

بالموازاة مع تأجيل الفصل في قضية قتل شاب بسبب دراجة نارية في عنابة  
3 سنوات للرئيس المدير العام الأسبق لسيدار الحجار في قضية "نونو مانيتا" ومن معه

ص 3



وزير العدل

# الصريح

يومية وطنية شاملة

جهات  
الولاية تطلق مخططا لضمان  
التموين المنتظم للمواطنين  
بالياه في الطارف  
ص 6

المعلومة بكل صراحة

السنة الحادية عشرة - العدد 2856 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الثلاثاء 21 أفريل 2026 م الموافق لـ 04 ذو القعدة 1447 هـ

نجاح باهر للقائمين على التخطيط في وزارة الفلاحة

## المواطنون يستحسنون شراء الأضاحي عبر منصة رقمية مبسطة

ص 2



- وصول شحنات جديدة من الأغنام المستوردة إلى موانئ العاصمة، جيجل وسكيكدة
- ترتيبات استباقية لعيد الأضاحي بقسنطينة ص 6

### الحدث

#### قرارات

تنصيب لجنة وطنية  
لمكافحة عصابات الأحياء

ص 2

### ثقافة

مستقبل الكتاب في الجزائر  
يناقش في جلسة فكرية بعنابة

ص 7

بالتنسيق بين وزارتي  
التجارة والداخلية

### الولايات تحضر لتوزيع محلات على الشباب لممارسة النشاط التجاري



الولايات

#### قائمة

فرق الرقابة  
تنزل إلى  
الأسواق لضبط  
الأسعار

ص 6

#### خنشلة

دورة تكوينية  
من تنظيم غرفة  
الصناعة التقليدية  
لفائدة الحرفيين

ص 6

الجهوي الثاني لرابطة عنابة لكرة القدم

### البوني لترسيم الصعود وبومهرة للاستفادة من إعفاء بن مهدي



● بسكرة في لقاء سهل وباتنة والشاوية و"المحب" للبقاء في السباق في الثاني هواة

ص 12-13

## نجاح باهر للقائمين على التخطيط في وزارة الفلاحة

## المواطنون يستحسنون شراء الأضاحي عبر منصة رقمية مبسطة

يعد إطلاق المنصة الوطنية "أضاحي" الخاصة بحجز وشراء المواشي المستوردة تحسبا لعيد الأضحي 2026، تحولاً جديداً في طريقة اقتناء الأضاحي بالجزائر، ضمن مسعى رسمي لتحديث الخدمات وتسهيل الإجراءات على المواطنين عبر الاعتماد على الحلول الرقمية.

الإلكتروني بإشادة واسعة، خصوصا مع ربطه بتخفيضات مباشرة في الأسعار، وهو ما شجع عددا من المواطنين على تجربة الدفع الرقمي لأول مرة، في خطوة اعتبرت مؤشرا إيجابيا نحو تقليص التعامل بالنقد وتعزيز الثقافة الرقمية في الجزائر.

## وصول شحنة جديدة من الأغنام إلى ميناء الجزائر

وفي سياق دعم ترميم السوق الوطنية تحسبا لعيد الأضحي، أعلنت مؤسسة ميناء الجزائر عن وصول باخرة جديدة محملة بشحنة إضافية من الأغنام المستوردة، ضمن برنامج متواصل يهدف إلى تعزيز وفرة الأضاحي وضمان استقرار الأسعار، وأكدت المؤسسة في بيان لها أن رسو السفينة وتفريغ حمولتها تم في ظروف تنظيمية محكمة، مع تسخير كافة الوسائل اللوجستية والبشرية الضرورية لضمان سير العملية وفق الإجراءات المعمول بها داخل الميناء.

وأضاف المصدر ذاته أن هذه العملية تأتي تجسيدا لتوجهات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون الرامية إلى حماية القدرة الشرائية للمواطنين، وتنفيذا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل والسعيد سعيود، التي شددت على ضرورة اتخاذ التدابير اللازمة لتسهيل دخول هذه الشحنات في أفضل الظروف. كما رست باخرة OMEGA STAR أول أمس، بالرصيف رقم 04، القادمة من رومانيا والناقلة لـ 13800 من رؤوس الأغنام المستوردة لعيد الأضحي بميناء سكيكدة، وذلك في إطار السياسة المنهجية من طرف رئيس الجمهورية الرامية إلى ضمان ترميم السوق الوطنية بأضاحي العيد، وتجسيديا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل وكذا مجمع الخدمات المينائية باتخاذ الترتيبات التنظيمية اللازمة لتسهيل هذه العملية، وطبقا للجهاز التنظيمي المكلف بمعالجة هذا النوع من السفن، هيأت مصالح مؤسسة ميناء سكيكدة جميع الوسائل البشرية واللوجستية لمعالجة الباخرة. قصد إنزال أضاحي العيد في أحسن الأحوال قبل تحويلها إلى المواقع المخصصة لاستقبالها. وتندرج هذه الدفعات ضمن سلسلة من الشحنات المبرمجة لتأمين حاجيات السوق مع اقتراب عيد الأضحي، مع التأكيد على احترام المعايير الصحية والبيطرية لضمان سلامة القطيع وجودة المنتج الموجه للاستهلاك



و800 ألف سنتيم أي بتخفيض يقدر بـ 2000 دج، كما تعتمد المنصة على آليات حماية رقمية لتفادي أي محاولات استغلال غير قانونية، من خلال إدراج رمز تحقق مرئي (Captcha)، إضافة إلى إلزام المستخدم بالموافقة على شروط حماية البيانات الشخصية وفقا للقانون المعمول به. ويجرد استكمال التسجيل، يتم إرسال الطلب إلكترونيا، ثم يتلقى المواطن رمز تحقق (OTP) عبر رسالة نصية قصيرة لتأكيد العملية، ليحصل بعدها على وصل إلكتروني خاص بالحجز يكون شخصيا وغير قابل للتحويل، وتتكفل الجهات المختصة بدراسة الطلبات وتنظيم عملية التوزيع، ليتم لاحقا تحديد موعد الحضور لاستكمال الدفع واستلام الأضحية، مع إرسال إشعار رسمي عبر رسالة نصية قصيرة تتضمن كافة التفاصيل المتعلقة بنقطة البيع والتوقيت. وفي يوم الاستلام، يشترط على المواطن تقديم بطاقة التعريف الوطنية مرفقة بوصول الحجز من أجل استلام الأضحية، مع التنبيه إلى أن أي غياب يتجاوز 24 ساعة عن الموعد المحدد يؤدي إلى إلغاء الحجز تلقائيا دون إشعار مسبق، ومن بين أبرز المزايا التي توفرها منصة "أضاحي"، إمكانية متابعة حالة الطلب في أي وقت عبر الحساب الشخصي، ما يسمح للمواطن بتتبع مراحل العملية بشكل واضح ودقيق. وقد لاقت هذه الخدمة الرقمية ترحيبا كبيرا من المواطنين فور إطلاقها، حيث اعتبرها كثيرون خطوة عملية لتنظيم اقتناء الأضاحي، خاصة مع سهولة استخدامها مقارنة بالإجراءات التقليدية، رغم الضغط الكبير الذي شهدته المنصة بسبب العدد المرتفع من المسجلين، كما حظي خيار الدفع

## الصريح - إبتسام ب.

وأعلنت وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري عن دخول المنصة حيز الخدمة مطلع الأسبوع الجاري، تنفيذا لتوجهات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، بهدف تنظيم عملية بيع الأضاحي وضمان توزيعها بطريقة أكثر شفافية، مع تقليص الضغط الذي كان يرافق الطرق التقليدية للاقتناء، وتقوم فكرة المنصة على تمكين المواطن من حجز أضحيته إلكترونيا بخطوات بسيطة، حيث يبدأ التسجيل بالدخول إلى الموقع الرسمي adhahi.dz ثم اختيار خانة "احجز أضحك بكحل طمانينة"، ليجد المستخدم أمامه استمارة تتضمن بيانات الهوية، من بينها رقم التعريف الوطني ورقم بطاقة التعريف الوطنية، وبعد إدخال المعلومات الشخصية، ينتقل المستخدم إلى إدراج بيانات الاتصال، وعلى رأسها رقم الهاتف المحمول، في حين يبقى البريد الإلكتروني اختياريا، قبل إنشاء كلمة مرور خاصة بالحساب وتأكيدها. وتتيح المنصة للمواطن تحديد مكان إقامته من خلال اختيار الولاية والبلدية، وهو ما يسمح بمعرفة مدى توفر الأضاحي في المنطقة المعنية، قبل المرور إلى مرحلة اختيار طريقة الدفع، وفي هذا الإطار، وفرت المنصة ثلاثة خيارات للدفع تختلف حسب الامتيازات المالية، إذ يمكن للمواطن الدفع نقدا بمبلغ 5 ملايين سنتيم، أو الدفع عبر جهاز الدفع الإلكتروني (TPE) مقابل 4 ملايين و900 ألف سنتيم مع تخفيض قدره 1000 دج، بينما يمنح الدفع عبر الإنترنت تخفيضا أكبر، حيث حدد سعره بـ 4 ملايين

لعهدة 2026-2029

## تنصيب لجنة وطنية لمكافحة عصابات الأحياء



أشرف وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السعيد سعيود، أمس، على مراسم التنصيب الرسمي لأعضاء اللجنة الوطنية للوقاية من عصابات الأحياء ومكافحتها لعهدة 2026-2029، وذلك في إطار تعزيز الجهود الوطنية الرامية إلى مواجهة هذه الظاهرة. وأوضح بيان لوزارة الداخلية أن الوزير أكد، خلال كلمة ألقاها بالمناسبة، أن تنصيب هذه اللجنة لا يعد إجراء إداريا عاديا، بل يمثل محطة جديدة ضمن مسار وطني حاسم للتصدي لعصابات الأحياء التي ما تزال تشكل مصدر قلق حقيقي يمس أمن المواطنين واستقرار الأحياء، وشدد سعيود على أن الوقاية تبقى الخيار الأساسي ضمن مقاربة متكاملة تجمع بين التحسيس والردع، مع إبراز الدور الكبير الذي تؤديه المصالح الأمنية في محاربة هذه الظاهرة، مثنيا جهودها المتواصلة في حماية الأشخاص والممتلكات.

وفي السياق ذاته، أشار الوزير إلى أن رؤية رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون جاءت شاملة لمواجهة عصابات الأحياء، من خلال وضع إطار قانوني خاص بها، وتعزيز آليات التكفل بها عبر اللجنة الوطنية على المستوى المركزي، إلى جانب اللجان الولائية على المستوى المحلي، وتمثل المهام الرئيسية للجنة الوطنية، حسب ما ورد في البيان، في إعداد وتنفيذ إستراتيجية وطنية شاملة تقوم على تشخيص دقيق للظاهرة واستهداف مختلف الفئات التي قد تشهد انتشارها، على غرار الوسط المدرسي، الأحياء، دور الشباب، المساجد، إضافة إلى الفضاء الرقمي، مع التركيز على آليات الوقاية والتحسيس والإنذار المبكر.

كما نوه الوزير بالدور الذي يقوم به مختلف الفاعلين في مجال التوعية، مؤكدا على ضرورة استغلال وسائل التواصل الاجتماعي لنشر الوعي وتطوير خطاب وقائي قريب من اهتمامات الشباب، بما يساهم في الحد من السلوكيات المنحرفة والعنيفة، وفي ختام كلمته، أعلن عن التنصيب الرسمي للجنة، داعيا إلى تعبئة شاملة تشمل الأسرة والمدرسة والمساجد والمجتمع المدني والإعلام، مع التأكيد على أن التصدي لعصابات الأحياء مسؤولية جماعية تستوجب تنسيق الجهود وتكثيف العمل الميداني لتحقيق النتائج المنتظرة.

إبتسام ب.



التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية صدر يوم الأحد. وتهدف هذه العمليات إلى مراقبة تطور الأسعار على مستوى أسواق الجملة والتجزئة للخضار والفواكه، والتأكد من مدى الالتزام بالتشريع والتنظيم المعمول بهما، إلى جانب ضمان ترميم الأسواق بالمنتجات الفلاحية والتصدي لأي ممارسات قد تخل بتوازن السوق أو تمس بالقدرة الشرائية للمواطن، وأوضح البيان أن أعوان الرقابة يعملون بالتنسيق مع مختلف المتدخلين في سلسلة التوزيع على دعم شفافية عرض الأسعار وضمان وفرة المنتجات ضمن ظروف تسويقية منظمة.

لتنناول عدة محاور من بينها حماية المستهلك وضبط السوق الوطنية، الضمانات الممنوحة للمؤسسات في إطار عمليات الرقابة، والتسيير العصري والمدمج، على أن يختتم اللقاء بإصدار توصيات عملية.

## مخرجات ميدانية لضبط الأسواق وتعزيز شفافية الأسواق

وفي سياق متصل، باشرت مصالح الرقابة التابعة لمديريات التجارة خلال الأيام الأخيرة سلسلة من المخرجات الميدانية المكثفة عبر مختلف ولايات الوطن، لمتابعة وضعية الأسواق والتأكد من احترام قواعد الممارسات التجارية، حسبما أفاد به بيان لوزارة

## بالتنسيق بين وزارتي التجارة والداخلية

## الولايات تحضر لتوزيع محلات على الشباب لممارسة النشاط التجاري

وتعزيز أدوات الكشف عن الغش، ورقمنة المعلومات الخاصة بالمنتجات الغذائية، فضلا عن دراسة مدة صلاحية بعض المواد، بما يعكس توجهها لإدماج البحث العلمي في معالجة الإشكالات التقنية المرتبطة بقطاع التجارة. وأكدت الوزارة أن الهدف من هذه الجهود هو بناء سوق وطنية منظمة وشفافة تضمن بيئة ملائمة لنشاط اقتصادي ديناميكي، مع توفير حماية فعالة للمستهلك، داعية مختلف الفاعلين الاقتصاديين إلى تعزيز الثقة والانخراط الإيجابي في هذا المسار لدعم فعالية السياسات العمومية وضمان استقرار السوق، وعلى هامش اللقاء، تم تنظيم معرض بمشاركة عدد من الهيئات والمؤسسات المعنية، حيث قامت الوزارة رفقة ضيوف الملتقى بزيارة الأجنحة والإطلاع على مختلف الخدمات المقدمة للمتعاملين الاقتصاديين. ومن المنتظر أن تتواصل الجلسات الحوارية خلال هذا الملتقى

والتعاملات الإلكترونية يعد خيارا استراتيجيا في مسار تحديث السوق، خاصة في ظل توفر بنية رقمية متطورة بالجزائر، بما يساهم في تعزيز الشفافية وتقليص التداول النقدي، إلى جانب إدماج النشاطات الاقتصادية ضمن القنوات الرسمية، كما تطرقت إلى جهود القطاع في مجال حماية المستهلك وتنظيم السوق، مشيرة إلى أنه تم خلال الفترة الممتدة بين 2020 و2025 إصدار 21 نصا تنظيميا يحدد الخصائص التقنية لعدد من المنتجات والخدمات، على غرار المشروبات المنعشة والخضار والفواكه الطازجة وخدمة ما بعد البيع، إضافة إلى أجهزة الكشف عن أحادي أكسيد الكربون، وهو ما من شأنه تعزيز دور مصالح الرقابة والمخابر في ضمان مطابقة المنتجات وحماية صحة المستهلك وترقية الجودة الوطنية.

وفي الإطار ذاته، أوضحت عبد اللطيف أن القطاع يستفيد حاليا من أربعة مشاريع بحث وطنية تهدف إلى تطوير تقنيات التخزين والتوضيب،

وتحسين مناخ الاستثمار، بما يساهم في دعم الاقتصاد الوطني وترسيخ مبادئ الشفافية والمنافسة العادلة. وفي السياق ذاته، أبرزت الوزيرة أن المنظومة الاقتصادية الوطنية شهدت منذ سنة 2020 سلسلة من الإصلاحات التدريجية التي أقرها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، بهدف تحديث الإطار القانوني والتنظيمي للنشاط الاقتصادي ورفع مستوى فعاليته، من خلال إجراءات ساعدت على خلق بيئة أكثر وضوحا واستقرارا قائمة على تبسيط المساطر الإدارية وضمان استقرار القواعد التنظيمية، كما شددت على أن تنظيم السوق الوطنية يبقى رهينا بوجود ثقة متبادلة بين الدولة والمتعاملين الاقتصاديين، حيث يقع على عاتق السلطات العمومية وضع القوانين والسهر على تطبيقها بعدالة، مقابل التزام المتعاملين باحترام قواعد المنافسة وترسيخ الممارسات التجارية السليمة. وفي جانب آخر، أكدت الوزيرة أن تعميم

## الصريح - إبتسام ب.

أشرفت وزيرة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، أمال عبد اللطيف، أمس، على افتتاح اللقاء الوطني الموسوم بـ "تحسين مناخ الأعمال وتنظيم السوق الوطنية بين الضمانات الممنوحة للمؤسسات وتعزيز حماية المستهلك". وأكدت الوزيرة، في كلمة ألقاها بالمناسبة، أن القطاع يعمل بالتنسيق مع وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل على استكمال مشروع يرمي إلى تخصيص محلات وفضاءات تجارية مهيأة لفائدة الشباب عبر مختلف ولايات الوطن، بما يسمح بإدماجهم في النشاط الاقتصادي الرسمي وتخفيف الحركة التجارية وتنشيط السوق الوطنية، وأوضحت عبد اللطيف أن هذا اللقاء يندرج ضمن مسعى توسيع قنوات الحوار مع المتعاملين الاقتصاديين حول المسائل المرتبطة بتنظيم السوق

أبرز من تمت متابعتهم فيها الوزير السابق عون ونجله

## 3 سنوات للرئيس المدير العام الأسبق لسيدار الحجار في قضية "نونو مانيطا" ومن معه

خطوة نوعية في مسار تطوير قطاع الاتصال  
مرسوم جديد لتنظيم قطاع  
السمعي البصري



نُشر في العدد ما قبل الأخير من الجريدة الرسمية المرسوم التنفيذي رقم 26-136، الذي يضبط الآليات العملية لدفع المقابل المالي الخاص بمنح رخص إنشاء خدمات البث التلفزيوني والإذاعي، في إطار تعزيز تنظيم قطاع السمع البصري بالجزائر.

ويأتي هذا المرسوم، الذي وقَّعه الوزير الأول سيفي غريب، تطبيقاً لأحكام المادة 19 من القانون رقم 23-20 المؤرخ في 2 ديسمبر 2023، والمتعلق بالنشاط السمع البصري، حيث يحدد بشكل دقيق كيفية تسديد الرسوم المالية التي تُفرض على المؤسسات الراغبة في إطلاق خدمات بث تلفزيوني أو إذاعي. وأوضح النص أن المقابل المالي يشترط للحصول على رخصة إنشاء خدمة بث، سواء كان البث عبر الساتل أو الكابل أو البث الأرضي، أو عبر أي وسيلة نشر أخرى، وفي هذا السياق، نصت المادة الثالثة من المرسوم على تحديد قيمة المقابل المالي بـ 10 ملايين دينار جزائري بالنسبة لرخصة إنشاء خدمة بث تلفزيوني، في حين تم تحديده بـ 5 ملايين دينار جزائري لمنح رخصة إنشاء خدمة بث إذاعي، على أن يتم دفع هذه المبالغ مسبقاً قبل تسليم الرخصة النهائية. ومن جهتها، أوضحت وزارة الاتصال أن هذا الإجراء التنظيمي يهدف إلى ضبط الجوانب المالية والقانونية المرتبطة بمنح التراخيص، من خلال تحديد شروط وأجال وكيفية الدفع، بما يسمح بوضع إطار واضح لعملية منح رخص البث، سواء للقنوات التلفزيونية أو الإذاعية، كما يهدف المرسوم إلى تكريس مبدأ الشفافية وضمان تكافؤ الفرص بين مختلف المؤسسات السمعية البصرية، إلى جانب الحد من الممارسات غير القانونية وحماية نشاط البث من التجاوزات، فضلاً عن ترسيخ معايير الجدية والاحترافية في منح الرخص. واعتبرت مصالح وزير الاتصال زهير بوعامة أن صدور هذا المرسوم يشكل خطوة جديدة ضمن مسار إصلاح قطاع الاتصال وتطويره، في انتظار استكمال باقي النصوص التطبيقية المرتبطة بالقانون الجديد المنظم للإعلام.

إبتسام.ب

أصدرت محكمة القطب الجزائري المتخصص في قضايا الفساد المالية والاقتصادية بسبدي أحمد، أحكامها في قضية الفساد التي تورط فيها وزير الصناعة السابق علي عون وعدد من المتهمين، والمتعلقة بملف بيع وشراء النفايات الحديدية وبقياء النحاس وإبرام صفقات مخالفة للقانون.

تم الحكم على المستثمر (ب.س) بـ 10 سنوات حبساً نافذاً، في المقابل، استفاد الرئيس المدير العام السابق لمجمع "مدار" شرف الدين عمارة من البراءة، إلى جانب عدد من المتهمين الآخرين من بينهم مسيرو شركات دواء ومسير شركة استيراد سيارات المدعو "شريط أين".

وتعود وقائع القضية إلى شبهات تتعلق بسوء التسيير ومنع صفقات ذات طابع صناعي واستثماري بطرق غير قانونية، مستمجمع الصناعات المعدنية والحديدية والصلبية "إيبتال"، حيث وُجّهت للمتهمين تهم تتعلق بتبديد المال العام، واستغلال النفوذ، وتلقي مزايا غير مستحقة، وفقاً لأحكام قانون مكافحة الفساد والوقاية منه رقم 01/06.



صدر في حقه حكم بـ 10 سنوات حبساً نافذاً وغرامة مالية بـ مليون دينار في حق المتعامل الاقتصادي (ش.م)، وبغرامة ماثلة في حق رئيس نادي الفروسية (ك.ع)، فيما

الصريح - إبتسام.ب

وقضت المحكمة بإدانة وزير الصناعة السابق علي عون بغرامة مالية نافذة قدرها مليون دج، مع الأمر بإيداعه الحبس من الجلسة، كما سلطت المحكمة عقوبة 6 سنوات حبساً نافذاً في حق نجله المدعو مهدي، مع غرامة مالية قدرها 200 ألف دج، وفي السياق ذاته، أدانت المحكمة المدير العام لمركب الحجار بولعيون كريم بـ 3 سنوات حبساً نافذاً ومليون دينار غرامة مالية، وأصدرت حكماً ماثلاً في حق المدير العام للمؤسسة الوطنية للسياحة الجزائرية "فونال" صالح نور الدين، أما رجل الأعمال (ع.ع) المكنى "نونو مانيطا" فقد

تقارير دورية مباشرة يعدها الولاية حسب وزارة المالية

## تعليمية تلزم بتوثيق أشغال الاستثمار العمومي بالصور عبر الولايات

في إطار مقاربة تهدف إلى تحسين التسيير العمومي وضبط نجاعة الإنفاق العمومي، وتتكون هذه اللجنة من مدير البرمجة ومتابعة الميزانية (رئيساً)، والمراقب الميزانياتي (عضواً)، وأمين خزينة الولاية (عضواً)، حيث تجتمع بشكل دوري لرفع تقارير مفصلة إلى وزير المالية، تتضمن وضعية المشاريع ونسبة تقدمها مادياً ومالياً. وبحسب التعليمية، يتوزع التسيير بين مختلف الأطراف، حيث يتولى المراقب الميزانياتي متابعة استهلاك رخص الالتزام، فيما يضمن أمين الخزينة متابعة اعتمادات الدفع، بينما يتكفل مدير البرمجة بمتابعة التقدم

المادي للمشاريع عبر زيارات ميدانية وتوثيق الأشغال بالصور، كما يُلزم هذا الأخير بإدراج المعطيات ضمن تطبيق متابعة مشاريع الاستثمار العمومي، الذي وصفته الوزارة بأنه أداة إستراتيجية لدعم القرار على المستوى المركزي، وتُصنف مشاريع المتابعة ضمن ثلاثة مجالات رئيسية، تشمل التنمية البشرية (التربوية، الصحة، التعليم العالي، التكوين المهني، الثقافة والشؤون الدينية)، والتنمية الاجتماعية والاقتصادية (السكن، الأشغال العمومية، النقل، الفلاحة، الطاقة، البيئة)، إضافة إلى مجال السيادة والضغط الذي يضم قطاعات الداخلية والعدل والمالية

الصريح - إبتسام بلبل

وجهت وزارة المالية تعليمية إلى مدراء البرمجة ومتابعة الميزانية للولايات، والمراقبين الميزانياتيين وأمناء خزائن الولايات، تتعلق بآليات جديدة لتعزيز متابعة تنفيذ عمليات الاستثمار العمومي للدولة على المستوى المحلي. وتقتضي التعليمية بإنشاء لجنة محلية على مستوى كل ولاية تتكفل بمتابعة التقدم المادي والمالي لمشاريع الاستثمار العمومي، إضافة إلى الأعمال التحضيرية المتعلقة بتطهير مدونة المشاريع،

التسديد إلكتروني حسب الوكالة

## انطلاق عملية دفع الجزء الثاني من الشطر الأول لـ "عدل 3"



أعلنت الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره "عدل"، أمس، عن الشروع في صب أوامر الدفع للمرحلة الثانية من الشطر الأول بالنسبة لمكتبتي برنامج "عدل 3"، وأوضحت في بيان لها، أن العملية تخص دفع الجزء الثاني من الشطر الأول، وكذا الشطر التكميلي بالنسبة للذين قاموا بتغيير صنف الشقة،

وذلك ابتداء من يوم الاثنين 20 أبريل عبر الموقع الإلكتروني www.aadl.dz، وأشارت الوكالة إلى أن عملية التسديد ستكون إلكترونيًا وذلك باتباع نفس الخطوات التي تمت خلال عملية تسديد المرحلة الأولى من الشطر الأول.

إبتسام.ب

حسب بيان لوزارة الدفاع الوطني

## التصريح بامتلاك الدرون قبل 30 أبريل



دعا المركز الوطني لمنظومات الطائرات بدون طيار على المتن، التابع لوزارة الدفاع الوطني، جميع مالكي طائرات "الدرون" الذين لم يستكملوا بعد إجراءات التصريح والتسجيل، إلى التقرب من مصالحه قبل تاريخ 30 أبريل الجاري، قصد تسوية وضعيتهم

القانونية. وأوضح بيان لوزارة الدفاع الوطني أن هذه الدعوة تأتي في إطار تطبيق الإجراءات التنظيمية المتعلقة بالتصريح بمنظومات الطائرات بدون طيار، وتهدف إلى إدماج استعمال هذه الأجهزة ضمن الإطار القانوني المعمول به، بما يضمن حماية الأفراد والممتلكات ويساهم في تعزيز الأمن العمومي، وأكد المصدر ذاته أن المركز الوطني يواصل استقبال المواطنين والمؤسسات، العمومية والخاصة، المالكة لمنظومات الطائرات بدون طيار، حيث تم توفير كافة الظروف والتسهيلات الضرورية، من خلال تقديم شروحات وتوجيهات من طرف إدارات المركز، قصد ضمان الاستعمال السليم لهذه المنظومات وفق ما يسمح به القانون. وفي هذا السياق، جدد المركز دعوته إلى جميع المواطنين والهيئات والمؤسسات التي لم تقم بعد بالتصريح بطائراتها بدون طيار، إلى الإسراع بالتقرب من المركز قبل نهاية الأجل المحددة، من أجل استكمال إجراءات التصريح والتسجيل، بما يتيح لهم استخدامها بصفة قانونية في الأنشطة المهنية أو الترفيهية، والاستفادة من مختلف الخدمات التي يوفرها المركز.

إبتسام.ب

حسب إعلان وزارة التربية الوطنية

## تسجيل التلاميذ في السنة الأولى ينطلق في 3 ماي



قريبة وترتيبها حسب الرغبة، وتحميل الوثائق الثبوتية اللازمة بنفس الطريقة، كما يمكن تسجيل الأطفال في المؤسسات الخاصة وفق الإجراءات ذاتها، مع الاكتفاء باختيار مؤسسة واحدة فقط وأكدت الوزارة أن الأولياء سيتم إعلامهم بنتائج دراسة طلباتهم عبر فضاء الأولياء، فيما سيتم تعليق قوائم التلاميذ المقبولين على مستوى فضاءات الإعلانات بالمؤسسات التربوية المعنية يوم الثلاثاء 30 جوان 2026، وفي ختام بيانها، شددت وزارة التربية الوطنية على أن أي عملية تسجيل تتم خارج النظام المعلوماتي الرسمي تعتبر مغلغة وعديمة الأثر.

بالنسبة للأولياء الذين يمتلكون حساباً في النظام المعلوماتي لوزارة التربية الوطنية، يتعين عليهم الولوج إلى حساباتهم ثم ملء الاستمارة الإلكترونية الخاصة بطلب التسجيل في السنة الأولى ابتدائي، والمتاحة عبر واجهة "تسجيل الأطفال"، مع اختيار ثلاث مدارس ابتدائية قريبة من مقر الإقامة أو مكان العمل، وترتيبها بدقة حسب الأفضلية، كما يجب تحميل نسخ من الوثائق الثبوتية التي تؤكد علاقة الطفل بالولي أو الوصي الشرعي، إضافة إلى الوثائق التي تثبت مكان الإقامة أو العمل حسب الحالة، وهي محددة بالتفصيل داخل المنصة، ويمكن للأولياء الراغبين في تسجيل أبنائهم في المؤسسات التربوية الخاصة اتباع نفس الخطوات، مع اختيار مؤسسة واحدة فقط. وبعد إتمام العملية، يقوم الولي أو الوصي الشرعي باستخراج استمارة التسجيل من الفضاء الإلكتروني والاحتفاظ بها، مع متابعة الحساب بشكل دوري لمعرفة وضعية الطلب أو رفع التحفظات إن وجدت. أما الأولياء غير المسجلين ضمن النظام المعلوماتي، فيتعين عليهم إنشاء حساب جديد عبر الواجهة الرئيسية لفضاء الأولياء، ثم إدخال البيانات المطلوبة في الاستمارة الإلكترونية، مع اختيار ثلاث مدارس ابتدائية

الصريح - إبتسام.ب

أفادت وزارة التربية الوطنية، أول أمس، أن عملية تسجيل التلاميذ الجدد في السنة الأولى ابتدائي ستنتقل ابتداء من 3 ماي 2026، وذلك حصرياً عبر الفضاء الإلكتروني المخصص للأولياء ضمن النظام المعلوماتي للقطاع. وأوضحت الوزارة، في بيان لها، أن هذا الإجراء يخص الأطفال المولودين بين 01 جانفي 31 ديسمبر 2020، على أن تمتد فترة التسجيل من 3 إلى 30 ماي 2026، عبر الموقع الإلكتروني: awlyaa.education.dz، وأكدت أن التسجيل لا يشمل الأطفال المتدرسين حالياً في أقسام التربية التحضيرية خلال الموسم الدراسي 2025-2026، باعتبار أنهم مسجلون تلقائياً ضمن النظام، وفي سياق متصل أشارت مصالح الوزير محمد الصغير سعداوي إلى أن الأولياء الذين يرغبون في تحويل أبنائهم المسجلين في أقسام التربية التحضيرية إلى مؤسسات تربوية أخرى غير التي يزاولون بها دراستهم حالياً، يمكنهم تقديم طلبات التسجيل عبر حساباتهم على فضاء الأولياء.

## لتعزيز الخدمات الصحية الجوارية المصادقة على تهيئة قاعات العلاج في عدة أحياء بالبونى



الحصة رقم 02 من المشروع، المتعلقة بإنجاز وتهيئة قاعات العلاج على مستوى أحياء شاولي بلقاسم، واد النيل، السرول، الشابية، حي أول ماي، وحي بوسدره، في إطار تحسين وعصرنة المرافق الصحية الجوارية، ويهدف هذا المشروع إلى تعزيز الخدمات الصحية على مستوى الأحياء السكنية وتخفيف الضغط على الهياكل الاستشفائية، من خلال توفير فضاءات علاجية مهيأة تستجيب لاحتياجات المواطنين، وأكد الحاضرون خلال الاجتماع على ضرورة احترام معايير الجودة والأجل التعاقدية، مع التشديد على المتابعة الميدانية الدقيقة لمختلف مراحل الإنجاز، لضمان تسليم المشاريع في أحسن الظروف.

### الصريح - خولة مجاني

استفادت عدة أحياء ببلدية البونى من مشروع هام يتعلق بتهيئة قاعات العلاج الجوارية، وذلك عقب المصادقة على الصفقة الخاصة بأشغال التهيئة الحضرية خلال اجتماع لجنة الصفقات المنعقد صبيحة أمس.

وترأس الاجتماع رئيس المجلس الشعبي البلدي لبليدية البونى حازم فيصل، بحضور الأمين العام للبلدية، والمراقب المالي، والنائب المكلف بالبناء والتعمير، ورئيس قطاع الشابية، ورئيسة مصلحة الصفقات، ورئيسة القسم الفرعي للتجهيزات العمومية، وتضمن جدول الأعمال دراسة والمصادقة على

### تحول إلى كابوس مؤرق

## الناموس يغزو المنازل والسكان يناشدون البلديات محاربتهم

الجديدة خاصة لدى الأطفال والرضع وأصحاب البشرة الحساسة، في ظل عدم جدوى الكثير من وسائل القضاء عليها.

وما زاد الطين بلة وأدى إلى الانتشار غير المسبوق للناموس، التلوث البيئي إضافة إلى الروائح الكريهة المنبعثة من مياه الصرف الصحي الراكدة والنفايات المتراكمة وكذا الحشائش الضارة التي حوطت التجمعات السكنية، مما ساعد على تكاثر هذه الحشرات الناقلة للأمراض بفعل لسعاتها التي تسبب انتفاخات واحمرار، الأمر الذي أصبح حديث العامة متسائلين عن هذا الانتشار الكبير للحشرة المزعجة في وقت لم يطرق فصل الصيف أبوابه بعد، وأمام الوضع القاتم، يطالب سكان الولاية بتدخل مصالح البلديات لإنقاذ ما يمكن إنقاذه قبل حلول فصل الصيف، وإعادة الوضع البيئي إلى سلامته.

### الصريح - وردة قانة

يشتكى سكان مختلف البلديات بعنابة من الانتشار الرهيب وغير المسبوق للبعوض "الناموس"، مناشدين مصالح البلديات التدخل العاجل ووضع حلول جذرية للقضاء على هذا المشكل الذي تحول إلى هاجس حقيقي.

ووصف المواطنون بمختلف الأحياء السكنية سواء القديمة منها أو التجمعات والأقطاب الحضرية الجديدة على غرار بوخضرة 3، بوزعرورة وسيدي سالم ببلدية البونى، إضافة إلى حي الريم و5 جويلية ببلدية عاصمة الولاية وكذا القنطرة في بلدية سيدي عمار وحي عطوي صالح و"الارزا" بالحجار، غزو البعوض بالكابوس الذي حول يومياتهم إلى عذاب، حيث تحول إلى مصدر إزعاج كبير للسكان، ناهيك عن قيامه باللسع والتسبب في الحكمة والتهيجات

## العدالة أجلت الفصل في القضية

# مقتل شاب خلال محاولة سرقة دراجة صديقه في عين خروف بالبونى

قررت، أمس، محكمة الجنايات بمجلس قضاء عنابة، تأجيل ملف جنائية تكوين جمعية أشرار بغرض الإعداد لارتكاب جنائية، وجناية القتل العمدي مع سبق الإصرار والترصد، وجناية محاولة السرقة بتوافر ظروف التعدد والليل المتورط فيها كل من المسمى "ب.خ.أ"، "ح.ع.د"، إثر قيامهم برمي جذع شجرة على الضحية "ب.ل" أثناء ركوبه خلف صديقه على دراجة نارية بالقرب من عين خروف بعنابة، وذلك بهدف السرقة.

من جهته اعترف المتهم "ح.ع" بالتهمة المنسوبة إليه عند سماعه مؤكدا أنه بتاريخ الوقائع التقى المتهمين "خ.أ" و"ح.ع" و"ع.ع.ج" الذين كانوا متواجدين بقاعة الألعاب، ثم غادر هذا الأخير فاتفق مع المتهمين على القيام باعتداءات ضد الأشخاص الذين يقودون دراجات نارية وقد كانوا متناولين أقرص مهلوسة وتوجهوا إلى الجسر الإسمنتي القريب من الحاجز الأمني عين خروف، وقد كان المتهم "ب.أ" قد أحضر سكيناً من الحجم الكبير معه.

كما أحضر المتهم "ح.ع" جذع شجرة بالمكان المتواجدين به وقاموا بالترصد لوصول الدراجات النارية، أين شاهدوا دراجة نوع "سيم" على متنها شخصان فطلب من صديقه "ح.ع" عدم استعمال جذع الشجرة غير أن سائق الدراجة النارية كان يسير بسرعة فقام صديقه المتهم الأخير بضرب راكبي الدراجة بواسطة جذع الشجرة فأصاب به الشخص الذي كان راكبا خلف سائق الدراجة ولاذوا بالفرار.

كما اعترف أيضا المتهم "خ.أ" بالتهمة المنسوبة إليه مشيراً أنه التقى ببقية المتهمين الذين كانوا متواجدين بقاعة الألعاب وكونه مدين لأحد الأشخاص بمبلغ مالي يقدر بـ 10 ملايين سنتيم، فاتفق معهم على القيام باعتداءات ضد الأشخاص الذين يقودون دراجات نارية وقد كانوا متناولين أقرص مهلوسة وتوجهوا إلى الجسر الإسمنتي القريب من الحاجز الأمني عين خروف وقد كان قد أحضر سكيناً من الحجم الكبير كما أنهم أحضروا جذع شجرة بالمكان المتواجدين به وترصدوا وصول الدراجات النارية وأن السكين التي أحضره معه عند وصوله إلى الجسر سلمه للمتهم "ح.ع" وبعد الاعتداء على الضحية قاموا بأخذه ومنحه للمتهم "ع.ع.ج" لكي يحتفظ به.



### الصريح - وردة قانة

لهم يتسللون من مكان تواجدهم بالقرب من منبع المياه حاول تجنبهم أين قام بزيادة سرعة الدراجة غير أنهم تمكنوا من إصابة مرافقه الذي يجلس خلفه بالدراجة بواسطة جذع الشجرة أين سقط أرضاً فيما تمكن هو من الفرار منهم بعد تحكمه في الدراجة وأخطر مصالح الأمن المتواجدين بالحاجز الأمني.

وعندما عاد لكان سقوط صديقه وجده غارقاً في بركة من الدماء ومصاب على مستوى الرأس والرجلين وأنه بعد عرض المتهمين "ب.أ" و"ح.ع" عليه من قبل مصالح الأمن تعرف عليهما منذ الهولة الأولى وأنها كانا من ضمن المعتدين وأضاف أن الأشخاص الذين اعتدوا عليهما كانوا بين أربعة إلى خمسة أشخاص وأنه لم يستطع تحديد العدد بدقة وأنه تعرف على المتهمين الأولين وبحكم أن فترة الاعتداء قصيرة فإنه لم يستطع تحديد هوية الأشخاص الآخرين وأن ما أقدم عليه المتهمون كان بهدف سرقة دراجته النارية.

تعود وقائع القضية إلى تاريخ 17 ماي 2019، في حدود الساعة الثانية والنصف صباحاً، أين تلقت منابذة أمن البونى نداء من قاعة الإرسال مفادها تعرض شخصين لاعتداء على مستوى الجسر الإسمنتي الكائن بالطريق الوطني رقم 16، أين تم التنقل على الفور لعين المكان، أين أكد الضحية "ب.م" أنه بتاريخ الوقائع في حدود الساعة الثانية صباحاً كان على متن دراجته النارية نوع "سيم" وبرفقته الضحية "ب.ل" أين كانا يتجولان بالشريط الساحلي في عنابة وعند عودتهما إلى مقر سكنهما بالبونى وعند وصولهما تحديداً إلى الجسر الإسمنتي الكائن بالقرب من الحاجز الأمني عين خروف ببوخضرة تفاحاً بـ 4 إلى 5 أشخاص يقطعون الطريق أمامهما وكانوا حاملين جذع شجرة كبير الحجم وعند مشاهدته

## يتساءلون عن سبب تأخر تدخل الجهات المعنية

# تواصل غلق طريق حي 200 مسكن يفاقم معاناة السكان بذراع الريش

تحقيق تقني لتحديد المسؤوليات وتفاذي تكرار مثل هذه الوضعيات مستقبلاً، وقد تطرقت "الصريح" إلى هذا الموضوع، حيث اشتكى المواطنون من الوضعيات المتدهورة للطريق المنهار، مؤكداً أن استمرار غلقه إلى اليوم زاد من معاناتهم اليومية وأثر بشكل مباشر على تنقلاتهم، في ظل غياب أي تدخل فعلي يعيد فتح هذا المقطع الحيوي أمام الحركة المرورية.

ومن جهتها تواصلت "الصريح" مع مديرية الأشغال العمومية للاستفسار عن الموضوع إلا أنها لم تلق الرد نظراً لغياب المسؤول.

وحتى الراجلين عبر الجزء المنهار، كما تتفاقم الوضعية خلال الفترة الليلية، مع غياب التهيئة والإنارة، ما يزيد من احتمالات وقوع حوادث، ورغم مرور أسابيع على تسجيل هذا الانهيار، لم تسجل أي أشغال ميدانية جديّة لإصلاح الطريق، الأمر الذي أثار استياء السكان الذين عبروا عن تدمرهم من هذا التأخر، خاصة وأن الحادثة ليست الأولى من نوعها بالمدينة الجديدة، التي شهدت في الأشهر الماضية انهيارات وتشققات مماثلة في عدة أحياء، ويعيد هذا الوضع إلى الواجهة الإشكالات المرتبطة بجودة إنجاز مشاريع البنية

ويعد هذا المقطع من بين الطرق الحيوية التي تعرف حركة مرورية معتبرة، حيث اضطر السكان إلى البحث عن مسالك بديلة غالباً ما تكون أطول وأكثر خطورة، في ظل استحالة مرور المركبات

يشهد الطريق المؤدي إلى حي 2000 موقع 2 بالمدينة الجديدة ذراع الريش انهياراً كلياً متواصلاً منذ 25 فيفري الماضي، دون أي تدخل فعلي لإعادة تهيئته، ما أدى إلى شل حركة المرور بشكل شبه تام وتعريض المواطنين لمخاطر يومية.

ويعد هذا المقطع من بين الطرق الحيوية التي تعرف حركة مرورية معتبرة، حيث اضطر السكان إلى البحث عن مسالك بديلة غالباً ما تكون أطول وأكثر خطورة، في ظل استحالة مرور المركبات

### الصريح - خولة مجاني

بعد تجاوز ظاهرة تجوال الأبقار داخل النسيج العمراني كل الخطوط الحمراء

## حملة لهدم الإسطبلات الفوضوية في سيدي عمار

قامت مصالح بلدية سيدي عمار، صباح أمس، بهدم 6 إسطبلات فوضوية بكل من منطقة عين المالحة وحي 400 مسكن، في إطار حملة ميدانية لمحاربة ظاهرة تجوال الأبقار داخل النسيج العمراني والحد من انعكاساتها السلبية على المحيط والصحة العمومية.



## الصريح - خولة مجانية

وتندرج هذه العملية في سياق تنفيذ تعليمات والي عنابة عبد الكريم لعموري، وبتابعة مباشرة من رئيس دائرة الحجار، حيث جرت العملية تحت إشراف رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية سيدي عمار، وبمشاركة النائب المكلف بالبيئة، ومندوب القطاع مختاري عبد المجيد، إلى جانب عناصر الأمن الحضري الخارجي، وممثلي القسم الفرعي للفلاحة الحجار،

في تنسيق ميداني مشترك يعكس حرص السلطات المحلية على التصدي لمختلف مظاهر الفوضى داخل الأحياء السكنية، حيث أسفرت العملية عن هدم خمسة إسطبلات فوضوية بمنطقة عين المالحة، التي تعرف انتشارا لهذه الظاهرة، إضافة إلى إسطبل سادس بحي 400 مسكن، حيث تم تسخير عمال الحظيرة ومؤسسة "متيجة" لتنفيذ العملية في ظروف منظمة، مع اتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان السير الحسن للعملية واحترام

القوانين المعمول بها. وتأتي هذه الحملة استجابة لانشغالات المواطنين الذين اشتكوا مرارا من انتشار الإسطبلات العشوائية داخل التجمعات السكنية، وما تسببه من روائح كريهة، وتراكم للنفايات، إضافة إلى خطر تجوال الأبقار على سلامة المارة ومستعملي الطريق، فضلا عن تأثيرها المباشر على الصحة العمومية والبيئة، حيث أكدت الجهات المعنية أن هذه العملية ليست معزولة، بل تندرج ضمن برنامج متكامل

للقضاء على الإسطبلات الفوضوية عبر كامل إقليم البلدية، مع مواصلة الحملات الرقابية واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في حق المخالفين، بما يضمن فرض النظام وتحسين الإطار المعيشي للمواطنين، كما شددت المصالح ذاتها على أن العملية متواصلة، إلى غاية القضاء النهائي على هذه الظواهر السلبية، وتعزيز نظافة المحيط الحضري، في إطار الجهود الرامية إلى ترقية نوعية الحياة داخل بلدية سيدي عمار.

## بسبب عدم الالتزام بدفتر الشروط

## توجيه إعدار مؤسسة النظافة "متيجة" في سيدي عمار

## الصريح - عبد الوهاب لوامي

وجه يوم أول أمس رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية سيدي عمار إعدارا للمدير العام لمؤسسة النظافة متيجة تبعا لعدم التزام المؤسسة بدفتر الشروط المتفق عليه بين الطرفين، خاصة فيما يتعلق بتوفير العدد المتفق عليه بعدد شاحنات رفع القمامة مما نتج عنه خللا كبيرا في عملية التكفل برفع القمامة بكثير من الأحياء وخاصة أحياء حجر الديس وأحياء شعبية الجديدة والقطب الحضري مرزوق عمار وبعض المرافق العمومية.

كما أكد رئيس بلدية سيدي عمار في إعداره للمؤسسة بوصول العديد من الشكاوى في الموضوع من طرف المواطنين ومدراء المؤسسات التربوية بسبب عدم رفع القمامة بشكل دوري، زيادة على عدم



التقيد بمواقيت رفع القمامة مما أدى إلى تشويه المنظر العام وتكدس النفايات المنزلية مما أبدى لظهور عدة نقاط سوداء جديدة للنفايات المنزلية. ومن جانب آخر، تضمن الإعدار الموجهة لمؤسسة النظافة متيجة الإشارة إلى عدم المتابعة الكافية لأعوان رفع القمامة من طرف القائمين عليها مما

تسبب في تقصير واضح في عملية رفع القمامة. كما أكد رئيس بلدية سيدي عمار بأن المؤسسة المعنية مطالبة بمعالجة النقائص المسجلة في ظرف 48 ساعة من تاريخ استلام الإعدار والإفان البلدية ستتخذ ضدها الإجراءات القانونية المناسبة، في إشارة واضحة لفسخ العقد الذي يربط الطرفين. وتجدر

الإشارة لكون السكان بأحياء سيدي عمار وخصوصا بأحياء حجر الديس والشعبية الجديدة قد رفعوا مؤخرا العديد من المطالب للسلطات المحلية للنظر في الوضعية المتدهورة الناجمة عن تقصير هذه المؤسسة في مجال رفع القمامة وهو ما انعكس بوضوح على جانب البيئة والمحيط في ظل تدهور غير مسبوق للوضعية عبر العديد من النقاط. فيما أكد العديد من المواطنين بخصوص هذه الوضعية، بأن التعاقد مع هذه المؤسسة من طرف مصالح بلدية سيدي عمار لم يقدم الإضافة لهذا الملف بل بالعكس فإن الوضعية أصبحت تتميز بالتقصير وبروز العديد من النقاط السوداء، لدرجة أن العديد من المواطنين يؤكدون هذه الوضعية، بأن التعاقد مع هذه المؤسسة من طرف مصالح بلدية سيدي عمار لم يقدم الإضافة لهذا الملف بل بالعكس فإن الوضعية أصبحت تتميز بالتقصير وبروز العديد من النقاط السوداء، لدرجة أن العديد من المواطنين يؤكدون بأنهم يطالبون بعودة عمال البلدية للتكفل برفع القمامة.

## حي شلغوم عيسى بسيدي سالم في البوني: تدهور بيئي ووضعية كارثية بالعمارات

## الصريح - عبد الوهاب لوامي

وجه سكان حي شلغوم عيسى 300 مسكن بحي سيدي سالم ببلدية البوني نداءات مستعجلة لرئيس دائرة البوني للتدخل في الوضعية المزريّة التي يعاني منها المواطن منذ سنوات طويلة في ظل نقائص الإنارة العمومية، البرك المائية، التشققات البارزة داخل وخارج العمارات لدرجة ظهور حديد التسليح مما يندرج بمخاطر يومية على أمن وسلامة السكان. وفي ذات السياق، أكد سكان الحي أن النقائص المسجلة بالعمارات أصبحت خطرا قائما يهدد السكنية العامة بالحي مع تسجيل عدة حوادث لتساقط أجزاء من بعض المساحات بالعمارات وهي وضعية

حسبهم تتطلب تدخلا مستعجلا من مصالح ديوان الترقية والتسيير العقاري لضبط برنامج للتدخلات والصيانة لغرض حماية السكان بالدرجة الأولى. ومن جانب آخر، وجه سكان الحي نداءات مستعجلة للديوان الوطني للتطهير والجزائرية للمياه للتدخل في وضعية البرك المائية المتواجدة بالحي والتدخل بخصوص بعض التسربات، خصوصا وأن هذه النقاط السوداء أصبحت تستقطب الحشرات الضارة والناموس بشكل غير مسبوق. مع مناشدة مصالح بلدية البوني بالتدخل لرفع العديد من النقاط السوداء وتمكين الحي من برامج تهيئة من شأنها أن تحسن الإطار المعيشي.

## حي سيدي عيسى ببلدية عنابة:

## مطالب بتدعيم الحي بسيارات النقل الجماعي



## الصريح - عبد الوهاب لوامي

وجه سكان حي سيدي عيسى ببلدية عنابة نداءات مستعجلة لمديرية النقل لولاية عنابة والسلطات المحلية للتدخل في وضعية النقل بالحي لغرض تحسينها، وفي ذات السياق أكد سكان الحي أنه بالرغم من الجهود المبذولة في هذا الجانب من طرف السلطات المحلية خاصة بعد استفادة الولاية من عدد معتبر من الحافلات الجديدة، إلا أن حي سيدي عيسى لا يزال يعاني من نقص واضح في وسائل النقل بالرغم من كونه من أكبر الأحياء بالبلدية

ويضم كثافة سكانية معتبرة. وهي الوضعية التي تسبب معاناة يومية للعمال والطلبة نتيجة الاكتظاظ وخصوصا في أوقات الذروة. مما دفع بسكان حي سيدي عيسى لمناشدة السلطات المحلية بتخصيص خط للحافلات بصفة منتظمة وتدعيم الحي بسيارات النقل الجماعي المتمثلة في سيارات الأجرة الجماعية وهو ما من شأنه حسبهم ان يضع حدا للنقائص المسجلة حاليا في مجال النقل ويساهم بدرجة كبيرة في توفير مرونة أكثر للتنقل.

## السياحة

## ترتيبات استباقية لعيد الأضحى

تأمين المواشي ونقاط استقرارها، كما دعا المواطنين إلى الانتباه لكون التسجيل الأولي عبر المنصة الرقمية يخص الحصة الأولى فقط، مع برمجة حصص إضافية لاحقا، وبالموازاة مع ذلك، تم تسجيل اختلالات على مستوى بعض الإدارات في ما يتعلق بسجلات الشكاوى وعرائض المواطنين، سواء من حيث غيابها أو عدم مطابقتها للنموذج المعتمد، وهو ما استدعى اتخاذ إجراءات تصحيحية فورية، مع إلزام الجهات المعنية بتحسين ظروف استقبال المواطنين وتعزيز آليات التكفل بانشغالهم.

كما تواصل التحضيرات الخاصة بالانتخابات التشريعية المقررة يوم 2 جويلية 2026، حيث تم تجنيد 11447 44 مؤطرا للعملية، مع تخصيص 44 موقعا لاحتضان التجمعات الشعبية، إلى جانب التحضير للعدا الانتخابية والانتخابات في مراجعة القوائم الانتخابية. وتم التشديد في هذا السياق على ضرورة احترام أماكن تعليق المصققات حفاظا على المحيط، مع تكثيف حملات التحسيس لدعوة المواطنين إلى المشاركة، وضمن التزام الهياكل في جميع مراحل العملية. وفي جانب التنمية المحلية، تم التأكيد على تسريع وتيرة تنفيذ البرامج المسجلة بعنوان سنة 2026، لاسيما برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية الذي يضم 157 عملية جوارية، وبرنامج الضمان والتضامن للجماعات المحلية بـ 91 عملية، مع دعوة رؤساء البلديات إلى إطلاق المشاريع غير المنجزة في أقرب الآجال، والعمل بوتيرة متسارعة لتحسين الإطار المعيشي للمواطنين، وتندرج هذه الإجراءات ضمن مسعى شامل لتعزيز فعالية التسيير المحلي والاستجابة لانشغالات المواطنين، عبر تنسيق الجهود بين مختلف الفاعلين وضمن جاهزية الوسائل البشرية والمادية.

## تنظيمها غرفة الصناعة التقليدية

## دورة تكوينية لفائدة الحرفيين بخنشلة



قطاع الصناعة التقليدية والحرف، وتعزيز كفاءة الحرفيين في مجالات التسويق والعرض، حيث تهدف هذه الدورة إلى تطوير مهارات الحرفيين في تقنيات التسويق الحديثة، تحسين أساليب عرض وترويج المنتجات التقليدية، وتأمين المنتج الوطني بما يتماشى مع متطلبات السوق. هذا وتندرج هذه المبادرة ضمن البرنامج الوطني الذي يستهدف تكوين 20 حرفياً بهدف الرفع من جودة الإنتاج الحرفي، تمكين الحرفيين من الاندماج في الأسواق الوطنية والدولية وكذا تعزيز مشاركتهم في المعارض والتظاهرات الاقتصادية. سهام بوغديري

قسنطينة - الصريح  
صونيا خطاط

تتجه ولاية قسنطينة نحو تعزيز جاهزيتها لمختلف الاستحقاقات المقبلة، من خلال جملة من الإجراءات التنظيمية واللوجستية التي تم ضبطها لضمان السير الحسن لموسم عيد الأضحى، إلى جانب متابعة ملفات التنمية المحلية والتحضير للانتخابات التشريعية المرتقبة.

وفي هذا الإطار، تم وضع خطة شاملة لتأمين وفترة الأضاحي وضبط السوق، ضمن العملية الوطنية التي انطلقت منذ شهر فيفري الماضي، حيث قدرت حصة الولاية بـ 28427 رأسا، كما تم تحديد 10 نقاط بيع موزعة عبر الإقليم، تضم ثمان وحدات فلاحية للإنتاج متركزة أساسا ببلدية الخروب، إلى جانب نقاط أخرى بحامة بوزيان وابن زياد، فضلا عن حظيرتين ببلديتين بكل من بني حميذان وديدوش مراد. ولضمان انسيابية العملية، جرى تسخير إمكانيات نقل معتبرة تشمل 28 شاحنة تابعة لوزارة الفلاحة و22 شاحنة من الخواص، بالتنسيق مع مديرية النقل، مع تأمين ترمين منتظم بالأعلاف عبر الديوان الوطني لتغذية الأنعام، مدعوما بمخزون إضافي محلي.

وعلى الصعيد الصحي، تم تجنيد فرق بيطرية عبر مختلف نقاط البيع، بحد أدنى ثلاثة بياطرة في كل موقع، مع تطبيق رقابة صارمة تشمل توجيه الأضاحي غير المطابقة نحو المذابح المعتمدة، وضمن شروط النظافة والتعقيم، إلى جانب تأمين المواقع ميدانيا.

وفي سياق تحسين التنظيم، تم التأكيد على ضرورة إشراك عمال مختصين من الشركة الجزائرية للحوم الحمراء "ALVIAR" لمراقبة عمليات النقل والشحن، مع الحرص على تصادي النقائص المسجلة سابقا، خاصة ما تعلق بظروف

## خنشلة - الصريح

أشرفت غرفة الصناعة التقليدية والحرف لولاية خنشلة بالتنسيق مع مديرية السياحة والصناعة التقليدية ومديرية التكوين والتعليم المهنيين، على تنظيم دورة تكوينية لفائدة الحرفيين تحت عنوان "تطوير تسويق المنتجات التقليدية الجزائرية" وذلك خلال الفترة الممتدة من 19 إلى 30 أفريل بمرکز التكوين المهني خنشلة 2، وذلك تنفيذاً للاتفاقية المبرمة بين وزارة السياحة والصناعة التقليدية ووزارة التكوين والتعليم المهنيين، وضمن الجهود الرامية إلى ترقية

## بالإضافة إلى حملة لإصلاح التسربات المائية

## الولاية تطلق مخططا لضمان التموين المنتظم للمواطنين بالمياه في الطارف

أعطى والي الطارف محمد مزيان، صبيحة أمس إشارة انطلاق الحملة التضامنية الوطنية لإصلاح التسربات المائية، وتركيب العدادات، والقضاء على التوصيلات العشوائية، وتندرج هذه العملية في إطار تنفيذ توجيهات السلطات العليا للبلاد الرامية إلى تحسين نوعية الخدمة العمومية وضمان توزيع عادل ومستدام للمياه الصالحة للشرب، خاصة في ظل التحديات المرتبطة بندرة الموارد المائية وارتفاع الطلب عليها.

## العمليات الميدانية.

وتعكس هذه الإمكانيات المسخرة حجم الرهان المطروح لإنجاح هذه الحملة التي تراهن عليها السلطات لتحسين الفعلي للخدمة العمومية، خاصة وأن ولاية الطارف تتوفر على بنية مائية هامة تضم 90 بئرا ارتوازيا، و92 محطة ضخ، و4 محطات معالجة، إضافة إلى 205 خزانات توزيع، بما يسمح بتغطية احتياجات أكثر من 503 آلاف ساكن، وتقديم الخدمة لما يزيد عن 124 ألف زبون عبر مختلف البلديات. من جهتها الجزائرية للمياه جددت تأكيدها على مواصلة الجهود لحماية الثروة المائية وتحسين ظروف التزود بالمياه، داعية المواطنين إلى الانخراط الإيجابي في هذه الحملة من خلال تسهيل عمل الفرق التقنية، والتبليغ عن مختلف التسربات والتوصيلات غير القانونية.



إمكانيات بشرية ومادية معتبرة، حيث جرى تجنيد 21 فرقة تدخل تابعة لعدد من ولايات الوطن، بمعدل 3 فرق في كل دائرة، مدعمة بوسائل تقنية حديثة تشمل شاحنات وآلات حفر ومعدات متطورة لإصلاح التسربات، إضافة إلى جهاز الجيورا دار القادر على كشف الشبكات المائية على عمق يصل إلى 8 أمتار، مع إمكانيات تحليل البيانات رقميا، إلى جانب سيارة مخبر متنقلة لمراقبة

مزبان محمد فإن هذه المبادرة تهدف إلى استرجاع ما يقارب 8500 متر مكعب من المياه الضائعة يوميا، مع تحسين مردودية الشبكة بنسبة تقدر بـ 5 بالمائة، إلى جانب تركيب 2000 عداد جديد، بما يسمح بضبط الاستهلاك والحد من التبذير، فضلا عن تحسين عملية التوزيع خاصة بالمناطق التي تعاني من ضعف التزود، على غرار الطوابق العليا لبعض الأحياء. ولإنجاح هذه الحملة، تم تسخير

الطارف - الصريح  
أم دواوي الفهد

وخلال العرض الذي قدمه مدير الجزائرية للمياه خوالدية عبد الرؤوف، بحضور ممثلين عن المدير العام للجزائرية للمياه، ومديرة السري ومدير الجزائرية للمياه بالإضافة إلى إطارات القطاع والعمل إلى جانب السلطات المحلية والأمنية، كشف عن تسجيل ما مجموعه 456 تسربا مائيا عبر مختلف دوائر الولاية، على طول شبكة توزيع تمتد لأكثر من 2036 كلم، حيث تصدرت دائرة البساسيس القائمة بـ 151 تسربا، تليها القالة بـ 82 تسربا، ثم بن مهيدي بـ 69، فالذرعان بـ 52، فالطارف بـ 42، فبوحجار بـ 32، وأخيرًا بوتلجة بـ 28 تسربا، وهي أرقام تعكس حجم التحدي الذي تسعى الحملة إلى رفعه ميدانيا وحسب تصريح والي الطارف

## الطارف / لفائدة المقبلين على إنجاز مشاريع التخرج

## تعزيز ثقافة المقاولاتية لدى الطلبة محور يوم دراسي بجامعة التكوين المتواصل

طرح جملة من الانشغالات والتساؤلات التي تمحورت أساسا حول الإجراءات الإدارية، شروط الاستفادة، آليات التمويل، وكذا مراقبة أصحاب المشاريع في مختلف المراحل، وهو ما تم الإجابة عنه من طرف المؤطرين في نقاش مفتوح تميز بالتفاعل الإيجابي، مؤكدا أن مثل هذه اللقاءات تكتسي أهمية بالغة في ظل التحولات الاقتصادية الراهنة، حيث أصبح تشجيع المقاولاتية خيارا ضروريا لدفع عجلة التنمية المحلية وامتصاص البطالة، لاسيما في أوساط الشباب الجامعي، ما يستدعي تكثيف مثل هذه المبادرات وتعميمها عبر مختلف المؤسسات الجامعية.

والتدابير التي وضعتها الدولة من أجل مرافقة الشباب حاملي الأفكار والمشاريع، خاصة في مرحلة ما بعد التخرج، وقد تخلل هذا اليوم الدراسي تقديم عدة مداخلات توجيهية، ركزت في مجملها على أهمية التوجه نحو المقاولاتية كخيار استراتيجي يفتح آفاقا واعدة للطلبة، بدل الاكتفاء بالبحث عن مناصب شغل تقليدية، حيث تم شرح سبل الاستفادة من أجهزة الدعم والتمويل، وكذا كيفية تحويل أفكار مشاريع التخرج إلى مؤسسات مصغرة قابلة للتجسيد على أرض الواقع، مؤكدا أن هذه المبادرة فرصة لد جسور التواصل بين الطلبة والهيئات المرافقة، من خلال

الطارف - الصريح  
أم دواوي الفهد

احتضنت جامعة التكوين المتواصل الشهيد "ديدوش مراد" بمرکز الطارف يوما دراسيا هاما، نظم بالتنسيق مع الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية، ممثلة في وكالتها الولائية بالطارف، وذلك لفائدة الطلبة المقبلين على إنجاز مشاريع التخرج. وحسب تصريح المكلف بخلية الإعلام والاتصال لدى الوكالة نوري موسي فإنه خلال هذا اللقاء تم تسليط الضوء على مختلف الآليات

## تعليمات وجهها الوالي شيباني

## رقابة دورية لضمان التموين وضبط الأسعار بأسواق قائمة



حيث تم الوقوف على الترتيبات المتخذة على مستوى القطاعات المعنية لضمان وفرة واستمرارية الخدمات الأساسية للمواطنين، ومتابعة وضعية تموين السوق بالمواد الأساسية من حيث الوفرة والأسعار بالإضافة إلى متابعة وضعية تزويد الساكنة بالماء الشروب والكهرباء في إطار استمرارية توفر الخدمات العمومية للمواطنين بما يلبي احتياجاتهم، لاسيما قطاعات

قائمة - الصريح  
نبيل ب

عقدت سلطات قائمة، لاسيما القطاعات المعنية، برئاسة والي الولاية سمير شيباني، جلسة عمل بمرکز الولاية تمحورت حول متابعة تموين الأسواق بالمواد الأساسية ذات الاستهلاك الواسع، أين تم التطرق إلى التعليمات المسداة من قبل وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، خلال الاجتماع المنعقد بتقنية التحاضر عن بعد بتاريخ 18 أفريل الجاري، بمعية وزير التجارة الداخلية وضبط السوق، ووزير السري، برئاسة الوزير الأول، والمتعلقة بالوقوف على كل ما يتعلق بتموين السوق بمختلف المنتجات واسعة الاستهلاك.

برنامج ثري ومتنوع

## افتتاح شهر التراث بقالة

أفتحت رسميا بقالة مساء أول أمس الأحد بدار الثقافة والفنون عبد المجيد الشافعي فعاليات شهر التراث تحت شعار "تراثنا حضارتنا"، حيث تستمر فعاليات التظاهرة الثقافية من 18 أبريل 2026 إلى 18 ماي 2026، بمشاركة عدة عارضين و فاعلين بالمجال محليا و وطنيا، حفل الافتتاح عرف تقديم عروض فلكلورية، ومعرض خاص بالمناسبة يبرز عادات وتقاليد المنطقة وتنوع الموروث الثقافي لولاية قالة، وعادات وتقاليد ولايتي "تيزي وزو و سيدي بلعباس" مع تقديم فلكلور شعبي و رقصات شعبية فلكلورية، كما تم بالمناسبة تكريم أعضاء وفدتي ولايتي تيزي وزو و سيدي بلعباس.

هذا ويُرتقب أن تعرف تظاهرة شهر التراث التي تمتد شهرا كاملا عديد الفعاليات التي تبرز تنوع و ثراء تراثنا الضارب في القدم من معارض متنوعة وندوات وأيام دراسية و قراءات شعرية وزيارات للمواقع الأثرية بالولاية.

نبيل. ب

## دعوة مفتوحة للهواة للشابة والفرق الفنية

## فتح باب المشاركة في المهرجان الثقافي الدولي للرقص المعاصر

أعلنت إدارة المهرجان الثقافي الدولي للرقص المعاصر عن فتح باب الترشيح للمشاركة في الطبعة الرابعة عشرة، المرتقب تنظيمها بأوبرا الجزائر، وذلك في الفترة الممتدة من 18 إلى 22 سبتمبر من السنة الجارية، بمشاركة فنانين و فرق من مختلف أنحاء العالم.

ويستهدف هذا الحدث الثقافي البارز تعزيز التبادل الفني بين الشعوب، إلى جانب دعم الإبداع في مجال

الرقص بمختلف أشكاله، سواء المعاصر أو التعبيري أو التجريبي، فضلا عن اكتشاف المواهب الشابة وتشجيع التجارب الفنية الجديدة. وفي هذا السياق، دعت إدارة المهرجان الراغبين في المشاركة إلى تقديم ملفاتهم الفنية، التي يجب أن تتضمن سيرة ذاتية للفنان أو الفرقة، وفيديو للعمل المقترح (على شكل رابط أو تسجيل)، إضافة إلى بطاقة تقنية مفصلة للعرض، مع ضرورة احترام المعايير الفنية والتنظيمية المعتمدة.

وقد حددت الجهة المنظمة يوم 30 جوان 2026 كآخر أجل لاستلام ملفات الترشيح، على أن يتم إرسالها عبر البريد الإلكتروني الرسمي للمهرجان:

festival.dansecontemporaine@gmail.com

وأكدت إدارة المهرجان أن باب الاستفسار يظل مفتوحا عبر نفس البريد الإلكتروني، في إطار حرصها على مرافقة الفنانين وتسهيل إجراءات المشاركة في هذه التظاهرة الدولية.

إسماعيل. م

من الطباعة إلى الرقمنة

## مستقبل الكتاب في الجزائر يناقش في جلسة فكرية بعناية

تحتضن المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بركات سليمان بعناية، يوم الخميس 23 أبريل على الساعة 14:00، جلسة فكرية ينشطها عدد من الأساتذة والإطارات، وذلك بمناسبة "اليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف"، وهي مناسبة أقرتها اليونسكو تقديرا لدور الكتاب في نشر المعرفة وتعزيز ثقافة المطالعة، وحث الأجيال الشابة على توطيد علاقتها بالقراءة، مصداقا لقول أبو الطيب المتنبي: "خير جليس في الزمان كتاب".



الصريح - مروة. ج

تستهل الجلسة بمحاضرة من تقديم الأستاذة حسينة بوشيج، الموسومة بـ "صناعة الكتاب في الجزائر: تحديات الطباعة ونشر الكتاب الورقي في العصر الرقمي"، حيث سنتطرق فيها الأستاذة إلى التحولات التي يعرفها قطاع النشر في ظل الرقمنة، والصعوبات التي تواجه الطباعة التقليدية، من ارتفاع التكاليف إلى تراجع الإقبال على الكتاب الورقي، مقابل ارتفاع النشر الإلكتروني.

وتليها مداخلة لمديرة دار النهي للنشر والتوزيع، زليخة بوشيج، بعنوان "صناعة الكتاب في الجزائر واقع وتحديات"، والتي ستقدم قراءة ميدانية لواقع سوق الكتاب في الجزائر، من حيث الإنتاج والتوزيع، إضافة إلى الإشكالات التي تعيق تطور هذا

القطاع، كضعف قنوات التوزيع وقلة الدعم.

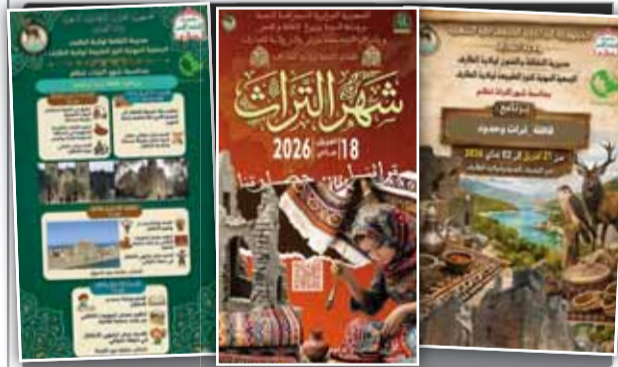
ثم تقدم الأستاذة اسمهان قروي مداخلة بعنوان "حقوق المؤلف بين التشريع الوطني والاتفاقية الدولية: من الخصوصية الوطنية إلى الشمولية الدولية"، حيث سنتسلط الضوء على الإطار القانوني الذي يحمي حقوق

المؤلف داخل الجزائر، ومدى توافقه مع الاتفاقيات الدولية، مع شرح الفجوات والتحديات القانونية المطروحة في ظل العولمة. وتختتم الجلسة بمداخلة بعنوان "الملكية الفكرية في شقها الأدبي والفني"، من تقديم جودي شوقي، والتي سنتناول المفهوم العام للملكية الفكرية، وأهميتها في

حماية الإبداع الأدبي والفني، إلى جانب التوعية بمخاطر القرصنة وضرورة احترام حقوق المبدعين. كما سيرف اللقاء حضور مفتش من الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، في إطار دعم الجهود الرامية إلى نشر ثقافة احترام حقوق الملكية الفكرية في الأوساط الثقافية.

## احتفاء بشهر التراث

## قافلة "تراث وحدود" تنطلق بولاية الطارف



هذا البرنامج بين البعد التثقيفي والترفيهي، من خلال تعريف المشاركين بمختلف مظاهر التراث المادي واللامادي، وترسيخ قيم الهوية الوطنية لدى الأجيال الصاعدة.

ترفيهي في صيغة حكواتي، وذلك بمكتبة رمل السوق، وتكرر هذه الأنشطة يوم 2 ماي بمكتبة عين الكرمة، مع التركيز على تنمية الحس الإبداعي لدى الأطفال وتعزيز ارتباطهم بالتراث، ويجمع

إلى تحضير الأكلات التقليدية التي تشتهر بها المنطقة الحدودية لبلدية بوقوس، إلى جانب عرض حكواتي موجه للأطفال، وتتواصل الأنشطة يوم السبت القادم، بتنظيم رحلة لفائدة الأطفال إلى الموقع الأثري "لا فاطمة" ببلدية العيون، حيث يقدم عرض حكواتي يستعرض تاريخ المكان بأسلوب مبسط يتناسب مع الفئة العمرية المستهدفة.

كما يتضمن البرنامج، يوم 28 أبريل، تنظيم ورشة للرسم الحر والتعبير للأطفال، ومعرض للموروث الثقافي بمساهمة جمعية ثقافية، إلى جانب عرض

الصريح - إسماعيل. م

في إطار إحياء شهر التراث 2026، وتحت شعار "تراثنا... هويتنا وحضارتنا"، أطلقت مديرية الثقافة والفنون لولاية الطارف، بالتنسيق مع الجمعية المهنية كنوز الطبيعة، برنامجا ثقافيا متنوعا تحت عنوان "قافلة تراث وحدود"، يمتد من 21 أبريل إلى 2 ماي القادم، عبر عدد من البلديات الحدودية بالولاية.

وقد انطلقت فعاليات القافلة اليوم، حيث شهدت تقديم تطبيق حي لكيفية استخلاص الزيوت الطبيعية بطرق مبسطة، إضافة

## برنامج تدريبي يجمع بين النظري والتطبيقي

## انطلاق التسجيلات لورشة فن الممثل والسينوغرافيا بجيجل

الصريح - إسماعيل. م

أعلنت مديرية الثقافة لولاية جيجل عن فتح باب التسجيلات للمشاركة في ورشة تكوينية متخصصة في فن الممثل والسينوغرافيا، وذلك ابتداء من 19 أبريل إلى غاية 10 ماي، على أن تنظم فعالياتهما

في الفترة الممتدة من 16 إلى 21 ماي بدار الثقافة والفنون عمر أوصديق.

وتأتي هذه الورشة، المنظمة بالتنسيق مع المسرح الجهوي بالجلفة أحمد بن بوزيد، في إطار دعم وتشجيع المواهب الشابة، ومرافقة الطاقات الإبداعية بهدف المساهمة في تأسيس مشهد ثقافي وفني متميز بالولاية، وسيشرف على تأطير

دار الثقافة لجيجل، وإيداعها على مستوى: مقرر مديرية الثقافة بالكلم الثالث، دار الثقافة عمر أوصديق بحي العقابي أو إرسالها عبر البريد الإلكتروني الخاص بالمؤسستين، وأكدت المديرية أن هذه الورشة تمثل فرصة حقيقية لعشاق المسرح لتطوير مهاراتهم والانخراط في تجارب فنية احترافية.

هذه الورشة كل من المخرج هارون كيلاني والسينوغراف خالد بصير، حيث سيستفيد المشاركون من تكوين نظري وتطبيقي في تقنيات الأداء المسرحي وفنون السينوغرافيا. ودعت الجهة المنظمة الراغبين في المشاركة إلى تحميل استمارة التسجيل عبر الصفحة الرسمية لمديرية الثقافة أو



## إسلام آباد تتها بعد وضع إجراءات استثنائية

## جولة ثانية من مفاوضات واشنطن وطهران

شوارع مغلقة وتعليم عن بعد ومحاكم معلقة، إجراءات مشددة حوّلت العاصمة الباكستانية إسلام آباد إلى "قلعة محصنة" تترقب بشيء من الحذر والقلق انطلاق جولة ثانية من مفاوضات "الفرصة الأخيرة" بين واشنطن وطهران.

## وكالات

فخلف الأسوار الخرسانية للمنطقة الحمراء، وبالتوازي مع شلل شبه تام في مفاصل الحياة اليومية من تعليم وقضاء، تسابق باكستان الزمن لتوفير بيئة أمنية استثنائية لحوار محفوف بالمخاطر، في مشهد يوحي بأن ما سيجري خلف الأبواب المغلقة لفندق "سيرينا" قد يرسم ملامح الشرق الأوسط الجديد، أو يعلن رسمياً فشل لغة التفاوض أمام صوت القنابل.

## استنفار أمني لتأمين منطقة التفاوض

شهدت العاصمة الباكستانية إسلام آباد منذ ساعات الصباح الأولى ليوم الأحد المنصرم تشديداً أمنياً غير مسبوق، إذ تحوّلت الشوارع الرئيسية والمناطق المحيطة بالمقار الدبلوماسية إلى ما يشبه "الثكنة العسكرية"، وأفاد مراسلون ميدانيون لوكالة الصحافة الفرنسية بانتشار مكثف لحراس مسلحين وإقامة نقاط تفتيش حديدية وبالسواتر بالقرب من فندق "ماريوت" و"سيرينا"، اللذين يُعدان أكثر الفنادق تحصيناً في العاصمة ومن المتوقع أن يستضيفا الوفود الأجنبية. ورغم غياب الإعلان الرسمي المسبق عن تفاصيل الجولة، فإن القيود المفروضة على حركة



المرور وانتشار القوات الخاصة في التقاطعات الحيوية يعكس حجم الحساسية الأمنية لهذه الجولة الثانية. وقد وجهت السلطات المحلية نداءات عبر منصات التواصل الاجتماعي تطالب فيها المواطنين بضرورة التعاون الجدي مع الأجهزة الأمنية لتسهيل تحركات الوفود الأجنبية وضمان سلامة المنطقة.

في إجراء لوجيستي استثنائي، أعلنت شرطة مرور إسلام آباد إغلاق المنطقة الحمراء بالكامل أمام جميع أنواع المركبات، ويشمل هذا الإغلاق الشريان الحيوي المتمثل في الطريق السريع، الذي سيظل مغلقاً أمام حركة السير، مع احتمال تعليق الحركة بشكل متقطع على طريق رئيسي آخر تبعا لتحركات الوفود.

ولم تقتصر الإجراءات على السيارات الصغيرة، بل شملت منعاً تاماً مرور جميع المركبات الثقيلة المتجهة إلى العاصمة، مع توجيه تعليمات صارمة لسائقي

الشاحنات بتجنب السفر باتجاه إسلام آباد طوال فترة المفاوضات. ولتجنب الشلل المروري، حددت السلطات طرقاً بديلة لسكان قطاعات من العاصمة في محاولة لموازنة المتطلبات الأمنية مع احتياجات السكان اليومية. على الصعيد الرسمي، استقبل رئيس الوزراء محمد شهباز شريف وزير الداخلية الاتحادي محسن نقوي، وخلال اللقاء، أطلع الوزير رئيس الوزراء على الوضع الأمني الراهن والترتيبات اللوجيستية المتخذة لاستضافة المفاوضات، بالإضافة إلى تقديم إيجاز حول الجولات الأخيرة والوضع الميداني في العاصمة. ويعكس التنسيق المباشر بين رأس السلطة التنفيذية والمسؤول عن الملف الأمني الأهمية القصوى التي توليها باكستان لنجاح هذه الجولة من المفاوضات.

بالتوازي مع الإجراءات المرورية، نفذت شرطة إقليم العاصمة إسلام آباد عمليات تمشيط مشتركة واسعة النطاق

لضمان خلو المدينة من أي تهديدات أمنية. وأسفرت هذه العمليات عن احتجاز 85 مشتبهاً بهم ونقل 47 دراجة نارية إلى مراكز الشرطة للتحقق من هويات أصحابها. وأكدت الشرطة إنشاء نقاط تفتيش خاصة عند مداخل ومخارج المدينة لضمان مراقبة فعالة لكل من يدخل أو يخرج من محيط العاصمة، ولم تكن المؤسسات التعليمية والقضائية بمعزل عن هذه الإجراءات، فقد أعلنت "جامعة قائد أعظم"، وهي كبرى جامعات العاصمة، عن تحويل جميع المحاضرات إلى نظام "التعلم عبر الإنترنت" اعتباراً من أمس الاثنين 20 أبريل وحتى الخميس 23 من الشهر نفسه، نظراً للقيود المفروضة على حركة الشخصيات المهمة. كما تقرر تأجيل كافة الامتحانات المقررة خلال هذه الفترة إلى موعد يُحدد لاحقاً.

وفي سياق متصل، اتخذت المحكمة الدستورية الاتحادية قراراً بتعليق جلساتها المقررة أمس الاثنين 20 أبريل بسبب المخاوف والقيود الأمنية المفروضة في المنطقة الحمراء. ودعت المحكمة المحامين المتقاضين إلى تجنب الحضور للمقر الرئيسي في إسلام آباد، مؤكدة أن سلامة المتقاضين وضمانات الأمن القومي تقتضي هذا الإغلاق المؤقت.

## أعربت عن قلقها إزاء اعتراض سفينة شحن بالقوة

## الصين تؤكد على ضرورة الحفاظ على الملاحة في هرمز

## وكالات

أعربت الصين أمس الاثنين عن قلقها إزاء اعتراض سفينة شحن إيرانية بالقوة، مؤكدة أن الوضع في مضيق هرمز حساس ومعقد، وأنه ينبغي تهيئة الظروف المناسبة لإنهاء الحرب.

ونقلت وكالة شينخوا عن الرئيس الصيني شي جين بينغ تأكيد ضرورة الحفاظ على أمن واستمرارية حركة الملاحة عبر مضيق هرمز، مشدداً على دعم بلاده لوقف فوري لإطلاق النار والتمسك بالدبلوماسية سبباً لحل الصراع في الشرق الأوسط، وأعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس الأحد عملية عسكرية بحرية نفذتها القوات الأمريكية في خليج عُمان، اعترضت خلالها المدمرة "يو إس إس سبروانس" سفينة الشحن الإيرانية "توسكا" بعد محاولتها خرق الحصار البحري المفروض على إيران.

وقال ترامب في منشور على منصة تروث سوشيال إن السفينة، التي يبلغ طولها نحو 900 قدم، رفضت الامتثال لتحذيرات متكررة من البحرية الأمريكية بالتوقف، كما أعلنت القيادة المركزية الأمريكية (سنستكوم) أن قواتها في بحر العرب اعترضت سفينة شحن ترفع علم إيران كانت متجهة إلى ميناء بندر عباس، وبثت عبر حسابها على منصة إكس مقطعاً مصوراً يوثق عملية السيطرة على السفينة توسكا.

وفي المقابل، قالت وكالة تسنيم الإيرانية إن السفينة كانت قادمة من الصين ومتجهة إلى إيران، مضيفة أن القوات الإيرانية هاجمت عدداً من السفن العسكرية الأمريكية بطائرات مسيّرة عقب العملية الأمريكية، كما وصف مقر "خاتم الأنبياء" العسكري الإيراني الهجوم بأنه "انتهاك لوقف إطلاق النار وقرصنة بحرية"، وتوعد في بيان بأن القوات المسلحة الإيرانية سترد قريباً على مهاجمة السفينة.

وفي بيان له أمس، قال "مقر خاتم الأنبياء" إن "قواتنا ستصدى بحزم للقوات الأمريكية التي اعتدت على إحدى سفننا وسنرد على الهجوم بعد ضمان سلامة أفراد طاقم السفينة وعائلاتهم"، وكانت الصين قد دعت الأسبوع الماضي إلى ضمان أمن الملاحة في مضيق هرمز والالتزام بوقف إطلاق النار بين الولايات المتحدة وإيران، نافية تقارير عن نيتها تقديم دعم عسكري لطهران.

وأكد المتحدث باسم الخارجية الصينية، غو جياكون، ضرورة التهدئة وضبط النفس ووقف الأعمال العدائية بما يضمن أمن الملاحة في المضيق، مشدداً على أهميته للتجارة الدولية وإمدادات الطاقة، وتأتي تطورات اليوم وسط حديث عن مفاوضات مرتقبة، في ظل توترات متزايدة في مضيق هرمز وخليج عُمان، إذ قرر الرئيس الأمريكي إرسال مفاوضين إلى باكستان أمس الاثنين لإجراء محادثات مع إيران، قبل أيام من انتهاء وقف إطلاق النار.

## وسط تساؤلات حول ظروف الحادثة

## العثور على وزير الإعلام مقتولا بورندي

عثرت السلطات في بوروندي، فجر الخميس، على جثة وزير الاتصالات والإعلام غابي بوغابا داخل سيارته في مزرعة نخيل نائية شمال العاصمة الاقتصادية بوجومبورا. وأثارت الحادثة موجة واسعة من التساؤلات حول ظروف الوفاة، بعدما وصفتها الحكومة بأنها "حادث مفاجئ"، في حين شككت مصادر أمنية وحقوقية في هذه الرواية. وبحسب شهود من المزارعين، وجدت السيارة على طريق شبه مهجور في منطقة كيفوغا، على مسافة 10 كيلومترات من بوجومبورا، حيث نشرها صوراً للجثة عبر منصات التواصل قبل أن تعرف الشرطة على هوية الوزير وتؤمن الموقع.

وأصدر الناطق باسم الحكومة جبروم نيونزيمبا بياناً أعرب فيه عن "الأسف العميق" لوفاة الوزير، واصفاً ما جرى بأنه "حادث"، من دون تفاصيل إضافية. كما كتب الرئيس إيفاريسنت ندايشيمييه على منصة إكس مشيداً بشجاعة بوغابا وإخلاصه في خدمة البلاد.

لكن صور السيارة أثارت جدلاً واسعاً، إذ أكد مصدر في الشرطة لوكالة فرانس برس أن الوفاة "تثير أسئلة كثيرة"، مشيراً إلى إصابة بالغة في الجمجمة رغم أن المقصورة لم تتضرر ولم يظهر أثر اصطدام في المركبة. وأضاف المصدر أن الحكومة "تسعى لطى الملف دون تحقيق رسمي"، بينما أكد مسؤول إداري آخر أن تحقيقاً جارياً لتحديد السبب. وزادت التساؤلات حدة حين طرح الموقع المهتم بالشأن الأفريقي "أبيدجان تي في" سؤالاً: ما الذي كان يفعله الوزير وحيداً، دون سائق ولا حراسة، في طريق موحش نادراً ما يُسلك ليلًا؟

وكان عدد من كبار المسؤولين قد تواجدوا في موقع اكتشاف الجثة صباح الخميس، من بينهم وزير الداخلية والأمن العام ليونيداس نداروزانييه، ووزير العدل ألفريد أهينغيجي، فضلاً عن المدعي العام ومسؤولين أمنيين رفيعي المستوى.

وصفت منظمة "إيتيكا" الحقوقية، التي تعمل من المنفى، الحادثة بأنها "إعدام خارج نطاق القضاء"، مشيرة إلى توثيق أكثر من ألفي حالة مشابهة خلال السنوات الأخيرة، وطالبت بتحقيق مستقل. كما رفضت منظمة "كينغ أوموروندي فريدم" الحقوقية الرواية الرسمية، مطالبة بالكشف عن الملابسات الحقيقية.

## وكالات

## الولايات المتحدة الأمريكية

## قانون يضع ملايين النساء أمام عقبات انتخابية

بين تغيير اسم العائلة بعد الزواج، أو استعادته بعد الطلاق، تجد كثير من النساء في الولايات المتحدة أن تفاصيل حياتهن الشخصية قد تتحول إلى عقبة أمام أبسط حقوقهن السياسية، إذا أقر مشروع قانون مثير للجدل يحمل اسم "إنقاذ أمريكا" والمدعوم من الرئيس دونالد ترامب. ينص المشروع، الذي يناقش حالياً في مجلس الشيوخ، على أن يقدم الناخب وثيقة تثبت جنسيته الأمريكية عند التسجيل للتصويت، مثل شهادة الميلاد أو جواز السفر، ثم إبراز بطاقة هوية رسمية عند التصويت، وبما أن الولايات المتحدة لا تعتمد بطاقة هوية وطنية موحدة، ومع تغير أسماء كثير من النساء عبر مراحل الزواج والطلاق، فإن أي اختلاف بين الاسم في شهادة الميلاد والاسم الحالي سيلزمهن بإبراز وثائق إضافية مثل عقد الزواج أو حكم الطلاق.

بحسب مركز بريان الحقوقية، أكثر من 21 مليون أمريكي لا يملكون هذه الوثائق، ونحو نصف الأمريكيين بلا جواز سفر، وهو ما يجعل النساء ذوات الدخل المحدود في موقع أكثر هشاشة، إذ قد لا يستطعن تحمل كلفة استخراج أوراق من ولايات أخرى أو دفع رسوم متكررة لتحديث بياناتهن.

تجربة الناشطة ليتيتيا هارمون تكشف جانباً من المشكلة، فقد تنقلت بين ولايات أمريكية عدة وتغير اسمها مع الزواج والطلاق، لتكتشف أنها لا تعرف اليوم أي اسم مسجل في قوائم الناخبين، وأن عليها طلب وثائق من ولاية أخرى فقط لتتأكد من حقها في التصويت. وهي نفسها حرمت سابقاً من التصويت في كانساس عام 2014 بسبب قانون مشابه، قبل أن يُقضى بعدم دستوريته بعد عجز أكثر من 30 ألف شخص عن التسجيل. يأتي ذلك في سياق أوسع تُعرف فيه "الفجوة بين الجنسين" في التصويت، إذ أظهر مركز بيو للأبحاث أن 44% من النساء المسجلات ميالات للجمهوريين مقابل 52% من الرجال عام 2024، بينما يشير أستاذ قانون الانتخابات ريك هاسن إلى أن ولايات يغلب عليها الجمهوريون شددت قيود التسجيل والتصويت خلال السنوات الأخيرة، مقابل اتجاه ولايات ديمقراطية إلى التيسير.

المؤيدون لمشروع "إنقاذ أمريكا" يقولون إنه يهدف إلى حماية نزاهة الانتخابات ومنع التزوير، لكن التحقيق الذي أجرته صحيفة "واشنطن بوست" رصد 31 حالة مؤكدة فقط لانتحال الهوية بين عامي 2000 و2014 من أصل أكثر من مليار بطاقة اقتراع، وهو ما يدفع حقوقيين للتساؤل عما إذا كانت تشديدات من هذا النوع تعالج مشكلة حقيقية، أم تضيف عبئاً جديداً على كاهل الناخبين، خاصة اللواتي تغيرت أسماءهن ولم تتغير معهن أوراقهن بالسرعة نفسها.

## وكالات

## تستوجب المحاكمة الدولية

هدم بنايات وتشريد العائلات  
جريمة ضد الإنسانية بالمغرب

أكد حقوقيون وإعلاميون من المغرب أن سياسة الأرض المحروقة التي ينتهجها نظام المخزن بهدم بنايات المواطنين والسطو على أراضيهم من أجل تسليمها لمافيا العقار والمستوطنين الصهاينة، تعد جريمة ضد الإنسانية تستوجب الملاحقة القضائية الدولية.

## وكالات

وفي هذا الإطار، أكد الحقوقي والمحامي المغربي محمد النونيني، في مقال له، أن الحق في السكن من أهم الحقوق الواردة في العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لعام 1966، منتقدا بشدة انتهاج المخزن سياسة الأرض المحروقة بتواطؤ مع مافيا العقار، من خلال هدم الأحياء على رؤوس ساكنيها في البرد القارس وإبان هطول الأمطار دون سابق إشعار ودون احترام للقواعد القانونية المتعارف عليها في هذا الشأن.

كما انتقد المحامي المغربي الأماكن التي تم تهجير المواطنين إليها قسرا، حيث لا تتوفر على بنية تحتية تليق بالسكن من طرقات ومدارس ومستشفيات ووسائل نقل وماء وكهرباء وتدئة ومراكز



الطفل على أعمال هذا الحق وتقدم عند الضرورة المساعدة المادية وبرامج الدعم، ولا سيما فيما يتعلق بالتغذية والكساء والإسكان. وختم النونيني بالتساؤل: "تري كم عدد الأطفال الذين شردوا بسبب هذه الممارسات اللا إنسانية وسيحرمون من حقهم في الدراسة؟ وكم عدد الأطفال والنساء والشيوخ الذين ارتجفت قلوبهم خوفا ورعبا من تلك الإنزالات الأمنية التي عمدت إلى هدم

عمل، وأبرز في السياق أن هذه الممارسات تخالف مقتضيات الدستور المغربي ومقتضيات المادة 11 من العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والمادة 14 من اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة والمادة 27 من اتفاقية حقوق الطفل التي تفرض بأن تتخذ الدول الأطراف، التدابير الملائمة من أجل مساعدة الوالدين وغيرهما من الأشخاص المسؤولين عن

سقف وجدران بيوتهم أمام أعينهم بدعوى "تعليمات عليا"؟

من جهته، ذكر الحقوقي والكاتب الصحفي المغربي خالد بنشريف، في مقال له، أن نظام المخزن الذي يشرد المغاربة الملاك الحقيقيين لمنازلهم ولأراضيهم لصالح مجرمي حرب الكيان الصهيوني، تناسى أن الإخلاء القسري للسكان من منازلهم يصنف في القانون العالمي كجريمة دولية، داعيا إلى الدفع في اتجاه رفع دعاوى قضائية ضد نظام المخزن المغربي كنوع من التحدي لإيقاف عنجهيته ومواجهته في المحافل الدولية. وأضاف بأن "رموز" نظام المخزن، بقوة القانون الجنائي الدولي، يعتبرون "متواطئين" ومشاركين فعليا في هذه الجرائم المقتربة والمغرب، من وجهة نظر القانون الدولي، قد أخلى بمسؤولياته اتجاه العدالة الدولية.

## اسبانيا

فعاليات بعدة مدن تضامنا مع  
نضال الشعب الصحراوي

شهدت عدة مدن إسبانية سلسلة من الفعاليات الرامية إلى توسيع دائرة التضامن مع القضية الصحراوية، تم خلالها تجديد الدعم للشعب الصحراوي وحقه في تقرير المصير وفقا للشرعية الدولية ومواثيق حقوق الإنسان.

وشهدت بلدية "سانتا لوسيا" بجزيرة "گران كناريا" أمس السبت فعاليات الطبعة الـ35 للقاء التضامني مع شعوب إفريقيا وأمريكا اللاتينية (ESPAL)، حيث تم تنظيم خيمة تضامنية ومعرض للصور والكتب والوثائق من طرف "الجمعية الكنارية للتضامن مع الشعب الصحراوي"، كما تم عرض ومناقشة الفيلم الوثائقي "أمننتو: 50 عاما من الاحتلال" من إخراج الصحفية الإسبانية لوسيا مونيوت يومي 16 و17 أبريل الجاري بكل من جزيرتي "گران كناريا" و"فويرتيفنتورا".

ويتناول الفيلم تفاصيل الإضراب عن الطعام الذي خاضته الناشطة الصحراوية والمدافعة عن حقوق الإنسان، أمننتو حيدار، لمدة 32 يوما بمطار جزيرة "لانزاروت" عام 2009، عقب طردها ومنعها من دخول مدينة العيون المحتلة من طرف السلطات المغربية، في واقعة أثارت اهتماما دوليا واسعا وانتهت بعودتها إلى وطنها رغم الضغوط.

كما تحتضن جامعة فالنسيا الإسبانية منذ الخميس الماضي وعلى مدى أيام سلسلة من المحاضرات لتبسيط الضوء على كفاح الشعب الصحراوي، وتشارك تمثيلية البوليساريو بفالنسيا في هذه المحاضرات التي تشرف عليها رئيسة جمعية "سنعبر الجدار"، أسيدور راميرث، والتي تجري بكليات الصيدلة وعلوم الجغرافيا والتاريخ والاقتصاد بحضور طلبة وأساتذة مهتمين بالقضايا الدولية العادلة وحقوق الإنسان.

وفي هذا السياق، استعرضت راميرث، في مداخلتها، انعكاسات إقامة الجدران على الإنسان والإنسانية، فيما قدم غيثي النح، منسق العمليات بالمكتب الوطني الصحراوي للأعلام، عرضا تناول فيه انتهاكات الجيش المغربي في الصحراء الغربية وتأثيرها على المدنيين العزل.

من جهته، ألقى ممثل جبهة البوليساريو في فالنسيا، المامي اعبيدي، محاضرة قدم من خلالها تقييما تاريخيا للقضية الصحراوية، متطرقا إلى الوضع الراهن الذي يعيشه الشعب الصحراوي وجهود الأمم المتحدة الرامية إلى تحقيق الأمن والسلام في المنطقة، وقد خلفت النقاشات تفاعلا ملحوظا من طرف الحاضرين عكست الاهتمام والاستعداد لمرافقة الشعب الصحراوي في مساره النضالي لتمكينه من تقرير مصيره واستقلاله.

## وكالات

## في انفجار عبوات ناسفة

## حزب الله يعلن تدمير 4 دبابات ميركافا جنوبي لبنان

الاحتلال فجر عددا من المباني السكنية في بلدات شمع والناقورة والبياضة في قضاء صور، منذ الليل وحتى فجر أمس، ومساء الخميس، أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وفقا لإطلاق النار في لبنان لمدة 10 أيام، عقب مباحثات هاتفية مع نظيره اللبناني جوزيف عون ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، لكن إسرائيل قالت إن جيشها لا ينوي الانسحاب من المناطق التي احتلتها، في حين واصل عملياته في تلك المناطق خلال وقف إطلاق النار، بما في ذلك الغارات الجوية والقصف المدفعي.

وأُسفرت الحرب خلال أكثر من ستة أسابيع عن مقتل نحو 2300 شخص وإصابة 7544 آخرين ونزوح أكثر من مليون، خصوصا من ضاحية بيروت ومن جنوب البلاد، بحسب أحدث المعطيات اللبنانية الرسمية.

التوغل تمتد إلى عمق 10 كيلومترات داخل لبنان. والسبت، تحدث الجيش الإسرائيلي عن "خط أصفر" في لبنان، وهو خط وهمي رسمه جنوب نهر الليطاني، ويمتد وفق وسائل الإعلام الإسرائيلية من بلدة الناقورة حتى بلدة الخيام شمال شرقي مستوطنة المطلة شمالي إسرائيل، مروراً ببلدات لبنانية أخرى، ودمرت القوات الإسرائيلية قرى لبنانية في المنطقة، قائلة إن هدفها هو حماية المدن التي تقع في شمال إسرائيل من هجمات حزب الله، وفي سياق متصل، أفادت الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام، اليوم الاثنين، بأن مسيرة "معادية" حلفت على علو منخفض فوق بيروت والضاحية الجنوبية. كما حلفت طائرات استطلاعية إسرائيلية على علو منخفض فوق صور وقراها. وأشارت الوكالة إلى أن جيش

البلاد، كما أُنذرت الجيش الإسرائيلي اللبنانيين بعدم العبور والعودة إلى قرى وبلدات ومناطق عدة من بينها البياضة، شاما، طير حرفا، أبو شاش، الجبين، الناقورة، ظهيرة، ميارين، مروحين، راميه، بيت ليف، صلحانة، عبتا الشعب، حنين، الطيري، رشاف، يارون، مارون الرأس، بنت جبيل، عيناتا، كونين، عيترون، بليدا، محبيب، ميس الجبل، قلعة دبا. والجمعة، أكد وزير الدفاع الإسرائيلي يسرائيل كاتس نية تل أبيب مواصلة السيطرة على جميع المناطق التي احتلتها جنوبي لبنان خلال العدوان الأخير، ونشر الجيش الإسرائيلي أول أمس الأحد وللمرة الأولى خريطة لخط انتشاره الجديد داخل لبنان، مما سيؤدي إلى بسط سيطرته على عشرات القرى اللبنانية التي بات معظمها خاليا من السكان، ولم يوضح الجيش مساحة تلك المنطقة، لكن كاتس قال إن منطقة

النيران تندلع فيها قبل أن يعمد العدو إلى سحبها من مكان الحدث". تحذير لسكان 80 قرية ومنطقة في الأثناء، حذر جيش الاحتلال الإسرائيلي اللبنانيين من العودة إلى نحو 80 قرية ومنطقة في جنوبي البلاد، مؤكدا أن قواته لا تزال منتشرة في المنطقة بسبب ما وصفه باستمرار نشاط حزب الله. وقال الجيش في بيان الاثنين: "حتى إشعار آخر أنتم مطالبون بعدم التحرك جنوب خط قرى مزرعة بيوت السيد، مجدل زون، زيقين، ياطر، صربين، حدانا، بيت ياحون، شقرا، مجدل سلم، قبريخا، فرون، زوطة الغربية، يحمر الشقيف، ارنون، دير ميماس، مرجعيون، إبل السقي، الماري، كفر شوبا، عين قنيا، وعين عطا". وحذر جيش الاحتلال من "الاقتراب من منطقة نهر الليطاني ووادي الصلحاني والسلوقي" جنوبي

## وكالات

أعلن حزب الله أمس تدمير 4 دبابات ميركافا إسرائيلية في انفجار عبوات ناسفة في جنوبي لبنان، في حين حذر جيش الاحتلال سكان عشرات القرى اللبنانية من التحرك جنوب خط محدد أو الاقتراب من المناطق القريبة من نهر الليطاني، وذلك رغم اتفاق وقف النار الساري منذ 4 أيام. وقال حزب الله في بيان، الاثنين، إنه أثناء ممارسة قوات الاحتلال "خرقا جديدا" وبينما كان رتل عسكري إسرائيلي، مؤلف من 8 مدرعات، يتحرك أمس الأحد من بلدة الطيبة باتجاه موقع الصلعة القديم في بلدة دير سريان "تعرض لانفجار تشريكة من العبوات الناسفة زرعها مجاهدو المقاومة الإسلامية مسبقا في المكان"، وأضاف البيان أن الانفجار أدى إلى "تدمير 4 دبابات ميركافا وشوهت

القسم الثاني هواة مجموعة وسط شرق ج 28

# بسكرة في لقاء سهل على الورق وباتنة والشاوية والموب للبقاء في سباق التنافس على الصعود

تدخل بطولة القسم الثاني هواة (مجموعة وسط شرق) جولتها الثامنة والعشرين على وقع حسابات معقدة ومتشابكة، حيث تتباين أهداف الأندية بين السعي نحو الصعود وتضادي شبح السقوط، في جولة تبدو مفضلية في تحديد ملامح نهاية الموسم.



على حظوظهم في البقاء، أما مواجهة شباب بنسي ثور ومولودية باتنة، فتكتسي أهمية كبيرة للضيوف الذين يبحثون عن الابتعاد عن منطقة الخطر، في وقت يلعب فيه أصحاب الأرض بأريحية نسبية. وفي مباريات أخرى، يستقبل اتحاد خميس الخشنة فريق نجم مقررة في لقاء شكلي بعد ترسيم سقوط المحليين وضمان الضيوف للبقاء، فيما يلتقي شبيبة جيبل مع اتحاد عنابة في مواجهة فقدت الكثير من برقيها بعد ابتعاد الفريقين عن سباق الصعود.

في جولة تعد بالكثير من الإثارة، قد ترسم ملامح الصعود بنسبة كبيرة، وتزيد من تعقيد حسابات السقوط، في انتظار ما ستسفر عنه نتائج الميدان.

البرنامج
نادي تلافعة - نجم بني وليان
اتحاد خميس الخشنة - نجم مقررة
اتحاد بسكرة - هلال شلفوم العيد
شباب بنسي ثور - مولودية باتنة
مولودية قسنطينة - اتحاد الشاوية
شبيبة جيبل - اتحاد عنابة
مولودية بجاية - جمعية الخروب
شباب باتنة - شباب برج منابل

سيكون الوصيف شباب باتنة أمام حتمية الفوز عندما يواجه شباب برج منابل، بينما يلعب "لايسكا" في البوديوم، بينما يلعب "لايسكا" آخر أوراقه للهرب من منطقة الخطر، ما يندرج بمواجهة مفتوحة على كل الاحتمالات، في أسفل الترتيب، تبرز مباراة نادي تلافعة أمام اتحاد مولودية قسنطينة، إذ أبرز تعثر قد يبعده عن سباق الصعود بشكل كبير. من جهته، يخوض مولودية بجاية، صاحب المركز الثالث، قمة حقيقية أمام جمعية الخروب،

وعلی مستوى مطاردة الصدارة، في مقدمة الترتيب، يستقبل الرائد اتحاد بسكرة ضيفه هلال شلفوم العيد في مواجهة تبدو على الورق في متناول أصحاب الأرض، الذين سيبرون نباتات نحو تحقيق الصعود، خاصة وأن مهمة الهلال الذي يسبرون نباتات نحو تحقيق الصعود، خاصة وأن مهمة الهلال تبدو صعبة للغاية أمام فريق يعيش أفضل فتراته هذا الموسم، ما يجعل كل المؤشرات تصب في مصلحة أبناء الزيبان المواصلة للزعامة. وعلى مستوى مطاردة الصدارة،

## الجهوي الثاني لرابطة عنابة لكرة القدم ج 27

# البوني لترسيم الصعود وبومهرة للاستفادة من إعفاء بن مهدي واعتلاء الصدارة



البرنامج
حرة النشالية - شباب وادي الشحم
فوق بومهرة - اتحاد الدرجة
نجم العقلة - نادي الحدادة
أولمبي الوزنة - وفاق عين البيضاء
جبل سيوس المديد - سريع الخضرة
اتحاد الجريجات - شباب لعبيدي محمد
جمعية بن مهدي معني
اتحاد بلخير معني

حسابات البقاء، حيث لا مجال لإهدار النقاط في هذه المرحلة الحاسمة، وفي مواجهة وسط الترتيب، نظريًا، لكنها تتطلب الحذر من أي مفاجأة غير متوقعة. أما في أسفل الترتيب، فتهرب مواجهة حرة النشالية وشباب وادي الشحم كواحدة من أهم مباريات الجولة، حيث يرفع أصحاب الأرض شعار "لا يبدل عن الفوز" من أجل إنعاش آمال البقاء، وفي صراع وسط الترتيب، يلتقي أولمبي الوزنة مع وفاق عين الكرامة في مواجهة مباشرة لفك شراكة المركز الخامس، بينما يطعم جبل سيوس الجديد للعودة إلى سكة الانتصارات عندما يستقبل كبير عندما يواجه اتحاد تاور، حيث لا خيار أمامه سوى الفوز للابتعاد عن الحسابات المعقدة في مؤخرة

القائمة أو في مؤخرة الترتيب. مع اقتراب الموسم من نهايته، تزداد حدة التنافس في بطولة الجهوي الثاني لرابطة عنابة، حيث لم تحسم بعد هوية الصاعدين ولا الفرق التي ستفقد القسم. جولة تحمل في طياتها الكثير من الإثارة والتقلبات، وقد تكون حاسمة في رسم ملامح نهاية الموسم، سواء في

تجه المجموعة الأولى، تتجه الأنظار إلى فريق وفاق بومهرة، الوصيف، الذي سيكون أمام فرصة ذهبية لاعتلاء الصدارة مؤقتًا عندما يستضيف اتحاد الدرجة، مستفيدًا من إعفاء المتصدر جمعية بن مهدي، فمهمة بومهرة تبدو واضحة والفوز ولا شيء غيره إن أراد الضئط على المتصدر قبل الجولات الأخيرة، من جهته، يسعى

# فريخشة يريد ضم محرز



تواصل إدارة نادي فريخشة التركي، مساعيها للتعاقد مع الدولي الجزائري رياض محرز خلال فترة التحويلات الصيفية المقبلة، ضمن خططها لتدعيم التشكيلة بلاعبين جدد تحسبا للموسم القادم، لتتم إلى السرعة القصوى للظفر بخدمات نجم أهلي جدة السعودي. وعطفا على التقارير التي كشفت مؤخرا عن وجود اتصالات بين قائد "الخنصر" وإدارة نادي فريخشة، وكشفت صحيفة تركية، أن مسؤولي العملاق التركي يصرون على إتمام صفقة رياض محرز ومحاولة إنقاعه بالالتحاق بالنادي خلال "الميركاتو" القادم، وأضاف المصدر ذاته، أن سعد الدين ساران، رئيس الفريق، تدخل بشكل مباشر خلال الأيام الماضية للضغط من أجل الإسراع في

## 5 جولات نارية تحسم صراع غوارديولا وأرتيتا

دخل سباق الدوري الإنجليزي الممتاز مرحلة لا تقبل القسمة على اثنين، حيث اشتعل الصراع بين مانشستر سيتي وأرسنال في أمتار الخسب، مع بقاء 5 جولات فقط تحدد ملامح البطل، بالإضافة إلى مباراة مؤجلة للسبتية، المشهد يبدو كأنه مواجهة مفتوحة بين خيرة بيب غوارديولا ومدرب سيتي وحامس ميكيل أرتيتا مدرب أرسنال، في سباق لا يتحمل أي تعثر جديد، أرسنال يدخل الجولات الأخيرة وهو يدرك أن أي خطأ قد يبدهد حلم استعادة اللقب الغائب منذ 2004، لكنه يراهن على استعادة مستوياته القوية في بداية الموسم. في المقابل، يعيش مانشستر سيتي واحدة من أقوى فتراته هذا الموسم، بعدما عاد بقوة في الأسابيع الأخيرة، مع امتلاكه أفضلية الحيرة في سباقات النهاية، ومع اقتراب المراحل النهائية، يبدو أن الحسم لن يكون إلا في التفاصيل الصغيرة، حيث قد تحدد مباراة واحدة أو لحظة فردية هوية بطل موسم طويل ومجتون بين عملاقين لا يعرفان التراجع.



## معركة من نوع آخر قبل قمة باريس وبايرن



تشهد العاصمة الفرنسية باريس حالة من الحمى الكروية قبل المواجهة المرتقبة بين باريس سان جيرمان وبايرن ميونيخ في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، حيث أعاد بيع التذاكر الرسمية للنادي إلى ساحة مضاربة غير مسبوق، مع ارتفاع الأسعار إلى مستويات خيالية، وما كرت العادة في المباريات الأوروبية الكبرى للفريق الباريسي، أصبحت عملية الحصول على تذكرة الدخول إلى ملعب "حديقة الأمراء" شبه مستحيلة خلال المرحلة الأولى من البيع، ما دفع الجماهير إلى اللجوء إلى منصة Ticketplace الرسمية لإعادة البيع، التي تشهد نشاطا محووما منذ صباح الامس، وفقا لما رُصد على المنصة، تجاوز سعر أرخص تذرتين متجاورتين حاجز الألف يورو، ورغم أن المقاعد المعنية تقع في أعلى مدرج بولسوني، بعيدا عن أرضية الملعب، أما التذكرة الفردية الأقل سعرا، فتعروض مقابل 495 يورو فقط، لكنها في موقع محدود الرؤية على أحد جانبي مدرج باريس، وتبرز المفارقة في أن البائعين على المنصة يهدون الأسعار بأنفسهم، ما يؤدي إلى تفاوتات كبيرة. ففي الصف نفسه الذي تعرض فيه تذكرة بـ 495 يورو، يمكن العثور على أخرى بسعر يصل إلى 1357 يورو. ويأتي هذا الاقبال الكبير بعد مسيرة مميزة لباريس سان جيرمان في البطولة، حيث أطاح بونانو توكوشيلسي وليفربول في الأدوار السابقة، لضرب موعدا مع بايرن ميونيخ الذي أقصى ريال مدريد وتوج حديثا بطلا لألمانيا، مباراة الذهاب المرتقبة في "حديقة الأمراء" لا تقل مجرد مواجهة كروية، بل حدثا استثنائيا يخترع الجماهير الباريسية واستعدادا لدفع مبالغ طائلة من أجل متابعة فريقها في سعيه نحو المجد الأوروبي.

## كامافينغا يريد البقاء في ريال مدريد



كشف تقرير صحفي إسباني، عن موقف الفرنسي إدواردو كامافينغا، من الرحيل عن ريال مدريد، ويتماد عقد الموسم الجاري، ويتماد عقد كامافينغا، مع ريال مدريد حتى صيف 2029، لكن هناك شكوك كبيرة حول استمراره عقب الموسم الجاري، ويتماد إدواردو كامافينغا، بفترة عصبية في ريال مدريد، حيث كان ظرده في ميونخ بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير بعد موسم صعب عانى فيه من الإصابات وتذبذب الأداء، سواء تحت قيادة تشابي ألونسو أو الآن مع الفارو أريبلواي الواقع، كان من الصعب عليه أن يجد نفسه خارج التشكيلة الأساسية أمام بايرن ميونخ، خاصة أنه كان لاعب الوسط المحوري للفريق في غياب تشوااميني، وكان من الصعب عليه أن يرى نفسه يقادر الملعب بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثانية، وكما ذكرت صحيفة "إسبانيته"، لم يتمكن لاعب رين السابق من كبح دموعه. أدى موسمته المتهذب إلى ترشيح كامافينغا للرحيل في الصيف المقبل، والذي يتوقع أن يشهد تغييرات بعد فشل النادي مجددا في الفوز بأي لقب، إنه لاعب مطلوب بشدة، لكن بحسب "يوهيمه إسبانيته"، فإن الفرنسي لا ينوي الاستسلام، ولا يريد مغادرة ريال مدريد، ويتبقى أمام لاعب رين السابق سبع مباريات في الدوري لاستعادة مستواه، بعيدا عن ضغط المنافسة على الألقاب مع ريال مدريد. ويبدو أن نرى كيف سيتعامل أريبلوا مع هذه المرحلة الأخيرة في ظل تركيز العديد من اللاعبين الدوليين على كأس العالم.

## التهافتات المسيئة للإسلام تظهر مجددا في مباراة ياسبانيا



شهدت إسبانيا، واقعة عنصرية جديدة ضد الإسلام، على طريقة السلوك المؤسف للجماهير في لقاء إسبانيا ومصر الروي، خلال التوقف الدولي الماضي، وقالت صحيفة إسبانية: "لقد تكررت الحادثة العنصرية المؤسفة التي وقعت خلال مباراة المنتخب الإسباني ومصر على ملعب آر سي دي إي في برشلونة في 31 مارس، حيث سمعت تهافتات من لا يقفز فهو مسلم" في المدرجات لعدة دقائق من المباراة الودية. "وتابعت: "سمعت الصرخة المؤسفة مرة أخرى أمس الأحد في ملعب إلهيلمانتيكو خلال مباراة سالامانكا سي إف يو دي إس وديبورتيفو فالبريل، والتي تتزامن مع بطولة الاتحاد الإسباني لكرة القدم الثانية". وأوضحت أنه تم إيقاف المباراة، التي كانت ضمن الجولة 32 من المجموعة 1 من دوري الدرجة الثانية الإسباني، لمدة دقيقتين بعد أن بدأ بعض المشجعين المحليين من فونود سور في سبوح هتاف "سن لا يقفز فهو مسلم"، وأوقف الحكم المباراة في الدقيقة 37 وتحدث سريعا مع مندوب المباراة ليعلم عبر ميكبرات الصوت تحذيرا للجماهير الفريق الضيف بالتوقف عن ترديد الهتاف البغيض.. وقد تم تفعيل بروتوكول مكافحة العنصرية، وقد يؤدي هذا الحادث إلى فرض عقوبات على النادي المضيف.

## أزمة خانقة تهدد حلم ليفربول في دوري الأبطال



رغم الفوز الثمين الذي حققه ليفربول على إيفرتون بنتيجة 2-1 في ديربي ميرسيسايد، تلقى الفريق ضربة موجعة قد تعقد حساباته في الجولات الأخيرة من الدوري الإنجليزي الممتاز، فقد وجد المدرب الهولندي آرتي سلوت نفسه في موقف صعب بعد أن خسر خدمات حارسه الأساسيين في وقت حرج من الموسم. فلا يزال البرازيلي اليسون بيكر بعيدا عن اللعب بسبب إصابة في أوتار الركبة تعرض لها منتصف مارس، فيما انضم إليه الجورجي جيورجي مامارداشغيلي إلى قائمة المصابين بعد تعرضه لإصابة قوية خلال مواجهة إيفرتون. مامارداشغيلي اضطر للتقديرات الأولية إلى غيابه عن المباريات المقبلة، ما يضع الجهاز الفني أمام أزمة حقيقية في مركز حراسة المرمى، وبغياب الثاني الأساسي، أصبح الحارس الثالث فريدي ودمان، الذي تم التعاقد معه في الأصل لتدعيم دكة البلا، الخيار الوحيد المتاح أمام سلوت لحماية عرين الريزتن في المرحلة الحاسمة من الموسم. ورغم هذه الظروف الصعبة، خرج ليفربول من الجولة الأخيرة ببعض الإيجابيات، إذ استعاد المركز الخامس (55 نقطة) في جدول الترتيب متقدما على تشيلسي (48 نقطة)، الذي تلقى خسارة أمام مانشستر يونايتد. ومع ذلك، تبقى المخاوف قائمة داخل أروقة النادي بشأن قدرة الفريق على الحفاظ على توازنه في ظل النقص الحاد في مركز الحراسة قبل نهاية الموسم.

## شيربي تخطط لتوسيع تصنيع سياراتها داخل أوروبا

تسعى شيربي إلى توسيع إنتاج سياراتها داخل أوروبا، لكن مع دون بناء مصانع جديدة بالكامل. الشركة الصينية تفضل الدخول في شراكات مع شركات سيارات أخرى تسمح لها باستخدام مصانع قائمة بالفعل، ما يساعدها على التوسع بسرعة وتجنب التكليف الضخم.



ليونيل فرينش كيوج، المدير التجاري لشيربي في فرنسا، أكد أن الشركة تبحث حالياً عن قدرات إنتاج إضافية داخل أوروبا، وذلك بالتزامن مع إطلاق علامتي أومودا وجايكو في السوق الفرنسية.

أما رئيس شيربي بن تونغيو، فأوضح أن الاعتماد على مصانع موجودة بالفعل هو الخيار الأفضل للشركة في هذه المرحلة، خاصة أن بناء مصنع جديد يحتاج إلى استثمارات كبيرة ووقت طويل. وأضاف أن نجاح هذه الخطة يعتمد بشكل أساسي على إيجاد الشركاء المحليين المناسبين، مع توقعات بالكشف عن تفاصيل جديدة خلال الأشهر المقبلة.

ورغم أن شيربي لم تكشف عن أسماء الشركات التي تتفاوض معها أو الدول التي تستهدفها، إلا أن فرنسا تبدو واحدة من أبرز الخيارات المطروحة.

وتعد فرنسا من آخر الأسواق الأوروبية الكبرى التي بدأت فيها شيربي بطرح سيارات أومودا وجايكو، كما تستعد الشركة لإطلاق طراز جديد يحمل اسم شيربي خلال الربع الأخير من العام، مع احتمال تقديم SUV كهربائية صغيرة قبل نهاية السنة. كذلك أعلنت الشركة مؤخرًا عن إنهاء إطلاق علامتها الجديدة ليباس داخل أوروبا.

وتستهدف الشركة الوصول إلى إنتاج سنوي يبلغ 200 ألف سيارة في هذا المصنع بحلول عام 2029. لكن حتى هذا الرقم لن يكون كافياً لتلبية الطلب المتزايد على سيارات شيربي في أوروبا، خاصة مع الرسوم الجمركية المفروضة على السيارات الكهربائية الصينية، إضافة إلى متطلبات الاتحاد الأوروبي المتعلقة بنسبة المكونات المحلية داخل السيارات.

ومنذ دخولها أوروبا في عام 2023، حققت شيربي نمواً سريعاً، تماماً كما فعلت بسي واي دي. فقد ارتفعت مبيعاتها الأوروبية من 17 ألف سيارة تقريباً إلى أكثر من 120 ألف سيارة خلال عام واحد فقط، بحسب بيانات Dataforce. وكانت شيربي قد بدأت فعلياً تصنيع سياراتها في أوروبا عبر مشروعها المشترك مع إيسرو داخل مصنع نيسان السابق في برشلونة.

## طلاء جديد من بورشه يغير شكل السيارة أثناء القيادة



تواصل بورشه البحث عن طرق جديدة تجعل سياراتها أكثر تميزاً، لكن براءة الاختراع الأخيرة التي كشفت عنها قد تكون من أكثر الأفكار إثارة للاهتمام حتى الآن. فالشركة الألمانية تعمل على تطوير طلاء ذكي قادر على تغيير مظهر السيارة الخارجي بحسب وضعية القيادة أو حالة

السيارة. وتعتمد الفكرة على مادة خاصة تشبه الحبر الإلكتروني أو ما يعرف بـ e-paper، يتم وضعها على أجزاء معينة من الهيكل الخارجي. وعند تمرير تيار كهربائي عبر هذه الطبقة، يتغير لونها أو تصبح مرئية، ما يسمح بإظهار خطوط سباق أو تفاصيل تصميمية معينة عند الحاجة. وبحسب براءة الاختراع، يمكن لهذه الخطوط أن تتغير بحسب وضعية القيادة، فمثلاً قد تظهر باللون الأخضر عند اختيار وضعية Eco أو بالأحمر عند تفعيل Sport أو Sport Plus، كما يمكن إخفاؤها بالكامل بضغط زر. ولا تقتصر الفكرة على خطوط السباق فقط، إذ تخطط بورشه لاستخدام هذه التقنية على أجزاء أخرى من السيارة مثل المنطقة خلف العجلات الخلفية، والمشتمل الهوائي، والجناح الخلفي، وفتحات التهوية، وحتى بعض العناصر الجانبية. الهدف من ذلك هو جعل الأجزاء الرياضية والديناميكية أكثر وضوحاً عندما يختار السائق وضعيات الأداء العالي. كما يمكن أن تتجاوز التقنية الجانب الجمالي لتقدم وظائف عملية أيضاً، إذ تشير البراءة إلى إمكانية استخدامها لعرض معلومات مباشرة على الهيكل الخارجي، مثل مستوى شحن البطارية في السيارات الكهربائية أو إبراز حالة معينة مرتبطة بالسيارة. ورغم أن الفكرة تبدو جديدة، إلا أنها ليست بعيدة تماماً عن بعض التقنيات الموجودة حالياً، مثل الزجاج الكهروميكانيكي المستخدم في بعض سيارات مجموعة فولكس واجن، والذي يغير درجة شفافيته عند مرور تيار كهربائي. لكن بورشه تريد نقل هذه الفكرة من الزجاج إلى كامل الهيكل الخارجي للسيارة. وتشتهر بورشه أساساً بخيارات التخصيص الواسعة التي تقدمها لعملائها، إذ تتيح أكثر من 190 لوناً مختلفاً ضمن برنامج Paint-To-Sample، لكن هذه التقنية الجديدة قد تنقل فكرة التخصيص إلى مستوى مختلف تماماً، حيث يمكن للسيارة نفسها أن تغير شكلها بحسب طريقة القيادة أو حتى مزاج السائق. ورغم أن هذه التقنية لا تزال مجرد براءة اختراع حتى الآن، فإنها تعكس الطريقة التي ترى بها بورشه مستقبل سياراتها، حيث لن يقتصر التغيير على الأداء أو الصوت فقط، بل قد يمتد أيضاً إلى شكل السيارة الخارجي في الوقت الحقيقي. إلى جانب سيارات هايبرد PHEV، أكد رئيس الشركة البريطانية أن بنتلي ستستمر في تقديم سيارات تعمل بمحركات احتراق داخلي (ICE) خالصة. ومع ذلك، سيتم حصر هذه المحركات في طرازات مختارة وبإصدارات خاصة ومحدودة، وسيتم توافرها بشكل كبير على قوانين الانبعاثات في أسواق محددة، مثل السوق الأمريكي الذي يُعد سوقاً رئيسياً، وربما في السوق البريطاني أيضاً.

ورغم هذه التغييرات، فإن أول سيارة كهربائية من بنتلي لم يتم إلغاؤها أو تأجيلها. السيارة التي يُطلق عليها داخلياً اسم لكجري أوربان اي في (Luxury Urban EV) سيتم الكشف عنها في النصف الثاني من العام الحالي 2026، على أن تبدأ عمليات التسليم في أوائل عام 2027 إن شاء الله.

## تغيير مفاجئ في خطط بنتلي يضع بنتايجا 2028 على مسار ميكانيكي

الجديدة كلياً على منصة فولكس فاجن الرياضية المتطورة (SSP) كسيارة كهربائية. ولكن بعد تأجيل بورش لهذه المنصة (بتكلفة بلغت 1.8 مليار يورو)، ستنقل بنتايجا جديدة كلياً للعمل على منصة (PPC) الجديدة، وهي نفس المنصة التي تعتمد عليها سيارات بورش كايبن وأودي كيو 9 القادمة بمحركات احتراق داخلي.

### القلب النابض

ستنتقل سيارة بنتلي بنتايجا جديدة كلياً بشكل أساسي بنظام هجين (PHEV) يعتمد على محرك V6 سعة 3,0 لتر، يولد قوة قريبة من 456 حصاناً.

### مدى كهربائي أطول

بفضل البطاريات والأنظمة الإلكترونية من الجيل الجديد، ستوفر السيارة مدى قيادة كهربائي صاف يتفوق بكثير على المدى الحالي لنسخة بنتايجا هايبرد (والذي يبلغ حوالي 48 كم أو 30 ميلاً فقط).

### تقنيات وتقنيات

ستدعم المنصة الجديدة أحدث التقنيات مثل نظام التعليق الهوائي المتطور مع التحكم النشط في القيادة (Active Ride Control)، والأهم من ذلك، أن المنصة قابلة للتوسيع، مما يعني استمرار إنتاج نسخة قاعدة العجلات الطويلة (EWB) التي تحظى بشعبية هائلة بين العملاء.



شركة بنتلي، بأن تكنولوجيا المحركات الهجينة القابلة للشحن (PHEV) تُعد "المسار الأفضل" للشركة حتى عام 2035، وهو الموعد الذي ستفرض فيه التشريعات الأوروبية والبريطانية تحولاً شبيه كامل نحو السيارات الكهربائية. وأضاف فاليسر أن هذا التأخير يعني بوضوح: "أنا لسنا مضطرين لإجبار عملائنا على الانتقال من محركات الاحتراق الداخلي أو الهجينة إلى السيارات الكهربائية طالما أن الطلب لم يصل إلى المستوى المطلوب بعد".

تعد بنتايجا (Bentayga) الدجاجة التي تبنيها بنتلي، حيث شكلت مبيعاتها حوالي نصف مبيعات الشركة الإجمالية في العام الماضي. وللحفاظ على هذا النجاح المستمر منذ إطلاقها عام 2015، سيأتي الجيل الثاني منها في عام 2028 محملاً بتحديثات ميكانيكية ضخمة. كان من المقرر أصلاً أن تعتمد بنتايجا

أعلنت شركة بنتلي (Bentley) البريطانية العريقة عن إعادة هيكلة شاملة لخطةها المستقبلية المتعلقة بالسيارات الكهربائية، حيث قررت التخلي عن خططها السابقة بإطلاق خمس سيارات كهربائية بالكامل بحلول عام 2030، والتركيز بدلاً من ذلك على الجيل الجديد من السيارات الهجينة القابلة للشحن (PHEV)، وعلى رأسها أيقوتنها الشهيرة بنتلي بنتايجا 2028.

ويعود السبب الرئيسي وراء هذا التغيير الجذري في استراتيجية بنتلي إلى قرار العلامة الشقيقة بورش (Porsche) ضمن مجموعة فولكس فاجن (VW) بتأجيل تطوير منصتها الكهربائية الجديدة بالكامل. هذا التأجيل جاء كرد فعل منطقي على التباطؤ العالمي الملحوظ في إقبال المستهلكين على السيارات الكهربائية الفاخرة. صرح فرانك ستيفن فاليسر، رئيس

## فولكس واجن تبحث عن خيار جديد بعد إيقاف ID.4 في أمريكا

تستعد فولكس واجن لإيقاف إنتاج سياراتها الكهربائية ID.4 في مصنعها بمدينة تشاتانوغا الأمريكية مع نهاية الشهر الحالي، في خطوة تعكس التغيير الكبير الذي شهدته سوق السيارات الكهربائية في الولايات المتحدة خلال السنوات الأخيرة.

ورغم أن السيارة ستبقى متوفرة لفترة محدودة من خلال المخزون الحالي، فإن فولكس واجن قررت إنهاء إنتاجها محلياً والتركيز بدلاً من ذلك على السيارات الأعلى مبيعاً، وعلى رأسها الجيل الجديد من أتلان 2027. وتوضح هذه الخطوة أن فولكس واجن لم تعد ترى أن الطلب على السيارات الكهربائية في أمريكا ينمو بالسرعة التي كانت تتوقعها قبل سنوات. فعندما أطلقت الشركة ID.4 في السوق الأمريكية عام 2021، كانت تراهن على أن السيارة الكهربائية SUV ستصبح واحدة من أهم منتجاتها في المنطقة. لكن الواقع تغير بشكل واضح، إذ تراجع مبيعات ID.4 بشكل كبير، بينما لا تزال السيارات التقليدية و SUV الكبيرة والبيك أب تحافظ على شعبيتها في السوق الأمريكية. ولهذا السبب سيبدأ مصنع تشاتانوغا خلال الفترة المقبلة بالتركيز على إنتاج الجيل الجديد من أتلان، إلى جانب سيارات أخرى تحقق مبيعات مرتفعة، ضمن خطة أوسع تركز على ما تسميه فولكس واجن "السيارات ذات الحجم الكبير والمبيعات العالية". كما أكدت الشركة أنها تدرس حالياً تقديم طراز جديد مخصص للسوق الأمريكية، من دون الكشف عن تفاصيله. لكن معظم التوقعات تشير إلى أن فولكس واجن قد تكون أخيراً على وشك تقديم بيك أب تحمل شعارها في أمريكا. وكانت الشركة قد ألمحت أكثر من مرة إلى اهتمامها بهذه الفئة، خاصة بعد تقديم نماذج اختبارية مثل Tarok و Tanoak خلال السنوات الماضية. كما لمح رئيس فولكس واجن أمريكا مؤخرًا إلى أن البيك أب لا تزال تمثل فرصة نمو مهمة للشركة.

ورغم أن إنتاج ID.4 سيتوقف في الولايات المتحدة، فإن السيارة نفسها لن تختفي عالمياً، إذ ستواصل فولكس واجن تصنيعها في أوروبا والصين، وهما السوقان اللذان لا يزالان يشهدان طلباً أقوى على السيارات الكهربائية.



## غوغل تطلق تطبيق Gemini رسمياً لحواسيب ماك

والمقاطع الصوتية بالاعتماد على نماذج و نماذج Veo لإنتاج الفيديو، كما يتيح رفع الملفات من "غوغل درايف" ومراجعة المحادثات السابقة المرتبطة بحساب المستخدم.

وتشترط غوغل منح التطبيق إذن الوصول إلى بيانات النظام قبل مشاركة الشاشة؛ إذ يعتمد Gemini على تحليل المحتوى المعروض للإجابة عن استفسارات المستخدم بنحو فوري.

ويتزامن طرح التطبيق مع ترقيت تحديثات كبرى لمساعد "سيري" من آبل، ومن المتوقع الكشف عنها خلال مؤتمر WWDC 2026 في يونيو المقبل، وسط تقارير تشير إلى اعتماد نماذج Gemini ضمن الترقيات الجديدة.

وأكدت غوغل أن التطبيق متاح مجاناً بكافة اللغات والدول التي يدعمها Gemini حالياً، وهو متوافق مع الأجهزة التي تعمل بنظام macOS 15 أو أحدث، مع خطط لإضافة مزايا جديدة خلال الأشهر المقبلة. ويمكن تحميل تطبيق Gemini من موقع غوغل الرسمي.

ويأتي هذا الإطلاق في وقت تتصاعد فيه المنافسة بين الشركات لتوفير مساعداتها الذكية خيار افتراضي في أجهزة الحاسوب. وتسعى شركات مثل OpenAI وأنتروبيك و Perplexity إلى الهدف ذاته، مع تقديم بعض التطبيقات مزايا متقدمة تمكن المساعد من تنفيذ مهام مباشرة في الجهاز نيابة عن المستخدمين، وهي ميزة ما زال تطبيق Gemini يفتقر إليها في نسخته الأولية الحالية.



أطلقت غوغل تطبيقاً جديداً لمساعدتها الذكي Gemini لأجهزة ماك، بهدف اجتذاب مستخدمي حواسيب آبل لاستخدام المساعد بنحو أسهل في المهام اليومية.

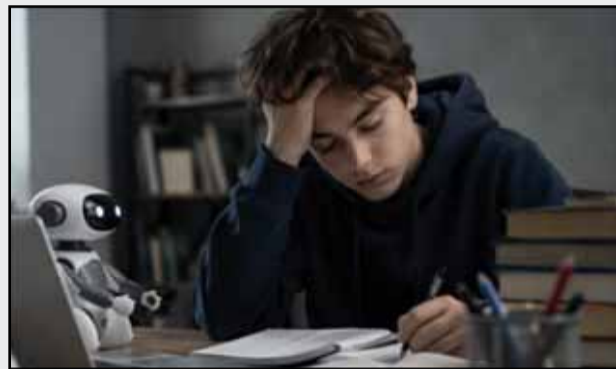
ويوفر التطبيق تجربة سلسلة في نظام macOS Sequoia في حواسيب آبل؛ إذ يتيح الوصول السريع إلى مساعد غوغل Gemini عبر اختصارات لوحة المفاتيح. ويؤدي الضغط على زري "Option" والمسطرة إلى فتح نافذة محادثة مصغرة، في حين يؤدي الضغط على أزرار "Option" و "Shift" والمسطرة معاً إلى فتح الواجهة الكاملة للتطبيق، مع إمكانية تخصيص هذه الاختصارات من داخل الإعدادات وفق تفضيلات المستخدم.

ويتيح التطبيق للمستخدمين مشاركة محتوى الشاشة بالكامل مع المساعد الذكي، وذلك يشمل الصور والمستندات والبيانات وحتى الشفرات البرمجية، ثم طرح الأسئلة حولها. كما يدعم مشاركة صفحات الويب كاملة، وليس فقط العناصر الظاهرة في الشاشة.

ويدعم تطبيق Gemini في نظام macOS إنشاء الصور ومقاطع الفيديو

دراسة..

## الاعتماد على الذكاء الاصطناعي يُضعف القدرات الذهنية



كشفت دراسة حديثة أعدتها باحثون من الولايات المتحدة والمملكة المتحدة أن استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي قد يحمل آثاراً سلبية مباشرة على الأداء الذهني، حتى مع تحسینه النتائج على المدى القصير.

وتُشرت الدراسة تحت عنوان "مساعدة الذكاء الاصطناعي تُقلص المثابرة وتُضعف الأداء المستقل"، وهي تشير إلى أن الإستعانة بالذكاء الاصطناعي تحسّن الأداء الفوري، لكنها تُكلف المستخدمين "ثمناً معرفياً مرتفعاً". إذ لاحظ الباحثون أن استخدام هذه الأدوات لمدة قدرها 10 دقائق فقط يكفي لخلق "حالة اعتماد"، تتبعها تراجع ملحوظة في الأداء والإرهاق عند سحب الدعم التقني.

واستندت الدراسة إلى تجربة أجريت على 350 مشاركاً طلب منهم حل مسائل رياضية تعتمد على الكسور. وحصل نصف المشاركين على دعم عبر روبوت محادثة مبني على نموذج GPT-5، في حين أكمل الباقون المهام دون مساعدة. وفي منتصف الاختبار، أوقف الدعم عن المجموعة الأولى، مما أدى إلى انخفاض حاد في الإجابات الصحيحة، مع تسجيل حالات استسلام متكررة.

وتكررت النتائج ذاتها في تجربة موسّعة شملت 670 مشاركاً، إضافة إلى اختبار ثالث ركز على فهم النصوص

بدلاً من الرياضيات، وقد أظهرت كافة النتائج نمطاً متشابهاً من تراجع الأداء والمثابرة.

وقال راشيت دوبي، الأستاذ المساعد في جامعة كاليفورنيا وأحد المشاركين في إعداد الدراسة، إن المشكلة لا تقتصر على تقديم إجابات خطأ بعد إزالة الذكاء الاصطناعي، بل تمتد إلى انخفاض رغبة الأفراد في المحاولة من الأساس، مضيفاً أن "المثابرة تتراجع بنحو واضح".

وحذر دوبي من تسارع إدماج الذكاء الاصطناعي في قطاع التعليم، وعُد أنه قد يُنتج "جيلا لا يدرك قدراته الحقيقية"، مما قد يُضعف الابتكار والإبداع البشري على المدى الطويل.

وشبّهت الدراسة تأثير الاستخدام المستمر للذكاء الاصطناعي بظاهرة "الضعف في الماء المغلي"، إذ يؤدي التعرض التدريجي إلى تآكل الدافعية والمثابرة دون ملاحظة فورية، وقد يصبح من الصعب عكس هذه التأثيرات.

يُذكر أن الدراسة لم تخضع بعد لمراجعة الأقران، أي تقييم خبراء آخرين في المجال العلمي نفسه الدراسة؛ للتحقق من دقتها وجودتها ومصداقيتها، مما يستدعي التعامل مع نتائج الدراسة بحذر إلى حين مراجعتها.

## أمازون تكشف عن جهاز البث الجديد Fire TV Stick HD نسخة 2026



أعلنت أمازون عن جهاز البث الجديد Fire TV Stick HD (إصدار عام 2026)، بتصميم مُحسّن يُعد الأنحف في تاريخ السلسلة، إذ يقل سمكه بنحو 30% مقارنةً بالجيل السابق، مع ترقيات واضحة في الأداء وتجربة الاستخدام.

ويأتي الجهاز بنظام Fire TV OS المحدث، مع دمج مساعد Alexa Plus الجديد، مما يتيح التحكم الصوتي والبحث عن المحتوى وإدارة الأجهزة المنزلية الذكية مباشرةً.

ويُعد أبرز تغيير في الجهاز الجديد إمكانية تشغيله مباشرة عبر منفذ USB في التلفاز، دون الحاجة إلى مصدر طاقة خارجي، مما يُسهّل استخدامه في أثناء السفر والتنقل. وفي حال عدم توفر منفذ USB، يتيح الجهاز خيار التشغيل عبر كابل USB-C مع محول كهربائي تقليدي.

وتؤكد أمازون أن جهاز Fire TV Stick HD الجديد يقدم أداءً أسرع بنحو 30% مقارنةً بالإصدارات السابقة، مما يعكس على سرعة تشغيل الجهاز وفتح التطبيقات. ويدعم الجهاز تقنيات اتصال حديثة تشمل Wi-Fi 6 و Bluetooth 5.3، لتعزيز استقرار الاتصال

وسرعته.

وتعتزم الشركة إضافة ميزة "Adaptive Display" خلال الأشهر المقبلة، وهي ميزة من مزايا تسهيلات الاستخدام تتيح تكبير النصوص والقوائم والمحتوى مع الحفاظ على تناسق العناصر البصرية، بالإضافة إلى خيارات متعددة لتخصيص حجم العرض وفق تفضيلات المستخدم.

ويُطرح الجهاز بسعر قدره 35 دولاراً، ومن المقرر إتاحتها نهاية شهر أبريل الجاري في عدد من الأسواق حول العالم، مثل الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وكندا والمكسيك واليابان وأستراليا ونيوزيلندا.

## أوبو تؤكد إطلاق مجموعة إكسسوارات جديدة عالمياً مع Find X9 Ultra

الهاتف من 0% إلى 71% خلال نحو 30 دقيقة، مع تصميم ثنائي المنافذ، بينما يأتي إصدار Mini Pro بمنفذ USB-C واحد.

كما تعتزم أوبو طرح بنك الطاقة SuperVOOC بقوة 120 واط عالمياً، بسعة 15,000 مللي أمبير، مع منفذ USB-A و USB-C، وتؤكد الشركة تزويده بأنظمة أمان متعددة لضمان شحن مستقر، إلى جانب تصميم مدمج يسهل حمله. ومن المتوقع توفر نفس المنتج بعلامة OnePlus في الصين.

وتشمل القائمة أيضاً مبرد Magnetic Ice Card، الذي يعمل في وضع هادئ عند 22 ديسيبل ويبلغ سمكه 9.8 مم، مع نظام تبريد متقدم. كذلك ستقدم أوبو شاحناً لاسلكياً مغناطيسياً بقوة 50 واط مدمجاً مع مبرد وحامل، ليعمل كقاعدة شحن وتبريد في الوقت نفسه.

ولم تكنسف أوبو بعد عن الأسعار العالمية لهذه الإكسسوارات، على أن تتضح التفاصيل الكاملة خلال حدث الإطلاق المرتقب.



تستعد أوبو لإطلاق هاتفها الرائد Find X9 Ultra عالمياً في 21 أبريل 2026، وأكدت الشركة أن الحدث سيشهد أيضاً طرح مجموعة من الإكسسوارات الجديدة خارج الصين لأول مرة.

وتشمل الإكسسوارات شاحنني Oppo 120W Mini Pro و Mini 100W، حيث يدعم الأول شحن

## دراسات

## مقاصد سورة الفاتحة الخمسة

اشتملت سورة الفاتحة على أهم مقاصد القرآن الكريم على وجه الإجمال، ثم فصل ما أجملته في القرآن كله؛ فقد اشتملت الفاتحة على التوحيد والعبادة وطلب الهداية، والثبات على الإيمان، وفيها أخبار وقصص الأمم السابقة، وفيها معارج السعداء ومنازل الأشقياء، وقد نزل القرآن لبيان حقوق الخالق على خلقه، وحاجة الخلق إلى خالقهم، وتنظيم الصلة بين الخالق والمخلوق. وهذه جملة المقاصد التي جاء بها القرآن الكريم، بل التي جاءت بها الكتب السماوية والشرائع الإلهية جميعاً: في "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ" بيان لحقوق الله تعالى على خلقه. وفي "اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ" تنظيم الصلة بين المخلوق والخالق. وفي طلب الهداية بمنجاة العبد ربه قائلاً: "اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ" بيان لحاجة الخلق إلى خالقهم. وفي "غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ" إشارة إلى جميع طوائف المبطلين الخارجين عن الصراط المستقيم، وبيان أسباب هذا الخروج، وهي لا تتعدى الغضب عليهم، أو وقوع الضلال منهم. وبهذا استحقت الفاتحة أن يطلق عليها «أم القرآن» بل «القرآن العظيم».

وقبل الإشارة إلى حقوق الخلق والخالق، وتنظيم الصلة بين العباد ورب العباد قررت السورة توحيد الله تعالى، واستحقاقه لهذه العبادة وحده دون سواه.

وبينت سورة الفاتحة أن الناس محاسبون ومجزون على أعمالهم، إن خيراً فخير، وإن شراً فشر. اشتمالها على جميع ما جاء في القرآن الكريم:

والفاتحة متضمنة لمجمل ما فصل في القرآن الكريم:

- 1- فالإشارة إلى توحيد الألوهية جاءت في لفظ الجلالة "الله".
- 2- والإشارة إلى توحيد الربوبية جاءت في لفظ "رَبِّ الْعَالَمِينَ".
- 3- والإشارة إلى الأسماء والصفات وجميع صفات الكمال جاءت في آية "الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" ولفظ (الحمد).
- 4- والإشارة إلى اليوم الآخر، وما فيه من عدل وفضل، وما فيه من بعث وحشر ونشر، وحساب وجزاء، جاءت في آية "مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ".
- 5- والإشارة إلى كافة أنواع العبادات والإخلاص فيها جاءت في آية "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ".
- 6- والإشارة إلى إثبات النبوات، وعلى قصص الأنبياء والمرسلين والصالحين، وإلى إثبات صفة القدس، وأن العبد حر مختار، والرد على أهل البدع والضلال، جاء ذلك في قوله سبحانه: "اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ".
- 7- وجاء الحث على السير على نهج الأنبياء والصالحين والاهتداء بهديهم في قوله جل شأنه: "صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ".
- 8- والحديث عن أهل الكتاب وأهل الزيغ والضلال، جاء في نهاية السورة: "غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ".

وعلى هذا ففي سورة الفاتحة خمسة مقاصد:

المقصد الأول :  
توحيد الله سبحانه :

اشتملت السورة على التعريف بالمعبود جل في علاه، على توحيد الخالق سبحانه، وتضمنت سورة الفاتحة خلاصة وجيزة لعقائد الإسلام، واجتثاث جذور الشرك التي

كانت فاشية في الأمر، ومقتضى ذلك توحيد العبادة، والتوجه بها إلى الله سبحانه، فهو جل شأنه المعبود بحق دون سواه، يرشد إلى ذلك قوله تعالى "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ".

ففيها تعليم وإرشاد إلى كيفية التمجيد والثناء والحمد لله تعالى، ولا يكون ذلك إلا عن نعمة، وأهمها نعمة الخلق والإيجاد، ومن كان كذلك فهو جدير بالعبادة وحده؛ ولذلك فقد اشتملت السورة على ثلاثة أسماء لله تعالى، هي مرجع الأسماء الحسنى والصفات العلية، وعليها مدارها، وهي: (الله، الرب، الرحمن).

والحمد يتضمن الاعتراف بالألوهية والربوبية والأسماء والصفات وتوحيدها... إلخ.

وربوبيته سبحانه لخلقه ليست مبنية على القهر والجبروت، بل مبنية على الرحمة، فهو سبحانه الرحمن الرحيم، وهذا بيان لحقيقة العلاقة بين الله تعالى وبين خلقه، وأنها مبنية على الرحمة التي تغمر الخلائق كلهم، وبخاصة العبد المؤمن.

وقد فصل القرآن الكريم جانب التوحيد، ونهى عن الشرك في عشرات السور منه، واعتنى بذلك أيما عناية، حيث كان التوحيد هو المهمة الأساس في الفترة المكبية، وهي أطول مدتي الرسالة.

## المقصد الثاني :

## الإيمان باليوم الآخر :

واشتملت السورة على أهم أركان الإيمان، بعد الإيمان بالله تعالى؛ وهو إثبات المعاد والجزاء على الأعمال، والإيمان باليوم الآخر وما فيه من بعث وسؤال وحشر ونشر وحساب وجزاء ونار، وغير ذلك مما فصله القرآن الكريم في العديد من السور

والآيات، لاسيما القرآن المكي، الذي يُعنى بغرس العقيدة في النفوس أولاً، في مثل جزأي (عم وتبارك). وإذا كان في الدنيا نوع من التقاضي بين الناس، وألوان من الجزاء على الأعمال، فإن الله سبحانه هو المتفرد بالحكم العادل يوم القيامة، وهو سبحانه ملك هذا اليوم ومالكه ومن يملك مصير العباد، ومأهمل الدائم يوم الآخرة، فهو المالك الحقيقي لما قبله في الدنيا من باب أولى، وإذا كان في الدنيا نوع ملك لبعض ملوك الأرض، فإن الملك كله لله تعالى في الدنيا والآخرة، وهو ملك حقيقي لا يحول ولا يزول وإلى هذا يشير قوله تعالى "مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ".

ويوم الدين هو يوم الحساب والجزاء، الذي يُدان فيه العباد إلى رب الأرض والسماء.

وقد أشار القرآن الكريم إلى الإيمان بالله تعالى والإيمان باليوم الآخر، إلى جوار العمل الصالح في كثير من آياته، وبين أن ذلك هو أساس الفوز بالسعادة الأخروية، قال تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ" [البقرة: 62].

والمراد: إيمان كل أمة برسولها قبل أن تتسخ رسالته، ولا يقبل الله تعالى إيمان أي من أرباب الشرائع السابقة بعد مجيء الرسالة الخاتمة، إلا بالإيمان محمد صلى الله عليه وسلم والعمل بشريعته.

قال تعالى: "وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ" [آل عمران: 85].

وما من أحد يسمع برسالة محمد صلى الله عليه وسلم ثم لا يؤمن بها

إلا مات كافراً والعباد بالله .  
المقصد الثالث :  
التكليف الشرعية :

أما جانب العبادات: مما يتعلق بالصلاة والزكاة والصيام والحج والأذان والذبح والنذر والدعاء والاستغاثة والاستعاذة والرجاء والخوف والتوكل والاستعاذة وما إلى ذلك، وتوجيه هذه العبادات إلى الله تعالى وحده، فقد أشار إليه قوله تعالى: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ".

وقد تضمنت هذه الآية عهداً وثيقاً بين الناس وربهم، يحقق رسالتهم في الوجود، فلا عبادة إلا لله، ولا توكل إلا على الله، ولا استعاذة إلا بالله، وقد فضل القرآن الكريم أنواع العبادة في أكثر سورة، في حديثه عن أركان الإسلام الأربعة، وفصل القرآن الاستعاذة بالله تعالى في آيات التوكل والإنابة ونحوها

المقصد الرابع :  
قصص الأنبياء  
والمرسلين :

أما جانب النبوات والرسالات في سورة الفاتحة، فيشير إليه قوله تعالى: "اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ \* صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ".

فالقرآن الكريم كتاب هداية وإرشاد، يهدي للتي هي أقوم، ويدعو إلى الطريق المستقيم، ويأمر بالعدل والقسط والوسطية والاستقامة، والسعادة في الدارين لا تتم إلا بترك الانحراف والضلال وسبل الغواية والاعوجاج، ولا يكون ذلك إلا عن طريق الرسل والكتب المنزل، والرسل هم أول الذين أنعم الله عليهم، ولا سبيل إلى هداية البشر، ولا إلى معرفة الحق من الضلال، والخير من الشر، إلا عن طريق الرسل.

وقد فصل القرآن الكريم ما

أجملته سورة الفاتحة من الحديث عن أنبياء الله ومرسله في عشرات السور، إلى جانب الحديث عن الصديقين والشهداء والصالحين، مما يأخذ بيد المسلم إلى طريق الهداية وسبيل الرشاد، وطريق الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.

وهذا الجانب من قصص الأنبياء والمرسلين تناولته السور المكية، فالهداية هي التطبيق العملي لدعوة الأنبياء، وهي طريق الإنسان إلى معرفة ربه سبحانه.

ولعل هذا هو السر في اختيار هذه السورة؛ ليقراها المسلم في صلاته وجوباً في اليوم الواحد سبع عشرة مرة، ثم يُكثر منها في النوافل وغيرها ما شاء الله له.

المقصد الخامس :  
أهل الكتاب :

أما أهل الكتاب من اليهود والنصارى الذين فضل القرآن الكريم الحديث عنهم في سورهم المدنية، وأوضح خريغهم وضلالهم، وأسباب غضب الله تعالى عليهم، فقد أجملت سورة الفاتحة هذه المعاني في قوله تعالى: "غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ".

ومعلوم أن مقاصد القرآن الكريم تتناول جانب العقيدة والنبوة والرسالة والعبادة والهداية، التي هي الهدف من القصص والأخبار القرآنية، وهذا ما أجملته سورة الفاتحة، وفصله القرآن الكريم.

انتهى .

## على خطى الصحابة

## سيرة الصحابي عمرو بن العاص رضي الله عنه

الجزء  
الأول

هو عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سهم القرشي السهمي، فاتح مصر، وهو من أشهر قادة العرب العسكريين والسياسيين؛ لما كان يتمتع به من دهاء وذكاء شديدين.

عمرو بن العاص  
قبل إسلامه

يكفى عمرو بن العاص رضي الله عنه بأبي عبد الله وأبي محمد. كان يحترف التجارة؛ فقد كان يسافر بتجارته إلى الشام واليمن ومصر والحبشة، كما كان من فرسان قريش

وأبطالهم المعدودين مذكوراً بذلك فيهم، وكان -أيضاً- شاعراً حسن الشعر، حفظ عنه الكثير في مشاهد شتى، كما كان معدوداً -أيضاً- من دهاء العرب وشجعانهم وذوي آرائهم؛ ولذلك أرسلته قريش إلى النجاشي ملك الحبشة ليرد عليهم من هاجر من المسلمين إلى بلاده، ولكن لم يستجب له النجاشي وردّه خائباً.

## إسلام عمرو بن العاص

دخل عمرو بن العاص رضي الله عنه الإسلام سنة ثمان للهجرة بعد فشل قريش الذريع في غزوة الأحزاب وقبل الفتح بنحو ستة أشهر؛ حيث قدم قال: قلت: أردت أن أشرط.

هو وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة المدينة مسلمين، فلما دخلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ونظر إليهم، قال: «رَمَتَكُمْ مَكَّةُ بِأَفْلاذِ كَيْدِهَا». وكان قد همَّ بالإقبال إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في حين انصرافه من الحبشة ثم لم يعزم له إلى ذلك الوقت، وقال عمرو بن العاص رضي الله عنه: فلما جعل الله الإسلام في قلبي أتيت النبي صلى الله عليه وسلم، فقلت: أبسط يمينك فلأبأبعك، فبسط يمينه، قال: فقبضت يدي، قال صلى الله عليه وسلم: «مَا لَكَ يَا عَمْرُو؟» قال: قلت: أردت أن أشرط.

يتبع ...



## حَكَاءُ الْيَوْمِ

قال رسول الله -صلى الله

عليه وسلم -

: (مَنْ قَالَ: سُبْحَانَ اللَّهِ

وَبِحَمْدِهِ، فِي يَوْمٍ مئةَ مَرَّةٍ، حُطَّتْ خَطَايَاهُ، وَإِنْ كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْرِ)



المسلمون حول العالم

تاريخ الإسلام بإسبانيا

رباطاً وانقادوا له .

تابع ..  
الجزء الثاني

الموحدون

تولى الموحدون حكم الأندلس بعد المرابطين ، وهم جماعة أطلقوا على أنفسهم هذا الاسم، ودعوا لتصحيح الفهم الإسلامي، والعودة بالمسلمين إلى القرآن الكريم والسنة النبوية بعد انصراف عدد من علماء المغرب بدراساتهم إلى المبالغة بالفقه المذهبي وفروعه، واستمروا في حكم الأندلس حتى سنة 1232م.

اتخذوا من إشبيلية عاصمتهم لهم، وجهدوا لجعلها في مصاف العواصم الكبرى، فشيّدوا فيها عدداً من المعالم الحضارية، التي كان من أهمها الخيرات (أو المئذنة) التي بدأ بنائها أبو يعقوب يوسف سنة 1172م، وتابع ابنه أبو يوسف يعقوب المنصور بنائها من بعده. وتعتبر الآن من أعظم الآثار الإسلامية في الأندلس ورمز مدينة أشبيلية.

كما خلف الموحدون في إشبيلية برج الذهب الذي أقيم لحراسة المدينة ومراقبة

المرابطون

شجعت حالة الانقسام والتنطفي التي عصفت بالأندلس الجيوش الإسبانية في شمال إسبانيا على لم شملها وتكتيل قواها، فتمكنت بقيادة ملكها ألفونسو السادس من استرداد مدينة طليطلة من المسلمين سنة 1058م، التي شكّل سقوطها ضربة قوية للمسلمين، فاضطروا لطلب مساعدة من إخوانهم المرابطين في المغرب. فلبوا الدعوة وهاجموا الإسبان في منطقة قرب بдахوس (غرب إسبانيا) وانتصروا عليهم سنة 1086م في معركة الزلاقة. وتشجع قائد المرابطين واستولى على الحكم الإسلامي في الأندلس بشكل كامل وبقي مسيطراً عليه حتى عام 1148م. وقد أطلق اسم «المرابطين» على الأشخاص الذين التفوا حول العالم القيرواني الفقيه في الدين عبد الله بن ياسين المجذولي الذي أرسل معهم لتعليمهم شريعة ربهم إذ أقام



علي بن أحمد بن سعيد بن سعيد حزم، العالم الموسوعي والكاتب المشهور الذي كما يقال يعود في أصوله إلى المسيحية.

الصقالبة

أمّا الصقالبة فقد برزت آراء مختلفة عن أصلهم، أكثرها رواجاً تشير إلى أنه كان يؤتى بهم من الدول الأوروبية، وخصوصاً من بلاد السلاف شرق أوروبا، سلط الاهتمام على البارزين منهم لتربيتهم تربية توافق ميولهم.

في البداية كانوا يعملون خدماً ثم لم يلبث أن تحسنت أوضاعهم شيئاً فشيئاً، حيث ازداد عددهم في عهد عبد الرحمن الناصر، وتولوا وظائف حربية وإدارية في عهد المنصور بن أبي عامر، كما برز منهم بعض المفكرين والأدباء، ووصلوا إلى درجة عالية من القيادة، فحكموا مملكة بلنسية في فترة الطوائف وبقوا في الحكم فترة من الزمن دامت حتى سنة 1021م.

يتبع ..

وكان ذلك بخلاف ما لاقوه من معاملة القوطيين لهم، فأطلق عليهم اسم الأسلمة، أو المسالمة في بعض الأحيان، كما كان يُطلق على أولاد الأسلمة اسم «المولدون»، وقد عاش المسلمون والأسلمة إخواناً من دون أي تمييز. وكان قد برز من بين هؤلاء المسالمة عدد من الشخصيات المهمة كمهدي بن مسلم الذي تولى قضاء قرطبة أيام والي الأندلس عقبة بن الحجاج السلولي، وأبا محمد

ومالقة وبعض المناطق الجنوبية في الأندلس. وكان من أهم منجزاته العمرانية بناء قصر الحمراء العظيم الذي يُعتبر أهم أثر تركه العرب في إسبانيا، والذي ما زال باقياً حتى الآن كتحفة تجسد دور العرب المسلمين وإبداعهم المعماري الباهر.

الأسلمة والمولدون

دخل أهالي سكان البلاد الأصليين الإسلام بعد أن وجدوا في المسلمين كرم الأخلاق وحسن المعاملة ،

حركة الملاحاة وللدفاع عنها من القشتاليين الذين سيطروا أخيراً على كثير من المواقع الأندلسية المهمة، وبدأ تفوق قواتهم واضحاً نتيجة لاتحادهم المتين واتفاقهم على توجيه ضربة للحكم الإسلامي في الأندلس. وإزاء حالة التحدي برزت بعض الشخصيات الإسلامية المهمة مثل ابن الأحمر الذي استطاع بعد وفاة منافسه ابن هود تشكيل مملكة غرناطة التي كانت تضم غرناطة

تاريخ وأحداث

معركة نهاوند . . فتح الفتوح

تابع ..  
الجزء الأخير

لم يفت مقتل القائد في عضد المسلمين، وواصلوا القتال حتى أزموا الفرس الفرار من أرض المعركة؛ فتبعهم المسلمون يقتلون ولا يأسرون، حتى قتلوا كل المسلمين للقتال حتى الموت من قبل، وكان الفرس قد أشعلوا خنادقهم ناراً، ووضعوا حسك الحديد في مداخل المدينة حتى لا يفروا من القتال مع المسلمين.

فلما عضهم سيف المسلمين فروا من القتال فوقعوا في خنادقهم المشتعلة، وحسك الحديد المزعجة؛ فقتل في خنادق من الناس ثمانون ألفاً. وفي أرض المعركة ثلاثون ألفاً، ونجا قائدهم "الفيهران" من القتل، وفر حتى وصل مدينة همذان، ولكن البطل العظيم القعقاع بن عمرو أصر على قتل القائد الكافر الذي جمع الفرس للقضاء على الإسلام، وهناك افترسه القعقاع كما يفترس الأسد فريسته.

ولما تم الظفر والنصر سأل المسلمون عن أميرهم؛ فقال أخوه معقل: "هذا أميركم قد أقر الله عينه

بالفتح، وختم له بالشهادة" فرآه الناس وهو مسجى شهيداً؛ فبكوا بكاءً شديداً على استشهاد هذا البطل الكبير، وغنم المسلمون من نهاوند غنائم ضخمة أنست كل الغنائم السابقة، وحملت الجن بشارة الفتح إلى المدينة في نفس الليلة، ولما علم عمر بن الخطاب باستشهاد النعمان بكى بشدة حتى نشج حزناً على مقتل القائد العظيم النعمان بن مقرن، وسمى المسلمون هذا الفتح بـ "فتح الفتوح"؛ لأن الفرس لم تقم لهم بعدها قائمة أبداً.

أهم الدروس والعبر

1 - أعداء الأمة لا يغفلون لحظة من المسلمين ويتربصون بهم الدوائر ليل نهار، ويؤخذ هذا من متابعة يزجر لأحوال المسلمين بالعراق واستعداده للقتال بعد عزل الوالي القوي سعد بن أبي وقاص.

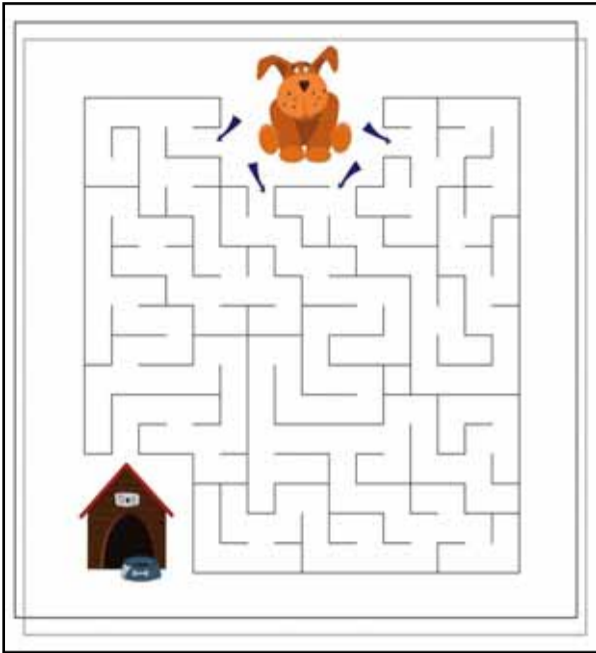
2 - التنازع والهوى والأحقاد الشخصية من أهم أسباب تفرق الأمة وتسلط الأعداء عليها، ويؤخذ هذا من حسد بعض أفراد قبيلة أسد

انتهى .

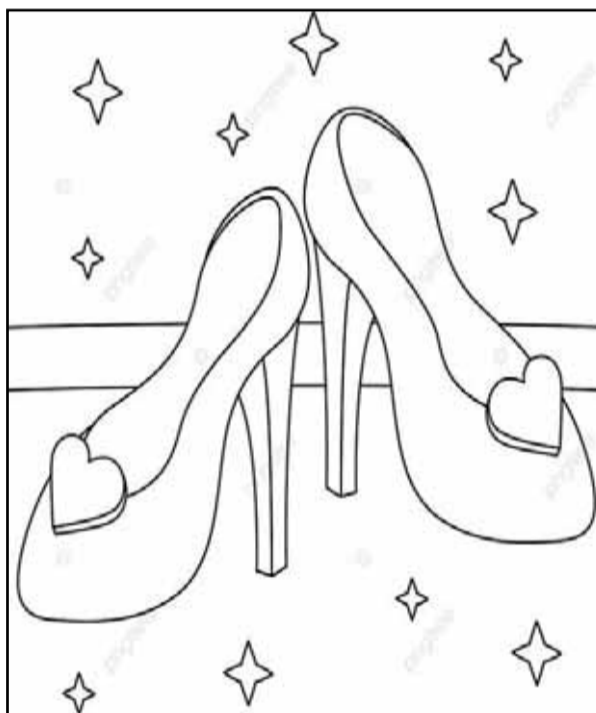
من وصايا الرسول  
أذكار الصباح والمساء:

عن أنس  
بن مالك - رضي  
الله عنه - قال: قال رسول  
- صلى الله عليه وسلم  
- لفاطمة - رضي الله عنها  
-: (( ما يمنحك أن تسمعي ما  
أوصيك به أن تقولي إذا أصبحت  
وأذا أمسيت: يا هي يا قيوم  
برحمتك أستغث أصلح  
لي شأني كله ولا تكلني  
إلى نفسي طرفة  
عين))

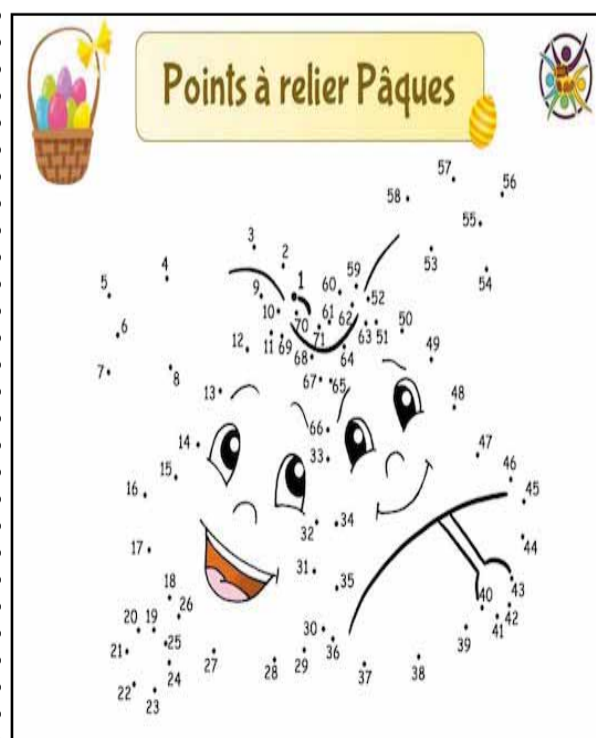
## أوجد المسلك



## تلوين



## أربط معنا



## عندما تقرع الشدائد

وبعد مضي الوقت نظر إليها والدها قائلاً: لقد وضعت الأشياء الثلاثة في نفس الظروف. انظري كيف استجابوا بشكل مختلف ثم قال: إن البطاطس أصبحت طرية، والبيض قاس، وغيرت أوراق الشاي لون وطعم الماء.

ثم قال: نحن جميعاً مثل أحد هذه العناصر. عندما تأتي الشدائد والظروف الصعبة، نرد بالطريقة التي يتصرفون بها بالضبط. الآن، هل أنت بطاطس أم بيضة أم أوراق شاي؟



بعد هذا الوقت، طلب من شمس تقشير البطاطس والبيض وتصفية أوراق الشاي. شعرت شمس بالحيرة - فهمت أن والدها كان يحاول أن يشرح لها شيئاً ما، لكنها لم تكن تعرف ما هو.

أوراق الشاي في الإناء الثالث. طلب من شمس أن تراقب الأوعية لمدة تتراوح من عشر إلى خمس عشرة دقيقة بينما تغلي المكونات الثلاثة في ثلاث أوعية منفصلة.

كانت هناك فتاة اسمها شمس تعيش مع والدتها وأبيها في قرية ذات يوم، كلفها والدها بمهمة بسيطة. أخذت ثلاث أواني مملوءة بالماء المغلي. وضعت بيضة في إناء، وبطاطس في الإناء الثاني، وبعض

## الصديق الحقيقي

المقرب أنقذ حياتي". وهنا سألته الصديق الذي صفعه وأنقذه: - "بعد أن أذيتك، كتبت على الرمال، والآن أنت تكتب على الصخر، فلماذا ذلك؟" أجاب الشاب: - "حينما يؤذينا أحدهم علينا أن نكتب إساءته على الرمال حتى تمسحها رياح النسيان. لكن عندما يقدم لنا أحدهم معروفًا لا بد أن نحفره على الصخر كي لا ننساه أبداً ولا تمحوه الرياح إطلاقاً".



وبدأ بالفرق. فسارع إليه صديقه وأنقذه. في حينها كتب الشاب الذي كاد يغرق على صخرة كبيرة، الجملة التالية: - "اليوم صديقي

المسير إلى أن وصلا إلى واحة جميلة، فقررا الاستحمام في بحيرة الواحة، لكن الشاب الذي تعرّض للصفع سابقاً علق في مستنقع للوحل

كان بإمكانه هناك صديقين كانا يسيران في وسط الصحراء. وفي مرحلة ما من رحلتهم تشاجرا شجاراً كبيراً، فصنع أحدهما الآخر على وجهه. شعر ذلك الذي تعرّض للضرب بالألم والحزن الشديدين، لكن ومن دون أن يقول كلمة واحدة، كتب على الرمال: - "اليوم صديقي المقرب صفعني على وجهي". استمرّ أبعدهما في

## الأسد الجشع

حيث رأى الغزال يركض، لكن هذا الأخير كان قد اختفى... شعر الأسد بالمرارة والأسف، وندم شديد لأنه أطلق سراح الأرنب، وبقي الآن جائعاً بلا طعام

مرّ على مقربة منه، فأصابه الجشع، وفكر مجدداً: - "بدلاً من هذا الأرنب النحيل، سأمسك بالغزال وأتناول وجبة دسمة". وهكذا أطلق الأسد سراح الأرنب، وانطلق بأقصى سرعته إلى



يجد سوى أرنب صغير... قبض عليه، وفكر مع نفسه قائلاً: - "هذا الأرنب لن يملأ معدتي". وفي حينها لمح غزالاً

كان يوماً حاراً جداً، وكان الأسد في الغابة يشعر بجوع شديد. خرج من وكرة وبحث هنا وهناك عن طعام يسدّ به جوعه. فلم

هل تعلم؟  
أن ارتداء السماعات لمدة ساعة واحدة فقط يزيد من البكتيريا في أذنك بمعدل 700 مرة.

# سودوكو

			6	1	5	9		
7			8		3	5		1
		1						3
	9	7	3			6	8	
		5	9		6	7		
	8	6			1	4	3	
4						3		
9		3	1		4			8
		8	2	3	7			

e-sudoku.fr - n° 14294 - Niveau Facile

		5	8	3	9			6
		1				4	5	
7		2				8		3
9	4						6	1
6								3
	1	7					9	5
	7		5				2	4
		6	7				9	
5					6	1	3	8

e-sudoku.fr - n° 15614 - Niveau Facile

			4		1			
1							4	9
	4		5	2	7	6		8
5		2	9	7		8		4
		4				9		
9		3		6	4	7		1
4		1	7	8	2			9
6	5							2
			1		6			

e-sudoku.fr - n° 118725 - Niveau Facile

7			5	8		2		
		5				4	6	
	3		6	9			5	8
	2					6		5
8	1			2			7	4
4			7				2	
5	7			3	1		6	
		8	2			1		
		1		6	7			2

e-sudoku.fr - n° 17126 - Niveau Facile

## الحل

8	3	4	6	1	5	9	2	7
7	6	9	8	2	3	5	4	1
5	2	1	4	7	9	8	6	3
1	9	7	3	4	2	6	8	5
3	4	5	9	8	6	7	1	2
2	8	6	7	5	1	4	3	9
4	1	2	5	9	8	3	7	6
9	7	3	1	6	4	2	5	8
6	5	8	2	3	7	1	9	4

e-sudoku.fr - n° 14294 - Niveau Facile

4	5	8	3	9	7	1	2	6
3	9	1	6	2	4	5	7	8
7	6	2	1	5	8	4	3	9
9	4	3	8	7	5	6	1	2
6	8	5	2	1	9	7	4	3
2	1	7	4	3	6	8	9	5
1	7	9	5	8	3	2	6	4
8	3	6	7	4	2	9	5	1
5	2	4	9	6	1	3	8	7

e-sudoku.fr - n° 15614 - Niveau Facile

8	2	6	4	9	1	3	7	5
1	7	5	6	3	8	2	4	9
3	4	9	5	2	7	6	1	8
5	1	2	9	7	3	8	6	4
7	6	4	8	1	5	9	2	3
9	8	3	2	6	4	7	5	1
4	3	1	7	8	2	5	9	6
6	5	7	3	4	9	1	8	2
2	9	8	1	5	6	4	3	7

e-sudoku.fr - n° 118725 - Niveau Facile

7	6	9	5	8	3	2	4	1
2	8	5	1	7	4	6	9	3
1	3	4	6	9	2	7	5	8
9	2	7	3	4	6	8	1	5
8	1	6	9	2	5	3	7	4
4	5	3	7	1	8	9	2	6
5	7	2	8	3	1	4	6	9
6	4	8	2	5	9	1	3	7
3	9	1	4	6	7	5	8	2

e-sudoku.fr - n° 17126 - Niveau Facile

صحتك

## أعراض الإجهاض التلقائي



• مما يؤدي لموت الجنين.  
• خلل كروموسومي في تكوين الجنين إلى الإجهاض.  
• تعرض الحامل لاستنشاق غاز سام.  
• إصابة الحامل بالأنيميا مما يؤدي لعدم اكتمال الحمل.  
• إصابة الحامل بمرض السكر.

• وجود مرض في القلب عند الحامل ولم تكن تعرفه أدى لحدوث الإجهاض، حيث أن هناك بعض أمراض القلب الخلقية التي لا تكتشف في سن مبكرة.  
• الرحم ذو القرنين أو الرحم المشوه.  
• البدانة عند الحامل تزيد من فرص الإجهاض.

يمكن اكتشاف الحامل بعض أعراض الإجهاض التلقائي ويقصد به الإجهاض الذي يحدث دون تدخل من المرأة أو ليس الإجهاض المتعمد وهو ما حرمة الشرع. • نزول إفرازات غير بيضاء مثل أن تكون مائلة إلى اللون البني أو الأحمر. • حدوث ألم في البطن والظهر. • حدوث القيء في بعض الحالات نتيجة للاضطراب الهرموني. • حدوث التشنجات. • نزول الدم المتقطع ثم ينزل بغزارة مع الألم الشديد. • ارتفاع في درجة الحرارة مثل الهبات الساخنة.

## ما هي أسباب الإجهاض؟

• وجود خلل في المشيمة

جمال

## طرق اختيار ألوان العدسات اللاصقة الملونة



الفيروزي، والأخضر بجميع تدرجاته؛ فهذه الألوان تمنحك نظرة جذابة.

مراعاة لون الشعر عند اختيارك العدسات للبشرة السمراء، من المهم مراعاة لون عينيك وشعرك أيضاً.

• إذا كانت بشرتك سمراء ولون شعرك داكناً، اختاري العدسات باللون الأزرق الداكن.

• لصاحبات الأشقر البلاتيني، أو متدرج اللون، فكري في اختيار عدسات بدرجات ألوان مثل الأخضر الفيروزي أو الأزرق الجليدي.

• أما بالنسبة لألوان العيون الداكنة، لا تترددي في وضع العدسات ذات الألوان الزاهية؛ وذلك لخلق مظهر لافت للنظر على نظرة عينيك.

عدسات للبشرة السمراء البنية بالنسبة لذوات البشرة السمراء بنية اللون، تناسبها ألوان العدسات العسليّة، والبنية المائلة إلى الكراميل، بما في ذلك الأزرق المائل إلى الرمادي.

## عدسات للبشرة السمراء القمحية

إذا كان لون بشرتك يتراوح من البني الفاتح إلى بشرة زيتونية فاتحة مع نغمات دافئة، يمكنك اعتماد أي عدسات لاصقة ذات ألوان هادئة تقريباً، كالألوان العسلي، أو اللون الأزرق الخفيف.

## عدسات للبشرة السمراء الفاتحة

لصاحبات البشرة السمراء الفاتحة، تناسب العدسات باللون الأزرق أو الرمادي، وبعض الألوان الأخرى مثل

مطبخ

## موكا ساخن بالكراميل



## المقادير

- حليب بودرة : نصف كوب

- كريمة : نصف كوب (بودرة)

- قهوة سريعة الذوبان : ربع كوب

- بودرة الكاكاو : ربع كوب (غير محلاة)

- كراميل : 4 ملاعق كبيرة (سائل)

- الشوكولاتة : حسب الرغبة (مبشورة / للتزيين)

- الماء : 2 كوب

## طريقة التحضير

• في وعاء عميق، اخلطي الحليب مع الكاكاو، والقهوة سريعة الذوبان، والكريمة، حتى تتداخل المكونات مع بعضها.

• ضعي الماء في قدر على النار

حتى الغليان، ثم أضيفي خليط الحليب والكاكاو في الماء وحركي جيداً، واتركيه يغلي لحوالي دقيقة.

• ضعي المزيج في وعاء الخلاط الكهربائي، واخلطي قليلاً حتى تحصل على رغوة خفيفة.

• وزعي الكراميل السائل في أكواب التقديم، ثم صبي خليط الموكا في الأكواب.

• زيني الموكا بالشوكولاتة المبشورة، ثم قدميه ساخناً.

عناية

## أسرار العناية بالبشرة لضمان نضارتها وجمالها



• للبشرة الدهنية: كما يوحي الاسم، تبدو البشرة الدهنية لامعة وعرضة لظهور حب الشباب، والبثور، والرؤوس السوداء والبيضاء، بما في ذلك المسامات المفتوحة. ابحثي عن منظف للوجه للتحكم في الزهم يحتوي بتركيبته على الفحم.

• للبشرة الجافة: اختاري منظفاً يزيل الأوساخ وعيوب البشرة دون تجريدتها من زيوتها الطبيعية. يعتبر غسول الوجه خالياً من الصابون هو الخيار

الأفضل (خاصة الذي والفرك.

يحتوي بتركيبته على الجلسرين أو الزيوت الأساسية).

استخدمي منظفاً معتدلاً، مع تجنب التنظيف المفرط

• للبشرة الحساسة:

استخدمي منظفاً بصيغة كريمة سمكية، على أن يحتوي على مكونات مهدئة مثل الصبار، والصفصاف.

• للبشرة المختلطة:

اختاري المنظف بقوام الهلام أو الجيل الذي يحتوي على خصائص مطهرة بشكل معتدل،

## أفكار في الديكور لتزيين المنزل بالنباتات



• التنوع في اختيار الأواني للنباتات الداخلية أي تلك المصنوعة من مواد وألوان مختلفة، للمنزل المؤثث بحسب الأسلوب الانتقائي، أو انتقاء الأحواض متشابهة لجعل الترتيب يبدو كمجموعة.

• الاكتفاء بوضع نبتة واحدة أو زوجين منها، في الفراغ المعماري الواحد، أو تصميم حديقة داخلية مليئة بعشرات النباتات المختلفة.

• التعرف أكثر إلى خصائص كل نوع من النباتات الداخلية؛ فبعضها يتحمل الإضاءة المنخفضة ويزدهر في الحمام، مثلاً، فيما يحتاج البعض الآخر إلى ترتيب مكان له بجوار النافذة لينمو.

• التمتع بالنباتات في عدد

تدابير



# فيلم "سيسو" . النسخة العجوز من أفلام جون ويك بلمسة كوينتن تارانتينو



العدو هو مجموعة من الجنود النازيين الذين يتسلون بتخريب المدن، وقتل المدنيين والعزل، والاعتداء الجنسي على نساء البلد. هؤلاء مثال لكل ما يرغب المشاهد في القضاء عليه بعنف، وبالتالي يتماهى مع أتامي الذي يكسر كل قواعد المنطق وينجو من الموت المحتم، مثل الشنق.

ويقع كل هذا العنف على خلفية من الطبيعة الفنلندية. الفيلم من تصوير كغيل لاغيرروس الذي استغل نور الشمس الطبيعي، وكل حبة رمل وجبل وبحيرة في منطقة التصوير لإبراز هذا التضاد الواضح، بين جمال خلق الله، ووحشية الإنسان.

حقق فيلم "شجاعة/ سيسو" معدل 94% SW على موقع "روتن توماتوز" (Rotten Tomatoes)

من النقاد. ومع قدرته على تغطية ضعف موازنته، أصبحت هناك الكثير من الإشارات الدالة على عودته مرة أخرى بجزء ثان، لنرى النسخة العجوز من جون ويك المنتقم مرة أخرى.

لكل منها عنوان، وحتى استخدام لون ونوع الخط المكتوبة بها هذه العناوين. ولكن النقطة الأهم تكمن في مشاهد "الأكشن" الدموية والمثيرة.

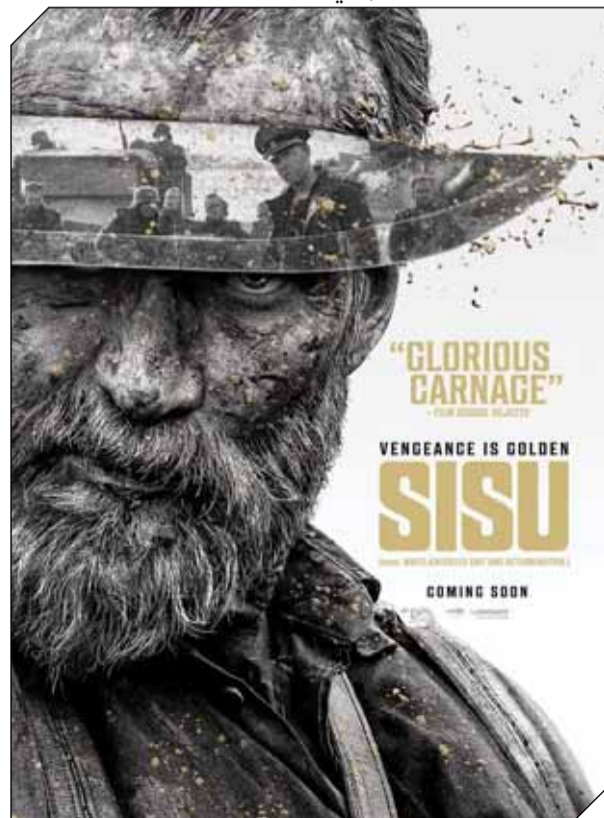
كما أنه لا يمكن عدم ملاحظة تأثر مخرج الفيلم بأفلام "الويسترن" أو الغرب الأمريكي، خصوصا الـ"سباغيتي ويسترن" (Spaghetti Western) التي قدمها المخرج الإيطالي الرائد سيرجيو ليونوني.

في بعض المشاهد يمكن الخلط بسهولة بين بطل الفيلم أتامي والممثل الكبير كلينت إيستوود عندما كانت الصحراء حليفته في حربه ضد الأشرار في أفلام مثل "الطيب والشرس والقيح" (The Good, the Bad and the Ugly) و"من أجل حفنة دولارات" (A Few Dollars).

لدينا هنا رجل وحيد أمام كتية جنود ودبابه، ولكن الفيلم يدفعنا إلى تصديق أنه أسطورة، فيتصاعد الأمل بقدرته على هزيمتهم جميعا، بل والتنكيل بهم! على الجانب الآخر،

دور العرض. ولكن لمسة تارانتينو تمثلت في خفة الظل التي تصاحب أشد اللقطات عنفا، دم يتطاير، وأعضاء بشرية تُنتزع من الأجساد في منتهى العنف، ولكن في الوقت ذاته لا يستطيع المشاهد أن يحيد بصره لثانية واحدة، بل يستمتع ويضحك أيضا.

من الوهلة الأولى، نلاحظ التشابه بين فيلم "الشجاعة" أو "سيسو" وأفلام تارانتينو، بداية من تقسيمه إلى فصول



سوى اللهاث وهو لا نعرف من خلال الأحداث أنه فقد كل أسرته بسبب الحرب، ويمضي أيامه في بحث يائس عن الذهب وحيدا. وبشكل مفاجئ، يجد عرقا من المعدن النادر كفيلا بتغيير حياة قرية وليس فقط حياته، فيكسره ويضعه في حقائبه القماشية المهترئة، ويتجه إلى المدينة مستعدا لدخول عالم الأثرياء.

## "أكشن" على طريقة تارانتينو

في مسيرته التي لم تتجاوز 9 أفلام، ترك المخرج الأمريكي كوينتن تارانتينو علامة بارزة في فن السينما، خصوصا طريقة تصوير المشاهد الدموية. بالطبع، هو لم يكتب نقطة بداية تصوير هذه المشاهد بالصورة التي نراها الآن، فالفضل في ذلك يرجع إلى فيلم "بوني وكلايد" (Bonnie and Clyde) الذي أنتج في 1967، الذي شاهد فيه الجمهور للمرة الأولى القتل العنيف بصورة مقربة، وشعروا بالدماء الحقيقية تتناثر حولهم في

كوري، محارب سابق، نعرف من خلال الأحداث أنه فقد كل أسرته بسبب الحرب، ويمضي أيامه في بحث يائس عن الذهب وحيدا. وبشكل مفاجئ، يجد عرقا من المعدن النادر كفيلا بتغيير حياة قرية وليس فقط حياته، فيكسره ويضعه في حقائبه القماشية المهترئة، ويتجه إلى المدينة مستعدا لدخول عالم الأثرياء.

تتقاطع رحلة أتامي مع خروج سرية من الجيش النازي، دبابة وعربات حربية عدة، وجنود يعلو وجوههم اليأس ومجموعة من النساء الفنلديات تم أخذهن كسبايا، يتعرضن للاعتداءات بشكل مستمر.

يبدو منظر الرجل العجوز مستفزا لتنمر الشباب الألمان، فيقررون قتله على سبيل التسلية، ومن هنا تبدأ الحكاية الحقيقية.

أتامي، الرجل العجوز، الذي يبدو مسكينا، مكلوما، مقطوع الثياب، يتحوّل فجأة إلى آلة قتل عنيفة للغاية، شيطان قادر على الهرب من الموت بمعجزة تلو الأخرى. يُخرج القائد النازي عن طوره، يقاّله حتى بالدبابة، ولكن كل الأسلحة الثقيلة لا تعني شيئا لرجل يائس.

وعلى مدار 91 دقيقة، نشاهد هذه المطاردة المحمومة بين جنود النازي والعجوز أتامي، والفيلم الذي التزم بالقواعد الأرسطية الثلاث، وحدة الزمان والمكان والموضوع، وضع المشاهد في قلب المعركة مباشرة بعد تمهيد قصير، وما على المشاهد

يفتح فيلم "الشجاعة" (Sisu) بشرح معنى الكلمة الفنلندية (اسم الفيلم) التي يكاد لا يوجد لها مقابل، والتي يمكن ترجمتها إلى العربية كالتالي: "قوة الإرادة والتصميم والمثابرة والتصرف بعقلانية في مواجهة الشدائد. سيسو ليست شجاعة مؤقتة، ولكنها القدرة على الحفاظ على تلك الشجاعة".

من هذه الكلمة ذات الحروف الأربعة ندلف إلى الفيلم الذي يتحدث خلال أكثر من 90 دقيقة عن معنى الشجاعة المطلقة، شجاعة الشخص الذي خسر كل شيء ما عدا حياته، لذلك لا يخشى أخذ القتال والعنف إلى حدودهما القصوى.

## شجاعة ألا تمتلك شيئا لتخسره

الحرب العالمية الثانية تضع أوزارها، وتحصل فنلندا على أوامر من الحلفاء بطرد الجيش النازي منها، ولكن هذه الفصائل الباقية لا تخرج من البلاد من دون خيط جديد من الدم يتبع خطاها، فيواجهون عقبة تفسد عليهم هذا الخروج العنيف، وتجعلهم يلاقون مصيرا لم يتخيلوه.

ذلك هو ملخص حبكة فيلم "الشجاعة" (Sisu) الفنلندي الذي عُرض للمرة الأولى في مهرجان تورنتو السينمائي، ثم عالميا، محققا نجاحا تجاريا ونقديا، ما أحيا لدى مخرجه (غالماري هيلاندير) أملا بأن يعيد تقديم التجربة في جزء ثان. يفتتح الفيلم في فنلندا، ويعرفنا على بطله أتامي

# إطلالة على المجلس الأعلى للغة العربية بالجزائر وجهوده في خدمة اللغة العربية

إن المسألة اللغوية تتبوأ أرفع المنازل وأخطرها بر سائر المؤسسات البشرية، وقد ارتبطت اللغة دائماً بالقدس، وتبدو اللغة العربية ذات وضعية استثنائية من حيث البقاء والديمومة، وتواصل استعمالها على نحو تصاعدي؛ ففي كل مرة يتضاعف عدد المقلد على تعلم اللغة العربية، وهذا الأمر في حد ذاته يتطلب إنجاز دراسة مستقلة، تكشف النقاب عن الأسباب الخفية من منظور علمي وصفي، وليس انطلاقاً من خلفية معيارية قائمة على الانتصار للسان العربي، فلقد تضافرت في هذه اللغة المقدسة جملة من الأوضاع التي آسببها خصوصية بر الألسنة البشرية، ويمكن حصر ملامح هذه الخصوصية في ثلاثة معطيات تكتسي أهمية بالغة؛ فالأمر الأول له صلة بوضع اللغة العربية داخل المشهد اللغوي الكوني، في حين أن الثاني تاريخي ديكروني، ويتعلق باستثنائية اللغة العربية من حيث تعبيرها بر غيرها من اللغات (1).



المجلس على الخصوص بما يأتي:  
- يعمل على تعبئة الكفاءات العلمية والتقنية لتمكينها من إنجاز الدراسات والأبحاث واقتراح البرامج التي تساعد على ازدهار اللغة العربية، وتُنظم الندوات، والملتقيات، والأيام الدراسية حول موضوع استعمال اللغة العربية في مختلف المجالات، ويسهر على استغلال نتائجها ونشرها بكل الوسائل، ويستغل جميع الدراسات والأبحاث المنجزة في الجزائر أو في الخارج التي ترتبط بمهامه.  
ويتولى المجلس كذلك: - يوجه عمل المؤسسات، والهيئات، والقطاعات التي تمارس أنشطة الثقافة، والإعلام، والتربية، والتكوين في تطوير وتعميم استعمال اللغة العربية، ويقوم ويدرس آثار الأعمال التي تبادر بها مختلف الهيئات والإدارات على اللغة العربية ويؤدي رأيه في كل مشروع يمكن أن تكون له آثار على عملية تعميم وترقية استعمال اللغة العربية، ويُقدم الملاحظات التقييمية إلى القطاعات المكلفة بإيجاد برامج تعميم استعمال اللغة العربية (2).  
وقد وصف الدكتور عبد الملك مرتاض (3)؛ أول رئيس للمجلس الأعلى للغة العربية بالجزائر، هذا المجلس بالقول: «لقد نصّب رئيس الجمهورية (4) هذا المجلس

العربية، ويُرقى استعمال اللغة العربية ويحميها في الإدارات والمرافق العمومية، ويحرص على سلامتها، ويدرس ويؤدي رأيه في مخططات وبرامج العمل القطاعية الخاصة بتعميم استعمال اللغة العربية، ويتأكد من انسجامها وفعاليتها، ويتلقى لهذا الغرض من الإدارات والمؤسسات والهيئات العمومية كل المعلومات والمعطيات والإحصائيات التي تتعلق بمهامه ونشاطه، ويؤدي المجلس ملاحظاته، ويبلغ معانيته إلى الجهات المعنية إذا لاحظ تأخرًا في تطبيق البرامج المحددة، أو تقصيرا في تنفيذ القوانين أو الأعمال المقررة، ويرفع بذلك تقريراً إلى رئيس الجمهورية، ويُقدم تقريراً سنوياً إلى رئيس الجمهورية حول عملية تعميم استعمال اللغة العربية، ويجب أن يعمل المجلس على تطبيق التشريع والتنظيم المتعلقين بتطبيق استعمال اللغة العربية في الإدارات، والمؤسسات، والهيئات العمومية، ومختلف الأنشطة؛ لاسيما الاقتصادية والثقافية، والاجتماعية، ويمكن أن يُبادر بالعلاقة مع المؤسسات المختصة بكل دراسة أو بحث، يهدف إلى ترقية اللغة العربية وتعميم استعمالها، ومن أجل ذلك يمكنه الاستعانة بالمؤسسات الوطنية أو بالشخصيات العلمية، وفي هذا الإطار يقوم

## تابع

ومن بين المؤسسات العربية التي تعمل على ترقية اللغة العربية وتطويرها؛ المجلس الأعلى للغة العربية في الجزائر، الذي تأسس في: 28 سبتمبر 1998م، وعلى مدى أكثر من خمس وعشرين سنة؛ قدم خدمات كثيرة للغة العربية، وفي شتى المجالات، وترمي هذه الورقة إلى تسليط الضوء على بعض الجوانب التي تتصل بخدمته للغة العربية من خلال الإنتاج العلمي الذي صدر عنه، كما تهدف إلى تقديم دراسة وصفية لبعض النماذج المختارة من الأعمال التي صدرت عن المجلس الأعلى للغة العربية في الجزائر، وقد وفرها المجلس الأعلى للقراء والكتاب، وهي كثيرة ومتعددة ومتنوعة، ومن بينها: أعمال الموسم الثقافي، والملتقيات وأعمال الندوات والأيام الدراسية، والكتب المطبوعة؛ التي طبعها المجلس لشخصيات علمية وعلماء أسهموا في خدمة اللغة العربية، وهناك كتب كثيرة قام المجلس بترجمتها إلى اللغة العربية، بالتعاون مع أساتذة أكفاء ومرجمين متميزين، بالإضافة إلى بعض الأعداد من المجلات الرصينة التي يُصدرها المجلس الأعلى للغة العربية بالجزائر.  
أولاً: التعريف بالمجلس الأعلى للغة العربية في الجزائر ومهامه:



## الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،  
وجامعة عنابة، والجزائر

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpress@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قميبيط الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأس مالها: 100.000.00 دج المدير المسير / مدير التحرير خميسي غانم
--	---	--	---	--	--

البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59	من أجل إظهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والأشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.
---	--	---

## قلنا

### تقديم آجال تصريحات الضرائب



أعلنت المديرية العامة للضرائب عن تمديد آجال اكتتاب التصريحات السنوية بعنوان سنة 2025، لفائدة مختلف المكلفين بالضريبة، ويشمل هذا التمديد التصريحات السنوية للتناجح (السلسلة ج رقم 4 والسلسلة ج رقم 11 وملحقاتهم)، وكذا التصريح السنوي للأجور والرواتب (السلسلة ج رقم 29)، وذلك إلى غاية 30 جوان المقبل. كما يشمل الإجراء أيضا تمديد أجل الاكتتاب الإلكتروني للتصريح السنوي المتعلق بأسعار التحويل، المنصوص عليه في المادة 151 مكرر 2 من قانون الضرائب المباشرة والرسوم المماثلة. كما تم تمديد أجل اكتتاب التصريح السنوي للمداخيل (السلسلة ج رقم 1) بعنوان سنة 2025، إلى غاية 30 جويلية المقبل.

# فخ الرادار

## بالصورة



### الغزالة (لاكولون) بعناية أيام زمان

## قالوا

### مرحلة جديدة في تطوير المحروقات



أعلن وزير الدولة، وزير المحروقات، محمد عرقاب، عن انطلاق مرحلة جديدة ومهمة في مسار تطوير قطاع المحروقات في بلادنا، وذلك من خلال إطلاق جولة العطاءات "Algeria Bid Round 2026". وأوضح عرقاب أن انطلاق هذه المرحلة يندرج ضمن الرؤية الاستراتيجية للدولة الرامية إلى تعزيز جاذبية القطاع وتأمين موارد البلاد من المحروقات ودعم مكانة الجزائر كوجهة موثوقة للاستثمار الطاقوي. وأضاف عرقاب: "إن إطلاق هذه الجولة يأتي استكمالاً للزخم الكبير الذي حققته دورة 2024، والتي شهدت اهتماماً دولياً واسعاً يعكس الثقة المتزايدة في مناخ الاستثمار بالجزائر، والإرادة الواضحة لرئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، في سبيل مواصلة تطوير قطاع المحروقات على أسس عصرية".

## وقال الراوي

### دعم الروابط الروحية للجالية بوطنهم الأم

استقبل كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية، المكلف بالجالية الوطنية بالخارج، سفيان شايب، أول أمس، بالجزائر العاصمة، عميد جامع باريس الكبير، شمس الدين حفيظ، الذي أدى له زيارة مجاملة، وشكل هذا اللقاء "فرصة للتطرق لجهود الدولة وحرصها الدائم على تعزيز الروابط الروحية والثقافية التي تجمع الجالية الوطنية المقيمة بالخارج بوطنها الأم". كما سمح اللقاء بتناول الدور الذي يضطلع به جامع باريس الكبير باعتباره صرحاً دينياً وثقافياً بارزاً، يساهم في ترقية تعاليم الدين الإسلامي السمحة القائمة على الاعتدال والوسطية، ويعمل على نشر قيم التسامح والتعايش والحوار بين الثقافات.



### الحجاج مدعوون لحضور فعاليات التكوين

دعا الديوان الوطني للحج والعمرة، أمس، الحجاج الميامين لحضور الفعاليات الجوارية الخاصة بتكوين وتدريب الحجاج، مشيراً إلى أن هذه الخطوة تمكن الحجاج من الإلمام بكيفية تأدية المناسك بالشكل الصحيح. وكان المدير العام للديوان طاهر براك، قد أبرز الأهمية البالغة التي يوليها الديوان للجانب التوعوي والتدريبي للحجاج الميامين في الجوانب الدينية، الفقهية والصحية، بغية اطلاعهم على كل المعلومات والتفاصيل المتعلقة بأداء مناسكهم في ظروف مريحة.



### إعادة فتح المنصة الرقمية للاستيراد

أعلنت وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، عن إعادة فتح المنصة الرقمية الخاصة باستيراد المواد الأولية والتجهيزات اللازمة للإنتاج من 14 إلى 30 أبريل الجاري، لمعالجة الطلبات التكميلية المرفقة بالوثائق الثبوتية المتعلقة بحالات وقوع حالة قاهرة أو تسجيل زيادة في قدرات الإنتاج أو توقيع عقد تصديري جديد، مؤكداً أن جميع الطلبات غير المطابقة لهذه الحالات يتم رفضها تلقائياً. وبخصوص طلبات تغيير وكالة التوطين في البنك ذاته، دعت الوزارة إلى إرسال طلب عبر البريد الإلكتروني banque@mcepe.gov.dz، مؤكداً أن طلبات تغيير التوطين من بنك إلى بنك آخر مرفوضة.



## عيون الصريح





## بالرصد

يكتبه: خميسي غانم

## شيء مؤسف

روى لي أحد الأصدقاء مقيم في بناية من بنايات ساحة الثورة أن جارتها لا تتوانى ولا تجد حرجا في وضع كيس القمامة عند باب منزلها لتعذب به الفئران ودون أن تجعل أي اعتبار لسكان العمارة وللأضرار التي يمكن أن تلحق بهم بسبب هذا السلوك غير المتحضر، وبما أن صديقي هذا مقيم في العاصمة الفرنسية باريس ولا يأتي إلى مسكنه إلا في العطلة فقد تحسر وتساءل عن غياب شرطة البلدية لردع مثل هذه الممارسات، وفي الحقيقة فإن الكثير من السلوكات التي نراها اليوم في شوارع مدينتنا وفي تفرعاتها وأزقتها وأحيائها لم يسلم منها حتى الشارع الرئيسي "لاري قمبيط"، حيث أن بعض المواطنين يتناسون أنهم في المدينة التي يفترض أن تفرض عليهم قيما خاصة فكم من عمارة في "لاري قمبيط" يخرج سكانها دون حرج قمامتهم في أي ساعة ويرمونها في أي مكان محدثين مناظر مقززة ومسيئة للبيئة والمحيط وللصحة العامة؟! وهنا يجزنا الحديث إلى التساؤل عن عدم فرض غرامة مالية على كل سكان العمارة حين يرتكب أحدهم سلوكا شادا كهذا إلى درجة يجعلهم أول المبلغين عنهم. ولماذا لا يتم العودة إلى العمل بشرطة البلدية؟ كما قال صاحبي، خاصة أنها أثبتت نجاعتها في الثمانينات وكانت تراقب حتى نشر الغسيل في الشرفات، لأنها سمعة المدينة، وأي مدينة من نظافتها، وتلك النظافة يصنعها سكانها بالأساس.

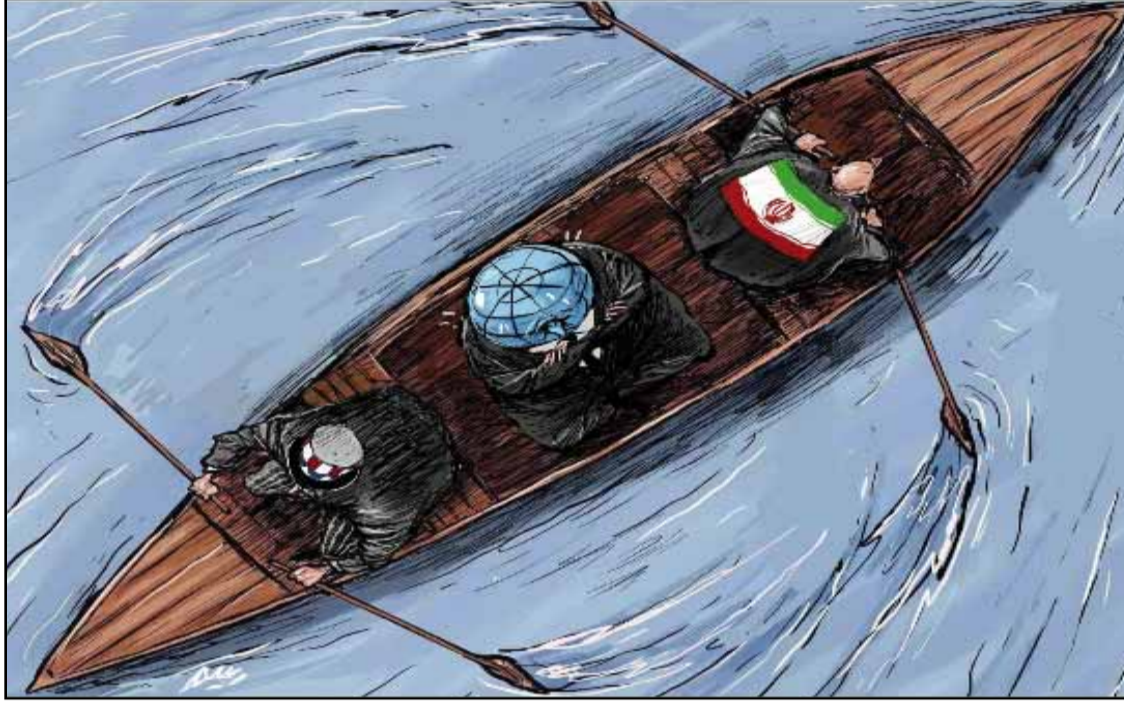
# الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الثلاثاء 21 أفريل 2026 م الموافق لـ 04 ذو القعدة 1447 هـ

## كاريكاتور



### أحدهما مسبوق قضائيا ومدان بـ 12 سنة سجنا

## توقيف شخصين وحجز أكثر من كلغ "زطلة" بعنابة

تسجيل 19 حادثا لسائقي الدراجات النارية سجلت مصالح أمن ولاية عنابة خلال شهر مارس من السنة الجارية، 19 حادثا مروريا جسمانيا، ارتكبه سائقو الدراجات النارية، أسفر عن إصابة 28 شخصا بجروح متفاوتة الخطورة، وفق بيان لمصالح الأمن بالولاية، وفي إطار حصيلة نشاطات مصالح الأمن العمومي في مجال مراقبة الدراجات النارية، قامت ذات المصالح، خلال الفترة السالفة الذكر بمراقبة 1142 دراجة نارية، تم على إثرها تحرير 146 مخالفة مرورية، توقيف 121 دراجة نارية، تسجيل 69 جنحة، تسجيل 80 مخالفة من أجل عدم ارتداء الخوذة، وتحويل 467 دراجة نارية للمحشر، يضيف البيان.

30 سنة، كما أنه محل بحث من طرف الجهات القضائية بموجب أمر بالقبض من أجل جنحة الحيازة والتخزين قصد البيع للمخدرات والمؤثرات العقلية بطريقة غير شرعية، أين تمت إدانته بتسليط عقوبة 12 سنة حبسا نافذا، وشريكه في القضية البالغ من العمر 40 سنة، كما مكنت العملية من حجز 1.800 كلغ من المخدرات من نوع القنب الهندي، إضافة إلى مركبة سياحية تستعمل في نقل وترويج المخدرات، بعد سماع أقوالهما أمام الضبطية القضائية واستكمال كافة الإجراءات القانونية اللازمة تم تقديم المشتبه فيهما، أمام وكيل الجمهورية المختص إقليميا، لتابعتهما بتهمة حيازة وتخزين ونقل مخدرات (قنب هندي)، بطريقة غير مشروعة، بغرض البيع في إطار جماعة إجرامية منظم

### الصريح - وردة قانة

تمكنت فرقة البحث والتدخل التابعة لأمن ولاية عنابة، بحر الأسبوع المنصرم، من الإطاحة بشخصين، أحدهما مبحوث عنه وتمت إدانته سابقا بعقوبة 12 سنة سجنا في قضية حيازة المخدرات، كما تم حجز كمية معتبرة من المخدرات، تقدر بأزيد من 1 كلغ من القنب الهندي. حيثيات القضية تعود إلى ورود معلومات، مفادها قيام شخصين بترويج المخدرات وسط العديد من الأحياء باستعمال مركبة سياحية، لتقوم عناصر فرقة البحث والتدخل لأمن ولاية عنابة، بوضع خطة محكمة مكنت من الإطاحة بالمشتبه فيهما وتوقيفهما فورا، ويتعلق الأمر بشخصين أحدهما من ذوي السوابق القضائية، ويبلغ من العمر

## سطييف ضبط 760 كبسولة مهلوسات بالعلمة

تمكن أفراد أمن دائرة العلمة بسطييف، من توقيف شخص يبلغ من العمر 32 سنة، يحترف ترويج المؤثرات العقلية، مع ضبط 760 كبسولة من المهلوسات. العملية، وفق بيان لمصالح الأمن بالولاية، جاءت إثر قيام عناصر فرقة الشرطة القضائية بأمن دائرة العلمة بدوريات في حي سوناطراك بمدينة العلمة، حيث لفت انتباههم شخص مشبه بالقرب من دراجته النارية، وفور مشاهدته لعناصر الشرطة لاذ بالفرار إلى وجهة مجهولة، وبعد إخضاع الدراجة للتفتيش الدقيق تم ضبط 760 كبسولة من المهلوسات. التحقيق المفتوح في القضية، يضيف البيان، مكن من تحديد هوية المشتبه فيه ومكان تواجده باستعمال كاميرات المراقبة التابعة للمركز الولائي للمراقبة عبر الفيديو، وبعد إعداد خطة ميدانية تم توقيفه وتحويله للمصلحة، وبعد استكمال إجراءات التحقيق تم تقديم المشتبه فيه بموجب ملف جزائي أمام النيابة المختصة بحكمة العلمة.

إبتسام.ب

### وههران

## الإطاحة بشبكة إجرامية واسترجاع قرابة 2 مليار

تمكن عناصر الشرطة بأمن دائرة واد تليلات بوهران، في ظرف قياسي نهاية الأسبوع الماضي، من وضع حد لنشاط شبكة إجرامية منظمة قام أفرادها بالسطر على أحد المساكن وسرقة مبلغ مالي معتبر، ثم الفرار نحو وجهة مجهولة.

وحسب بيان لمصالح الأمن، فإن العملية المنجزة جاءت عقب تلقي عناصر المصلحة لبلاغ يقيد بتعرض أحد المساكن، لعملية سطو وسرقة، وبعد الاستغلال الأمثل للمعلومات تمكن عناصر المصلحة من تحديد هوية الفاعلين، في ظرف وجيز مع تحديد مكان تواجدهما، ليتم توقيفهما وتحويلهما لمقر المصلحة لاستكمال التحقيق، حيث أسفرت العملية، وفق المصادر، عن استرجاع وضبط مبلغ مالي بالعملة الوطنية يقدر بـ 1 مليار و800 مليون سنتيم. توقيف شخصين متورطين بتراوح أعمارهما بين 21 و29 سنة، وبعد استثناء كافة الإجراءات القانونية، جرى تقديم المشتبه فيهما أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة واد تليلات بوهران.

إبتسام.ب

## عنابة/الحماية المدنية تسجل 707 تدخلات

متعددة، وأسفرت عن تسجيل 5 مصابين تم إسعافهم وتحويلهم إلى المؤسسات الصحية، وتبرز هذه الحصيلة الجهود المتواصلة لمصالح الحماية المدنية في ضمان سلامة المواطنين والتدخل الفوري في مختلف الحالات الطارئة، داعية في الوقت ذاته إلى ضرورة التحلي بالحيلة والحذر واحترام إجراءات السلامة لتفادي الحوادث.

إصابة 29 شخصا، تم التكفل بهم ميدانيا قبل تحويلهم إلى المستشفيات، كما تمكنت فرق التدخل من إخماد 21 حريقا متنوعا، شملت حرائق كهربائية وأعشاب جافة، حيث تمت السيطرة عليها بشكل كامل ومنع انتشارها، مع تسجيل إصابة شخص واحد تم إسعافه بعين المكان ثم نقله إلى المستشفى، وفي سياق متصل، أحصت الحماية المدنية 170 عملية مختلفة، تعلقت بإنقاذ أشخاص من أخطار

وأفاد بيان صادر عن خلية الإعلام والاتصال بمديرية الحماية المدنية بعنابة، أن عمليات الإسعاف والإجلاء تصدرت قائمة التدخلات، حيث تم تسجيل 362 عملية، أسفرت عن إسعاف ونقل 360 شخصا من المرضى والجرحى إلى المؤسسات الاستشفائية القريبة لتلقي العلاج اللازم، وفيما يتعلق بحوادث المرور، تدخلت ذات المصالح في 28 حادثا مروريا عبر شبكة الطرقات، خلفت

### الصريح - خولة مجاني

سجلت مصالح الحماية المدنية لولاية عنابة 707 تدخلات ميدانية خلال الفترة الممتدة من 12 إلى 18 أفريل الجاري، شملت عمليات إسعاف وإنقاذ الأشخاص والممتلكات عبر مختلف بلديات الولاية، في حصيلة تعكس حجم الجاهزية والتدخل السريع لمصالحها.

### احتمال احتوائها على مواد ضارة حسب مصالح الجمارك

## حجز أكثر من 6 ملايين "كاشية" من المقويات والمكملات الجنسية باتنة

الصحة لعدم خضوعها للرقابة، واحتمال احتوائها على مواد ضارة، حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة وتقديم الموقوفين أمام الجهات القضائية المختصة.

العملية عن توقيف 5 أشخاص، مع حجز شاحنة، ومركبتين كانتا تستعملان في هذا النشاط غير المشروع، وتشكل هذه المنتجات مجهولة المصدر خطرا على

الشعبي، من حجز 6 ملايين و221 ألف قرص من المقويات والمكملات الجنسية أجنبية الصنع ومجهولة المصدر، وحسب بيان لمصالح الجمارك، أسفرت

### الصريح - إبتسام.ب

تمكنت الفرقة المتنقلة للجمارك باتنة، بالتنسيق مع أفراد الجيش الوطني