



ص 2

رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في رسالته بمناسبة عيد النصر  
لقد نصر الله الشعب الجزائري بثورة مجيدة لا ينقطع ذكرها

# الصريح

يومية وطنية شاملة

شعائر  
العديد من الدول تعلن  
رسميا أن عيد الفطر  
المبارك هذا الجمعة  
ص 2

المعلومة بكل صراحة  
www.sarih.dz

السنة الحادية عشرة - العدد 2830 - الثمن 15 دج

الخميس 19 مارس 2026 م الموافق لـ 29 رمضان 1447 هـ

وجهها الوزير محمد الصغير سداوي

## تعليمات باتخاذ كل التدابير لإنجاح مسابقة توظيف الأساتذة

ص 3



تقييم مكتسبات تلاميذ الثانية والرابعة ابتدائي يومي 4 و5 ماي القادم

### الحدث

#### أشغال عمومية

وتيرة متسارعة لأشغال الخط  
المنجمي في جزئه المار بقالة

الشاعر والملحن مصطفى كعلي لـ "الصريح"  
ص 6

الشعبي روح المجتمع  
وتراث لا ينكسر رغم التهميش  
والإقصاء لهذا الفن بعناية  
ص 7



ص 3

تستهدف الاستيلاء على مواردهم  
المالية بالنصب والاحتيال

صفحات إلكترونية  
مشبوهة تحاول اختراق  
الحسابات الشخصية  
لزيائن بريد الجزائر

الولايات

#### الطارف

هيئات ومؤسسات  
الولاية تضبط  
عقاربها على موعد  
عيد الفطر

ص 6

#### قسنطينة

إعادة إطلاق  
مزايدة لكراء غابة  
الريج وحديقة  
جبل الوحش

ص 6



ص 10

كان يصنف ضمن أبرز المرشحين مع بداية الموسم  
اتحاد بوخضرة تحرمه ثقل المشاكل والنتائج السلبية  
من تحقيق حلم الصعود

● اتحاد الحجار في سباق ضد الزمن لضمان البقاء

## رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في رسالته بمناسبة عيد النصر لقد نصر الله الشعب الجزائري بثورة مجيدة لا ينقطع ذكرها

أكد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في رسالته بمناسبة عيد النصر أن الله نصر الشعب الجزائري بثورة مجيدة لا ينقطع ذكرها.

الصريح - منال ب.

وجاء في رسالة رئيس الجمهورية، "نحتفي في التاسع عشر (19) مارس بعيد النصر، اليوم الذي أعلنت فيه نهاية هيمنة استعمارية - لأزيد من قرن وثلاثين عاما - أبرزت صورة الاستعمار الاستيطاني الظالم، الفاقد لكل القيم الإنسانية، الموجل في التقتيل والتدمير والنهب، الحامل لأبشع أوصاف العدوان والوحشية .. ولكنّه المرتجف المهزوز أمام قوة الحق .. وأمام سنن الكون التي انتصرت - على مرّ التاريخ - لطلاب الحرية التي فطر الله البشرية عليها.

وأضاف الرئيس تبون، لقد نصر الله تعالى الشعب الجزائري بثورة مجيدة ممتدة لا تنطفئ جذوتها .. عظيمة مباركة لا ينقطع ذكرها .. ثورة قادها أبطال آمنوا إيمًا بحياة حرة كريمة، أو ماتت تحت راية الشهادة، من أجل أن تحيا الجزائر « نحن ثرنا فحياة أو مات وعقدنا العزم أن تحيا



الجزائر .. ثورة احتضنها شعب موصول بعراقته على أرضه .. وغبور على هويته، مضى بالفاتح من نوفمبر 1954 إلى منتهاه، إلى اللحظة التي أشهد فيها

التاريخ الحديث على نصر دونه أنهار من الدماء .. ومأس ودمار في كل مكان .. وأرض محروقة .. ونهب ممنهج .. وأن شعبا عانى كل ذلك هو شعب يحمل الأمانة

### عودة الدفاء بين الجزائر ومديرد بعد عامين من الجمود

## زيارة مرتقبة لوزير الخارجية الإسباني إلى الجزائر تهيدا لقمة ثنائية

الأمّن، إلى جانب تحركات دبلوماسية، سفيرها وتعليق معاهدة الصداقة، إلى جانب تجميد المبادلات التجارية باستثناء قطاع الطاقة المرتبط بعقود طويلة الأمد، يضيف المصدر. ورغم ذلك، بدأت بوادر الانفراج تظهر تدريجيا منذ نهاية 2023، مع تعيين سفير جزائري جديد في مدريد، تلاه استئناف نسبي للنشاط التجاري خلال 2024، ما مهد الطريق لهذه الخطوة الدبلوماسية الجديدة، وتندرج زيارة ألباريس ضمن سياق إقليمي ودولي معقد، حيث تسعى الحكومة الإسبانية إلى تحقيق نوع من التوازن في علاقاتها مع كل من الجزائر والمغرب، بالتوازي مع تطورات ملف الصحراء الغربية داخل مجلس

الحكومة الإسبانية بيدرو سانتشيز ورئيس الجمهورية عبد المجيد تبون. وتأتي هذه التحركات، وفق ما نقله مصدر إعلامي، في وقت لم يحسم فيه بعد مكان انعقاد القمة، سواء في الجزائر أو مدريد، بينما لم يقم الرئيس تبون بأي زيارة رسمية إلى إسبانيا منذ توليه الحكم نهاية 2019، في حين تعود آخر زيارة لسانشيز إلى الجزائر إلى أكتوبر 2020، قبل اندلاع الأزمة الدبلوماسية بين البلدين، وكانت هذه الأزمة قد تفجرت على خلفية تحولات في موقف مدريد من قضية الصحراء الغربية، خاصة بعد إعلان دعمها لمقترح الحكم الذاتي المغربي، ما دفع الجزائر إلى سحب

الصريح - منال ب.

تشهد العلاقات بين الجزائر وإسبانيا تحركا جديدا بعد فترة فتور دامت قرابة عامين، في ظل مؤشرات واضحة على عودة الدفاء تدريجيا، خاصة مع استئناف التمثيل الدبلوماسي وانتعاش المبادلات التجارية بشكل جزئي.

وفي هذا السياق، يرتقب أن يقوم وزير الخارجية الإسباني خوسيه مانويل ألباريس بزيارة رسمية إلى الجزائر أواخر شهر مارس الجاري، في خطوة تهدف إلى تهديد الطريق لعقد قمة ثنائية مرتقبة بين رئيس

### عملية نوعية لمفارز مشتركة للجيش بتامنغت

## القضاء على مهرب مسلح واسترجاع أسلحة وكمية ضخمة من "الكاشيات"

بمليون و500 ألف (1.500.000) قرص مهلوس بالإضافة إلى جهاز اتصال من نوع ثريا، ثلاث مخازن وكمية من الذخيرة، وتضاف هذه العملية النوعية الثانية إلى عملية يوم 15 مارس 2026، التي تم خلالها تجميع 4 مهربين مسلحين وحجز مليون و600 ألف قرص مهلوس، واسترجاع مسدس رشاش من نوع كلاشينكوف لترتفع بذلك حصيلة

وأوضح بيان لوزارة الدفاع الوطني أن مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي تمكنت يوم الثلاثاء على إثر كمين آخر بمنطقة أراك بولاية تامنغت بالناحية العسكرية السادسة من القضاء على مهرب مسلح واسترجاع مسدسين رشاشين من نوع FMPK مسدس رشاش من نوع كلاشينكوف، مع حجز سيارة رباعية الدفع محملة

الصريح - إيتسام ب.

تمكنت أول أمس، مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي على إثر كمين آخر بمنطقة أراك بولاية تامنغت بالناحية العسكرية السادسة من القضاء على مهرب مسلح واسترجاع أسلحة مع حجز كمية كبيرة من الأقراص المهلوسة.

### في اجتماع ترأسه الوزير سيفي غريب

## الحكومة تدرس مشروع مرسوم تنفيذي يتعلق بالصفقات العمومية



ترأس الوزير الأول، سيفي غريب، أمس، اجتماعا للحكومة خصص لدراسة عدة ملفات هامة، ففي البداية، شرعت الحكومة في دراسة مشروع مرسوم تنفيذي يحدد كفاءات تطبيق القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية، ويهدف مشروع هذا النص إلى توضيح الإطار

التنظيمي الموجه لضمان التطبيق الفعال للتشريع المعمول به، ولهذا الغرض، فإنه من شأنه أن يسمح بتقنين أفضل للإجراءات العملية، وباستكمال الآليات العملية التي تحكم تحضير وتنفيذ الطلب العمومي، بما يضمن التوازن في العلاقات التعاقدية. فضلا عن ذلك، يهدف مشروع هذا النص إلى تحسين استخدام الأموال العامة، مع ترسيخ بيئة تنافسية عادلة تعزز مبادئ الشفافية والأخلاقيات، كما يهدف إلى التشجيع على تمشين الإنتاج الوطني وترقيته، والحرص على التقيد بقواعد الحركة الرشيدة في إدارة وتنفيذ الطلب العمومي.

ومن جهة أخرى، وفي إطار إعداد أوراق الطريق القطاعية للفترة 2026-2026، تدارست الحكومة مشاريع أوراق الطريق لقطاعات النقل، والعدل، والتعليم العالي والبحث العلمي، والتربية الوطنية، والتجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، والشباب، والأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، والري، والرياضة.

سارة م.

### اليوم الخميس مكمل لشهر رمضان

## العديد من الدول تعلن رسميا أن عيد الفطر المبارك هذا الجمعة

أعلنت الإمارات والسعودية وقطر والبحرين أن اليوم الخميس، هو المكمل لشهر رمضان، بعد تعذر ثبوت رؤية هلال شهر شوال، ليكون يوم الجمعة أول أيام عيد الفطر المبارك.

وأعلنت دولة الإمارات أن الخميس هو المتمم لشهر رمضان، وأن الجمعة أول أيام عيد الفطر المبارك، وأعلنت السعودية، أن الخميس هو المكمل لشهر رمضان، والجمعة هو أول أيام عيد الفطر المبارك، بعد تعذر رؤية هلال شهر شوال، وأفاد الديوان الملكي في المملكة العربية السعودية، في بيان رسمي، أن المحكمة العليا ستجري هلال شهر شوال مساء اليوم الخميس، الموافق للتاسع والعشرين من شهر رمضان، وذلك لتحديد غرة شهر شوال.

وأوضح البيان أن اليوم الخميس سيكون مكمل لشهر رمضان في حال عدم ثبوت رؤية الهلال، على أن يكون يوم الجمعة أول أيام عيد الفطر المبارك، أما في حال ثبوت رؤية الهلال، فسيعلن عن الجمعة كأول أيام العيد، ويأتي هذا الإعلان في إطار الإجراءات المعمدة سنويا في المملكة العربية السعودية لتحري الأهلة، حيث تعتمد المحكمة العليا على الرؤية الشرعية لتحديد بدايات الأشهر الهجرية، وسط تقرب واسع من المواطنين لمعرفة موعد الاحتفال بعيد الفطر.

وفي قطر، أعلنت لجنة تحري رؤية الهلال بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، أن يوم غد الخميس الموافق 19 من شهر مارس هو المتمم لشهر رمضان المبارك، وأن بعد غد الجمعة هو أول أيام عيد الفطر المبارك، وجاء ذلك في بيان للجنة، صدر عقب اجتماعها ببنى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مساء اليوم.

وبمملكة البحرين أعلنت هيئة الرؤية الشرعية أن يوم الخميس هو المتمم لشهر رمضان المبارك لعام 1447 هـ، وأن بعد الجمعة هو أول أيام عيد الفطر المبارك.

منال ب.

### إلى جانب مرافقتها لتوطين صناعة صيدلانية محلية

## النيجر تطلب تزويدها بالأدوية واللقاحات الجزائرية

بحث وزير الصناعة الصيدلانية، وسيم قويدري، أول أمس بالجزائر العاصمة، مع وزير الصحة بجمهورية النيجر، العقيد الركن غربا حكيمة، سبل تعزيز التعاون الثنائي في مجال الصناعة الصيدلانية، لاسيما تزويد النيجر بالأدوية واللقاحات الجزائرية الصنع. وحسب ما أفاد به بيان للوزارة، يأتي هذا الاجتماع، الذي جرى عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، تجسيدا لمخرجات "بيان الجزائر" المنبثق عن المؤتمر الوزاري الإفريقي حول الإنتاج المحلي للأدوية وتكنولوجيايات الصحة، المنعقد بالجزائر في نوفمبر 2025، وشارك في اللقاء سفير الجزائر بالنيجر، إلى جانب المدير العام للوكالة الوطنية للمواد الصيدلانية، شريف دلج، والمدير العام للمجمع العمومي "صيدال" مراد بلخلفة، وعسير الطرف النيجري، خلال هذا الاجتماع، عن رغبته في الاستفادة من التجربة الجزائرية في مجال الصناعة الصيدلانية من خلال طلب تزويد بلاده بالأدوية واللقاحات المنتجة محليا، إضافة إلى مرافقة تقنية لتطوير صناعة صيدلانية وطنية.

ومن جهته، أكد قويدري استعداد الجزائر لمرافقة النيجر، عبر تلبية احتياجاتها من المنتجات الصيدلانية وتعزيز التعاون التقني، لاسيما في مجال إنجاز وتطوير وحدات إنتاج الأدوية، ويندرج هذا التعاون ضمن مسعى تعزيز الشراكة بين الدول الإفريقية بهدف دعم الأمن الصحي على المستوى القاري.

### الجزائر وإسبانيا يبحثان تعزيز علاقات التعاون والشراكة

استقبل الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية، لوانس مرقمان، اليوم الثلاثاء، سفير مملكة إسبانيا بالجزائر، راميرو فرنانديز باثيير، الذي أدى له زيارة مجاملة، وحسب بيان لوزارة الخارجية، شكل هذا اللقاء ساحة للتطرق لجودة علاقات الصداقة والتعاون والشراكة التي تجمع الجزائر وإسبانيا على الأصعدة السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية، وكذا سبل تعزيزها بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين، كما استعرض الطرفان، أجندة الزيارات والاستحقاقات الثنائية القادمة وتبادلا وجهات النظر حول أبرز قضايا الساعة الإقليمية والدولية

إيتسام ب.

## شدد على ضرورة تسخير كافة الإمكانيات

## تعليمات صارمة من سعداوي لإنجاح الامتحانات ومسابقة الأساتذة

شدد وزير التربية الوطنية محمد صغير سعداوي على أهمية توفير كل الوسائل المادية والبشرية لضمان نجاح مسابقة توظيف الأساتذة، داعيا إلى التحلي بالانضباط والجدية لإجرائها في ظروف تنظيمية محكمة تعكس صورة إيجابية عن القطاع.

الدراسية 2025-2026، حيث يشمل هذا التعديل المستويات التعليمية الثلاث، وجاء في بلاغ للوزارة أنه "في إطار التحضير الجيد لتنظيم الامتحانات المدرسية الوطنية - شهادتي التعليم المتوسط والباكالوريا دورة 2026 وحرصا على ضمان السير الحسن لنهاية السنة الدراسية 2026/2025 تعلم وزارة التربية الوطنية عن تعديل رزمة اختبارات الفصل الثالث للمستويات التعليمية الثلاث"، وأوضح المصدر نفسه، أن تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي يُجرى أيام 3 و4 و5 ماي 2026 وتقييم المكتسبات في نهاية الطورين الأول والثاني من التعليم الابتدائي يُجرى يومي 4 و5 ماي 2026، كما تنظم اختبارات الفصل الثالث لجميع مستويات المراحل التعليمية الثلاث، من يوم الأحد 10 ماي إلى غاية يوم الخميس 14 ماي 2026، فيما أكدت وزارة التربية أن الاختبارات الاستدراكية تبقى دون تغيير، وتجري يومي الإثنين والثلاثاء 22 و23 جوان 2026".

من 5 أبريل 2026، على أن تواصل بعدها مرحلة إعداد مواضيع التقييمات الكتابية إلى غاية 16 من نفس الشهر، وفق تنظيم بيداغوجي محدد، أما التقييمات الكتابية، فستجرى يومي 4 و5 ماي 2026، تحت إشراف الأساتذة، بمعدل اختبار واحد في اليوم، مع الحرص على ضمان السير العادي للدروس في الأقسام غير المعنية بهذه العملية. وفيما يتعلق بمعالجة النتائج، أكدت الوزارة على ضرورة الانتهاء من تصحيح الأوراق وحجز العلامات عبر المنصة الرقمية قبل تاريخ 14 ماي 2026، احتراماً للأجل المحدد، ودعت الوزارة، في ختام تعليماتها، إلى ضرورة التنسيق بين مختلف الفاعلين التربويين، خاصة مديري المؤسسات والمفتشين، لضمان السير الحسن لهذه العملية وفق المعايير البيداغوجية المعتمدة، بما يسمح بتشخيص دقيق لمستوى التلاميذ ومعالجة النقص المسجلة. هذا وأعلنت وزارة التربية الوطنية، عن تعديل رزمة اختبارات الفصل الثالث للسنة



التي تتوفر فيها الشروط اللازمة لضمان تنظيمها في أفضل الظروف الممكنة. **تقييم مكتسبات تلاميذ الثانية والرابعة ابتدائي يومي 4 و5 ماي 2026** أصدرت وزارة التربية الوطنية الجزائرية تعليمات رسمية بتاريخ 16 مارس 2026، تضبط من خلالها كيفية تنظيم تقييم مكتسبات تلاميذ الطورين الأول والثاني من التعليم الابتدائي، مع تحديد دقيق للزمن

حول التحضيرات الخاصة بالمقابلات الشفهية، حيث أكدت التقارير جاهزية المراكز لاستقبال المترشحين في أحسن الظروف. وفي هذا الإطار، دعا الوزير إلى الحرص على حسن استقبال المترشحين وتوجيههم باحترافية، مع الالتزام الصارم بالقوانين والتنظيمات المعمول بها، خاصة في ظل العدد الكبير للمترشحين الذي تجاوز مليوناً وخمسة وستين ألفاً، ما يستدعي دقة كبيرة في دراسة الملفات وتقييمها، كما أكد على ضرورة ضمان النزاهة والعدالة خلال المقابلات الشفهية، تحت المسؤولية المباشرة لرؤساء المراكز واللجان، مع الالتزام بالإجراءات المحددة، مشدداً في الوقت نفسه على أهمية مطابقة البيانات المدخلة في المنصة الرقمية مع الوثائق الأصلية، واعتماد آليات رقابة دقيقة لضمان صحة النتائج. وفي سياق آخر، وجّه الوزير تعليمات بالشروع المبكر في تجهيز مراكز إجراء الامتحانات المدرسية، مع التأكيد على اختيار المؤسسات

## الصريح - إبتسام ب.

وخلال إشرافه على ندوة وطنية عبر تقنية التحاضر المرئي، بمشاركة إدارات الإدارة المركزية ومسؤولي القطاع، أوضح الوزير أن هذه العملية تعد من أكبر المسابقات التي عرفها القطاع في السنوات الأخيرة، سواء من حيث عدد المشاركين أو من حيث التعقيدات التنظيمية، ما يتطلب مستوى عال من الاحترافية لضمان شفافيته ومصداقيته. وأثنى سعداوي على التقدم المسجل في مختلف مراحل المسابقة، خاصة ما تعلق باعتماد الرقمنة التي ساهمت في تعزيز الشفافية وتحسين الأداء، مشيراً إلى ضرورة تكثيف الحضور الميداني للمسؤولين لتابعة سير العملية عن قرب، تحت إشراف مديري التربية، بما يضمن فعالية التنفيذ، كما نوه بطريقة توزيع مراكز الامتحان التي أخذت بعين الاعتبار التوازن الجغرافي، لتقريبها من المترشحين وتحسين ظروف استقبالهم، قبل أن يستمع إلى عروض مفصلة من مديري التربية

مولوحي تدعو وكالة التنمية الاجتماعية إلى تحسين الخدمات المقدمة للمواطن  
211 مليار دج للتكفل بمختلف برامج الدعم الاجتماعية في 2026

## من خلال مشروع بعنوان "غرفة تبريد شمسية ذات عتالة حرارية" جامعة باتنة 2 تتوج بالذهب في معرض جنيف الدولي للاختراع

حققت جامعة باتنة 2 إنجازاً علمياً مميّزاً بعد تتويجها بالميدالية الذهبية خلال مشاركتها في المعرض الدولي للاختراع بجنيف 2026 في طبعته الحادية والخمسين التي احتضنتها جنيف بسويسرا، خلال الفترة الممتدة من 11 إلى 15 مارس 2026، ومثلت الجامعة الجزائر في هذا الحدث العلمي الدولي من خلال مشروع مبتكر بعنوان "غرفة تبريد شمسية ذات عتالة حرارية" (La chambre froide solaire à inertie - CFSIT - thermique). أشرف عليه الأستاذان إسماعيل حسان وعبد الهادي بشير، وقد تمكن هذا المشروع من نيل إعجاب لجنة التحكيم الدولية، ليتوج بالميدالية الذهبية في فئة الطاقات المتجددة نظير ما يقدمه من حلول فعالة وصديقة للبيئة في مجال التبريد باستخدام الطاقة الشمسية خاصة في المناطق التي تعاني من نقص في مصادر الطاقة التقليدية، ويعكس هذا التتويج المستوى المتقدم للبحث العلمي في الجامعات الجزائرية، ويؤكد قدرة الكفاءات الوطنية على الابتكار والمنافسة في المحافل الدولية، من خلال تقديم مشاريع ذات قيمة مضافة تساهم في تحقيق التنمية المستدامة.

منال ب.

## شركة النقل بالسكك الحديدية

## تعليق رحلات الخط الدولي الجزائر - تونس

أعلنت الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، عن تعليق رحلات الخط الدولي "الجزائر - تونس - الجزائر" في الفترة الممتدة من يوم الخميس 19 مارس 2026 إلى غاية الاثنين 23 مارس 2026، كما أوضحت الشركة أن الرحلات ستستأنف يوم الثلاثاء 24 مارس 2026 حسب البرنامج اليومي المعتاد لهذا الخط.

منال ب.

على ضرورة التكفل بطلبات الاستفادة من المنحة الجزائرية، مع الحرص على مراجعة قوائم المستفيدين بشكل دوري لضمان توجيه الدعم لمستحقيه الفعليين. كما شددت على أهمية صرف المنحة المدرسية في الأجل المحدد، بما يضمن الاستفادة لجميع الأولياء المعنيين قبل الدخول المدرسي 2026-2027.

وفي ختام التوجيهات، دعت مولوحي إلى تعبئة كل الإمكانيات البشرية، خاصة عبر الخلايا الجوارية للتضامن وأعاون الوكالة، لمرافقة الفئات المستهدفة وإنجاز التحقيقات الاجتماعية اللازمة، مع العمل على توسيع هذه الشبكة من خلال استحداث 50 خلية جوارية جديدة عبر الوطن.



الدفع نحو تحقيق تنمية اجتماعية حقيقية لفائدة الفئات المستحقة، إلى جانب تشجيعها على الاندماج في البرامج الموجهة للتمكين الاقتصادي، في إطار تحقيق أهداف التنمية المستدامة. وفي السياق ذاته، كشف البيان عن تخصيص غلاف مالي يقدر

## الصريح - إبتسام ب.

دعت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، صورية مولوحي، وكالة التنمية الاجتماعية إلى الارتقاء بمستوى الخدمات العمومية الموجهة للمواطنين، بما ينسجم مع توجهات الدولة في المجال الاجتماعي. وحسب بيان للوزارة، شددت الوزيرة خلال اجتماع تنسيقي ترأسته مع إدارات الوكالة، خصص لتقييم حصيلة البرامج والمشاريع ومناقشة مخطط العمل لسنة 2026، على ضرورة تحسين نوعية الخدمات المقدمة وتعزيز فعاليتها بما يخدم الفئات المستهدفة، كما أكدت على أهمية دعم آليات التضامن الوطني، والعمل على تمييز المكاسب الاجتماعية، مع

## محاولة الاستيلاء على بياناتهم الشخصية والمالية

## صفحات إلكترونية مشبوهة تستهدف النصب على زبائن بريد الجزائر



الاقتصادية، كما تعزز هذه الشراكة التعاون بين المؤسسات على أساس تكامل الأدوار وتبادل المنافع وتشجيع روح المبادرة والمقاولة، إلى جانب مرافقة حاملي المشاريع وتسهيل نشاطهم والمساهمة في دفع التنمية.

## بريد الجزائر يبرم اتفاقية مع "أونجام"

أبرمت مؤسسة بريد الجزائر، أمس بمقر المديرية العامة، اتفاقية إطار للتعاون مع وكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر، في خطوة تعكس حرص المؤسسة على تنسيق الجهود ودعم حاملي المشاريع، وحسب بيان للمؤسسة، تهدف هذه الاتفاقية إلى تمكين أصحاب المشاريع من الاستفادة من مجموعة متكاملة من الخدمات البريدية والمالية مع اعتماد وسائل الدفع الإلكتروني الحديثة، بما يساعد على تحسين التسيير، وتطوير الأداء، وتعزيز اندماجهما في الدورة

الجديدة التي تستهدف الزبائن، ودعت المؤسسة المواطنين إلى التحلي بأقصى درجات اليقظة، والامتناع عن مشاركة أي معلومات ذات طابع شخصي، خاصة أرقام البطاقات والرموز السرية، مشددة على أنها لا تطلب مطلقاً مثل هذه البيانات عبر الهاتف أو الإنترنت أو وسائل التواصل الاجتماعي، كما أكدت أن جميع خدماتها وعروضها الرسمية يتم الإعلان عنها "حصرياً" عبر قنواتها المعتمدة، وعلى رأسها موقعها الإلكتروني الرسمي وصفحاتها الموثقة على مختلف منصات التواصل الاجتماعي.

## الصريح - إبتسام ب.

حذرت مؤسسة بريد الجزائر من انتشار صفحات إلكترونية مشبوهة تنتحل صفحتها، وتروج لمعلومات مضللة حول إطلاق جيل جديد من بطاقات الدفع، في محاولة للإيقاع بالمواطنين والاستيلاء على بياناتهم الشخصية والمالية، وفي منشور عبر صفحتها الرسمية على موقع "فيسبوك"، أوضحت المؤسسة أن هذه الصفحات التي تحمل اسم ط "Study Services" لا تمت لها بأي صلة، مؤكدة أن ما يتم تداوله يندرج ضمن أساليب الاحتيال الإلكتروني

## انفراج في أحياء عانت طويلاً من اهترائها انطلاق أشغال ترفيت الطرقات بمدينة عنابة

من جهة أخرى، تتواصل الأشغال على مستوى شوارع أخرى، على غرار شارع عميروش وشارع سويداني بوجمة، حيث يُرتقب استكمال عمليات الترفيت بها في الفترة المقبلة، ضمن نفس البرنامج. ورغم الارتياح النسبي الذي خلفته هذه العملية، يطالب العديد من المواطنين بضرورة احترام آجال الإنجاز، وتفادي التأخر في استكمال المشاريع، لما لذلك من تأثير مباشر على تنقلاتهم اليومية وسلامتهم. وفي هذا الإطار، شدد مهندس في الهندسة المدنية على أهمية إلزام المؤسسات المكلفة بالأشغال باحترام دقاتر الشروط، داعياً الجهات الوصية إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة ضد المقاولات التي تتسبب في تأخر المشاريع، لما لذلك من انعكاسات سلبية على المواطنين وحركة السير. وتأتي هذه العملية في سياق جهود السلطات المحلية لتحسين البنية التحتية الحضرية، والاستجابة لانشغالات السكان، خاصة في ظل تزايد المطالب بإعادة تأهيل الطرقات داخل الأحياء السكنية.

الصريح - لين موساوي

تنفس سكان عدد من أحياء مدينة عنابة الصعداء، عقب انطلاق أشغال الترفيت التي باشرتتها الجهات المعنية مؤخرًا، في إطار تحسين الإطار المعيشي للمواطنين وإعادة تأهيل الطرقات المتدهورة. وقد شرعت الفرق التقنية فعلياً في الأشغال، حيث شملت العملية في مرحلتها الأولى عدداً من الشوارع التي عرفت سابقاً تدخلات مرتبطة بتجديد الشبكات وقنوات الصرف، على غرار شارع عبد الحميد تشيركاسكي وعاشور صبود، اللذين تم ترفيتهما بعد فترة انتظار طويلة، وفي هذا السياق، عبّر أحد السكان عن ارتياحه قائلاً إنهم انتظروا لأكثر من ثمانية أشهر قبل إعادة تهيئة شارع عبد الحميد تشيركاسكي، مشيراً إلى المعاناة اليومية التي تسبب فيها تدهور الطريق، سواء بسبب الحفر التي أعاققت حركة المركبات، أو بفعل الأحوال خلال فصل الشتاء والغبار صيفا

### لتعزيز السلامة الصحية والإنتاج

## تحسيس مربى الدواجن حول كيفية استعمال القاحات

التلقيح، إضافة إلى شروط استخدام الأدوية البيطرية بشكل آمن وفعال. كما تم التأكيد على ضرورة التقيد بالصارم بفترة الانتظار بين إعطاء العلاج وتسويق المنتجات، وهي مرحلة أساسية لتفادي وجود بقايا دوائية في اللحوم، وضمان سلامة المستهلك وجودة المنتج. وفي ختام النشاط، شدد المنظّمون على أن تبني ممارسات تربية مسؤولة وصحية من شأنه أن يرفع من مردودية الشعبة، ويحافظ على صحة الثروة الحيوانية، ويعزز ثقة المستهلك في المنتجات المحلية. وشهدت هذه العملية مشاركة عدة هيئات شريكة، من بينها الغرفة الفلاحية، مديرية التجارة، الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي، إلى جانب ممثل الاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين، في خطوة تعكس أهمية التنسيق بين مختلف الفاعلين لدعم وتطوير شعبة الدواجن بشكل مستدام.

الصريح - لين موساوي

في إطار تنفيذ برنامج التوجيه والمرافقة الفلاحية لموسم 2025-2026، نظمت المصالح الفلاحية قافلة تحسيسية لفائدة مربى الدواجن ببلدية الشرفة، وذلك بهدف تعزيز التأطير التقني وترسيخ الممارسات السليمة في شعبة اللحوم البيضاء، التي تعد من الركائز الأساسية للأمن الغذائي. وجرى هذه المبادرة تحت إشراف أطباء بياطرة تابعين لمديرية المصالح الفلاحية، حيث خصصت للتوعية بأهمية الاستعمال العقلاني للقاحات والأدوية البيطرية في تربية الدواجن، في سياق الوقاية الصحية والحد من المخاطر المرتبطة بالاستخدام غير المدروس لهذه المنتجات، وخلال هذا اللقاء، قدمت الطبيبة البيطرية المكلفة عرضاً مفصلاً حول أسس التسيير الصحي السليم للمداجن، ركزت فيه على سبل الوقاية من الأمراض، وأهمية احترام برنامج

### المؤسسة الاستشفائية المتخصصة أبو بكر الرازي :

## وضع شبكة الغاز الطبيعي الجديدة حيز الخدمة

التقنية وممثلي المؤسسة المكلفين بتابعة الأشغال. علماً أن العملية تمت وفق الإجراءات التقنية المعتمدة لاسيما ما يتعلق بتفريغ القنوات من الهواء لضمان تدفق منتظم للغاز ومراقبة أحكام التوصيلات والتأكد من سلامة الشبكة واحترام معايير السلامة. وفي ذات السياق ثمن مستخدمو المؤسسة هذه العملية التي اعتبروها مكسباً للمؤسسة لوضع حد نهائي للقلق الذي كانت مسجلة سابقاً في هذا الجانب.

الصريح - عبد الوهاب لوامي

شهدت المؤسسة الاستشفائية المتخصصة أبو بكر الرازي بعنابة يوم أمس وضع شبكة جديدة للغاز الطبيعي حيز الخدمة، خصوصاً وأن هذا الانشغال الهادف لمرافقة تحسين ظروف الاستشفاء قد تم الاستجابة له بما يحسن من ظروف العمل كذلك. العملية تمت بحضور لجنة تقنية مختصة تضم ممثلين عن شركة سونلغاز، المقاول المكلفة بالمتابعة

## استقطبت عدداً معتبراً من الطلبة والشباب المبتكر سهرات رمضان رقمية بمركز مهارات اتصالات الجزائر

في أجواء رمضانية مميزة تمزج بين روح الشهر الفضيل وديناميكية العالم الرقمي، احتضن مركز المهارات التابع لاتصالات الجزائر بعنابة سلسلة من الفعاليات التكنولوجية والورشات التكوينية، التي استقطبت عدداً معتبراً من الطلبة والشباب المهتمين بمجالات الابتكار وريادة الأعمال.

ورشات في برمجة C++، إضافة إلى جلسات Youth Tech Talks التي أُنحت للحاضرين التفاعل المباشر مع مختصين ومهتمين بالمجال.

كما شمل البرنامج تنظيم ندوات عن بعد عبر تقنية الاتصال المرئي، بالتنسيق مع GOMYCODE، نشطها خبراء وطنيون ودوليون، تناولوا مواضيع حديثة في الذكاء الاصطناعي، البرمجة، والتكنولوجيات المتقدمة، وتندرج هذه المبادرات ضمن إستراتيجية اتصالات الجزائر الرامية إلى دعم الشباب ومرافقة حاملو الأفكار، من خلال توفير بيئة محفزة على الإبداع، وتعزيز الثقافة الرقمية، بما يساهم في تطوير منظومة الابتكار على المستوى المحلي. وتؤكد هذه الديناميكية، التي يشهدها مركز المهارات بعنابة، على أهمية الاستثمار في الكفاءات الشابة، وفتح آفاق جديدة أمامها، خاصة في ظل التحولات الرقمية المتسارعة التي يشهدها العالم.



التكنولوجية، وحاملي المشاريع الناشئة، حيث أتاحت لهم فرصة التعرف على أساسيات ريادة الأعمال، واكتساب معارف عملية حول كيفية إنشاء وتطوير المؤسسات الناشئة، وبالموازاة مع ذلك، تم تنظيم برنامج ثري بالتعاون مع جمعية الشباب في الروبوتيك والذكاء الاصطناعي، إلى جانب Aissaoui School، تضمن عدة أنشطة نوعية، من بينها تحديات تكنولوجية،

CAFE-Out بالشراكة مع HEDGE، حيث تم تنظيم ثلاثة لقاءات خلال سهرات 4 و 8 و 11 مارس الجاري، وقد شكلت هذه اللقاءات منصة مفتوحة للنقاش وتبادل الأفكار، جمعت بين محاضرات تكوينية، جلسات تفاعلية، وفضاءات للتشبيك المهني، في أجواء ودية مستوحاة من روح رمضان. واستهدفت هذه الفعاليات بالدرجة الأولى الطلبة، عشاق

الصريح - لين موساوي

وجاء هذا البرنامج، المنظم بالتعاون مع شركاء وفاعلين في المنظومة التكنولوجية، ليعكس توجهاً متزايداً نحو خلق فضاءات تفاعلية تجمع بين التعلم، تبادل الخبرات، وبناء العلاقات المهنية، في سياق غير تقليدي يتماشى مع خصوصية السهرات الرمضانية. ومن أبرز محطات هذه المبادرة، إطلاق برنامج

### مدير القطاع يؤكد نجاح المبادرة للعام الرابع

## جمعية مهنيي الصيد تكرم منظمي البرنامج التطوعي الخاص بـ رمضان

وبن جديد محمد، كما وجهت الجمعية كلمة شكر وعرفان لجميع المساهمين في إنجاح مبادرة "مطعم عابر سبيل" التي أصبحت عادة تتكرر في كل سنة لفائدة مهنيي الصيد وعابري السبيل وكذا المحتاجين والأشخاص دون مأوى، حيث لقيت المبادرة الخيرية نجاحاً كبيراً، حيث تم توفير حوالي 250 وجبة ساخنة ومتكاملة يومياً للصائمين طيلة الشهر الفضيل.

كما قامت الجمعية بمبادرة توزيع قفة رمضان على عائلات مهنيي الصيد من أرامل، مرضى، أصحاب الدخل المحدود والمحتاجين، وذلك بهدف تقديم لهم يد المساعدة من أجل قضاء شهر رمضان كباقي العائلات، أين وصل عدد المستفيدين من العملية

الحفل تكريم كل من رئيس جمعية مجهزي ومهنيي الصيد البحري -عنابة- ومدير الصيد البحري وتربية المائيات لولاية عنابة، ومدير غرفة الصيد البحري وتربية المائيات لولاية عنابة، لكل المتطوعين القائمين على النشاط اليومي لمطعم عابر السبيل ببناء الصيد البحري بعنابة وعلى رأسهم صاحب مبادرة وفكرة تنظيم مطعم عابر السبيل بن سبتي حمدان، ومديرة مدرسة التكوين في الصيد البحري حبيبة بوزيد، وصاحب مطعم نادي البحارة نبيل شلواي، إضافة إلى الشاف بن تركي عبد الرحمن طباطح، والمطعم، والشاف "بن تركي عبد الجليل" طباطح، ومساعدة طباطح المطعم، وكذا المشرف على تنظيم المطعم رحلي عبد الله، والمتطوعين بن جديد مازوز،

الصريح - وردة قانة

نظمت جمعية مجهزي ومهنيي الصيد البحري، حفلاً تكريمياً خاصاً، بحضور مدير الصيد البحري وتربية المائيات لولاية عنابة لتكريم جميع المنظمين والمشاركين في مبادرة توزيع قفة رمضان ومطعم عابر السبيل، أين أكد مدير القطاع على نجاح المبادرة للعام الرابع على التوالي، مؤكداً دعمه للنشاطات التطوعية المنظمة من قبل الجمعية. حيث أقامت جمعية مجهزي ومهنيي الصيد البحري، حفلاً خاصاً على شرف القائمين والمنظمين لمختلف العمليات التطوعية طيلة شهر رمضان الفضيل، وذلك عرفانا بالجهود المبذولة لإنجاح الأعمال الخيرية والتضامنية، أين تم خلال

أكد على أهمية البرامج التكوينية العملية للعمال لتحسين النشاط

## الأمين العام لوزارة الداخلية والنقل في زيارة تفقدية لميناء عناية

حل، ليلة أول أمس، بولاية عناية كل من الأمين العام لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، المدير العام للبحرية التجارية والموانئ، والرئيس المدير العام لمجمع الخدمات المينائية، في زيارة تفقدية إلى ميناء عناية، وذلك تجسيدا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، الرامية إلى تعزيز ديناميكية الموانئ الوطنية ومواصلة المتابعة الميدانية لنشاطها، في إطار الزيارات التفقدية لهذه المرافق الإستراتيجية.

الصريح - وردة قانة

أين أكد الأمين العام على ضرورة تحقيق برامج تكوينية لفائدة عمال المؤسسة، مع تعزيز التنسيق بين جميع المتدخلين في النشاط المينائي لتحسين الأداء. نظم، الأمين العام لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، زيارة تفقدية إلى ميناء عناية، رفقة كل من المدير العام للبحرية التجارية والموانئ، والرئيس المدير العام لمجمع الخدمات المينائية، وبحضور مدير النقل لولاية عناية. وقد كان في استقبال الوفد الوزاري المدير العام لمؤسسة ميناء عناية، بحضور عدد من إدارات المؤسسة وممثلين عن مختلف الجهات العاملة بالميناء، من حرس الحدود، شرطة الحدود البحرية، والجمارك، أين استهلّت الزيارة بتقديم عرض تفصيلي بقاعة الاجتماعات للمديرة العامة من طرف المدير العام لمؤسسة ميناء عناية، تضمن الحصة السنوية للنشاط المينائي لعام 2025، وكذا برامج التكوين المحققة ومشاريع رقمنة النشاط المينائي،

إلى جانب مختلف المشاريع التنموية المنجزة والمبرمجة، سواء المتعلقة بالبنية التحتية أو الفوقية للميناء. كما عرض أبرز المحطات المهنية التي شهدتها الميناء خلال العام ذاته، واستمع الوفد إلى عرض تقني قدمه مدير مكتب الأمن المينائي، تناول من خلاله منظومة أمن المنشأة المينائية، وإجراءات الأمن والسلامة المعمول بها على مستوى الحيز المينائي، بما يضمن حماية المنشآت والأشخاص والبضائع وفق المعايير المعتمدة، وعلى ضوء هذه العروض، عبّر الأمين العام عن ارتياحه للنتائج المحققة، مثنياً الجهود المبذولة من طرف الإدارة الحالية للمؤسسة، وسعيها المستمر لتعزيز التنسيق والتشاور مع مختلف المتدخلين في النشاط المينائي، لاسيما مصالح الجمارك وشرطة الحدود البحرية، وللحفاظ على وتيرة التحسن وتعزيز ديناميكية الميناء، كما أكد في هذا السياق على ضرورة تحقيق برامج تكوينية عملية تشمل جميع الفئات العمالية للمؤسسة بما يعود بالفائدة على نشاط الميناء.

من جانبه، نوّه المدير العام للبحرية التجارية والموانئ بضرورة تضافر الجهود مع جميع الجهات المعنية بالنشاط المينائي، مع التركيز على العنصر البشري الذي يعدّ أساس تحقيق الأداء المتميز، عبر التكوين المستمر وتوفير الدعم الدائم للكفاءات، مشيراً إلى الففرة النوعية التي عرفها ميناء عناية على مختلف الأصعدة، والتي تجسدت من خلال النتائج الإيجابية والمؤشرات المحققة، كما أكد الرئيس المدير العام على متابعته الحثيثة لكافة أنشطة الموانئ، مشدداً على دعمه اللامحدود لجهود الدفع بعجلة التنمية والتطوير، مع الإشارة إلى استمرار الجهود المبذولة لتحقيق النتائج المنتظرة من ميناء عناية، الذي يعدّ من أبرز الموانئ الوطنية والذي يشهد ديناميكية غير مسبوق، وعقب ذلك، قام الوفد الوزاري بزيارة ميدانية لمختلف مرافق ومنشآت الميناء، حيث اطلع على سير النشاط المينائي خلال الورديات الليلية بنظام 24/24 ساعة و7/7 أيام، ومتابعة عمل الشباك الموحد

فوضى وتدافع واكتظاظ في الأيام الأخيرة من شهر رمضان

## رحلات يومية تتحول إلى معاناة حقيقية بمحطات المسافرين

كل ثلاثين دقيقة، ما يجعل الطلب يفوق بكثير العرض، ويُفاقم من حالة التوتر والاستياء لدى المواطنين الذين يضطرون للانتظار طويلا في ظروف غير مريحة، أما داخل الحافلات، فالوضع لا يقل صعوبة، حيث يعاني الركاب من اكتظاظ شديد يصل أحيانا إلى حد الاختناق، في ظل غياب أدنى شروط الراحة.

نساء يجدن أنفسهن في وضعيات محرجة وسط الحشود، ومسنون يُجبرون على الوقوف طوال الرحلة، في غياب روح التضامن من بعض الركاب الذين لا يفسحون لهم المجال للجلوس، أمام هذا الواقع، يطالب المواطنون بتدخل عاجل من الجهات المعنية، من خلال تدعيم هذه الخط بعدد إضافي من الحافلات، وتحسين تنظيم النقل الحضري بما يضمن كرامة وسلامة المسافرين.

وتبقى هذه الإشكالية مطروحة بالحاح، خاصة وأنها لا تقتصر على فترة رمضان فقط، بل تتكرر على مدار السنة، ما يستدعي حولا جذرية لتفادي حوادث محتملة، وضمان خدمة نقل لائقة تواكب احتياجات المواطنين.

بمناسبة اليوم الدولي للغابات وعيد النصر

## نشاطات تحسيسية لتلاميذ ثانوية "بوطبة بشير"

التراث بتقديم فقرات تربوية توعوية، تضمنت محاضرة تاريخية حول عيد النصر والثورة التحريرية المجيدة وتقديم أنشطة ثقافية حول الاحتفال بعيد النصر من طرف التلاميذ، زيادة على عرض فلم وثائقي حول الثورة التحريرية وتكريم التلاميذ المتحصلين على معدلات جيدة وتقديم شروحات تحسيسية حول اليوم الدولي للغابات وضرورة المحافظة عليها.

كما تم غرس 19 شجرة بمشاركة التلاميذ والطاقم التربوي. علما أن النشاط المنظم يهدف إلى غرس ثقافة حماية الغابات لدى الأجيال الصاعدة وتعزيز الوعي البيئي لديهم.

الصريح - عبد الوهاب لوامي

لم يعد التنقل عبر الحافلات نحو محطة نقل المسافرين بعناية مجرد رحلة عادية، بل تحول لدى العديد من المواطنين إلى تجربة مرهقة أشبه بمسار معاناة يومي، خاصة مع اقتراب نهاية شهر رمضان وما يرافقها من ضغط متزايد على وسائل النقل، فمع توافد العائلات من البلديات المجاورة إلى المدينة قصد التحضير لعيد الفطر، تشهد الحافلات العاملة اكتظاظا غير مسبوق، ما يؤدي إلى حالة من الفوضى والتدافع عند كل توقف.

مشاهد الازدحام في محطات الحافلات أصبحت مألوفا، حيث يتسابق الرجال والنساء والأطفال للصعود فور وصول الحافلة، في سباق محموم للظفر بمكان داخلها، ولا يقتصر هذا الوضع على الفوضى فقط، بل يفتح المجال أيضا أمام بعض الممارسات الإجرامية، على غرار النشل، الذي يجد في هذا الاكتظاظ فرصة سانحة لاستهداف المواطنين وسط الزحام. وتزداد حدة الأزمة بسبب محدودية الخدمة، إذ لا يتم تأمين خط محطة الحطاب سوى بحافلة واحدة

الصريح - عبد الوهاب لوامي

أشرفت يوم أمس محافظة الغابات لولاية عناية على تنظيم نشاط تحسيسية موجه لتلاميذ ثانوية بوطبة بشير بحي المقاومة ببلدية عناية، وتندرج هذه المبادرة في إطار أحياء اليوم الدولي للغابات المصادف لـ 21 مارس من كل سنة والذي يحتفل به هذه السنة تحت شعار "الغابات والاقتصاد، الغابات مسألة جادة، زيادة على كون المبادرة تزامنت مع الاحتفال بعيد النصر المصادف لـ 19 مارس، حيث قامت مقاطعة الغابات بالتنسيق مع محافظة الغابات وبالتنسيق مع التنسيق الوطنية للمحافظة على الذاكرة الوطنية والحفاظ على

تسخير 32 حافلة للعمل على مختلف الخطوط. كما تم وضع برنامج خاص بالنقل بالتلفريك بين مدينة عناية وبلدية سرايدي. وعليه يطمئن محدث "الصريح" جميع المواطنين، بالعمل على توفير جميع وسائل النقل العمومي طيلة أيام العيد المبارك، وكذا استمرار الخدمة قبل وبعد أيام العطل، مضيفا بأن جميع المحطات ستكون مفتوحة أمام المسافرين، كما ستقوم الفرق المسخرة للمداومة بالوقوف ميدانيا على مراقبة مدى تطبيق برنامج العمل بالنسبة لجميع الناقلين المعنيين بالمداومة.

تسخير فرق خاصة لمراقبة مداومة الناقلين عبر المحطات البرية

## مدير النقل يؤكد توفير خدمة النقل أيام العيد

الصريح - وردة قانة

بمختلف وسائل النقل العمومي قبل عيد الفطر المبارك وأثناء أيام العطل، وبعد، لضمان استمرارية الخدمة العمومية، أين تعرف هذه الفترة وجود التنقلات عبر مختلف الخطوط سواء بين بلديات ولاية عناية أو بين الولايات، مضيفا بأنه قد تم تنظيم اجتماع خاص مع مؤسسة النقل الحضري وشبه الحضري "ETUS"، من أجل ضبط برنامج المداومة قبل وخلال أيام العيد وكذا استمرارية الخدمة بعد انقضاء العطل، كما تم تنظيم اجتماع خاص مع ممثلي الناقلين الخاص بإعداد القوائم الخاصة بالمعنيين بالمداومة في كل يوم من أيام

العيد المبارك سواء على المستوى الخطوط الرابطة بين البلديات أو بين الولايات. كما أكد مدير النقل على أنه قد تم تنصيب خلية مداومة مكونة من مفتشين وإطارات المديرية، كانت قد باشرت عملها منذ حوالي أسبوع من أجل العمل في الظروف الاستثنائية ومنح التراخيص للناقلين بالعمل، كما تم تعيين فرقة خاصة للمداومة طيلة أيام عيد الفطر المبارك، إضافة إلى فرقة المفتشين المجهزين بالرخص الذين سيزاولون عملهم على مستوى المحطات البرية منب صنديد لمراقبة مدى تطبيق الناقلين لبرنامج المداومة، أين تم

السياحة // تعزيز الاستثمار الغابي

## إعادة إطلاق مزايدة لكراء غابة المريج وحديقة جبل الوحش



وفي مجال تنظيم النشاط الصيدي، تم تحديد عشر مناطق مخصصة تمتد على مساحة تقارب 2790 هكتارا، مع اعتماد آليات المتابعة الثروة الحيوانية وضبط استغلالها، إلى جانب برامج توعوية وتكريبية موجهة للصيادين. كما خصصت المحافظة مساحات غابسية معتبرة للاستثمار والتنمية، من بينها أكثر من 166 هكتارا موجهة لعمليات الاستصلاح، و70 هكتارا لنشاط تربية النحل، إضافة إلى 34 هكتارا للأنشطة الفلاحية، فضلا عن توجيه أجزاء من هذه الفضاءات للاحتضان مشاريع مصغرة ومؤسسات ناشئة، خاصة في مجالات استغلال النباتات الطبية والعطرية، وفي هذا الإطار، تم إنجاز عملية جرد واسعة شملت ثمانية مواقع غابسية تمتد على نحو 3200 هكتار، أسفرت عن إحصاء 20 نوعا من النباتات ذات القيمة الاقتصادية، ما يفتح آفاقا واعدة للاستثمار في هذا المجال، خاصة في ظل الطلب المتزايد على المنتجات الطبيعية.

وتظهر المعطيات الميدانية توزعا هاما لهذه النباتات عبر عدة غابات، من بينها شطابة، ذراع الناقة، الحمبلي، والمطلق، إلى جانب مناطق أخرى، ما يعزز من إمكانيات تطوير سلاسل إنتاج محلية قائمة على ترمين الموارد الغابية.

وفي سياق متصل، تتوفر الولاية أيضا على مساحات معتبرة من الصنوبر الثمري تُقدر بأكثر من ألف هكتار، ما يمثل رصيدا إضافيا يمكن استغلاله اقتصاديا ضمن رؤية تنموية متكاملة تراعي التوازن البيئي وتدعم النشاط المحلي.

### البويرة

## انقطاع التموين بالمياه بـ 17 بلدية إثر انزلاق أرضي



وعين بسام والمقراني ورواوة وسوق الخميس والخبوزية وبشر غبالو وسور الغزلان وديرة والحاكمية وحجرة الزرقعة والمعورة والدشمية وريدان، إضافة إلى بعض قرى بلديتي الجباحية وعمر، وفقا لذات البيان، وأشارت الجزائرية للمياه إلى أن الفرق التقنية التابعة لوحد الإنتاج مجندة في الميدان لإصلاح العطب في أقرب الآجال، بغية عودة التموين تدريجيا.

ق.ج

### قسنطينة - الصريح صونيا خطاط

تشهد ولاية قسنطينة توجهها جديدا لإعادة بعث استغلال الفضاءات الغابية ذات الطابع الترفيهي، بعد عشر عدد من العمليات السابقة الخاصة بكرائها، في وقت تتواصل فيه الجهود لتثمين الثروة الغابية وتعزيز أدوارها البيئية والاقتصادية.

وفي هذا السياق، تستعد محافظة الغابات لإعادة طرح مزايدات تتعلق باستغلال كل من الغابة الترفيهية بالمريج وحديقة جبل الوحش، بعدما لم تفض المحاولات السابقة إلى نتائج إيجابية، حيث لم تستقطب العروض المطلوبة، ما استدعى إعادة برمجتها وفق معايير جديدة يرتقب أن تساهم في إنجاح العملية.

بالموازاة مع ذلك، عرفت الولاية تنظيم نشاط ميداني بمناسبة اليوم الدولي للغابات، تم خلاله تنفيذ عملية تشجير بالمركب العائلي الترفيهي الرياضي بحي بالصوف، شملت غرس نحو 300 شجرة من أصناف متنوعة، في مبادرة تهدف إلى توسيع المساحات الخضراء وتحسين الإطار البيئي الحضري، بمشاركة مختلف الفاعلين من هيئات ومجتمع مدني.

ويأتي هذا النشاط في إطار إبراز أهمية الاقتصاد الغابي، الذي يشكل أحد المحاور الأساسية لتثمين الموارد الطبيعية، حيث تحظى مصالغ الغابات إنتاجا معتبرا من الخشب يفوق 2200 متر مكعب، ناتجا عن عمليات التهيئة والصيانة، ويتم توجيهه للاستغلال وفق مقاربات تعتمد على الاستدامة وترشيد الموارد. كما سجل إنتاج الفلين خلال الفترة الممتدة بين 2021 و2023 نحو 420 مترا مكعبا.

### الصريح - منال. ب

تشهد 17 بلدية بولاية البويرة، بداية من أول أمس، انقطاعا في التزويد بالماء الشروب، إثر حدوث انزلاق أرضي تسبب في إتلاف قناة رئيسية ضمن نظام تحويلات سد كودية أسردون بعين شريكي، وفق ما جاء في بيان المؤسسة الجزائرية للمياه، وأشار المصدر إلى وقوع الانزلاق الأرضي على مستوى مقطع يمتد من الخزان رقم 2 بعين شريكي (عين الترك) إلى غاية محطة الضخ رقم 6، ما أدى إلى فصل القناة التابعة لنظام تحويلات سد كودية أسردون.

وعقب هذا الحادث، تم تسجيل انقطاع في التزويد بالماء الشروب بكل من بلديات عين حجر وعين العلوي

# الوالي شيباني تفقد الورشات وشدد على احترام الآجال وتيرة متسارعة لأشغال الخط المنجمي في جزئه المار بقالة

مواصلة للخرجات الميدانية لمتابعة مشروع الخط المنجمي الشرقي عنابة-بلاد الحديدة في جزئه المار بقالة على مسافة 54 كلم، وقف والي قالة على وتيرة تقدم الأشغال رفقة نانبي مديري المشروع للوكالة الوطنية للدراسات ومتابعة إنجاز الاستثمارات في السكك الحديدية "أنسريف"، ومكاتب الدراسات.

قالة - الصريح  
نبيل. ب

تقييم الإجراءات والتدابير المتخذة للتكفل ومعالجة الانشغالات المسجلة بالمشروع، أين استمع لمدى تقدم الأشغال على طول المقطع وعلى مستوى جميع الورشات (التسطيحات، المنشآت الفنية، بالإضافة إلى نسب الانجاز).

كما استمع إلى الانشغالات المطروحة والتي تمت معالجتها في حينها، مؤكدا على ضرورة الحفاظ على ديمومة سير الأشغال وفقا للوتيرة المطلوبة من خلال الانخراط الجماعي لنجاح هذا المشروع الاستراتيجي ذو البعد الوطني الذي يحظى بمتابعة حثيثة من السلطات العليا للبلاد.

الجاري، والمتعلقة بالأشغال على مستوى منشأتين (الجسرين العماقين) رقم 4 في النقطة الكيلومترية رقم 67+65 pk، ورقم 05 في النقطة الكيلومترية رقم 68+309 pk، والذي يشرف على إنجازه تجمع جزائري صيني.

وشدد والي الولاية على أهمية مواصلة العمل وتسخير جميع الإمكانيات اللازمة لاستكمال المشروع في الآجال المحددة، مع ضرورة التنسيق المحكم بين مختلف المصالح التقنية ضمانا للسير الحسن للأشغال بالوتيرة المطلوبة، لتختتم الزيارة بجلسة عمل بقاعة الاجتماعات التابعة للقاعدة الرئيسية لذات المجمع، حيث تم

الكيلومترية 52pk أين تابع عملية تلحيم القضبان الحديدية للسكة على طول المقطع.

وأشغال إنجاز محطة توقف للقطار بداخل محطة القطارات القديمة ببوشقوف، واطلع على مدى سير وتقدم الأشغال بها، وبمجاز الصفاء بالضبط في المقطع الجنوبي الأوسط ببوشقوف - الدريعة - سوق أهراس، الذي يمتد على مسافة 121 كيلومترا، منها 40 كيلومترا متواجدة بإقليم ولاية قالة إلى غاية بلدية المشروحة حدود ولاية سوق أهراس، أين اطلع على التزام مؤسسات الإنجاز بتعليمات وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية خلال زيارته في الثالث مارس

وتمت معاينة مشروع إنجاز خط السكة الحديدية المنجمي للشرق بالمقطع الشمالي الرابط بين بلدية بوشقوف وبلدية شيجاني بولاية الطارف على مسافة 14 كلم، بالنقطتين الكيلومتريتين 42 pk و 45pk، أين تابع عملية أشغال وضع السكة الحديدية وتثبيتها وأشغال وضع الحصى (Ballast)، كما اطلع على مختلف مراحل الإنجاز التقنية على طول المقطع، والتي تعرف تقدما ملحوظا بفضل جهود الفرق المسخرة للمشروع، وبذات المقطع عين والي سمير شيباني النقطة

### التجند لضمان خدمة المواطن

## المصالح الولائية تضبط ترتيبات عيد الفطر بالطارف

الطارف - الصريح  
أم دواوي الفهد

في إطار التحضيرات الجارية لاستقبال عيد الفطر المبارك، باشرت سلطات ولاية الطارف سلسلة من الإجراءات التنظيمية الرامية إلى ضمان جاهزية مختلف المرافق والخدمات الأساسية.

وفي هذا السياق، أشرف مساء أول أمس والي ولاية الطارف، محمد مزيان، على اجتماع تنسيقي ضم رئيس الديوان وعددا من مدراء القطاعات المعنية، خصص لضبط مختلف الترتيبات والتدابير الواجب اتخاذها تحسبا لأيام العيد، مع التركيز على ضمان استمرارية الخدمة العمومية وتعزيز جاهزية أجهزة التدخل. وشكل اللقاء فرصة لتقييم مستوى التحضيرات ومناقشة برامج المداومة الخاصة بكل قطاع، حيث تم التأكيد على ضرورة تسخير الإمكانيات البشرية والمادية لضمان التدخل الفوري في حال تسجيل أي اختلال، إلى جانب تفعيل آليات المراقبة والمتابعة اليومية لمختلف النشاطات، خاصة ما تعلق بالأسواق والتموين.

وفي هذا الإطار، شدد والي على أهمية

ضمان توفر المواد واسعة الاستهلاك بانتظام، مع الحرص على مراقبة الأسعار وجودة المنتجات الغذائية، والتصدي لكل أشكال المضاربة والتهريب التي قد تمس باستقرار السوق خلال هذه الفترة الحساسة.

كما دعا إلى تأمين التموين بالمواد الطاقوية وضمان توفر السيولة النقدية على مستوى مكاتب البريد والصرافات الآلية لتفادي أي ضغط محتمل، كما أسدى تعليمات صارمة بخصوص استمرارية خدمات التزويد بالمياه الصالحة للشرب، من خلال إعداد برامج مداومة خاصة لمعالجة التسربات والتدخل السريع عند الضرورة، إلى جانب تجنيد الفرق التقنية لضمان استقرار عملية التوزيع، خاصة خلال الفترة التي تسبق يوم العيد.

وفي جانب النظافة والإطار المعيشي، أمر المسؤول التنفيذي الأول للولاية بتكثيف عمليات رفع النفايات المنزلية، مع التركيز على القضاء على النقاط السوداء، وتنظيم حملات تنظيف واسعة تشمل الفضاءات العمومية والحدائق، بالتنسيق بين مختلف الهيئات المحلية، مع السهر على صيانة الإنارة العمومية عبر الأحياء والمحاور الرئيسية.

أما في قطاع النقل، فقد تم التأكيد على إعداد مخطط استثنائي يضمن تنقل المواطنين بسهولة بين مختلف البلديات والولايات، من خلال تعزيز خطوط النقل ومنح التراخيص اللازمة عند الحاجة، بما يواكب الحركية التي تعرفها هذه المناسبة. وفيما يخص الجانب الصحي، شدد والي على ضرورة ضبط برامج مداومة محكمة على مستوى المؤسسات الصحية والعيادات، مع ضمان جاهزية مصالغ الاستعجالات وسيارات الإسعاف للتكفل بأي حالات طارئة، حفاظا على سلامة المواطنين.

كما تم التأكيد على أهمية تنظيم دوريات تفتيشية عبر مختلف المديرية لمتابعة مدى الالتزام بتطبيق برامج المداومة، مع تفعيل خلية يقظة على مستوى جميع القطاعات لمراقبة تطور الوضع ميدانيا والتدخل عند الحاجة.

وفي ختام الاجتماع، جدد والي الولاية تأكيده على ضرورة تعزيز التنسيق بين مختلف المصالح، والعمل بروح الفريق الواحد، مع تكثيف الخرجات الميدانية لضمان التطبيق الصارم للتعليمات المسداة، بما يضمن مرور عيد الفطر في أحسن الظروف.

الشاعر والملحن مصطفى كحلي لـ "الصريح":

# "الشعبي روح المجتمع وتراث لا ينكسر رغم التهميش والإقصاء لهذا الفن بعناية"

يعد الفن الشعبي الجزائري، من أغنى الموروثات الموسيقية في البلاد، فهو يحمل في كلماته وألحانه قيم المجتمع، الأخلاق، وينقل الحياة اليومية للمواطن، وفي هذا الإطار فتح الفنان مصطفى كحلي قلبه لـ "الصريح" عن كيف أصبح هذا الفن جزءاً لا يتجزأ من حياته، مؤكداً أنه حافظ على طابع الشعبي الأصيل في عناية عبر سنوات طويلة من العطاء، وجمع بين التلحين والغناء والعزف.



بنفسك أم تكتبها كإبداع أدبي مستقل؟

أكتب القصائد منذ الصغر، وأتذكر أن أول قصيدة كتبتها كانت عندما كان عمري 10 سنوات، ومنذ ذلك الوقت بدأت أكتب بالتوازي مع السادات، من شعراء الملحنين، وأكتب الشعر لنفسه، لأعبر عن ما أشعر به وما أراه يمثلني، وألحنته بنفسه، ويشهد الله أنني أكتبه بكل صدق؛ فأنا لا أبيع ولا أشتريه، وعندما أكتب هذه الأشعار، أضغ دائماً اسمي في القصيدة، وهذا ما يقلق البعض، أما أنا فأعتبره جزءاً من الرسالة... فهل يمكن أن تصل الرسالة بدون اسم صاحبها؟ فالرسالة التي تحمل الاسم، مضمونة الوصول.

ما هو المشروع الثقافي أو الفني الذي تحلم بتحقيقه؟

أصرح ولأول مرة أنني أعمل حالياً على ديوان شعري يضم 62 قصيدة، بين أغراض التوحيد والتوسلات والمدح، والغزليات والغراميات والحنين، إلى جانب نصوص اجتماعية وسلوكية تعكس واقعنا اليومي. الديوان في مرحلة التصحيح النهائية، وقد كان حلماً يراودني منذ الصغر، أتمنى أن أترك من خلال هذا الديوان موروثاً شعرياً خالداً يعكس مسيرتي وتجربتي الفنية الطويلة، فهو خلاصة حياتي وقصصي وشعوري.

ما هي الرسالة التي تود توجيهها للشباب الذين يرغبون في تعلم طابع الشعبي؟

رسالتي للشباب هي التواضع واحترام الكبار والشيوخ، والابتعاد عن كل ما هو تصرفات طائشة أو غير أخلاقية..، وأن يسعى دائماً لتحسين نفسه وسلوكه، كما أكد على قيمة التواضع، كما يقول أحد الشعراء: "ملء السنابل تخني تواضعاً، والفرغات رؤوسهن شوامخ" فالشباب المثقف والمتواضع يرفع رأسه بين الناس بأخلاقه، وليس بالتكبر أو الاستهتار



يسعدني اليوم هو أن أرى إقبال الجيل الجديد على هذا النوع من الموسيقى، حيث أصبحوا يفضلونه ويسعون إلى تعلمه والبحث فيه والاجتهاد لإتقانه. والأجمل من ذلك أن هذا الفن لا يقتصر فقط على الموسيقى، بل يساهم أيضاً في ترسيخ الأخلاق والقيم والتربية، وهو ما يجعلني أشعر بالفخر والأمل في استمراره. كما أتمنى لهم التوفيق ومزيداً من التألق.

ما هي الصعوبات التي يواجهها فنانو طابع الشعبي اليوم في عناية والجزائر؟  
"المشكلة اليوم أنه تم إسناد الأمور لغير أهلها، المسؤول عن الثقافة يتغنى بالتراث والحفاظ عليه، لكن الحقيقة عكس ذلك، نحن نعاني من التهميش والإقصاء والظلم، إلا من رحم ربي... وأقصد هنا أولئك الذين أسميهم أشباه الفنانين، الذين يساومون من أجل الظهور، لأن الفنان الحقيقي لا يذل نفسه"، وأشعر بالأسف أن المسؤولين يعاملون الفنانين بطريقة لا تليق بهم، وأنا شخصياً عانيت من ذلك لسنوات، والعام والخاص يعلم ذلك هنا في عناية"

إلى جانب العزف أنت شاعر أيضاً، هل تكتب القصائد لتغنيها

الحديثة؟  
لكي أكون صريحاً، أشعر بالأسف كفنان على ما آل إليه الفن الشعبي اليوم، رغم وجود بعض الفنانين الذين حافظوا على هذا الموروث الأصيل، والذين يُعرفون بالمحافظين، حيث يواصلون إحياء التراث بكل صدق وأمانة، فنحن نؤذي قصائد يتجاوز عمرها قرناً من الزمن، وتردها في مناسباتنا، من أعياد وأعراس.

وكما قال الشيخ الهاشمي قروابي: "الشعبي كي قصبة البومبو تيميل وما تنكسرش"، فهو فن أصيل يساهم بشكل جوهري في تربية المجتمع ونقل رسائله الصادقة، إذا ما أعطي قيمته الحقيقية، لكن ما يؤسفني أكثر هو ما نشهده خلال الشهر الفضيل، حيث تؤدي أحياناً قصائد غرامية لا تمت لروح رمضان بصله، في وقت تزخر فيه الساحة بالرمضانيات من مدائح نبوية وتوسلات، تعكس قداسة هذا الشهر.

كيف ترى اهتمام الجيل الجديد بهذا التراث الموسيقي الأصيل؟

يشرفني أنني تعاملت مع العديد من الشباب والشابات في هذا المجال. وما

وكانوا مصدر إلهام حقيقي لي.

كيف تعرف فن الشعبي للقراء؟ وما الذي يميزه عن باقي الطبوع الموسيقية كالمالوف والجوزي؟

الفن الشعبي، أولاً وقبل كل شيء تربية وأخلاق، وهو امتداد لفن الملحن الذي يتناول مختلف القضايا المجتمعية وينقل ما يعيشه المواطن في حياته اليومية.

ويتجلى ثراء الفن الشعبي في القصيد، حيث قد تضم القصيدة الواحدة بين 40 و60 بيتاً، تتناول مواضيع متعددة كقصص الأنبياء، والتسوف، والحمرات، والرباعيات، وغيرها من الأغراض الشعرية، ما يجعله فناً غنياً من حيث الكلمة.

ويعد الفن الشعبي غنياً من حيث النصوص والكلمات، لكنه يبقى بسيطاً من حيث الموسيقى، على عكس الموسيقى الأندلسية التي تتميز بغنى ألحانها وتعقيدها الموسيقي، رغم بساطة نصوصها التي غالباً ما تكون قصيرة، حسب رأيك ما هو الدور الذي يلعبه هذا الفن في الحفاظ على الهوية الثقافية؟ وهل مازال محافظاً على أصالته أم تأثر بالتغيرات

مروءة جليل (متربصة)

كيف كانت بدايتك مع طابع الشعبي؟

كانت انطلاقتي مع الفن بسيطة وعفوية، حيث كنت طفلاً صغيراً أقضي وقتي في لعب كرة القدم في الشارع، إلى أن شددت انتباهي ذات يوم كلمات ونغمة وأداء أُثرت في داخلي بشكل عميق، و سرت في ذاتي ومنذ ذلك الحين، وتحديداً في سن الثامنة، بدأت علاقتي الحقيقية مع هذا الفن.

ويعود الفضل في ذلك، بعد الله، إلى أحد رجال مدينة عناية، عمي ساسي بن فرج رحمه الله، الذي كان يمر بنا ونحن نلعب، حاملاً آلة القميري، ويعزف عليها. كنا نتوقف عن اللعب لنستمع إليه بإعجاب، ومن هنا بدأت أولى محاولاتي، رغم بساطتها وقلة الإمكانيات، حيث كنت أصنع آلة بدائية بنفسه، أستخدم فيها دلو بلاستيكي، قطعة خشب، وألجأ إلى مصلح الدراجات للحصول على بعض الأسلاك لأحولها إلى أوتار، ومحاولاً تقليد ألحان عمي الساسي التي سحرتني في طفولتي.

من هم الشيوخ أو الفنانين الذين تأثرت بهم في مسيرتك الفنية؟

تأثرت بكبار الشيوخ والفنانين الذين تركوا بصمة قوية في الساحة الفنية، على غرار الحاج العنقي، بوجمعة العنقيس، الهاشمي قروابي، وعمر الزاهي، حيث كانت أشراطهم متداولة بشكل واسع في مدينة عناية آنذاك.

كما كان لعدد من شيوخ مدينة عناية دور كبير في تكويني الفني، من بينهم علي مبروك، إبراهيم بي، الشيخ عبد السلام، والشيخ علي مبروك الملقب بشيخ المدينة، إلى جانب أسماء أخرى كثيرة أعتذر عن عدم ذكرها جميعاً، وهؤلاء الفنانين والشيوخ كانوا السبب في تعلقي بهذا الفن، فمن خلالهم أحببت وعشقت،

## بمناسبة إحياء ذكرى عيد النصر

### محاضرة تسلط الضوء على محطة مفصلية في تاريخ الجزائر اليوم بعناية

إسماعيل مروجي - متربص -

تنظم المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "بركات سليمان"، تحت إشراف مديرية الثقافة والفنون لولاية عناية، اليوم، على الساعة

21، محاضرة افتراضية بمناسبة إحياء ذكرى عيد النصر، الموافق لـ 19 مارس 1962، وستقدم هذه المحاضرة الأستاذة بوقفة هنية، تحت عنوان "عيد النصر 19 مارس 1962: معلم تاريخي في مسار

التحرير الوطني الجزائري"، حيث ستتطرق إلى الأبعاد التاريخية والسياسية لهذا الحدث المفصلي، الذي يعد تنويجا لنضال الشعب الجزائري من أجل الاستقلال. وينتظر أن تسلط المداخلة الضوء

على السياق الذي أفضى إلى وقف إطلاق النار عقب اتفاقيات إيفيان، وكذا أهمية هذا التاريخ في الذاكرة الوطنية، باعتباره محطة حاسمة في مسار استرجاع السيادة الوطنية وبداية مرحلة جديدة في بناء الدولة

الجزائرية المستقلة، وللتذكير، يشكل يوم 19 مارس من كل سنة مناسبة وطنية يستحضر فيها الجزائريون تضحيات الشهداء، ويجددون فيها الوفاء لرسالة الثورة التحريرية التي أفضت إلى نيل الاستقلال.





الفريق بحاجة إلى معجزة لضمان البقاء

## عزيز حرشايو مدرباً لفريق مولودية برحال



يعيش فريق مولودية برحال فترة من أصعب فتراته في السنوات الأخيرة، بعدما وجد نفسه في وضعية حرجة ضمن ترتيب الجهوي الأول لرابطة عنابة لكرة القدم، محتلاً المرتبة ما قبل الأخيرة برصيد 17 نقطة، وهو ما يجعل شيخ السقوط يقترب أكثر من أي وقت مضى.

وفي محاولة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، سارعت إدارة النادي إلى تعيين المدرب عزيز حرشايو على رأس العارضة الفنية، في خطوة تعكس إدراكها لحساسية المرحلة، وسيكون حرشايو أمام تحدٍ صعب، يتمثل في إعادة الروح للمجموعة، وتصحيح الأخطاء، وخلق ديناميكية جديدة داخل الفريق في ظرف زمني قصير للغاية. فلأرقام الحالية للفريق لا تبعث على التفاؤل، حيث يعاني من تذبذب كبير في النتائج، سواء داخل الديار أو خارجها، حيث لم يتذوق الفريق طعم الفوز في 14 مباراة أخيرة ومع تبقي 9 مباريات فقط على نهاية الموسم، فإن هامش الخطأ أصبح معدوماً، وأي تعثر جديد قد يعقد المأمورية أكثر ويدفع الفريق خطوة إضافية نحو الجهوي الثاني.

ورغم صعوبة الوضع، إلا أن الأمل لا يزال قائماً حسابياً، غير أن تحقيق "المعجزة" يتطلب تضامناً من جميع الجهود، لاعبين بروح قتالية عالية، وطاقم فني يحسن قراءة المباريات، ودعم جماهيري وإداري قوي، وفي حال سقوط مولودية برحال، فذلك لن يكون مجرد نزول فريق إلى قسم أدنى، بل ضربة موجعة لكرة القدم في بلدية برحال وعنابة عموماً خاصة بعد تأكد سقوط سريع البوني هذا الموسم، وسيناريو كهذا سيضعف تمثيل المنطقة وي طرح العديد من التساؤلات حول واقع التسيير والدعم في الأندية الغنابية.

شعيب بوسلامة

### دورة الصعود ستقام في البلدية

## نادي بلدية بنات قسنطينة لكرة اليد للسيدات يستضيف تشجيع صعيد تاريخي للتسم الأول الممتاز



يعيش نادي بلدية بنات قسنطينة للسيدات لكرة اليد على وقع مرحلة حاسمة من تاريخه، بعد أن ضمن التواجد في دورة الصعود إلى القسم الأول الممتاز، والتي ستحتضنها ولاية البلدية أيام 10 و 11 أبريل المقبل، في إنجاز لم يأت من فراغ، بل كان ثمرة موسم ناجح بكل المقاييس أنهى الفريق في المرتبة الثالثة، مؤكداً تطوره الكبير وقدرته على مقارعة أفضل الأندية.

فما حققه الفريق هذا الموسم يعكس حجم العمل القاعدي والانضباط داخل المجموعة، حيث نجحت اللاعبات في تقديم مستويات ثابتة طيلة الموسم، مع تحقيق نتائج إيجابية أمام منافسات قويات في البطولة، وهذا الاستقرار على مستوى النتائج كان أحد أبرز مفاتيح الوصول إلى دورة الصعود، وجعل الفريق يدخل المرحلة النهائية بثقة كبيرة. ولا يمكن الحديث عن تألق بلدية بنات قسنطينة دون الإشادة بالدور الكبير الذي يقوم به المدرب علاوة، الذي نجح في بناء مجموعة متميزة من اللاعبات اللواتي تألقن بشكل لافت هذا الموسم، على غرار منال غناي، إيناس عكاشة، مشري دارين، رابسة لعور وختام عرفاوي، والعديد هذه الأسماء كانت العمود الفقري للفريق، بفضل مهاراتها الفنية وروحها القتالية بالإضافة إلى العديد من اللاعبات المميزات، ما منح التشكيلة توازناً كبيراً في مختلف الخطوط. و حالياً دخلت التشكيلة مرحلة التحضيرات الجدية تحسباً لدورة الصعود، حيث يركز الطاقم الفني على الجوانب البدنية والتكتيكية.

من جهتها، لعبت إدارة النادي بقيادة الرئيسة لعور نادية دوراً محورياً في استقرار الفريق، حيث وفرت كل الإمكانيات اللازمة ووقفت إلى جانب اللاعبات طيلة الموسم. هذا الدعم الإداري كان له أثر إيجابي كبير على مردود المجموعة، وساهم في خلق أجواء مثالية للعمل.

شعيب بوسلامة

كان يصنف ضمن أبرز المرشحين مع بداية الموسم

# اتحاد بوخضرة.. من حلم الصعود إلى كابوس النتائج السلبية

يشهد فريق اتحاد بوخضرة فترة صعبة للغاية في بطولة القسم الثالث هواة (مجموعة الشرق)، بعد سلسلة من النتائج المخيبة التي أبعدهته بشكل واضح عن دائرة المنافسة على ورقة الصعود، رغم أنه كان يصنف ضمن أبرز المرشحين مع بداية الموسم، حيث يحتل المرتبة الثامنة برصيد 33 نقطة.



الصريح - شعيب بوسلامة

ففي الجولات الستة الأخيرة عجز الفريق عن تحقيق الفوز، حيث خسر ضد كل من شبيبة سكيكدة، شباب ميله، اتحاد تبسة، جمعية عين كرشة، وتعادل ضد كل من شباب بوجلبانة، وجمعية عين مليلة، في حصيلة تؤكد التراجع الكبير، حيث لم يحقق الفريق سوى فوز واحد في سبع مباريات، مقابل أربع هزائم وتعادلات، وهو ما يعكس أزمة حقيقية داخل النادي. ولا يمكن الحديث عن تراجع اتحاد بوخضرة دون التطرق إلى الأزمة المالية الخانقة التي يعاني منها النادي، فتأخر المستحقات ونقص الإمكانيات أثرا بشكل مباشر على استقرار

التعداد، وأديا إلى انخفاض الروح المعنوية لدى اللاعبين، وهو ما انعكس بوضوح فوق أرضية الميدان، وبعد بداية موسم واعده، كان اتحاد بوخضرة يُرشح بقوة للعب الأدوار الأولى، لكن الواقع

تغير بشكل جذري، والفريق مطالب بالتركيز على استعادة التوازن وضمان البقاء، قبل التفكير مجدداً في طموحات أكبر. ورغم الوضعية الصعبة، لا يزال الأمل قائماً إذا ما

توفرت الإرادة لتصحيح المسار، وبتكاتف الإدارة، ودعم الأنصار، وإيجاد حلول سريعة للأزمة المالية، قد تكون مفاتيح عودة الفريق إلى سكة النتائج الإيجابية، وضمان البقاء مبركاً.

لمسة المدرب مقدمات تبرز رغم خوض المباريات باللاعبين الشبان

## اتحاد الحجار في سباق ضد الزمن لضمان البقاء قبل الرزنامة الجهوية

مواجهات مباشرة أمام فرق مهددة بالسقوط مثل جيل مجاز عمار ومولودية برحال، وهي لقاءات بسبب نقاطها، قد ترسم بشكل كبير ملامح البقاء أو النزول.

ورغم التحسن الفني، إلا أن الفريق يعيش على وقع أزمة داخلية بسبب إضراب عدد من لاعبي الأكاير عن التدريبات، احتجاجاً على تأخر مستحقاتهم المالية، هذا الوضع يشكل تهديداً حقيقياً لاستقرار المجموعة، خاصة في هذا التوقيت الحساس من الموسم، فإدارة اتحاد الحجار تجد نفسها أمام تحدٍ مزدوج، الأول يتمثل في توفير السيولة المالية لتسوية مستحقات اللاعبين واحتواء حالة الغضب داخل الفريق، والثاني في الحفاظ على تركيز المجموعة وضمان استمرارية النتائج الإيجابية.



الصريح - شعيب بوسلامة

يمر فريق اتحاد الحجار بمرحلة حساسة من موسمه في بطولة الجهوي الأول لرابطة عنابة لكرة القدم، حيث يجد نفسه في سباق حقيقي ضد الزمن من أجل ضمان البقاء مبركاً، قبل الدخول في المنعرج الأخير الذي لا يقبل أي تعثر.

ومنذ تولي المدرب سليم مقدمات العارضة الفنية، عرف الفريق تحسناً واضحاً على مستوى الأداء الجماعي والانضباط التكتيكي، وهو ما انعكس إيجاباً على النتائج في الجولات الأخيرة، فالفريق الذي كان يعاني في وقت سابق من تذبذب كبير، أصبح أكثر توازناً، سواء في الخط الخلفي أو في التحولات الهجومية، ما أعاد الأمل لأنصاره في تفادي

سيناريو السقوط من جديد للجهوي الثاني لرابطة عنابة لكرة القدم، ورغم هذا التحسن، لا يزال اتحاد الحجار يحتل المرتبة العاشرة برصيد 26 نقطة، وهو مركز لا يمنح أي ضمانات حقيقية للبقاء، فالفارق الضئيل بين فرق وسط الترتيب وأسفله يجعل كل مباراة بمثابة "نهائي"، خاصة مع تقارب المستويات في

البطولة، والتحدي الأكبر الذي ينتظر اتحاد الحجار يتمثل في سلسلة من المواجهات الصعبة أمام فرق تنافس على الصعود، على غرار اتحاد سيدي عمار، فرفوس بشر العاتر ووفاق الشط، وهي مباريات تتطلب تركيزاً عالياً وقدرة على مجاراة نسق الفرق الطامحة للريادة. في المقابل، سيخوض الفريق

الخبر الذي نشرته "الكاف" خلف ردود أفعال مدوية

# سحب اللقب من السنغال المتوج ومنحه للمغرب... مهزلة وسابقة في تاريخ اللعبة

قررت لجنة الاستئناف للكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (كاف) في قرار غريب و مفاجئ سحب لقب كأس الأمم الإفريقية (كان 2026) من المنتخب السنغالي المتوج بجدارة واستحقاق، ومنحه لنظيره المغربي المنهزم في النهائي على أرضه بنتيجة 1-0 بعد الأشواط الإضافية، في قرار يمثل سابقة في تاريخ اللعبة الأكثر شعبية في العالم.

اللعبة، وينبع هذا القرار من تفسير خاطئ بشكل واضح للوائح، مما أدى إلى قرار غير قانوني بشكل فادح وظالم للغاية من خلال التشكيك في نتيجة تم تحقيقها في نهاية مباراة لعبت بانتظام حتى نهايتها وفاز بها وفقاً لقواعد اللعبة، فإن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم يضر بشكل خطير بمصداقيته الخاصة وكذلك بالثقة المشروعة التي يضعها الشعب الأفريقي في المؤسسات الرياضية القارية، ولا يمكن للسنغال أن تتسامح مع قرار إداري يحو الالتزام والجدارة والتفكير الرياضي، وترفض السنغال رفضاً قاطعاً هذه المحاولة غير المسبورة للإستيلاء على لقب مشروع للسنغال.

وهو ما يدعو إلى إجراء تحقيق دولي مستقل في شبهات الفساد داخل الهيئات الإدارية للاتحاد الإفريقي لكرة القدم، وعلاوة على ذلك، ستستخدم السنغال جميع السبل القانونية المناسبة، بما في ذلك أمام الهيئات القضائية الدولية المختصة، لضمان تحقيق العدالة واستعادة أولوية النتيجة الرياضية، و تنتهز الحكومة هذه الفرصة لتؤكد مجدداً تضامنها مع المواطنين السنغاليين المحتجزين في المغرب على خلفية أحداث نهائي كأس الأمم الإفريقية، وتؤكد التزامها الكامل بمتابعة هذا الوضع لضمان التوصل إلى نتيجة إيجابية في أسرع وقت ممكن، وستبقى السنغال حازمة وبقظة وغير مرنة في الدفاع عن حقوق المنتخب الوطني السنغالي واستعادة شرف الرياضة الإفريقية.

واج

يقول فيه: "حكم المباراة استعمل سلطته التقديرية التي يخولها له القانون طبقاً للمادة الخامسة من قانون International Football Association Board بتعليق مؤقت وليس نهائي للمباراة. بعد تنفيذ ضربة الجزاء تم استئناف اللعب لسجل السنغال هدف الفوز والتتويج باللقب وصفر بعدها الحكم نهاية المباراة. في هذه الحالة تطبيق المادة 84 من قوانين الكاف بشكل غير قانوني وفي غير محله لحدث وقع وتم معالجته أثناء سير المباراة وفقاً للسلطة التقديرية التي يمنحها القانون للحكم الرئيسي".

وحسب قوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لا يمكن مراجعة نتيجة مباراة أعلن الحكم رسمياً عن نهايتها، هو ما يطرح تساؤلات حول السند القانوني الذي بنت عليه لجنة الاستئناف للكاف قرارها الذي يضرب في الصميم مصداقية كرة القدم الإفريقية والهيئة التي تدير شؤونها.

**حكومة السنغال تصدر بياناً رسمياً** وأعربت حكومة السنغال عن استيائها الشديد إزاء القرار الذي اتخذته لجنة الاستئناف التابعة للاتحاد الإفريقي لكرة القدم (الكاف)، والذي يهدف إلى تجريد المنتخب السنغالي من لقب بطل أفريقيا 2025 ومنحه للمغرب.

هذا القرار غير المسبوق والمخاطر للغاية يتعارض بشكل مباشر مع المبادئ الأساسية لأخلاقيات الرياضة، وفي مقدمتها النزاهة والولاء واحترام نزاهة



في نفس الوقت. كان من الواضح النية لمنح اللقب للمغرب".

## تكييف مظل للوائح المعمول بها في حالات مماثلة

وعلقت الصحافة العالمية والسنغالية بالخصوص على قرار لجنة الاستئناف للكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، حيث وصفت صحيفة Wivsport السنغالية بـ "الزلزال في كرة القدم الإفريقية"، مشيرة أن "اللقب ينتزع فوق المستطيل الأخضر وليس داخل المكاتب وبطرق بيروقراطية".

من جانبها انتقدت صحيفة "الوسلوي" بمقال لها "التكييف الخاطيء والمضلل للمادة 84 من قوانين الكاف والذي استندت عليه لجنة الاستئناف لتبرير قرارها بالانسحاب المزعوم للمنتخب السنغالي في النهائي".

ونقلت الجريدة تصريحات لخبير

على فعل ذلك! كما تجرؤوا من قبل على استبدال حكم المباراة النهائية في انتهاك صارخ لقوانين اللعبة. ستعترف إفريقيا والعالم بأبطال كأس الأمم الإفريقية 2026. ستحتفظ السنغال بكأسها مهما حدث. هذا أمر مؤسف لكرة القدم الإفريقية"، وبدوره انتقد القرار المدرب الفرنسي المخضرم كلود لوروا، وهو الذي جاب لعقود ملاعب القارة السمراء مدرّباً لمنتخبات الكامبيرون والسنغال وغانا والكونغو والطوغو.

وصرح لوروا في هذا الشأن: "منذ سنوات يتم الدوس على قرارات الكاف الراضخة للكواليس والأهواء الشخصية. القرار المتخذ شهرين بعد النهائي يلمح أكثر سمعة كرة القدم بإفريقيا. هذا القرار يضع المغرب أيضاً في موقف حرج إنها فضيحة بكل المقاييس"، وتابع التفتي يقول: "لم أتصور لحظة أن الكاف ستقدم على خطوة كهذه... الأمر مضحك وصادم

الخبر الذي نشرته الهيئة القارية في وقت متأخر من ليلة الثلاثاء فاجأ الكثير من المتابعين، مخلفاً ردود أفعال مدوية تتناسب مع حجم هذه "المهزلة" الجديدة للهيئة الكروية القارية، وفي أول رد فعل لها نشرت الاتحادية السنغالية صوراً مخدلة لتتويج منتخبها بالكأس القارية، متوقعة بالطبع في هذا القرار الجائر لدى محكمة التحكيم الرياضية الدولية (تاس)، حيث نشرت بيان تقول فيه "هذا القرار الغريب، غير المسبوق وغير المقبول يهز مصداقية الكاف والكرة الإفريقية. سنباشر في أقرب الآجال إجراءات الطعن لدى محكمة التحكيم الرياضي الدولية بلوزان (سويسرا)".

من جانبه، نشر قائد منتخب "أسود التيرنغا" ساديو ماني صورة له وهو يرفع عالياً كأس معلقاً: "العالم يعرف من هم الأبطال الحقيقيون"، مضيفاً "أشعر بخيبة أمل كبيرة ليس من أجل السنغال فقط بل من أجل إفريقيا بأكملها. ما حدث تجاوز كل الحدود. ليست هذه كرة القدم التي نحلم بها ولا إفريقيا التي نحلم بها..".

من جهتهم نشر زملاء ماني في منتخب السنغال وعلى رأسهم موسى نياخاتي المحترف في أولمبيك ليون صور التتويج بالكأس مرفقاً بتعليق ساخر: "نحن أمام أناس مجانين فليأتوا لأخذ كأس و الميداليات منا. إنها حقيقة وليس ذكاء اصطناعي"، كما عبر الرئيس السابق للاتحادية السنغالية وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، أغستين سنغور، عن دهشته مصرحاً بحسابه على موقع اكس "لقد تجرؤوا

## الصحف السنغالية تصف قرار الكاف بـ "نكته القرن"

في نشر حيثيات القرار الصادر من جانب لجنة الاستئناف بالاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف".

صحيفة seneweb.. كاف يمنح المغرب الفوز ذكرت الصحيفة: "أعلنت لجنة الاستئناف التابعة للاتحاد الإفريقي لكرة القدم خسارة السنغال بالانسحاب (-0) 3 أمام المغرب، وذلك في قرارها الصادر يوم الثلاثاء بشأن نهائي كأس الأمم الإفريقية 2025 الذي أقيم في المغرب"، وتابعت: "في بيان رسمي، أعلنت الهيئة أن الاستئناف المقدم من الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم قد اعتبر مقبولاً ومؤسساً على أسس سليمة، مما أدى إلى إلغاء القرار الأولي للهيئة التحكيم التأديبية".



الصحيفة السنغالية قرار كاف المتعلق بمنح منتخب المغرب لقب كأس أم أفريقيا، معلقة بأن الخبر "صادم" وتابعت صحيفة igfm.. خبر صادم نقلت

يقضي بخسارة المنتخب السنغالي رسمياً أمام المنتخب المغربي بنتيجة 0-3. صحيفة igfm.. خبر صادم نقلت

ق-ر

سلطت الصحف السنغالية، الضوء على القرار الصادر من جانب الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف" المتعلق باعتبار منتخب المغرب فائزاً بلقب كأس أم أفريقيا 2025 على حساب أسود التيرنجا.

واكتفت الصحيفة السنغالية، بنقل القرار الصادر من جانب الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، دون أن تعلق، مكتفية بالإشارة إلى أن المباراة النهائية ما زالت تحتفظ بحالة إثارة الجدل التي صاحبته، وقالت: "لا تزال المباراة النهائية لكأس الأمم الإفريقية 2025 تثير الجدل. فقد أصدرت لجنة الاستئناف التابعة للاتحاد الإفريقي لكرة القدم (CAF) قراراً

أول فريق يطل على  
مقاطعة جميع  
مسابقات الكاف

أعلن نادي فاركو المصري في بيان نشره عبر صفحته الرسمية على الفيسبوك أنه قرر مقاطعة كل مسابقات الأندية التي ينظمها الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، احتجاجاً على قرار لجنة الاستئناف لدى "الكاف" بسحب لقب كأس إفريقيا للأمم 2025 من السنغال وإهدائه إلى المغرب، حسب ما أوردته وسائل إعلام مصرية، وقال نادي فاركو أنه قرر "مقاطعة بطولات دوري أبطال أفريقيا والكونفدرالية وكأس السوبر الأفريقي وأي بطولة يستحدثها الاتحاد الإفريقي لكرة القدم" "كاف" إلى أجل غير مسمى، حسب ما جاء في بلاغ النادي الصادر أمس الأربعاء.

ق-ر



## بنيون في مول السلكون



و نخبطها حتى يتسوى الوجه و ندخلها للتلاجة حتى تبرد و تتماسك في اناء نضع الكاوكاو، البسكوي و نضيف لهم الزبدة و نبسبهم جيدا ثم نضيف الحليب المركز و نخلط حتى تتلم و تتماسك ناخذ كمية و نضعها فوق طبقة الشوكولاتة و نضغط حتى يستوى الوجه ثم نضعها في التلاجة حتى تتماسك و لما نخرجها ننزعها لكي نزينها نضع قليل من الشوكولاتة الذائبة و نضع كريات الحلوة و نتركها تجف ثم نضعها في حاويات و نقدمها.

## المقادير

200 غ شوكولاتة حليب  
50 غ شوكولاتة سوداء  
2 كاس كاوكاو محمص مطحون  
1 كاس بسكوي مطحون  
حليب مركز ذوق كراميل  
1 ملعقة كبيرة زبدة طرية او مارجرين

## طريقة التحضير :

في اناء نضع شوكولاتة الحليب و نضعها تذوب فوق حمام مائي ثم نضيف لها الشوكولاتة السوداء و نتركهم يذوبوا تماما ثم ناخذ مول السليكون و نملأه بكمية من الشوكولاتة



بياض البيض  
كرز  
عسل

مشوك  
محسل

## طريقة التحضير :

في اناء نخلط جيدا الزبدة والسكر ثم نضيف صفار البيض الفانيلا نضيف حلوة الترك والجلجلان والكاوكاو ونجمع بالفرينة مع كيس الخميرة نتحصل على عجينة طرية تشكل كريات من العجين نغطسها في بياض البيض ثم رقائق اللوز او كاوكاو مطحون ونزين بالكرز نضعه في كيسات ندخله فرن مسخن على درجة 180

بعد ما نخرجه نغسله مباشرة كل حبة بملعقة كبيرة عسل

## المقادير

250 غ زبدة  
4 صفار بيض  
ملعقة كبيرة سكر ناعم  
نصف كاس حلوة الترك  
نصف كاس جلجلان محمص  
كاس كاوكاو محمص مرحي  
ملعقة صغيرة فانيلا أو قشور ليمون  
كيس خميرة الحلوى  
فرينة حسب الحاجة

## التزيين :

رقائق اللوز أو كاوكاو مرحي خشين

## تارتولات الدوامة بالشوكولا



## المقادير

250 غ زبدة طرية  
1/2 كوب سكر ناعم حوالي 60 غ  
بيضة  
2 م ك كاوكاو  
1/2 م ك شوكولا الطلاء  
430 غ فرينة  
رشة خميرة  
فانيلا

## الحشو :

1 علبه شوكولا الطلاء حوالي 700 غ  
2 علبه شوكولا حوالي 500 غ

## الطريقة :

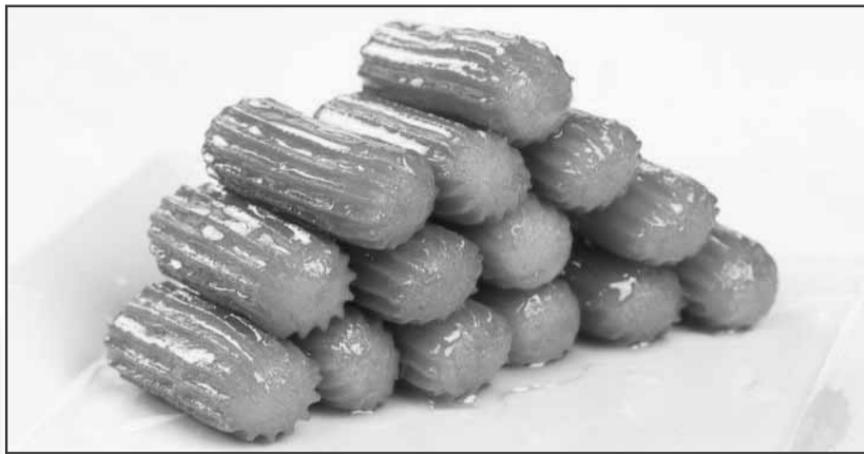
نخلط الزبدة الطرية مع السكر الناعم

من الاحسن فوق حمام مائي و نملي القوالب (الدوامة) نتركها لتتماسك في التلاجة نطلي الديكور بشوكولا الطلاء. تم نلصقها فوق التارتولات.

بشوكوة ندخلها فرن مسخن مدة 12 دقيقة علي درجة حرارة متوسطة مع مراقبتها نتركها تبرد و نحشني كل الحبات بشوكولا الطلاء نذوب شوكولا حليب او بندق

نضيف البيضة و الكاوكاو و شوكولا الطلاء و نخلط جيدا نضيف الفرينة تدريجيا و رشة خميرة حتي نتحصل على عجينة طرية نشكلها في قوالب و نتعبها

## بلح الشام



## المكونات

كوب ونصف من الطحين المنخول.  
6 بيضات.  
8 ملاعق كبيرة من الزبدة أو الزيت النباتي.  
ملعقة صغيرة من الفانيلا السائلة.  
كوب ماء.  
زيت نباتي للقلي.  
مكونات القطر  
كوبان من السكر.  
كوب من الماء.  
ملعقة كبيرة من عصير الليمون.

## طريقة التحضير

نُحضّر القطر بوضع الماء والسكر على النار حتى يغلي ثم نضيف عصير الليمون ونتركه على النار لمدة دقيقتين. نخلط الماء مع الزبدة في قدر ونضعه على النار حتى تغلي المكونات، ثم نرفع القدر عن النار

حبات بلح الشام بالضغط على كيس الحلواني، ونقطع الحبات بطول خمسة سنتيمترات أو حسب الرغبة. نترك بلح الشام في الزيت حتى يتحمّر، ونخرجه ونضعه في القطر الذي أعدناه مسبقاً، ثم نصفيه ونقدمه في صحن خاص.

نضيف البيض تدريجياً بعد أن تبرد العجينة تماماً، حيث نضيف بيضه تلو الأخرى مع التقليب، نضيف الفانيلا ونخفّفها قليلاً مع العجين. نضع عجينة بلح الشام في كيس حلواني (كيس الحلويات)، نسخن الزيت في قدر عميق، وقبل أن يسخن تماماً نبدأ بوضع

ونضيف الطحين تدريجياً مع التقليب السريع كي لا تتشكل كتل من العجينة، ونضيف باقي الطحين مع التحريك حتى تتشكل العجينة. نعيد العجينة إلى النار مع التحريك لمدة دقيقة واحدة، ثم نرفعه عن النار ونضعه في العجانة الكهربائية ونعجنها قليلاً.

• 1/2 كاس حليب بارد

## طريقة التحضير :

نخلط البيض مع السكر جيدا بالخلاط الكهربائي حتى يتضاعف الحجم (خليط ابيض) نضيف بالتدرج الزيت مع الخلط المستمر ثم الحليب و عطر و مبشور الليمون نضيف الفرينة و خميرة الحلويات ناخذ مول نذهنه بالزبدة و نرشه بالفرينة نسكب الخليط و ندخله للفرن حتى يطهى نسقيه بالسيرو بارد نحضر كريمة الشونتيي بخلط الحليب مع بودرة الشونتيي بالخلاط الكهربائي حتي تصبح كريمة نطليها فوق البسكوي و ندخله مجمد مدة 30 نحضر كريمة الليمون في حمام ماري بخلط ( البيض مع السكر ) نضيف عصير الليمون نضعه فوق النار مع التحريك المستمر حتى تتماسك الكريمة في الاخير نضيف مبشور الليمون و نزع الكريمة من على نار و نضيف الزبدة ثم نغطيها بالورق الشفاف و ندخلها للتلاجة تبرد نخرج البسكوي من المجمد و نفرغ فوقه كريمة الليمون قبل ذلك نزع مقدار ملعقتين لكي نعمل خطوط نخلط ملعقتين من كريمة الليمون معال كاوكاو و نعمل خطوط فوق البسكوي ندخلها المجمد مرة ثانية حتى تجمد لكي يسهل علينا قطعها قطع متساوية



## كريمة الليمون :

• 1/2 كاس عصير الليمون  
• 1/2 كاس سكر  
• 50 غ زبدة  
• ملعقة صغيرة قشور الليمون  
• سيرو أو الشاربات :  
• كاس ماء  
• 1/2 كاس سكر  
• شرائح ليمونة

## كرام شونتيي :

• 1/2 كاس بودرة شونتيي

## كعكة الليمون

## المقادير

• 2 بيضات  
• 1/2 كاس زيت  
• 1/2 كاس حليب  
• ملعقة صغيرة قشور الليمون  
• عطر الليمون  
• كيس خميرة حلويات  
• كاس وربع فرينة

صحتك

## النصائح للاستمتاع بإجازة عيد الفطر من دون مشكلات صحية

من الجيد استعادة النشاط البدني، في حال أخذ قسط من الراحة والتوقف عن ممارسة الرياضة خلال شهر الصيام، وذلك لا يتطلب مجهوداً ضخماً أيام العيد، بل يتطلب مجهوداً بسيطاً مبنياً على تغيير بعض العادات السيئة التي نحث على الخمول ببعض العادات التي تُعتبر أكثر صحة ومفيدة؛ فبدلاً من استخدام المصاعد، من الأفضل استخدام السلالم في أثناء الزيارات، وربما المشي مسافات قصيرة من السيارة إلى مكان الوصول. هذه الخطوات يمكن أن تساعد على تسهيل عملية الهضم وزيادة الحركة البدنية بشكل بطيء وتدريجي. وبعد العطلة، يمكن العودة إلى ممارسة الرياضة والنشاط البدني كالسابق.



عن طريق تناول نحو 2 إلى 2.5 لتر من السوائل يوميًا. إن ترطيب الجسم وشرب كمية وفيرة من الماء أمر أساسي لتجنب جفاف الجسم والبشرة وكذلك الإمساك.

**تجنب الخمول وزيادة الحركة البدنية بعد شهر رمضان؛**

الممكن الاستمتاع بحلويات العيد، لكن من الضروري تناولها باعتدال لتفادي الإفراط في تناول الطعام أو أي مشكلات صحية.

**زيادة استهلاك المياه؛** نظراً لأننا نشرب كمية أقل من الماء خلال شهر رمضان؛ فمن الضروري تعويض ذلك

الجاهزة العالية بالملح، المخلات، اللحوم المصنعة والصلصات.

**تناول حلويات العيد باعتدال؛**

للحفاظ على مستويات السكر في الدم ضمن الحدود الطبيعية، من الضروري التحكم بكمية الحلويات المتناولة في العيد. هذا لا يعني أنه من غير

والخضروات، ويجب أن يحتوي النظام الغذائي على الفواكه والخضار والخبز والحليب واللحوم والأسماك والحليب ومنتجات الألبان. ويجب عدم الإفراط بالأكل بشكل مفاجئ بعد شهر من الصيام لتجنب المشكلات الصحية مثل عسر الهضم. وكذلك يمكن أن يؤدي تناول الأطعمة الدهنية إلى المشكلات المعوية وزيادة فرص حدوث عسر الهضم؛ لذلك من المهم تناول وجبة صحية ومتوازنة.

**التقليل من تناول الملح؛**

من المهم الانتباه إلى مستوى ضغط الدم وعدم الإفراط بتناول الأطعمة الغنية بالصوديوم التي ترفع من ضغط الدم وتزيد من فرص احتباس الماء في الجسم مثل: الأطعمة

تناول فطور خفيف يوم العيد؛ إن فطور العيد تمتع جداً بعد شهر من الصيام والرغبة بتناول كل الأطعمة غير المتناولة خلال رمضان، ولكن من الضروري الانتباه إلى نوعية الأطعمة المتناولة وكذلك الكمية. أولاً، يجب التركيز على طعام واحد أو اثنين لوجبة الفطور الرئيسية بدلاً من التنوع في الأطعمة، وذلك لتجنب الاضطرابات المعوية أو مشكلات الجهاز الهضمي؛ لذلك من الضروري أن تكون وجبة الفطور خفيفة وصحية.

**تناول وجبة متوازنة وتجنب الأطعمة الدهنية؛**

لنظام غذائي متوازن، من الضروري تناول مزيج من الكربوهيدرات والبروتينات

## أفكار لتزيين الطاولة في غرفة المعيشة

نصائح



اكسسوارات التزيين: هي تختلف بحسب الأذواق، وتشمل الصواني المكتوبة عليها بعض العبارات أو الكلمات المتصلة بعيد الفطر.

المزهريات: إضافة المزهريات وداخلها الزهور يوحي بالترحيب، مع أهمية اختيار المزهريات متناسبة مع ديكور الغرفة. لكن، من الضروري

عدم المبالغة في ذلك، على أن تكون خامات المفروشات تحت المزهريات والاكسسوارات قريبة من أقمشة الغرفة بالإضافة إلى تناسق الألوان. الإضاءة: هذا العنصر من العناصر الضرورية لإضفاء المزيد من الترحيب وإعطاء الجلسات داخل غرفة المعيشة الحيوية اللازمة والبهجة والتوجه الخاص بعيد الفطر المبارك.

وسائد الأريكة: تعطي وسائد الأريكة المزيد من التميز والجاذبية، لذا يجب توزيعها على الأريكة بطريقة منظمة ولافتة وأن تكون أغطيتها من نفس ألوان الأريكة وتكون مبهجة ومعبرة عن الاحتفال بالعيد.

الأزهار المجففة: يمكنك الاستعانة بالأزهار المجففة في غرفة المعيشة، واختيار الألوان المحايدة منها وتوزيعها سواء في الاكسسوارات الموزعة على الطاولة، أو وضعها بطريقة جذابة في مزهريات صغيرة.

## بوقالات

حنة ياحنة يامعطرة بروائح الجنة جيني في السيرة والسنة لي هليل نوضو ياناين بنات السلطان جابن فيهم واحدة زينة الزين تشفق الجواحب والعيني عزيز عليا راني تمنى من ري يبي يطلب يدي من مالياه



عند وضع المكياج، يمكن استخدام الإضاءة لإبراز ملامح الوجه وتحقيق مظهر جميل ومتألق.

## نصائح هامة لمنزل نظيف في عيد الفطر

تدابير

أماكنها.

## العناية بغرفة المعيشة

عن كل أريكة صغيرة أو كبيرة، تنزع الوسائد، فتستخدم المكنسة

الكهربائية، في التنظيف. ثم، تُغسل الأغطية، في الغسالة، إذا كانت الأغطية مزودة بسحابات وقابلة للنزع أو تمسح بمحلول مؤلف من كميتين متساويتين من الخل والماء.

تُنظف اكسسوارات التزيين، بما في ذلك زجاج اللوحات المؤطرة، باستخدام فوطة مصنوعة من الألياف الدقيقة، مبللة بالماء.

الجدير بالذكر أنه يجب الحرص على عدم رش أي سائل أو محلول على الاكسسوار، مباشرة.

للعناية بالأجهزة الإلكترونية، ما عليك سوى استخدام منفضة الغبار الرقيقة.

من الأغراض.

تفرغ الثلاجة، ثم تمسح من الداخل والخارج. يطبق الأمر عينه، مع فرن الغاز وغسالة الأطباق والميكرويف.

## كيفية تنظيف الحمام؟

لغسل ستارة الدش، يجب التحقق من الملقق أولاً. في العموم، يمكن غسل غالبية ستائر الدش، في دورة لطيفة بواسطة الغسالة، باستخدام ماء بارد، مع التجفيف في الهواء الطلق.

لتنظيف أبواب الدش، يصح تسخين الخل الأبيض المقطر والاستخدام للغرض المذكور، بالاستعانة بفضوة، مع الانتظار لمدة 30 دقيقة. ثم، تترك الأبواب، باستخدام مسحوق صودا الخبز، مع الفرك بواسطة فوطة ناعمة. تجب إزالة الفوضى وتنظيف كل سطح ومسح الأشياء جيداً، وإعادتها مرة أخرى إلى



الخلي من المرتبة.

• الخزانة: تخلصي من الملابس التي لم ترتديها وجهزي الخزانة بشماعات مطابقة، مع نزع الغبار بواسطة فوطة. خطوات متبعة في تنظيف المطبخ

تمسح الأسطح المكشوفة أولاً، ثم دواخل الخزائن وأبوابها، باستخدام الماء الدافئ مع القليل من سائل الجلي، وذلك بعد إفراغ الأسطح والخزائن

كيفية تنظيف غرفة نومك؟

• السرير: تُغسل الوسائد والملاءة وغطاء اللحاف، في الغسالة، مع التجفيف في مكان مكشوف على الهواء الطلق. • مرتبة السرير: تُنظف مرتبة السرير عن طريق رش مسحوق صودا الخبز على السطح، والانتظار لمدة ساعة، فتمرير المكنسة الكهربائية. تكرر الخطوات، على الجانب

## نصائح مهمة لتطبيق مكياج العيد

مكياج

• يجب تحديد الأهداف الرئيسية لوضع المكياج. هل تريد إبراز عينيك أو شفتيك؟ يجب تحديد الأهداف الرئيسية لتحقيق مظهر جميل ومتناسق. • بعد تحضير البشرة، يمكنك

وضع المكياج بشكل صحيح، ويمكن البدء بوضع الأساس وتحديد العينين والحواسب والشفتين، ويجب الحرص على عدم إضافة الكثير من المكياج لتحقيق مظهر طبيعي وجميل. • ينبغي الانتباه إلى الإضاءة

المكياج بشكل أفضل. • يجب اختيار الألوان المناسبة للون بشرتك، ويمكن استخدام الألوان الزاهية والحوية في العيد، ولكن يجب الحرص على تناسق الألوان مع بشرتك ولون شعرك.

• قبل وضع المكياج يجب أن تحرصي على تحضير بشرتك بشكل جيد. ينبغي البدء بتنظيف الوجه جيداً وتطبيق مرطب للحفاظ على بشرتك ناعمة، كما يمكن استخدام البرايمر لتحضير البشرة لوضع



## أشرف زكي يتوعد صنّاع مسلسل "نون النسوة" بعد انتهاء الموسم



كشف الفنان أشرف زكي نقيب الممثلين عن حل مشكلة الفنانة بدرية طلبة مع النقابة، بعد أن قدّمت اعتذاراً عما بدر منها في الأشهر الماضية، كما التزمت الفنانة بكل تعليمات النقابة.

وعلق زكي على انتهاء مشكلة بدرية طلبة، قائلاً: "بدرية طلبة فنانة موهوبة، التزمت بكل تعليمات النقابة، ونفذت كل القرارات، لذلك قررت النقابة منحها فرصة أخرى بعد المشكلة الأخيرة... وسنفتح معها صفحة جديدة، وأثق بأن المرحلة المقبلة ستشهد انطلاقات جديدة لها".

وعلق نقيب الممثلين أشرف زكي على مشاركة البلوغر هايدي كامل في مسلسل "نون النسوة"، رغم تحذيرات النقابة بتوقيع الغرامة، ومحاسبة صنّاع العمل، وبعد تعهد الإنتاج بحذف مشاهدتها، مؤكداً أن هذا الأمر سيتم النظر فيه مرة أخرى، من خلال حصر كل المخالفات التي تخللت الدراما هذا الموسم، ولكن بعد العيد".

## دينا تدافع عن تميم يونس في مقلب "الكاميرا الخفية"



وقعت الفنانة دينا في فخ المخرج تميم يونس ببرنامج "الكاميرا الخفية"، والذي يُعرض في شهر رمضان الحالي على قناة ONE، حيث استقبلها تميم يونس في الاستديو على أساس أنه إعلان توعوي بأهمية الرياضة، لكنه استفزها بأكثر من طريقة، لتكتشف دينا في نهاية الأمر أنها وقعت في فخ "الكاميرا الخفية".

وأعدّ تميم يونس عدداً من المواقف لدينا داخل الاستديو، كان أهمها تصوير إعلان توعوي عن أهمية الرياضة قبل أن تكتشف أنه مدخل لإعلان عن مشروب طاقة ضمن التصوير من دون اتفاق مسبق معها على ذلك.

كما مثّل تميم يونس أنه خائف من معلن مشروب الطاقة الذي رفضت دينا تصوير إعلانه وبدأ بالهجوم على تميم، لتقف دينا في وجهه وتجبره على الابتعاد عن تميم، كما كان لها أكثر من موقف خلال المقلب أظهرت فيها شهامة وتمسكاً بالمبادئ.

## محمد رمضان يعلّق على الموسم الدرامي الحالي بسخرية

نشر الفنان محمد رمضان عبر حسابه الرسمي في "فيسبوك" فيديو قصيراً أثار به ضجة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث ظهر خلال الفيديو وهو يضحك ساخراً، ولاقى تفاعلاً كبيراً بين متابعيه خلال وقت قصير. واكتفى محمد رمضان بنشر الفيديو، ولم يعلّق عليه بكلمة، لكن الضحكة التي أطلقها خلاله أثارت موجة من التعليقات الطريفة من متابعيه، الذين اعتبروا الفيديو رداً غير مباشر على الحديث الدائر حول المسلسلات في رمضان هذا العام وغيابه عن السباق الدرامي.

وكان محمد رمضان قد فاجأ جمهوره خلال إحيائه حفله الأخير في منطقة الأهرامات بإعلان خبر عودته الى الدراما الرمضانية، مؤكداً استعداده لتقديم مسلسل جديد في موسم رمضان 2027.



وقال رمضان خلال الحفل إنه سيعود الى المنافسة الدرامية في رمضان 2027، في خطوة حمّست جمهوره وشوقتهم لرؤيته مجدداً على الشاشة الصغيرة بعد غيابه لفترة عن الدراما الرمضانية.

وتفاعل الجمهور الحاضر مع إعلان محمد رمضان، خاصة أنه يُعد من أبرز النجوم الذين حققوا نجاحات كبيرة في موسم الدراما الرمضانية في السنوات الماضية، من خلال عدد من الأعمال التي تصدرت نسب المشاهدة وحقت انتشاراً واسعاً.

## سلوى عثمان نادمة على المشاركة في "أب ولكن" لمحمد فراج

شنت الفنانة سلوى عثمان حملة انتقادات واسعة على صنّاع وأبطال مسلسل "أب ولكن"، الذي يقوم ببطولته الفنان محمد فراج وبشارك ضمن دراما النصف الثاني من رمضان الحالي.

وكشفت سلوى عثمان في تصريح على هامش مشاركتها في حفل سحور أنها لا تحب الحديث عن مسلسل "أب ولكن"، لأن كواليسه لم تكن جيدة، وعبرت عن ندمها للمشاركة في هذا العمل.

واعتبرت سلوى عثمان أنها لم تشارك في موسم دراما رمضان الحالي إلا بمسلسل "كلهم يحبوا مودي"، قائلة: "اعتبر إنني شاركت في رمضان بالمسلسل كاهم يحبوا مودي، ولا اعتبره نفسي شاركت بـ"أب ولكن"."



## القضاء يرفض دعوى وقف عرض برنامج رامن جلال

في انتصار جديد للفنان رامن جلال على مهاجمي برنامجه "رامن ليفل الوحش"، رفضت محكمة القضاء الإداري في مجلس الدولة الدعوى المقامة للمطالبة بوقف عرض البرنامج، الذي يقدمه رامن جلال على قناة "mbc مصر"، وذلك بعد نظر المحكمة في الدفوع المقدّمة من دفاعه، لتنتهي بذلك الجدل القانوني الذي أثير حول البرنامج خلال الفترة الأخيرة.

وشهدت جلسة النظر في الدعوى حضور المحامي أشرف عبد العزيز، ودافع الفنان رامن جلال، حيث تقدّم بعدد من الدفوع الشكلية التي اعتبرها جوهرياً في القضية، وهو ما أخذت به المحكمة قبل أن تصدر حكمها برفض الدعوى المقامة لوقف البرنامج.



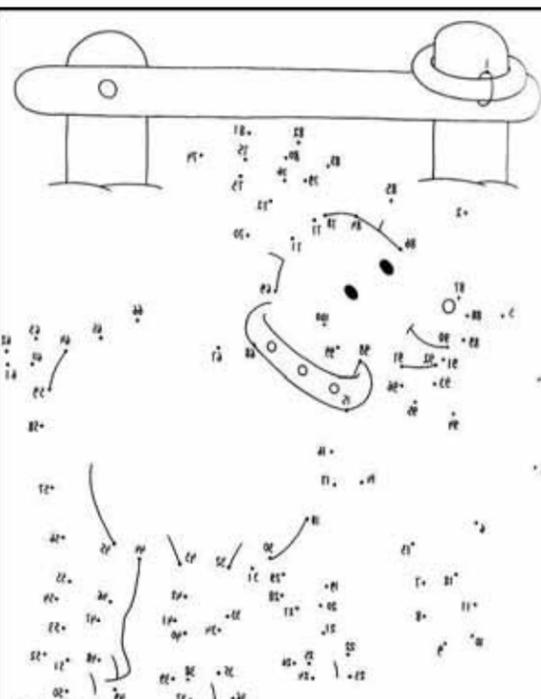
## أوجد المسلك



## تلوين



## أربط معنا



## حرية الذئب



فقال الكلب، انها شيء ليس مهم ابدا فهي مكان الرباط الذي يقيدني به سيدي كما ترى امام المنزل.

قال الذئب هذا يعني بانك لن تجري وقتما شئت.

فرد الكلب، ولكن لا يهم اجري عندما يريد سيدي الجري ايها الذئب الهزيل،

وهنا عاد الذئب للخلف بسرعة

وركض مسرعا وهو يقول: لان الحرية

شيء مهم جدا ايها الكلب السمين ولن

استبدل حريتي من اجل بواقي الطعام

فالجوع افضل بكثير من الشبع مع عدم

الحرية والقييد، وبعدها ركض الذئب

بعيدا عن الكلب عائدا للغابة ليبحث عن أي

طعام يسد به جوعه.

فرد الكلب بفخر قائلا: صباح الخير

ايها الذئب شكرا لك، فهل تود الطعام مثلي

والأكل الكثير وتكون بصحة جيدة، بدل

ذلك الهزال والضعف في جسدي.

فقال الذئب بحماس كبير، وكيف

أكون مثلك ايها الكلب السمين قل لي،

رد الكلب بفخر، لن تفعل شيء صعب فما

عليك إلا أن تطارد اللصوص والمتسللين

إلى منزل سيديك، وان ترضي سيديك

وتتبعه باستمرار يا

ثم شاهد الذئب عنق الكلب وكان

خالى من الشعر تمام، فقال له، ما هذا ايها

الكلب في رقبتك لما هي خالية من الشعر،

كان يا ما كان في

احدى القرى البعيدة،

القريبة من الغابة كان

هناك ذئب جائع لم

يذوق طعم اللحم منذ

أيام ويشعر بالجوع الشديد، أخذ يبحث

في الغابة عن حيوان يأكله لكنه كان منهك

فلم يستطع اصطياد أي حيوان، فذهب

للقرية لعله يجد بعض الطعام ليسد

به جوعه، وهناك وجد كلبا سمين جدا

وكان سعيد جدا وكان يجلس ويحرس منزل

صاحبة.

فكر الذئب بالانقضاض على

الكلب والتهامه ولكن الكلب كان سمين جدا

وضخم، فخاف الذئب من الانقضاض،

اقترب منه وقال له صباح الخير ايها

الكلب الوسيم، فما اروعك كلب سمين

وجميل، لا بد إنك تأكل كثير جدا.

## الأرنب ذو الأذان الطويلة



منزلها وهي تقول: ابقيا هنا.. وتذكرا أنكما

خرجتما إلى العالم مبكرين.

ونظرا الاثنان أحدهما إلى الآخر، وقد أطلت

أذنيهما. ولأول مرة في حياتهم سمعا همسا

خفيفا حولهما، ثم سمعا باب الحديقة يفتح

فأسرعا هربا.. وفي لمح البصر كانا خارج

الحديقة يقضزان بقوة في طريقهما إلى البيت..

وهنا أدركا أنهم كان عليهم سماع كلام امهم

والبقاء في المنزل.

جميلة أمامها.. قبضت عليهما.. ورفعتهما

من أذنيهما إلى أعلى وهي تهزهما بقوة؛ لقد

أضعتما جهديوم كامل من العمل المضي..

وقامت بحبسهما في حديقة

ثم أخذا يعدوان في الحقل الواسع يمرحان

ويقفزان في كل مكان بين الخضرة والفواكه،

وفجأة وقع بصرهما على قفص من الفواكه

ذات الرائحة الشهية.. اقتربا منه.

قالت أرنبية إنه جزر.. تعال يا أرنب أسرع.. إنها

فرصة لا تعوض.. وما إن قفزا الاثنان على

القفص، حتى وقع وتناثرا ما بداخله.

أرادا الهروب بسرعة لكنهما فوجئا بفتاة

أرنبية.. وخرجا..

حكى في قديم الزمان عن عائلة صغيرة

من الأرانب تعيش في جحر جميل، ولها من

الأطفال اثنان: أرنب وأرنبية.. وذات يوم

قالت الأم لولديها: اني ذاهبة لأتيكما بجزرة

كبيرة من الحقل الذي يقربنا.. وصيتي لكما

ألا تغادرا المنزل لأنكما صغيران.. والعالم الذي

حولنا كبير.

وما أن ابتعدت الأم.. حتى أسرعوا إلى الباب

ينظران من ثقبه.. قال أرنب لأخته أرنبية: إن

أمناء على حق فالعالم كبير، ونحن مازلنا

صغيرين.

ردت أرنبية: هذا صحيح.. ولكن نحن

مثل أمنا، لنا من الأرجل أربعة، وذيل مثل ذيلها..

هيا لنخرج لنرى قليلا من هذا العالم، فوافقها

أرنبية.. وخرجا..

هل تعلم؟  
أن الذئب يكره اللون الأزرق ويتجنبه؟  
لذلك تدهن جدران غرف الأطفال بهذا اللون، حتى لا يعكر الذئب نومهم.

وسط تصاعد الضغوط على إدارة الرئيس دونالد ترمب

## الكونغرس يطلق جلسات استجواب مكثفة بشأن حرب إيران

تتجه الأنظار إلى الكونغرس الأمريكي مع انطلاق جلسات الاستماع السنوية حول التهديدات العالمية، وسط تصاعد الضغوط على إدارة الرئيس دونالد ترمب بشأن الحرب الدائرة في إيران، وتداعياتها الأمنية والسياسية داخليا وخارجيا.



### وكالات

ومن المتوقع أن يواجه كبار مسؤولي الأمن القومي والاستخبارات، بدءا من الأربعاء في مجلس الشيوخ، ثم الخميس في مجلس النواب، استجوابات مكثفة بشأن مسار الحملة العسكرية، لا سيما بعد تقارير أكدت مسؤولية القوات الأمريكية عن قصف استهداف مدرسة ابتدائية في إيران، وأدى إلى قتل أكثر من 165 تلميذا، وتشير العيديات الأولية إلى أن الضربة ربما استندت إلى معلومات استخباراتية قديمة، قدمت من وكالة استخبارات

الدفاع، في وقت أكد فيه البيت الأبيض أن التحقيق لا يزال جاريا، ولا تقتصر الضغوط على ملف العمليات العسكرية، بل تمتد إلى مدى قدرة الأجهزة الأمنية -وعلى رأسها مكتب التحقيقات الفيدرالي- على التعامل مع التهديدات داخل الولايات المتحدة، في أعقاب هجمات حديثة استهدفت كنيسة في ولاية ميشيغان وجامعة في فرجينيا، مما أعاد ملف "الإرهاب الداخلي" إلى صدارة النقاش السياسي.

وتأتي هذه الجلسات في سياق انقسام متزايد داخل الإدارة الأمريكية نفسها، برز بشكل

واضح مع استقالة مدير المركز الوطني لمكافحة الإرهاب، جو كينت، الذي أعلن انسحابه من منصبه احتجاجا على الحرب، وقال كينت -في منشور على منصة إكس- إنه لا يستطيع دعم العمليات العسكرية "بضمير مرتاح"، معتبرا أن إيران لا تمثل تهديدا وشيكا على الولايات المتحدة، ومشيرا إلى أن قرار الحرب جاء تحت ضغوط إسرائيلية.

وفي خضم تباين التقديرات وتضارب الروايات، برزت داخل الولايات المتحدة أصوات معارضة للحرب على إيران، لا تنطلق بالضرورة من اعتبارات

أخلاقية أو مبدئية، بقدر ما تستند إلى قراءة ترى أن هذه الحرب تعارض مع المصالح القومية الأمريكية، وتدفع بالجنود إلى صراع يفتقر إلى المبررات الكافية من وجهة نظر شريحة واسعة من المجتمع. ويعكس هذا التباين داخل دوائر صنع القرار انقسامًا أوسع في الداخل الأمريكي، إذ تظهر استطلاعات الرأي ترجعا لافتا في مستوى التأييد الشعبي، حيث تسجل الحرب الحالية أدنى درجات الدعم مقارنة بالمراحل الأولى لمعظم الحروب التي خاضتها الولايات المتحدة في السابق.

### فرنسا / في أول إفادة يدلي بها ضمن محاكمته الاستئنافية

## ساركوزي يتبرأ من تهم فساد بشأن تمويل حملته الرئاسية في 2007

### وكالات

أكد الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي -أمس الأول الثلاثاء- أنه لم يرتكب "أي فعل فساد، لا من قريب ولا من بعيد"، وذلك في أول إفادة يدلي بها ضمن محاكمته الاستئنافية في قضية اتهامه بتلقي تمويل لبيبي حملته لانتخابات 2007 الرئاسية.

وفي العام الماضي، بات ساركوزي -الذي تولّى رئاسة فرنسا بين 2007 و-2012 أول رئيس سابق يودع السجن في تاريخ



الجمهورية الفرنسية، بعدما قضت محكمة ابتدائية بسجنه 5 سنوات مع النفاذ إثر إدانته بـ"فساد على أعلى المستويات"، ونُقل ساركوزي -في 21 أكتوبر

-2025 إلى سجن لا سانتيه في باريس أمام عدسات كاميرات الإعلام، قبل الإفراج عنه بعد 3 أسابيع مع اشتراط وضعه تحت الرقابة القضائية، وتستمر محاكمته

### الكونغرس / قضية اغتيال لومومبا

## قضاء بلجيكا يكسر الصمت ويطالب بمحاكمة دبلوماسي سابق

أمرت محكمة في بروكسل بمحاكمة دبلوماسي بلجيكي سابق يبلغ من العمر 93 عاما على خلفية اغتيال أول رئيس وزراء في الكونغرس المستقلة، باتريس لومومبا عام 1961، الذي يُعدّ أيقونة للنضال ضد الاستعمار، وتعد هذه أول محاكمة مرتبطة مباشرة بمقتل لومومبا بعد أكثر من ستة عقود من الحادثة التي هزت القارة الأفريقية.

ويواجه المتهم إتيان دافينيون، الذي كان حينها دبلوماسيا شابا ثم أصبح لاحقا مفوضا أوروبيا، اتهامات بارتكاب جرائم حرب تشمل المشاركة في احتجاز لومومبا ونقله بشكل غير قانوني، وحرمانه من محاكمة عادلة، إضافة إلى إخضاعه لـ"معاملة مهينة ومذلة". كما يتهم بالتورط في قتل رفيقي لومومبا السياسيين موريس مبولو وجوزيف أوكيتو، وقد وُجّهت اتهامات التواطؤ في هذه الجريمة إلى 10 أشخاص، لكن دافينيون هو الوحيد الذي لا يزال على قيد الحياة منهم.

وكانت عائلة لومومبا هي التي بادرت برفع القضية، وقد تبنتها النيابة الفدرالية البلجيكية لاحقا. وقالت حفيدته ما لومومبا إن القرار يمثل "خطوة في الاتجاه الصحيح"، مؤكدة أن الهدف هو "البحث عن الحقيقة وتحديد المسؤوليات". أما محامي العائلة فوصف الحكم بأنه "انتصار ضخم"، مشيرا إلى أن أحدا لم يكن يتوقع أن بلجيكا ستفتح تحقيقا جادا في "جرائمها الاستعمارية". تولى لومومبا رئاسة الحكومة عقب استقلال الكونغرس عن بلجيكا في جويلية 1960، لكنه أُطيح به بعد ثلاثة أشهر فقط، ثم أُعدم في جانفي 1961 على يد جماعة انفصالية مدعومة من بروكسل. وفي عام 2002، خلص تحقيق برلماني بلجيكي إلى أن الدولة تتحمل "مسؤولية أخلاقية" عن مقتله، وقد ترك اغتيال لومومبا، الذي لم يتجاوز الـ35 من عمره، جرحا غائرا في ذاكرة الكونغرس وأفريقيا. ولم يعثر من رفاقه إلا على سن ذهبية، استعبدت من عائلة ضابط بلجيكي شارك في التخلص من جثته. وفي عام 2022، سلمت هذه البقايا في مراسم رسمية إلى السلطات الكونغولية، وكرر رئيس الوزراء البلجيكي آنذاك اعتذار بلاده عن "مسؤوليتها الأخلاقية" في الجريمة...

### وكالات

### الرئيس الأوكراني:

## نستطيع إنتاج 2000 مسيرة اعترافية يوميا

قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أول أمس إن بلاده قادرة على إنتاج حوالي 2000 طائرة مسيرة اعترافية يوميا، ويمكنها تزويد حلفائهم بنصف هذا العدد للمساعدة في تعزيز دفاعاتهم.

وفي كلمة ألقاها أمام البرلمان البريطاني في لندن، أضاف زيلينسكي أن كييف أرسلت بالفعل 201 خبير عسكري أوكراني في مجال مكافحة المسميات إلى الشرق الأوسط للمساعدة في الدفاع عن المنطقة ضد مسيرات "شاهد" الإيرانية، والتي استخدمتها روسيا في حربها ضد أوكرانيا، وأكد أن بلاده تعمل حاليا على تطوير مسيرات تعمل تحت الماء وأخرى قادرة على العمل في المحيطات، وأشداد زيلينسكي -في خطاب استمر 30 دقيقة- بخبرة كييف في مجال مكافحة الطائرات المسيّرة، التي صُقلت خلال حربها مع روسيا المستمرة منذ 4 سنوات، وقال: "لا نريد لهذا الإرهاب الذي يمارسه النظام الإيراني ضد جيرانه أن ينجح"، وخلال زيارته للمملكة المتحدة، وقع زيلينسكي ورئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر اتفاقية شراكة دفاعية، تهدف إلى الاستفادة من خبرة أوكرانيا في مجال مكافحة المسميات، وقال مكتب ستارمر -في بيان- قبل التوقيع: "إن الاتفاقية البريطانية الأوكرانية ستعزز القدرات الدفاعية العالمية في انتشار المعدات العسكرية منخفضة التكلفة وعالية التقنية، بما في ذلك المسميات". وتوسع الاتفاقية إلى الاستفادة من خبرة أوكرانيا في التصدي للمسميات في الحرب مع روسيا، فضلا عن تعزيز القاعدة الصناعية البريطانية "للتصنيع وتوريد الطائرات المسيّرة والقدرات المبتكرة"، كما سيُخصص مبلغ 500 ألف جنيه إسترليني (670 ألف دولار أمريكي) لتمويل "مركز التميز في الذكاء الاصطناعي" الذي سيُدعم في وزارة الدفاع الأوكرانية.

وأكد ستارمر -الثلاثاء- خلال لقائه مع زيلينسكي بمقر إقامته الرسمي في داوونينغ ستريت بلندن -أن "التركيز يجب أن يبقى على أوكرانيا"، رغم الحرب الأمريكية الإسرائيلية مع إيران، وقال ستارمر "أعتقد أنه من المهم للغاية أن نؤكد بوضوح ضرورة أن يبقى التركيز على أوكرانيا، فمن الواضح أن هناك صراعا قائما في إيران والشرق الأوسط، لكن لا يمكننا أن نغفل ما يحدث في أوكرانيا وحاجة البلاد إلى دعمنا"، وتعد لندن المحطة الأخيرة لجولة قام بها زيلينسكي وشملت عواصم أوروبية بعد زيارة لباريس الأسبوع الماضي، وتأتي هذه الزيارات في ظل تصاعد الصراع في الشرق الأوسط الذي يُلقى بظلاله على الحرب الروسية على أوكرانيا المستمرة منذ 4 سنوات، وتوسعي الولايات المتحدة جاهدة للضغط على كييف وموسكو للتوصل إلى اتفاق سلام طال انتظاره، إلا أن الجولة الثالثة من المحادثات الثلاثية قد تعثرت بسبب الحرب الإيرانية، ولم يُحدد موعد جديد للمحادثات. كما خففت واشنطن جزئيا العقوبات المفروضة على موسكو لتهدئة أسعار النفط التي ارتفعت بشكل حاد نتيجة للصراع في الشرق الأوسط.

### وكالات

## النفط "العائم" .. حل مؤقت لكارثة على الأبواب

## جياكومو لوتشيانى أستاذ زائر في المعهد العالي للدراسات الدولية والإنمائية بجنيف

مع استمرار الحرب التي تشنها الولايات المتحدة وإسرائيل على الجمهورية الإسلامية الإيرانية - والتي باتت تداعياتها السلبية تترك آثارها جلية على أكثر من صعيد، خاصة في مجال الطاقة لتوقف بعض المراكز عن الإنتاج؛ بسبب إعلان القوة القاهرة في بعض دول الخليج؛ جراء الاعتداءات الإيرانية، وكذلك تهديد الملاحة في مضيق هرمز وإغلاقه أمام حركة السفن التجارية، خاصة ناقلات النفط - أصبح السؤال الذي يطرح بقوة: هل تستفيد روسيا من الحرب على إيران؟

## وكالات

وفي معرض الإجابة يمكن الزعم أنه على المدى القصير، ومن الناحية المالية البحتة، ربما نعم، وذلك يعود في الأساس إلى ارتفاع أسعار النفط والتعليق المؤقت للعقوبات الأمريكية المفروضة مسبقاً، ولكن على المدى البعيد، تمثل هذه الحرب حلقة أخرى في سلسلة الإخفاقات الاستراتيجية التي تكبدتها روسيا منذ حرب بوتين المتهورة على أوكرانيا.

فمن ناحية، تعد الحكومة الروسية واحدة من المستفيدين من ارتفاع أسعار النفط. لكن الدولة التي تجني عائدات كبيرة نتيجة ارتفاع أسعار الطاقة هي بالطبع الولايات المتحدة، وبشكل أدق، المستفيد هو قطاع النفط والغاز الأمريكي، إلى حد كبير على حساب المستهلكين الأمريكيين المحليين، وجزئياً أيضاً على حساب المستهلكين الأجانب الذين يعتمدون على الواردات من الولايات المتحدة، بيد أن هناك دولا أخرى مصدرة للنفط مستفيدة أيضاً، لكنها ليست دول الخليج؛ فإنتاج العراق، والكويت، وقطر شبه مقيد بالكامل، وتعاين السعودية، والإمارات من قيود على الصادرات، فضلاً عن تحمل هذه الدول تداعيات الضربات الانتقامية الإيرانية، والمقارنة، فإن التحول في وضع روسيا المالي يعتبر طفيفاً، وتحمل الصين العبء الأكبر من ارتفاع أسعار الطاقة، باعتبارها أكبر مستورد للنفط الروسي.

والآن، وبعد رفع الولايات المتحدة



منذ بداية الحرب، وهذا يعني وجود كميات كبيرة من النفط الروسي غير المباع والمتاح في البحر. وهو الرئيس دونالد ترمب، هو السماح لكبرى شركات التكرير الهندية بشراء هذا الخام دون الخوف من التعرض لعقوبات أمريكية.

ما المسار الآخر الذي كان بإمكان ترمب اللجوء إليه؟ بالنظر إلى طبيعة ترمب، كان من الممكن أن يكرر ما فعله مع فنزويلا، ويستولي على الناقلات المحملة بالنفط الروسي في عرض البحر، ولن تستطيع روسيا منعه من ذلك، لكن الحكومة الهندية كانت ستفرض على الأرجح التعامل معها. وما سيجري النظر أنه لم يتم تفريغ ناقلات النفط الفنزويلية التي تمت مصادرتها حتى الآن، وتكلف الخزنة الأمريكية ملايين الدولارات كرسوم صيانة وغرامات تأخير.

العقوبات عن روسيا مؤقتاً، قد تعاود الهند استيراد بعض الكميات التي خفضتها بشكل حاد منذ نوفمبر الماضي. فقد بلغت وارداتها من النفط الروسي حوالي 23 مليون برميل في ذلك الشهر، ثم انخفضت إلى نحو 18 مليوناً في ديسمبر، وأقل من 5 ملايين في جانفي 2026، وبالتوازي مع ذلك، تم تسجيل تراكم هائل لـ "النفط العائم" الخاضع للعقوبات، ويقصد به النفط المحمل على الناقلات البحرية، ولكن في الغالب دون مشتر نهائياً محدد بوضوح.

في نهاية شهر جانفي، قدرت وكالة الطاقة الدولية أن إجمالي حجم "النفط العائم" (الروسي والإيراني) الخاضع للعقوبات بلغ قرابة 200 مليون برميل؛ أي ما يعادل التذوق الطبيعي للخام والمنتجات النفطية من الخليج لمدة عشرة أيام، ومن المرجح جداً أن يكون هذا الرقم قد ارتفع بشكل كبير

وبالنظر إلى أن الصين والهند تستحوذان معاً على حوالي 50% من إجمالي صادرات النفط ومنتجاته القادمة من الخليج، فإن السماح للهند بالاستفادة من "النفط العائم" الروسي الخاضع للعقوبات، سيساهم في كبح جماح ارتفاع الأسعار، بالإضافة إلى ذلك، ستنتج بعض كميات النفط الروسي الخام إلى مصافي التصدير الهندية، مما يعالج مشكلة النقص الوشيك عالمياً في بعض المنتجات النفطية، لا سيما الديزل ووقود الطائرات. ويُعد النقص المحتمل في هذه المنتجات العامل الرئيسي الذي يدفع أسعار الخام نحو الارتفاع.

إلى متى يمكن أن يستمر هذا الوضع؟ تعتمد الإجابة بالطبع على تطورات الحرب، ولكن هناك أيضاً احتمال زيادة الصادرات من الخليج بفضل خط أنابيب "شرق-غرب" السعودي وخط "حيشان-الغجيرة" الإماراتي، وأيضاً امتناع إيران عن تهديد الناقلات المتجهة إلى الهند والصين، وهما دولتان تدعمان احترام السيادة الإيرانية. وفي هذه الحالة، ستتراجع الرغبة سريعاً في شراء النفط الروسي الخاضع للعقوبات.

في هذا السياق، لم تتمكن روسيا من ممارسة أي نفوذ يذكر فيما يتعلق بمسار الحرب. فكما عجزت عن منع انهيار نظام الأسد في سوريا، أو إنقاذ مadoro في فنزويلا، أو وقف حظر النفط الكوبي، فإن موسكو لم تفعل شيئاً لدعم إيران في مواجهة الهجوم الأمريكي الإسرائيلي. بوتين منشغل

تأماً بمغامرته في أوكرانيا، ولا يستطيع رد جميل إيران على الدعم الذي حصل عليه في السنوات الأخيرة. كما أن روسيا غير قادرة على تقدير الدعم الذي قدمته لها دول الخليج العربي ضمن "أوبك بلس"، رغم تكرار طلبات الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة من الخليج بزيادة إنتاج النفط؛ لتمهيش الصادرات الروسية. ومن المتوقع بالتأكيد أن يغير الوضع الحالي توازن "أوبك بلس" جذرياً، سواء في الأشهر القادمة، أو على المدى البعيد.

لا نعرف متى سينتهي الهجوم الأمريكي الإسرائيلي، لكن معظم المراقبين يعتقدون أنه لا يمكن أن يستمر طويلاً، وإلا فقد يتأثر الدعم السياسي الذي يعطى به ترمب داخلياً بشكل خطير، وليس من الواضح ما إذا كان قطاع النفط والغاز في الخليج قادراً على العودة سريعاً إلى الوضع "الطبيعي" بعد توقف الأعمال الحربية، ولكن من المؤكد أن جميع دول المنطقة ستخرج من هذه الأزمة برغبة قوية في زيادة إنتاجها وصادراتها، ولن تكون لديها رغبة كبيرة في ترك حصة كبيرة من السوق لروسيا.

لذلك، من المرجح ألا يستمر الرفع المؤقت للعقوبات على النفط الروسي، إذ لا أحد يحتاج إلى كميات كبيرة منه في السوق. وبالتأكيد، تعد العقوبات المفروضة على الخام الروسي خياراً أفضل لدول الخليج من الدخول في حرب أسعار مفتوحة.

## الذكاء الاصطناعي والسياسة والحرب

محمد كامل عمرو وزير خارجية مصر الأسبق

أهمية خاصة، حيث إنّه في الوقت الذي تسيطر فيه القطبية الثنائية المثلثة في الولايات المتحدة والصين بما لديها من إمكانيات مادية وتقنية على مجالات الذكاء الاصطناعي بحثاً وتطبيقاً، إلا أنه من المتوقع - كما حدث سابقاً في العديد من مجالات التطور التكنولوجي - أن تدخل قوى جديدة إلى هذه الساحة مع سهولة توفر الإمكانيات سواء مادياً أو تقنياً.

بل إنّه في وقتنا الحالي توجد قوى أخرى خارج هذه القطبية الثنائية تمكنت بقدرات ذاتية وعلاقات قوية مع أحد القطبين، من استخدام الإمكانيات الواسعة للذكاء الاصطناعي في المجال العسكري على وجه الخصوص، والمثال الواضح على ذلك هو إسرائيل وما قامت به في قطاع غزة من تدمير مادي وبشري مستخدمة في ذلك هذه التطبيقات المتقدمة بلا قيود سواء تقنية أو قانونية، وهو ما تقوم به حالياً في لبنان.

والجدير بالملاحظة أن كل هذا يحدث ونحن ما زلنا في البدايات المبكرة للإمكانيات المحتملة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي، فماذا سيكون عليه الوضع بعد خمس سنوات من الآن؟ وهو ما يعتبر دهرماً طويلاً بمقاييس هذا الفرع الجديد من المعرفة، وما سيسندعه ذلك من تغييرات في الأنماط المؤسسية والاجتماعية عموماً.



السلطة صاحبة القرار النهائي، والشركة المنتجة للبرنامج بما تضعه من مواصفات وضوابط تقنية.

وفي هذا السياق، يبرز تساؤل مهم: هل يؤدي رفض البنتاغون التعامل مع شركة أنتروبيك - بما هو معروف عنها من تمسك بمعايير قانونية وأخلاقية تعكس قناعات مؤسسها ومديريها بشركة أخرى معروفة بقربها من الإدارة - إلى التوسع في استخدامات الذكاء الاصطناعي في العمليات العسكرية، ما قد ينتج آثاراً خطيرة فيما يتعلق بطبيعة وعواقب أي مواجهات عسكرية في المستقبل، وما لذلك من انعكاسات على توجهات دول أخرى قد ترى من مصلحتها اتباع نفس النهج. وهذا الأمر الأخير بالذات يكتسب

وتأثيرها على تطبيقات الذكاء الاصطناعي، مما سينعكس بدوره على العديد من الأنشطة التي باتت تتأثر بهذه التطبيقات، وربما كان في مقدمتها، حالياً، المجالات العسكرية.

عند النظر للمجال العسكري، سنلاحظ أنه بينما كان النقاش في السابق يدور حول ما إذا كان من المقبول أساساً استخدام الذكاء الاصطناعي في التطبيقات العسكرية بما يترتب على ذلك من استبعاد للدور البشري في اتخاذ قرارات في ظروف حرجة قد يكون لها عواقب مصيرية، فالواقع حالياً أن ذلك أصبح مقبولاً بحيث صار النقاش الآن يدور حول كيفية الاستخدام، وهو ما سيتأثر بالضرورة بالتوجهات السياسية والأيدولوجية لكل من طرفي المعادلة في هذا الشأن:

وقف التعامل مع شركة أنتروبيك، أعلن البنتاغون عن إبرام عقد مع شركة الذكاء الاصطناعي "أوبن إيه أي" "OpenAI" لاستخدام برنامجها "شات جي بي تي" "Chat GPT" بديلاً لبرنامج كلود، وعقب ذلك، أصدر سأم التمان المدير التنفيذي لشركة "أوبن إيه أي" بياناً كشف فيه أن العقد مع البنتاغون يتضمن قيوداً على استخدام برنامج الشركة، قائلاً ما كان مفروضاً في عقد شركة أنتروبيك مع إضافة قيود أخرى إليه.

لقد ترتب على ذلك إشارة عدد من التساؤلات حول الدوافع وراء إلغاء البنتاغون العقد مع شركة أنتروبيك، وإبرام عقد مع شركة أخرى بذات الشروط، أضف لذلك ما لوحظ بالنسبة للسرعة التي تم بها إبرام العقد الجديد.

وكمحاولة لتفسير وفهم ما جرى، فقد ترددت روايات عن التقارب فيما بين شركة "أوبن إيه أي" والإدارة الأمريكية، بما في ذلك قيام رئيس الشركة غريغ بروكمان في سبتمبر 2025 بالتبرع بمبلغ 25 مليون دولار لصندوق تابع لحركة "ماغا" التي بدأها الرئيس الأمريكي وتضم القاعدة الصلبة من مؤيديه، كما أن سأم التمان، المدير التنفيذي، يعتبر من أهم مستشاري الرئيس في مجالات الذكاء الاصطناعي.

هذا الأمر في مجمله ينقلنا إلى موضوع الاعتبارات السياسية

مرحلة من الإلتقان بحيث يمكن الاعتماد عليها كلية في تشغيل الأسلحة الهجومية ذاتياً، ودون إشراف بشري، أما فيما يتعلق بالرقابة الجماعية على المواطنين، فإنه اعتبر هذا المنحى من سمات الدول الاستبدادية، وأن القوانين المعمول بها في الولايات المتحدة في هذا الشأن، بهدف حماية الحريات الفردية، لم تعد تناسب التطورات الجديدة التي حدثت نتيجة تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وعندما لم يتم التوصل لاتفاق بين الطرفين في الموعد الذي حدده وزير الدفاع الأمريكي، الساعة الخامسة مساءً 27 فيفري، أصدر الرئيس دونالد ترمب أمراً يقضي بعدم استخدام أنظمة شركة أنتروبيك في أي من إدارات الحكومة الأمريكية.

وفي الوقت ذاته، أصدر وزير الدفاع قراراً باعتبار الشركة "خطراً أمنياً على سلسلة الإمدادات" للولايات المتحدة، بما من شأنه منع أي شركات أخرى من استخدام منتجات شركة أنتروبيك في أي مشروعات تتعاقد بشأنها مع الحكومة الأمريكية، وهذا الإجراء الأخير لم يسبق اتخاذ تجاه أي شركة أمريكية، إذ كان مقصوداً على بعض الشركات الأجنبية التي تترى الحكومة الأمريكية أنها تعمل لصالح حكومات معادية لها، بما يعرض الأمن القومي الأمريكي للخطر، وهو ما حدث على سبيل المثال مع شركة "هواوي" الصينية.

وفي نفس اليوم، 27 فبراير/شباط، وبعد ساعات قليلة من قرار ترمب

## وكالات

في أواخر جانفي الماضي، نشب خلاف بين وزارة الدفاع - الحرب - الأمريكية، وشركة "أنتروبيك" "Anthropic" للذكاء الاصطناعي، حول العقد المبرم بين الجانبين، والبالغ قيمته 200 مليون دولار، والذي بمقتضاه ستستخدم البنتاغون برنامج الذكاء الاصطناعي المعروف باسم "كلود" "Claude" في العديد من التطبيقات العسكرية فيما يتعلق باستخدامات الأسلحة والعمليات العسكرية بصفة عامة.

وقد تمحور هذا الخلاف حول طلب البنتاغون تغيير بعض شروط العقد التي تنص على عدم الاعتماد على البرنامج في التحكم بأسلحة ذاتية الاستخدام بدون إشراف بشري، وكذلك عدم استخدامه في عمليات الرقابة الجماعية على المواطنين داخل الولايات المتحدة، ولقد طلب البنتاغون إلغاء هذين الشرطين واستبدالهما بشرط ينص على حق البنتاغون في استخدام البرنامج، بما لا يتعارض مع القانون، وكانت الحجة في ذلك هو عدم قبول وزارة الدفاع بوضع قيود من قبل الشركات المنتجة لمثل هذه البرامج على استخدامات الوزارة لها.

بيد أن المدير التنفيذي لشركة أنتروبيك، داريو أمودي "Dario Amodei"، رفض الطلب، على أساس أن مثل هذه البرامج لم تصل بعد إلى

## غوغل توسع مزايا التخصيص في Gemini



Gmail ومواعيد التقويم للوصول إلى إجابة دقيقة. وتشكل هذه القدرة نقلة نحو فهم سياقي أعمق لسلوك المستخدم واحتياجاته.

### تساؤلات عن الخصوصية

أكدت غوغل أن الميزة لن تعمل تلقائياً، إذ تتطلب تفعيلاً يدوياً (opt-in)، مع إمكانية إيقاف الربط مع تطبيقات محددة في أي وقت، كما تظل الميزة مقتصرة على الحسابات الشخصية دون حسابات الأعمال أو التعليم.

وفي المقابل، تثير هذه القدرات مخاوف متجددة بشأن الخصوصية؛ إذ يمنح الربط الشامل غوغل رؤية أوسع لنشاط المستخدم، مما قد يعزز قدرتها على بناء ملفات تعريف أكثر دقة، سواء لأغراض تحسين الخدمات أو الإعلانات.

وتأتي هذه الخطوة ضمن إستراتيجية أوسع لتكامل خدمات غوغل مع تقنيات الذكاء الاصطناعي، عبر توظيف البيانات الشخصية لتقديم تجربة أكثر تخصيصاً، مع إبقاء التحكم النهائي بيد المستخدم على حد زعم الشركة.

تعتزم شركة غوغل توسيع نطاق ميزة "الذكاء الشخصي Personal Intelligence" ضمن مساعدتها Gemini لتشمل المستخدمين أصحاب الحسابات المجانية في الولايات المتحدة، بعد أن كانت حصرية لمستخدمي خطط AI Pro و Ultra المأجورة.

وتبدأ أول مرحلة عبر "وضع الذكاء الاصطناعي AIMode" داخل محرك البحث؛ إذ تتيح الميزة ربط Gemini بخدمات غوغل المختلفة مثل Gmail و Google Photos وتطبيقات Workspace، بما يمكنه من تحليل بيانات المستخدم وتقديم إجابات أكثر دقة وتخصيصاً، كما تخطط الشركة لتوسيع الإتاحة في تطبيق Gemini ومتصفح كروم، قبل طرحها عالمياً لاحقاً.

### ربط شامل للبيانات لنتائج أكثر دقة

تكشف التفاصيل الإضافية أن الميزة تعتمد على ربط واسع لكافة خدمات غوغل ضمن حساب المستخدم، حتى يتمكن Gemini من تجميع البيانات من البريد الإلكتروني والتقويم وسجل المشتريات وغيرها، للإجابة عن استفسارات غير دقيقة أو غامضة.

فعلسى سبيل المثال: يمكن للمستخدم طرح سؤال غير محدد مثل "ما الشيء الذي اشتريته يوم الثلاثاء الماضي؟"، ليحلل النظام إشعارات الشحن ورسائل

## شاومي تكشف عن هواتف POCO X8 Pro ببطارية ضخمة وشحن فائق



أعلنت شركة شاومي رسمياً إطلاق سلسلة هواتف POCO X8 Pro الجديدة، التي تستهدف فئة الأداء العالي عبر اعتمادها على معالجات ميديانك من الفئة العليا. وتضم السلسلة هاتفين هما POCO X8 Pro و POCO X8 Pro Max مع فروق واضحة في الأداء والسعة، مع الحفاظ على تجربة استخدام متقاربة.

ويأتي هاتف POCO X8 Pro بشاشة AMOLED قياسها 6.59 إنشات، مع سطوع يصل إلى 3500 شمعة، ويعمل بمعالج Dimensity 8500 Ultra، مع ذاكرة عشوائية تصل إلى 12 غيغابايت وسعة تخزين تبلغ 512 غيغابايت. ويضم الهاتف بطارية سعتها 6500 ميلي أمبير تدعم الشحن السريع.

وفي المقابل، يحصل هاتف POCO X8 Pro Max على شاشة أكبر قياسها 6.83 إنشات، مع طبقة حماية Gorilla Glass 7i، ويعمل الهاتف بمعالج أكثر قوة هو Dimensity 9500s. ويأتي بخيارات الذاكرة والتخزين نفسها، مع بطارية أكبر سعتها 8500 ميلي أمبير تدعم أيضاً الشحن السريع.

وتركز شاومي بنحو واضح على البطارية التي تعتمد على تقنية السيليكون-كربون التي ترفع كثافة الطاقة مقارنةً بالبطاريات التقليدية، مما

يتيح تقديم ساعات كبيرة دون زيادة ملحوظة في الحجم. وتشير التقديرات إلى قدرة الإصدار الأساسي POCO X8 Pro على تقديم مدة استخدام تتجاوز يوماً كاملاً من العمل المكثف، وقد يصل عمر البطارية في POCO X8 Pro Max إلى يومين، مما يجعله خياراً مناسباً للمستخدمين الباحثين عن استمرارية الاستخدام دون الحاجة إلى الشحن المتكرر.

وتدعم الهواتف تقنية الشحن الفائق HyperCharge بقوة قدرها 100 واط، وهي تتيح شحن البطارية بالكامل خلال أقل من ساعة، مع دعم الشحن العكسي بقدرة تصل إلى 27 واط للشحن الأجهزة الأخرى. كما تعتمد شاومي على شرائح مخصصة لإدارة الطاقة ونظام شحن ذكي يضبط الحرارة وسرعة الشحن، مع الحفاظ على عمر البطارية على المدى الطويل؛ إذ يمكنها الاحتفاظ بأكثر من 80% من سعتها بعد 1600 دورة شحن، على حد زعم الشركة، وهو ما يعادل

سنوات من الاستخدام. ويشترك الهاتفان في عدد من المواصفات؛ إذ يعملان بنظام أندرويد 16 مع واجهة HyperOS 3، ويضمّان كاميرا مزدوجة رئيسية دقتها 50 ميغابكسل تدعم التثبيت البصري، وكاميرا واسعة دقتها 8 ميغابكسل، كما تضيف شاومي نظام إضاءة LED مدمجاً في نظام الكاميرا يتفاعل مع الإشعارات وبعض الألعاب.

وتُشكل الأسعار أحد أبرز عناصر الجذب في السلسلة، إذ يبدأ سعر POCO X8 Pro من نحو 360 دولاراً، في حين يبدأ سعر POCO X8 Pro Max من نحو 480 دولاراً، مما يضعهما ضمن فئة الهواتف العالية الأداء بأسعار أقل من الهواتف المنافسة. وحتى مع وجود بعض التطبيقات المثبتة افتراضياً، فإن التركيز على الأداء والبطارية يجعل السلسلة خياراً جذاباً للمستخدمين الباحثين عن قوة معالجة وعمر استخدام طويل مقابل سعر معقول.

## واتساب تختبر تسجيل الخروج دون فقدان المحادثات

تعمل منصة المراسلة الفورية واتساب على تطوير ميزة جديدة تتيح للمستخدمين تسجيل الخروج من التطبيق مؤقتاً دون حذف سجل المحادثات، وهو تغيير جوهري مقارنةً بالآلية الحالية. وتأتي هذه الخطوة امتداداً لميزة تعدد الحسابات التي أتاحها واتساب حديثاً، وهي تسمح بإضافة أكثر من حساب داخل التطبيق مع فصل كامل للرسائل والوسائط والإشعارات.

ويطلب تسجيل الخروج حالياً إزالة الحساب من التطبيق، مما قد يفرض استعادة النسخ الاحتياطي لاحقاً لإعادة الرسائل، وهو ما تسعى الشركة إلى تبسيطه عبر الآلية الجديدة. وتشير التفاصيل إلى أن واتساب تختبر قسماً مخصصاً لتسجيل الخروج، يعرض للمستخدم عدة بدائل قبل تنفيذ العملية، مثل إضافة حساب جديد، أو تفعيل قفل التطبيق لحماية الخصوصية، أو تعديل إعدادات الإشعارات بدلاً من إيقاف الحساب، إلى جانب أدوات لإدارة التخزين وحذف الوسائط غير الضرورية. وستشجع الواجهة الجديدة المستخدمين على إنشاء نسخة احتياطية من المحادثات قبل تسجيل الخروج، لضمان الحفاظ على البيانات. وفي حال قرر المستخدم المتابعة، سيتمكن من تسجيل الخروج، حتى من الحساب الأساسي، دون حذف المحادثات المخزنة في الجهاز. وتستهدف الميزة أيضاً المستخدمين الذين يرغبون في أخذ استراحة مؤقتة من التطبيق دون فقدان بياناتهم؛ إذ إن حذف التطبيق حالياً يؤدي إلى إزالة سجل المحادثات المحلي ما لم يكن محفوظاً من قبل.



كاميرا أخرى مساعدة، إضافة إلى كاميرا أمامية دقتها 8 ميغابكسل.

وفي جانب التصميم، يعتمد الجهاز على هيكل مصنوع من بوليمر مقوى بالألياف الزجاجية (GFRP)، مما يمنحه متانة أعلى ووزناً أخف مقارنةً بالمواد البلاستيكية التقليدية، مع الحفاظ على هيكل نحيف. ويدعم الهاتف معيار مقاومة الماء والغبار IP54، كما يدعم 12 نطاقاً لشبكات الجيل الخامس، وهي نقطة تسويقية بارزة في هذه الفئة. ويتوفر الجهاز بلونين، هما الأزرق والبنفسجي، ويبدأ سعره من 150 دولاراً أمريكياً.



العتاد لتعزيز أمان البيانات الحساسة.

ويحمل الجهاز بطارية سعتها 6000 ميلي أمبير قادرة على توفير أداء طويل قد يصل إلى نحو 26 ساعة من تشغيل الفيديو مع الشحن السريع بقوة تصل إلى 25 واط، ويضم نظام تصوير مزدوجاً في الخلف يتكوّن من كاميرا رئيسية دقتها 50 ميغابكسل مع

للمستخدمين التفاعل مع المحتوى الظاهر في الشاشة، والبحث عنه مباشرة دون مغادرة التطبيق.

ويدعم الهاتف أدوات مثل "Now Bar" والإشعارات الفورية، في خطوة تعكس توجه سامسونغ نحو إدخال مزايا ذكية حتى في الفئة الاقتصادية، كما تدمج سامسونغ نظام الحماية Knox Vault على مستوى

M17e 5G شاشة قياسها 6.7 إنشات من نوع LCD دقتها HD+ مع معدل تحديث يصل إلى 120 هرتزاً، ويعمل الهاتف بمعالج MediaTek Dimensity 6300، وهي مواصفات شبيهة بهاتف Galaxy A07 5G. ويأتي الهاتف بواجهة One UI 8.0 المبنية على أندرويد 16، مع وعد بتقديم ستة تحديثات رئيسية للنظام، وتحديثات أمنية لمدة قدرها ست سنوات، وهو توجه متزايد في الفئة الاقتصادية. ويعتمد الهاتف أيضاً على مجموعة من مزايا الذكاء الاصطناعي؛ إذ يدمج تقنيات Gemini إضافة إلى ميزة "التدوير للبحث Circle Search"، مما يتيح

أطلقت شركة سامسونغ هاتفها الجديد Galaxy M17e 5G ضمن الفئة الاقتصادية، مع تركيز واضح على تقديم تجربة متوازنة تجمع بين الأداء العملي وعمر البطارية الطويل، إلى جانب دعم تحديثات برمجية ممتدة لسنوات.

ويتوفر الهاتف بنسختين؛ الأولى بذاكرة عشوائية قدرها 4 غيغابايت مع سعة تخزين قدرها 128 غيغابايت، والثانية بذاكرة عشوائية قدرها 6 غيغابايت مع السعة التخزينية نفسها.

مواصفات تركز على البطارية والتحديثات الطويلة يضم هاتف Galaxy

سامسونغ تطلق  
Galaxy  
M17e 5G  
ببطارية ضخمة  
وتحديثات  
طويلة الأمد

# سودوكو

			6	1	5	9		
7			8		3	5		1
		1						3
	9	7	3			6	8	
		5	9		6	7		
	8	6			1	4	3	
4						3		
9		3	1		4			8
		8	2	3	7			

e-sudoku.fr - n° 14294 - Niveau Facile

		5	8	3	9			6
		1				4	5	
7		2				8		3
9	4						6	1
6								3
	1	7					9	5
	7		5				2	4
		6	7				9	
5					6	1	3	8

e-sudoku.fr - n° 15614 - Niveau Facile

			4		1			
1							4	9
	4		5	2	7	6		8
5		2	9	7		8		4
		4				9		
9		3		6	4	7		1
4		1	7	8	2			9
6	5							2
			1		6			

e-sudoku.fr - n° 118725 - Niveau Facile

7			5	8		2		
		5				4	6	
	3		6	9			5	8
	2					6		5
8	1			2			7	4
4			7				2	
5	7			3	1		6	
		8	2			1		
		1		6	7			2

e-sudoku.fr - n° 17126 - Niveau Facile

## الحل

8	3	4	6	1	5	9	2	7
7	6	9	8	2	3	5	4	1
5	2	1	4	7	9	8	6	3
1	9	7	3	4	2	6	8	5
3	4	5	9	8	6	7	1	2
2	8	6	7	5	1	4	3	9
4	1	2	5	9	8	3	7	6
9	7	3	1	6	4	2	5	8
6	5	8	2	3	7	1	9	4

e-sudoku.fr - n° 14294 - Niveau Facile

4	5	8	3	9	7	1	2	6
3	9	1	6	2	4	5	7	8
7	6	2	1	5	8	4	3	9
9	4	3	8	7	5	6	1	2
6	8	5	2	1	9	7	4	3
2	1	7	4	3	6	8	9	5
1	7	9	5	8	3	2	6	4
8	3	6	7	4	2	9	5	1
5	2	4	9	6	1	3	8	7

e-sudoku.fr - n° 15614 - Niveau Facile

8	2	6	4	9	1	3	7	5
1	7	5	6	3	8	2	4	9
3	4	9	5	2	7	6	1	8
5	1	2	9	7	3	8	6	4
7	6	4	8	1	5	9	2	3
9	8	3	2	6	4	7	5	1
4	3	1	7	8	2	5	9	6
6	5	7	3	4	9	1	8	2
2	9	8	1	5	6	4	3	7

e-sudoku.fr - n° 118725 - Niveau Facile

7	6	9	5	8	3	2	4	1
2	8	5	1	7	4	6	9	3
1	3	4	6	9	2	7	5	8
9	2	7	3	4	6	8	1	5
8	1	6	9	2	5	3	7	4
4	5	3	7	1	8	9	2	6
5	7	2	8	3	1	4	6	9
6	4	8	2	5	9	1	3	7
3	9	1	4	6	7	5	8	2

e-sudoku.fr - n° 17126 - Niveau Facile

# الشعريات وتحليل الخطاب

عرفت الشعريات تطورات ملحوظة على مستوى الحركة العلمية، والدراسات النقدية الحديثة، حيث إنها شهدت ارتقاء في البحث، والمساءلة العلمية الجادة، وحظيت في السنوات الأخيرة بعناية فائقة من قبل الباحثين، والدارسين، فأفردت لها دراسات، ورسائل جامعية ضمن دراسات الأدب القديم والحديث، ومفهوم «الشعرية أو الشعريات» الذي لقي اهتماماً كبيراً في الفترة المتأخرة، سواء في النقد العربي أم النقد الأجنبي له جذور تراثية قديمة وأفاق غربية معاصرة، وهذا الاستخدام بوصفه مصدراً صناعياً لا على صيغة النسب هو ما يعطيه طرافته وطراجه النقدية، وإلا فالكلبة مبتذلة وشائعة، ومنذ أرسطو كانت يتحدث عن جوهر الشعر الحقيقي وما يلتبس به من المحاكاة والتخييل، واستخدمه بهذا المعنى عدد من نقاد العرب بنفس الصيغة مثل حازم القرطاجني (ت 684هـ)، وشرح أرسطو من فلاسفة الإسلام كالفارابي وابن سينا وابن رشد. وظهر مصطلح (poetics) في النقد الغربي الحديث كوريث شرعي للبنية والأسلوبية ليردها إلى الوظيفة الشعرية في الخطاب اللغوي بعد أن تعاطم الاهتمام في النهج السابقة (بالشفرة) اللغوية وكيف انبثقت إلى الوجود؟ أي باللغة نفسها بوصفها دالاً، لا لها تحمله من مدلولات، وهناك عدد من المصطلحات العربية التي ترجم إليها المصطلح مثل (الإنشائية) و(الأدبية) وغيرها...



## ..تابع

يساعد عليه ربط الفارابي بين طبيعة المحاكاة الأرسطية، ووظائفها، وبين سيكولوجية الملكات عند المعلم الأول، وفي ضوء البعد الثالث للمصطلح أصبح التخييل قرين وسائل التصوير البلاغي بمفهومها الذي ينسحب على الاستعارات، والتشبيهات في الشعر، وهذا الأمر أدى إليه فهم ابن سينا للدور الذي تؤديه الاستعارات والتشبيهات في الشعر، وهذه المسألة ألح إليها أرسطو في الخطابة فضلاً عن وضوحها النسبي لدى المترجم القديم للخطابة، والتخييل أضحى جوهر العملية الشعرية فيما يرى ابن سينا، ومن ثم فإن فهو يذهب إلى أن الكلام العلمي الموزون يخرج من دائرة الشعر، كونه يربط الشعر بالوزن، والتخييل معاً، ووفق منظوره فالشعر لا يتم إلا بمقدمات مخيلة، ووزن له إيقاع مناسب، حتى يكون أسرع تأثيراً في النفوس، ولا يوجد الشعر إلا بأن يجتمع فيه القول المخيل، والوزن، ومعنى هذا أن التخييل عملية لا تنبع من الإثارة التخيلية التي تولدها دلالات الكلمات، أو صور الشعر في ذهن المتلقي، وما يدعم هذه الرؤية أن ابن سينا لا يفصل الموسيقى عن الشعر، ويرى أن دراسة تنوع الأوزان هي مهمة العروض والموسيقى على حد سواء (16). وكثيراً ما يُقصد

بالموسيقى في الشعر الوزن، والقافية، فبهما يتميز الشعر عن النثر، ولا سيما في المدرسة القديمة، ذلك أن النثر في المدرسة الحديثة يشتمل على الموسيقى، حيث إن إيقاع الجملة، وعلائق الأصوات، والمعاني، والصور، وطاقت الكلام المتسمة بالإيحائية، إضافة إلى الذبول التي تجرّها الإيحاءات ورائها من الأصداء المتنوعة، والمتلونة، والمتسمة بالتعدد إلى درجة إمكانية وصفها بالزئبقية، هذه جميعها تندرج في إطار الموسيقى، وهي مُستقلة عن موسيقى الشكل المنظوم، فقد تتبدى فيه، وقد تختفي، ونظراً لأهمية الوزن والقافية في الشعر -لأنهما يُشكلان العنصر الموسيقي الأول الذي يتبدى في الشعر- فقد كثر الحديث عنهما من لدن مجموعة من النقاد العرب، وهذا ما انتبه إليه ابن سينا، وغيره، إذ نبه جملة من الدارسين إلى أن الوزن أخص ميزان الشعر، وأبينها في أسلوبه، فهو ينهض على تريد التفاعيل، وتكرارها، وهي مؤلفة من الأسباب، والأوتاد، والفواصل، وعن تريد التفاعيل التي تتألف من الأوتاد، والفواصل، والأسباب، وعن تريد التفاعيل تنشأ الوحدة الموسيقية للقصيد كلها، ولعل إطلاق (موسيقى الشعر)، مقصوداً بها الوزن، والقافية هي تسمية لها

إبن من أبرز من سعى إلى التنظير للشعريات، أو الفن الشعري من العلماء القدماء هو ابن سينا، الذي أشرنا باقتضاب إلى رؤيته سلفاً، فأهم ما نبه إليه بالنسبة إلى الشعريات ومهمتها، وأدائها هو (التخييل)، وهذا المصطلح كان مُستخدماً بين معاصريه من أجل الدلالة على الأبعاد النفسية للمحاكاة الشعرية، والحق أن البحث في طبيعة التخييل الشعري، ووظائفه يدفع الدارس إلى التأمل في طبيعة التخييل الشعري ووظائفه، فالتخييل عنده يأخذ أبعاداً ثلاثة رئيسية، وهي البعد المنطقي، والبعد السيكولوجي، والبعد البلاغي الصرف، وهذه الأبعاد الثلاثة للمصطلح قد تتغاير، أو تتنافر في بعض الحالات، بيد أنها في حالات أخرى تتداخل، وتناغم بحيث يعسر عزل أحدها عن الآخر، وفي ضوء البعد الأول فقد أضحى الشعر نوعاً من أنواع الأقيسة المنطقية، وهذا الفهم للشعر أسهمت في فهمه، وإدراك دلالاته بعض الرؤى القديمة إلى كتاب الشعر باعتباره أحد أقسام المنطق الأرسطية، وفي ظل وجود البعد الثاني للمصطلح أصبح الشعر عملية إثارة تخيلية للمتلقى، وهذا على نحو يؤدي إلى فعل، وانفعال، وهذا الفهم -كما يرى الباحث قاسم المومني-



## الدكتور

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

وجامعة عنابة، والجزائر

<p><b>ملاحظة:</b> الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر</p>	<p><b>الإشهار:</b> 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpress@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح</p>	<p><b>العنوان:</b> شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قمييطا الطابق الثالث عنابة <b>أرقام الهاتف والفاكس:</b> المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54</p>	<p><b>رقم الحساب البنكي:</b> 004 00215 4000034856 92 <b>القرض الشعبي الجزائري</b> وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة <b>رقم الحساب البريدي:</b> CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50</p>	<p><b>المدير مسؤول النشر:</b> رضوان سكلولي <b>منسقة التحرير:</b> إبتسام بلبل</p>	<p><b>الصريح</b> تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأس مالها: 100.000.00 دج المدير المسير/ مدير التحرير خميصي غانم</p>
---	---	--	--	--	---

<p>البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz</p>	<p>الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59</p>	<p>من أجل إظهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والأشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.</p>
--	---	--

## قلنا

تقييم عمل المؤسسة الوطنية  
للترقية العقارية



ترأس وزير السكن والعمران والمدينة والتهيئة العمرانية، محمد طارق بلعربي، مؤخرا، اجتماع عمل خصص لتقييم مخطط عمل المؤسسة الوطنية للترقية العقارية، ودراسة آفاق تطوير أداؤها، حيث تم التطرق إلى مستوى تنفيذ البرامج السكنية، لا سيما صيغة الترقوي الحر، وعرض تطبيق رقمي يتيح متابعة أنية للعقود المنجزة الخاصة بسكنات الترقوي العمومي. وبالمناسبة، أوضح الوزير أن أداء المؤسسات تحت الوصاية يقاس بالعمل الميداني، احترام الأجال التعاقدية للمشاريع، وضمان جودة الإنجاز، موجها تعليمات بتكثيف المتابعة الميدانية وتسريع وتيرة الرقمنة لتحسين الأداء.

# فخ الرادار

## بالصورة



شارع عسلة حسين بعنابة أيام زمان

## قالوا

ذكاء اصطناعي  
يلائم الجزائر



كشف وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، نور الدين واضح، أن دائرته الوزارية تعمل على تطوير نماذج للذكاء الاصطناعي تتلاءم مع خصوصية البلاد. وأبرز الوزير في تصريح إعلامي أهمية الذكاء الاصطناعي في مختلف المجالات، "ما دفع الوزارة الوصية للعمل على تطوير نماذج تتلاءم مع خصوصية وطننا وفي ظل احترام تقاليدنا وثقافتنا وقيم مجتمعنا". كما أكد الوزير أن "الذكاء الاصطناعي أصبح يحتل مكانة هامة في مختلف المجالات، بما فيها الاقتصادية والأمن الإقليمي، ما يتطلب تكوين الشباب وتمكينهم من فهمه بطريقة واعية.

## وقال الراوي

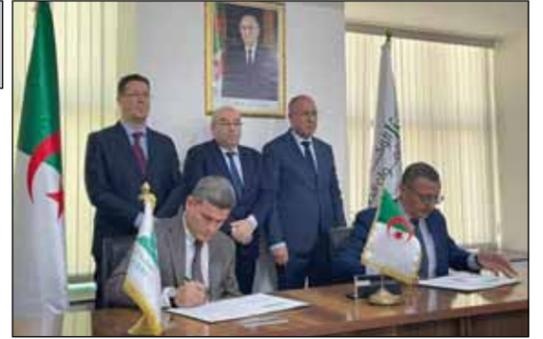
# الجزائر بوابة تنموية لإفريقيا

نجحت الجزائر في إرساء معالم أفرقة بيئة التنمية في القارة السمراء على ضوء ما تزخر به بلادنا من شروط النهضة وفق مبدأ السيادة، ما يجعلها تعزز يوما بعد يوم تحولها الاستراتيجي كقوة اقتصادية ودبلوماسية في علاقاتها مع دول القارة، لدرجة أنها أضحت نموذج تحثي بها منظمة الاتحاد الإفريقي التي تتوسم فيه خيرا لإحداث نقلة نوعية، يغير صورة إفريقيا المغلوب على أمرها. فمنذ بضع سنوات من تولي الرئيس تبون مقاليد الحكم في الجزائر تحول جنوب الجزائر مثل شمالها إلى ورشة مفتوحة للمشاريع الاقتصادية الواعدة، وهو ما تجني ثماره اليوم من خلال تدشين مشروع القرن غارا جبيلات وخط السكك الحديدية بطول ألف كيلومتر لنقل الحديد، وتتحول بذلك تندوف إلى قطب اقتصادي للقارة السمراء وبوابة نحو الغرب الإفريقي عبر موريتانيا والسينغال.



## تطوير البحوث الصيدلانية

تم التوقيع على مذكرة تفاهم بين الوكالة الوطنية للمواد الصيدلانية والمجمع العمومي "صيدال"، تهدف إلى تنسيق الجهود والاستغلال المشترك للقدرات والكفاءات والإمكانيات المادية والبشرية لتطوير البحوث العلمية في مجال الابتكار العلمي في مجال صناعة الأدوية، وهذا بعد أن تدعمت الوكالة الجهوية بمخبر تأثير الأدوية والسوموم من خلال استغلال الحيوانات في التجارب الكلينية، وقد تمت مراسم توقيع هذه المذكرة على هامش إشراف وزير الصناعة الصيدلانية وسيم قويدري، على تدشين الملحق الجهوية للوكالة في قسنطينة، تحت اسم الفقيه البروفيسور يحيى قيدوم.



## إرساء السيادة الغذائية

أكد وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، ياسين المهدي وليد، أن مشروع قانون التوجيه الفلاحي الجديد، يهدف إلى إرساء منطق السيادة الغذائية الاستباقي كهدف استراتيجي مركزي، موضعا أنه سيتضمن عدة إصلاحات أبرزها ما تعلق بالدعم الفلاحي الذي يجب أن تكون له آثار على الإنتاج. وفي كلمة له خلال ورشة مخصصة لعرض ومناقشة وإثراء مشروع القانون، أوضح الوزير أن هذا النص سيمكن من تنظيم القطاع وتطويره وتحسين مرافقة مختلف الفاعلين لتعزيز السيادة الغذائية الوطنية، لاسيما من خلال تحسين التنسيق بين مراحل الإنتاج والتخزين والتحويل والتوزيع، وعلى مستوى كافة الشعب.



## عيون الصريح





## بالرصد

يكتبه: خميسي غانم

## الانظافة

لقد عملنا في هذا العمود، ولفترة طويلة، على التحسيس بأهمية النظافة والعناية بالمحيط الذي نعيش فيه، وقلنا أكثر من مرة أن المواطن الذي يرمي ربما عشوائيا أكياس القمامة مواطن لا تتشرف به المواطنة، وأكادنا في أكثر من مناسبة أن البعض من المواطنين يغيب عندهم الحس الحضري وسلوكاتهم لا تشرف المدينة، وتحدثنا عن غياب وعي بمسؤولية المواطن غير المهتم بمدخل مسكنه ومدخل عمارته، ويكتفي بالحرص على تنظيف بيته بينما يُقيم في محيط متعفن ولا يُحرك ساكنا أو يُسكن متحركا، فيتعايش مع المستنقعات بجانب العمارات، والحشائش الضارة الجاذبة للحشرات الحاملة لمختلف الأوبئة، واستفسرنا عن غياب ما يُسمى بلجان الأحياء وغياب مبادرات ذاتية لتنظيف المحيط دون انتظار مصالح البلدية أو الولاية، خاصة أن الأمر لا يتطلب وسائل كبيرة بقدر ما يتطلب روح المواطنة والمبادرة، وأكدنا أن الكثير من لجان الأحياء عندنا يحرسون على لقاء المسؤولين في الصالونات أكثر من حرصهم على تحفيز الناس وتحسيسهم بأهمية تنظيف المحيط الذي يعيشون فيه. صحيح أن المسؤولية مشتركة ولكن يبقى للمواطن مسؤوليته، ومع ظهور وباء الكوليرا تزداد هذه المسؤولية، فالمواطن اليوم عليه أن يؤكد للذين قالوا عنه بأنه "وسخ" ويتعايش مع القذارة بأن ما ذهبوا إليه لا يستند إلى الحقيقة، وأحسن رد على هؤلاء أن يُوقف الرمي العشوائي للقمامة، وتطلق عمليات التطوع داخل الأحياء لتنظيفها، وأن يساهم في إعادة تلميع وطلاء العمارات بمبادرات ذاتية، ولم لا مكافحة الحشائش الضارة وتحويلها إلى ورود، في هذه الحالة، وفي هذه الحالة فقط، يؤكد لهؤلاء الذين تحاملوا عليه بأنه وسخ وقدر بأنه ليس كذلك. فهل سنعيش قريبا في أحيائنا مثل هذه المبادرات؟

# الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الخميس 19 مارس 2026 م الموافق لـ 29 رمضان 1447 هـ



يكتبها أسبوعيا:

الدكتور السبقي سلطاني

## الشيخ فرحات العابد..

### علامة برونه العابد الزاهد

بها إلى غاية استقلال الجزائر. وبعد الاستقلال استفاد الشيخ فرحات العابد من قرار وزارة الاوقاف وعين إماماً خطيباً في "مسجد الرحمان، لكنه ما لبث أن عاد إلى التعليم مرة أخرى في السنة الدراسية (1968-1969م) وعين أستاذاً للتعليم الثانوي بثانوية القديس أغستين واستمر ينتقل من مؤسسة إلى أخرى في التعليم إلى غاية السنة الدراسية (1975-1976م) وهي السنة التي أحيل فيها على التقاعد. هذا وتوفي الشيخ فرحات العابد بتاريخ: 26 ديسمبر 2002 بمدينة عنابة وحضر جنازته العديد من محبيه ومريديه من الطلبة الإطارات التي كان له الفضل في تعليمها. رحم الله الشيخ العالم الزاهد العابد فرحات العابد الذي عرفته عن طريق ابنه الأستاذ الدكتور عبد اللطيف العابد الذي يشغل أستاذاً جامعياً بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الشاذلي بن جديد بالطارف، وعرفت من خلال هذا الابن النموذج المثالي للمربي الفاضل والشيخ العالم فرحات العابد... سلام.

الكبير في رقي الشاب العالم فرحات العابد، حيث فتح عينيه على الواقع الاجتماعي البائس الذي يعيشه الشعب الجزائري في ظل التفشي الرهيب للعديد من الخرافات والبدع التي انبرى لها الشيخان يحاربانها ويذودان عن الحياض الصافية لهذا الدين الخنيف، وعندما تأسست جمعية العلماء المسلمين الجزائريين كان من أبرز أعضائها وأنشطهم لتوافق مبادئها مع قيمه التي نشأ عليها، ولأن الرجل كان تواقاً للعلم والمعرفة فإنه شد الرحال إلى تونس والتحق بجامعة الزيتونة المعمور سنة 1935 وهناك تحصل على شهادة الأهلية ولم يتمكن من الحصول على شهادة التحصيل بسبب اندلاع الحرب العالمية الثانية والظروف التي أفرزها هذا الحدث العالمي الرهيب. وما إن عاد الرجل إلى أرض الوطن حتى طفق يدرس بكل ما أوتى من علم وحماس في المدارس التي أنشأتها جمعية العلماء المسلمين في الجهة، ثم راح ينتقل عبر مدارس الجمعية في العديد من جهات الوطن على غرار غليزان وسيدى بلعباس وجيجل وغيرها، ثم ما لبث أن عاد إلى مدينة عنابة والتحق بمدرسة الفتح وظل

ولعل من أبرز أعلام هذه المدينة الغراء الذين تركوا أثراً طيباً في أنفس الأجيال اللاحقة يحضر اسم مربي الأجيال الأستاذ الإمام فرحات العابد المولود بتاريخ: 13 فيفري 1908م في دوار بني مسلم التابع لإقليم بلدية خيري وأد العجول، دائرة العنصر ولاية جيجل والذي أدخله والده كتاب القرية عندما بلغ سن التمييز، فتتلمذ على يد الشيخ الطاهر بومعيزة ولازمه حتى أتم حفظ القرآن الكريم، كما كان يراجع القرآن الكريم على والده من أجل تثبيت حفظه، كما تلقى العلامة الطفل مبادئ العلوم العربية والدينية من صرف و فقه و فرائض وغيرها على شيخه الطاهر بومعيزة. (مسعود بولجويجة، جريدة جيجل الجديدة، عدد: 1092 سنة 2022) ولأن ظروف العيش لم تكن تسنح للمعلم الشاب الذي بدأ صيته ينتشر في ربوع المنطقة والجهة ككل، أثار الشيخ فرحات العابد الرحيل إلى مدينة عنابة رغبة منه في الاستزادة من العلم وهو ابن 17 عاماً، فاتصل بشيوخ المدينة وعلمائها على غرار الشيخ أحمد المكسي والشيخ محمد الشريف النمر اللذين كان لهما الأثر

لم تكن مدينة عنابة بعيدة عما كان يحدث في الجزائر من حركات إصلاحية رائدة قادها ثلة من أخصاب هذا الوطن الذين حملوا على عواتقهم أمانة الحفاظ على هوية هذه الأمة التي عمد الاستعمار الفرنسي الغاشم إلى محاولة طمسها بكل ما أوتى من أساليب الخبث والمكر والخداع. فرجال بونة المصونة عظروا مسارها بأريج المجد الذي لا يندثر ووقفوا كالطود الأشم مدافعين عن هويتها العربية والإسلامية في وجه كل المؤامرات التي حيكت ضدها من أجل فرنستها وتغييرها عن محيطها وامتدادها الثقافي والحضاري التليد. وعند الحديث عن الحركة الإصلاحية ودورها الريادي في مدينة عنابة يبرز العديد من الأعلام الذين تركوا أثراً طيباً عظيماً مباركاً، وسيرة ومسيرة عطرة للأجيال اللاحقة التي كان الإمام عبد الحميد بن باديس رحمه الله يروج فيها خيراً بركة عندما أطلق صيحته المدوية قائلاً: يَا نَشَأُ أَنْتَ رَجَاؤُنَا وبك الصباح قد اقترب

### في ظرف وجيز مع توقيف الفاعلين

## استرجاع مركبة محل سرقة في القالة بالطارف

العملية التي تمت تحت إشراف وكيل الجمهورية لدى محكمة القالة أسفرت عن ضبط واسترجاع المركبة محل السرقة بجميع وثائقها، حيث تم تقديم المشتبه فيها أمام النيابة المختصة إقليمياً عن قضية تكوين جمعية أشرار لغرض الإعداد لجناية السرقة بتوافر ظرفي الليل والتعدد، التحطيم العمدي للملك الغير وتعريض سلامة الآخرين للخطر.

عملياتي وبعد تحديد مكان توجه المركبة توجهت العملية باسترجاع المركبة مع توقيف احد المشتبه فيها في ظرف جد وجيز، وأفضت مواصلة التحريات المباشرة من طرف ذات المصلحة مع المشتبه فيه عن كشف هوية أحد شركائه وتحديد مكان تواجد، بالتنسيق مع وكيل الجمهورية المختص إقليمياً وبعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية تم توقيف المشتبه فيه الثاني.

### الصريح - أم دواوي الفهد

تمكنت مصالح أمن دائرة القالة بالطارف من استرجاع مركبة سياحية محل سرقة بجمع وثائقها مع توقيف المشتبه فيها 2 في ظرف وجيز. وجاءت العملية على إثر بلاغ من أحد المواطنين مفاده تعرض مركبة سياحية للسرقة بوسط مدينة القالة بولاية الطارف، ليتم تفعيل مخطط

### بالإضافة إلى توقيف 3 أشخاص

## ضبط أزيد من 1290 كبسولة من المؤثرات العقلية بالجلفة

عمرهما، بحوزتهما 406 كبسولة من المؤثرات العقلية، بعد استكمال كافة الإجراءات الجزائية المتعلقة بالقضيتين تحت إشراف النيابة المختصة إقليمياً، قامت فرقة الشرطة القضائية بأمن الدائرة بتقديم المشتبه فيهم أمام الجهات القضائية المختصة.

المخدرات و المؤثرات العقلية، وإثر عمليتين أمنيتين بعد متابعة وترصد ميداني، من توقيف مشتبه فيه، في العقد الثاني من عمره بحوزته 885 كبسولة من المؤثرات العقلية نوع بريقابالين 300ملغ، و توقيف مشتبه فيهما في العقدين الثاني والثالث من

### الصريح - شعيب ب.

تمكنت مصالح أمن دائرة حد الصحاري بأمن ولاية الجلفة، بحر الأسبوع الماضي في إطار المخطط الأمني المسطر الهادف إلى المكافحة والتصدي بكل حزم لشتى أشكال الإجرام بحياسة

### قسنطينة

## توقيف لصوص النحاس في زيغود يوسف

تمكنت مصالح أمن دائرة زيغود يوسف بقسنطينة، من توقيف عصابة إجرامية تتكون من أربعة أشخاص متورطين في سرقة الأنابيب النحاسية المستخدمة في شبكات الغاز الطبيعي، وجاءت عملية التوقيف خلال دوريات راكبة لعناصر الشرطة هذا الأسبوع، بعد الاشتباه بالأفراد المبحوث عنهم أثناء تنقلهم على متن دراجتين ناريتين.

وخلال عملية التفتيش، عثر بحوزتهم على أدوات تستعمل في السرقة، من بينها قلاع مسامير كبيرة ومفك براغي، إضافة إلى مجموعة من الأنابيب النحاسية المستعملة في الربط والتوصيل بشبكة الغاز، وبإجراء المعاينة الميدانية بالمكان الذي تم توقيفهم فيه، تبين أن المشتبه فيهم قاموا بتخريب وسرقة أنابيب الغاز الطبيعي من ست شقق قيد الإنجاز، وقد تم تحويل الموقعين رفقة المسروقات إلى مقر المصلحة الأمنية لاستكمال الإجراءات القانونية، بينما تم حجز الدراجتين ناريتين وتحويلهما إلى المحشر البلدي.

صونيا خطاط