



ص 3

هذه أهم مخرجات مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون مهلة بـ 3 أشهر لسحب الحافلات التي يتجاوز عمرها 25 سنة من السير على الطرقات

# الصريح

يومية وطنية شاملة

تصريحات  
قبل نهاية السنة  
ستوزع أولى سكنات  
"عدل 3"  
ص 3

المعلومة بكل صراحة

السنة الحادية عشرة - العدد 2866 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الإثنين 04 ماي 2026 م الموافق لـ 17 ذو القعدة 1447 هـ

أبطالها إطارات في مديرية  
التجارة ومتعاملين اقتصاديين  
ومدراء

العدالة تواصل  
النظر في ملفي  
الحاويات المشبوهة  
والصفقات  
في مديريات  
الخدمات  
الجامعية

ص 24



أبطالها موظفون ومنتخبون ومقاولون رفقة رئيس البلدية الأسبق

## القضاء ينظر في ملفات الفساد لبلدية برحال بعناية

ص 5



الحدث

تربية

لا نشاط احتفالي في المؤسسات  
التربوية دون ترخيص

ص 2

ثقافة

سعيدة تحتضن المهرجان الوطني  
لأدب وسينما المرأة

ص 7



ص 12-13

رئيس الجمهورية أكد على أهميته  
الاقتصادية والاجتماعية

آلاف البطالين  
في 5 ولايات شرقية  
ينتظرون مشروع  
الفوسفات بفارغ الصبر



ص 3

الولايات

باتنة

دائرة مروانة تشهر  
قائمة المستفيدين  
من السوسيال  
في وادي الماء

ص 6

أم البواقي

الوالي بن عبد الله  
شايب يدعو إلى  
حملة نظافة واسعة  
في البلديات

ص 6

الجهوي الأول لرابطة عنابة لكرة القدم

العائر يحسم الصعود والحجار مهدد بالالتحاق  
ببرحال والبوني إلى هاوية الجهوي الثاني

## الوزير بلعربي يؤكد أن 950 ألف مكتب قاموا بتسديد الشطر الأول توزيع أولى سكنات "عدل 3" قبل نهاية السنة

قدر عدد مكنتي برنامج السكن بصيغة البيع بالإيجار "عدل 3" الذين قاموا بتسديد الشطر الأول بـ 950 ألف مكتب، وفق ما أفاد به وزير السكن والعمران والمدينة والتهيئة العمرانية، محمد طارق بلعربي، مؤكداً بأنه سيكون بالإمكان توزيع أولى سكنات هذا البرنامج قبل نهاية السنة الجارية في بعض الولايات.



### الصريح - ابتسام. ب

وأوضح بلعربي في تصريح للصحافة خلال افتتاح الصالون الدولي للبناء والأشغال العمومية في طبعته 28 (باتيماتيك 2026) أن حوالي 130 ألف وحدة سكنية من البرنامج الثالث لسكنات "عدل 3" قد تم الانطلاق في إنجازها، لافتا إلى أن عملية الدفع تسير بشكل "عادي" حيث قام قرابة 950 ألف مكتب بتسديد الشطر الأول إلكترونيا. وكانت الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره "عدل 3" قد أطلقت عملية دفع المرحلة الأولى من الشطر الأول عن طريق الدفع الإلكتروني شهر ديسمبر الفارط، ثم المرحلة الثانية في أفريل الماضي. ويشار إلى أن مبلغ الشطر الأول لسكنات برنامج "عدل 3" قد حدد بـ 343000 دج بالنسبة للسكنات ذات ثلاث غرف و431500 دج بالنسبة للسكنات ذات أربع غرف، على أن يتم الدفع على مرحلتين.

وفي تصريح صحفي، أبرز السيد بلعربي أن بلوغ هدف إنجاز سكن 100 بالمائة جزائري هو خيار أساسي يركز على إدماج كل المؤسسات الناشئة وتشجيع الابتكار ضمن ديناميكية القطاع، مؤكداً أن المجال مفتوح للمؤسسات الناشئة لتقديم حلول مبتكرة في ميدان البناء.

وأضاف الوزير بأن إدماج المؤسسات الناشئة والمقاولين الذاتيين في قطاع البناء أصبح واقعا ميدانيا حيث تقدم هذه المؤسسات حولا مبتكرة، لا سيما في مجالات الاقتصاد في الطاقة وتحسين جودة الإنجاز، وهو ما يساهم في تطوير نماذج سكنية أكثر استدامة. وأكد السيد بلعربي أن المرحلة المقبلة ستشهد تعزيز إدماج المنتج الوطني بشكل أكبر في مختلف

البرامج السكنية، مع دعم المبادرات الابتكارية، بما يكرس في الأخير بناء اقتصاد وطني متنوع ومستدام قائم على المعرفة والتكنولوجيا. وأبرز الوزير أن مواء البناء الجزائرية على اختلافها تعرف تطورا ملحوظا من حيث الجودة، حيث باتت تتنافس المنتجات الأجنبية في الأسواق الخارجية، ما يعكس القدرات الإنتاجية الوطنية ويعزز مكانة الجزائر في هذا المجال. وخلال جولة قادت السيد بلعربي والوفد الوزاري المرافق إلى أجنحة المعرض، استمع الوزير إلى شروحات مفصلة حول مشاريع المجمعات الصناعية العمومية الكبرى وقدراتها الإنتاجية، إضافة إلى عروض مؤسسات ناشئة تسعى للمساهمة الفعالة في الديناميكية الاقتصادية التي

تشهدها البلاد بشكل عام. كما أبرز الوزير الدور المحوري الذي تضطلع به المجمعات الصناعية العمومية لمواكبة الديناميكية الكبيرة التي تشهدها مختلف القطاعات، ولا سيما المشاريع الهيكلية الكبرى على غرار قطاع السكن، من خلال توفير المواد الأساسية والمطابقة للمعايير الدولية، ومنها مجمع "كوسيدار" والمجمع الصناعي لإسمنت الجزائر "جيكا". وتابع السيد بلعربي أيضا عرضا لمؤسسة ناشئة طورت منصة للتحكم في المكيفات الهوائية عن بعد، والذي من شأنه ضمان رفاة أكبر مع اقتصاد الطاقة، حيث أشاد الوزير بالجهد المبذول من طرف المؤسسات الناشئة لإيجاد حلول مبتكرة وذكية.

## قدمت توضيحات حول القضية التي أثارها جدلا واسعا لدى المقاولات وزارة المالية تهي جدل "TVA" في صفقات سونلغاز القديمة

ردا على انشغال طرحته مؤسسات مقاولاتية متعاقدة مع مجمع سونلغاز في قطاع الكهرباء والغاز تتعلق بالصفقات المبرمة قبل الفتح من جانفي 2025، والتي تم تنفيذ جزء منها باحتساب الرسم على القيمة المضافة (TVA)، فيما بقي الجزء الآخر مهددا بالتسوية دون هذا الرسم وفق الإجراءات الجديدة، وهو ما كان قد اعتبرته المقاولات إخلالا بالتوازنات المالية للعقود القديمة، قدمت المديرية العامة للضرائب التابعة لوزارة المالية، توضيحات حول كيفية تطبيق المادة 92 من قانون المالية لسنة 2026 التي جاءت لتعديل وتنميط أحكام المادة 143، من قانون المالية لسنة 2025 عبر توسيع نطاق الإعفاء.

وزارة المالية أكدت في ردها على القضية التي أثارها جدلا واسعا لدى المقاولات أن المادة 143 من قانون المالية لسنة 2025 كانت قد نصت صراحة على إعفاء عمليات اقتناء الأملاك القابلة للاهلاك المتعلقة بأنشطة إنتاج ونقل وتوزيع وتسويق الكهرباء، وكذا نقل وتوزيع وتسويق الغاز عبر الأنابيب من الرسم على القيمة المضافة، وهو ما يعني تحرير الفواتير دون احتساب هذا الرسم ابتداء من 1 جانفي 2025، غير أن التطبيق العملي لهذا الإجراء كشف عن "مشكل جوهري" واجه المقاولات، يتمثل في عدم قدرتها على استرجاع الرسم على القيمة المضافة الذي سبق أن تحمته عند اقتناء المعدات واللوازم المستعملة في إنجاز المشاريع، بسبب غياب الشروط القانونية الضرورية لاسترجاع وفق قانون الرسوم على رقم الأعمال، ووضعت هذه الوضعية العديد من المقاولين في مأزق مالي، خاصة وأن مشاريع الكهرباء والغاز تتطلب اقتناء تجهيزات ضخمة ومكلفة، مما جعل الإعفاء من TVA يتحول من "امتياز" إلى عبء مالي غير متوقع. ولمعالجة هذه الصعوبات، أوضحت المديرية العامة للضرائب أن المادة 92 من قانون المالية لسنة 2026 جاءت لتعديل وتنميط أحكام المادة 143، عبر توسيع نطاق الإعفاء ليشمل المواد والأملاك، الأشغال والخدمات التي تدخل في إطار عقود إنجاز البنية التحتية والاستثمارات الموجهة حصريا لقطاع الكهرباء والغاز، وبذلك لم يعد الإعفاء مقتصرًا على الأملاك القابلة للاهلاك، بل أصبح يشمل عناصر أوسع تدخل مباشرة في تنفيذ المشاريع، ما يمثل مكسبا مهما للمقاولات والمتعاملين في القطاع. ومن أبرز ما تضمنته المادة 92، حسب الوثيقة التي تحوز "الصريح" على نسخة منها، هو منح المقاولات المتعاقدة مع سونلغاز حق الاستفادة من نظام الشراء بالإعفاء من الرسم على القيمة المضافة، فيما يخص اقتناء المواد والأشغال والخدمات المتعلقة بالعقود المذكورة، وذلك إلى غاية 31 ديسمبر 2026، ويُنتظر أن يسمح هذا الإجراء بتخفيف العبء المالي عن المتعاملين، وضمان استمرار المشاريع الكبرى دون تعطيل، خاصة في ظل اتساع ورشات الربط بالكهرباء والغاز عبر مختلف الولايات. كما تضمنت الوثيقة التي بحوزتنا نقطة "حاسمة"، إذ تم إدراج أحكام تشريعية تهدف إلى تسوية وضعية المؤسسات المتضررة من تطبيق المادة 143 خلال سنة 2025، حيث أكدت المديرية العامة للضرائب أنه تم تمكين هؤلاء المتعاملين وبصفة استثنائية، إلى غاية 31 ديسمبر 2026، من ممارسة حق استرجاع مبلغ الرسم على القيمة المضافة بعنوان العمليات المنجزة خلال سنة 2025، وبشكل هذا الإجراء حلا عمليا لإنهاء حالة الغموض التي عاشتها بعض المؤسسات، خاصة تلك التي تكبدت مبالغ معتبرة في تجهيز المشاريع ثم وجدت نفسها غير قادرة على استرجاع TVA.

ابتسام بلبل

## حنيش خلال يوم تحسيسى لفائدة ممثلي الفتشيات الجهوية

## توحيد تطبيق آليات التسوية الجبائية وتطهير الديون

نظمت المديرية العامة للضرائب، بالجزائر العاصمة، يوما إعلاميا وتحسيسيا لفائدة ممثلي الفتشيات الجهوية للمصالح الجبائية، خصص لتوضيح آليات تطبيق المادتين 93 و122 من قانون المالية لسنة 2026، المتعلقة بتسوية الجبائية الطوعية والغاء وتطهير الديون الجبائية، حسبما أفاد به بيان للمديرية.

أشرف على افتتاح أشغال هذا اللقاء المدير العام للضرائب، جمال حنيش، بحضور المفتش العام للمصالح الجبائية وعدد من الإطارات المركزية والجهوية، حيث شدد على أهمية توحيد طرق تطبيق النصوص التنظيمية وضمان انسجام الممارسات عبر مختلف الهياكل الجبائية. وأكد المسؤول ذاته أن هذا اللقاء يندرج في إطار تعزيز التنسيق بين مختلف المصالح، لا سيما فيما يتعلق بتنفيذ الإجراءات المرتبطة بالتسوية الجبائية الطوعية والغاء الديون، مبرزا الدور المحوري الذي تضطلع به الفتشيات الجهوية في مراقبة المصالح العملية على مستوى الميدان. وشهد اللقاء تقديم شروحات تقنية حول كيفية تطبيق أحكام المادتين المعنيتين، قبل أن يفتح باب النقاش أمام المشاركين لطرح انشغالاتهم واستفساراتهم، حيث تم تقديم توضيحات من طرف الإطارات المختصة بهدف توحيد الفهم وضمان التطبيق السليم للإجراءات الجديدة.

ابتسام. ب

## وزارة التربية تقرر بعد حادثة مديرة المتوسطة بعين تيموشنت

## منع تنظيم أي نشاط احتفالي على مستوى المؤسسات التربوية دون ترخيص

مواقع التواصل الاجتماعي، يوثق الحفل الذي نظمته مؤخرا، بمناسبة إحياء يوم العلم، وما تضمنه من مظاهر وسلوكيات لا تتسجم مع الرسالة التربوية للمدرسة الجزائرية ولا مع القيم والأخلاق المؤطرة للحياة المدرسية.

من جهة أخرى شرع أمس، حوالي 1.6 مليون مترشح لامتحانات شهادة التعليم المتوسط والكالوريا للدورة 2026، الامتحان التجريبيين، وفق الرزنامة المحددة من قبل الوزارة.

كما اجتاز تلاميذ الخامسة امتحان تقييم مكتسبات الابتدائي، في كل المواد باستثناء التربية الموسيقية والتربية التشكيلية، في انتظار التحاق تلاميذ الثانية والرابعة غدا بنفس الامتحان لمدة يومين فقط، على أن تبقى الدراسة مستمرة بشكل عاد لكل الأقسام في المستويات الأخرى.



والإجراءات الكفيلة، التي تضمن تنفيذ محتوى التعليم والتقيدها وتنفيذها بكل صرامة، بما يحفظ هبة المؤسسة التربوية ويصون صورة المدرسة الجزائرية ويعزز رسالتها النبيلة. وكانت مديرية التربية لولاية عين تموشنت، قد أوقفت بشكل فوري، مديرة متوسطة بوسعيد عائشة، على إثر تداول مقطع فيديو عبر

المناسبات في الإمكانات الذاتية للمؤسسة التربوية، مع تامين دور الفرق الفنية والنوادي التربوية النشطة بها في التأطير والتنشيط. وشددت الوزارة، في سياق ذي صلة، على ضمان تأطير هذه الأنشطة من قبل الطاقم التربوي والإداري والسهر على احترام قواعد التنظيم والانضباط داخل المؤسسة، حيث أكدت اتخاذ جميع التدابير

### الصريح - ابتسام. ب

قررت وزارة التربية الوطنية، منع تنظيم أي حفل أو نشاط احتفالي، على مستوى المؤسسات التربوية دون الحصول على ترخيص مسبق من مدير التربية. وجاء القرار، تنفيذًا لتعليمات وزير التربية الوطنية، وحرصا على ضمان حسن تنظيم الأنشطة التربوية والثقافية داخل المؤسسات التعليمية، بما يكفل انسجامها مع الأهداف التربوية والبيداغوجية للقطاع.

وأمرت مصالح الوزير سعداوي، في هذا الإطار، مديرياتها عبر الوطن، بالتأكد من أن هذه الأنشطة تكتسي طابعا تربويا وثقافيا هادفا منسجما مع القيم الوطنية ومبادئ المدرسة الجزائرية. وأكدت ضرورة حصر تنظيم هذه

هذه أهم مخرجات مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون

## مهلة بـ 3 أشهر لسحب الحافلات التي يتجاوز عمرها 25 سنة من السير على الطرقات

أمر رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أمس، وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد سعيود بسحب الحافلات، التي تجاوز عمرها 25 سنة، من الحظيرة الوطنية، في مهلة أقصاها 3 أشهر.

الصريح - ابتسام. ب



وجاء ذلك، وفق بيان لرئاسة الجمهورية، خلال اجتماع لمجلس الوزراء، ترأسه رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني، تناول عددا من العروض، تخصص متابعة اتفاقيات التعاون الثنائية المبرمة مع دولتي تشاد والنيجر، الإستراتيجية الوطنية للوقاية من مرض السرطان ومكافحته، أفاق 2035.

وأوضح المصدر، أنه عقب عرض جدول الأعمال ثم نشاط الحكومة من قبيل الوزير الأول، خلال الأسبوعين الماضيين، شكر رئيس الجمهورية الوزير الأول على الجهود المبذولة، لاسترجاع الأموال المنهوبة وإدماجها في الاقتصاد الوطني، لا سيما ما تم استرجاعه بكل من ولايتي تيسمسيلت وباتنة في مجال صناعة السيارات، مؤكدا في هذا السياق عزم الدولة على مواصلة مكافحة الفساد بلا هوادة، واسترجاع الأموال المنهوبة لصالح الاقتصاد الوطني.

وأسد رئيس الجمهورية التعليمات والأوامر والتوجيهات بخصوص متابعة اتفاقيات التعاون الثنائية المبرمة مع دولتي النيجر وتشاد، فبالنسبة للشراكة بين الجزائر والنيجر، وجه بالعمل على تنويع مجالات التعاون، لتشمل القطاعات

ذات الأولوية، بما يحقق منفعة متبادلة ومصالح مشتركة، مع ضرورة الانتهاء من إنجاز محطة إنتاج الطاقة خلال الثلاثة أشهر المقبلة، وهو إنجاز تاريخي يُترجم الأهمية، التي يوليها رئيس الجمهورية لهذا التعاون، من حيث النوعية والسرعة في التجسيد، وشدد رئيس الجمهورية على استعداد الجزائر، لتعميق هذا الدعم والشراكة مع دولة النيجر الشقيقة، في مجالات أخرى لا سيما التنقيب واستغلال النفط، وهذا إيمانا منها ببعدها وعمقها الإفريقي، وتعزيز آليات المتابعة والتنسيق الدائم، لضمان التنفيذ الفعلي والناجح لمختلف الالتزامات المتفق عليها، من خلال تكتيف الزيارات الوزارية وتدعيمها باستحداث قنوات اتصال جديدة، وأمر الرئيس تبون بإطلاق شراكة وتعاون إعلامي مشترك، بين

البيان، شكر رئيس الجمهورية في بداية كلمته، أسرة القطاع الصحي على مجهوداتهم في التكفل الأمثل بكل المصابين، في حادث سير الحافلة الجزائرية بالشقيقة تونس، حيث تم إسعاف المصابين في أسرع وأحسن الظروف، بنقلهم إلى مستشفيات عنابة والطارف في وقت وجيز، شاكرًا أيضا تدخل وتعاون السلطات الصحية التونسية الشقيقة.

وأمر الرئيس تبون باعتماد مقاربة وطنية شاملة، تركز على الوقاية وسرعة الكشف المبكر والعلاج الفعال، خاصة وأن الجزائر توفر تكفلا وعلاجا مجانيين وتعزيز قدرات الهياكل الصحية وتحسين التكفل بالمرضى، عبر مختلف ولايات الوطن مع إعداد دراسة لإنجاز مستشفى متخصص، في علاج مرض السرطان في كل ولاية، وفق المصدر ذاته.

كما وجه رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، تعليمات باستحداث جهاز للإشراف ومتابعة توفير وتوزيع الأدوية، لعلاج مرض السرطان من أجل الاستغلال الأمثل للقدرات العلاجية، وجدد توجيهاته لوزارتي التجارة والصحة، بالإسراع في تجسيد مخابر مراقبة كل السلع، التي تدخل إلى الجزائر على مستوى الموانئ والمطارات، وضمان التنسيق المحكم بين مختلف القطاعات المعنية، لإنجاح هذه الاستراتيجية على المدى البعيد، يضيف البيان.

## الجيش بالمرصاد لشبكات المخزن على الحدود الغربية إتلاف 9 آلاف كغ "زطلة" و 160 كغ من الكوكايين والهيروين

تم على مستوى ولاية الشلف بالناحية العسكرية الأولى، تنظيم عملية إتلاف جوية للمخدرات والمؤثرات العقلية، شملت أزيد من 9 آلاف كغ من الكيف المعالج، وقرابة 160 كغ من المخدرات الصلبة (الكوكايين والهيروين) وأكثر من 10 ملايين قرص مهلوس حسب ما أفاد به بيان لوزارة الدفاع الوطني. وأوضح ذات المصدر أنه "تنفيذا للإجراءات المتعلقة بحرق وإتلاف المخدرات على أنواعها، وعلى غرار عمليات سابقة، تم أسس تنظيم عملية إتلاف جوية للمخدرات والمؤثرات العقلية، على مستوى ولاية الشلف بالناحية العسكرية الأولى، بحضور السلطات المدنية القضائية والأمنية، المحلية والجهوية، خلال هذه العمليات تم تجميع كل المخدرات التي تم حجزها من طرف وحدات الجيش الوطني الشعبي، الدرك الوطني، الأمن الوطني ومصالح الجمارك الجزائرية". وتمت هذه العملية تحت إشراف اللجنة الجهوية المكلفة بإتلاف المخدرات والمؤثرات العقلية التي يترأسها النائب العام لدى مجلس قضاء الشلف، وجرى في ظروف تنظيمية محكمة بعد أن سخرت لها كل الإمكانيات المادية والبشرية، حيث تم إتلاف وحرق 9121 كغ و 500 غرام من الكيف المعالج، 159 كغ و 153 غراما من المخدرات الصلبة (الكوكايين والهيروين) و 10.582.389 قرص مهلوس". وتمت الإشارة إلى أنه تم يوم أمس الأول "نقل كل الكميات المحجوزة التي كانت مجمعة على مستوى مراكز التجميع، حيث تم وزن وجرد كل المحجوزات من طرف مصالح الضبطية القضائية ممثلة في السلطات القضائية، الدرك الوطني والأمن الوطني، لبيت شحنها ومرافقة نقلها إلى المصانع المعنية بعملية الحرق والإتلاف أين تم فتح الأختام وجرى للمحجوزات، ثم مباشرة عملية إتلاف هاته المخدرات وفقا للتحقيقات والمعايير القانونية مع احترام شروط السلامة ومراعاة حماية البيئة والمحيط". وأبرزت وزارة الدفاع الوطني أن هذه العملية، "تؤكد مرة أخرى، على فعالية الإستراتيجية الوطنية لمكافحة هاته الظاهرة والجهود الجبارة لوحدات الجيش الوطني الشعبي ومختلف المصالح الأمنية في مجابهة هذه الآفة الخطيرة على مجتمعتنا، أمننا واقتصادنا الوطني، وصد كل المحاولات التي تهدف إلى إغراق بلادنا بهذه السموم".

ابتسام. ب

## رئيس الجمهورية أكد على أهميته الاقتصادية والاجتماعية

# آلاف البطالين في 5 ولايات شرقية ينتظرون مشروع الفوسفات بفارغ الصبر

■ "كل من يضارب في أضاحي العيد سيدفع الثمن غاليا" ■ "لن نزهن استقلال الجزائر ولا ثرواتها لأي كان" ■ "حرية التعبير مضمونة في الجزائر شريطة احترام قوانين الجمهورية"

شدد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، على أن الجزائر لن ترهن استقلالها ولا ثرواتها لأي كان، لأنها ملك للجزائريين وحدهم، مبرزا أهمية إدراك أبعاد وتداعيات الأحداث الدولية الجارية في محيط الجزائر حاليا.

الصريح - ابتسام. ب

الدستورية على أنه سيكون "خصما لكل من تسول له نفسه المساس بالوحدة الوطنية أو بأحد مكونات الهوية الوطنية المحمية بالدستور بقوانين الجمهورية".

ووجدد أيضا التأكيد على أن حرية التعبير مضمونة في الجزائر بشرط احترام قوانين الجمهورية ومكونات الهوية الوطنية وتقاليدها المجتمعية وبشرط أن تكون الأفكار المعبر عنها ملك لصاحبها وليست أفكارا تملق عليه من قبل أطراف أخرى.

كما أشار إلى أن تدخل العدالة الجزائرية في المسائل المتعلقة بالتعبير عن الرأي أمر "نادر"، مشددا على أن "كل من يقوم بخرق المبادئ التي فصل فيها الدستور والقانون الجزائري وتقاليدها المجتمعية سيدفع الثمن، لأن العدالة حرة ومن مهامها منع السب والشتم".

والتقى رئيس الجمهورية ازدواجية المعايير بالنسبة لدعاء بعض الدول بأنها قدوة في الديمقراطية، في حين أنها تعاقب بالسجن كل من يتعاطف مع القضية الفلسطينية عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وبالنسبة توقف رئيس الجمهورية

عند الزيارة التي كان قد قام بها البابا ليون الرابع عشر إلى الجزائر والتي وصفها بـ "الناجحة"، حيث شكلت محطة هامة لتعزيز العلاقات الثنائية والتفاهق على جعلها "دائمة" وثرة للظرفين"، مشيرا إلى أنه أعطى تعليمات لسفير الجزائر بدولة الفاتيكان تصب في هذا الاتجاه، كما اقترح على البابا افتتاح سفارة للفاتيكان بالجزائر وكان رده بالموافقة.

وفي ذات السياق، اعتبر رئيس الجمهورية أن هذه الزيارة "دحضت خرافة المستعمر السابق الذي يدعي أنه هو من أوجد الجزائر، حيث أبرز البابا، وأمام الملأ، أن تاريخ الجزائر متجذر إلى ما قبل القديس أوغسطين".

كما وضعت هذه الزيارة في الجزائر في "موضعها الطبيعي"، مثلما أضاف رئيس الجمهورية الذي أكد على أن الجزائر يمكنها أداء "دور كبير" في الحوار بين الأديان وفي التقريب بين الشعوب والثقافات وهي مستعدة لأداء هذا الدور باعتبارها "وسيطا موثوقا".

على صعيد آخر يتعلق بالانتخابات التشريعية المقررة ليوم 2 جويلية المقبل، أكد رئيس الجمهورية أن كل

الظروف متوفرة لضمان نزاهة العملية الانتخابية، حيث جاء استحداث السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات ليحدد سياسة الدولة الرامية إلى تفادي أي شبهة تمس بنزاهة العملية الانتخابية.

ولفت إلى أن "مصطلح التزوير لم يعد موجودا في القاموس السياسي للجزائريين"، مشيرا إلى جهود الدولة الرامية إلى غلق الطريق أمام استعمال المال الفاسد ومنع التجوال السياسي وحذر من أن "أي محاولة للمساس بنزاهة الانتخابات، سيكون القانون لها بالمرصاد"، مشددا بالقول: "تعمل على بناء دولة لا تنزعزع ومبنية على أسس سليمة".

وفي رده عن سؤال بخصوص ما يروج حول شراء بطاقة العضوية في الأحزاب والموافقة على الترشح، شدد السيد الرئيس على أنه "من يثبت تورطهم في ذلك سيواجهون إجراءات جنائية تفضي إلى التوقيف وإنهاء المهام ونزع الثقة وإسقاط الحصانة من خلال المحكمة الدستورية"، ليؤكد أن "القانون واضح وسيطبق على الكل ولا يوجد من هو أكبر من القانون".

وحول مشاركة المرأة في المجال

رئيس الجمهورية على أن الدولة لن تتسامح مع من يمس بقوت الجزائريين، مؤكدا أن "كل من يضارب في أضاحي العيد سيدفع الثمن غاليا".

وأكد في ذات الصدد أن تنويع الاقتصاد "أصبح اليوم حقيقة" بعد أن ظل "بجرد شعار لعشرات طويلة"، مبرزا أن تنافسية العديد من القطاعات الصناعية سمحت بإعطاء دفع قوي للمصناعات غير النفطية. وأشار رئيس الجمهورية إلى أن الجزائر تطمح إلى بلوغ ما بين 8 و9 مليارات دولار من الصادرات غير النفطية سنويا، في وقت سجلت فيه عدة شعب صناعية، على غرار التجهيزات الكهرومنزلية وصناعة الحديد والمواد الغذائية، طلبا متزايدا في الأسواق الخارجية بعد أن كانت البلاد تستورد جزءا كبيرا منها. ونوه رئيس الجمهورية بالهدف الذي وضعه مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري لبلوغ صادرات خارج المحروقات في حدود 30 مليار دولار في أفق 2030، معتبرا أن هذه الأهداف من شأنها وضع التوازنات المالية للدولة في "أريحية".

## بمشاركة واسعة لمتربصين في مختلف التخصصات افتتاح الطبعة الثانية لتظاهرة "أيام المهن"



منصة مفتوحة للتعريف بفرص التكوين المتاحة، والمسارات المهنية المتوفرة، وأفاق الإدماج في سوق العمل، بما يسمح للشباب باكتشاف المهن المطلوبة ومرافقة تطلعاتهم المستقبلية.

وأكد القائمون على مديرية التكوين والتعليم المهنيين أن "أيام المهن" تسعى إلى تعزيز جسور التواصل بين مؤسسات التكوين والشباب، وتقديم صورة واضحة عن التخصصات التي تواكب احتياجات التنمية الاقتصادية، إلى جانب دعم التسيير الاقتصادي المحلي وفتح آفاق جديدة للإدماج المهني في قطاعات متعددة، وعلى هامش المعرض، تم تنظيم لقاء حول المرجع الوطني للتكوين الكفاءات، والمقاربة الاقتصادية.

ق.م

في أجواء تنظيمية تعكس اهتمام السلطات بملفات التكوين والتشغيل والسكن، أشرف والي عنابة، عبد الكريم لعموري، أمس، على افتتاح الطبعة الثانية لتظاهرة "أيام المهن"، بحضور حسام الدين لكحل مدير التكوين والتعليم المعنيين ومدراء المؤسسات التكوينية بالولاية وإطارات القطاع، وذلك على مستوى دار الثقافة والفنون "محمد بوضياف".

شهدت التظاهرة إقامة معرض مهني بمشاركة واسعة لمتكونين ومتمهين ومرتبصين في مختلف التخصصات المهنية، و15 مؤسسة اقتصادية حيث تحول الفضاء إلى

### شطابيبي

## إشهارقوائم المستفيدين من السكن الاجتماعي

البلدية طالبي السكن العمومي الإيجاري، أن قائمة المترشحين للاستفادة من حصة (30/4/20/16) وحدة سكنية بالزاوية و (40+50) بالجزلة مؤقتة وقابلة للطعن، ويمكن لكل طالب سكن يرى بعد نشر القائمة أنه أجحف في حقه تقديم طعن كتابي مدعما بالمعلومات والوثائق التي يراها ضرورية إلى رئيس لجنة الطعن لولاية عنابة وذلك على مستوى مقر القاعة متعددة النشاطات بشطابيبي مركز، مقابل وصل استلام، وذلك خلال مدة 8 أيام ابتداء من تاريخ نشر القائمة. إلى ذلك، أكدت المصالح المعنية أن عمليات الإعلان عن قوائم المترشحين للاستفادة من السكن العمومي الإيجاري ستواصل تباعا خلال الأيام المقبلة، وفق الرزنامة الولائية المعتمدة.

ق.م

أفجرت أمس مصالح دائرة شطابيبي بعنابة عن قوائم المستفيدين من السكن العمومي الإيجاري ببلدية شطابيبي ضمن حصتين، ويتعلق الأمر بالإعلان عن قائمة المترشحين للاستفادة من حصة أولى تضم 90 سكنا بمنطقة العزلة وحصة ثانية تضم 20 سكنا بمنطقة الزاوية، وتندرج هذه العملية ضمن البرنامج الولائي المسطر للإفراج التدريجي عن قوائم السكن العمومي الإيجاري عبر مختلف بلديات الولاية، في إطار ضمان الشفافية وتلبية الطلب الاجتماعي المتزايد على هذه الصيغة السكنية. وأنهى رئيس دائرة شطابيبي إلى علم كافة مواطني ومواطنات

### بعد كل من البوني وعنابة

## حركة الوفاق الوطني تنصب مكتب برحال

للاستحقاقات المقبلة وعلى رأسها الانتخابات التشريعية المزمع تنظيمها يوم 2 جويلية المقبل. علما أن تنصيب أعضاء مكتب بلدية برحال تعتبر الثالثة من نوعها، بعدما انطلقت العملية في بلدية البوني بتنصيب أعضاء المكتب البلدي برئاسة مانع طارق، ويتكون المكتب من 6 قسامات تغطي كامل إقليم بلدية البوني، كما تلتهها عملية تنصيب مكتب بلدية عنابة الذي يرأسه كمال شليحي والذي يتكون من 5 قسامات. فيما ينتظر أن تواصل عملية إعادة الهيكلة لتشمل كافة بلديات الولاية الـ 12 تحضيرا للاستحقاقات المقبلة.

الصريح - عبد الوهاب لوامي

تم يوم أول أمس تنصيب المكتب البلدي لحركة الوفاق الوطني ببرحال الذي ترأسته الناشطة الجموعية زحزوح لمياء ويساعدها في ذلك الأمين البلدي زيان العلواني بالإضافة إلى 5 لجان أسندت إليها مهام مختلفة بالمكتب البلدي ببرحال. وقد شهدت عملية التنصيب التي احتضنتها دار الشباب بابوري أحمد ببرحال حضورا ميمزا لمناضلي حركة الوفاق الوطني بعنابة وتأتي هذه الخطوة في إطار سياسة إعادة هيكلة الحزب تحضيراً

## لتعزيز الإطار المعيشي وإعادة الاعتبار للأحياء إطلاق 19 عملية تنموية جديدة بالحجار وسيدي عمار

أفجرت دائرة الحجار عن برنامج تنموي إضافي جديد يضم 19 عملية لفائدة بلديتي الحجار وسيدي عمار، في خطوة تستهدف معالجة انشغالات يومية تمس مباشرة حياة السكان، خاصة ما تعلق بشبكات المياه والتطهير والتهيئة الحضرية والمنشآت الجوارية، وذلك تنفيذا لتوجيهات والي عنابة، عبد الكريم لعموري.

إنجاز أربعة ملاعب جوارية موزعة على أحياء 800 مسكن و440 مسكنا و250 مسكنا اجتماعيا و600 مسكن.

كما يشمل البرنامج تهيئة ساحات عمومية، وتهيئة الطرق والأرصفة بمحاذاة مدرسة بوغزة صالح بحى الفولاذية، فضلا عن صيانة وحماية المدخل الرئيسي للبلدية المحاذي لسكنات عدل، ويعكس هذا الغلاف من العمليات التنموية توجهها عمليا نحو معالجة النقائص المسجلة ميدانيا، خصوصا ما تعلق بتحسين شبكات المياه والتطهير، ورفع مستوى التهيئة الحضرية، وتوفير فضاءات جوارية للشباب والأطفال، بما من شأنه تعزيز الخدمة العمومية وتحسين ظروف العيش عبر مختلف أحياء البلديتين، وتؤكد مصالح دائرة الحجار أن هذه المشاريع ستدخل حيز التجسيد الميداني في أقرب الآجال، مع الحرص على إنجازها وفق المعايير التقنية المطلوبة، بما يضمن استجابة فعلية لانتظارات المواطنين بكل من الحجار وسيدي عمار.



جوارية بأحياء 502 مسكن و150 مسكنا و300 مسكن، فضلا عن إنجاز ساحة عمومية بحى مارس عمار وتهيئة موقف الحافلات المقابل لحي 60 مسكنا

. أما بلدية سيدي عمار، فقد استفادت من عشر عمليات إضافية، أبرزها إنجاز شبكة تطهير بدشرة عطوي، وتجديد أجزاء من شبكة المياه للقضاء على التسربات، إلى جانب

العمومية.

. وفي بلدية الحجار، تم تبليغ تسع عمليات تنموية شملت تجديد أجزاء من شبكة المياه الصالحة للشرب بعدد من الأحياء، وتجديد جزء من القناة الرئيسية بالحجار مركز، إلى جانب تجديد جزء من قناة المياه بحى الحريشة انطلاقا من محطة الضخ، كما تضمن البرنامج تهيئة حى الزمورية، وإعادة تأهيل ثلاثة ملاعب

الصريح - خولة مجاني

وتتوزع هذه العمليات بين مشاريع تمس شبكات المياه الصالحة للشرب، والتطهير، والتهيئة الحضرية، إلى جانب دعم المرافق الرياضية الجوارية، وهي ملفات تعد من بين أكثر المطالب إلحاحا لدى سكان دائرة الحجار، بالنظر إلى انعكاسها المباشر على الحياة اليومية وجودة الخدمات

### بمشاركة 7 ولايات شرقية

## ملتقى جهوي لعصرنة التسيير المحلي وترقية أداء الجماعات المحلية



الصريح - خولة مجاني

انطلقت، صبيحة أمس، أشغال الملتقى الجهوي لإطارات الجماعات المحلية حول التسيير المحلي، في خطوة تضع ملف عصرنة الإدارة المحلية وتحسين أدائها في صدارة الأولويات، من خلال التركيز على تسجيل ممتلكات الجماعات المحلية ضمن الجدول العام للأمولاك الوطنية، إلى جانب تحديث تسيير الجباية المحلية عبر تعميم استعمال التطبيقات الرقمية المخصصة لهذا الغرض.

الملتقى، المنظم من طرف وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل بالتنسيق مع ولاية عنابة، يمتد إلى غاية 05 ماي الجاري بفندق سيبوس الدولي، ويعد محطة عملية لتدارس آليات إصلاح التسيير المحلي، بما ينسجم مع الرؤية الاستراتيجية للدولة الرامية إلى تحديث الإدارة العمومية ورفع من نجاعتها في خدمة المواطن.

وأشرف على افتتاح الأشغال عبد الكريم لعموري، والي عنابة، بحضور ممثلة وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، ورئيس

المجلس الشعبي الولائي، إلى جانب ممثل وزير المالية، وإطارات مركزية من الوزارتين، فضلا عن مديري الإدارة المحلية لسبع ولايات شرقية هي عنابة، قسنطينة، قالمة، الطارف، سوق أهراس، تبسة وسكيكدة، كما عرف اللقاء مشاركة واسعة لرؤساء الدوائر، الأمانة العامة للبلديات، رؤساء المصالح للولايات الشرقية، وإطارات الجماعات المحلية ومصالح المالية، ما يعكس أهمية هذا الموعد الجهوي باعتباره فضاء لتبادل الخبرات وتوحيد الرؤى المحلية.

بشأن آليات التسيير المحلي الحديث. ويرتقب أن تتناول أشغال الملتقى جملة من المحاور التقنية والتنظيمية المرتبطة بتحسين أملاك الجماعات المحلية، وضبط آليات إدراجها ضمن الأملاك الوطنية، إلى جانب مناقشة سبل تحسين مردودية الجباية المحلية عبر الرقمنة، في مسعى يراود منه إرساء إدارة محلية أكثر فعالية وشفافية، قادرة على الاستجابة لانشغالات المواطنين ومواكبة متطلبات التنمية المحلية.

أبطالها موظفون ومنتخبون ومقاولون رفقة رئيس البلدية الأسبق

## القضاء ينظر في ملفات الفساد بلبلدية برحال

تشرع، غدا، هيئة مجلس قضاء عنابة في النظر في واحدة من أبرز قضايا الفساد التي هزت قطاع التسيير الإداري بالولاية، وذلك عقب استئناف الأحكام الصادرة عن المحكمة الابتدائية، في ملف يتابع فيه "المير" الأسبق لبلدية برحال وعدد من المسؤولين والموظفين بتهم تتعلق بإساءة استغلال الوظيفة ومنح امتيازات غير مستحقة.

أحكاما متفاوتة في حق المتهمين، تراوحت بين الحبس النافذ والغرامات المالية، مع إلزامهم بدفع تعويضات معتبرة لفائدة الخزينة العمومية، تقدّر بملايين الدينارات، بعد ثبوت وقوع ضرر مالي نتيجة التجاوزات المسجلة، فيما استفاد آخرون من البراءة.

ومن المرتقب أن تعيد هيئة مجلس القضاء دراسة الملف من جديد اليوم، من خلال الاستماع إلى أطراف القضية ومرافعات الدفاع، قبل الفصل في الوقائع المنسوبة لكل متهم، في قضية يُنتظر أن تكشف المزيد من تفاصيل تسيير ملفات الاستثمار على المستوى المحلي، وتأتي هذه المحاكمة في سياق الجهود المتواصلة التي تبذلها السلطات العمومية لتعزيز الشفافية ومحاربة الفساد، خاصة في القطاعات المرتبطة بالاستثمار والمال العام.



وفي هذا السياق، وجهت للمتهمين تهم ثقيلة، من بينها إساءة استغلال الوظيفة، ومنح امتيازات غير مبررة، ومخالفة قوانين الصفقات العمومية، إلى جانب تبديد المال العام، وهي التهم التي استندت فيها الجهات القضائية إلى نصوص قانون مكافحة الفساد والتشريع المنظم للصفقات العمومية. وكانت المحكمة الابتدائية قد أصدرت في وقت سابق

أدى إلى إلحاق ضرر معتبر بالخزينة العمومية. كما كشفت التحقيقات عن وجود شبهة خروقات متعددة في مسار دراسة الملفات، تمثلت أساسا في تجاوز الصلاحيات القانونية لبعض الإطارات الإدارية، وعدم التقيد بإجراءات الرقابة، فضلا عن تسجيل اختلالات في منح التراخيص وفتح المحلات ومتابعة المشاريع الاستثمارية،

الصريح - ملين موساوي

وتتعلق القضية بشبهات خطيرة حول استغلال النفوذ والتلاعب بالإجراءات القانونية المرتبطة بملفات الاستثمار والعقار، حيث تم حسب المعطيات التي تحصلت عليها "الصريح" منح تسهيلات وامتيازات لفائدة بعض المستثمرين دون احترام الأطر القانونية والتنظيمية المعمول بها، ما

لتحسين خدمة الزبائن

## الجزائرية للمياه تعيد تنظيم أوقات عمل وكالاتها

ضمن أيام الاستقبال فرصة أكبر للعمال والموظفين لقضاء حاجياتهم الإدارية دون ضغط أو صعوبات مرتبطة بالتزاماتهم المهنية خلال أيام الأسبوع، وهو ما من شأنه تخفيف الاكتظاظ وتحسين ظروف الاستقبال داخل الوكالات التجارية. وبموجب هذا التنظيم الجديد، ستتواصل معالجة مختلف الانشغالات التجارية والتقنية للمشركين طيلة أيام العمل المحددة، في حين ستخصص مداومة يوم الخميس لضمان دفع الفواتير بانتظام والتكفل بالعمليات الاستعجالية، بما يضمن استمرارية الخدمة وعدم انقطاعها. وتؤكد "الجزائرية للمياه - وحدة عنابة" من خلال هذه الخطوة سعيها إلى عصريته أساليب التسيير وتحسين جودة الخدمات المقدمة، مع تعزيز العلاقة مع الزبائن عبر توفير ظروف استقبال أفضل وأكثر مرونة، بما يستجيب لتطلعاتهم ويعزز رضاهم عن الخدمة العمومية.

الصريح - خولة مجاني

أعلنت مؤسسة "الجزائرية للمياه - وحدة عنابة" عن اعتماد تنظيم جديد لمواقيت وأيام عمل وكالاتها التجارية، يشمل فتح أبواب الاستقبال من يوم السبت إلى غاية الأربعاء، مع تخصيص يوم الخميس لنظام مداومة يتضمن استمرارية الخدمات الأساسية والاستعجالية، في خطوة تهدف إلى تحسين جودة الخدمة العمومية وتسهيل تعامل الزبائن مع المصالح الإدارية. ويأتي هذا القرار في إطار إستراتيجية جديدة تعتمدها المؤسسة لترقية الخدمة العمومية وتعزيز سياسة القرب من الزبائن، من خلال إعادة تنظيم أوقات العمل بما يتماشى مع احتياجات المشتركين وظروفهم اليومية، خاصة من حيث تمكن شريحة واسعة من الزبائن من الاستفادة من الخدمات خارج أيام العمل التقليدية. ويتيح إدراج يوم السبت

## في مراسلة وجهوها إلى رئيس دائرة البوني تهيئة الطريق وحافلات جديدة مطلبها سكان السورول

المتعلقة بحالة الطريق، كما ذكرت الجمعية بأن مشروع إعادة تهيئة المقطع الرابط بين مسجد زيد بن ثابت والسكة الحديدية تم الإعلان عنه ضمن طلب العروض، غير أن الأشغال لم تنطلق فعليا رغم مرور أسابيع على الزيارة الميدانية والتوصيات الصادرة عنها، وهو ما تسبب في تأخر دخول الحافلات الجديدة إلى الخدمة، وبسبب هذا التأخر، ما تزال مؤسسة النقل تعتمد على حافلات قديمة، الأمر الذي أثار استياء واسع لدى سكان الحي، الذين كانوا ينتظرون تحسين الخدمة وتخفيف معاناة التنقل اليومية. ورغم هذا الوضع، ثمنت الجمعية مجهودات مختلف المصالح المعنية، مؤكدة أن المجتمع المدني وسكان حي السورول ظلوا يطالبون منذ سنوات بإيجاد حلول عملية لمشكل النقل، وقد تحقق جزء من هذه المطالب في انتظار استكمالها ميدانيا. واختتمت الجمعية مراسلتها بالتأكيد على تفتتها في السلطات المحلية، مطالبة بالإسراع في انطلاق أشغال التهيئة، باعتبارها خطوة حاسمة نحو دخول الحافلات الجديدة وتحسين الخدمة العمومية للنقل بالمنطقة.

الصريح - خولة مجاني

وجهت جمعية النصر لحي السورول مراسلة رسمية إلى رئيس دائرة البوني، دعت فيها إلى التدخل العاجل لاستكمال تهيئة مقطعين أساسيين من الطريق الرئيسي بالحي، باعتبارهما شرطا أساسيا لتمكين مؤسسة النقل الحضري وشبه الحضري من إدخال حافلات جديدة وتوسيع الخدمة نحو الحي. ويتعلق المقطع الأول بالطريق الممتد من مسجد زيد بن ثابت إلى غاية السكة الحديدية بشطر حسناوي، بينما يشمل المقطع الثاني جزءا من حي بيداري، وهي محاور وصفها السكان بالحيوية والإستراتيجية ضمن شبكة التنقل داخل الحي. وأشارت الجمعية في مراسلتها إلى أن هذه المطالب تأتي استكمالاً لخرجة ميدانية نظمت بتاريخ 6 أفريل الماضي، تحت إشراف السلطات المحلية، وبحضور ممثلين عن قطاع النقل، حيث تم حينها تحديد مسار قانوني لخطوط الحافلات، من بينها خط واد النيل عبر حي السورول نحو وسط المدينة، مع التأكيد على ضرورة رفع التحفظات

الوالي لعموري يكرم الصحفيين في عيدهم العالمي ويعلم عن:

## مسابقة لأحسن عمل إعلامي حول التنمية بمناسبة 5 جويلية

الوالي أن حرية الصحافة تعد ركيزة أساسية في بناء مجتمع ديمقراطي، مشددا على حرص السلطات المحلية على تعزيز قنوات التواصل مع الأسرة الإعلامية ودعمها بما يسمح لها بأداء مهامها في أفضل الظروف، وفي ختام الاحتفالية، أعلن الوالي لعموري عن إطلاق جائزة لأحسن عمل إعلامي سمعي بصري، وسمعي، ومكتوب، يتناول موضوع التنمية بولاية عنابة، وذلك بمناسبة احتفالات عيد الاستقلال 5 جويلية، وعرفت الاحتفالية أجواء تقديرية وودية، عكست مكانة الصحافة في المشهد المحلي، وأهمية الشراكة بين السلطات العمومية والإعلام في خدمة التنمية وإيصال صوت المواطن.



ألقاها بالمناسبة، أكد والي عنابة عبد الكريم لعموري على أهمية الدور الذي يلعبه الصحفيون في مرافقة التنمية المحلية ونقل انشغالات المواطنين، مشيدا بروح المسؤولية التي يتحلى بها الإعلاميون في أداء مهامهم، ومثمنا جهودهم في خدمة الصالح العام رغم مختلف التحديات، وأضاف

رحلات عمرة تقديرا لمسيرتهم المهنية الطويلة وإسهاماتهم في تطوير المشهد الإعلامي محليا. وفي التفاتة إنسانية مؤثرة، تم تكريم عائلة الصحفي المرحوم أحمد شابي، اعترافا بما قدمه الفقيه من إسهامات إعلامية خلال مسيرته المهنية، وتخليدا لذكراه في الساحة الصحفية بالولاية، وفي كلمة

الصريح - خولة مجاني

أشرف والي ولاية عنابة عبد الكريم لعموري، أمس، على احتفالية مميزة نظمت بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، وذلك على مستوى فندق سيبوسس الدولي، بحضور واسع لأسرة الإعلام والصحافة بالولاية، إلى جانب ممثلين عن مختلف المؤسسات الإعلامية المحلية والوطنية. وشهدت هذه المناسبة تكريم عدد من الصحفيين والإعلاميين العاملين بولاية عنابة، إضافة إلى تكريم المؤسسات الإعلامية ممثلة في صحفيتها، عرفانا بالمجهودات المبذولة في تغطية الأحداث ونقل المعلومة للمواطن بكل مهنية ومسؤولية، كما تم خلال الحفل تكريم عدد من أعمدة الصحافة بالولاية، حيث منحوا

## إشهار قائمة المستفيدين من 30 سكن "سوسيال" في وادي الماء

أجل أقصاه 8 أيام ابتداء من تاريخ نشر القائمة.

وأشارت اللجنة إلى أن دراسة الطعون سيتم التمثل بها من طرف لجنة الطعن الولائية وفقاً لما ينص عليه القانون، على أن يتم إيداع ملف الطعن مقابل وصل استلام. وحسب ذات الإعلان، يتوجب على المعنيين إرفاق الطعن بوثائق إلزامية حددت بنسخة من بطاقة التعريف الوطنية، نسخة من وصل إيداع ملف السكن الاجتماعي، رسالة طعن كتابية، أي وثيقة داعمة للمعلومات الواردة ضمن الطعن إن وجدت، وتم تحديد مواقع استقبال وإيداع الطعون على مستوى قاعة متعددة الأنشطة ببلدية وادي الماء ومقر الولاية أمام اللجنة الولائية للطعن، كما شددت اللجنة في ملاحظة مرافقة للإعلان على أن استقبال المواطنين يتم "حصرياً" على مستوى قاعة متعددة الأنشطة ببلدية وادي الماء، مع ضرورة إحضار نسخة من وصل إيداع ملف السكن الاجتماعي.

الصريح - إبتسام.ب

أعلنت لجنة دائرة مروانة بباتنة، عن القائمة الاسمية المؤقتة للمرشحين للاستفادة من حصة 30 وحدة سكنية عمومية إيجارية ببلدية وادي الماء، ضمن البرنامج الملتزم به لسنة 2026. ووفق مصالح الدائرة، فقد جاء هذا الإعلان طبقاً لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 08-142 المؤرخ في 11 ماي 2008، المحدد لقواعد منح السكن العمومي الإيجاري، حيث أوضحت اللجنة أن الحصة تتضمن سكنات بأولاد منعة إضافة إلى 16 سكا تعويضاً على مستوى بلدية وادي الماء، وفي سياق ضمان الشفافية وتكريس حق المواطن في الاعتراض، أكدت لجنة الدائرة أنه وطبقاً لأحكام المادة 41 من نفس المرسوم، يمكن لكل طالب سكن عمومي إيجاري تقديم طعن كتابي لدى لجنة الطعن، شريطة أن يكون الطعن مؤسساً ومدعماً بالوثائق والمعلومات الضرورية، وذلك في

## ألم الإسر القسي

### تهيئة الطرق ومشاريع التنمية والسكن أولوية

السوداء بمخطط شغل الأراضي "ج"، شملت رفع الأثرية والنفايات الهامدة ومخلفات البناء، بحضور السلطات المحلية ومدراء المجلس التنفيذي المعنيين، وأكد الوالي بالمناسبة أن هذه العمليات يجب أن تكون مستمرة ومنظمة، داعياً إلى توسيع الحملات التطوعية لتشمل مختلف البلديات، مع ضرورة تكثيف الجهود للقضاء على النقاط السوداء التي تشوه المحيط العمراني وتشكل مصدر قلق للسكان. وشهدت الحملة تعبئة معتبرة للوسائل البشرية والمادية، بمشاركة عدة متدخلين من بينهم مديرية البيئة، مصالح البلديات، مديرية الأشغال العمومية، المؤسسة العمومية الولائية لتحسين الحضري، إلى جانب الشركة متعددة الخدمات للأشغال والبيئة SOPTE، حيث مست العملية عدة نقاط داخل وخارج النسيج الحضري لبلديات ودوائر الولاية، وأكدت المصالح المعنية أن العملية تبقى مفتوحة ومستمرة، وستشمل مختلف الأحياء والشوارع عبر كامل تراب الولاية، في إطار برنامج عمل متواصل يهدف إلى استرجاع المظهر الجمالي وتحسين البيئة الحضرية، مع متابعة ميدانية لضمان استدامة النظافة وترسيخها كثقافة يومية.

#### معاينة الغاية الحضرية بعين البيضاء

قام والي أم البواقي يوم الخميس المنصرم بزيارة غير مبرمجة إلى بلدية عين البيضاء لمعاينة وضعية الغاية الحضرية "الصنوبر"، شدد خلالها على ضرورة إعداد دراسة مستعجلة لتهيئة الغاية، تشمل إنجاز الإنارة العمومية وفضاءات التسلية، قصد استغلالها كمتنفس طبيعي لفائدة العائلات، خاصة مع ارتفاع الحاجة إلى فضاءات ترفيهية داخل المدن، كما أعطى تعليمات صارمة بخصوص النظافة، داعياً إلى تدعيم عمليات الكنسس ورفع القمامة المنزلية والهامة بصفة يومية، لضمان نظافة المحيط والحفاظ على الطابع البيئي للغاية.

الصريح - إبتسام.ب

في إطار المتابعة الميدانية الدورية للمشاريع التنموية وتحسين الإطار المعيشي للمواطنين، قام بن عبد الله شايب الدور والي أم البواقي، بخرجة ميدانية تفقدية شملت عدداً من المشاريع الحيوية ببلدية عاصمة الولاية، وشملت الزيارة في محطتها الأولى معاينة وتفقد وضعية 580 سكن "عدل 2"، حيث وقف والي على وضعية الإنارة العمومية والطريق المؤدي إلى هذه السكنات، مؤكداً ضرورة التكفل بالنقائص المسجلة لتوفير الظروف الملائمة للسكان وتحسين نوعية الخدمات القاعدية، وفي السياق ذاته، عاين والي مشروع إنجاز مجمع مدرسي رقم 02 صنف 02 بمخطط شغل الأراضي "ب"، كما تفقد أشغال إنجاز مجمع مدرسي رقم 01 صنف 02 بحي الجحفة، مشدداً على ضرورة تسليم المشروعين في أقرب الأجل واحترام الرزنامة المحددة، بالنظر لأهمية هذه الهياكل التربوية في تخفيف الضغط على المؤسسات التعليمية وتحسين ظروف التمدن. كما شملت الخرجة الميدانية معاينة وضعية حي 40 سكا، حيث استمع السيد والي لانشغالات المواطنين، خاصة المتعلقة بتهيئة الطريق وربط الحي بشبكة الألياف البصرية، داعياً المصالح المعنية إلى دراسة المطالب المطروحة والتكفل بها في أقرب وقت ممكن وفق الإمكانيات المتاحة، وخلال هذه الزيارة، أسدى الوالي تعليمات صارمة تقضي بضرورة مواصلة حملات النظافة والتطهير والقضاء على النقاط السوداء عبر مختلف أحياء المدينة وعلى مستوى كامل إقليم الولاية، مع إشراك مختلف الفاعلين المحليين والجمعيات والمواطنين، لضمان بيئة حضرية نظيفة ومحافظتها على جمالية المحيط. وفي إطار تعزيز النظافة الحضرية، أشرف والي أم البواقي على حملة واسعة للنظافة والقضاء على النقاط

## في اليوم العالمي لحرية التعبير الوالي مزيان يثمن دور الصحافة في التنمية المحلية بالطارف

احتفت ولاية الطارف، أمس، باليوم العالمي لحرية التعبير والصحافة في احتفالية مميزة جسدت المكانة الرفيعة التي توليها السلطات المحلية للأسرة الإعلامية



الطارف - الصريح  
أم دواوي الفهد

باعتبارها شريكاً أساسياً في دفع عجلة التنمية المحلية، والوكيل الأمين لنقل انشغالات المواطنين، والمرافق الدائم للجهود المبذولة عبر مختلف القطاعات الحيوية بالولاية. وفي هذا السياق، أشرف والي الطارف، محمد مزيان، بمقر الولاية، على لقاء تكريمي أخوي جمع الأسرة الإعلامية المحلية، بحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي، وأعضاء اللجنة الأمنية، والمندوب الولائي لوسيط الجمهورية، بالإضافة إلى الأمين العام للولاية ورئيس الديوان ومديري الجهاز التنفيذي، وقد جاءت هذه الالتفاتة لتعكس بوضوح تقدير السلطات العمومية للدور النبيل والرسالة السامية التي تؤديها الصحافة في خدمة المجتمع والمصلحة الوطنية.

وقد استهل برنامج هذا اللقاء بعرض شريط ترويجي شامل، استعرض من خلاله حصيلة النشاط السنوي وأبرز الإنجازات التنموية التي تجسدت على أرض الواقع بولاية الطارف خلال عام كامل من العمل الدؤوب والمتابعة

الميدانية المستمرة، وسلط العرض الضوء على التحولات النوعية التي شهدتها القطاعات الاستراتيجية، وفي مقدمتها قطاع السكن، والموارد المائية، وتطوير المنشآت القاعدية، مما يعكس حجم الاستثمارات العمومية الموجهة لتحسين الإطار المعيشي للسكان.

كما عكس العرض الميداني الإرادة الجادة للسلطات المحلية في التكفل الفعلي بانشغالات المواطنين، من خلال المتابعة الدقيقة للملفات ذات الأولوية والتدخلات الميدانية التي شملت مختلف بلديات الولاية، ويهدف هذا النهج إلى تقليص الفوارق التنموية وتعزيز رفاهية السكان، وهو ما تم توثيقه ضمن الحصيلة

السنوية التي قُدمت للإعلاميين بوصفهم شهوداً على مسار التنمية ومساهمين في تقييم أثره الاجتماعي.

وفي كلمته التي ألقاها بالمناسبة، أكد والي الولاية أن الصحافة المحلية تظل شريكاً لا غنى عنه في مسيرة البناء والتطوير، واصفاً إياها بحلقة الوصل الفعالة بين الإدارة والمواطن، والمنبر الحر الذي يعكس واقع التنمية بكل شفافية وموضوعية. كما أشاد الوالي بالمهنية العالية التي يتحلى بها الإعلاميون في نقل الأحداث، مثنياً مساهمتهم القيمة في إيصال صوت المواطن وتسهيل الضوء على احتياجاته بكل مسؤولية وصدق، مجدداً في الوقت ذاته التزامه بمواصلة سياسة

التي قُدمت للإعلاميين بوصفهم شهوداً على مسار التنمية ومساهمين في تقييم أثره الاجتماعي. وفي كلمته التي ألقاها بالمناسبة، أكد والي الولاية أن الصحافة المحلية تظل شريكاً لا غنى عنه في مسيرة البناء والتطوير، واصفاً إياها بحلقة الوصل الفعالة بين الإدارة والمواطن، والمنبر الحر الذي يعكس واقع التنمية بكل شفافية وموضوعية. كما أشاد الوالي بالمهنية العالية التي يتحلى بها الإعلاميون في نقل الأحداث، مثنياً مساهمتهم القيمة في إيصال صوت المواطن وتسهيل الضوء على احتياجاته بكل مسؤولية وصدق، مجدداً في الوقت ذاته التزامه بمواصلة سياسة

### موزعة عبر خمس بلديات

## 10 نقاط بيع لتسويق الأضاحي المستوردة بقسنطينة

انطلقت منذ شهر فيفري، تهدف إلى ضمان وفرة الأضاحي وضبط السوق. وتم في هذا السياق تسخير وسائل نقل معتبرة تضم 28 شاحنة تابعة لقطاع الفلاحة، إضافة إلى 22 شاحنة خاصة، مع تأمين الأعراف عبر الديوان الوطني لتغذية الأنعام وتدعيم المخزون المحلي.

كما تم إعداد مخطط محكم لضمان السير الحسن للعملية، يركز على تحسين التنسيق بين مختلف المتدخلين ونفاذي النقائص المسجلة سابقاً، خاصة ما يتعلق بظروف نقل وإيواء المواشي. وتم التأكيد على أهمية توفير التأطير البشري المؤهل لمرافقة مختلف مراحل العملية، إلى جانب تعزيز الوعي لدى المواطنين بأن التسجيلات الأولية تخص المرحلة الأولى فقط، مع برمجة تخصص إضافية لاحقاً لتوسيع الاستفادة.

عبيد التي خضعت لمعاينة ميدانية ضمن التحضيرات الجارية.

وقد قدرت الحصة الإجمالية الموجهة للولاية بـ 28427 رأساً من الأضاحي المستوردة، سيتم توزيعها تدريجياً ضمن عدة مراحل، بعد انتهاء التسجيلات الأولية، على أن تفتح لاحقاً حصص إضافية لتلبية الطلب. كما تم وضع نظام رقابي دقيق عبر تجنيد أطباء بياطرة بمعدل لا يقل عن ثلاثة بكل نقطة بيع، مع تطبيق إجراءات صارمة لمراقبة سلامة الأضاحي، بما في ذلك توجيه الحالات غير المطابقة نحو المذابح المعتمدة، مع ضمان شروط النظافة والتعقيم والحراسة.

ومن جهة أخرى، تتكفل المصالح الفلاحية بالإشراف على الجوانب التنظيمية واللوجستية، بما يشمل التموين، النقل، والتوزيع الميداني، في إطار خطة وطنية

قسنطينة - الصريح  
ص.خ

شرعت مصالح التجارة بولاية قسنطينة، بالتنسيق مع مختلف القطاعات المعنية، في التحضير لاستقبال وتسويق الأضاحي المستوردة تحسباً لعيد الأضحى، حيث تم ضبط حصة أولية تفوق 28 ألف رأس، عقب استكمال المرحلة الأولى من التسجيلات الإلكترونية التي باشرها المواطنون عبر المنصة الرسمية وفق الشروط المحددة.

وفي هذا الإطار، جرى تحديد عشر نقاط بيع رسمية موزعة عبر خمس بلديات، مع الشروع في تهيئتها لضمان استقبال الأضاحي في ظروف ملائمة خلال الأيام المقبلة. وتشمل هذه النقاط مواقع مهياة على مستوى وحدات فلاحية ومرافق بلدية، من بينها فضاءات بادرة عين

أعطيت إشارة إعادة تهيئته بعد 8 سنوات من التوقف

# مسرح الهواء الطلق يستعيد بريقه قريبا في عنابة

أعطى والي عنابة، إشارة الانطلاق الرسمية لمشروع إعادة تهيئة مسرح الهواء الطلق، في خطوة طال انتظارها لإعادة بعث أحد أبرز الفضاءات الثقافية بالمدينة، ومن المنتظر أن يكون المشروع جاهزا في غضون الأشهر القليلة القادمة، ليحتضن من جديد مختلف النشاطات الثقافية.

الصريح - إسماعيل م.

ويأتي هذا المشروع بعد سنوات من الغلق دامت لأزيد من 8 سنوات، حيث ظل المسرح خارج الخدمة منذ منتصف سنة 2018، إثر تقرير خبيرة تقنية كشف عن وجود تشققات في هيكله، ما جعله غير مؤهل لاستقبال الجمهور أو تنظيم الفعاليات. كما ساهمت جائحة كوفيد19 لاحقا في تعميق حالة الجمود التي مست القطاع الثقافي بشكل عام.

وفي تصريح له لـ "الصريح"، أكد نائب رئيس البلدية المكلف بالثقافة والسياحة والرياضة عبد المجيد بورويس أن المجلس الشعبي البلدي قام بتسجيل عملية لإعادة تهيئة هذا الصرح الثقافي، مع تخصيص غلاف مالي معتبر، مشيرا إلى أنه تم تعيين مكتب الدراسات والمقاول المسؤول عن المشروع، وأن إشارة الانطلاق منحت منذ نحو أسبوع بحضور السلطات المحلية ورئيس البلدية.

وأضاف المتحدث أن مدة الأشغال لن تتجاوز ستة أشهر، ومن المنتظر أن تنطلق فعليا



خلال الأسبوعين القادمين من الشهر الجاري، على أن يكون المسرح جاهزا وعمليا بنهاية هذا الفضاء لاحتضان مختلف الأنشطة والفعاليات، بعد

المهرجان الوطني لأدب ولسينها المرأة بسعيدة:

## دورة تدريبية لـ 30 مشاركا في كتابة السيناريو

انطلقت أمس بدار الثقافة "مصطفى خالف" بمدينة سعيدة دورة تدريبية حول كتابة السيناريو لفائدة أزيد من 30 مشاركا من الشباب، وذلك في إطار برنامج المهرجان الوطني لأدب وسينما المرأة الذي تحتضنه الولاية. وتشرف على تأطير هذه الدورة المنظمة على مدار 4 أيام المثلة السينمائية، مريم مكيان، حيث تقدم للمشاركين جملة من المعارف النظرية والتطبيقية المرتبطة بفنون التمثيل وتقنيات الأداء أمام الكاميرا إلى جانب التعريف بأساسيات العمل السينمائي من كتابة السيناريو إلى الإخراج، وفقا للمنظمين.

وتهدف الدورة إلى صقل مواهب هؤلاء الشباب المهتمين بالمجال السينمائي وتمكينهم من اكتساب مهارات أولية تفتح لهم آفاق اللوج إلى عالم الفن السابع خاصة في ظل الاهتمام المتزايد بدور المرأة في الإنتاج الثقافي والإبداعي، وفقا لنفس المصدر.

وتشكل ذات الدورة أيضا فضاء لتبادل التجارب ونقل الخبرات حيث يتم التطرق إلى التحديات التي تواجه المرأة في المجال السينمائي وسبل تجاوزها من خلال التكوين المستمر والانخراط في المشاريع الفنية ويأتي تنظيم هذه الورشة التكوينية ضمن سلسلة من النشاطات الثقافية والفنية التي تسطرها إدارة المهرجان الرامية إلى ترقية الإبداع وتشجيع الطاقات الشابة على التعبير الفني بما يعزز الحركة الثقافية في المجال السينمائي.

ويتواصل برنامج هذه التظاهرة الثقافية حيث يعرف مساء اليوم عرض عدة أفلام سينمائية قصيرة وطويلة منها فيلم "حراس الليل" للمخرجة نينة خدة و"اضطراب النظم" للمخرجة التونسية ياسمين بناصر و"حده" للمخرج أحمد رياض و"بوبيه" للمخرج بسين بوغزير و"رقية" للمخرج يانيس قوسيم.

ويتم تنظيم خلال هذا الموعد الثقافي المنظم تحت شعار "ما لا يرى يصنع الصورة" تحت إشراف وزيرة الثقافة والفنون ندوات أدبية حول مواضيع عدة إلى جانب لقاءات شعرية وعروض أفلام قصيرة وطويلة منها "فلسطين 36" للمخرجة أن ماني جاسر من دولة فلسطين، "نية" للمخرجة إيمان عيادي و"ماستر كلاص" مع المختصة في المجال السينمائي، فريال قاسمي أسياخم.

ق.ث.

د. الرقمنة والمحافظة على الهوية الوطنية

## ندوة حول التراث الجزائري بورقلة



شكل موضوع "التراث الجزائري بين الرقمنة والمحافظة على الهوية الوطنية" محور ندوة علمية نظمت، أمس الأحد بدار الثقافة "مفدي زكريا" بورقلة، وذلك في إطار شهر التراث

المنظم هذه السنة تحت شعار "تراثنا... حضارتنا".

وفي هذا السياق، أكدت الأستاذة حورية بن قدور، من جامعة "محمد خيضر" ببسكرة، على أهمية إنشاء مركز وطني مجهز بتقنيات عصرية يعنى برقمنة التراث، ويخصص لفائدة الباحثين والمختصين. كما شددت على ضرورة تفعيل البحوث الميدانية وتشجيع الباحثين كل حسب اختصاصه، فضلا عن استحداث جائزة وطنية لأفضل تحقيق تراثي وأحسن منصة رقمية، بما من شأنه تعزيز روح المنافسة وتحسين جودة رقمنة التراث.

وأشارت المتدخلة إلى أهمية وضع آلية قانونية لحماية المخطوطات من الاستغلال غير العلمي وغير الأخلاقي، مع التفكير في إنشاء مدينة علمية على غرار المدن الذكية.

من جهتها، قدمت زينب بوحنيك، أستاذة محاضرة بجامعة "قاصدي مرباح" بورقلة، مداخلة بعنوان "اليات حفظ التراث الجزائري في عصر الرقمنة: مقاربة أكاديمية متكاملة"، أبرزت فيها التحديات التي تواجه عملية رقمنة التراث الثقافي الجزائري، على غرار تقنيات المسح الضوئي، موضحة أن رقمنة التراث "لا تعد مجرد عملية تقنية، بل هي مشروع أساسي لبناء الذاكرة الجماعية الجزائرية".

بدورها، تناولت حمروني بسمة، أستاذة بذات الجامعة، في مداخلة بعنوان "الذكاء الاصطناعي والرقمنة في حماية التراث المادي واللامادي"، دور تقنيات الذكاء الاصطناعي في دعم جهود الحفاظ على التراث الثقافي.

وأضافت أن التراث يمثل عنصرا أساسيا يعكس هوية المجتمعات وتاريخها. ومع التطور العلمي والتكنولوجي، بات من الضروري اعتماد أساليب حديثة لتوثيقه وتحليله بدقة أكبر، بما يساهم في فهمه وصونه للأجيال القادمة، إضافة إلى دراسة المواقع والمعالم التاريخية وفق مقاربات علمية.

كما أوضحت أم الخير بن زاهي، مديرة الديوان الوطني لحفظ الممتلكات الثقافية بورقلة، أن جرد ورقمنة المجموعات المتحفية أصبح ضرورة حتمية تفرضها التحولات الراهنة، خاصة في ظل البرامج الثقافية المتطورة، بما يتيح الحفاظ على التراث الوطني والمساهمة في دعم الاقتصاد الوطني.

ق.ث.

في الذكرى الـ 81 لمجازر 8 ماي

## ندوة تاريخية بالمكتبة الرئيسية للمطالعة بعنابة



تستحضر في كل مناسبة وطنية وتبقى شاهدا على مرحلة مفصلية مهدت لانطلاق الثورة التحريرية، ورسخت في وجدان الجزائريين معنى الحرية وثمرتها.

وفي هذا السياق، تحتضن المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بركات سليمان لولاية عنابة، بالتنسيق مع صالون نادي الأدب، ندوة تاريخية، والمبرمجة يوم 09 ماي على الساعة 10:00، تجمع بين الطرح الأكاديمي والتعبير الثقافي، في محاولة لربط الذاكرة الوطنية بالإبداع المعاصر.

ويتضمن البرنامج مداخلة بعنوان "حضور 8 ماي 1945 وتجلياتها في الأدب الجزائري" من تقديم "البروفيسور حسن تليلي"، حيث يتم التطرق إلى كيفية توظيف هذه المأساة في النصوص الأدبية، وتحويلها إلى شهادة فنية تنقل معاناة الجزائريين وتخلد ذاكرتهم. كما يشهد الحدث تقديم مونولوج أدبي بعنوان "لن أذهب إلى 'كانوسا'، من

الصريح - مروة جليل

في الوقت الذي كان فيه العالم يحتفل بنهاية الحرب العالمية الثانية، عاشت الجزائر واحدة من أشجع الجرائم في تاريخها الحديث، وهي مجازر 8 ماي 1945. خرج الجزائريون يومها في مظاهرات سلمية، يطالبون بحقوقهم المشروع في الحرية والاستقلال، حاملين الأعلام والشعارات التي تعكس حلم شعب أنهكته سنوات الاستعمار، ليتحول هذا الحلم إلى كابوس دموي من طرف الاستعمار الفرنسي، حيث تحولت المسيرات إلى مجازر حقيقية. في مدن سطيف، قالة وخراتمة، أطلقت النار على المدنيين، وامتدت عمليات القتل لتشمل القرى والمناطق المجاورة، باستعمال مختلف أساليب العنف من إعدامات جماعية إلى قصف وتدمير.

واليوم، لا تزال هذه الذكرى حاضرة بقوة،

## مليون دولار للعبور

## أزمة مضيق هرمز تدفع السفن نحو قناة بنما

أثر إغلاق مضيق هرمز بسبب الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران وتدابيرها بشكل مباشر على حركة النقل البحري حول العالم، وأصبحت مئات ناقلات النفط وسفن الشحن تبحث عن سبيل آمن لاستكمال رحلتها.

حققت القناة العام الماضي أرباحا بنحو 3 مليارات دولار، وتؤكد الأزمة الحالية أهمية المضائق والقنوات المائية، كما توضح اعتماد نظام النقل البحري العالمي على توافق هس.

ووفقا للتقرير، يفسر هذا الواقع صراع النفوذ المتجدد على مفاصل العالم اقتصاديا وأمنيا، حيث تتحول الممرات المائية إلى نقاط ضغط إستراتيجية، وتثبت قناة بنما نفسها بديلا آمنا يزداد الطلب عليه، بينما تتجه ناقلات الغاز والنفط غربا نحو أمريكا بدلا من عبور مضيق هرمز المتعطل.

يُذكر أن الحصار البحري الأمريكي لإيران بدأ في 13 أبريل 2026، ومنذ ذلك الحين، صعّدت القوات الأمريكية على متن عدد من السفن الإيرانية وأعادت توجيه عشرات السفن التي كانت تحمل شحنات من إيران أو إليها، وفقا لوزارة الحرب الأمريكية.



"مسارا آمنا ومحايدا"، مشيرا إلى أن معظم واردات مصافي تكرير النفط في اليابان كانت تأتي سابقا من الشرق الأوسط، أما الآن فتعتمد بشكل متزايد على الولايات المتحدة.

وترتفع عائدات قناة بنما هذا العام تبعا لزيادة الطلب بعد أن

دقيق يراعي مستويات ارتفاع المياه بين طرفي القناة، ويؤمن هذا النظام سنويا حركة 5% من النقل التجاري البحري حول العالم.

ويشير مسؤول آخر في قناة بنما إلى زيادة ملحوظة في حركة ناقلات الغاز المسال وأنواع أخرى من الوقود، ويصف القناة بأنها باتت

حيث ارتفع متوسط عدد السفن من 36 إلى 42 سفينة يوميا، ويضيف المسؤول أن هذه الزيادة تعني موارد إضافية دون التضحية بجودة الخدمة.

وتستكمل الناقلات رحلتها عبر القناة خلال فترة تتراوح بين 8 و10 ساعات، بفضل نظام هندسي

## وكالات

أثر إغلاق مضيق هرمز بسبب الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران وتدابيرها بشكل مباشر على حركة النقل البحري حول العالم، وأصبحت مئات ناقلات النفط وسفن الشحن تبحث عن سبيل آمن لاستكمال رحلتها.

وسجلت هذه السفن مسافات أطول وتكاليف أعلى وأيام انتظار أمام قناة بنما، التي تعد أحد أضيق الممرات البحرية الرئيسية في العالم، وتدفع كل ناقلة وسفينة ترغب في عبور القناة رسوما تصل إلى مليون دولار بنظام الحجز المسبق، ويمكن أن يرتفع هذا المبلغ بشكل كبير إذا استخدم نظام المزاد، مدفوعا بزيادة في طلبات العبور نتيجة تعطل الملاحة في مضيق هرمز.

ووفقا لتقرير أعده مراسل الجزيرة أنس الصبار، يؤكد مسؤول في قناة بنما زيادة في حركة الملاحة عبر القناة خلال الأشهر الماضية،

## أوكرانيا

## استهداف ناقلتي نفط بروسيا وهجمات متبادلة بمئات المسيّرات

المنطقة، مؤكدا أن العمليات القتالية لا تزال مستمرة.

وتواصل القوات الروسية التقدم نحو مدينة كوستيانينيفكا في منطقة دونيتسك، وهي جزء من خط دفاعي محصن يُعرف بـ"حزام الحصن".

وأكد قائد الجيش الأوكراني أن القوات الأوكرانية تتصدى لمحاولات التقدم الروسية، في حين تشير خرائط ميدانية إلى اقتراب القوات الروسية لمسافة نحو كيلومتر واحد من الضواحي الجنوبية للمدينة، مع وجود مناطق رمادية لا تخضع لسيطرة كاملة لأي من الطرفين.

ويعكس هذا التصعيد الاعتماد المتزايد من الجانبين على الطائرات المسيّرة والصواريخ بعيدة المدى، في ظل حرب استنزاف مستمرة منذ أكثر من 4 سنوات، مع تعثر الجهود الدبلوماسية واستمرار القتال على عدة محاور.



وأشارت الوزارة في بيان سابق إلى إسقاط 5 قنابل جوية موجهة وصاروخين من طراز "هيمارس"، إلى جانب 505 طائرات مسيّرة أوكرانية خلال يوم واحد.

وأفاد حاكم منطقة لينينغراد ألكسندر دروزدينكو بأن طائرات مسيّرة أوكرانية هاجمت ميناء بريورسك على بحر البلطيق، مما أدى إلى اندلاع حريق تم إخماده لاحقا دون تسجيل أي تسرب نفطي. وأوضح أن أكثر من 60 طائرة مسيّرة أسقطت في

بين قتيلا وجريح، من بينهم 1080 خلال الساعات الـ24 الماضية، إضافة إلى تدمير آلاف الدبابات والمركبات وأنظمة المدفعية والطائرات، وهي أرقام لا يمكن التحقق منها بشكل مستقل.

في المقابل، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن أنظمة الدفاع الجوي اعترضت ودمرت 334 طائرة مسيّرة أوكرانية خلال الفترة من مساء السبت حتى صباح الأحد، فوق أكثر من 15 منطقة، بينها موسكو، وشبه جزيرة القرم.

الأوكراني أن التصدي للهجوم تم عبر منظومات الدفاع الجوي ووحدات الحرب الإلكترونية والطائرات المسيّرة وفرق النيران المتنقلة التابعة لسلاح الجو والدفاع الجوي، مشيرا إلى أن عمليات الاعتراض استمرت حتى ساعات الفجر الأولى.

وفي سياق متصل، أعلنت هيئة الأركان العامة الأوكرانية ارتفاع إجمالي خسائر القوات الروسية منذ بدء الحرب في فبراير/شباط 2022 إلى نحو 1.33 مليون

تُستخدمان بنشاط لنقل النفط "ولم تعودا كذلك الآن"، مضيفا أن أوكرانيا ستواصل تطوير قدراتها بعيدة المدى في البحر والجو والبر.

وأعلن سلاح الجو الأوكراني، في بيان عبر تطبيق "تليغرام"، أن قوات الدفاع الجوي الأوكراني أسقطت أو عطلت 249 طائرة مسيّرة من أصل 268 أطلقتها روسيا خلال هجوم جوي واسع استهدف مواقع في مختلف أنحاء البلاد خلال الليل.

وأوضح البيان أن القوات الروسية استخدمت أيضا صاروخا باليستيا من طراز "إسكندر-إم" أطلق من منطقة كورسك، إلى جانب مسيّرات من طراز "شاهد" و"جيريرا" و"إيتالماس" وأنواع أخرى. ووفقا للبيان، انطلقت الهجمات من مناطق كورسك وشاتالوفو وأوريول وبريمورسكو-أختارسك داخل روسيا، إضافة إلى مواقع في شبه جزيرة القرم. وأضاف سلاح الجو

## وكالات

شنت روسيا وأوكرانيا، أمس الأحد، هجمات متبادلة باستخدام مئات الطائرات المسيّرة والصواريخ، بالتزامن مع استمرار المعارك البرية، في حين قتل شخص وأصيب آخرون جراء هجوم روسي على أوكرانيا.

وأفاد مسؤولون أوكرانيون بمقتل شخص وإصابة 4 آخرين جراء هجوم بطائرة مسيّرة روسية على مدينة خيرسون في جنوب البلاد. وقال حاكم منطقة سومي إن هجوما جويا روسيا قرب بلدة كروفيليتس أسفر عن إصابة 6 أشخاص، بينهم اثنان في حالة خطيرة.

من جهته، أعلن الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أن القوات الأوكرانية استهدفت ناقلتي نفط تابعتين لما يُعرف بـ"أسطول الظل" عند مدخل ميناء نوفوروسيسك الروسي على البحر الأسود. وأكد أن الناقلتين كانتا

## الصحراء الغربية "كوديسا" تطالب بحماية المدافعين عن حقوق الإنسان



دعت الفروع المحلية لتجمع المدافعين الصحراويين عن حقوق الإنسان بالصحراء الغربية "كوديسا" الأمم المتحدة وكافة الآليات الدولية إلى تحمل مسؤولياتها القانونية والأخلاقية في حماية المدافعين الصحراويين

عن حقوق الإنسان وضمان احترام المعايير الدولية للمحاكمة العادلة. وشددت الفروع المحلية للتجمع الحقوقي الصحراوي، في بيان مشترك، على ضرورة تكثيف الشعب الصحراوي من ممارسة حقّه غير القابل للتصرف في تقرير المصير وفق ما ينص عليه القانون الدولي عبر تنظيم استفتاء حر ونزيه تحت إشراف بعثة الأمم المتحدة لتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية "المنورسو"، وقالت ذات الفروع أن "الاعتقالات التعسفية والاستهدافات المنهجية التي تطال الناشطين الصحراويين تأتي في سياق سياسة انتقامية يعنى فيها الاحتلال المغربي بسبب مواقفهم السياسية ونشاطهم الداعم من أجل حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير". واعتبرت أن هذه الممارسات تشكل "خرقا سافرا للقواعد القانونية الدولية لحقوق الإنسان بما في ذلك الحق في الحرية والأمان الشخصي وحظر التعذيب وحرية التعبير والتجمع السلمي"، كما شددت البيان المشترك على أن هذه الإجراءات تشكل "انتهاكا لقواعد القانون الدولي الإنساني التي تلزم قوة الاحتلال بحماية السكان الواقعين تحت الاحتلال وعدم معاقبتهم بسبب أنشطتهم السلمية، في ظل الوضع القانوني للإقليم".

وفي ذات السياق، أعربت ذات الفروع الحقوقية عن إدانتها لاعتقال المدافع الصحراوي عن حقوق الإنسان، السالك بابر، عضو اللجنة الإدارية لـ "كوديسا" بمدينة كلميم والطالب الصحراوي عبد الصمد من قبل أمن المخزن، على خلفية نشاطهما السلمي المشروع ومتابعتهما قضائيا في محاكمات "ذات طابع سياسي واضح أصبحت توظف كأداة لتجريم النشاط الحقوقي السلمي". واعتبرت ذات البيان أن هذا الاستهداف يندرج ضمن "نهج متواصل من طرف قوة الاحتلال المغربي حيث سبق أن أقدمت على اعتقال السجن السياسي الصحراوي السابق، البر الكنتاوي، وإخضاعه للاستنطاق، بالتزامن مع اعتقال الطالب الصحراوي سهيل تملوكو، على خلفية نفس المواقف السلمية"، وأعلنت الفروع المحلية لتجمع "كوديسا" عن تضامنها مع الناشطين الحقوقي السالك بابر وكافة الطلبة والسجناء السياسيين الصحراويين الذين طالتهم هذه الانتهاكات، مستنكرة استمرار حصار عائلة الطالب الصحراوي عبد المولى الحافظي منذ خروجه من السجن بعد انتهاء محكوميته في انتهاك صارخ للحق في الكرامة والحياة الخاصة.

وكالات

### للتعريف بالوضع في هذا الإقليم المحتل

## القضية الصحراوية في صلب نقاش بجامعة برازيليا

احتضنت جامعة برازيليا لقاء حول ذاكرة الشعوب ونضالاتها، حيث تم تسليط الضوء على القضية الصحراوية بكل أبعادها ضمن نقاش يهدف إلى التعريف بالوضع في هذا الإقليم المحتل الذي لا يزال ينتظر تصفية الاستعمار، وشارك في اللقاء الذي جرى نهاية الأسبوع المنصرم، ممثل جبهة البوليساريو في البرازيل، أحمد مولاي علي، الذي قدم عرضا مفصلا حول الوضع في الأراضي الصحراوية المحتلة، تناول من خلاله القضايا المرتبطة بحقوق الإنسان وحق الشعب الصحراوي في تقرير المصير وفق القانون الدولي، ولقت الدبلوماسية الصحراوية في مداخلة انتباه الأوساط الأكاديمية والحضور إلى قضية "لا تزال تعرف تعميلا إعلاميا بسبب الحصار الذي يفرضه الاحتلال المغربي لحجب الحقائق عن الرأي العام العالمي حول انتهاكاته الجسيمة لحقوق الإنسان في الإقليم المحتل".

وكالات

### بعد إغلاق دام 10 سنوات

## إعادة افتتاح مكتب «اليونسكو» في ليبيا

أعلنت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، عن إعادة افتتاح مكتب المنظمة في العاصمة الليبية طرابلس، بعد إغلاق دام قرابة عشر سنوات، وجاء ذلك خلال احتفالية في طرابلس أقيمت، نهاية الأسبوع المنصرم، تحت شعار: «الاحتراف بالثقافة والتعاون مع اليونسكو»، وذلك بحضور رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية عبد الحميد الدبيبة. وأكد رئيس حكومة الوحدة الوطنية، في كلمته خلال الاحتفال، أن افتتاح مكتب اليونسكو في طرابلس يعد «خطوة جهرية تعكس استعداد الدولة الليبية لمكانتها في المحافل الدولية»، مشيرًا إلى أن «هذه الخطوة تؤكد جاهزية ليبيا للانفتاح والشراكة مع المجتمع الدولي، انطلاقا من إيمان الحكومة بأن الاستثمار في الإنسان والمعرفة يمثل الركيزة الأساسية لتحقيق نهضة وطنية شاملة واستقرار مستدام». من جانبه، قال مدير المكتب الإقليمي لليونسكو، محمد شرف، «إن ليبيا من أوائل الدول العربية انضماما إلى المنظمة»، معلنا عن توجه لتوقيع مشروع مشترك بعنوان: «تعزيز البنية التحتية والتقنية الحيوية» بالتعاون مع الهيئة العامة للبحث العلمي في ليبيا، بهدف دعم القدرات التقنية وتطوير البنية البحثية في البلاد، وأشار إلى أن «هذا التعاون الجديد يأتي من أجل الاستجابة إلى أولويات ليبيا في عدة مجالات من أبرزها الآثار والتراث والصناعات الإبداعية».

وكالات

## يتأهب لاستئناف حرب الإبادة بحق الفلسطينيين الكيان الصهيوني يوسع احتلاله لـ 59% من غزة

وسع جيش الكيان الصهيوني احتلاله إلى 59 بالمئة من مساحة قطاع غزة، ويتأهب لاحتمال استئناف حرب الإبادة بحق الفلسطينيين.



وأوضحت أنه عند بدء وقف إطلاق النار، كانت إسرائيل تسيطر على 53 بالمئة من أراضي القطاع، واليوم، بعد أن دفع الجيش تدريجيا الخط الأصفر غربا، باتت تسيطر على نحو 59 بالمئة من الأراضي.

وفي تصريح له أول أمس، قال القيادي في "حماس" باسم نعيم إن إسرائيل وسعت "الخط الأصفر" باتجاه المناطق الغربية، بمساحة إضافية بين 8 بالمئة و9 بالمئة، ما زاد إجمالي المساحة المسيطر عليها إلى أكثر من 60 بالمئة.

تأهب لاحتمال استئناف الإبادة بقولها إنه "في الأيام الأخيرة، قلص الجيش قواته في جنوبي لبنان، ونقل ألوية نظامية إلى جبهتي غزة والضفة الغربية"، كما "أنهت قيادة المنطقة الجنوبية (العاملة في غزة) إعداد الخطط العملياتية، وهي مستعدة للعودة إلى القتال في حال صدور قرار من القيادة السياسية"، حسب الإذاعة، وأفادت بأن الجيش نفذ في الأسابيع الأخيرة خطوتين في غزة، إذ كشف هجماته على القطاع، ووسع "الخط الأصفر" في غزة غربا.

الغذائية والأدوية والمستلزمات الطبية ومواد الإيواء والمنازل الجاهزة إلى غزة، حيث يعيش نحو 2.4 مليون فلسطيني، بينهم 1.5 مليون نازح، أوضاعا كارثية، وادعت الإذاعة أنه "منذ ذلك الحين (بدء وقف إطلاق النار)، تعزز حماس سيطرتها على غزة، وتواصل إنتاج الأسلحة والصواريخ والعبوات الناسفة والصواريخ المضادة للدبابات"، وتابعت: "يقول مسؤولون كبار في هيئة الأركان في محادثات مغلقة إن المهمة في غزة لم تكتمل، وإن على الجيش العودة لإلحاق الضرر بحماس؛ لرفضها نزع سلاحها". وتمسك "حماس" بسلاحها، مشددة على أنها "حركة مقاومة" لإسرائيل، التي تصنفها الأمم المتحدة "القوة القائمة بالاحتلال" في الأراضي الفلسطينية، وحسب هؤلاء المسؤولين، يجب أن يكون الهدف هو نفسه الذي تم تحديده في بداية الحرب، وهو "ألا تسيطر حماس مجددا على غزة"، وفقا للإذاعة، وتحدثت الإذاعة عن

### وكالات

وفي 7 أكتوبر 2023 بدأت إسرائيل حرب إبادة جماعية بغزة استمرت عامين، وخلفت أكثر من 72 ألف شهيد وما يزيد عن 172 ألف جريح فلسطينيين، معظمهم أطفال ونساء، وقالت إذاعة الجيش أمس: "يضغط مسؤولون كبار في هيئة الأركان العامة لاستئناف القتال في قطاع غزة، ويرون أن أفضل وقت لهزيمة (حركة) حماس هو الآن"، وأضافت أن "إسرائيل أنهت الحرب على غزة في أكتوبر، أي قبل أكثر من ستة أشهر، دون هزيمة حماس أو تفكيكها".

وبرغم اتفاق وقف إطلاق النار الساري منذ 10 أكتوبر الماضي، إلا أن إسرائيل تواصل الإبادة عبر حصار مستمر وقصف يومي قتل 828 فلسطينيا وأصاب 2342، معظمهم أطفال ونساء، فضلا عن دمار مادي، وتمتع إدخال الكميات المتفق عليها من المواد

### خلال حرب الإبادة الصهيونية

## استشهاد أكثر من 260 صحفيا فلسطينيا

الوحيدي وهيثم عبد الواحد، في جريمة مستمرة تمثل انتهاكا جسيما للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، وتكشف عن نهج في إخفاء مصيرهما. وفي جريمة جديدة تضاف إلى سجل الجرائم المرتكبة داخل سجون الاحتلال الصهيوني، استشهاد الصحفي مروان حرز الله في مارس 2026 داخل سجن "مجدو"، جراء سياسة "القتل البطيء" عبر الحرمان المتعمد من العلاج، ويأتي ذلك رغم حالته الصحية المعروفة، إذ سبق وأن تعرض لإصابة أفضت إلى بتر إحدى ساقيه.

وقالت مؤسسات الأسرى إن بين الصحفيين المعتقلين أربع صفحات، حيث كان آخرهم الصحفية إسلام عمارنة التي اعتقلت صباح أمس الأحد من مخيم الدهيشة في بيت لحم، في استمرار واضح لسياسة استهداف الصحفيين، علما أنها شقيقة الصحفي المعتقل إدريا أسيد عمارنة. وأضافت ذات المصادر أنه لا يقل عن 14 صحفيا من غزة ما يزالون رهن الاعتقال، كما لا يزال صحفيان من القطاع رهن الإخفاء القسري، هما: نضال

الإنسان، في بيان لها، أن الاحتلال الصهيوني سعد من استهدافه المنهج للصحفيين والصحفيات، على مدار نحو ثلاثة أعوام من جريمة الإبادة الجماعية المستمرة بحق الشعب الفلسطيني، في إطار سياسة متكاملة تهدف إلى إسكات الصوت الفلسطيني وطمس الحقيقة، وقد شمل هذا الاستهداف -- يضيف ذات البيان -- عمليات اغتيال مباشرة، واعتقالات تعسفية، وملاحقات وتهديدات ممنهجة، لترسخ واحدة من أكثر المراحل دموية في تاريخ الصحافة

### وكالات

كشفت مؤسسات الأسرى بفلسطين، بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، المصادف للثالث من ماي من كل سنة، عن استشهاد يزيد من 260 صحفيا خلال حرب الإبادة الجماعية على قطاع غزة، فيما اعتقل واحتجز أكثر من 240 صحفيا آخر. وأوضحت مؤسسات الأسرى، وهي هيئة شؤون الأسرى والمحررين، ونادي الأسير الفلسطيني، ومؤسسة الضمير لرعاية الأسير وحقوق

## البرلمان العربي يحذر من خطورة ما يتعرض له الصحفيون

القضايا العادلة، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية"، مؤكدا على "أهمية استمرار هذا الدور في ظل التحديات المتسارعة التي يشهدها العالم"، ودعا رئيس البرلمان العربي المجتمع الدولي إلى الاضطلاع بمسؤولياته في توفير الحماية اللازمة للصحفيين في مناطق النزاعات، وضمان احترام قواعد القانون الدولي الإنساني، ومحاسبة مرتكبي الانتهاكات بحقهم، بما يسهم في صون حرية الصحافة وحماية رسالتها النبيلة.

به الصحفيون والإعلاميون من مهنية عالية وشجاعة في أداء رسالتهم، رغم التحديات والضغوط المتزايدة التي يواجهونها"، مؤكدا أنهم "يمثلون خط الدفاع الأول عن الحقيقة، ويضطلعون بدور حيوي في ترسيخ قيم الشفافية ونقل الوقائع بمصداقية إلى الرأي العام"، وشدد اليماضي على أن "الصحافة العربية أصبحت أداة رئيسية في إيصال الصوت العربي إلى المحافل الدولية، ودعم

الصحافة، الذي يوافق الثالث من ماي من كل عام، حيث ثمن اليماضي "الجهود الكبيرة التي يبذلها الصحفيون والإعلاميون في مختلف أنحاء العالم"، مشيدا ب"الدور المحوري الذي تقوم به الصحافة العربية في التفاعل مع الواقع العربي، وتسليط الضوء على التحديات التي تواجه المنطقة، إلى جانب إبراز ما تحققه من إنجازات على مختلف المستويات". وأشاد في السياق ب"ما يتحلى

### وكالات

حذر رئيس البرلمان العربي، محمد بن أحمد اليماضي، من خطورة ما يتعرض له الصحفيون في مناطق الحروب والصراعات، خاصة في الأراضي الفلسطينية المحتلة، منددا بالانتهاكات الجسيمة وجرائم الحرب التي يرتكبها الاحتلال الصهيوني بحقهم والتي أدت إلى سقوط العديد من الشهداء منهم، وجاء ذلك بمناسبة اليوم العالمي لحرية

القسم الثاني هواة مجموعة وسط شرق / ج 29

# صراع الصعود للقسم الأول يحتدم والخروب يشعل سباق البقاء

رفعت الجولة التاسعة والعشرون من بطولة القسم الثاني هواة مجموعة وسط شرق من درجة الإثارة والتشويق، بعدما ازدادت حسابات الصعود تعقيدا بين رباعي المقدمة، مقابل اشتعال رهيب في أسفل الترتيب مع دخول عدة أندية دائرة الحسابات المعقدة لتفادي السقوط.



الصريح - شعيب بوسلما

المطارد المباشر اتحاد الشاوية واصل الضغط بقوة بعد تفوقه على شيبية جيغل بثلاثية مقابل هدف، ليرفع رصيده إلى 59 نقطة ويبقى على بعد خطوتين فقط من المصدر، في انتظار جولة أخيرة ستكون مليئة بالإثارة، ومن جهته، أكد مولودية بجاية أنه لن يرفع الراية البيضاء، بعدما عاد بفوز ثمين من ملعب اتحاد عنابة بهدف دون رد حمل توقيع المخضرم فوزي يابا. انتصار أبقى

## الجهوي الأول لرابطة عنابة لكرة القدم ج 29

# العائر يحسم الصعود والحجار يضع قدما ونصف في الجهوي الثاني



الصريح - شعيب بوسلما

حسم فريق فرافوس بئر العائر رسميا ورقة الصعود إلى القسم الثالث هواة، عقب الجولة الأخيرة التي شهدت اكتساحه لمولودية برحال بنتيجة ثقيلة تسعة أهداف مقابل ثلاثة، في مباراة أكد فيها أبناء بئر العائر تفوقهم الكبير طوال الموسم، بعدما رفعوا رصيدهم إلى 70 نقطة في صدارة الترتيب.

وحلّت الجولة العديد من النتائج القوية، أبرزها الفوز العريض الذي حققه وفاق سوق أهراس على شباب الزرعان بسداسية مقابل هدف، ليبقى في الوصافة برصيد 64 نقطة، متساويا مع اتحاد سيدي عمار الذي تفوق بدوره على وفاق الشاوية بثلاثية نظيفة، وفي أسفل الترتيب، تعقدت وضعية اتحاد الحجار بعد الهزيمة الثقيلة أمام حمراء عنابة بخماسية مقابل هدف، ليتجمد رصيده عند 28 نقطة

الترتيب:	الناتج:
1 فرافوس بئر 70	حمراء عنابة 5
2 وفاق سوق أهراس 64	مولودية برحال 3
3 اتحاد سيدي عمار 64	جبل طاشة 1 نادي بوشقوف 1
4 وفاق الشاوية 64	شباب الزرعان 6
5 وفاق شيبية 59	وفاق الشاوية 6
6 وفاق شيبية 59	الطارف 1
7 وفاق شيبية 59	أولبي بومهرة 4
8 وفاق شيبية 59	أسرة سريع البوني 1
9 وفاق شيبية 59	وفاق شيبية 0
10 وفاق شيبية 59	شباب هيلوبويس 2

بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدفين، ليرفع توقف رصيده عند 57 نقطة، ليصبح مطالبا بالفوز وانتظار تعثر منافسيه في الجولة الأخيرة. وفي أسفل الترتيب، ازدادت معركة البقاء اشتعالا بعد النتائج المتباينة للفرق المهديدة، مولودية بانتسة حققت فوزا عريضا بخماسية كاملة أمام مولودية قسنطينة، وهو انتصار أعاد الأمل للفرق في تفادي السقوط وخلق أوراق مؤخرة الترتيب. كما نجح شباب برج منابل في تحقيق انتصار مهم على حساب نادي تلامعة

الترتيب:	الناتج:
1 اتحاد بسكرة 61	شباب بني ثور 0
2 اتحاد الشاوية 59	نجم بني وليان 4
3 مولودية بانتسة 59	نجم بني وليان 4
4 شباب بانتسة 57	نادي تلامعة 2
5 شيبية جيغل 51	شباب بانتسة 0
6 اتحاد عنابة 48	مولودية بجاية 1
7 نجم مرقرة 39	شيبية جيغل 1
8 نادي تلامعة 36	مولودية قسنطينة 0
	هلال شلفوم العبد 3

## كومباني عن قراراته قبل موقعة باريس: "أحاول ألا أندم بعد 5 سنوات"



تحدث فينست كومباني، المدير الفني لبايرن ميونخ، عن الجوانب الفنية والذهنية التي راقت تعادل فريقه (3-3) مع هايدنهايم أول أمس، ضمن منافسات البوندسليغا قبل أيام من الموقعة المرتقبة مع باريس سان جيرمان، في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وعند سؤاله عن دور بافلوفيتش المختلف أمام هايدنهايم، حيث شارك في مركز أقرب للهجوم، أجاب كومباني: "ربما سأمنحكم فرصة للدخول قليلا في الجانب النفسي مثل هذه المباراة. أحاول أن أتخذ قرارات، أضمن أنه بعد 5 سنوات لن أندم على القرار الذي اتخذته". وأضاف موضحا حساباته الفنية: "يكتسب أن أبدأ بشكل التشكيلة، وألعب بالأجنحة والمهاجمين، وأتأكد أننا نفوز بهذه المباراة، ثم يحدث شيء ما، نخسر لاعبا، وبعدها أمام باريس أفكر: لماذا فعلت ذلك؟". وأشار المدرب إلى الغيابات المؤثرة قائلا: "الواقع هو أننا خسرننا سيرجي جنابري، وخسرننا لينارت كارل، وهنا يصبح السؤال: ماذا تفعل مع لوتشو وماذا تفعل مع أولسيه؟ وحتى الآن كنا دائما قادرين على التكيف، لذلك أنا لا أشتكي. هذا جزء من كرة القدم، لا شكواي. لكن السؤال هو كيف تتكيف؟".

واعتبرت تصريحاته بالقول: "ربما كانت هناك مواقف، كان سيقبل فيها الكثيرون إنه لا يجب إشراكهم أصلا. بالنسبة لي، لم يكن ذلك خيارا. لكن 90 دقيقة بعد 5 سنوات، كنت سأندم على هذا القرار".

## باريس مصمم على ضم موهوب ريال مدريد



يبدو أن باريس سان جيرمان لا ينوي التوقف عن استهداف مواهب عمالقة إسبانيا، فيجد الجدل الكبير الذي أثاره تعاقد مع موهوب برشلونة، درو فرنانديز، خلال جافني الماضي، يوجه النادي الباريسي أنظاره هذه المرة إلى غريمه ريال مدريد، سعيا لضم أحد أبرز مدافعي المستقبل في "لا فابريكا". ووفقا لصحيفة إسبانية، فإن الهدف الجديد هو المدافع الشاب خوان مارتينيز، أحد أبرز مواهب كاتسيا، والذي يحظى بتأييد دقيقة منذ فترة من جانب لويس كامبوس، المستشار الرياضي لباريس سان جيرمان. وأضاف أن النادي الفرنسي يرى في اللاعب مشروع نجم دفاعي قادر على خدمة الفريق لسنوات طويلة، ضمن سياسته الجديدة التي تعتمد على صناعة النجوم بدلا من شرائهم، ورغم أن اللاعب لم يشارك بعد مع الفريق الأول لريال مدريد، إلا أن مؤشرات تصعيده قريبة جدا، في ظل المستويات القوية التي يقدمها سواء في دوري الشباب أو مع الفريق الرئيسي، وأشارت ماركا إلى أن هذا التأييد لم يمر مرور الكرام، حيث تضعه عدة أندية أوروبية ضمن قائمة أهدافها، لكن باريس يبدو الأكثر جدية حتى الآن.

## بشير الشارونة يشجع باب الريحيل أمام فحمه



واجه ديكو، المدير الرياضي برشلونة، أزمة حقيقية تتعلق بمستقبل أحد نجوم الفريق، في ظل سيطرة الصمت على ملف تجديد عقده مع النادي الكتالوني، ورغم المستويات المميزة التي يقدمها اللاعب تحت قيادة المدرب هانز فليك. ووفقا لصحيفة سبانية، كان فيران توريس أحد اللاعبين الذين صنعوا الفارق في مسيرة الفريق أمام أوساسونا في بايلونا، حيث استعان به فليك بعدما أبقاه بشكل مفاجئ على مقاعد البدلاء في مباريات ختيفو وأوساسونا، وذلك رغم تألقه السابق أمام إسبانيول في الليغا وأتلتيكو مدريد في دوري أبطال أوروبا، ولم يخذل اللاعب مدرسه، إذ لعب ك مهاجم تسان بجوار ليفاندوفسكي، ومنح الفريق الحيوية المطلوبة، قبل أن يحسم اللقاء بهدف سجل فيه الهدف الثاني (0-2) مستغلا جودته في الركن في المساحات، بالإضافة للهدف، قدم توريس أدوارا تكتيكية هامة من خلال التحرك في جهات الهجوم، والضغط على المنافس، وفتح المساحات لزملائه وخاصة ليفاندوفسكي، وبعوضه للهدف رقم 20 هذا الموسم، تجاوز توريس أرقامه بالوسم الماضي التي توقفت عند 19 هدفا، مع العلم أنه صنع في الموسم الماضي 5 تمريرات حاسمة أكثر.

## كونتي يوقع على أسوأ مواسمه في الدوري الإيطالي



سيقع أنطونيو كونتي المدير الفني لفريق نابولي على أسوأ موسم في تاريخه بالدوري الإيطالي، بعد التعثر بتعادل سلبي أمام كومو، أول أمس، ضمن منافسات الجولة 38، وكان المدرب الإيطالي قد قاد البارتينوبي للتنويع بالقب في الموسم الماضي برصيد 82 نقطة، متفوقا على إنتر ميلان بفارق نقطة واحدة فقط بعد 38 جولة. وبالتعاقد مع كومو بات رصيده نابولي 70 نقطة مع بقاء ثلاث مباريات فقط، وهذا يعني أن أقصى عدد نقاط يمكن أن يحققه نابولي في نهاية الموسم الجاري هو 79 نقطة، وهو أدنى مستوى يصل إليه كونتي في مسيرته بالدوري الإيطالي، وتعد المرة الوحيدة التي حصلت فيها فرق كونتي على عدد نقاط أقل، عندما قاد أتالانتا في موسم 2009-2010، لكن ذلك لم يكن موسما كاملا، حيث جلس على مقاعد البدلاء للفريق في 13 مباراة فقط، وفقا لفوتبول إيطاليا، ولا يزال سجله الأعلى برصيد 102 نقطة مع بوفنتوس في موسم 2013-2014، كما حصل على 87 و84 نقطة خلال تجربته مع بيانكونيري، وعندما كان كونتي في إنتر ميلان، حصل على 82 نقطة في موسم 2019-2020، ثم اقتصد لقب الدوري الإيطالي في موسم 2020-2021 برصيد 91 نقطة.

## ليفاندوفسكي يهدد الريال: "نريد مئوية تاريخية"



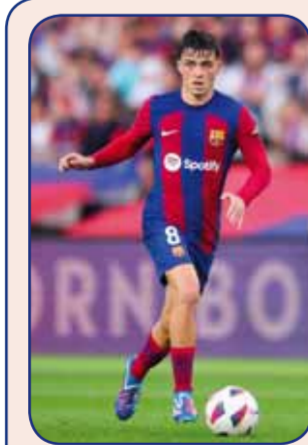
كشف روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم برشلونة، عن وضع فريقه لهدف أبع من الفوز بلقب الدوري الإسباني خلال الموسم الحالي، وقال ليفاندوفسكي، عقب الفوز على أوساسونا، في تصريحات أبرزتها صحيفة الإسبانية: "هدفنا هو الفوز بكل القارات، نريد حصد 100 نقطة. لا أعلم عدد النقاط المتبقية لخصم الدوري، لكن أماننا 4 مباريات ويجب علينا الفوز بها جميعا". ويحتل برشلونة صدارة الليغا بـ 78 نقطة، ويحتاج الفريق للفوز في الـ 4 مباريات المقبلة (ومن بينهما الكلاسيكو) للوصول إلى 100 نقطة. وأعرب الدولي البولندي عن سعادته بالانتصار على أوساسونا، موضحا: "أنا سعيد جدا بفزنا وتسجيلي هدف الافتتاح. في مباريات كهذه، عليك السهلا حتى النهاية. لقد تحدثنا قبل اللقاء عن صعوبة الفوز هنا، فهو ليس ملعبا سهلا. في الشوط الأول لعبنا ببطء شديد ولم نتسكن من الوصول لمنطقة الجزاء لإرسال العريضات، لكن الأداء تحسن في الشوط الثاني وحصدنا النقاط الثلاث في النهاية". وحول تفاصيل الهدف الذي أحرز، علق ليفاندوفسكي: "رأيت أن أشافورد لديه مساحة لإرسال كرة عرضية. في بعض الأحيان لا تهم الكرة، بل الأهم هو توجيه الكرة لنقطة محددة، وبالنسبة لي كانت عرضية رائعة جدا". واختتم ليفاندوفسكي: "سيكون الفوز بالليغا لحظة رائعة، والاحتفال مع الجماهير في جولة بشوارع المدينة سيكون أمرا جميلا للغاية، ولكن من الأفضل ألا نتحدث عن ذلك حتى نحسم اللقب رسميا".

## بلغالي و هيلاس فيرونا يودعان الكالتشيو



تأكد رسميا هبوط نادي هيلاس فيرونا إلى دوري الدرجة الثانية الإيطالية بعد موسم صعب عانى فيه الفريق من تراجع واضح في النتائج والأداء. ويضم الفريق ضمن صفوفه الدولي الجزائري رفيق بلغالي، الذي وجد نفسه في وضعية صعبة رفقة ناديه هذا الموسم، ورغم الجهود الفردية التي قدمها الجزائري إلا أن ذلك لم يكن كافيا لتفادي الهبوط، في ظل المعاناة الجماعية التي عاشها الفريق طوال الموسم، وعاش فيرونا موسما معقدا منذ بدايته، حيث فشل في تحقيق الاستقرار سواء على مستوى النتائج أو التشكيلة، ما جعله يتخبط في المراكز الأخيرة لفترة طويلة.

## بيدري يتفوق على ميسي وتشايف



حقق النجم الشاب بيدري إنجازا تاريخيا جديدا مع برشلونة، خلال الفوز على أوساسونا (2-1) في ملعب إل سادار، أول أمس، ضمن منافسات الجولة 34 من الليغا، فحسم شيكبة "أوبتا" للإحصائيات، وصل بيدري إلى 200 مباراة كأساس مع الفريق الكتالوني. وبات الدولي الإسباني أصغر لاعب في تاريخ برشلونة، يحقق هذا المعدل من المشاركات الأساسية، مطعما الرقم القياسي السابق المسجل باسم الأسطورة ليونيل ميسي، ويتصدر هذه القائمة التاريخية كل من: بيدري، 23 عاما و 159 يوما، ليونيل ميسي، 23 عاما و 227 يوما، وتشايفي هيرنانديز، 24 عاما و 44 يوما. وياتنتصاره أمس، رفع البارسا رصيده إلى 88 نقطة في صدارة جدول ترتيب الليغا، بفارق 14 نقطة عن ريال مدريد الوصيف.

## تسريبات تكشف مواصفات هاتفي شاومي Civi 6 Pro و Civi 6

من التفاصيل حول السلسلة خلال الفترة المقبلة.



تستعد شاومي لإطلاق الجيل الجديد من سلسلة Civi، وذلك بعد تقديم Civi 5 Pro في مايو الماضي، حيث بدأت التسريبات تكشف ملامح هواتف Civi 6 Pro و Civi 6 قبل الإعلان الرسمي. ووفقاً للمسرب المعروف Digital Chat Station، سيأتي هاتف Civi 6 Pro بمعالج Dimensity 9500، إلى جانب شاشة بقياس 6.83 بوصة بدقة 1.5K، مع كاميرا تليفوتو بيريسكوب بدقة 50 ميغابكسل تدعم تقريباً بصرياً حتى 5 مرات. وفي المقابل، سيحصل هاتف Civi 6 على معالج Dimensity 8500، مع شاشة أصغر بقياس 6.59 بوصة بنفس الدقة، بالإضافة إلى كاميرا تليفوتو بيريسكوب بدقة 50 ميغابكسل مع تقريب 5x أيضاً. ومن ناحية أخرى، أشارت تسريبات سابقة إلى احتمالية تزويد Civi 6 بمعالج Snapdragon 8 Elite، إلى جانب كاميرا رئيسية بدقة 200 ميغابكسل، وعدسة تليفوتو بتقريب 3x، وكاميرا أمامية بدقة 50 ميغابكسل مع دعم التركيز التلقائي. ومع اقتراب موعد الإطلاق، يُتوقع ظهور المزيد

## مايكروسوفت تبدأ إتاحة وضع Xbox في ويندوز 11 لتحسين تجربة الألعاب



بدأت شركة مايكروسوفت طرح وضع Xbox لأجهزة ويندوز، بهدف تقديم تجربة ألعاب أقرب إلى أجهزة الألعاب المتخصصة "الكونسول" عبر واجهة تحتل كامل الشاشة ومُحسنة للتوافق مع أزرعة التحكم باليد.

وتقدم الميزة الجديدة واجهة شبيهة بوضع "Big Picture" في منصة الألعاب "ستيم"، إذ تركز على مكتبة ألعاب موحدة تجمع الألعاب من مصادر متعددة، مثل اشتراك Xbox Game Pass ومتاجر الألعاب في الحاسوب، مع إمكانية تصفحها وتشغيلها بسهولة من مكان واحد.

المستخدم مرونة في استخدام الجهاز سواء للألعاب أو المهام اليومية. وأوضحت مايكروسوفت أن الإطلاق سوف يبدأ تدريجياً في أسواق محددة، على أن يتوسع خلال الأسابيع المقبلة. ويمكن للمستخدمين الحصول على الميزة فور توفرها عبر تفعيل خيار "الحصول على آخر التحديثات" ضمن إعدادات تحديث ويندوز، ثم تثبيت التحديث الأخير للنظام. وتسعى مايكروسوفت من خلال هذا التحديث إلى تقليص الفجوة بين تشغيل الألعاب عبر الحاسوب ومنصات Xbox، عبر واجهة موحدة تُركز على سهولة الوصول والأداء، مع عود المزيد من التحسينات استناداً إلى تجارب المستخدمين خلال المرحلة المقبلة.

وتتيح مايكروسوفت كذلك استخدام شريط أدوات Xbox داخل ويندوز، والتنقل السريع بين التطبيقات عبر الواجهة الجديدة، التي صُممت لتعمل بسلاسة في الحواسيب المحمولة والمكتبية والأجهزة اللوحية. وكان ذلك الوضع قد ظهر لأول مرة تحت اسم "تجربة الشاشة الكاملة" في أجهزة الألعاب Asus ROG Xbox Ally X المحمولة، قبل أن يتوسع الآن إلى كافة أجهزة ويندوز 11 تدريجياً. وتؤكد الشركة أنها استندت إلى ملاحظات المستخدمين خلال أول مرحلة لتطوير تلك الميزة عبر مختلف الأجهزة. وتتيح مايكروسوفت التبديل بسهولة بين وضع Xbox والواجهة التقليدية لويندوز 11 في أي وقت، دون الحاجة إلى إعادة تشغيل النظام، مما يمنح

## شاومي تستعد لإطلاق Smart Band 10 Pro بمواصفات محسنة



تستعد شاومي لإطلاق سوارها الذكي الجديد Smart Band 10 Pro، والذي يأتي كخلف مباشر لإصدار العام الماضي Smart Band 9 Pro. ووفقاً لأحدث التسريبات القادمة من الصين، قد تعلن الشركة عن الجهاز في وقت مبكر من الشهر المقبل، ما يشير إلى اقتراب موعد الإطلاق الرسمي. ومن ناحية التصميم، سيتوفر السوار بعدة ألوان تشمل الأسود والأبيض والفضي والبرتقالي والوردي، مع نسخة مميزة مصنوعة من السيراميك باللون الأبيض. كما يُتوقع أن يزن الإصدار القياسي أقل من 40 غراماً، بينما يتجاوز وزن النسخة السيراميكية 50

غراماً، ما يعكس اختلاف المواد المستخدمة وجودة التصنيع. وتشير المعلومات إلى أن السوار سيقدم جودة بناء محسنة، على أن تظهر المزيد من التفاصيل خلال الفترة المقبلة مع اقتراب الإعلان الرسمي.

## بتصميم فاخر مزود بكريستالات ..Swarovski

## موتورولا تكشف عن

## Buds 2 Plus و Signature



كشفت موتورولا مؤخراً عن مجموعة واسعة من أجهزتها الجديدة، من بينها سلسلة Razr 70 وهواتف Moto G المختلفة، وفي الوقت نفسه وسّعت مجموعة Brilliant Collection بإضافات جديدة مميزة. وجاء هذا التوسع بالتعاون مع Swarovski، حيث تضم المجموعة الآن هاتف Motorola Signature وسماعات Moto Buds 2 Plus بإصدار فاخر يحمل لمسات جمالية لافتة. ومن حيث التصميم، تتوفر الأجهزة بلون بنفسجي داكن مستوحى من Pantone، مع استخدام كريستالات Swarovski التي تضيف طابعاً أنيقاً. كما يتميز هاتف Signature بظهر مزخرف يضم 20 قطعة من كريستال الأمايست بتصميم ثلاثي الأبعاد يشبه القماش الحريري. أما سماعات Buds 2 Plus، فتأتي مزودة بعدد أكبر من الكريستالات، حيث تم توزيع 65 قطعة يدوياً على شعار موتورولا وذراع السماعات، ما يعزز من المظهر الفاخر.

ولون بنفسجي داكن مستوحى من Pantone، مع استخدام كريستالات Swarovski التي تضيف طابعاً أنيقاً. كما يتميز هاتف Signature بظهر مزخرف يضم 20 قطعة من كريستال الأمايست بتصميم ثلاثي الأبعاد يشبه القماش الحريري. أما سماعات Buds 2 Plus، فتأتي مزودة بعدد أكبر من الكريستالات، حيث تم توزيع 65 قطعة يدوياً على شعار موتورولا وذراع السماعات، ما يعزز من المظهر الفاخر.

## OpenAI تطلق ميزة أمان متقدمة لحماية حسابات ChatGPT

التي فعلت الميزة من استخدامها في تدريب النماذج تلقائياً، دون الحاجة إلى ضبط هذا الخيار يدوياً. وتفرض الميزة تغييرات جوهرية في آليات استعادة الحساب، إذ تُعطل طرق الاسترداد التقليدية عبر البريد الإلكتروني أو الرسائل النصية. وفي حال فقدان مفاتيح الأمان، لن يتمكن المستخدم من استعادة الوصول إليه حتى عبر دعم الشركة.

وتوضح OpenAI أن هذا التوجه يستهدف تقليل أخطار الاختراق المرتبطة باختراق البريد الإلكتروني أو أرقام الهواتف، وهي من أكثر طرق الاستيلاء على الحسابات شيوعاً.

وفي سياق متصل، دخلت الشركة في شراكة مع شركة Yubico، المتخصصة في حلول المصادقة عبر الأجهزة، لتوفير حزم مفاتيح مخفضة التكلفة من إنتاجها. وتتضمن الحزم مفتاحين؛ أحدهما صغير يُستخدم بنحو دائم مع الحواسيب، وآخر يدعم تقنية الاتصال القريب المدى NFC للاستخدام مع الهواتف المحمولة.

وقد لا تبدو الميزة ضرورية لكافة المستخدمين حالياً، لكنها قد تكون مفيدة للمستخدمين الذين يعتمدون على ChatGPT في مهام حساسة مثل الأبحاث القانونية، والاستفسارات الطبية، والأعمال التجارية، مما يجعل حساباتهم أهدافاً ذات قيمة متزايدة.



أعلنت شركة OpenAI إطلاق ميزة جديدة تحمل اسم "حماية الحساب المتقدمة Advanced Account Security" لرفع مستوى الحماية في حسابات ChatGPT؛ إذ تتيح للمستخدمين تأمين حساباتهم باستخدام مفاتيح أمان مادية بدلاً من الاعتماد على كلمات المرور التقليدية. وتقدم الميزة، التي يمكن تفعيلها اختياريًا، حزمة متكاملة من إجراءات الحماية دون الحاجة إلى التنقل بين إعدادات متعددة. وعند تفعيلها، يُلغى تسجيل الدخول عبر كلمة المرور بالكامل، ليحل محله ما يُعرف بـ "مفاتيح المرور Passkeys" أو مفاتيح الأمان المادية. وبالإضافة إلى ذلك، تُقلص المدة الزمنية للجلسات النشطة، مما يحدّ استغلال أي تسجيل دخول مريب، مع إرسال تنبيهات فورية عند محاولة تسجيل الدخول إلى الحساب. وتستبعد الشركة المحادثات المرتبطة بالحسابات

## دراسات

الجزء  
الخامس

تابع...

ولقد لقي الإمام مالك إمام دار الهجرة جعفر الصادق رضي الله عنه وأخذ عنه وكان يذكره بأحسن ما يذكر طالب شيخه.

روي السيوطي في تزيين الممالك أن الإمام مالك قال: "كنت آتي جعفر بن محمد، وكان كثير المزاج والتبسم، فإذا ذكر عنده النبي صلى الله عليه وسلم، اخضر واصفر، ولقد اختلفت إليه زماناً فما كنت أراه إلا على ثلاث خصال: إما مصلياً، وإما يقرأ القرآن، وإما صائماً، وما رأيته قط يحدث عن رسول الله إلا على طهارة، ولا يتكلم فيما لا يعنيه، وكان من العلماء العباد الزهاد، وما رأيته قط إلا ويخرج الوسادة من تحته، ويجعلها تحتي..."

إذن، فقد كان المنهل الفقهي وأصول الاجتهاد عند هؤلاء جميعاً واحدة، وكانوا يتلاقون على خدمة الشريعة الإسلامية وتجلية أحكامها، أسراً علمية وإسلامية واحدة.

وقد كان من مقتضى ذلك أن لا ترى اليوم للشعبة، إمامية أو زيدية كانوا، مذهباً فقهياً خاصاً يستقلون به، غير أن الواقع الذي آل إليه الأمر أخيراً خلاف ذلك فإن للشعبة اليوم مذهباً فقهياً خاصاً بهم، بالإضافة إلى مذهبهم الاعتقادي، أو السياسي الذي تفردوا به.

وإن أعددنا ليسأل: كيف يمكن أن يتكون للشعبة فقه مستقل وخاص بهم، مما زادهم انشطاراً واستقلالية عن جمهرة أهل السنة والجماعة، مع ما تعلمه يقيناً بأن كلاً من زيد بن علي ومحمد الباقر وجعفر الصادق - وهم ركائز ومصادر ما يسمى اليوم بالفقه الشيعي - كانوا أساتذة لأكثر أئمة المذاهب الأربعة، إن لم نقل أنهم كانوا أساتذة وشيوخاً لهم جميعاً ولم نعتز بعد طول البحث والتحقيق، على أي تحفظ فكري أو مذهبي

من أي الطرفين للآخر، بل إننا نسأل: ما الذي حال دون استمرار هذه الوحدة المذهبية إلى اليوم..؟

أغلب الظن أن الشخصية الفقهية للشعبة، نشأت فيما بعد، مع الزمن، وإمّا نشأت ظلاً لشخصية التشيع وآثاره وذبوله، وهذا ما لم يكن موجوداً في عهد أولئك الأساطين الثلاثة في القرون الثلاثة المباركة التي أثنى عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ولعل بروح هذه الشخصية الفقهية فيما بعد، لم تكن إلا نتيجة عامل واحد، هو الغلو في معنى الانتصار والتشيع لآل البيت، على أن هذا الغلو ذاته لم يكن ليستدعي انشطار الشيعة عن جمهرة المسلمين فيما هم جميعاً متفقون عليه، وسائرون منه على صراط واحد، ألا وهو الأحكام الفقهية العملية.

فإن كان لذلك عامل آخر، فهو إذن هذا العامل الثاني الذي سنتكلم عنه والذي يشكل في الوقت ذاته الآفة الثانية من الآفات التي لحقت المذاهب الفقهية.

ثانياً: إخضاع فن الرواية وعلم الجرح والتعديل لشرط العصمة:

وإمّا اشتراط الشيعة في الأصل لصحة الإمامة، سواء منهم من يرى أن الإمامة محصورة في أولاد فاطمة رضي الله عنها بالنص عليهم واحداً إثر آخر، أو من يرى أن مساق الخلافة في أولادها ولكن باختيار الشيوخ ولهم على ذلك أدلتهم التي يسوقونها.

غير أنهم، أو كثيراً منهم، سحبوا هذا الشرط إلى فن الرواية والجرح والتعديل، فجعلوا من جملة شروط قبول الرواية أن يكون الراوي من آل البيت، ولعلمهم إمّا يشترطون ذلك تلمساً لمزية العصمة في الرواية. إذ لو لم يُفترض انفراد آل البيت بها لما كان ثمة أي معنى لاشتراط كون الراوي من آل البيت.

إن اعتبار هذا الشرط، ووضع الشيعة له فيما بعد موضع التنفيذ، كان لا بد أن يفرّد الشيعة بمنهج مستقل في فهم الحديث



والصحيح، وشروط الأخذ به، ومن ثم فقد كان لا بد أن ينبثق لهم من ذلك فقه خاص بهم يعتمد على أحاديث خاصة بهم.

ونحن لا نريد هنا أن نناقش هذا الشرط الذي فرضوه، في الأصل لصحة الإمامة غير أن نوضح أن أياً من أئمة آل البيت رضي الله عنهم، وفي مقدمتهم أولئك الأعلام الثلاثة لم يقتصر في أخذه الحديث على آل البيت.

بل روى عنهم وعن عامة الصحابة، وعن كثير من التابعين، كإبراهيم بن سعد بن أبي وقاص، وسعيد بن المسيب، وعبيد الله بن أبي رافع!! كما أن آل البيت لم يكونوا هم المنفردين بالرواية عن كل منهم، بل التقى على الرواية عنهم والأخذ منهم جمهرة أهل السنة والجماعة من آل البيت وغيرهم.

فكان من آثار ذلك أن اتحد سبيل الاجتهاد الفقهي فيما بينهم وانطلقت موازينه من رؤية وأصول واحدة. إذن فما المبرر لهذا الانشطار الذي ظهر فيما بعد؟ ومن أين انبثقت ضرورة عدم أخذ الحديث إلا من آل البيت، وحصص الرواية فيهم؟

ثالثاً: تعصب اتباع المذاهب لمذاهبهم: نشأت هذه العصبية في القرون المتأخرة، ولعلها زادت واستشرت في أواخر عهد الخلافة العثمانية، إذ كان المذهب الحنفي هو المعتمد من قبل الدولة، ومن ثم فقد كان هو السائد في أكثر المناطق لنفوذ الأتراك.

ولعل أتباع المذهب الحنفي هم أول من أظهروا العصبية لمذاهبهم، فألحقوا به ذيولاً من الأحكام التي لم تكن معروفة من قبل كتحريم الانتقال من المذهب الحنفي إلى غيره، وإخضاع من يفعل ذلك لنوع من التعزير، وكالتشجيع على الاجتهادات الفقهية عند بعض المذاهب الأخرى، في كثير من حواشي المتأخرين، حيثما مرت لذلك مناسبة، ولعل متأخري الحنفية هم أول من ابتدعوا إنشاء عدد من المحاريب في المسجد الواحد، بقدر عدد المذاهب المنتشرة في تلك المنطقة، وكان ذلك تمهيداً لتنظيم أربع جماعات في المسجد الواحد لكل صلاة، وإيعازاً بحرمه اقتداء الشافعي بالإمام الحنفي والعكس، ولقد انتشرت هذه العادة فعلاً في البلاد التي ينتشر فيها أكثر من مذهب واحد كبلاد الشام والعراق. وفي المسجد الأموي بدمشق يوجد إلى الآن أربعة محاريب لأربعة مذاهب، ولكل منها إمام راتب يفترض أن لا يقتدي به إلا من هم على مذهبه.

هذا مع العلم بأن الإجماع منعقد على صحة اقتداء المصلي بالإمام الذي ينتمي إلى مذهب مخالف لمذهبه، ما دام أنه غير متأكد من أن الإمام متلبس بما يبطل الصلاة في مذهب المقتدي على أن هذا في حق من كان لديه من الثقافة الفقهية ما يجعله أهلاً لإتباع مذهب فقهي يعينه فأما عوام الناس،

## أهمية المذاهب الفقهية في رعاية الوحدة الإسلامية

فإن مذهب أحدهم إنما هو مذهب الإمام الذي يقتدى به.

ومن الطبيعي أن ينشأ عن هذا التعصب ردود فعل من جنس المشكلة ذاتها لدى أتباع المذاهب الأخرى، وقد ظهرت ردود الفعل هذه في مظاهر متعددة.

فمنها اعتداد كل صاحب مذهب بمذهبه، إلى درجة الاستهانة والانتقاص من المذاهب الأخرى، وهكذا، فبعد أن كان الخلاف بين أئمة هذه المذاهب خلافاً تعاونياً كما قلنا، تحول الخلاف بين أتباعها في كثير من الأحيان إلى تنافس وتخاصم واتهام.

ومن هنا الركون إلى المحامكات والمجادلات المؤلمة والجارحة، في جزئيات فقهية مما وقع فيه الخلاف، كإسبال اليد وعدم إسبالها في الصلاة، وكالقنوت أو عدم القنوت في صلاة الفجر وكقضاء الصلاة الفائتة أو عدم قضائها، وكمشروعية أو عدم مشروعية جلسة الاستراحة في الصلاة... الخ، فبعد أن كانت هذه المسائل توضع في أماكنها من الاعتبار ضمن سلم الأولويات، عند الأئمة والفقهاء السابقين، وكانوا يمزون باجتهاداتهم عندها، دون أن يستشعر أحدهم بأي وقع لاختلافاتهم فيها، إلى درجة أن الإمام الشافعي أمسك عن القنوت في صلاة الصبح في مسجد أبي حنيفة ببغداد، ولما سئل عن ذلك قال: أدباً مع صاحب هذا القبر أقول بعد أن كان هذا هو موقف الأئمة السابقين من هذه المسائل الجزئية، خلف من بعدهم خلف يتباهون بأرائهم الشخصية في هذه المسائل، ويجعلون منها عصي تأديب، واتهام لكل من خالفهم فيها، ولا يباليون أن يثيروا أخطر أنواع الشجار فيما بينهم، وربما داخل المساجد، ليبتصر كل منهم لنفسه في ساحة هذه الجزئيات التي ليست لها أي أهمية في ترتيب سلم الأولويات.

يتبع...

## على خطى الصحابة

## فاطمة بنت أسد

الجزء  
الأخير

تابع...

الولادة في  
الكعبة

يعتقد المذهب الشيعي الإثنا عشري بأن فاطمة بنت أسد ولدت إبنها علي في جوف الكعبة، وأنها المرأة الوحيدة التي ولدت في جوف الكعبة المشرفة حيث أدخلها جبريل عليه السلام.

عن يزيد بن نعنب، قال: كنت جالساً مع العباس بن عبد المطلب وفريق من عبد العزى بإزاء بيت الله الحرام، إذ أقبلت فاطمة بنت أسد أم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وكانت حاملاً به لتسعة أشهر وقد أخذها الطلق، فقالت:

«رب إني مؤمنة بك وبما جاء من عندك من رسل وكتب، وإني مصدقة بكلام جدي إبراهيم الخليل وأنه بنى البيت العتيق، فبحق الذي بنى هذا البيت، وبحق المولود الذي في بطني لما يسرت علي ولادتي».

قال يزيد بن نعنب: فرأيت البيت قد انشق عن ظهره ودخلت فاطمة فيه وغابت عن أبصارنا وعاد إلى حاله، فرحنا أن يفتح لنا قفل الباب! فلم يفتح فعلمنا أن ذلك من أمر الله تعالى، ثم خرجت في اليوم الرابع وعلى يدها علي بن أبي طالب.

## وفاتها ومحل دفنها

توفيت في السنة الرابعة

للهجرة، وعمرها ما يقارب 60 عاماً، فكفنها رسول الله في قيصه، ودفنها في مقبرة البقيع في المدينة المنورة لما ماتت فاطمة بنت أسد بن هاشم كفنها رسول الله في قيصه وصلى عليها وكبر عليها سبعين تكبيرة ونزل في قبرها فجعل يومي في نواحي القبر كأنه يوسع ويسوي عليها وخرج من قبرها وعيناه تذرفان، فلما ذهب قال له عمر بن الخطاب: «يا رسول الله: رأيتك فعلت على هذه المرأة شيئاً لم تفعله على أحد» فقال: «يا عمر إن هذه المرأة كانت أمي بعد أمي التي ولدتني إن أبا طالب كان يصنع الصنيع وتكون له المأدبة وكان يجمعنا

انتهى.



## حكاية اليوم

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : ( مَنْ قَالَ هَيِّنْ يَصْبِغُ وَهَيِّنْ يُمْسِي : سَبَحَانَ اللَّهِ وَبِعَمَدِهِ مِائَةَ مَرَّةٍ ، لَمْ يَأْكُ أَحَدٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِأَفْضَلَ مَا جَاءَ بِهِ ، إِلَّا أَحَدٌ قَالَ مَثَلًا مَا قَالَ ، أَوْ زَادَ عَلَيْهِ )

## حول العالم

## المسلمون في كوبا

الجزء الثالث

تتابع بعض التأثيرات غير المباشرة من الثقافة العربية الإسلامية وصلتنا عبر العبيد من مختلف التسميات والمجموعات العرقية الإسلامية من غربي إفريقيا إنهم أتوا إلينا بتحيةة "السلام عليكم" وبعادات أخرى مثل ارتداء اللباس الأبيض واستخدام النساء للعمامة وغيرها من العادات الإسلامية التي تبنتها مختلف الأنظمة الدينية الإفريقية الكوبية. إن اللحظة التاريخية الكبرى من وجود العرب في الأرض الكوبية أتت مع النصف الثاني من القرن التاسع عشر وبداية النصف الأول من القرن العشرين وذلك بمجيء اللبنانيين والفلسطينيين والسوريين وبدرجة أقل المصريين والليبيين يبدو أن أول ممثل عن هذه الموجة كان يوسف

جبور الذي وصل كوبا في العام 1870. حيث تبين إحصائيات الهجرة أن ما بين 1906 و 1913 كان 30 بالمائة من العرب الذين وصلوا إلى كوبا، قد جاؤا مباشرة مما يسمى تركيا الآسيوية ومن بلدان أوروبية وأمريكية أخرى إن أكبر نسبة مئوية أتى بها المهاجرون اللبنانيون الذين هاجروا عن أراضيهم بسبب الأزمة الاقتصادية العميقة التي أفلست المنتجين المحليين، وبسبب التناقضات مع الإمبراطورية العثمانية التي ولدت استياء المجموعات المسيحية، خاصة المارونية منهم. أما الفلسطينيون فهاجروا في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الأولى بشكل أساسي وتشير الإحصائيات إلى أنه ما بعد عامي 1920 و 1931 دخل كوبا ما مجموعه 9337 مواطن عربي من شرقي البحر الأبيض المتوسط.

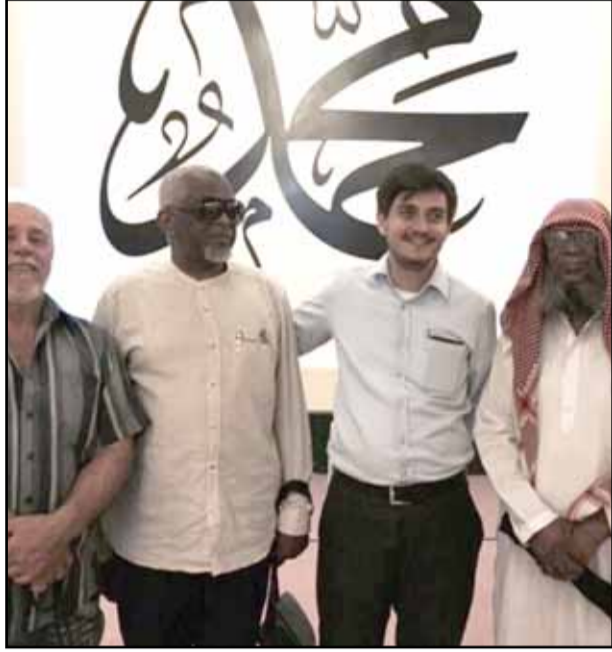
منذ بداية وصولهم البلد ظهرت مشكلة تسمية المهاجرين العرب العامة الذين سجلوا في البداية كـ "أتراك" بغض النظر عن انتمائهم العرقي الحقيقي. وبعد هزيمة الأتراك سماوا بـ "السوريين" لقد فضلوا الاستقرار في المناطق الحضرية والتجارية من الجزيرة وفي القرى المتطورة في صناعة السكر وتربية المواشي وكانت المناطق السكنية الأكثر أهمية لهم هي مدينتا هافانا وسنتياغو دي كوبا وهما أهم الموانئ لوصول الناطقين بالعربية إلى الجزيرة. إضافة إلى المنطقة الوسطية لمدينة هافانا (سنتو هافانا الحالية) والجزء التاريخي لها.

## مكان وجود المسلمون العرب في الأحياء :

ماريانا، سنتا أماليا، حي خوانيلو، ريغلا وقرى محافظة هافانا الحالية (غوينيس وبيخوكال و

كيفيكان و باوتا). أما في المحافظات الشرقية، فكانت المناطق المفضلة عندهم، إضافة إلى مدينة غوانتانامو، وكويتو، ومنساجو، وأولغين، ولاس طوناس أما في كاماغويه، فقد استقروا في غوايمارو، ميناس، ومورون، لاسولا، وإسميرالدا، وسنتا كروز، وسيغو دي أفيللا. في بقية أجزاء البلد كانت هناك تجمعات في سنتا كلارا، وكباغوان، وساوا لغراندي، وماتانساس، وكرديناس، وبينار ديل ريو.

إن بيع البضائع بالتجول، المرتبط بالتعبير المشهور "أشتري الذهب القديم وأبيعه"، وتجارة الأقمشة بالمفرق، خاصة الملابس والخردوات والمجوهرات، ومحال بيع الأقمشة ومخازن الاستيراد شكلت القطاعات الأساسية التي توظف فيها المسلمون العرب



في كوبا. وكان لمحات الخياطة للرجال والمطاعم التي تقدم فيها الأطباق التقليدية من الأكلات الشرقية أهمية أيضا. إن الجيل الأول من المنحدرين من أصل عربي برز ولا يزال يبرز في مجال العلوم الطبية وأوجه مهنية أخرى لقد تميزت كتلة المهاجرين المسلمون العرب بالتنوع الطائفي الخاص بالمنطقة: مسيحيون موارنة، وأرثوذكس، ومالكيون، وأشوريون كالديون، وأشوريون نصتوريانيون، ولاتينيون، ومسلمون سنة وشيعة ودرور والتجمع الاجتماعي للمهاجرين كان في بعض الحالات على مستوى الجنسيات، ومالوا تاريخيا إلى توحيد الجنسيات الثلاثة الأكثر عدداً. أن معظم الجمعيات العرقية العربية - التي يبلغ عددها على مر الزمان أكثر من 30 - كانت خيرية أو ترفيهية .. يتبع ..

## آيات الله

## كيف فتح المسلمون أذربيجان؟

الجزء الأول

"بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما أعطى عبته بن فرقد، عامل عمر بن الخطاب أمير المؤمنين، أهل أذربيجان - سهلها وجبلها وحواشيها وشفارها وأهل ملها- كلهم الأمان على أنفسهم وأموالهم وملهم وشرائعهم، على أن يؤدوا الجزية على قدر طاقتهم، ليس على صبي ولا امرأة ولا زرع من ليس في يديه شيء من الدنيا، ولا متعب متخل ليس في يديه من الدنيا شيء، لهم ذلك ولمن سكن معهم، وعليهم قرى المسلم من جنود المسلمين يوما وليلة ودلالته..."

حين خرجت الفتوحات الإسلامية من الجزيرة العربية، وبعد استقرار الأوضاع بها في العصر النبوي، كان الانطلاق في عصر الخلفاء الراشدين صوب الشام والعراق، ومنهما كان الاتجاه صوب آسيا وشمال أفريقيا فضلا عن بلاد الأناضول، أمرا ضروريا ولازما لخدمة نشر الدين، والحفاظ على المكتسبات التي تحققت على أرض الواقع.

غير أنه كانت هناك عوامل أساسية جعلت من الفتح الإسلامي لأذربيجان أكثر أهمية وحمية من غيرها من بعض الأقاليم

الأخرى، فبالإضافة إلى نشر الإسلام وتوسيع رقعته والمحافظة على حدود الدولة الإسلامية الوليدة، كانت منطقة آسيا الوسطى والقوقاز هي الامتداد الطبيعي والعمق الجغرافي للتمدن الإسلامي.

لكن ما العوامل الأخرى الحقيقية التي دفعت الفتوحات الإسلامية المبكرة في عصر الخليفة عمر بن الخطاب بالاتجاه صوب أذربيجان قبل فتوحات المغرب والأندلس بنصف قرن؟ هل كانت الرغبة في نشر الإسلام فقط هي الدافع للمسلمين؟ أم كان لأذربيجان وأقاليمها خصوصية أخرى حفزت هذه الرغبة في الفتوحات؟ وما آثار الفتح الإسلامي والعربي في أقاليم أذربيجان الباقية حتى يومنا هذا؟

كانت أقاليم ومناطق أذربيجان وأرمينية من جملة البلدان التي خطط المسلمون للدخول إليها، لا سيما بعد فتوحات العراق وفارس الناجحة في البوب والجسر والسقراطية وأعظمها القادسية ثم نهاوند على يد الصحابة خالد بن الوليد وأبو عبيد الثقفي والمثنى بن حارثة وسعد بن أبي وقاص -رضي الله عنهم- وتمكنهم من بناء القواعد الحضرية والعسكرية فيها مثل الكوفة والبصرة وغيرها.

وكانت أذربيجان حينذاك أشمل وأوسع من جمهورية أذربيجان الحالية، فقد كانت إقليما واسعا يضم اليوم محافظات أذربيجان في شمال إيران وجمهورية أذربيجان وجمهورية أرمينية ومناطق أقصى شرق تركيا حتى بحيرة فان، وتمتاز هذه المناطق بالجبال المرتفعة، والطقس الشتوي غزير الأمطار والثلوج، فضلا عن كثرة الأنهار، وأهمها نهر الرس ونهر الكر وبحيرة أرومية.

وقد عرف المسلمون أن هذه المناطق الشاسعة كانت إحدى قلاع الديانة الزرادشتية الرئيسة ومراكزها، بل كان بها مسقط رأس زرادشت، وكانت تحوي عددا كبيرا من معابد الفرس المقدسة، مما جعلها مأوى لمعظم الفرس والأرمن الفارين من وجه الجيوش الإسلامية بعد هزائمهم في العراق وفارس [3]، ومن هنا أصبحت فوق مكانتها الدينية مركزا لمأوى الهاربين الذين قد يُشكلون خطورة لإعادة الكرة وتجديد المواجهة الباغية أو الخاطفة مع قوات المسلمين المتمركزة في الجنوب.

يتبع ..

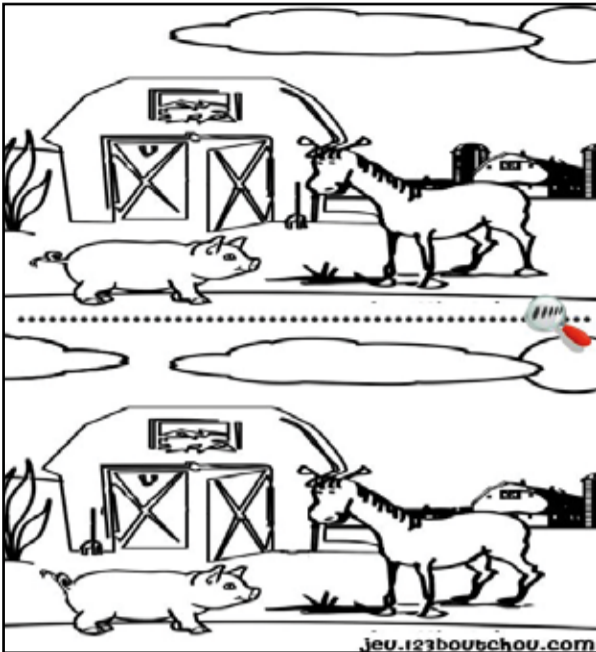
## من وصايا الرسول

## فضل السجود لله تعالى:

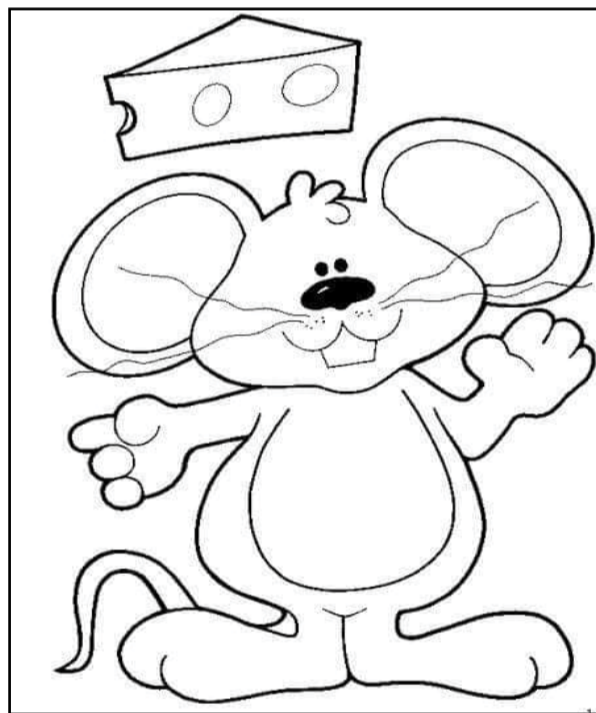
عن سعدان بن أبي طلحة - رضي الله عنه - قال: لقيت نوبان مولى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقلت: أخبرني بعمل أعمله يدخلني الله به الجنة، أو قال: قلت: بأحب الأعمال إلى الله فسكت، فقال: سألت عن ذلك النبي - صلى الله عليه وسلم -، فقال: «عليك بكثرة السجود، فأنت لا تسجد لله سجدة إلا رفعك الله بها درجة، وحط عنك بها خطيئة».

[رواه مسلم والترمذي عن نوبان وأبي الدرداء]

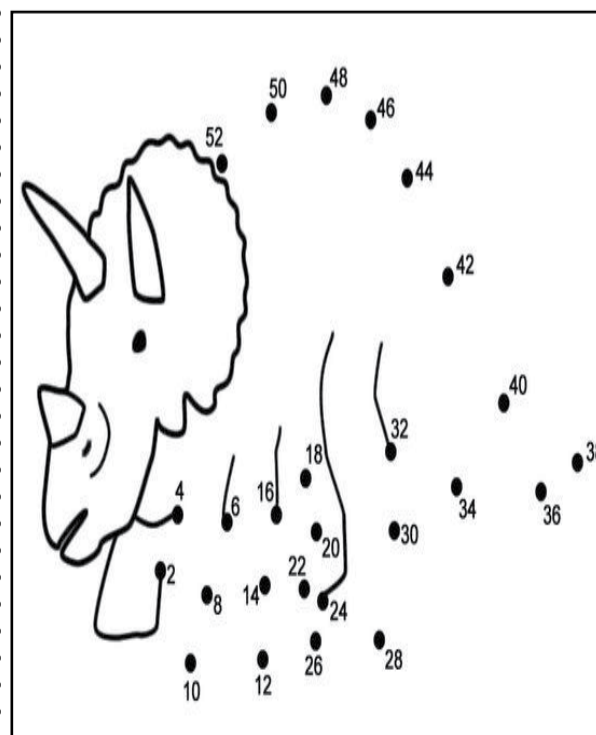
## الأخطاء السبعة



## تلوين



## أربط معنا



## فكور ومكور



العنزات لنفسه ولن يعود من نفسه، فلتسمح لي سيدي أن أذهب لأحضره لك على الفور.

الأسد:- حسناً فلتذهب ولتحضره سريعاً ولا تتأخر.

انطلق فكور يركض بأقصى سرعة مبتعداً عن الأسد إلى أن وصل عند مكور عند الفتحة في الجبل واحتمى الاثنان بالجبل.

فكور:- ياملك الغابة اشكرك لقد تم الصلح بيني وبين أخي وقسمنا العنزات فعزراً سيدي وإلى اللقاء.

الأسد وهو في قمة غضبه:- ماذا أيها الماكران حسناً سيأتي يوماً وسأنتقم منكما أيها الماكران.

فكور:- غريبة أيها الأسد كيف لقاضي يغضب بسبب صلح المتخاصمين وانتهاء المشكلة.

وضحك الثعلبان كثيراً.

هنا نتعلم يا صفارى ضرورة عدم الغرور المفرط لكن يجب ان نكون واثقين بأنفسنا وبذكاؤنا في نفس الوقت للتخلص من المشاكل التي تواجهنا

فكور:- لقد اخبرتك يا سيدي أنه طماع أعتقد بأنه سيأخذ

الثلاث لنفسه.

الأسد وهو يفكر مع نفسه:- ثلاث عنزات سمان حسناً يا لها من وليمة إذا فأنا لن أستطيع أكل هذين الثعلبين إلا بعد أن يقوموا بإيصالي إلى تلك العنزات السمان في البداية، وبعدها تصبح العنزات الثلاث والثعلبين طعاماً لي.

الأسد:- حسناً ولكن أين تلك العنزات حتى أستطيع تقسيمها فيما بينكما بالحق؟ فكور:- أتعرف تلك الفتحة التي توجد في الجبل، العنزات توجد في تلك الفتحة في الجبل، فلترسل مكور أخي فهو سريع ويستطيع احضارها بسرعة حتى تستطيع تقسيمها بيننا.

أعطى الأسد الأمر لمكور بأن ينطلق ليحضر العنزات فأسرع مكور بالانطلاق ليحضر العنزات كما اعتقد.

الأسد:- لقد طال الوقت وغاب أخيك أعتقد أنه لن يحضر أيها الثعلب.

فكور:- لقد اخبرتك يا سيدي أنه طماع أعتقد بأنه سيأخذ

مكور وهو في قمة الفزع والرعب وهو يرتعش من الفزع:- كلا فأنا لست كما أدعي فأنا لا اعرف أي حيل تساعدنا في التخلص من هذه الورطة والآن لقد ضعنا يا صديقي سيلتهمنا الأسد في أسرع وقت.

فكور:- ماذا؟ ولما كنت تدعي بأنك أذكي ثعلب في الغابة وتغتر كثيراً علينا، فلتصمت إذا لا أريد أن اسمع لك صوتاً وأنا سأصرف وأتخلص من تلك الورطة.

مكور:- حسناً حسناً فكور سأطبع وأنفذ ما تأمرني به فكور سأصمت وأنت تصرف وأنقذنا من تلك الورطة.

الأسد:- أيها الثعلبان إلى أين وجهتكما؟

فكور:- سيدي لقد كنا نبحث عنك أيها الملك المعظم حتى تفصل بيني وبين مكور الطماع.

الأسد:- أنتما تريدان مني أن افصل بينكم فيما أيها الثعلب؟

فكور:- سيدي ملك الغابة لقد كان لنا أب كبير وقد ترك لنا ثلاث عنزات سمان جداً ومن المفترض أن نتقسمها فيما بيننا إلا أن أخي هذا طماع جداً ولا يريد اعطائي حقي في العنزات ويريد أن يستولي على العنزات

كان يا ما كان في إحدى الغابات كان يعيش ثعلبين الأول يدعى فكور والثاني يدعى مكور وفي ذات صباح التقى فكور ومكور فحدث الآتي مكور:- مرحباً يا فكور، كيف حالك؟ فكور:- مرحباً يامكور، أنا بخير، هل حقاً ما يقال عنك يا مكور؟

مكور:- وما الذي يقال عني يا فكور؟ فكور:- يقال بأنك تمتلك 100 حيلة وحيلة مما يسهل عليك عملية اصطياد فرائسك والتخلص من أعدائك فهل هذا حقاً.

مكور وهو يتحدث بنوع من الغرور:- نعم نعم، فأنا الأذكي والأمكر بين الثعالب في هذا الغابة.

فكور:- حقاً هذا جيد، هل يمكنك أن تسمح لي بمرافقتك وصادقتك حتى أتعلم منك مكور وامتلك حيل وأفكار تساعدني.

مكور وما زال على احساسه بالغرور:- بالطبع فهذا يعد شرف لك يا فكور أن تصاحبني وتتعلم مني.

اثناء هذا الحوار بدأ فكور ومكور يستمعون إلى صوت زئير وبدأ يظهر الأسد مما أفزع فكور ومكور بشدة وبخاصة مكور الذي كان يرتعش بشدة.

فكور:- يا إلهي ما هذا انه أسد كبير ويبدو بأنه قوي جداً ومفترس أيضاً، هيا يا مكور اين حيلك فلتستخدم إحدى هذه الحيل حتى نستطيع النجاة من هذا الأسد المفترس والا اصبحنا في معدته هيا هيا يا مكور بسرعة.

هل تعلم؟  
أن الرجال يستطيعون قراءة خط أصغري في الطباعة، بينما تستطيع النساء السماع بشكل أفضل.

# سودوكو

				5				
2	7		6			4	3	
	6			3			1	5
1						5		
		2		9		8		
		9						7
5	1			7			4	
	3	7			6		8	1
			1					

e-sudoku.fr - n° 326519 - Niveau Difficile

	3	6	7					4
7					4			
1		8		5				
			1		5			8
	6						7	
8			3		6			
				4		1		2
			6					9
8					2	3	5	

e-sudoku.fr - n° 35553 - Niveau Difficile

				9	5		7	
					4	2		9
	8		2	1				
		5						8
9	3			5			1	7
2						3		
				2	9		5	
3		1	5					
	2		1	6				

e-sudoku.fr - n° 311607 - Niveau Difficile

8				5		2		
			6			4	7	
6	2						1	
		5		8				
	4			2			8	
				7		9		
	9						5	1
	6	2			1			
		8		4				9

e-sudoku.fr - n° 320990 - Niveau Difficile

## الحل

3	9	1	4	2	5	6	7	8
2	7	5	6	1	8	4	3	9
8	6	4	9	3	7	2	1	5
1	8	3	7	6	2	5	9	4
7	4	2	5	9	1	8	6	3
6	5	9	3	8	4	1	2	7
5	1	6	8	7	9	3	4	2
4	3	7	2	5	6	9	8	1
9	2	8	1	4	3	7	5	6

e-sudoku.fr - n° 326519 - Niveau Difficile

2	3	6	7	9	1	8	4	5
7	5	9	8	6	4	2	1	3
1	4	8	2	5	3	7	9	6
4	9	7	1	2	5	6	3	8
3	6	2	4	8	9	5	7	1
8	1	5	3	7	6	9	2	4
9	7	3	5	4	8	1	6	2
5	2	1	6	3	7	4	8	9
6	8	4	9	1	2	3	5	7

e-sudoku.fr - n° 35553 - Niveau Difficile

4	6	2	8	9	5	1	7	3
1	5	3	6	7	4	2	8	9
7	8	9	2	1	3	5	4	6
6	7	5	9	3	1	4	2	8
9	3	8	4	5	2	6	1	7
2	1	4	7	8	6	3	9	5
8	4	6	3	2	9	7	5	1
3	9	1	5	4	7	8	6	2
5	2	7	1	6	8	9	3	4

e-sudoku.fr - n° 311607 - Niveau Difficile

8	7	1	4	5	3	2	9	6
9	5	3	6	1	2	4	7	8
6	2	4	8	9	7	5	1	3
2	3	5	1	8	9	7	6	4
7	4	9	3	2	6	1	8	5
1	8	6	5	7	4	9	3	2
4	9	7	2	6	8	3	5	1
5	6	2	9	3	1	8	4	7
3	1	8	7	4	5	6	2	9

e-sudoku.fr - n° 320990 - Niveau Difficile

جمال

## نصائح لتطبيق محدد الشفاه



من السهل التعامل مع تركيبة محدد الشفاه الكريمة أو الناعمة، إذ توفر تطبيقاً أكثر تناسقاً، كما أنها تميل إلى المزج جيداً مع أحمر الشفاه.

## تحدد قوس كيوبيد:

قومي بإنشاء شكل "X" على شفتك العليا، أسفل قوس كيوبيد مباشرة، مما يضيف بعض الأبعاد إلى شفتك العليا، ثم مددي شكل "X" بعناية للخارج نحو زاوية شفئك. لا تقلقي إذا كانت الخطوط الموجودة بالداخل غير كاملة إلى حد ما؛ فأحمر الشفاه سيغطيها بالكامل، لكن الخطوط الخارجية هي المهمة. ضعي محدد الشفاه بضربات ريشية قصيرة، هذا يسمح بمزيد من الدقة والمظهر الطبيعي.

## قشري ورطبي شفئك:

لا تقتصر فوائد تقشير الشفاه على إزالة الخلايا الميتة المتراكمة والتخلص من التشققات فحسب، بل يساعد على تبطين شفئك ومنع جفافهما، وبالتالي تحسين ملمس الشفاه، لذا احرصي على تقشير شفئك باستخدام مقشر لطيف؛ باستخدام فرشاة أسنان ناعمة ورطبة، وافركي شفئك للتخلص من أي شوائب، ثم رطبي شفئك بمرطب مغذٍ؛ لجعلها ناعمة ونضرة ذات مظهر صحي. يُمكنك وضع الفازلين على شفئك طوال الليل؛ للحصول على شفاه أكثر نعومة.

## اختاري تركيبة كريمة:

## تصحيح الأخطاء

مع الكونسيلر: إذا ارتكبت خطأ أو كنت ترغبين في تحسين الحواف، فاستخدمي فرشاة صغيرة مع القليل من الكونسيلر لتنظيف الخطوط. اختاري ظل الكونسيلر الذي يتناسب مع لون شفئك، وامسحي قليلاً باستخدام فرشاة مسطحة.

## ملء شفئك:

بعد تحديد خطوط شفئك الطبيعية، استخدمتي نفس محدد الشفاه، واملئي اللون على شفئك. هذه الطريقة تخفف من حدة خط محدد الشفاه، عندما يتداخل مع لون أحمر الشفاه، كما تساعد في الحصول على لون أحمر شفاه غني، يدوم لفترات طويلة.

## طرق مباشرة لإدارة عدوانية الطفل

طفلك



1 - إذا كان الطفل صغيراً (عادة 7 سنوات أو أقل)، فحاولي وضعه على كرسي مريح.

2 - إذا لم يرغب في البقاء على الكرسي، فخذيته إلى منطقة احتياطية حيث يمكنه أن يهدأ بمفرده دون وجود أي شخص آخر في الغرفة.

3 - لا ينبغي أن يكون هناك أي ألعاب حولك لإرضائه فقط.

4 - يجب أن يبقى طفلك في تلك الغرفة لمدة دقيقة واحدة، ويجب أن يكون هادئاً قبل السماح له بالخروج.

5 - ثم أعيديه إلى الكرسي لقضاء بعض الوقت. فهذا يمنح طفلك إحساساً

بالهدوء، ويوقف رغبته بالانفجار.

6 - إذا كان لديك طفل أكبر سناً يتصرف بعدوانية ولم تتمكني من حمله إلى منطقة معزولة لتهدئته، تجاهليه وابتعدي عنه.

7 - يمكنك ممارسة بعض تمارين التنفس مع طفلك، إذا تكررت هذه النوبات، يمكنك متابعة طرقها عبر اليوتيوب.

## كؤوس التشيز كيك

طبخ



## المكونات

- لتحضير طبقة الكريمة: في إبريق الخلاط الكهربائي ضعي الكريمة البودرة ثم أضيفي القشطة، الحليب الكريمي، الحليب المكثف، والحليب السائل، واخفقي المكونات جيداً حتى يتشكل لديك مزيج متجانس وكريمي.
- رصي البسكويت بقاع كاسات التقديم.
- أضيفي طبقة من الكريمة فوق البسكويت، وأدخلي الكاسات للتلاجة لمدة لا تقل عن 3 ساعات.
- عند التقديم زيني كاسات التشيز كيك بصوص الفراولة.
- قدميها باردة.

- بسكويت: 2 علب
- الزبدة: 100 غرام
- كريمة: مغلفين
- القشطة: علبة
- حليب كرمي: 200 غ
- الحليب المكثف: نصف علبة
- حليب: نصف كوب سائل
- للتزيين: صوص الفراولة: علبة جاهز

## طريقة التحضير

- لتحضير القاعدة: اخلطي البسكويت مع الزبدة جيداً في وعاء وضعيه جانبا.

## المكياج المناسب للمرأة السمراء

مكياج

إشراقاً.

## الخطوة 7:

باستخدام محدد العيون السائل ابدئي من الزاوية الخارجية للعين، ثم اعلمي إلى الداخل لرسم الخط. ثم املئي الفجوات بتطبيقه نحو الخارج. ثم استخدمتي قلم كحل أسود لتحديد خط الماء وخط الرموش.

## الخطوة 8:

لمزيد من الدراما، ارسمي أيلينر باستخدام محدد عيون سائل أسود.

## الخطوة 9:

اختاري ماسكرا تطيل وتكثف رموشك.

الخطوة 10: استمتعي بأحمر شفاه جريء وطويل الأمد.



## الخطوة 6:

اختاري ظلال عيون بلمسة نهائية لامعة أو نصف مطفية لتعزيز توهج بشرتك الطبيعي، ضعي ظلاً أفتح على عظمة الحاجب، ثم استخدمتي ظلاً أغمق في ثبيتك. أنهي ظلال العيون الخاص بك عن طريق وضع ظل فاتح على الزوايا الداخلية للعين للحصول على عيون أكثر إشراقاً.

الوجه، استعملي بودرة باللون الداكن المتوسط، ضعي كونتور أعمق بدرجتين من لون بشرتك الطبيعي. ضعيه على مناطق مختارة من وجهك مثل الخدين والفك وخط الشعر.

## الخطوة 5:

استخدمي قلم حواجب أفتح ببضع درجات من لون شعرك لملء حواجبك.

## الخطوة 1:

اختبري ظل كريم الأساس الخاص بك قبل وضعه. نوصي بتجربة الظل على خط الفك ثم امزجيه لتعرفي ما مدى تطابقه مع لون بشرتك.

## الخطوة 2:

اختاري تركيبة كريم أساس السائل لمنع بشرتك لمسة نهائية ندية.

## الخطوة 3:

استخدمي هايلايتير ذو ألوان ذهبية بدلاً من الفضية أو الوردية. ضعيه على تفتحتي خديك وأنفك وجبهتك وذقنك.

## الخطوة 4:

باستخدام لوحة نحت

## طرق خفض ضغط الدم المرتفع

صحتك



- اعتماد نظام غذائي صحي ومتوازن؛
- ممارسة النشاط البدني المنتظم؛
- الحفاظ على وزن صحي؛
- تجنب استهلاك التبغ والتدخين السلبي؛
- تعلم كيفية إدارة ضغوطك.

- التقليل من استهلاك الملح عن طريق الحد من الأطباق المصنعة أو "الوجبات السريعة"؛
- تناول الأطعمة الغنية بالبوتاسيوم (مثل الخضراوات والفواكه ومنتجات الألبان وما إلى ذلك)؛

- الغالب بارتفاع ضغط الدم؛ ومع ذلك، يجب على كل فرد، بغض النظر عن سنه، اعتماد الإجراءات الصحيحة لمنع ارتفاع ضغط الدم، مثل:
- التحقق من نسبته بانتظام؛
- تناول الأدوية الموصوفة من قبل الطبيب بدقة؛

لا يمكن السيطرة على بعض العوامل التي تعزز ارتفاع ضغط الدم، مثل عمرك أو جنسك. ومع ذلك، فإن بعض التدابير تقلل من خطر ارتفاع ضغط الدم أو تقلل من أرقام الضغط العالي جداً، من سن 65 عاماً، تتأثر النساء في



من باريس إلى هافانا..

## 7 أفلام عائلية حول السفر لعوالم خيالية

قارب متجه إلى إنجلترا من أجل حياة أفضل. يشعر الدب الصغير أن لندن ليست مدينة أحلامه، لكنها مدينة مزدحمة وصاخبة لا يجد فيها صديقا حتى تجده العائلة الإنجليزية وتتبناه، لكنه يجلب الفوضى إلى حياتهم ويصبح وجوده بينهم مهددا.

### "المخطوفة"

رغم مضي أكثر من 20 عاما على صدور الفيلم، فإنه يبقى أحد أشهر أفلام الرسوم المتحركة اليابانية والتي أثرت في رؤية جماهير أفلام الرسوم المتحركة بالكامل.

وفي وقت صدور الفيلم كان ينظر إلى أفلام الرسوم المتحركة على أنها أفلام مخصصة للأطفال فقط، لكن هذا الفيلم أثبت أنه يمكن لهذه الفئة من الأفلام أن تجذب صدى جماهيرا كبيرا لدى جميع الأعمار. ويستند الفيلم بالكامل إلى الفلكلور الياباني، حتى أسماء الشخصيات مأخوذة من الأساطير اليابانية القديمة.

الفتاة التي تقرر ارتداء زي محارب لتتمكن من محاربة الأعداء أثناء غزوهم لبلدها. تدور الكثير من مشاهد الفيلم في سور الصين العظيم، كما أن الفيلم يقدم مولان كأول أميرة من أميرات ديزني لم تولد من عائلة ملكية كما أنها لم تتزوج أميرا ولا تبحث عن حب البطل أو الأمير.

وهي أولى أميرات ديزني التي ترتدي فستان زفاف أحمر يمثل عادات وتقاليد الصين وارتباط اللون الأحمر في الثقافة الصينية بالحب والرخاء، لذا يمكن اعتبار الفيلم رحلة ممتعة في عادات وتقاليد الصين القديمة.

### "بادينغتون"

يدور الفيلم حول دب بني يهاجر من أدغال بيرو إلى شوارع لندن حيث تبنته عائلة جديدة. نشأ بادينغتون في أعماق الغابة البيروفية مع عمته لوسي التي ربتته وعلمته صنع مربى البرتقال، ولكن بعد أن دمر زلزال عنيف منزلهم، قررت العممة تهريب ابن أخيها على متن



إدراكنا فقط عن طريق تحريك البالون بطريقة فريدة ومريحة، لذلك يقوم جزء كبير من جمال الفيلم على توقعات كل متفرج وخياله الشخصي عن ذلك البالون الأحمر الساحر.

### "فيفو"

يبدأ هذا الفيلم في هافانا بكوبا وينتهي في ميامي بأميركا، في مغامرة موسيقية غنائية ممتعة تدور في الأساس حول الحب والأحلام. يموت البطل في بداية الفيلم، وهو مؤلف موسيقى وأغان دون أن تصل كلمات أغنيته إلى حبيبته.

يحاول الحيوان الأليف للبطل توصيل رسالته إلى حبيبته في رحلة مكونة من عدة أشخاص من ثقافات مختلفة يكشف كل منهم شيئا جديدا عن نفسه خلال هذه الرحلة الإنسانية الممتعة التي ترسخ لأهمية الصداقة، كما نستكشف من خلال الفيلم الكثير عن الموسيقى المحلية والمناظر الطبيعية لكوبا.

### "مولان"

نسافر عبر أسطورة صينية قديمة مع مولان

بعد أن تتجو من المسأة، وتنتقل العائلة إلى منزل سحري تعيش به بضعة أجيال متعاقبة من العائلة ويطور كل منهم موهبة سحرية خاصة مثل القدرة على التحكم في الطقس، والتحول إلى أشخاص آخرين، والتحدث إلى الحيوانات.

يستجيب منزلهم لمتطلباتهم والحالات المزاجية وكل غرفة من المنزل تقدم هدية سحرية لمن ينام بها باستثناء الفتاة ميرابل التي لا تملك موهبة سحرية خاصة لكنها في النهاية تتمكن من إنقاذ العائلة.

### ميتشل ضد الآلات

لطالما كانت الرحلات العائلية على الطرق مصدر أفكار لصانعي الأفلام الكوميدية. يضع هذا الفيلم لمسة عصرية على هذه الفكرة التقليدية حيث تتحول رحلة عائلة ميتشل إلى مهمة لإنقاذ العالم من كارثة ستحدث بسبب الروبوتات، وتصبح السيارة ملاذ العائلة بعد أن قامت الروبوتات بتعطيل

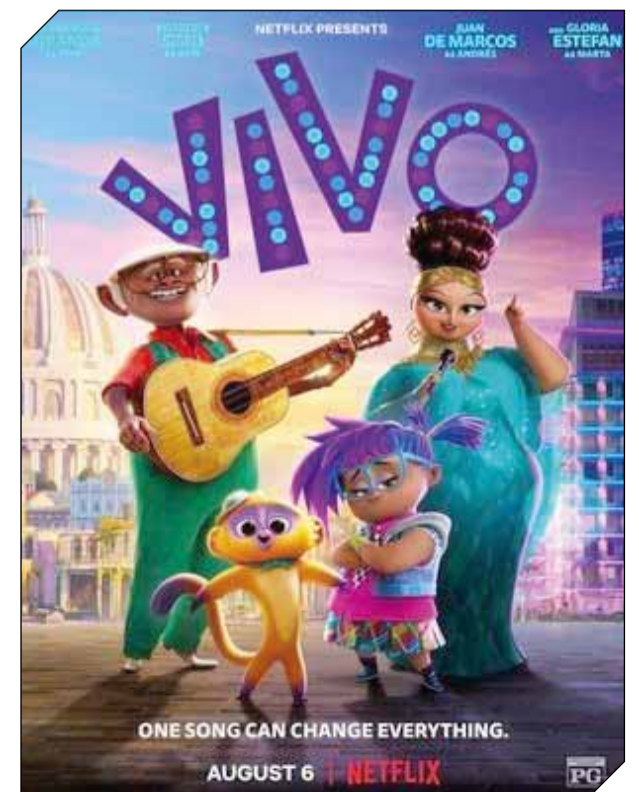
إذا لم تكن تعتمز السفر خلال الإجازة الصيفية، فإن الانغماس في فيلم عن السفر ومشاهدة عوالم جديدة يصبح أفضل شيء يمكن أن تشارك فيه مع أفراد عائلتك.

هناك العديد من أفلام الرسوم المتحركة التي يمكن أن تلهمك في رحلاتك المقبلة، بالإضافة إلى حكايات مثيرة وحكايات ممتعة تثير إعجاب وخيال الكبار والأطفال. هنا بعض أجمل أفلام الرسوم المتحركة التي تدور حول السفر والوجهات الرائعة.

### "إنكانتو"

بعد واحد من أنجح أفلام ديزني في عام 2021 وتجري أحداثه في واد ساحر مليء بالأزهار في كولومبيا وقد سافر صانع الفيلم إلى جميع أنحاء كولومبيا للاطلاع على ثقافة البلاد والطعام المحلي والموسيقى المحلية.

يدور الفيلم حول عائلة تهرب من قرينتها الأصلية بسبب الهجوم عليها، لتحصل على قوى خاصة



# إطالة على المجلس الأعلى للغة العربية بالجزائر وجهوده في خدمة اللغة العربية

إن المسألة اللغوية تتبوأ أرفع البنازل وأخطرها بر سائر المؤسسات البشرية، وقد ارتبطت اللغة دائماً بالقدس، وتبدو اللغة العربية ذات وضعية استثنائية من حيث البقاء والديمومة، وتواصل استعمالها على نحو تصاعدي؛ ففي كل مرة يتضاعف عدد المقلد على تعلم اللغة العربية، وهذا الأمر في حد ذاته يتطلب إنجاز دراسة مستقلة، تكشف النقاب عن الأسباب الخفية من منظور علمي وصفي، وليس انطلاقاً من خلفية معيارية قائمة على الانتصار للسان العربي، فلقد تضافت في هذه اللغة المقدسة جملة من الأوضاع التي آسببها خصوصية بر الألسنة البشرية، ويمكن حصر ملامح هذه الخصوصية في ثلاثة معطيات تكتسي أهمية بالغة؛ فالأمر الأول له صلة بوضع اللغة العربية داخل المشهد اللغوي الكوني، في حين أن الثاني تاريخي ديكروني، ويتعلق باستثنائية اللغة العربية من حيث تعبيرها بر غيرها من اللغات (1).



ينطلق منها ويعتمد عليها الواضعون لهذا المعجم الكبير فإنه لا يختلف عن الذخيرة إلا بالترتيب الأبجدي وغيره لمحتواها المعجمي وبالدراسات والتحليلات الخاصة بكل مدخل من مداخلها فكل مفردة تثبت في الذخيرة (في نصوص معينة)، فلا بد أن يحزر لها بحث لغوي مستفيض. إن لهذا المعجم الأثري عدة أشكال فهو ينقسم قبل كل شيء إلى مجموعات مرتبة لألفاظ الذخيرة ثم إلى معجم موسوعي لغوي يخصص لكل لفظة دراسة علمية مستفيضة، أما المجموعات المرتبة فهي عبارة عن جذائبات آلية كل واحدة منها تختص بترتيب معين، وهي بحسب الترتيب كالتالي:

- 1- ترتيب أبجدي عام (الانطلاق من اللفظ).
- 2- ترتيب أبجدي بحسب مجالات المفاهيم (الانطلاق من المعاني).
- 3- ترتيب بحسب تردد الكلمة (عدد المرات التي ظهرت في النصوص)، وتجزأ إلى ترتيبات بحسب العصور وفي مرحلة أخرى بحسب المؤلفين وأصحاب النصوص.
- 4- ترتيب بحسب شيوخ الكلمة أي ذبوعها في البلدان العربية في الوقت الراهن وفي كل حقبة (50 سنة) مما مضى.
- 5- ترتيب بحسب العلوم والفنون.

يتبع..

أو لسد ثغرات في معلوماته، أو تحصيل كل ما جد في ميدان معين، أو استفسار عن معلومات في شتى الميادين في الوقت الحاضر، أو فيما مضى، وغير ذلك، ثم من جهة أخرى ولمن يرغب في ذلك: الحصول على مهارات معينة في ميادين معينة توجد فيها طرائق تعليم يتم بالحاسوب، أما الجانب اللغوي فيمكن للباحث أن يتحصل على معلومات أيضاً في وقت وجيز ولولا الحاسوب لتعذر عليه ذلك تماماً في أغلب الأحوال، أو قضى للثور على بعينه الأساييس والشهور؛ وذلك لحصوله على معرفة وجود كلمة معينة أو عدم وجودها في نص أو عدة نصوص أو في عصر كامل وترددها إن وردت مع حصر جميع سياقاتها، وكذلك هو الأمر بالنسبة للجذور والصيغ، والتراكيب، وأنواع الأساليب، والأمثال وكل ما يخص اللغة، وعناصرها، وبنائها، ومجاريها على اختلاف أنواعها.

ويعتقد مجموعة من الخبراء الذين يشرفون على مشروع الذخيرة اللغوية أنه سيكون دافعا قويا للكثير من الحركات، والأعمال العلمية، وغيرها: سيكون حافزا قويا لنشر اللغة العربية السليمة في جميع الميادين العلمية، والتكنولوجية. وحافزا للشباب لاختيار الشعب العلمية، والتكنولوجية.

## تابع

ويزيد على ذلك الحاسوب الإحصاء، وتحديد تردد العناصر في النص الواحد، أو في أكثر من نص للذخيرة صفة أخرى تمتاز بها عن غيرها، وهي أنها ذخيرة مفتوحة على المستقبل غير مغلقة مثل أكثر ما هو مكتوب فهي قابلة للزيادة، والتجديد للمعلومات العلمية، والتقنية، وفوق كل شيء قابلة لتصليح الأخطاء في كل وقت. وبالنسبة إلى محتوى الذخيرة، فهي تنقسم إلى جانبين:

- ثقافي (علمي تربوي)، وجانب خاص باللغة العربية، وذلك بحسب توظيفها، ونوعية الأسئلة الملقاة عليها، إلا أن محتواها من النصوص يُهم الجانبين معاً.

فسكون فيها في المرحلة الأولى والثانية (وربما تكفي الأولى بالنسبة للتراث):

- النص القرآني بالقراءات السبع وكتب الحديث الستة.
- أهم المعاجم اللغوية (الوحيدة اللغة والمزدوجة).
- الموسوعات الكبرى العامة العربية الأصل والمنقولة عن اللغات الأخرى.
- عينة من الكتب المدرسية والجامعية القيمة (الرائجة في الوطن العربي أو في بلد واحد).
- عينة من الكتب الخاصة بإكساب بعض المهارات (منها تعليم اللغة العربية) على الطريقة الحاسوبية.



## الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،  
وجامعة عنابة، والجزائر

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpress@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قسيطا الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير/ مدير التحرير خميسي غانم
--	---	---	---	--	--

البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59	من أجل إظهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والأشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.
---	--	---

## قلنا

توسیالی یستثمر  
2.5 ملیار دولار



أعلن المجمع عن خطة استثمارية بقيمة 2.5 مليار دولار لتعزيز مجمع الصلب الخاص به، "توسیالی الجزائر"، الواقع في بطیوة بالقرب من وهران. وفقا لرئيس المجمع، ونقلًا عن وكالة بلومبرغ إتش تي في في 19 أبريل، فإن هذا الاستثمار سيمكن من زيادة تدريجية في الطاقة الإنتاجية للموقع. حيث سترتفع من حوالي 6.5 ملايين طن سنويًا إلى ما يقارب 10 ملايين طن، أي بزيادة قدرها حوالي 3 ملايين طن. على المستوى اليومي، يمكن أن يتطور الإنتاج من 50 ألفًا إلى 100 ألف طن خلال مهلة زمنية تقدر بـ 30 شهرًا.

# فخ الرادار

## بالصورة



حي ديدوش مراد (لوري روز) بعنابة أيام زمان

## قالوا

تحول نوعي  
في القضاء الدستوري



أكدت رئيسة المحكمة الدستورية، ليلي عسلاوي، أن التعديل الدستوري لسنة 2020، جاء بتحول نوعي في منظومة القضاء الدستوري الجزائري، وأرسى دعائم مؤسسة دستورية جديدة، معززا لصلاحياتها وموسعا لاختصاصاتها، ومكرسا لآلية الدفع بعدم الدستورية، بوصفها حقًا دستوريًا أصيلا، يكفل للمواطن حماية حقوقه وحرياته. وخلال إشرافها على انطلاق الدورة التكوينية الثالثة حول "القضاء الدستوري"، لفائدة طلبة الدكتوراه والماستر تخصص قانون دستوري، أوضحت رئيسة المحكمة الدستورية، أن هذه الدورة تأتي "كترجمة فعلية لما تنتهجه المحكمة الدستورية من انفتاح مستدام على الفضاء الجامعي، وحرصا منها على إرساء مبدأ تكافؤ الفرص، في الاستفادة من تكوين متخصص يقوم على التفاعل المباشر بين الطالب الباحث والمحكمة الدستورية".

## وقال الراوي

# بطاقة فلاح عائلية

كشف وزير الفلاحة وصيد الماشية، عن مشروع نص قانوني يتم إعداده بالشراكة مع الغرفة الوطنية للفلاحة، يهدف إلى تعزيز الحماية الاجتماعية للفلاحين، من خلال استحداث بطاقة فلاح عائلية، لفائدة الفلاحين النشطين فقط.

وأعلن الوزير، خلال لقاء بمعية وزير العمل، حول "كيفية ضمان الحماية الاجتماعية للفلاحين"، بأن عدد الفلاحين المنخرطين في الضمان الاجتماعي، لا يتجاوز 200 ألف فلاح، وهو ما يفسر حسبه التنسيق الكبير الجاري، مع الغرفة الوطنية للفلاحين، لتحسين وضعية المهنيين، ونشر ثقافة التأمين، وإجراءات الحماية الاجتماعية التي توفرها صناديق الضمان الاجتماعي تحت وصاية وزارة العمل.

## الكفاءات الوطنية عماد الاقتصاد

تتجه الجزائر نحو قطف المزيد من ثمار الإصلاح الاقتصادي وتعيين ترسانتها القانونية، مع الاعتماد بشكل مباشر وبإصرار غير مسبوق على الكفاءات الوطنية خريجة المدارس العليا والجامعات الوطنية، في كافة المجالات الاستثمارية. وبعدها أبانت مشاريع مصانع تحلية مياه البحر دور المهندسين الجزائريين في تجسيد أكبر برنامج لتحقيق الأمن المائي للبلاد. وبعد دور هذه الكفاءات في إنجاز مشاريع المناجم والسكة الحديدية، جاء الدور على مشاريع الصناعات الغذائية، حيث تبرز أكبر عملية لنقل التكنولوجيا عبر مشروع مجمع "بلدنا" لإنتاج الحليب وتربية الأبقار في ولاية أدرار.



## جوائز مالية غير مسبوقه في كأس العالم

أكدت تقارير إعلامية أن الاتحاد الدولي لكرة القدم، يدرس زيادة قيمة المكافآت المالية في مونديال 2026. وأشارت التقارير إلى أن المونديال الذي سيعرف مشاركة 48 منتخبا، سيشهد قفزة كبيرة في الجوائز المالية. وحسب صحيفة "ذا أثلتيك"، فإن "فيضا" يدرس زيادة قيمة المكافآت بالتشاور مع الاتحادات الوطنية، على أن يتم حسم القرار خلال اجتماع مجلسه المرتقب. ومن المتوقع أن تصل قيمة إجمالي الجوائز إلى نحو 727 مليون دولار، مع حد أدنى يقدر بـ 10.5 ملايين دولار لكل منتخب مشارك.



## عيون الصريح





بالمرصاد

• يكتبه: خميسي غانم

## ثقافة الترويج بعناية

من حقنا أن نتساءل عن ثقافة التسويق عند المستثمرين والصناعيين بعناية، فرغم وجود مؤسسات توصف بالكبرى وتقدم على أنها تحتل المراتب الأولى في العالم العربي وفي أفريقيا، ومع ذلك فإن القائمين عليها يجهلون أو يتجاهلون لسبب أو لأسباب ثقافة الترويج لمنتجهم الذي في الغالب يظل حبيس مكاتبهم، وقد يقول قائل منهم أن هذا المنتج له مسالك التسويق ولا يحتاج للترويج، غير أن هذا التبرير يؤكد أن هؤلاء بعيدون كل البعد عن ثقافة الاستثمار ويفتقرون إلى الاقتداء بتجارب مؤسسات ذات صيت عالمي كـ "كوكاكولا" و"بيبيسي كولا"، والتي تخصص نسبة معتبرة من أرباحها للترويج والإشهار، فهل منتوجات هؤلاء أكثر وأكبر شهرة من منتوجات "بيبيسي" و"كوكاكولا"؟! بل أن هؤلاء المستثمرين والصناعيين في عنابة لا يقتدون حتى بمؤسسات قريبة كما هو الحال في الجمهورية التونسية المجاورة، مما يدل على أن الكثير من مؤسساتنا تفتقد إلى نظرة استشرافية وإلى عقول ضليعة وذات خبرة في "الماركيتينغ"، يحدث هذا في ظل تجاهل هذه المؤسسات للعديد من المؤسسات الإعلامية الناشطة ضمن إقليمها والتي يفترض أن تمد لها يد المساعدة وتستفيد من خدمات الضرائب التي تصنف مصاريف الإشهار كأعباء، وبذلك تضرب تلك المؤسسات عصفورين بحجر واحد؛ تروج لمنتجاتها من جهة وتعفى من جزء من الضرائب من جهة أخرى، اللهم إن كان بعض تلك المؤسسات تخشى مصالح الضرائب ولها ما تخفيها عنها... وفي الحقيقة هذا التضامن بين المؤسسات الاقتصادية والإعلامية لا يوجد في عنابة كما هو الحال في ولاية واد سوف وورقلة وغرداية، أين يهب الصناعيون لإقامة شراكة قوية مع المؤسسات الإعلامية الناشطة في تلك الجهة، والهدف هنا واضح؛ فمن جهة يهدف المستثمرون في الوادي لدعم المؤسسات لأبناء المنطقة بدافع الانتماء، ومن جهة أخرى الترويج لمنتجاتهم والاستفادة من الخدمات الضريبية، فهل تقتدي المؤسسات الاقتصادية بعناية بشقيها العام والخاص بتلك التجارب؟ نترقب الإجابة قريبا من المعنيين.

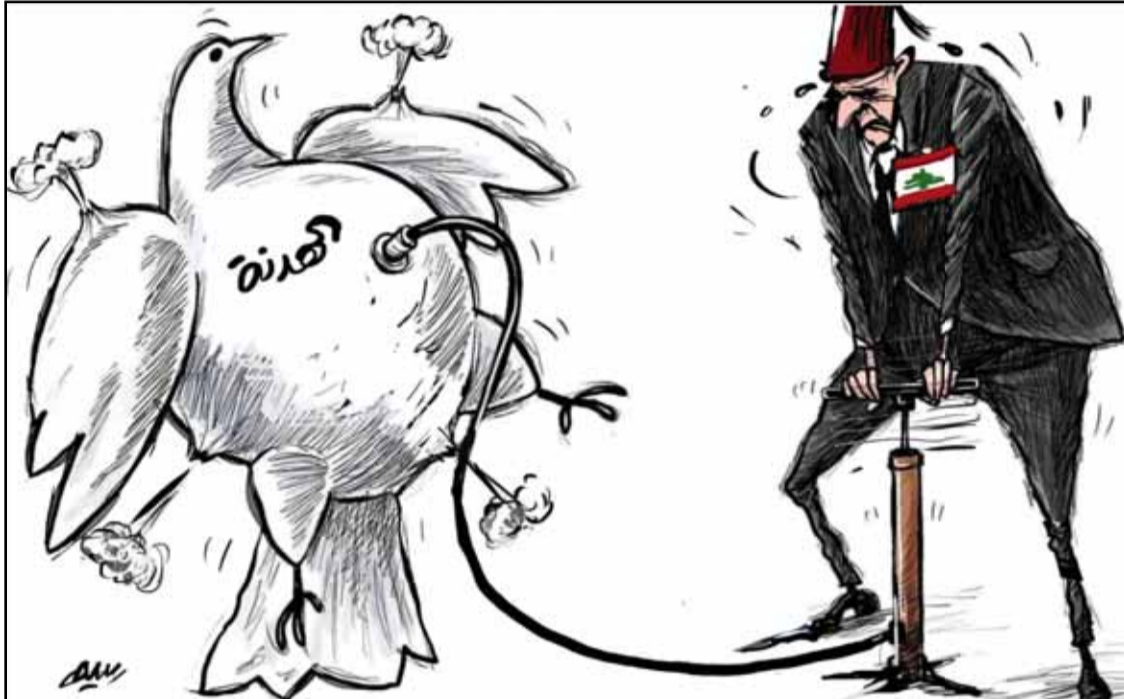
# الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الاثنين 04 ماي 2026 م الموافق لـ 17 ذو القعدة 1447 هـ

## كاريكاتور



### أبطالها اطارات في مديرية التجارة ومتعاملين اقتصاديين ومدراء

## العدالة تواصل النظر في ملفي الحاويات المشبوهة والصفقات الخارقة للقانون في مديريات الخدمات الجامعية



وقمع الغش بمديرية التجارة بعقوبة عامين حبسا نافذا وغرامة مالية قدرها 200 ألف دج، كما أصدرت المحكمة عقوبة 5 سنوات حبسا نافذا في حق المتهم المسمى "أ.ف"، فيما صدرت أحكام أخرى تراوحت بين 18 شهرا وعامين حبسا نافذا وغرامات مالية بين 200 ألف دينار و500 ألف دج في حق بقية المتهمين، وفي المقابل، استنفادت التهمة "ب.أ" من البراءة الناعمة من جميع التهم الموجهة إليها، وبخصوص الشركات التابعة في الملف، فقد أدانتها المحكمة بغرامة مالية قدرها 4 ملايين دج لكل شركة، مع إلزام المتهمين المدانين بتعويض الخزينة العمومية بمبالغ مالية تراوحت بين 200 ألف و500 ألف دج، وقضت المحكمة بإلزام المتهمين بدفع غرامات مالية ضخمة تراوحت بين 16 مليون دينار و61 مليون دينار جزائري لصالح إدارة الجمارك، إلى جانب الحكم بمصادرة جميع المحجوزات محل القضية.

من جهة أخرى يشرع القطب الجزائري الاقتصادي والمالي بسبيدي أحمد، بعد غد الأربعاء 6 ماي الجاري، في محاكمة المتهمين في ملف فساد ثقيل يتعلق بفصائح تخص قطاع "الخدمات الجامعية" والصفقات المشبوهة، والمتابع فيها أزيد من 40 شخصا، من بينهم مديرون وموظفون بمديريات الخدمات الجامعية وكذا مستوردون ومتعاملون خواص، تسببوا في تبديد ملايين الدنارات.

### الصريح - إبتسام. ب

يعيد مجلس قضاء الجزائر، غدا الثلاثاء، فتح ملف "تهريب حاويات مشبوهة" تضم سلعا "تروج للفساد الأخلاقي والديني"، وذلك بعد صدور أحكام ابتدائية في القضية شهر مارس الماضي عن محكمة القطب الجزائري الاقتصادي والمالي بسبيدي أحمد. ومن المرتقب أن يمثل أمام الغرفة الجزائية العاشرة بمجلس قضاء الجزائر، 12 متهما في القضية، من بينهم 10 متهمين موقوفين رهن الحبس المؤقت، إضافة إلى 5 شركات متورطة في الملف، ليصل العدد الإجمالي للمتابعين إلى 17 متهما طبيعيا ومعنويا، وحسب ما ورد في ملف القضية، فإن المتهمين يواجهون جملة من التهم الثقيلة، أبرزها الحصول دون وجه حق على وثائق مزورة واستعمالها، وذلك طبقا لأحكام المادتين 23 فقرة 1 و23 فقرة 2 من القانون رقم 02-24 المتعلق بمكافحة التزوير واستعمال المزور.

كما يتابع المتهمون أيضا بجنحة تبديد أموال عمومية والمشاركة فيها طبقا لأحكام المادتين 29 و52 من القانون 06/01 المتعلق بالوقاية من الفساد ومكافحته، إضافة إلى تهمة تبييض الأموال والعائدات الإجرامية في إطار جماعة إجرامية، وفقا لأحكام المادتين 389 مكرر و389 مكرر 2 من قانون العقوبات، وتتضمن لائحة الاتهام كذلك جنحة عدم احترام الزامية إعلام المستهلك من حيث الوسم وعدم مطابقة المنتجات للوثائق المرفقة، إلى جانب تهم إساءة الوظيفة واستغلال النفوذ.

وكانت محكمة القطب الجزائري الاقتصادي والمالي بسبيدي أحمد قد فصلت في الملف بتاريخ 10 مارس الماضي، حيث تراوحت الأحكام الصادرة في حق المتهمين بين 18 شهرا حبسا نافذا و5 سنوات حبسا نافذا، مع فرض غرامات مالية متفاوتة، وفي التفاصيل، وقعت قاضية الفرع الثاني لدى القطب أحكاما حضورية ووجاهية وابتدائية، حيث أدانت عددا من الإطارات بمفتشية الوقاية

## قسنطينة حجز 600 كبسولة "بريغابالين"

تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بالما بقسنطينة، من معالجة قضيتين منفصلتين أسفرتا عن توقيف 3 أشخاص من ذوي السوابق العدلية، مع ضبط كمية معتبرة من المؤثرات العقلية وأسلحة بيضاء محظورة. وحسب ما أفادت به مصالح الأمن، فإن وقائع القضية الأولى تعود إلى استغلال معلومات وردت لعناصر الفرقة تفيد بعزم شخصين من معتادي الإجرام على عقد صفقة لبيع وترويج المؤثرات العقلية بأحد أحياء مدينة قسنطينة، الأمر الذي استدعى تكثيف الأبحاث والتحريات الميدانية، وبعد التنسيق مع قوات الشرطة التابعة للأمن الحضري السادس عشر، تم تحديد هوية المشتبه فيهما وتوقيفهما تحت إشراف النيابة المحلية، حيث أسفرت العملية عن ضبط 596 كبسولة من دواء "بريغابالين"، إلى جانب مبلغ مالي يُشتبه أنه من عائدات البيع والترويج.

أما القضية الثانية، فجاءت عقب تحريات معمقة باشرت ذات الفرقة حول نشاط مشبوه لأحد الأشخاص المعروفين بسوابقهم الإجرامية، حيث مكنت التحريات الميدانية وتفعيل العمل الاستعلاماتي من تحديد هوية المشتبه فيه، ليتم بعدها تفتيش مسكنه بالتنسيق مع النيابة المحلية، وأسفرت عملية التفتيش عن العثور على مجموعة من الأسلحة البيضاء المحظورة من مختلف الأنواع والأحجام، ليتم توقيف المعني وتحويله إلى مقر الفرقة لاستكمال مجريات التحقيق، وبعد الانتهاء من التحقيقات، تم إنجاز ملفات إجراءات جزائية ضد المشتبه فيهم وتقديمهم أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة قسنطينة.

إبتسام. ب

## الجلفة استرجاع سيارة "بيجو" مسروقة

وفي إطار الجهود الأمنية المتواصلة لمصالح الأمن الوطني بولاية الجلفة لمكافحة مختلف أشكال الإجرام وحماية الممتلكات، تمكنت عناصر الأمن الحضري العاشر، خلال الأسبوع الماضي، من توقيف شخصين مشتبه فيهما أحدهما قاصر، تورطا في قضية سرقة مركبة. وتعود وقائع القضية إلى تلقي شكوى من أحد المواطنين تفيد بتعرض مركبته للسرقة من نوع "بيجو 404"، لتباشر مصالح الأمن تحرياتها المكثفة مع وضع خطة أمنية محكمة أسفرت في ظرف وجيز عن تحديد المشتبه فيهما وتوقيفهما، مع استرجاع المركبة المسروقة، وبعد استكمال كافة الإجراءات الجزائية، تم تقديم المشتبه فيهما أمام الجهات القضائية المختصة.

إبتسام. ب