد والانكسار، لتجسد امرأة تتراكم عليها الصدمات في توقيت واحد. المشهد كشف عن قدرة "ميادة" على نقل المشاعر دون افتعال، ما دفع كثيرين للإشادة بأدائها واعتباره من أبرز لحظات المسلسل حتى الآن.

وتفاعل رواد منصات التواصل الاجتماعي بشكل واسع مع المشهد، حيث تم تداول مقاطع منه مصحوبة بتعليقات تشيد بأداء درة، ما دفع باسمها إلى صدارة الترند خلال ساعات من عرض الحلقة.



مسلسل أب ولكن .. القصة والأبطال وموعد العرض

ينطلق خلال النصف الثاني من شهر رمضان المبارك عرض عدد من مسلسلات النصف الثاني من رمضان المنتظرة، والتي يتكون عدد حلقاتها من 15 حلقة. من أبرز تلك المسلسلات يبرز اسم مسلسل "أب ولكن" للنجم محمد فراج والمنتظر عرض أولى حلقاته يوم الخميس المقبل.

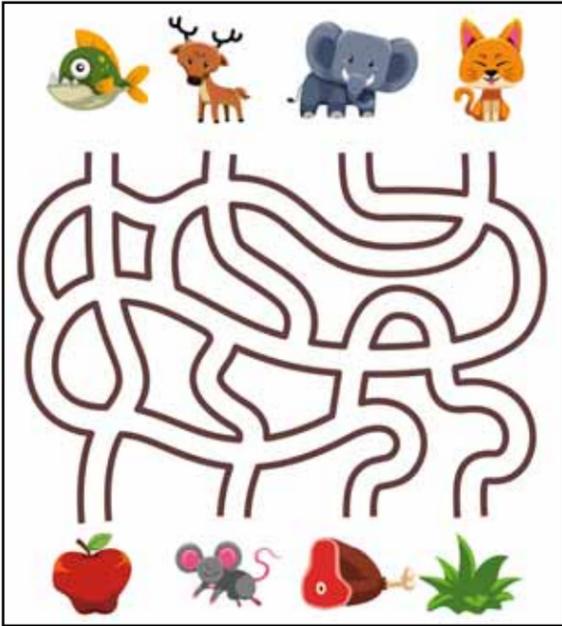
خلال أحداث مسلسل "أب ولكن" تنقلب حياة أب مستقر رأساً على عقب إثر أزمة أسرية عاصفة تعصف بكيان منزله، لتنتقل حياته من الدفء العائلي إلى برودة ساحات المحاكم. فيجد نفسه محاصراً بين نصوص القوانين المنظمة للعلاقات الأسرية، ومعاناة "قانون الرؤية" الذي يمنحه دقائق معدودة مع ابنته، ليغوص في التي يواجهها، بين عدالة القانون ومشاعر الأبوة، في رحلة مؤلمة للبحث عن التوازن والحفاظ على ما تبقى من صورته كأب.

يقدم محمد فراج في مسلسل "أب ولكن" المكون من 15 حلقة، الدراما الاجتماعية الإنسانية، ويظهر في دور الأب للمرة الرابعة على التوالي في الدراما بعد "منتهي الصلاحية، كتالوج، ورد وشوكولاتة"، إذ يجسد فراج في العمل الجديد شخصية رجل يعيش مأساة بعد انفصاله إذ تحرمه طليقته من رؤية ابنته لسنوات رغم المحاولات القانونية العديدة التي يسلكها في سبيل لقاء ابنته.



التحديات النفسية والاجتماعية

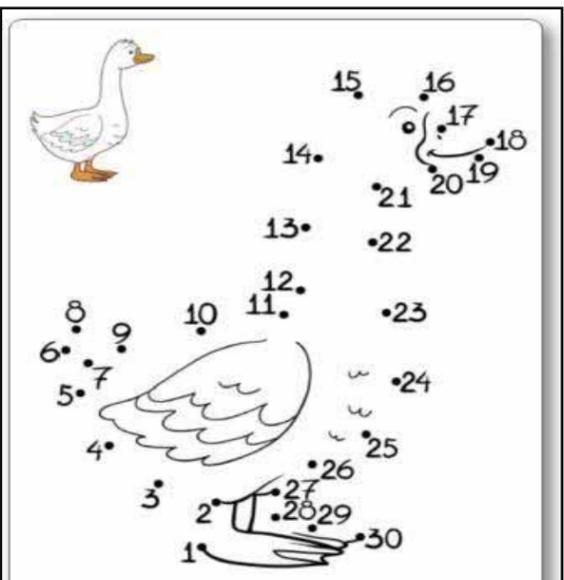
أوجد المسلك



تلوين



أربط معنا



هل تعلم؟



أن
اليوم
الواحد على
كوكب الزهرة هو أطول من
سنة كاملة على كوكب الأرض.

الذئب والكلب السمين



انطلقت قصة في إحدى القرى النائية، حيث يكمن الغموض وراء كَثبان الزمن، كان هناك ذئب جائع يتجول في ذلك البستان البري الواقع بجوار الغابة المظلمة، وكانت روحه تعبت بها أنينات الجوع، وهو يترجل على دروب الظلام باحثاً عن فريسته القادمة.

بين أشجار الغموض وأمواج الظلام، كان يتجول الذئب بحثاً عن نصيبه من اللحم، ولكن مصيره كان معلقاً بخيوط الفقر والعياء، كل محاولاته للصيد باءت بالفشل، والجوع يمزج جوانبه المنهكة. بينما تتلاشى ظلال الليل ويشق الذئب طريقه نحو القرية، كانت آماله تتنفس في تناغم مع صدى خطواته الهادئة، وعندما وصل إلى حافة القرية انتابته رائحة الأمل الممزوجة برائحة الطعام اللذيذ.

تجول الذئب في شوارع القرية وهو يحاول تجنب الأنظار الفضولية التي قد تكشف أسراره البائسة، وفجأة وقفت عيناه أمام منزل ضخم حيث كان كلباً سمياً يستريح بفخر على عتبة الباب، وكان يتألق بسعادة وفخر وكأنه يحمل على عاتقه مهمة حماية الملكة الصغيرة.

رصد الذئب هذا المشهد بدهشة، فقد شعر بشيء من الغيرة تتسلل إلى قلبه المنكسر، هل يمكن أن يكون هذا الكلب السمين يحفظ كنزاً من الطعام؟ هل سيشركه في وجبة لذيدة أم أن مصيره سيظل متدلياً بين الجوع والإحباط؟!

بينما تراقصت أفكار الجوع في رأس الذئب، حاول تهدئة نبضاته المتسارعة ومضغ فكرة الانقضاض على الكلب الضخم وافتراسه، ولكن حينما اقترب انطلق صوت همسه

إلى الغابة، يتسلح بشجاعته ليبحث عن أي طعام يسد به جوعه.

ورغم أنه كان يشعر بالجوع الحاد، إلا أن قلبه رفض أن يكون عبداً لأي شيء. خلال رحلته في أعماق الغابة، اكتشف الذئب أن الحرية الحقيقية تأتي عندما نعيش حياة تعتمد على التعاون والرعاية لبعضنا البعض.

في إحدى الأيام اكتشف الذئب مجموعة من الحيوانات الصغيرة في أعماق الغابة، وكانوا يلهون ويستمتعون بلحظات اللعب بسعادة غامرة، لم يستطع الذئب مقاومة جاذبية هذه اللحظات الجميلة فانضم إليهم بروح منفتحة وسرعان ما أصبحوا أصدقاء مقربين.

في أحد الأيام خلال جولتهم المعتادة في الغابة، اكتشف الذئب وأصدقائه شخصاً من القرية يحتاج إلى مساعدة، وكان هذا الشخص يحمل معه بعض الطعام الذي كان ينوي تقديمه للحيوانات في الغابة.

قرر الذئب أن يقدم المساعدة وبدأوا معاً مهمة تحسين ظروف الحياة في الغابة، وكان هذا التعاون قد أعطى الذئب وأصدقائه فرصة لتوسيع دائرة الرعاية والتضامن، مما أضفى جواً من السعادة والتفاؤل على حياتهم في هذا المحيط البري الساحر.

وهكذا اكتشف الذئب أن الحرية الحقيقية تأتي عندما نعيش حياة تعتمد على التعاون والرعاية لبعضنا البعض، وعلى الرغم من أنه قد فضل الحرية على الشبع السهل، إلا أنه وجد سعادته الحقيقية في التواصل والمشاركة مع الآخرين.

الغمر والرفاهية؟". لاحظ الذئب عنق الكلب الخالي من الشعر وسأله بفضول: "ما هذا في عنقك؟"

أجاب الكلب: "هذا ليس شيئاً مهماً، إنه مكان الرباط الذي يقيدني به سيدي كما ترى أمام المنزل." سأل الذئب بفضول: "لكن هل هذا لا يعني أنك لن تستطيع الركض؟"

رد الكلب بثقة وعزم: "لا، لا يهم، أنا أجري عندما يريد سيدي ذلك أيها الذئب الضعيف، الرباط ليس قيداً بل هو رمز للولاء والانتماء."

ظهرت على وجه الذئب تساؤلات واضحة فهل يكون الرباط هو السبب الذي يحيط بالكلب ويقيد؟ هل الحرية والشهوة فعلاً يثنم بقايا الطعام الذي سيحصل عليه؟

مع نظرة حزينة في عيونه، انسحب الذئب إلى السوراء بسرعة وركض بعيداً عن الكلب السمين، وأخذ يكرر في نفسه مراراً: "إن الحرية شيء مهم جداً، ولن أستبدل حريتي بقليل من بقايا طعام، الجوع أفضل بكثير من الشبع مع عدم الحرية والقيود."

ترك الذئب وراءه عرض الحياة المريحة ليتبع رغبته في استكشاف طرق البرية والاستمتاع بحريته، حتى وإن كانت تحمل طعم الجوع، وهكذا رحل الذئب عائداً

الحذر وهو يتحدث إلى الكلب: "صباح الخير أيها الكلب الوسيم، فما أروعك، لا بد أنك تأكل كثيراً جداً."

تأمل الذئب في عيون الكلب، وكان الخوف واضحاً في تلك العيون الكبيرة، لم يعد الذئب يواجه تحدي الجوع فقط، بل كان يدرك أنه ينبغي له أن يكون ذكياً في تحديد خيوط مستقبله.

برز الكلب السمين بكل فخر وأجاب قائلاً: "صباح الخير أيها الذئب، أشكرك على كلماتك اللطيفة، هل ترغب في مشاركتي وجبة طعام لذيدة؟ سنشارك الطعام معاً ونعيش بصحة جيدة بعيداً عن هموم الجوع والضعف."

أجاب الذئب بحماس: "بالطبع! كيف يمكنني أن أصبح مثلك أيها الكلب السمين؟ أخبرني عن أسرار الشبع والرفاهية التي تتمتع بها."

بفخر لا يخفى أجاب الكلب قائلاً: "لن يكون عليك فعل شيء صعب، كل ما عليك فعله هو مرافقتي في مهمة حماية المنزل من اللصوص والمتسللين، عندئذ ستتمتع بمكافآت لا تحصى، عليك إرضاء سيدي ومتابعته باستمرار وستجد على ما ندرتك فضلات الطعام وقطع اللحم الشهية، بالإضافة إلى لحظات من المرح واللعب، فهل أنت مستعد للانضمام لي والاستمتاع بحياة

تداعيات التوترات في الشرق الأوسط

صواريخ إيرانية وغارات إسرائيلية وإغلاق هرمز

قال الحرس الثوري الإيراني إنه أطلق أكثر من 40 صاروخا على أهداف أمريكية وإسرائيلية، أمس الأربعاء، مع تواصل الحرب على إيران. كما أعلن الحرس الثوري في بيان له أمس "السيطرة الكاملة" على مضيق هرمز الحيوي لتجارة النفط العالمية، عند مدخل الخليج،

مستهدفا مواقع متفرقة في العاصمة طهران.

وأوضح الجيش في بيان أن "سلاح الجو الإسرائيلي نفذ موجة إضافية من الغارات استهدفت مراكز قيادة تابعة للنظام الإيراني الإرهابي في طهران"، بينها مواقع تابعة للأمن الداخلي وقوات التعبئة (الباسيج) المرتبطة بالحرس الثوري، وتوعد وزير الدفاع الإسرائيلي إسراييل كاتس القادة الإيرانيين بمزيد من عمليات الاغتيال، وقال كاتس إن "كل قائد يعينه النظام الإيراني سيكون هدفا مباشرا للتصفية". وأضاف: "وجهنا الجيش للاستعداد والعمل بكل الوسائل لتنفيذ عمليات الاغتيال"، وأشار وزير الدفاع الإسرائيلي إلى أن "استهداف قادة النظام الإيراني جزء من أهداف عملية زئير الأسد.. سنواصل العمل مع شركائنا الأمريكيين لسحق قدرات النظام الإيراني وخلق ظروف لقيام الشعب بإسقاطه واستبداله"، على حد قوله.



عمليات الاغتيال"، وأشار وزير الدفاع الإسرائيلي إلى أن "استهداف قادة النظام الإيراني جزء من أهداف عملية زئير الأسد.. سنواصل العمل مع شركائنا الأمريكيين لسحق قدرات النظام الإيراني وخلق ظروف لقيام الشعب بإسقاطه واستبداله"، على حد قوله.

البرية الإيرانية، فضلا عن تدمير منصات إطلاق صواريخ إيرانية، وأعلن جيش الاحتلال أيضا أنه شنّ غارات جوية على "عشرات" من مراكز القيادة الأمنية الإيرانية الأربعة، مستهدفا مواقع متفرقة في العاصمة طهران، وأوضح الجيش في بيان أن "سلاح الجو الإسرائيلي نفذ موجة إضافية من الغارات استهدفت مراكز قيادة تابعة للنظام الإيراني

البرية الإيرانية، فضلا عن تدمير منصات إطلاق صواريخ إيرانية، وأعلن جيش الاحتلال أيضا أنه شنّ غارات جوية على "عشرات" من مراكز القيادة الأمنية الإيرانية الأربعة، مستهدفا مواقع متفرقة في العاصمة طهران، وأوضح الجيش في بيان أن "سلاح الجو الإسرائيلي نفذ موجة إضافية من الغارات استهدفت مراكز قيادة تابعة للنظام الإيراني

لطفلة تبلغ من العمر 11 عاما من المقيمين في البلاد، وذلك إثر سقوط شظايا في منطقة سكنية بمحافظة العاصمة"، وتابع أنه "جرى الإنعاش في سيارة الإسعاف أثناء نقل الطفلة إلى المستشفى، واستمرت محاولات الإنعاش فور وصولها إلى مستشفى الأميري لمدة تقارب نصف ساعة، إلا أنها فارقت الحياة جراء الإصابة"، وأفادت وزارة الدفاع السعودية باعتراض صاروخين وطائرة مسيرة في المنطقة الشرقية، و9 مسيرات أخرى فور دخولها أجواء البلاد، وفي وقت لاحق، قالت الوزارة إنه جرى اعتراض وتدمير صاروخين من نوع كروز بمدينة الخرج التي تبعد 100 كيلومتر جنوب شرقي الرياض. وأضافت أنه تم كذلك اعتراض وتدمير مسيرة في المنطقة الشرقية.

على الصعيد المقابل، قال جيش الاحتلال الإسرائيلي إنه استهدف مديرية الإمداد واللوجستيات التابعة للقوات

وكالات

ونقلت وكالة أنباء فارس عن المسؤول البحري البارز في الحرس الثوري محمد أكبر زاده قوله إن "مضيق هرمز يخضع حاليا لسيطرة كاملة من القوة البحرية لحرس الثورة"، وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قد قال، الثلاثاء، إن البحرية الأمريكية قادرة على مرافقة ناقلات النفط عند مضيق هرمز "في حال الضرورة".

من ناحية أخرى، أعلنت وزارة الدفاع الكويتية تسجيل إصابات بشرية وخسائر مادية جراء سقوط شظايا على أحد المنازل إثر اعتراض أهداف جوية، فجر الأربعاء، وقالت وزارة الصحة الكويتية في بيان إن طفلة تبلغ 11 عاما لقيت مصرعها إثر سقوط شظايا في منطقة سكنية بمحافظة العاصمة، وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة الكويتية عبد الله السندي إن "مستشفى الأميري استقبل .. حالة إصابة

سوريا

تعزيز الحدود مع العراق ولبنان



أعلنت هيئة العمليات في الجيش السوري تعزيز انتشاره على طول الحدود السورية مع لبنان والعراق. يأتي ذلك بينما نقلت وكالة رويترز عن ضباط عسكريين ومسؤولين أمنيين سوريين ولبنانيين -لم تسمهم- أن دمشق عززت حدودها مع بيروت بوحدات صواريخ وآلاف الجنود، في ظل ما أسمته المصادر "اتساع رقعة الصراع في المنطقة"، بما في ذلك "الصراع بين إسرائيل وحزب الله في لبنان".

وأضافت هيئة العمليات في الجيش السوري أن هذا التعزيز يأتي لحماية وضبط الحدود مع تصاعد الحرب الإقليمية الجارية، وفق ما نقلته قناة "الإخبارية" السورية، وأشارت إلى أن الوحدات السورية المنتشرة تتبع لقوات حرس الحدود وكتائب استطلاع لمراقبة الأنشطة الحدودية ومكافحة التهريب، وعلى الحدود اللبنانية، أفادت المصادر السورية لوكالة رويترز أن هذه التعزيزات بدأت في فيفري الماضي، لكنها تسارعت وتيرتها في الأيام القليلة الماضية، موضحة أن التعزيزات شملت "تشكيلات عسكرية من فرق عدة في الجيش السوري، بينها الفرقتان 52 و84 اللتان عززتا وجودهما على الحدود في ريف حمص الغربي وجنوب طرطوس، إضافة إلى وحدات مشاة، ومركبات مدرعة، وقاذفات صواريخ قصيرة المدى من طراز غراد وكاتوشا".

وقالت إن "هذه الخطوة تهدف إلى منع تهريب الأسلحة والمخدرات، فضلا عن منع حزب الله اللبناني، أو أي فصائل مسلحة أخرى، من التسلل إلى سوريا". وفق ما نقلته رويترز عن المصادر السورية، وأكدت المصادر الأمنية السورية أن دمشق "لا تخطط لأي عمل عسكري ضد أي دولة مجاورة، لكنها مستعدة للتعامل مع أي تهديد أمني لها أو لحلفائها"، ونفت المصادر السورية احتمال "حدوث أي توغل داخل الأراضي اللبنانية"، ردا على ما قالت الوكالة إنه "مخاوف لدى بعض المسؤولين الأوروبيين من الخطوة السورية"، كما نقلت رويترز عن مسؤول أمني لبناني وصفته بـ "الكبير" أن السلطات السورية أبلغت بيروت بأن نشر سوريا لقاذفات الصواريخ على امتداد الجبال التي تشكل الحدود الشرقية للبنان مع سوريا هو "إجراء دفاعي ضد أي عمل أو هجوم قد يشنه حزب الله على سوريا"، وفي سياق متصل، ذكرت مصادر في القيادة الشمالية بالجيش الإسرائيلي أول أمس، أن "سوريا تنقل قوات وأسلحة إلى منطقة إستراتيجية بمرتفعات الجولان، بخلاف التفاهات معها".

وكالات

تونس / بتهم الفساد

أحكام بسجن صهر بن علي ورئيس حكومة ووزراء سابقين



بتغريم كل شخص من المحكوم عليهم 800 مليون دينار حوالي 266 مليون دولار، ويقبع مبروك، صهر الرئيس السابق زين العابدين بن علي -الذي تمت الإطاحة به في عام 2011- في السجن منذ نهاية 2023، ومبروك ينشط في عدة قطاعات تشمل التجارة والمصارف والاتصالات، بالإضافة إلى تجارة السيارات والتجزئة والصناعات الغذائية. وفي 2022، شكّل الرئيس التونسي قيس سعيد لجنة صلح جزائي بهدف جمع أموال من رجال أعمال حامت حولهم شبهات فساد مالي، وذلك من أجل خفض عجز الموازنة التونسية، وكان المبروك من بين رجال الأعمال الذين استهدفهم القانون. لكن بعد سنوات، لم تعلن لجنة الصلح الجزائي عن أي مبالغ مهمة تذكر.

رضاء شلغوم ومحمد الأنور وخميس الجهيناوي، وكان الشاهد رئيسا للوزراء بين عامي 2016 و2020، وأوضح مصدر قضائي للوكالة، أن هذه الأحكام تتصل بالقضية المتعلقة برفع التجميد عن أموال المبروك من قبل المجلس الوزاري المنعقد في جانفي 2018، وأضاف المصدر ذاته أن المحكمة قضت كذلك

بقضايا الفساد المالي بالمحكمة الابتدائية بتونس قضت بسجن المبروك 14 عاما، في قضية تعلق بغسل أموال، كما قضت المحكمة ذاتها -أمس الأول الاثنين- بالسجن 6 سنوات على كل من المبروك ورئيس الحكومة الأسبق يوسف الشاهد والوزراء السابقين: مبروك كرشيد ومهدي بن غربية ومحمد

وكالات

أصدرت المحكمة الابتدائية بتونس حكما بالسجن 20 عاما في حق رجل الأعمال مروان المبروك صهر الرئيس الأسبق زين العابدين بن علي. ونقلت وكالة الأنباء التونسية - أول أمس الثلاثاء- عن مصدر قضائي أن الدائرة الجنائية المختصة

السودان

الأمم المتحدة تندد بتصاعد العنف



عبر المتحدث باسم الأمم المتحدة، ستيفان دوجاريك، عن "قلق البالغ" إزاء تصاعد العنف في ولايتي كردفان والنيل الأزرق بالسودان، حيث يستمر القتال بين الجيش وقوات الدعم السريع في إلحاق الأذى بالمدنيين، ما يعرقل وصول المساعدات الإنسانية المنقذة للحياة التي تمس الحاجة إليها. وبحسب مركز إعلام الأمم المتحدة، أشار ستيفان دوجاريك خلال الإحاطة الصحفية اليومية في نيويورك إلى "زيادة هجمات الطائرات المسييرة في الأبيض، عاصمة شمال كردفان، منذ الجمعة الماضي، وهو ما تسبب في تضرر منشأة طبية، وإصابة 12 شخصا، بينهم خمسة من الكوادر الطبية"، وأوضح أن "الاشتباكات تواصل في جنوب كردفان، وتحديدًا في مدينة دننج ومحيطها، ويعرقل القتال على طول طرق الإمداد الرئيسية، حركة النقل التجاري والعمليات الإنسانية". وفي ولاية النيل الأزرق، تعرضت بلدة كرمك لهجمات مكثفة بالطائرات المسييرة خلال الأسبوعين الماضيين، ما أدى إلى تدمير مدرسة والحاق أضرار بمحطة كهرباء"، ودعا المتحدث الأممي جميع الأطراف إلى "حماية المدنيين والبنية التحتية المدنية، وضمان وصول المساعدات الإنسانية بسرعة ودون عوائق، والالتزام بالقانون الدولي الإنساني"، مشيرًا إلى "الحاجة الماسة إلى تمويل مستدام ومرن للحفاظ على الخدمات المنقذة للحياة ومنع مزيد من التدهور"، وحذر مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية (أوتشا) من أن الأوضاع باتت "مزرية" وأن الأشخاص بحاجة ماسة إلى المساعدة، وأن المكتب يعمل مع شركائه لتوسيع نطاق المساعدات قدر الإمكان، وقد زار فريق من المكتب الأممي مؤخرًا مستشفى "الدايعين" في شرق دارفور الذي يواجه نقصًا في التمويل قد يعرض الخدمات الأساسية للخطر، وفي الوقت نفسه، دمر حريق هائل في مخيم "كلمة" في نيالا، جنوب دارفور، حوالي 700 منزل، يأتي ذلك في ظل تدهور الأوضاع الإنسانية والنقص الكبير في الخدمات بعد تعليق بعض الأنشطة في يناير، كما يواجه المخيم تفشيًا متزايدًا للحصبة، ويعمل مكتب "أوتشا" على حشد الشركاء للاستجابة. ويشهد السودان منذ أبريل 2023، نزاعًا مسلحًا بين الجيش وقوات الدعم السريع، ما تسبب بمجاعة ضمن إحدى أسوأ الأزمات الإنسانية بالعالم، ومقتل عشرات آلاف السودانيين ونزوح نحو 13 مليون شخص.

وكالات

فيما تتزايد اعتداءات المستوطنين
وحملات الاعتقالاستشهاد فلسطيني برصاص
الاحتلال في غزة

استشهد فلسطيني، أول أمس، برصاص إسرائيلي شمال مدينة خان يونس جنوبي قطاع غزة، بينما ارتكب مستوطنون جرائم جديدة في الضفة الغربية تزامنا مع تنفيذ جنود الاحتلال حملات اعتقال بحق الفلسطينيين. وقال شهود عيان، إن الطائرات الحربية الإسرائيلية شنت غارة شرقي خان يونس فجر الثلاثاء، تزامنا مع قصف البحرية الإسرائيلية ساحل المدينة بشكل عشوائي في مدينة غزة، قصفت المدفعية الإسرائيلية المناطق الشرقية وخاصة في حيي الشجاعية والتفاح، بينما أطلقت البحرية قذائفها ونيران رشاشاتها صوب ساحل المدينة، ومنذ سريان اتفاق وقف إطلاق النار في 10 أكتوبر الماضي، قتل جيش الاحتلال الإسرائيلي في خروقاته المتواصلة بالقصف وإطلاق النار 630 فلسطينيا وأصاب 1698 آخرين، أما في الضفة الغربية، فقد تعرض رعاة أغنام ومواطنون فلسطينيون، لاعتداءات من جيش الاحتلال الإسرائيلي، فيما هاجم مستوطنون متطرفون منازل بمحافظة الخليل جنوبي الضفة الغربية المحتلة، وقالت منظمة البيدر الحقوقية في بيان، إن قوات الاحتلال الإسرائيلي اعتدت على مواطنين ورعاة أغنام في خربة جنبا بمنطقة مسافر يطا، ضمن سلسلة مضايقات مستمرة يتعرض لها المواطنون بالمنطقة، وأضافت أن جيش الاحتلال أطلق قنابل صوت باتجاه رعاة الأغنام، ما أدى إلى حالة من الهلع والتوتر في صفوف السكان، وذلك بعد قيام مستوطنين بمطاردة رعاة الأغنام والمزارعين في المنطقة، وفي سياق متصل، أفادت المنظمة بأن عشرات المستوطنين شنوا هجوما على المنازل في منطقة حمروش شرق بلدة سعير شمال شرقي الخليل، وأطلقوا الرصاص ما تسبب بحالة من الخوف والهلع بين الفلسطينيين.

واعتقل جيش الاحتلال الإسرائيلي، فجر يوم الثلاثاء، نحو 40 فلسطينيا بينهم سيدتان، خلال حملة اقتحامات واسعة طالت مناطق بالضفة الغربية المحتلة، وذكر مكتب إعلام الأسرى (غير حكومي)، في بيان، إن "الجيش الإسرائيلي نفذ فجر الثلاثاء، حملة اعتقالات طالت 40 مواطنا في الضفة الغربية بينهم سيدتان".

وكالات

حالة غير مسبوقة في مختلف القطاعات

أزمات متصاعدة واحتقان شعبي يعكس
فشل نظام المخزن

يعيش المغرب حالة غير مسبوقة من الاحتقان في مختلف القطاعات، تجسدت في احتجاجات واسعة تكشف حجم الفشل المتواصل لنظام المخزن في إدارة الشأن العام.



تحول المغرب إلى أداة لتبيض صورة الاحتلال الصهيوني، وتغطي على جرائمه، مستنكرة موقف بعض المسؤولين الذين يغرقون في الطاعة والامتثال لمخططات الاحتلال، ودعت الجبهة إلى تعزيز المقاطعة الشعبية والإعلامية والحقوقية وإسقاط كل اتفاقيات التطبيع وإغلاق ما يسمى ب"مكتب الاتصال الصهيوني"، معتبرة أن هذه الخطوات وحدها قادرة على حماية الكرامة الوطنية ودعم المقاومة الفلسطينية حتى استعادة الحقوق كاملة.

التي خرجت مؤخرًا للمطالبة بالحق في التعليم والصحة وضد الفساد، محذرة من استمرار هذه المقاربة الزجرية التي تزيد من استياء الشباب وتعززي حالة الاحتقان الاجتماعي، من جهة أخرى، جذدت الجبهة المغربية لدعم فلسطين ومناهضة التطبيع رفضها القاطع لكل أشكال التطبيع السياسية والاقتصادية والثقافية والأمنية، معتبرة إياه خيانة صريحة للقضية الفلسطينية وإرادة الشعب المغربي، وأكدت الجبهة أن المشاركة في أي منصات دولية تخدم أجندة التطبيع

أن فتح القطاع الصحي أمام المستثمرين الماليين ينتزع الطابع الإنساني والأخلاقي، من المهنة ويهدد استقلالية القرار الطبي. على صعيد آخر، تجددت الاحتجاجات الشعبية ضد الإهمال الحكومي في التعامل مع الكوارث الطبيعية، حيث استنكرت الجمعية المغربية لحقوق الإنسان منع المواطنين من عقد اجتماعات لتشكيل لجان دعم ومتابعة مطالبهم، وفي ميدان الحقوق، أصدرت الجمعية بيانًا شديد اللهجة حول تصاعد المحاكمات الجائرة ضد الحركة الشبابية،

وكالات

فيبينما تعمق السياسات الحكومية التهميش الاجتماعي والاقتصادي، تتواصل الاحتجاجات والاعتصامات والاضرابات، كصرخة ضد السياسات غير المسؤولة والاستهتار بالمطالب المشروعة، ففي قطاع الصحة، تصاعد الغضب بشكل غير مسبوق حيث أعلنت التمثيليات النقابية للصيادلة عن إضرابات وطنية متتالية، احتجاجًا على توصية مجلس المنافسة التي تقضي بفتح رأس المال الصيدليات أمام مستثمرين غير مهنيين، وأكدت النقابات أن هذا القرار يحول الصيدلية من مرفق صحي إلى أداة للربح المالي ويخدم مصالح اللوبيات على حساب صحة المواطنين وحقهم في استشارة نزيهة، كما يهدد استقرار منظومة الدواء ويزيد من الهجرة الصحية نحو المدن لصالح المولدين والمستثمرين الفاسدين، تاركا المناطق النائية في عزلة قاتلة، ولم يتوقف الاحتقان عند الصيادلة، بل شمل الأطباء والمرضين، الذين حذروا من

لتسليط الضوء على الانتهاكات الجسمية في الصحراء الغربية وفلسطين
الشباب تحت وطأة الاحتلال المغربي محور ندوة دولية بجنيف

على واقع الشباب في الصحراء الغربية ودولة فلسطين، وما يعانيه الشباب من قيود متعددة الأوجه التي تؤثر على حقوقه المدنية والسياسية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وكذلك العقبان التي تحول دون تعليمه وعمله وتنقله، وتميزت الفعالية التي أطرتهها منسقة الفريق العامل للحقوق الإنسان في

حقوق الإنسان للشباب وما يتعرضون له من إنتهاكات جسمية في الصحراء الغربية المحتلة وفلسطين. وسلطت الندوة الدولية التي نظمتها منظمات دولية وازنة برعاية تمثلية جنوب إفريقيا لدى الأمم المتحدة بجنيف، على هامش أشغال الدورة الـ 61 لمجلس حقوق الإنسان، الضوء

وكالات

أحتضن مقر مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة بجنيف السويسرية، ندوة دولية حول "الشباب تحت وطأة الاحتلال الطويل، قضايا الشباب في الصحراء الغربية وفلسطين نموذجاً"، تم خلالها تسليط الضوء على

iOS 26 يواجه صعوبة في الانتشار وسط انتقادات واسعة لواجهة Liquid Glass



في ذلك استطلاعات الرأي والخلفيات المخصصة، بالإضافة إلى تحديثات CarPlay، وغيرها من الإضافات المفيدة. كما يمكن للمستخدمين غير الراضين عن واجهة Liquid Glass تقليل الشفافية من خلال تغيير إعدادات العرض من "Clear" إلى "Tinted". وفي الوقت نفسه، سيستمر دعم iOS 18 لسنوات قادمة، مما يمنح المستخدمين الذين يرفضون التغييرات الجديدة بعض الوقت للتأقلم قبل التفكير بالترقية.

Health خاصة جديدة للرد على الاستفسارات الصحية في منصة ChatGPT



التفسير العميق والعزل التام للمعلومات، كما أن هذه المحادثات لا تُستخدم في تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي. ويمكن للمستخدمين تفعيل ميزة التحقق المتعدد (MFA) لتأمين الحساب، مع إمكانية حذف البيانات أو تعديل إعدادات الخصوصية في أي وقت.

تعاون موسع

طورت الشركة منصتها الجديدة ChatGPT Health بالتعاون مع أكثر من 260 طبيباً من 60 دولة، ساهموا في تقييم الردود الطبية وتقديم التغذية الراجعة حول كيفية التواصل الفعال والدقيق مع المستخدمين، بما يضمن السلامة ووضوح المعلومات وعدم تبسيطها بشكل مغل. واعتمدت OpenAI على إطار تقييم خاص تحت اسم HealthBench، تم بناؤه بالتعاون مع الأطباء لتقييم دقة المعلومات ومناسبتها وسلامتها، خاصة في شرح نتائج التحاليل، أو إعداد الأسئلة للمواعيد الطبية، أو تفسير بيانات التطبيقات الصحية. الخدمة متاحة حالياً لمجموعة محدودة من المستخدمين من خارج المنطقة الاقتصادية الأوروبية وسويسرا وبريطانيا، وتشمل خطط ChatGPT Free و Plus و Pro، على أن يتم توسيع النطاق تدريجياً خلال الأسابيع المقبلة لتشمل جميع المستخدمين عبر الويب ونظام iOS.

ويتطلب ربط خدمة Apple Health استخدام أجهزة iOS، كما أن ربط السجلات الطبية متاح حالياً داخل الولايات المتحدة فقط، من خلال الشراكة مع منصة b.well، التي تعد من أكبر الشبكات الأمريكية الموثوقة في مجال البيانات الصحية.

كشفت البيانات الحديثة عن تباطؤ اعتماد نظام iOS 26 بين مستخدمي آيفون، رغم مرور أكثر من أربعة أشهر على إطلاقه للجميع. وأظهرت إحصاءات StatCounter أن نحو 15.2% فقط من المستخدمين قاموا بتثبيت النسخة الجديدة، وهو رقم منخفض جداً مقارنة بالإصدارات السابقة؛ فقد وصل iOS 18 إلى نسبة اعتماد 63% في فترة مماثلة، بينما سجل iOS 17 و iOS 16 أرقاماً مرتفعة بلغت 54% و 62% على التوالي. تعود هذه الاستجابة المتباينة إلى التصميم الجديد المعروف باسم Liquid Glass، الذي ركز على الشفافية وتأثيرات التشتت، ما جعل بعض المستخدمين يشعرون بالإرباك وقلة السهولة في الاستخدام. ورغم أن أبل تسهّل عملية التحديث السنوي بشكل كبير لتشجيع المستخدمين، يبدو أن هذا النهج لم ينجح مع iOS 26 كما كان متوقفاً. مع ذلك، قدم النظام ميزات جديدة لاقت ترحيباً مثل فلترة المكالمات، وتحسينات iMessage بما

شاومي و Leica يطلقان هاتف LeitzPhone 4



بعد تحويل شراكتهما من نموذج البحث والتطوير إلى إطار التعاون الاستراتيجي في ديسمبر الماضي، أعلنت شركتي Xiaomi و Leica رسمياً عن إطلاق هاتف LeitzPhone المدعوم من شاومي خلال فعاليات معرض MWC 2026 في برشلونة. ويمثل الهاتف أحدث ثمار التعاون بين الشركتين، بعد سلسلة هواتف Xiaomi

الهاتف معظم المواصفات الأساسية مع Xiaomi Ultra 17، فإنه يبرز من خلال البرمجيات الحصرية والعدسات المتخصصة، والتي تشمل: بدقة 4K/120 إطاراً في الثانية مع Dolby Vision و ACES Log، ويُطرح كنسخة فاخرة بسعر 1,999 يورو تقريباً في أسواق محددة.

تعزيز قدرات التصوير، قدمت Xiaomi أيضاً Photography Kit Pro، الذي يتميز بتصميم أخف وأصغر حجماً، ويضم حزام معصم وأزرار تحكم احترافية، منها زر غالق ثنائي المرحلة وزر فيديو مخصص. كما أنه مستوحى من هندسة كاميرات Leica الكلاسيكية، ويحمل شهادة IP54 لمقاومة الغبار والماء، مع قبضة PU مقاومة للانزلاق وبطارية مدمجة 2,000 مللي أمبير لزيادة وقت التصوير، وزر غالق قابل للإزالة لتجربة مريحة حسب تفضيلات المستخدم. مستشعر رئيسي: 50 ميغابكسل "Light Fusion 1050L" بمقاس 1 بوصة وتقنية LOFIC لتحسين النطاق الديناميكي وأداء HDR. مستشعر تليفوتو: عدسة Leica بدقة 200 ميغابكسل مع بُعد بؤري متغير 75-100 مم وزووم بصري ميكانيكي يصل إلى ما يعادل 400 مم. برمجيات: "Leica Essential Mode" و "Leica Looks" لمحاكاة جمالية طرازات Leica الكلاسيكية مثل M9 و M3. يدعم الهاتف أيضاً تسجيل الفيديو الاحترافي

وتحمل هذه النسخة شعار "التركيز على الأساسيات"، حيث صمّم الهاتف لتقريب تجربة التصوير الفوتوغرافي التقليدي من التكنولوجيا الحديثة. وأوضح Matthias Harsch، الرئيس التنفيذي لشركة Leica، أن الهدف هو تمكين المستخدمين من توظيف التكنولوجيا لإطلاق إبداعهم، مع الحفاظ على فلسفة الشركة الألمانية التي تمتد لأكثر من قرن. ويتميز Leitzphone بجسم معدني من سبيكة الألومنيوم مع تشطيب نيكل مؤكسد، ويضم حلقة كاميرا Leica على الوحدة الخلفية لمحاكاة الشعور الملموس للكاميرات التقليدية، مما يسمح بضبط الزووم وفتحة العدسة يدوياً عن طريق الدوران. وعلى الرغم من مشاركة

موعد إطلاق أول iPhone بكاميرا 200 ميغا بيكسل أصبح معروفاً



كاميرا بدقة 200 ميغا بيكسل في iPhone 21 المزمع إطلاقه في 2028. وبالنسبة للتسمية، من المتوقع أن تصل أبل إلى iPhone 20 في 2027 للاحتفال بالذكرى العشرين لإطلاق أول iPhone، وبالتالي سيكون الجيل الذي يليه في 2028 هو iPhone 21. من المتوقع أن يظهر هذا المستشعر لأول مرة في طراز iPhone 21 Pro Max، وربما أيضاً في النسخة Pro.

وستورد شركة غوغسل الكاميرا، رغم أنه لا تزال هناك تفاصيل غير واضحة حول نوع المستشعر الدقيق الذي ستستخدمه أبل، خاصة وأننا بعيدون جداً عن موعد الإطلاق وقد لا يكون المستشعر قد أعلن عنه بعد. وهناك احتمال أن يتم تصنيع هذا المستشعر في الولايات المتحدة بواسطة غوغسل.

في ماي الماضي، ترددت شائعات حول قيام أبل باختبار كاميرا بدقة 200 ميغا بيكسل لهاتف iPhone القادم، دون الكشف عن أي تفاصيل إضافية آنذاك. ومع انتشار كاميرات 200 ميغا بيكسل بشكل واسع في هواتف الأندرويد، يبدو منطقياً أن ترغب أبل في تجربة هذه التقنية ومعرفة مدى ملاءمتها لمتطلباتها. وقد كشف تقرير لمستثمر من Morgan Stanley أن أبل اتخذت قرارها وستستخدم

سودوكو

9			7					
5		1			3			2
	2			1		6		
				8				9
	7	9	3		5	4	6	
8				7				
		4		6				8
	3		8			1		6
					7			2

e-sudoku.fr - n° 33431 - Niveau Difficile

				8	3	4	1	
			6		9	2		3
5		7						4
8				9				7
2						5		6
6		4	5		1			
	1	5	2	6				

e-sudoku.fr - n° 314474 - Niveau Difficile

				8	5			2
8			9					
		9				7		8
	6	5			2	4		1
7		2	5			6	9	
3		6				5		
				1				4
	5		8	3				

e-sudoku.fr - n° 31542 - Niveau Difficile

				8	1			7
		1		6				2
6		8			3			
	8		3				5	
4				5				3
	5				7		6	
			6			4		9
2				7		5		
5			9	4				

e-sudoku.fr - n° 36252 - Niveau Difficile

الحل

9	8	6	7	5	2	3	1	4
5	4	1	6	9	3	8	2	7
3	2	7	4	1	8	6	9	5
4	5	2	1	8	6	7	3	9
1	7	9	3	2	5	4	6	8
8	6	3	9	7	4	2	5	1
7	9	4	2	6	1	5	8	3
2	3	5	8	4	9	1	7	6
6	1	8	5	3	7	9	4	2

e-sudoku.fr - n° 33431 - Niveau Difficile

9	2	6	7	8	3	4	1	5
1	5	8	6	4	9	2	7	3
4	7	3	1	5	2	9	6	8
5	3	7	8	2	6	1	9	4
8	6	1	4	9	5	3	2	7
2	4	9	3	1	7	5	8	6
7	8	2	9	3	4	6	5	1
6	9	4	5	7	1	8	3	2
3	1	5	2	6	8	7	4	9

e-sudoku.fr - n° 314474 - Niveau Difficile

6	1	4	7	8	5	3	2	9
8	7	3	9	2	4	1	5	6
5	2	9	1	6	3	7	4	8
9	6	5	3	7	2	4	8	1
1	3	8	4	9	6	2	7	5
7	4	2	5	1	8	6	9	3
3	8	6	2	4	9	5	1	7
2	9	7	6	5	1	8	3	4
4	5	1	8	3	7	9	6	2

e-sudoku.fr - n° 31542 - Niveau Difficile

3	4	5	2	8	1	6	9	7
9	7	1	5	6	4	3	8	2
6	2	8	7	9	3	1	4	5
7	8	9	3	1	6	2	5	4
4	6	2	8	5	9	7	1	3
1	5	3	4	2	7	9	6	8
8	1	7	6	3	5	4	2	9
2	9	4	1	7	8	5	3	6
5	3	6	9	4	2	8	7	1

e-sudoku.fr - n° 36252 - Niveau Difficile

أهمية توظيف الذكاء الاصطناعي في الجامعات الجزائرية

- المحتوى التعليمي أمودجا -

يُعرف الذكاء الاصطناعي بأنه حقل من النشاط العلمي والتكنولوجي يرمي إلى خلق منظومات وعمليات متعددة تنهض بوظائف تحاكي ممارسات البشر، وتتطلب قدرًا من الذكاء الذي يتمتعون به، ويكاد يقع الإجماع على أنه قدرة الآلة على محاكاة وتقليد العقل البشري من خلال برامج تقنية يتم تصميمها، وتنفذ بواسطة الذكاء الاصطناعي يعوِّض ويدعم الإنسان عند نهوضه بهامًا متنوعًا في ميادين متزايدة الاتساع من النشاطات والأعمال، ولا ريب في أن المحاكاة تقتضي استيعاب الصفات البنهجية للمسائل، وإدراك طرائق حلها بغرض تزويد المنظومة أو الآلة أو العملية بذخائر وقدرات للحل يمكن مقارنتها بقدرات الإنسان؛ ولذلك يحتاج الذكاء الاصطناعي إلى تزويد أدواته بالمعلومات الدقيقة والصحيحة؛ حتى ينهض بعملية توليد الأفكار المطلوبة، والذكاء الاصطناعي الهولدي يسمح بتكوين محتويات جديدة ونصوص مطوّلة وأصوات من خلال الاعتماد على تطبيقات نصية تتسم بالبساطة



كونه يتسم بقدرات كبيرة على فهم المشاعر الإنسانية من طرف الآلة، ويسمح بالتفاعل والتواصل، ويُمكن توظيف تمثيل المعرفة، التي تعد من مجالات الذكاء الاصطناعي الذي يركز على تمكين الآلات من التفكير واتخاذ القرار في خدمة المحتوى التعليمي، حيث يتم تجميع وتخزين المعارف الضخمة التي اكتسبتها الآلة في قاعدة بيانات تُستخدم لتبادل المعرفة وإدارتها، وتُشكل مرجعاً للخروج بقرارات ذكية تصدر عن الآلة؛ إذ يظل الغرض وضع المعارف البشرية داخل الحاسوب ضمن ما يُعرف بقواعد المعرفة، وهذا ما يُمكن الحاسوب عبر الأدوات البرمجية من البحث في هذه القواعد، والقيام بالمقارنة والتحليل، والخروج باستنتاجات وأجوبة وحلول لشتى المعضلات العلمية، وهناك مجال التفكير الاحتمالي في تطبيقات الذكاء الاصطناعي الذي يُفيد في صناعة المحتوى التعليمي؛ إذ يقوم على مفهوم الاحتمال والبعد عن التأكد من المعرفة، وذلك من أجل التعامل مع جميع الظروف التي تنشأ في المستقبل، ويحتسب الشك في حدودها، ومن خلال هذا التفكير تم تطوير المحاكاة المعرفية التي تتم باستخدام أجهزة الكمبيوتر، من أجل اختبار طرائق عمل العقل البشري، والوظائف التي ينهض بها، مثل: تفعيل الذاكرة، وإدراك الوجوه.

يتبع...

التي تخدم المحتوى التعليمي، وتؤدي إلى نجاح إستراتيجية التعليم الذكي؛ وضع الأهداف والرؤى التي تخدم المحتويات التعليمية، وذلك من أجل إحداث التغييرات التي يطمح إليها المعلم من خلال البرنامج، وتساعد الذكاء الاصطناعي في تحديد السياق التطويري، انطلاقًا من مراحل وآليات التنفيذ، والمدة الزمنية.

وقد أشارت دراسات كثيرة إلى إمكانية الاستفادة من أنواع الذكاء الاصطناعي في خدمة المحتوى التعليمي؛ انطلاقًا من الوظائف التي ينهض بها، ومن بين هذه الدراسات دراسة الباحث الدكتور (مجدي صلاح طه مهدي)، الموسومة بـ: «التعليم وتحديات المستقبل في ضوء فلسفة الذكاء الاصطناعي»، ومن بين الأنواع التي ذكرها الباحث (9): الذكاء الاصطناعي الخاص بالآلات التفاعلية الذي يكتفي بالتعامل مع التجارب الراهنة؛ بغرض إخراجها في شكل جيد و متميز، وعلى الرغم من بساطة هذا النوع من أنواع الذكاء الاصطناعي، لكنه يفيد في خدمة المحتوى التعليمي، ومن بين الأنواع الأخرى الذكاء الاصطناعي المحدود الذاكرة؛ وهو يُفيد في صناعة ذخيرة؛ من خلال تخزين بيانات التجارب السابقة لفترة زمنية محددة، ويُقدم الذكاء الاصطناعي الذي ينهض على نظرية العقل خدمة عظيمة للمحتوى التعليمي والمناهج الدراسية؛

وفقاً لذلك، كما يسمح بالمراجعة والتقييم المستمر للمتعلم؛ الذي يمنحه استقلالية في تقييم نفسه، ويؤدي إلى النهوض بمستوى الفصول الدراسية، ويمنح القدرة على تجميع البيانات وتخزينها، كما يفيد الطلاب الذين لديهم احتياجات خاصة.

وبالنسبة إلى الأستاذ يعتقد الخبراء أن الذكاء الاصطناعي يُوفر الأدوات التي تُمكن الأساتذة من أداء رسالتهم التعليمية بفاعلية أكبر وجهد أقل، والغرض من الذكاء الاصطناعي ليس التخلص من جهود الأساتذة والاستغناء عنهم؛ وإنما الاستفادة من العقل الاصطناعي، وبالنسبة إلى المحتوى التعليمي، فالذكاء الاصطناعي يُقدم المحتوى بطريقة التعليم التكيفي؛ من أجل تنظيم التفاعل مع المتعلم، وتوفير الاحتياجات الخاصة للمتعلمين، ومن أجل الارتقاء بالمحتوى التعليمي؛ فقد تم استخدام تقنيات التعلم الآلي وخوارزميات التدريب الذاتي التي تنهض على كيميات وفيرة من الشبكات العصبية والبيانات؛ لتمكينها من اتخاذ القرارات المناسبة التي تتصل بالمحتوى التعليمي، ويُمكن كذلك لأنظمة الذكاء الاصطناعي أن تُساهم في تحقيق التعلم التعاوني الذي يتسم بالفعالية، من خلال تشكيل مجموعة التكيف، وتوفير الخبراء، والفحص الذكي، والوكيل الافتراضي، ومن بين العوامل

تقليد السلوك البشري الخبير في استخدام المعرفة والمقارنة والتحليل وإصدار الأحكام وتقديم الحلول الناجعة للمسائل العلمية التي تعترض دروب المتعلم، كما تمكنه من الاستفادة من التجارب السابقة، وهناك الروبوت التعليمي، والروبوت الخاص بالدراسة الذكية، وهناك الألعاب التعليمية الذكية، وأنظمة تمييز وقراءة الحروف، وأنظمة تلخيص النصوص.

ومن بين الأبحاث المتميزة التي اطلعنا عليها بحث الدكتورة (هبة صبحي جلال إسماعيل)، والذي جاء بعنوان: «توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم بمصر في ضوء مجربتي الإمارات العربية المتحدة وهونج كونج: دراسة تحليلية»، وقد انطلقت فيه من أن أهمية توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم؛ تنبئ من حيث إن البيئة التعليمية الحالية (الفصول الدراسية الثابتة والمحاضرات المتكررة والكتب المدرسية المطبوعة الثابتة) أصبحت غير قادرة بمفردها على تحقيق أهداف العملية التعليمية، ومن أبرز تأثيرات الذكاء الاصطناعي التي أشارت إليها الباحثة بالنسبة إلى المتعلم (8): أن الذكاء الاصطناعي يُراعي الذكاءات المتعددة للمتعلم؛ إذ يستطيع أن يُساهم في توجيه الأسئلة استناداً إلى نقاط ضعف الطالب، ويُمكن دراسة سلوك المتعلمين ومساعدتهم

...تابع

أما تطبيقات التعلم الشخصي؛ فهي تطبيقات تهتم بتلبية احتياجات كل متعلم على حدة، وذلك عن طريق عرض سلسلة من البرامج التعليمية التي تؤدي إلى تحسين مستواه التعليمي، مع استطاعتها التكيف مع ما يحتاجه المتعلم، وهناك تطبيقات التعلم الكيفي؛ التي تسعى إلى تعديل المسارات التعليمية والمحتوى التعليمي وتغيير المناهج إذا اقتضى الأمر، كما تُقدم تقريراً مفصلاً للمدرس عن المقاييس التي لم يتمكن المتعلم من استيعابها وهضمها، أما تطبيقات التعليم عن بعد؛ فهي تطبيقات تقدم مجموعة من الفرص لتوفير الاختبارات عن بعد والتعليم عن بعد، مع فرض أنظمة رقابية تتسم بالدقة وتخضع للذكاء الاصطناعي؛ كونها تستطيع التحقق من مدى دقة الاختبار ومصداقيته، في حين أن تطبيق الوسيط الافتراضي؛ فهو وسيلة تُساعد المتعلم، وتقدم له إجابات وافية يحتاج إليها باستمرار، وقد أجريت تجربة الوسيط الافتراضي في معهد جورجيا للتكنولوجيا بواسطة روبوت مدعم بنظام (أي بي أم)، وهناك تطبيقات أخرى للذكاء الاصطناعي تُستخدم في إعداد المحتوى التعليمي، وفي النهوض بالعملية التعليمية، ومن بينها: النظم الخبيرة؛ وهي برامج حاسوبية مبنية على خبرة البشر وسلوكهم، وتتسم بقدرتها على



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

وجامعة عنابة، والجزائر

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpress@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قميطة الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأس مالها: 100.000.00 دج المدير المسير/ مدير التحرير خميسي غانم
------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59	من أجل إظهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والأشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قلنا

فخ الرادار

قالوا

سونغاز تطلق محطة
الكهرباء بنيامي

أجرى الفريق التقني لمجمع "سونغاز" الموجود بالعاصمة النيجرية بنيامي، لقاءات تنسيقية ومعاينات ميدانية تحضيراً لإطلاق مشروع إنجاز محطة إنتاج الكهرباء لفائدة شركة الكهرباء النيجرية "نيجلاك" حسب ما أفاد به أمس، بيان للمجمع العمومي. وشهدت أشغال اليوم الأول من الزيارة عقد لقاء تنسيقي مع الأمين العام للوزارة الوصية النيجرية، تم خلاله ضبط خطة العمل المشتركة وتشكيل فريقين ميدانيين يضمان ممثلين عن سونغاز والوزارة و"نيجلاك"، بهدف تسريع وتيرة التنفيذ وضمان الانسجام بين مختلف المتدخلين. وفي هذا الإطار ركز الفريق الأول على معاينة موقع المحطة ودراسة التحضيرات الخاصة بتركيب التوربينتين الغازيتين، مع التأكد من استيفاء الشروط التقنية الضرورية واعتماد خارطة الطريق العدة سابقاً كمرجع للتنفيذ.

بالصورة



نهج الأمير عبد القادر بعناية أيام زمان

اتفاقية بين مصلحة الأمراض
الصدرية ومخبر الجامعة

أبرمت مصلحة الأمراض الصدرية بالمؤسسة الاستشفائية الجامعية "أول نوفمبر 1954" بوهران اتفاقية تعاون مع مخبر علوم البيانات والتطبيقات المعرفية بجامعة العلوم والتكنولوجيا لوهران "محمد بوضيف" حسبما أفاد به رئيس المصلحة، البروفيسور عيسى وردى. وأوضح المتحدث أن هذه الاتفاقية تندرج في إطار اتفاقية-إطار تم توقيعها مؤخراً بين المؤسستين، وتهدف إلى ترقية الصحة الرقمية داخل المؤسسة الاستشفائية الجامعية وتعزيز مسار عصرنتها. وقد تم اختيار مصلحة الأمراض الصدرية كمصلحة نموذجية لقيادة هذه الديناميكية، من خلال تطوير عدة محاور، من بينها إنشاء منصات للاستشارة عن بعد، وتفعيل الطب عن بعد، وضمان المتابعة الطبية عن بعد لفائدة المرضى المصابين بأمراض تنفسية مزمنة.

وقال الراوي

الفاتيكان: الجزائر بوابة إفريقيا

أكد أسقف الجزائر الكاردينال جان بول فيسكو، أن زيارة بابا الفاتيكان ليو الرابع عشر، إلى الجزائر شهر أفريل القادم، تمثلبادرة انفتاح رائعة من جانب البابا والسلطات ومن الجميع، مشيراً إلى أن الجزائر لها رمزية كبيرة كونها نقطة التقاء بين الشمال والجنوب وبين العالمين الغربي والعربي الإسلامي، فضلاً عن كونها بوابة إفريقيا. أوضح الأسقف فيسكو، في حوار للموقع الرسمي للفاتيكان "جميل أن تكون هذه المحطة فاتحة لأول رحلة إلى إفريقيا، فإفريقيا الشمالية هي بوابة القارة وكل ذلك له معنى"، مضيفاً أنه لطالما كانت هذه الزيارة منتظرة خاصة وأن البابا ليو، قبل الدعوة الموجهة له لزيارة الجزائر على الفور.

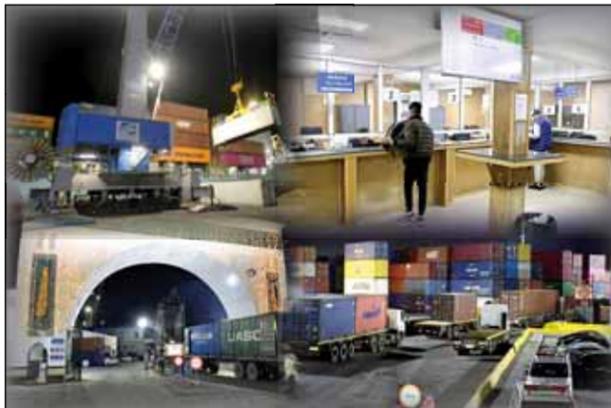
المغرب يورط الكاف

قررت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم تأجيل نهائيات كأس أمم إفريقيا للسيدات (كبريات) إلى جويلية المقبلة بسبب عدم تأكيد المغرب استضافته للدورة. ورغم أن الدورة النهائية لكأس أمم إفريقيا سيدات، والمؤهلة لمونديال البرازيل (2027)، من المقرر أن تنطلق في 17 مارس الجاري، إلا أن المغرب، مستضيف المسابقة، لا يرد على مراسلات الكاف. واللافت للانتباه عدم إصدار الكاف أي بيان يقطع فيه الشك باليقين بشأن مصير نهائيات كأس أمم إفريقيا للسيدات، واكتفت الهيئة الكروية القارية بتكليف أمينها العام، فيرون موسانفو أومبا، للاتصال هاتفياً بمسؤولين بالاتحادات المعنية بمشاركة منتخباتها النسوية، وإخبارهم بأن المسابقة سيتم تأجيلها، دون تقديم أسباب التأجيل.



تقليص مدة انتظار السفن

أجرى المدير العام لميناء الجزائر، بوالعام عبد الحميد، مؤخراً، جولة ميدانية مكثفة عبر مختلف الأرصعة، في إطار تنفيذ تعليمات الوزارة الوصية الرامية إلى تحسين جودة الخدمات المينائية، وتقليص مدة انتظار السفن في عرض البحر، ورفع مردودية الميناء. وحسب بيان المؤسسة المينائية، فقد عاين المدير العام شخصياً سير العمليات وتيرة معالجة السفن الراسية، كما استمع إلى انشغالات المتعاملين، وتابع عن كثب مدى الالتزام ببرامج العمل المسطرة. وعلى هامش الزيارة، عقد المسؤول اجتماعاً مصغراً مع إطارات المؤسسة، خصص لتقييم الوضعية الراهنة، حيث أسدى تعليمات صارمة تقضي بمضاعفة الجهود وإزالة كل العراقيل التي قد تعيق انسيابية النشاط المينائي، سواء كانت إدارية أو لوجستية.



عيون الصريح



الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الخميس 05 مارس 2026 م الموافق لـ 15 رمضان 1447 هـ



بالرصد

• يكتبه: خميسي غانم

وللمواطن مسؤولية

كثيرا ما توجه مسؤولية الاختلالات المسجلة هنا وهناك إلى المسؤولين وإلى المؤسسات الرسمية للدولة، ولكننا كثيرا أيضا ما نقفز على الحقائق ونتجاهل أن للمواطن أيضا مسؤولية فيما يحدث، خاصة حين يتعلق الأمر بالإطار المعيشي والمحيط الذي يعيش فيه.. وهنا يمكن أن نسوق العديد من الشواهد المؤلمة بداية من تراكم النفايات وتحول العديد من المناطق إلى نقاط توصف بالسوداء.

والمؤكد أن المواطن الذي لا يتحلى بالحس الحضري، ويرمي القمامة بطريقة عشوائية، ولا يحترم حتى أوقات التجميع من المؤسسات المختصة، ولا يراعي حتى متاعب عمال النظافة المقهورين، ومن أراد أن يتأكد فما عليه إلا معاينة الوضعية بساحة واد الذهب، وبالتحديد ما تعرف بإقامة النخيل التي حولها بعض المقيمين بها إلى إقامة للقمامة.

ومع الأسف، لا يتوقف الأمر عند هذا المستوى، فكثيرا من المواطنين عندنا لا يتفقهون في العمارات والسكنات الجماعية، ويختلفون حتى في تصليح مصباح الإنارة داخل العمارة.

يفترض أن هذا المواطن يتحمل مسؤولية مواجهة الحشائش المتطفلة في محيط سكنه وإقامته، غير أنه ومع الأسف وإن وجد بين هؤلاء المواطنين مجموعة تعد على الأصابع، وتقوم بتنظيف محيطه فإن البقية كثيرا ما تقف موقف اللامبالاة، والذي لا يعنيه الأمر، أو موقف المتفرج عن وضع يهدده ويهدد صحة أطفاله، رغم أن السكن في المدينة، وفي المحيط الحضري يفرض عليه عدة سلوكيات تعطي الانطباع بأنه من سكان المدن والحضائر.

فما جدوى أن تسكن في مدينة وتحول محيطك إلى بنايات فوضوية بالقصدير والأسلاك؟ وشخصيا وقفت على حالات في حي سيدي سالم تشمئز لها الأبدان، ووصلت إلى التوسعة بجانب العمارات وإقامة محلات واصطبلات.

وهنا لا يفوتني أن نتساءل عن دور جمعيات الأحياء الذي على ما يبدو يكتب الكثير منها، بالحضور على الورق ويغيب عن الميدان مكتفيا باللقاءات مع المسؤولين في المكاتب وأخذ "السلفي" معتبرا ذلك إنجازا عظيما.. ولله في خلقه شؤون.



يكتبها أسويبا:

الدكتور السبتي سلطاني

حمدي بناني..

الملك الأبيض بياض الروح وأنين الوتر

عنابة في ثمانينيات القرن الماضي ومنها:

جاني ما جاني .. عن طرف جناني
خوخ وومان وسفرجل طاب
جيت نودعها باباها غايب
يا عرب الحومة ماجازتش عليكم
طفلة مغرومة.. قمشي وتزارب
عشقي وغرامي زينة الحواجب
يا بابا صالح وين هي الكلمة
ي قلنا البارح .. هيا نعاودها
العين الكحلة روحو جيبوها

رحل صاحب الصوت الجهوري العذب والموسيقى الراقية التي كانت تنساب بين أصابعه من كمانه الأبيض انسياب الماء الرقراق، رحل كنغمة جميلة بهية تطرب القلب وتلج الصدر والوجدان، رحل تاركا سجلا ثريا من الأغاني الجميلة التي تحمل تراثا عربيا جزائريا سيظل خالدا في هذه الأرض الطيبة التي تشكلت فسيفساء من الطوبوع الموسيقية الجميلة، رحل وهو الذي ترك في النفوس الكثير من الحزن وفي القلوب ألما لا يندمل، رحل محمد الشريف بناني أو حمدي كما يطلق عليه وهو من هو في الفن الأصيل، وقد كتب عنه رئيس الجمهورية في رسالة التعزية قائلا: "بحزن شديد تلقيت نبأ وفاة الصديق والفنان القدير حمدي بناني الذي فقدت الساحة الفنية برحيله رجلا ملتزما عرف كيف ينال احترام الجمهور بفنّه طيلة مسيرته داخل وخارج الوطن"

رحم الله الملك الأبيض وأسكنه الجنة... سلام.

يكون بل إن ما قدمه لفن المألوف لا يقل قيمة عما قدمه عمالقة هذا الفن في الجزائر على غرار الفنان القدير محمد الطاهر فرقاني بقسنطينة، لذلك فإن الساحة الفنية لم تفقد مجرد فنان برحيله بل فقدت واحدا من أبرز أعمدة فن المألوف في الجزائر، لما قدمه من أعمال فنية راقية بعضها يستمد مادته من التراث وبعضها الآخر من إبداع الملك الأبيض.

غادرا الملك الأبيض صبيحة يوم الاثنين 21 سبتمبر 2020 متأثرا بتداعيات وباء كورونا تارك خلفه مسارنا فنيا حافلا وثريا، ليأتي نجله الفنان الراقى كمال بناني مواصلا مسيرة والده الحافلة بالنجاحات الوطنية والدولية، وهو الذي كان يسمع لوصايا والده في آخر لقاء جمع بينهما في حضور فنانة الطرب الأندلسي ليلي بورصالي على هامش إحدى المحصص التلفزيونية التي جمعتهم قبل رحيل عملاق المألوف الجزائري، حيث صرحت الفنانة بورصالي لموقع الجزيرة نت أنها تأثرت كثيرا عندما سجلت حصة ثقافية على التلفزيون شهر جوان من سنة رحيله ورأته يوصي ابنه الفنان كمال قائلا: "تذكر أنني سأبقى دائما بجانبك، وسأساندك ما دمت حيا، لن أتخلى عنك" لذلك قالت بألم وحسرة: "أقشعر بدني من ذلك الشعور الذي وصل جميع من حضر الحلقة وقتها والتي كان يسألني دائما عن موعد بنها وكيف تسير في الترتيب" أما ابنه كمال فصرح للموقع ذاته قائلا: كان والدي يقول لي دائما احمل المشعل هذا هو الفنان القدير حمدي بناني الذي كان نموذجاً متميزاً في تقديم فنّه، حريصاً على تسويق فن المألوف حينما حل وارتحل وبطريقة جميلة راقية، وهو الذي قدم روائع المألوف على غرار بالله باحماسي نرسل معاك كتاب... أما ياربي ياربي وعيون خبارة... أو جاني ما جاني التي تغنى بها جيل كامل من شباب

"بالله يا حمادي نرسل معاك كتاب... جاني ما جاني عن طرف جناني خوخ وومان وسفرجل طابيب" هي ليست مجرد كلمات صدحت بها الخنجر الذهبية لفنان عنابي أصيل غنى للفرح وللحب وللحياة، إنه فنان المألوف حمدي بناني الذي لقب بالملك الأبيض والذي تمكن بفضل براعته في مداعبة كمانه الأبيض من إيصال صوت الأغنية المألوفة ذات الطابع العنابي إلى كافة أصقاع الدنيا.

ومع أن الفنان المرحوم حمدي بناني أشهر من نار على علم كما يقال، إلا أنه حري بنا أن نتوقف عند بعض المحطات من مسيرته الحافلة بالعطاء الذي لا ينضب، فقد ولد الملك الأبيض بمدينة عنابة سنة 1943، وما إن بلغ سن 16 حتى اكتشفه خاله محمد الكور، فصقل موهبته الفنية المتميزة، وسرعان ما بدأ صيته يذيع بين الأوساط الفنية المحلية والوطنية، فكانت أغنية "يا باهي الجمال" باكورة أعماله الفنية التي سمحت له بالانتشار الواسع في المجال الفني، ثم توالى النجاحات تلو الأخرى وفي مختلف المنابر التي أمضاها فقيده بونوة، حيث غنى العديد من الأغاني التي لاقت نجاحا باهرا على غرار: جاني ما جاني، محبوبتي، عدالة يا عدالة، يا ليلي يا ليلي، عاشق محمون، وغيرها.

ونظير نجاحاته الباهرة وتقدمه لثراء المألوف بشكل راق في ومختلف المحافل الدولية فقد نال الفنان حمدي بناني تكريما خاصا من قبل رئيس الجمهورية سنة 2004، كما حصل سنة 2017 مع عدد من الفنانين على وسام الاستحقاق الوطني من رئاسة الجمهورية.

في الحقيقة لم يكن حمدي بناني مجرد فنان عادي بل كان أيقونة حقيقية للفن الجزائري الأصيل، لقد أثرى الرجل الساحة الفنية بحضوره اللافت وكاريزماتية أخاذة عبر العديد من المنابر الفنية التي اعتلاها، لقد قدم الرجل نفسه ووطنه كأحسن ما

ينحدرون من بسكرة، قسنطينة، أم البواقي، سكيكدة، الطارف وعنابة

إحباط محاولتي "حرقه" لـ 26 شخصا عبر البحر في القالة

مصلح الأمن، من توقيف 26 شخصا ينحدرون من ولايات الطارف، عنابة، أم البواقي، قسنطينة، سكيكدة وبسكرة. وحسب المصدر ذاته، جاءت العمليات بناءً على معلومات مفادها وجود أشخاص بصدد التحضير للهجرة بطريقة غير شرعية عبر البحر، حيث توجت التحريات والأبحاث الميدانية التي باشرها محققو ذات المصالح بالتنسيق مع الفرقة البحرية لحراس السواحل بالقالة، من إحباط محاولتين للهجرة غير شرعية عبر البحر وتوقيف 38 شخصا

المصالح الأمن، من توقيف 26 شخصا ينحدرون من ولايات الطارف، عنابة، أم البواقي، قسنطينة، سكيكدة وبسكرة. وحسب المصدر ذاته، جاءت العمليات بناءً على معلومات مفادها وجود أشخاص بصدد التحضير للهجرة بطريقة غير شرعية عبر البحر، حيث توجت التحريات والأبحاث الميدانية التي باشرها محققو ذات المصالح بالتنسيق مع الفرقة البحرية لحراس السواحل بالقالة، من إحباط محاولتين للهجرة غير شرعية عبر البحر وتوقيف 38 شخصا

الصريح - أم دواي الضهد في إطار محاربة الجريمة بشتى أشكالها، خاصة ما تعلق بمحاربة الهجرة غير الشرعية تمكنت فرقة مكافحة تهريب المهاجرين والالتجار بالأشخاص للمصلحة الولائية للشرطة القضائية لأمن ولاية الطارف بالتنسيق مع الفرقة البحرية لحراس السواحل بالقالة، مؤخرًا على إثر عمليتين من إحباط محاولة للهجرة غير الشرعية عبر البحر. وتمكنت العمليتان، وفق بيان

أسفرت عن ضبط أسلحة بيضاء محظورة ومخدرات

الأمن يدهم النقاط المشبوهة في وادي النجاء وزغاية بميلة

ووفق بيان لمصالح الأمن بالولاية، تأتي هذه العمليات، تجسيدا للمخطط الأمني المسطر من قبل مصالح أمن ولاية ميلة بمناسبة شهر رمضان في شقه المتعلق بمحاربة كل أنواع الجرائم، سيما منها الجرائم المخزنية بهدف بسط الطمأنينة في المجتمع من خلال تضييق الخناق على معتادي الإجرام ووضع حد لنشاطاتهم الإجرامية، وتم خلالها مراقبة و توقيف عدة أشخاص منهم مطلوبون لدى

ووفق بيان لمصالح الأمن بالولاية، تأتي هذه العمليات، تجسيدا للمخطط الأمني المسطر من قبل مصالح أمن ولاية ميلة بمناسبة شهر رمضان في شقه المتعلق بمحاربة كل أنواع الجرائم، سيما منها الجرائم المخزنية بهدف بسط الطمأنينة في المجتمع من خلال تضييق الخناق على معتادي الإجرام ووضع حد لنشاطاتهم الإجرامية، وتم خلالها مراقبة و توقيف عدة أشخاص منهم مطلوبون لدى

الصريح - ش.م نظمته مصالح أمن ولاية ميلة مدهامات واسعة عبر إقليم اختصاص بلديتي وادي النجاء وزغاية استهدفت النقاط المشبوهة والأماكن التي غالبا ما يرتادها ذوو النوايا السيئة وكذا بعض الأحياء والشوارع بقطاع الاختصاص، حيث سخرت لها كافة الإمكانيات البشرية والمادية اللازمة.

سطيف

حجز كميات كبيرة من السجائر والشمة و"المسل"

تمكنت الفرق الجمركية التابعة لفتشية أقسام الجمارك ببرج بوغريج، بإقليم اختصاص المديرية الجهوية للجمارك بسطيف، والمتشكلة في الفرقة المتنقلة ببرج بوغريج والفرقة متعددة المهام بالمسيلة، من تنفيذ ثلاث عمليات متفرقة، وأسفرت العملية عن حجز 59.500 علبة سجائر أجنبية المنشأ (HP) و22.500 (EDGE) وحدة من مادة الشمة، 4.560 علبة معسل «الفاخر» أجنبي المنشأ، و65 حزمة من ملابس الأطفال، وكانت البضائع مخبأة داخل شاحنتين ومركبة سياحية، كما تم حجز وسائل النقل المستعملة وتوقيف المنورين وتقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة. صوفيا.خ

قسنطينة

توقيف مروج "الإكستازي" في ديدوش

تمكنت مصالح الشرطة بالأمن الحضري ديدوش مراد من توقيف مروج مخدرات صلبة، وذلك بناء على معلومات وردت لعناصر الشرطة، تنفيذ بقيام هذا الأخير بترويج المنوعات على مستوى أحد الأحياء قطاع الاختصاص، على الفور بانشرت المصلحة الأبحاث والتحريات الميدانية التي أفضت إلى تحديد هوية المشتبه فيه، بالتنسيق مع النيابة المحلية تنقلت قوات الشرطة إلى مكان تواجده، وبعد توقيفه وإخضاعه لعملية التفتيش الأمني ضبطت بحوزته كمية من المخدرات الصلبة قدرت بـ 65 قطعة من نوع "إكستازي"، إضافة إلى سكنين من الحجم الكبير، ومبلغ مالي من عائدات البيع والترويج، ليتم مباشرة تحويله رفقة المضبوطات لمقر الأمن الحضري لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة، وبعد الانتهاء من مجريات التحقيق أنجز ملف إجراءات جزائية في حق المعني قدم بموجبه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة زيغود يوسف.

إبتسام.ب