



رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي

حققت نجاحات باهرة في محاربة فلول الإرهاب وقدمت شهداء
الفريق أول السعيد شنقريحة يزور مفارز الجيش بتبسة

الصريح

يومية وطنية شاملة

عناية
تهم بتسليم مشروع
مغشوش في بوسدره
بالبوني

ص 4

المعلومة بكل صراحة

www.sarih.dz

السنة الحادية عشرة - العدد 2826 - الثمن 15 دج

الأحد 15 مارس 2026 م الموافق لـ 25 رمضان 1447 هـ

المدير العام لصندوق الـ CNAS
نذير قوادرية:

لا يتم
تعويض
مصاريف
النقل
للمرضى
المؤمنين
إلا بشروط

ص 3



المدير العام لصندوق الـ CNAS

الحدث

تجارة

الحكومة تتجه نحو تصدير
فائض الطماطم المصبرة

ص 2

أشغال عمومية

ورشات مفتوحة لتعزيز
شبكة الطرقات بأم البواقي،
سوق أهراس وتبسة

ص 2

القسم الثاني هواة



ص 10

عناية تفوز بشق الأنفس
على شافوم العيد وتحافظ
على بصيص الأمل في الصعود

الجهوي الثاني



ص 10

البوني يواصل احتكار
الصدارة وتبسة ترفض
رمي المنشقة

طالبوا بلجنة لتقصي الحقائق

خريجوشبه الطبي يطعنون في مسابقة التوظيف بباتنة

ص 5



بعد تزايد استيراد المركبات
الصينية واتساع توزيعها

وزارة الصناعة تطالب
وكلاء السيارات بتوفير
خدمات ما بعد البيع
وقطع الغيار

ص 3

الولايات

الطارف

الوالي مزيان
يشرف على
توزيع تجهيزات
طبية

ص 2

خنشلة

صهاريج
لسد العجز
في المياه
بيوحمامة

ص 5

مقاولاتية

تنصيب التشكيلة الجديدة للجنة الوطنية لمنح العلامات



أشرف وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، نور الدين واضح، أمس بالجزائر العاصمة، على تنصيب التشكيلة الجديدة للجنة الوطنية لمنح علامة "مشروع مبتكر"، مؤسسة ناشئة، "حاضنة أعمال" ومؤسسة متسارعة"، وذلك في إطار تجديد عضويتها، وفق بيان للوزارة.

وتعد هذه اللجنة "القلب النابض للنظام البيئي للمؤسسات الناشئة في الجزائر، من خلال دراسة كل طلبات العلامة بأصنافها الأربعة، بالإضافة إلى تقييم احتياجات الإطلاق والتوسعة وبرامج الاستيراد"، تؤكد الوزارة، كما تم خلال مراسم التنصيب، تعيين ممثل الوزير المكلف بالمؤسسات الناشئة، شمس الدين بوسات، رئيسا جديدا للجنة وانضمام عدد من الأعضاء الجدد من ممثلي مختلف القطاعات الوزارية والخبراء الوطنيين، ويأتي هذا التجديد -حسب نفس المصدر- في سياق "تعزيز فعالية عمل اللجنة وترسيخ مبادئ الشفافية والحوكمة في مسار منح العلامة، بما يضمن تقييما موضوعيا ودقيقا للمشاريع والمبادرات، كما يهدف إلى دعم منظومة الابتكار وتشجيع المبادرات الريادية والمشاريع ذات القيمة المضافة، بما يساهم في دفع التنمية الاقتصادية وتعزيز تنافسية الاقتصاد الوطني".

إبتسام.ب

ديوان الحج والعمرة :

تحديد آخر أجل لإتمام حجز رحلات الحج

الديوان الوطني للحج والعمرة يدعو جميع الحجاج المعنيين بموسم حج 1447 هـ / 2026م إلى المبادرة بحجز تذاكر سفرهم في أقرب الآجال ويحدد آخر أجل لإتمام حجز الرحلات.

دعا الديوان الوطني للحج والعمرة جميع الحجاج المعنيين بموسم حج 1447 هـ / 2026م إلى المبادرة بحجز تذاكر سفرهم في أقرب الآجال، وذلك عبر البوابة الجزائرية للحج أو من خلال تطبيق "ركب الحجيج"، وفق البرنامج المحدد للرحلات، وأوضح الديوان، في بيان له، أن آخر أجل لإتمام عملية حجز الرحلات حدد يوم 18 مارس 2026، مشددا على ضرورة التزام الحجاج بهذا الموعد لتفادي أي عراقيل تنظيمية.

وأشار المصدر إلى أنه في حال عدم قيام الحاج بحجز رحلته ضمن الآجال المحددة، سيقوم النظام تلقائيا بتحديد الرحلة المناسبة له، وذلك بهدف استكمال إجراءات استصدار تأشيرة الحج ضمن المواعيد التنظيمية المعتمدة، كما نبه إلى أن عملية حجز الرحلات تعد نهائية وغير قابلة للتغيير، مؤكدا أن أي تأخر في إقام الحجز قد يعرض الحاج لخطر فقدان فرصته في أداء مناسك الحج، وحث الديوان الوطني للحج والعمرة الحجاج المعنيين على الإسراع في استكمال إجراءات الحجز عبر المنصات المخصصة، لضمان حسن تنظيم ترتيبات السفر وسير عملية الحج في أفضل الظروف. وتتم عملية فتح الرحلات تدريجيا وفق برنامج محدد حسب المطارات، حيث انطلقت العملية بداية من 12 مارس 2026، وحددت توقيت فتح كل رحلة عبر المنصة الرقمية المخصصة لذلك، ففي مطار وهران، تقرر برمجة رحلة يوم 1 ماي 2026 على الساعة 23:50 باتجاه المدينة المنورة، على أن تصل يوم 2 ماي على الساعة 07:10 صباحا، وفتح الحجز في 12 مارس على الساعة 11:30، أما مطار تلمسان فسيشهد رحلة مبرمجة يوم 20 ماي 2026 على الساعة 06:40 نحو جدة، لتصل في نفس اليوم على الساعة 14:20، وتم فتحها للحجز في 12 مارس على الساعة 11:30.

وفي مطار الجزائر، تم برمجة رحلة يوم 29 أبريل 2026 على الساعة 22:05 باتجاه المدينة المنورة، لتصل يوم 30 أبريل على الساعة 05:00 صباحا، كما يشمل البرنامج مطار ورقلة الذي سيشهد خمس رحلات نحو جدة والمدينة المنورة ما بين 6 و9 ماي 2026، حيث افتتحت جميعها للحجز في 12 مارس على الساعة 12:00..

إبتسام.ب

حققت نجاحات باهرة في محاربة فلول الإرهاب وقدمت شهداء

الفريق أول السعيد شنقريحة يزور مفارز الجيش بتبسة

تنقل أمس الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، السعيد شنقريحة، إلى إقليم القطاع العسكري تبسة بالناحية العسكرية الخامسة، مرفوقا بالواء نور الدين حمبلي، وذلك لتفقد المفارز العسكرية المشاركة في العملية النوعية التي نفذتها وحدات الجيش الوطني الشعبي في إطار مكافحة الإرهاب يومي 12 و13 مارس الجاري.

عبد المجيد تبون، رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني، تقديرا لجهودهم في حماية الوطن والحفاظ على أمنه واستقراره.

وعقب ذلك، أسدى الفريق أول جلمة من التوجيهات للأفراد العسكريين، حاثا إياهم على مواصلة بذل المزيد من الجهود للحفاظ على أمن الوطن والمواطنين ومواصلة مكافحة فلول الإرهاب بكل عزيمة وإصرار، مؤكدا صوابية المقاربة المعتمدة في محاربة بقايا الجماعات الإرهابية بهدف اجتثاث هذه الظاهرة من بلادنا.



هذه العملية وعملهم البطولي. كما نقل إليهم تحيات وتهاني شهر رمضان المبارك، مشيدا بروح التضحية التي تحلوا بها خلال تنفيذ

بعد إنتاج قياسي سجل خلال الموسم الفلاحي الماضي

الحكومة تتجه نحو تصدير فائض الطماطم المصبرة

على نشاط المصانع وتحفيز الفلاحين مستقبلا.

وأضافت وزير التجارة الداخلية، أن سلسلة من الاجتماعات التقنية بين القطاعات المعنية أسفرت عن تصور مشترك يقوم على تحديد دقيق للكميات التي يمكن تصديرها بعد ضمان تغطية الطلب المحلي بشكل كاف، كما أكدت أن وزارة الصناعة تتولى تحديد حجم الكميات المسموح بتصديرها من الطماطم المصبرة، على أن تكون في شكل منتج معلب موجه للاستهلاك النهائي، مع إعطاء الأولوية الكاملة لتلبية احتياجات السوق الداخلية قبل أي توجه نحو التصدير.

وشددت الوزارة على أن عمليات التصدير ستكون محكومة بجملة من الالتزامات التنظيمية والمهنية المفروضة على المتعاملين الاقتصاديين، بما يضمن عدم التأثير على توازن السوق الوطنية أو على استقرار التموين.

مراحل الإنتاج الفلاحي والتحويل الصناعي وصولا إلى شبكات التوزيع، فضلا عن مساهمتها في خلق حركية اقتصادية وقيمة مضافة معتبرة. وأشارت عب اللطيف إلى أن الموسم الفلاحي الماضي شهد وفرة كبيرة في إنتاج الطماطم الصناعية، ما يعكس تحسن مردودية الشعبة وتطور قدرات التحويل الصناعي، غير أن هذا الإنتاج القياسي أدى في المقابل إلى تراكم مخزون من الطماطم المصبرة، وهو ما استدعى اعتماد مقاربة متوازنة تقوم على تامين الفائض دون الإخلال بتموين السوق الوطنية، وفي هذا الإطار، أوضحت الوزارة أن الحكومة اعتمدت تنسيقا بين عدة قطاعات، من بينها التجارة الداخلية والفلاحة والصناعة والتجارة الخارجية، بهدف إيجاد حلول عملية لتوجيه الكميات الزائدة نحو الأسواق الخارجية بطريقة منظمة، بما يجنب حدوث وفرة غير مسوقة قد تؤثر

الصريح - إبتسام.ب

كشفت وزيرة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية أمام عبد اللطيف عن توجه حكومي لتصريف الفائض المسجل في مخزونات الطماطم المصبرة عبر التصدير بشكل منظم، وذلك بعد التأكد من تلبية احتياجات السوق الوطنية وضمان استقرار التموين.

وجاء هذا التوضيح في رد كتابي للوزيرة على سؤال تقدم به نائب بالجلس الشعبي الوطني عن ولاية قالمة بتاريخ 28 فيفري الماضي، بخصوص إشكالية تسويق مخزون الطماطم الصناعية وضبط نسب التصدير بما يحافظ على استمرارية هذه الشعبة الفلاحية الحيوية، حيث أكدت الوزارة أن أن شعبة الطماطم الصناعية تشكل ركنا أساسيا ضمن المنظومة الفلاحية والصناعية في البلاد، لما تنسم به من ترابط بين

الطارف تحتفي بذوي الهمم في يومهم الوطني

الوالي مزيان يشرف على توزيع تجهيزات طبية وتكريم أطفال من حفظة القرآن

وتكريمهم من حقوقهم الاجتماعية والتربوية، مع الحرص على توفير الوسائل الضرورية التي تساعدهم على تجاوز الصعوبات اليومية وتعزز فرص إدماجهم في المجتمع كما صرح أن قطاع النشاط الاجتماعي والتضامن بولاية الطارف تكفل بحوالي 26 ألف معوز في مختلف الفئات وتم توزيع كسوة العيد على أبناء العائلات المعوزة واليتامي وكذلك أبناء المساجين بالإضافة إلى توزيع كسوة الختان و طرود غذائية.

صعوبات في التنقل، إلى جانب 11 كرسيا متحركا، إضافة إلى مجموعة من المعينات السمعية التي استفاد منها تلاميذ مدرسة الأطفال المعاقين سمعيا ببلدية بن مهدي، وهو ما من شأنه أن يساهم في تحسين ظروف تدرسههم وتسهيل تواصلهم داخل الوسط المدرسي. وحسب تصريح مدير النشاط الاجتماعي والتضامن لولاية الطارف، عامر عمار، أن هذه المبادرة تندرج ضمن الجهود المتواصلة التي تبذلها الدولة من أجل دعم ذوي الاحتياجات الخاصة

تم تكريم عدد من الحفظة الصغار الذين أبانوا عن اجتهادهم وتميزهم في حفظ كتاب الله، وسط أجواء من الفخر والاعتزاز التي تقاسمها الحضور مع عائلاتهم وموظريهم. وفي سياق دعم هذه الفئة وتعزيز وسائل التكفل بها، تم بمناسبة توزيع مجموعة من التجهيزات والعتاد الموجه لفائدة ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث بلغ عددها الإجمالي 55 عتادا، شملت 24 دراجة ذات ثلاث عجلات لفائدة الأشخاص الذين يعانون من

تم تسليم شهادات نهاية التكوين لفائدة أطفال المراكز النفسية البيداغوجية الذين تابعوا تكوينا في مجال صنع الخبز، في خطوة تهدف إلى دعم قدراتهم المهنية مستقبلا وفتح آفاق جديدة أمامهم للاندماج في الحياة العملية. كما عرفت المناسبة توزيع الفائزين في الطبعة السادسة من مسابقة حفظ القرآن الكريم المنظمة بمناسبة شهر رمضان المبارك، والتي خصصت لفائدة الأطفال المتكفل بهم بالمؤسسات المتخصصة، حيث

للقوف على الجهود المبذولة من طرف السلطات العمومية في سبيل مراقبة هذه الفئة من المجتمع وتعزيز إدماجها في مختلف مناحي الحياة، من خلال توفير ظروف التكفل البيداغوجي والاجتماعي الملأمة، وكذا تشجيع المبادرات التي تبرز قدراتهم ومواهبهم في شتى المجالات. وقد تميز هذا الحفل بتكريم عدد من الأطفال المتكفل بهم على مستوى المؤسسات المتخصصة، عرفانا بالجهودات التي يبذلونها في مسارهم التعليمي والتربوي، حيث

الصريح - الطارف أم دواي الفهد

احتضنت ولاية الطارف فعاليات إحياء اليوم الوطني لذوي الاحتياجات الخاصة المصادف لـ 14 مارس 2026، حيث أشرف الوالي على مراسم حفل تكريمي نظم بقاعة الاجتماعات بالجلس الشعبي الولائي، بحضور عدد من المسؤولين المحليين وإطارات القطاع، إلى جانب أولياء الأطفال المستفيدين. وشكلت هذه المناسبة فرصة

المدير العام لصندوق الـ CNAS نذير قوادرية:

لا يتم تعويض مصاريف النقل للمرضى المؤمنين إلا بشروط

كشف المدير العام للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجاء (CNAS)، نذير قوادرية، عن إمكانية استفادة المرضى المؤمن لهم اجتماعيا من تعويض تكاليف التنقل عبر النقل الجوي لأغراض العلاج، موضحا أن هذا التعويض يتم حاليا وفق نظام تسبيق المصاريف من طرف المريض قبل استرجاعها لاحقا.

وبخصوص مسألة المصادقة المهنية. وفي المقابل، أشار المدير العام إلى أن التكفل المباشر بمصاريف النقل الجوي غير مطبق حاليا، بسبب غياب اتفاقية قانونية نموذجية مع شركات الطيران تسمح باعتماد نظام الدفع من قبل الغير لتغطية هذه المصاريف مباشرة بين مختلف مناطق الوطن، وفقا لما تنص عليه المادة 60 من قانون التأمينات الاجتماعية، وأضاف أن التعويض يبقى ممكنا في إطار النظام المعمول به حاليا، أي بعد تسديد المريض لتكاليف السفر، شريطة أن يكون التنقل مبررا طبيا ومرفقا بالوثائق اللازمة التي تثبت الحاجة إلى العلاج خارج الولاية.

وفي المقابل، أشار المدير العام إلى أن التكفل المباشر بمصاريف النقل الجوي غير مطبق حاليا، بسبب غياب اتفاقية قانونية نموذجية مع شركات الطيران تسمح باعتماد نظام الدفع من قبل الغير لتغطية هذه المصاريف مباشرة بين مختلف مناطق الوطن، وفقا لما تنص عليه المادة 60 من قانون التأمينات الاجتماعية، وأضاف أن التعويض يبقى ممكنا في إطار النظام المعمول به حاليا، أي بعد تسديد المريض لتكاليف السفر، شريطة أن يكون التنقل مبررا طبيا ومرفقا بالوثائق اللازمة التي تثبت الحاجة إلى العلاج خارج الولاية.

وبخصوص مسألة المصادقة المهنية. وفي المقابل، أشار المدير العام إلى أن التكفل المباشر بمصاريف النقل الجوي غير مطبق حاليا، بسبب غياب اتفاقية قانونية نموذجية مع شركات الطيران تسمح باعتماد نظام الدفع من قبل الغير لتغطية هذه المصاريف مباشرة بين مختلف مناطق الوطن، وفقا لما تنص عليه المادة 60 من قانون التأمينات الاجتماعية، وأضاف أن التعويض يبقى ممكنا في إطار النظام المعمول به حاليا، أي بعد تسديد المريض لتكاليف السفر، شريطة أن يكون التنقل مبررا طبيا ومرفقا بالوثائق اللازمة التي تثبت الحاجة إلى العلاج خارج الولاية.



والمتمم، إلى جانب المادة 85 من القانون رقم 83-11 المتعلق بالتأمينات الاجتماعية المؤرخ في 2 جويلية 1983 والمعدل

الصريح - إبتسام.ب

وجاءت هذه التوضيحات في رد للوزير على سؤال لئانب بالمجلس الشعبي الوطني، بتاريخ 9 مارس الجاري، حول مسألة التكفل بمصاريف السفر الجوي للمرضى، خاصة القاطنين بالولايات الجنوبية الذين يضطرون للتنقل إلى ولايات أخرى لتلقي العلاج، وأوضح قوادرية أن المؤمن لهم اجتماعيا، إضافة إلى ذوي حقوقهم، وحتى المرافقين في بعض الحالات، يمكنهم الاستفادة من الأداءات العينية التي تشمل مصاريف التنقل المرتبطة بالعلاج، وذلك وفقا

لرفع كفاءة التسيير وتحسين نوعية الخدمة اعتماد نظرة استشرافية في التخطيط وتسيير الموارد المائية



شدد وزير الري طه دربال، أمس، في زيارة عمل وتفقد بولاية البويرة على اعتماد نظرة استشرافية في التخطيط والتسيير العصري للقطاع، بما يسمح برفع كفاءة التسيير وتحسين نوعية الخدمة العمومية المقدمة للمواطن.

واستهلّ وزير الري، برنامج زيارة العمل والتفقد بالاستماع إلى عرض شامل حول وضعية قطاع الري بالولاية والآفاق التنموية الكفيلة بتحسين الخدمة العمومية للمياه، قدمه المدير الولائي للري، وذلك على مستوى قاعة الاجتماعات بمقر الولاية، وتناول العرض وضعية الخدمة العمومية للمياه بمختلف مكوناتها، لاسيما التزويد بالمياه الصالحة للشرب، والتطهير والسقي الفلاحي، بالنظر إلى الطابع الفلاحي الذي تتميز به الولاية وأهمية الموارد المائية في دعم نشاطها الزراعي.

وخلال مداخلته، شدد دربال على ضرورة اعتماد نظرة استشرافية في التخطيط والتسيير العصري للقطاع، بما يسمح برفع كفاءة التسيير وتحسين نوعية الخدمة العمومية المقدمة للمواطن، كما أسدى الوزير جملة من التعليمات، من بينها الإسراع في وتيرة إنجاز المشاريع الجاري قصد تحسين الخدمة العمومية للمياه والاستجابة لتطلعات المواطنين، تنويع مصادر التزود بالمياه، لاسيما من خلال دعم ربط الولاية بمحطات تحلية مياه البحر تيغرمت ببجاية وكاب جنات 2 بولاية بومرداس، بما يضمن موردا مائيا مستداما وأقل تأثرا بالتغيرات المناخية التي تمس المصادر التقليدية للمياه.

بالإضافة إلى العمل على إعادة استغلال المياه المستعملة المصفاة كمورد مائي ثان وغير تقليدي، في مجال السقي الفلاحي، مع تامين منشآت التطهير لها من دور في حماية الصحة العمومية والبيئة وضرورة احترام سلم الأولويات عند تسجيل العمليات الجديدة، بما يضمن توجيه الاستثمارات نحو المشاريع ذات الأثر المباشر على تحسين الخدمة العمومية.

من جهة أخرى أكد وزير الري أن قطاع الري سيواصل مرافقة الديناميكية التنموية التي تشهدها ولاية البويرة بما يتماشى استراتيجية تعزيز الأمن المائي ودعم التنمية المحلية عبر مختلف ولايات الوطن، وفي ختام الاجتماع، أثنى الوزير على الجهود المبذولة من طرف القائمين على الخدمة العمومية للمياه بالولاية وعلى التحسن المسجل في التزويد بالمياه الصالحة للشرب، خاصة خلال شهر رمضان الفضيل بفضل تعزيز الإمدادات من السدود وإعادة تأهيل عدد من الآبار .

إبتسام.ب

بعد تزايد استيراد السيارات الصينية واتساع توزيعها

وزارة الصناعة تطالب وكلاء السيارات بتوفير خدمات ما بعد البيع وقطع الغيار

الذين دخلوا السوق الوطنية حديثا تراخيص لاستيراد قطع الغيار الخاصة بالعلامات التي يمثلونها، في خطوة ترمي إلى تنظيم سوق خدمات ما بعد البيع وضمان توفر القطع الأصلية، وجاء هذا الإجراء عقب تزايد المخاوف وارتفاع المطالب بضرورة توفير قطع الغيار في السوق، خاصة مع دخول عدد من العلامات الجديدة لا سيما الصينية، حيث أدى نقص القطع الأصلية في بعض الحالات إلى ارتفاع تكاليف الصيانة والتأثير على جودة الخدمات المقدمة للزبائن.

الخاصة بكل وكيل، وتهدف هذه العملية إلى تمكين مصالح الوزارة من تقييم مدى التزام الوكلاء ببنود دفتر الشروط، خاصة ما يتعلق بضمان خدمات ما بعد البيع وتوفير قطع الغيار الضرورية للزبائن، كما دعت الوزارة المعنيين إلى إرسال المعلومات المطلوبة في أقرب وقت إلى المديرية العامة للتنمية الصناعية عبر البريد الإلكتروني المخصص لذلك.

وفي سياق متصل، كانت السلطات قد منحت، خلال شهر نوفمبر الماضي، لوكلاء السيارات

رسمية موجهة إلى وكلاء المركبات، أن هذا الإجراء يندرج ضمن تطبيق أحكام المرسوم التنفيذي رقم 22-383 الصادر بتاريخ 17 نوفمبر 2022، والذي يحدد شروط وكيفية ممارسة نشاط وكلاء السيارات الجديدة في الجزائر. وطالبت الوزارة المتعاملين المعنيين بإرسال قائمة مفصلة بالموزعين المعتمدين التابعين لهم والمتواجدين عبر 28 ولاية، إضافة إلى تزويدها بمعطيات دقيقة حول مدى توفر قطع الغيار ولوازم المركبات داخل شبكة التوزيع

الصريح - إبتسام.ب

باشرت وزارة الصناعة خطوة جديدة لمتابعة نشاط وكلاء السيارات في السوق الوطنية، حيث طالبت المتعاملين في مجال استيراد وتسويق المركبات الجديدة بتقديم معلومات مفصلة حول نشاطهم وشبكات التوزيع التابعة لهم، وذلك في إطار تعزيز الرقابة وضمان احترام الالتزامات القانونية والتنظيمية. وأفادت الوزارة، في مراسلة

مشاريع إنجاز وصيانة لتحسين ظروف النقل والتنقل

ورشات مفتوحة لتعزيز شبكة الطرقات بأم البواقي، سوق أهراس وتبسة

الولائيين 142 و233 ببلدية سويدانية.

أما ببجاية، فتعمل الفرق الميدانية على استكمال مشروع منفذ الطريق السيار شرق-غرب، حيث تعكف على إنهاء الأشغال الثانوية لشطر جديد مسافته 5 كلم بين "ببي ك 11" و"ببي ك 16"، بما يشمل تركيب حواجز السلامة الخرسانية، وتثبيت إشارات المرور العمودية والأفقية، كما تتواصل أعمال تزفيت مفترق الطرق عند الطريق الاجتياي لبلدية سوق الاثنين، إلى جانب تدعيم الطريق الوطني رقم 09.

وبالجلفة، تتواصل أشغال مشروع ازدواجية الطريق الوطني رقم 01، حيث تشمل إنجاز طبقة السير "ببي ك 11" على مستوى الشطر الرابط بين مسعد والمجبارة، إضافة إلى أعمال المنشأة الفنية عند النقطة الكيلومترية 20+462 "ببي ك"، ضمن الطريق الاجتياي الشرقي للمدينة، مع التزام فرق العمل بالآجال واحترام الجودة الفنية.

وفي تيارت، تتواصل الأشغال عند النقطة الكيلومترية "بي ك 112.4" لحماية أنبوب الغاز ضمن مشروع خط السكة الحديدية غليزان - تيارت - تيسمسيلت وسعيدة-تيارت، مع التأكد من امتثال الأشغال للمعايير التقنية والآجال التعاقدية، تضيف الوزارة في بيانها.

يواصل القطاع أشغال توسعة سترو الجزائر، حيث يتم إنجاز محطة طالب عبد الرحمان في إطار الربط بين ساحة الشهداء وباب الوادي (العاصمة)، مع تجسيد الدعم المؤقت بواسطة أعمدة خاصة تمهيدا لبدء حفر النفق بالطريقة الميكانيكية، كما تتواصل أشغال منشأة التهوية رقم 8 لضمان تهينة المنشآت الفنية وفق أعلى المعايير التقنية، وبالعاصمة أيضا، تستمر أشغال توسعة الطريق السياحي بمنطقة شاطئ النخيل-سطاوالي-زرالدة، مع تحقيق تقدم في ازدواج الطريق الولائي رقم 133 على مسافة 6ر5 كلم بين الطريقين

المجروشة، إلى جانب تنفيذ منشأة فنية عند النقطة الكيلومترية 500+75 "ببي ك" لضمان السلامة المرورية، كما تتواصل بخنشلة، أشغال صيانة الطريق الولائي رقم 09، إلى جانب صيانة المنشآت الفنية على الطريق الوطني رقم 83 عند عدة نقاط.

وفي تبسة، تتواصل أشغال مشروع الخط المنجمي الشرقي، بإنجاز التفاف مدينتي تبسة وتنوكلة، حيث تم تسجيل تقدم ملحوظ عند نقطة "بي ك 01"، كما تتواصل الأشغال عند "ببي ك 25"، ضمن جهود فرق العمل لضمان تنفيذ مراحل الإنجاز بدقة وكفاءة، إضافة إلى صيانة ورفع مستوى الطريق الوطني رقم 83، وتشهد أشغال إنجاز ممر علوي بولاية أم البواقي، على الطريق الرئيسي العربي بن مهيدي "تقدما ملحوظا"، يضيف البيان، حيث تسخر الفرق إمكاناتها لضمان جودة الإنجاز واحترام الآجال التعاقدية.

الصريح - إبتسام.ب

أكدت وزارة الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية أن الجهود الميدانية الرامية إلى تطوير شبكة الطرق والطرقات السيارة وصيانتها، وكذا مشاريع المنشآت القاعدية والفنية متواصلة عبر مختلف الولايات، من خلال متابعة مشاريع الإنجاز والصيانة الدورية بما يضمن تحسين ظروف النقل والتنقل وتعزيز فعالية النقل الموجه.

وتندرج هذه العمليات في إطار الديناميكية التي يشهدها القطاع، تجسيدا لتعليمات وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، يضيف المصدر ذاته، وفي هذا الإطار، تتواصل بسوق أهراس أشغال مشروع ازدواجية الطريق الوطني رقم 16 على مسافة 17 كلم بين المشروحة وسوق أهراس، وتشمل رفع العوارض وتسوية التسطحات ووضع طبقة الحصى

ظاهرة تميز أجواء الشهر الفضيل بجميع البلديات

طاولات الشواء تغزو الأحياء والشوارع في ليالي رمضان

تشهد خلال هذه الأيام، مختلف أحياء وشوارع مدينة عناية والعديد من بلديات الولاية، ظاهرة انتشار طاولات الشواء بعد موعد الإفطار وبالأخص على مستوى الأحياء الشعبية، والمناطق التي تشهد نشاطا تجاريا كبيرا، أين تعرف هذه الطاولات إقبالا كبيرا من طرف المواطنين .



الطاولات طوابيرا طويلة تنتظر الدور من أجل شراء "سونديشات الشواء"، وقد أصبحت طاولات الشواء خلال السنوات الأخيرة، أحد أهم النشاطات التجارية التي تميز السهرات الرمضانية بشوارع وأحياء ولاية عناية، وذلك بعد أن شهدت انتشار واسعا عبر مختلف الأحياء والبلديات حتى أنها تكاد لا تخلو أي بلدية من هذه الطاولات، التي تتمركز غالبا بالساحات العمومية

كبيرا من المواطنين سواء من الرجال النساء وحتى الأطفال والمراهقين، يتهافتون لشراء "سونديتش الشواء"، حتى أن الأمر أصبح بمثابة عادة عند الكثير منهم، حيث يقومون بشراء الشواء بشكل يومي من أجل قضاء السهرة في جلسة خاصة خارج المنزل مع الأصدقاء والأقارب، مضيفين بأن الإقبال يتضاعف بعد انتهاء صلاة التراويح، أين يتوجه المصلين لطاولات بيع الشواء مباشرة، ويستمر الإقبال إلى غاية ساعات متأخرة وأحيانا حتى موعد السحور، مرجعين السبب لنوعية اللحوم الجيدة المعروضة للبيع، وكذا الأسعار المناسبة والتي تعد في متناول الجميع –سحبهم، حيث لا يتجاوز سعر "السندويتش" 400 دج، من جهة أخرى أبدى عدد من الأولياء استياءهم وخوفهم الشديدين من الانتشار الكبير لهذه الطاولات، التي تغري على حد قولهم الشباب والأطفال براحة الشواء، لاستهلاك لحوم مجهولة المصدر وفي ظل غياب الرقابة، ما قد يعرض أبناءهم لتسممات غذائية قد تشكل خطرا حقيقيا على صحتهم.

تشهد إقبالا متزايدا خلال العشر الأواخر من شهر رمضان

الإفطار على الشواطئ متعة عائلية تفسدها ظاهرة ترك الفضلات

هدوء ومناظر طبيعية تضفي على اللحظة طابعا خاصا، حيث تنصب موائد بسيطة تضم أطباقا تقليدية ومشروبات رمضانية، في أجواء عائلية يسودها التقارب والراحة لكن مع مغادرة بعض المصطافين تتحول الرمال إلى فضاء تنتشر فيه الأكياس البلاستيكية وبقايا الطعام وقارورات المشروبات، ما يشوه جمالية المكان ويثير استياء الزوار. وفي هذا السياق، دقت جمعية الدراجة الخضراء "غرين بايك" ناقوس الخطر بخصوص هذه السلوكيات التي تتكرر خلال شهر

رمضان، مؤكدة أن ترك النفايات على الشواطئ لا يسيء فقط للمظهر العام، بل يشكل أيضا خطرا على البيئة البحرية والكائنات الحية. وأوضحت الجمعية أن احترام الفضائات الطبيعية مسؤولية جماعية، داعية المواطنين إلى التحلي بالوعي البيئي من خلال جمع مخلفاتهم ووضعها في الحاويات المخصصة أو حملها معهم عند المغادرة، كما شددت على أن الحفاظ على نظافة الشواطئ يعكس صورة حضارية للمجتمع ويضمن بقاء هذه الفضائات مفتوحة ونظيفة للجميع.

لرفع عبئ التنقل وتخفيف الضغط على المكاتب المجاورة

سكان بوزعرورة يطالبون بإعادة النظر في موقع إنجاز مكتب البريد

عدد ممكن من المواطنين، معربين عن أن الهدف من إنشاء مكتب البريد هو تقريب الخدمات من السكان وتخفيف الضغط على المكاتب البريدية بالأحياء المجاورة، ما يتطلب إعداد دراسة ميدانية وواقعية حول التوزيع والكثافة السكانية والمسافة بين الأحياء، لاختيار موقع قريب من كل المجمعات السكنية بالحى، مشيرين إلى أن اختيار الموقع المناسب لإنجاز مكتب البريد، من شأنه أن يساهم بشكل كبير في تحسين الخدمة العمومية وتسهيل وصول المواطنين إلى خدمات البريد دون عناء التنقل لمسافات بعيدة، وقد أكد المعنوين على أنهم يضطرون للتنقل لمسافات

طويلة في كل مرة من أجل قبض معاشاتهم أو سحب أموالهم، حيث تم رفع الإنشغال من قبل جمعيات الحي التي طالبت بتخصيص مكتب بريدي لتلبية حاجة السكان، وبعد الإعلان عن عملية دراسة وتسجيل المشروع أبدى السكان ارتياحهم الكبير للعملية، غير أن الإعلان عن موقع المشروع قد نعص على قولهم، مؤكدين على أن الموقع لا يتوسط الحي ويعتبر بعيدا عن العديد من المجمعات السكنية ما يجعل مشكلة التنقل إلى مكتب البريد لا تزال قائمة حتى في حال انشاء مكتب جديد بالحى.

الصريح - وردة قانة

أعرب سكان حي بوزعرورة، عن رفضهم للموقع المحدد لإنجاز مكتب البريد الجديد بالحى، وذلك بسبب بعده عن العديد من المجمعات السكنية بالمنطقة، مطالبين بإعادة دراسة موقع المشروع وإشراك ممثلي السكان في إختيار الموقع المناسب.

حيث أكد سكان حي بوزعرورة التابع لبلدية البوني، على ضرورة إعادة النظر في الموقع الذي تم تخصيصه من أجل إنشاء مكتب البريد الجديد بالحى، وذلك من أجل اختيار موقع أكثر ملاءمة يخدم أكبر

السكان يرجحون أن الأسباب تعود إلى الغش في الأشغال

انفجار مفاجئ لأنبوب المياه المسلم حديثا ببوسدرة في البوني

وإصلاح الخلل، وأشاروا إلى أن مثل هذه الأعطال في مشروع سكني حديث التسليم تطرح تساؤلات حول نوعية الأشغال المنجزة ومدى احترام المعايير التقنية أثناء عملية الربط بشبكة المياه، وطالب السكان بضرورة التدخل السريع لإصلاح العطب وضمان سلامة شبكة المياه داخل العمارات، مؤكدين أهمية مراقبة جودة الأشغال في المشاريع السكنية الجديدة، خاصة تلك المتعلقة بالمرافق الأساسية التي تمس الحياة اليومية للسكان. من جهتهم، ينتظر القاطنون معالجة المشكلة في أقرب الآجال، تفاديا لتكرار مثل هذه الحوادث مستقبلا، وضمان استقرارهم داخل سكناتهم التي لم يض على استلامها سوى فترة قصيرة.

المقرر إجرائها في 25 مارس الجاري

مديرية التربية تضبط آخر ترتيبات مسابقة الأساتذة

الترشحين، وفي هذا الإطار، شدد مدير التربية على أهمية السهر على حسن التنظيم داخل المراكز، وتوفير الظروف الملائمة للترشحين بما يسمح لهم باجتياز المسابقة في أجواء يسودها الانضباط والجدية، كما دعا مختار العوامر إلى تعزيز التنسيق بين مختلف المتدخلين في تنظيم هذه العملية، والعمل بروح المسؤولية لضمان السير الحسن لهذه المسابقة التي تعد محطة هامة في تدعيم قطاع التربية بالكفاءات التربوية.وأشار مدير التربية إلى أنه في حال تسجيل أي عائق أو إشكال على مستوى أي مركز، يتعين الاتصال فورا بمديرية التربية قصد التدخل السريع ومعالجة الوضع في حينه، بما يضمن السير العادي للمسابقة في مختلف المراكز.

المؤسسة الاستشفائية الرازي

لقاء تكويني حول مرض الفصام

الفصام، وسبل إشراك المريض في الرعاية وتمكينه من إدارة الحالات، من خلال المقابلة التحفيزية، التحكم في المشاكل المتعلقة بالوعي بالاضطرابات، التحكم في الاكتئاب، وإدارة الغضب والعنف، وإدارة المشاكل المتعلقة بالأمراض المصاحبة للإدمان، كما تم شرح أعراض وعلامات إصابة المريض بالفصام، وكذا أساليب التدخلات لعلاج الأفكار الوهمية لديه وأهمية عدم التسرع في إعداد استنتاجات التشخيص، كما تم عرض نماذج مختلفة لعدد من التجارب والحالات الواقعية في مجال مرض "الفصام". وقد أشرفت على تأطير اليوم التكويني الطبيبة الاستشفائية الجامعية ورئيسة المركز الوسيط لمعالجة الإدمان بالمؤسسة الدكتوروة حسين حنان، حيث تميز اللقاء العلمي والتكويني بتبادل الحوار والنقاش العلمي الثمر، بين مختلف المشاركين والحاضرين، مما ساهم في إثراء المعارف وتبادل الخبرات بين المختصين في المجال.

الصريح - خولة مجاني

شهدت سكنات بوسدرة الجديدة، التي تضم 620 مسكنا، انفجارا في أنبوب المياه الصالحة للشرب بعد شهرين فقط من تسليم المفاتيح للمستفيدين، في حادثة أرجعها السكان إلى رداءة أشغال التوصيل، وقد أدى الانفجار القوي إلى تدفق المياه داخل بعض العمارات، ما خلف أضرارا مادية محدودة وأثار حالة من الاستياء والقلق وسط القاطنين الجدد.

وأفاد عدد من السكان أن الحادث وقع بشكل مفاجئ، حيث اندفعت المياه بقوة نتيجة انفجار الأنبوب، الأمر الذي استدعى تدخل المعنيين من أجل السيطرة على الوضع

الصريح - خولة مجاني

عقدت مديرية التربية لولاية عناية اجتماعا تنسيقيا مع رؤساء مراكز مسابقة توظيف الأساتذة، المقررة يوم 25 مارس 2026، أشرف عليه مدير التربية لولاية عناية مختار العوامر، بحضور رئيس مصلحة الدراسة والامتحانات ورئيس مكتب التعليم الثانوي، وذلك لبحث مختلف الترتيبات التنظيمية الخاصة بسير هذه العملية. وتناول الاجتماع جملة من الإجراءات المتعلقة بتنظيم المسابقة، لاسيما ما يتصل بضبط الجوانب التنظيمية داخل مراكز الامتحان، مع التأكيد على ضرورة الالتزام بالتعليمات المعمول بها لضمان الشفافية وتكافؤ الفرص بين جميع

الصريح - وردة قانة

نظمت المؤسسة الاستشفائية المتخصصة أبو بكر الرازي، لقاء تكويني خاص حول طرق العلاج المعرفي السلوكي لمرضى الفصام، بحضور مختصين من ولاية عناية، قسنطينة وتيبازة، وذلك في إطار برنامج التكوين المتواصل لسنة 2026، ووفقا للمواضيع المقترحة من طرف المركز الوسيط لمعالجة الإدمان. حيث تم تنظيم اليوم التكويني الخاص بالعلاج المعرفي السلوكي لمرضى الفصام، على مستوى قاعة المحاضرات بالمؤسسة الاستشفائية المتخصصة أبو بكر الرازي، لفائدة مختلف المختصين بالفروع التابعة للمركز بكل من بلدية عناية، البوني ببوخضرة، وببلدية برحال، كما شهد اللقاء حضور عدد معتبر من المختصين النفسيين في مجال علاج مرضى "الفصام" من كل من ولاية قسنطينة وولاية تيبازة، وقد تمحور الموضوع اللقاء حول طرق العلاج المعرفي السلوكي لمرضى

برج بوعريريج

دخول 6 مراكز جوارية جديدة لتخزين الحبوب حيز الخدمة



بأن السوالي، كمال نوبصر، قام بزيارة معاينة ميدانية لعدد من المستثمرات الفلاحية التي تعتبر نماذج في تبني الإرشاد الفلاحي التطبيقي وكذا حقول تجريبية للوقوف على وتيرة سير الموسم الفلاحي الجاري.

وقد أسدى بالمناسبة، حسب المصدر نفسه، توجيهات بتعميم نتائج الحقول التجريبية على كافة فلاحى المنطقة لضمان الكفاءة الإنتاجية وعدم تذبذب البذور والأسمدة، مؤكدا استمرار المصالح الفلاحية في مرافقة الفلاحين تقنيا خلال المراحل الحساسة القادمة (التفريع، الاستطالة، وامتلاء الحبوب) على وجه الخصوص.

الصريح - منال. ب

دخلت حيز الخدمة حديثا بولاية برج بوعريريج 6 مراكز جوارية جديدة لتخزين الحبوب تقدر ب300 ألف قنطار (50 ألف قنطار لكل واحد)، وأوضحت مصالح الولاية بأن هذه المنشآت تتوزع عبر بلديات مجانة، الششير، الحمادية وبلبلمور، وكذا خليل، وسيساهم دخول هذه المنشآت حيز الخدمة في رفع قدرات التخزين الإجمالية للحبوب بولاية برج بوعريريج إلى أكثر من 2,1 مليون قنطار بما يضمن أريحية في تسير محصول الموسم الفلاحي الجاري، وذكر المصدر

تيزي وزو

500 مليون دج لإعادة تأهيل الممرات بالقرى

أولى نحو 175 قرية عبر الولاية، في إطار مواصلة الجهود التي تبذلها السلطات المحلية لتعزيز الإطار المعيشي للمواطنين. وقد اتخذت السلطات المحلية هذا القرار عقب الملاحظات التي تم تسجيلها خلال مختلف الزيارات الميدانية التي قام بها والي تيزي وزو، أبو بكر الصديق بوسنة، رفقة الجهاز التنفيذي، في إطار الاستجابة للانشغالات التي عبر عنها المواطنون وكذا طلبات لجان القرى التي استقبلها الوالي.

الصريح - منال. ب

تم تخصيص غلاف مالي بقيمة 500 مليون دج لإعادة تهيئة وتأهيل الممرات بقرى ولاية تيزي وزو، وفق ما أفاد به اليوم الأربعاء بيان لمصالح الولاية، وأوضح المصدر أن هذا الغلاف المالي موجه لإعادة تأهيل بعض الممرات المتدهورة على مستوى القرى، وذلك بعد إعداد المجالس الشعبية البلدية المعنية بطاقات تقنية في هذا الشأن، وتندرج هذه العملية، التي ستتمس في مرحلة

البرية

استلام مدرسة جديدة للتكوين شبه الطبي في سبتمبر المقبل

الذي تقدر طاقة استقبله به 300 مقعد بيداغوجي، وتعد هذه المدرسة الثانية من نوعها بالولاية، بعد تلك المنجزة بمدينة سور الغزلان، والتي ساهمت في تزويد المراكز الاستشفائية بالأعوان والتقنيين شبه الطبيين، ويشهد قطاع الصحة بالبويرة إنجاز عدة مشاريع أخرى هامة، على غرار تشييد 3 مستشفيات بكل من عين بسام (120 سرير) وبرج اخريص (80 سريرا) وامشدالة 120 سرير.

الصريح - منال. ب

يرتقب، خلال شهر سبتمبر المقبل، استلام مدرسة للتكوين شبه الطبي، يجري إنجازها منذ عدة أشهر بالبويرة، وأوضح نبيل عبود، مسؤول مديرية الصحة، أن أشغال إنجاز هذا المشروع التي انطلقت في سنة 2015، سجلت تأخرا بسبب "تباطؤ المؤسسات المكلفة بالإنجاز"، مشيرا إلى تخصيص غلاف مالي بقيمة 289 مليون دج لهذا المشروع

طالبوا بلجنة لتقصي الحقائق

خريجو شبه الطبي يطعنون في مسابقة التوظيف بباتنة

شهدت المؤسسة الاستشفائية "علي النمر" في مروانة بباتنة، نهاية الأسبوع الماضي، وقفة احتجاجية نظمها عدد من خريجي تخصصات شبه الطبي، عبروا من خلالها عن رفضهم للطريقة التي تم بها شغل بعض المناصب في القطاع الصحي، والتي أكدوا أنها جرت دون إعلان مسبق أو تنظيم مسابقة رسمية.

قولهم.

وأكد هؤلاء أن مطلبهم الرئيسي يتمثل في تطبيق القوانين المنظمة للتوظيف في القطاع العمومي، خاصة ما يتعلق بالإعلان عن المناصب المفتوحة وتنظيم مسابقات توظيف شفافة تسمح لجميع الخريجين بالمشاركة والتنافس على أساس الكفاءة والاستحقاق، كما عبروا عن أملهم في تدخل الجهات المعنية لفتح تحقيق وتوضيح ظروف إسناد هذه المناصب، مؤكدا أن تحركهم يهدف أساسا إلى الدفاع عن حق خريجي شبه الطبي في الاستفادة من فرص عمل عادلة داخل القطاع الصحي.



في المؤسسات الصحية، وأوضحوا أنهم تفاجؤوا، بإسناد هذه المناصب لفئة معينة دون نشر إعلانات رسمية أو فتح باب الترشح أمام جميع المؤهلين، حسب

وتكافؤ الفرص في التوظيف، مشيرين إلى أن العديد من خريجي معاهد التكوين في تخصصات شبه الطبي ينتظرون منذ سنوات فرصة الالتحاق بمناصب عمل

باتنة - الصريح
أسماء.م

ورفع المحتجون خلال الوقفة لافتات تدعو إلى احترام مبدأي الشفافية

في انتظار إنهاء المشاريع المرتبطة بالتموين

صهاريج متقلة لسد العجز في التزود بالمياه في بوحمامة بخنشلة

الجارية المرتبطة بتموين ساكنة بلدية بوحمامة بالمياه الصالحة للشرب لاسيما تحويل مياه سد تاغريست بالإضافة إلى تسطير برنامج تدعيم عن طريق الصهاريج. أين حضر عملية التزويد مدير الري والمصالح التقنية. كما تم معاينة مختلف منشآت الري الممونة لمركز البلدية بالمياه الصالحة للشرب، وهذا لغرض ربط الآبار بالخزانات على غرار بئر اولاد بوشارب، وتأمين تجهيزات جديدة لبئر اولاد مريم، ومحطة الضخ بوحمامة. هذا ومن جهة أخرى في إطار عملية إنجاز

المجارية المرتبطة بتموين ساكنة بلدية بوحمامة بالمياه الصالحة للشرب لاسيما تحويل مياه سد تاغريست بالإضافة إلى تسطير برنامج تدعيم عن طريق الصهاريج. أين حضر عملية التزويد مدير الري والمصالح التقنية. كما تم معاينة مختلف منشآت الري الممونة لمركز البلدية بالمياه الصالحة للشرب، وهذا لغرض ربط الآبار بالخزانات على غرار بئر اولاد بوشارب، وتأمين تجهيزات جديدة لبئر اولاد مريم، ومحطة الضخ بوحمامة. هذا ومن جهة أخرى في إطار عملية إنجاز

خنشلة - الصريح
سهام بوغديري

أشرفت مؤسسة الجزائرية للمياه لولاية خنشلة على تدعيم بلدية بوحمامة بالصهاريج المتنقلة وذلك لسد العجز في التزود بالمياه الصالحة للشرب تنفيذا لتعليمات الوالي الولاية خلال الاجتماع المنعقد بمقر دائرة بوحمامة والمتعلق بوضعية التزويد بالمياه الصالحة للشرب لبلدية بوحمامة.

وأكد الوالي على ضرورة إنهاء المشاريع

عبر بلديات سوق نعمان، عين كرشة، الهنشير تو مغني والحرملية

اللجنة الولائية لمطابقة الأراضي تفصل في 32 ملفا بأم البواقي

حق الانتفاع الدائم إلى حق الارتفاق، مع تأجيل ملف ثالث، وفي بلدية الحرملية درست اللجنة أربعة ملفات، وافقت على اثنين منها، بينما أرجأت الفصل في الملفين المتبقين، كما شملت العملية بلدية أم البواقي، حيث تم التطرق إلى ثلاثة ملفات، تمت الموافقة على اثنين منها وتأجيل ملف واحد. وفي سياق متصل، كشف ديوان الأراضي الفلاحية بالولاية، ضمن حصيلة سنة 2025 المتعلقة بعملية تحويل

ملف ثان بشرط احترام حق الارتفاق، مع تأجيل ملف ثالث، وفي بلدية الحرملية درست اللجنة أربعة ملفات، وافقت على اثنين منها، بينما أرجأت الفصل في الملفين المتبقين، كما شملت العملية بلدية أم البواقي، حيث تم التطرق إلى ثلاثة ملفات، تمت الموافقة على اثنين منها وتأجيل ملف واحد. وفي سياق متصل، كشف ديوان الأراضي الفلاحية بالولاية، ضمن حصيلة سنة 2025 المتعلقة بعملية تحويل

تو مغني، الحرملية ومدينة أم البواقي. وحسب المعطيات المتوفرة، فقد استحوذت بلدية سوق نعمان على النصيب الأكبر من الملفات، حيث تم فحص 21 ملفا، انتهت اللجنة إلى الموافقة على 17 منها، مع قبول ملف واحد بشرط احترام حق الارتفاق، في حين تقرر تأجيل دراسة 3 ملفات أخرى، أما ببلدية عين كرشة فقد تم النظر في 3 ملفات، أسفرت عن الموافقة على ملف واحد، وقبول

الصريح - إبتسام.ب

تواصل اللجنة الولائية المكلفة بمطابقة الأراضي الفلاحية المستصلحة بولاية أم البواقي عملها الرامي إلى تسوية وضعية المستثمرات التي ظلت محل نزاع لسنوات، وهو ما تسبب في تعطل نشاط العديد منها، وفي هذا الإطار، قامت اللجنة مؤخرا بدراسة 32 ملفا تخص عددا من المستثمرين عبر بلديات سوق نعمان، عين كرشة، الهنشير

ضمن برنامج "ليالي الرياس"

مديح وإنشاد الديني في قصر رؤساء البحر



يحتضن مركز الفنون والثقافة في قصر رؤساء البحر - حصن 23، مساء الثلاثاء القادم، ابتداء من الساعة 21، سهرة رمضانية في المديح الديني تحييها فرقة البهجة الجزائرية، وذلك ضمن برنامج "ليالي الرياس" الذي يسعى إلى إحياء الأجواء الروحانية خلال شهر رمضان المبارك.

وتندرج هذه السهرة الفنية في إطار البرنامج الثقافي الذي يشرف عليه المركز احتفاء بليالي رمضان، حيث ستقدم فرقة البهجة الجزائرية وصلات من المديح الديني والإنشاد الروحاني، في أجواء تعبق بذكر الله ونفحات الإيمان، مستحضرة أصالة التراث الديني الجزائري. ويأتي تنظيم هذه الفعالية الثقافية تحت إشراف وزارة الثقافة والفنون، ضمن سلسلة من النشاطات الفنية والثقافية التي يحتضنها المركز خلال الشهر الفضيل، بهدف إتاحة فضاءات للقاء الجمهور مع مختلف التعبيرات الفنية المرتبطة بالتراث الجزائري. وتوجه إدارة مركز الفنون والثقافة بقصر رؤساء البحر دعوة مفتوحة للجمهور لحضور هذه السهرة والاستمتاع بباقية من المديح والإنشاد في أجواء رمضانية مميزة تجمع بين الفن والروحانية.

إسماعيل مروجي - متربص

بعد منافسات بر أصوات شابة
من مختلف بلديات العاصمة

إسدال الستار على مهرجان أغنية الشعبي للشباب



أسدل الستار، سهرة أول أمس، بالجزائر العاصمة، على فعاليات الطبعة الرابعة للمهرجان الولائي لأغنية الشعبي للشباب حيث تم الإعلان عن الفائزين في مسابقة الغناء بعد عدة سهرات فنية تنافس فيها عدد من مختلف الأصوات الشابة من مختلف بلديات الولاية.

وجرت مراسم اختتام المهرجان بقاعة ابن زيدون بديوان رياض الفتح، بحضور مدير الشباب والرياضة والترفيه لولاية الجزائر، محمد أمين سعد، ومديرة الثقافة لولاية الجزائر، يمينه بن داود، وأعضاء المجلس الأعلى للشباب وممثلي رابطات وجمعيات ولآلية إضافة إلى مديري مؤسسات شبابية وكذا جمهور العائلات لتشجيع المتنافسين وإضفاء أجواء حماسية على السهرة الختامية للمهرجان. وبالعنصرية، أوضح مدير الشباب والرياضة والترفيه لولاية الجزائر، محمد أمين سعد، أن هذه الطبعة عرفت مشاركة 81 مترشحا خضعوا لمرحلة تصفيات أولية عبر 32 سهرة فنية تنافسية نشطت في ساحات عمومية ومنتزهات. وأكد في هذا السياق أن هذه المشاركة الواسعة تعكس "تعلق الشباب الهواوي بأغنية الشعبي وتمسكهم بالتراث الوطني"، مشيرا إلى أن مثل هذه التظاهرات الثقافية "تسهم في اكتشاف المواهب الشابة ومنحها فضاءات للتعبير والإبداع"، إلى جانب "المساهمة في الحفاظ على طابع أغنية الشعبي الجزائرية وتنميته لدى الأجيال الصاعدة".

كما عكست هذه الطبعة، يردف بالقول، "الحركة الثقافية والفنية التي تعرفها مؤسسات الشباب والرياضة عبر ولاية الجزائر، ما يترجم مكانة تلك المؤسسات في تأطير وتوجيه الشباب لإبراز مواهبهم والحفاظ على تراثهم". وفاز بالمرتبة الأولى أيمن سلاقجي من المركز الثقافي بن عنكون، فيما عادت المرتبة الثانية إلى حسام زيتوني من دار الشباب القبة، وأما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب بلال عياد من دار الشباب باش جراح، بينما منحت جائزة التحكيم الخاصة إلى المتسابق فرحات آيت صالح من دار الشباب عين طاية. واستهل الحفل بوصلة موسيقية من عزف الجوق الموسيقي تحت قيادة خالد أكبوج، حيث استمتع الجمهور بأداء ستة أصوات متأهلة للنهائي وهم بلال عياد، وسلاقجي أمين، وحسام زيتوني، وآيت صالح فرحات، ودردي عدلان، وسمية نابيتي، وهذا أمام لجنة تحكيم مكونة من الفنانين عبد القادر بن دعماش والهادي العنقي وكمال لونس.

وتم تنظيم هذا المهرجان تحت إشراف وزير الشباب المكلف بالمجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيداي، والوزير والي ولاية الجزائر محمد عبد النور رابحي، بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة والترفيه لولاية الجزائر ورابطة النشاطات الثقافية، حيث حمل شعار "مواهب واعدة وعلى التراث محافظة".

ق.ث.

الطبعة الـ15 شارك فيها قراء من دول شقيقة وصديقة

تتويج الفائزين بالمراتب الثلاثة الأولى لمسابقة تاج القرآن الكريم

اختتمت سهرة أول أمس، فعاليات الطبعة الـ15 لمسابقة تاج القرآن الكريم التي ينظمها التلفزيون الجزائري بمشاركة عدد من القراء من دول شقيقة وصديقة.



عيساني بالمرتبة الأولى وأسماء بلطاس بالمرتبة الثانية ونور الهدى ميدون بالمرتبة الثالثة في فئة الإناث، وتم أيضا تكريم عدد من المشاركين من دول مختلفة على غرار فلسطين - الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية - سوريا - البوسنة والهرسك - موريتانيا - إثيوبيا - تشاد - تونس - وليبيا وفي تصريح لوسائل الإعلام، أوضح الوزير أن هذه الطبعة الخامسة

نظمها وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة بالتنسيق مع وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، في مبادرة تهدف إلى تشجيع هذه الفئة على حفظ كتاب الله الكريم وإبراز قدراتهم في مجال التلاوة والتجويد، وعرفت المسابقة تتويج عبد الرحمان طوش بالمرتبة الأولى ومحمد الحبيب زرواطي بالمرتبة الثانية وفتح بابو بالمرتبة الثالثة في فئة الذكور المسابقة عرفت تتويج نور الهدى

الصريح - إسماعيل م.

وعرفت سهرة الاختتام حضور رئيس المجلس الشعبي الوطني، والمستشار لدى رئيس الجمهورية المكلف بالشؤون الدينية والزوايا والمدارس القرآنية محمد حسوني، والمستشار لدى رئيس الجمهورية المكلف بالمديرية العامة للاتصال كمال سيدي السعيد، إلى جانب عدد من أعضاء الحكومة، ورئيس المجلس الإسلامي الأعلى فضيلة الشيخ الدكتور مبروك زيد الخير، وعميد جامع الجزائر فضيلة الشيخ محمد مأمون القاسمي الحسني، والمدير العام للمؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري محمد بغالي.

وشهدت السهرة الختامية تتويج الفائزين بالمراتب الثلاثة الأولى في الطبعة الخامسة عشرة من البرنامج، كما تم تكريم الفائزين في مسابقة ذوي الاحتياجات الخاصة التي

الحفل يحتضنه مساء اليوم المسرح الجهوي

تكريم الفائزين في مسابقة القارئ والمؤذن والمنشد الصغير بعناية



وقد جرت التصفيات الخاصة بهذه الفئات يوم 16 رمضان.

رؤية الثقافية في وقت سابق، بمنسدى الثقافة والفنون أحمد معوش "الباكس سابقا"، والتي شهدت مشاركة عدد من الأطفال واليافعين في مختلف مجالات المسابقة، الهادفة إلى تشجيع المواهب الناشئة في حفظ القرآن الكريم والإنشاد الديني وفنون الأذان والخطابة.

وشملت المسابقة عدة فئات في القرآن الكريم، حيث توزعت إلى: الفئة الأولى لحفظ 15 حزبا، والفئة الثانية 10 أحزاب، والفئة الثالثة ما بين 5 و7 أحزاب، والفئة الرابعة 3 إلى 4 أحزاب، فيما خصصت الفئة الخامسة لحفظ حزب أو حزبين.

إسماعيل مروجي - متربص -

يحتضن المسرح الجهوي "عز الدين مجوبي" بعناية، مساء اليوم على الساعة 21:30، حفل تكريم الفائزين في مسابقة رمضان الكبرى للقارئ والمؤذن والمنشد الصغير في طبعها الـ5، وذلك تحت إشراف المجلس الشعبي البلدي لبلدية عنابة، وتنظيم جمعية رؤية الثقافية لولاية عنابة، بالتنسيق مع مديرية الثقافة والسياحة والرياضة لبلدية عنابة. ويأتي هذا الحفل تتويجا للتصفيات التي نظمتها جمعية

مبادرة تضامنية تحتضنها دار الشباب "فزاري عبد الله"

حفل ختان جماعي للأطفال اليوم في بوثلجة بالطارف



السابع والعشرين بالتحديد، تقليدا راسخات حرص العديد من العائلات والجمعيات على إحيائه، لما يحمله من معاني التضامن والتكافل الاجتماعي، إلى جانب كونه عملا خيريا يهدف إلى إدخال الفرحة على الأطفال وعائلاتهم. ويجمع هذا الموعد بين الأجواء الروحانية للمديح الديني والبعد الاجتماعي لمبادرة الختان الجماعي، في صورة تعكس روح التضامن والتآزر التي تميز المجتمع الجزائري.

لفائدة عدد من الأطفال، وتحتضن هذا النشاط دار الشباب الشهيد "فزاري عبد الله" ببلدية بوثلجة، وذلك اليوم الأحد بعد صلاة التراويح. ويأتي تنظيم حفل الختان الجماعي تزامنا مع هذه السهرة الفنية في إطار إحياء إحدى العادات الاجتماعية المتجذرة في المجتمع الجزائري، حيث يعد ختان الأطفال خلال شهر رمضان، خاصة في العشر الأواخر وليلة

مروة جليلد (متربصة)

في إطار البرنامج الثقافي والفني المسطر لإحياء ليالي شهر رمضان المبارك، وتحت إشراف مديرية الثقافة والفنون لولاية الطارف، تنظم محافظة المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافات الشعبية، بالتنسيق مع الديوان البلدي للسياحة لبلدية القالة، حفلا فنيا في طابع المديح الديني، وحفل ختان جماعي

طرق لإخراج المراهقين من غرفهم لقضاء الوقت مع الأسرة

يجب تبادل الأفكار مع أبنائك المراهقين حول ما يتطلعون للقيام به معك

عندما تبدأ ملاحظة أن ابنك أصبح يجلس في غرفته طوال الوقت، فهذا مؤشر قوي على أنك ستنتضم إلى باقي الآباء الذين يعانون من عزلة أطفالهم بمجرد أن يكبروا قليلا .

- اصطحبه مع أصدقائه إن أمكن إلى مدينة ملاهي، أو دعهم يحضرون حفلة داخل المنزل من أجل أصدقائهم المقربين.
- قم بتشغيل برنامجه التلفزيوني المفضل أو دعه يختار شيئا يرغب في القيام به.
- علمه شيئا ما كان يريد تعلمه، أو يمكنكما بناء شيء معا.
- قم بتسجيله للحصول على عضوية صالة الألعاب الرياضية وشجعه على الحصول على تحسين لياقته، وتنافس معه في الركض مسافة 5 كيلومترات.
- اصطحبه إلى السينما، فاجئته بتذاكر مباراة رياضية أو حفل غنائي، خذه في جولة تسوق صغيرة.
- قم بتحديث غرفة نومه ودعه يختار الطلاء، وتسوق لشراء إكسسوارات جديدة، وعلمه كيف يصطاد السمك.

شروط للبقاء في الغرفة

- وضح لطفلك أنه للبقاء في الغرفة يجب أن تكون الستائر مفتوحة أو الأضواء مضاءة إلا في حالة النوم بالطبع.
- يجب الخروج من الغرفة كل نصف ساعة للتحرك وتناول كوب من الماء.
- مع توضيح مهم أنه يمكن للأب والأم الحضور في أي وقت والتحقق من سجل المتصفح والدردشات التي يقوم بها، وأخيرا، استمر في السؤال عنه ولا تستسلم، ويجب أن يعرف أننا نريده معنا بالفعل.



للتواصل وتقليل الانفعال، توصل إلى جذر ما يحدث بالفعل، وقم بتوصيل مشاعرك الحقيقية لهم.

أفكار بسيطة للبقاء معا

- يقدم موقع " راسينج تينز توداي" (raising teens today) هذه النصائح البسيطة لقضاء وقت ممتع مع ابنك المراهق:
- اطلب منه أن يشارك في تجهيز وجبته المفضلة حتى تتمكن من تعليمه شيئا أو شيئين عن الطهي، واخبر له أي شيء مع الشوكولاتة، واذهب معه إلى مطعمه المفضل.

الشيء الأهم هو أن تنضم أنت إليهم.

تعرف على مشاعرهم الحقيقية

قد يكون من الصعب فهم ما يدور في ذهن المراهق، خاصة عندما يحتفظون ببعض الأمور لأنفسهم، ولا يستجيبون لنا كأباء، ولا يخرجون من عزلتهم، ولكن ما يجب مراعاته هو أهمية الفهم الحقيقي لماهية المشاعر الكامنة وراء كل ذلك، هل هم قلقون بشأن إذا كانوا سيفقدون أصدقائهم المقربين؟ ربما هم خائفون مما يعتقد الآخرون عنهم؟ وعندما تكون قادرا على الوصول إلى المشاعر الحقيقية الموجودة لديهم، يمكنك تفهم تصرفاتهم وفهمهم، وستعرف أيضا بشكل أفضل كيفية تطوير الرغبة لديهم في قضاء مزيد من الوقت مع العائلة.

ضع بعض القواعد الخاصة باستخدام الإلكترونيات

ينشغل معظم المراهقين بأجهزتهم الإلكترونية، سواء وسائل التواصل الاجتماعي، أو نتفليكس، أو غيرها، وكلها طرق تمتص وقتهم وتؤثر على قناعاتهم، صحيح أن تقييد وقت الإلكترونيات سيغضبهم ولكنه ضروري من أجل مصلحتهم الخاصة.

كن واقعيًا وضعيفًا معهم

عندما تجد نفسك سريع الانفعال مع ابنك المراهق لاستجابته الضعيفة لك وإجاباته عليك التي تتكون من كلمة واحدة فقط، اسأل نفسك: ما الذي يزعجك حقًا؟ ربما في الحقيقة أنت حزين أو وحيد أو خائف من أن تفقد ابنتك الصغيرة لأنها تكبر، وعندما تكون ضعيفًا مع نفسك ومع ابنك المراهق، فإنك تتيح مساحة أكبر

ق.م

يتعامل جميع آباء المراهقين تقريبًا مع مشكلة كيفية جذب ابنهم لقضاء بعض الوقت مع العائلة وإخراجه من غرفته.

صحيح أننا كأباء لدينا ميل للقلق بشأن كل شيء، ولكن عندما يبدأ المراهق في عزل نفسه في غرفة نومه، نبدأ التفكير: هل هو مكتئب؟ هل هذا حدث شيء لم يخبرني عنه؟ هل هذا طبيعي؟ هل فقدت طفلي إلى الأبد؟ ولكن قبل أن تفزع حاول ألا تقلق كثيرا، ووفقا لدكتور بيتر مارشال -عالم نفس الأطفال ومؤلف كتاب "الآن أعرف لماذا تأكل النمر صغارها"- فإن بقاء طفلك في غرفته ضروري، لأن المراهقين في الواقع يقضون جزءا كبيرا من وقتهم في التفكير ومحاولة معرفة من هم ومن يريدون أن يصبحوا، المراهقون لديهم الكثير للقيام به، وهم بحاجة إلى مساحة للقيام بذلك، ومع ذلك فإنه أمر محبط للغاية للآباء، نحن نفتقد أطفالنا ونريد أن نكون معهم.

كيف نخرج المراهق من غرفته؟

يمكنك تهديده للانضمام إلى بقية العائلة، ولكن إذا كنت تريده بالفعل أن يخرج من غرفته بكامل إرادته، فكل ما عليك فعله يتلخص في 3 أمور وفقا لما ورد في موقع " ريزنج تينز توداي" (raisingteentoday).

الطعام

المراهقون يحبون الطعام، سواء كان اللحم المشوي، أو علبه من الكعك الطازج، أو مجموعة من "البراونيز" محلية الصنع، أو وجبتهم المفضلة المطبوخة في المنزل، لذا فإن إحدى أفضل الطرق على الإطلاق لإخراج ابنك المراهق من غرفته هي تلبية احتياجاته الشهية.

الهواء النقي

لا شيء يصفي العقل بشكل أسرع أو يخفف التوتر أو يضع الحياة وجميع ضغوطها اليومية في منظورها الصحيح أكثر من قضاء يوم في الهواء الطلق وأشعة الشمس، يحتاج المراهقون إلى كثير من الهواء النقي رغم أنهم لا يدركون ذلك، ساعدهم على الهروب من غرف نومهم عبر التخطيط لمغامرات في الهواء الطلق. إحدى أفضل الطرق على الإطلاق لإخراج ابنك المراهق من غرفته هي تلبية احتياجاته للطعام الشهي.

المرح

يشتد المراهقون بأن لديهم



على الخروج من غرفهم وتحسين علاقاتهم مع الآباء، وهي:

تبادل الأفكار معهم

في كثير من الأحيان نطرح جدول أعمالنا على أطفالنا، مما نعتقد أنه يجب وما لا يجب أن يكون، وماذا سنفعل في عطلة نهاية الأسبوع، ولكن مع المراهقين فإن الأمر لا يسير كذلك، لأننا سنفقدهم إن لم نقدم لهم ما يطمحون إليه، عندما تطرح أفكارك عليهم تحدث عن الأشياء التي يحبون القيام بها.

مشاركتهم أينما كانوا

المفتاح هو الانضمام إليهم أينما كانوا، فمثلا إذا كانوا في لعبة فيديو معينة، فرما عليك أن تلعبها معهم، دعهم يعلمونك، إذا كانوا يشاهدون يوتيوب فاشترك معهم وتحدثوا سويا.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية بسكرة
مديرية الفنين والشؤون العامة
مصلحة التنظيم العام
مكتب المؤسسات المصنفة والمين الفنية

قرار رقم 676 المؤرخ في 11فيفري 2026 المتضمن فتح تحقيق علني حول مذكرة التأثير على البيئة لمشروع إنجاز وحدة تعبئة قارورات الغاز المبيع (GPL) لفائدة نطفال (MCE-071) الكائن بالمنطقة الصناعية ببلدية بسكرة.

إن ولاية بسكرة

بمقتضى القانون رقم 09/84 المؤرخ في 04/02/1984 المتعلق بالنظام الانتخابي للبلاد المعدل والمتمم.

بمقتضى القانون رقم 29/90 المؤرخ في 01/12/1990 المتعلق ببنية وأوضاع العمل والمجال.

بمقتضى القانون رقم 10/03 المؤرخ في 19/07/2003 بمجلة إنية في إطار آلية التسعنة، المعدل والمتمم لسنة 2013/04/25 25 44 73 74 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة

الرقم الأخضر
للتبليغ عن العنف ضد المرأة

10 26

@mcnfcf @mcnfcf @mcnfcf @mcnfcf @mcnfcf

وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة

إطلاق الرقم الأخضر
للتبليغ عن العنف ضد المرأة

10 26

@mcnfcf @mcnfcf @mcnfcf @mcnfcf @mcnfcf

الصريح

لإعلاناتكم وإشهاراتكم
في جريدة **الصريح**
اتصلوا بنا على الأرقام
التالية: 038 48 65 52 / 038 48 65 53 / 038 48 65 54

أوعبر البريد الإلكتروني: sarihpess@gmail.com

المعلومة بكل صراحة

تجدون:
✓ حسن الاستقبال
✓ السرعة في إنجاز الخدمات
✓ أسعار تنافسية
✓ عروض مغرية

تابعوا آخر الأخبار
بالموقع الجديد
لجريدة **الصريح**

sarih.dz

القسم الثاني هواة مجموعة وسط شرق

حداثة تشويز يشق الأتس
على شلغوم الصك وتكافح
على بصيص الأمل في الصعود



تمكن اتحاد عنابة من الفوز بصعوبة على ضيفه هلال شلغوم العيد، عشية أمس، بهدف مقابل صفر في المباراة التي أقيمت بملعبه، في إطار الجولة الـ 23 من بطولة القسم الوطني الثاني.

وجاء الهدف الوحيد في الشوط الأول عن طريق اللاعب محمد قريوة بعد تمريرة حاسمة من أحد زملائه، ليمنح الفريق ثلاث نقاط ثمينة وتصل حصيلته إلى 40 نقطة، وبهذه النتيجة حافظ الفريق العنابي على بصيص الأمل في تحقيق الصعود للقسم الأول المحترف.

هذا وأجرى المدرب محمد بن شوية عدة تغييرات على التشكيل الأساسي، حيث أعاد الثقة لكل من الحارس عمارة، بلهوشات، بن قوديرة، وقريوة، وهو ما ساهم في تحقيق التوازن بين الدفاع والهجوم خلال اللقاء، رغم أن الفريق واجه بعض الصعوبات في اختراق دفاع الضيف.

وقدم الفريق أداء هزيلا نسبيا، مع اعتماد على الهجمات المرتدة والضغط على حامل الكرة، واستطاع الحفاظ على شبابه نظيفة رغم محاولات هلال شلغوم العيد للتعديل، ليحقق في النهاية فوزا ثميناً يبقيه في دائرة المنافسة على الصعود.

شعيب بوسلامة

فاز على اتحاد ورقلة في الجولة الأخيرة

أولمبيك مدينة عنابة يبلع دورة
اللقب حتى جدارة واستحقاق



نجح نادي أولمبيك مدينة عنابة في تحقيق هدفه والتأهل إلى دورة اللقب في بطولة القسم الأول الممتاز لكرة اليد، بعد فوزه الصعب والمثير على اتحاد ورقلة بنتيجة 27 مقابل 26، في اللقاء الذي احتضنته قاعة شحلف شهر الدين المتعددة الرياضات وسط أجواء حماسية.

في مباراة لم تكن سهلة على الإطلاق بالنسبة للفريق العنابي، حيث اصطدم بمنافس لعب دون ضغوط، وقدم مقاومة كبيرة رغم تواجده في مؤخرة الترتيب. ورغم ذلك، أظهر لاعبو أولمبيك عنابة شخصية قوية وإصرارا كبيرا على تحقيق الفوز، ليحسموا المواجهة بفارق هدف وحيد في اللحظات الأخيرة. هذا الانتصار الثمين سمح لأبناء عنابة بضمان التأهل إلى دورة اللقب عن جدارة واستحقاق برصيد 15 نقطة، بعد مشوار مميز خلال الموسم، حيث قدم الفريق مستويات قوية وأثبت أنه أحد أبرز الأندية المنافسة هذا الموسم.

هذا وتأهل أولمبيك مدينة عنابة إلى دورة اللقب رفقة كل من أولمبي الوادي متصدر المجموعة، ومولودية برج بوعريريج صاحب الوصافة، إضافة إلى شبيبة الساورة، في مجموعة قوية تعد بمنافسة شرسة على التتويج. ومن المرتقب أن تُقام دورة اللقب في الجزائر العاصمة خلال شهر أفريل المقبل، حيث سيعمل الفريق العنابي على مواصلة التألق وتشريف مدينة عنابة، مع طموح كبير للذهاب بعيدا والمنافسة على اللقب.

شعيب بوسلامة

الجهوي الثاني لرابطة عنابة لكرة القدم/ج 22

البوني يواصل احتكار الصدارة وتبسة ترفض رمي المنشقة

شهدت الجولة 22 من بطولة الجهوي الثاني لرابطة عنابة لكرة القدم (المجموعة ب) مباريات قوية ومثيرة عرفت تسجيل عدد معتبر من الأهداف وتغييرات مهمة في مراكز الترتيب، في وقت يواصل فيه المتصدر أمل البوني فرض منطقته على البطولة والاقتراب أكثر من تحقيق الصعود.

وفي مباراة مثيرة وغزيرة بالأهداف، تفوق اتحاد عين بن بيضاء على مستقبل العوينات بنتيجة سبعة أهداف مقابل أربعة، في لقاء كان مفتوحا من الجانبين وشهد أحد أعلى المعدلات التهديفية هذا الموسم، كما نجح ترجي عين أركو في تحقيق فوز مهم على شباب العلمة بهدف دون رد، وهو انتصار ثمين في صراع الهروب من منطقة الخطر، في حين انتهت مواجهة شباب وادي زناتة ونجم الشريعة بالتعادل الإيجابي هدف لمثله.

وبعد هذه الجولة، يواصل أمل البوني ترعيه على عرش الترتيب برصيد 50 نقطة، متقدما على مستقبل تبسة صاحب 44 نقطة، بينما يشتد الصراع على المراكز المتقدمة بين عدة فرق، في وقت تتواصل فيه معركة البقاء في أسفل الترتيب مع اقتراب البطولة من مراحلها الحاسمة.



بدوره فوزا مهما على جيل جبالة خميسي بهدفين دون رد، أما اتحاد تاورة فحقق أحد أكبر انتصارات الجولة بعدما أمطر شباك خضراوي سدراتة بخماسية نظيفة، ليرتقي إلى المركز الخامس برصيد 36 نقطة ويؤكد طموحه في إنهاء الموسم ضمن كوكبة المقدمة.

المتصدر.

وفي صراع المراكز المتقدمة، عاد اتحاد داغوسة إلى سكة الانتصارات بعد فوزه المقنع على نادي القالة بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدف واحد، ليرفع رصيده إلى 37 نقطة في المركز الثالث، وهو نفس رصيد أولمبي قلعة بوسبع الذي حقق

الصريح - شعيب بوسلامة

وواصل أمل البوني عروضة القوية بعدما عاد بفوز ثمين خارج الديار أمام مولودية عين علام بهدفين دون رد، ليعزز صدارته برصيد 50 نقطة وبوجه رسالة قوية لبقية المنافسين بأنه عازم على حسم سباق الصعود مبكرا. من جهته، حافظ مستقبل تبسة على مركز الوصافة بعدما حقق فوزا مهما خارج قواعده أمام اتحاد بورياشي يوسف بثلاثة أهداف مقابل هدف، رافعا رصيده إلى 44 نقطة ومواصلا الضغط على

النتائج:	الترتيب:
أولمبي قلعة بوسبع 2	1 أمل البوني 50
ترجي عين أركو 1	2 مستقبل تبسة 44
اتحاد بورياشي 1	3 اتحاد داغوسة 37
مولودية عين علام 0	4 أولمبي قلعة بوسبع 37
اتحاد عين بن بيضاء 7	5 اتحاد تاورة 36
اتحاد داغوسة 4	6 اتحاد خضراوي 36
نادي القالة 1	7 اتحاد عين بن بيضاء 35
نجم الشريعة 1	8 مولودية عين علام 35
شباب وادي زناتة 1	
خضراوي سدراتة 0	

القسم الثالث هواة مجموعة الشرق

شبيبة سكيكدة تشويز الصدارة والاقتراب تبسة يلمش آمال البقاء



معززا حظوظه في الابتعاد عن منطقة الخطر، في حين تجمد رصيد اتحاد بوخضرة عند النقطة 33 في وسط جدول الترتيب. وبهذه النتائج تتواصل الإثارة في بطولة القسم الثالث هواة

منذ الدقائق الأولى، ليمكنوا من ترجمة تفوقهم إلى هدفين مناهم ثلاث نقاط ثمينة، مكنتهم من الحفاظ على المركز الأول برصيد 49 نقطة، ومواصلة السير بثبات نحو تحقيق هدف الصعود.

وفي لقاء آخر لا يقل أهمية، تمكن نادي اتحاد تبسة من العودة بفوز ثمين خارج الديار بعدما أطاح بمضيفه اتحاد بوخضرة بهدف دون مقابل، في المباراة التي احتضنها ملعب العقيد عبد القادر شابو، هذا الانتصار منح الفريق التيسي دفعة معنوية كبيرة في سباق ضمان البقاء، حيث رفع رصيده إلى 24 نقطة

الصريح - شعيب بوسلامة

حقق فريق شبيبة سكيكدة فوزا مهما على حساب ضيفه جمعية عين مليلة بهدفين دون رد، في اللقاء الذي جمع الفريقين عشية أول أمس بملعب 20 أوت بسكيكدة، لحساب الجولة الثالثة والعشرين من بطولة القسم الثالث هواة مجموعة الشرق. ودخلت تشكيلة شبيبة سكيكدة المواجهة بعزيمة كبيرة من أجل تحقيق الفوز ومواصلة التربع على عرش الصدارة، حيث فرض أصحاب الأرض سيطرتهم على مجريات اللقاء



تشكيلة وفاء تبسة الناشط في الجهوي الأول لأبغلة عناية لكرة القدم موسم 2025 _ 2026



رمضان في تيزي وزو:

جولة منمة لندوة المطبخ القلب في الجزائر



وهو رئيس طهارة ناشط على شبكة الإنترنت، إلى أن الكثير قد أدركوا أهمية إبراز هذه الثروة من خلال الحفاظ على تسمياتها الأصلية وطرق تحضيرها ومكوناتها كما كانت تستعمل قديماً، مشيراً إلى أن الهدف من هذا المسعى هو الحفاظ على هذا الفن المطبخي الذي "يشكل أيضاً أحد الروافد الهامة لترقية السياحة".

كما يتجاوز هذا التوجه مجرد البحث عن نكهات الماضي، ليعكس تعلق العائلات العميق بترائها، ما يجعل مائدة رمضان تيزي وزو مرآة لهوية متعددة وتراث ثقافي غني ومتنوع.

في الوقت الذي تتصاعد فيه روائح الشربة الشهية عبر أحياء وقرى ولاية تيزي وزو، تبرز خلال شهر رمضان العودة القوية للأطباق الجزائرية التقليدية إلى مائدة الإفطار والعيد، في جولة متمعة لاكتشاف الطبخ الجزائري الأصيل.

وبدافع الحفاظ على هذا التراث من الاندثار وحمايته في وقت انتشرت فيه صور ووصفات الطبخ عبر شبكات التواصل الاجتماعي، بات العديد

الدروج والمكفن في حجر أمو وطاجين دار عمي وطاجين الجين.

كما أصبحت مختلف أنواع الخبز التقليدي محل اهتمام متزايد، حيث أضحى الفطائر والسفنج، التي تعود كلها بقوة إلى مائدة شهر رمضان، على أن تكون أيضاً سيدة الموقف خلال أيام عيد الفطر.

واعتبرت السيدة نادية، وهي صاحبة مدونة متخصصة في الطبخ، أن "الأمر لم يعد يقتصر على فعل الطهي فحسب، بل أضحي توثيقاً لهذا التراث غير المادي المتوارث شفهيًا وحمايته من أي محاولات للاستيلاء عليه من قبل ثقافات أخرى".

بدوره، لفت السيد محمد،

من الطهارة المحترفين وهواة الطبخ يشاركون وصفات تقليدية قديمة مع التأكيد على هويتها الجزائرية.

وأوضحت المطبخ وعدسات الهوانف الذكية، بالنسبة لهؤلاء الحراس لذاكرة المذاق، وسيلة لصون فن توارثته الأجيال، فيما يحرص الكثير منهم على ضرورة إعداد الأطباق كما كانت تحضرها الجدات دون أي تغيير، حفاظاً على استمرارية هذا الإرث العريق.

وبهذا الشكل، يتم إعادة اكتشاف عدة أطباق تقليدية قديمة، على غرار بابروسة المعروفة أيضاً باسم "البويركات" والسفيرية والغريلية ولحم خلو وصبيعات لعروسة والمغلف في غلافو وسكران طايح في

فضل الصدقة في رمضان

المسلمين ببالغ الأهمية والاجتهاد حتى لا يفوتهم فضل العبادات والصدقات الأجور وتنزل الرحمات والفضل العظيم من الله، ولا يسعنا أن نقول إلا أن رمضان شهر مبارك عظيم شهر العتق من النار، فطوبى لمن عمل واجتهد فيه ولم يفوت هذه الفرصة العظيمة الشنية.

الصدقة وأنواعها

الصدقة تنقسم إلى قسمين رئيسيين: الصدقة الواجبة: مثل زكاة المال وزكاة الفطر التي ورد فيها نص بوجوبها بالقرآن والسنة النبوية الشريفة، وتجب على جميع المسلمين في العالم، وهي ركن من أركان الإسلام الخمسة.

الصدقة المستحبة: وهي كل ما ينقذه المسلم طواعية في سبيل الله بعد أداء الزكاة المستحقة عليه، مثل التبرعات للفقراء والمحتاجين، وبذل المال في سبيل الخير الكثيرة مثل كفالات الأرامل واليتامي وطلبة العلم، وسقي الماء، ودعم رجال الدعوة والعلم النافع وغيرها.

فضل الصدقة في الإسلام

للصدقة فضل عظيم في الإسلام، فهي تطهر النفس من البخل، وتبارك الرزق، وقد ترد من مصائب الدنيا والآخره. قال النبي صلى الله عليه وسلم: "الصدقة تطفئ غضب الرب وتدفع ميتة السوء" (رواه الترمذي)، وكذلك تعمي الذنوب والأتام ويحصل بها الأجر والثواب العظيم.



مثل صلاة التراويح وقيام الليل والتهجد سواء في البيت أو في المسجد، والشيء الرائع في هذه العبادات اجتماع العائلة والأقارب في أداء هذه الصلوات سواء في المنزل أو المسجد، مع التأكيد والتركيز بشكل كبير على أداء النوافل في المسجد حيث تكون الحسنة والأجر فيه مضاعف.

ولانسى الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان في المسجد، والإكثار من العبادات في العشر الأواخر من رمضان كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم بالقول والفعل.

حيث تكون فيها ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر، وتعد أهم يوم لعبادة في رمضان يتحراها ويحرص عليها جميع

البيهقي. وفي حديث آخر قال صلى الله عليه وسلم: (إنما الدنيا لأربعة نفر: عبد رزقه الله مالا وعلماً فهو يتقى فيه ربه، ويصل فيه رحمه، ويعلم لله فيه حقاً فهذا بأفضل المنازل) رواه الترمذي.

أهمية شهر رمضان كشر للعبادة والتقرب إلى الله

رمضان هو سيد الشهور، حيث يجب اعتباره فرصة ذهبية لتجديد الإيمان والتقرب إلى الله، حيث تكون فيه هم جميع المسلمين عالية وتطاعاتهم كبيرة لفعل العبادات وأداء الصلوات المكتوبة جماعة في المسجد.

من الليل ما يهجعون - وبالأشجار هم يستفرون - وفي أموالهم حق للسائل والمحروم (الذاريات: 19-16)، وفي موضع آخر يتحدث عن أجر وثواب الصدقة يقول تعالى: وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين (سبا: 39)، وفي موضع آخر يقول سبحانه: من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة (البقرة: 245).

فيما يخص الحديث النبوي، فعن ابن عمر رضي الله عنهما: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: (وان أحب الأعمال إلى الله سرور تدخله على مؤمن، تكشف عنه كرباً، أو تقضي عنه ديناً، أو تطرد عنه جوعاً)، رواه

شهر رمضان هو شهر المسارعة للتقرب من الله تعالى بالعبادات والصدقات ومساعدة المحتاجين وجميع أعمال الخير، فهو شهر تتضاعف فيه الأجور وتُفتح فيه أبواب الجنة وتغلق فيه أبواب النار وتقيد الشياطين.

يعد الإحسان إلى الآخرين والصدقة من أبرز أعمال الخير التي لا يجب على المسلم أن يغفل عنها في هذا الشهر الكريم، الذي يأتي مرة واحدة كل سنة. فالمسلم العظيم الذي لا يفوت هذه الفرصة العظيمة في كسب الأجر والثواب فالصدقة في رمضان من أهم العبادات للتقرب إلى الله وزيادة الحسنات، وتجسيد معاني التكافل والتضامن والتراحم بين المسلمين، غنيهم وفقيرهم، صغيرهم وكبيرهم.

الصدقة في القرآن والسنة

لقد حثَّ القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة جميع المسلمين بلا استثناء الغني والفقير، المرأة والرجل على بذل الأموال والتصدق للمحتاجين طيل فترة السنة، مع الحدت على زيادة الجود في إنفاق الصدقات في شهر رمضان بشكل خاص.

وفي القرآن والسنة النبوية الشريفة العديد من المواضع التي تتناول فضل وأجر الصدقة وصفات من يستحقها والحث عليها.

حيث قال الله تعالى في كتابه: إنهم كانوا قبل ذلك محسنين - كانوا قليلاً

سلوكيات

الصبر:

ي جب على المسلم الصائم أن لا يشكو همّه لغير الله، عليه تحمّل المصاعب في سبيل العبادة وإرضاء الله.



ثقافة إسلامية

سبب تسمية ذي القرنين

اختلف المفسرون في بيان سبب تلقيب ذي القرنين بهذا الاسم، وقد ذكرت العديد من الأسباب، إلّا أنّ جميعها لا يشتمل على دلالات واضحة ذات قيمة تؤكّد ذلك، وعليه فإنّ السبب الحقيقيّ يبقى في صفحات علم الغيب، حيث قال البعض إنّ السبب وجود ضفيريّ في شعره، والصفيرة تُسمّى قرنًا، وقال آخرون إنّ له قرنين تحت عمامته، فيما رأى البعض أنّ السبب هو بلوغه قرن الشمس من مغربها، وقرنها من الشرق في سيطرته فسُمّي بذي القرنين. فقد قيل إنّ من ملك كل الأرض أربعة: الكافران ثمرد ويختصر، والمؤمنان النبي سليمان وذو القرنين.

ماهية ذي القرنين وشخصيته الثابت في شأن ذي القرنين ما ذكر في القرآن ذكرًا يحمل الثناء عليه، وبيان عدله، بعدما سيطر على الأقاليم بسلطانه المؤيّد من الله، فبلغ بذلك مشرق الأرض ومغربها، إلّا أنّ الاختلاف كان في صفته وماهيته، فقد قيل إنّ أحد الأنبياء، أو الرسل، وزاد آخرون أنّه من الملائكة. بيد أنّ أغلب الطنّ أنّه كان ملكًا عادلاً. وذكر أيضًا أنّ الخضر عليه السلام كان وزيراً له، في حين قيل في شخصه العديد من الأقوال منها أنّه الإسكندر اليوناني، والدليل بلوغ ملكه المشرق والمغرب، وأقصى الشمال الذي بنى فيه السد، حيثّ مسكن قوم أياجوج وماجوج، وهم من الترك، وفي رأي مختلف أنّه أبو كرب شعر الحميري، وقد بلغ حكمه الشرق والغرب، وقيل إنّ الملك كورش الكبير أحد ملوك فارس، بيد أنّه لا توجد نتيجة مقنعة في شخصية ذي القرنين، فيبقى الرأي بأنّه رجل صالح مكّنه الله في الأرض وأعطاه العلم والحكمة.

ذو القرنين وبناء السد ذكر الله بناءً ذي القرنين للشّد شيء من التفصيل، ممّا كبح جماح الخيال عند بعض المفسرين، حيث طلب قوم ضعفاءً من ذي القرنين بناءً سدّ يحميهم من قوم يأجوج وماجوج، فأقام الرّدم بين الجبلين، وصهر الحديد بالنار في الرّدم، ثمّ أمر بسكب النحاس المذاب فوق الحديد، فيمسك الحديد بالنحاس في الرّدم، فيكون البناء منيعاً، وتجدد الإشارة إلى أنّ البناء من يكن من الحديد الخالص، بل كان العنصر الأساسي مع الحجر والتراب، فلو كان من الحديد فقط لكان ذلك فوق حدود المنطق، وما لا يستطيع عليه بشر في ذلك الزمان، بيد أنّ آخر القول أنّ من خلق الكون قادر على كل شيء.

كلماء اليوم الخامس و العشرون

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ فِيهِ مَا يُرْضِيكَ ، وَ أَعُوذُ بِكَ مِنْهُ يُوْذِيكَ ، وَ أَسْأَلُكَ التَّوْفِيقَ فِيهِ لِأَنْ أُطِيعَكَ وَلَا أُعْصِيكَ ، يَا جَوَادَ السَّالِكِينَ .



معاني أسماء الله الحسنى

(السميع) ورد في قوله تعالى: إن الله هو السميع البصير (غافر: ٢٠) ومعناه: الذي يسمع كل الأصوات صغيرها وكبيرها، سرّها وجهرها، فيسمع ديبب النملة السوداء في الصخرة الصماء في الليلة الظلماء لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء .

(الشافي) ورد في قوله - صلى الله عليه وسلم - : (اللهم رب الناس، مهذب البأس، اشف أنت الشافي) متفق عليه . وفي القرآن وإذا مرضت فهو يشفين ومعناه: المبري من الأمراض كلها، وأن كل ما يقع من الدواء والتداوي هو من قبيل التسبب، وأن الشافي على الحقيقة هو الله.

(الشاكر) ورد في قوله تعالى: وكان الله شاكراً عليمًا (النساء: ١٤٧) ومعناه: المادح والمثنى لمن يطيعه، والمثيب على الطاعة بأكثر منها.

عبارات دينية قصيرة

"المداواة"

أوله: (المداواة في القرآن الكريم):

- قال تعالى: «وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ كَانَ صَاحِبًا لِلَّهِ إِذْ قَالَ رَبِّي يَا أَبَتِ أَيُّكُمْ لَا يُحْمَدُ مَا لَا يُحْمَدُ وَلَا يُشْرِكُ وَلَا يُنْفَعُ مِنْهُ شَيْءٌ يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَذْتُ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكُمْ فَأَتَيْنِي الْفُرْقَانُ صِرَاطًا شَدِيدًا يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشُّعْبَانَ إِنِّي الشَّيْطَانُ كَانَ يُلْوِيَنَّ عَصِيًّا يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنْ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ مِنَ الْخَاسِرِينَ وَكَانَ قَالَ أَرَأَيْتَ إِنْ كُنْتُ لِرَبِّكَ لَاحِقًا لَئِنْ يَكُنَّ لِرَبِّكَ مُلْكَةٌ لَنُفَعِّنَنَّكَ فِيهَا قَالَ هَاجِمٌ عَلَيْكَ شَأْنُكُمْ لَكَ وَنِي إِذْ كَانَ فِي حُفَّتَيْهِ » (إبراهيم: ٤١-٤٧).

- وقوله تعالى: «وَوَصَّيْنَا الْإِسْرَافَ بِإِيتَانِهِمْ فَخَفَّوْا أَنَّهُمْ خَفَّوْا عَلَىٰ وَجْهِهِمْ وَبِإِذْنِنَا إِلَى الْغِيَّاسِ » (وَأَنْ جَاهِلُونَ عَلَىٰ أَنْ تُنْشِرَ لِي مَا نُنْشِرُ لَكَ بَلْ يَكُنَّ لَكَ قَلْبًا مُغِطًّا وَوَصَّيْنَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِنَّ إِلَهًا لَعَلَّكُمْ تُفْتَنُونَ يَا أَيُّكُمْ لَا يُحْمَدُ مَا لَا يُحْمَدُ وَلَا يُشْرِكُ وَلَا يُنْفَعُ مِنْهُ شَيْءٌ يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَذْتُ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكُمْ فَأَتَيْنِي الْفُرْقَانُ صِرَاطًا شَدِيدًا يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشُّعْبَانَ إِنِّي الشَّيْطَانُ كَانَ يُلْوِيَنَّ عَصِيًّا يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنْ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ مِنَ الْخَاسِرِينَ وَكَانَ قَالَ أَرَأَيْتَ إِنْ كُنْتُ لِرَبِّكَ لَاحِقًا لَئِنْ يَكُنَّ لِرَبِّكَ مُلْكَةٌ لَنُفَعِّنَنَّكَ فِيهَا قَالَ هَاجِمٌ عَلَيْكَ شَأْنُكُمْ لَكَ وَنِي إِذْ كَانَ فِي حُفَّتَيْهِ » (إبراهيم: ٤١-٤٧).

- وفي قوله تعالى: «وَوَصَّيْنَا الْإِسْرَافَ بِإِيتَانِهِمْ فَخَفَّوْا أَنَّهُمْ خَفَّوْا عَلَىٰ وَجْهِهِمْ وَبِإِذْنِنَا إِلَى الْغِيَّاسِ » (وَأَنْ جَاهِلُونَ عَلَىٰ أَنْ تُنْشِرَ لِي مَا نُنْشِرُ لَكَ بَلْ يَكُنَّ لَكَ قَلْبًا مُغِطًّا وَوَصَّيْنَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِنَّ إِلَهًا لَعَلَّكُمْ تُفْتَنُونَ يَا أَيُّكُمْ لَا يُحْمَدُ مَا لَا يُحْمَدُ وَلَا يُشْرِكُ وَلَا يُنْفَعُ مِنْهُ شَيْءٌ يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَذْتُ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكُمْ فَأَتَيْنِي الْفُرْقَانُ صِرَاطًا شَدِيدًا يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشُّعْبَانَ إِنِّي الشَّيْطَانُ كَانَ يُلْوِيَنَّ عَصِيًّا يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنْ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ مِنَ الْخَاسِرِينَ وَكَانَ قَالَ أَرَأَيْتَ إِنْ كُنْتُ لِرَبِّكَ لَاحِقًا لَئِنْ يَكُنَّ لِرَبِّكَ مُلْكَةٌ لَنُفَعِّنَنَّكَ فِيهَا قَالَ هَاجِمٌ عَلَيْكَ شَأْنُكُمْ لَكَ وَنِي إِذْ كَانَ فِي حُفَّتَيْهِ » (إبراهيم: ٤١-٤٧).

- إن كانا فقيرين، وإلا فالقول والدعاء إلى الإسلام برفق) [الجامع لأحكام القرآن].

ثانياً: (المداواة في السنة النبوية):

- عن عروة بن الزبير، أنّ عائشة أخبرته أنّه استأذن على النبيّ صلى الله عليه وسلم رجل، فقال صلى الله عليه وسلم: (انظروا له، فيسأل ابن العشرة أو يسأل أخو العشرة، فلما دخل إلّا أن له الكلام، فقلت له: يا رسول الله، قلت ما قلت، ثمّ ألتفت له في القول. فقال: أي عائشة، إنّ من الناس منزلة عند الله من تركه - أو ودعه - الناس اتقاء فحشه) [رواه البخاري ومسلم] يزور على الناس فيلبس لباس ذوي النقش والتشقق وفي أهل الزهد والصالح والعلم وليس هو بذلك الصفة.

حدث في رمضان

• بناء مسجد عمرو بن العاص بالفسطاط:

في الرابع والعشرين

من شهر رمضان

عام ٤٠ هـ الراشدة

٥ سبتمبر ٦٤١م تم

بناء مسجد عمرو بن

العاص رضي الله عنه

بالفسطاط.



عبارات وأقتباسات

اغتنم خمسا قبل خمس: شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك.

هذه الخمس اغتنمها في طاعة الرحمن، قبل مرور الأيام دون عمل صالح تلقى به ربك، وهو راض عنك.

أعد العدة، بتلاوة القرآن وفعل الخير والذكر، وتأمل كيف ستكون إيجابك بين يدي الله -تعالى- عن مالك أين أنفقتة، وجسدك فيما استخدمته، وعن وقتك بماذا استثمرته. (لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق).

قل كما قال الحمداني في أبياته، لكن خاطب بها الله -سبحانه وتعالى-، وقل: يا رب ارض عني، ولو كل الأنام غضاب فلا يهمني، يا رب أصلح الذي بيني وبينك، ولو كان الذي بيني وبين العالمين خراب، يا رب إذا صح منك الود فالكل حين فكل من فوق التراب هو تراب فاني.



هوت شوكليت مع الحليب

المكونات

أربع ملاعق من الكاكاو. ملعقة كبيرة من السكر. رشّة ملح "يمكنك الاستغناء عنها". كوب من الحليب أو أكثر حسب الرغبة.

طريقة التحضير

ضعي الكاكاو مع السكر والملح واخلطيه في مقلاة أو قدر ثم أشعلي النار واجعليها متوسطة وأضيفي القليل من الماء وحركي إلى أن يذوب الكاكاو. أضيفي الحليب بالتدريج وحركي على نار هادئة لمدة ثلاث دقائق، وبعد أن يصبح الخليط ساخناً اسكبيه في الأكواب. زيني الأكواب بالشوكولاتة الملونة أو المكسرات لإعطائها شكلاً جميلاً خاصة في المناسبات.

أفكار لعمل هوت شوكليت

يمكنك التنوع في الشوكولاتة واختيار عدّة أنواع ودمجها معاً للحصول على نكهة مميزة، أو قومي بإذابة نوع من الشوكولاتة خلال تحضير هوت شوكليت ثم استخدمتي نوع الشوكولاتة الآخر لتزيين الأكواب عن طريق برشها. يمكنك استخدام الحليب السائل أو الحليب المركز المحلى أو المجفف، وفي حالة استخدام الحليب المجفف فإن المقادير ستكون ثلاثة أكواب من الماء لكل كوب حليب مجفف ذوبهم على النار الهادئة، ثم أضيفي الشوكولاتة المقطعة واستمري بالتحريك على نار متوسطة في البداية ثم خففي النار، ويمكنك استبدال الحليب واستخدام الماء لإذابة الكاكاو والسكر. يجب الانتباه إلى نوعية القدر المختار لعمل هوت شوكليت وعدم رفع النار عند تحضيره لأنه يحترق بسرعة.

الأوريو بالمارشملو



المكونات

كوبان من السكر. كوب من الزبدة الطرية. ربع كوب من الحليب السائل. نصف كوب من الشوكولاتة البيضاء، المفرومة فرماً خشناً. ربع كوب من المارشملو. كوبان من الأوريو، المقطع إلى قطع صغيرة الحجم. ملعقة صغيرة من الملح. ملعقة كبيرة من الزيت النباتي.

طريقة التحضير

نضع الزيت النباتي في صينية بيركس زجاجية، ثم نغطيها بورق القصدير من جميع النواحي. نضع الزبدة الطرية، والسكر، والحليب في طنجرة على النار ونحرك جيداً، ثم نرفع الخليط عن النار ونضيف إليه الشوكولاتة البيضاء، والمارشملو، ونصف كمية الأوريو، بالإضافة إلى الملح، ونحرك حتى تتجانس المكونات مع بعضها البعض. نضع الخليط داخل صينية البيركس، ثم نضيف الكمية المتبقية من الأوريو. ندخل الصينية إلى الفرن لمدة خمس ساعات، أو حتى يتماسك الأوريو جيداً. نخرج الأوريو من الفرن، ونقطعه إلى مربعات متوسطة الحجم، ويقدم.



البطاطا وتقطيعها إلى مكعبات متوسطة الحجم، ونخرج الطاجن من الفرن بعد اكتمال الساعة، ونضع مكعبات البطاطا على سطح الطاجن فوق قطع اللحم، ونرجعها إلى الفرن لمدة ساعة كاملة ومن ثم نقوم بإخراجها من الفرن وتقديمها على مائدة الطعام. المدة الزمنية لتحضير طبق الطاجن وطبخه هي ساعتان ونصف، وهذه الكمية التي تم تحضيرها تكفي لخمس أشخاص.

حتى يذبل ويصبح لونه ذهبياً، ومن ثم نقوم بوضع الثوم ونقلبه مع البصل، ونضع الفلفل الأسود والفلفل الأحمر والملح وورق الغار ونقلب المكونات مع بعضها البعض. نضع قطع البندورة ونقلبها مع الخليط لمدة عشر دقائق. نقوم بسكب كل الخليط على قطع اللحم الموجودة في الطاجن. نقوم بإغلاق الطاجن وتغطيته ونضعه بالفرن على درجة حرارة هادئة لمدة ساعة كاملة. نقوم بتقسيم

طريقة التحضير

يتم وضع السمن في وعاء مختلف عن الطاجن على النار، وننتظر ليسخن، ومن ثم نضيف قطع اللحم، ونقوم بتقليبها في السمن لمدة خمس دقائق، ثم نقوم بإزالة قطع اللحم والسمن من الوعاء ووضعها بالطاجن. نقوم بوضع السمن في الوعاء الذي حمّرنا فيه قطع اللحم، ونقوم بإضافة القليل من السمن، ونضعه على النار ليسخن. نضيف البصل المفروم ونقلبه



في الوعاء. يترك في مكان دافئ لكي ينضج وذلك لمدة أربعة أيام، ويصفى من الماء، والملح ويوضع فوقه زيت الزيتون، ثم يوضع في التلاجة، وبهذا يكون جاهزاً من أجل أكله في أي وقت نحب ونريد.

من الحشو، يوضع الباذنجان مع الليمون في وعاء محكم الإغلاق مع أهمية ترك مساحة للماء. نقوم بإحضار كأس من الماء وتذويب ملعقة كبيرة من الملح فيه، ويضاف الخل إليهما، ثم نقوم بإضافة المحلول كله إلى الباذنجان

المدة من أجل دق الثوم مع الفلفل الأخضر، ويضاف إلى الخليط ملعقة صغيرة من الملح، وعصير الليمون والفلفل الأحمر. نقوم بواسطة السكين بعمل شق صغير في الباذنجانة وتحشى بالحشوة التي تم تحضيرها. بعد الانتهاء

مخلل الباذنجان

المكونات

اثنان كيلوغرام من الباذنجان صغير الحجم. ثلاثة قرون مقطعة من الفلفل الأخضر الحار. عشرة فصوص مقطعة من الثوم. ثلاث ملاعق كبيرة من خل التفاح. ٥٠ غرام من الملح. ملعقة كبيرة من عصير ليمون حامض. ملعقة كبيرة من الفلفل الأحمر. ليمونة، ويجب أن تقطع إلى أرباع.

طريقة التحضير

يغسل الباذنجان ويزال قمعه، ويسلق ويوضع في الماء مع السكر، ويخرج من الماء قبل أن ينضج. يرفع الباذنجان من ماء السلق ويوضع جانباً. نحضر الخليط وذلك بواسطة تحضير



خلية النحل الهشة

المكونات:

أربع أكواب من الطحين. ملعقتان كبيرتان من الخميرة. ملعقتان كبيرتان من السكر. ثلاث ملاعق كبيرة من الحليب البودرة. نصف كوب من الزيت النباتي. ماء دافئ - حسب الحاجة - جبن كريمي أو مكعبات للحشوة. مكونات التغليف: بيضتان مخفوقتان. رشّة فانيليا. رشّة من السمسّم، وحبّة البركة. قطر أو عسل.

طريقة التحضير

ضعي الطحين في وعاء عميق، وأضيفي إليه السكر، والخميرة، وحليب البودرة، والزيت النباتي، وقلبي المكونات. أضيفي الماء الدافئ إلى المزيج بشكل تدريجي مع التحريك بشكل مستمر للحصول على عجينة متماسكة. غطي العجينة بالنايلون واتركيها في مكان دافئ لمدة نصف ساعة تقريباً حتى يتضاعف حجمها. قطعي العجينة على شكل كرات صغيرة واحشيها بالجبن. صفّي الكرات في صينية الفرن المبطن بورق الزبدة بشكل دائري ومتلاصق للحصول على شكل خلية نحل. ادھني وجه الكرات بمزيج البيض والفانيليا، ثم انثري عليها السمسّم وحبّة البركة. غطي الصينية واتركيها لمدة نصف ساعة تقريباً حتى تخمر من جديد. جهّزي الفرن على درجة حرارة ٢٢٠ درجة مئوية. أدخلي الصينية في الفرن واتركيها حتى تحمّر من الأسفل والأعلى. أخرجي الصينية من الفرن واسكبي عليها القطر أو العسل.

صحتك

نصائح فعالة تجعل بشرتك مشدودة قبل العيد

لترهل الجلد وظهور التجاعيد. قومي بتطبيق الكريمات التي تحتوي على عناصر مهمة لهذه الغاية، من بينها فيتامين "E"، كما يمكنك الاستعانة بالمكونات الطبيعية التي تمتلك خصائص مرطبة، كالزيتون الطبيعية وغيرها.

• لا تتغافلي عن تطبيق كريم الوقاية من الشمس، بحيث لا تقل نسبة الـ "SPF" فيه عن 30%، على أن تختاري منه ما يناسب نوع بشرتك، ولا تكتفي بتوزيعه في الأيام المشمسة فقط، بل أيضاً في الأيام الماطرة والغائمة.



يُنصح بشرب ما لا يقل عن 8 أكواب من الماء يومياً. • الترطيب، خطوة أساسية لشدة البشرة؛ إذ إن الجفاف أحد الأسباب الرئيسية

• تناول كميات وافية من المياه على مدار اليوم يحافظ على رطوبة الجسم والجلد؛ ما يساعد في الحفاظ على بشرة مشدودة.

الإجهاد التي تظهر على البشرة؛ لذلك قومي بتنظيم أوقات نومك والحصول على قسط وافٍ منه، بحيث لا تقل ساعاته عن 7 إلى 8.

يحتوي على الأطعمة الغنية بالأحماض الدهنية، مثل أحماض أوميغا 3؛ لأنها تساعد البشرة على الاحتفاظ برطوبتها، ما يمنحها مرونة ولمساً ناعماً. يُنصح أيضاً بتناول الأطعمة التي تحتوي على مضادات الأكسدة والفيتامينات التي تساعد في التخفيف من حدة التجاعيد والخطوط الدقيقة في الوجه والرقبة، كالأسماك، والأفوكادو، وبذور الكتان، وغيرها.

للحصول على بشرة مشدودة، خالية من الترهلات أو التجاعيد؛ ينصح خبراء العناية بالبشرة بالتقيد بهذه الإرشادات التي يمكن إيجازها بالتالي: • الامتناع عن ممارسة بعض العادات اليومية غير الصحية التي تؤثر سلباً في صحة البشرة، كالتدخين؛ لأن النيكوتين الموجود في السجائر يتسبب بترهل الجلد وتلفه.

• عدم الإكثار من تناول المشروبات التي تحتوي على نسب كبيرة من الكافيين. • اتباع نظام غذائي

خطوات لتعزيز المناعة طول نهار الصيام

تغذية



تشير الدراسات الصحية إلى أن الصيام لساعات طويلة يعزز كفاءة جهاز المناعة ويجدد نشاطه، ويساهم في التخلص من الخلايا التالفة التي

لا يحتاجها الجسم من خلال تحفيزه لإنتاج خلايا جديدة تدعم الاستجابة المناعية، وتهاجم الكائنات الدقيقة المسببة للأمراض، وتعزز حماية الجسم من العدوى.

• الترطيب الجيد للجسم عن طريق تناول كمية كافية من الماء بين وجبتي الإفطار والسحور بشكل تدريجي، وخاصة خلال الطقس الحار، والسوائل كحساء الخضروات المفيد، والعصائر غير المحلاة الغنية بالفيتامين.

• اتباع نظام التغذية السليمة وتناول الأطعمة الغنية بالألياف والفيتامينات مثل «C» ومجموعة فيتامين «B» وفيتامين «A» الموجودة في البذور واللحوم، وكذلك الموز والأوراق الخضراء، والإكثار من الدواجن والأسماك والتقليل من اللحوم الحمراء، لأنها تُضعف الجهاز المناعي.

• الحصول على ساعات كافية من النوم الجيد، وألا تقل عن 8 ساعات للبالغين، وتزايد لكبار السن والأطفال، كما يجب التنسيق بين مواعيد العمل والراحة، وخاصة خلال شهر رمضان.

وأما كبار السن الراغبين بالصيام والذين يعانون مشاكل صحية، فنصحهم بالمتابعة الدورية مع الطبيب المختص لإدارة مواعيد الأدوية والنظام الغذائي وكيفية تنظيمها في ساعات الإفطار، وتشير إلى أهمية وجبة السحور، والاعتماد على النشويات المعقدة كالقمح الكامل والشوفان والبطاطا الحلوة والألياف، وعدم الإكثار من السكريات.

مشروبات بقيمة غذائية وصحية في الشهر الفضيل

توجيهات



عصير الأناس الذي يساعد في حرق الدهون، و هو مفيد أيضاً لفقر الدم وعسر الهضم.

عصيرا الليمون والبرتقال لاحتوائهما على فيتامين «سي» والألياف التي تساعد على الهضم.

عصائر الفراولة والتوت بأنواعهما، لأنها مضادة للأكسدة وتعطي شعوراً بالانتعاش خلال الإفطار.

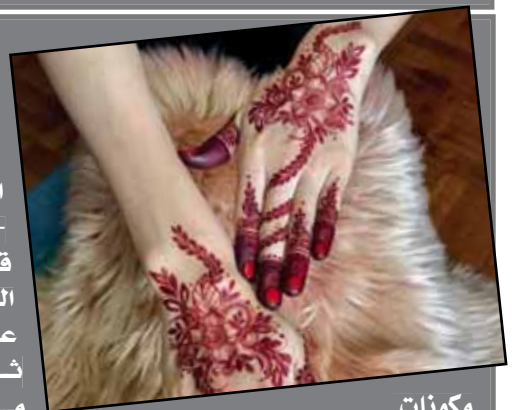
الحرق الجيد، وتوازن العمليات الأيضية الداخلية بطريقة صحية، كما تلعب السوائل دوراً مهماً في تروية وترطيب الجسم، ومن أفضل الأنواع التي يجب تناولها في وجبة الإفطار، الماء، كما أن تنوع العصائر الطبيعية مفيد، وهناك العديد من المشروبات التي تحتوي على قيم غذائية وصحية مثل:

يساعد التنوع في عصائر الفاكهة المختلفة في تعويض الجسم عن فقدان كمية السوائل خلال ساعات الصيام، وخاصة المصنوعة منزلياً وغير المحلاة بالسكر، والغنية بالفيتامينات والمعادن والأحماض الأمينية التي تزيد الطاقة والشعور بالانتعاش. مشروبات بقيمة غذائية وصحية

إن الصيام يمنح الجسم فوائد صحية متعددة، ويساعد في التخلص من السموم المتراكمة، ويوجه إلى طريقة

طريقة عمل الحناء الحمراء للعيد

تدبير



مكونات

كوب مسحوق حناء عالي الجودة. ربع كوب عصير ليمون. -ملعقتان كبيرتان من السكر الأبيض. -ملعقة صغيرة من زيت اللافندر

الخطوات

-اخلطي كوب من مسحوق الحناء في وعاء من خلال قطعة قماش خفيفة وذات

مسام واسعة مثل القماش الشيفون. -ضعي قطعة القماش على وعاء ثم أسكبي مسحوق الحناء عليها.

-ارفعي قطعة القماش وأزيلي الحناء برفق من فوق القماش حتى تسقط في الوعاء.

-تخلصي من الحناء المتبقية في القماش، ثم كرري العملية مرتين مع ترك الحنة في الوعاء. -قلبي ملعقتين كبيرتين من السكر الأبيض في

وعاء، علماً بأنه ليس من الضرورة إضافة السكر على الإطلاق، ولكنه سيساعد الحناء على الالتصاق بشكل أفضل بالجلد. -إذا كنت تعيش في مناخ رطب جداً، فقد ترغب في إضافة المزيد من السكر. -أضيفي ربع كوب من عصير الليمون، وابدأي بكوب و ¼ كوب فقط، ولكن يمكنك إضافة نصف كوب آخر لاحقاً لتحقيق القوام المطلوب للخليط. -يمكنك استخدام سائل آخر بدلاً من عصير الليمون مثل الماء أو الشاي، ولكن هذا سيؤدي إلى تحرير الصبغة بشكل أسرع وتصبح أقل ثباتاً. -أضيفي ملعقة صغيرة من زيت اللافندر أو شجرة الشاي العطري. -اخلطي

المكونات جيداً للحصول على خليط ذي قوام متجانس. -غطي خليط الحناء بغلاف بلاستيكي ثم أطوي باقي الغلاف البلاستيكي على حواف الوعاء. -ضعي الحناء جانباً، ولكن اختبريها كل 4 إلى 6 ساعات، حيث تعتمد المدة التي تستغرقها الحناء لتكون جاهزة على العلامة التجارية التي تستخدمينها بالإضافة إلى درجة الحرارة في منزلك. -ضعي قطرة من الحناء على بشرتك، وانتظري 5 دقائق ثم امسحيها، إذا تركت بقعة حمراء فهذا يعني أنها جاهزة لنقش الرسوم.

بوقالات

التمر و الحليب في طبق وسط الخيمة نهدبهم للحبيب باه يوالف ديمة ما يعزّش الي في الجيب هذاك زوجي يا ليممة.



لقاء الخميس تستعين بعبد الحليم حافظ



لاعب الكرة محمد عبد المنصف بعد إعلان الفنانة إيمان الزايدي طلاقها منه بعد زواج استمر سبع سنوات، أم أن المشكلة تجددت وهناك أحداث جديدة حصلت دعته الى هذا التعليق. ولم تردّ لقاء على أي من أسئلة متابعيها، ولم توضح مقصدها من المنشور.

نشرت الفنانة لقاء الخميس عبر خاصية القصص المصورة الملحق بحسابها الخاص في "إنستغرام" صورة جديدة لها، وضعت أغنية "العندليب الأسمر" عبد الحليم حافظ "ضحك ولعب وجد وحب" خلفية لها، وعلقت عليها بكلمات الأغنية قائلة: "عيش أيامك عيش لياليك، خلي شبابك يفرح بيك، اضحك ارقص غني قد ما تقدر عيش، دي اللحظة اللي تعدي بتروحما تجيش". منشور لقاء جعل متابعيها في حيرة من أمرهم حول الشخص الذي تقصده فيه، وتسأل عدد منهم عما إذا كانت لقاء تعبر عن سعادتها بانتهاء مشكلتها مع زوجها

درة ترتب الأسماء على التتر لا يشغلني



الدور والبطولة والاسم الذي حققته، ومن الطبيعي أن يترتب عليه أن أكون في الصدارة أو في مكان يليق بمكانتي الفنية".

كشفت الفنانة درة عن موقفها من ترتيب اسمها على تتر أي عمل فني تشارك فيه، خاصة أنه يُعرض لها حالياً مسلسل "إثبات نسب" كبطولة مطلقة، ومسلسل "علي كلاي" مع أحمد العوضي. وردت درة على هذا الأمر خلال كواليس تصوير "علي كلاي" قائلة "سؤال ترتيب الأسماء ليس له أهمية كبيرة بالنسبة إلي، الدور الذي أقدمه هو الأهم، والترتيب يعتمد على حجم

مي كساب تكشف رأيها في المنافسات الفنية



كشفت الفنانة مي كساب، خلال مداخلة هاتفية مع برنامج "نجوم رمضان أقريلك" الذي تقدمه الإعلامية إنجي علي عبر أثير إذاعة "نجوم إف إم"، كواليس مشاركتها في مسلسل "نون النسوة"، وتحدثت عن تفاصيل الشخصية التي تقدمها فيه، ورؤيتها للمنافسة الفنية في موسم دراما رمضان الحالي، الى جانب تجربتها في غناء تتر العمل. قالت مي إن مسلسل "نون النسوة" عُرض عليها منذ نحو عامين، مؤكدة أنها تمسكت بالمشاركة فيه منذ البداية واعتذرت عن أعمال أخرى من أجله، موضحة: "المسلسل اعرض عليّ من سنتين، واعتذرت عن أعمال كثير علشان أعمله، وكنت حاسة إن المشروع مختلف ويستحق المغامرة". وأضافت أن أغنية العمل من ألحان الملحن عزيز الشافعي، وهي متحمسة جداً للتجربة.

وتحدثت مي كساب عن الشخصية التي تقدمها في المسلسل قائلة: "هي شخصية شريفة شددتني إليها بقوة لأنها إنسانة مستفزة وأنانية، وتؤمن بأن الغاية تبرر الوسيلة".

"أب ولكن" يضع هاجر أحمد في مرمى نيران النقد



أبدت الناقدة ماجدة خير الله، عن استيائها الشديد من الأداء الذي تقدمه الفنانة هاجر أحمد، خلال أحداث مسلسل "أب لكن" والذي يعرض في النصف الثاني من موسم دراما رمضان الحالي. وتظهر هاجر أحمد بشخصية فتاة تدعى "نبيلة صبحي"، طليقة "أدهم" الفنان محمد فراج، وذلك وسط أحداث درامية متصاعدة بينهم في كل حلقة. وقالت ماجدة خير الله، من خلال منشور لها عبر صفحتها الرسمية على "فيسبوك"، إن استخدام صوتها في المشاهد المختلفة

جاء بشكل منفرد.

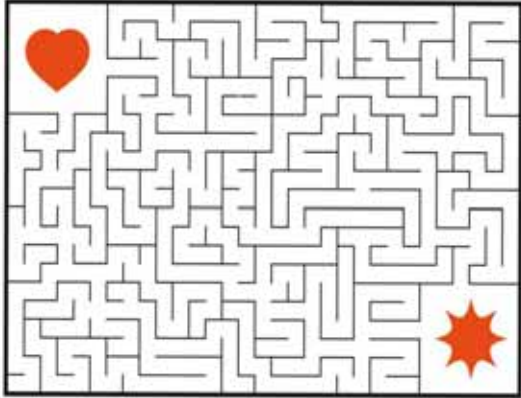
وأوضحت أن شخصية الأم تظهر وكأنها مرعبة، تصرخ باستمرار مما يضع الطفلة في حالة خوف وذعر دائم، ويتسبب في مواقف مبالغ فيها، مثل تبول الطفلة على نفسها، دون أي تفاعل منطقي من الأم لتخفيف الخوف. وأضافت "خير الله"، أن إخراج ياسمين أحمد كامل لم يوفق في التعبير عن المشاعر الإنسانية للشخصيات، إذ تستمر الأم في الصراخ وتأنيب الطفلة، رغم اللحظات التي يمكن أن تظهر فيها ضعيفة أمام خوف ابنتها، لافتة إلى أن الثغرات في بناء الشخصيات والأحداث، مؤكدة أنها لا ترى سبباً واضحاً لمشاركة محمد فراج في هذا العمل.

سوسن بدر تتحدث عن علاقتها بعادل إمام ورأيها في الكوميديا



حلت الفنانة سوسن بدر ضيفاً على برنامج "حبر سري" الذي تقدمه الإعلامية أسما إبراهيم على قناة "القاهرة والناس"، حيث تحدثت عن عدد من المحطات المهمة في مسيرتها الفنية، كاشفة تفاصيل علاقتها بالفنان عادل إمام، مؤكدة أنه يعيش حالياً فترة "استراحة المحارب" ويقضي وقته مع أسرته وأحفاده بعيداً من الأضواء. كما أبدت سوسن بدر رأيها في عدد من النجوم، بينهم مي عمر وهشام ماجد وأحمد فهمي، معبرة عن امتنانها الكبير لـ "الزعيم" وللфنان الراحل نور الشريف، مؤكدة أنهما كانا من أهم الداعمين لها في بداياتها الفنية، وكان لهما تأثير واضح في تشكيل تجربتها ومسيرتها في عالم التمثيل. قالت سوسن بدر إنها لا تتواصل بشكل مباشر مع الفنان عادل إمام، لكنها تطمئن على حالته الصحية من خلال نجليه محمد ورامي. وأضافت أن عادل إمام يتمتع بصحة جيدة، ويعيش حالياً فترة "استراحة المحارب"، حيث يقضي وقته مع أولاده وأحفاده في أجواء هادئة بعيداً من الأضواء. وأكدت أنها تعلمت الكثير منه خلال تعاونهما في عدد من الأعمال الفنية، مشيرة إلى أنها كانت بالنسبة إليه "التلميذة النجيبة"، وأن تجربتها معه كانت محطة مهمة في مسيرتها الفنية. وشددت سوسن بدر على أنها في بدايتها الفنية شاركت عادل إمام، وقدمت معه مسلسل "أحلام الفتى الطائر"، قائلة: "أدين له بالفضل في النجاح الذي أحققه حالياً".

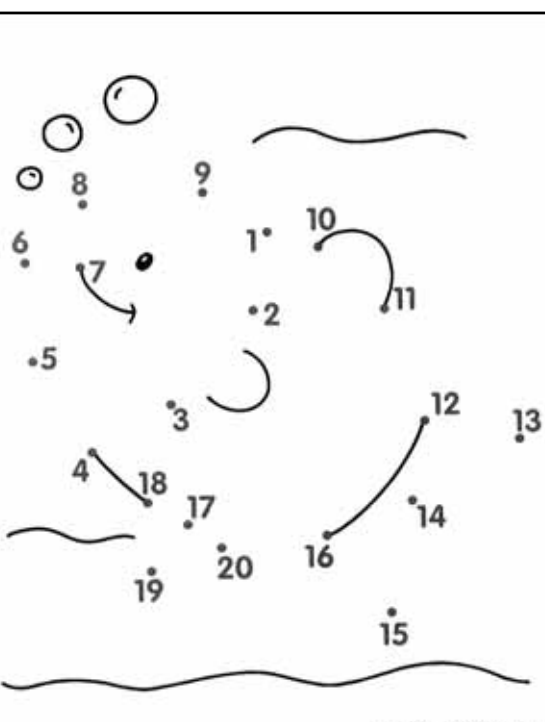
أوجد المسلك



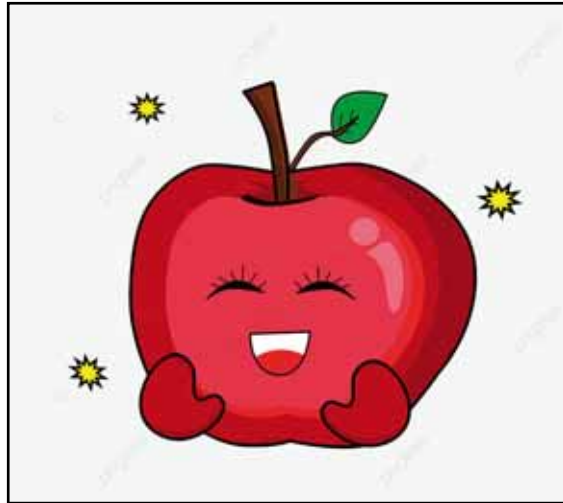
الأخطاء السبعة



أربط معنا



التفاحة الساحرة



تعود « اسحاق نيوتن » ، أن يقضي بعض الوقت قبل غروب الشمس في نزهة هادئة داخل الحديقة القريبة من منزله الصغير . ذات يوم دايء خرج « اسحق » وهو يظن أنه خلي الذهن من شيء يفكر فيه ، بعدما انتهى في ساعات الصباح من أعمال شاقة شغلته منذ فترة طويلة عندما راه أحد تلاميذه وهو في الطريق إلى الحديقة .. يسرع الخطي ، وهو يهز ذراعيه ويطوحها في الهواء وكأنه يعبت مع كائنات غامضة يراها وحده ويلهو معها ، لم يحاول تلميذه أن يزعجه ولو أنه قرر أن يتبعه من البعد . ربما شعر العالم بالإجهد عندما جلس أخيرا تحت شجرة تفاح كبيرة ، ثم أمضى فترة طويلة ينظر في الأفق البعيد حيث قرص الشمس كاد أن يختفي ، فانقسمت السماء إلى مجموعة حزم من الألوان الجميلة .. أعجبه مشهد ألوان الطيف من الأحمر والبرتقالي ، والبنفسجي والأصفر والأزرق والأخضر

والنبلي ، دائما ما كان يتعلق به ، ويعشق تامل ذلك المنظر الجميل في أثناء ذلك والعالم على حالته شارد إذا به يشعر بالاضطراب و الفزع نتيجة سقوط شيء ما فوق رأسه فجأة .

لم يكن هذا الشيء إلا تفاحة ناضجة ، فنفض وتناول التفاحة يتاملها ، وابتسم ، ربما قال في نفسه كيف لهذه التفاحة الناضجة أن تجعلني اضطرب كل هذا الاضطراب ؟!! ظل يطوح يده في الهواء والتفاحة بين أصابعه . عاد وجلس على الأرض ثم بدأ يأكل التفاحة . شعر بعدم الرغبة في متابعة التهام الثمرة ، والقاها إلى أعلى صائحا: عودي

نيوتن ، أخيرا ، وسأله فجأة : لماذا ياتلميذي لم تصعد التفاحة وسقطت إلى الأرض في كل مرة القيها إلى أعلى ؟ لم يجد تلميذه ما يعلق به . فكرر الأستاذ ذات السؤال وإن تأكد التلميذ أن أستاذة لا ينتظر إجابة منه ولكنه يسأل نفسه هو ، ودخل معمله وبقي داخله لفترة طويلة وفي صباح مشرق قال نيوتن لتلميذه : إن الذي جعل التفاحة تسقط إلى الأرض ولم تصعد إلى أعلى هو قوة خفية توجد في الأرض نفسها ، قوة قادرة على جذب الأشياء اليها وفيما بعد ابتسم نيوتن لتلميذه وهو يقول له: لم تكن تلك التفاحة الساحرة إلا سببا لاكتشاف تلك القوة الساحرة فعلا ، تلك القوة التي سميتها الجاذبية الأرضية وأخيرا علموا يا أحياءنا أن الذي اودع هذه القوة الخفية الجاذبية في الأرض هو الله سبحانه وتعالى خالق السموات والأرض وما فيهن فسبحانك يارب ما أعظم قدرتك .

جحا والأواني



أمس ولم ادري كيف اخبرك ، فغضب الرجل قائلا : كيف لأنية ان تموت يارجل هل يعقل ذلك ؟ فرد

أن القطة تظل 10 أيام بعد ولادتها عمياء لا تستطيع الرؤية .

في يوم من الأيام طلب جحا من جاره أنية (اناء صغير يستعمله قليلا ثم يعيده مرة أخرى فوافق جاره على الفور ، و في اليوم التالي بعد إنتهاء جحا من احتياجه لأنية ذهب ليعيدها إلى جاره ومعها أنية صغيرة ، و هنا تعجب جحا جحا منه وقال : ما هذا يا جحا لقد أعطيتك أنية واحدة وأنت الآن تعطيني أنيتي ومعها أنية صغيرة .. لماذا ؟ قال جحا لجاره : لقد ولدت أنيتك هذه الأنية الصغير و لذلك فهذه الأنية هي من حقك أنت وليست من حقي أنا



هل تعلم ؟

تستضيفه بلدية سانتونا بإسبانيا

معرض فوتوغرافي يسلط الضوء
على نضال النساء الصحراويات

تستضيف بلدية سانتونا بإقليم كانتابريا بإسبانيا، معرضا فوتوغرافيا بعنوان "رحلة نساء الصحراء"، يسلط الضوء على حياة النساء الصحراويات، صمودهن ونضالهن من أجل الحرية.

وينظم المعرض بدار الثقافة لسانتونيا، في إطار برنامج فني وثقافي يهدف إلى التعريف بالقضية الصحراوية وإبراز الدور الذي تضطلع به النساء الصحراويات، ومن المقرر أن يتواصل إلى غاية 25 مارس الجاري، وتقدم المصورة الوثائقية، أنا فالينيو - التي أعدت المعرض - سردا بصريا لذاكرة وتجارب عدة أجيال من النساء الصحراويات، من خلال صور شخصية ومشاهد من الحياة اليومية، مسلطة الضوء على "الدور المحوري" الذي تلعبه المرأة في الحفاظ على تماسك المجتمع الصحراوي وتنظيمه في ظل واقع الاحتلال واللجوء.

وتعد سانتونيا المحطة الثانية بعد مدينة رينوسا، ضمن جولة تحسيسية انطلقت في فيفري الماضي بإقليم كانتابريا، على أن تستمر لاحقا في عدد من بلديات الإقليم، ومن المقرر أن يتبع هذه الفعالية عرض فيلم وثائقي من إخراج لاورا داودين وميغيل أنخيل هيريرا، يروي نضال المدافعات الصحراويات عن حقوق الإنسان من أجل فضح الانتهاكات التي تتعرض لها النساء في المناطق المحتلة من الصحراء الغربية، ويتضمن هذا الإنتاج السينمائي شهادات خمس نساء صحراويات وهن المدافعات عن حقوق الإنسان، الغالية عبد الله ادجيمي ومينة بعلي وسلطانة سيدي إبراهيم خيا، إلى جانب الدبلوماسيتين الصحراويتين، أميمة محمود نايم وجادية المختار، ومن المرتقب أن يعقب عرض الفيلم نقاش مفتوح مع الناشطة الصحراوية منصوره بشاري مثلة "تنسيقية النساء الصحراويات في إسبانيا"..

وكالات

انتهاك جسيم للوضع التاريخي
والقانونيإدانة دولية واسعة لإغلاق
المسجد الأقصى

أدانت كل من الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي، والأمانة العامة لجامعة الدول العربية، ومفوضية الاتحاد الأفريقي، استمرار سلطات الاحتلال الصهيوني في إغلاق المسجد الأقصى المبارك، أمام المصلين، خصوصا خلال شهر رمضان المبارك.

وأكدت المنظمة في بيان، أوردته وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا)، أن هذا الأمر يمثل انتهاكا جسيما للوضع التاريخي والقانوني القائم في الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية في مدينة القدس المحتلة، واعتداء على الحقوق الدينية الثابتة للأمة الإسلامية وتراثها، واستفزازا لمشاعر المسلمين في جميع أنحاء العالم، وانتهاكا لحرية العبادة وحرمة الأماكن المقدسة، وأكدت أيضا، على المكانة المركزية لمدينة القدس الشريف، وعلى الحقوق الدينية الثابتة والارتباط الأبدي للمسلمين بالمسجد الأقصى المبارك، أولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين.

وحملت منظمة التعاون الإسلامي، الكيان الصهيوني المسؤولية الكاملة عن تبعات هذه الإجراءات غير القانونية والاستفزازية، محذرة من أن استمرارها ينذر بتفاقم العنف والتوتر ويهدد بتقويض السلم والأمن الإقليمي والدولي، وشددت على أن المسجد الأقصى المبارك، الحرم القدسي الشريف بمساحته البالغة 144 دونما، هو مكان عبادة خالص للمسلمين فقط. ودعت، المجتمع الدولي، لاسيما مجلس الأمن الدولي إلى تحمل مسؤولياته بخصوص إلزام الاحتلال، احترام الحق في حرية العبادة والحفاظ على الوضع التاريخي والقانوني القائم للأماكن المقدسة وحمايتها، وإعادة فتح أبواب المسجد الأقصى المبارك فوراً، كما دعت إلى رفع كافة القيود المفروضة على وصول المواطنين الفلسطينيين إلى مدينة القدس المحتلة، وضمان ممارسة حقوقهم الدينية الثابتة وصون معالمها وتراثها وهويتها الثقافية، وفقا لقرارات الأمم المتحدة، وبالمناسبة، جددت المنظمة موقفها الثابت والداعم لحقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف، وفي مقدمتها حقه في الحرية وتقرير المصير وإقامة دولته المستقلة ذات السيادة على حدود يونيو 1967 .

وكالات

المغرب / مؤشر واضح على حجم الاحتقان الاجتماعي المتراكم

موجة احتجاجات جديدة تكشف عمق الأزمات
وفشل سياسات نظام المخزن

يشهد المغرب تصاعدا لافتا في موجة الاحتجاجات الشعبية، في مؤشر واضح على حجم الاحتقان الاجتماعي المتراكم تحت وطأة السياسات التي ينتهجها نظام المخزن وعجزه عن معالجة الأزمات الاقتصادية والاجتماعية المتفاقمة.

انتقادات واسعة من قبل هيئات حقوقية، بعدما قررت النيابة العامة متابعته في حالة اعتقال على خلفية احتجاجه على معاناته مع "قفة رمضان" بدل تمكينه من حقه في الشغل.

وقد اعتبرت الهيئة المغربية لمساندة المعتقلين السياسيين، في بيان لها، أن القضية تعكس استهدافا واضحا لنشطاء الرأي، مشيرة إلى أن الوسكاري ظل يناضل منذ سنوات من أجل حقه في العمل رغم حصوله على شهادة جامعية، قبل أن يتعرض لسلسلة من المضايقات والمتابعات.

وفي تطور آخر يعكس حجم الاختلالات داخل قطاع التعليم العالي، اندلعت احتجاجات طلابية بمدينة وجدة بسبب فرض رسوم مالية على فئات من الطلبة الموظفين رغم قبولهم النهائي لتابعة دراساتهم العليا، وقد زاد الجدل حدة بعدما كشفت معطيات برلمانية عن تعثر تنفيذ أحكام قضائية صدرت لصالح بعض الطلبة، وهو ما أثار تساؤلات حول مدى احترام المؤسسات الجامعية لقرارات القضاء.

من جهة أخرى، تفجرت أزمة جديدة داخل قطاع الصيدلة بعدما أثارت توصيات مجلس المنافسة بفتح أسس الصيدليات أمام مستثمرين من خارج المهنة انتقادات حادة من قبل كونفدرالية نقابات صيادلة المغرب.



المهنية، برزت تحركات اجتماعية جدلا واسعا، من بينها النظام الأساسي الجديد لموظفي التربية الوطنية وتحديد سن الولوج إلى مهنة التعليم، إضافة إلى المطالبة بإنهاء نظام التعاقد الذي يرى فيه المحتجون تكريسا للفساد داخل القطاع.

من جهته، عرف قطاع الصحة سلسلة من الإضرابات والمسيرات التي نظمها مهنيون غاضبون من استمرار تدهور ظروف العمل داخل المستشفيات العمومية، في ظل تجاهل حكومي لمطالبهم المشروعة، كما امتدت حالة الاحتقان إلى قطاع العدالة، حيث شهدت المحاكم موجة من الإضرابات والاحتجاجات التي نظمها كتاب الضبط والمحامون والموثقون، رفضا لقرارات ومشاريع قوانين اعتبروها مساسا بمكتسباتهم المهنية.

وموازة مع هذه الاحتجاجات وفي سياق متصل، لم يخل المشهد الداخلي من توترات حقوقية متزايدة، خصوصا مع استمرار ملاحقة نشطاء الاحتجاجات والمدافعين عن حقوق الإنسان، أثار اعتقال الناشط الحقوقي محمد الوسكاري موجة

رفضاً لقرارات حكومية أثارت جدلا واسعا، من بينها النظام الأساسي الجديد لموظفي التربية الوطنية وتحديد سن الولوج إلى مهنة التعليم، إضافة إلى المطالبة بإنهاء نظام التعاقد الذي يرى فيه المحتجون تكريسا للفساد داخل القطاع.

من جهته، عرف قطاع الصحة سلسلة من الإضرابات والمسيرات التي نظمها مهنيون غاضبون من استمرار تدهور ظروف العمل داخل المستشفيات العمومية، في ظل تجاهل حكومي لمطالبهم المشروعة، كما امتدت حالة الاحتقان إلى قطاع العدالة، حيث شهدت المحاكم موجة من الإضرابات والاحتجاجات التي نظمها كتاب الضبط والمحامون والموثقون، رفضا لقرارات ومشاريع قوانين اعتبروها مساسا بمكتسباتهم المهنية.

وموازة مع هذه الاحتجاجات

وكالات

وكشف التقرير السنوي لمجلس حقوق الإنسان، الذي تداولته وسائل إعلامية محلية، عن اتساع رقعة الغضب وتنامي الرفض الشعبي لسياسات الحكومة التي فشلت في إدارة الأزمات ووضع حد للتدهور المستمر للأوضاع المعيشية للمواطنين.

غير أن دلالة هذه الاحتجاجات، يضيف ذات المصدر، لا تقف عند حدود الاستمرارية، بل تكشف بوضوح عن عمق الأزمة الاجتماعية والسياسية التي يعيشها المغرب في ظل سياسات المخزن التي اختارت الاستمرار في نهجها القائم على تجاهل المطالب الاجتماعية والاقتصادية، وهو ما جعل الشارع المغربي يتحول إلى فضاء دائم للاحتجاج والتعبير عن السخط المتزايد تجاه الأوضاع المعيشية المتدهورة.

وتعكس طبيعة هذه الاحتجاجات، بحسب التقرير، اتساع دائرة الغضب داخل المجتمع، إذ لم تعد تقتصر على فئة أو قطاع بعينه، بل امتدت إلى قطاعات حيوية مثل التعليم والصحة والعدل، حيث خرج العاملون في هذه المجالات إلى الشارع للتنديد بما اعتبروه سياسات حكومية عمقت الاختلالات بدل إصلاحها. ففي قطاع التعليم، شهدت عدة مدن مسيرات ووقفات احتجاجية نظمها الأساتذة و الطلبة

متزامن مع ذكرى ميلاد شاعر القضية الراحل محمود درويش

سفارة دولة فلسطين بالجزائر تحيي يوم الثقافة الفلسطينية



التقليدية الفلسطينية إلى جانب قراءات شعرية مستوحاة من أشعار محمود درويش وكذا عرض مسرحية "كيف أفقد ذاكرتي" من إنجاز الاتحاد العام لطلبة فلسطين فرع الجزائر تروي معاناة ومأساة الأسرى الفلسطينيين داخل سجون الاحتلال وكذا تقديم عدة قصائد مستوحاة من روائع الشاعر الكبير محمود درويش.

كما شهدت الأمسية عرض فيلم قصير يتطرق لمسار ونضال محمود درويش، فضلا على تكريم نخبة من المبدعات والمبدعين الفلسطينيين المقيمين بالجزائر في مجالات الأدب والشعر والموسيقى والنشر عرفانا بجهودهم في الحفاظ على الثقافة والتراث الفلسطيني.

والأدباء الفلسطينيين خاصة والعرب بشكل عام أسهموا إسهاما كبيرا ومتميزا في حماية الهوية الوطنية الفلسطينية والتراث الفلسطيني حيث كان المخطط الامبريالي الصهيوني يصبو إلى القضاء على الثقافة والهوية الفلسطينية".

وأردف السيد أبو عيطة أنه "بفضل هؤلاء المثقفين المتميزين الذين حافظوا على ثقافة وهوية الشعب الفلسطيني استطعنا أن نعزز ونجسد هذه الثقافة في الوطن وفي المهجر وفي الشتات"، مؤكدا على "الاستمرار بالتمسك بالحقوق الوطنية الفلسطينية، وبالهوية والثقافة والأناشيد والتراث والقيم والعادات والتقاليد الفلسطينية".

من جهته، تطرق رئيس الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين فرع الجزائر، حسين أبو النجا، إلى دور الأدباء والشعراء والمثقفين الفلسطينيين منذ بدايات الاحتلال الصهيوني في "الحفاظ وحماية عناصر الهوية والتراث الثقافي الوطني الفلسطيني" و"مجابهة التضليل الصهيوني ومحاولات طمس الحقيقة التاريخية والاستيلاء على عناصر الهوية والتراث الوطني الفلسطيني".

وقد تخلل الأمسية معرض للتراث الملبسي الفلسطيني ضم نماذج مميزة من الأزياء والحلي

وكالات

أحييت سفارة دولة فلسطين بالجزائر، سهرة الجمعة، بالجزائر العاصمة، "يوم الثقافة الفلسطينية" المتزامن مع ذكرى ميلاد شاعر القضية الفلسطينية الراحل محمود درويش (-1941 2008) تم خلالها تقديم فعاليات ثقافية وفنية ثرية تعزيزا للهوية الوطنية وللتراث الثقافي الفلسطيني.

وعرفت فعاليات هذا اللقاء، الذي نظم تحت شعار "ثقافتنا تاريخنا.. فلسطين وطننا" بحضور أفراد الجالية الفلسطينية وطلبة فلسطينيين مقيمين بالجزائر، تقديم وصلات غنائية موسيقية في الدبكة وفن المواويل من عمق الموروث الثقافي الفلسطيني وكذا أطباق تقليدية من المطبخ الفلسطيني.

وفي هذا الإطار، أعرب السفير الفلسطيني بالجزائر، فايز أبو عيطة، في كلمته الافتتاحية، عن سعادته بإحياء يوم الثقافة الفلسطينية، موجها بالمناسبة "أسمى عبارات الشكر والتقدير للجزائر رئاسة وحكومة وشعبا نظير جهودها على كافة المستويات في دعم وإسناد القضية الفلسطينية". واعتبر السيد السفير أن "الشعراء والكتاب

الصريح

يومية وطنية شاملة

لإعلاناتكم وإشهاراتكم
في جريدة **الصريح**

اتصلوا بنا على الأرقام التالية:

038 48 65 53 / 038 48 65 52
038 48 65 54

أو عبر البريد الإلكتروني:
sarihpess@gmail.com

تجدون:

- ✓ حسن الاستقبال
- ✓ السرعة في إنجاز الخدمات
- ✓ أسعار تنافسية
- ✓ عروض مغرية

العلامة بلك صراحة

مقارنة Galaxy S26 Ultra و Pixel 10 Pro XL، أيهما الأفضل في 2026؟



5,200 ميلي أمبير، توفر عمراً أطول للاستخدام، كما يقدم ميزة مساعدة صحة البطارية للحفاظ على الأداء الأمثل على المدى الطويل.

بذلك المعنى، توفر سامسونغ سرعة شحن أعلى تناسب المستخدمين ذوي الجداول المزدحمة، بينما تركز غوغل على إطالة عمر البطارية والموثوقية طويلة الأمد.

خامساً: الكاميرات

يضم S26 Ultra نظام كاميرات يتضمن عدستين للتقريب، وتحسينات في التصوير الليلي، وتقليل زمن تأخر الغالق، ما يجعله أداة متعددة الاستخدامات لعشاق التصوير. في المقابل، يعتمد هاتف غوغل على ميزات مدعومة بالذكاء الاصطناعي مثل تقريب ProRes حتى 100x، وأوضاع بورتريه أكثر ذكاءً، وقدرات متقدمة لالتقاط الصور الجماعية، الظروف الصعبة.

يعتمد الاختيار هنا على تفضيلك بين مرونة العداد أو الدقة المدعومة بالذكاء الاصطناعي في تجربة التصوير.

S26 Ultra يتفوق في القوة الخام وتعدد المهام والألعاب، بينما يركز Pixel 10 Pro XL على الميزات المدعومة بالذكاء الاصطناعي وتجربة الاستخدام اليومية السلسة.

رابعاً: البطارية والشحن

يحتوي جالاكسي اس 26 ألترا على بطارية بسعة 5,000 ميلي أمبير تدعم الشحن السلكي بقدرة 60 واط والشحن اللاسلكي بقدرة 25 واط، ما يضمن إعادة شحن سريعة. أما Pixel 10 Pro XL فيأتي ببطارية أكبر قليلاً بسعة

Gen 5، مع ذاكرة وصول عشوائي تصل إلى 16 غيغابايت وخيارات تخزين تصل إلى 1 تيرابايت، ما يضمن أداءً رائعاً في الألعاب وتعدد المهام والتطبيقات الثقيلة.

في المقابل، يعمل غوغل بيكسل 10 برو اكس ال بمعالج Tensor G5 الخاص بشركة غوغل، الذي يركز على تحسينات الذكاء الاصطناعي لتقديم أداء سلس في الاستخدام اليومي، إلا أنه يتأخر في اختبارات الأداء ولا يدعم واجهة Vulkan API عند الإطلاق، مما يحد من إمكانياته في الألعاب. بذلك يمكن الحكم أن Galaxy

(480 هرتز) قد يسبب إجهاداً بصرياً لبعض المستخدمين، خاصة في ظروف الإضاءة المنخفضة.

يوفر هاتف سامسونغ سطوعاً أعلى وتجربة مشاهدة غامرة، بينما يوازن جهاز غوغل الرائد بين جودة العرض وكفاءة الطاقة. بذلك يظل خيار سامسونغ الأنسب لعشاق المشاهدة المبهرة، في حين تقدم غوغل بديلاً أكثر توفيراً للطاقة للاستخدام اليومي.

ثالثاً: الأداء

يعتمد جالاكسي اس 26 ألترا الجديد على معالج Snapdragon 8 Elite

تمثل هواتف سامسونغ جالاكسي اس 26 ألترا Samsung Galaxy S26 Ultra وغوغل بيكسل 10 برو اكس ال Google Pixel 10 Pro XL قمة ما وصلت إليه تقنيات الهواتف الذكية العاملة بنظام أندرويد، حيث يعكس كل منهما فلسفة مختلفة في تطوير الهواتف الرائدة؛ فبينما تركز سامسونغ على التفوق في العتاد، تعتمد غوغل على الابتكار القائم على البرمجيات.

ويستعرض تكنولوجياً نبوز في هذا التقرير مقارنة تفصيلية بين الهاتفين من حيث التصميم، الشاشة، الأداء، البطارية، الكاميرات، والميزات الفريدة، لمساعدتك في تحديد الخيار الأنسب لاحتياجاتك.

ثانياً: الشاشة

يضم Galaxy S26 Ultra شاشة Dynamic AMOLED 2X قياس 6.9 بوصة بدقة QHD+ وسطوع استثنائي، ما يجعله مثالياً لمحبي الألوان الزاهية والوضوح العالي. أما Pixel 10 Pro XL فيأتي بشاشة قياس 6.8 بوصة مع معدل تحديث تكيفي يضبط نفسه ديناميكياً لتوفير سلاسة أكبر في التمرير وكفاءة محسنة في استهلاك الطاقة، ومع ذلك، فإن معدل تعتيم PWM الأقل

أولاً: التصميم

من المؤكد أن كلا الهاتفين من بين أفضل 10 هواتف في العالم، إن لم يكونا يتنافسان على الأفضل، ولكن عند المقارنة، فيأتي Galaxy S26 Ultra بتصميم أنيق وخفيف الوزن، إذ يبلغ وزنه 214 جراماً ويبلغ سمكه 7.9 ملم فقط، وتوفر الزوايا الدائرية والبنية المريحة تجربة استخدام مريحة حتى مع فترات الاستخدام الطويلة.

MacBook Neo.. أبل تكشف رسمياً عن أرخص ماك بوك



إلى 16 ساعة، وذاكرة موحدة سعة 8 غيغابايت، واتصال Wi-Fi 6E و Bluetooth 6، وكاميرا أمامية بدقة 1080p، وميكروفونات مزدوجة، ومكبرات صوت جانبية تدعم الصوت المكاني Spatial Audio ثلاثي الأبعاد.

يسعر يبدأ من 599 دولار، أصبح MacBook Neo الآن هو أرخص لابتوب من أبل على الإطلاق. يتوفر ماك بوك نيو بسعة تخزين 256 غيغابايت مع Magic Keyboard بسعر 599 دولار، أو سعة 512 غيغابايت مع Magic Keyboard تدعم بصمة الإصبع Touch ID بسعر 699 دولار، ويمكن لعملاء قطاع التعليم شراءه بسعر يبدأ من 499 دولار. أشارت أبل أيضاً إلى أن MacBook Neo هو الماك الأقل بصمة كربونية، حيث يتميز بنسبة 60% من المواد المعاد تدويرها، بما في ذلك 90% ألومنيوم معاد تدويره و 100% كوبالت معاد تدويره في البطارية.

الجهاز متاح للطلب المسبق بدءاً من اليوم، مع توفره في الأسواق يوم الأربعاء 11 مارس.

يُعد MacBook Neo أول جهاز ماك يعمل بمعالج آيفون؛ حيث ظهرت شريحة A18 Pro لأول مرة في طرازات iPhone 16 Pro عام 2024، ويبدو أن هذه الخطوة جاءت لتقليل النفقات وإطلاق ماك بوك رخيص الثمن.

تقول أبل إن الجهاز أسرع بنسبة تصل إلى 50% في المهام اليومية من الكمبيوتر الشخصي الأكثر مبيعا الذي يعمل بأحدث معالجات Intel Core Ultra 5، وأسرع بما يصل إلى 3 مرات في مهام عمل الذكاء الاصطناعي على الجهاز، وأسرع بمرتين في مهام مثل تحرير الصور.

يتميز MacBook Neo بشاشة Liquid Retina مقاس 13 بوصة بدقة 2408 × 1506 بكسل، وسطوع 500 شمعة، وطبقة مضادة للانعكاس، بينما لا تحتوي الشاشة على نتوء Notch، بل تتميز بدلاً من ذلك بحواف موحدة على طراز الأيباد.

يتوفر الجهاز بخيارات ألوان؛ الفضي، الأزرق الفاتح، الوردي والحمضي، وتمتد الألوان لتشمل لوحة مفاتيح Magic Keyboard بدرجات فاتحة مع خلفيات شاشة مطابقة، فيما يزن الجهاز حوالي 1.2 كجم.

يحتوي الجهاز على منفذي USB-C؛ أحدهما USB-C 2 يدعم سرعات تصل إلى 480 ميغابت/ثانية، والآخر USB-C 3 يدعم سرعات تصل إلى 10 غيغابت/ثانية، بالإضافة إلى مقبس سماعة الرأس.

يوفر MacBook Neo أيضاً عمر بطارية يصل

شاشات ROG Strix OLED الجديدة من أسوس تنطلق بمعدلات تحديث فائقة



لأي تدخل يدوي.

وينفرد طراز XG27ACDMS بمواصفات متقدمة تجعله الخيار الأفضل للباحثين عن الأداء الفائق، حيث يوفر ذروة سطوع تصل إلى 1000 شمعة للحصول على إضاءة مبهرة. ويضم هذا الإصدار منفذ اتصال من نوع USB-C يوفر طاقة شحن تبلغ 15 واط، ويفضل هذه الميزات الإضافية ومعدل التحديث الأعلى، يتوفر هذا الطراز بسعر يبلغ 699 دولاراً في الأسواق العالمية ليناسب الفئة العليا من اللاعبين.

وعلى الجانب الآخر، يأتي طراز XG27AQDMES بسعر أقل يبلغ 599 دولاراً كخيار ممتاز لأصحاب الميزانيات المحدودة. ولتحقيق هذا السعر التنافسي، قللت شركة أسوس بعض المواصفات، حيث يبلغ الحد الأقصى للسطوع 400 شمعة فقط مع الاستغناء عن منفذ USB-C بالكامل، وتتوفر الشاشات للبيع المباشر في الولايات المتحدة، بينما تتاح في المملكة المتحدة بأسعار تبلغ 449 جنيهًا إسترلينيًا و 369 جنيهًا إسترلينيًا.

كشفت أسوس عن شاشتين جديدتين لتعزيز تشكيلة ROG Strix OLED المخصصة لعشاق الألعاب. وتعتمد هذه الإصدارات الجديدة على لوحات متطورة من نوع QD-OLED من الجيل الثالث من إنتاج سامسونغ لتقديم تجربة بصرية استثنائية، وتتيح الشركة للمستخدمين حرية الاختيار بين طراز XG27ACDMS الساطع بمعدل تحديث يبلغ 280 هرتزاً ومزود بمنفذ USB-C، أو خيار XG27AQDMES الاقتصادي بمعدل تحديث يبلغ 240 هرتزاً لتلبية مختلف الميزانيات والاحتياجات.

وإلى جانب إطلاق الجيل الثاني من شاشة ROG Strix OLED XG27AQDMG، تضيف الشركة هذين الخيارين الجديدين بمقاس يبلغ 27 بوصة ودقة عرض تبلغ 1440 بكسل لتوسيع خيارات اللاعبين. وتشترك كلتا الشاشتين في استخدام طلاء شبه لامع يعزز من جودة الصورة، إلى جانب توفير وقت استجابة مذهل يبلغ 0.03 ميلي ثانية فقط لضمان أقصى درجات السلاسة والسرعة أثناء اللعب التنافسي أو تشغيل الألعاب التي تتطلب ردود فعل لحظية.

وحرصت الشركة على تزويد الشاشتين بمجموعة OLED Care Pro المتطورة لحماية لوحات العرض وإطالة عمرها الافتراضي. وتتضمن هذه الحزمة الذكية مستشعراً للقرب يهدف إلى تقليل مخاطر احتراق البكسلات المزجج حيث يعمل هذا المستشعر على خفض سطوع الشاشة تلقائياً وبشكل فوري بمجرد ابتعاد المستخدم عن مكتبه، مما يحافظ على جودة العرض ويمنع ثبات الصور لفترات طويلة دون الحاجة

سودوكو

1			4	2	8		6	
		4	5			9		1
5							8	2
		1		5				6
	8	2				7	5	
3				8		1		
7	1							9
4		6			3	5		
	3		1	9	5			7

e-sudoku.fr - n° 14393 - Niveau Facile

2			1					9
		5	7				4	8
	6			3	5	2		7
6		9				1	3	
	5						6	
	2	3				9		4
5		7	9	6			2	
8	1				2	4		
3					4			6

e-sudoku.fr - n° 120750 - Niveau Facile

5				9	1			
		9		2		6		8
7	4	2	8		6			
9		4	1	3		8		6
8		1		7	4	2		9
			7		5	3	6	4
4		5		6		9		
			9	4				1

e-sudoku.fr - n° 116016 - Niveau Facile

	6	5		2		1		9
			5			8		
9	2		8			3		4
	1	3	4	6				
		8	7		2	5		
				8	5	9	6	
4		9			7		3	5
		6			8			
2		7		4		6	1	

e-sudoku.fr - n° 113070 - Niveau Facile

الحل

1	7	9	4	2	8	3	6	5
8	2	4	5	3	6	9	7	1
5	6	3	7	1	9	4	8	2
9	4	1	3	5	7	8	2	6
6	8	2	9	4	1	7	5	3
3	5	7	6	8	2	1	9	4
7	1	5	8	6	4	2	3	9
4	9	6	2	7	3	5	1	8
2	3	8	1	9	5	6	4	7

e-sudoku.fr - n° 14393 - Niveau Facile

2	7	4	1	8	6	3	5	9
1	3	5	7	2	9	6	4	8
9	6	8	4	3	5	2	1	7
6	8	9	2	4	7	1	3	5
4	5	1	3	9	8	7	6	2
7	2	3	6	5	1	9	8	4
5	4	7	9	6	3	8	2	1
8	1	6	5	7	2	4	9	3
3	9	2	8	1	4	5	7	6

e-sudoku.fr - n° 120750 - Niveau Facile

5	8	6	3	9	1	7	4	2
1	3	9	4	2	7	6	5	8
7	4	2	8	5	6	1	9	3
9	5	4	1	3	2	8	7	6
3	2	7	6	8	9	4	1	5
8	6	1	5	7	4	2	3	9
2	9	8	7	1	5	3	6	4
4	1	5	2	6	3	9	8	7
6	7	3	9	4	8	5	2	1

e-sudoku.fr - n° 116016 - Niveau Facile

8	6	5	3	2	4	1	7	9
3	7	4	5	9	1	8	2	6
9	2	1	8	7	6	3	5	4
5	1	3	4	6	9	7	8	2
6	9	8	7	3	2	5	4	1
7	4	2	1	8	5	9	6	3
4	8	9	6	1	7	2	3	5
1	3	6	2	5	8	4	9	7
2	5	7	9	4	3	6	1	8

e-sudoku.fr - n° 113070 - Niveau Facile

أهمية البيداغوجيا ودورها في إيجاد حلول لصعوبات التعلم في المدرسة الجزائرية

تهتم البيداغوجيا باختلاف القضايا المتصلة بالتعليم والتدريس من طرائق وأساليب ووسائل، وتعني في دلالاتها اللغوية تهذيب الطفل وتأديبه وتأطيره وتكوينه وتربيته، ولها دلالات ومفاهيم كثيرة ومتنوعة تتصل بالهؤدب والعلم والرفاق والمتابع للتعلمين في المدارس والهيئات التربوية، ويهدف هذا البحث إلى إبراز أهميتها، وإيضاح تأثيرها على مواجهة صعوبات التعلم، وانعكاساتها على الاكتساب المعرفي للتعلمي، كما يُبَيِّن كذلك سبل الاستفادة من توظيف الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيات الحديثة للنهوض بتطوير المدرسة الجزائرية، والفضي بها قدما خدمة للتعليم والتربية.



مقدمة:

يُميز العديد من الباحثين التربويين بين البيداغوجيا والتربية؛ بأن البيداغوجيا تشتمل على الجوانب النظرية، أما التربية فهي تركز على الجوانب التطبيقية، فهي بمثابة التجسيد الفعلي للبيداغوجيا، وهي تعرف بأنها علم التربية، وهي كلمة ذات أصول يونانية؛ وتعني ذلك الشخص المكلف بمرافقة الأطفال وإرشادهم وتوجيههم، وتعني بدلالاتها الواسعة مختلف طرائق التدريس، فطرائق التدريس (البيداغوجيا) أضحت عنصرا مهما لا يمكن الاستغناء عنه في الدراسات التربوية؛ تعقد لها البحوث وتؤلف فيها الكتب، ويأخذ بها الطلاب في كليات التربية، ومعاهد المعلمين؛ وذلك لصلتها القوية بإعداد المعلمين الناشئين، وتأثيرها المباشر في تأهيلهم تأهيلا فنيا لمهنة التدريس؛ وقد انتفع هذا الميدان كثيرا بتجارب علم النفس ومبادئه وأصوله، وعدل كثيرا من طرائقه وأساليبه في ضوء التجارب النفسية الحديثة. ويتفق العديد من التربويين على أن الأولوية في زمننا الراهن تركز على الانتقال من بيداغوجيا الأهداف ومحدوديتها، إلى إستراتيجية أكثر فعالية، وهي بيداغوجيا الكفاءات التي هي آخر الاكتشافات في مجال البيداغوجيا؛ فقد جاءت بيداغوجيا الكفاءات لتصحيح أخطاء بيداغوجيا الأهداف،

وردا الاعتبار لجميع مكونات العملية التعليمية (البرامج، المناهج، المعلم، والمتعلم) بحيث كان التدريس بوساطة الأهداف من أنواع التدريس السطحية والشكلية؛ لأنه ينطلق من مواقف سلوكية، ترجع كل شيء إلى سلوكيات خارجية قابلة للملاحظة مما يحول الفعل التربوي إلى فعل تعودي، وإلى رد فعل إشرطي بعدم الخصوصية، ويستبعد التفكير والإبداع...، أما بيداغوجيا الكفاءات فلها جملة من الأبعاد أبرزها تكوين الاتجاه الإيجابي عن التعلم لدى المتعلم؛ فالإدراكات والاتجاهات تؤثر في قدرة المتعلمين وترسخ الاتجاهات الإيجابية نحو التعلم.

تنهض بوظيفة أساسية في تطوير المجتمع ورسم مستقبله، وتزويده بالطاقة الحيوية، ممثلة في شباب مفكر مستنير يُحسن استغلال الموارد الاقتصادية، وتوجيه النشاط البشري للبناء والتعمير والإنتاج؛ فالتربية- إذن- عملية اجتماعية، وهي لا تعمل في فراغ، وإنما تتصل أوثق الاتصال بالمجتمع الذي تخدمه، ومن هنا كان الارتباط وثيقا بين التربية والقومية، وتخفق العمليات التربوية، وتصبح جهودا مبددة مضیعة، إذا لم ترتبط أهدافها وغاياتها بأهداف المجتمع وغاياته، كما أن التطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية، التي تطرأ على المجتمع؛ فتغير من أهدافه، وتعديل من سياسته، وتقضي حتما تطورات ماثلة في سياسته التربوية، وخطته الدراسية، وإلا وفقت التربية جامدة ميتة لا يُستجاب لها، ولا يؤمن بها في ذلك المجتمع المتطور، ومجتمعنا العربي يعيش الآن فترة من حياته حافلة بالنشاط والحركة، متسمة بالتغير والتطور، يشعر فيها كل عربي أنه يستقبل عهدا جديدا شخصت معالمه، وتميزت سماته، واتضح لكل فرد واجبه الجديد، في هذا المجتمع الجديد، ووظيفة التربية هي تبصير المواطن العربي بمجتمعه وأهدافه وأوضاعه السياسية والاقتصادية، في هذا المعترك الدولي؛ الذي تصطرع فيه القوى وتثور فيه النزاعات البشرية الجامحة؛ وإذن

إن البيداغوجيا تكنسي أهمية بالغة، وهي تدل على التربية العامة. وإن أول ما يتبادر إلى ذهن السامع عندما يسمع كلمة التربية، كل ما يتعلق بالمدرسة والتعليم، وهي نظرة يرى العديد من التربويين أنها مجانبة للصواب في كثير من الأحيان، إن التربية كثيرا ما تُطلق على تلك الجهود والنشاطات المتنوعة التي لها تأثيرات مختلفة في تكوين الطفل ونموه، كما أنها عبارة عن توجيهات هادفة ومُشكلة للحياة الإنسانية، ونذكر قيمة العملية التربوية عندما نكتشف مدى أهميتها بالنسبة إلى المجتمع؛ فالتربية

أولاً: أهمية البيداغوجيا ودورها في إيجاد حلول لصعوبات التعلم في المدرسة الجزائرية؛



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

وجامعة عنابة، والجزائر

يتبع..

	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قسيطا الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpess@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر
من أجل إشاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.		الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59		البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	

قلنا

استيراد المحركات
الأقل من خمس سنوات



يرتقب أن يدخل قريبا حيز التنفيذ إجراء جديد يقضي بالسماح للناشطين في القطاع باستيراد المحركات التي يقل عمرها عن خمس سنوات، والموجهة لسفن الصيد الساحلي، حسب ما أفاد به المدير العام للصيد البحري وتربية المائيات بوزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، ميلود تريعة. وأفاد تريعة، بأن هذا الإجراء "سيسمح بتعزيز الأسطول البحري وإعادة السفن المتوقفة إلى الخدمة"، مشيرا إلى أن النص المتعلق بهذا التدبير سينشر قريبا في الجريدة الرسمية. ويتعلق الأمر بتسهيل ممنوح لفائدة مهنيي الصيد، سيضاف إلى جملة من التدابير الواردة في قانون المالية لسنة 2026، التي دخلت حيز التنفيذ مع بداية السنة الجارية.

فخ الرادار

بالصورة



مقهى "Le Globe" بعنابة أيام زمان

قالوا

القلب النابض
لصناعة الفولاذ



أكدت كاتبة الدولة المكلفة بالمناجم، كريمة طاهر، أمس، أن ضخامة مشروع غارا جيبلات تفرض جملة من التحديات التي تتطلب حوكمة مثالية وتمويلا معتبرا وتطويرا تكنولوجيا مستمرا، داعية المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي للالتزام بحماية هذا المشروع الاستراتيجي من خلال تحليلاته وتوصياته ونهجه الاستشرافي، ضمانا لتوزيع فوائده بشكل عادل بين مناطق الوطن وكل المواطنين. وأكدت طاهر، في تصريح إعلامي، أن المنجم لم يعد مجرد سراب في الصحراء بل سيصبح "القلب النابض لصناعة الفولاذ في الجزائر الذي تبني به سيادة الأجيال القادمة"، مشيرة إلى أهمية القرار الذي اتخذته رئيس الجمهورية، للبدء في استغلال هذه المنجم الذي يحتكم على ثاني أكبر احتياطات من خام الحديد في العالم.

وقال الراوي

3 مؤسسات بحثية في البورصة

كشف المدير الفرعي للابتكار والرصد التكنولوجي لدى المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، هشام شريفي، أن عملية تحضير ملفات إدراج ثلاث مؤسسات فرعية اقتصادية تابعة للقطاع في بورصة الجزائر بلغت مراحل متقدمة، مشيرا إلى أن الإدراج الرسمي لهذه المؤسسات قد يتم في وقت قريب. وأوضح المتحدث أن الجوانب التقنية والإدارية الخاصة بإعداد الملفات قد تم استكمالها بدرجة كبيرة، بما يتوافق مع متطلبات السوق المالية. وأضاف أن العمل يجري بالتنسيق مع لجنة تنظيم عمليات البورصة ومراقبتها (كوسوب) لضمان جاهزية هذه المؤسسات من الناحية القانونية والمحاسبية والتنظيمية قبل إدراجها.

السوق لن تكون مجالا للفوضى

ثمن الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين، التعليمات الصارمة التي أسداها رئيس الجمهورية، والمتعلقة بتكثيف المتابعة الميدانية اليومية لمحاربة المضاربة غير المشروعة، موضحا أن هذه الإجراءات الهادفة لتشكيل رسالة واضحة بأن السوق الوطنية لن تكون مجالا للفوضى أو التلاعب بقوت المواطنين. وأكد الاتحاد متابعتة باهتمام كبير لمخرجات مجلس الوزراء، وما حملته من قرارات وتوجيهات حازمة تهدف إلى تعزيز استقرار السوق الوطنية وحماية القدرة الشرائية للمواطنين. وجدد انخراطه الكامل والتزامه الميداني إلى جانب السلطات العمومية، من أجل تطهير السوق الوطنية من الدخلاء والمضاربين، والعمل على ترسيخ ثقافة التجارة النزيهة القائمة على احترام القانون وأخلاقيات المهنة، بما يحمي التاجر الشريف ويعزز الثقة بين المواطن والسوق.



عيون الصريح



تعليمية حول كاميرات المراقبة

أصدرت السلطة الوطنية لحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي تعليمية تتضمن قواعد السلوك والأخلاقيات لاستغلال نظام المراقبة بالفيديو في أماكن العمل، حيث أكدت على إلزامية إعلام العمال بوجود الكاميرات والاحتفاظ بالتسجيلات لمدة سنة فقط كإقصى حد. وأكدت التعليمية التي حملت توقيع رئيس السلطة الوطنية لحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي، سمير بورحيل، أن كاميرات المراقبة في أماكن العمل والمحللات التجارية والمدارس تعد أداة مهمة لتعزيز الأمن وحماية الممتلكات، إلا أن هذه الظاهرة رغم فوائدها الأمنية الواضحة تثير في الوقت ذاته هاجسا بشأن حماية المعطيات الشخصية للأشخاص المتواجدين في تلك الأماكن. وأضافت السلطة أنه من أجل ضمان احترام حقوق الأفراد وحماية معطياتهم الشخصية وفقا لأحكام القانون 07-18 المؤرخ في 10 جوان 2018، بات من الضروري إيلاء عناية خاصة لاستخدام هذه التقنية بشكل يتوافق وحماية الخصوصية.





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

النظافة مسؤولية المواطن أكثر من المؤسسات

الكثير منا ينهر أثناء زيارته خاصة لدول الغرب بنظافة الشوارع، وترتيب العمران ورقي المحيط، والمؤكد أن ذلك ما كان ليتحقق في تلك الدول لولا تحضر المواطن وتواجد جمعيات البيئة على الأرض، والكثير من تلك الجمعيات ينتج أعمالا في صالح المجتمع لا أقوالا مبتغاها الأول التزلف والتقرب من الإدارة، وإلى ذلك فإن المواطن عند هؤلاء لا تجده إلا متشعبا بالحس المدني ويحرص على جعل الحديقة الأمامية لمسكنه أحسن رعا من الحدائق العمومية، عكس ما هو حاصلًا عند الأثرياء الجدد عندنا فهم يصرفون أرقامًا فلكية من الأموال لبناء فيلات ثم يحولونها إلى سجون بجدران إسمنتية ومحلات منفرة ومشوهة للمحيط، والمواطن في تلك الدول لا يرمي كيس النفايات وفي وضوح النهار بمحاذاة العمارة وعلى الرصيف العام، ولا يرمي قارورات البلاستيك والأكواب الورقية للقهوة وعلب السجائر المستهلكة ومعلبات الأكل بمختلف أنواعها والخبز اليابس لتتقات منه القنار وتكاثر مباشرة في الشارع، ولا يرمي قنينات الخمر وقاروراته دون حياء ولا ضمير في الفضاء العام، وسبق أن استشهدت برواية زميل زار "سنغافورة" ورمى عقب سجارته في الشارع فلم يدري لا كيف ولا متى التقطت وأرسلت له غرامة مالية إلى الفندق الذي يقيم فيه، وهناك تنشأ العائلات أطفالها على احترام البيئة والمساهمة في ترقيتها فلا تجد طفلا يعتدي على مساحات للمرور ولا تجد طفلا يقطع الأشجار عند نموها، ومما سلف لا يمكن أن نحمل المؤسسات لوحدها مسؤولية تدهور محيطنا الذي نعيش فيه، وهو في كثير من التجمعات السكانية محيطا بانسا لغياب المبررات سواء من المواطن المستسلم للحياة في الأوساخ أو جمعيات الأحياء التي تنام في سبات عميق، وقد قالها العلامة ابن باديس في ما معناه لو كل مواطن ينظف أمام بيته لأصبحت مدنتنا نظيفة، وقال أيضا رائد الإصلاح "إذا علمت ولدا فقد علمت فردا، وإذا علمت بنتا فقد علمت أمة".

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الأحد 15 مارس 2026 م الموافق لـ 25 رمضان 1447 هـ

كاريكاتور



كانت موجهة للاحتكار والمضاربة

توقيف شخصين وضبط أزيد من 10 أطنان موز بسوق أهراس

وتكنت مصالح مديرية التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية لولاية سوق أهراس، من حجز 535 صندوق موز خلال حملات الرقابة على الأسواق لمحاربة المضاربة غير الشرعية، ووفق بيان المديرية، كانت هذه الكمية موجهة للمضاربة غير القانونية، وذكرت المديرية أن الكمية طرحت اليوم للبيع عبر المزاد العلني وفق الإجراءات القانونية، حفاظا على هذه المادة سريعة التلف وتمكين التجار من اقتنائها بشفافية ومنظم.

المقدرة بـ 102 قنطار و 60 كلغ، إثر تنفيذ مدهامة فجائية على مستوى مستودع كان صاحبه يقوم باقتناء كميات معتبرة من فاكهة الموز، ويعتمد عدم طرحها للبيع بهدف إحداث ندرة في السوق واضطراب في التموين، ومن ثم بيعها بأسعار تفوق سعرها الحقيقي، وقد تم تقديم المشتبه فيهما أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة سوق أهراس. والأسبوع المنصرم، تم ضبط كميات كبيرة من فاكهة الموز بسوق أهراس،

الصريح - إبتسام.ب

تمكنت عناصر فرقة مكافحة الجرائم الاقتصادية والمالية لأمن ولاية سوق أهراس، هذا الأسبوع، من ضبط أكثر من 10 أطنان من فاكهة الموز، كانت موجهة للاحتكار والمضاربة مع توقيف شخصين متورطين في تخزينها دون سند قانوني. وحسب بيان لمصالح أمن ولاية سوق أهراس، تمت عملية ضبط هذه الكمية

العملية نقذها عناصر الشرطة القضائية

حجز 12 ألف قرص مهلوس بتبسة

وبحوزته 12285 قرصا من نوع "بريغيايالين 300 ملغ"، كما تم حجز سلاح ناري من الصنف الخامس مزود بـ 170 خرطوشة، ليتم بموجب ذلك تحويل المشتبه به إلى مقر الفرقة وفتح تحقيق معمق في مجريات القضية وقد تم تقديمه أمام النيابة المختصة إقليميا.

وجاءت بعد ورود معلومات مؤكدة تفيد بوجود كمية من المؤثرات العقلية على مستوى إحدى البلديات الجنوبية لولاية تبسة، وذلك بغرض ترويجها، وعلى إثر ذلك، تدخلت عناصر فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية. ومكنت العملية من توقيف شخص

الصريح - إبتسام.ب

تمكنت مصالح أمن ولاية تبسة، ممثلة في المصلحة الولائية للشرطة القضائية، من توقيف شخص وحجز كمية معتبرة من المؤثرات العقلية، وضبط سلاح ناري. وتمت العملية تحت إشراف النيابة

مقابل تحصيل مبالغ مالية دون ترخيص

توقيف 10 أشخاص استغلوا الطريق العام "باركينغ" غير شرعي

وجاءت هذه التدخلات في إطار دوريات مراقبة ميدانية مكثفة، واستغلال بلاغات وشكاوى المواطنين بخصوص بعض الأشخاص الذين اتخذوا من هذه الممارسات غير القانونية نشاطا لتحقيق الربح السريع، وفي بعض الحالات تحت الضغط أو التهديد لمستعملي الطريق، وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضد الموقوفين بالتنسيق مع الجهات القضائية المختصة.

قضايا متعلقة بالاستغلال غير القانوني للطريق العمومي كمواقف للمركبات مقابل تحصيل مبالغ مالية دون ترخيص من الجهات المختصة، وتمكنت عناصر الشرطة التابعة للأمن الحضري الخامس من توقيف 8 أشخاص كانوا ينشطون بصفة غير قانونية في بعض الشوارع والأحياء وسط مدينة الشلف، فيما أوقفت عناصر الأمن الحضري السادس شخصين آخرين يمارسان النشاط نفسه دون الحصول على التراخيص اللازمة.

الصريح - إبتسام.ب

باشترت مصالح أمن ولاية الشلف حملة ميدانية واسعة لمحاربة ظاهرة إنشاء الحظائر غير الشرعية لركن المركبات، والتي غالبا ما تتسبب في استياء المواطنين ومستعملي الطريق العام. وحسب بيان للمصالح ذاتها، أسفرت العمليات المنجزة خلال النصف الأول من شهر رمضان الجاري عن معالجة 10

الوادي

تفكيك شبكة تستغل ورشة سريّة لصناعة المسدسات

تمكنت عناصر فرقة البحث التدخل بأمن ولاية الوادي، من شل نشاط جماعة إجرامية مختصة في صناعة البنادق والمسدسات التقليدية وتعبئة مادة البارود الأسود دون رخصة، ومكنت هذه العملية محققى الفرقة من اكتشاف ورشة سريّة لصناعة وإصلاح البنادق والمسدسات التقليدية على مستوى إحدى البلديات بولاية الوادي، ليتم توقيف صاحبها الذي استغل مسكنه العائلي لإنشاء الورشة السريّة بغرض التمويه والتضليل، مع توقيف مشتبه فيه آخر، كان يقوم ببيع وشراء الأسلحة التقليدية بطريقة غير قانونية، وأسفرت العملية التي تمت تحت إشراف النيابة المختصة عن ضبط واسترجاع 10 أسلحة نارية من الصنف الخامس (بنادق صيد ومسدسات قبيضة)، بالإضافة إلى 7 أسلحة تقليدية يدوية (بنادق كرايلا) بنادق هوائية، مبلغ مالي بالعملة الوطنية قدر بـ 1678000 دج، ومبالغ بالعملة الأجنبية، فيما تم تقديم المشتبه فيهما أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الوادي.

إبتسام.ب

العاصمة

ضبط 2 كلغ من الكيف المعالج

تمكنت مصالح أمن ولاية الجزائر، ممثلة في فرقة الشرطة القضائية لأمن المقاطعة الإدارية بوزريعة، خلال الأسبوع المنصرم، من تفكيك شبكة إجرامية منظمة مختصة في المتاجرة بالمخدرات والمؤثرات العقلية، تتكون من 6 أشخاص، مع حجز كمية معتبرة من المخدرات، وجاءت هذه العملية عقب تحريات ميدانية مكثفة باشترتها المصالح الأمنية، مكنت المحققين من كشف نشاط الشبكة الإجرامية التي تنشط في مجال الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية، وأسفرت التحقيقات عن تحديد هوية أفراد الشبكة وتوقيفهم تباعا، كما أفضت عمليات التفتيش التي طالت مساكن المشتبه فيهم إلى ضبط كمية من المخدرات كانت مخبأة بعناية، قُتل في 2 كلغ من الكيف المعالج و1138 قرصا مهلوسا، ليتم تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة بئر مراد رايس، وفقا للإجراءات القانونية المعمول بها.

منال.ب

ميناء الجزائر

استلام شحنة جديدة من الحافلات المستوردة

تم أسس، على مستوى ميناء الجزائر العاصمة، استلام شحنة جديدة من الحافلات والمقدرة بـ 568 حافلة بمختلف الأصناف، وهذا في إطار تجسيد برنامج رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني، الهادف باستيراد 10 آلاف حافلة جديدة موجهة لتجديد الحظيرة الوطنية لنقل المسافرين، واستلمت مديرية الصناعات العسكرية لوزارة الدفاع الوطني عبر مؤسسة تطوير صناعة السيارات الناحية العسكرية الثانية الشحنة من الشريك الصيني من أصل 6800 حافلة المبرمج استلامها من الشركاء الأجانب لكل من جمهورية ألمانيا الاتحادية وجمهورية الصين الشعبية، حيث ستتواصل عمليات استلام باقي الكمية خلال الأيام المقبلة.

إبتسام.ب