



ص 2

أهم مخرجات اجتماع مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية
بوزقزة مطالب بتحديث نظام اليقظة لضمان تموين المواطنين بالمياه

الصريح

يومية وطنية شاملة

عدالة

أحكام متفاوتة في حق عصابة
تختطف وتطالب بالفدية
في الفخارين بعنابة
ص 5

المعلومة بكل صراحة

السنة الحادية عشرة - العدد 2855 - الثمن 15 دج

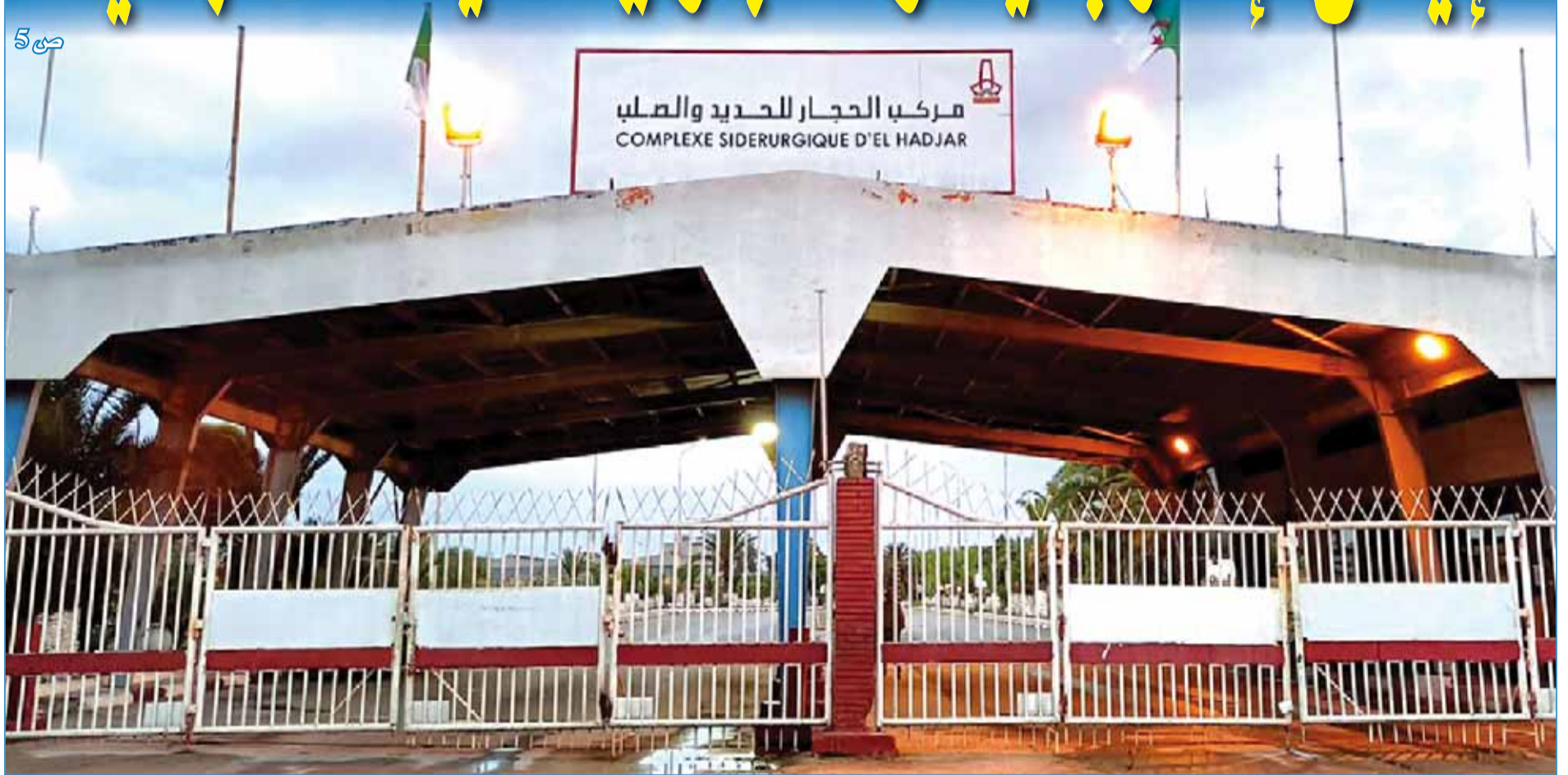
www.sarih.dz

الاثنين 20 أفريل 2026 م الموافق لـ 03 ذو القعدة 1447 هـ

تلاعب بقاعدة البيانات للفحم الحجري

الإيداع لإطار بسيدار الحجار في قضية فساد جديدة

ص 5



الحدث

تصريحات

الوزير سعيود يشرح أسباب تأخر
إصدار جوازات السفر
ص 3

المن الساج

هذا أهم ما جاء في الندوة الصحفية
لمحافظ مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي
ص 7

ردا على مطالب توسيع
قائمة التخصصات

سعداوي يفصل في شروط توظيف المربين المتخصصين ومشرفي التربية



ص 3

الولايات

سكيكدة

إعادة بعث مشاريع
الترقوي المدعم
والحر التي تعاني
من التأخر في الإنجاز
ص 6

باتنة

عمليات واسعة
لإعادة تهيئة وتأهيل
واجهات العمارات
عبر البلديات
ص 6

القسم الثالث هواة مجموعة الشرق

سكيكدة تتصدر وتبسة وبئر بوحوش وبوجلبانة نحو هاوية السقوط



ص 13-12

أهم مخرجات اجتماع مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية بوزقزة مطالب بتحديث نظام اليقظة لضمان تموين المواطنين بالمياه

في أول تحرك للوفد الجديد على وزارة الري
مشكلة التموين بالمياه في الولايات
على رأس أولويات الوزير بوزقزة



حدد وزير الري، لونايس بوزقزة، أمس، أولويات المرحلة المقبلة وضبط منهجية العمل، وأمر بإعداد خطة عمل استعجالية تحضيراً لعيد الأضحى وموسم الاصطياف وضمان تزويد المواطنين بالمياه الصالحة للشرب بصفة منتظمة ومستقرة، بالإضافة كذلك إلى القيام بتشخيص دقيق لوضعية القطاع لمعالجة الاختلالات المسجلة في بعض المناطق، ناهيك عن تعزيز التواصل مع المواطنين وضمان

حقوقهم في الإعلام، خاصة في حالات انقطاع التزود بالمياه أو وقوع الأعطاب. وأول اجتماع للوزير منذ مباشرة مهامه على رأس القطاع، أمر الوزير بتأمين جهود إيطارات وعمال القطاع مركزياً ومحلياً، مع التأكيد على ضرورة رفع التحديات وتعزيز روح المبادرة وإيجاد حلول فورية، ناهيك عن الاستغلال الأمثل للمنشآت والإمكانات التي سخرتها الدولة، بما يضمن تقديم خدمة عمومية ذات جودة واعتماد تسيير عقلاني للموارد المائية، سواء التقليدية "المياه السطحية والآبار" أو غير التقليدية "تحلية مياه البحر وإعادة استعمال المياه المستعملة المصفاة"، وشدد الوزير على ضرورة ترشيد استهلاك المياه ومحاربة التبذير، ومكافحة التسريبات والتوصيلات غير الشرعية وكذا المتابعة الصارمة للمشاريع قيد الإنجاز وتسريع وتيرة إنجازها، وفي ختام الاجتماع، جدد الوزير التزامه بالعمل الميداني والمتابعة المستمرة، بما يضمن تحسين جودة الخدمة العمومية للمياه والاستجابة لتطلعات المواطنين.

إجراءات لضمان التزود بالماء الشروب

قام عدد من الولاة بخرجات ميدانية مكثفة لمعاينة المشاريع المتعلقة بضمان التزود بالماء الشروب، حيث أسدوا تعليمات صارمة لتسريع وتيرة الإنجاز ورفع العراقيل عنها، مع الحرص على احترام معايير الجودة، إلى جانب عقد اجتماعات تنسيقية دورية لمتابعة مدى تقدم الأشغال، وجاء في منشور لوزارة الداخلية والجماعات المحلية، عبر حسابها على "الفايسبوك"، أمس، أنه في "إطار تنفيذ تعليمات السلطات العليا للبلاد الرامية إلى ضمان التزود بالمياه الصالحة للشرب وتحقيق الأمن المائي، وتنفيذا لتوجيهات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل السيد سعيد المتعلقة بمتابعة المشاريع ذات الصلة المباشرة بانشغالات المواطنين، تواصل السلطات المحلية عبر الولايات، بالتنسيق مع مختلف الهيئات المعنية بقطاع الري، تجسيد برنامج طموح يهدف إلى عصنة وتطوير المنشآت المائية، من خلال تعزيز قدرات التخزين، ودعم شبكات التحويل والتوزيع، وتحسين مردودية التسيير، بما يضمن استمرارية الخدمة وجودتها"، كما تم إعطاء إشارة انطلاق مشاريع إستراتيجية، وتدشين ووضع حيز الخدمة منشآت مائية هامة، على غرار الخزانات ومحطات الضخ والمعالجة والتصفية، وبرامج تأهيل وتوسعة شبكات التزود بالمياه الصالحة للشرب، فضلا عن مشاريع التطهير وإعادة استعمال المياه، بما يعكس الجهود المتواصلة للدولة في تأمين المورد المائي وتحسين الإطار المعيشي للمواطنين، يضيف المصدر ذاته.

إبتسام.ب

كلف رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني الوزير الجديد للري، لونايس بوزقزة بتحضير مخطط تسيير جديد لقطاع المياه الحيوي، بما يضمن الارتقاء به لتحقيق أمن مائي طويل المدى، كهدف سام ضمن برنامج رئيس الجمهورية.



الصريح - إبتسام.ب

وأفاد بيان لرئاسة الجمهورية، أن الرئيس تبون، أمر خلال ترأسه أمس مجلس الوزراء، بعد تهنئة الوافد الجديد للحكومة بتجديد وتحيين نظام اليقظة في القطاع ليكون فعالاً وناجعاً، قادراً على تقديم التشخيص والحلول في آن واحد، وبالسرعة القصوى أمام أي طارئ، ليبلغ القطاع مستوى طموح المواطنين خدمة لهم.

كما خصص الاجتماع لعرض ومناقشة عدد من العروض، منها التحضير للامتحانات المدرسية الرسمية لقطاع التربية، تعبئة الشباب للانتخابات التشريعية المقبلة، متابعة مشروع السكة الحديدية للجنوب؛ الجزائر العاصمة - الأغواط - غرداية - المنيعه - إن صالح - تمنغست، وخط السكة الحديدية المنجمي ببلاد الخديبة - وادي الكبريت - والرصيف المنجمي، في إطار توسعة ميناء عنابة، وأفاد المصدر أنه عقب استعراض جدول أعمال مجلس الوزراء وتقديم نشاطات الحكومة، في الأسبوعين الأخيرين من قبل الوزير الأول، حيث استهل الاجتماع، بتهنئة وزيرة الثقافة والفنون، على مجهوداتها المبدولة لإنجاح زيارة البابا ليون بولاية عنابة.

وبخصوص قطاع المناجم، ذكر رئيس الجمهورية المجلس ووزير القطاع الجديد بعد تهنئته على تبوئه هذا المنصب، بأن المخطط الاقتصادي للجزائر، للمرحلة الحالية والقادمة هي

ويخصوص عرض حول تحضير الامتحانات المدرسية الرسمية للعام الدراسي الجاري، أوضح بيان رئاسة الجمهورية أنه عقب عرض وزير التربية الوطنية للتحضيرات الجارية للامتحانات المدرسية الرسمية الخاصة بشهادتي التعليم المتوسط والبيكالوريا، أبدى مجلس الوزراء ارتياحه لمضمون عرض الوزير.

ويشأن عرض حول تعبئة الشباب للانتخابات التشريعية المقبلة، ثمن رئيس الجمهورية التنامي الإيجابي لدور الشباب في القطاع الاقتصادي وإدارة الأعمال وبعض القطاعات الأخرى، ودعا إلى مواصلة هذه المسيرة في دعم البناء الوطني، والتي يرافقها وعسى متزايد للشباب في هذه المهمة النبيلة، وشدد على ضرورة تشجيع الشباب، بمن فيهم العنصر النسوي، بفتح المجال أمامهم للوصول إلى أعلى المهام، في مختلف القطاعات، وهو شرف كبير تحظى وتعز به الجزائر المنتصرة.

لبناء الرصيف المنجمي، في إطار توسعة ميناء عنابة، الذي ستنتهي به الأشغال نهاية مارس 2027.

أما فيما يتعلق بخط السكة الحديدية للجنوب الجزائر العاصمة - الأغواط - غرداية - المنيعه - إن صالح - تمنغست، أمر رئيس الجمهورية الحكومة بتركيز جهودها على تجسيد الرهان الجديد للقرن، والذي لا يقل أهمية عن مشروع غارا-جبيلات، ألا وهو مشروع السكة الحديدية الرابط بين العاصمة - الأغواط - غرداية - المنيعه - إن صالح - تمنغست المزمع دخوله حيز الخدمة في نهاية 2028.

ويخصوص عرض حول إعادة هيكلة قطاع الطاقة والطاقات المتجددة، وجه الرئيس تبون بدراسة جدوى استحداث كتابة دولة مكلفة بالطاقات المتجددة ضمن الهيكلة الجديدة لتسيير القطاع، وحيث رئيس الجمهورية مجددا الجهود المبذولة، من قبل عمال وإيطارات شركة سونالغاز.

جعل قطاع المناجم قطاعاً حيوياً مُدراً للثروة، من جهة ومُحرّكاً لإحداث قطيعة مع التبعية للمحروقات، وكلف الوزير بالعمل على بلوغ الجزائر مرحلة تصدير الفوسفات، خلال شهر مارس 2027 على أقصى تقدير، كآسمى الأهداف الاقتصادية حالياً في القطاع، لا سيما مع انتهاء أشغال الرصيف المنجمي، في إطار توسعة ميناء عنابة (مارس 2027)، وأمر رئيس الجمهورية بالإطلاق الفوري، لأشغال إنشاء وحدات معالجة المادة الأولية، لمنجم الفوسفات ببلاد الخديبة، بالموازاة مع استغلال المنجم، والسرور الفوري في تشييد مخازن مادتي اليوريا والأمونياك، وفق المعايير التقنية الدولية، كونهما يخضعان لشروط تخزين خاصة.

وبخصوص الرصيف المنجمي في إطار توسعة ميناء عنابة، أمر رئيس الجمهورية بتقوية وتعزيز الشراكة الجزائرية - الصينية، في مجال بناء وتوسيع وتجريف الموانئ

خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية

الميزان التجاري الجزائري يواصل التحسن والصادرات تسجل قفزة جديدة

إفريقيا تبقى العمق الطبيعي للصادرات الجزائرية

ورغم الانفتاح المتزايد على أسواق بعيدة، أكد المسؤول أن القارة الإفريقية تبقى الوجهة الأكثر أهمية بالنسبة للصادرات الجزائرية، بالنظر لقربها الجغرافي وتراجع تكاليف النقل مقارنة بباقي الأسواق العالمية، وأشار كذلك إلى أن الصناعات الغذائية أصبحت من أبرز القطاعات المصدرة، حيث بدأت المنتجات الجزائرية تفرض نفسها تدريجياً وتكسب ثقة متعاملين أجانب يبحثون عن تنوع مصادر توينهم.

كما ذكر أن الجزائر نجحت خلال العاميين الأخيرين في إيصال منتجاتها، خاصة التمور، إلى أسواق آسيوية جديدة مثل إندونيسيا وماليزيا، بدعم من الدولة عبر الصندوق الخاص بترقية الصادرات الذي يساهم في تغطية جزء من تكاليف النقل، وختم عبد اللطيف بالتأكيد على أن وعي المتعاملين الاقتصاديين بأهمية تنوع الصادرات خارج المحروقات يتزايد باستمرار، معتبراً أن ذلك يمثل أحد أبرز مؤشرات تحسن الاقتصاد الوطني وتقليص التبعية للمحروقات، بما يعزز مصادر العملة الصعبة ويدعم الاستقرار المالي للبلاد.



الغذائية والخضر والفواكه التي تشهد طلباً متزايداً في الأسواق الخارجية، كما كشف عن تسجيل أول عملية تصدير لقطع غيار السيارات من ولاية تيزي وزو نحو تونس وليبيا، وتعلق بأنظمة الفرامل، وذلك في إطار عقود تم توقيعها خلال معرض التجارة البينية الإفريقية المنظم بالجزائر في سبتمبر الماضي، وفي السياق ذاته، شرعت الولاية أيضاً في تصدير شحنات من البورسلان والسيراميك نحو كندا، وهو ما يعكس -حسبه- تطور جودة المنتج الجزائري وقدرته على منافسة منتجات دولية رغم شدة المنافسة.

وأمر أمريكا الشمالية، كما تم تسجيل اختراق أسواق جديدة في أمريكا اللاتينية، من بينها المكسيك، البيرو، جمهورية الدومينيكان وغواتيمالا، إلى جانب الولايات المتحدة وكندا.

التصدير خارج المحروقات خيار استراتيجي

وشدد عبد اللطيف على أن إشراف وزير التجارة على هذه العملية يمثل رسالة دعم قوية للمصدرين، مفادها أن التصدير خارج المحروقات لم يعد خياراً ثانوياً، بل أولوية وطنية ضمن رؤية اقتصادية طويلة المدى، كما أكد أن الدولة تعمل على طمأنة المتعاملين الاقتصاديين، خاصة الجدد منهم، من خلال مرافقتهم وتقسيم المخاطر وتشجيعهم على لوج الأسواق الإفريقية باعتبارها الأقل تكلفة والأقرب من حيث المسافات.

مواد البناء والمنتجات الغذائية في الصادرات

وبخصوص طبيعة السلع المصدرة، أوضح عبد اللطيف أن العملية شملت منتجات متنوعة، أبرزها مواد البناء مثل السيراميك والإسمنت، إلى جانب المواد

ديناميكية جديدة.. والتصدير لم يعد ظرفياً

وأشار عبد اللطيف إلى أن التصدير لم يعد مجرد نشاط موسمي أو حدث عابر، بل أصبح توجهاً اقتصادياً واضح المعالم، خاصة مع شروع العديد من المؤسسات في تخصيص خطوط إنتاج موجهة بالكامل للتصدير، كما أبرز أن تقارير دولية عديدة سجلت تحسناً في المؤشرات الاقتصادية الجزائرية خارج قطاع المحروقات، بفضل التدابير التحفيزية التي أقرتها السلطات العليا من أجل تشجيع الاستثمار والإنتاج والتصدير.

أكبر عملية تصدير نحو 17 دولة

وفي سياق متصل، سلط المتحدث الضوء على عملية تصدير واسعة تم إطلاقها بتاريخ 11 أفريل الجاري من ولاية تيزي وزو، شملت 35 عملية تصدير نحو 17 دولة، بالتنسيق مع ولاية الجمهورية، وأوضح أن هذه العملية تمت عبر مختلف المنافذ، من موانئ ومطارات ومعايير حدودية بريّة، واعتبرها من بين أكبر العمليات التي عرفتها الجزائر، بالنظر إلى تنوع الوجهات التي شملت دولاً في أوروبا وإفريقيا والعالم العربي، إضافة إلى آسيا

الصريح - إبتسام.ب

أكد المدير المركزي لترقية الصادرات بوزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، الهواري عبد اللطيف، أن المؤشرات التجارية للجزائر تواصل تسجيل نتائج إيجابية، حيث عرف الميزان التجاري تحسناً ملحوظاً خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية، بارتفاع قدره 16 بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من سنة 2025.

وأوضح عبد اللطيف، في تصريح للفتاة الإذاعية الأولى، رصدته "الصريح" أن هذا الأداء يعكس المسار التصاعدي الذي تعرفه الصادرات الجزائرية، والتي أصبحت تحقق نمواً متواصلاً من شهر إلى آخر، ومن سنة إلى أخرى، وهو ما تعتبره السلطات العمومية مؤشراً مشجعاً في سياق دعم الاقتصاد الوطني، وأضاف المسؤول أن النتائج المحققة لم تأت من فراغ، بل تعود إلى جملة الإجراءات التي تم اعتمادها لمرافقة المتعاملين الاقتصاديين، والاستجابة لانشغالاتهم، وهو ما ساهم في تعزيز الثقة بين الإدارة والمصدرين وخلق مناخ أكثر تحفيزاً للتوجه نحو الأسواق الخارجية.

أرجعه إلى الارتفاع غير المعتاد في الطلبات الوزير سعيد يشرح أسباب تأخر إصدار جوازات السفر



أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، سعيد سعيد، أن التأخر الذي سُجل مؤخرا في إصدار جوازات السفر البيومترية كان ظرفيا ومؤقتا، مرجعا سببه إلى الارتفاع الكبير وغير المعتاد في عدد الطلبات خلال نهاية السنة الماضية، مع التشديد على أن الخدمة الاستيعابية متوفرة وتمكن من الحصول على الجواز في ظرف 48 ساعة للحالات الطارئة.

وأوضح الوزير أن مصالح القطاع عرفت ضغطا ملحوظا خلال شهري أكتوبر ونوفمبر 2025، نتيجة توافد كبير للمواطنين على طلب هذه الوثائق، وهو ما تسبب في تسجيل بعض التأخر في آجال الإنجاز على مستوى بعض المصالح، وأضاف أن الوزارة بادرت إلى اتخاذ مجموعة من الإجراءات الاستيعابية للتكفل بهذه الوضعية، من خلال تعزيز التنظيم وتحسين سير المعالجة، مما سمح تدريجيا بتجاوز الاضطراب المسجل والعودة إلى الأجل العادية في إصدار جوازات السفر البيومترية.

كما شدد وزير الداخلية على أن القطاع يواصل جهود تحديث وعصرنة الخدمات الإدارية، عبر تطوير آليات العمل وتعزيز التنسيق بين مختلف المصالح، بهدف تحسين جودة الخدمة العمومية والاستجابة الفعالة لانشغالات المواطنين.

وفي السياق ذاته، ذكر سعيد بوجود خدمة جواز السفر الاستيعابية، التي تم تفعيلها لفائدة الحالات المستعجلة، والتي تتيح استخراج الوثيقة في ظرف لا يتجاوز 48 ساعة، كحل استثنائي للتكفل بالطلبات ذات الطابع المستعجل وتخفيف الضغط على المصالح المعنية، وبذلك، اعتبر الوزير أن الوضعية المسجلة لا تعكس خللا دائما في المنظومة، بل ظرفا استثنائيا تم التعامل معه بإجراءات تنظيمية لضمان استمرارية الخدمة وتحسين مردودها.

إبتسام بلبل

في إطار التحول الرقمي للعدالة

تسجيل 8 ملايين حكم وقرار موقع إلكتروني



كشف وزير العدل حافظ الأختام، لطفي بوجمعة، خلال ملتقى جهوي حول "الانتقال من العدالة التقليدية إلى العدالة الرقمية" بولاية أدرار، عن حصيلة معتبرة في مسار رقمنة القطاع القضائي، مؤكدا تسجيل أرقام تعكس وتيرة التحول نحو التقاضي الإلكتروني.

وأوضح الوزير أن عدد القضايا المستأنفة عبر المنصة الرقمية بلغ 58 ألف قضية، في حين وصل عدد الأحكام والقرارات الموقعة إلكترونيا إلى 8 ملايين حكم وقرار، مقابل تسجيل 7 آلاف حكم وقرار تم سجليها منذ تفعيل النظام الرقمي، وخلال كلمته الافتتاحية للملتقى الذي نظمته المنظمة الجهوية للمحامين "ناحية معسكر"، أشاد بوجمعة بانخراط مختلف الفاعلين في قطاع العدالة، خاصة أسرة القضاء وهيئة الدفاع، في مسار تعميم الرقمنة وتعزيز التقاضي الإلكتروني عبر المنصات الرقمية.

وأكد الوزير أن التحولات التقنية الراهنة تفرض إعادة صياغة مفهوم العدالة بما يتماشى مع التطورات الاجتماعية والاقتصادية، مشيرا إلى أن هذا النوع من اللقاءات يشكل فضاء للتفكير في مستقبل المنظومة القضائية واستشراف أدواتها الجديدة، كما توقف عند تدشين مرفق قضائي جديد يتمثل في المحكمة التجارية المتخصصة بأدرار، معتبرا ذلك خطوة إضافية ضمن سلسلة الإنجازات الرامية إلى ترسيخ عدالة عصرية قائمة على الرقمنة، وشدد بوجمعة على أن التوجه الوطني نحو الرقمنة الشاملة مكن من تحسين تسيير المعلومات والمعطيات عبر مختلف القطاعات، مما ساهم في تطوير الأداء القضائي وتحديث آليات العمل.

وفي السياق ذاته، أبرز الوزير أن دور القاضي لم يعد يقتصر على تطبيق النصوص القانونية فحسب، بل أصبح مطالبا بفهم الأدلة الرقمية والتعامل مع معطيات معقدة يفرضها التطور التكنولوجي، بما في ذلك تحديات الذكاء الاصطناعي والجريمة الإلكترونية، داعيا إلى تعزيز الكفاءة التقنية لضمان عدالة رقمية فعالة تحمي الحقوق والحريات.

إبتسام بلبل

ردا على مطالب توسيع قائمة التخصصات سعد اوي يفصل في شروط توظيف المرين المتخصصين ومشرفي التربية

قدمت وزارة التربية الوطنية توضيحات رسمية بخصوص شروط التوظيف في رتبتي مشرف تربية ومربي متخصص، وذلك ردا على السؤال الكتابي رقم 10475 موجه من نائب المجلس الشعبي الوطني عن سيدي بلعباس، والمتعلق بمراجعة التخصصات المطلوبة للتوظيف في هاتين الرتبتين تكريسا لمبدأ تكافؤ الفرص.



وأمر بتعزيز إجراءات التفتيش وتدعيم الوسائل التقنية والبشرية، بما في ذلك أجهزة الكشف عن المعادن مع تحميل المسؤولية الكاملة لكل الفاعلين داخل مراكز الإجراء، ورفع مستوى اليقظة والانضباط التنظيمي، داعيا إلى توسيع نشاطات تحسيس المرشحين بخطورة أفعال استعمال وحيازة هاتف نقال خلال فترة الامتحان وبخطورة وشدة العقوبات التي يتعرضون لها، وأمر الوزير بتحسين ظروف استقبال المرشحين، من خلال توفير فضاءات مهيأة داخل المؤسسات التربوية المجاورة لمراكز الإجراء، تخصص لاستقبال المرشحين بين فترات الاختبارات لضمان شروط الراحة والحماية من العوامل المناخية، بما يسمح للمرشحين بالانتظار في ظروف ملائمة، كما شدد على ضرورة أن تكون هذه الفضاءات مجهزة قدر الإمكان، مع ضمان تنظيم محكم لاستعمالها تحت إشراف الطواقم التربوية والإدارية، وبالتنسيق مع السلطات المحلية. وفي سياق متصل، تطرق الوزير إلى أهمية تفعيل وتعزيز الشراكات والتنسيق القطاعي مع مختلف القطاعات الوزارية المعنية، على غرار الداخلية والجماعات المحلية والنقل، الصحة، البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، الشؤون الدينية، والشباب، التجارة الداخلية، الاتصال، والدرك الوطني، وذلك في إطار مقاربة تشاركية تهدف إلى ضمان التكفل الشامل بالمرشحين خلال أيام الامتحانات المدرسية الوطنية، وفي سياق المتابعة التنظيمية لامتحان شهادة التعليم المتوسط، شدد على ضرورة التكفل بالتلاميذ المقيمين بالمؤسسات الاستشفائية الذين يتعذر عليهم الالتحاق بمراكز الإجراء العادية، من خلال تنظيم مراكز إجراء خاصة داخل المستشفيات المعنية.

ويأتي هذا الإجراء لضمان حق التمدريس والامتحان لهذه الفئة، وتمكينهم من اجتياز امتحان شهادة التعليم المتوسط في ظروف مناسبة تراعي وضعهم الصحي بالتنسيق مع المصالح الاستشفائية ومديريات التربية.

سياق مطالب برلمانية تدعو إلى توسيع قائمة التخصصات الجامعية المؤهلة للمشاركة في مسابقات التوظيف الخاصة بهاتين الرتبتين، خاصة أن النائب كان قد أشار في سؤاله إلى أن التخصصات المعتمدة حاليا تقتصر على علم النفس وعلوم التربية وعلم الاجتماع، رغم أن شرط المستوى المطلوب يتمثل في السنة الثانية جامعي، وهو ما يتوفر عليه خريجو تخصصات أخرى.

تعزيز إجراءات تفتيش التلاميذ قبل دخول مراكز الامتحان

من جهة أخرى، ترأس وزير التربية الوطنية، محمد صغير سعداوي، ندوة وطنية عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، خصصت لدراسة ومتابعة محورين أساسيين يتعلقان بالتحضيرات الميدانية لامتحانات المدرسية الوطنية وتقييم مدى تقدم تنفيذ برنامج الاستثمار، لاسيما البرنامج الخاص لسنة 2025، تحضيراً للدخول المدرسي المقبل، وفي سياق التحضيرات للامتحانات المدرسية الوطنية، شدد الوزير على أن امتحاني شهادة البكالوريا وشهادة التعليم المتوسط يمثلان أولوية قصوى ويستوجبان جاهزية تامة من جميع الجوانب التنظيمية والبيداغوجية واللوجستية، مؤكدا على ضرورة العمل لأن تكون هذه النسخة أفضل من سابقتها، وتدارك النقائص المسجلة سابقا. خاصة فيما يتعلق باختيار مراكز الإجراء، التي سبق وأن تمت معالجتها وفق توجيهاته، من خلال استبدال بعض المراكز غير

الصريح - إبتسام بلبل

وجاء في مراسلة وزارة التربية الوطنية، المؤرخة في 15 مارس 2026، أن أحكام المرسوم التنفيذي رقم 54-25 المؤرخ في 21 جانفي 2025 والمتضمن القانون الأساسي الخاص بموظفي الأسلاك الخاصة بالتربية الوطنية، تنص على أن التوظيف في رتبتي مشرف التربية ومربي متخصص يتم من بين المرشحين الحائزين على شهادة البكالوريا وستين من التعليم العالي في التخصصات المطلوبة، مع متابعة تكوين متخصص تحدد مدته ومحتواه وكيفية تنظيمه بقرار مشترك بين وزارة التربية والسلطة المكلفة بالوظيفة العمومية.

وأوضحت الوزارة أن التوجه الجديد المعتمد في الالتحاق برتبة مشرف التربية، والقائم على اشتراط سنتين من التعليم العالي في تخصصات محددة مع تكوين متخصص بعد النجاح في المسابقة وقبل التعيين النهائي، يهدف إلى استقطاب ذوي المؤهلات والتخصصات المرتبطة بالمهام المنوطة بهذه الرتبة، خاصة تلك المتعلقة بالتعامل المباشر مع التلاميذ داخل المؤسسات التربوية، وهو الأمر نفسه بالنسبة لرتبة مربي متخصص. كما أكدت الوزارة أن قائمة التخصصات المطلوبة محددة في القرار الوزاري المشترك المؤرخ في 28 سبتمبر 2025، والذي يضبط المؤهلات والشهادات المطلوبة للتوظيف والترقية في الأسلاك والرتب الخاصة بالتربية الوطنية، مشيرة إلى أن هذا القرار تمت دراسته والمصادقة عليه من قبل اللجنة الخاصة المنعقدة لدى المديرية العامة للوظيفة العمومية والإصلاح الإداري، والمشكلة من ممثلي وزارة التربية الوطنية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة المالية والمديرية العامة للوظيفة العمومية. وشددت وزارة التربية في ردها على أن مصالحها المركزية والمحلية ملزمة بالتقيد بالشهادات الواردة في القرار الوزاري المذكور دون سواء، باعتباره شرطا أساسيا لتأشير الملفات من طرف أجهزة الرقابة التابعة للوظيفة العمومية والرقابة الميزانية. ويأتي هذا الرد في

تخص قطاعات الري، الإنارة العمومية والتحسين الحضري انطلاق 25 مشروعاً تنموياً بالبوني

شهدت بلدية البوني، انطلاق مرحلة جديدة من المشاريع التنموية بعد إشراف رئيس المجلس الشعبي البلدي حازم فيصل على مراسم تسليم أوامر الخدمة لفائدة المؤسسات المقاول، وذلك بحضور الأمين العام للبلدية بوعلي كمال، والنائب المكلف بالأشغال والتنمية بوسبحة حمزة، إلى جانب عدد من المنتخبين المحليين وإطارات القطاعات المعنية.



الصريح - خولة مجاني

وتندرج هذه العملية ضمن برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية للسنة الجارية، حيث تم تسليم 22 أمر انطلاقاً للأشغال، ما يرفع العدد الإجمالي للمشاريع التي دخلت حيز التنفيذ إلى 25 مشروعاً، بعد احتساب ثلاثة أوامر خدمة تم منحها خلال الشهر الماضي، وتوزعت هذه المشاريع على عدة قطاعات حيوية تمس الحياة

اليومية للمواطن، في مقدمتها قطاع الري والتطهير الذي استفاد من خمس عمليات نوعية تهدف إلى إنجاز وتجديد شبكات التطهير بعدة أحياء، من بينها العلاليق، بوخضرة 3، واد النيل وحي أول ماي، كما شمل قطاع الإنارة العمومية ست عمليات موجهة لإنجاز وتجديد الشبكات عبر مناطق مختلفة، على غرار البوني مركز، بوشارب إسماعيل، بوخضرة وبوزعرورة، وفيما يخص التهئية الحضرية،

فقد تم إطلاق أربع عمليات لتحسين الإطار المعيشي داخل الأحياء، خاصة بالبوني مركز وبوشارب إسماعيل، إضافة إلى ثلاث عمليات لإعادة تأهيل الطرقات بكل من السورول وبوزعرورة، في خطوة ترمي إلى تحسين ظروف التنقل وفك العزلة عن بعض المناطق، أما في جانب المرافق والخدمات، فقد تم تخصيص ثلاث عمليات لتهئية محلات بعدة أحياء، منها بريد بوزعرورة وبوسدررة وحي أول

ماي، إلى جانب عملية موجهة لتهئية مرافق قاعة العلاج بنفس الحي، بما يعزز من جودة الخدمات المقدمة للسكان، وأكد رئيس المجلس الشعبي البلدي، على ضرورة التزام المؤسسات المنجزة بالأجال التعاقدية ومعايير الجودة التقنية، مشدداً على أهمية تسليم المشاريع في وقتها المحدد وبالموصفات المطلوبة، بما يضمن الاستجابة الفعلية لانشغالات المواطنين وتحسين إطارهم المعيشي.

بالموازاة مع تجنيد 6800 مؤطر عبر 60 مركز إجراء

مديرية التربية تضبط آخر التحضيرات لامتحان "البيام" و"الباك"

الصريح - خولة مجاني

عقد مدير التربية لولاية عنابة، مختار العوامر، صبيحة أمس، اجتماعاً تنسيقياً مع رؤساء المصالح، خصص لضبط آخر التحضيرات المتعلقة بالامتحانات الرسمية، تحسباً لإجراء امتحاني شهادة التعليم المتوسط وشهادة البكالوريا في ظروف تنظيمية وبيداغوجية محكمة. وشهد اللقاء تقديم عروض مفصلة من طرف رئيس مصلحة

الدراسة والامتحانات ورئيس مصلحة المالية والوسائل، أين تم التطرق إلى جملة من الملفات الأساسية، أبرزها تنظيم عملية نقل المؤطرين وضبط ترتيباتها عبر مختلف بلديات الولاية، مع تكليف مسؤولين محليين بمتابعة هذه العملية ميدانياً، إلى جانب دراسة ملف النقل المدرسي لضمان تنقل التلاميذ في أفضل الظروف الممكنة، كما تناول الاجتماع مسألة توزيع المؤطرين وفق احتياجات مراكز الإجراء، إضافة إلى ملف الإطعام، من

خلال تحديد مراكز الإطعام وضمان جاهزيتها لاستقبال المترشحين والمؤطرين، بما يضمن السير الحسن لهذه العملية خلال فترة الامتحانات. حيث كشفت مصادر رسمية من مديرية التربية لولاية عنابة خصت بها "الصريح" أن امتحاني شهادة التعليم المتوسط وشهادة البكالوريا دورة جوان 2026 سيعرفان مشاركة 14727 مترشحاً في التعليم المتوسط موزعين على 60 مركز إجراء و 960 حجرة

امتحان، مقابل 17465 مترشحاً في شهادة البكالوريا موزعين على 62 مركز إجراء و 992 حجرة امتحان، ومن المرتقب أن يجري امتحان شهادة التعليم المتوسط في الفترة الممتدة من 1 إلى 3 جوان 2026، فيما تنظم امتحانات البكالوريا من 7 إلى 11 جوان 2026، وسط تجنيد بشري معتبر بلغ نحو 6800 أستاذ لضمان التأطير المحكم، منهم 2900 أستاذ مكلفين بالتأطير في امتحان شهادة التعليم المتوسط، وتجنيد 3900

أستاذ للتأطير في امتحان شهادة البكالوريا وفي السياق ذاته، تم التطرق إلى مدى جاهزية مراكز الإجراء ومراكز التصحيح، مع التأكيد على ضرورة توفير كافة الوسائل والإمكانات اللازمة، فضلاً عن تعزيز إجراءات تأمين مراكز الامتحان وضمان الانضباط داخلها، بالتنسيق مع مختلف الهيئات المعنية، حيث أسدى مدير التربية، خلال هذا الاجتماع، جملة من التعليمات والتوجيهات، شدد فيها على

أهمية التحضير المسبق والدقيق، والمتابعة الميدانية اليومية، مع التكفل الفوري بأي نقائص قد تسجل، بما يضمن توفير الظروف الملائمة لكافة المترشحين والمؤطرين، وفي ختام اللقاء، أكد المسؤول على ضرورة تجنيد جميع الفاعلين في القطاع لإنجاح هذه المحطة التربوية الهامة، وضمان إجراء الامتحانات في أفضل الظروف التنظيمية، بما يعكس الجهود المبذولة للارتقاء بالمنظومة التربوية.

تعزيزاً لمهارات تسويق المنتجات التقليدية

تكوين لفائدة 20 حرفياً بمعهد ديدوش مراد

الصريح - خولة مجاني

انطلقت، أمس، فعاليات الدورة التكوينية في مجال تسويق المنتجات لفائدة 20 حرفياً وحرفية بولاية عنابة، في إطار تنفيذ الاتفاقية البرمة بين وزارة السياحة والصناعة

التقليدية ووزارة التكوين والتعليم المهنيين، وذلك على مستوى المعهد الوطني المتخصص للتكوين ديدوش مراد. وجرى افتتاح هذه الدورة بحضور ممثلين عن مديرية السياحة والصناعة التقليدية

والحرف، ومديرية التكوين والتعليم المهنيين، إلى جانب مدير المعهد، وأساتذة ومكونين مختصين من قطاع التكوين المهني، من بينهم مكون معتمد من مكتب العمل الدولي، فضلاً عن إطارات من القطاعين المعنيين ومشاركة حرفيين وحرفيات

مستفيدين من البرنامج، وتمتد الدورة التكوينية من 19 إلى 30 أفريل الجاري، حيث تهدف إلى تعزيز مهارات الحرفيين في مجال تسويق المنتجات، وتمكينهم من آليات حديثة تساعدهم على تحسين ترويج منتجاتهم التقليدية، وتوسيع دائرة

تسويقها، بما يواكب متطلبات السوق، كما يسعى هذا البرنامج إلى مرافقة المشاركين في تطوير طرق تسير نشاطاتهم الحرفية بشكل أكثر احترافية، بما يساهم في دعم استدامة مشاريعهم ورفع مردوديتها، في ظل التحديات الاقتصادية الراهنة، وتندرج هذه

المبادرة ضمن الجهود الرامية إلى تمكين قطاع الصناعة التقليدية، باعتباره رافداً اقتصادياً مهماً، ومصدراً للحفاظ على الموروث الثقافي الوطني، مع تعزيز فرص إدماج الحرفيين في الدورة الاقتصادية بشكل فعال.

جامعة باجي مختار انطلاق الدورة الثانية حول القضاء الدستوري

الصريح - خولة مجاني

احتضنت، جامعة باجي مختار، صباح أمس، فعاليات افتتاح أشغال الدورة التكوينية الوطنية الثانية حول القضاء الدستوري، المنظمة من طرف المحكمة الدستورية، وذلك على مستوى كلية الحقوق والعلوم السياسية بالقطب الجامعي أحمد البوني، خلال الفترة الممتدة من 19 إلى 21 أفريل الجاري، لفائدة طلبة الماستر والدكتوراه تخصص القانون الدستوري. وجرى افتتاح هذه التظاهرة العلمية بحضور والي ولاية عنابة، عبد الكريم لعموري، مرفوقاً برئيس المجلس الشعبي الولائي، إلى جانب ممثل رئيسة المحكمة الدستورية وأعضاء من الهيئة، فضلاً عن السلطات القضائية والأمنية، على غرار النائب العام لدى مجلس قضاء عنابة ورئيس المجلس القضائي، إضافة إلى نواب البرلمان بغرفتيه، ومسؤولي الجامعة، يتقدمهم نائب مدير الجامعة وعميد كلية الحقوق، وكذا أساتذة وطلبة، وأكد السوالي عبد الكريم لعموري، في كلمته بالمناسبة، أن تنظيم هذه الدورة يعكس حرص مؤسسات الدولة على ترسيخ الثقافة الدستورية وتعزيز مبادئ دولة القانون والمؤسسات، مبرزاً الدور المحوري الذي تلعبه الجامعة الجزائرية عموماً، وجامعة باجي

مختار خصوصاً، باعتبارها فضاء للإشعاع العلمي ومنبراً لتبادل الخبرات والأفكار بين مختلف الفاعلين في المجال القانوني، وتهدف هذه الدورة التكوينية إلى نشر ثقافة اللجوء إلى القضاء الدستوري، وتعزيز قيم المواطنة واحترام الدستور، إلى جانب التعريف بدور المحكمة الدستورية واختصاصاتها، وكذا تشجيع البحث العلمي في القانون الدستوري وتحفيز الطلبة على التخصص في هذا المجال الحيوي، ويتضمن البرنامج العلمي للدورة سلسلة من المحاضرات المتخصصة التي يؤطرها خبراء وأساتذة جامعيون، حيث تناول محاور أساسية من بينها النظرية العامة للدستور، والنظام الدستوري الجزائري، إضافة إلى آليات الرقابة الدستورية والاختصاصات المستحدثة للمحكمة الدستورية، أين تشكل هذه المبادرة العلمية فضاء لتبادل المعارف والخبرات، وفرصة مهمة لاحتكاك الطلبة بالمختصين، بما يساهم في تعميق معارفهم الأكاديمية وتعزيز مساهمهم العلمي، وتندرج هذه الدورة في إطار الجهود الرامية إلى مرافقة التحولات القانونية والمؤسسية التي تشهدها الجزائر، من خلال تكوين نخب جامعية قادرة على الإسهام في ترسيخ دولة القانون وتعزيز الثقافة الدستورية في المجتمع.

تلاعب بقاعدة البيانات للفحم الحجري

الإيداع لإطار بسيدار الحجار في قضية فساد جديدة

علمت "الصريح" من مصادر مطلعة أن قاضي التحقيق لدى محكمة الحجار قد أصدر أمرا بالإيداع في حق إطار بالمؤسسة الجزائرية للصلب بسيدار الحجار بعد المثول أمامه.



حساسة موجودة بالكمبيوتر ومنها التلاعب بمعطيات تخص الفحم الحجري، علما أن الشكوى المودعة من طرف المديرية العامة ضد الإطار المعني مثبتة ببراهين وأدلة تخص حجم الأضرار المسجلة والتي تسبب فيها المعنى.

الصريح - عبد الوهاب لوامي

وحسب مصادر "الصريح" فإن الإطار المعني والذي يشغل نائب مدير مكلف بالإدارة وسبق له وأن شغل منصب مكلف بالصفقات كان محل شكوى من طرف المديرية العامة للمؤسسة الجزائرية للصلب، التي تابعت بعد تسجيلها لأضرار تسبب فيها المعنى للمؤسسة خصوصا الأضرار التي تخص التلاعب بمعطيات

محكمة الجنايات بمجلس قضاء عنابة

أحكام متفاوتة في حق عصابة تخطف وتطالب بالفدية في الفخارين

كمين والذين تمكنوا من خلاله توقيف زوجة المتهم، ويتعلق الأمر بالمسماة "ق.ج"، التي أكدت لدى سماعها أن زوجها المسمى "م.ع.ح" هو من كلفها باستلام مبلغ مالي من عند امرأة، إلا أنه لا علم لها بوقائع الاختطاف والاحتجاز.

وبنفس التاريخ تقدمت المسماة "ب.م" أمام مصالح الأمن للتبليغ عن اختطاف واحتجاز ابنها المسمى "ب.ع.ه" من طرف المدعو "ب.ط.ع.ا"، وقد علمت بذلك بعد اتصال ابنها هاتفيا وأكد لها أنه محتجز وطلب منها تسليم الفاعلين فدية مقابل إخلاء سبيله، وباستكمال إجراءات التحقيق تبين أن المدعو "ب.ط.ع.ا" المكنى "أ" طلب من أهل المختطف "خ.م.ك" إحضار له مبلغ قدره 50 مليون سنتيم وتسليمه للمدعو "غ.ب" العامل بمحل بقالة وتسليمه للمدعو "ب.ج" بعد حضوره إلى المحل، إلا أن مصالح الأمن بعد ترصد عناصرها لهم تم توقيف الأخيرين اللذين اعترفا بما سيقومان به من عملية استلام وتسليم إلا أنهما أنكرا علمهما بوقائع الاختطاف والاحتجاز.



"أ" وقد تكلم هذا الأخير مع والدتها، وطلب منها تمكينه من مبلغ 25 مليون سنتيم مقابل إخلاء سبيل ابنها المختطف، وفي حالة عدم تلبية طلبه سيقوم رفقة شركائه بتصفيته جسديا. وبنفس التاريخ عاودت المسماة "خ.ج" الاتصال بمصالح الأمن مؤكدة لهم أنها تلقت اتصالا هاتفيا من طرف المكنى "ح" ويتعلق الأمر بالمدعو "م.ع.ح"، والذي أخبرها بأن شقيقها المختطف محتجز لديهم طالبا منها تسليم مبلغ مالي قدره 25 مليون سنتيم لزوجته، التي تنتظرها بحي الفخارين بعنابة مقابل إخلاء سبيله، وعليه قام أعوان مصالح الأمن بنصب

بتاريخ 19 أوت 2020 حوالي الساعة التاسعة صباحا وطلب من شقيقها المختطف تسليمه حقيبة خاصة به، إلا أن شقيقها أخبره بأنها سرقت منه من طرف المكنى "ه". ويتعلق الأمر بالمدعو "ب.ه"، فنشبت بينهما مناقشات كلامية ثم غادرا على متن مركبة سياحية من نوع "ستيبواي" وبرفتها فتاة، ومنذ ذلك الحين لم يظهر أي أثر لشقيقها. كما أوضحت المسماة "خ.ج" أن شقيقها المختطف كلم والدتها هاتفيا بنفس تاريخ الوقائع في حوالي الساعة العاشرة والنصف، مؤكدا لها اختطافه واحتجازه من طرف المدعو "ب.ب.ع.ا" المكنى

الصريح - وردة قانة

عاجت محكمة الجنايات بمجلس قضاء عنابة، جنابة الاختطاف والاحتجاز لشخص دون أمر من السلطات المختصة وخارج الحالات التي يجيز أو يأمر فيها القانون بالقبض، وجنابة الاختطاف والتعذيب والتعنيف الجنسي بدافع تسديد فدية، المتورط فيها المتهم "ب.م"، وذلك إثر قيام حوالي 9 أشخاص باختطاف الضحيتين "خ.م.ا"، "ب.ع.ه" والتهديد بتصفيتهما، من أجل الحصول على فدية. حيث نطقت هيئة المحكمة ببراءة المتهم "ب.م"، فيما تم إدانة المتهم الرئيسي "ب.ط.ع.ا" بعقوبة السجن المؤبد والمتهمة "م.ع.ح"، بـ 10 سنوات سجنا نافذا، فيما صدرت أحكام مابين 10 والبراءة لباقي المتورطين، وذلك خلال محاكمة سابقة.

ويعود ملف القضية إلى تاريخ 20 أوت 2020 في حدود الساعة الحادية عشرة صباحا، أين تقدمت من مصالح الأمن المسماة "خ.ج"، للتبليغ عن تعرض شقيقها المدعو "خ.م.ا" للاختطاف والاحتجاز من طرف المدعو "ب.ط.ع.ا" المكنى "أ"، وذلك بعد أن حضر هذا الأخير إلى مسكنهم

لمسيرة مستجدات النقل بعد استلام 100 حافلة

توظيف 350 قابض بالمؤسسة العمومية للنقل الحضري بعنابة

التفاصيل الخاصة ببعث ووضع حيز الخدمة للحافلات الجديدة المستلمة لغاية الانتهاء من عملية توظيف القابضين والسائقين التي أعلنت عنها في الموضوع مؤخرا، مما سيسمح لها بضبط برنامج ناجح لتوزيع الحافلات عبر البلديات.

المختص في التكوين المهني باهي الصادق بالحجار في إطار الشراكة المبرمة بين قطاع التكوين والتعليم المهنيين وقطاع النقل بولاية عنابة، علما أن المؤسسة العمومية للنقل الحضري وشبه الحضري لولاية عنابة أجلت بعض

المنظمة من طرف المؤسسة العمومية للنقل الحضري وشبه الحضري لولاية عنابة بعدما استفادت مؤخرا من 100 حافلة جديدة. كما تم إجراء المسابقة الخاصة بالتوظيف للقابضين على مستوى المعهد الوطني

الصريح - عبد الوهاب لوامي

شهد المعهد الوطني المختص في التكوين المهني باهي الصادق ببلدية الحجار يوم أمس تنظيم مسابقة لتوظيف 350 قابضا وهي المسابقة

الحجار / حي 364 مسكن بعطوي صالح

السكان يستعجلون التدخل لمواجهة مخاطر التشققات بالعمارات

ومن جانب آخر، أبدى سكان الحي تذرهمم الواسع من الوضعية المتدهورة للبيئة المحيط بالحي في ظل تشويه المنظر العام للحي المتواصل والتسربات المائية الموجودة وركود المياه على مستوى العديد من النقاط مما يتسبب حسبهم في تكاثر غير مسبوق للناموس والحشرات الضارة.

وكانت هذه الوضعية محل تدخل في الموضوع من طرف المكتب الولائي بعنابة للجمعية الوطنية لترقية المجتمع المدني والمواطنة التي تتابع الموضوع لغرض التكفل بالانشغالات المسجلة لوضع حد لخطورتها اليومية.

فيما أكد السكان أن الوضع خطير جدا ويحتاج لتدخل على جناح السرعة خصوصا وأنه تم تسجيل بعض الحوادث في أوقات سابقة لتساقط الحجارة والأسمنت المسلح على السكان والمارة.

الصريح - عبد الوهاب لوامي

وجه سكان حي عطوي صالح ببلدية الحجار، "حي 364" نداءات مستعجلة للسلطات المحلية وعلى رأسها مصالح الولاية لإيفاد لجنة مختصة لمعالجة المخاطر المسجلة بالحي على مستوى العمارات ومنها بالأخص العمارتين رقم 5 و 6 وهما الأكثر تضررا، حيث أكد السكان في ذات السياق بأنهم يعيشون يوميا تحت كابوس ومخاطر التشققات الداخلية والخارجية مما يهدد سلامتهم وسلامة ذويهم، علما أن هذه التشققات تتزايد مساحتها يوميا وهي الوضعية الخطيرة التي بموجبها يستعجلون تدخل مستعجلا من طرف السلطات المحلية والجهات المعنية لصيانتها وفق عملية متكاملة تخضع لتشخيص شامل لكل النقاط السوداء المسجلة.

تحت إشراف أطباء بمستشفى ابن رشد

فحوصات مجانية للكشف عن أمراض الكلى بساحة الثورة

نسبة السكر في الدم، إضافة إلى فحص شريط البول، وكذا حساب مؤشر كتلة الجسم. كما تم تقديم نصائح وإرشادات صحية فردية للمشاركين والحاضرين في اليوم التحسيسية حسب كل حالة، مع تقديم مطويات حول أهم العلامات والأعراض التي تخص أمراض الكلى، وكذا فوائد الكشف المبكر وتأثيره الإيجابي في رحلة العلاج، إلى جانب نصائح هامة في الحياة اليومية قد تحميهم من الإصابة وتمكنهم من العيش بنظ صحي أكثر خاصة بالنسبة لكبار السن.

وفي ذات السياق، تم خلال الفحوصات الفردية توجيه عدد من الحالات التي أظهرت وجود مؤشرات تستدعي المتابعة الطبية، للحصول على استشارات متخصصة في أمراض الكلى، قصد ضمان التكفل الأمثل بهم، والتمكن من الوقاية والعلاج المبكر لمختلف الأمراض التي قد تصيب الكلى، حيث جرت هذه الحملة في ظروف تنظيمية محكمة، كما شهدت وجود إقبال كبير من طرف المواطنين ومن الجنسين ومختلف الفئات العمرية، الأمر الذي يعكس تنامي الوعي الصحي وثقافة الوقاية وسط أفراد المجتمع بولاية عنابة.

الصريح - وردة قانة

نظمت، مصلحة أمراض الكلى بالمركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد بعنابة، يوما تحسيسيا بمناسبة إحياء اليوم العالمي للكلى وتعزيزا لثقافة الوقاية والكشف المبكر، وذلك بالتنسيق مع كلية الطب وبمشاركة طلبة الطب بجامعة باجي مختار عنابة، حيث تم تنظيم يوم تحسيسية على مستوى ساحة الثورة بقلب مدينة عنابة لفائدة المواطنين بمختلف الفئات العمرية، وذلك في إطار الأيام التوعوية المنظمة بمناسبة إحياء اليوم العالمي للكلى. وقد شملت الفعالية تقديم نشاط توعوي حول عوامل خطر الإصابة بأمراض الكلى ومختلف الأعراض التي قد تظهر في بداية الإصابة بأمراض الكلى، أين شارك في العملية فريق طبي متخصص بمصلحة أمراض الكلى بالمركز الاستشفائي الجامعي، أين أكد الأطباء المشرفون على الحملة على أهمية الكشف المبكر لدى ظهور الأعراض، ودوره الكبير في الحد من المضاعفات التي قد تصيب المريض. كما تم إجراء عدة فحوصات ميدانية للزوار للتأكد من عدم وجود أي أعراض للمرض، من بينها قياس ضغط الدم، قياس

جيجل

وصول ثاني شحنة من الأضاحي
المستوردة إلى ميناء جن جن

جيجل - الصريح
إيمان.ل

رست، ظهر أمس، ميناء جن جن في جيجل، ثاني باخرة محملة بأضاحي العيد، في إطار تجسيد برنامج رئيس الجمهورية الرامي إلى ضمان وفرة الأضاحي وضبط السوق الوطنية. الباخرة من نوع Falcon UA قدمت من إسبانيا، وعلى متنها 6370 رأس غنم حسب ما علمته-الصريح- من مصادرهما، تم إزالتها مباشرة بعد إخضاعها للمعاينة من طرف الفريق البيطري التابع لمصالح الفلاحة، قبل تحويلها إلى مركز الحجر الصحي لاستكمال الإجراءات الوقائية، تمهيدا لتوجيهها نحو نقاط البيع المخصصة عبر مختلف بلديات الولاية.

خلال الأيام القادمة، لتعزيز الكميات المعروضة.

كما تم، أول أمس، الشروع في بيع الأضاحي عبر المنصة الرقمية التي استحدثتها وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، في خطوة تهدف إلى تنظيم العملية وتسهيل اقتناء الأضاحي بكل شفافية وسلاسة، وفي هذا السياق، شهدت المنصة إقبالا كبيرا من المواطنين، ما أدى إلى نفاذ الحصة الأولى الممنوحة لولاية جيجل، وهو ما استدعى غلق الموقع مؤقتا في انتظار وصول الحصة الثانية وإعادة فتحه من جديد.

تظاهرة بارزة تعكس الاهتمام المتزايد بهذه الفئة

قائمة تحتضن الدورة الرابعة
لرياضة رفع القوى لذوي الهمم

قائمة - الصريح

في أربعة تجمعات سنوية، مع ضرورة تحقيق نتائج إيجابية في اثنين منها على الأقل لضمان التأهل إلى البطولة الوطنية وكأس الجزائر.

كما أبرزت المنافسات التطور اللافت الذي تشهده رياضة رفع القوى لذوي الاحتياجات الخاصة في الجزائر، من خلال اشتداد التنافس بين الأندية وتقارب المستويات، على غرار نادي الأمير عبد القادر بتيغنيف في ولاية معسكر، ونادي مفتاح بالبيدة، ما يعكس الديناميكية الإيجابية التي تعرفها هذه الرياضة، هذا ومن المرتقب أن تحتضن وهران خلال السنة الجارية عدة استحقاقات وطنية وقارية، من بينها البطولة الوطنية وكأس الجزائر، إضافة إلى البطولة الإفريقية، وهو ما يعزز مكانة الجزائر كوجهة رياضية قارية، كما تهدف النظرة إلى ترقية رياضة ذوي الاحتياجات الخاصة، وتشجيع ممارستها، إلى جانب دعم مبدأ الإدماج الاجتماعي من خلال النشاط الرياضي، واكتشاف الطاقات الوطنية وصلها.

هذا وأكد الحكم الوطني ورئيس لجنة الحكام حمزة صحة أن هذه المنافسات تدخل ضمن برنامج سنوي يهدف إلى تقييم الرياضيين وانتقاء الأفضل منهم للمشاركة في التظاهرات الكبرى، مشير إلى أن المستوى العام يشهد تطورا ملحوظا وتنافساً قويا يشر بمستقبل واعد لهذه الرياضة، فيما كشفت رئيسة النادي، منظم هذه الدورة، حبيبة زغدودي، أن نجاح هذه الدورة من حيث التنظيم والمشاركة يمثل مكسبا حقيقيا للرياضة المحلية، خاصة وأنها تنظم لأول مرة بولاية قائمة وعرفت انخراطا للسلطات المحلية في دعمها لهذه الفئة التي أبانت عن قدرات هامة وطاقات هائلة تستحق التشجيع.

نبيل.ب

بعد سنوات من التأخر

إعادة بعث مشاريع الترقوي المدعم والحر بسكيدة

أعلنت مديرية السكن لولاية سكيدة عن إعادة بعث عدد من المشاريع السكنية بصيغتي الترقوي المدعم والترقوي الحر، بعد تسجيل تأخر في إنجازها لأسباب مختلفة عبر عدة بلديات، وذلك تنفيذا لتعليمات وزارة السكن والعمران والمدينة، وتحت إشراف والي الولاية.

وتركزت انشغالات المرقين العقاريين حول أشغال التهيئة وتكييف الدراسات التقنية مع مستوى (00) للربط بشبكة الصرف الصحي، إلى جانب الكهرباء والغاز، وأكدت مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء أن دراسة الربط بالصرف الصحي تم تكييفها ونالت موافقة مصالح الري وهي قيد المصادقة النهائية.

وأما بخصوص الكهرباء، فقد تم التكفل بجلب التيار للقطب العمراني، غير أن إيصال الشبكة للمشاريع السكنية يبقى مرتبطا بتسجيل العملية على مستوى الوزارة الوصية.

مشروع بلدية بن عزوز تشمل 25 سكونا ترقويا مدعما و13 محلا تجاريا ضمن مشروع 100 سكن، كما تشمل العملية استكمال ما تبقى من أشغال مقر الوكالة الولائية بالحلي الإداري كوشن صالح بلدية سكيدة.

وفيما يخص الترقوي الحر، كشفت مديرية السكن عن عقد اجتماعات متتالية بخصوص حصة 3 آلاف وحدة سكنية بالقطب العمراني بوزعرورة بلدية فلفلة، للوقوف على العراقيل التي تعيق تقدم الأشغال، خاصة ما يتعلق بالتهيئة الخارجية والربط بمختلف الشبكات.



مفاوضات الإنجاز، حيث يتعلق الأمر بحصة تقدر بـ 535 وحدة سكنية من الترقوي المدعم بالصيغة الجديدة، وتتوزع هذه الحصة بين 250 سكونا بلدية القل، و60 سكونا بلدية أم الطوب، إضافة إلى 200 سكون بلدية رمضان جمال، فضلا عن حصة ضمن

سكيدة - الصريح
عمار.ز

وأوضحت مصالح المديرية أن الوكالة الولائية للتسيير والتنظيم العقاري الحضري شرعت في إجراءات إعادة الإطلاق من خلال الإعلان عن طلبات عروض لاختيار

منها ترميم موقع 170 سكونا بعاصمة الولاية

18 مليارا لتأهيل واجهات العمارات عبر 9 بلديات بباتنة

مداخل المدينة والشوارع الرئيسية، خاصة على مستوى الطريق الوطني رقم 3 وشارع الاستقلال.

ومن المنتظر أن تنطلق الأشغال فور استكمال الإجراءات الإدارية، علما أن الولاية سبق أن نفذت شطرا أول شمل 33 موقعا و3539 وحدة سكنية بغلاف مالي قدره 17 مليار سنتيم، وتدرج العملية ضمن برنامج واسع لتحسين الوجه الجمالي للمدينة، بالتوازي مع تهيئة الطرقات والمساحات الخضراء، حيث تم رصد 20 مليار سنتيم لإعادة الاعتبار لخمس حدائق كبرى من أصل 19 حديقة معنية بالتأهيل.



تشوه المنظر العام للمدينة، مع برمجة تهيئة الفراغات الصحية بها. وأكدت السلطات أن الهدف من المشروع هو إزالة النفاظ السوداء وإعادة الاعتبار للواجهات الحضرية، مع تحسين

إعادة تهيئة الواجهات الخارجية وتحسين المحيط العمراني، إلى جانب أشغال الكتامة، حيث يرتقب أن تستفيد عمارات 170 سكونا بحلي النصر وسط مدينة باتنة من عملية ترميم شاملة بعد أن ظلت لسنوات نقطة سوداء

باتنة - الصريح
أسماء.م

أعلنت السلطات العمومية لولاية باتنة عن إطلاق برنامج جديد لإعادة تهيئة وتأهيل واجهات العمارات السكنية، بغلاف مالي قدره 18 مليار سنتيم، يشمل 31 موقعا موزعا عبر 9 بلديات.

وحسب بيان لخلية الاتصال بديوان الولاية، فإن البلديات المعنية بالعملية هي بركة، عين جاسر، رأس العيون، أرييس، منعة، تيمقاد، تازولت، المعذر، إضافة إلى دائرة باتنة التي ستستفيد من أكبر حصة عبر 16 موقعا. ويشمل البرنامج أشغال

في قطاعات التجهيزات العمومية، الطاقة والتربية

تعليمات لدفع وتيرة إنجاز مشاريع وبعث المتعثرة بأم البواقي

إعادة التقييم. وفي قطاع التربية، يرتقب استلام عدة مرافق للدخول المدرسي المقبل، منها 9 مدارس ابتدائية و9 متوسطات وثانوية جديدة، إضافة إلى مطاعم مدرسية وأقسام توسعة وأنصاف داخلية. كما دعت سونلغاز إلى الإسراع في ربط منطقة النشاطات شرق الولاية بالغاز وربط مشاريع سكنية بالكهرباء، بالتوازي مع متابعة برامج التهيئة الحضرية والمقرات الإدارية.

يندرج ضمن المتابعة الدورية لتنفيذ البرامج المسجلة، حيث قدمت القطاعات المعنية تقارير مفصلة حول نسب الإنجاز واستهلاك الاعتمادات، ليشدد والي على ضرورة إنهاء المشاريع في آجالها المحددة. من جهتها، كشفت مديرة التجهيزات العمومية أن الولاية تسير ما يقارب 310 مشاريع موزعة على أكثر من 13 قطاعا، منها مشاريع منتهية وأخرى في طور الإنجاز، مع تسجيل عمليات تأخرت بسبب نقص الغلاف المالي وتخضع لإجراءات

أم البواقي - الصريح
أسماء.م

وجّه والي أم البواقي، بن عبد الله شايب الدور، تعليمات صارمة لتسريع وتيرة إنجاز المشاريع التنموية عبر عدة قطاعات، مع التركيز على بعث العمليات المتعثرة ورفع العراقيل الإدارية والمالية. وخلال اجتماع خصص لدراسة مدونة مشاريع الاستثمار العمومي بمختلف مصادر التمويل، أوضح مدير الإدارة المحلية عبد العالي توفيق أن اللقاء



كشف عن تفاصيل الدورة السادسة

هذا أهم ما جاء في الندوة الصحفية لحافظ مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي

احتضن فندق سييوس الدولي بعنابة، أمس، ندوة صحفية كشفت من خلالها محافظة مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي عن تفاصيل الدورة السادسة، المرتقبة من 24 إلى 30 أبريل الجاري، في أجواء تعكس عودة قوية لهذا الحدث السينمائي الذي يجمع صفتي المتوسط.

منصة "عنابة لصناعة السينما" التي تدعم المشاريع السينمائية، والتي أثمرت هذا العام عن مشاركة أعمال مدعومة منها في المسابقة الرسمية.

دعم ثقافي ومرافقة مؤسسية
من جهتها، أكدت مديرة الثقافة لولاية عنابة صليحة برقوق أن القطاع الثقافي سخر كافة إمكانياته لإنجاح هذه التظاهرة، من خلال فتح المؤسسات الثقافية لاحتضان الورشات والندوات. وأشارت إلى تزامن هذه الدورة مع إحياء شهر التراث، حيث تم إطلاق معارض تربط بين الموروث الثقافي والفن السينمائي، إلى جانب تنظيم مسارات سياحية للتعريف بالمواقع الأثرية للمنطقة، ما يعزز من البعد الثقافي والسياحي للمهرجان.

رهان على النجاح الجماعي
وفي ظل هذا البرنامج الثري، يراهن القائمون على المهرجان على تضافر جهود مختلف الفاعلين، لضمان نجاح هذه الدورة، وترسيخ مكانة مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي كمعهد سينمائي بارز في حوض المتوسط.



داخل وخارج المنافسة، حيث سيُعرض فيلم "أحمد باي" لأول مرة بعنابة، إلى جانب أفلام أخرى ووثائقيات تسلط الضوء على شخصيات تاريخية. وأشار إلى أن المهرجان لا يقتصر على العرض فقط، بل يهدف إلى خلق فضاء لتبادل الخبرات، من خلال تنظيم ندوات ودروس سينمائية (Master Classes) بمشاركة ضيوف دوليين، من بينهم المخرج بيلو فيست، لفائدة الشباب والمهنيين الجزائريين.

كما تحتفي هذه الدورة بمتوية المخرج يوسف شاهين وبالسينما المصرية، في تأكيد على عمق العلاقات الثقافية بين الجزائر ومصر، إلى جانب استمرار

جزائريين، بهدف اكتشاف المواهب الناشئة وتطويرها. كما أعلنت عن تنظيم معرض تكريمي للمخرج الراحل يوسف شاهين بمحطة قطار عنابة التاريخية، التي يتجاوز عمرها 150 عاما، في مبادرة ترمي إلى ربط الذاكرة السينمائية بالفضاءات التراثية للمدينة، مؤكدة أن الهدف هو إيصال فعاليات المهرجان إلى مختلف أحياء عنابة وجعلها احتفالية شاملة.

برنامج متكامل يجمع بين العروض والتكوين
بدوره، أوضح مدير الإعلام حمزة هوراي أن البرنامج يجمع بين العروض

عميق بمدينة عنابة التي رافقت فيها المهرجان لثلاث سنوات، معتبرة أن هذه الطبعة ستكون استثنائية ومفعمة بالإبداع والطاقة الإيجابية، وأوضحت أن البرنامج يتضمن لحظات إنسانية مؤثرة من خلال تكريمات تم اختيارها بعناية لتلامس مشاعر الجمهور الجزائري، خاصة في مدينة عنابة، مضيفة أن التنوع سيكون سمة بارزة في الأفلام المشاركة، مع تسجيل حضور جزائري قوي مقارنة بالدورات السابقة التي عرفت مشاركة أقل للأعمال المحلية.

وأبرزت لعلامة أن المهرجان سيحتضن عروضاً عالمية أولى، ما يعزز مكانته الدولية، مشيرة إلى أنها ليست صدى المهرجان خارج الجزائر، خاصة خلال مشاركتها في مهرجان البحر الأحمر السينمائي، حيث أبدى عدد من النجوم اهتمامهم وتقديرهم لمهرجان عنابة.

وفي سياق الافتتاح على مختلف الفئات، كشفت عن إعداد برامج موازية، من بينها برنامج خاص بالأطفال يوم 28 أبريل، يتضمن تجارب أداء (كاستينغ) وورشات بإشراف فنانين

الصريح - إسماعيل م.
وفي تصريح له، عبر محافظ المهرجان محمد علال عن تفاؤله الكبير بنجاح هذه الدورة، مؤكداً أن البرنامج يتميز بالثراء والتنوع، ويجمع بين التكريمات والعروض السينمائية والأنشطة الفكرية، وأعلن عن تكريم قامات فنية بارزة على غرار صالح أوقروت، بهية راشدي، إلى جانب أسماء أخرى صنعت مجد الفن في الجزائر وخارجها. كما ستشهد التظاهرة حضور شخصيات وازنة، من بينها المؤرخ بنجامين ستورا، إضافة إلى مشاركة استثنائية لنجوم الكرة الوطنية مثل رابع ماجر ولخضر بلومسي، في خطوة غير مسبوقة تعكس انفتاح المهرجان على مختلف المجالات.

دورة استثنائية بنكهة جزائرية وحضور دولي
من جانبها، قدمت المديرة الفنية للمهرجان سارة لعلامة تصريحاً مفصلاً، أكدت فيه أن هذه الدورة تحمل طابعاً خاصاً، قائلة إنها تشعر بارتباط

تحتضن الصالون الوطني للفنون التشكيلية

الطارف تحتفي بتراثها الثقافي بمشاركة فنانين من مختلف الولايات



الصريح - أم دوادي الفهد

انطلقت يوم أمس بولاية الطارف فعاليات الصالون الوطني للفنون التشكيلية، الذي جاء هذه السنة تحت شعار "تراثنا حضارتنا"، في تظاهرة ثقافية وفنية جمعت نخبة من الفنانين التشكيليين من 17 ولاية، على غرار عنابة، وهران، سيدي بلعباس، أم البواقي، الوادي، بشار، قالمة، تبسة، سطيف، الجزائر العاصمة، برج بوعريش، قصر الشلالة، باتنة وجيجل، في مشهد يعكس ثراء وتنوع الساحة الفنية الوطنية.

وقد عرفت هذه التظاهرة منذ يومها الأول حركة لافتة، حيث احتضنت ساحة الاستقلال بمدينة الطارف معرضاً مفتوحاً للفنون التشكيلية، جسدت من خلاله الفنانين المشاركون لوحات فنية عكست عمق الموروث الثقافي المادي واللامادي لمختلف مناطق الوطن، في محاولة لإبراز الهوية الجزائرية الأصيلة بأساليب فنية معاصرة، ما استقطب أعداداً معتبرة من المواطنين الذين توافدوا لاكتشاف هذه الأعمال والإبداع الفني الراقي. ولم تقتصر فعاليات الصالون على المعارض فقط، بل تم تنظيم ورشة فنية موجهة للأطفال، في خطوة تهدف إلى غرس حب الفن في نفوس الناشئة وتشجيعهم على التعبير

والإبداع، حيث لقيت هذه المبادرة استحسان الأولياء وفي تصريح مدير دار الثقافة بوريث سليم، أكد أن هذا الصالون ينظم تحت رعاية والي الطارف، وبإشراف دار الثقافة مشيراً إلى أن التظاهرة ستتواصل إلى غاية 21 أبريل الجاري، وستخللها عدة نشاطات فنية وثقافية، من بينها مسابقة وطنية في الفن التشكيلي، سيتم خلالها توزيع أحسن الأعمال الفنية والإعلان عن الفائزين في حفل الاختتام المرتقب.

كما ستعرف هذه التظاهرة تكريم عائلة الفنان التشكيلي الراحل عبد المجيد بوحشمان، ابن بلدية الشط، اعترافاً بمسيرته الفنية وإسهاماته في إثراء الساحة الثقافية، في لفحة إنسانية تعكس وفاء الأسرة الثقافية لأبنائها. ومن المنتظر كذلك تنظيم خرجة ميدانية لفائدة المشاركين إلى منطقة طنقة، وبعض المناطق الأثرية قصد التعرف على المقومات الطبيعية والسياحية التي تزخر بها الولاية، واستهلاك مواضيع فنية من جمالها الطبيعي الخلاب.

برنامج متنوع

مديرية الثقافة تحتفي بشهر التراث

تحتفي مديرية الثقافة لولاية خنشلة على غرار باقي ولايات الوطن بشهر التراث وذلك خلال الفترة الممتدة من 18 أبريل إلى 18 من شهر ماي المقبل تحت شعار تراثنا حضارتنا، وذلك بالتنسيق مع الجمعيات الثقافية، الفنانين، المبدعين والأدباء والحرفيين. أين سطرت برنامجاً هاماً ومتنوعاً يتخلله تقديم معارض نوعية ومتنوعة للفلكلور الغنائي، الرحابية، القصبة، البارود.. معارض للتراث الثقافي الخاص بالمنطقة فخار، أنبسة تقليدية، زربية، القصبة، معرض الكتاب التاريخي والتحف الفنية القديمة العتيقة لحرفيين من الولاية، وكذا معرض تعريف حول الممتلكات الثقافية المحمية بالولاية، ومعرض لوبرتريهات المرأة الشاوية وكذا مجسمات لشخصيات تاريخية أوراسية ومعرض للفنون التشكيلية حول التراث الشاوي وذلك على مستوى دار الثقافة على سواحي.

وسيمت أيضاً تنظيم معرض للكتاب الخاص بالتراث التاريخي والأمازيغي والمخطوطات من رصيد المكتبة الرئيسية، تنظيم ندوة خاصة بأسلاك الأمن والدرك الوطني حول حماية التراث الثقافي بمشاركة باحثين متخصصين ودكاترة جامعيين. مع تنظيم يوم دراسي بعنوان التراث الثقافي في زمن الذكاء الاصطناعي بين الحفظ والتوظيف مع دورة تكوينية حول استخدامات الذكاء الاصطناعي في المجالات التراثية، الآثار العمرانية نموذج تطبيقي. كما سيتم أيضاً تنظيم ملتقيات وطنية على غرار الملتقى الوطني حول مستقبل الخدمات المكتبية في المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية بالجزائر نحو خدمات مخصصة معززة بالذكاء الاصطناعي. ملتقى حول المحافظة على الأغنية والتراث الشاوي، ملتقى حول الأوراس في الثقافة الشعبية والسينما الجزائرية.

وكذا تنظيم أيام دراسية منها أيام خنشلة التراثية، جرد ودراسة ورقمنة الرموز المرتبطة بتربية بآبار، ندوات حول التكنولوجيا الحديثة ودورها في الحفاظ على التراث الثقافي، دور الإذاعة الجزائرية في الحفاظ على التراث الجزائري، مع تنظيم جلسات شعرية وخرجات سياحية لأعالي جبال شلبا، وخرجة لموقع تيمقاد للتلاميذ النجباء بالتنسيق مع مديرية التربية، وكذا تنظيم مسابقات حول أحسن محتوى تراثي بالذكاء الاصطناعي، مسابقة المرشد الثقافي وتنظيم المسابقة الولائية لشهر التراث.

سهام بوعديري

تداعيات الأزمة في الشرق الأوسط

لماذا خيم التشاؤم مجدداً على المفاوضات الأمريكية الإيرانية؟

تسود حالة من القلق داخل الولايات المتحدة في ظل تصاعد إمكانية العودة إلى التصعيد العسكري ضد إيران، بعد يوم واحد من حديث الرئيس دونالد ترامب عن قرب التوصل لاتفاق ينهي الحرب.

وكالات

فقد اتخذت الأمور منحى أكثر تصادمية خلال الساعات الأخيرة، وسادت حالة من عدم اليقين لدى مناهضي الحرب، بعدما عقد ترامب اجتماعاً رفيع المستوى داخل غرفة عمليات البيت الأبيض.

وجاء الاجتماع قبل 3 أيام فقط من انتهاء وقف إطلاق النار المؤقت، مما يشير إلى احتمال اتخاذ قرارات كبيرة، كما يقول مراسل الجزيرة في واشنطن مراد هاشم.

وكانت طهران قد أعلنت العودة إلى إغلاق مضيق هرمز، بعد تصريحات ترامب التي قال فيها إن بلاده ستستسلم اليورانيوم الإيراني عالي التخصيب جزءاً من الاتفاق المحتمل.

ويمثل التمسك الأمريكي بالحصول على اليورانيوم الإيراني مخالفة للقانون الدولي وانتهاكاً للسيادة الإيرانية، كما يقول الأستاذ المحاضر في معهد الشرق الأوسط محمد المشاوي، الذي أضاف -في مقابلة مع الجزيرة- أن ترامب "لا يكثر للقانون ولا للأعراف الدولية ويريد انتصاراً سريعاً في هذه الحرب".



من شروط".

فهؤلاء المستشارون، بحسب المشاوي "يقولون لترامب ما يريد أن يسمع، ولا يفهمون قناعة طهران بأن واشنطن وتل أبيب فشلنا في تحقيق أهدافهما، وبأنها ما تزال قادرة على الحرب وربما إغلاق مضيق باب المندب أيضاً"، عن طريق أنصار الله الحوثيين.

وعلى خلاف عاداته، أمضى ترامب عطلة نهاية الأسبوع في واشنطن وليس في منتجع مارالاجو، مما يشي بإمكانية قيامه بأمر ما خلال الساعات المقبلة، كما يقول هاشم.

في غضون ذلك، نقل موقع أكسيوس الإخباري عن مصدر أمريكي أن الحرب قد تُستأنف خلال الأيام المقبلة، إذا لم يتم التوصل لاتفاق، في حين نقلت "وول ستريت

ولم يعد ممكناً التكهن بما ستصل إليه الأمور خلال الأيام القليلة المقبلة "بعدما ورط الرئيس الأمريكي نفسه بالحديث عن مسألة استلام اليورانيوم الإيراني عالي التخصيب"، برأي المشاوي.

ومما يزيد الأمور تعقيداً، برأي المتحدث، أن الرئيس الأمريكي "يبدو غاضباً جداً من إغلاق مضيق هرمز مجدداً، بعدما نسب لنفسه الفضل في فتحه أمام حركة الملاحة، وهو أمر سيزيد الأمور تعقيداً".

كما أن المسؤولين الأمريكيين يتجاهلون الواقع الميداني بطريقة تدفع ترامب لرفع سقف توقعاته، حسب المشاوي، الذي أضاف أن مستشاري الرئيس "يوهونه بتحقيق إنجازات عسكرية تجعل إيران مجبرة على الاستسلام والقبول بكل ما سيفرض عليها

السنغال

أرقام متناقضة وطريق شاق للخروج من الأزمة

خرجت السنغال وصندوق النقد الدولي برسالتين متباينتين في النبرة والمضمون، وذلك على هامش اجتماعات الربيع لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي في واشنطن هذا الأسبوع، رغم أن الطرفين يجلسان إلى الطاولة نفسها منذ أكثر من عام ونصف بحثاً عن مخرج لأزمة مالية تعد الأعمق في تاريخ البلاد.

فقد عقد وزير المالية السنغالي الشيخ ديبا ووزير الاقتصاد عبد الرحمن سار يوم الإثنين الماضي 3 اجتماعات في نيويورك مع مسؤولي صندوق النقد الدولي، بمن فيهم المدير العام كريستالينا جورجييفا، وفق ما أفادت به إذاعة فرنسا الدولية.

وبمجرد انتهاء الاجتماعات، أعلن وزير الاقتصاد أن "السنغال تسير على مسار التوحيد المالي". في المقابل، جاء رد جورجييفا مقتضباً ومغابراً، إذ لم تشر إلى إمكانية التوصل إلى اتفاق جديد، واكتفت بتدوينه على منصة "إكس" شددت فيها على الحاجة إلى إصلاحات "للحد من مكانم الضعف في الدين"، وهو ما يعكس -بحسب مصادر نقلتها الإذاعة الفرنسية- أن مؤسسة بريتون وودز ترى أن تقديرات داكار "مفرطة في التفاؤل".

تتجاوز الفجوة بين الطرفين حدود الخطاب لتبلغ صميم الأرقام. ففي أحدث تقرير "أفاق الاقتصاد العالمي"، الذي نقلت تفاصيله وكالة رويترز، خفض الصندوق توقعات نمو الاقتصاد السنغالي في 2026 إلى 2.2% بعد أن كانت 3.0%، في حين تمسك داكار بتقدير 2.5%، كما رفع توقعاته لعجز الحساب الجاري إلى 6.2% من الناتج المحلي مقابل 5.4% سابقاً. إضافة إلى رفع توقعات التضخم إلى 2.6% بدلا من 2.0%.

وتبقى هذه الأرقام أدنى من المتوسط الإقليمي لأفريقيا جنوب الصحراء (4.3%)، أما على مستوى العجز في الميزانية، فتستهدف الحكومة خفضه إلى 5.4% من الناتج المحلي في 2026 بعد أن كان 7.8% في 2025، وفق بيان بعثة صندوق النقد الصادر في نوفمبر/تشرين الثاني الماضي، الذي وصف ميزانية 2026 بأنها "طموحة جداً" ودعا إلى "توقعات أكثر تحفظاً". وتعود جذور الأزمة إلى أكتوبر 2024، حين جمد الصندوق برنامج قويل بقيمة 1.8 مليار دولار بعد الكشف عن "دين مخفي" تراكم في عهد الرئيس السابق ماكي سال.

وبحسب بيان الصندوق في 26 مارس 2025، كشف تدقيق محكمة الحسابات السنغالية أن الدين الفعلي نهاية 2023 بلغ 99.7% من الناتج المحلي مقابل 74.4% المعلنة رسمياً، وأن الاقتراضات المخفية مثلت 25.3 نقطة مئوية من الناتج المحلي. وقد قدر الصندوق لاحقاً الدين الإجمالي للقطاع العام وشبه العام بـ132% من الناتج المحلي نهاية 2024، بينما تقدر قيمة الدين المخفي بنحو 13 مليار دولار، وفق ما نقلته رويترز. واقترح صندوق النقد على داكار إعادة هيكلة الدين، غير أن رئيس الوزراء عثمان سونكو رفض المقترح في اجتماع حزبه في 8 نوفمبر الماضي. وعوضاً عن إعادة الهيكلة، راهنت الحكومة على "خطة الإنعاش الاقتصادي والاجتماعي" لتعبيته 762.6 مليار فرنك من أفريقيا الغربية عبر ضرائب جديدة تشمل ألعاب الحظ (300 مليار)، وخدمات الدفع عبر الهاتف (76.5 مليار)، واستيراد الهواتف والمركبات، بحسب مجلة "أفريك 21".

وكالات

كوريا الشمالية

استعراض قوة وإطلاق صواريخ باليستية

قالت كوريا الجنوبية واليابان، أمس الأحد، إن كوريا الشمالية أطلقت عدة صواريخ باليستية باتجاه البحر قبالة ساحلها الشرقي، في أحدث حلقة من سلسلة عمليات الإطلاق التي تقوم بها بيونغ يانغ في إطار سعيها لتسريع جهود تعزيز قدراتها العسكرية.

ويعد هذا سابع إطلاق لصاروخ باليستي من جانب كوريا الشمالية هذا العام، ورابع إطلاق منذ بداية أبريل. وذكرت تقارير إعلامية أن مكتب الرئاسة في كوريا الجنوبية عقد اجتماعاً أمنياً طارئاً.

وقال الجيش الكوري الجنوبي في بيان إن الصواريخ أطلقت بالقرب من مدينة سينبو على الساحل الشرقي لكوريا الشمالية. وذكرت الحكومة اليابانية أن الصواريخ الباليستية يُعتقد أنها سقطت بالقرب من الساحل الشرقي لشبه الجزيرة الكورية، ولم يُؤكد أي توغل في المنطقة الاقتصادية الخالصة لليابان.

وقالت هيئة الأركان المشتركة في سول "يحافظ جيشنا على وضعية استعداد حازمة في الوقت الذي يتبادل فيه بشكل وثيق المعلومات المتعلقة بالصواريخ الباليستية الكورية الشمالية مع الجانبين الأمريكي والياباني، وسط وضعية مراقبة مشددة ضد عمليات إطلاق إضافية".

وتحظر قرارات الأمم المتحدة على كوريا الشمالية إطلاق أو اختبار صواريخ باليستية من أي مدى، وترفض بيونغ يانغ الحظر وتقول إنه ينتهك حقها السيادي في الدفاع عن النفس.

وتأتي عمليات الإطلاق في الوقت الذي تستعد فيه الصين والولايات المتحدة لعقد قمة في منتصف ماي، ومن المتوقع أن يتناقش الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والرئيس الصيني شي جين بينغ بشأن كوريا الشمالية.

وقال المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسو يوم الأربعاء إن كوريا الشمالية أحرزت تقدماً "بالخطورة" في قدراتها على إنتاج أسلحة نووية، مع احتمال إضافة منشأة جديدة لتخصيب اليورانيوم.

وكالات

الفاتيكان

البابا يوضح موقفه بشأن السجل مع ترامب

وبشأن رسالة السلام التي أدعو لها".

ورحب جيه دي فانس نائب الرئيس الأمريكي، الذي انتقد تصريحات البابا الأسبوع الماضي، بتعليقاته الأحدث.

وكتب فانس على منصة إكس "أنا ممتن للبابا ليو على هذا الكلام. فبينما تُوجَّح وسائل الإعلام الصراع باستمرار -ونعم، لقد حدثت وستحدث خلافات حقيقية- إلا أن الواقع غالباً ما يكون أكثر تعقيداً".

وبينما كان البابا ليو الـ14 يستعد لبدء جولته يوم الأحد الماضي، وصفه ترامب بأنه "ضعيف في التعامل مع الجريمة، وسبباً للغاية في السياسة الخارجية" في منشور على "توتو سوشيال".

كما نشر ترامب صورة له تم إنشاؤها بواسطة الذكاء الاصطناعي تظهره في صورة تشبه المسيح، مما أثار انتقادات واسعة النطاق حتى من بعض المحافظين المتدينين الذين عادة ما يدعمونه، وأزيل المنشور صباح أمس الاثنين.

وكان ترامب يرد على ما يبدو على انتقادات ليو الـ14 المتزايدة في الأسابيع القليلة الماضية للحرب الأمريكية الإسرائيلية ضد إيران. وأفاد البابا ليو لروترز يوم الاثنين بأنه

وكالات

قال بابا الفاتيكان ليو الـ14، أول أمس، إنه "غير مهتم على الإطلاق" بالدخول في سجل مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بشأن حرب إيران.

وسعى البابا إلى التقليل من أهمية الضجة حول خلافه مع ترامب، قائلاً إن التقارير عن التعليقات التي أدلى بها حتى الآن خلال جولته الأفريقية "لم تكن دقيقة من كل النواحي".

وجاءت تصريحات البابا للصحفيين على متن الطائرة البابوية أثناء التحليق من الكامبيرون إلى أنغولا.

وفي تصريحات للصحفيين خلال رحلته الجوية إلى أنغولا في ثالث محطات جولته في أفريقيا التي تستغرق 10 أيام، قال إن التعليقات التي أدلى بها قبل يومين في الكامبيرون، والتي قال فيها إن العالم "يجري تدميره على يد حفنة من الطغاة"، لم تكن موجهة إلى ترامب.

وقال البابا ليو إن ذلك الخطاب "جرى إعداده قبل أسبوعين، أي قبل أن يعلّق الرئيس بشأنني

سيواصل التحدث عن الحرب، وكرر ترامب انتقاداته يوم الثلاثاء.

وانتقد بابا الفاتيكان يوم الخميس القادة الذين ينفقون المليارات على الحروب، وقال إن العالم "يجري تدميره على يد حفنة من الطغاة"، لكنه لم يذكر ترامب مباشرة مرة أخرى.

وقال البابا أمس السبت "في الواقع، بدأ الأمر وكأنني أحاول الدخول في جدال مع الرئيس، وأنا لست مهتماً بذلك على الإطلاق".

وانتخب روبرت بريغوست، المولود في شيكاغو وأول بابا أمريكي للفاتيكان، في 8 ماي 2025 بابا للفاتيكان باسم "ليو الرابع عشر"، خلفاً للبابا فرانشيسكو.

وحافظ على موقف متحفظ نسبياً بالنسبة لبابا الفاتيكان خلال الأشهر العشرة الأولى من توليه منصبه، لكنه أظهر أسلوباً جديداً وواضحاً في تصريحاته خلال جولته في أفريقيا حيث شجب بشدة الحروب وعدم المساواة وانتقد قادة حول العالم.

وهذه أول جولة أفريقية له منذ انتخابه قبل نحو عام، وشملت جولته 4 محطات بدأت بالجزائر ثم الكامبيرون وأنغولا وأخيراً غينيا.

جامعة سرقسطة الإسبانية طلبة صحراويون يفضحون ادعاءات الاحتلال المغربي



ضج طلبة صحراويون بجامعة سرقسطة الإسبانية ادعاءات الاحتلال المغربي، بعد نجاحهم في إفساح ندوة نظمها قنصلية المغرب في تارغونا بمنطقة كاتالونيا كانت تروج لأطروحة المخزن الاستعمارية، وهو ما أثار جنون دبلوماسيين مغاربة قاموا بالاعتداء على هؤلاء الطلبة.

وأوضح فرع رابطة الطلبة الصحراويين بجامعة سرقسطة، في بيان له، أنه خلال احتضان كلية الحقوق بجامعة سرقسطة ندوة نظمها القنصلية المغربية بالمنطقة من أجل الترويج لأطروحات الاحتلال المغربي غير الشرعي للصحراء الغربية، أقدم أعضاء من الرابطة على تنفيذ هذه الأطروحات بشكل علني ومباشر أمام الحضور، غير أن أفراداً من الوفد القنصلي، الذي ضم ما لا يقل عن 20 شخصاً، تدخلوا وبشكل هجومي على الطلبة، في محاولة لإيقاف مداخلاتهم كما قاموا بإخراجهم بالقوة وبطريقة عنيفة من القاعة.

وذكر ذات المصدر أن الندوة ترأسها القنصل المغربية بشكل شخصي. كما شارك فيها محاضرون مغاربة حيث قدموا وثائق مزيفة حاولوا من خلالها الترويج لسيادة المغرب المزعومة على الصحراء الغربية، وهو ما رفضه الطلبة الذين أكدوا أنها ادعاءات غير صحيحة ومخالفة للشرعية الدولية وللحقائق الدولية. وفي تصريح له، أكد عضو رابطة الطلبة الصحراويين بإسبانيا، خالد لولاد، أن "الطلبة الصحراويين لا ولن تنتهيم مثل هذه الممارسات والاختراقات المزيفة عن مواصلة الدفاع عن قضيتهم العادلة"، مشدداً على "تسكهم بحقهم في التعبير داخل الفضاءات الأكاديمية وفضح كل محاولات التضليل التي يديرها الاحتلال المغربي على قضية الصحراء الغربية"، وسجلت الحادثة تضامناً واسعاً مع الطلاب الصحراويين الذين فضحوا ما يقوم به النظام المغربي من أجل تقييض الحقائق ومحاولات الالتفاف على حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير والحريّة والاستقلال.

واللافت أن "البلطجة" على ما يبدو أصبحت علامة مسجلة في عمل دبلوماسيّة المغرب الذي يفقد صوابه كل ما وجد نفسه محصوراً في الزاوية الضيقة أمام تمسك الشعب الصحراوي بحقه في تقرير المصير والحريّة والاستقلال، وما يلقاه هذا الحق الذي يستند على قاعدة قانونية صلبة من دعم كبير في مختلف المنابر الدولية. جدير بالذكر أنها ليست المرة الأولى التي يستخدم فيها هذا النظام المارقي مثل هذه الأساليب التي لا تمت بأي صلة للدبلوماسية للنيل من القضية الصحراوية، حيث حاول المخزن التشويش على مؤيدي القضية الصحراوية في اللجنة الرابعة الأيمية لتصفية الاستعمار، أكتوبر الماضي. وقبلها، حاول التشويش على مشاركة الجمهورية الصحراوية في فعاليات مؤتمر الشبيبة العربية الأفريقية بأوغندا. كما تعرض سفير الجمهورية الصحراوية لدى الاتحاد الإفريقي، لمن أبا علي، عام 2024 إلى اعتداء من قبل عضو في الوفد المغربي المشارك في اجتماع الخبراء التحضيري لقمّة "تيكاد" باليابان، ما دفع لسلطات البلاد إلى توفير حماية أمنية مشددة للوفد الصحراوي رفيع المستوى الذي شارك في "تيكاد 9" بمدينة بوكوهاما، شهر أوت الماضي، ويبقى الأكد أن كل محاولات وعرابيل الاحتلال المغربي من بلطجة و رشاي و ابتزاز لن تال من عزيمة الشعب الصحراوي المصمم على مواصلة كفاحه العادل من أجل ممارسة حقه في تقرير المصير ونيل الحريّة والاستقلال.

وكالات

إسبانيا

فعايات بعدة مدن تضامناً مع نضال الشعب الصحراوي

شهدت عدة مدن إسبانية سلسلة من الفعايات الرامية إلى توسيع دائرة التضامن مع القضية الصحراوية، تم خلالها تجديد الدعم للشعب الصحراوي وحقه في تقرير المصير وفقاً للشرعية الدولية وموائيق حقوق الإنسان. وشهدت بلدية "سانتا لوسيا" بجزيرة "غران كناريا" السبت الماضي فعايات الطبعه الـ 35 للقاء التضامني مع شعوب إفريقيا وأمريكا اللاتينية (ESPAL)، حيث تم تنظيم خيمة تضامنية ومعرض للصور والكتب والوثائق من طرف "الجمعية الكنارية للتضامن مع الشعب الصحراوي". كما تم عرض ومناقشة الفيلم الوثائقي "أمتنو: 50 عاماً من الاحتلال" من إخراج الصحفية الإسبانية لوسيا مونيوت يومي 16 و 17 أبريل الجاري بكل من جزيرتي "غران كناريا" و"فويرتيفنتورا".

ويتناول الفيلم تفاصيل الإضراب عن الطعام الذي خاضته الناشطة الصحراوية والمدافعة عن حقوق الإنسان، أمتنو حيدار، لمدة 32 يوماً بمطار جزيرة "لانزاروت" عام 2009، عقب طردها ومنعها من دخول مدينة العيون المحتلة من طرف السلطات المغربية، في واقعة أثار اهتماماً دولياً واسعاً وانتهت بعودتها إلى وطنها رغم الضغوط.

كما تحتضن جامعة فالنسيا الإسبانية منذ الخميس الماضي وعلى مدى أيام سلسلة من المحاضرات لتسليط الضوء على كفاح الشعب الصحراوي. وتشارك تمثيلية البوليساريو بفالنسيا في هذه المحاضرات التي تشرف عليها رئيسة جمعية "سنبر الجدار"، أسيدور راميريث، والتي تجرى بكليات الصيدلة وعلوم الجغرافيا والتاريخ والاقتصاد بحضور طلبة وأساتذة مهتمين بالقضايا الدولية العادلة وحقوق الإنسان.

وفي هذا السياق، استعرضت راميريث، في مداخلتها، انعكاسات إقامة الجدران على الإنسان والإنسانية، فيما قدم غيشي النج، منسق العمليات بالمكتب الوطني الصحراوي للأنغام، عرضاً تناول فيه انتهاكات الجيش المغربي في الصحراء الغربية وتأثيرها على المدنيين العزل.

من جهته، ألقى ممثل جبهة البوليساريو في فالنسيا، المامي عبيدي، محاضرة قدم من خلالها تقييماً تاريخياً للقضية الصحراوية، منطلقاً إلى الوضع الراهن الذي يعيشه الشعب الصحراوي وجهود الأمم المتحدة الرامية إلى تحقيق الأمن والسلام في المنطقة، وقد خلقت النقاشات تفاعلاً ملحوظاً من طرف الحاضرين عكست الاهتمام والاستعداد لمرافقة الشعب الصحراوي في مساره النضالي لتمكينه من تقرير مصيره واستقلاله.

وكالات

التهجير القسري متواصل

الجرافات تواصل هدم البنايات وتشريد آلاف العائلات بالمغرب

تواصل جرافات النظام المخزني هدم المنازل والمحلات التجارية وتشريد آلاف العائلات خارج القانون من أجل الاستحواذ على الأراضي التي كانت قائمة فوقها ومنحها لشخصيات نافذة في النظام من رجال المال والأعمال والسياسة وإقامة "مستوطنات صهيونية".

على المواطنين فقط، بل يشمل حتى المنتخبين الذين لا يحصلون على المعلومات الضرورية بخصوص هذه العمليات، منتقدا بشدة توقيت تنفيذ عمليات التهجير القسري التي تتم خلال الموسم الدراسي وفي ظروف مناخية صعبة، ما انعكس سلباً على عدد من الأسر التي وجدت نفسها في أوضاع صعبة.

وحذر ذات المتحدث من أن استمرار هذا النهج قد يؤدي إلى تفاقم الاحتقان الاجتماعي، مستنداً بما شهدته الدار البيضاء من توترات ومواجهات، ومنبها إلى تداعيات هذه العمليات على الاستقرار الاجتماعي، خاصة وأنها تسببت في قطع أرزاق المواطنين.



المدن الكبرى، خصوصاً في مدينة الدار البيضاء، يتم بشكل مفاجئ ويخلف تداعيات اجتماعية مقلقة، مشيراً إلى أنه يتم إشعار المواطنين بقرارات الهدم في آخر لحظة، ولفت المتحدث إلى أن الإشكال لا يقتصر

كاميرات العالم، مؤكداً رفضهم الرحيل دون توفير بديل. وفي ذات السياق، وجه برلماني مغربي انتقادات حادة لطريقة تدبير عمليات الهدم بعدد من المدن، معتبراً أن ما يجري في العديد من

وكالات

وموازاة مع استمرار هدم المنازل بالعديد من مدن المملكة، شرعت سلطات المخزن، مصحوبة بالقوات الأمنية القمعية، في هدم عشرات المحلات التجارية بمنطقة السالمية بمدينة الدار البيضاء، وهو ما أثار غضباً واسعاً لدى التجار الذين وجدوا أنفسهم في الشارع دون مصدر رزق.

وفي تصريحات صحفية، عبر التجار عن غضبهم العارم إزاء قرار الهدم الذي تم دون توفير أي بديل، متسائلين: "كيف لنظام يدعي أنه يخدم بلده أن يشرد مواطنيه أمام العالم"، كما انتقدوا بشدة طريقة تعامل السلطات المحلية معهم بالتهديد والوعيد والاستفزاز أمام

تم إتلاف العديد من الشحنات

روسيا وأوروبا ترفض منتجات فلاحية مسرطنة قادمة من المغرب



الأمراض النباتية وحماية الإنتاج الزراعي المحلي. وفي سياق ذي صلة، أطلق خبراء أوروبيون تحذيرات جديدة ضد المنتجات الفلاحية المغربية بسبب ما تحمله الخضض والفواكه المغربية من مواد "مسممة" جراء المواد الكيميائية التي يتم استخدامها، حيث تم في العديد من المرات إعادة شحنات مغربية.

وفي هذا الإطار، أعلن فاعلون اقتصاديون في فرنسا الحرب ضد الطماطم المغربية بسبب مخاطرها الصحية، مؤكداً أنها تفتقر لأدنى المعايير الصحية ومطالبين بحظر دخولها للبلاد وتغليب مصلحة المستهلكين على أي اعتبارات أخرى.

وكانت تقارير إعلامية فرنسية وإسبانية قد حذرت قبل أيام قليلة من خطر هذه المنتجات، وتضمنت التقارير تصريحات للبرلماني الفرنسي بينوا بيتو الذي وصف فيها هذا الوضع بأنه "فضيحة صحية يمكن مقارنتها بفضيحة الأميانت".

ويتصاعد الرفض في العديد من الدول الأوروبية للمنتجات الفلاحية المغربية بسبب التلوث بـ"الكادميوم" (معدن مصنّف كمادة مسرطنة من قبل منظمة الصحة العالمية منذ 1993 يصل إلى السلسلة الغذائية بشكل

وكالات

رفضت كل من روسيا وعدة دول أوروبية دخول منتجات فلاحية قادمة من المغرب إلى أراضيها بسبب مخاطرها الصحية واحتوائها على مواد مسببة للسرطان، حيث تم إتلاف العديد من الشحنات لافتقادها لأدنى معايير السلامة الصحية.

وأفادت تقارير إعلامية بأن السلطات الروسية المكلفة بالرقابة الصحية النباتية في منطقة كالينينغراد أعلنت عن حجز وإتلاف كمية "ضخمة" من الطماطم الطازجة المستوردة من المغرب بعد اكتشاف إصابتها بفيروسات نباتية من أبرزها فيروس "موزاييك البيينو".

وحسب ما ذكرته ذات المصادر، فقد تم اكتشاف هذا الفيروس خلال عملية تفتيش روتينية داخل أحد مستودعات التخزين المؤقتة، بعد أن أثار الشحنة شكوك المفتشين بسبب مؤشرات غير طبيعية، لتؤكد التحاليل المخبرية عدم صلاحيتها ويتم مصادرة الكمية بالكامل ومنع تسويقها.

كما قامت الجهات المختصة بإتلاف ما يقارب 1.2 طن من الطماطم المصابة، وذلك وفقاً للإجراءات القانونية المعمدة في مثل هذه الحالات، في إطار تدابير صارمة تهدف إلى منع انتشار

عضو اللجنة المركزية لحركة فتح محمد اشتية :

انسحاب الاحتلال الكامل من غزة مدخل أساسي لأي مسار سياسي جديد



الدولة الفلسطينية"، وفقاً لما نقلته وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا).

وعلى هامش الاجتماعات، عقد اشتية سلسلة

وكالات

قال عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح)، محمد اشتية، إن انسحاب الاحتلال الصهيوني الكامل من قطاع غزة يشكل مدخلاً أساسياً لأي مسار سياسي جدي، داعياً إلى رفع كلفة الاحتلال سياسياً واقتصادياً ووقف الاستهداف لعمل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا).

جاء ذلك خلال كلمة اشتية، أمس السبت، في اجتماع التحالف التقدمي الدولي بمدينة برشلونة الإسبانية، حيث شدّد على "ضرورة تحرك دولي أكثر فاعلية يفضي إلى إنهاء الاحتلال وتجسيد

التحسم الثالث هوارة مجموعة الشرق الج 27

سكيدة تتصدر وتبسة وبئر بوحوش وبوجلبانة نحو هاوية السقوط

شهدت الجولة 27 من بطولة القسم الثالث هوارة (مجموعة الشرق) مباريات مثيرة حملت في طياتها الكثير من الأهداف والتقلبات، سواء في قمة الترتيب أو في قاعه، لتزيد من حدة التنافس قبل الجولات الأخيرة من الموسم.

الصريح - شعيب بوسلامة

في صدارة الترتيب، واصلت شبيبة سكيدة عروضها القوية بعدما حققت فوزاً مقنعاً بثلاثية نظيفة على حساب شباب فركون، لترفع رصيدها إلى 59 نقطة وتعزز موقعها في الريادة، مؤكدة عزمها الكبير على حسم بطاقة الصعود، من جهته، لم يفرط ترحي قالة في حظه، حيث عاد بانتصار عرض خارج الديار أمام أمل بئر بوحوش بخماسة كاملة دون رده، ليبقى في المركز الثاني بـ56 نقطة، مواصلاً الضغط على المتصدر ومبشياً الصراع مفتوحاً على مصراعيه. أما في باقي مباريات الجولة، فقد لفت شباب ميللة الأنظار



التأرجح:	الترتيب:
جمعة عين مليلة 1 شباب عين باقوت 0	9 اتحاد بوخضرة 36
شباب ميللة 6 شباب بوجلبانة 1	10 اتحاد سدرة 35
شباب قايس 2 اتحاد سدرة 0	11 نصر الفوج 35
نجم تازقاغت 2 اتحاد تبسة 2	12 شباب عين باقوت 33
أمل بئر بوحوش 0 ترحي قالة 5	13 جمعية عين كرشة 32
شبيبة سكيدة 3 شباب عين فركون 0	14 اتحاد تبسة 28
نصر الفوج 0 جمعة عين كرشة 1	15 شباب بوجلبانة 12
	16 أمل بئر بوحوش 12

بسداسية كاملة أمام شباب بوجلبانة، في واحدة من أكبر نتائج الجولة، ما سمح له بالارتقاء إلى المركز الخامس بـ42 نقطة، مؤكداً استبقائه الهجومي في مرحلة حاسمة. وفي مواجهات أخرى، حقق شباب قايس فوزاً مهماً على اتحاد سدرة بتهديف دون رده، فيما عاد جمعية عين مليلة لسكة الانتصارات بتفوقه على شباب عين باقوت بهدف نظيف، لينشد الصراع في وسط الترتيب حيث تتقارب النقاط بشكل لافت. مباراة نجم تازقاغت واتحاد تبسة انتهت بتعادل مثير (2-2)، نتيجة لم تخدم كثيراً الفريقين، خاصة اتحاد تبسة الذي واصل معاناته في المراكز المتأخرة، وفي أسفل الترتيب، حققت جمعية عين كرشة فوزاً ثميناً خارج الديار أمام نصر الفوج، ما يمنحها دفعة معنوية في سياق البقاء.

التأرجح:	الترتيب:
جمعة عين مليلة 1 شباب عين باقوت 0	1 اتحاد بوخضرة 36
شباب ميللة 6 شباب بوجلبانة 1	2 ترحي قالة 36
شباب قايس 2 اتحاد سدرة 0	3 اتحاد الفوج 35
نجم تازقاغت 2 اتحاد تبسة 2	4 شباب عين فركون 46
أمل بئر بوحوش 0 ترحي قالة 5	5 شباب ميللة 42
شبيبة سكيدة 3 شباب عين فركون 0	6 شباب قايس 37
نصر الفوج 0 جمعة عين كرشة 1	7 نجم تازقاغت 37
	8 جمعية عين مليلة 37

موسم كارثي يخلص معاناة تشيلسي



دخل نادي تشيلسي، مع مدربه ليام روسينيور، في دوامة النتائج السلبية، مما يندرج بغيابه عن دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل. واستمر مسلسل سقوط تشيلسي، بخسارته على أرضه في ملعب ستامفورد بريدج، أمام مانشستر يونايتد، بهدف دون رده، من توقيع ماتيويس كونيا، في الجولة 33 من عمر الدوري الإنجليزي الممتاز. وحل تشيلسي، طريق الفوز في آخر جولات البريميرليغ، بالخسارة أمام نيوكاسل وإيفرتون ومانشستر سيتي ومانشستر يونايتد، وترجع البلوز للمركز السادس في جدول ترتيب البريميرليغ برصيد 48 نقطة، وبالتالي بات خارج المراكز المؤهلة لدوري أبطال أوروبا.

نجم بايرن ميونخ يغيب أمام باريس ومهدد بالاستبعاد من المونديال



أعلن بايرن ميونخ، أن أحد نجومه سيفيغ عن الملاعب لعدة أسابيع، بسبب تمزق في العضلة الضامة. ومن المتوقع أن يغيب المهاجم الدولي الألماني، سيرجي غنابري، عن مباريات مهمة للفريق البافاري، في دوري أبطال أوروبا وكأس ألمانيا هذا الشهر، كما قد تؤثر الإصابة على فرص نجم بايرن ميونخ، في المشاركة مع "الماكينات" ببطولة كأس العالم 2026، المقررة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، وقال العملاق البافاري، المتأهل مؤخرًا إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا على حساب ريال مدريد، في بيان رسمي: "سيفيغ سيرجي غنابري عن بايرن ميونخ لفترة طويلة"، وتابع: "أصيب لاعب خط الوسط المهاجم بتمزق في العضلة الضامة لفخذة الأيمن. لجأ ذلك نتيجة فحص أجرته الإدارة الطبية في بايرن ميونخ"، ويتنظر بايرن مواجهة قوية مع باير ليفركوزن في نصف نهائي كأس ألمانيا، الثلاثاء المقبل، قبل أن يلتقي باريس سان جيرمان، في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا (الذهاب 28 أفريل).

سيلاً لن يدرس اي عرض



أشارت صحيفة إيطالية إلى أن نادي يوفنتوس النادي الوحيد في الدوري الإيطالي الذي قدم عرضاً لقاتل مانشستر سيتي برناردو سيلفا، لكن برشلونة تبقى المنافس الأبرز للبيانكونيري، وفي وقت عرض الفريق الإيطالي على برناردو أكثر من 7 ملايين يورو سنوياً. هذا هو المبلغ الذي سيتقاضاه كينان بلذ الموسم المقبل، وهو أعلى راتب لأي لاعب في ملعب أليانز، بينما يتقاضى برناردو سيلفا 10 ملايين يورو سنوياً في الدوري الإنجليزي الممتاز، وأنه لن ينظر في عروض تقل عن 8 إلى 9 ملايين يورو سنوياً.

بيلينغهام يتعهد لجماهير ريال مدريد: "الأيام الجميلة ستعود"



وجه نجم ريال مدريد، جود بيلينغهام، رسالة إلى جماهير الفريق عقب خسارته في دوري أبطال أوروبا أمام بايرن ميونخ، متعهداً بعودة الفريق إلى سكة الانتصارات قريباً واعترف اللاعب الإنجليزي بأن الفريق لم يكن في المستوى المطلوب لهذا الموسم، مؤكداً تقديره لدعم الجماهير رغم خيبة الأمل، ويأتي ذلك في ظل موسم صعب عاشه جود، تأثر خلاله بالإصابات وتراجع المستوى، إلى جانب تغييرات فنية داخل الفريق وشدد على ضرورة إنهاء الموسم بأفضل طريقة ممكنة، مع وعد واضح بأن ريال مدريد سيعود أقوى في الموسم المقبل، خاصة مع التغييرات المنتظرة خلال فترة الانتقالات الصيفي.

سوسياداد ينضم لكتيبة جلادي سيميوني طيلة 15 عاماً

تلقى المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني صفعاً جديدة ومزلة بخسارة لقب كأس ملك إسبانيا لعام 2026 أمام ريال سوسيداد الكبري، المباراة التي انتهت بالتعادل 2-2 في المباراة الدرامية التي شهدت تقلبات مثيرة لكنها انتهت بتكريس عقدة النهائي مؤخرًا وتأكيد أن الهيبة الدفاعية التي بناها سيميوني على مدار 15 عامًا باتت جزءًا من الماضي الجميل الذي لم يعد يسمن ولا يغني عن جوع في الحاضر. طوال 15 عامًا من ولاية دييغو سيميوني، كانت الخسائر تُبرر دائمًا بأنها أمام عملاق الكرة الأرضية ريال مدريد نصف النهائي إلا أن السقوط أمام سوسيداد كشف عن عجز فني واضح في إدارة المباريات الكبري، المباراة التي انتهت بالتعادل 2-2 في المباراة الدرامية التي شهدت تقلبات مثيرة لكنها انتهت بتكريس عقدة النهائي مؤخرًا وتأكيد أن الهيبة الدفاعية التي بناها سيميوني على مدار 15 عامًا باتت جزءًا من الماضي الجميل الذي لم يعد يسمن ولا يغني عن جوع في الحاضر. طوال 15 عامًا من ولاية دييغو سيميوني، كانت الخسائر تُبرر دائمًا بأنها أمام عملاق الكرة الأرضية ريال مدريد

برونو فرنانديز يكتب التاريخ مع اليونايتد



سجل برونو فرنانديز لاعب مانشستر يونايتد إنجازاً تاريخياً في الدوري الإنجليزي الممتاز، بعدما أصبح أول لاعب في تاريخ النادي يصل إلى 18 ترميرة حاسمة أو أكثر خلال موسم واحد، ومؤكد قيمته كعناصر حاسم في تشكيلة الفريق، وجاءت ترميرته الحاسمة الأخيرة أمام تشيلسي، والتي سجل منها ماتيويس كونيا هدف الفوز، لثُبر مرة جديدة قدرته على صناعة الفارق في اللحظات الحاسمة. ويواصل النجم البرتغالي قيادة اللعب بفضل رؤيته الواسعة ودقته في التمرير وتحركاته الذكية في الثلث الأخير، ما جعله القلب النابض للفريق هذا الموسم، وساهم بشكل مباشر في تحقيق انتصار مهم عزز موقع مانشستر يونايتد في سباق المنافسة على المراكز المتقدمة.

بردغجي مطلوب في شتوغارت و اليوفي



ارتبط نادي شتوغارت منذ فترة طويلة بالتحرك من أجل روني بردغجي لاعب نادي برشلونة. ومع ذلك، فإن المنافسة على اللاعب البالغ من العمر 20 عاماً شرس. ووفقاً للمصحف الإسباني، يتصدر يوفنتوس حالياً يضغطون لتأمين صفقة إعارة للجنح السويدي بردغجي، وفقاً للتقارير. السيدة العجوز تواجه منافسة من ريال بيتيس، وبرتو وموناكو، ومع ذلك يظل برشلونة متردداً في السماح للاعب بالرحيل، سواء مؤقتاً أو بشكل دائم، صحفية ألمانية تفيد أيضاً أن شتوغارت كان قد استهدف بردغجي بالفعل الصيف الماضي، لكن الدولي السويدي اختار الانتقال من إف سي كوبنهاغن إلى برشلونة بدلاً من ذلك، فإن وقت بردغجي مع الريسا لم يسر كما كان مخططاً. ومع الهجوم المربص بالنجوم المبني حول لامين يامال، نادراً ما يتم اختيار باردغجي ولا يحظى إلا بقليل من وقت اللعب، في نهاية مارس، عبّر علناً عن إحباطه تحت قيادة المدرب هانس فليك: «أنا مسرور، لكن بصراحة، أعتقد أنني استحق أن ألق أكثر»، وأضاف: «لست راضياً بنسبة 100 في المئة، لكن هذه هي كرة القدم. أحترم أولئك الذين كانوا في التشكيلة لفترة طويلة، إنهم زملائي أعرف ما أنا قادر عليه، ولدي ثقة كبيرة بالنفس»، ظهرت شائعات الإعارة منذ وقت مبكر من الشتاء، رغم أن فليك يُقال إنه رفضها، مشيراً إلى استقرار الفريق. «أنا سعيد جداً به. إنه ممتاز كلما وضعت ثقتي فيه»، قال المدرب بحماس.

الجهوي الأول لرابطة عنابة لكرة القدم / ج 26

العاتر في القسم الثالث هوارة والتأشيرة الثانية تتراوح بين سيدي عمار وسوق أهراس



في أسفل الترتيب، فقد ازدادت وضعية مولودية برحال وسريع البوني تعقيداً بعد الهزائم الثقيلة، وفي وقت تبقى فيه الحسابات مفتوحة لبقية الفرق التي تبحث عن ضمان البقاء. ومع تبقي 4 جولات على نهاية الموسم، يبدو أن بطاقة الصعود ستنحصر بين ثلاثي المقدمة، فرفوس بشر العاتر، وقاق سوق أهراس، واتحاد سيدي عمار، في سياق بعد الإثارة حتى الأنفاس الأخيرة، والجولة القادمة ستكون حاسمة بشكل كبير، خاصة مع تزايد الضغط على المتصدر وسبيبي لقا، اتحاد بسكرة محفورا في ذاكرة محيط الفريق، ليس فقط بسبب النتيجة، بل أيضاً لما حمله من سيناريو مثير وتقلبات حادة، فنقطة واحدة كانت كافية لتحديد مصير فريقين، ببقاء أبناء بونة وسقوط مؤلم لاتحاد بسكرة، وهذا البقاء لا يجب أن يُنظر إليه كنهاية سعيدة فقط، بل كنقطة انطلاق لمراجعة شاملة داخل النادي. ما حدث هذا الموسم كشف بوضوح أن الفريق يحتاج إلى دعم أكبر، سواء مادياً أو تنظيمياً، حتى لا يتكرر نفس السيناريو في المواسم القادمة.

أمام أولمبي الطارف، بدوره، واصل وفائق الشط نتائجه الإيجابية، محققاً فوزاً عريضاً هو الآخر بنتيجة 7-0 أمام شباب الذرعان، ليبقى في دائرة المنافسة ولو بفارق نسبي عن الثنائي الأول، بينما عاد أكثر من تحقيق حلم الصعود. من جهته، لم يرحم وفائق سوق أهراس ضيفه مولودية برحال، حيث أطرر شبكاه بسباعية كاملة دون رده، في أكبر نتيجة خلال الجولة، ليؤكد عزمه على مواصلة الضغط على المتصدر، ورافعا رصيده إلى 58 نقطة، متساوياً مع اتحاد سيدي عمار الذي حقق بدوره فوزاً مريحاً بثلاثية نظيفة

التأرجح:	الترتيب:
وقاق سوق أهراس 7 مولودية برحال 0	9 نادي بوشقوف 31
حمراء عنابة 0 فرفوس بشر العاتر 3	10 أولمبي بومهرة 30
وقاق تبسة 3 نادي بوشقوف 1	11 حمراء عنابة 29
وقاق الشط 7 شباب الذرعان 0	12 وفائق الشط 29
أولمبي بومهرة 3 شباب هيلوبوليس 1	13 اتحاد الهجان 28
اتحاد سيدي عمار 3 أولمبي الطارف 0	14 جبل مجاز عمار 27
جبل طائفة 3 سريع البوني 1	15 أولمبي الطارف 28
جبل مجاز عمار 2 اتحاد الهجان 1	16 مولودية برحال 16
	17 سريع البوني 11

التأرجح:	الترتيب:
وقاق سوق أهراس 7 مولودية برحال 0	1 فرفوس بشر العاتر 64
حمراء عنابة 0 فرفوس بشر العاتر 3	2 وفائق سوق أهراس 58
وقاق تبسة 3 نادي بوشقوف 1	3 اتحاد سيدي عمار 58
وقاق الشط 7 شباب الذرعان 0	4 وفائق الشط 53
أولمبي بومهرة 3 شباب هيلوبوليس 1	5 وفائق تبسة 44
اتحاد سيدي عمار 3 أولمبي الطارف 0	6 جبل طائفة 37
جبل طائفة 3 سريع البوني 1	7 شباب الذرعان 33
جبل مجاز عمار 2 اتحاد الهجان 1	8 شباب هيلوبوليس 31

مرسيدس تستعرض داخلية سيارة C-Class EV الجديدة لأول مرة

الصانع الألماني الصريح يستعد لإحداث ثورة جديدة في فئة سيارات السيدان الكهربائية الفاخرة، مع الجيل الإطلاح الرسمي المنتظر لسيارة مرسيدس C-Class EV الكهربائية بالكامل (التي سيكف خلال يوم غد 20 أبريل الجاري) في شام الله، فترت (الشركة تشويختا بنظرة مبكرة ومفصلة على مقصورتها الداخلية التي تبدو وكأنها قائمة مع (استقبال



تستعد هذه السيارة لمنافسة شرسة مع سيارات مثل بي إم دبليو 2027 i3، واليكم أبرز ما يميز مقصورتها التي تدمج بين التكنولوجيا الفائقة والرفاهية المطلقة. كما أن مرسيدس بنز لا تكتفي أبداً من الشاشات العملاقة، وهو توجه رأيناها يمتد من S-Class الرائدة وصولاً إلى سيارات GLC و CLA الكهربائية. والآن، تنضم سي سي كلاس 2027 الكهربائية إلى هذا الركب التكنولوجي.

الأساسيات والخيارات: ستأتي السيارة قياسياً بما تسميه مرسيدس شاشة سوبر سكرين (Superscreen)، بينما سيتوفر النظام الأكثر تعقيداً هايبر سكرين (Hyperscreen) كخيار إضافي.

تصميم سلس: في نظام هايبر سكرين، تمتد الشاشات بسلسلة تامة عبر لوحة القيادة بأكملها لتبدو وكأنها شاشة واحدة متصلة. تناغم بصري: توفر واجهة المستخدم 10 أنظمة ألوان مختلفة تتناسق عبر الشاشات وتتكامل مع الإضاءة المحيطية الاختيارية التي تبعث من الأبواب، لتعطي طابعاً مستقبلياً لا مثيل له.

y، بفضل مجموعة نقل الحركة الكهربائية والسقف الزجاجي البانورامي القياسي،

• البيج ماكياتو (Macchiato Beige). وتكتمل الرفاهية في أحدث سيارات 2027 الكهربائية القادمة بخيارات تقليم متنوعة، تشمل مظهر الألياف الطبيعية البيضاء ذات المسام المفتوحة، أو خشب البتولا ذو المسام المفتوحة باللونين الرمادي أو البني. كما تم تزويد فتحات التهوية، وشبكات مكبرات الصوت، ومقبض الأبواب، وأزرار التحكم بالمقاعد بلمسات معدنية أنيقة.

أصبحت المقصورة أكثر اتساعاً ورحابة من أجيال مرسيدس سي كلاس السابقة. ولعل الميزة الأكثر إبهاراً هي السقف البانورامي الاختياري سكاى كونترول (Sky Control)، حيث دمجت مرسيدس 162 نجمة صغيرة مضيئة داخل الزجاج نفسه، مما يوفر تجربة استثنائية للركاب. تتوفر المقصورة بثلاثة ألوان رئيسية: • الأسود (Black). • البني الزاني (Beech Brown).

تويوتا تقدم باريس كروس 2026 المحدثة

أصبحت متوفرة ضمن فئة Design، إلى جانب خياطة ثلاثية الألوان متباينة.

وتتميز فئة Excel الأعلى تجهيزاً بكسوة جزئية من الجلد للمقاعد، ومواد SakuraTouch المصنوعة من PVC مشتق من النباتات، والفلين المعاد تدويره، ومواد PET المعاد تدويرها.

وتأتي جميع الفئات بشكل قياسي مع مرايا جانبية قابلة للطي كهربائياً، بينما أصبحت الإضاءة المحيطية والشحن اللاسلكي متوفرين في فئة Design وما فوق، في حين يأتي الباب الخلفي الكهربائي بشكل قياسي في فئة Excel.

أما فئة GR Sport الأعلى رياضية، فتحصل على المقصورة الأكثر تميزاً مع كسوة تشبه الجلد المدبوغ على المقاعد الرياضية وخياطة حمراء، وشعارات GR في أنحاء المقصورة، وتطعيمات باللون الفضي الداكن على الأبواب ولوحة القيادة.

وشهدت تقنيات السلامة بعض التحسينات البسيطة، إذ أصبحت حزمة Toyota Safety Sense القياسية تتضمن نظام فرامل دعم الاصطفاف بدءاً من فئة Design وما فوق، بينما يتوفر نظام مراقبة النقطة العمياء في فئتي Excel و GR Sport.

لا توجد مفاجآت تحت غطاء المحرك، إذ تحتفظ باريس كروس بخيارات المحركات الهجينة فقط في أوروبا والمملكة المتحدة.

ويولد محرك Hybrid 130 الأقوى، الذي تم تقديمه في أواخر 2023، قوة إجمالية تبلغ 128 حصاناً وعزم دوران 185 نيوتن متر، مع إرسال القوة إلى العجلات الأمامية أو إلى جميع العجلات بحسب الفئة. تعد مرسيدس باستخدام مواد عالية الجودة، مع توفير خيارات تلي كافة الأذواق:

جلود فاخرة: يتوفر خيار نط الماسية المتلوية (Twisted Diamond) على تنجيد جلد النابا، بالإضافة إلى خيار مقاعد جلدية من فئة AMG Line) تتميز بخياطة رائعة على الحواف الجانبية.

خيار نباتي بالكامل: لتأكيد التزامها بالاستدامة، ستكون C-Class EV ثاني سيارة من مرسيدس (بعد GLC EV) توفر خيار تنجيد داخلي نباتي بالكامل، معتمد رسمياً من الجمعية النباتية (Society).

نظام صوتي محيطي: خيارات الترقية لنظام صوت بورمستر (Burmester) المحيطي ثلاثي الأبعاد 3D ورباعي الأبعاد 4D، والذي يضيف شبكات مكبرات صوت من الفولاذ المقاوم للصدأ ومحفزات اهتزاز داخل المقاعد.

نظام تدفئة وتكييف ثوري: يعمل نظام التحكم التلقائي بالمناخ الجديد على تدفئة المقصورة أسرع برتين من طرازات الاحتراق الداخلي، بينما يستهلك نصف الطاقة فقط بفضل مضخة حرارية متعددة المصادر. عزل صوتي فائق: تعد الشركة بأن تكون السيارة هادئة بشكل لا يصدق بفضل التصميم الديناميكي الهوائي، والزجاج العازل للمضوضاء، والمواد الممتصة للصوت.



أكدت تويوتا أن مجموعة باريس كروس المحدثة ستكون متاحة للطلب بدءاً من الخريف المقبل في المملكة المتحدة، على أن تصل إلى بقية الأسواق الأوروبية في وقت لاحق، كما سيتم إعلان الأسعار لاحقاً.

ويعد أبرز ما يميز التحديث الواجهة الأمامية الجديدة، التي تتضمن شبكاً بتصميم خلية نحل مطلي بلون الهيكل، على غرار ما رأيناها في كورولا كروس (Corolla Cross) وراف 4 الأكبر حجماً، إلى جانب ألوان إضافية ولمسات داخلية جديدة، بينما تحافظ باريس كروس الـ SUV الصغيرة على خيارات المحركات الهجينة فقط.

وكانت باريس كروس أكثر طرازات تويوتا مبيعا في أوروبا خلال عام 2025، مع تسجيل 200 ألف سيارة مبيعة. ورغم حصولها على آخر تحديثاتها في أواخر 2023، أعلنت تويوتا الآن عن هذه التعديلات الجديدة إدراكاً منها لشدة المنافسة.

كما حصل الصادم الأمامي الجديد على تصميم أبسط وأكثر أناقة، مع كسوات بلاستيكية أقل تعقيداً، ولوح حماية سفلي بلون يشبه الألمنيوم، مع الاستغناء عن فتحات التهوية الجانبية.

وحافظت المصابيح الأمامية على نفس الشكل، لكنها أصبحت مزودة برسومات LED بأسلوب "رأس المطرقة"، تدمج الإضاءة النهارية التي كانت منفصلة سابقاً.

أما بقية الهيكل الخارجي فبقيت دون تغييرات كبيرة. وطبقت تويوتا تعديلات مشابهة على فئة جي آر سبورت (GR Sport)، التي تأتي بصادمين أمامي وخلفي مختلفين، بينما لم تكشف الشركة بعد عن نسخة تريل (Trail) الأكثر وعورة.

وتوسعت خيارات الألوان مع إضافة لون Precious Bronze بتنسيق ثنائي اللون، بينما يحل اللون الجديد الرمادي الفاتح المائل للبيج أو الفضي الدافئ (Persian Salt) مكان اللون الفضي السابق Shimmering Silver.

كما قدمت تويوتا تصاميم جديدة للجنوط بقياسات تصل إلى 18 إنشاً.

تبدو المقصورة مألوفة، مع استمرار شاشة العدادات الرقمية بقياس 12.3 إنش، وشاشة النظام الترفيهي بقياس 10.5 إنش، لكن الأبواب ولوحة القيادة أصبحت تحصل على تطعيمات جديدة باللون البلاتيني. كما تظهر تطعيمات بلاتينية مائلة على المقاعد الرياضية، التي

الجيل الخامس عشر من فورد F-150 قادم في 2029



أكدت فورد رسمياً أن الجيل الجديد من شاحنتها F-150 سيصل بحلول عام 2029، في خطوة تعتبر من أهم مشاريع الشركة خلال السنوات المقبلة، خاصة أن هذه الشاحنة تمثل العمود الفقري لمبيعات فورد في السوق الأميركية منذ سنوات طويلة، وتعد واحدة من أكثر السيارات مبيعا في الولايات المتحدة بشكل عام. ولن تكون F-150 الوحيدة التي ستحصل على جيل جديد، إذ كشفت الشركة أيضاً عن خطط لإطلاق Super Duty جديدة بالكامل، إلى جانب شاحنة كهربائية متوسطة الحجم تعتمد على منصة Ford Universal Electric Vehicle الجديدة. ويعكس هذا التوجه رغبة فورد في الحفاظ على حضورها القوي في مختلف فئات الشاحنات، سواء التقليدية أو الكهربائية.

وتأتي هذه الخطوة ضمن خطة أوسع تهدف من خلالها فورد إلى تحديث 80% من تشكيلة سياراتها في أميركا الشمالية من حيث حجم المبيعات قبل نهاية العقد الحالي. ولهذا السبب، أنشأت الشركة قسماً جديداً خصصاً بتطوير المنتجات والتصنيع، من أجل تسريع عملية تقديم الطرازات الجديدة وتحسين قدرتها على المنافسة، خصوصاً مع احتدام المنافسة في سوق الشاحنات الأميركية.

إطلاق رنج روفر سبورت توينتي إديشن



تحتفل علامة لاندروفر بمرور 20 عاماً على إطلاق طراز رنج روفر سبورت، وذلك من خلال طرح نسخة خاصة جديدة تحمل اسم توينتي إديشن (Range Rover Sport Twenty Edition)، والتي تعني "إصدار العشرين".

وفتحت الشركة باب الطلب على سيارة رنج روفر سبورت توينتي إديشن في عدد من الأسواق، ويبدأ سعرها في الولايات المتحدة من 114,800 دولار أميركي.

وتأتي هذه النسخة الخاصة بمجموعة من اللمسات الاستثنائية.

وتعتمد على فئة دايناميك إس إي، وتتميز بحزمة التصميم الخارجي الأسود.

إلى جانب شعارات "Twenty" التي تعني كما ذكرنا "عشرون" على الرفارف الأمامية.

وحصلت السيارة على جنوط قياس 23 إنشاً، تتوفر إما بطلاء أسود لامع أو فضي لامع.

وتتوفر السيارة بثلاثة ألوان خارجية تشمل الأسود (Santorini Black) والأبيض (Ostuni White)، ومع ذلك، يبقى اللون الأزرق هو البرتقالي (Sanguinello Orange)، والذي يأتي تكريماً لسيارة رينج ستورمر الاختيارية التي ظهرت عام 2004، وكذلك استلهاماً من اللون البرتقالي (Vesuvius Orange) الذي ميز الإصدار الأول لسيارة رينج روفر سبورت.

أما بالانتقال إلى المقصورة الداخلية، فتتألق السيارة بمقاعد رياضية مكسوة بجلد (Ebony Windsor) الأسود، والمستعارة من طراز رنج روفر سبورت SV عالي الأداء.

وحصلت السيارة على بطانة سقف من قماش يشبه الشمواه الأسود، وعتبات أبواب مضيئة، وشعارات "Twenty" تزينها من الداخل.

وإلى جانب هذه اللمسات الخاصة، تأتي السيارة مجهزة بمقاعد أمامية مدفأة ومهواة ومزودة بخاصية التدليك، بالإضافة إلى مقاعد خلفية مدفأة ومهواة.

كما تتضمن عجلة قيادة مدفأة ونظام تكييف ثنائي المناطق ونظام صوتي محيطي ثلاثي الأبعاد من Meridian مزود بـ 18 مكبر صوت.

وتشمل التجهيزات البارزة الأخرى شاشة عدادات رقمية قياس 13.7 إنشاً، وشاشة نظام معلومات وترفيه قياس 13.1 إنشاً، ترافقهما دواسات معدنية وشاحن لاسلكي للهواتف الذكية.

تستمد السيارة قوتها من محرك V8 مزدوج التوربو سعة 4.4 لتر، يولد قوة تبلغ 523 حصاناً (390 كيلوواط / 530 حصاناً مترياً).

وتتسارع السيارة من السكون إلى 60 ميلاً في الساعة (0-96 كم/س) في غضون 4.3 ثانية، قبل أن تصل إلى سرعة قصوى تبلغ 155 ميلاً في الساعة (250 كم/س).

كانفا تطلق "Canva AI 2.0". منصة موحدة لإنشاء المحتوى بالذكاء الاصطناعي

المحادثة الشائع في تطبيقات الذكاء الاصطناعي، مما يقلص الحاجة إلى استخدام الأدوات التقليدية يدويًا، ويوفر الوقت عبر تقليل المهام المتكررة، ويتيح للمصممين التركيز على تحسين التفاصيل الدقيقة.

وترى كانفا أن هذا التحديث يُعد أكبر تحول منذ نقل أدوات التصميم من البرامج المكتوبة المعقدة إلى المتصفح، ويؤسس لمرحلة جديدة في إنشاء المحتوى، في وقت أعلنت فيه أدوبي توجهًا مشابهًا نحو التحرير بالأوامر النصية.

ويتيح النظام الجديد إنشاء تصاميم قابلة للتعديل بالكامل انطلاقًا من وصف بسيط للفكرة أو الهدف، مع الحفاظ على بنية التصميم والهوية البصرية، كما يستمر الذكاء الاصطناعي بمراقبة المستخدم طوال العملية بدل الاكتفاء بتوليد نتيجة واحدة.

ويضيف التحديث كذلك ذاكرة مستمرة تتعلم من أعمال المستخدمين بمرور الوقت، بما يساعد على تطبيق أنماط مخصصة تحافظ على اتساق العلامة التجارية، كما يقدم مفهوم "الذكاء القائم على الكائنات"، الذي يتيح تعديل عناصر محددة داخل التصميم، مثل الصور أو النصوص أو الخطوط، دون التأثير في بقية المحتوى.

وأطلقت كانفا التحديث بنسخة تجريبية لبعض المستخدمين، على أن يتوسع تدريجيًا خلال الأسابيع المقبلة، دون تحديد موعد رسمي للإطلاق الكامل.



أعلنت

كانفا تحديثًا واسعًا لمنصتها للتصميم والعمل، وذلك بهدف التحول إلى مركز موحّد لإنشاء المحتوى المعتمد على الذكاء الاصطناعي؛ إذ يقدم التحديث الجديد "Canva AI 2.0" أدوات مطوّرة وقدرات تحرير قائمة على الأوامر النصية، وهي تتيح للمستخدمين إنشاء أعمالهم أو تعديلها عبر وصف ما يريدون بلغة طبيعية.

ويوفر التحديث طبقة جديدة لنماذج الذكاء الاصطناعي داخل المنصة، لتتيح الوصول إلى كافة الأدوات عبر واجهة محادثة موحدة. ويمكن للمستخدم مثلًا طلب إعداد "خطة حملة إعلانية لإطلاق منتجات الصيف"، لتتولى المنصة توليد محتوى متكامل جاهز للمراجعة أو النشر.

وأكدت الشركة أن التحديث الجديد يحوّل المنصة إلى بيئة تفاعلية قائمة على السكولاء الأذكياء، تمكن الفرق من الانتقال من الفكرة إلى التنفيذ في مكان واحد، مع تغطية كافة مراحل العمل، من الفكرة الأولية حتى الإنتاج النهائي.

وتعتمد الواجهة الجديدة على أسلوب

سامسونغ توسّع دعم ميزة AirDrop لتبادل الملفات مع هواتف آيفون



وأيفون، بعد سنوات من القيود التي فرضتها الأنظمة المغلقة. ومع ذلك، ما زالت الميزة مُقتصرة على عدد معين من الأجهزة.

ويمكن للمستخدمين الراغبين في تجربة الميزة التسجيل في البرنامج التجريبي عبر تطبيق Samsung Members في أجهزتهم، ثم تثبيت تحديث One UI 8.5 التجريبي في الأجهزة المؤهلة للوصول إلى ميزة مشاركة الملفات الجديدة، أو الانتظار لحين توفر التحديث رسميًا. ومن المتوقع أن تواصل سامسونغ توسيع نطاق الدعم للمزيد من الأجهزة خلال الأشهر المقبلة.

ومن الجدير بالذكر أن هواتف أخرى مثل Galaxy S23 و Galaxy Z Fold 5 قد حصلت على التحديث التجريبي، لكنها لا تدعم حتى الآن ميزة المشاركة مع هواتف آيفون، دون توضيح كونها ستحصل عليها لاحقًا أم لا. وأشارت الشركة إلى أن توفر الميزة يختلف حسب الدولة؛ إذ تُطرح تدريجيًا في أسواق مثل الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والهند وكوريا الجنوبية، مع خطط لإضافة مزيد من الأجهزة خلال الآونة المقبلة. وتتيح تلك الميزة نقل الملفات بسهولة بين أجهزة جالاكسي

بدأت شركة سامسونغ توسيع دعم ميزة مشاركة الملفات بين أجهزتها وهواتف آبل، عبر إدماج تقنية شبيهة بميزة AirDrop في خدمة Quick Share، وذلك ضمن تحديث One UI 8.5 التجريبي.

وتأتي هذه الخطوة بعد توفير تلك الميزة لسلسلة جالاكسي S26 التي تعمل بواجهة One UI 8.5 المبنية على نظام أندرويد 16، إذ كانت الميزة حصرية في البداية لتلك الهواتف، قبل أن تبدأ الشركة الآن توسيع نطاقها لتشمل مزيدًا من الهواتف الرائدة.

وأوضحت سامسونغ أن الميزة باتت متاحة في عدد من أجهزتها الرائدة التي أطلقت في عامي 2024 و 2025، بشرط تشغيل الإصدار التجريبي من تحديث One UI 8.5، ويشمل ذلك سلسلة Galaxy S25، وسلسلة Galaxy S24، بالإضافة إلى هواتف Galaxy Z Fold 6 و Z Flip 6 و Z Flip 7 القابلة للطي.

OpenAI تطور قدرات البرمجة الذكية في منصة Codex لمنافسة Claude

أنظمة أخرى. وأشارت الشركة إلى أن المستخدمين في دول الاتحاد الأوروبي سيحصلون على التحديث "قريبًا".

وحصلت منصة Codex على دعم لتوليد الصور والتعديل عليها عبر نموذج gpt-image-1.5، مع إضافات (Plugins) لأدوات مثل GitLab و Atlassian Rovo وحزمة مايكروسوفت، كما باتت توفر تصفحًا مدمجًا داخل التطبيق، يتيح للمستخدم التعليق مباشرة على صفحات الويب لتوجيه الوكيل بدقة.

وتشمل التحديثات أيضًا تسهيل أتمتة المهام، إذ يمكن إعادة استخدام سلاسل المحادثات السابقة، مع قدرة Codex على جدولة أعمال مستقبلية والعمل تلقائيًا لتابعة المهام الطويلة الأمد.

ومن أبرز الإضافات كذلك ميزة "الذاكرة" التي تمكّن النظام من الاحتفاظ ببيانات من التفاعلات السابقة، مثل التفضيلات الشخصية والتعديلات والمعلومات التي استغرق جمعها وقتًا. وتُطرح هذه الميزة بنحو اختياري (Preview)، بهدف تسريع تنفيذ المهام مستقبلًا وتحسين جودتها دون الحاجة إلى تعليمات تفصيلية.

وأكدت الشركة أن مزايا التخصيص سوف تصل إلى مستخدمي خطط Enterprise و Edu، إضافة إلى المستخدمين في الاتحاد الأوروبي، خلال المدة المقبلة.



أعلنت OpenAI حزمة تحديثات جديدة لمنصة البرمجة المدعومة بالذكاء الاصطناعي Codex، من أجل رفع قدراتها في البرمجة والتطوير، وسط تصاعد المنافسة مع أنتروبيك بعد النجاحات اللافته لأدواتها Claude Code.

وتتيح التحديثات الجديدة لمنصة Codex تشغيل تطبيقات الحاسوب مباشرة في جهاز المستخدم، مع إمكانية العمل في الخلفية دون التأثير في استخدام التطبيقات الأخرى، كما يدعم النظام تشغيل عدة وكلاء بالتوازي، مما يعزّز كفاءة تنفيذ المهام، خاصة لدى المطورين في اختبار الواجهات الأمامية، وتجربة التطبيقات، أو التعامل مع برامج لا توفر واجهات برمجية (API).

وتبدأ OpenAI طرح تلك الميزة تدريجيًا لمستخدمي تطبيق Codex في أجهزة ماك المرتبطة بحسابات ChatGPT، مع اقتصرها مبدئيًا على نظام macOS، دون تحديد موعد لتوسيع الدعم إلى

غوغل تكشف عن الإصدار

التجريبي الأخير لنظام أندرويد

17 تمهيدًا لإطلاق قريب



أطلقت غوغل الإصدار التجريبي الرابع والأخير من نظام أندرويد 17، في خطوة تشكل المرحلة النهائية قبل الإطلاق الرسمي المتوقع في يونيو، مع تركيز واضح على الأداء والأمان وفرض معايير أكثر صرامة على التطبيقات.

ومن أبرز ما جاء في التحديث فرض حدود صارمة لاستهلاك الذاكرة العشوائية (RAM) على مستوى العتاد؛ إذ يراقب النظام سلوك التطبيقات بنحو مباشر، ويُغلق أي تطبيق يتجاوز الحدود المحددة.

وتجبر هذه الآلية المطورين على تحسين كفاءة تطبيقاتهم بدلًا من الاعتماد على موارد الجهاز، مما ينعكس مباشرة على سرعة الأجهزة وأدائها، خاصة تلك التي تعاني بطئًا بسبب التطبيقات الثقيلة التي تستهلك الذاكرة.

وفي سياق متصل، أُلزمت غوغل المطورين بدعم الشاشات الكبيرة؛ إذ أصبح على كافة التطبيقات دعم تغيير الحجم ونسب العرض، ليشمل ذلك الأجهزة اللوحية والهواتف القابلة للطي.

وتؤدي هذه الخطوة إلى جعل نظام أندرويد أكثر اتساقًا، وتحدّ من التطبيقات التي كانت تُهمل تحسين واجهاتها خارج الهواتف التقليدية. ويدمج النظام خوارزميات توقيع رقمية

متقدمة داخل مكونات العتاد، استعدادًا لعصر الحوسبة الكمية. ولا تقدّم هذه الميزة فائدة فورية للمستخدمين، لكنها تُعد خطوة استباقية لحماية البيانات خلال العقد القادم مع تطور قدرات الحواسيب الكمية.

ويُعد هذا الإصدار آخر إصدار تجريبي، ولن تشهد النسخة النهائية تغييرات كبيرة، وتدعو غوغل المطورين إلى اختبار تطبيقاتهم وضمان توافقها قبل الإطلاق الرسمي.

ويركّز نظام أندرويد 17 على تحسين الأداء والأمان وتجربة الاستخدام، بدلًا من تقديم تغييرات شكلية كبيرة، بالإضافة إلى فرض قواعد صارمة دون ترك التحكم الكامل للمطورين، مما يعني تجربة أسرع وأكثر استقرارًا وأعلى أمانًا للمستخدمين.

دراسات

الجزء
السادس

تابع...

ان الواقعيين يريدون من الأدب أن ينقل ما يراه في مجتمعه نقلاً يسمونه بالـ (الأمين) خداعاً ونفاقاً. والحقيقة أن هذا مدخل خطير يسوغ للأدب الاباحي نقل الغناء والفساد والضلال والانحراف إلى فنه بشكل حرفي بل أنه يجمله ويزينه كي يحرك غرائز النفس وشهواتها وأهوائها ومن هنا فقد انتج اولئك الواقعيون أعمالاً أدبية " شوهت صورة الإنسان والإنسانية وعبثت بالقيم والمثل وألخت في دعوة الشباب والشابات إلى التخلل من الأخلاق إذا أرادوا التفوق والنجاح. ثم زعموا بأنهم إنما دعوا إلى ذلك ليفتحوا عيون الشباب الممخضة ويصبروهم بالحقائق التي تخفى عليهم، والمسلم يرفض ذلك أشد الرفض ولاغرو فمتى كانت الحسنة ذكاءً وعبقرية والدناءة هدفاً ومطمحاً والتسلل على الناس كالوباء مسلماً يدعو إليه الدعاة وينادي به الاديبة! وكيف يحق للأديب - مهما كانت مقاصده - أن يدعو الشباب وهم في عمر الورد إلى تلوين أيديهم بالخسنة إذا أرادوا الثراء وإقناعهم بأنه لا فائدة ترحى من العفة ولا منفعة تتحقق من النبالة والشرف!"

إن ما دعى كتاب الواقعية إلى كل هذا الهبوط هو فهمهم الخاطيء للواقع وإيمانهم بمنهج وتصورات مستمدة من فلسفات بشرية منحرفة تجعلها تتعارض مع المنهج الإسلامي وتصوراته في جوانب عدة أهمها بالنسبة للواقعيين الانتقادية والطبيعية أن هاتين الواقعتين تجعلان الحياة محكومة بالشمر والفساد، وهذه نظرة سوداوية متشائمة لعلها من آثار النظرة اليونانية للقدر. والإسلام يرفض هذا التصور فليس غمة ما هو محكوم عليه بالشمر أو محكوم عليه بالخمر وليس غمة ما يمنع فاعلية الإنسان من التأثير في الحياة والمجتمع. وتزعم هاتان الواقعتان بأنهما تبرزان صور الشر والفساد في المجتمع لإضرار الثورة فيه وتغيير قيمه، غير أنهما في الحقيقة لا تقدمان أي بديل لهذه القيم.

ونحن - المسلمون - لا نقبل أن يكون الهدم وحده غاية العمل الأدبي فلابد من التخطيط المسبق للبديل الذي يعوض عما نريد هدمه.

نقد المذهب الطبيعي؛

لقد كانت الواقعية الطبيعية نكسة كبيرة في عالم الأدب، إذ " إن الطبيعية مذهب فلسفي إلهادي يتصدى للأديان السماوية جميعها ويعمل على اجتثاثها من جذورها وإحلال الطبيعة محل الإله واستبدالها به. والمسلم لا يتحقق إسلامه إلا إذا آمن بالله فاطر السماوات والأرض وبرسوله خاتم الرسل. وإن من مهمات الأدب الإسلامي الوقوف في وجه المذاهب الأدبية المنحرفة واقتلاعها من جذورها وإنشاء أدب إسلامي بديل يمتع النفوس ويغني العقول ويرسخ الإيمان ويحض على الخير وينهي عن الشر ". ولا بد لمنهج النقد الإسلامي من الكشف عن الأصول الفلسفية الضالة لهذه المذاهب الهدامة كالمذهب الطبيعي الذي ادعى في مجال الأدب بأنه يسلك مسلك العلم مع أنه في الحقيقة يعتبر مرآة أدبية مشوهة تعكس آراء الماديين والفلاسفة الطبيعيين، فلم تكن آراء تين وبرتنيير وسانت بيف التي اعتمدها المذهب الطبيعي، سوى نظريات اصطنعت حججاً واهية كستها رداء العلم خداعاً ونفاقاً ولو فرضنا أن هذا المذهب يستقي قواعده وأصوله ومبادئه من العلم الخالص فإن هذا لا يمنحه شرعية كونه مذهباً أدبياً لأن طبيعة الأدب تتباين وطبيعة العلم تبايناً كبيراً. فإذا كان العلم يكشف لنا عن حقائق الوجود بطرائقه التجريبية الجافة التي هي بعيدة كل البعد عن تأثيرات ذاتية الباحث فإن الأدب بعكس ذلك يتطلب بالضرورة أن ينبع من ذات الإنسان وأن يجسد من حين لآخر في مضامين ذات إحياءات وأبعاد محيطية وواقعية. وقد يستفيد الأدب من العلم واكتشافاته الشيء الكثير بيد أن هذه الاستفادة لا تتجاوز الحدود العرضية للنتائج الفنية وتتمثل غالباً في بعض المضامين وخصائص الشكل المنطقي للأفكار والدلالات الأدبية، وبالعكس ذلك لا يسمى أدباً ما دام قد تكرر طبيعته وجوهره، وعلى هذا فلم يكن

وإذا كانت القصة الواقعية قد مالت إلى البيئة الاجتماعية الواسعة موجهة همها إلى عامة الناس، مقلدة من العناية بالفئات الحاكمة أو الثرية المترفة فإن خرولا قد عمل على تركيز أدبه في اتصاف ما في فئات الشعب من معيشة، في الأوساط المنحلة، وفي مظاهر القبح ودواعي الاشمزاز واستحالت قصصه دراسة للعيوب والعاهات كان هذه الأوساط انصب للتجريب ومتابعة تطورها العيوب الأخلاقية والمرضية في أفراد الأسرة، ولاغرو أن قال فيه أنا تول فرانس - وقد ضاق بأدبه

النقد الإسلامي لمذاهب الأدب الغربي

مما كان له الأثر الكبير في ظهور ما سمي بالواقعية الاشتراكية في الأدب.

نقد مذهب الواقعية الاشتراكية؛

لقد وقع هذا المذهب في عدة أخطاء بشعة أضرت بقيمه الفنية وألحقت الخلل بمضامينه أيضاً ومن تلك الأخطاء ما يتعلق بالنظرية الماركسية نفسها واعتمادها أساساً على العامل الاقتصادي وحده في تفسير حركة التاريخ وتطور الفكر بالإضافة إلى نظريتها الظالمة لمن لا ينضوي تحت لواء طبقة البروليتاريا واعتباره خائناً وعدواً لجماهير الشعب مما أدى إلى امتلاء النفوس بأحقاد طبقية قاسية انتهت إلى برلث من الدم ومظالم لا تحصى وبالنسبة لأدب ما بعد الثورة البلشفية فقد أكتظ بالدعوة المذهبية الصارخة والشعارات الطنانة التي تصرخ في قصصهم ومسرحياتهم وأشعارهم دون مواربة أو لباقة وكان هذا على حساب القيمة الفنية للأعمال الأدبية وكان من جراء ذلك أن كادت تموت بعض ألوان الأدب الأخرى التي تعالج مشاكل الإنسان الخاصة العاطفية والنفسية. وقد ضاعت الحرية في ظل هذا المذهب الضيق المحدود الذي يعتبر كل خروج عليه أو أي تصد بالنقد له خيانة ومروقاً وعصياناً بعد أن احتفل بالقيم الجديدة المنحرفة التي سادت المجتمع الجديد، تلك القيم التي حطمت الرابطة الأسرية في بدء الثورة الروسية وسخرت من القيم الروحية ورمتها بالعفن والسلبية والتفاهة فجف في أديمهم معين الأشواق الروحية والصلوات العائلية بعد أن تحول الإنسان - في نظرهم - إلى ترس في آلة يعمل ليأكل وهو مطالب بأن يجهد نفسه فوق الطاقة كي يحقق أقصى ما يستطيع من إنتاج دون النظر لاحتياجاته النفسية وأماله الذاتية الخارجة عن نطاق العمل . ورغم ذلك فقد حاولت الواقعية الاشتراكية أن تستغل بعض نظريات علم الاجتماع تمهيداً لمقولاتها الابدولوجية الضالة. والحق أن علم الاجتماع لا يؤيد معظم تلك المقولات، ونادت هذه الواقعية بوجود تسجيل الأحداث والوقائع اليومية ونقلها على صفحة الأدب نقلاً أميناً

ذراعاً - لم يشتمر الإنسانية أحد كما شتمها زولا. واذ ألتزم زولا هذا المنهج في تقصي الملحنين والمرضى، جزه منهجه أبعد وأبعد عن الواقعية لأنه يختار الشواذ وغير الطبيعيين على حين تقف الواقعية عند العام والساكن والطبيعي" من الواقع المادي.

وهكذا تعرض الإنسان إلى الامتحان في المذهب الطبيعي، وهو ما يرفضه الإسلام الذي رفع من شأن الإنسان وأعلى من قدره وكرمه على غيره من المخلوقات فقال الله سبحانه: (ولقد كرمنا بني آدم) كما قال عز وجل: (لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم) . وإذا كان المذهب الطبيعي يرى أن الحياة النفسية لا تزيد على كونها ظاهرة طفيلية تسلفت على جسم الإنسان فإن الإسلام يدين بالحياة النفسية ويعدها الركيزة الأولى في بناء هذا الكائن المكرم حيث يقول سبحانه (ونفس وما سواها. فآلهاها فجورها وتقواها. قد أفلح من كرهاها. وقد خاب من دساها). وإذا كان المذهب الطبيعي قد نشأ بسبب الصراع العنيف بين عقل الإنسان الأوربي وتعاليم الكنيسة التي أغلقت الأبواب في وجهه ووضعت حاجزاً كبيراً بين العلم والدين فإن المسلم ليست لديه كنيسة تسيطر عليه ولا رجال دين يتصرفون في أمره وفق هواهم، وإنما هو خاضع لكتاب الله وحديث رسوله الله (ص) وهما قد ألخا في دعوته إلى النظر في ملكوت السماء والأرض وما فيهما من اسرار وتسخيرها لخدمة الإنسان.

ويتضح مما سبق أن " النظريات الفلسفية التي تبناها الواقعيون قد أفقدت الأدب حين أقحمت فيه. وأن دعوة الاديبة إلى أن يخطوا أثواب أدبهم على قدود هذه النظريات قد ضيق الخناق عليهم وكبلهم بالقيود وقضى على رسالتهم في الحياة. أما الأدب الإسلامي فقد فتح الأبواب رحبة أمام الاديبة وعبد له المسالك وسوسع له الأفاق... وليس هناك من قيد يقيدته إلا أن يكون هادفاً في أدبه بعيداً عما يجافي الإسلام ويناقضه". ومن أخطر النظريات التي بلغها الفكر الواقعي هو ما تجسد في الفلسفة المادية الجدلية والمادية التاريخية على أيدي فيورباخ وإنجلز وماركس

على خطى الصحابة

منهج الصحابة في تلقي القرآن

الجزء
الأخير

تابع...

الرجوع عن الاجتهاد إلى الدليل؛

من منهج الصحابة رضوان الله عليهم في تلقي الشريعة أنهم كانوا إذا اجتهد أحدهم في فتوى، ووصله دليل يناقضها، رجع إلى الدليل، وعدل عن فتواه، كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: (الدية للعاقلة، لا ترث الزوجة من دية زوجها شيئاً، حتى قال الضحاك بن سفيان رضي الله عنه: كتب إلي رسول الله أن أورث امرأة أشيم الضبابي من دية زوجها) فرجع عمر رضي الله عنه عن فتواه، قال الشافعي رحمه الله: (إذا وجدتم في كتابي خلاف سنة رسول الله فقولوا بسنة رسول الله ودعوا ما قلت).

البعد عن التعصب المذهبي؛

كان الصحابة يبتعدون عن التعصب لإمام، أو مذهب، فمن عنده دليل أرجح هو أولى بالأخذ برأيه، قال الشيخ محمد الأمين الشنقيطي

رحمه الله في مقدمة كتابه أضواء البيان: (فإننا نبين ما فيها من أحكام، وأدلتها من السنة، وأقوال العلماء في ذلك، وترجح ما ظهر لنا أنه الأرجح بالدليل من غير تعصب لمذهب معين ولا لقول قائل معين).

التثبت من الفتوى قبل نقلها؛

قال ابن القيم رحمه الله في إعلام الموقعين: (كان السلف من الصحابة والتابعين يكرهون التسرع في الفتوى، ويؤد كل واحد منهم أن يكفئه إياها غيره، فإذا رأى أنها تعبت عليه بسذل اجتهاده في معرفة حكمها من الكتاب والسنة، وأقوال الخلفاء الراشدين، ثم أفتى).

وقال سفيان بن عيينة وسحنون بن سعيد رحمهم الله (أجرأ الناس على الفتيا أقلهم علماً)، وذلك لعلمهم بقوله تعالى: (ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب هذا خلل وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب

استشارة أهل العلم والفقهاء؛

كان كبار الصحابة من الخلفاء الراشدين يستشيرون الناس فيما أشكل عليهم، ولم يجدوا عليه دليلاً في الكتاب، والسنة النبوية، قال البخاري في صحيحه: (وكان الأئمة بعد النبي يستشيرون الأئمة أهل العلم في الأمور المباحة ليأخذوا بأسهلها فإذا وضع الكتاب أو السنة ما لم يتعدوه إلى غيره اقتداءً بالنبي).

التماس العذر للمخطئ من العلماء والفقهاء؛

قال رسول الله صل الله عليه وسلم في هذه المسألة: (إذا حكم الحاكم فاجتهد فأصاب فله أجران وإذا حكم فاجتهد فأخطأ فله أجر واحد).

انتهى.

دعاء اليوم

اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَوَاتِ وَرَبَّ الْأَرْضِ وَرَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيْءٍ، فَالِقَ الْحَبِّ وَالنَّوَى، وَمُنزِلَ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْفُرْقَانِ، أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْءٍ أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهِ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الْأَوَّلُ فَلَيْسَ قَبْلَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ الْآخِرُ فَلَيْسَ بَعْدَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ الظَّاهِرُ فَلَيْسَ فَوْقَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ الْبَاطِنُ فَلَيْسَ دُونَكَ شَيْءٌ، اقْضْ عَنَّا الدَّيْنَ، وَأَغْنِنَا مِنَ الْفَقْرِ

المسلمون حول العالم

تاريخ الإسلام في إسبانيا

بواتيه، ولكن شارل مارتل أوقف تقدمهم سنة (732م) في وقعة بلاط الشهداء التي خسرها المسلمون واستشهد فيها المجاهد الكبير عبد الرحمن الغافقي.

خضعت الأندلس منذ الفتح الإسلامي للأمويين، ومن ثم للعباسيين، ولم تلبث أن أصبحت إمارة مستقلة على يد عبد الرحمن الأول "الداخل" الذي فر إليها من السلطة العباسية، واتخذ من قرطبة عاصمة لإمارته، الذي حاول أن يجعلها عاصمة على غرار دمشق، فبنى جامع قرطبة الذي استوحى فكرته من جامع بني أمية في دمشق. وبعد انتهاء فترة الإمارة سنة 929م.

تولى الحكم عبد الرحمن الثالث "الناصر" وبدأت معه فترة الخلافة التي دامت حتى وفاة عبد الملك "ابن المنصور" سنة 1031م. وأدت وفاته إلى تشتت الخلافة، وظهور ممالك الطوائف الذين حكموا مناطق متفرقة من الأندلس.

يتبع..



القائد العسكري طارق بن زياد، وكان عددهم سبعة آلاف جندي، أو من العرب الذين حضروا من المشرق العربي ودخلوا شبه الجزيرة الإيبيرية سنة (712م) بقيادة موسى بن نصير لمساعدة الفاتحين الأوائل ومتابعة تقدمهم في الأراضي

الإيبيرية

حقق هؤلاء إنجازات باهرة، وأخضعوا لسيطرتهم مدن إسبانيا، باستثناء بعض المناطق الواقعة في الشمال، وتوغلوا في بعض الأراضي الفرنسية حتى وصلوا إلى

آخر - منظومتهم الحياتية، سواء كانوا من الذين فتحوها، أو الذين عاشوا فيها، أو الذين اعتنقوا الإسلام من الإسبان، أو الذين تبناوا بعض العادات والتقاليد الإسلامية.

الفاثون

كانت أولى التسميات التي أطلقت على المسلمين في إسبانيا، هي تسمية «المسلمون الفاثون» التي شملت كل المسلمين سواء الذين فتحوا شبه الجزيرة الإيبيرية (إسبانيا والبرتغال حالياً) سنة 92هـ (711م) سواء كانوا من البربر الذين حضروا من المغرب مع

الميادين، ماجعل منها حاضرة متألفة، وحلقة وصل حضاري بين الإسلام والغرب، وركيزة من الركائز الأساسية للنهضة الحديثة في أوروبا والعالم، ويشهد على ذلك ما خلفه من آثار، بلغت غاية في الدقة، والاتقان، والروعة، والجمالية.

ومن الجدير ذكره أن المسلمين في الأندلس لم يعيشوا نظماً واحداً، بل طرأت على أحوالهم بعض التغيرات، حيث كان للظروف والعوامل التي أحاطت بهم دورها في إبراز سماتهم الحضارية، وانتاج مفاهيمهم السياسية والفكرية - وبتعبير

جيشاً، والتحق بطارق في سنة 93هـ، وأكملت فتح إسبانيا التي أسماها المسلمون "الأندلس"، ولكن المسلمين تعرضوا لنكسة في 115هـ، 732م حيث انهزموا في معركة "بواتيه" على يد ملك الفرنج شارل مارتل، وبذلك أوقف الزحف الإسلامي داخل القارة الأوروبية.

ظلت هذه البلاد خاضعة للخلافة الأموية 39 سنة، وبلغت ذروة مجدها في أيام عبد الرحمن المعروف بـ"الداخل"، ولكن عصر الأمجاد هذا تراجع حيث سادت صفوفهم الفرقة والانقسام، وأنهكتهم الصراعات، ما سهّل على جيوش قشتالة استعادة إسبانيا، وإخضاع غرناطة آخر معاقل المسلمين فيها في سنة 1492م.

وهي السنة التي قام كولومبوس فيها برحلته الاستكشافية إلى أميركا، ليرحل المسلمون عن "الأندلس" نهائياً، بعد أن أخضعوها لسلطانهم ثمانية قرون. ترك المسلمون في الأندلس بصمات واضحة في مختلف

تقع إسبانيا في جنوب غرب أوروبا، عاصمتها مدريد، تشمل الجزء الأكبر من شبه جزيرة إيبيريا، تجاورها البرتغال، وتفصلها جبال البرنس عن فرنسا، ومضيق جبل طارق عن المغرب جنوباً، أهم مدنها: برشلونة، بلنسية، سرقوسة، مرسية، قرطبة، ولها ساحل طويل على البحر المتوسط في الشرق والجنوب الشرقي.

لمحة تاريخية

خضعت إسبانيا في القرن الأول الميلادي لحكم الإيبيريين سكان البلاد القدماء، واكتسبوا حق المواطنة الرومانية، ولكنها ما لبثت أن خضعت في القرنين الخامس والسادس لحكم البرابرة الغزاة الذين شنوا عليها حرباً مدمرة في القرن العاشر، وبالتحديد في سنة 711م. بدأ الفتح الإسلامي لإسبانيا بقيادة طارق بن زياد الذي هزم ملك القوط في معركة "وادي بكة"، وشتت شمل رجاله، وفي السنة التالية جند موسى بن نصير بما جرى حتى جند

تاريخ وأحداث

معركة نهاوند . . فتح الفتوح

وذلك هو عين ما يريده المسلمون، وبالفعل أمر النعمان قائد فرسانه القعقاع بن عمرو بإنشابه القتال مع طلائع الفرس، ثم التظاهر بالفرار من القتال؛ فخرجت جموع الفرس بأسرها؛ كأنهم جبال من حديد، قد تواتقوا على ألا يفروا، وقرن بعضهم بعضاً كل سبعة في قران واحد، وزيادة في حريهم وعدم فرارهم من القتال ألقوا خلف ظهورهم على مداخل المدينة حسك الحديد، وهي بمثابة الألغام الأرضية الحديثة، ولكنها تمنح الخيل من الحركة، وخرج الفرس وهم يصيحون فرحاً، ويقولون: "هي هي" أي الفرصة مواتية ومناسبة للهجوم على المسلمين.

فتح الفتوح

خرج الفرس بكل قواتهم وجمعهم الجرارة التي تفوق المائة وخمسين ألفاً، وانسحب القعقاع ومن معه حتى وصلوا إلى معسكر المسلمين، وذلك في صدر نهار يوم الجمعة في أواخر شهر الله المحرم من سنة 21 هجرية، وأمر النعمان الناس أن يلزموا أماكنهم، ولا يقاتلوا حتى يأذن لهم؛ ففعلوا ذلك، واستتروا من سهام

وعقد النعمان مجلساً استشارياً لقادة جيشه؛ للتشاور في كيفية الهجوم على هذه المدينة الحصينة، وتكلم العديد من القادة وأبدوا آرائهم، ولكنها لم تلق قبولا عند معظم الحاضرين، حتى تكلم الخبير العسكري الكبير طليحة الأسدي قائد سلاح الاستطلاع فقال: "أرى أن نرسل خيلاً لينشبو القتال، فإذا اختلطوا بهم رجعوا إلينا استطراداً - يعني انسحاباً تكتيكياً - فإنا لم نستطد لهم في طول ما قتلناهم، فإذا رأوا ذلك طمعوا وخرجوا، فقاتلناهم حتى يقضي الله فيهم وفيما ما أحب". فرحب بهذا كل الحاضرين، وأجمعوا على هذه الخطة الذكية.

كانت هذه الخطة تعتمد على استدراج الفرس للخروج من معقلهم الحصين بنهاوند عن طريق إظهارهم لإنشابه القتال معهم، ثم التظاهر بالانسحاب من أرض المعركة اعتماداً على الخبرة الإسلامية بالنفسية الفارسية الحاقدة، ذلك لأن المسلمين لم ينسحبوا أبداً في القتال ضد الفرس؛ فإذا رأى الفرس المسلمون ينسحبون خرجوا من معقلهم وحصونهم، وطاردوا المسلمين،

تابع..

الجزء الثالث

(وفي ذلك درس وعظة بالغة لأرباب المعاصي والكبائر: أنهم لا يد أن يفكروا كثيراً قبل أن يقدموا على هذه المعاصي والكبائر؛ ذلك لأن شؤمها ولو ثبثها ستطارد أصحابها ولو بعد حين، حتى بعد التوبة والإنابة، فرغم ذلك ستظل الذاكرة تحفظ هذه السقطة لصاحبها، وإن غفر الله له وعفا عنه؛ فليحذر ذلك العصاة والمذنبون؛ بلا يأس وقنوط من رحمة الله، وبلا رغبة عن التوبة إليه).

علم النعمان أن الطريق مفتوح إلى نهاوند، وأنه لا توجد حاميات ولا حراسات في الطريق، فعبا جيشه وهمر ثلاثون ألفاً، وتحركت بهم بسرعة حتى وصل إلى أجوار مدينة نهاوند، ولما وصل معه الناس تكبيرة هائلة خرزلت قلوب المجوس الذين تجهزوا للقتال، وبالفعل أنشب النعمان القتال بعدما حط الأثقال يوم الأربعاء والخميس، والحرب بينهما سجال، ثم عاد كل فريق إلى معسكره،

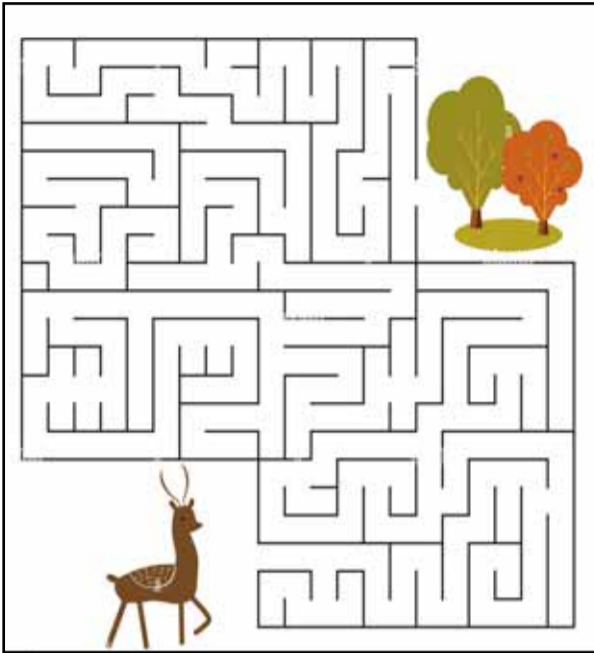
من وصايا الرسول

ذكر الله بعد الصلاة:

عن معاذ بن جبل
أن رسول الله -
صلى الله عليه وسلم
أخذ بيده وقال: ((يا معاذ
والله اني لأحبك، والله اني
لأحبك، فقال:
أوصيك يا معاذ لا تدعن
في دبرك صلوة تقول:
اللهم أعني على ذكرك
وسركك وحسن
عبادتك))

يتبع..

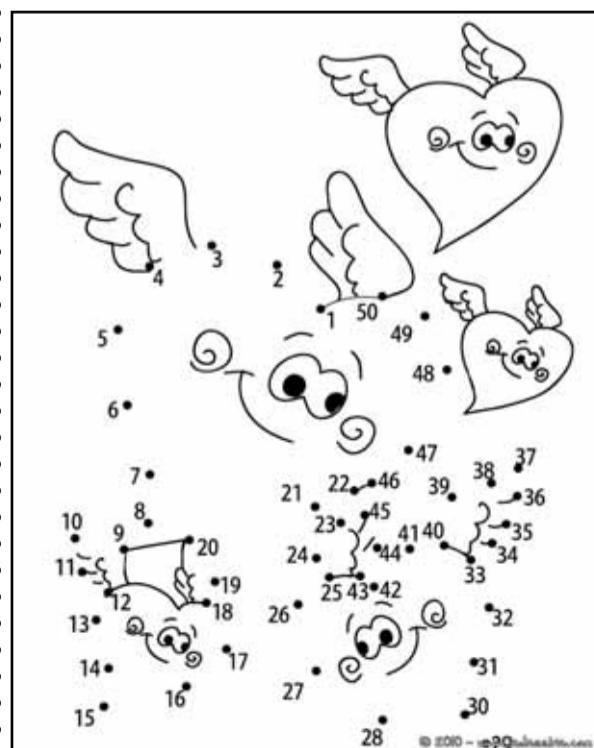
أوجد المسلك



الأخطاء السبعة



أربط معنا



الأميرة وحبّة البازلاء



كانت أميرة تقف هناك أمام البوابة. لكنها كانت في حالة صعوبة من المطر والرياح. كان الماء يسيل من شعرها وملابسها. ومع ذلك فقد ادعت أنها أميرة حقيقية.

فكرت الملكة العجوز في نفسها "حسناً، سنكتشف ذلك قريباً". لكن لم تقل شيئاً، وذهبت إلى غرفة النوم، وخلعت كل فراش السرير، ووضعت حبّة البازلاء على السرير. ثم أخذت مجموعة من المراتب والأغطية القماشية

ووضعتهم على حبّة البازلاء، ثم الريش. ودعت تلك الأميرة لتنام على ذلك السرير تلك الليلة. ثم في الصباح التالي سئلت عن نومها كيف كان، وهل كان السرير مريحاً.

فردت الأميرة "أوه، لقد كان سيئاً للغاية! بالكاد أغمض عيني طوال الليل. لقد كان هناك شيء ما في السرير، كان يسبب الألم لي في جميع أنحاء جسدي. إنه فظيخ!"

عندها عرفوا أنها كانت أميرة حقيقية

ذات مرة كان هناك أمير يريد الزواج من أميرة، لكن كان اشترط بأن تكون أميرة حقيقية. سافر في كل مكان في العالم ليجد تلك الأميرة الحقيقية، لكنه لم يستطع الوصول إلى ما يريد. كانت دائماً يقابل أميرات لكنه لم يجد منهن من تتصف بصفات الأميرة الحقيقية، كان هناك دائماً شيء عنهم لم يكن صحيحاً حسبما كان يرى.

لذلك عاد إلى المنزل مرة أخرى وكان حزينا للغاية، لأنه كان يريد بشدة أن يكون لديه أميرة حقيقية.

ذات مساء هبت عاصفة رهيبية. كان هناك رعد وتساقط البرق والمطر. فجأة كان هناك طرق سمع على باب المدينة وذهب الملك العجوز ليفتحها.

البطة المشاكسة ولفظ السوء



كان يا مكان كان هناك عائلة من البط يعيشون في سلام وأمان كان من بينهم بطة صغيرة و مشاكسة. وفي أحد الايام كانت تسبح مع صديقتها و أثناء الحديث سمعت من صديقتها كلمة سيئة، ولكنها لم تدرك ذلك.

في اليوم التالي وبينما تسبح مع أخواتها قالت الكلمة السيئة التي سمعتها من صديقتها. فسمعتها أمها البطة، فقالت لها من أين أتيتي بهذه الكلمة أيتها المشاكسة

قالت البطة الصغيرة سمعتها من صديقتي بالأمس فقالت لها الأم أنها كلمة غير لائقة ولا يجوز لنا نطقها لأن الله يعاقبنا على الكلام السيء البذيء.

فعلمت البطة الصغيرة أنها

أخطأت و اعتذرت من أمها

على هذه الكلمة و وعدتها

بأنها لن تعيدها ثانية.

قال تعالى:

"ألم تر

كيف

ضرب

الله

مثلاً

كلمة

طيبة



هل تعلم؟

أن المعكرونة

لا تزرع؛ وإنما يتم إنتاجها

وصناعتها من حبوب القمح؛ كمثال أنواع

أخرى من الحبوب، منها: الشعيرية، والضريكة،

والبرغل أيضاً؛ وأن أشهر الدول إنتاجاً

للمعكرونة هي إيطاليا؛

سودوكو

		8		7			1	6
3	9		4	6	8			
			3				8	
9	1		2	8				5
8	6						9	2
7				1	9		6	4
	2				3			
			6	2	5		7	8
5	8			4		6		

e-sudoku.fr - n° 118337 - Niveau Facile

1		3		7				8
						2	4	
7		4				5		1
				9	3		7	8
9				7	5	8		2
8		7			2	4		
3	1			8			6	7
			5	2				
	7				6		1	9

e-sudoku.fr - n° 115797 - Niveau Facile

8	5		1	6		7	4	
	2			3	9	1		
				5		2	9	8
4	7	8						
		6				5		
						9	8	7
1	3	7		8				
		2	9	1			7	
	8	5		4	7		2	1

e-sudoku.fr - n° 110297 - Niveau Facile

		5		2	3	1	9	
2			1	4			6	
8	7							
7	8	6	3			5		9
3		2				5	6	1
							5	6
	2			8	4			1
1	4	6	3			8		

e-sudoku.fr - n° 126577 - Niveau Facile

الحل

4	5	8	9	7	2	3	1	6
3	9	1	4	6	8	2	5	7
2	7	6	3	5	1	4	8	9
9	1	4	2	8	6	7	3	5
8	6	5	7	3	4	1	9	2
7	3	2	5	1	9	8	6	4
6	2	7	8	9	3	5	4	1
1	4	3	6	2	5	9	7	8
5	8	9	1	4	7	6	2	3

e-sudoku.fr - n° 110297 - Niveau Facile

1	2	3	4	7	6	9	8	5
5	6	9	1	8	2	4	7	3
7	8	4	3	9	5	2	1	6
2	5	6	9	3	1	7	4	8
9	4	1	7	5	8	3	6	2
8	3	7	6	2	4	5	9	1
3	1	2	8	4	9	6	5	7
6	9	5	2	1	7	8	3	4
4	7	8	5	6	3	1	2	9

e-sudoku.fr - n° 110297 - Niveau Facile

8	5	9	1	6	2	7	4	3
7	2	4	8	3	9	1	5	6
3	6	1	7	5	4	2	9	8
4	7	8	5	9	1	6	3	2
2	9	6	3	7	8	5	1	4
5	1	3	4	2	6	9	8	7
1	3	7	2	8	5	4	6	9
6	4	2	9	1	3	8	7	5
9	8	5	6	4	7	3	2	1

e-sudoku.fr - n° 110297 - Niveau Facile

4	6	5	7	2	3	1	9	8
2	9	3	1	4	8	7	6	5
8	7	1	9	5	6	3	2	4
7	8	6	3	1	2	5	4	9
1	5	9	4	6	7	2	8	3
3	4	2	8	9	5	6	1	7
9	3	8	2	7	1	4	5	6
6	2	7	5	8	4	9	3	1
5	1	4	6	3	9	8	7	2

e-sudoku.fr - n° 126577 - Niveau Facile

جمال

سر الشعر الكثيف واللامع



مخصص بالكافيين.

فوائد الكافيين في روتين العناية بالشعر

• دعم نمو الشعر بشكل أفضل: يساعد الكافيين على تحفيز فروة الرأس، مما قد يساهم في خلق بيئة مناسبة لنمو الشعر بصورة أقوى وأكثر حيوية مع الاستمرار في الاستخدام.

كيف تستخدمين الكافيين في روتين شعرك؟

• شامبو بالكافيين: استخدميه من 2 إلى 3 مرات أسبوعياً، مع تركه على فروة الرأس لدقائق قبل الشطف.

• سيروم أو تونك يومي:

يوضع مباشرة على الفروة مع تدليك لطيف، وهو مثالي لمن تعاني من الفراغات أو ضعف الشعر.

• ماسك منزلي بالقهوة:

يمكن خلط القهوة المطحونة مع زيت جوز الهند أو جل الصبار واستخدامه على فروة الرأس لفترة قصيرة ثم غسله جيداً.

• خلطات طبيعية بالكافيين لروتين العناية بالشعر

• تقوية الجذور وتقليل التساقط:

عندما تكون بصيلات الشعر ضعيفة، يصبح الشعر أكثر عرضة للتساقط. لذلك يدخل الكافيين في منتجات عديدة تهدف إلى تقوية الجذور ودعم تماسك الشعر.

• تنشيط الدورة الدموية في فروة الرأس:

تدليك فروة الرأس بمنهج يحتوي على الكافيين قد يساعد على تحسين تدفق الدم، وهو ما يعني وصول أفضل للعناصر الغذائية إلى الجذور.

• منح الشعر مظهراً أكثر كثافة:

مع الاستخدام المنتظم، يبدو الشعر أكثر امتلاءً وحيوية، خاصة عند استخدام شامبو أو تونك

كيف تقومين برعاية طفلك الخجول؟

طفلك



• اعترفي بمشاعر طفلك، فهذا يشعره بأنك تتفهمينه. من الصعب عليك أن تقولي وداعاً. فتضمي مشاعره، وصعوبة الموقف لديه.

• أشركي طفلك في نشاط يستمتع به، على سبيل المثال، يمكنكما الجلوس على الأرض والبدء في بناء برج من المكعبات معاً، أو قراءة جزء من كتاب يمكنكما إكماله عند لقائكما مجدداً. (قد تكون هذه استراتيجية مفيدة لسد الضجوة الزمنية بين وقت الضراقة ووقت اللقاء).

• ادعي طفلاً أو شخصاً ليشاركك في نشاطك للمساعدة في الانتقال، بمجرد انضمام الشخص الجديد، أخبري طفلك بأنك ستفادين بعد قليل: "سأذهب إلى العمل خلال 5 دقائق. قبل أن أذهب، سأعانقك وأقبلك بحرارة".

• احرصي على توديع طفلك. وفكري في ابتكار طقوس وداع خاصة لتشاركها مع طفلك الصغير. على سبيل المثال، يمكنكما تبادل القبلات على يدي بعضكما البعض، "الحظاظ" على هذا الشعور طوال اليوم. هذه الطقوس تسهل عملية الضراقة.

• اطلبي من شخص تثقين به أن يبقى مع طفلك أثناء مغادرتك. إذا كان طفلك يبكي، فطمئنيه وأشرحي له ما سيحدث لاحقاً: "أعلم أنك حزين. ستشاقق إلي، وسأشاقق إليك. لكن علي الذهاب إلى عملي... سأعود بعد وقت قصير".

• تجنبي البقاء لفترة طويلة أو العودة بعد توديع طفلك. فهو يوحى له بأنك قلقة عليه، مما يجعله يعتقد أن هناك ما يدعو للقلق. ويقلق هو، أما إذا أظهرت ثقة بأنك تعلمين أنه سيكون بخير، فمن المرجح أن يشعر بمزيد من الأمان ويتأقلم مع الانفصال بشكل أسرع.

• ساعدي الطفل الخجول على الاستمتاع بالتفاعل الاجتماعي وتعلم المهارات الاجتماعية من خلال التجارب اليومية. • تأكدي من أن الطفل يعلم أنك تحبينه وتقبلينه. احترمي

احتياجاته قدر الإمكان. على سبيل المثال، إذا كان لا يحب التواجد في مجموعات كبيرة، فاجعلي احتفالات أيام الميلاد بسيطة بحضور عدد قليل من الأصدقاء المقربين بدلاً من تلك الحفلة الكبيرة التي تضم 15 طفلاً وساحراً.

• تجنبي وضع التصنيفات. مثل قولك لطفلك: "حاول ألا تكون خجولاً جداً" يشبه قولك "حاول ألا تكون على طبيعتك".

• ابحثي عن فرص لتعزيز ثقة طفلك بنفسه وقدرته على التعبير عن ذاته. انتهي لاهتماماته ونجاحاته ومهاراته ومراسل نموه. وخصصي وقتاً للعب معاً في أنشطة يستمتع بها طفلك.

• وفري فرصاً مريحة لتنمية المهارات الاجتماعية. قد تشمل هذه الفرص اللعب مع طفل أو طفلين آخرين. إذا كان طفلك في حضنة، فاطلبي من القائم على رعايته ترشيح أطفال مناسبين له. • خصصي وقتاً كافياً لطفلك الخجول ليتأقلم على مقدمي الرعاية الجدد. قد لا يكون طفلك أبداً من النوع الذي يركض إلى أحضان جليسة الأطفال فور خروجك من المنزل. لذا، خططي مسبقاً، وتأكدي من وجود وقت كافٍ لمساعدة طفلك على التعرف إلى المربية الجديدة والشعور بالراحة معها.

• أخبري طفلك مسبقاً عن الأشخاص والأحداث والأماكن الجديدة. أخبريه أن عمه "سعيد" سيأتي لزيارته، وأن يوم ميلاد صديقه في الحديقة بعد ظهر ذلك اليوم، أو أنه سينتقل إلى غرفة الطيور الزرقاء في الحضنة الأسبوع المقبل. إخباره بما يمكن توقعه يمنحه شعوراً بالسيطرة، مما يقلل من قلقه.

محشي خضار بخطوات سهلة

مطبخ



المقادير
- خضار مشكلة: كيلو (كوسا، باذنجان، فلفل رومي / مقورة ومغسولة)
- الأرز المصري: 2 كوب (مغسول ومصفى)
- البصل: 1 حبة (كبير ومفروم ناعم)
- عصير الطماطم: 2 كوب (طازج)
- أعشاب: 3 باقات (ثبث، كزبرة، بقونس / مفروم)

- الزيت النباتي: 4 ملاعق كبيرة
- ملح: نصف ملعقة صغيرة
- فلفل أسود: نصف ملعقة صغيرة
- الكمون: ملعقة صغيرة
- نعناع ناشف: حسب الرغبة
- مرق: 2 كوب (مرق دجاج أو لحم ساخن)

طريقة تحضير
• ضعي الزيت والبصل في قدر على النار، وقلبي حتى يذبل البصل، ثم أضيفي عصير الطماطم واتركيه حتى يتسبك وينقل قوامه. • أرفعي القدر عن النار، وأضيفي الأرز

والخضار المفرومة والبهارات، وقلبي المكونات جيداً حتى تتداخل النكهات. • ابدئي بحشو حبات الخضار بالخليط مع مراعاة ترك مسافة في الأعلى لتسمح للأرز بالتمدد أثناء النضج.

• رصي الخضار في قدر عميق بشكل منظم، ثم صبي المرق الساخن بحيث تغطي نصف ارتفاع الخضار فقط.

• أرفعي القدر على نار عالية حتى يغلي، ثم خففي النار تماماً وغطي القدر واتركيه لمدة 45 دقيقة حتى ينضج، وقدميه ساخناً.

ماسكات وجه ورقية في المنزل بنتائج احترافية!

عناية

وضع الماسك على بشرة غير نظيفة، مما يقلل استفادة البشرة من المكونات.
× استخدام مكونات لا تناسب نوع البشرة أو قد تسبب تحسساً لها.
× ترك الماسك على الوجه مدة طويلة حتى يجف تماماً، لأن ذلك قد يسحب الرطوبة من البشرة.
× الإفراط في استخدام الماسكات يومياً بدلاً من الالتزام بعدد مرات معتدل أسبوعياً.
× استخدام الليمون أو المكونات القوية



طرق إزالة بقع المكياج عن الملابس

نصائح

بتركيز مرتفع مباشرة على الوجه.
× إعادة استخدام الماسك الورقي مرة أخرى بعد استعماله.
× تجاهل اختبار الحساسية قبل تجربة أي مكون جديد.
× فرك البشرة بقوة عند إزالة الماسك بدلاً من نزع بلطف.
× عدم وضع مرطب بعد الماسك، خاصة إذا كانت البشرة جافة.
× تحضير الخلطات الطبيعية وتركها لفترات طويلة بدلاً من استخدامها طازجة.

نصائح لإزالة أحمر الشفاه عن الملابس
• أزيلي بقع أحمر الشفاه باستخدام مثبت الشعر؛ اكتنطي أكبر قدر ممكن من أحمر الشفاه. ثم، رشي مثبت الشعر مباشرة على بقعة أحمر الشفاه حتى يصبح القماش رطباً.
• اتركي مثبت الشعر ليحفظ لمدة 15 دقيقة تقريباً.
• ثم رتي على البقعة بإسفنجة مبللة بالصابون أو قطعة قماش أو منديل مبلل.
• إذا كانت ملابسك الملطخة بأحمر الشفاه تتطلب التنظيف الجاف فقط، فاكتنطي أكبر قدر ممكن وجففيها بمنشفة ورقية جافة قبل وضعها في كيس الغسيل. خذيها إلى المصبغة في أسرع وقت ممكن.

طرق إزالة الماسكارا من الملابس

طرق إزالة كريم الأساس ومساحيق التجميل من الملابس
• استخدم مسطحة إزالة الوبر على أحمر الخدود، و"البرونزر"، و"كريم الأساس البودرة".
• عالجي البقعة المتبقية بوضع القليل من مسحوق الغسيل على قطعة قطن، ثم اشطفي القطعة بالماء البارد.
• اغسلي القطعة كالمعتاد على أعلى درجة حرارة مذكورة على ملصق العناية. هذه الطريقة فعالة مع أي مكياج بودرة آخر، مثل ظلال العيون.

بالكحول الطبي.
• رتي برفق على بقعة الكحل، وانتظري لمدة 5 دقائق.
• امسحي بقطعة قماش نظيفة ورطبة.
• قد يهملك الاطلاع أيضاً على: صابون قشنتال الطبيعي لتنظيف كل أجزاء منزلك بكفاءة.
• امسحي بقع الماسكارا باستخدام مناديل إزالة المكياج الخالية من الزيوت، مع اتباع الآتي:
• استخدم مسكناً غير حاد أو بطاقة ائتمان لكشط أي فائض من الماسكارا.
• استخدم مناديل إزالة المكياج غير القابلة للاشتعال لامتصاص البقعة وفركها برفق، ثم انقلي الماسكارا إلى منشفة ورقية.
• عندما لا يزول المزيد من المكياج، اشطفي البقعة بالماء الساخن، ثم عالجيها بمنظف أو مزيج بقم،

طرق إزالة الكحل من الملابس

امسحي بقع الكحل التي تلطخ الملابس بقطعة مبللة بالكحول الطبي وفق الآتي:
• أزيلي ما تستطيعين من المكياج، ثم بللي قطعة قطن



تكريم ريهام عبد الغفور في مهرجان هوليوود



قائلة: "أنا متشكرة وممتنة جداً للتكريم ده، وربنا يديمها نعمة ويحفظها من الزوال، لأن أي تقدير حقيقي بيكون دافع كبير ليا إني أقدم الأفضل دائماً".

في تعليقها الأول على تكريمها خلال فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان Hollywood Arab Film Festival، أبدت النجمة ريهام عبد الغفور سعادتها البالغة بهذا التكريم، معتبرة أنه يمثل علامة مميزة في مسيرتها الفنية، ويعكس تقديرًا حقيقيًا لمجهودها. ونشرت ريهام عبر حسابها الخاص على "فيسبوك" مجموعة من الصور من أجواء التكريم، وأرفقتها بتعليق أعربت فيه عن امتنانها

عزيز الشافعي يعلن مفاجأة لمحبي شيرين عبد الوهاب



في مفاجأة لمحبي الفنانة شيرين عبد الوهاب، كشف الملحن عزيز الشافعي، عن تحضيره لأغنية سوف تعود بها شيرين إلى جمهورها، حيث نشر عبر حسابها الخاص على "إنستغرام" مقطع فيديو من داخل الاستوديو، كشف من خلاله عن تسجيلها أغنية جديدة تحمل عنوان "عايزة أشتكلي".

وظهرت شيرين في الفيديو أثناء تسجيل الأغنية داخل الاستوديو، في أجواء حماسية، إذ تفاعل معها فريق العمل بشكل لافت. كما ظهر في المقطع الموزع الموسيقي توما، موجها حديثه للجمهور، قائلاً: "زي ما انتو وحشينها جداً"، ليرد عليه عزيز الشافعي: "هي كمان واحشاكم جداً"، في إشارة إلى اشتياق الجمهور لعودة شيرين بأعمال جديدة..

سمية درويش تكشف تفاصيل عودتها للغناء وألبومها الجديد

أعلنت الفنانة سمية درويش عن إنهاء خلافها مع الفنانة شيرين عبد الوهاب، مؤكدة أنها لا تحمل لها أي مشاعر سلبية، و متمنية لها الخير خلال الفترة المقبلة. مشيرة الى عودتها الى الساحة الفنية بعد ابتعادها عنها خلال الفترة الماضية بسبب ظروف شخصية وتجارب صعبة أثرت على مسيرتها الفنية، موضحة أنها كانت تمر بمرحلة من القرارات غير المدروسة في بعض الفترات. وأكدت سمية درويش، في تصريحات إعلامية، أنها تعيش حالياً مرحلة إعادة ترتيب لمسيرتها الفنية، تمهيداً لعودة قوية خلال الفترة المقبلة، مشيرة الى أنها تعمل على تجهيز أعمال جديدة تأمل أن تعود من خلالها لجمهورها بشكل يليق بها.



وأضافت أنها تتطلع لتقديم مرحلة فنية مختلفة وأكثر استقراراً بعد فترة الغياب، حيث قالت: "أنا ظلمت نفسي وهرج الفترة الجاية، وهعوض كل حاجة".

نجاة الصغيرة أول مطربة تحصل على جائزة الشيخ زايد لشخصية العام الثقافية

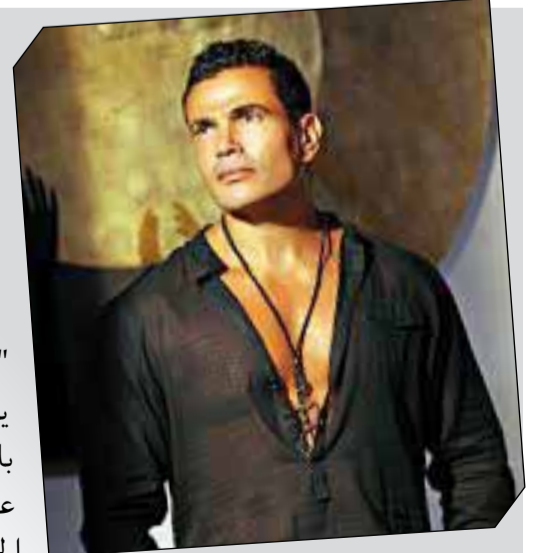


في واقعة هي الأولى من نوعها فازت الفنانة نجاة الصغيرة، بجائزة شخصية العام الثقافية في الدورة العشرين لجائزة الشيخ زايد للكتاب، باعتبارها إحدى أبرز القامات الغنائية في العالم العربي. وأكدت حيثيات الجائزة ان نجاة الصغيرة شكلت بصوتها الدافئ وإحساسها المرهف مدرسة فنية متفردة أسهمت في ترسيخ الأغنية العربية الكلاسيكية الحديثة، وقدمت عبر مسيرتها عدداً كبيراً من القصائد المغناة مما أسهم في تعزيز حضور اللغة العربية في الوجدان، وترسيخ محبتها لدى الأجيال المتعاقبة، كما صنعت إرثاً غنياً من الأعمال الخالدة التي لا تزال حاضرة بقوة في الذاكرة الجمعية، بما يعكس عمق تأثيرها في الثقافة الموسيقية العربية واستمرار بصمتها عبر الزمن.

عمرو دياب يحرج يسرا في حفل زفاف ابنة محمد السعدي

عرض الفنان عمرو دياب لموجة من الانتقادات خلال الساعات الماضية، وذلك بعد انتشار مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي من حفل زفاف ابنة المنتج محمد السعدي، يظهر فيه الهضبة وهو يسحب الميكروفون من يد الفنانة يسرا خلال كلمتها على المسرح، ما أثار حالة من الجدل بين المتابعين حول طبيعة الموقف.

ظهرت يسرا في الفيديو وهي تمسك بالميكروفون، وتقول "مفيش أعظم من...". وقبل أن تكمل الحديث سحب عمرو ياب الميكروفون منها بشكل اعتبره الكثيرون غير لائق، ليبادر بالحديث أمام الحضور قائلاً إن "سعدي حبيبي أعظم حاجة، اليوم عدى أهو"، في لفظة اعتبرها البعض خروجاً عن المألوف داخل الحفل.



الشعريات وتحليل الخطاب

عرفت الشعريات تطورات ملحوظة على مستوى الحركة العلمية، والدراسات النقدية الحديثة، حيث إنها شهدت ارتقاء في البحث، والمساهمة العلمية الجادة، وحظيت في السنوات الأخيرة بعناية فائقة من قبل الباحثين، والدارسين، فأفردت لها دراسات، ورسائل جامعية ضمن دراسات الأدب القديم والحديث، ومفهوم «الشعرية أو الشعريات» الذي لقي اهتماماً كبيراً في الفترة المتأخرة، سواء في النقد العربي أم النقد الأجنبي له جذور تراثية قديمة وأفاق غربية معاصرة، وهذا الاستخدام بوصفه مصدراً صناعياً لا على صيغة النسب هو ما يعطيه طرافته وطرافته النقدية، وإلا فالكلمة مبتدلة وشائعة، ومنذ أرسطو كانت يتحدث عن جوهر الشعر الحقيقي وما يلبس به من الحكاكة والتخييل، واستخدمه بهذا المعنى عدد من نقاد العرب بنفس الصيغة مثل حازم القرطاجني (ت 684هـ)، وشراح أرسطو من فلاسفة الإسلام كالفارابي وابن سينا وابن رشد. وظهر مصطلح (poetics) في النقد الغربي الحديث كوريث شرعي للبنيوية والأسلوبية ليردها إلى الوظيفة الشعرية في الخطاب اللغوي بعد أن تعاطم الاهتمام في النهج السابقة (بالشفرة) اللغوية وكيف انبثقت إلى الوجود؟ أي باللغة نفسها بوصفها دالاً، لا لها تحمله من مدلولات، وهناك عدد من المصطلحات العربية التي ترمج إليها المصطلح مثل (الإنشائية) و(الأدبية) وغيرها...

..تتابع (الهوامش)

- 1- ما العمليات العقلية التي تمكن الفرد من اكتساب وتعلم اللغة؟. (ينظر: د.حسن مالك: اللسانيات التطبيقية وقضايا تعليم وتعلم اللغات، منشورات مقاربات، فاس، المغرب الأقصى، الطبعة الأولى، 2013م، ص: 22-21).
- 2- وفي اللسانيات، أو علم اللغة، فإن كل مفهوم من المفاهيم يدل على معنى مختلف، فالكلام بمفهومه العام، والسطحي «هو العملية التي يتم بواسطتها تبادل الأفكار بين المتكلم، والسامع، والكلام يستند إلى العقل والتطور، ويفرق بين الإنسان والحيوان». (ينظر: د.محمد التونجي: المعجم المفصل في الأدب، ج: 02، دار الكتب العلمية، ج: 01، ط: 01، 1993م، بيروت، لبنان، ص: 726).
- 3- أما في نظر اللسانيات الحديثة فالكلام هو الإنجاز اللغوي الفردي، والأداء الفعلي في الواقع، وهو خاضع لرغبة الفرد، وإرادته، ودهانه، واعتماداً على تقسيم دوسوسير فهو يحتل المرتبة الثالثة في الظاهرة اللغوية، وهو المنفذ الأساس لدراسة اللسان. وأما اللغة فهي عبارة عن جملة من الإشارات والرموز التي يستعملها الإنسان بغرض التعبير عن غاياته، وهي ملكة إنسانية تسمح بالإنجاز الفعلي للكلام، وكما عرفها الجرجاني فهي «ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم». (نقل عن: الجرجاني: كتاب التعريفات، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، ط: 04، 1998م، بيروت، لبنان، ص: 247).
- 4- واللغة هي كيان عام يضم النشاط اللغوي الإنساني في صورة ثقافية منطوقة، أو مكتوبة، معاصرة، أو متوارثة، وباختصار: كل ما يمكن أن يدخل في نطاق النشاط اللغوي، من رمز صوتي، أو كتابي، أو إشارة، أو اصطلاح، وقد يُنظر إلى اللغة المعينة بطريقتين: فإما أن تكون في صورة منظمة لها قواعد، وقوانين، وذات وجود اجتماعي، ولذلك يُطلق عليها مصطلح: «اللسان»، مثل اللسان العربي الذي نزل به القرآن الكريم، وإما أن تكون على صيغة، وصورة ممارسة فردية منطوقة على أي مستوى، فيطلق عليها حينئذ لفظ: «الكلام»، وقد ذهب إدوارد سابير إلى تحديد ماهية اللغة بأنها: (طريقة إنسانية خالصة وغير غريزية لتوصيل الأفكار، والاتصالات، والرغبات، بواسطة نسق من الرموز المولدة توليداً إرادياً).
- 5- وبالتركيز على الجوانب الجمالية، والوظيفية في اللغة، فهناك بعض الفوارق بين الكتابة الوظيفية، والكتابة الإبداعية الفنية، حيث إذا اشتملت اللغة على جمال أداء الفكرة، وحسن صياغة الأسلوب أضحت تلك الكتابة كتابة فنية إبداعية، وإن أدت هذه الكتابة أفكارها، ومقاصدها بلغة سليمة واضحة، وليست فيها رمزية، ولم تعتمد على أسلوب بياني جميل أصبحت كتابة وظيفية، ولذلك فالمسألة تتصل بالوظيفة التي تؤديها اللغة، إذ أن وظيفة اللغة في الأدب ترتبط بالجمال، وجمالية التشكيل، وتظل وظيفتها جمالية في المقام الأول، أي أن غايتها التصوير إلى جانب وظيفتها التوصيلية، إذ أن هناك الجانب النفعي، والجانب الجمالي. (ينظر: د.موفق رياض مقدادي: البنى الحكائية في أدب الأطفال العربي الحديث، منشورات سلسلة عالم المعرفة الكويت، الطبعة الأولى، شوال 1433هـ/ سبتمبر 2012م، ص: 47 وما بعدها). أما الكلام فهو «العلمية التي يتم بواسطتها تبادل الأفكار بين المتكلم والسامع، والكلام يستند إلى العقل والتطور، ويفرق بين الإنسان والحيوان»، وفي نظر اللسانيات الحديثة فالكلام هو الإنجاز اللغوي الفردي، والأداء الفعلي في الواقع، وهو خاضع لرغبة الفرد، وإرادته، ودهانه، واعتماداً على تقسيم دوسوسير فهو يحتل المرتبة الثالثة في الظاهرة اللغوية، وهو المنفذ الأساس لدراسة اللسان. (ينظر: د.محمد التونجي: المعجم المفصل في الأدب، ج: 02، ص: 726).
- 6- د.محمد التونجي: المعجم المفصل في الأدب، ج: 02، ص: 551.
- 7- ينظر على سبيل المثال: عبد الحميد ديوان: تحليل النصوص الأدبية، منشورات دار العزة والكرامة للكتاب للطباعة والنشر والتوزيع، وهران، الجزائر، ط: 1432، 01/1432هـ/ 2012م، ص: 7.
- 8- د.محمد عارف حسين و د.حسين علي محمد: دراسات في النص الأدبي-العصر الحديث، منشورات دار الوفاء لعالمنا للطباعة والنشر، الإسكندرية، مصر، 2000م، ص: 14.
- 9- د.عز الدين إسماعيل: كل الطرق تؤدي إلى الشعر، دار الفيلص الثقافية، المملكة العربية السعودية، ط: 01، 1427هـ/ 2006م، ص: 9-7.
- 10- عبد الله إبراهيم وصالح هويدي: تحليل النصوص الأدبية، قراءات نقدية في السرد والشعر، دار الكتاب الجديد المتحدة، طرابلس، ليبيا، ط: 01، 1998م، ص: 9-7.
- 11- ينظر: موسى الأحمد نويبات: معجم الأفعال المتعدية بحرف، دار العلم للملايين، بيروت، ط: 1979، ص: 432، وفواد أفرام البستاني: المنجد في اللغة والأعلام، دار المشرق، بيروت، لبنان، 1986م، مادة: وصف، ص: 903.
- 12- ابن رشيق القيرواني: العمدة في محاسن الشعر وأدابه ونقده، دار الجيل للنشر والتوزيع والطباعة، بيروت، لبنان، د، ت، ج: 2، ص: 294.
- 13- ابن رشيق القيرواني: العمدة في محاسن الشعر وأدابه ونقده، ص: 295.
- 14- جبور (عبد النور): المعجم الأدبي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، 1984م، ص: 293.
- 15- د.محمد التونجي: المعجم المفصل في الأدب، ج: 02، ص: 884.
- 16- علي بوملحم: في الأدب وفنونه، منشورات المطبعة العصرية للطباعة والنشر، صيدا، لبنان، د، ت، ج: 103، ص: 103 وما بعدها.
- 17- عبد الله بن صالح العربي: شعر جهاد الروم حتى نهاية القرن الرابع الهجري في موازين النقد الأدبي، منشورات وزارة التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية، 1423هـ/ 2002م، ص: 48.
- 18- ابن رشيق القيرواني: العمدة في محاسن الشعر وأدابه ونقده، ص: 135.
- 19- ابن رشيق القيرواني: العمدة في محاسن الشعر وأدابه ونقده، ص: 128 وما بعدها.
- 20- د.عبد الملك مرتاض: مفهوم الشعريات في الفكر النقدي العربي، مجلة بونة للبحوث والدراسات، مجلة دورية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات التراثية والأدبية واللغوية تصدر عن مؤسسة بونة للبحوث بعناية، الجزائر، العدد: 7-8، محرم 1428هـ/يناير-جانفي 2007م، ص: 22 وما بعدها.
- 21- د.عبد الملك مرتاض: مفهوم الشعريات في الفكر النقدي العربي، المرجع نفسه، ص: 24 وما بعدها.
- 22- د.إبراهيم أنيس: موسيقى الشعر، منشورات دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، د، ت، ج: 19، ص: 19.
- 23- أدونيس علي أحمد سعيد: مقدمة للشعر العربي، منشورات دار العودة، بيروت، لبنان، ط: 01، 1971م، ص: 110.
- 24- طبقات فحول الشعراء، الجزء الأول، ص: 24.
- 25- الحيوان، الجزء الثالث، ص: 132.
- 26- نضر الأعرض، ص: 10.
- 27- عيار الشعر، ص: 5.
- 28- نقد الشعر، ص: 15.
- 29- د.أحمد مطلوب: فصول في الشعر، منشورات المجمع العلمي بالعراق، مطبعة المجمع العلمي، بغداد، العراق، 1420هـ/ 1999م، ص: 6.
- 30- د.عبد الملك مرتاض: مفهوم الشعريات في الفكر النقدي العربي، المرجع السابق، ص: 30 وما بعدها.
- 31- الموازنة، ج: 1، ص: 400.
- 32- كتاب الصناعتين، ص: 60.
- 33- الوساطة، ص: 15.
- 34- الصاحب، ص: 273.
- 35- د.أحمد مطلوب: فصول في الشعر، ص: 8.
- 36- المنزع البديع، ص: 218.
- 37- د.أحمد مطلوب: فصول في الشعر، ص: 12 وما بعده.

انتهى



الدكتور

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

وجامعة عنابة، والجزائر

ملاحظة:	الإشهار:	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قسيطا الطابق الثالث عنابة	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي	الصريح
الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpess@gmail.com www.sarih.dz	أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	منسقة التحرير: إبتسام بلبل	تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير/ مدير التحرير خميسي غانم

البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59	من أجل إظهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والأشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.
---	--	---

قلنا

فخ الرادار

قالوا

سوق أهراس تحتضن الأسبوع العلمي
لأكاديمية العلوم والتكنولوجيا

أكثر من 45 ألف محبوس
على مقاعد الدراسة!

بالصورة



احتضنت ولاية سوق أهراس فعاليات الأسبوع العلمي الذي نظمته الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيا تحت شعار: "العلوم في الجزائر من مادور إلى يومنا هذا"، ويهدف هذا الحدث العلمي إلى إبراز مسار تطور العلوم في الجزائر عبر مختلف الحقب التاريخية، مع تسليط الضوء على الإسهامات التي قدمها العلماء الجزائريون في ميادين متعددة، منذ العصور القديمة إلى العصر الحديث، وشهدت التظاهرة تنظيم محاضرات وندوات علمية وورشات متخصصة، أطرها أساتذة وباحثون من نخبة الجامعات الجزائرية، وسط اهتمام واسع من الأسرة الجامعية والطلبة، كما شكل الأسبوع العلمي فرصة لتبادل الخبرات وتعزيز جسور التعاون بين مختلف الفاعلين في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، في إطار دعم مسار التنمية المستدامة وتحقيق ديناميكية علمية حقيقية في البلاد.



متحف وموقع هيبون الأثري يستقبل مجموعة من الزوار الأجانب
من الدنمارك، النرويج، إيطاليا وألمانيا



كشفت المديرية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج عن أرقام لافتة تؤكد أن المؤسسات العقابية لم تعد فضاء للعقوبة فقط، بل تحولت تدريجيا إلى فضاء للتأهيل وإعادة البناء، وحسب المعطيات الرسمية، فإن أكثر من 45140 محبوسا يزاولون الدراسة في مختلف الأطوار التعليمية، من بينهم 7771 محبوسا ضمن برامج محو الأمية، في خطوة تهدف إلى تقليص نسب الجهل داخل الوسط العقابي، وفي التعليم العالي عن بعد، بلغ عدد المسجلين 2642 محبوسا، من بينهم 136 يدرسون في إطار الحرية النصفية، وهو ما يعكس توجهها جديدا نحو منح فرص فعلية للعودة إلى المجتمع بقدرات جديدة، كما استفاد القطاع من مرافقة التكوين والتعليم المهنيين، حيث تجاوز عدد المترشحين 82700 محبوس في تخصصات متعددة، فيما تجاوز عدد المسجلين في التعليم القرآني والحفظ 13 ألف محبوس.

وقال الراوي

سكيدة تستذكر المجاهد والرئيس الراحل علي كافي



أحييت ولاية سكيكدة ذكرى وفاة الرئيس الراحل والمجاهد علي كافي، من خلال تنظيم ندوة تاريخية وطنية احتضنها المتحف الجهوي للمجاهد، بحضور أساتذة ومؤرخين من جامعة 20 أوت 1955 بسكيكدة وعدد من جامعات الوطن. الندوة جاءت في إطار تثمين الذاكرة الوطنية، وشهدت مشاركة شريفة لرئيس اللجنة الجزائرية للتاريخ والذاكرة محمد إحسن زغبيدي، إلى جانب حضور ممثلين عن الكشافة الإسلامية الجزائرية وجمعيات وطنية ومحلية تنشط في مجال التاريخ والذاكرة، وعلى هامش الندوة، تم تنظيم نشاطات تاريخية متنوعة وعروض فنية قدمها تلاميذ من مدارس مختلفة، في صورة تعكس اهتمام الأجيال الجديدة بتاريخ الجزائر وموزها الوطنية.

مترو الجزائر يدخل عصر الرقمنة

في خطوة جديدة لتعزيز رقمنة الخدمات العمومية، أعلنت شركة استغلال مترو الجزائر "سيما" عن إطلاق تطبيقها الرقمي الجديد "El Metro"، بهدف تحسين تجربة المسافرين داخل العاصمة، ويتيح التطبيق للمواطنين شراء التذاكر والاشتراكات مباشرة عبر الهاتف المحمول دون الحاجة إلى التنقل لنقاط البيع، كما يوفر خدمة التذكرة الإلكترونية عبر QR Code لتسهيل الدخول إلى المحطات وتقليل طوابير الانتظار، وأكدت الشركة أن هذا المشروع الرقمي سيساهم في ربح الوقت وتحسين انسيابية حركة المسافرين، داعية المواطنين إلى تحميل التطبيق والاستفادة من خدماته الجديدة.



"لا نجاح للعمل التضامني دون منهجية علمية"

أكدت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة صورية مولوجي، خلال زيارة عمل قادت إلى غرداية، أن النجاح في العمل التضامني لا يمكن أن يتحقق إلا عبر ترسيخ المنهجية العلمية والأكاديمية في تسيير البرامج الاجتماعية. وأوضحت الوزيرة أن قطاع التضامن، تنفيذيا لبرنامج رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، يعمل على اعتماد مقاربة جديدة تقوم على الكفاءة والتحصيل المعرفي بدل الحلول الظرفية، بما يسمح بتحسين الأداء وضمان فعالية أكبر في التكفل الاجتماعي، كما شددت مولوجي على أن مؤسسات التكوين والتعليم التابعة للقطاع تواصل جهودها من أجل تكوين موارد بشرية مؤهلة قادرة على رفع مستوى العمل التضامني، بما يتماشى مع تحديات المرحلة الراهنة ويضمن أداء عصريا أكثر فاعلية على أرض الواقع.



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

النفائيات قضية مجتمع بعناية

لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نحمل مشكلة زحف النفائيات ومحاصرتها للشوارع والأحياء والتجمعات السكنية بعناية للسلطات المحلية والمؤسسات العمومية ذات العلاقة بهذا الملف لوحدها، فالمواطن بدوره يتحمل المسؤولية وكذلك جمعيات الأحياء وفعاليات المجتمع المدني التي عليها أن تحسس بهذا المشكل الذي استفحل حقيقة بعناية، وجعل بصمة النفائيات والأوساخ تطبع مدينة كانت تسمى إلى وقت قريب بجوهرة الشرق، وما كنا لتصل لهذا لولا الاختلالات في متابعة الوضع البيئي وعدم تحلي المواطن بالحس الحضاري، فالمواطن الذي يرمى بكيس نفائياته من الطبقات العليا في حي "عدل" بسيدي عاشور وحي باتريس لومبا مثلا مسؤولا على هذه الوضعية ومكانته ليست في المدينة، والمواطن الذي يرمي بعشوائية القارورات البلاستيكية ويضع حتى كيس نفائياته في الطريق العام مسؤولا أيضا ولا يحق له العيش في المدينة، وجمعيات الأحياء التي لا يظهر بعضها إلا في المناسبات لالتقاط الصور مع المسؤولين مسؤولة أيضا، لأنها قلما نجددها في الميدان لتحسيس السكان بأهمية إطاره المعيشي ووضع البيئي، والجمعيات التي لا تبادر بتنظيم حملات تنظيف أسبوعية داخل الأحياء ولا تنهي عن السلوكات المضرة الماسة بالبيئة مسؤولة أيضا، وفعاليات المجتمع المدني التي يفترض أن تقوم بعمليات تحسيس مباشرة مسؤولة أيضا، والتجار وأصحاب المحلات الذين يرمون في الشارع نفائيات نشاطاتهم اليومية دون أن يكلفوا أنفسهم بجمعها داخل كيس بلاستيكي محكم الغلق ليسهلوا الأمر على عمال النظافة مسؤولون كذلك، فكلنا مسؤولون عن ما وصلت إليه هذه المدينة، ولن يغير الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.

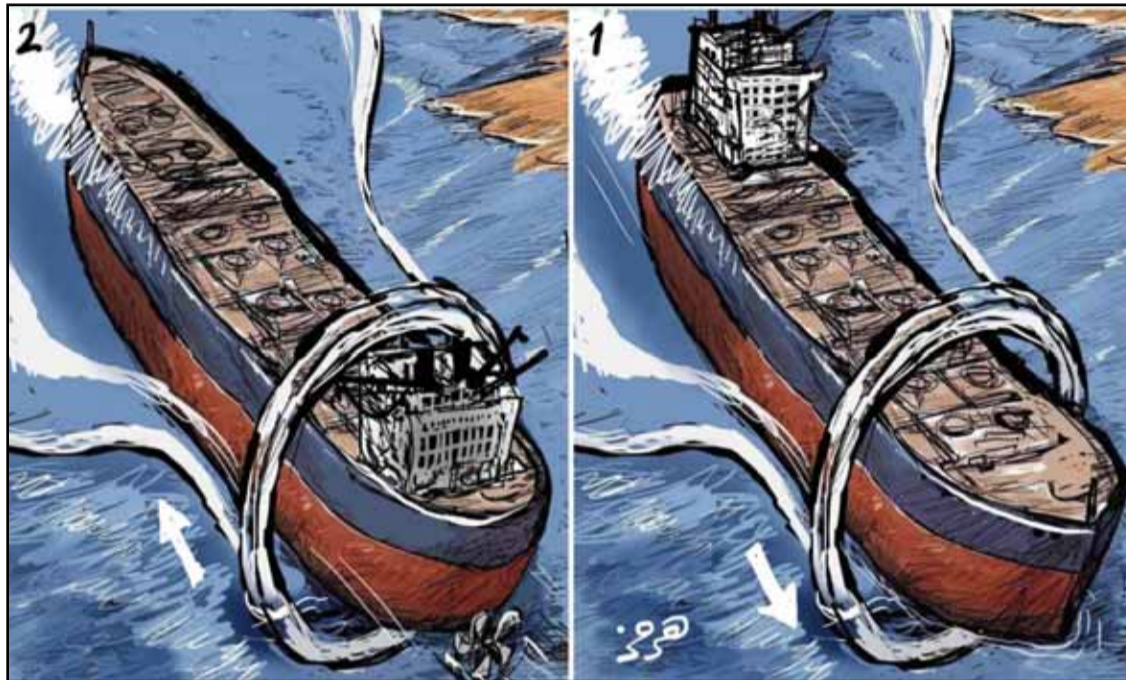
الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الاثنين 20 أفريل 2026 م الموافق لـ 04 ذو القعدة 1447 هـ

كاريكاتور



استهدفت أوكر الجريمة والأماكن المشبوهة

توقيف 31 شخصا على إثر عمليات مدهمة في القالة بالطارف

مالية من العائدات الإجرامية، 11 شخصا ضبطت بحوزتهم مؤثرات عقلية ومخدرات لغرض الاستهلاك، و 10 أشخاص متورطين في حمل أسلحة بيضاء محظورة مع حجز مجموعة منها، 8 أشخاص مبحوث عنهم بموجب أوامر قضائية وأحكام وقرارات قضائية لصور نهائية بالحبس. حيث تم اتخاذ جميع الإجراءات القانونية والإدارية ضدهم بالتنسيق مع الجهات القضائية المختصة إقليميا

حماية الأشخاص والممتلكات ومجابهة الجرائم يشتى أشكالها خاصة الحضرية منها، حيث تمت العملية بناء على معلومات مؤكدة وتحت إشراف النيابة المختصة إقليميا لدى محكمة القالة، مكنت من توقيف 31 شخصا متورطا في قضايا جزائية منهم شخصان ينشطان في التجارة والترويج للمؤثرات العقلية والمخدرات مع ضبط كمية من المؤثرات العقلية وقطع من الكيف المعالج معدة للبيع، أسلحة بيضاء محظورة ومبالغ

الصريح - أم دواوي الضهد

تمكنت مصالح أمن ولاية الطارف ممثلة في أمن دائرة القالة مؤخرا على إثر عمليات مدهمة بإقليم الاختصاص، استهدفت مختلف أوكر الجريمة والأماكن المشبوهة التي يتردد عليها المسبوقون قضائيا من توقيف 31 شخصا. ووفق بيان لمصالح الأمن بالولاية، يأتي ذلك في إطار المخطط الأمني، الرامي إلى

العملية نفذها عناصر الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية

حجز أكثر من 400 "كاشية" وتوقيف مسبق قضائي في الخروب بقسنطينة

وعتود تفاصيل القضية إلى استغلال معلومات دقيقة وردت إلى مصالح الشرطة، تنفيذ بقيام أحد الأشخاص بترويج المنوعات على مستوى مدينة ماسينيسا بالخروب. وعلى إثر ذلك، باشرت العناصر الأمنية تحريات معمقة مكنت من تحديد هوية المشتبه فيه ورصد تحركاته. وبعد استيفاء الإجراءات القانونية اللازمة في حقه، فيما تواصل مصالح الأمن جهودها لمكافحة مختلف أشكال الجريمة وحماية الصحة العمومية.

تعود تفاصيل القضية إلى استغلال معلومات دقيقة وردت إلى مصالح الشرطة، تنفيذ بقيام أحد الأشخاص بترويج المنوعات على مستوى مدينة ماسينيسا بالخروب. وعلى إثر ذلك، باشرت العناصر الأمنية تحريات معمقة مكنت من تحديد هوية المشتبه فيه ورصد تحركاته. وبعد استيفاء الإجراءات القانونية اللازمة في حقه، فيما تواصل مصالح الأمن جهودها لمكافحة مختلف أشكال الجريمة وحماية الصحة العمومية.

الصريح - صونيا خطاط

تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بالخروب، التابعة لأمن ولاية قسنطينة، من وضع حد لنشاط إجرامي لشخص مسبق قضائيا، مع حجز كمية معتبرة من المؤثرات العقلية قدرت بأكثر من 400 كبسولة، وذلك في إطار الجهود المتواصلة لمكافحة الجريمة الحضرية والاتجار غير المشروع بالمخدرات.

نشرت فيديو تحدثت فيه عن أحد منتجات الشركة

التماس 6 سنوات سجنا لجيهان براهيمية في قضية مجمع "بلاط"



وكانت المتهمة قد نشرت قبل أشهر فيديو تحدثت فيه عن أحد منتوجات البلاط، قالت فيه إنه "يحتوي على مواد مسرطنة"، مما دفع المدير العام لشركة "بلاط"، مراد ملاح، إلى الرد على صانعة المحتوى بفيديو نفى فيه بشكل قاطع ما ورد في الفيديو، مؤكدا أن مضمونه لا أساس له من الصحة وأن منتوجات الشركة آمنة بالأدلة والتحليل، وقدم شكوى ضد صانعة المحتوى.

الصريح - إبتسام ب.

تمتست العدالة، أمس، عقوبة 6 أشهر سجنا نافذا في حق صانعة المحتوى جيهان براهيمية ابنة "عمار براهيمية" المسؤول السابق في اللجنة الأولمبية ورئيس الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى، المتابعة بتهمة القذف، وذلك في إطار قضيتها مع شركة "بلاط".

الأغواط حجز 6210 كبسولة من المؤثرات العقلية

أوقف عناصر فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية الأغواط، بالتنسيق مع الفرقة الجهوية المتخصصة لمكافحة التهريب للجمارك بالأغواط، شخصين في العقدين الرابع والخامس من العمر، للاشتباه في تورطهما في المتاجرة بالمؤثرات العقلية. وتعود تفاصيل القضية، حسب ذات المصالح، إلى معلومات وردت للفرقة حول نية المشتبه فيهما ترميز كمية معتبرة من الأقرص المهلوسة، ليتم بعد التأكد من صحتها نصب حاجز أمني مشترك، أسفر عن توقيفهما على متن مركبة سياحية. وبعد تفتيش السيارة بدقة، تم العثور على 6210 كبسولة من المؤثرات العقلية، ليتم تحويل المعنيين للتحقيق قبل تقديمهما أمام النيابة المحلية المختصة، عن قضية الحيازة والتخزين والنقل غير الشرعي للمؤثرات العقلية قصد البيع في إطار جماعة.

إبتسام ب.

تيبازة توقيف مروج الإكستازي بالداموس

تمكنت مصالح أمن دائرة الداموس بولاية تيبازة من توقيف شخص ينشط في ترويج المخدرات الصلبة، مع ضبط كمية من أقرص الإكستازي بحوزته. وحسب بيان للشرطة الجزائرية، جاءت العملية إثر استغلال معلومات تفيد بقيام المشتبه فيه بترويج هذه السموم بأحد أحياء المدينة والمناطق المجاورة، حيث تم تحديد هويته وتوقيفه بالتنسيق مع النيابة المختصة. وأسفرت العملية عن حجز كمية من أقرص الإكستازي، إلى جانب قطعة من الكيف المعالج وسكينين، مع حجز مركبة كان يستعملها في نقل وتوزيع المخدرات، ليتم تقديمه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة شرشال.

إبتسام ب.

الشلف الإطاحة بمروج خطير للكوكايين

نجحت فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية الشلف في توقيف شخص خطير محل بحث، مع ضبط كمية معتبرة من المخدرات الصلبة. وأفاد بيان للمديرية العامة للأمن الوطني أن العملية جاءت بناء على معلومات دقيقة وتحريات معمقة مكنت من تحديد هوية المشتبه فيه البالغ من العمر 30 سنة، والمبحوث عنه بموجب أمرين بالقبض صادرين عن الجهات القضائية بكل من الشلف وعين الدفلى، في قضايا تتعلق بترويج المخدرات. وتم توقيف المعني بعد مدهمة مسكنه وسط المدينة، حيث أسفرت عملية التفتيش القانونية عن حجز 83.15 غراما من الكوكايين، إضافة إلى ميزانين إلكترونيين يستعملان في الوزن والترويج. كما تم استرجاع مبلغ مالي قدر بـ 136 مليون سنتيم من عائدات النشاط الإجرامي، مع حجز مسدس كهربائي (صاعق)، ليتم تقديم المشتبه فيه أمام الجهات القضائية المختصة لدى محكمة الشلف.

إبتسام ب.