



رئيس السلطة المستقلة للانتخابات بالنيابة

الصريح

يومية وطنية شاملة

عدالة

السجن لمنتحل صفة
مسير محطة صناديد
والمعتدي على تونسية
في سيدي عاشور بعناية

ص 6

المعلومة بكل صراحة

السنة الحادية عشرة - العدد 2908 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الأحد 28 جوان 2026 م الموافق لـ 13 محرم 1448 هـ

بإشراف مديرية الأشغال
العمومية لولاية عنابة

نحو
إطلاق
مشروع
صيانة
نفق الشعيبة
بسيدي عمار

ص 6



الرهان على حس المواطن والتبليغ عن تحركاتهم المشبوهة

عصابات النحاس تعيثُ فسادا في الأملاك العمومية بعناية

ص 5



شبكات المخدرات تستهدف الأمن العام والدولة عازمة على اجتثاثها ص 3

الحدث

تعاون

اتفاق جزائري صيني
لنقل الخبرات في قطاع
الطاقات المتجددة

ص 3

نقل

الجزائر محور إقليمي للنقل الجوي
في القارة السمراء

ص 4

رياضة

شبيبة سكيكدة تجدد الثقة
في بوجعران ومستقبل شبيبة
جيجل على المحك

ص 13

رغم توفير الأغلفة المائية
وتعليمات الوزير الصارمة

من يعطل صرف مخلفات الترقية لمستخدمي قطاع التربية؟

ص 4

ثقافة

الشاب مامي يفتتح
فعاليات مهرجان تيمقاد
الدولي بباتنة

ص 8

الولايات

الطارف

الوالي يقف على
مخطط حماية الغطاء
النباتي من أخطار
حرائق الصيف

ص 7

قسنطينة

رهان على
إنهاء عهد
الانقطاع المتكرر
للكهرباء

ص 7

قادة الأحزاب يكثفون تنقلاتهم إلى الولايات ويؤكدون "التصويت بكثافة لانتخاب برلمان ينقل صوت المواطنين"



دعا أمس قادة الأحزاب السياسية للمشاركة الواسعة في الانتخابات التشريعية المقررة في 2 جويلية المقبل، باعتبارها ركيزة أساسية لتعزيز الثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة وترسيخ مسار المشاركة الديمقراطية. و أجمع مسؤولو التشكيلات السياسية في خطباتهم على أن الاستحقاقات القادمة "مسؤولية وطنية لضمان تحصين البلاد وتعزيز دور مؤسساتها المنتخبة". و في هذا الإطار دعا رئيس حزب الحرية والعدالة، جمال بن زيادي، أمس من قالة، المواطنين إلى التوجه بكثافة إلى صناديق الاقتراع في الانتخابات التشريعية، "من أجل انتخاب برلمان قوي قادر على المساهمة في التكفل بانشغالات المواطنين وتعزيز ثقتهم بمؤسسات الدولة". وأبرز بن زيادي، خلال تجمع شعبي نشطه بدار الثقافة "عبد المجيد الشافعي" بأن "المشاركة القوية هي السبيل الوحيد للمواطنين من أجل اختيار ممثلين في البرلمان قادرين على إيصال انشغالاتهم إلى الجهات المعنية، على المستويين المركزي والمحلي، والقيام بمهامهم التشريعية والرقابية". و من البويرة دعا الأمين الوطني الأول لجبهة القوى الاشتراكية، يوسف أوشيش، المواطنين إلى الانخراط بشكل أكبر في عملية صنع القرار، لا سيما من خلال المشاركة المكثفة في الانتخابات التشريعية المقبلة. وخلال تنظيمه لنشاط جوارى مع المواطنين في الساحة العمومية بوسط المدينة، حث أوشيش الحاضرين، خاصة الشباب، على "القطيعة مع كل أشكال السلبية والانخراط بجدية في المسار الانتخابي من أجل المشاركة في صنع القرار في القضايا التي تخصهم بشكل مباشر، وكذا تلك المتعلقة بالتنمية المحلية وتطلعات سكان الولاية". و من المسيلة أبرز الأمين العام لحركة النهضة، محمد ذويبي، بأن المشاركة "القوية" في الانتخابات التشريعية من شأنها تعزيز مؤسسات الدولة وعلى رأسها المجلس الشعبي

الوطني. و أفاد ذات المسؤول الحزبي، خلال تجمع شعبي نشطه بالمركز الثقافي الإسلامي محمد الشريف قاهر بعاصمة الولاية بأن "المشاركة الواسعة للناخبين في هذا الاستحقاق لاختيار ممثلهم في البرلمان، ستساهم في تعزيز مكانة المجلس الشعبي الوطني كمؤسسة دستورية تشريعية". و من سطيف أبرز رئيس حزب صوت الشعب، لمن عصماني، أن مترشحي حزبه في الانتخابات التشريعية ليوم 2 يوليو المقبل، ملتزمون، في حال نيلهم ثقة الناخبين، بنقل الانشغالات التنموية للمواطنين والتكفل بها على مستوى المجلس الشعبي الوطني. وأوضح عصماني، خلال تجمع شعبي نشطه بالمركز الثقافي "جيلالي مبارك" ببلدية العلمة، في إطار الحملة الانتخابية للتشريعية المقبلة، أنه في حال فوز مترشحي حزبه بمقاعد في المجلس الشعبي الوطني، "سيقومون بفتح مداومات للبقاء على تواصل مع المواطنين، من أجل رفع انشغالاتهم والدفاع عن مصالحهم، واقتراح قوانين نابعة من القاعدة". من جهتها اعتبرت الأمانة العامة لحزب العمال، السيدة لوبيزة حنون، أن المشاركة في الانتخابات التشريعية مسؤولية وطنية لضمان تحصين البلاد وتعزيز دور مؤسساتها المنتخبة. وخلال تنشيطها لتجمع شعبي بقاعة السينما "سييرا مايسترا" بوسط الجزائر العاصمة، أكدت حنون أن خوض حزب العمال غمار الانتخابات التشريعية نابع من قناعته بأن المشاركة في هذه الاستحقاقات "مسؤولية وطنية لضمان تحصين البلاد وتعزيز دور مؤسساتها المنتخبة". واستعرضت حنون أهم ما تتضمنه التعهدات الـ 37 لحزبها، والمركزة على عدد من الأولويات، تأتي في صدارتها "حماية الحقوق الاجتماعية، تحسين القدرة الشرائية، خلق مناصب الشغل، خاصة لفائدة الشباب، إلى جانب دعم الإنتاج الوطني وتعزيز الخدمات العمومية في مجالات الصحة والتعليم والسكن، وكذا ترسيخ العدالة الاجتماعية والتنمية المتوازنة بين مختلف مناطق الوطن". من جانبه أكد الأمين العام للتجمع الوطني الديمقراطي، منذر بouden، بالجزائر العاصمة، أن حزبه يشارك في التشريعية بكل عزيمة وإصرار من أجل تحقيق الفوز. وخلال تجمع شعبي نشطه بالقاعة متعددة الرياضات "مهدي بوعلام" ببلدية براقي، أوضح بouden أن حزبه "وفي الساعات الأخيرة من الحملة الانتخابية، يشارك بكل عزيمة وإصرار من أجل تحقيق الفوز، وليكون القوة السياسية الأولى بتشكيلة منسجمة ومجموعة برلمانية قوية تدافع عن انشغالات المواطنين وتدعم السياسات العمومية".

نبيل ب. / ص. خ. / ب.

على بعد ساعات من الصمت الانتخابي

المنافسة في ذروتها والمترشحون يستنفرون آخر أوراقهم بولايات الشرق

دخلت الحملة الانتخابية الخاصة بالتشريعية المقررة يوم الخميس 2 جويلية منعرجها الأخير بولايات الشرق، وذلك على بعد أقل من أربع وعشرين ساعة من دخول فترة الصمت الانتخابي، في وقت يكثف فيه المترشحون من مختلف القوائم الحزبية والمستقلة تحركاتهم الميدانية واتصالاتهم المباشرة بالناخبين، أملا في كسب أكبر عدد من الأصوات قبل إسدال الستار على النشاطات الدعائية.



الصريح ١- ب. / المراسلون

وتشهد ولايات الشرق، على غرار عنابة، سطيف، قسنطينة، باتنة، أم البواقي، خنشلة، سوق أهراس، جيجل، ميلة، قالة، الطارف، تبسة وسكيكدة، حركية لافتة مع اقتراب نهاية الحملة، حيث تتواصل التجمعات الشعبية واللقاءات الجوارية والخرجات الميدانية إلى الأحياء والقرى والأسواق، في محاولة لإقناع المترددين واستمالة الفئة التي لم تحسم خيارها الانتخابي بعد. ويجمع متابعون للشأن الانتخابي على أن الساعات الأخيرة من الحملة غالبا ما تكون الأكثر حسما، بالنظر إلى أن نسبة معتبرة من الهيئة الناخبة توجّل اتخاذ قرارها النهائي إلى غاية الأيام الأخيرة التي تسبق الاقتراع، وهو ما يجعل كل نشاط ميداني أو لقاء مباشر مع المواطنين أو تدخل إعلامي أو حضور عبر منصات التواصل الاجتماعي عاملا قد يسهم في التأثير على توجهات التصويت. وفي هذا الإطار، يواصل مترشحو القوائم الحزبية والقوائم الحرة استنفاد آخر إمكانياتهم البشرية والتنظيمية، من خلال تكثيف الزيارات الجوارية واللقاءات المفتوحة مع المواطنين، مع التركيز على عرض البرامج الانتخابية وإبراز الأولويات التي يعتزمون الدفاع عنها داخل المؤسسة

التشريعية، سواء تعلق الأمر بالتنمية المحلية، وتحسين الخدمات العمومية، ودعم الاستثمار، وخلق مناصب الشغل، أو تعزيز العدالة الاجتماعية والاستجابة لانشغالات المواطنين. كما برز خلال الأيام الأخيرة اعتماد واسع على وسائل الاتصال الرقمية، حيث كشف المترشحون من بث الرسائل المصورة واللقاءات المباشرة عبر منصات التواصل الاجتماعي، إلى جانب نشر مقاطع تلخص برامجهم الانتخابية وتستعرض أهم محطات حملتهم، في محاولة للوصول إلى أكبر شريحة ممكنة من الناخبين، خاصة فئة الشباب التي أصبحت تعتمد بشكل متزايد على المنصات الرقمية للحصول على المعلومات ومتابعة الشأن العام. وفي مقابل النشاط الميداني المكثف، يلاحظ

أن الخطاب الانتخابي خلال المرحلة الأخيرة من الحملة اتجه أكثر نحو مخاطبة الفئات المترددة، مع التركيز على أهمية المشاركة في الاقتراع باعتبارها وسيلة للمساهمة في اختيار ممثلي الشعب داخل المجلس الشعبي الوطني، والدفاع عن انشغالات المواطنين عبر المؤسسة التشريعية. ويرى مختصون في الشأن السياسي أن المرحلة الحالية تمثل اختبارا حقيقيا لقدرة المترشحين على إقناع الناخبين، خاصة وأن المنافسة بين القوائم في العديد من مناطق الشرق تبدو متقاربة، الأمر الذي يجعل الفارق مرهونا بمدى فعالية العمل الميداني وحسن التواصل مع المواطنين خلال الساعات الأخيرة التي تسبق الصمت الانتخابي. وتسعى مختلف التشكيلات

بالموازاة مع قرب انطلاق التصويت عبر المكاتب المتنقلة

الجالية الجزائرية في الخارج تدلي بأصواتها في الانتخابات التشريعية

الجزائرية أنه "تم اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة، إلى جانب توفير التغطية الأمنية اللازمة للقوافل الانتخابية التي تنتقل إلى غاية آخر نقطة بالحدود الجزائرية، قصد تمكين المواطنين من ممارسة حقهم الانتخابي في أحسن الظروف". وأضاف بأن العملية "ستجري بصفة عادية، وفقا لما جرت عليه العادة في مختلف الاستحقاقات الانتخابية"، مبرزا حرص السلطات على ضمان تقريب مكاتب التصويت من المواطنين المقيمين بالمناطق النائية. وكشف خلفان أن عدد المكاتب المتنقلة يقدر بـ 134 مكتب تصويت، موزعين عبر 15 ولاية، من أصل 63.385 مكتبا على المستوى الوطني، فيما يقدر عدد مراكز التصويت بـ 13.664 مركزا، علما أن العملية الانتخابية يسهر عليها 68.320 موطرا على مستوى مراكز التصويت و444.633 موطرا على مستوى مكاتب

النيابة، على اجتماعات تنسيقية لضمان سير العملية التنظيمية بسلاسة. وأشار إلى أنه تم رفع عدد المقاعد المخصصة للجالية الوطنية بالخارج إلى 12 مقعدا في المجلس الشعبي الوطني، بعد صدور القانون المحدد للدوائر الانتخابية وتوزيعها عبر العالم، كما تم إعادة هيكلة تمثيل الجالية وتقسيمها إلى ثماني مناطق جغرافية رئيسية بناء على الكثافة السكانية، بما يعكس إرادة رئيس الجمهورية في توطيد الروابط مع المواطنين المقيمين خارج الوطن. و على صعيد آخر تم استكمال كافة الترتيبات الخاصة بانطلاق عملية التصويت على مستوى المكاتب المتنقلة الموجهة للبدو الرحل، والمقدر عددها بـ 134 مكتبا، وذلك تحسبا للانتخابات التشريعية المقبلة، حسب ما أفاد به، أمس، رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات بالنيابة، كريم خلفان. وأوضح السيد خلفان، في تصريح لوكالة الأنباء

بالنيابة، على اجتماعات تنسيقية لضمان سير العملية التنظيمية بسلاسة. وأشار إلى أنه تم رفع عدد المقاعد المخصصة للجالية الوطنية بالخارج إلى 12 مقعدا في المجلس الشعبي الوطني، بعد صدور القانون المحدد للدوائر الانتخابية وتوزيعها عبر العالم، كما تم إعادة هيكلة تمثيل الجالية وتقسيمها إلى ثماني مناطق جغرافية رئيسية بناء على الكثافة السكانية، بما يعكس إرادة رئيس الجمهورية في توطيد الروابط مع المواطنين المقيمين خارج الوطن. و على صعيد آخر تم استكمال كافة الترتيبات الخاصة بانطلاق عملية التصويت على مستوى المكاتب المتنقلة الموجهة للبدو الرحل، والمقدر عددها بـ 134 مكتبا، وذلك تحسبا للانتخابات التشريعية المقبلة، حسب ما أفاد به، أمس، رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات بالنيابة، كريم خلفان. وأوضح السيد خلفان، في تصريح لوكالة الأنباء

الصريح ١- ب

شرع أمس أفراد الجالية الوطنية المقيمة بالخارج في عملية التصويت الخاصة بالانتخابات التشريعية. وأكد ممثل السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، عبد الرحمن شبلي، أن الجالية الوطنية بالخارج بدأت الإدلاء بأصواتها في الانتخابات التشريعية المقررة يوم 2 جويلية 2026، من 27 جوان إلى 2 جويلية 2026، مشيرا إلى تسخير المراكز الدبلوماسية والقنصلية عبر مختلف الدول لاستقبال الناخبين، فيما تم تسجيل 66 ملفا وقائمة انتخابية تقل دوائر الخارج. وأوضح شبلي، لدى استضافته في برنامج "ضيف الدولية" الذي يبث على أمواج القناة الدولية، أن كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية المكلف بالجالية الوطنية بالخارج، أشرف رفقة رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات

الوزير الأول يؤكد أن الآفة تستوجب تعبئة وطنية شاملة

"عصابات المخدرات تستهدف أمن الدولة وعازمون على اجتثاثها"

■ المخدرات ليست مجرد جريمة بل تهديد استراتيجي يستهدف مقدرات الأمة

أكد الوزير الأول، سيفي غريب، أمس، أن الدولة "اختارت التعامل مع آفة المخدرات وفق رؤية إستراتيجية شاملة ومتعددة الأبعاد اعتمدت على منهج تكاملي مترابط يجمع بين الوقاية والعلاج والردع".



ومن أهم هذه الموجبات "اعتماد مقاربة وطنية شاملة ومتكاملة تجمع بين أبعاد الوقاية والعلاج وتخفيف الضرر والردع القانوني، التأكيد على أن مكافحة المخدرات تمثل قضية أمن قومي بامتياز، تعزيز آليات العلاج الإلزامي، استحداث تجربات جديدة ومواءمة النصوص مع التطور المتسارع لأساليب الإجرام، مع تشديد العقوبات في حالة الانخراط في شبكات إجرامية منظمة، تغليظ العقوبات المتعلقة بالمخدرات الصلبة، تعزيز الآليات الإجرائية لتتبع جرائم المخدرات والمؤثرات العقلية وتشديد المتابعات الجزائية في حالة ارتكاب جرائم تحت تأثير المخدرات وأو المؤثرات العقلية".

وتوقف السيد سيفي غريب عند الدراسات التي أثبتت أن هناك "ترابطا عضويا وتداخل معقدا بين تجارة المخدرات ومختلف أشكال الجريمة، لا سيما الجريمة المنظمة العابرة للحدود الوطنية"، مبرزاً ضرورة "تكتيف التنسيق وتعزيز التعاون على المستوى الوطني بين مختلف الهيئات والأجهزة، ولا سيما الأمنية والقضائية والإدارية، إلى جانب تعزيز الشراكة على الصعيد الدولي مع الدول والمنظمات المختصة في مجال مكافحة الجريمة المنظمة".

وشدد، في هذا السياق، على أن "الجزائر كانت وستظل حاضرة بامتياز في مختلف المحافل الأيمية والإقليمية المخصصة لهذا الموضوع، تساهم بفعالية في تبادل الخبرات وتعميق التشاور وتعزيز آليات التعاون الدولي وتسهم في صياغة المبادرات والآليات الرامية إلى مواجهة ظاهرة المخدرات والمؤثرات العقلية".

كما أن الجزائر تحرص، مثلما أضاف، على "الالتزام الصارم بما تم إقراره من موانيق واتفاقيات دولية متعلقة بمكافحة الجريمة المنظمة والاتجار غير المشروع بالمخدرات وتعمل على تجسيدها داخل التشريع الوطني بما يضمن مواءمة القانون الداخلي مع الالتزامات الدولية".

وقد تأسس المجتمع ومقدرات الأمة، ومن ثم حرصت كل الحرص على إرساء منظومة تشريعية صلبة ومتكاملة، قادرة على مواجهة هذه الآفة المتحولة ومجابهة شبكاتها الإجرامية بكل حزم وإقتدار".

وذكر، في هذا الصدد، بالمرجعة التشريعية المعقدة والدقيقة، التي استهدفت تحديث المنظومة القانونية وتكييفها مع تطور الأساليب الإجرامية وتحولات هذه الظاهرة، بما ينسجم مع الأولويات الوطنية ويستجيب للالتزامات والمقتضيات الإقليمية والدولية.

كما اعتبر أن التعديل الأخير

للقانون المتعلق بالوقاية من المخدرات

والمؤثرات العقلية وقمع الاستعمال

والإتجار غير المشروعين بهما، شكل

"منعطفاً تشريعياً حاسماً ونقلة نوعية

في السياسة الجنائية للدولة، إذ جاء

محملاً بأحكام مستحدثة وتدابير غير

مسبوقة، توفر استجابة قانونية أكثر

صرامة وفعالية لمواجهة الأشكال

الجديدة للإجرام المنظم المرتبط

بالمخدرات".

التزام صارم بالاتفاقيات الدولية

وأكد الوزير الأول على أن الجزائر

"أصبحت تمتلك إطاراً تشريعياً متقدماً

وحصيناً يجسد إرادة الدولة في خوض

معركة ضد تجار السموم وشبكات

الإجرام المنظم في إطار توجيهات

السيد رئيس الجمهورية، وبناء على

جملة من الموجبات الإستراتيجية".

على مبدأ التعبئة الوطنية الشاملة، التي تقتضي تجنيد جميع الفواعل والقوى الحية في المجتمع، دون استثناء، لبناء جبهة وطنية موحدة قادرة على حماية الإنسان وصون الوطن من أخطر السموم التي تستهدف حاضره ومستقبله".وبذلك، تمثل معركة مكافحة المخدرات في الجزائر -كما قال- "معركة متعددة الجبهات، تتطلب تنسيقاً محكما بين الدولة ومختلف مكونات المجتمع، إذ لا يكفي البعد الأمني وحده، بل لا بد من ترسيخ ثقافة الوقاية وتوفير بدائل اجتماعية وصحية وتنموية للشباب، مع تجفيف منابع الترويج والاستهلاك".

منظومة تشريعية صلبة

وبذات المناسبة، اعتبر السيد سيفي غريب أن اليوم الدولي لمكافحة المخدرات يمثل "محطة أساسية لتعزيز التعاون والتنسيق بين مختلف الفاعلين، ولتبادل الخبرات والتجارب الناجحة القائمة على التشخيص العلمي الدقيق لهذه الظاهرة وفهم تحولاتها وتداعياتها المتشعبة".

وذكر بتوجيهات رئيس الجمهورية، الرامية إلى "تعزيز الجهد الوطني في مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، والارتقاء بآليات التصدي لهذه الآفة الخطيرة إلى أعلى مستويات النجاعة والفعالية". وشدد على أن الدولة اعتمدت "عقيدة مبنية على أن المخدرات ليست مجرد جريمة عابرة، بل تهديد استراتيجي يستهدف أمن الدولة

الصريح - إبتسام.ب

وفي كلمة له خلال إشرافه على مراسم إحياء اليوم الدولي لمكافحة المخدرات، المنظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، والموسوم هذه السنة بشعار "مشكلة المخدرات العالمية: تحديات متواصلة وقضايا مستجدة واستجابات مبكرة"، قال السيد سيفي غريب أنه "بعد مرور عام على دخول الإستراتيجية الوطنية للوقاية من المخدرات والمؤثرات العقلية (-2025) 2029) حيز التنفيذ، يتأكد أن الدولة الجزائرية قد اختارت التعامل مع هذه الآفة وفق رؤية إستراتيجية شاملة ومتعددة الأبعاد، قائمة على المقاربة التشاركية لكافة الفاعلين والمتدخلين". وأوضح أن هذه الإستراتيجية انطلقت من "تشخيص دقيق وشمولي للظاهرة، بغاية اجتثاثها من جذورها وتجفيف منابعها ومسيباتها، حيث اعتمدت في ذلك على منهج تكاملي مترابط، يجمع بين الوقاية والعلاج والردع، في إطار مقاربة موحدة تستهدف التصدي للظاهرة بجاهزية دائمة وفعالية مستمرة".

معركة متعددة الجبهات

وأشار إلى أن الأهداف التي تسعى هذه الإستراتيجية إلى تحقيقها "تفرض ضرورة انخراط جماعي وتكامل مؤسساتي ومجتمعي واسع في تجسيدها، مع مراعاة عدة أبعاد أساسية، لا سيما إرساء البعد الوقائي من خلال تكريس التحسيس والتوعية، تفعيل الآليات العلاجية وتعزيز برامج إعادة إدماج المدمنين في المجتمع، اعتماد سياسة جزائية شاملة وراذعة في إطار مكافحة الظاهرة وتجفيف منابعها وتفكيك شبكاتها وتعزيز التعاون الدولي وتكثيف التنسيق الإقليمي في مجال مواجهة الجريمة العابرة للحدود". ولفت الوزير الأول إلى أن الدولة "تدرك أن هذه المعركة لا يمكن أن تحسم بالجهود المؤسساتية وحدها، بل تقوم

ناصرى في كلمة موجهة للمؤتمر الـ 8 للبرلمان العربي

"احترام السيادة الوطنية مبدأ ثابت لا يقبل المساومة"



أكد رئيس مجلس الأمة، عزوز ناصري، أمس، في كلمة موجهة للمؤتمر الثامن للبرلمان العربي ورؤساء المجالس والبرلمانات العربية، على أن "الجزائر تعتبر احترام السيادة الوطنية مبدأ ثابتاً لا يقبل المساومة، وترفض كل أشكال العدوان على الدول أو التدخل في شؤونها الداخلية".

وتلى كلمة ناصري، رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية والمالية بمجلس الأمة جلول حروشي. وأكد ناصري أن الأمة العربية تواجه مرحلة دقيقة تتسم بتحديات دولية متسارعة وتحديات إقليمية غير مسبوقة، تستوجب تعزيز التضامن العربي وتوحيد الرؤى والمواقف للدفاع عن الأمن القومي العربي وصون سيادة الدول ووحدتها، وفقاً لما أفاد به المجلس في بيان. وشدد على أن الجزائر، المستلهمة من تاريخها التحرري المجيد، تعتبر احترام السيادة الوطنية مبدأ ثابتاً لا يقبل المساومة، وترفض كل أشكال العدوان على الدول أو التدخل في شؤونها الداخلية، باعتبار أن المساس بالسيادة الوطنية يمثل تهديداً للأمن والسلم الدوليين وتقويضاً لقواعد القانون الدولي. كما أبرز حرص الجزائر على ترسيخ استقلالية القرارين السياسي والاقتصادي، عبر مواصلة الإصلاحات الاقتصادية وتعزيز مقومات السيادة الوطنية، والتمسك بمبادئ السياسة الخارجية الجزائرية القائمة على احترام سيادة الدول، ومناهضة الاستعمار، ودعم حق الشعوب في تقرير مصيرها. وبخصوص القضية الفلسطينية، جدد ناصري التأكيد على أن فلسطين ستظل القضية المركزية للأمة العربية، وأن الجزائر ستواصل، بثبات دعمها للشعب الفلسطيني حتى نيل حقوقه المشروعة، وفي مقدمتها إقامة دولة المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، مع الاستمرار في جهودها الرامية إلى تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية، استناداً إلى اتفاق المصالحة الذي احتضنته الجزائر. أما بخصوص السيادة الرقمية العربية، أوضح ناصري على أن التحول الرقمي أصبح رهاناً استراتيجياً للأمن والتنمية، داعياً إلى تعزيز الشراكات العربية في مجال الرقمنة، وتكثيف التعاون لتبادل الخبرات وبناء القدرات، بما يضمن تحقيق تكامل رقمي عربي يواكب التحولات العالمية.

إبتسام.ب

يشمل نقل الخبرات وتطوير الهيدروجين الأخضر

اتفاق جزائري صيني على توسيع التعاون في الطاقات المتجددة

استقبل وزير الطاقة والطاقات المتجددة، مراد عجال، أمس، بمقر الوزارة، هان وينشيو، نائب مدير المكتب التنفيذي للجنة المركزية للشؤون المالية والاقتصادية ومدير مكتب المجموعة القيادية المركزية للعمل الريفي بجمهورية الصين الشعبية، وذلك بحضور عدد من الإطارات السامية للقطاع. وخلال اللقاء، أكد وزير الطاقة والطاقات المتجددة متانة علاقات التعاون بين الجزائر والصين في مجال الطاقة، مشيداً بالنتائج التي حققتها الشركات الصينية كشريك في إنجاز مشاريع البنية التحتية للطاقات المتجددة، مستشهداً بمشروع إنجاز أكبر محطة كهروضوئية بالجزائر بمنطقة فوليا. ودعا الوزير إلى توسيع مجالات التعاون بين البلدين، لتشمل الاستفادة من الخبرة الصينية في خفض البصمة الكربونية، وتطوير نشاط الهيدروجين الأخضر كبديل طاقوي، إلى جانب تعزيز التعاون في مجال تكوين الموارد البشرية المتخصصة. كما شدد الوزير على أهمية تقليص أجال إنجاز المشاريع التي تشرف عليها الشركات الصينية في الجزائر، لاسيما المحطة المركبة لتوليد الكهرباء بولاية تبسة ومشروع البيرين بولاية الجلفة. من جانبه، أشاد المسؤول الصيني بمستوى التعاون القائم بين البلدين في قطاع الطاقة، معرباً عن ترحيبه بالمقترحات التي قدمها وزير الطاقة، مؤكداً استعداد بلاده لتوسيع التعاون في مجالي طاقة الرياح والطاقة الشمسية، إضافة إلى تصنيع مكونات الألواح الشمسية وملحقاتها. واتفق الجانبان على توفير الظروف الملائمة للمضي قدماً في تطوير التعاون الثنائي في مجالات الطاقة والطاقات المتجددة وفق مبدأ "رابح-رابح"، بما ينسجم مع التوجهات والطموحات التي حددها قائد البلدين، الجزائر والصين.

إبتسام.ب

خلال السداسي الأول من السنة الجارية

الجيش يحدّد 23 إرهابيا ويوقف 147 عنصر دعم



بالإضافة إلى 945397 لتر من الوقود و726 قنطارا من مادة التبغ و1160 طن من المواد الغذائية الموجهة للتهريب والمضاربة، وهذا خلال عمليات متفرقة عبر التراب الوطني". من جهة أخرى، "أوقفت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي 9065 مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني"، وفقا لما أوردته ذات الحصىلة.

الدائمة لقواتنا المسلحة".

ففي إطار مكافحة الإرهاب "تمكنت وحدات ومفارز

الجيش الوطني الشعبي من تجميع 23 إرهابيا وتوقيف

147 عنصر دعم واسترجاع 49 قطعة سلاح ناري

من مختلف الأصناف، بالإضافة إلى كميات معتبرة

من الذخيرة". وفيما يخص محاربة الجريمة المنظمة،

"ضاعفت مختلف وحدات الجيش الوطني الشعبي

جهودها، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن، للتصدي

لآفة الاتجار بالمخدرات ببلادنا، حيث تم توقيف 1092

تاجر مخدرات وإحباط محاولات إدخال 156.5 قنطار

من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب، وحجز

730.46 كلغ من مادة الكوكايين و25.6 مليون قرص

مهلوس". كما شملت هذه العمليات المنظمة والمنسقة

"توقيف 8111 شخصا واسترجاع 159 قطعة سلاح

ناري، فيما تم حجز 856 مركبة و3442 مطرقة ضغط

و6436 مولد كهربائي و55 جهاز كشف عن المعادن،

الصريح - إبتسام.ب

تمكنت وحدات ومفارز للجيش الوطني الشعبي، خلال السداسي الأول من السنة الجارية، من تجميع 23 إرهابيا وتوقيف 147 عنصر دعم، حسب ما أفادت به، أمس، حصيلة عملياتية للجيش الوطني الشعبي.

وأوضح المصدر ذاته أنه "في سياق تنفيذ مهامه الدستورية الرامية إلى حماية الوطن والدفاع عن أمنه واستقراره، واصل الجيش الوطني الشعبي خلال السداسي الأول من سنة 2026 مضاعفة جهوده الحثيثة لاجتثاث فلول الإرهاب ببلادنا والتصدي بكل حزم للجريمة المنظمة بكافة أشكالها، حيث أثمرت العمليات المنفذة عن تحقيق نتائج ميدانية نوعية، تعكس صوابية المقاربة المتبناة من طرف القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي، وكذا الكفاءة العملياتية العالية والمجازية

رغم توفير الأغلفة المالية و تعليمات الوزير الصارمة من يعطل صرف مخلفات الترقية لمستخدمي قطاع التربية؟

تواجه عدد من مديريات التربية عبر الولايات انتقادات متزايدة بسبب استمرار تأخرها في تسوية المخلفات المالية المترتبة عن ترقية الموظفين والأساتذة في الدرجات، رغم التعليمات الصارمة التي أصدرتها وزارة التربية الوطنية، والتي ألزمت مصالحها الخارجية باستكمال جميع الإجراءات المالية قبل تاريخ 18 جوان كأقصى أجل.

معتبرين سلوك بعض المديريات الولائية استخفافاً بجهودهم وحقوقهم المشروعة، خاصة وأنهم قد انتظروا لسنوات حتى يجنوا ثمار ترقيةاتهم المهنية في الدرجات.

كما عبر أساتذة عن استهجانهم لتكرار هذا السيناريو مع كل منحة أو مخلف مالي، حيث تجبر القواعد العمالية دائما على الانتظار والاحتجاج لنيل حقوق مكسبة بقوة القانون والتعليمات المركزية.

وأمام هذا الوضع غير المريح، تتوجه الأنظار الآن إلى المصالح المركزية، لمعرفة طبيعة الإجراءات والتدابير التي ستتخذها الوصاية ضد المديريات التي ثبت تأملها، لأن البرقية حملت صيغة أمر تنفيذي واضح ("المطلوب منكم أخذ جميع الإجراءات والترتيبات اللازمة")، وعدم الامتثال له، يُعد في العرف الإداري تقصيرا في أداء الواجب.

وعليه، فقد وجب تحديد المسؤوليات بدقة، مع توجيه أوامر بتسوية الوضعيات المالية العالقة بشكل فوري، لاسيما وأن الغطاء المالي قد تم توفيره بالكامل وتفصيله في الجلسات المشتركة. وتجدر الإشارة، إلى أن هذه البرقية قد جاءت لتنفيذ التعليمات والتوجيهات المعطاة من طرف وزير التربية الوطنية، محمد صغير سعداوي، الهادفة إلى تسوية الوضعيات المالية العالقة للموظفين.



والمحدد بيوم 18 جوان الحالي، بدأت ملامح التأخر تطفو على السطح في العديد من الولايات. وبدلا من أن تشهد الحسابات البريدية الجارية لموظفي قطاع التربية تسديد المستحقات الموعودة، تفاجأ آلاف الأساتذة والإداريون بـ "جفاف" أرصدتهم، لتبدأ رحلة البحث عن الأسباب داخل أروقة مديريات التربية.

وحسب الأصداء المرفوعة، فإن بعض المديريات لم تحرك ساكنا، وبقيت الملفات حبسة الأدرج تحت مبررات واهية تتأرجح بين "نقص الموظفين في مصلحة الرواتب"، أو "وجود مشاكل تقنية في المراقبة المالية المحلية"، أو حتى القول بأن "الاعتمادات لم تصل بعد بشكل فعلي"، وهي الحجج والتفسيرات التي تفندھا البرقية الرسمية، مؤكدة نهاية الجلسات الميزانية منذ منتصف شهر ماي المنصرم.

والى ذلك، فقد أثار هذا التعثر استياء الأساتذة وموظفي القطاع،

المراسلة الوزارية ذاتها قد نصت، وبوضوح لا يدع مجالا للشك، على إلزامية اتخاذ جميع الإجراءات والترتيبات اللازمة لضمان صب هذه المستحقات المالية في الحسابات البريدية للمستفيدين قبل تاريخ يوم 18 جوان الجاري كأقصى تقدير. ولكي لا تتحجج المديريات الولائية بنقص الغلاف المالي أو غياب الميزانيات المخصصة، أوضحت البرقية ذاتها أن الاعتمادات المالية الإضافية سيتم إلحاقها مباشرة بعد عقد الجلسات التنسيقية مع المديرية الفرعية لتقديرات الميزانية، والتي تم برمجتها خلال الفترة الممتدة من يوم الأحد 10 ماي الفائت إلى غاية يوم الأربعاء 13 من نفس الشهر، في تخطيط مسبق كان يهدف إلى تذليل كل العقبات التقنية والمادية مهما كان نوعها، مما يضع مديريات التربية للولايات أمام مسؤولية إدارية وقانونية مباشرة في حال الفشل أو التماطل.

وبمجرد انقضاء التاريخ الرمزي

الصريح - إبتسام. ب

وجاء هذا التأخر في وقت كانت فيه الوزارة قد استوفت جميع الترتيبات اللازمة، بعد المصادقة النهائية على العملية والتأكد من توفير الاعتمادات المالية الكافية، ما يجعل استمرار هذه الوضعيات العالقة محل تساؤلات حول أسباب عدم التقيد بالتعليمات المركزية. وأمام هذا الواقع، تجد المصالح المركزية نفسها أمام اختبار حقيقي لسدى قدرتها على فرض الرقابة وضمان التنفيذ الصارم لتوجيهاتها على مستوى مديريات التربية، خاصة وأن الأمر يتعلق بحقوق مالية لفائدة الموظفين والأساتذة، يفترض أن تُصرف في آجالها القانونية، دون تأخير أو مبررات إدارية قد تزيد من حالة التذمر في القطاع.

و رغم صرامة اللهجة التي حملتها البرقية الوزارية رقم 264 الصادرة بتاريخ 4 ماي الفائت، والتي وقعها مدير الموارد المالية والمادية بالوزارة، والمتضمنة السهر على دفع المخلفات المالية المترتبة عن ترقية موظفيها في الدرجات، إلا أن العملية تعرف تأخرا في الميدان، ما يؤكد وجود "فجوة" نوعا ما بين القرارات المركزية وآليات تطبيقها على المستوى المحلي، ما قد يتسبب في تمديد فترة الانتظار.

ولفتت مصادر إعلامية إلى أن

وزيرة التجارة الداخلية وضبط السوق تكشف: "إصلاحات جديدة لتسهيل إطلاق المؤسسات الاقتصادية"

■ وكالة ترقية الاستثمار: تسجيل 353 مشروعا أجنبيا



استعرضت وزيرة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، أمال عبد اللطيف، أمس، الإصلاحات الهيكلية "غير المسبوقة" المجسدة خلال السنوات الأخيرة بالجزائر، التي تقدم اليوم رؤية اقتصادية جديدة قائمة على الاستقرار والإصلاح والإنتاج والشراكة المستدامة.

وجاءت تصريحات الوزيرة، خلال ندوة وطنية بعنوان "الجزائر، مقومات، إصلاحات وفرص من أجل اقتصاد خالق للقيمة"، نظمت على هامش الطبعة الـ 57 لمعرض الجزائر الدولي (27-22 يونيو)، وبحضور وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، كمال رزيق، ووزير الصناعة، يحي بشير، والمدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، عمر ركاش، ورئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، كمال مولى.

وفي كلمتها أمام المشاركين في الندوة، التي حضرها أيضا المدير العام للغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة، شكيب قويدري، وإطارات من مختلف الوزارات ومتعاملون اقتصاديون، إضافة إلى عدد من ممثلي السلك الدبلوماسي المعتمد بالجزائر، اعتبرت السيدة عبد اللطيف أن "الجزائر اليوم لا تطرح فقط فرصا للاستثمار، بل تقدم رؤية اقتصادية جديدة تركز على الاستقرار والإصلاح والإنتاج والشراكة المستدامة، بما يجعلها شريكا موثوقا في محيطها الإقليمي والدولي".

وذكرت في هذا السياق بـ "الإصلاحات الهيكلية غير المسبوقة" التي شهدتها الجزائر خلال السنوات الأخيرة بقيادة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، والتي مست مختلف جوانب المنظومة الاقتصادية، من تحديث الإطار القانوني للاستثمار إلى تحسين مناخ الأعمال، وعصرنة الإدارة ورقمنة الخدمات وإصلاح المنظومة المالية والجانبية، بما يعزز ثقة المستثمرين ويكرس الشفافية والنجاعة.

كما تواصل الجزائر جهودها في مجال تعزيز منظومة الجودة والاعتماد والمطابقة وفق المعايير الدولية، بما يدعم تنافسية المنتج المحلي ويسهل ولوجه إلى الأسواق الخارجية، حسب الوزيرة التي أكدت أن الاقتصاد الوطني يعرف تسارعا فيما يتعلق بالتحول الرقمي، من خلال رقمنة الخدمات العمومية وتطوير الدفع الإلكتروني، وتشجيع المؤسسات الناشئة والابتكار.

وأوضحت أن الهدف من الندوة لا يقتصر على استعراض الإصلاحات المنجزة، بل كذلك فتح نقاش تقني بين مختلف الفاعلين الاقتصاديين حول سبل تسريع الاستثمار وتعزيز الإدماج الصناعي وتعزيز الصادرات خارج المحروقات ورفع مساهمة القطاعات المنتجة في النمو الاقتصادي.

وخلال ورشة نقاش حول المقومات الاستراتيجية للاقتصاد الجزائري، ذكرت الوزيرة بمساعي وزارتها لعصرنة مختلف الإدارات بهدف تذليل العقبات وتحسين جودة الخدمة المقدمة، من خلال التنسيق مع باقي القطاعات، مشيرة في هذا السياق إلى الأهمية البالغة لمخابر التحليل في ضمان جودة المنتجات.

من جهته، كشف السيد ركاش عن تسجيل 353 مشروعا استثماريا أجنبيا على مستوى الوكالة الوطنية لترقية الاستثمار، منها 146 مشروعا أجنبيا مباشرا و207 مشروعات بالشراكة.

واعتبر تسجيل هذه الاستثمارات بمثابة "ثمار الإصلاحات المنتهجة من طرف السلطات العمومية التي سمحت بخلق مناخ أعمال أكثر جاذبية للمستثمرين"، لا سيما بعد تعزيز الشباك الوحيد لتبسيط الإجراءات ووضع تشريعات جديدة منظمة لهذا المجال.

أما السيد مولى، فأبرز أهمية الابتكار وخلق جسور تواصل مع الجامعات قصد التحسين المستمر للأداء وللمنتوج الجزائري، من خلال تكوين الشباب في المجالات ذات الطلب المتزايد، خصوصا وأن الجزائر تمتلك المقومات اللازمة للنجاح ودخول أسواق جديدة في العالم، باعتبارها بوابة إفريقيا وقربها الجغرافي من القارة الأوروبية.

واعتبر من جهته رئيس الجمعية المهنية للبنوك والمؤسسات المالية، محند بسوراي، خروج الجزائر من القائمة الرمادية لمجموعة العمل المالي (غافي) "مؤشرا إيجابيا يدل على مطابقة الجزائر للمعايير الدولية في مجال مكافحة تبييض الأموال وتمويل الإرهاب وانتشار أسلحة الدمار الشامل، ما من شأنه تعزيز الثقة للاستثمار في الجزائر، والاستفادة من مناخ الأعمال الذي تتيحه وفقا للشفافية والمصادقية اللازمتين".

وأضاف في ذات السياق أن فتح بنوك جزائرية في الخارج بكل من موريتانيا، السنغال وفرنسا، سيساهم في خلق فرص استثمارية جديدة، وتذليل العقبات أمام المستثمرين، لا سيما في الشق المالي.

إبتسام. ب

"الجوية الجزائرية" توسع شبكتها نحو إفريقيا

الجزائر محور إقليمي للنقل الجوي في القارة السمراء



إلى أن اختيار الجزائر لهذه الوجهة يعد صائبا، مبرزا أن غالبية المسافرين من وإلى الغابون أو الكاميرون كانوا يضطرون، قبل إطلاق الخط، للتوجه نحو أوروبا، غير أن افتتاح الخط المباشر سيمكن الأفارقة عموما من التنقل عبر مطار الجزائر الدولي، مما يجعل هذا الأخير "مطارا محوريا" بامتياز.

وأضاف المتعامل الاقتصادي بأن سعر التذكرة جد تنافسي مقارنة مع ما تقترحه شركات أخرى، يضاف إلى ذلك حسن الاستقبال الذي يحظى به المسافرون على متن طائرات الجوية الجزائرية وجودة الخدمات المقدمة. أما مارسيل مبيهو، وهو عون تجاري كاميروني يعمل في تونس، فأوضح بأن خط الجزائر - دوالا - ليرفيل يشكل إضافة نوعية من شأنه المساهمة في تقريب المسافات بين الدول الإفريقية. ودعت من جانبها ماري بول أنغوس نانغا، من الكاميرون، إلى تشجيع مثل هذه المبادرات الرامية إلى تعزيز التعاون والربط القاري في مجال النقل الجوي، مشمنة في الوقت ذاته افتتاح هذا الخط من طرف شركة طيران جزائرية، ما يسمح بالتنقل في أحسن الظروف الممكنة.

والسياحية، انسجاماً مع الديناميكية التي تشهدها العلاقات بين البلدين". وأكدت "الجوية الجزائرية" في الأخير، مواصلة "تنفيذ برنامجها الرامي إلى توسيع حضورها القاري والدولي، وترسيخ دورها كفاعل محوري في دعم الحركة والتنمية وتعزيز مكانة الجزائر كبوابة استراتيجية نحو إفريقيا". وعلى صعيد متصل يعد الخط الجوي الجديد بين الجزائر والعاصمة الغابونية ليرفيل، عبر دوالا بالكامبيرون، الذي تم إطلاقه مؤخرا أيضا إضافة نوعية ولبنية أساسية من شأنها المساهمة في الرفع من حجم المبادلات ليس فقط بين الجزائر والغابون، بل مع عديد دول القارة، فضلا عن توفير حلول نقل أكثر مرونة على الشبكة الإفريقية لمجمع الخطوط الجوية الجزائرية، مع تعزيز مكانة الجزائر كمحور إقليمي للنقل الجوي. ولقي الخط الجديد استحسانا كبيرا لدى المسافرين يمثلون جنسيات عدة، من بينهم متعاملون اقتصاديون وطلبة، حيث أبرزوا بأن هذا الخط يشكل "إضافة نوعية" للنقل الجوي داخل القارة، وبين أوروبا وإفريقيا عبر الجزائر، ما يساهم في تحفيز حركة الاستثمار، وفتح آفاق جديدة للتعاون، مع ضمان تنقلات منتظمة بأقل سعر.

في هذا الصدد، نوه مكرم زعتور، وهو متعامل اقتصادي تونسي، في تصريح لـ "أج"، بالجهود المبذولة من طرف الجوية الجزائرية لفتح خطوط جديدة نحو عواصم إفريقية، والتي من شأنها المساهمة في ربط شمال القارة بجنوبها، وتعزيز التعاون البيئي، وفتح آفاق جديدة للشراكة في مجالات شتى. ولفت زعتور، الذي يعيش بالغابون منذ 30 سنة،

الصريح - إبتسام. ب

أعلن مجمع الخطوط الجوية الجزائرية عن انطلاق أول رحلة جوية تربط الجزائر بمدينة لواندا، عاصمة أنغولا، وذلك ابتداء من نهار أمس في خطوة جديدة "تعكس التوجه الاستراتيجي للمجمع نحو تعزيز حضوره في القارة الإفريقية وتوسيع شبكة وجهاته الدولية". وحسب بيان المجمع، يأتي افتتاح هذا الخط الجوي الجديد تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون وتجسيда لمخرجات الزيارة التي قام بها رئيس جمهورية أنغولا إلى الجزائر، والتي أعلن خلالها عن إطلاق هذا الخط، وذلك في إطار "تعزيز افتتاح الجزائر على محيطها الإفريقي، وترقية المبادلات الاقتصادية والتجارية والإنسانية مع دول القارة، فضلا عن دعم مكانة الجزائر كمحور إقليمي للنقل الجوي والربط بين مختلف العواصم الإفريقية". كما يندرج هذا الإنجاز ضمن "استراتيجية مجمع الخطوط الجوية الجزائرية الهادفة إلى توسيع شبكة الوجهات الدولية، لاسيما نحو الأسواق الإفريقية الواعدة، والاستجابة للطلب المتزايد على النقل الجوي، مع توفير خيارات سفر أكثر مرونة وجودة لفائدة المسافرين من رجال الأعمال والفاعلين الاقتصاديين وكافة الزبائن". ويمثل هذا الخط الجديد -يضيف البيان- "إضافة نوعية لشبكة المجمع، بما يسهم في تعزيز حركة التنقل والتبادل بين الجزائر وأنغولا، ويدعم فرص التعاون والشراكة في مختلف المجالات الاقتصادية والاستثمارية والثقافية

تستهدف منازل المواطنين بعدة أحياء

عصابات المعادن تعيث فسادا في المدينة الجديدة ذراع الريش

تتصاعد ظاهرة سرقة أنابيب النحاس والحنفيات على مستوى المدينة الجديدة ذراع الريش، وسط تزايد شكاوى المواطنين الذين أكدوا تعرض عدد من المنازل، خاصة غير المأهولة أو التي لا تزال في طور الإنجاز، لعمليات سطو استهدفت تجهيزات السباكة، متسببة في خسائر مادية معتبرة، وسط دعوات متزايدة لتثديد الرقابة الأمنية ووضع حد لهذه الاعتداءات التي أصبحت تؤرق السكان.



الأمنية بتكثيف الدوريات، خاصة خلال الفترات الليلية، وتعزيز المراقبة بالأحياء السكنية التي تشهد توسعا عمرانيا، إلى جانب تشديد الرقابة على نشاط بيع وشراء الخردة، باعتبار أن النحاس المسروق غالبا ما يجد طريقه إلى هذا السوق، مع اتخاذ إجراءات قانونية صارمة في حق المتورطين في مثل هذه الجرائم، وتعيد هذه الوقائع إلى الواجهة تنامي ظاهرة سرقة المعادن، وعلى رأسها النحاس، التي تشهدها عدة مناطق، مدفوعة بارتفاع قيمته في سوق الخردة، وهو ما يستدعي تضافر جهود مختلف الجهات المعنية، من مصالح الأمن والسلطات المحلية، للحد من هذه الاعتداءات وحماية ممتلكات المواطنين، خاصة في الأحياء السكنية الجديدة التي أصبحت هدفا متكررا لهذا النوع من السرقات.

داخل المسكن. وأضاف أن حجم التخريب الذي طال المنزل كان كبيرا، حيث اضطر أصحابه إلى التفكير في إعادة إنجاز كامل التمديدات، وهو ما رتب عليهم خسائر مالية إضافية، فضلا عن حالة الصدمة والاستياء التي عاشوها عقب اكتشاف السرقة، وأضاف المتحدث أن هذه الحوادث أصبحت تتكرر بشكل لافت في

الصريح - خولة مجاني

وبحسب عدد من المواطنين، فإن السرقات لم تعد تقتصر على حالات معزولة، بل باتت تتكرر في عدة أحياء، مستهدفة المنازل الجديدة أو تلك التي يغيب عنها أصحابها لفترات قصيرة، حيث يعتمد اللصوص إلى نزع أنابيب النحاس والحنفيات وكافة التجهيزات التي تحتوي على هذا المعدن، قبل الفرار إلى وجهة مجهولة، تاركين وراءهم أضرارا مادية جسيمة تتطلب إعادة تهيئة شبكة السباكة بالكامل. وفي هذا السياق، أفاد أحد سكان حي 5 جويلية بذراع الريش، بأن إحدى العائلات عادت إلى منزلها بعد فترة غياب، لتتفاجأ بسرقة جميع أنابيب النحاس والحنفيات، وحتى بعض التجهيزات الصحية، مؤكدا أن اللصوص لم يتركوا أي جزء من شبكة السباكة

لجان تقنية تشرع في معالجة النقاط السوداء

الاختناق المروري في صلب خرجات ميدانية مع الناقلين

الصريح - خولة مجاني

فتحت مصالح دائرة عناية ملف النقاط السوداء التي تعرف اختناقات مرورية متكررة عبر عدد من المحاور الحيوية، من خلال خرجة ميدانية قادها، الخميس، رئيس الدائرة، في إطار المتابعة اليومية للوضعية العامة بالإقليم، وتنفيذا لتعليمات والي ولاية عناية، عبد الكريم لعموري، الرامية إلى التكفل بانشغالات مهنيي النقل وتحسين ظروف التنقل داخل المدينة. وشارك في الزيارة الميدانية مدير النقل لولاية عناية، وممثل عن مصالح الأمن الولائي، وممثل رئيس بلدية عناية بصفته

رئيس القطاع الحضري الرابع، إلى جانب مدير الشبكات لبلدية عناية، فضلا عن ممثلي الناقلين، في خطوة تعكس اعتماد التشاور الميداني مع مختلف المتدخلين قبل اتخاذ القرارات المتعلقة بتنظيم حركة المرور، وركزت المعالجة على ثلاث نقاط تشهد ضغطا مروريا يوميا، وهي مفترق طرقات الجسر الأبيض، ومفترق طرقات سيدي إبراهيم بمحطة النقل، إضافة إلى نقطة التوقف بجسر بوحمر، حيث تم الوقوف ميدانيا على طبيعة الإشكالات المسجلة، سواء تلك المرتبطة بحركة الحافلات أو بتنقل المركبات، مع الاستماع إلى المقترحات التي قدمها الناقلون

بهدف تحسين الانسيابية والحد من الاختناقات التي تؤثر على السير العادي للنقل والمواطنين. وخلال الزيارة، ناقش الحاضرون جملة من الحلول التقنية الممكنة، مع التأكيد على ضرورة دراسة كل المقترحات وفق الإمكانيات المتاحة، بما يسمح باعتماد حلول عملية ومستدامة تراعي متطلبات السلامة المرورية وخصوصية هذه المحاور التي تشهد كثافة كبيرة في حركة السير، خاصة خلال فترات الذروة، وخلصت المعالجة إلى الاتفاق على عقد جلسة عمل موسعة تضم جميع الهيئات والقطاعات ذات الصلة، قصد دراسة مختلف المقترحات من

الجوانب التقنية والإدارية والمالية، وتحديد الإجراءات الكفيلة بتجسيدها ميدانيا، بما يسهم في تحسين تنظيم حركة المرور، وتخفيف الضغط على النقاط الأكثر اكتظاظا، والارتقاء بخدمة النقل لفائدة المواطنين والمهنيين على حد سواء، وتندرج هذه الخطوة ضمن مساعي السلطات المحلية لإيجاد حلول ميدانية للمشكلات المرورية، من خلال إشراك مختلف الفاعلين واعتماد التشخيص المباشر كمنهج لتحديد الأولويات ووضع برامج تدخل تستجيب للاحتياجات الفعلية التي يطرحها قطاع النقل عبر إقليم دائرة عناية.

وسط تجند لحماية محصول الحبوب

حملة الحصاد والدرس تدخل مرحلتها الحاسمة

الصريح - خولة مجاني

إنجاز عمليات الحصاد والدرس وفق المعايير المعتمدة، بما يساهم في الحفاظ على نوعية الإنتاج وتقليص نسب الضياع أثناء الجني والنقل والتخزين، كما تتواصل الجهود الوقائية بالتنسيق مع مختلف القطاعات المعنية، وفي مقدمتها مصالح الحماية المدنية ومحافظة الغابات، من خلال تكثيف حملات التحسيس حول مخاطر حرائق المحاصيل الزراعية، والدعوة إلى الالتزام بإجراءات السلامة، لاسيما أثناء استعمال الآلات الفلاحية أو حرق بقايا المحاصيل، مع ضمان التدخل السريع عند تسجيل أي طارئ قد يهدد المساحات المزروعة، حيث تكتسي حملة الحصاد والدرس أهمية خاصة باعتبارها المرحلة التي تنوج موسما كاملا من العمل داخل المستثمرات الفلاحية، كما تشكل مؤشرا أساسيا على مردودية شعبة الحبوب، في وقت تواصل فيه الدولة دعم هذا القطاع الاستراتيجي من خلال توفير المراقبة التقنية والوسائل الضرورية، بهدف رفع الإنتاج الوطني وتعزيز الأمن الغذائي وتقليص التبعية للاستيراد.

تواصل عبر مختلف مناطق الولاية حملة الحصاد والدرس لموسم 2026 بوتيرة متسارعة، في ظل تجند الفلاحين ومختلف المتدخلين في القطاع الفلاحي لضمان جمع محاصيل الحبوب في أفضل الظروف، واستكمال العملية في الأجال المناسبة، بما يسمح بالحفاظ على جودة المنتج وتفاذي الخسائر التي قد تنجم عن التقلبات المناخية أو اندلاع الحرائق خلال هذه الفترة الحاسمة من الموسم. حيث تشهد الحقول حركة متواصلة للحاصدات والآلات الدرس، بالتزامن مع عمليات نقل المحاصيل نحو مراكز التجميع والتخزين، حيث تم تسخير مختلف الوسائل اللوجستية لضمان انسيابية العملية، مع تنظيم تنقل العتاد بين المستثمرات الفلاحية وفق برنامج يراعي جاهزية المحاصيل وأولوية التدخل بالمناطق التي بلغت فيها الحبوب مرحلة النضج الكامل. وفي السياق ذاته، تواصل المصالح الفلاحية لولاية عناية خرجاتها الميدانية لمتابعة سير الحملة والوقوف على انشغالات الفلاحين، مع تقديم التوجيهات التقنية اللازمة لضمان

ديوان مؤسسات الشباب لولاية عناية

نشاطات متواصلة للنهوض بواقع

الابتكار والتكنولوجيا

الصريح - عبد الوهاب لوامي

بحضور أعضاء النادي والمنسقة الولائية للبرنامج ونخبة من الاساتذة والمختصين بمجال الابتكار والتكنولوجيا. ويعتبر هذا اللقاء هو الانطلاقة الرسمية للنادي، حيث تم تقديم رؤية ورسالة المشروع وأهدافه الاستراتيجية واستعراض مختلف مجالات نشاطاته التي تهدف إلى توظيف التكنولوجيا الذكية في خدمة السلامة المرورية وتطوير البنية التحتية للطريق كما تخلل اللقاء مناقشة البنية التحتية للنادي وتوزيع المهام والمسؤوليات بين الأعضاء مع وضع الخطوط العريضة لخطة العمل المستقبلية. ومن جانب آخر، أشرف ديوان مؤسسات الشباب على نشاط آخر خاص بتأطير 20 مكتشف صغير شاركوا في ورشة المكتشف الأخضر الصغير، حيث تعلموا كفايات تفكيك شفرة البلاستيك والتفكير بعقلية الاقتصاد الدائري.

يوصل ديوان مؤسسات الشباب لولاية عناية موازاة مع تكفله بأحياء مختلف المناسبات تحت إشراف مديرية الشباب والرياضة لولاية عناية، عملية تفعيل وتجسيد وأنجاح مختلف البرامج والمبادرات الهادفة للنهوض بواقع التكنولوجيا والابتكار خصوصا وأن ديوان مؤسسات الشباب بادر مؤخرا لإعطاء تعليمات بضرورة تعميم نشاط الروبوتيك على مستوى كل المؤسسات الشبانية. علما أن الديوان أشرف مع نهاية الأسبوع الماضي وتجسيدها لبرنامج dz young leaders على الافتتاح الرسمي لنادي الطريق الذكي smart road dz بالتزامن مع انعقاد الاجتماع التأسيسي الأول للفريق بمرکز الترفيه العلمي

المعاناة متواصلة منذ عدة أشهر ببلدية البوني

حي القمم يفرق في الظلام والسكان يناشدون السلطات

الصريح - خولة مجاني

يعاني سكان حي القمم ببلدية البوني من غياب الإنارة العمومية منذ عدة أشهر، في وضع بات يثير استياءهم ويضاعف مخاوفهم مع حلول ساعات المساء، حيث تتحول شوارع الحي وأزقته إلى مساحات مظلمة تعيق التنقل وتؤثر على

الحياة اليومية للسكان. وحسب عدد من سكان الحي، فإن الانقطاع المتواصل للإنارة العمومية لم يعد مجرد انشغال عابر، بل أصبح مشكلا حقيقيا يفرض نفسه كل ليلة، إذ يجد المارة وسائقو المركبات صعوبة في الرؤية، كما يضطر العديد من السكان إلى تجنب الخروج ليلا، خاصة النساء وكبار

السن والأطفال، خوفا من التعرض لأي مكروه، وأعرب السكان عن استغرابهم من استمرار حرمان حي القمم من الإنارة العمومية، في الوقت الذي تنعم فيه الأحياء المجاورة بإنارة حديثة وفرت رؤية واضحة خلال ساعات الليل، حتى بدت شوارعها وكأنها تعيش أجواء النهار، بينما لا يزال حي

القمم غارقا في الظلام منذ عدة أشهر، وهو ما زاد من شعورهم بالتهميش، ودفعهم إلى تجديد مطالبهم بضرورة تدخل السلطات المحلية والمصالح المختصة لإعادة الإنارة العمومية ووضع حد لهذه المعاناة. وأكد السكان أن الظلام الدامس الذي يخيم على مختلف شوارع الحي يزيد من

الشعور بانعدام الأمن، ويرفع من مخاوفهم من تنامي أعمال السرقة والاعتداءات، إلى جانب احتمال وقوع حوادث مرورية بسبب ضعف الرؤية، مشيرين إلى أن هذا الوضع انعكس سلبا على تنقلاتهم اليومية وعلى النشاط داخل الحي خلال الفترة الليلية. وفي انتظار تدخل الجهات المعنية، يجدد سكان

حي القمم بالبوني مناشدتهم للسلطات المحلية للإسراع في إصلاح الأعطاب وإعادة تشغيل شبكة الإنارة العمومية، بما يضمن سلامة المواطنين ويحسن ظروفهم المعيشية، خاصة وأن الإنارة العمومية تعد من أبسط الخدمات الأساسية التي ينتظرها سكان الحي منذ أشهر.

بلدية سيدي عمار تطلق استشارة لتجهيز قاعة العلاج بحي 24 فيفري

نحو إطلاق مشروع صيانة نفق الشعبية بميزانية 50 مليون دينار

أعلنت مديرية الأشغال العمومية لولاية عنابة، عن برمجة عملية خاصة بمشروع صيانة نفق الشعبية ببلدية سيدي عمار، وذلك بعد أن تم إطلاق المنح المؤقت لصفقة من أجل إختيار المؤسسة الماوتلية المناسبة لإنجاز المشروع، وهذا في إطار برنامج تحسين شبكة الطرقات وتأمين المنشآت الفنية الحيوية بالولاية. فيما أعلنت مصالح بلدية سيدي عمار عن إطلاق استشارة لتجهيز قاعة العلاج بحي 24 فيفري 1956 حجر الديس .

الصريح - وردة قانة

حيث قررت المديرية تخصيص عملية صيانة وإعادة تأهيل للنفق المتواجد على مستوى منطقة الشعبية ببلدية سيدي عمار، وذلك إثر تسجيل عدد من المشاكل على مستواه خاصة خلال فصل الشتاء أين يشهد النفق تراكم مياه الأمطار، وقد جاءت عملية المنح بعد قيام مديرية الأشغال العمومية بتقييم العروض التقنية والمالية المقدمة من طرف المؤسسات المشاركة، ضمن مشروع صيانة الطرق الولائية بعنوان سنة 2024، أين أسفرت نتائج التقييم عن

منح المشروع للمؤسسة المعنية بحصة "صيانة نفق الشعبية" الكائن بالطريق الولائي رقم 56، عند النقطة الكيلومترية 700+01، وتم إسناد الصفقة إلى مؤسسة الأشغال العمومية الكبرى دبابي عبد القادر، بقيمة مالية إجمالية تقدر بـ 50.435.770.00 دينار جزائري تشمل كل الرسوم، كما حددت المديرية مدة إنجاز الأشغال بـ 03 أشهر ابتداء من تاريخ تبليغ أمر انطلاق الأشغال للمؤسسة الفائزة بالصفقة. وفي ذات السياق أعلن رئيس المجلس الشعبي لبلدية سيدي عمار، عن إطلاق

استشارة خاصة بمشروع تجهيز قاعة العلاج بحي 24 فيفري 1956 حجر الديس، حيث تم دعوة المؤسسات المتخصصة في هذا الميدان فقط للمشاركة وتقديم العروض، أين تم التأكيد على أن الإقصاء للمتعهدين الذين لا تتوفر فيهم شروط التأهيل المطلوبة سيكون بشكل تلقائي، فيما يمكن للمعنيين بالمشاركة سحب دفتر الشروط من مديرية المصالح التقنية مصلحة الصفقات ببلدية سيدي عمار، مع إلزامية تقديم المتعهدين العروض في ثلاث أطرفة منفصلة تتمثل في ظرف للترشح، وآخر للعرض التقني،

الدورة العادية للمجلس الشعبي لبلدية عنابة

المصادقة على تسجيل إعانة من ميزانية الولاية لربط الخروبة بالغاز الطبيعي

البلدية، المصادقة على غلق العمليات وارجاع الأرصدة المتبقية، المصادقة على تصحيح مداولة المجلس الشعبي البلدي المؤرخة في 18 ماي 2026 المتضمنة مساهمة البلدية في صندوق الخدمات الاجتماعية لسنة 2026 والمصادقة على تسجيل إعانة مالية بالميزانية الإضافية لسنة 2026 مولة من ميزانية الولاية المتمثلة في ربط تجزئة الخروبة الشطر الثاني بالغاز

الطبيعي. وفي جانب الصفقات، سيتم خلال الدورة العادية عرض صفقات أشغال التهيئة الحضرية عبر البلدية للمصادقة والمتمثلة في التهيئة الحضرية لشوارع غرود محمد ناصر وماجاوره وإتمام التهيئة الحضرية لحي 204 مسكن واد فرشة والمصادقة على أشغال تهيئة الشارع الرئيسي لحي الصفصاف والمصادقة على أشغال التزفيت عبر شوارع بلدية عنابة زيادة على المصادقة على

أدانت، محكمة الجنايات مجلس قضاء عنابة، المسمى "س.ع" بتسليط عقوبة السجن النافذ لـ 8 سنوات، لتورطه في جناية اختطاف شخص وحجزه دون أمر من السلطات، وجناية الاغتصاب، وذلك بعد أن وجهت له الضحية "ب.ن.خ"، تهمة احتجازها والاعتداء عليها باستعمال العنف. تعود حيثيات القضية إلى تاريخ 1 جانفي 2026، على إثر نداء استغاثة إلى مصالح الأمن الخامس عشر بولاية عنابة، أين تقدم عون أمن بالقطاع الصحي سيدي عاشور للتبليغ عن استقبال المصلحة ضحية اغتصاب تطلب النجدة من جنسية تونسية، ويتعلق الأمر بالمسماة "ب.ن.خ"، وتبين أن الفاعل متواجد بقاعة الاستقبال ويتعلق الأمر بالمسمى "س.ع" البالغ من العمر 31 عاما، ليتم على إثرها فتح تحقيق أولي أين تم سماع الشاكية "ب.ن.خ"، التي صرحت أنها تقيم بالجزائر العاصمة، حيث توجهت بتاريخ 31 ديسمبر 2025 في حدود التاسعة والنصف ليلا، لمحطة المسافرين بين الولايات منيب صنديد، من أجل أن تكمل طريقها باتجاه مقر إقامتها، وأثناء تواجدها بالمحطة تقدم إليها المشتبه فيه والذي لا تعرفه من قبل، وعرض عليها خدماته مدعيا أنه مسير المحطة، وقد طلبت منه إرشادها لاقتناء شريحة هاتفية جزائرية، والذي أوهمها أنه سيحجز لها مكان على الحافلة من مكتب الوكالة المتواجد خارج المحطة، ثم نقلها إلى مكان تجهله على متن سيارة "فرو"، وهناك اقتنت شريحة هاتفية ثم تناولا وجبة العشاء، وبعدها طلب إحضار أمتعتها والتنقل معه لأحد العمارات، وقد اعتقدت أنها الوكالة التي

التقى بها على مستوى محطة منيب صنديد وأوهمها أنه مسير المحطة

8 سنوات سجنا لمتورط في جناية احتجاز واعتداء على امرأة بسيدي عاشور

يتحدث عنها، وعند وصولها استلم مفتاح من عند فتاة، ولكنها تفاجأت بالمشتبه فيه يرغمها على الصعود إلى الطابق الثالث، وأدخلها إجبارا إلى "استديو" وأغلق الباب خلفه ونزع المفتاح، وهناك قام بالاعتداء عليها تحت التهديد باستعمال سكين، وكانت المرة الأولى على الساعة الواحدة ليلا، واعتدى عليها للمرة الثانية على الساعة الثالثة صباحا، مضيفة أنه وضع في فمها مخدر "الاكستازي" وأرغمها على ابتلاعه، ثم كرر فعلته لعدة مرات متتالية، وأنها سمعته يتحدث في الهاتف مع أشخاص كان يدعوهم للحضور، وكان يقوم بالتقاط صور لها بهاتفه، كما أكدت أنه قام بتفتيش أمتعتها وسرق منها مبلغ 12.500 دج، وأنها في اليوم الموالي إدعت أنها تعاني من آلام حادة في بطنها وترجته من أجل نقلها للمستشفى، وقد هدهدها حينها بأنه في حالة تلفظها بكلمة فسيعمل على نشر صورها، وصرحت أنها عندما انفردت بالطبيبة طلبت منها المساعدة، وبسماع المشتبه فيه "س.ع" صرح أنه يعمل عامل يومي بمحطة نقل المسافرين بطريقة غير شرعية، مؤكدا أنه يعرف الشاكية من قبل، وأنها معتادة على المبيت عنده غير أنه لا يعرف اسمها، وأنه بتاريخ الوقائع عرض عليها خدماته ونقلها من أجل اقتناء شريحة هاتف، ثم نقلها إلى العمارة المعروفة باسم "العمارة الحمراء" وهناك اتصل بالمسماة "ف" التي أرسلت له مفتاح الشقة مع فتاة تقيم بنفس العمارة، وتقاضت منه مبلغ 2000 دج الذي سلمته له الشاكية بناء على طلبه، وأكد أنه معتاد على تأجير "الاستديو"، منكرًا اختطاف الشاكية والاعتداء عليها.

مطالب بمراجعة نمط التشجير في الوسط الحضري

هل فقدت مدينة عنابة بوصلتها الخضراء؟

بل يحتاج إلى الاستفادة منها. يحتاج إلى أرصفة تحمي من الشمس، وساحات تدعوه إلى الجلوس، ومدينة تجعل السير فيها متعة. فالرهان الحقيقي ليس في عدد النخيل المغروس، بل في مقدار الظل الذي توفره المدينة لأنبائها. وعندما يصبح التشجير وسيلة لتحسين الحياة اليومية لا مجرد عنصر للزينة، ستكون عنابة قد خطت خطوة حقيقية نحو مدينة أكثر إنسانية وأكثر انسجاما مع بيئتها الساحلية.

وله جمالية خاصة، كما يمكن أن يكون مناسباً في الساحات والواجهات والفضاءات المفتوحة. لكن تحويله إلى العنصر الغالب في التشجير الحضري يطرح تساؤلات حول مدى مراعاة احتياجات المواطن اليومية. إن عنابة، التي كانت تُعرف لعقود بمدينة الحدائق والمساحات الخضراء، تحتاج اليوم إلى رؤية جديدة للتشجير الحضري تقوم على التوازن بين الجمال والوظيفة. فالمواطن لا يحتاج إلى رؤية الأشجار فقط،

الأسفلت والإسمنت، وتوفير بيئة أكثر راحة للمشاة، خاصة لكبار السن والأطفال. وعند مقارنة بعض أحياء عنابة القديمة بالأحياء الحديثة، يمكن ملاحظة الفارق بوضوح. فالكثير من الشوارع التي كانت تحتوي على أشجار كبيرة ومورقة كانت أكثر لطفا في أيام الحر، بينما تبدو بعض التهيئات الجديدة جميلة بصريا لكنها عاجزة عن أداء الوظيفة البيئية نفسها. ولا يعني هذا التقليل من قيمة النخيل، فهو جزء من المشهد العمراني

لا يوفر إلا ظلا محدودا لا يكاد يستفيد منه المارة. وهنا يبرز السؤال حول ماهية الهدف من التشجير داخل المدينة؟ هل هو تجميل المشهد فقط، أم توفير الراحة للمواطن أيضا؟ في المدن الحديثة، لم يعد نجاح مشاريع التشجير يقاس بعدد الأشجار المغروسة، بل بمساحة الظل التي توفرها للسكان. فالأشجار ذات التيجان العريضة تساهم في خفض درجات الحرارة وتقليل انعكاس أشعة الشمس على

اليومية للمواطن. فمدينة مثل عنابة، المطلة على البحر الأبيض المتوسط، لا تعاني من الظروف المناخية الصحراوية التي تجعل النخيل خيارا طبيعيا ومهيمنًا. بل تتميز بمناخ يسمح بزراعة أنواع كثيرة من الأشجار المظللة القادرة على تحسين جودة الحياة داخل النسيج الحضري. خلال أشهر الصيف، تتحول العديد من أرصفة المدينة إلى مساحات مكشوفة تحت أشعة الشمس المباشرة. ورغم وجود الأشجار، فإن كثيرا منها عبارة عن نخيل

الصريح - لبن موساوي

من يتجول اليوم في شوارع عنابة يلاحظ ظاهرة أصبحت تتكرر في العديد من الأحياء والمحاور الجديدة تتمثل في انتشار النخيل على الأرصفة والفضاءات العمومية مقابل تراجع الأشجار المورقة التي كانت توفر الظل وتمتص المدينة طابعها الأخضر المميز. قد يبدو الأمر للبعض مجرد خيار جمالي، لكن في الحقيقة يتعلق بمسألة عمرانية وبيئية تمس الحياة

لحماية المحاصيل مع انطلاق موسم الحصاد والدرس

والي الطارف يعاين جاهزية ترسانة مكافحة الحرائق

في إطار المتابعة الميدانية لانطلاق موسم الحصاد والدرس لسنة 2026، تواصل سلطات ولاية الطارف تكثيف إجراءاتها الوقائية من خلال تسخير مختلف الامكانيات البشرية والمادية لحماية المحاصيل الزراعية والثروة الغابية من خطر الحرائق.



الطارف - الصريح
أم دواوي الفهد

وفي هذا السياق، أجرى والي ولاية الطارف، محمد مزبان، صبيحة أمس، خرجة ميدانية إلى بلدية عين العسل، خصصت للوقوف على جاهزية الجهاز الأمني والحماشي المسخر لمرافقة موسم الحصاد والدرس. ورافقه خلال الزيارة رئيس المجلس الشعبي الولائي، ورئيس دائرة الطارف، ومدير المصالح الفلاحية، ومدير الحماية المدنية، ومحافظ الغابات، إلى جانب رئيس المجلس الشعبي البلدي لعين العسل.

واستهل الوالي زيارته بمعاينة الجهاز الأمني والحماشي المنتشر عبر مختلف مناطق الولاية، حيث اطلع على حجم الإمكانيات المجددة لحماية المحاصيل الزراعية والثروة الغابية، كما استمع إلى شروحات حول مخطط التدخل

الوقائي وآليات التنسيق بين مختلف المصالح المتدخلة، بما يضمن سرعة الاستجابة في حال اندلاع أي حريق والحد من الخسائر المحتملة.

كما وقف المسؤول الأول عن الجهاز التنفيذي بالولاية على جاهزية فرق التدخل والوسائل اللوجستية المسخرة لهذه المهمة، مؤكداً أهمية اليقظة الميدانية والتدخل السريع، لاسيما خلال فترة الحصاد التي تتزامن مع

ارتفاع درجات الحرارة، وهو ما يستوجب مضاعفة إجراءات الوقاية والحماية.

وشملت الزيارة أيضاً نقطة المعلم التذكاري لخط شارل وموريس ببلدية عين العسل، حيث عاين الوالي الجهاز الأمني والحماشي الجوّاري المنصب بالموقع، والذي جرى تجنيده خصيصاً لتعزيز عمليات الوقاية من حرائق المحاصيل الزراعية والغابات، في إطار المخطط

متابعة وتقييم وتيرة الإنجاز عبر بلديات الولاية

مشاريع قطاع الأمن الوطني محور جلسة عمل بقائمة

قائمة - الصريح
نبيل . ب

ترأس والي ولاية قائمة، سمير شيباني، جلسة عمل خصّصت لمتابعة المشاريع التنموية والمنشآت التابعة لقطاع الأمن الوطني عبر إقليم الولاية، وذلك بحضور مراقب عام مكلف بالدراسات بالمديرية العامة للأمن الوطني، ومراقب عام مدير التكوين بالمديرية العامة للأمن الوطني، ومراقب الشرطة مدبرة الإدارة العامة، إلى جانب إطارات من المديرية الجوية للأمن الوطني بقسنطينة، ورئيس أمن ولاية

قائمة، ومدير مدرسة الشرطة ببوشقوف، فضلاً عن السلطات المحلية المعنية.

واستهل الاجتماع بعرض شامل حول وضعية المشاريع التنموية الجاري إنجازها لفائدة قطاع الأمن الوطني على مستوى الولاية، حيث تم التطرق إلى مختلف العمليات المتعلقة بإنجاز وتهيئة وتجهيز الهياكل الأمنية، مع الوقوف على مدى تقدم الأشغال ونسب الإنجاز المسجلة في كل مشروع.

كما خصّص جانب من الجلسة لدراسة العراقل والصعوبات التقنية والإدارية التي قد تؤثر على سير بعض المشاريع، وبحث

السبل الكفيلة بتذليلها، بما يضمن استمرارية الأشغال وتسليم المنشآت في الأجل المحددة، وفق المعايير المعتمدة.

وتناول اللقاء كذلك واقع المنشآت التابعة لقطاع الأمن الوطني ومدى استجابتها للاحتياجات الحالية والمستقبلية، في ظل الجهود الرامية إلى تعزيز التغطية الأمنية وتحسين ظروف العمل لفائدة مستخدمي القطاع، بما يعكس إيجاباً على جودة الخدمة العمومية المقدمة للمواطنين، لاسيما على مستوى المدن والتوسعات العمرانية الجديدة بمختلف مناطق الولاية.

تحضيراً للدخول المدرسي المقبل

والي جيجل يأمر بتسريع وتيرة إنجاز المشاريع التربوية

عبد المالك . ب

في إطار المتابعة الميدانية لمشاريع التنمية المحلية، أجرى والي ولاية جيجل، أحمد مقلاتي، صبيحة أمس، زيارة عمل وتفقد إلى بلدية قاوس، رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي، سمير بوهوابة، خصصت للوقوف على وتيرة إنجاز عدد من المشاريع، لاسيما التابعة لقطاع التربية، تحضيراً للدخول المدرسي المقبل،

إلى جانب معاينة مشروع رياضي ومنشأة عمومية غير مستغلة.

واستهل الوالي زيارته بمعاينة مشروع إنجاز ثانوية بسعة ألف مقعد بيداغوجي بمنطقة بني أحمد، على مستوى موقع 590 مسكن، والمنجزة في إطار برنامج الأحياء السكنية المدمجة، حيث اطلع على مدى تقدم الأشغال، مع الإشارة إلى أن الجناح البيداغوجي للمؤسسة يرتقب استلامه خلال الموسم الدراسي المقبل.

كما تفقد مشروع إنجاز

متوسطة بمنطقة شادية، التي يجري إنجازها استعداداً لاستقبال التلاميذ مع الدخول المدرسي القادم، مؤكداً خلال المعاينة على ضرورة الالتزام الصارم بمعايير الجودة والنوعية، واحترام الأجل التعاقدية، بما يضمن تسليم المنشآت وفق المواصفات التقنية المطلوبة.

وفي سياق الزيارة، عاين والي الولاية مقر الحرس البلدي غير المستغل ببلدية قاوس، لدراسة إمكانية إعادة تهيئته واستغلاله

كمرفق عمومي، بما يتماشى مع الاحتياجات التنموية للمنطقة ويخدم الصالح العام. كما واصل الوالي برنامج زيارته بتفقد مشاريع تربوية أخرى، شملت مشروع إنجاز مجمع مدرسي بمنطقة حرائن، إلى جانب مشروع إنجاز متوسطة قاعدة 6 بالموقع ذاته، فضلاً عن مشروع إنجاز متوسطة قاعدة 6 بمنطقة الشمايم، واطلع بالمناسبة على نسب تقدم الأشغال، مشدداً على ضرورة تكثيف

الجهود وتسريع وتيرة الإنجاز، حتى تدخل هذه المؤسسات حيز الخدمة في الأجل المحددة، بما يعزز الخريطة التربوية ويحسن ظروف تدرس التلاميذ. وفي قطاع الشباب والرياضة، عاين والي الولاية مشروع إنجاز مركب رياضي جوّاري ببلدية قاوس، حيث أسدى تعليمات بتدعيم الورشة بالوسائل البشرية والمادية اللازمة، قصد استكمال المشروع وتسليمه في الأجل المقررة، بما يسهم في

رهان على إنهاء عهد الانقطاعات المتكررة في قسنطينة

عصرنة الشبكة الكهربائية بآبن
زياد تدخل حيز الخدمة

قسنطينة - الصريح
هشام . ب

دخل مشروع إعادة تأهيل وعصرنة شبكة الضغط المتوسط بمركز بلدية آبن زياد، بولاية قسنطينة، حيز الخدمة، بعد استكمال أشغاله بتمويل تجاوز 128 مليون دينار، في خطوة من شأنها تحسين جودة التموين بالطاقة الكهربائية وإنهاء معاناة السكان مع الانقطاعات المتكررة، تزامناً مع تدشين وكالة تجارية جديدة لشركة سونلغاز لتقريب خدماتها من المواطنين.

وأشرف والي ولاية قسنطينة، عبد الخالق صيودة، على وضع المشروع حيز الاستغلال، تزامناً مع إحياء الذكرى الرابعة والستين لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، مؤكداً أن تجسيد المشاريع التنموية ميدانياً يمثل أحد أهم محاور تحسين الخدمة العمومية وتعزيز البنية التحتية بالولاية. ويرتكز المشروع على تحديث شبكة توزيع الكهرباء بمركز بلدية آبن زياد، من خلال إزالة خطوط الضغط المتوسط الهوائية داخل النسيج العمراني وتعويضها بشبكة أرضية حديثة تمتد على أكثر من تسعة كيلومترات، منها 6,35 كيلومتر أنجزت في إطار البرنامج القطاعي للولاية، إلى جانب إزالة أجزاء واسعة من الشبكات القديمة التي كانت تتسبب في اضطرابات متكررة وتشكل خطراً على سلامة المواطنين.

ورُصد للمشروع غلاف مالي بقيمة أربعة مليارات سنتيم من ميزانية الولاية، فيما ساهمت شركة سونلغاز بأكثر من 124 مليون دينار لإنجاز عمليات إعادة الهيكلة والتجهيز، عقب تشخيص تقني شامل مكن من تحديد مختلف النقائص التي كانت تؤثر على مردودية الشبكة واستقرار التموين بالطاقة. كما دعمت سونلغاز المشروع

بإنجاز ثماني عمليات مكملة، شملت إعادة هيكلة أجزاء من الشبكة الكهربائية، وإنجاز مركز توزيع جديد ومركزين مبيين، إضافة إلى استبدال سبعة تجهيزات كهربائية تقليدية بأخرى حديثة ومصغرة، في إطار التحضير لربطها مستقبلاً بمنظومة التحكم عن بعد، بما يسمح بتحسين مراقبة الشبكة والتدخل السريع عند تسجيل الأعطاب.

ومن المنتظر أن ينعكس هذا المشروع إيجاباً على استمرارية التموين بالطاقة الكهربائية، من خلال تحسين جودة الخدمة، وتقليص مدة الانقطاعات، وتعزيز عوامل السلامة داخل التجمعات السكنية عبر التخلص من الشبكات الهوائية التي كانت تمثل أحد أبرز مصادر الأعطال والمخاطر.

وفي المحطة الثانية من الزيارة، أشرف والي الولاية على تدشين الوكالة التجارية الجديدة التابعة لشركة سونلغاز ببلدية آبن زياد، والتي ستقدم خدماتها لأكثر من 9234 زبوناً عبر بلديتي آبن زياد ومسعود بوجريو، بما يخفف الضغط عن الوكالة التجارية بديدوش مراد ويقرب مختلف الخدمات الإدارية والتجارية من المواطنين.

ومن شأن هذه الوكالة الجديدة تحسين ظروف استقبال الزبائن، وتسريع معالجة ملفاتهم، وضمان تدخلات تقنية أكثر نجاعة عند حدوث الأعطاب، بما يعزز استمرارية المرفق العمومي ويرتقي بجودة الخدمات المقدمة. وفي ختام الزيارة، أشاد والي ولاية قسنطينة بالمجهودات التي يبذلها عمال وإطارات شركة سونلغاز، معتبراً أن تحديث شبكات الطاقة وتوسيع المرافق الخدمية يشكلان ركيزة أساسية لمواكبة الحركة التنموية التي تشهدها الولاية، داعياً إلى مواصلة الاستثمار في تحسين نوعية الخدمات والاستجابة لتطلعات المواطنين.

تعزيز الهياكل الرياضية الجوارية وتوفير فضاءات ملائمة لممارسة الأنشطة الرياضية والشبابية لفائدة شباب المنطقة. وتندرج هذه الزيارة ضمن برنامج المتابعة الدورية الذي باشرته السلطات الولائية للوقوف على مدى تقدم المشاريع التنموية، وضمان تنفيذها وفق المعايير المطلوبة، بما يساهم في تحسين المرافق العمومية والاستجابة لاحتياجات المواطنين في مختلف القطاعات الحيوية.

الشباب مامي يفتتح ليالي الأوراس

مهرجان تيمقاد يعود بعد سنوات من الغياب في طبعته الـ 43

أعلنت محافظة المهرجان الثقافي الدولي لتيمقاد عن تنظيم الطبعة الثالثة والأربعين للتظاهرة، وذلك في الفترة الممتدة من 9 إلى 13 جويلية 2026 بالمسرح الجديد للمدينة الأثرية تيمقاد بولاية باتنة، تحت رعاية وزارة الثقافة والفنون وولاية باتنة.

الصريح - عبد المالك بابا أحمد

وتحمل دورة هذا العام برنامجاً فنياً وثقافياً متنوعاً، يجمع بين أصالة الأغنية الجزائرية والانفتاح على مختلف الأنماط الموسيقية، بمشاركة نخبة من الفنانين الجزائريين من داخل الوطن وخارجه، إلى جانب ضيوف من عدد من الدول الشقيقة والصديقة.

وتأتي هذه الطبعة بعد سنوات من الغياب، لتعيد الحياة إلى واحدة من أعرق التظاهرات الفنية في الجزائر، التي تأسست سنة 1967، وظلت لعقود موعداً سنوياً يجمع كبار الفنانين والجمهور في رحاب مدينة تيمقاد الأثرية.

وكان المهرجان قد توقف خلال فترة جائحة كورونا، قبل أن يعود في طبعته الثانية والأربعين سنة 2022، غير أن تلك العودة شهدت بعض الصعوبات التنظيمية، قبل أن يستعيد المهرجان أجواءه

في السهرات الموالية. وبعدها غابت التظاهرة عن الساحة لعدة سنوات، إثر إلغاء عدد

من الطبعات، لتسجل سنة 2026 عودتها الرسمية إلى أجندة المواعيد الثقافية



الوطنية.

واختارت محافظة المهرجان الفنان الشاب مامي لإحياء سهرة الافتتاح، مساء التاسع من جويلية المقبل، في خطوة تعكس رغبة المنظمين في استعادة البريق الفني الذي اشتهرت به تيمقاد. ويُعد مامي من أبرز نجوم الراي الجزائري، كما سبق له أن اعتلى ركح المهرجان في طبعات سابقة، ما يجعل عودته إلى الأوراس حدثاً منتظراً لدى جمهوره. ومن المرتقب أن تستقطب سهرة الافتتاح جمهوراً واسعاً من مختلف ولايات الوطن، خاصة في ظل الشعبية الكبيرة التي يحظى بها الفنان، إلى جانب المكانة التي يحتلها مهرجان تيمقاد باعتباره أحد أقدم وأهم المهرجانات الفنية في الجزائر، وفضاء احتضن على مدار عقود أسماء بارزة من الساحة الفنية الوطنية والعربية والدولية.

"الرشيد" .. ملاكم من بوسماعيل يواجه بقبضته الاستعمار

جمعية "الحارة" تعلن اكتمال إنتاج فيلمها الروائي القصير الجديد



أعلنت الجمعية الثقافية "الحارة" ببلدية بوسماعيل، ولاية تيبازة، خلال الأيام القليلة الماضية، عن اكتمال إنتاج فيلمها الروائي القصير "الرشيد"، وهو عمل سينمائي جديد ينتظر موعد عرضه الرسمي، ويُرتقب أن يشكل إضافة إلى رصيد السينما الجزائرية

القصيرة، من خلال تناوله إحدى محطات الكفاح الوطني بروية فنية شبابية. يحمل الفيلم توقيع المخرج وكتاب السيناريو دادي عبد الرؤوف، وتدور أحداثه في مدينة كاستيليون الساحلية خلال فترة الاستعمار الفرنسي، حيث يروي قصة "الرشيد"، وهو شاب في التاسعة عشرة من عمره يجد نفسه مزمقاً بين شغفه بالملكمة والواقع الذي فرضته ظروف الاحتلال. وبين طموحه الرياضي وتصاعد الأحداث الوطنية، يدخل البطل في صراع داخلي يضعه أمام خيارات مصيرية ستغير مجرى حياته.

ويستلهم الفيلم جانباً من التحولات التي عرفتها الساحة الرياضية الجزائرية خلال سنوات الثورة التحريرية، عندما تحولت الرياضة من مجرد منافسة إلى فضاء للتعبير عن الهوية الوطنية ومقاومة الاستعمار، وهو ما يمنح العمل بعداً تاريخياً ووطنياً يتجاوز الحكاية الشخصية لبطله.

وفي تصريح حصري خصّ به جريدة "الصريح"، أوضح المخرج وكتاب السيناريو دادي عبد الرؤوف أن "الرشيد" هو فيلم ورشة قبل أن يكون مجرد عمل سينمائي، مشيراً إلى أن أغلب المشاركين فيه وقفوا أمام الكاميرا للمرة الأولى. وأضاف أن من بين فريق العمل طلبة من المعهد العالي لمهن فنون العرض والسعي البصري، الذين وجدوا في هذا المشروع فرصة لاكتساب خبرة ميدانية حقيقية، خاصة في ظل غياب الإمكانيات التطبيقية داخل المعهد، الذي لا يتوفر - بحسبه - على كاميرا للتدريب العملي، ولا يتيح تكويناً تطبيقياً كافياً. وأكد أن الفيلم منح هؤلاء الطلبة فرصة للاحتكاك المباشر بمختلف مراحل الإنتاج السينمائي، وتحويل معارفهم النظرية إلى ممارسة فعلية في موقع التصوير. ويبرهن الفيلم على بناء درامي يجمع بين المشاهد الرياضية والروح الثورية، مع التركيز على التحولات النفسية التي يعيشها البطل، دون الاكتفاء بسرد الأحداث التاريخية، في محاولة لتقديم تجربة إنسانية تعكس أثر الثورة في حياة الشباب الجزائري آنذاك.

وأُنجز الفيلم بإمكانيات تقنية لافتة، إذ صُوّر بدقتي Full HD و 4K، وبلغت مدته 38 دقيقة. وتولى التصوير لاري نسي، فيما أشرف عادل تار على هندسة الصوت، ووضع الموسيقى التصويرية سليم بدلة وحسين معشوق، بينما تكفل بلال تاجين بتصميم الديكور. ويؤدي بطولة العمل أيوب بن سعيداني في دور "الرشيد"، إلى جانب إلياس مشتت في دور "جوليان"، مع مشاركة عدد من الممثلين الشباب. كما حظي المشروع بدعم من مديرية الثقافة والفنون لولاية تيبازة.

ولم يُعلن، إلى غاية الآن، عن موعد العرض الأول للفيلم، في وقت يترقّب فيه المهتمون بالشأن الثقافي والسينمائي إطلاق هذا العمل الذي يسלט الضوء على مرحلة من تاريخ الجزائر، ويقدمها من خلال قصة تجمع بين الرياضة والهوية الوطنية وروح المقاومة، دون أن يغفل الجانب الإنساني لشخصياته.

عبد المالك بابا أحمد

لقاء مفتوح لاكتشاف مراحل إنجاز الفيلم ومختلف المهن السينمائية

طاقم فيلم "أحمد باي" في لقاء مباشر مع الجمهور

الصريح - إسماعيل مروجي

في خطوة تهدف إلى تقريب الجمهور من عالم صناعة السينما وتعزيز الثقافة السينمائية، ينظم المركز الجزائري للسينما بالتنسيق مع المركز الجزائري لتطوير السينما (CADC)، اليوم على الساعة الرابعة مساءً، لقاءً سينمائياً مفتوحاً يجمع بين التكوين والتفاعل، من خلال تنظيم ورشات مهنية حول كواليس إنتاج الفيلم التاريخي "أحمد باي"، بحضور المنتجة المنفذة وعدد من أفراد طاقم العمل، وذلك تحت إشراف وزيرة الثقافة والفنون الدكتورة مليكة بن دودة.

ويتضمن البرنامج معرضاً خاصاً بأكسسوارات الإنتاج

التي استُعملت في تصوير الفيلم، إلى جانب سلسلة من الورشات التطبيقية التي يؤطرها فريق العمل، بهدف تعريف الجمهور بمختلف مراحل صناعة الفيلم، بداية من التحضير والإنتاج وصولاً إلى التصوير وما بعده. وسيكتشف المشاركون خلال هذا اللقاء ظروف إنجاز الفيلم وآليات العمل في مواقع التصوير، كما سيستفيدون من ورشات متخصصة في التمثيل وتقنيات الأداء، وفن المكياج السينمائي، وتصميم الأزياء والملابس الخاصة بالأعمال التاريخية، بما يتيح للمهتمين بالفن السابع الاطلاع على الجوانب التقنية والإبداعية التي تقف وراء إنتاج الأفلام.

ويُختتم البرنامج بعرض فيلم "أحمد باي" بحضور المنتجة

المنفذة وعدد من أفراد طاقم العمل، في فرصة تتيح للجمهور التفاعل مع صناعات الفيلم وتبادل الآراء حول تجربة إنجاز، في إطار تشجيع التفاعل بين المبدعين والجمهور وترسيخ الثقافة السينمائية. ويعد فيلم "أحمد باي"، الممتد على 124 دقيقة، من أبرز الإنتاجات السينمائية الجزائرية لسنة 2026، إذ يروي مرحلة مفصلية من تاريخ الجزائر خلال القرن التاسع عشر، من خلال استحضار سيرة أحمد باي، باي قسنطينة، الذي واصل مقاومة الاحتلال الفرنسي بعد سقوط العاصمة، وقاد واحدة من أبرز حركات المقاومة المنظمة دفاعاً عن البلاد. وأخرج الفيلم جمال شورجة، فيما كتب السيناريو والحوارات

رابح ظريف، ووضع الموسيقى التصويرية المؤلف التركي فاهر أتاكوغلو. ويؤدي دور البطولة الممثل محمد الطاهر زاوي في شخصية أحمد باي، إلى جانب مشاركة الممثل الفرنسي جيرار ديباريدي في دور الداي حسين، والراحمة ريم غزالي في دور "كبورة"، إضافة إلى عبد الباسط بن خليفة، وخديجة مزيني، وإيمان نوال.

ويحمل الفيلم رسالة وطنية تتمثل في إعادة قراءة سيرة أحمد باي من منظور جزائري، وتقديم صورة تستند إلى أعمال المؤرخين والباحثين، بعيداً عن السرديات الاستعمارية التي طالما قُدمت الشخصية بصورة سلبية، بما يساهم في استعادة جزء من الذاكرة الوطنية عبر لغة السينما.



وكان الفيلم قد انطلق في عروضه الشرفية الأولى بمدينة قسنطينة، قبل أن يُعرض في الجزائر العاصمة ووهران، ثم يُوزع على قاعات السينما عبر مختلف ولايات الوطن، حيث لقي إقبالاً جماهيرياً لافتاً، خاصة خلال عرضه الأول بقاعة

وكان الفيلم قد انطلق في عروضه الشرفية الأولى بمدينة قسنطينة، قبل أن يُعرض في الجزائر العاصمة ووهران، ثم يُوزع على قاعات السينما عبر مختلف ولايات الوطن، حيث لقي إقبالاً جماهيرياً لافتاً، خاصة خلال عرضه الأول بقاعة

الحرب الروسية الأوكرانية

تصعيد عسكري متبادل
يخلف قتلى وجرحى

شهدت الحرب الروسية الأوكرانية تصعيدا ميدانيا وسياسيا متزامنا، فبينما تبادلت موسكو وكييف الضربات العنيفة بالطائرات المسيرة التي أسفرت عن سقوط قتلى وجرحى، احتدم السجال الدبلوماسي بين وزيرى الخارجية الروسي والأمريكي حول حقيقة التوصل إلى تفاهات لإنهاء الحرب في قمة الأسكا.

هجمات متبادلة

وأفساد مسؤولون محليون بأن غارة جوية روسية بطائرات مسيرة أسفرت عن مقتل راكبين كانا على متن حافلة صغيرة في منطقة دنيبروبيتروفسك بجنوب شرق أوكرانيا، بالإضافة إلى مقتل شخص آخر في منطقة سومي الحدودية.

وقال حاكم منطقة دنيبروبيتروفسك أولكسندر هانزا، الجمعة، إن شخصين لقيا حتفهما وأصيب 12 شخصا، بينهم طفلان، في الغارة التي وقعت بمدينة نيكوبول.

وتتعرض هذه المدينة الواقعة على الضفة المقابلة لنهر دنيبرو من محطة زاباروجيا للطاقة النووية للهجمات الروسية بشكل متكرر، بحسب وكالة رويترز.

وفي منطقة سومي، التي تتعرض لهجمات روسية شبه متواصلة على الحدود، قال حاكمها أوليه هريهوروف إن غارة جوية بطائرة مسيرة أسفرت عن مقتل رجل في قرية تقع على أطراف مركز المنطقة الرئيسي الذي يحمل اسم سومي أيضا.

وقال ميخائيل فيدوروف حاكم منطقة زاباروجيا بجنوب شرق أوكرانيا إن شخصين أصيبا في هجمات روسية استمرت طوال اليوم، وألحقت أضرارا بجواهات مبان سكنية.

وفي الجبهة الروسية، أعلن رئيس بلدية موسكو سيرغي سوبيانين، الجمعة، أن الدفاعات الروسية أسقطت 28 مسيرة على الأقل كانت متجهة نحو العاصمة الروسية في غضون ساعة واحدة تقريبا، مشيرا إلى أن مختصين من جهاز الطوارئ يعملون في المواقع التي سقط فيها الحطام.

وتأتي هذه الهجمات بعد مقتل 5 أشخاص، الخميس، بهجمات أوكرانية على روسيا وشبه جزيرة القرم.

سياسيا، صعد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف خلافة مع نظيره الأمريكي ماركو روبيو، إذ طلب لافروف توضيحا حول دور واشنطن في محاولة إنهاء الحرب. وفي ردود مكتوبة على أسئلة من الإعلام، صعد لافروف خلافة مع نظيره الأمريكي ماركو روبيو بشأن ما إذا كان الرئيس فلاديمير بوتين ودونالد ترمب قد توصلا إلى تفاهم بشأن الخطوط العريضة لاتفاق سلام خلال لقاتهما في الأسكا العام الماضي.

وتقول روسيا إن هذا التفاهم بين الرئيسين الأمريكي والروسي الذي رسم الخطوط العريضة لاتفاق سلام، تحقق بالفعل، لكن روبيو نفى التوصل إلى أي اتفاق في تصريحات للمصحفين، الخميس.

وقال روبيو: "كان هناك اقتراح في الأسكا، لكن لم نصل إلى اتفاق، لو كان هناك اتفاق، لانهت الحرب"، وردا على ذلك، قدم لافروف الرواية الأكثر تفصيلا حتى الآن لما جرى في قمة سبتمبر الماضي.

وقال إن بوتين استعرض سلسلة مقترحات أمريكية حملها ستيف ويتكوف مبعوث ترمب إلى موسكو قبل أيام وعرضها نقطة نلو الأخرى.

وأضاف: "لذلك، عندما يقول زميلي روبيو إنه لم يكن هناك سوى مقترحات في الأسكا دون التوصل إلى اتفاق، فإن ذلك يشير تساؤلا بشأن ما نعينه فعليا باتفاق".

وتعكس التعليقات الانتقادية التي أدلى بها لافروف ومسؤولون روس آخرون هذا الأسبوع تحولا في تقييم موسكو لجهود واشنطن لإنهاء الحرب الروسية الأوكرانية، والتي توقفت منذ أن شنت الولايات المتحدة وإسرائيل حربا على إيران في فيفري .

وكالات

وصف بصيف العرب

كيف حولت موجة الحربيوت الفرنسيين إلى أفران طاردة؟

لم يعد الحر مجرد ظاهرة جوية في فرنسا، بل تحول إلى أزمة اجتماعية ونفسية تكشف هشاشة المدن والمساكن والخدمات العامة، وتدفع الفرنسيين إلى تغيير طريقة عيشهم، وفقا لما اتفقت عليه تغطيات وسائل إعلام فرنسية .



حيث يروي كريستوف بنوع من التهكم كيف نزل 6 مرات في اليوم إلى متجر بيسكاره للمجمدات، متظاهرا بقراءة التفاصيل على أكياس البلازلاء فقط للاستفادة من هواء المتجر البارد.

أما ساري وهي من مدينة ليون، فذكرت أنها تقضي ساعتين إلى 3 ساعات يوميا داخل عربات الترامواي المكيفة دون وجهة محددة، فقط لتترك عقلها يتأمل المناظر هربا من شقتها الحارة.

ويدورها تقول سارة، وهي موظفة بوزارة العدل، إنها تهرب من مكتبها لتجلس في قاعة محكمة الجنايات المكيفة أثناء النظر في قضايا قتل مروعة، واصفة الاستراحة بأنها "تصبح حريا صاعقة ومثيرة للقشعريرة"

وتقول رافائيل إنها اضطرت لقضاء يوم كامل مع عائلتها في صالون مكيف مخصص لأهالي المتوفين في دار للجناز. هربا من حرارة الخارج.

ويوسع موقع ميدي إبارت زاوية التغطية لتشمل الفئات الأكثر هشاشة، عبر تقرير من سجن رين، حيث يحاول السجناء تبريد الزنازين بمراوح ومناشف مبتلة في ظل غياب وسائل فعالة لمواجهة الحر.

وتعترف إدارة السجن بأنها لا تملك "عصا سحرية" لمعالجة الوضع، فيما تصف نائبة زارت السجن الأزمة بأنها انعكاس "لنظام لا يعمل كما ينبغي".

وانطلاقا من هذه الظروف، ينتقد موقعا لوموند ولونوفيل اوبس غياب المخطط الإستراتيجية لمواجهة هذا الوضع المتفقم.

ويعبر مواطنون مثل سالومي وخبراء مثل ألكسندر فلورنتين من جماعة "غدا 50 درجة" عن غضبهم من السياسات الحكومية البدائية التي تقتصر على نصائح بليدة مثل "اشربوا الماء واتبهوا لكبار السن"، دون تهيئة حقيقية للمباني أو جعل قنوات الانتعاش والبرودة متاحة اقتصاديا واجتماعيا للجميع.

والأرق" محذرا بشكل خاص من أن المرضى النفسيين (مرضى الفضاء والتوحد والاكئاب الحاد) هم الضحايا المنسيون، لأن أدوية معينة تجعلهم لا يشعرون بالعطش، مما يعرضهم لخطر الموت، ناهيك عن تسبب الحرارة في زيادة حالات الانتحار ونوبات الهوس الانفصالي.

وأمام البيوت المتهبة، ابتكر الفرنسيون حلولا استثنائية لقضاء الوقت في أي مكان مكيف.

ومن بين ما ذكرته لوموند، في هذا الصدد، التسكع في السوبرماركت،

حيث تنخفض الحرارة ليلاً إلى أدنى من 20 درجة مئوية.

أما هيرفي وهو من بوردو فاستغل تفعيل شركته لـ "العمل عن بُعد الاستثنائي" بسبب اللون الأحمر للتحذير المناخي، ليهرب مع زوجته إلى المنزل الصيفي لصهره في جزيرة أوليرون.

وفي قصة فريدة أوردتها لوموند ، تقول نويل (43 عاما) من منطقة "إيفلين" إنها اختارت النزول مع طفلها للنوم داخل قبو المنزل حيث تنخفض الحرارة إلى 18 درجة مئوية، وإنها نصبت خيمة صغيرة هناك لتفادي الرطوبة والعناكب.

الأثر النفسي

وتجاوزت الأزمة الجانب الجسدي لتضرب الصحة النفسية للفرنسيين، مسببة حالات قلق شديد وإحباط وجودي.

فها هي لوفياغرو تورد قصة ليز (25 عاما) التي تعيش في شقة بمساحة 32 مترا مربعا في باريس وبلغت حرارتها 30 درجة ليلا، مما سبب لها نوبة هلع

قائلة: "لقد جن جنون دماغي... مع تفاقم الحرارة، لدي انطباع حقيقي بأن دماغي لم يعد يصله الأكسجين".

كما يروي التقرير قصة جوليان (35 عاما) الذي قال من قطاره أثناء فراره:

اعتبرتها "انتهاكا صارخا" لمذكرة التفاهم

إيران تدين الضربات الأمريكية وتتمسك بالدفاع عن سيادتها



وقد أفادت وسائل إعلام إيرانية باستهداف مواقع أمريكية في الخليج ردا على الضربات، في أول تبادل عسكري مباشر بين الطرفين منذ توقيع مذكرة التفاهم في 17 جوان، وسط مخاوف من تقويض الاتفاق الذي كان يهدف إلى تهدئة التوترات وضمان أمن الملاحة في مضيق هرمز. وأفاد التلفزيون الإيراني الرسمي نقلا عن مراسل في مدينة سيريك الساحلية الجنوبية، بسماع دوي انفجار في وقت متأخر من مساء الجمعة في رصيف طاهروي. ونقل عن مصدر عسكري مطلع قوله إن الانفجار نجم عن سقوط مقذوف في المنطقة. وقد قالت القيادة المركزية الأمريكية (سنتكوم) إن هجماتها جاءت ردا على ما وصفته بـ"هجوم غير مبرر" استهدف سفينة تجارية في مضيق هرمز، معتبرة أن العملية تقتل "ردا قويا" على ما قالت إنه خرق إيراني لوقف إطلاق النار، في حين حذر جيه دي فانس نائب الرئيس الأمريكي من أن أي تصعيد إضافي سيقابل برد مماثل.

وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترمب قد ندد في وقت سابق بما وصفه بضربة نفذتها مسيرة إيرانية للسفينة، معتبرا ذلك "انتهاكا آخرق" للتفاهم بين البلدين. وتشير المعلومات إلى أن الضربات الأمريكية استهدفت أهدافا في منطقة طاهروي بمدينة سيريك، التي تضم أبراج اتصالات ومراقبة ومنصات إطلاق صواريخ ساحلية قصيرة المدى، قال صهيبي العصا في

وكالات

ولم تعد المنازل، وفقا لهذه المصادر، ملاذا آمنا للفرنسيين، بل تحولت بفعل موجة الحر التاريخية التي ضربت البلاد إلى "أفران بشرية" و"حمامات ساونا" لا تطاق، مما أجبر الآلاف على النزوح والهروب الجماعي نحو الأرياف، والشواطئ، وحتى إلى زوايا مبتكرة وغير مألوفة بحثا عن نسمة هواء باردة. وقد أبرزت شهادات حياة قصصا مؤثرة لفرنسيين ضاقت بهم سبل العيش في شققهم، فقرروا الفرار نحو الأرياف والمناطق الساحلية.

ورصدت لوفياغرو عدة شهادات لعائلات غادرت باريس وبوردو وضواحيهما نحو نورماندي وبريتاني والجلبال، بعدما أصبحت الشقق غير صالحة للسكن.

وخصت بالإبراز قصة هروب أنابيل، وهي امرأة حاصل في شهرها السادس، عاشت ليلة مربعة في شقتها الباريسية التي تحولت، حسب وصفها، إلى "مخزن طاقة حرارية".

وفي ظل هذا الوضع، لم تجد أنابيل مفرًا من حزم حقائبها واللجوء إلى مزرعة حماها القديسة في نورماندي ذات الجدران السمكية حيث الحرارة 25 درجة، وأضافت أنها حامل، وأنها كادت تتعرض للإغماء تلك الليلة، مضيفة: "وداعا باريس!"

وأضافت الصحيفة أن بعض العائلات اضطرت للتفرق، فها هي بنيدكت (اسم مستعار)، وهي أم لثلاثة أطفال تقول إنها عانت من شقة أشبه بـ"فرن ذي حرارة ثابتة.. لا هواء به والحرارة لا تنخفض ليلا".

ومع إغلاق المدارس، اضطرت لأخذ أطفالها بالسيارة في رحلة استغرقت 6 ساعات نحو بريتاني، تاركة زوجها خلفها لعدم قدرته على العمل عن بُعد. وبدوره يقول كاميل وهو خبير عقاري إنه فرّ من منزله الزوجي متوجها إلى شاليه لصهره في الجبال

وكالات

أدانت وزارة الخارجية الإيرانية أمس السبت، الغارات الجوية التي شنها الجيش الأمريكي مساء الجمعة على مواقع في السواحل الجنوبية لإيران، ووصفتها بأنها "انتهاك صارخ لمذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين في منتصف جوان، وخرق لميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي".

وأوضحت طهران أن الهجمات الأمريكية استهدفت منشآت للمراقبة الساحلية، معتبرة أنها تشكل خرقا مباشرا للبند الأول من مذكرة التفاهم، مشيرة أيضا إلى أن الهجوم الإسرائيلي على لبنان "بالتنسيق" مع واشنطن يمثل انتهاكا إضافيا لبند الاتفاق.

وأكدت الخارجية الإيرانية أن الضربات التي نفذتها قواتها ضد أهداف مرتبطة بالقوات الأمريكية في المنطقة تأتي في إطار "الحق الأصيل في الدفاع عن النفس"، مشددة على أن إيران ستواصل الدفاع عن سيادتها وأمنها ومصالحها الوطنية بكل الوسائل المتاحة. وحملت طهران الولايات المتحدة المسؤولية الكاملة عن تداعيات التصعيد، ووصفتها بأنها "ناقضة للعهد"، مطالبة الأمم المتحدة بعدم الوقوف موقف المتفرج إزاء ما اعتبرته انتهاكا للقانون الدولي.

علاقة صادقة وحب غير مشروط

الأب.. الرجل الأول في حياة البنت

تعلق الطفلة بأبيها أمر ملحوظ في معظم المجتمعات، وتظهر معالمه جلية في ميل الأب لتدليل ابنته وفرض الشدة والقسوة على ابنه كي ينشأ رجلا شجاعا، مسؤولا وقادرا على مواجهة الصعوبات.

النفسية، وينعكس ذلك في سلوكها -ربما العدوانية- تجاه الجنس الآخر، والشعور بالحرمان العاطفي والبحث عن تعويض هذا الحرمان، وتدني تقدير الذات؛ مما قد يؤدي إلى تدني النجاح والإنجاز في الحياة الدراسية أو المهنية.

وحسب زين الدين، فالأب الذي يعطي الثقة لابنته ويشجعها على تحمل المسؤولية ويشبعها عاطفيا بعيدا عن الدلال المرضي الذي قد يجعلها دائمة الطفولية في أولوياتها، وتستطيع أن تكون فتاة سوية، حيث يكون الحب والاحترام والحنان من أولوياتها في شريك حياتها، حيث يشبه أبها أو يكون امتدادا لصورة الرجل البطل في حياتها. أما في حال الحضور السلبي للأب، فإنها غالبا تحاول أن تختار رجلا لا يشبه أبها، أو بالأحرى يكون نقيضا له، لأنها تبحث في علاقتها مع الزوج عن صورة (نظرة ذاتية) لم تحصل عليها من خلال والدها. وقد يحدث أن تفشل الفتاة في علاقاتها العاطفية لأنها تبحث عن عاطفة واهتمام الأب من خلال شريك حياتها الذي تختاره، وهذا الشريك لا يريد أن يلعب دور الأب في حياتها.

أهمية العلاقة من الناحية الدينية

بعدما كان وأد البنات سائدا في الجاهلية، جاء الإسلام وحرّم ذلك، بل إنه كرم المرأة ورفع شأنها، وفي الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) قدوة حسنة، ومن أجمل الأمثلة على علاقة الأب بابنته هي علاقته (صلى الله عليه وسلم) بابنته فاطمة، كاعتراف بأهمية هذه العلاقة من الناحية الدينية. لذلك يبقى النمو والنضج العاطفي السليم يحتاج دائما إلى الثلاثي الأساسي النفسي: أب، وأم، وطفل؛ فالوجود الأبوي الإيجابي مهم جدا ضمن منظومة العائلة التي تحافظ على دور كل منهما "الأم والأب".



زوجها الحنون والرائع في معاملته معها ومع أولادها.

الأب الرجل الأول في حياة البنت
الاختصاصية في علم النفس العيادي فاتن زين الدين تفسر علاقة الأب بابنته بأنها "صلة دم واسم"، هذا أول ما يقدمه الأب لابنته قبل أن تكتشف الأخيرة إذا كان "الأب" سيكون سببا أساسيا في حب ذاتها وحب الآخر أو العكس.

فعلاقة الفتاة بالدها علاقة أساسية في تكوين نظرة الفتاة تجاه الرجال عامة، إذ إن "الأب" هو "الرجل الأول في حياة البنت"، وهو "المرأة الأولى لانعكاس أنوثتها وهويتها كامرأة، ومدى ثقته في ذاتها من هذه الناحية".

وتكمل شرحها موضحة أن حضور الأب في حياة ابنته منذ الطفولة له تأثير كبير في التركيبة النفسية لشخصية الفتاة، إذ إن تقديرها ذاتها يكون عاليا، ويتسم سلوكها بالتوازن في التعامل مع الجنس الآخر.

غياب الأب أو حضوره السلبي

أما غيابه أو حضوره السلبي في حياتها فيؤدي إلى آثار سلبية في تركيبتها

تخبط في مشاعرها لإحساسها بأنه لا يوجد من تحتمي به أو يدافع عنها. وتنتهي بالقول "الحمد لله والدتي وشقيقي الصغير ساعداني كثيرا على تخطي الحزن والتكيف مع الوضع الجديد وتعزيز الشعور بالأمان العاطفي، والإحساس بأننا عائلة واحدة متماسكة محبة، فألمي كانت متفائلة وشجاعة وعقلانية، دفعتنا لتكون أبناء متفائلين وناجحين في حياتهم، ولديهم نظرة إيجابية للمستقبل، ولعبت دورا مهما جدا في أن يبقى طيف والدي موجودا بصورة إيجابية".

لا تزال تخشى تسلط والدها

ليلى غانم لا تزال تخشى تسلط والدها، رغم زواجها وتأسيس عائلتها الخاصة، فهي لا تنسى القواعد الصارمة التي كان يتبعها معها ومع أخواتها، ويقول لهم ما الذي يجب عليهم القيام به، وإذا لم يفعلوا ذلك يعاقبهم؛ لذلك كانت تتهرب من قسوته واضطهاده، حتى لا تعاني من التأنيب والقصاص. وحسب غانم، فهي افتقدت الحنان والمودة والأمان مع والدها، لكنها راضية بأنها وجدت السند الحقيقي لها مع

مدى توازنها النفسي. وهذا ما جعلها واثقة من ذاتها ومن خطواتها، وصارت أكثر قدرة على مواجهة الحياة وهي متزنة نفسيا.

وتنتهي حديثها مؤكدة أنه بين الأب والبنت علاقة حب جميلة تجسدت في مشاعر دافئة، ويكون الأب صديقا عزيزا لابنته أكثر من علاقة الابنة مع أمها؛ فهي عانت قليلا في مرحلة المراهقة من عدم القدرة على التفاهم مع والدتها التي كانت تعتمد أسلوب الحسم والموعظة المباشرة، على عكس والدها الذي كان حنوناً وعاطفياً ومستعدا للنقاش والتفاوض للوصول إلى حلول ترضي كل الأطراف.

خسارة والدي كانت فاجعة

وتستذكر رشيا سلمان والدها المتوفي منذ سنوات بحسرة وحزن وألم، متحدة عن أهمية تلك العلاقة في حياتها اليومية، وتقول "كان والدي يهتم جدا بإكمالي الدراسة الجامعية والدراسات العليا بعد التخرج، فقد حرص على مرافقتي عند التسجيل في الجامعة، ولم يمنني من اختيار التخصص الذي أرغب في دراسته، فوالدي كان صديقا لي في أغلب الأوقات، فيتصل بين الحين والآخر للاطمئنان عليّ، وذلك بحكم تواجدي في السكن الخاص بطلبات الجامعة".

وتبين أنها علاقة مبنية على التفاهم والثقة، فهو عاملها على أساس أنها إنسانة مستوعبة لأمر الحياة، "لم يفرض رأيه عليّ ولا على شقيقي، كان ليّنا، حنوناً، ودوداً وغير متسلط، كنت أشعر بالدفء والأمان والحب إلى جانبه، لذلك كانت خسارته فاجعة بالنسبة لي، وتأثرت كثيرا لغيابه، وما زلت أشتاق إليه وأتوق لسماع صوته وهو ينصحي ويرشدني للقيام بالأمر الصائب".

وتقول إنها امتنعت عن الحديث مع أي شخص طيلة سنة كاملة، وأمضت فترة

ق.م

وتحظى الفتاة بمعاملة خاصة من والدها، لذا نراها تلجأ إليه في أوقات الضعف والحاجة، تلقي بين ذراعيه إحساسا بالحماية والدفء، فتنشأ بينهما علاقة وطيدة لا تشوبها شائبة، علاقة حب من نوع آخر، رابط مقدس يقرب الابنة من أبيها.

فالأب يعتبر ابنته مثل أمه في بعض الأحيان لإحساسه بأنها تحنّ عليه وتهتم لأمره وتسأل عنه، ويرى فيها أحيانا أخرى الأخت الغالية التي يبوح لها بهوموم، سواء كانت من داخل الأسرة أو من خارجها، بل ويجد فيها إخلاص الصديق الذي يضمّد جراحه التي يعاني منها؛ ومع ذلك فهذا لا يعني أن كل الآباء يتعاملون بالمنطق نفسه مع بناتهم، والعكس صحيح.

"والدي أفضل رجل في العالم"

إيلينا الشمالي تصف علاقتها بالدها "بالمبتينة جدا"، فهي متعلقة به وتعتبره بطلها والرجل المثالي في حياتها، وهو في نظرها أفضل رجل في العالم، ولا شيء يمكن أن يززع هذه الفكرة، لذلك عندما اختارت شريك حياتها وجدت فيه كل الصفات المتواجدة في والدها، وهذا ما دفعها للإعجاب به أكثر، معتبرة أنها أحسنت اختيار الشريك الذي يناسبها وينسجم مع تطلعاتها.

وحسب الشمالي، فإن طبيعة علاقة الفتاة تبدأ من مرحلة الطفولة مع أبيها، ويمكن أن تحدد معالم شخصيتها مع دخولها مرحلة المراهقة ومن ثم النضج؛ فهي في مرحلة مراهقتها وجدت نفسها قريبة جدا من والدها، لأنها نفسيا بدأت تشكل كامرأة وتريد أن تعرف على الجنس الآخر بشكل أكبر.

ويكون أول من تقابل في حياتها الأب، مما يجعل علاقة الأب بابنته في تلك الفترة مهمة جدا، لأنها تتحكم في

الصريح

إعلاناتكم وإشهاراتكم
في جريدة **الصريح**
اتصلوا بنا على الأرقام
التالية: 038 48 65 52 / 038 48 65 53 / 038 48 65 54

تجديد:
038 48 65 53 / 038 48 65 54
أو عبر البريد الإلكتروني: sarihpess@gmail.com

المعلومة بكل صراحة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية قالمة

دائرة حمام دباغ

بلدية حمام دباغ

رقم: 02/م ت ع/ب ن 2026

وصل استلام التبليغ بتغيير الهيئة التنفيذية

طبقا لأحكام المادة 18 من القانون رقم 06-12 المؤرخ في 18 صفر 1433 الموافق لـ 12 يناير 2012، المتعلق بالجمعيات، تم يوم 2026/04/21 استلام مذكرة التعديلات المؤرخة في 2026/04/08 المتعلقة بتغيير تشكيلة الهيئة التنفيذية للجمعية البلدية المسماة:

كافل اليتيم والمسكين - بلدية حمام دباغ -

المسجلة تحت رقم: 01 بتاريخ: 2016/05/08

المقر: حي 40 مسكن - بلدية حمام دباغ -

يرأسها السيد: جاهمي سليمان

EL SARIH 28/06/2026

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الولاية: الطارف

البلدية: شهناني

الرقم: 01/م ت ش ع 2026

وصل استلام التبليغ بتعديل القانون الأساسي

طبقا لأحكام المادة 18 من القانون رقم 06-12 المؤرخ في 18 صفر 1433 الموافق لـ 12 يناير 2012، المتعلق بالجمعيات، تم يوم 2026/06/15 استلام مذكرة التعديلات المؤرخة 2026/04/30 والتي أدخلت على القانون الأساسي للجمعية المسماة:

الجمعية الدينية عائشة أم المؤمنين شهناني

المسجلة تحت رقم: 02 بتاريخ: 2026/06/15

المقيمة بـ: مسجد عائشة أم المؤمنين لبلدية

شهناني ولاية الطارف

EL SARIH 28/06/2026

BYD تعلن أن جريت تانغ تتجاوز 100 ألف حجز مسبق في أقل من أسبوعين

أعلنت مجموعة بي واي دي (BYD) الصينية أن سيارة جريت تانغ (Great Tang) حققت 100 ألف طلب حجز مسبق خلال أقل من أسبوعين على فتح باب الحجز.



كلي محركين كهربائيين تتسارع من 0 إلى 100 كم/س خلال 3.9 ثانية. وتعتمد على الجيل الثاني من بطارية Blade وبنية كهربائية بجهد 1000 فولت، مع مدى يصل إلى 950 كم وفق معيار CLTC. كما تدعم شحناً فائقاً يشمل معدل 10C، وتيار 1000 أمبير، وقدرة قصوى تصل إلى 1000 كيلوواط، إضافة إلى تعليق هوائي DiSus-A، وتوجيه خلفي للعجلات، ووضعية Crab-Walk، ونظام قراءة الطريق مسبقاً. وستتوفر جريت تانغ بنسخ كهربائية بالكامل، إلى جانب نسخ هجينة قابلة للشحن الكهربائي الخارجي.

D ضمن شبكة داينستي، ومن المقرر إطلاقها رسمياً في النصف الأول من عام 2026. وتأتي جريت تانغ بأبعاد ضخمة، حيث يبلغ طولها 5.26 متر وعرضها 2.00 متر تقريباً وارتفاعها 1.79 متر، مع قاعدة عجلات بطول 3.13 متر. وتوفر السيارة ترتيب مقاعد 2+2+3 لسبعة ركاب، كما تضم المقصورة شاشة معلومات وترفيه مركزية عائمة، وشاشة للركاب الأمامي، شاشة سقفية قياس 17.3 إنش لركاب الصف الثاني، إلى جانب مقعدين أماميين بتصميم انعدام الجاذبية. وتتوفر السيارة بنسخة دفع خلفي بمحرك كهربائي واحد، ونسخة دفع

وكشف لو تيان، المدير العام لقسم المبيعات في شبكة داينستي التابعة لـ BYD، عن الرقم، مؤكداً أن السيارة وصلت إلى هذا الإنجاز. وتبدأ أسعار هذه الـ SUV الكهربائية كاملة الحجم من 250 ألف يوان، أي حوالي 36,700 دولار، بينما تصل الفئات الأعلى إلى 320 ألف يوان، أي نحو 47 ألف دولار. وجاء هذا الرخم بعد انطلاقة لافتة، إذ سجلت جريت تانغ أكثر من 30 ألف طلب حجز مسبق خلال أول 24 ساعة، قبل أن تشير بيانات قنوات الوكلاء إلى تجاوزها 60 ألف طلب خلال 48 ساعة. وتعد السيارة أول SUV رائدة من فئة

إم جي تشر صوراً لسيارتها القادمة 07



نشرت إم جي (MG)، البريطانية الأصل والملوكة لمجموعة سايك (SAIC) الصينية، صوراً رسمية لسيارتها القادمة MG 07. وسرعان ما فتحت هذه الصور باب المقارنة بين إم جي 07 وبورش تاكان عبر منصات الإنترنت، بسبب تقارب بعض الملامح التصميمية بين السيارتين. وللمقارنة، نشاهد صورتين: الأولى لـ إم جي 07 في الأعلى، والثانية لبورش تاكان في الأسفل.

ويرى البعض أن هذا الأسلوب التصميمي بات شائعاً في فئة السيارات الكهربائية الرياضية الفاخرة، ما يجعل التقارب بين بعض الطرازات أمراً وارداً، من دون أن يعني ذلك أنها نسخة طبق الأصل.

ويظهر التقارب بين إم جي 07 وبورش تاكان بوضوح في عدد من التفاصيل الخارجية. إذ تحمل السيارة الجديدة ملامح قريبة من السيارة الألمانية في فتحات الرفارف الأمامية ومقايض الأبواب والخط الجانبي الانسيابي والسقف المنحني، بالإضافة إلى بعض تفاصيل الخلفية، وبشكل عام تبدو MG 07 أكثر امتلاءً من بورش تاكان. وتظهر MG 07 بواجهة أمامية تحمل مصابيح على شكل حرف C، وغطاء أمامي منتفخ، مع فتحة سفلية عريضة يبدو أنها تضم شبكاً نشطاً بفتحات قابلة للفتح والإغلاق، بالإضافة إلى حساس بارز.

أما من الجانب، فتأتي السيارة بزجاج أمامي مائل يتصل بسقف طويل ومنحني، مع حساس ليدار مثبت فوق الزجاج الأمامي.

وستدخل MG 07 فئة سيارات الكوبيه العاملة بالطاقة الجديدة كطراز رائد تراهن عليه إم جي لتقديم حضور قريب من السيارات الفاخرة، لكن بسعر أقل بكثير. وتقول إم جي إن سعر MG 07 سيبدأ من أقل من 200 ألف يوان، أي ما يعادل 29,410 دولاراً أو حوالي 108 ألف درهم إماراتي، بينما يبدأ سعر سيارة مثل بورش تاكان في الصين من 918 ألف يوان، أي ما يعادل 134,985 دولاراً، ما يضع فارق السعر بينهما عند أكثر من 105 آلاف دولار.

ولم تكشف إم جي بعد عن كامل التفاصيل الفنية، لكنها أكدت أن MG 07 ستعتمد على منصة سايك الجديدة من الجيل القادم لسيارات الطاقة الجديدة، وستتوفر بخيارات كهربائية بالكامل وهجينة قابلة للشحن.

كما ستحصل النسخ الأعلى، التي سيبلغ سعرها نحو 300 ألف يوان، أي ما يعادل 44,112 دولاراً، على نظام Momenta R7 للقيادة الذاتية.

ويعد هذا النظام بتوفير قدرات للملاحة داخل المدن على وضع الطيار الآلي، إلى جانب تجربة قيادة سلسة من مساحة ركن إلى مساحة ركن.

وتقول إم جي إن النظام لا يكتفي بتقليد قيادة البشر، بل يمتلك فهماً للمشاهد المحيط وقدرة على التنبؤ شبيهة بسائق متمرس، ما يساعده على تنفيذ مناورات دفاعية استباقية لرفع مستوى السلامة.

ومن المتوقع الكشف عن المزيد من التفاصيل خلال الأسابيع المقبلة، بينما تشير المعلومات الحالية إلى أن السيارة ستعرض أضواء فيروزية عند قيادتها ذاتياً.

شركة شيلبي تكشف عن شاحنة فورد F-150



قبل عشر سنوات، كان البعض يظن أن وضع شعار شيلبي (Shelby) على شاحنة بيك أب هو مجرد ضرب من الجنون، لكن اليوم، أصبحت شاحنات القوة المفرطة قطاعاً قائماً بذاته في عالم السيارات الفاخرة ذات الأداء العالي.

واليوم، تحتفل شركة شيلبي أمريكان بمرور عقد من الزمان على إطلاق أول شاحنة F-150 شيلبي عبر الكشف عن إصدار الذكرى العاشرة المحدود.

هذا الوحش لا يكتفي بمظهر هجومي فحسب، بل يضخ قوة مرعبة تتجاوز 810 حصان، مع نظام تعليق متطور وسعر يجعلك تفكر مرتين قبل الشراء!

تبدأ الشاحنة حياتها كطراز فورد F-150 لاريات سوبر كرو 4x4 بمحرك V8 سعة 5.0 لتر تنفس طبيعي. ثم تبدأ لمسات شيلبي السحرية:

المرحلة الثانية (ستيج 2): إضافة شاحن توربيني فائق (سوبر تشارج) ضخمة.

التعديلات التقنية: نظام حقن وقود مطور، أنبوب سحب هواء من ألياف الكربون، ومبادل حراري عالي الأداء لضمان بقاء المحرك بارداً تحت الضغط.

نظام العادم: نظام عادم بورلا (Borla) بتعديل خاص من شركة شيلبي يمنح الشاحنة زنبيراً لا يمكن تخبطه على الطريق.

القوة الإجمالية: أكثر من 810 حصان (596 كيلوواط)، مما يضعها في منطقة سيارات السوبر كار ولكن بهيكل شاحنة عملاقة.

نظام التعليق والتحكم: أكثر من مجرد سرعة في خط مستقيم لكي تسيطر شيلبي على هذه القوة الهائلة، تعاونت بشكل وثيق مع شركة King Shocks لتطوير نظام تعليق خاص يجمع بين الراحة والصلابة.

المساعدات: نظام Race Series 2.5 القابل للتعديل بالكامل في الأمام والخلف.

الإطارات: إطارات BFGoodrich KO3 ضخمة مقاس 35 إنش تلفت حول جنوط شيلبي قياس 22 إنش.

الكبح: أقراص فرامل "Baer" مخرومة ومحفنة بحجم كبير لإيقاف هذا الوزن الثقيل بكل ثقة وبراعة.

بصرياً، لا يمكن الخلط بين إصدار شيلبي وأي شاحنة أخرى:

• غطاء المحرك: وظيفي بنظام Ram-air لسحب الهواء بفاعلية إلى السوبر تشارج.

• الخطوط: خطوط السباق التقليدية (Racing Stripes) التي تميز كافة سيارات شيلبي التاريخية.

• المقصورة: مقاعد جلدية فاخرة، تقليمات من ألياف الكربون، دواسات ألومنيوم، ولوحات معدنية تحمل الرقم التسلسلي لهذا الإصدار المحدود.

نيسان إلغراندا الجديدة تظهر بنسخ أكثر فخامة



شاشات ترفيه خلفية قياس 15.6 إنش وأضواء قراءة. وأما ستيب تايب (Step Type) فليست نسخة كاملة، بل تجهيز عبارة عن عتبة جانبية مضيئة تمتد عند فتح الأبواب لتسهيل الدخول والخروج من السيارة، ومن المرجح أن تتوفر خيار اختياري على كامل تشكيلة إلغراندا. وينطلق الجيل الرابع من نيسان إلغراندا المعروف بالرمز E53 بتصميم يحمل ملامح قريبة من السيارات الاختبارية ومقصورة عالية التقنية، لمنافسة تويوتا ألفاراد وفيلفاير. وبانضمام إلغراندا الجديدة إلى قائمة أوتيك، تقف إلى جانب نوت (Note) وليف (Leaf) وسيرينا (Serena) وإكس تريل (X-Trail)، لتصبح الطراز الأعلى ضمن هذه العائلة.

كشفت شركة نيسان اليابانية عن نسخ مخصصة من سياراتها إلغراندا الجديدة.

لم تصل نيسان إلغراندا بعد إلى صالات العرض اليابانية، لكن أوتيك (Autech)، قسم نيسان المتخصص في التخصيص والتعديلات الفاخرة، بدأ مبكراً في استعراض ما يمكن تقديمه لهذه الميني فان الفاخرة.

حيث عرض نسخة أوتيك (Autech) التي تمنح السيارة حضوراً أكثر فخامة ورياضية، إلى جانب نسخ أوتيك لاين (Autech Line) وVIP وتجهيز ستيب تايب (Step Type)، وتعتمد الميني فان على أحدث منظومة e-Power الهجينة ذاتية الشحن من نيسان مع نظام الدفع الكهربائي الكلي e-4ORCE، على أن يبدأ طرحها في السوق الياباني منتصف يوليو 2026 كما حصلت على شبك أمامي بنمط خاص ومشتت أمامي فضي مدمج مع مصابيح LED بإضاءة زرقاء، بالإضافة إلى أغطية مرايا فضية وامتدادات مطابقة للعتبات الجانبية والصادم الخلفي.

وتأتي بلون ديب أوشن بلو (Deep Ocean Blue) المميز مع جنوط معدنية داكنة قياس 18 إنش.

وحصلت على مقصورة أفخم بجلد نابا أسود مع تبطين وخياطة باللون الأزرق.

كما تأتي بشاشتين قياس 14.3 إنش لنظام المعلومات والترفيه ولوحة العدادات، إلى جانب مقاعد كابتن في الصف الثاني مع مساند أرجل قابلة للسحب وحصلت على تصميم خارجي أكثر هدوءاً يناسب استخدامها كسيارة تنقل خاصة. وتأتي بمقصورة داكنة مع جلد نابا أسود بنقشة مختلفة،

4 أمور مزعجة لا يحذرك أحد منها عند الانتقال من آيفون إلى هواتف أندرويد

تشهد سوق الهواتف الذكية العالمية باستمرار حالات كثيرة لانتقال مستخدمين من هواتف آيفون إلى هواتف أندرويد، لكن هذا لا يعني أن نظام أندرويد خالٍ من العيوب.

وفي الواقع، هناك العديد من المشكلات في هواتف أندرويد التي يجب على المستخدمين الراغبين في الانتقال إليها أن يكونوا على دراية بها.

وتتراوح هذه المشكلات بين أمور متوقعة، مثل عدم القدرة على استخدام تطبيق "iMessage" عند الانتقال من آيفون إلى أندرويد، وبين عدم توافق ملحقات أبل والأجهزة الأخرى بسلاسة مع هاتف أندرويد، بحسب تقرير لموقع "BGR" المتخصص في أخبار التكنولوجيا، اطلعت عليه "العربية Business".

بعض هذه المشكلات قد تكون بسيطة وأقل إزعاجاً في التعامل معها - مثل أن نظام الإشعارات في أندرويد ليس سهل الاستخدام مثل نظام آيفون، رغم أنه يقدم قدرًا أكبر من التخصيص - وصولاً إلى مشكلات أساسية مثل تشتت منظومة أندرويد، وهو ما قد يؤثر على سرعة حصول هاتفك على تحديثات نظام التشغيل.

وإذا كنت تفكر في الانتقال من آيفون إلى أحد أحدث هواتف أندرويد مثل Galaxy S26 Ultra، فإليك عدة أمور يجب وضعها في الاعتبار قبل القيام بذلك.

1 - تحديثات أندرويد قد تكون فوضوية

يُعد هذا من أكبر المشكلات التي تواجه هواتف أندرويد والتي قد لا ينتبه إليها كثير من المستخدمين عند التفكير في الانتقال.

ومن مزايا استخدام آيفون أن جميع أجهزة آيفون تصنعها شركة واحدة هي "أبل"، وهذا يعني أنه عندما تصدر أحدث نسخ أنظمة تشغيل أبل، فإن أي جهاز ما زال مدعومًا سيحصل على التحديث في الوقت نفسه.

لكن مع إصدارات أندرويد الجديدة، لا تكون الأمور بهذه البساطة. وتحصل هواتف بيكسل من "غوغل" عادةً على تحديثات أندرويد بسرعة أكبر، وغالبًا ما تكون أول من يحصل على النسخ التجريبية، بالنظر إلى أن "غوغل" مالكة نظام أندرويد. أما هواتف سامسونغ وغيرها من العلامات التجارية الشهيرة،

فتحصل على التحديثات بشكل أبطأ، لأن هذه الشركات تقوم بتخصيص نسخة النظام الخاصة بها مع كل تحديث جديد.

وبالنسبة لسامسونغ يأتي ذلك في شكل واجهة المستخدم One UI، بينما تحتاج هواتف ون بلس إلى انتظار تحديث OxygenOS الأحدث.

بالإضافة إلى ذلك، لا تقدم جميع هذه الشركات جدول دعم التحديثات نفسه، ما يعني أنه بحسب الجهاز الذي تختاره، قد تحصل على دعم أقل على المدى الطويل مقارنة بالعديد من أجهزة أبل.

2 - قد لا تكون تطبيقاتك المفضلة متاحة

إذا كنت تنتقل من آيفون إلى أندرويد، أو حتى تنتقل من علامة أندرويد إلى علامة أندرويد أخرى، فقد تواجه مشكلة مزعجة تتعلق بالتطبيقات التي تفضل استخدامها.

بالنسبة لعمليات النقل من



آيفون إلى أندرويد، لن تكون كل التطبيقات المتاحة على iOS متاحة على أندرويد أيضًا. بالإضافة إلى ذلك، فإن التطبيقات الخاصة بأبل لن تكون متوفرة غالبًا على أندرويد، بما في ذلك تطبيق الرسائل "Messages" وتطبيق كلمات المرور "Passwords" المدمج، وعدد كبير من تطبيقات أبل الأخرى.

لذلك، إذا قررت الانتقال إلى أندرويد، يجب التأكد من توفر التطبيقات التي تستخدمها عبر متجر تطبيقات "غوغل بلاي"، وقد تحتاج أيضًا إلى البحث عن بدائل مشابهة لها.

إذا كنت تستخدم بشكل أساسي تطبيقات الهاتف والرسائل والبريد على آيفون، فلن يكون الانتقال إلى تطبيقات غوغل أو التطبيقات الافتراضية في هاتف أندرويد صعبًا. لكن إذا كنت تعتمد على تطبيقات خارجية، خصوصًا المدفوعة أو التي تتطلب اشتراكات شهرية،

فمن المهم التأكد من أنها متاحة على أندرويد قبل الانتقال.

3 - إشعارات أندرويد قد تكون مزعجة

من الجوانب المزعجة أيضًا في أندرويد نظام الإشعارات. على الرغم من أن طريقة تعامل آيفون وأندرويد مع الإشعارات تحسّنت كثيرًا خلال السنوات الأخيرة، ويرى البعض أن نظام أندرويد يتفوق في هذا الجانب، فهناك نقطة قد تكون مزعجة للمستخدمين المعتادين على آيفون وميزة Face ID.

فميزة Face ID تجعل من السهل عرض تفاصيل الإشعارات فقط عند قفل الجهاز، ثم إظهار محتواها الكامل بمجرد فتح الهاتف.

أما في أجهزة أندرويد، فقد يعتمد المستخدم غالبًا على بصمة الإصبع، وهو ما قد يكون أقل سلاسة في بعض الحالات، خاصة أثناء الحركة أو عندما يصعب قراءة البصمة.

وبحسب نوع الجهاز، قد تتوفر ميزة التعرف على الوجه، لكن العديد من الأجهزة لا تزال تعتمد على البصمة كخيار أساسي. لذلك من الأفضل البحث عن الهاتف المناسب ومراجعة ميزات الأمان قبل الاختيار، إذا كنت تريد تجربة إشعارات مشابهة لما اعتدت عليه في آيفون.

4 - غياب ميزة فتح القفل بالوجه كليًا

تقود النقطة السابقة إلى نقطة أخرى يجب الانتباه لها قبل شراء جهاز أندرويد، خاصة إذا كنت قادمًا من آيفون مزود بميزة

Face ID. فعلى الرغم من أن ميزة فتح القفل بالوجه أصبحت أكثر انتشارًا في السنوات الأخيرة، خصوصًا في هواتف غوغل وسامسونغ، فإن هذه التقنية لا تزال تُعتبر أقل موثوقية بكثير مقارنة بـ Face ID في آيفون. بل إنها غير متوفرة أصلاً في العديد من هواتف أندرويد.

هناك عدة أسباب لعدم انتشار ميزة فتح القفل بالوجه بشكل واسع في أندرويد. يعتقد العديد من المستخدمين أن السبب يعود إلى الاتجاه الحالي في تصميم الكاميرات الأمامية في هذه الأجهزة، بالإضافة إلى نوع التقنية المستخدمة لتشغيل هذه الميزة.

فعلى سبيل المثال، تعتمد هواتف بيكسل على نظام تعرف ثنائي الأبعاد للوجه، بينما تستخدم ميزة Face ID في آيفون نظامًا أكثر تقدمًا يعتمد على تقنية ثلاثية الأبعاد باستخدام مُسقط أشعة تحت الحمراء وكاميرا مخصصة لذلك داخل الجهاز.

وهذا ما يجعل Face ID أكثر دقة وأمانًا. ومع ذلك، هناك تقارير تشير إلى أن "غوغل" تعمل على تطوير وتحسين ميزة فتح القفل بالوجه في أجهزة بيكسل مستقبلاً.

وكانت "غوغل" في السابق توفر نظام فتح قفل بالوجه أقرب إلى Face ID في هاتف بيكسل 4، لكنها أزالته لاحقًا واستبدلته بقرائ بصمة الإصبع، وقالت حينها إن البصمة كانت الخيار الأكثر أمانًا.



المصابيح بشكل كبير كما يحدث مع المصابيح المتوهجة، ولا تحتوي على الزئبق مثل المصابيح الفلورية، ما يجعلها تبدو أكثر أمانًا من أنواع الإضاءة الأخرى.

لكن هذه السمة نفسها التي تجعل مصابيح LED أكثر كفاءة هي أيضًا السبب الذي يعتقد العلماء أنه قد يجعلها ضارة بصحة الإنسان. فالبحر تطورا على مدى آلاف السنين في ظل ضوء الشمس، الذي يصل إلى الأرض بأطوال موجية تتراوح بين 300 و2500 نانومتر، ولذلك اعتادت أجسام البشر على هذا الطيف الضوئي.

باريت وجيفري إلى أن مصابيح LED وتأثيرها المحتمل على خلايا الجسم قد تمثل قضية مهمة تتعلق بالصحة العامة.

مميزات وعيوب مصابيح LED

تمتص مصابيح LED بالفعل بعدد من المزايا المهمة. فوفقًا لوزارة الطاقة الأميركية، تستهلك هذه المصابيح طاقة أقل بنسبة 75%، كما أن عمر المصباح الواحد منها يصل إلى 25 ضعف عمر المصابيح المتوهجة التقليدية. كذلك لا ترتفع حرارة هذه

ولدراسة تأثير إضاءة LED على الجسم، استخدم الباحثان اختبارات تمييز الألوان والتباين على موظفين في أحد مباني الجامعة قبل وبعد إضافة مصابيح متوهجة إلى جانب إضاءة LED.

وأظهرت النتائج أن الأداء البصري تحسن "بشكل ملحوظ" بعد التعرض للضوء المتوهج، ورجّح الباحثان أن يكون ذلك نتيجة لتحسن وظائف الميتوكوندريا.

وتُعرف الميتوكوندريا بأنها "محطات توليد الطاقة" داخل الخلايا، وهي حساسة للضوء، كما أنها تزيد من إنتاج الطاقة عند تعرضها لأطوال موجية أطول تتراوح بين 660 و1000 نانومتر.

وتسولي الميتوكوندريا إنتاج نحو 90% من الطاقة التي يحتاجها جسم الإنسان، وقد ارتبطت الأضرار التي تصيب الميتوكوندريا بعدد من المشكلات الصحية، بما في ذلك السرطان والاضطرابات الوراثية وغيرها.

ونظرًا للدور الحيوي الذي تؤديه الميتوكوندريا، خلص الباحثان

أصبحت مصابيح LED أكثر شيوعًا في السنوات الأخيرة، إذ توفر كفاءة أعلى في استهلاك الطاقة وتدوم لفترة أطول بكثير من المصابيح المتوهجة والفلورية. وهذه المصابيح هي السبب وراء التغير الذي شهدته المصابيح الأمامية للسيارات، كما تُستخدم أيضًا في المصابيح الذكية، رغم أنها تستهلك كهرباء أكثر من المصابيح التقليدية الذكية في بعض الحالات.

مع ذلك، تشير دراسة نُشرت في دورية "ساينتيфик ريبورتس" إلى أن إضاءة LED قد يكون لها آثار صحية سلبية، بحسب تقرير لموقع "BGR" المتخصص في أخبار التكنولوجيا، اطلعت عليه "العربية Business".

وفي دراستهما، وجد الباحثان إدوارد إم. باريست وجلين جيفري، وكلاهما من جامعة كوليدج لندن، أدلة على أن مصابيح LED قد "تضعف الأداء البصري لدى الإنسان" عند عدم دعمها بمصدر ضوئي آخر.

وبينما لا تستطيع أعيننا رؤية سوى الأطوال الموجية الواقعة بين 380 و780 نانومتر، والتي ندركها على شكل ألوان مختلفة، فإن ذلك لا يعني أننا لا نتأثر بالأطوال الموجية الأطول.

في المقابل، تقتصر مصابيح LED على نطاق الطيف المرئي للعين البشرية تقريبًا، إذ تصدر ضوءًا بأطوال موجية تتراوح بين 350 و650 نانومتر.

ويعني هذا التقييد في الأطوال الموجية أن مصابيح LED لا تهدر طاقة إضافية على إشعاعات لا يمكننا رؤيتها.

ورغم أن ذلك يعد ميزة كبيرة في ظل تزايد احتياجات العالم من الطاقة، فإنه يعني أيضًا أن أجسامنا لا تحصل على الأطوال الموجية الأطول التي تحتاجها خلايانا للعمل بالشكل الأمثل.

وبالنظر إلى مقدار الوقت الذي يقضيه معظم الناس داخل المباني، فإن جودة الإضاءة الداخلية تُعد عاملًا بالغ الأهمية لصحة الإنسان.

انتبه ..

مصابيح

LED

تحافظ

على

أموالك

لكنها تؤدي

صحتك

المسلمون حول العالم

الإسلام في البرازيل .. عبء الماضي وتحديات المستقبل

الجزء الأول

في الأنشطة الزراعية والتعدينية بالبرازيل.

وتمتد هذه المرحلة من منتصف القرن السابع عشر وحتى نهاية القرن التاسع عشر. في تلك المرحلة كانت البرازيل بلد تجارة الرق بامتياز؛ حيث استقبلت أكثر من 40% من العبيد الذين تم نقلهم من أفريقيا إلى العالم الجديد، والذين بلغ عددهم نحو 20 مليون إفريقي. ومنذ منتصف القرن السادس عشر وحتى أغلب فترات القرن السابع عشر كانت الأعداد المتزايدة من الأفارقة توجه لتلبية التوسع الكبير في مزارع قصب السكر في شمال شرق البلاد خاصة في منطقتي باهيا وبيرنامبوكو.

ومع اكتشاف الذهب في نهايات القرن السابع عشر في جنوب وسط البلاد توجهت موجات التهجير الإفريقي إلى مناطق مثل ميناس جيرائيس وماتو غروسو وغواياس. وفي نهاية القرن الثامن عشر تدهورت اكتشافات الذهب والماس واستعادت المناطق الساحلية استقطابها للعبيد في مزارع قصب السكر. وفي النصف الأول من القرن التاسع عشر ومع تنوع المحاصيل الزراعية وخاصة زراعة البن انتعشت عمليات التهجير إلى المناطق الشرقية من جديد.

يتبع ..



المتحدة دور الرحالة والمترجم الذي عرفه التاريخ باسم "ستيفان" من المسلمين الأفارقة الذين عاشوا في أزموور بالمغرب وخطفتهم الحملات الإسبانية كعبيد للعمل معها في استكشاف أميركا الشمالية في عام 1527، وكان ستيفان أول من وطأت قدمه المدن الأسطورية السبع فيما يعرف اليوم بنيو ميكسيكو ونيفاذا، قبل أن تعدمه قبائل الهنود الحمر في عام 1537.

وبينما ليس لدينا في هذه المرحلة أدلة "دامغة" على علاقات المسلمين بالبرازيل قبل الكشف الجغرافية الأوربية، تتجلى المرحلة الثانية من تاريخ معرفة البرازيل بالإسلام مع احتراف الاستعمار البرتغالي لتجارة الرقيق؛ فقد جلب البرتغاليون رقيقاً من إفريقيا للعمل

نحو انتشار هذا الدين وقوة تأثيره وفي هذا الصدد، يشير بعض الباحثين إلى الدقة الكبيرة التي توفرت لدى الكشوف البحرية الإسلامية في عهد الدولة العثمانية والمتجلى في خرائط "الريس ييري" التي تعود إلى نهاية القرن الخامس عشر وبداية القرن السادس عشر، ويبدو عليها النصف الشرقي لما يُعرف اليوم بالبرازيل على درجة عالية من الدقة في التمثيل الكارتوغرافي (الخرائطي)، لكن هذه الفترة لا تحمل أي سجل لحضور إسلامي "على الأرض" من حيث السيطرة أو ضم ممالك وأقاليم، وإنما تسجل وجوداً رمزياً يتمثل في عدد من البحارة والمكتشفين. ومن بين الوثائق الحديثة التي بدأ الكشف عنها في الولايات

إلى تقديم قراءة في أهم المصادر التي اعتنت بدراسة المسلمين في البرازيل، من حيث تاريخ وصولهم إلى هذه الدولة القارة، ووزنهم الديموغرافي، وسماتهم الاجتماعية، وتنظيمهم المؤسسي، فضلاً عن التحديات التي ستقابلهم في المستقبل.

الجدور والتكوين

يمكن تتبع علاقة البرازيل بالإسلام ضمن ثلاث مراحل. تبدأ المرحلة الأولى في نهاية القرن الخامس عشر مع حركة الكشوف الجغرافية لنصف الكرة الغربي، الذي من المحتمل أنه شهد دوراً فاعلاً لعدد من البحارة والمكتشفين المسلمين.

وهناك من الأدلة ما يشير إلى وصول الإسلام مع السنوات الأولى لكشف الأميركتين أو حتى قبل وصول الأوربيين لها، خاصة مع ما يذهب إليه بعض الباحثين من أن البحرية العثمانية تمكنت من الوصول إلى الأميركتين قبل البرتغاليين والإسبان.

مستقبل الإسلام في البرازيل رهين باتحاد مسلمي البرازيل وتنسيق جهودهم؛ فضعف التنسيق بين المؤسسات الإسلامية، وعدم التخطيط، وتولي رئاسة بعض هذه الجمعيات شخصيات غير مؤهلة شرعياً أو إدارياً يُعد أكبر عائق

تعتبر البرازيل من أكثر القوى الصاعدة في العالم استعداداً للتقارب مع العالم الإسلامي. فقد نَعِمَ هذا البلد بموقع جغرافي منعزل نسبياً قدم له مزية الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع الدول الإسلامية، كما أنها ترفض الصورة النمطية السلبية عن المسلمين، وتقدم لهم بيئة متسامحة

تعتبر البرازيل من أكثر القوى الصاعدة في العالم استعداداً للتقارب مع العالم الإسلامي. فقد نَعِمَ هذا البلد بموقع جغرافي منعزل نسبياً قدم له مزية الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع الدول الإسلامية، كما أنها ترفض الصورة النمطية السلبية عن المسلمين، وتقدم لهم بيئة متسامحة من التعايش والاندماج والمشاركة الفاعلة، بل إن بعضاً من معالم قوة البرازيل الناعمة تعبر عن عمق تأثيرها بالإسلام والحضارة الإسلامية.

يعيش في البرازيل اليوم نحو مليون ونصف المليون مسلم، وهو حجم صغير لا يصل إلى نسبة 1% من الوزن الديموغرافي لسكان البرازيل البالغ عددهم نحو 200 مليون نسمة، لكن مكانة ودور المسلمين في البرازيل تتجاوز هذا الحجم عند المستويين التاريخي والمستقبلي. والمعالجة التي بين أيدينا تسعى

تاريخ وأحداث

غزوة بني النضير 4هـ .. اليهود يخربون بيوتهم بأيديهم جزاء خيانتهم

الجزء الأول

وبالفعل تظاهر اليهود بموافقتهم تدير الدية، وأجلسوا النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وبينهم أبو بكر وعلي وعمر، إلى جنب جدار من بيوتهم ينتظرون وفاءهم مما وعدوا، فلما خلوا لبعضهم، تأمروا على إلقاء حجر ضخم من أعلى البيت لقتل النبي صلى الله عليه وسلم، وقد تصدى للمؤامرة عمرو بن جحاش، أحد رؤوس اليهود من بني قريظة المعروفين بعدائهم الصريح للمسلمين، ولم يستمع لنصح سلام بن مشكم بالامتناع، حين قال لهم: لا تفعلوا، فوالله ليخربن بما هممتن به، وإنه لنقض العهد الذي بيننا وبينه.

يتبع ..

وكان بنو النضير معروفين بحصونهم المنيعه جنوبي المدينة، وكانوا ذوا بأس، ولكنهم فضلوا الدسيسة وافتعال الضرر بالمسلمين على قتالهم وجهاً لوجه، خاصة وقد كانوا خائفين من تكرار وقعة بني قينقاع حيث تم طرد اليهود ثم قتل الحبر كعب بن الأشرف، ولهذا فضل بنو النضير التواصل مع رؤوس الشرك في مكة، وتناصوا مواليقهم وعهودهم مع المسلمين.

وقد خرج النبي صلى الله عليه وسلم إليهم في نفر من أصحابه، وكلهم أن يعينوه في دية رجلين قتلها عمرو بن أمية الضمري، وقد كانت المعاهدة تقتضي بدفعهم الدية لمن يُقتل،

رداً على مكيدة يهود بني النضير بالمدينة؛ حين نقضوا عهدهم مع المسلمين، وتأمروا على قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم، بينما كان وأصحابه يجلس بينهم للاتفاق على أداء دية رجلين قتلها صحابي ظناً أنهما من الأعداء بعد سرية بئر معونة.

أحداث غزوة بني النضير

كان يهود بني النضير قد كاشفوا المسلمين بعدائهم، بعد غزوة أحد وما تبعها من وقائع مؤلمة للغدر بالصحابه رضي الله عنهم، وقتلهم بأيديهم، كما جرى بسريتي بئر معونة والرجيع.

وقعت غزوة بني النضير في ربيع الأول سنة 4 هـ، أغسطس 625 م، بمنزل يهود بني النضير جنوبي المدينة المنورة.

من قائد غزوة بني النضير، ومن حمل اللواء؟

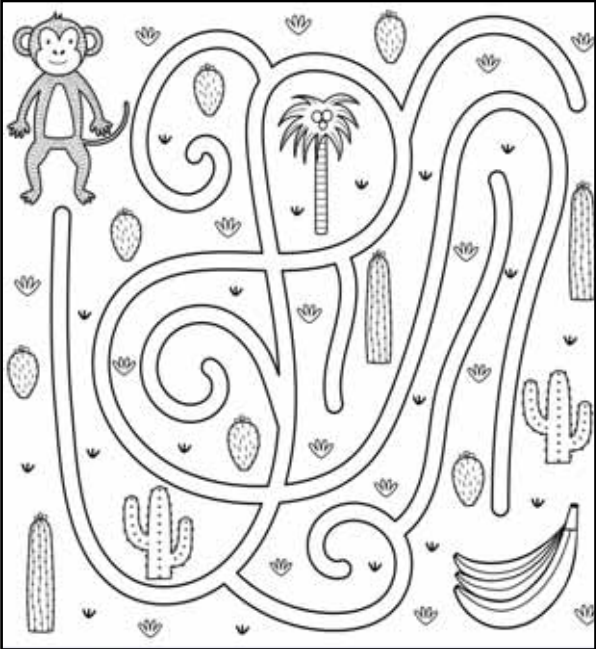
قادها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحمل لواءها علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وفي المقابل كان حيي بن أخطب سيد بني النضير المتحصبين ضد المسلمين، وهو والد صفية أم المؤمنين رضي الله عنها.

أسباب غزوة بني النضير

من وصايا الرسول
فضل السجود لله تعالى؛

عن
معدان بن أبي
طلحة - رضي الله عنه -
قال: لقيت ثوبان مولى رسول الله
- صلى الله عليه وسلم - . فقلت:
أخبرني بعمل أعمله يدخلني الله به
الجنة، أو قال: قلت: بأحب الأعمال إلى الله
فكنت، ثم سأله فكنت، ثم سأله الثالثة
فقال: سألت عن ذلك النبي - صلى الله
عليه وسلم - ، فقال: «عليك بكثرة
السجود، فإنك لا تسجد لله سجدة
إلا رفعك الله بها درجة، وحط
عنك بها خطيئة». أرواه مسلم
والترمذي عن ثوبان
وأبي الدرداء!

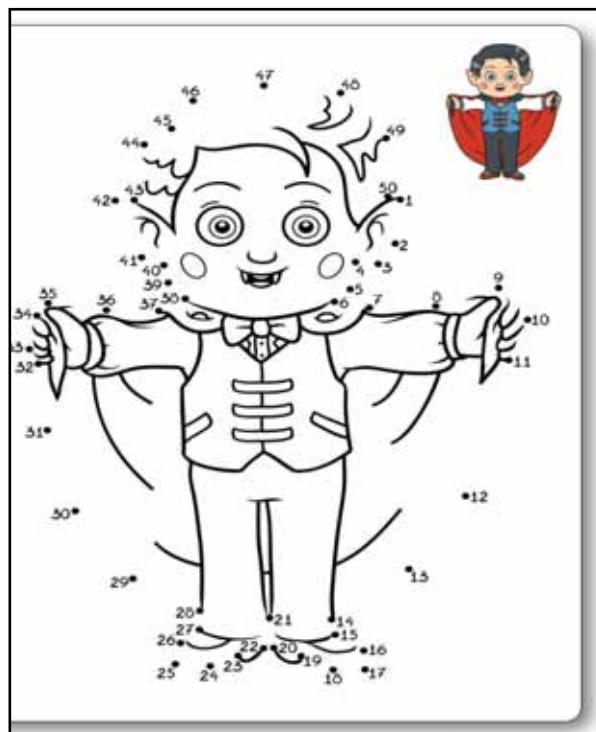
أوجد المسلك



تلوين



أربط معنا



الدجاجة الحمراء الصغيرة



في حظيرة ضئيلة كانت تعيش دجاجة حمراء اللون مع فراخها الخمسة، كانت الدجاجة محبة للعمل وصديقة للجميع خاصة أصدقائها الثلاثة، البطة، القطعة والكلب.

وكانوا يعيشون جميعا في سعادة وذات يوم، وجدت الدجاجة الحمراء حبات قمح، فذهبت عند أصدقائها وسألتهن مبتهجة: "من يريد زرع هذه البذور؟"

رفضت البطة قائلة: "ليس أنا يا صديقي". وقال القطعة: "ولا أنا".

وأدار الكلب ظهره قائلا بعدم اكتراث: "لا تحسبني".

قالت الدجاجة: "حسنا" وشرعت لوحدها في زرع حبات القمح وسقيها. ثم سرعان ما تحول إلى قمح بني. فسألت الدجاجة أصدقائها: "من يريد أن يحصد"

القمح؟" بدا على البطة الملل وهي تقول: "ليس أنا يا صديقتي".

ولا أنا. قالت القطعة وهي تهز كتفها.

وتجنب الكلب الإجابة دون أي اهتمام.

فقالت الدجاجة الحمراء وهي تبسم: "لا يهم يا أصدقاء، إذا كان الأمر هكذا، فسأفعل ذلك بنفسي".

وقضت الدجاجة جل اليوم وهي تركز في الحقل.

ولما حل الليل كانت قد حصدت دلوين مليئين بالقمح.

وفي الصباح اتجهت

مجددا لأصدقائها معي؟" أجابت البطة أولا وهي تصفع شفتيها بجناحيها: "أنا أريد، أنا يا صديقتي".

قال القط وفمه يسيل: "أنا أيضاً يا صديقتي".

وقال الكلب وهو يلهث بلهفة: "جميعنا نريد يا صديقتنا الطيبة".

فردت عليهم الدجاجة قائلة: "لا أحد منكم يستطيع أن يأكله، فجميعكم رفض مساعدتي في زرع وحصاده، وفي عجنه وإعداده.

فمن يريد شيئاً الآن، فعليه العمل من أجله يا أصدقاء"

ويصبح خبزاً. وفي اليوم التالي أعلنت انتهائها وقد أعدت خبزاً لذيذاً. فأتى أصدقائها إليها يركضون مجتمعين حولها. فقالت لهم الدجاجة مبتسمة: "مرحبا يا أصدقاء، أترغبون بأكل الخبز

الأسد الملك والضباع



ينتظرون الخاسر

يُحكى أن أسداً في يوم حار في فصل الصيف ذهب إلى جدول مائي ليشرب، فوجد هناك في الوقت نفسه ضباعاً جاءت للشرب كذلك. أراد كل واحد منهم الشرب أولاً. فتحوّلت الحرب الكلامية بين الأسد الملك والضباع إلى معركة كبيرة وشرسة.

وبعد ساعات من القتال الحامي والمعركة الضارية، أصبح كلا الجانبين متعب. وبعد استراحة قصيرة، شاهدوا نسورا كبيرة تحلق في السماء

لأكله. أن الكلية تغسل نفسها 36 مرة في اليوم الذي يتناول فيه الإنسان المشروبات الغازية؟ لذا أنصحكم بعدم الإكثار من تناول تلك المشروبات حفاظاً على أبدانكم.

هل تعلم؟

سودوكو

	3				7	1		
7	6			1		8		
9	1	5	3		6		7	
						2	1	
			8		9			
	5	4						
	7		5		1	9	2	4
		1		4			6	3
		6	7				8	

e-sudoku.fr - n° 212274 - Niveau Moyen

3				5				9
			6			1		
		8	9			3		2
			1		6	5	8	
		4		3		9		
	1	5	4		9			
8		3			7	1		
	9				2			
2				6				8

e-sudoku.fr - n° 226800 - Niveau Moyen

2				6		8		7
6						5		
	9	5	1		3			
	1	7				2		3
	5						4	
9		2				1	5	
			6		9	3	7	
		9						4
5		3		7				2

e-sudoku.fr - n° 24220 - Niveau Moyen

		5		6	2	1		7
1		7	3					
	6		5					
	7			8		5		
	4			3			6	
		3		2			4	
					7		1	
					3	2		9
9		6	2	5		8		

e-sudoku.fr - n° 224758 - Niveau Moyen

الحل

4	3	8	9	2	7	1	5	6
7	6	2	4	1	5	8	3	9
9	1	5	3	8	6	4	7	2
3	8	9	6	5	4	2	1	7
1	2	7	8	3	9	6	4	5
6	5	4	1	7	2	3	9	8
8	7	3	5	6	1	9	2	4
5	9	1	2	4	8	7	6	3
2	4	6	7	9	3	5	8	1

e-sudoku.fr - n° 212274 - Niveau Moyen

3	2	1	7	5	8	6	4	9
4	7	9	6	2	3	8	1	5
5	6	8	9	1	4	3	7	2
9	3	2	1	7	6	5	8	4
7	8	4	2	3	5	9	6	1
6	1	5	4	8	9	2	3	7
8	4	3	5	9	7	1	2	6
1	9	6	8	4	2	7	5	3
2	5	7	3	6	1	4	9	8

e-sudoku.fr - n° 226800 - Niveau Moyen

2	3	1	5	6	4	8	9	7
6	8	4	2	9	7	5	3	1
7	9	5	1	8	3	4	2	6
8	1	7	9	4	5	2	6	3
3	5	6	8	2	1	7	4	9
9	4	2	7	3	6	1	5	8
4	2	8	6	1	9	3	7	5
1	7	9	3	5	2	6	8	4
5	6	3	4	7	8	9	1	2

e-sudoku.fr - n° 24220 - Niveau Moyen

4	3	5	9	6	2	1	8	7
1	2	7	3	4	8	6	9	5
8	6	9	5	7	1	3	2	4
6	7	1	4	8	9	5	3	2
2	4	8	7	3	5	9	6	1
5	9	3	1	2	6	7	4	8
3	5	2	8	9	7	4	1	6
7	8	4	6	1	3	2	5	9
9	1	6	2	5	4	8	7	3

e-sudoku.fr - n° 224758 - Niveau Moyen

عناية

نصائح لشعر قصير صحي ولامع لا تهملها



• تخدمي الشامبو والبلسم المناسبين لنوع شعرك، إذا كان شعرك دهنياً، فقد تحتاجين إلى الشامبو بشكل متكرر، بينما يجب على ذوات الشعر الجاف استخدام الشامبو بشكل أقل لتجنب تجريد الشعر من زيوته الطبيعية، يساعد البلسم على ترطيب الشعر وفك تشابكه.

• يميل الشعر القصير إلى فقدان شكله بسرعة، لذا فإن قص أطرافه بشكل منتظم كل 4 إلى 6 أسابيع، سيساعد على حمايته من التقصف.

• يؤدي التقصيف بالحرارة المفرطة إلى إتلاف الشعر، حاولي الحد من استخدام الأدوات الساخنة مثل المكواة المسطحة ومكواة التجعيد ومجففات الشعر. عند استخدامها، طبقي رذاذاً واقياً

من الحرارة.

• العلاجات الكيميائية مثل صبغ الشعر والتبييض والتجعيد يمكن أن تضعف الشعر، حاولي الحد من هذه العلاجات، وامنحي شعرك وقتاً للتعافي بين الجلسات.

• ارتداء قبعة أو استخدام

متوازناً غنياً بالفيتامينات والمعادن؛ لتعزيز نمو شعر صحي. فالأطعمة الغنية بالبروتين والفيتامينات "أ"، "ج"، "هـ"، وأحماض أوميغا "3" الدهنية مفيدة بشكل خاص لصحة الشعر.

• كوني لطيفة عند تمشيط شعرك وتصفيفه، خاصة عندما يكون مبللاً، لأن الشعر المبلل أكثر عرضة للتكسر، استخدم مشطاً واسع الأسنان أو فرشاة مصممة للشعر المبلل لتقليل التلف.

• طبقي أقنعة الشعر أو الزيوت أو الأمصال لترطيب وتغذية شعرك، خاصة إذا كان جافاً أو تالفاً، يعتبر زيت جوز الهند وزيت الأرغان وزبدة الشيا من الخيارات الشائعة.

طرق خاصة بتنظيف الأريكة مهما كان نسيجه من دون ماء



استخدام المكنتسة الكهربائية؛ تتمثل الخطوة الأولى، في الاستعانة بالمكنتسة الكهربائية، وذلك بسبب دور الآلة المذكورة الفعّال والقوي في التخلص من الكثير من الأوساخ والحطام والأتربة والغبار.

• تنظيف البقع؛ يجب التركيز على المناطق المتسخة والمبقعة في الكنب، مع استخدام المنظف المناسب للقماش. في هذا الإطار، من الضروري تجربة المنظف، بداية، في مكان مخفي للتأكد من فعالية استخدامه.

• مسحوق صودا الخبز؛ في غالبية الأحوال، يمكن نتر مسحوق صودا الخبز، على الكنب، للمساعدة على امتصاص الأوساخ والرائحة الكريهة.

• محللول التنظيف المنزلي الفعال؛ يُحضّر محللول، في المنزل، من الخل وصودا الخبز وعصير الليمون الحامض، مع تحريك المكونات جيداً. تُضاف المحتويات إلى زجاجة مزودة ببخاخ، مع تغطيتها والرج جيداً. يرش الخليط على البقع البنية التي تلوث قماش الكنب، مع الانتظار لمدة ساعة إلى ساعتين، قبل مسح البقايا.

فوائد استغلال المراهق لوقت الفراغ



والديه المهام المنزلية اليومية.

- يساعد التدوين على تصفية الأفكار وتنظيمها في فترة المراهقة، ويمكن تعلم لغة جديدة من الإنترنت، أو عن طريق أخذ دروس خصوصية.

- عند استغلال المراهق لوقته؛ سيجد الوقت الكافي للراحة والاسترخاء بشكل منظم، وتحسين علاقاته الاجتماعية من خلال الأنشطة الجماعية للترويح عن النفس.

- استغلال المراهق لوقت الفراغ بشكل جيد ومفيد، يُخفف من ضغوطات الدراسة ويُجدد النشاط والحيوية؛ لمواصلة الدراسة أو العمل الشاق.

- يمكن للمراهق ممارسة الكثير من النشاطات في وقت فراغه، كالبدء بتنظيف غرفته وتنظيم متعلقاته، أو مشاركة

- يحتاج المراهق من 8 ساعات إلى 9 ساعات من النوم؛ فمن المهم أن ينام لعدد ساعات كاف لضمان النشاط البدني والذهني طوال اليوم.

- القراءة ضرورية للغاية لزيادة مستوى التركيز، وتحسين الاستيعاب والفهم عند المراهقين؛ ما يساعد في زيادة تحصيلهم العلمي في المدرسة.

- التعاون مع الأقران تكمن أهميته في أنه يعلم المراهق العمل بروح الفريق، وينمي في نفسه حب العطاء ومساعدة الغير.

ماسكات طبيعية لتنظيف البشرة الدهنية

نصائح



ماسك الطين والعسل

من أهم واجبات المكونات؛
• ملعقة كبيرة من الطين.
• ملعقة صغيرة من العسل.
• ملعقة صغيرة من عصير الليمون.

الطريقة؛
• اخلطي المكونات جيداً حتى تحصلي على خليط متماسك.
• طبقي المزيج على وجهك، واتركيه لمدة 15-20 دقيقة.
• اشطفي وجهك بالماء الفاتر.

ماسك الياغورت الطبيعي والعسل

المكونات؛
• ملعقة كبيرة منالياغورت الطبيعي.

الطريقة؛
• اخلطي المكونات جيداً حتى تحصلي على خليط متماسك.
• طبقي المزيج على وجهك، واتركيه لمدة 10 دقائق.
• اشطفي وجهك بالماء الفاتر.

ماسك الطماطم

المكونات؛
• حبة طماطم مهروسة.

الطريقة؛
• اخلطي المكونات جيداً حتى تحصلي على خليط متماسك.
• طبقي المزيج على وجهك، واتركيه لمدة 10 دقائق.
• اشطفي وجهك بالماء الفاتر.

ماسك الخيار

المكونات؛
• حبة خيار متوسطة الحجم

المقلوبة بالباذنجان والدجاج



طبخ المكونات

- الباذنجان : 3 كيلو
(مقشر ومقطع شرائح)
- صدر الدجاج : 1 كيلو
- أرز بسمتي : 3 اكواب (منقوع)
- ملح : حسب الرغبة
- فلفل أسود : حسب الرغبة
- هيل : 5 حبات
- ورق غار : 3 أوراق
- زيت الزيتون : 5 ملاعق كبيرة

طريقة التحضير

• سخني الفرن على درجة حرارة 180 مئوية.

• بطني صينية بورق الزبدة، ورصي عليها قطع الباذنجان بعد دهنها بالقليل من الزيت، ثم ضعها في الفرن لمدة 20 دقيقة.

• قلبي شرائح الباذنجان على الوجه الآخر ثم اخزي حتى يتحول لون الباذنجان إلى الذهبي ثم أخرجي الصينية من الفرن واتركيها جانباً.

• ضعي الدجاج والماء في قدر على النار وتبلي بالملح والفلفل والهيل وورق الغار، وأطهيه حتى يستوي.

• ارفعي حبات الهيل وورق الغار من مرقة الدجاج.

• حضري قدر آخر ثم رصي قطع الباذنجان في القدر وعلى جوانبه ثم ضعي قطع الدجاج بعد تقطيعه إلى قطع متوسطة على طبقة الباذنجان في قدر القدر.

• انثري الأرز المغسول ثم طبقة أخيرة بوضع شرائح الباذنجان لتغطي الأرز بحيث يكون لديك من قعر القدر طبقة باذنجان ثم دجاج ثم أرز ثم باذنجان.

• ارفعي القدر على نار متوسطة ثم اغمره بمرقة اللحم المغلية.

• عند الغليان خفضي درجة الحرارة إلى نار هادئة، وغطي القدر واتركيه لمدة 30 دقيقة حتى ينضج الأرز.

• يمكنك إن قل منسوب المياه قليلاً أن تضيفي القليل من مرقة الدجاج.

• بعد نضوج الأرز ارفعي القدر عن النار.

• حضري صينية للتقديم، واقلمي المقلوبة وقدميها ساخنة مع سلطة والخيار.



مغامرات شيقة وصراع من أجل البقاء..

أفضل 10 أفلام كاوبوي على مر العصور

9 - فيلم TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG

الفيلم يتبنى نسخة خيالية لحياة نيد كيلي التي بدأت في أستراليا عام 1867، عندما كان نيد صبياً. يتم إرسال والده ظملاً إلى مستعمرة سجن أسترالية بعد يتم القبض عليه بتهمة قتل بقرة جاره التي قتلها نيد. لاحقاً ينقذ نيد طفلاً ثرياً من الغرق في النهر. فتعرض الأم الدفع حتى تتمكن نيد من الالتحاق بالمدرسة الداخلية الخاصة التي يحضرها ابنها والحصول على تعليم جيد. ترسله والدته مع رجل الأعمال هاري باور لتعلم التجارة ليصبح رجلاً. لكن الأمور لا تسير كما هو مخطط له، ليجد نفسه دخل عالم الجريمة وعليه العيش على طريقة الخارجين عن القانون.

10 - The Magnificent Seven

مجموعة من الأشخاص المختلفين جذرياً في شخصياتهم وتوجهاتهم وحتى أصولهم وجنسياتهم يجتمعون معاً لإنقاذ بلدة صغيرة من طاغية شرير يضطهد سكانها ويقتل الأبرياء، وبفضل أمواله وسلطته يستطيع الإفلات من العقاب والتحكم برجال القانون. حينها يقرر سكان القرية طلب المساعدة من صائد جوائز لمساعدتهم على هزيمته وعصابته، فيقرر تجميع فريق من الرجال الذين يتمتعون بمهارات معينة لخوض حرب مع العصابة وزعيمها الذين نشروا الخوف والدمار بين أهالي البلدة.



أن عليهما القيام بحيلة لإنقاذها.

7 - EL MARIACHI عام (1992)

عازف جيتار متجول لديه رغبة في عزف الموسيقى من أجل لقمة العيش. يتوقف عند حانة في بلدة صغيرة، فيعتقد الرجال المحليون، الذين يتوقعون أن يقوم قاتل خطير بغزو بلدتهم أن العازف هو ذلك القاتل الذي كانوا في انتظاره؛ ليجد نفسه متورطاً في حرب عصابات دموية، وعليه أن يقوم بما يلزم للبقاء حياً والخروج من تلك المدينة على قيد الحياة، وخلال الفيلم نكتشف ماضي ذلك العازف، وأن لا شيء يحدث بالصدفة.

8 - THE REVENANT

عام (2015)

الفيلم الذي أكسب ليوناردو ديكابريو جائزة الأوسكار ستجبرك قصة الفيلم المثيرة وكفاح البطل للبقاء على قيد الحياة. بعد أن يتعرض لهجوم من دب يمزق جسده ويجعله عاجزاً عن الحركة والكلام، وتعرضه لخيانة أحد رفاقه وتركه وحيداً في البرية ليموت. لينطلق في رحلة ملحمية لإيجاد طريق للعودة يغذيه رغبته بالانتقام، عبر التضاريس الثلجية لتعقب الرجل الذي خانته.

الحصول على جائزة مالية، لكن الأمر ليس بهذه البساطة. فالطريق محفوف بالمخاطر وملئ بالكائنات من قبل الهنود الحمر، وملاحقات رجال العصابة الذين يلاحقون المزارع ورجال القانون لإنقاذ زعيمهم من حبل المشنقة، ولن يسمحوا لأي أحد الوقوف في طريقهم.

6 - فيلم Django Unchained عام (2012)

أجاد المخرج الأمريكي كوينتن تارنتينو في تقديم أفلام الكاوبوي القائمة على القصة الكلاسيكية لتلك النوعية من الأفلام، التي تحتوي العديد من مشاهد إطلاق النار والقوالب المعروفة عن رعاة البقر في الغرب الأمريكي المتوحش، لكنه هذه المرة أخذ مقارنة مختلفة. يقدم تارنتينو في هذا الفيلم قصة "جانغو" العبد الذي تم تحريره مؤخراً، والذي يقوم بتجنيد صائد الجوائز الألماني الساحر لملاحقة المطلوبين للعدالة، وقتلهم أو إلقاء القبض عليهم لتحصيل الجائزة.

وتعليمه كيفية استخدام السلاح وكيفية حماية نفسه؛ ليجد جانغو نفسه تحول لشخص جيد استخدام الأسلحة.

عندما علم جانغو بمكان وجود زوجته المفقودة، ينطلقان في مهمة لإنقاذها من تاجر عبيد عنصري ومهوس للغاية، فيقرران

إيستود، نفسه يعود لعالم القتال والأسلحة بعد تقاعد من تلك الأعمال الخطرة. يدفعه لذلك رغبته في توفير بعض المال لأطفاله بعد أن أصبحوا أيتاماً ب وفاة أمهم، لينطلق مع شريكه السابق في مهمة قاتلة للعثور على الرجال الذين يقيمون وراء الجريمة البشعة. جنباً إلى جنب مع المسلح الشاب المتهور وعديم الخبرة، "شوفيلد كيد".

4 - The Hateful Eight عام (2015)

أثناء رحلته نحو بلدة نائية بعد الحرب الأهلية الأمريكية، يلتقي صائد الجوائز جون (كيرت راسل) وسجينته الهاربه (جينيفر جيسون لي) بصائد جوائز آخر (صامويل إل جاكسون)، وعلى أمل العثور على مأوى من العاصفة الثلجية، تسافر المجموعة إلى محطة توقف تقع على ممر جبلي. ليجدوا في ذلك الكوخ مجموعة من الأشخاص الغرباء، وسرعان ما يكتشفون جميعاً أن وجودهم في ذلك الكوخ المقلل لن ينتهي بسلام.

5 - فيلم TO 3:10 YUMA عام (2007)

يجد مزارع مسالم نفسه وسط ملاحقة مسلحة وعملية سطو يقودها مجرم خطير، وعليهم المشاركة في مرافقة رجال القانون لتسليم رئيس العصابة لمحطة القطار من أجل

عليه قلب أفلام الكاوبوي التقليدية، أو الحقبة الزمنية التي عاش فيها رعاة البقر، لكن أحداثه تجري في تكساس، في إطار معاصر من فكرة لصووس البنوك والشرطي الذي يلاحقهم لإيقافهم عند حدهم. وحتى "الهنود الحمر" سكان أمريكا الأصليين.

قصة الفيلم تدور حول "توبي هوارد" عامل النفط والغاز العاطل عن العمل، الذي وبعد وفاة والدته، يفقد مزرعته لصالح بنك تكساس ميدلاندز.

توبي مطلق من زوجته التي تعيش مع ولديه. وعندما يتم إطلاق سراح شقيقه من السجن، يتعاونان لسرقة وكالات بنك تكساس ميدلاندز لجمع الأموال لتسديد القرض، وحتى يتمكن توبي من ترك العقار لأبنائه. في هذه الأثناء، يحاول الشرطي "ماركوس هاميلتون"، الذي يقترب من التقاعد وشريكه ألبرتو باركر من سكان أمريكا الأصليين توقع الخطوة التالية التي سيقوم بها للصووس.

3 - NFORGIVEN

عام (1992)

اشتهر الممثل كلينت إيستود بأفلام الكاوبوي، وأجاد القيام بتلك الأدوار بلامحه وتعابير وجهه القاسية، وشارك في هذا الفيلم بصفته مخرجاً ونحماً على حد سواء.

بعد هروبه من الموت بأعجوبة تستدعي "دليلا فيتزجيرالد"، والتي كانت تعمل فتاة ليل في مدينة وايومنغ الخطيرة في الثمانينيات من القرن التاسع عشر. تضع دليلا مكافأة ضخمة على رؤوس الجناة. ليجد "ويليام موني"، الذي يقوم بدوره كلينت

مع أن فترة الستينيات والسبعينيات تعتبر العصر الذهبي بالنسبة لمجهور أفلام الكاوبوي وأفلام الغرب الأمريكي "المتوحش"، لكن بسبب قدرة هذا النوع من الأفلام على التأقلم مع الزمن، ظهرت أفلام جديدة حققت نجاحاً كبيراً في شباك التذاكر وفي تقييمات النقاد. بل فاز بعضها بجوائز المهرجانات العالمية وجوائز الأوسكار.

ومع أنه عبر تاريخ السينما تم إنتاج العشرات، إن لم تكن المئات، من أفلام الكاوبوي، فإن بعضها علق في ذاكرة المجهور وتحول لإيقونة سينمائية لا تُنسى، وهذه أفضل 10 أفلام كاوبوي، حسب تقييم المجهور من موقعي "rotten tomatoes" و"imdb" للأفلام:

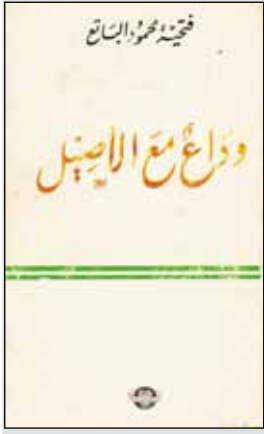
1 - فيلم THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY عام (1967)

يمكن القول إن هذا الفيلم يعتبر علامة فارقة في تاريخ أفلام الكاوبوي والغرب الأمريكي، تدور أحداث الفيلم في الجنوب الغربي الأمريكي أثناء الحرب الأهلية، بعد قيام جو (كلينت إيستود)، ومكسيكي خارج عن القانون، اسمه توكو، بتشكيل شراكة غير مستقرة. خلال إحدى المغامرات، يحاول توكو الغاضب قتل جو، ولكن يعيد الرجال تشكيل الفريق فجأة، للتغلب على مجرم سادي وجيش الاتحاد والعثور على 20 ألف دولار دفنها جندي في الصحراء.

2 - HELL OR HIGH WATER

عام (2016)

مع أن الفيلم لا ينطبق



تسريد الهوية في الأدب الفلسطيني المقاوم

- رواية (وداع مع الأصل) لفتحية محمود الباتع أنموذجا -

يهدف هذا البحث إلى إبراز مظاهر الهوية، وإيضاح صورة المقاومة في الخطاب الروائي العربي، والحال أن تراكم مجموعة كبيرة من النصوص الأدبية، والروائية التي جسدت المقاومة لم يؤد إلى خلق سجل نقدي حقيقي حول هذا الاتجاه البارز في الرواية العربية الحديثة، فالباحث عن أسئلة الهوية والمقاومة في الأدب العربي ما يزال في حاجة ماسة إلى خلفيات، ومرجعيات نظرية ونقدية تكوّن مفاتيح تساعد على تحليل إشكاليات أدب المقاومة، وهو ما يزال بحاجة إلى أدوات تسمح له بالدخول إلى نصوص أدب المقاومة.



والمقاومة في الخطاب الروائي العربي، من خلال رواية (وداع مع الأصل) لفتحية محمود الباتع، وبعد هذه الجولة تجدر الإشارة إلى أهم ما توصلنا إليه في دراستنا:

- إن النص السردي: «وداع مع الأصل» يعد من بين الروايات العربية التي أبرزت روح الهوية الفلسطينية، وبيّنت أشكال المقاومة لدى الشعب الفلسطيني المقاوم، وهي تعد من بين الروايات المهمة جدا، فهي نص جاد، ورسن للغاية، وصادق جدا، وعميق في استوائه البسيط، وفي الآن ذاته فهو مستفز، ومثير للذكاء، وفيه بداة شعبية، وفي نظرنا أنه مازال بحاجة إلى تحليلات، ودراسات أخرى، وهو حري بأن يحظى بقراءات نوعيّة، ومتنوعة؛ نظرا لعمق رؤاه، وقوة بئانه السردية.

- ما يمكن ملاحظته عن طبيعة البناء في رواية: «وداع مع الأصل»، أنه يركز على شخصيات بسيطة تنتمي إلى المدن الفلسطينية المحتلة من قبل الكيان الصهيوني، وقوة البناء الفني في هذه الرواية ليست محض صدفة، بل لها سيادة المهيمنة الروائية، وبصفتي قارئاً منتجاً بدا لي أن المحرك الفاعل في هذا النص هي الشخصية الرئيسة في الرواية (وليد).

يتبع..

ومقدمتها الكتابة التاريخية، وكتابة السيرة الذاتية، ولعل الفارق الرئيس الذي يثيره مصطلح (الرواية التاريخية) هو أن التاريخ خطاب نفعي يرمي إلى الكشف عن جملة من القوانين المتحركة في تتابع الوقائع، وتلاحم الأحداث، بينما الرواية يغلب عليها الخطاب الجمالي، ولذلك تبرز فيها الوظيفة الشعرية، أو الإنشائية، على حساب الوظيفة المرجعية التي تتبدى في التاريخ. ومن هنا حاول بعض المفكرين والنقاد كشف النقاب عن هذه الإشكالية التي تبدو في بعض جوانبها مستعصية، فقدموا عدة تصورات تتصل بالتحويل الذي تمارسه الرواية على الخطاب التاريخي، وقد ظهرت الشخصية المناضلة، والمقاومة بشراة من خلال شخصية (وليد)، وهو ابن (شكري بك) الذي تعامل مع اليهود، ويتلاحم أبناء الشعب الفلسطيني ضده، إلى درجة محاولة قتله بعد ما فعله بانه المناضل، والمقاوم، فوليد هو الشخصية المركزية في الرواية، وهو أيضا الشخصية المحورية التي تستقطب من حولها كل الشخصيات الأخرى.

خاتمة:

لقد توقّفنا في هذه الورقة مع بعض تجليات الهوية

والاجتماعية، لمحاولة فهم وتمثل الواقع المعقد في تجلياته الحميمة، والعميقة جدا، إذ أن السرد الروائي حينما يصوغ حكاية تاريخية بطرائق ناجحة، لا يختزل التاريخ، ولكنه يوضح ما تم إهماله، ونسيانه، وفي بعض الحالات يُبدد بعض شكوكه، وفي حالات أخرى يسقط في المحذور التاريخي، ويخرج التخيل عن معقوليته التي قد تحرف الوقائع، وتزور الأحداث التاريخية، وتتميز الرواية برحابتها، واتساعها، وقدرتها على الاحتواء، من خلال تضمين الأحداث التاريخية المتشابكة، والتي قد يعجز جنس آخر من الأجناس الأدبية على التعبير عنها بطريقة واضحة، فهي عالم رحب، وهي فن القرن العشرين بامتياز، وهو القرن الذي شهد احتفاء بالتاريخ من عدة جوانب، ولا سيما منها الجانب العلمي، والمنهجي، وليس يخفي أن فن الرواية عرف كثيرا من الجدل، والنقاش فيما يتصل بمهمة الرواية، فهناك ظواهر كثيرة تشغل الذهن، مثلا الحالة الأولية للخيال الروائي، وماهية دور السرد، ومشاكل الراوي المختلفة، وسلطته المزعومة على النص، ويضاف إلى هذا علاقة البنى التخيلية للنص الروائي بسائر الأنواع الأخرى من بنى الكتابة النثرية، وفي

مضت، ومن جهة أخرى بغرض النفاذ إلى عمق الظاهرة التاريخية عن طريق إبراز ما تم إغفاله، وإهماله في التاريخ الاجتماعي من قبل المؤرخين الرسميين منذ القديم. إن الرواية والتاريخ كلاهما يتصل بأبعاد تاريخية، ولغوية، فقد رُضا من ثدي واحد هو الخير، الذي يثير إشكالات متصلة بالإعلام، والإعلان، وهما (الرواية التاريخ) مرهونان ببعد تاريخي متحول، ويقوم على أنه متغير، وقد تأثرت الكتابة التاريخية، والرواية التاريخية ببعض البعض خلال القرن التاسع عشر، ثم تطورت الرواية التاريخية، ومضت نحو اتجاهات، وأشكال روائية أخرى، وانفتحت على أجناس شتى، كما اتخذ التاريخ أشكاله المتنوعة بدوره، بيد أن هذه العلاقة الزمنية، واللغوية، والسردية ما زالت تسكنهما بدرجة، أو أخرى، فعندما يستخدم الروائي المادة التاريخية الموثقة في نصه السردية، تنتقل من مستوى الوثيقة بالمعنى التاريخي إلى مستوى النص-السرد الروائي الذي يُساعد التخيل على خلق تصورات تتصل بالجانب الجمالي، ويقترّب بها القارئ من الزمان، والمكان، بل إنه يُلفي لتخييله وجودا، وكيانا واقعيًا، ثم يذهب بعيدا وراء الأحداث السياسية،

..تابع

ويُرجع بعض النقاد أسباب التركيز على كتابة التاريخ العربي روائيا إلى عجز المؤرخين، فقد وجد كاتب الرواية العربية نفسه، وهو يقوم بدور المؤرخ للحياة العربية الحديثة، والمعاصرة، لأن التاريخ الذي يكتبه المؤرخون- كما يرى الناقد بورايو- أصبح عاجزا عن استيعاب حركية المجتمعات العربية في العصر الحديث، ومواكبتها؛ وذلك لأسباب متنوعة، من بينها:

- التسييس المبالغ فيه للكتابات التاريخية العربية في مختلف البلاد العربية.

- ارتباط كتابة التاريخ في المجتمعات العربية بالإيديولوجيا المهيمنة، وبالمؤسسة الرسمية (الثقافية، أو التعليمية) التي كثيرا ما تصطنع الحدود، والقيود، وتلجأ إلى الانتقاء، والتوجيه السياسي المباشر.

ولهذا كله يمكن القول: إن الطبيعة الملحة لهذه العلاقة بين التاريخ، والرواية جعلت هاجس التاريخ يتلاحم في النص السردية العربي، وخاصة في الرواية العربية الحديثة، وكذلك سكن التاريخ في الرواية من أجل قول المسكوت عنه، وتوافر إمكانية تضليل القريب، بادعاء أن الفن الروائي خيال، ولا صلة له بالأحداث الحقيقية التي



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

وجامعة عنابة، والجزائر

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpess@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قمبيط الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير / مدير التحرير: خميسي غانم
--	--	---	--	---	---

البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59	من أجل إشاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.
--	---	---

فلنا

لجنة تقنية لمعاينة
سد فرقوق

شرعت لجنة تقنية مكونة من إطارات بوزارة الري في زيارة إلى ولاية معسكر للوقوف على وضعية سد "فرقوق" ببلدية المحمدية، الذي يعرف نقصا كبيرا في منسوبه بسبب التوحد، وتقييم مختلف الجوانب التقنية المرتبطة بالمنشأة لاقتراح الحلول الكفيلة بتحسين مردوديتها وضمان استغلالها الأمثل. وخلال ترأسه لاجتماع مع هذه اللجنة، أكد والي معسكر، أهمية هذه المهمة الميدانية كخطوة أساسية لتشخيص الواقع بدقة، مشددا على ضرورة اعتماد مقاربة تقنية تشاركية والتنسيق بين مختلف المتدخلين، بما يضمن التكفل السريع والناجح بالإشكالات المسجلة وتعزيز الأمن المائي ودعم النشاط الفلاحي بالولاية.

فخ الرادار

بالصورة



"الفيدرو" بعنابة أيام زمان

قالوا

طلبة ورقلة في البرلمان



قامت مجموعة من طلبة الحقوق والعلوم السياسية بجامعة "قاصدي مبراج" بورقلة، بزيارة إلى مقر المجلس الشعبي الوطني، طافت خلالها بمختلف أجنحته ومصالحه بداية من قاعة الجلسات، ومكتب المبادرات البرلمانية والتشريعية، ثم مركز البيانات بمديرية الاعلام الآلي، حيث تلقى ضيوف المجلس شروحا مستفيضة حول طبيعة سير عمل ومهام كل مصلحة. كما عاين الطلبة قاعة لجنة المالية والميزانية، وقاعة المحاضرات "رابح بيطاط" وتلقوا شروحات حول آليات ومراحل العمل التشريعي وتشكيلة المجلس ومهامه، لينتقلوا بعدها إلى ملحقة المجلس الشعبي الوطني الكائنة بالعناصر، حيث اطلعوا على مكتبة المجلس.

وقال الراوي

إطلاق مشروع خط السكة الأنغواط-غرداية-المنيعة

ترأس وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، اجتماع اللجنة الوزارية المشتركة العليا المكلفة بمتابعة إجراءات تمويل وإنجاز مشروع خط السكة الحديدية الأنغواط-غرداية-المنيعة، الممتد على مسافة 495 كلم، حيث تمحور الاجتماع حول دراسة مدى تقدم تنفيذ المشروع والإجراءات الواجب اتخاذها لتحرير الأوعية العقارية اللازمة ورفع جميع العراقيل والصعوبات الميدانية على مستوى المسار الجديد الممتد من حاسي مسعود-ورقلة-المنيعة. كما تم خلال اللقاء التأكيد على تسريع وتيرة التنسيق بين مختلف المتدخلين بما في ذلك السلطات المحلية بما يضمن الانطلاق الفعلي في إنجاز هذا المشروع الاستراتيجي في آجاله المحددة.

تحول رقمي في الفلاحة

عرف التحول الرقمي للفلاحة في الجزائر حركية متزايدة، مدفوعة بشركات ناشئة تطور حلولاً تكنولوجية، بعضها نال جوائز دولية، والتي تهدف إلى تحسين إنتاجية المستثمرين وبالتالي المساهمة في دعم السيادة الغذائية للبلاد، ضمن نظام بيئي وطني محفز يتجسد في مجموعة واسعة من الآليات العمومية. وبين الفلاحة المتصلة بالإنترنت والمزارع العمودية التي يتم تسييرها بواسطة الذكاء الاصطناعي، تصب الشركات الناشئة الجزائرية من خلال الحلول التي تقترحها إلى هدف مشترك يتمثل في إنتاج أكثر بموارد أقل مع تحسين قدرة القطاع الفلاحي على الصمود، خاصة في مواجهة تحديات التغيرات المناخية.



الجزائر تعزز حضورها داخل الاتحاد الإفريقي

حازت الجزائر على مجموعة من المناصب والعضويات البارزة ضمن هياكل وآليات الاتحاد الإفريقي، في خطوة تعكس مكانتها المتقدمة داخل المنظمة القارية، وتعزز الثقة التي تحظى بها دبلوماسيتها على المستوى الإفريقي. وفي هذا السياق، سيتولى ممثل الجزائر الدائم لدى الاتحاد الإفريقي، السفير محمد خالد، رئاسة لجنة الممثلين الدائمين المعنية بحقوق الإنسان والديمقراطية والحوكمة. كما تم اختيار الجزائر لعضوية عدد من اللجان والهيئات الهامة، من بينها اللجنة الوزارية للترشيدات في المنظومة الدولية، واللجنة الوزارية المكلفة بأجندة الاتحاد الإفريقي 2063، إضافة إلى لجنة الممثلين الدائمين المعنية بالشؤون البيئية.



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

النظافة

لقد عملنا في هذا العمود، ولفترة طويلة، على التحسيس بأهمية النظافة والعناية بالمحيط الذي نعيش فيه، وقلنا أكثر من مرة أن المواطن الذي يرمي رميا عشوائيا أكياس القمامة مواطن لا تتشرف به المواطنة، وأكدنا في أكثر من مناسبة أن البعض من المواطنين يغيب عندهم الحس الحضري وسلوكاتهم لا تشرف المدينة، وتحدثنا عن غياب وعي بمسؤولية المواطن غير المهتم بمدخل مسكنه ومدخل عمارته، ويكتفي بالحرص على تنظيف بيته بينما يُقيم في محيط متعفن ولا يُحرك ساكنا أو يُسكن متحركا، فيتعايش مع المستنقعات بجانب العمارة، والحشائش الضارة الجاذبة للحشرات الحاملة لمختلف الأوبئة، واستفسرنا عن غياب ما يُسمى بلجان الأحياء وغياب مبادرات ذاتية لتنظيف المحيط دون انتظار مصالح البلدية أو الولاية، خاصة أن الأمر لا يتطلب وسائل كبيرة بقدر ما يتطلب روح المواطنة والمبادرة، وأكدنا أن الكثير من لجان الأحياء عندنا يحرصون على لقاء المسؤولين في الصالونات أكثر من حرصهم على تحفيز الناس وتحسيسهم بأهمية تنظيف المحيط الذي يعيشون فيه. صحيح أن المسؤولية مشتركة ولكن يبقى للمواطن مسؤوليته، ومع ظهور وباء الكوليرا تزداد هذه المسؤولية، فالمواطن اليوم عليه أن يؤكد للذين قالوا عنه بأنه "وسخ" ويتعاشش مع القذارة بأن ما ذهبوا إليه لا يستند إلى الحقيقة، وأحسن رد على هؤلاء أن يُوقف الرمي العشوائي للقمامة، وتُطلق عمليات التطوع داخل الأحياء لتنظيفها، وأن يساهم في إعادة تلميع وطلاء العمارات بمبادرات ذاتية، ولم لا مكافحة الحشائش الضارة وتحويلها إلى ورود، في هذه الحالة، وفي هذه الحالة فقط، يؤكد لهؤلاء الذين تحاملوا عليه بأنه وسخ وقدر بأنه ليس كذلك. فهل سنعيش قريبا في أحيائنا مثل هذه المبادرات؟

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الأحد 28 جوان 2026 م الموافق لـ 13 محرم 1448 هـ

كاريكاتور



إثر عمليتين نفذها عناصر فرقة البحث والتدخل

توقيف 4 مروجين وحجز أكثر من 340 غرام من الكوكايين بعنابة

أين تم السماع لأقوالهم، وبعد استكمال كافة الإجراءات القانونية اللازمة في حقهم، تم تقديم جميع المشتبه فيهم أمام وكلاء الجمهورية المختصين إقليميا عن قضية القيام بطريقة غير مشروعة بحيازة وبيع وشراء قصد البيع والنقل والتخزين للمخدرات الصلبة، والقيام بطريقة غير مشروعة بالبيع والتخزين ووضع للبيع والحصول والشراء قصد البيع للمخدرات الصلبة في إطار جماعة إجرامية منظمة.

تتعلق بالمخدرات كما أنه محل بحث من طرف الجهات القضائية، مع حجز 97.48 غرام من المخدرات الصلبة "الكوكايين"، ميزانين إلكترونيين ومبلغ مالي معتبر من العائدات الإجرامية، فيما أسفرت العملية الثانية عن توقيف 03 أشخاص، تتراوح أعمارهم ما بين 25 و33 سنة، مع حجز 244 غرام من المخدرات الصلبة "الكوكايين" ومبلغ مالي من عائدات الترويج، ليتم اقتيادهم إلى مقر الفرقة

الصريح - ورودة قانة

تمكنت فرقة البحث والتدخل لأمن ولاية عنابة، بحر الأسبوع المنصرم، من حجز كمية معتبرة من المخدرات الصلبة "كوكايين" تقدر بأزيد من 300 غرام وتوقيف 4 مروجين، وذلك على إثر عمليتين متفرقتين. حيث أسفرت العملية الأولى عن توقيف شخص، يبلغ من العمر 52 سنة، تبين أنه مسبوق قضائيا في قضايا

بهدف ضمان مبدأ الدخول المجاني

الدرك يشن الحرب على مستغلين غير شرعيين للشواطئ بالطارف

مصالح الدرك الوطني الجانبي الوقائي المرتبط بالصحة العمومية، حيث تم تسطير عمليات مراقبة لمحات الأكل الخفيف ونقاط البيع المنتشرة عبر الشواطئ، بهدف التأكد من احترام شروط النظافة والحفظ، وصلاحيات المواد الغذائية المعروضة للاستهلاك، تجنبًا لحالات التسمم الغذائي، خاصة في ظل ارتفاع درجات الحرارة والإقبال الكبير على هذه الفضاءات خلال موسم الصيف. وتؤكد هذه الإجراءات التزام مصالح الدرك الوطني بمواصلة جهودها الميدانية طيلة موسم الاصطياف، بالتنسيق مع مختلف المصالح المعنية، لضمان أمن وسلامة المصطافين، والحفاظ على النظام العام، وتمكين المواطنين من قضاء عطلتهم الصيفية في أجواء آمنة، بعيدة عن كل أشكال الاستغلال والتجاوزات.

أجواء آمنة ومنظمة. وفي هذا السياق، تعمل وحدات الدرك الوطني على مكافحة ظاهرة الاستغلال غير الشرعي لمواقف السيارات المحاذية للشواطئ، وذلك من خلال وضع حد للأشخاص الذين يقومون بتحصيل مبالغ مالية من المواطنين دون أي ترخيص قانوني، مع تكتيف عمليات مراقبة المواقف المرخصة للتأكد من احترام أصحابها للقوانين والتنظيمات المعمول بها، خاصة ما يتعلق بالتسعيرة وشروط الاستغلال. كما تشمل الحملة فرض رقابة صارمة على مختلف التجاوزات المسجلة بالشواطئ، لاسيما منع اقتراب قوارب النزهة والدراجات المائية "جات سكي" من المساحات المخصصة للسباحة، حفاظًا على سلامة المصطافين وتفاذي وقوع الحوادث التي قد تنجم عن عدم احترام المسافات الأمنية المحددة. ولم تغفل

الصريح - ام دواى الفهد

باشرت مصالح الدرك الوطني بولاية الطارف، مع انطلاق موسم الاصطياف، تنفيذ حملة ميدانية واسعة عبر مختلف الشواطئ التابعة لإقليم الاختصاص، تهدف إلى محاربة جميع أشكال الاستغلال غير الشرعي للشواطئ، وضمان مجانية الاستفادة من الفضاءات الشاطئية، في إطار السهر على تطبيق القوانين والتنظيمات المعمول بها، وحماية حقوق المصطافين. وحسب المكلف بخلية الاعلام والاتصال أن هذه الحملة تندرج ضمن الجهود الرامية إلى توفير الظروف الملائمة لاستقبال المواطنين خلال موسم الاصطياف، من خلال التصدي للممارسات غير القانونية التي تمس براحة المصطافين أو تعيق استفادتهم من الشواطئ في

قسنطينة

وفاة شخص إثر سقوطه من أعلى جسر سيدي مسيد

شهدت ولاية قسنطينة، مساء يوم الجمعة، حادثا مأساويا إثر سقوط شخص من أعلى جسر سيدي مسيد، ما استدعى تدخل مصالح الحماية المدنية. وحسب ما أفادت به مصالح الحماية المدنية، فقد تلقت الوحدة الثانوية لدائرة قسنطينة، مدعومة بفرقة التعرف والتدخل في الأماكن الوعرة، نداء استغاثة في حدود الساعة السادسة و41 دقيقة مساء، يتعلق بسقوط شخص من جنس ذكر من أعلى جسر سيدي مسيد بإقليم بلدية قسنطينة.

وفور وصول فرق التدخل إلى عين المكان، تبين أن الضحية فارق الحياة بعين المكان متأثرا بإصابته البليغة. وقد باشرت عناصر الحماية المدنية عملية انتشارال الحثة، قبل تحويلها إلى مصلحة حفظ الجثث بالمؤسسة الاستشفائية، فيما باشرت الجهات المختصة الإجراءات القانونية اللازمة والتحقيق في ملابسات الحادث .

خ.م

أم البواقي

توقيف شخص وضبط 3 كلغ من الكيف وكمية من الكوكايين

تمكنت مصالح أمن ولاية أم البواقي، متمثلة في فرقة الشرطة القضائية بأمن دائرة عين فكرون، خلال عملية شرطة نفذت مؤخرا، من ضبط كمية معتبرة من المخدرات "كيف معالج"، المؤثرات العقلية والمخدرات الصلبة "كوكايين".

العملية الشرطية الواسعة النطاق تمت بالتنسيق الدائم والمستمر مع النيابة المحلية مست الإقليم الحضري. لمدينة فكرون بولاية أم البواقي سخرت لها كافة الإمكانيات البشرية والمادية، حيث استهدفت مختلف الأحياء وأوكر الجرمية. والنقاط المشبوهة التي يرتادها المسبوقين قضائيا.

وأين أسفرت العملية عن توقيف شخص مشتبه فيه، ضبط كمية من المخدرات "كيف معالج". قدرت إجمالا بـ 2,753 كلغ، ضبط كمية من المخدرات الصلبة "كوكايين". ضبط 126 قرص مهلوس من مختلف الأنواع، 13 شفرة قاطع ورق.

كما تم اتخاذ جميع الإجراءات القانونية بالتنسيق مع الجهات القضائية في شأن المشتبه فيه. فيما تبقى هذه العمليات الأمنية مستمرة للحفاظ على أمن وممتلكات المواطنين.

خ.م