

الجزائر تدخل عهد الإنجازات العملاقة

الرئيس تبون ي دشّن مشاريع كبرى في عيد الاستقلال

ص 3



رئيس الجمهورية

الصريح

يومية وطنية شاملة

عدالة

الحبس لشرطية
بتهمة محاولة القتل الخطأ
لزميلتها في الأمن التاسع
بعناية ص 5

المعلومة بكل صراحة

www.sarih.dz

الاثنين 06 جويلية 2026 م الموافق لـ 21 محرم 1448 هـ

السنة الحادية عشرة - العدد 2914 - الثمن 15 دج

بيئة غير صالحة للعيش وبناءات فوضوية تراحم العمارات

حي 260 مسكن يستقث في سيدي سالم بالبوني

ص 4



● ديوان التطهير يكثف تدخلاته في الحجار، البوني وعنابة
● حملة نظافة واسعة للأحياء تطلقها بلدية الحجار

الحدث

ذاكرة

لا تنازل ولا مساومة في ملف
الذاكرة مع فرنسا

ص 3

ندوات

المجاهد خميسي عرعار مسيرة
بطل قارع الآلة الاستعمارية

ص 7



بمناسبة الاحتفال بعيد
الاستقلال والشباب

مشاريع وإنجازات
تدخل حيز الخدمة
بشرق البلاد

ص 6

بعد النتائج المخيبة للأمال في مونديال 2026

نحو طلاق بالتراضي بين "الفاف" وبيتكوفيتش

- غابت "الشرينطا" الجزائرية فضاء الحلم المونديالي!
- تصفيات كأس إفريقيا تقترب ولا مجال لإضاعة الوقت

ص 12-13

الولايات

العاصمة

الإطاحة بعصابة
هيمنت على شاطئ
خارج القانون
بزرالدة

ص 24

تبسة

جرحي وخسائر
مادية في
حادث مرور
بالحمامات

ص 24

سلطة الانتخابات تواصل استقبال محاضر الفرز والأحزاب تشرع في إعداد الطعون

الأفان يراجع ويحتفظ بالصدارة في تشكيلة البرلمان المقبل

تواصل السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات استقبال محاضر الإحصاء والفرز والتجميع الواردة من مختلف الولايات، بالتزامن مع شروع عدد من التشكيلات السياسية والقوائم الحرة في تجميع الملاحظات والتحفظات المسجلة خلال العملية الانتخابية، تمهيدا لإيداع طعون أمام المحكمة الدستورية بشأن الحالات التي ترى أنها تستوجب المراجعة، وذلك وفق الإجراءات والأجال التي ينص عليها القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات.

الصريح - إبتسام.ب

والموازاة احتفظ حزب جبهة التحرير الوطني بالصدارة في انتخابات المجلس الشعبي الوطني لـ 2 جويلية، بعد حصوله على 84 مقعدا، وفق نتائج مؤقتة غير رسمية.

ورغم تراجع بعشرة مقاعد مقارنة بانتخابات 2021، يبقى الحزب القوة البرلمانية الأولى في انتظار تثبيت النتائج من قبل المحكمة الدستورية، خلال الأسبوعين المقبلين. ويعزز هذا التقدم حظوظ الحزب في السيطرة على أبرز هيكل المجلس، بما في ذلك رئاسته التي فقدتها منذ 2019. وحل التجمع الوطني الديمقراطي، وفقا لمصادر من الحزب في المرتبة الثانية بنتائج وصفت بالجيدة، مع توقع حصوله على نحو 70 مقعدا من أصل 407 مقاعد.

وكان الحزب يملك 58 مقعدا في برلمان 2021-2026، حين كان يشغل المرتبة الرابعة خلف جبهة التحرير الوطني وكتلة الأحرار التي اختفت في الاستحقاق الأخير، وحركة مجتمع السلم. وتقدمت جبهة المستقبل إلى المرتبة الثالثة، بحسب مصادر متطابقة، على حساب حركة مجتمع السلم التي سجلت تراجعاً في عدد مقاعدها. ورغم هذا التراجع، يُتوقع أن تحافظ الحركة على حضورها داخل المجلس



والمجلس. وأوردت مصادر إعلامية أن حزب التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية قد فاز بأربعة مقاعد على الأقل في سبع دوائر انتخابية، ويتعلق الأمر بمقعدين في تيزي وزو ومقعدين في بجاية، وظفر حزب جيل جديد بمقعدين، حسب حصيلة أعلنها رئيسه لخضر أمقران، الذي اعتبر النتائج مؤشرا سياسيا مهما. وأوضح أن الحزب شارك في إحدى عشرة قائمة فقط، ونجح رغم ذلك في دخول المجلس، معتبرا أن ذلك يعكس ثقة الناخبين في مشروعه. وحقت جبهة العدالة والتنمية أربعة مقاعد، منها ثلاثة في العاصمة، بزيادة عن 2021، لكنها فقدت مواقعها في قسنطينة والطارف. وعلق مسؤول في الحزب بالقول: إن

نتائج الانتخابات التشريعية الأخيرة تعكس تقدما في توقع الحزب داخل المشهد السياسي، بعد حصوله على أربعة مقاعد، منها ثلاثة في العاصمة. وأوضح أن هذه الحصيلة تمثل تحسنا مقارنة باستحقاقات 2021، رغم خسارته لبعض المواقع في ولايتي قسنطينة والطارف. وأكدت جبهة العدالة والتنمية أن المرحلة المقبلة ستتركز على تعزيز الحضور الميداني ومواصلة العمل الرقابي داخل المجلس الشعبي الوطني، إلى جانب التحضير للاستحقاقات السياسية القادمة. كما حصل حزب العمال على ثلاثة مقاعد، فيما انتزعت حركة النهضة مقعدين بعد عودتها إلى البرلمان. وسجلت انتخابات المجلس صعود

حزب الوحدة الوطنية والتنمية، حيث فاز رئيسه محمد ضيف بمقعدين في ولاية الجلفة، وهي الدائرة الوحيدة التي خاض فيها الحزب المنافسة. ومن غير المستبعد أن تعرف النتائج تغييرات بعد الطعون التي ستقدمها الأحزاب، استنادا إلى تجربة انتخابات 2021 التي خسرت فيها حزب جبهة التحرير الوطني عددا من مقاعده بعد المراجعة. وحسب المعطيات الأولية فقد سجلت بعض التشكيلات السياسية، لاسيما تلك التي حققت نتائج معتبرة في عدد من الولايات، جملة من التحفظات، تعلقت أساسا بطريقة احتساب العتبة الانتخابية، إلى جانب تسجيل حالات قالت إنها تتعلق بتواجد ممثلين عن بعض الأحزاب داخل عدد من مراكز ومكاتب التصويت، خلافا لما ينص عليه القانون، كما أشارت هذه التشكيلات مسألة التأخر في تسليم محاضر الفرز على مستوى البلديات ومحاضر التجميع النهائي، معتبرة أن هذه النقاط تستوجب التدقيق عند الفصل في النتائج النهائية. وتحتضر حركة مجتمع السلم لايداع أزيد من 44 طعنا أعدتها عبر عديد الولايات، أهمها الجزائر العاصمة، حيث سجل الحزب عدم رضاه عن النتائج الأولية بالعاصمة وهي 4 مقاعد كما أن مترشحي الحركة سجلوا ملاحظاتهم وتحفظاتهم حول بعض النتائج وقدموا نقاط ستأخذ بعين الاعتبار

في تقارير الطعون. من جانبه عبر مدير الحملة الانتخابية لحزب جبهة القوى الاشتراكية، حكيم بلحسل، في تصريح إعلامي، عن امتعاضه للنتائج التي حصل عليها الحزب، والتي قدرت في حدود 11 مقعدا، ووصفها بـ"غير المرضية" وأن الحزب سيقدّم الطعون. وبخصوص، حزب جبهة التحرير الوطني الذي نال 82 مقعدا داخل الوطن و2 بالخارج، حسب التقديرات الأولية، أكد مرشحه بالعاصمة الدكتور إسماعيل دبش في تصريح إعلامي بأن اللجنة المختصة على مستوى الحزب تنظر في الطعون لتعزيز النتائج الأولية المعلن عنها. وفي السياق ذاته، يواصل كل من التجمع الوطني الديمقراطي وجبهة المستقبل استقبال محاضر الفرز والتقارير الواردة من ممثليها عبر الولايات، تحسبا لاستكمال تقييم النتائج النهائية واتخاذ ما تقتضيه الإجراءات القانونية في حال تسجيل أي تحفظات أو ملاحظات تستدعي اللجوء إلى الطعن أمام المحكمة الدستورية. وهذا وتبقى المحكمة الدستورية الجهة الوحيدة المخولة قانونا بالفصل في الطعون المتعلقة بالنتائج النهائية، وذلك بعد إعلانها رسميا من قبل السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، حيث تدرس الطعون المقدمة ومدى استنادها إلى أدلة ووقائع يمكن أن تؤثر في النتائج المعلن عنها.

عقب القرار الذي اتخذته الدول السبعة من مجموعة أوبك+

الجزائر فوق عتبة المليون برميل يوميا

سترتفع حصة الجزائر من إنتاج النفط إلى أكثر من مليون برميل يوميا ابتداء من شهر أوت 2026، عقب القرار الذي اتخذته الدول السبعة من مجموعة أوبك+ المعنية بتنفيذ التعديلات الطوعية الإضافية للإنتاج، خلال اجتماعها الذي انعقد أمس الأحد عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، بمشاركة الجزائر إلى جانب المملكة العربية السعودية، وجمهورية العراق، وجمهورية كازاخستان، ودولة الكويت، وسلطنة عمان، وروسيا الاتحادية. وفي ختام الاجتماع، قررت الدول المشاركة إجراء تعديل جماعي في الإنتاج ابتداء من شهر أوت 2026، بزيادة قدرها 188 ألف برميل يوميا، وذلك في إطار الاستئناف التدريجي للتعديلات الطوعية الإضافية التي تم الإعلان عنها في أبريل 2023. وبموجب هذا القرار، سيرتفع مستوى الإنتاج المطلوب للجزائر بمقدار 6 آلاف برميل يوميا، ليبلغ 1.001 مليون برميل يوميا خلال شهر أوت 2026. كما جددت الدول السبع في مجموعة أوبك+ التزامها بالحفاظ على استقرار سوق النفط، من خلال اعتماد نهج حذر ومرن يتماشى مع تطورات أوضاع السوق. وأكدت الدول المشاركة كذلك التزامها الكامل بإعلان التعاون، مع مواصلة عقد اجتماعات شهرية لتقييم أوضاع السوق، ومستويات الامتثال، وآليات التعويض. من جهة أخرى ارتفع الإنتاج العالمي للغاز الطبيعي بنسبة 1,6% إلى 4,195 تريليون متر مكعب في عام 2025، مقارنة بنحو 4,143 تريليون متر مكعب في عام 2024، حسب تقرير لمنصة الطاقة المتخصصة. ووفقا للمصدر ذاته، فقد احتلت الجزائر المركز العاشر ضمن قائمة أكبر 10 دول إنتاجا للغاز الطبيعي عالميا في 2025، وجاءت الولايات المتحدة على رأس القائمة مع استحوذها على أكثر من ربع الإنتاج العالمي (25,6%)، في حين سجلت السعودية والصين فقرة إنتاجية كبيرة. وفيما يلي ترتيب أكبر الدول المصدرة للغاز الطبيعي والغاز المسال في 2025: الولايات المتحدة: 1078 مليار متر مكعب، تلتها روسيا: 609,4 مليار متر مكعب، ثم إيران: 264,8 مليار متر مكعب. وبعدها الصين: 264,1 مليار متر مكعب، ثم كندا: 206,2 مليار متر مكعب، قطر: 183,5 مليار متر مكعب، أستراليا: 148,6 مليار متر مكعب، السعودية: 133,8 مليار متر مكعب. والترويج: 120,6 مليار متر مكعب، وفي المركز العاشر الجزائر: 98 مليار متر مكعب.

إبتسام.ب

ناصرى خلال الجمعية البرلمانية للاتحاد من أجل المتوسط بالقاهرة

الممارسة الديمقراطية تتجذر في الجزائر



الانفصالات، على غرار ما يحدث في غزة والأراضي الفلسطينية المحتلة، وفي لبنان وفي كل بقعة محتلة من العالم". وبهذا الخصوص جدد رئيس مجلس الأمة التأكيد على "أن لا أمن ولا سلام دون تسوية منصفة للقضية الفلسطينية، والتي لا تخرج عن إطار إقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف ضمن حل الدولتين"، داعيا الدبلوماسية البرلمانية المتوسطة والعالية إلى "المضي قدما في هذا الطريق"، كما أكد "دعم الجزائر الكامل للأشقاء في الدول العربية المستهدفة بالعدوان"، حيث قال: "نستهنج كل اعتداء على سيادة الدول وحرمة أراضيها وسلامة مواطنيها". للإشارة بتشكيل الوفد

مستحضرا "التضحيات الجسيمة التي قدمها الشعب الجزائري، والتي أثمرت اليوم دولة مستقلة مستقرة آمنة، قوية بمؤسساتها، وسيدة باستقلالية قراراتها، ومنفتحة على شركائها بكل آليات التنسيق والتعاون، من أجل ازدهار حوض المتوسط ومن أجل إقامة نظام دولي أكثر إنصافا". وتابع بأن الجزائر تشهد بقيادة رئيس الجمهورية، "تحولا جذريا نحو اقتصاد متنوع، يرتكز على الرقمنة والتكنولوجيا والطاقت المتجددة، وعلى الاستخدام الإيجابي لتقنيات الذكاء الاصطناعي، وذلك بالاعتماد على كفاءات الشباب باعتباره الثروة النقية التي يقوم الحاضر عليها ويتيح المستقبل بها". من جهة أخرى أبرز السيد ناصرى في كلمته دور الدبلوماسية في فض النزاعات وبناء السلام، مشيرا إلى أنه في الشرق الأوسط، "تزداد أهمية هذه الدبلوماسية من أجل موازنة الكفة لصالح الحقوق وإنفاذ القوانين والمواثيق الدولية، والتصدي للسرديات الاستعمارية التي تجد سنداً لها في منظومة دولية متحيزة، عاجزة عن حماية الشعوب المستعمرة، ومتراخية في فرض تطبيق

الصريح - إبتسام.ب

أبرز رئيس مجلس الأمة، السيد عزوز ناصرى، بالعاصمة المصرية القاهرة، تجذر الممارسة الديمقراطية الحقيقية في الجزائر، من خلال تعزيز دولة القانون والمؤسسات التي التزم بها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون. وأكد السيد ناصرى في كلمة له خلال أشغال الدورة 19 للجمعية البرلمانية للاتحاد من أجل المتوسط، تلاها نيابة عنه، نائب رئيس مجلس الأمة ورئيس الوفد البرلماني الجزائري المشارك في الدورة، صالح رقيق، أن الجزائر "ماضية في مسارها التنموي والنهضوي بفضل كفاءات شبابها". وفي هذا الإطار ذكر السيد ناصرى بـ"الحدث الوطني الذي تشهده الجزائر، المتمثل في تنظيم الانتخابات التشريعية، حيث اختار الشعب الجزائري بكل حرية ونزاهة وشفافية مثليه في المجلس الشعبي الوطني تحت إشراف السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات"، وذلك بالتزامن مع إحياء الذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال. وبهذا الخصوص لفت رئيس مجلس الأمة، إلى "الرمزية التاريخية العميقة" لهذه الذكرى،

الجزائر تدخل عهد الإنجازات العملاقة

الرئيس تبون يدين مشاريع كبرى في عيد الاستقلال

■ إعطاء إشارة انطلاق توزيع أكثر من 179 ألف وحدة سكنية

■ وضع حجر الأساس لمشروع إنجاز المعهد الجزائري للتداوي بالخلايا الجذعية والجينية

■ المركز الوطني الجزائري للخدمات الرقمية يدخل حيز الخدمة

■ القطب الحضري "المجاهد الراحل أحمد طالب الإبراهيمي" بالرحمانية يرى النور

أشرف رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أمس، على إعطاء إشارة الانطلاق الرسمية لعملية توزيع السكنات لسنة 2026 عبر كامل التراب الوطني، وذلك بمناسبة إحياء الذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال.



الصريح - إبتسام.ب

وتشمل العملية توزيع 179.168 وحدة سكنية بمختلف الصيغ، منها 42.520 سكنا عموما إيجاريا، و11.914 سكنا بصيغة البيع بالإيجار "عدل"، و9.975 سكنا ترقويا مدعما، و7.353 سكنا ترقويا حرا، إلى جانب 76.423 إعانة للسكن الريفي، و30.983 مقرر الاستفادة من إعانات التجزئات الاجتماعية.

كما وصل رئيس الجمهورية إلى المدينة الجديدة سيدي عبد الله للإشراف على تدشين القطب الحضري للمجاهد الراحل أحمد طالب الإبراهيمي بالرحمانية، والذي يضم 10.507 مسكن على مساحة 119.5 هكتار، موزعة على خمسة أحياء سكنية، منها أربعة أحياء بسعة 2500 مسكن لكل حي، وحي خامس بسعة 507 مساكن.

ويضم القطب الحضري مرافق إدارية وتربوية وخدماتية وتجارية، إلى جانب حدائق للتسليّة والراحة ومرافق رياضية، في إطار تجسيد الرؤية الجديدة لقطاع السكن الهادفة إلى إنشاء مدن حديثة ومتكاملة. وفي قطاع الرقمنة أشرف رئيس الجمهورية على تدشين المركز الوطني الجزائري للخدمات الرقمية. وجرت مراسم التدشين بحضور الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شنقرية، ووزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السعيد سعيدو، وقائد الناحية العسكرية الأولى اللواء علي سيدان، والوزير، والمحافظ السامية للرقمنة، مريم بن مولود، والوزير، والي ولاية الجزائر، محمد عبد النور رابحي. وقبل ذلك، كان رئيس الجمهورية قد وصل إلى مقر المركز الوطني الجزائري للخدمات الرقمية، حيث استمع إلى الشيد الوطني واستعرض تشكيلات من مختلف القوات المسلحة للجيش الوطني الشعبي التي أدت

له التحية الشرفية قبل أن يصفاح مستقبليه. ويمثل المركز الوطني الجزائري للخدمات الرقمية أول بنية تحتية رقمية سيادية من نوعها في الجزائر، حيث يعد إنجازا استراتيجيا يعكس التزام الدولة بتعزيز سيادتها الرقمية وبناء بنية تحتية رقمية حديثة وأمنة. كما يشكل هذا المشروع ركيزة أساسية لاستضافة البيانات داخل التراب الوطني وضمان استمرارية الخدمات الرقمية وتمكين التبادل البيئي بين القطاعات، بما يرسخ التحول الرقمي ويعزز كفاءة المرفق العمومي، خدمة للمواطن. وصمم هذا المركز وفق أحدث المعايير الدولية في مجالات البناء والأمن وتشغيل البيانات، حيث يتكون من مركزي بيانات وطنيين يقعان بولايي الجزائر والبلدية، يعملان وفق نمط تشغيل يضمن استمرارية الخدمات الرقمية دون انقطاع ونسبة توافرية تصل إلى 99.98 بالمائة مع مزامنة فورية للبيانات وتعاف من الأعطاب، كما يضطلع بمهام إدارة الحوادث والمشكلات التقنية. وفي القطاع الصحي، أشرف رئيس الجمهورية على تدشين المؤسسة الاستشفائية المتخصصة في أمراض وجراحة القلب للأطفال "عمار بوجلابل"

ببلدية المعالم غرب العاصمة، والتي تأتي في إطار عصنة المنظومة الصحية وتعزيز خدمات التكفل الصحي. وتبلغ الطاقة الاستيعابية للمؤسسة 80 سريرا، وتترع على مساحة 22 ألف متر مربع، فيما تفوق تكلفة إنجازها 5 مليارات دينار، مع ميزانية تجهيز تزيد عن 2.5 مليار دينار. وتضم المؤسسة سبعة مصالحي رئيسية، من بينها مصالحي طب وجراحة القلب للأطفال، والتخدير والإنعاش، إلى جانب جراحة الأعصاب والأوعية الدموية وزراعة الأعضاء، والتصوير الطبي والأشعة، فضلا عن جناح بيداغوجي مخصص للبحث العلمي والتكوين وتأطير الطلبة والطاقم الطبي. كما أشرف رئيس الجمهورية على وضع حجر الأساس لمشروع إنجاز قاعة العروض الكبرى ببلدية أولاد فايت، بسعة 10 آلاف مقعد، والمقامة على مساحة إجمالية تقدر بـ 60 ألف متر مربع. وشملت الزيارة أيضا إطلاق مشروع إنجاز المعهد الجزائري للتداوي بالخلايا الجذعية والجينية بالرحمانية، والذي يضم فضاءات للعلاج والبحث والتكوين في مجال الطب التجديدي والتكنولوجيا الحيوية.

تأشريف يشرف على ندوة تاريخية مخلدة للذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال

لا تنازل ولا مساومة في "ملف الذاكرة" مع فرنسا



والباحثين الولوج إلى معلومات حول مقتنيات المتحف وأنشطته باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية، فضلا عن توفير واجهة رقمية للتعريف بالمتحف ومهامه وخدماته على مدار الساعة، بما يسهم في ترميم الذاكرة الوطنية وخدمة البحث الأكاديمي. وجد وزير المجاهدين وذوي الحقوق تصريحات سابقة للرئيس تبون بالقول "إن ملف الذاكرة لا يتأكل بالتقادم أو التناهي بفعل مرور السنوات، ولا يقبل التنازل والمساومة، وسيبقى في صميم انشغالنا حتى نتحقق معالجته معالجة موضوعية، جريئة ومنصفة للحقيقة التاريخية". وتخلت هذه الندوة، المنظمة في إطار إحياء الذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، تكريم عدد من المجاهدين والأسرة الثورية، إلى جانب عرض فيلم وثائقي حول إنجازات الدولة الجزائرية وجلسة تفاعلية بين شباب ومجاهدين ووصلة فنية وطنية من أداء الفرقة النحاسية قبل اختتام فعاليات التظاهرة.

الاستعمار الغاشم واستسلم لإرادة شعبنا الثائر". وأشار السيد تأشريف، إلى أن الجزائر "عكفت منذ استقلالها المجيد على استثمار تلك المحطات التي رفعت شعبنا إلى أعلى مراقي الفداء الوطنية الصادقة بين شعوب الأرض"، مؤكدا أن إحياء هذه الذكرى "يذكرنا بما قطعناه من أشواط على مسار تعزيز حصانتنا الوطنية من توثيق لأواصر الوحدة، والمضي بخطى واثقة نحو بناء الدولة، وتعزيز مؤسساتها على كافة المستويات، والتكفل بحاضر شعبنا الكريم ومستقبل بناته وأبنائه".

وأكد الوزير أن الجزائر، بقيادة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، "تواصل حوض غمار مرحلة عمادها كسب مختلف الرهانات بنفس جديد، والتطلع إلى رفع التحديات بكامل الثقة في قدراتنا ومقدراتنا الوطنية المنيقة من خالص آمال المواطن"، مبرزا أن هذه المرحلة تستند إلى تعزيز مكاسب الدولة الوطنية، ومواصلة مسار التنمية وترسيخ عوامل الاستقرار. وأضاف أن الجزائر "قطعت أشواطاً متتالية على هذا النهج القويم، نهج الجزائر المنتصرة الوافية لمبادئها والمرسخة لمرجعياتها، الساعية دوماً إلى ترسيخ المواطنة الحقة المحفوفة بتمثين النسيج الاجتماعي والمؤسساتي". وبالمناسبة، أشرف وزير المجاهدين وذوي الحقوق على وضع مشروع رقمنة المتحف الوطني للمجاهد حيز الخدمة، ويتعلق الأمر بالدليل الرقمي المعتمد على رمز الاستجابة السريعة (QR Code)، والمنصة الرقمية للمتحف، اللذين يتيحان للزوار

الصريح - إبتسام.ب

أشرف وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تأشريف بالجزائر العاصمة على ندوة تاريخية مخلدة للذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية.

وفي كلمة له خلال هذه الندوة، التي احتضنها المتحف الوطني للمجاهد، بحضور عدد من أعضاء الحكومة، ومستشار رئيس الجمهورية المكلف بالشؤون الاقتصادية، إلى جانب مجاهدين وشخصيات وطنية وإطارات من القطاع، أكد السيد تأشريف أن إحياء ذكرى عيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية يعد محطة لاستحضار تضحيات الشهداء والمجاهدين، وتجديد الوفاء لرسالة نوفمبر وقيمها الخالدة.

وأوضح الوزير أن الجزائر تحيي هذه الذكرى "في عيدها الرابع والستين، ذلك اليوم الذي أجتلت فيه عن وطننا المفقود جحافل الاستعمار البغيض وهي صاغرة تجر أذيال الهزيمة"، مبرزا أن هذا المكسب تحقق بفضل تضحيات "نساء ورجال أشداء سكن الوطن أفنديتهم وعقدوا العزم أن تتحرر الجزائر". وأضاف أن الاحتفاء بهذه المناسبة المجيدة يحيلنا إلى "استحضار تلك الملاحم الخالدة التي خاضها الشعب الجزائري الأبوي وهو يواصل مكائد الاستعمار وقواه العاتية"، مؤكداً بأن الشعب الجزائري "ظل على درب التضحية يقدم القوافل تلو الأخرى من الشهداء البواسل حتى انصاع

بعد انطلاق التكوين البيداغوجي التحضيري تأجيل عطلة الأساتذة الجدد إلى نهاية جويلية

قررت مديريات التربية بالولايات تأخير خروج الأساتذة الجدد في عطلة سنوية وتأكيد تاريخ التوقيع على المحاضر إلى تاريخ 30 جويلية الجاري، وذلك لارتباطهم بالتكوين البيداغوجي التحضيري والذي سينطلق بداية من اليوم الاثنين ويمتد على مدار 25 يوما من دون انقطاع من جهة، ومن جهة ثانية، لفرض الانضباط بمعاهد التكوين والتي ستحتضن العملية التكوينية، بوضع حد للتسيب، من خلال السهر على ضبط الحضور والغياب، وهو الإجراء التنظيمي الذي سيسم أيضا فسة المؤطرين. ووجهت مصالح التكوين والتفتيش بمديريات تربية ولائية تعليمات صارمة لرؤساء المؤسسات التربوية للأطوار التعليمية الثلاثة "ابتدائي ومتوسط و ثانوي" ومديري مراكز إجراء التكوين، مؤرخة في الفسح جويلية الجاري، تحثهم من خلالها على ضرورة الالتزام التام بتنفيذ توجيهات جديدة على أرض الواقع، حيث أبلغتهم أن التوقيع على محاضر الخروج سيكون حصريا على مستوى معاهد التكوين المتخصصة، لفائدة فئتين اثنتين، ويتعلق الأمر بالأساتذة المرشحين والدمجيين بأمرية رئاسية بعنوان سنة 2025 والمعنيين بالتكوين التحضيري البيداغوجي، وكذا المشرفين على العملية التكوينية من مؤطرين. ومن ثم، فإن تطبيق هذه التعليمات الجديدة ميدانيا، سيؤدي إلى تأخير خروج الأساتذة والمؤطرين في عطلة سنوية إلى غاية 30 جويلية الجاري، وهو تاريخ اختتام الدورة التكوينية الثالثة، والتي ستنتقل رسميا يوم الاثنين 06 من نفس الشهر، في حين أن باقي الأساتذة غير المعنيين بالتكوين، سيوقعون على محاضر الخروج بتاريخ الـ 9 جويلية. وعليه، فإن هذا الإجراء التنظيمي الصارم، يهدف بالأساس إلى ضبط حضور وغياب كافة المشاركين في الدورة التكوينية الثالثة من أساتذة ومؤطرين، ومنع أي تداخل قد يحدث في التواريخ أو الإجراءات الإدارية بين المؤسسات الأضلية ومراكز التكوين، لاسيما وأن العملية تتزامن مع فترة العطلة الصيفية. وإلى ذلك، فإن هذه الإجراءات الجديدة، تأتي حرصا من الإدارة المحلية على ضمان السير الحسن والمنظم للعملية التكوينية الموجهة لفائدة الأساتذة الجدد في محطتها الأخيرة، على أن يتم اختتام العملية ككل بتنظيم الدورة الاستدراكية والمخصصة والموجهة حصرا للأساتذة الذين سجلوا غيابا في إحدى الدورات التكوينية سواء الأولى أو الثانية أو الثالثة، والتي من المقرر برمجتها على مدار خمسة أيام، انطلاقا من يوم الأربعاء 02 سبتمبر القادم وإلى غاية يوم الاثنين 07 منه، مع إجراء امتحان نهاية التكوين والمناقشات بداية من الثلاثاء 08 سبتمبر وتقد على مدار يومين. وبالتالي، فإن الأساتذة الغائبين عن الدورتين الأولى والثانية، قد تقرر عدم استدعائهم لتابعه الدورة التكوينية الثالثة أو الاستدراكية، وسيتم تأجيل برمجة تكوينهم خلال السنة التكوينية المقبلة 2026/2027. هذا، ودعت المديريات الولائية كافة مديري المؤسسات التعليمية ومسؤولي المراكز إلى إيلاء أهمية قصوى لمضمون هذه التعليمات الجديدة، والحرص على تطبيقها بكل دقة ومسؤولية على أرض الواقع، وذلك لأجل ضمان نجاح هذه المحطة البيداغوجية الهامة التي تسبق الدخول المدرسي المقبل 2026/2027.

إبتسام.ب

البنك الدولي يشيد بحملات التشجير وقدرتها على الصمود 75 ألف حريق غابات ضرب الجزائر خلال 37 عاماً

كشف تقرير للبنك الدولي أن الجزائر سجلت أكثر من 75 ألف حريق غابات بين عامي 1985 و2022، بمتوسط سنوي بلغ نحو 35 ألف هكتار من الغابات المحترقة، في حين تجاوزت الخسائر المباشرة لخراطين صيف 2021 في قطاعي الزراعة والإسكان وحدهما 124 مليون دولار، بعدما أودت النيران بحياة أكثر من 100 شخص، ما دفع السلطات إلى تبني مقاربة جديدة لإدارة مخاطر حرائق الغابات، تركز على الوقاية وتعزيز القدرة على الصمود. وأوضح التقرير، الذي نشر شهر جوان المنصرم، وحمل عنوان "من الحرائق إلى القدرة على الصمود: إعادة النظر في طريقة إدارة الجزائر لغاباتها"، أن المساحات التي تحترق سنويا تعادل نحو 50 ألف ملعب لكرة القدم، مشيراً إلى أن حرائق الغابات أصبحت أكثر تكراراً وشدة بفعل موجات الجفاف الطويلة، وارتفاع درجات الحرارة، وتدهور الأراضي، وهو ما يزيد من سرعة انتشار النيران واتساع نطاق الأضرار وأشار التقرير إلى أن الحرائق التي شهدتها الجزائر في صيف 2021 لم تقتصر آثارها على الخسائر البشرية والمادية، بل تسببت أيضاً في تدمير مصادر رزق المزارعين والرعاة ومربي النحل، وإلحاق أضرار بجوانل الحياة البرية، فضلاً عن إضعاف قدرة الغابات على حماية مستجمعات المياه وتنظيمها، بما يترك آثاراً بيئية واقتصادية طويلة الأمد. وبين البنك الدولي أن التشخيص الذي أجرته الحكومة الجزائرية بالشراكة معه أظهر وجود تحديات هيكلية في قطاع الغابات، وللمعالجة هذه التحديات، يجري العمل على تطوير نظام حديث لإدارة حرائق الغابات يعتمد على أدوات الإنذار المبكر، وتحسين قواعد البيانات، وتعزيز القدرات الفنية والتنسيق المؤسسي، بهدف رفع مستويات الوقاية والتأهب والحد من مخاطر الحرائق على المدى الطويل. وسلط التقرير الضوء على ولاية بجاية باعتبارها نموذجاً للإصلاحات الجارية، إذ سجلت نحو 5300 حريق خلال الفترة الممتدة بين 1985 و2022، أتت على أكثر من 144 ألف هكتار من الغابات، ما يجعلها ثاني أكثر الولايات تضرراً من حرائق الغابات في الجزائر. وفي هذا الإطار، يجري إعداد خطة استثمارية لتوسيع نظم الإنذار المبكر على المستوى الوطني، تشمل تجهيزات مثل كاميرات المراقبة، والطائرات المسيّرة، وتحسين طرق الوصول وإنشاء نظم مائية مخصصة لمكافحة الحرائق. وأشار التقرير إلى أن الجزائر دعمت هذا التوجه بإصلاحات تشريعية، أبرزها إصدار قانون الغابات لسنة 2023 وقانون إدارة مخاطر الكوارث لسنة 2024، بهدف تعزيز حوكمة إدارة المخاطر، وتشجيع الاستثمار، وتوسيع مشاركة المجتمعات المحلية في حماية الغابات. من جهته، أوضح الدكتور عبد الحميد عفرة، المنسوبة الوطني للأخطار الكبرى، أن الجزائر تتجه نحو نموذج أكثر استباقية في إدارة مخاطر حرائق الغابات، يقوم على الاستثمار في النظم الحديثة، وتعزيز التنسيق، وتحسين صحة النظم الإيكولوجية، بما يحد من آثار تغير المناخ.

إبتسام.ب

حي 260 مسكنا بسيدي سالم في البوني السكان متدمرون من تدهور الوضع البيئي

أن هذه الوضعية تحولت إلى مصدر حقيقي للمعاناة اليومية للسكان بسبب الروائح الكريهة وانتشار الحشرات الضارة والقوارض والكلاب الضالة التي باتت بدورها تهدد سلامة المارة وخصوصا الأطفال. مما جعلهم يطالبون بزيادة عدد الحاويات وزيادة الرفع من طرف المؤسسات المعنية. كما أكد السكان بدورهم بأن هذه الوضعية كانت كذلك بسبب نقص الوعي لدى البعض ممن ساهموا في تفاقم هذه المزمة العشوائية أمام البيوت مما يتطلب تكثيف العمل التوعوي والتحصيني بالمنطقة كذلك للنهوض بالوضع البيئي بالمنطقة

الصريح - عبد الوهاب لوامي

وجه سكان حي 260 مسكنا الجديدة بحي سيدي سالم ببلدية البوني نداءات مستعجلة للسلطات المحلية للتدخل في الوضعية البيئية المزرية المسجلة على مستوى مدخل المجمع السكني، خصوصا وأن هذه الوضعية حسبهم تحولت إلى نقطة سوداء تشوه المنظر العام وتهدد الصحة العمومية في ظل التراكم غير المسبوق لأكياس القمامة والنفايات المنزلية ومخلفات البناء الصلبة التي سدت المنافذ واحتلت الطريق العام. كما أكد السكان من جانب آخر،

بلدية الحجار

حملة نظافة كبرى بالأحياء

والنفايات الصلبة والهامة زيادة على تقليم الأشجار ونزع الحشائش الضارة. علما أن مصالح بلدية الحجار خصصت إمكانيات بشرية والعتاد المناسب عن طريق حظيرة البلدية للتكفل بهذه التدخلات المتواصلة لغرض تحسين واجهة الأحياء، مع متابعة وضعية رفع القمامة وتحسيس السكان بالأحياء بالتوقيت والتدخل حسب الوضعيات المسجلة للرفع من عدد الحاويات على مستوى بعض النقاط والتدعيم كذلك بالحاويات الجديدة.

الصريح - عبد الوهاب لوامي

أشرفت مصالح بلدية الحجار يوم أول أمس على تنفيذ حملة كبرى للنظافة على مستوى أحياء النور، حي مارس عمار، حي 110 مسكن مارس عمار وحي 350 مسكن مارس عمار لغرض رفع النقاط السوداء المسجلة وتحسين الإطار المعيشي للمواطن. علما أن التدخلات المسجلة على مستوى الأحياء المعنية مكنت من رفع كميات معتبرة من النفايات المنزلية ورفع الأتربة

بعد تسجيل أعطاب وتسربات في شبكة الصرف الصحي

الديوان الوطني للتطهير يكثف التدخلات في البوني وعناية وبرحال وسيدي عمار

أشرفت مصالح وحدة عناية للديوان الوطني للتطهير خلال هذا الأسبوع على متابعة وضعية الكثير من الانشغالات المطروحة على مستوى العديد من الأحياء عن طريق شفط مياه الصرف الصحي بالعديد من النقاط وفك الانسدادات المسجلة والتي كانت محل العديد من الشكاوى المطروحة من طرف المواطنين وفعاليات المجتمع المدني بالبلديات.

في تحسين الإطار المعيشي. كما رفع السكان انشغالات للسلطات المحلية والمصالح المعنية بخصوص الوضع البيئي المتدهور بسبب مياه الصرف الصحي التي تغمر محيط العمارات، علما أن هذه الوضعية تزداد خطورة حسبهم في ظل ملامسة الكوابل الكهربائية للمياه الراكدة، وهي المخاطر التي يواجهونها والتي تدفع بهم للمطالبة بحلول دائمة لوضع حد نهائي لهذه النقاط السوداء التي تنعكس بالسلب على إطارهم المعيشي ويوميائهم، مع الإشارة لكون المياه الراكدة بمحيط العمارات تتسبب بشكل غير مسبوق في انتشار التاموس والروائح الكريهة وهي الوضعية التي ألحقت أضرارا بليغة بالبيئة والمحيط.



شبكة التطهير من طرف مديرية الري، زيادة على رفع الانسدادات الحاصل بحي 400 مسكن البوني الناتج عن تسرب مياه الصرف الصحي والتدخل كذلك على مستوى شارع قريوعي بحي سييوس لتسريح قناة الصرف زيادة على رفع النقاط السوداء المسجلة بحي 160 مسكنا بسيدي عمار والاستجابة

الصريح - عبد الوهاب لوامي

وفي ذات السياق أشرفت مصالح الديوان الوطني للتطهير على تنفيذ تدخلات لفك الانسدادات الحاصل بحي 188 مسكنا بحي بوخضرة ببلدية البوني، شفط مياه الصرف الصحي بحي بوسدرة بالبوني، القيام بتدخل عن طريق الشاحنة الهيدروميكانيكية بحي زيرايو ببلدية برحال بجانب الطريق الوطني رقم 44 مع التدخل اليومي لمعالجة تسربات مع الجهر والتنظيف. كما أشرفت وحدة عناية للديوان الوطني للتطهير على تنفيذ تدخلات مائة بحي 500 مسكن eban وحي 350 مسكن epbtp وحي 350 مسكنا بحي الريم لرفع النقطة السوداء بالحي إلى حين تجديد

مشروع ازدواجية الطريق الولائي 129 ببلدية سيدي عمار

تنصيب لجنة الدائرة لمتابعة المشروع وحلحلة المشاكل التقنية

مع تذليل الخناق الذي تشهده البلدية وربط القطب الحضري وتسهيل تنقل الأشخاص بكل انسيابية من القطب الحضري عميرات الباهي، مرزوق عمار، القنطرة، حجر الديرس ومنطقة دراجي رجم بسيدي عمار مركز

الطريق الولائي رقم 129 ببلدية سيدي عمار على مسافة 9 كلم بحضور المصالح المعنية والجهات الأمنية وبحضور الفلاحين وأصحاب الأراضي المعنية بالمسار، ويهدف المشروع لتحسين وفك الضغط المروري المسجل

الصريح - عبد الوهاب لوامي

شهدت بلدية سيدي عمار مع نهاية الأسبوع الماضي عقد اجتماع تنفيذي لتعليمات رئيس دائرة الحجار لغرض تنصيب لجنة الدائرة لمتابعة مشروع ازدواجية

موازة مع تدشين فضاء جديد للأساتذة وموظفي كليتي التكنولوجيا والعلوم

جامعة باجي مختار تجمع 100 طالب دكتوراه في مدرسة وطنية للبرمجيات الحرة

مدى اهتمام إدارة الجامعة بتحسين ظروفهم المهنية والاجتماعية، كما أكد العديد منهم أن هذا الفضاء سينشكل نقطة التقاء هامة لتبادل الخبرات والأفكار العلمية خارج إطار القاعات الدراسية والمكاتب، مما يساهم في تعزيز روح العمل الجماعي والتنسيق بين الأساتذة بكليتي التكنولوجيا والعلوم، حيث سيساهم بالدرجة الأولى إلى توفير بيئة عمل محفزة ومرحة تمكن الأساتذة والموظفين من قضاء وقت الفراغ في فضاء مريح بين أوقات التدريس والمهام الإدارية، وتوفير فضاء مزود بالوسائل التكنولوجية الحديثة لمتابعة الأعمال والبحوث، إضافة إلى ترسيخ ثقافة التشارك والحوار البناء داخل الأسرة الجامعية.

دخول آمن ومنظم عبر بطاقات التعريف الذكية من نوع RFID، بما يضمن خصوصية الفضاء وراحة مستعمليه، إضافة إلى توفير شبكة إنترنت عالية التدفق بتغطية واي فاي مخصصة تتبع متابعة الأعمال والمهام الرقمية بكل سلاسة، بالإضافة إلى شاشة عرض رقمية لعرض المستجدات والإعلانات والمعلومات الخاصة بالكليتين، كما أكدت إدارة الجامعة أن توفير مثل هذه الفضاءات يندرج ضمن إستراتيجيتها لتحسين بيئة العمل وتوفير أفضل الظروف للأسرة الجامعية، تقديرا لما يبذله الأساتذة والموظفون من عطاء وإسهام في الارتقاء بالأداء الأكاديمي والإداري. وقد لقي الفضاء الجديد استحسانا كبيرا من قبل الأساتذة والموظفين، الذين اعتبروه مكسبا حقيقيا يعكس

لطلبة الدكتوراه، وترقية ثقافة البرمجيات الحرة، وتوسيع آفاق التعاون مع الهيئات الوطنية، بما يساهم في دعم البحث العلمي والابتكار وتسريع مسار التحول الرقمي. من جهة أخرى دشنت جامعة باجي مختار عناية، فضاء جديدا مشاركا بين كلية التكنولوجيا وكلية العلوم، مخصص لاستراحة الأساتذة والموظفين، وذلك لتحسين بيئة العمل والارتقاء بالأداء الأكاديمي والإداري. حيث أعلنت جامعة باجي مختار عناية عن تهيئة وتجهيز فضاء حديث ومشارك بين كلية التكنولوجيا وكلية العلوم، ليكون بيئة مريحة تجمع بين الاستراحة وتبادل الأفكار والعمل في أجواء هادئة ومحفزة، مضيئة بأن الفضاء يوفر على عدة تجهيزات حديثة من بينها نظام

والشبكات. كما يتضمن البرنامج جلسات علمية وورشات تطبيقية يوظفها خبراء وأساتذة جامعيون مختصون من عدة جامعات ومؤسسات وطنية، بما يتيح للمشاركين اكتساب مهارات عملية وتوظيفها في مشاريعهم البحثية، مع تعزيز تبادل الخبرات بين طلبة الدكتوراه من مختلف المؤسسات الجامعية والبحثية، حيث سخرت جامعة باجي مختار جميع الإمكانيات البشرية واللوجستية لإنجاح هذه النظاهرة، من خلال توفير فضاءات التكوين، والإقامة الجامعية، والتكفل بإطعام المشاركين طيلة فترة المدرسة، بما يضمن لهم ظروفًا ملائمة للتحصين العلمي والتبادل الأكاديمي، وتدرج هذه المبادرة ضمن إستراتيجية الجامعة الرامية إلى تعزيز التكوين النوعي

حيث تجمع نخبة من طلبة الدكتوراه والباحثين للاستفادة من برنامج تكويني مكثف يجمع بين المحاضرات النظرية والورشات التطبيقية، ويعكس المكانة التي أصبحت تحظى بها هذه المدرسة على المستوى الوطني، فضلا عن الاهتمام المتزايد الذي توليه الأسرة الجامعية للبرمجيات الحرة وتطبيقاتها في البحث العلمي والابتكار. ويهدف البرنامج إلى التعريف بفلسفة البرمجيات الحرة وترسيخ ثقافة استخدامها، من خلال التكوين في تثبيت واستكشاف نظام GNU/Linux، وأدوات الكتابة والتحرير الحرة، وأدوات التواصل والاستبيانات، وأدوات التطوير مفتوحة المصدر، لاسيما Python وOctave، إلى جانب أساسيات إدارة الأنظمة

الصريح - وردة قانة / خولة مجاني

احتضنت جامعة باجي مختار بعناية، بداية هذا الأسبوع، فعاليات مدرسة لينكس والبرمجيات الحرة بالقطب الجامعي سيدي عمار، بمشاركة 100 طالب دكتوراه يمثلون 75 مؤسسة جامعية وبحثة من مختلف ولايات الوطن، في تظاهرة وطنية تنظم بالتعاون مع اللجنة الوطنية للبرمجيات الحرة (CNLL)، وتهدف إلى تعزيز التحول الرقمي وترقية استخدام البرمجيات الحرة في التعليم العالي والبحث العلمي، والذي سيدوم لغاية يوم الأربعاء 8 جويلية. وتنظم هذه المدرسة التكوينية على مدار خمسة أيام، في إطار الجهود الرامية إلى نشر ثقافة البرمجيات الحرة داخل الوسط الجامعي،

المتهمة أكدت أن الطلق الناري خرج بالخطأ أثناء تنظيفها للسلاح

6 أشهر سجنا لشرطية بتهمة محاولة قتل زميلتها أثناء العمل

أدانت محكمة الجنايات بمجلس قضاء عنابة، المتهمه "ح.س" بتسليط عقوبة السجن سنة واحدة منها 6 أشهر نافذة، وذلك لتورطها في جناية محاولة القتل، إثر إطلاقها رصاصة من مسدسها خلال أدائها لمهامها على مستوى مقر الأمن الحضري التاسع بعنابة، بعد أن وقعت مناقشات كلامية بينها وبين زميلتها.



الصريح - وردة قانة

تعود وقائع القضية إلى الأشهر الأولى من السنة الجارية، أين تم توقيف المسماة "ح.س" البالغة من العمر 39 سنة، والتي تعمل شرطية بمقر الأمن الحضري التاسع، مع تقديمها أمام وكيل الجمهورية وقاضي التحقيق لدى محكمة عنابة، لتورطها في عملية محاولة قتل زميلتها الشرطية المسماة "س"، التي رفعت ضدها شكوى تفيد بتعرضها لمحاولة القتل من قبل المسماة "ح.س" بالزني الرسمي وأثناء مزاولتهما لمهامهما داخل مقر الأمن الحضري التاسع بوسط مدينة عنابة، ليتم فتح تحقيق فورا تم بموجبه سماع تصريحات الضحية التي أكدت تعرضها لمحاولة القتل وذلك بعد أن قامت زميلتها المتهمه بإشهار سلاحها الناري في وجهها مع توجيه طلقة نارية لم تصبها، وبعد الاستماع إلى تصريحات المتهمه أمام الضبطية القضائية، نفت الأخيرة الوقائع المنسوبة إليها، مؤكدة أنها لم تحاول قتل زميلتها

داخل مقر الأمن، مشيرة أنها دخلت في حالة غضب شديدة بسبب خلاف بينهما وقع يوم الوقائع، مؤكدة أن الرصاصة خرجت من سلاحها الناري عن طريق الخطأ باتجاه السقف ولم تقم أبدا بتوجيه السلاح إليها كما أنها لم تتعمد إطلاق النار، ليصدر في حقها أمر بإيداع الحبس المؤقت مع استكمال إجراءات التحقيق. وبعد سماع المتهمه "ح.س" مرة ثانية خلال مثولها أمام هيئة محكمة الجنايات بمجلس

قضاء عنابة، أنكرت نيتها قتل زميلتها الضحية، مشيرة إلى أنها كانت تزاول مهامها بصفة طبيعية بالزني الرسمي على مستوى مقر الأمن الحضري التاسع، وكانت بصدد مسح سلاحها، حينها تقدمت منها زميلتها الشرطية المسماة "س"، ووقعت بينهما مناقشات لفظية بسبب خلاف بينهما، لتقوم بعدها الضحية بمغادرة المكتب، مؤكدة أنها بعد مغادرة زميلتها المكتب وبقائها بمفردها في المكتب

وأثناء مواصلة تنظيفها للسلاح خرجت من مسدسها رصاصة عن طريق الخطأ باتجاه سقف المكتب، ولم تصب أي شخص، كما تم خلال جلسة المحاكمة السماع لعدد من زملاء المتهمه الذين كانوا يزاولون العمل بتاريخ الوقائع، أين أكدوا على أن المتهمه كانت بمفردها داخل المكتب أثناء وقوع الحادثة، أين سارعوا نحو المكتب بعد سماع صوت الطلقة، حيث وجدوها بمفردها.

بمناسبة إحياء ذكرى عيد الاستقلال

تدشين مشاريع تنموية جديدة في دائرة عين الباردة

الصريح - وردة قانة

أشرف رئيس دائرة عين الباردة، بمناسبة إحياء الذكرى الرابعة والستين لعيد الاستقلال 05 جويلية، على تدشين ووضع حيز الخدمة عددا من المشاريع التنموية ببلديتي العلمة وعين الباردة، وذلك من أجل تحسين الإطار المعيشي للمواطنين وتلبية لمطالبهم بالتحسين الحضري وتوفير مرافق عمومية عائلية. حيث حضر مراسم تدشين مشروع تهيئة المدخل الغربي للبلدية في شطره الأول إعادة تأهيل الطريق والرصيف إثر التدهور الكبير الذي شهدته مؤخرا، فيما ضم مشروع تهيئة حي 30 مسكنا عموميا إيجاريا بئر النصر، عدة أشغال مدرجة ضمن برنامج صندوق التضامن والضمان للجماعات المحلية، والتي تشمل عملية إنجاز الإنارة العمومية وإعادة

كل من رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية العلمة، وأعضاء الهيئة التنفيذية للبلدية وممثلي السلطات الأمنية وفعاليات المجتمع المدني، ويتضمن مشروع تهيئة المدخل الغربي للبلدية في شطره الأول إعادة تأهيل الطريق والرصيف إثر التدهور الكبير الذي شهدته مؤخرا، فيما ضم مشروع تهيئة حي 30 مسكنا عموميا إيجاريا بئر النصر، عدة أشغال مدرجة ضمن برنامج صندوق التضامن والضمان للجماعات المحلية، والتي تشمل عملية إنجاز الإنارة العمومية وإعادة

تهيئة وتأهيل الأرصفة، مع تعبيد الطريق الرئيسي والثانوي للحبي، بالإضافة إلى إنجاز تجديد قنوات شبكة تصريف مياه الأمطار، وقد أسندت السلطات المعنية مقابلة إنجاز المشروع إلى مؤسسة أشغال البناء في مختلف مراحل والأشغال العمومية الكبرى والري، أين تم تخصيص ميزانية عقد قدره 20.105.645,00 دج، على أن تكون مدة الإنجاز لا تتجاوز أربعة أشهر، فيما تولت مهمة متابعة المشروع المصلحة التقنية المتمثلة في القسم الفرعي للتعمير والهندسة

المعمارية والبناء بدائرة عين الباردة، وقد انطلق العمل بالمشروع بتاريخ 09 نوفمبر 2025. وفي نفس السياق، قام رئيس الدائرة بالتنقل إلى بلدية عين الباردة، أين تم تدشين الساحة العمومية على مستوى حي مجاز الغسول وذلك بحضور رئيس المجلس الشعبي البلدي، حيث يهدف المشروع إلى توفير فضاءات عمومية لائقة بالمواطنين وتعزيز المرافق الجوارية، لاسيما في ظل مطالبته سكان المنطقة المستمرة بضرورة توفير مرافق ترفيهية عمومية مناسبة وأمنة للأطفال والعائلات.

وسط مطالب بإنجاز قاعة للعمليات

مستشفى عين الباردة يتعزز بجهاز أشعة رقمية جديد يدخل حيز الخدمة

الصريح - خولة مجاني

مصلحة الأشعة باعتبارها من الركائز الأساسية في مختلف المسارات العلاجية، ويقدر ما استقبل سكان عين الباردة هذا المكسب بارتياح، فإنهم لا يزالوا يعلقون آمالا كبيرة على تجسيد مشروع قاعة للعمليات الجراحية بالمؤسسة، الذي يعد من أبرز المشاريع المنتظرة، لما سيمثله من تحول حقيقي في واقع الخدمات الصحية بالمنطقة. ومن شأن إنجاز قاعة للعمليات أن يضع حدا لمعاناة الكثير من المرضى الذين يضطرون إلى التنقل نحو مستشفيات أخرى أو اللجوء إلى العيادات الخاصة لإجراء العمليات الجراحية، وما يرافق ذلك من أعباء مالية تثقل كاهل العائلات، خاصة في ظل ارتفاع تكاليف العلاج. ويرى مواطنون أن استكمال تدعيم المؤسسة بقاعة عمليات جراحية سيجعلها أكثر قدرة على الاستجابة لاحتياجات السكان، ويعزز حقهم في العلاج داخل منطقتهم، بما يخفف مشقة التنقل ويوفر رعاية صحية أفضل، لتكتمل بذلك سلسلة المكاسب التي يتطلع إليها سكان عين الباردة منذ سنوات.

استفاد سكان بلدية عين الباردة والمناطق المجاورة من مكسب صحي جديد، بعد تدعيم المؤسسة العمومية الاستشفائية عرابي السبتي بجهاز حديث للأشعة الرقمية، في خطوة من شأنها تحسين خدمات التشخيص الطبي والارتقاء بجودة التكفل بالمرضى، وتقريب الخدمة الصحية من المواطنين. ويعد هذا التجهيز إضافة مهمة للمؤسسة الاستشفائية، حيث سيسمح بتطوير أداء مصلحة الأشعة من خلال توفير صور أكثر دقة، والمساهمة في تشخيص الحالات المرضية بكفاءة أكبر، إلى جانب تقليص مدة إنجاز الفحوصات وتسريع وتيرة التكفل بالمرضى، بما ينعكس إيجابا على نوعية الخدمات الصحية المقدمة. ويأتي هذا التدعيم ضمن مساعي دعم المؤسسات الصحية بالتجهيزات الطبية الحديثة، بما يضمن تحسين ظروف العمل للطواقم الطبية وشبه الطبية، وتوفير خدمات أكثر فعالية لفائدة المرضى، خاصة مع تزايد الإقبال على

بعد استكمال أشغال التهيئة رسميا

شاطئ سيدي سالم يكتسي حلة جديدة

الصريح - خولة مجاني

سيدي سالم، ما من شأنه أن يساهم في توفير فضاءات أكثر راحة وتنظيما للعائلات والزوار، وتحسين ظروف الاستجمام والترفيه، فضلا عن تعزيز جاذبية المنطقة كوجهة صيفية تستقطب المواطنين من مختلف بلديات الولاية وخارجها. كما شهدت المناسبة مشاركة واسعة لفعاليات المجتمع المدني، يتقدمها ممثل الأسرة الثورية ممثلة في قسمة المجاهدين، إلى جانب الكشافة الإسلامية الجزائرية، حيث يعكس دخول الشطر الثاني من مشروع التهيئة حيز الخدمة الاهتمام المتزايد الذي توليه السلطات المحلية لتطوير الوجهة البحرية وتحسين الفضاءات العمومية، بما يساهم في الرفق من جودة الحياة للسكان وتأمين المؤهلات السياحية التي تزخر بها المنطقة. ومع هذه التهيئة الجديدة، يواصل شاطئ سيدي سالم تعزيز مكانته كأحد أهم الفضاءات الساحلية ببلدية البوني، في انتظار استكمال مشاريع أخرى من شأنها دعم النشاط السياحي وتحسين ظروف استقبال المصطافين على مدار موسم الاصطيف.

اكتسى شاطئ سيدي سالم حلة جديدة بدخول الشطر الثاني من مشروع التهيئة حيز الخدمة، بعد تدشينه رسميا من طرف رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية البوني، حازم فيصل، رفقة رئيس دائرة البوني كوشيت عبد الكريم، تزامنا مع الاحتفالات المخدلة للذكرى الرابعة والستين لعيد الاستقلال، في خطوة تعزز جاذبية الوجهة البحرية وتحسن ظروف استقبال المصطافين، بما يرسخ مكانة الشاطئ كأحد أبرز الفضاءات السياحية والترفيهية بالولاية. وجرت مراسم التدشين بحضور مدير البناء والهندسة المعمارية والتعمير، ومدير السياحة لولاية عنابة، إلى جانب السلطات الأمنية وعدد من أعضاء المجلس الشعبي البلدي، حيث تم الوقوف على مختلف المرافق والتهيئات المنجزة ضمن هذا الشطر الذي يندرج في إطار برنامج متكامل لإعادة الاعتبار للواجهة البحرية لسيدي سالم وتحسين صورتها العمرانية والسياحية. ويأتي هذا الإنجاز في فترة تعرف توافد أعداد كبيرة من المصطافين على شاطئ

إحياء الذكرى الـ64 للاستقلال على وقع الإنجازات

توزيع آلاف السكنات وتدشين مشاريع تنموية بشرق البلاد

تواصلت أمس بولايات شرق البلاد الاحتفالات بالذكرى الـ64 للاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، من خلال تدشين واستلام ووضع حجر الأساس لعدد من المشاريع، إلى جانب تكريم المجاهدين.

وسط أجواء احتفالية كبرى بالولاية

توزيع 2095 وحدة سكنية بمختلف الصيغ بالطارف

تصنيفات أفراد عائلتها والحضور، الذين عبروا عن تقديرهم لهذه المجاهدة وأرملة الشهيد، في مشهد مؤثر عكس المكانة التي تحظى بها الأسرة الثورية بولاية الطارف، والحرص المتواصل على صون الذاكرة الوطنية.



وتندرج هذه اللقطة ضمن سلسلة النشاطات المبرمجة بالمناسبة، والتي تسعى من خلالها السلطات الولائية إلى تمشين تاريخ الثورة التحريرية والمحافظة على ذاكرة الأمة، وترسيخ ثقافة الاعتراف بتضحيات الشهداء والمجاهدين باعتبارهم صناع مجد الجزائر ورموز عزتها وكرامتها، في رسالة تؤكد أن الوفاء لرجال ونساء الثورة سيظل ثابتا ومتجددا عبر الأجيال.

الثورية، وذلك في إطار البرنامج الرسمي المسطر لإحياء الذكرى الرابعة والستين لعيد الاستقلال والشباب، تحت شعار "الاستقلال أمانة الأجيال". وأشرف والي ولاية الطارف على هذه اللقطة الرمزية بحضور السلطات الأمنية والمدنية وأعضاء الأسرة الثورية، في أجواء طبعها مشاعر الوفاء والاعتزاز بتاريخ الثورة التحريرية المجيدة.

وشهدت المناسبة تكريم عدد من المجاهدين وأرامل الشهداء، عرفانا بما قدموه من تضحيات جسام في سبيل استرجاع السيادة الوطنية. وكانت المجاهدة وأرملة الشهيد تومي وناسة من بين الشخصيات التي حظيت بهذا التكريم، وهي أرملة الشهيد بونوالة محمد، المولودة سنة 1939 بمنطقة أولاد ذياب التابعة لبلدية بولججة بولاية الطارف، وتعد من النساء اللواتي واكبن مرحلة مفصلية من تاريخ الجزائر، وتحملن أعباء الثورة إلى جانب المجاهدين حتى تحقق حلم الاستقلال.

وسلم والي ولاية الطارف، رفقة قائد القطاع العسكري، شهادة التكريم للمجاهدة تومي وناسة، وسط



لدى المستفيدين وعائلاتهم، الذين عبروا عن فرحتهم بتسلم سكناتهم أو مقررات الاستفادة، معتبرين هذه المناسبة الوطنية فرصة جسدت فيها الدولة التزامها بمواصلة تنفيذ البرامج السكنية والاستجابة لانشغالات المواطنين. من جهة أخرى احتضنت دار الشباب أحمد بتشين ببلدية الطارف، أمس، مراسم تكريم عدد من أفراد الأسرة

بمناسبة الاحتفالات الوطنية، وتعكس حرص الدولة على تجسيد المشاريع ذات البعد الاجتماعي، لاسيما تلك المتعلقة بقطاع السكن الذي يعد من أولويات التنمية، من خلال تمكين المواطنين من الاستفادة من مختلف الصيغ السكنية، بما يسهم في تحسين الإطار المعيشي وتعزيز الاستقرار الاجتماعي. ولقيت عملية التوزيع ارتياحا كبيرا

الطارف - الصريح
أم دواوي الفهد

استحوذ قطاع السكن على أبرز محطات البرنامج الرسمي لإحياء الذكرى الرابعة والستين لعيد الاستقلال والشباب بولاية الطارف، حيث أشرف والي الولاية، بحضور السلطات الأمنية والمدنية وأعضاء الأسرة الثورية، على توزيع مفاتيح ومقررات استفادة لفائدة المستفيدين من حصة تضم 2095 وحدة سكنية بمختلف الصيغ، في خطوة تهدف إلى تعزيز العرض السكني وتحسين ظروف عيش المواطنين.

وجرى حفل التوزيع بدار الشباب أحمد بتشين بمدينة الطارف، وشمل 610 سكنات عمومية إيجارية، و320 سكنا ترقيويا مدعما، و357 إعانة للسكن الريفي، إلى جانب توزيع 600 مقرر استفادة من إعانات البناء الريفي، بما يعكس مواصلة جهود الدولة في الاستجابة للطلب المتزايد على السكن ودعم برامج التنمية المحلية. وأكدت السلطات الولائية أن هذه العملية تندرج ضمن البرنامج المسطر

وسط ندوات تاريخية وتكريم الأسرة الثورية
تدشين مشاريع للغاز والكهرباء
والصحة بسكيكدة

الصريح - عبد المالك ب.

شهدت ولاية سكيكدة إطلاق سلسلة من المشاريع التنموية وتدشين مرافق عمومية جديدة، إلى جانب تكريم عدد من أفراد الأسرة الثورية، وذلك في إطار برنامج احتفالي جمع بين تمشين الذاكرة الوطنية وتعزيز التنمية المحلية عبر مختلف بلديات الولاية.

واستهل والي ولاية سكيكدة، السعيد أخروف، رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي وأعضاء اللجنة الأمنية، البرنامج الميداني بزيارة إلى بلدية أولاد أحباب، حيث تم وضع حيز الخدمة مشروع الربط بشبكة الغاز الطبيعي لفائدة 297 عائلة بمشاتي القنزوعة ودراسة وبروافة، كما أعطيت إشارة انطلاق مشروع الربط بشبكة الكهرباء لفائدة 42 عائلة بالمنطقة ذاتها، وهما مشروعان انتظرهما السكان لسنوات، ومن شأنهما تحسين ظروف العيش وتعزيز التغطية بالطاقة في المناطق الريفية.

وتواصل البرنامج ببلدية زردزة، أين أشرف والي الولاية على وضع حيز الخدمة مشروع الربط بشبكة الغاز الطبيعي بحي 19 مارس، لفائدة 114 توصيلة، وهو مشروع لقي استحسانا واسعا من المواطنين بالنظر إلى أهميته في تحسين الإطار المعيشي للسكان.

وفي بلدية الحروش، دشّن الوالي العيادة متعددة الخدمات بالطب السكّني الجديد "بئر السطل"، والتي حملت اسم الشهيد محمد بولشفار. وقد جهّز هذا المرفق الصحي بمختلف الوسائل والتجهيزات الطبية الحديثة، ليضع خدماته تحت تصرف آلاف السكان، بما يعزز التغطية الصحية ويقرب الخدمات الطبية من المواطنين.

وبالتزامن مع الاحتفالات الرسمية بالذكرى الرابعة والستين لعيد الاستقلال، أشرف والي الولاية، رفقة ممثل

ضمن الشطر الثاني من برنامج "عدل 3"
انطلاق الإجراءات التقنية لإنجاز
6500 سكن بقسنطينةقسنطينة - الصريح
صونيا خطاط

شهدت مشاريع الشطر الثاني من برنامج "عدل 3" بولاية قسنطينة تقدما جديدا، بعد شروع الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره "عدل" في استكمال الإجراءات التقنية اللازمة، من خلال إطلاق مسابقات لإعداد الدراسات الجيو-تقنية ودراسات الهندسة المدنية الخاصة بإنجاز 6500 وحدة سكنية مبرمجة بعنوان سنة 2026.

وتشمل هذه العملية عدة مواقع مخصصة لاستقبال المشاريع السكنية الجديدة، يتقدمها القطب العمراني سيساوي الذي سيحتضن ثلاث حوصص تضم 1400 و1100 و1000 وحدة سكنية، إلى جانب مشروع يضم ألف وحدة بعين نحاس، و1500 وحدة بأولاد رحمون، فضلا عن إنجاز 500 وحدة سكنية بالتوسعة الجنوبية للمدينة الجديدة علي منجلي. وتندرج هذه الخطوات ضمن التحضيرات التي تسبق الانطلاق الفعلي في الأشغال، بعد استكمال اختيار مكاتب الدراسات المكلفة بتابعة مختلف العمليات.

وبالتوازي مع ذلك، شرعت الوكالة في إجراءات انتقاء مكاتب الدراسات المختصة في الهندسة المعمارية عبر مسابقة وطنية محدودة، تطبيقا لأحكام قانون الصفقات العمومية، حيث وضعت جملة من الشروط المتعلقة بالكفاءة المهنية والخبرة في إنجاز المشاريع السكنية الكبرى، إلى جانب توفر فرق تقنية مؤهلة وإمكانات مالية تضمن حسن تنفيذ المشاريع واحترام آجال الإنجاز، في إطار التوجه الرامي إلى الرفع من جودة البرامج السكنية وتسريع وتيرة إنجازها.

وتأتي هذه الإجراءات بعد تخصيص حصة جديدة لفائدة ولاية قسنطينة قوامها 17 ألف وحدة سكنية

ضمن برنامج "عدل 3" لسنة 2026، موزعة على 8000 وحدة بالقطب العمراني سيساوي، و3500 وحدة بالتوسعة الجنوبية لعلي منجلي، و3500 وحدة بأولاد رحمون، إضافة إلى ألف وحدة بعين نحاس وألف أخرى بمنطقة سر كينة، وذلك عقب استكمال الإجراءات الإدارية والتقنية الخاصة بتوطين هذه المشاريع. وبإضافة هذه الحصة الجديدة إلى المشروع الأول الذي يضم 8050 وحدة سكنية، يرتفع إجمالي السكنات الموطنة بولاية قسنطينة في إطار برنامج "عدل 3" إلى 25050 وحدة، وهو ما يعكس توجهها نحو تعزيز العرض السكني واستحداث أقطاب عمرانية جديدة تستجيب لمتطلبات التوسع الديموغرافي وتخفف الضغط عن الأحياء والتجمعات العمرانية القائمة.

وفي السياق ذاته، تواصلت أشغال إنجاز الحصة الأولى، التي انطلقت نهاية السنة الماضية، بوتيرة منتظمة، سواء فيما يتعلق ببناء السكنات أو بأشغال التهيئة الحضرية، بالتوازي مع التحضير لإنجاز عدد من المرافق العمومية المرافقة للمشاريع، لاسيما المؤسسات التربوية، بما يضمن توفير بيئة عمرانية متكاملة لفائدة المستفيدين من البرنامج.

بمشاركة مصورين من 22 ولاية

انطلاق فعاليات الصالون الوطني للصورة الفوتوغرافية بعنابة

افتتحت، مساء أول أمس، بدار الثقافة والفنون "محمد بوضياف" بعنابة، فعاليات الطبعة السابعة والعشرين للصالون الوطني للصورة الفوتوغرافية، وذلك ضمن البرنامج الولائي لإحياء الذكرى الرابعة والستين لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية. بحضور الأمين العام لولاية عنابة ممثلاً عن الوالي، ورئيس المجلس الشعبي الولائي، إلى جانب السلطات المدنية والعسكرية والأسرة الثقافية.



الصريح - إسماعيل مروحي

وشهدت التظاهرة مشاركة سبعين مصوراً فوتوغرافياً من ولاية عنابة ومختلف ولايات الوطن، قدّموا أعمالاً فنية توثق جمال الجزائر وتبرز تنوعها الطبيعي والثقافي، كما تستحضر الذاكرة الوطنية وتعكس إبداعات الفنانين في مجال الصورة الفوتوغرافية.

وفي كلمتها الافتتاحية، أكدت مديرة الثقافة لولاية عنابة، صليحة بوقوق، أن تنظيم هذه الطبعة يتزامن مع الاحتفال بعيد الاستقلال تحت شعار "الاستقلال أمانة الأجيال"، وهي مناسبة لاستحضار تضحيات الشهداء الذين صنعوا حرية الجزائر واستقلالها.

وأوضحت أن الصالون يكتسي هذا العام طابعاً وطنياً من خلال مشاركة مصورين يمثلون 22 ولاية، بما يعكس وحدة الجزائر وتنوعها الثقافي، ويجعل من التظاهرة فضاءً لتبادل الخبرات والتجارب الفنية بين المصورين من مختلف أنحاء الوطن. كما أبرزت أن الدورة الحالية تتميز بإيلاء أهمية خاصة لتثمين اللباس التقليدي العنابي والجزائري، انسجاماً مع توجيهات وزيرة الثقافة والفنون الرامية إلى إدراج الأزياء التقليدية في مختلف التظاهرات الثقافية والوطنية، باعتبارها جزءاً أصيلاً من الهوية الوطنية ورافداً من روافد الذاكرة الجماعية.

وأضافت أن الصورة الفوتوغرافية أصبحت لغة عالمية تتجاوز مجرد توثيق اللحظة، لتؤدي دوراً مهماً في حفظ الذاكرة الوطنية والتعريف بالتراث المادي وغير المادي، وتعزيز قيم الانتماء

والاعتزاز بالهوية الجزائرية.

وتوجهت مديرة الثقافة بالشكر إلى جميع المساهمين في إنجاح هذه التظاهرة، وفي مقدمتهم جمعية "الضوء المتوسطي" وكافة الشركاء والمنظمين، مربية بضيوف ولاية عنابة القادمين من مختلف ولايات الوطن، قبل أن تعلن، نيابة عن والي الولاية، الافتتاح الرسمي للصالون الوطني للصورة الفوتوغرافية.

من جهته، أكد مدير دار الثقافة ورئيس جمعية "الضوء المتوسطي"، أحمد هامل، أن هذه الدورة تحمل طابعاً استثنائياً لزامتها مع الاحتفال بعيد الاستقلال، مشيراً

إلى أن الصالون بلغ عامه السابع والعشرين، ما يجسد استمرارية هذا الموعد الثقافي في دعم فن التصوير الفوتوغرافي وتشجيع المبدعين. وأضاف أن أروقة دار الثقافة تزينت بأعمال فنية تعكس التراث الجزائري والعادات والتقاليد والهوية الوطنية، بمشاركة مصورين قدموا من مختلف جهات الوطن، في أجواء تنافسية تجمع بين الإبداع وتبادل الخبرات.

وأجمع عدد من المشاركين القادمين من مختلف ولايات الوطن

على أهمية هذا الموعد الثقافي، معتبرين أنه فضاء لتبادل الخبرات وصقل المواهب وتعزيز التواصل بين المصورين الفوتوغرافيين من مختلف المدارس الفنية.

وأوضح أحد المشاركين من ولاية سطيف أن مشاركته في هذه الطبعة من الصالون شكلت فرصة للاحتكاك بمصورين من مختلف ولايات الوطن، مشيداً بحسن الاستقبال والتنظيم، ومؤكداً أن مثل هذه التظاهرات تتيح للمشاركين اكتساب تجارب جديدة وتبادل المعارف والخبرات في مجال التصوير الفوتوغرافي.

ومن جهته، ثمن مشارك من ولاية المدية الأجواء التي طبعت التظاهرة، محمداً عن شكره لولاية عنابة على حفاوة الاستقبال والتنظيم المحكم، وأشار إلى أن مشاركة مصورين من أكثر من عشرين ولاية تعكس المكانة التي بات يحظى بها الصالون، وتوفر للمواهب الشابة فضاءً لإبراز أعمالها، والاستفادة من تجارب الآخرين.

أما أحد المشاركين من ولاية عنابة، وهو طالب بورشة التصوير الفوتوغرافي والسمعي البصري

في عرضها الأول بالمرح الجوهري عز الدين مجوبي

مسرحية "التايهة" .. لجام أخلاقي لشؤون الإنسان



رفعت جمعية مدعون بلا حدود، عشية أول أمس وعلى ركع المسرح الجهوي عز الدين مجوبي، الستار عن أحدث أعمالها الموسومة بـ"التايهة"، إخراج يزيد مسعي، وتمثلت كل من حمزة فوزي المدعو فوفو، سفيان دار زحاف المدعو بيبو، سمير مرنيش وأمين لعابيد، إحياء للذكرى الـ64 لعيد الاستقلال والشباب.

تبدأ أحداث المسرحية داخل السجن، حيث يجتمع كل من ساسي الذي أدى دوره بيبو وحيميد الذي أدى دوره سمير مرنيش والمهامي الذي أدى دوره أمين لعابيد، ليدخل عليهم عزو المغرب الذي أدى دوره فوفو.. وفي تلك اللحظة يجد المثلثون أنفسهم مضطرون لتبرير تلك العودة للجمهور، فمن هو عزو؟ ولماذا عاد؟ ولماذا هم في السجن؟ كل تلك الأسئلة تبقى عالقة في ذهن المتفرج محافظة على متانة جبل

وتكرهه باقي زمن المسرحية. ولإدخال المتفرج في صلب العمل المسرحي، اعتمد المخرج يزيد مسعي على تقنية سينمائية، هي تقنية الفلاش باك، وأعادنا بذلك إلى زمن ما قبل السجن، أي إلى الأسباب الأولى، والتي تمثلت في تخطيط حميد مجيبة عزو وساسي للخروج من وضعتهم البائسة، ليقوموا في نهاية المطاف بالسطو على منزل الجار حفيظ والتمكن من خزنته.. خزنة لم تتضمن في داخلها المال فقط، بل أسراراً تلاعب بموازن العلاقات بين شخصين المسرحية.

وبالحديث عن شخصين المسرحية، تميزت "التايهة" بتركيبة متنوعة، فترى حميد الشباب الطموح الذي يملك رغبة فنية جامحة، ويبحث عن سبيل لإخراجها فيصطدم بالواقع المرير، كما نرى ساسي المجرم الذي يختبئ وراء توبته ويمارس الرياء من خلال ادعائه أنه يريد بناء مسجد بأموال عملية السرقة، وعزو الذي يحاول التقرب من حميد من أجل الزواج بشقيقته والتمكن من جميع الأموال ثم الهروب لخارج الوطن، كما يلعب المهامي دوراً هاماً في المسرحية باعتباره المعادل الموضوعي للمتعلم الفاسد الذي يستغل علمه لأغراض دينية.

رغم قلبها الكوميدي، استطاعت مسرحية "التايهة" أن تضع الجمهور أمام نماذج إنسانية من قلب الواقع، نماذج تقودها الرغبة والأنانية مولية ظهرها لكل ما تمثله الإنسانية من قيم التكافل والتآزر.. "التايهة" لم تكن مجرد مسرحية كوميدية تقدم الفرجة فحسب.. "التايهة" كانت درساً للتعرف على أسباب فقدان الإنسان لإنسانيته.. "التايهة" كانت مسرحية تنعي الإنسان في شكله المعاصر.. الإنسان الذي ابتلع نفسه. تميزت المسرحية أيضاً بازواجيتها خطابها، الأول للعامّة من متفرجي المسرح والذي عالج القضايا الإنسانية آنفة الذكر، والثاني موجه للخاصة، أو لنقل خاصة الخاصة، حيث تطرقت المسرحية لبعض التحديات التي يواجهها الفنانون على غرار الوضعية المادية البائسة وعدم تساوي الفرص في الكاستينغ وغيرها، كان المسرح بات وسيلة لإنقاذ نفسه من بعض الممارسات الأخلاقية التي تهدد استمراره.

ومن أجل تجسيد الخطابين ركعياً، وإيصال الرسالة للجمهور، اعتمدت المسرحية، إلى جانب الفعلين القولوي والجسدي، على تقنيات مسرحية وسينمائية لافتة، ويمكن القول إنها باتت علامة مميزة لجمعية مدعون بلا حدود، وهي كسر الجدار الرابع خاصة مع دخول عزو للركع من بين الجماهير، وإخراج المثلثين من شخصهم المسرحية إلى شخصياتهم الحقيقية كما حدث مع سمير مرنيش وأمين لعابيد.. بالإضافة إلى تقنية الفلاش باك والعرض السينمائي البطيء، ما يقودنا للفنل إن الجمعية تحاول التأسيس لتقليد مسرحي تجريبي خاصة بعد مسرحية "الجنة".

سينوغرافيا، اعتمد يزيد مسعي على ما يعرف بـ"المسرح الفقير"، فلم نر فضاءً ركعياً مزدهراً بالدلالات، وإنما ترك المتفرج في مواجهة مباشرة مع الممثلين الذين أبتوا عن تنامم راجع بالدرجة الأولى للاشتغال مع بعضهم البعض لسنوات طويلة، دون نسيان عامل الحياة الجماعية التي لا تنتج مثلياً فحسب، بل عائلة واحدة. في مجملها قدمت مسرحية "التايهة" خطاباً أخلاقياً. لكن دون خطابية أو نبرة وعظمية مقبته، في قالب كوميدي، ضمن إيصال الرسالة بسلاسة وفق رؤية إخراجية تميل بعض الشيء إلى التفرغ البريشتي.. كانت "التايهة" دعوة لأخلاق الحياة بكل مناحيها.. لأخلاق الحياة الأسرية بالدرجة الأولى والاجتماعية بالدرجة الثانية.. والمهنية وصولاً إلى الفنية.. كأنها قالت وما تزال تقول إن خلاص الإنسان لا يكمن إلا في الرجوع للأخلاق باعتبارها اللجام الأول لشرة.

عبد الملك بابيا أحمد



فهؤلاء الأبطال ضحوا من أجل الوطن، كما أن المجاهد خميسي عرار تعرض للسجن المدني بعنابة، إلا أن ذلك لم يوقفه عن مواصلة الكفاح بعد إطلاق سراحه. وفي ختام حديثه، وجه الأستاذ رسالة إلى الشباب الجزائري، قال فيها: "الأصناف كانت لهم مهمة وهي طرد المحتل الفرنسي ونجحوا فيها، أما نحن اليوم فأمام معركة البناء، ومعركة التمكين التكنولوجي والتمكين في وسائل التواصل الاجتماعي والذكاء الاصطناعي، كما لا يجب أن ننسى

في ندوة احتضنتها مكتبة بركات سليمان بمناسبة عيد الاستقلال

المجاهد خميسي عرار.. مسيرة بطل قارع الآلة الاستعمارية

الصريح - مروة جليل

احتضنت، يوم السبت 4 جويلية، المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "بركات سليمان" بعنابة، ندوة تاريخية بعنوان: "جمعية الزهر البونية: فضاء للثقافة والوطنية، قراءة في التجربة النضالية للمجاهد خميسي عرار"، نشطها الأستاذ عامر جديد، بحضور مهتمين بالشأن التاريخي، حيث تناول مختلف المحطات النضالية للمجاهد "خميسي عرار" ودوره في الثورة التحريرية.

وفي تصريح خصص به جريدة الصريح، أوضح الأستاذ عامر جديد، بخصوص أسباب عدم معرفة الكثير

من الشباب اليوم بشخصيات وطنية مثل المجاهد خميسي عرار، أن "العديد من الشباب لا يعرف هذه الشخصية، وربما لأسباب كثيرة، فالأدبيات المتعلقة بالفعل الثوري في مدينة عنابة ليست بمستوى المطلوب، ولم تُولف الكثير من الكتب التي تخص الفعل الثوري في مدينة عنابة. مثل هذه الشخصية تحتاج إلى اجتهاد من أجل كتابة بيوغرافيا خاصة بها والتاريخ لها حتى يتعرف الشباب على هؤلاء الأبطال، كما لم يتم تجسيدها في أعمال مسرحية أو سينمائية، وهو ما نأمل تحقيقه مستقبلاً من أجل رفع ركام النسيان عن هؤلاء الأعلام".

وعن دور الاهتمام بتاريخ المجاهدين المحليين في تعزيز الانتماء الوطني لدى الشباب، أكد المتحدث أن "ذلك يساهم بشكل كبير في ترقية قيم المواطنة لدى الناشء، لأن أمثال خميسي عرار كانوا ينشطون في الكشافة الإسلامية في مرحلة الطفولة، واليوم الكثير من الشباب الجزائري منخرطون في هذا الصرح الحضاري العظيم، كما أن تتبع مسيرة هؤلاء الأبطال من شأنه خلق ما يُسمى بالقدوة التاريخية".

وفي رده على سؤال حول كيفية استثمار الاحتفال بعيد الاستقلال في الخامس من جويلية للتعريف بالشخصيات الوطنية، قال: "أكيد، إحياء مثل هذه المناسبات الوطنية يساهم في تعزيز المواطنة، ويلعب

سوء تعامل الزوجة مع زوجها وعائلته تدفعه للبحث عن امرأة ثانية

الأسباب الرئيسية لزواج الرجل من المرأة الثانية

زواج الرجل من المرأة الثانية يمكن أن يكون له العديد من الأسباب، وربما يكون أكبر سبب هو الفرق بين عقل الرجل وتفكيره وعقل المرأة وتفكيرها في نظرة كل منهما للزواج.

الزوجة الثانية بتوخي الحذر من أجل علاقة ناجحة، لأن الخوف من الفشل قد يراود الطرفين، فإن الزوجة الثانية عليها عبء كبير من أجل إنجاح العلاقة، ولذا يجب أن تنتبه إلى أنه لا داع من عقد المقارنات بين معاملة زوجها لك ولزوجته الأولى، لأنه هو بنفسه قرر ألا تتشابهها وإلا لما تزوج بك، لذا حاولي الابتعاد عن فكرة المقارنة تماما لأن تصوراتك خاطئة ليست لها علاقة بتفضيل إحداهن، لكن كلاهما مختلفتين من وجهة نظرة.

الغيرة من معاملة الزوجة الأولى مرفوضة، لأنها زوجته وأنت تعلمين ذلك قبل الارتباط، إذا الأمر ليس غريبا بل معروف بالنسبة لك، وهي التي لها حق الغيرة لأنك من شاركتها قلب زوجها من وجهة نظرها.

إذا كان هناك أبناء من الزوجة الأولى مستقرين مع والدهم يجب التعامل معهم مثل أبنائك ولا تتوقعي أن يتقبلوا الوضع الجديد بسهولة، هم أطفال أولا وأخيرا ولا داع لأن يتحملوا نتائج تجاربهم والديهم، تأكدي طالما تعاملت معهم بالحسنى سيحترمونك ويقابلونك بالمثل.

يجب أن تعرفي أسباب لجوء زوجك لتجربة الزواج مرة ثانية، حتى تعرفي على احتياجاته من التجربة الثانية، طبيعة العلاقة بين الزوجين أن يتعرف كل طرف على احتياجات الطرف الآخر عن طريق العشرة والتعاملات، لكن مهمتك أسهل لأن زوجك لجأ إليك باحتياجات واضحة من حديثه عن سبب فشل تجربته الأولى.

أخيرا لا تقتربي من التهديد أو المعايير بتجربته السابقة لأن هذا سينهي علاقتكم سريعا ويسمح بالتفكير في التجربة الثالثة، لذا حاولي أن تجعلي من ارتباطكما شكل مثالي للزواج، خاصة وأن الأمور بالنسبة لك أيسر في استخدام المعطيات لصالحك.



ومظهرها وجسدها، فهذا يجعل زوجها يشعر بالحب والعناية، أما إذا كانت كسولة وأهملت نفسها ولم تعد تعتنى بشكلها، فقد يبدأ زوجها بالتفكير في نساء أخريات، فأى علاقة في الحياة يجب أن تضيف قيمة إلى حياة أصحابها، وتؤثر فيهم بشكل إيجابي، سواء كانت علاقة عمل أو صداقة أو حب أو أي شيء آخر، وبناءً على ذلك تنهار العلاقات ويبدأ الطرف المتضرر بالبحث عن علاقة أخرى إذا لم تعد تضيف علاقته الأصلية قيمة إلى حياته أو أصبحت تستنزف طاقته.

وقد تشعر الزوجة الثانية أن الزوج اختارها على الأولى لصغر سن مثلا أو لجمالها، وذلك قد يسبب وقوع الغيرة بين الزوجتين، وبإظهار ذلك أمام الزوجة الأولى، تحدث عملية الاستفزاز للزوجة الأولى، ما قد يتسبب في نشوب البغض والكره والعداوة بينهما، فكل من الزوجتين الثانية والأولى تعاني معاناة تختلف عن الأخرى، لذا ينصح لهما التمتع بالقدر الكافي من الحكمة والعقل والصبر، كما ينصح الأخصائيين

تكون النتيجة إيجابية لاسيما إذا كان كلا الزوجين لا يزالان مهتمان بعلاقتهم، كما يمكن أن تكون رغبة الرجل زائدة غالباً فيتجه للنظر للنساء الأخريات وتزيد من فرص زواجه بأخرى، فالعلاقة غير المتكافئة سبب أساسي للزواج الثاني، إضافة إلى عدم اهتمام الزوجة بمظهرها وأنقتها ما يعتبر أحد أهم الأسباب لاتجاه الرجل للزواج مرة أخرى، فيحب الرجل أن تبذل زوجته الجهد في الاهتمام بمظهرها، فإذا لم يكن للزوجة الجسم المثالي والبشرة المثالية فهذا لا يهم، إنما ما يهم حقاً هو أن تسعى لتحقيق أفضل ما لديها، حيث يؤكد الرجال أنهم كانوا سعداء لأن زوجاتهم اهتمن بمظهرهن أثناء الخطوبة، لكنهم يشعرون بالاستياء لأن هذا لم يعد مهماً بعد الزواج، وغالباً ما يكون العذر الأول للخيانة الزوجية بالنسبة للرجل أو رغبتهم في الزواج من امرأة ثانية، هو أن زوجته الأولى تغيرت عما كانت من قبل، وأنها تركت نفسها دون اعتناء مما دفعه إلى البحث عن أخرى ما زالت تعتنى وتهتم بنفسها، فعندما تعتنى الزوجة بنفسها وتحافظ على شكلها

أن تحكم عليه زوجته، وعلى العكس من ذلك، إذا قدرت الزوجة زوجها سيمسك بها ويحبها بشدة، وينصح في حالة ما إذا لاحظت الزوجة أن زوجها لا يكون مرتاحاً وعلى طبيعته في وجودها، ويخشى التعبير عن رأيه تجنباً لانتقادها المستمر، فهذا قد يكون أحد علامات كرهه الرجل لزوجته، ويجب عليها حينها التفكير في طبيعة العلاقة أكثر، ومحاولة علاج الأمر والتقليل من انتقادها اللاذع وسيطرتها، حتى لا يكون هناك دافع له لتركها. عقم الزوجة أو عدم رغبتها بالإنجاب يسعى الرجل إلى أنها تريد إنجاب الأطفال وأنها سوف تصبح أما جيدة لهم، لذا فإن إحدى أعمق مشاكل الزواج هي العقم عند الزوجة أو رفضها للإنجاب، وتبدأ العلاقة تسوء بسبب هذه المشكلات غير المتوقعة، لذا يبحث الرجل حينها عن الحب في مكان آخر، وربما يتسبب هذا في أن يترك شريكته الأخرى إلى الأبد، لذا ينبغي على الزوجة هنا أن تتحدث مع زوجها حول الأمر بشكل صريح وتناقشه بطريقة وأعية ومثمرة، لكي

الفضوى، وحينما لا تهتم الزوجة بالأطفال أو بنفسها ومظهرها، فإن هذا قد يدفع الرجل للبحث عن زوجة أخرى، يمكنها أن توفر له ما لم توفره الزوجة الأولى من سبل الراحة والاستقرار، وينصح في هذه الحالة بأن الرجال يتوقون إلى الشعور بالاهتمام والمودة من قبل الزوجة لهم ولأطفالهم على حد سواء، لذا لا ينبغي على الزوجة أن تهمل زوجها ومنزلها، وتجعله يتوق لنظام وترتيب واهتمام وعناية امرأة أخرى.

انتقاد الزوج وعدم تقديرها لجهوده تقول عالمة النفس والمعالجة الجنسية الشهيرة ميغان فليمينج من نيويورك أن تعامل الزوجة مع زوجها بشكل سيء ولومه وانتقاده حتى على المشكلات التي تكون هي السبب فيها، تعد علامة سيئة للغاية تنذر باحتمالية ذهاب الرجل لامرأة أخرى لنفوره من زوجته، لأنه في هذا الوقت يشعر بالقليل من الحرية ويخاف من التعبير عن شعوره ورغباته خوفاً من التعرض للانتقاد، لذا يكون الرجل حذراً في تعامله مع زوجته وهذا لن يجعله سعيداً على المدى الطويل، لأنه يكون قلقاً بشكل دائم من

ق.م

فالمرأة تتزوج من أجل الزواج نفسه، بينما يتزوج الرجل من أجل المرأة، فالمرأة تنظر للزواج على أنه المنزل والأطفال والزوج وكل الأشياء الأخرى ذات الصلة، وهذا ما قد يجعل الرجال يشعرون أنهم آخر شخص في القائمة بالنسبة لزوجاتهم، بعد الأطفال والعمل والوالدين والأخوات والأصدقاء، ومن بين أهم أسباب زواج الرجل من الزوجة الثانية، سوء تعامل الزوجة مع زوجها وعائلته لعل أكبر سبب يمكن أن يجيب عن سؤال لماذا يتزوج الرجل من أخرى هو تعامل الزوجة الأولى مع زوجها وأهله بطريقة غير لائقة، فالزوجة التي تشعر زوجها بأن لا قيمة له وتهمله فإنها قد تضطره إلى مغادرتها للعثور على امرأة أخرى تشعره بقيمته ورجولته، لأن البقاء مع هذه الزوجة قد يشعره بالسوء، وعادة ما يحب الرجال أن يشعروا بالتقدير والحب سواءً لأنفسهم أو لأهلهم.

عندما يجد الرجل أن زوجته تحبته وتستغله يشعر حينها أنها لا تحبه كثيراً وأنها لا تحترم مشاعره، وإذا استمرت علاقتها على هذا المنحنى لفترة من الزمن فإن الزوج سيسأم وقد يكون هذا من دواعي الزواج بامرأة أخرى، ويعتقد المختصون أنه بالطبع لا يقع على عاتق المرأة فعل كل شيء لزوجها في حياتهم الزوجية، إلا أن الدعم والحب والتفاهم والاحترام أشياء مهمة يجب على الزوجة أن تقدمها لزوجها وعائلته.

عدم الاهتمام بالأبناء والمنزل يمكن أن يكون عدم رضي الرجل عن زوجته الأولى بسبب عدم اعتنائها بحياتهم المنزلية كما ينبغي سبباً من أسباب الزواج من امرأة أخرى، فحينما يكون المنزل في حالة من

مواجهة ضربات الإمداد

صور فضائية تكشف شبكة معابر وجسور روسية جنوب أوكرانيا

كشفت صور أقمار اصطناعية حديثة، حللتها وحدة المصادر المفتوحة في شبكة الجزيرة، عن ملامح "حرب لوجيستية" تدور رحاها في مواقع السيطرة الروسية بجنوب وشرق أوكرانيا وصولاً إلى محيط شبه جزيرة القرم.

وكالات

وتوضح البيانات المرصودة في أواخر جوان 2026 استمرار أوكرانيا في تقطيع أوصال خطوط الإمداد الروسية عبر استهداف الجسور الإستراتيجية، يقابله استنفار هندسي روسي متسارع لإنشاء معابر موازية وسواتر ترابية وجسور مؤقتة. للتعامل مع التهديدات المستمرة، تركزت التحركات الروسية الأخيرة على استحداث شبكة من الجسور والمعابر المؤقتة، وتظهر الصور الفضائية تحركاً روسياً سريعاً، ففي قطاع جنوب شرقي مقاطعة خيرسون، رصدت صور الأقمار الاصطناعية الحديثة الملتقطة في 29 جوان الماضي اكتمال شق جسر مؤقت حديث الإنشاء فوق "قناة القرم الشمالية"، كانت



السلطات الروسية قد بدأت العمل فيه مطلع جوان الماضي. لم تقتصر الجهود الهندسية الروسية على مقاطعة خيرسون وحدها، بل وثقت صور فضائية حديثة، ملتقطة عبر شركة بلانيت الأمريكية، اندفاعاً هندسياً صوب مضيق هينيتشيسك، حيث استحدثت القوات الروسية أكثر من جسر جديد فوق الممر المائي

في الاتجاه الجنوبي. هذا الاستنفار الهندسي الروسي الحالي يأتي كمحاولة مباشرة للالتفاف على نتائج حصار ناري أوسع وثقته وحدة المصادر المفتوحة في شبكة الجزيرة عبر خريطة سابقة غطت النصف الأول من شهر جوان الماضي.

وجرى خلال ذلك تتبع التوزيع الجغرافي للضربات الأوكرانية التي استهدفت نحو 30 موقعا حيويا لشرايين الإمداد وبنية الطاقة في العمق الروسي ومناطق السيطرة، وأظهرت الصور الفضائية تعرض المحاور المؤدية إلى القرم لضغط هائل عقب إخراج جسر "تشونغار" البري الرئيسي عن الخدمة مؤقتا إثر ضربات مركزة، واستهداف جسور أخرى قرب "بروبوراجينكا" و"ميرنو" و"نوفوزوفسك".

وسط توقعات بارتفاع الأمواج إلى 10 أمتار

إعصار "بافي" يهدد جزرا أمريكية



حذرت خدمات الأرصاد الجوية من أن سكان جزر غوام وماريانا الشمالية الأمريكية الواقعة في المحيط الهادي ينتظروهم عبور إعصار "خطير جدا".

وقالت السلطات إنه من المتوقع أن يصل الإعصار الشديد "بافي" في وقت مبكر من يوم الاثنين، برياح تصل سرعتها إلى 260 كيلومترا في الساعة، مع هبات قد تصل سرعتها إلى 315 كيلومترا في الساعة.

ووصفت هيئة الأرصاد الجوية الأمريكية الإعصار بأنه "شديد الخطورة"، محذرة من وصول رياح عاتية بدءاً من الأحد، ومن أضرار كارثية.

وتوقعت الهيئة فيضانات كبيرة ناجمة عن أمطار غزيرة وارتفاع مياه البحر على السواحل إلى أكثر من 10 أمتار. ويقطن جزر ماريانا الشمالية نحو 40 ألف نسمة، ويعيش نحو 170 ألفاً في غوام المجاورة، التي تعد إقليمياً أمريكياً منفصلاً.

وكان الإعصار الفائق "سينلاكو" قد ضرب المنطقة في منتصف أبريل، متسبباً في انقطاع التيار الكهربائي عن عشرات الآلاف واقتلاع الأشجار وقلب السيارات واقتلاع الأسطح المعدنية للمباني.

وحضرت فرق الوكالة الفدرالية لإدارة الطوارئ أكثر من مليون لتر من الماء وأكثر من مليون وجبة غذائية إضافة إلى أسرة ومولدات كهرباء، استعداداً للإعصار.

ومنذ السبت تشكلت طوابير طويلة من السيارات أمام محطات الوقود في مدينة سايبان بجزر ماريانا الشمالية، وتوافد السكان على متاجر مواد البناء لشراء ألواح الخشب لإحكام إغلاق منازلهم، وعلى المتاجر الكبرى لتخزين المواد الغذائية ومياه الشرب. ويسهم ارتفاع حرارة المحيطات في زيادة قوة العواصف المدارية وتوفير مزيد من الرطوبة التي تتحول إلى أمطار غزيرة. كذلك، حذرت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية الجمعة من أن ظاهرة "النينيو" بدأت بالفعل في المحيط الهادي الاستوائي، ومن المرجح أن تكون قوية.

وتؤدي هذه الظاهرة المناخية الطبيعية إلى ارتفاع درجات حرارة سطح المياه في وسط وشرق المحيط الهادي الاستوائي، مما يسبب تغيرات واسعة في أنماط الرياح والضغط الجوي والأمطار حول العالم.

وكالات

انتقاد للسلطة وترقيات داخل الحزب

غباغبو يطرح ميثاقاً اجتماعياً في كوت ديفوار

وكالات

قدم الرئيس الإيفواري السابق لوران غباغبو، خلال مؤتمر صحفي في أبيدجان، وثيقة سياسية أطلق عليها اسم "الميثاق الاجتماعي"، عرض فيها رؤيته لما وصفه بـ"حوكمة جديدة" في كوت ديفوار، مع توجيه انتقادات حادة لإدارة البلاد الحالية. واقترح زعيم "حزب الشعب الأفريقي - كوت ديفوار" "عقداً اجتماعياً جديداً" على الإيفواريين، منتقداً ما اعتبره تراجعاً في المكاسب الديمقراطية، بحسب وكالة الأنباء الأفريقية "أبأ نيوز".

وذكرت وكالة "أبأ نيوز" أن الرئيس السابق ندد بما وصفه بـ"انفجار الفقر" في البلاد، وبهدم

المنازل المرتبط بتوسع عمراني واصفاً بأنه "عدواني"، واعتراض على نمو اقتصادي قال إنه لا يعود بالنفع إلا على "عشيرة"، مذكراً بأنه أطلق حركة باسم "كفى يعني كفى" (Trop c'est trop) للتنديد بغلاء المعيشة وعمليات الإخلاء القسري والبطالة الواسعة.

ويقوم الميثاق على سبعة التزامات، أولها الدفاع عن القدرة الشرائية للأسر في مواجهة التضخم، ثم توفير فرص عمل حقيقية للشباب، وتعزيز استقلالية النساء وحماية الأسرة، إضافة إلى استعادة الثقة في القضاء، وضمان الحريات الأساسية، وتنمية متوازنة بين الجهات، ومصالح وطنية دائمة. كما ندد الرئيس السابق بوضع المعارضين المسجونين، معتبراً أن



الصورة التي يعكسها القضاء "مقلقة"، ودعا القضاة إلى ممارسة مهامهم باستقلالية تامة ومن دون خضوع لأي تأثير سياسي، ملوحاً بإمكانية تنظيم مسيرة احتجاجية للمطالبة بالإفراج عن المعتقلين.

وأعلن غباغبو حملة مشاورات واسعة في جميع مناطق البلاد وفي أوساط الجالية بالخارج، تجمع خلالها مساهمات الشباب والنساء والمزارعين وأصحاب المشاريع قبل تدوينها في "كتاب أبيض" لإثراء المشروع، مؤكداً أن الوثيقة "تتجاوز إطار الطموح الشخصي أو الانتخابي".

ألبانيا على وقع الاحتجاجات

مظاهرة مناهضة لمنتجع عائلة ترمب

وكالات

تظاهر عشرات الآلاف في العاصمة الألبانية تيرانا، أول أمس السبت، في أكبر احتجاج تشهده البلاد منذ انطلاق الحراك المعارض لمشروع بناء منتجع سياحي فاخر مرتبط بعائلة الرئيس الأمريكي دونالد ترمب.

وأفادت وكالة الصحافة الفرنسية بأن هذه المظاهرة، التي خرجت في اليوم الـ35 من الاحتجاجات، هي الأكبر منذ بدء الحراك في أواخر ماي ضد مشروع بناء فندق فاخر مرتبط بابنة ترمب، إيفانكا، وزوجها جاريد كوشنر، على ساحل محمية

طبيعية في الدولة الواقعة في منطقة البلقان.

وغذى الاستياء من الفساد في ألبانيا المعارضة لهذا المشروع، حيث رفع المحتجون مطالبهم لتشمل استقالة رئيس الوزراء إيدي رامسا. وأطلق على الحراك اسم "ثورة طيور النحام الوردية" (الفلامنغو)، باعتبار أن المحمية الطبيعية، التي من المقرر إقامة المشروع عليها، من الوجهات التي تهاجر إليها هذه الطيور.

ويقول المحتجون إن مشروع الفندق، الذي تُقدر تكلفته بنحو 4.6 مليارات دولار والمقرر إنشاؤه في منطقة زفيرنيتش، يشكل خطراً على البيئة وعلى بحيرة قريبة تعد موقعا حيويا للطيور

المهاجرة.

كما يأمل أصحاب المشروع في تحويل جزيرة سازان غير المأهولة، والتي كانت في السابق قاعدة عسكرية شيوعية سرية، إلى وجهة سياحية فاخرة.

وكان المتظاهرون قد احتشدوا الخميس للمرة الثانية هذا الأسبوع خارج مقر البرلمان لمواجهة النواب ومنعهم من دخول المبنى.

وحاولت شرطة مكافحة الشغب دفعهم للتراجع، مما أدى إلى اندلاع اشتباكات وتوقيف عدد من الأشخاص. واستخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع ورذاذ الفلفل وخراطيم المياه لتفريق الحشود، بينما حاول بعض المتظاهرين اختراق صفوف

عناصر الأمن.

وأفادت الشرطة بإصابة 15 عنصراً من أفرادها في هذه الاشتباكات، لافتة إلى أنهم نقلوا لتلقي العلاج في المستشفى، وأضافت أنه جرى توقيف 25 متظاهراً.

وأكدت "لجنة هلسنكي الألبانية"، وهي مجموعة حقوقية محلية بارزة، السبت أن "العنف الفردي لا يمكن أن يبرر الاستخدام المفرط للقوة" من جانب الشرطة.

ومساء السبت، هتف المتظاهرون "أطلقوا سراح الشبان"، في إشارة إلى 19 متظاهراً لا يزالون قيد الاحتجاز في مركز للشرطة في تيرانا.

ورفع المتظاهرون لافتات

كُتب عليها "ألبانيا ليست للبيع" و"ألغوا قانون المناطق المحمية"، في إشارة إلى التشريع الذي سمح للحكومة بتسريع وتيرة المشروع. وحمل بعض المتظاهرين مجسمات ضخمة لطائر الفلامنغو وسط الحشود التي سارت نحو مقر الحكومة بالعاصمة تيرانا. كما حملوا مجسماً كبيراً لكعكة، في إشارة رمزية إلى عيد



ميلاد "راما" الذي يبلغ (62 عاماً) السبت.

وبعدها سارت مجموعات نحو مركز الشرطة للمطالبة بالإفراج عن المتظاهرين الذين لا يزالون قيد الاحتجاز عقب أحداث الخميس.

ورشق بعض المتظاهرين المركز بالحجارة وحطموا نوافذه، مما دفع رجال الشرطة إلى استخدام خراطيم المياه لتفريقهم قبيل منتصف الليل.

خابت "الغرينتا" الجزائرية.. فضاع الحلم المونديالي

لم يكن خروج المنتخب الوطني الجزائري من كأس العالم 2026 بسبب الهزيمة أمام سويسرا بهدفين دون رد فقط، بل كان نتيجة غياب أهم سلاح ميز "الأخضر" عبر التاريخ "الغرينتا الجزائرية"، فصحيح أن الخسارة أمر لا مفر منه في عالم كرة القدم.



الصريح - شعيب بوسلامة

حيث انتهى المشوار في الدور الثاني بعد خسارة أمام سويسرا، لكن الانطباع الذي تركه المنتخب كان أكثر إيلا من النتيجة نفسها. لطالما اشتهرت الكرة الجزائرية بشخصيتها القوية، بالقتال على كل كرة، وبرفض الاستسلام حتى آخر ثانية. هذه هي "الغرينتا" التي صنعت ملاحم أم درمان، وقادت الجزائر إلى التتويج القاري في 2019، وأرعبت كبار المنتخبات في مختلف المحافل. لكن في هذا المونديال، بدا المنتخب وكأنه فقد هويته. لعب اللاعبون بلا شراسة، وبلا ضغط، وبلا ردة فعل حقيقية عندما تعقدت المباريات. لم يظهر ذلك الإصرار الذي اعتاد الجمهور الجزائري رؤيته، ولم تكن هناك ثورة داخل المستطيل الأخضر تعكس قيمة القمصيص الوطني.

ولا تكفي القيمة السوقية أو المهارة الفنية إذ غابت الشخصية. المنتخبات الكبيرة تفرض نفسها بالإيمان والروح والانضباط قبل أي شيء آخر. ولا يختلف إثنان في كون المنتخب الجزائري يمتلك لاعبين يملكون الجودة، لكنه افتقد الحارين داخل أرضية الميدان.

تصفيات كأس إفريقيا 2027 تقترب.. ولا مجال لإضاعة الوقت

الصريح - شعيب بوسلامة

لم يعد أمام الاتحادية الجزائرية لكرة القدم الكثير من الوقت، فبعد نهاية مشوار المنتخب الوطني في كأس العالم والرحيل المرتقب للمدرب فلاديمير بيتكوفيتش، دخلت الكرة الجزائرية مرحلة انتقالية دقيقة، تتطلب قرارات سريعة ومدروسة، لأن الاستحقاقات القارية أصبحت



على الأبواب، وأي تأخير في تعيين المدرب الجديد قد يكلف "الأخضر" ثمنا باهظا. فالقضية ليست مرتبطة باسم المدرب فقط، بل بمستقبل منتخب كامل مطالب باستعادة هيبته وشخصيته، وتصحيح الأخطاء التي ظهرت بوضوح خلال المونديال. فالمنتخب يحتاج

إلى قائد فني جديد يمتلك رؤية واضحة، ويعرف كيف يعيد الروح القتالية والانضباط التكتيكي إلى المجموعة. فخلال شهر سبتمبر المقبل سيكون موعد انطلاق تصفيات كأس أم إفريقيا، وهي محطة لا تقبل أي إرجال، فالمنتخب الوطني يحتاج إلى طاقم فني مستقر قبل

وعلاوة على هذا فالجمهور الجزائري لا تريد مجرد تغيير اسم على مقاعد البدلاء، بل تريد مشروعا فنيا حقيقيا، يعيد الاعتبار للمنتخب، ويستثمر في الجيل الحالي، ويمنح الفرصة للعناصر الشابة، ويعيد "الغرينتا" التي افتقدتها المنتخب في المواعيد الكبرى.

نحو طلاق بالتراضي بين "الفاف" وبيتكوفيتش الأسبوع المقبل

الصريح - شعيب بوسلامة

باتت أيام المدرب السويسري فلاديمير بيتكوفيتش على رأس العارضة الفنية للمنتخب الوطني الجزائري معدودة، بعد الإقصاء المخيب من كأس العالم 2026، في بطولة كانت الجماهير الجزائرية تعتقد عليها آمالا كبيرة من أجل تحقيق إنجاز تاريخي.



وحسب المعطيات المتداولة، فإن بيتكوفيتش أبلغ مقربين منه بنيتة مفادرة منصبه، حيث يرتب أن يودع استقالته الرسمية لدى الاتحاد الجزائري لكرة القدم خلال الأسبوع المقبل، لتضع هذه الخطوة حدا لتجربة لم ترق إلى

مستوى تطلعات الشارع الرياضي الجزائري. جاءت نهاية مشوار "الأخضر" في المونديال بعد خسارة قاسية أمام منتخب سويسرا، في مباراة ظهر خلالها المنتخب الجزائري بصورة باهتة، سواء من الناحية الفنية أو التكتيكية، وهو ما أثار موجة واسعة من الانتقادات تجاه الجهاز الفني، واتفق كثير من المتابعين أن المنتخب افتقد إلى الشخصية والروح القتالية، كما عانى من اختيارات فنية لم تحقق الإضافة المرجوة، الأمر الذي انعكس على النتائج والأداء طوال البطولة. ويبقى الأمل معقودا على أن تستغل "الفاف" هذه المرحلة الانتقالية بحكمة وسرعة، لاختيار المدرب المناسب القادر على إعادة "محاربي



مبابي يتفوق وحده على 4 منتخبات من كبار المونديال



واصل كيليان مبابي كتابة اسمه بأحرف بارزة في تاريخ كأس العالم، بعدما قاد المنتخب الفرنسي إلى الدور ربع النهائي من نسخة 2026، بتسجيله هدف الفوز الوحيد على باراغواي من ركلة جزاء، ولم يكن هدف مبابي أمام باراغواي مجرد بطاقة عبور إلى الدور المقبل، بل عزز أيضا رقمه الاستثنائي في الأدوار الإقصائية للمونديال، إذ رفع وصيده إلى 11 هدفا منذ نسخة 2018، ويتفوق قائد المنتخب الفرنسي بهذا الرقم على منتخبات عريقة بأكملها خلال الفترة نفسها، حيث سجل أهدافا في الأدوار الإقصائية أكثر من البرازيل وإنجلترا اللتين أحرزت كل منهما 10 أهداف، وكذلك البرتغال التي سجلت 9 أهداف، بينما اكتفت إسبانيا بتسجيل 4 أهداف فقط، وحجز الديوك مقدمهم في ربع النهائي بالفوز (0-1)، بفضول ركلة الجزاء التي سجلها مبابي في الشوط الثاني، خلال لقاء شهد توقيات متكررة وأقيم تحت حرارة مرتفعة، بينما اعتمدت باراغواي على الانهزامية القوية والأخطاء التكتيكية لإيقاف نسق اللعب بعد تفوق أسود الأطلس على كندا (3-0).

كشفت تقارير صحافية ألمانية أن الاتحاد الألماني لكرة القدم يخطط لمنع المدرب بورغن كلوب صلاحيات واسعة في حال توليه تدريب المنتخب الأول، ضمن مشروع شامل لإعادة بناء كرة القدم الألمانية. ويحسب شبكة «سكايا ألمانيا»، لا يرغب الاتحاد في الاكتفاء بتعيين كلوب كمدرّب فقط، بل يسعى لمنحه دورا قياديا يشمل الجوانب الفنية والإدارية داخل المنتخب، في إطار رؤية طويلة الأمد، وأوضحت التقارير أن الخطة تتضمن السماح لكلوب باختيار جهازه الفني بالكامل، إلى جانب منح حرية وضع أسلوب لعب المنتخب وإعادة تشكيل هويته الكروية. كما سيحصل على تأثير مباشر في اختيار اللاعبين، إضافة إلى دور مهم في تطوير الفئات السنية وصناعة المواهب الشابة.

كلوب يقترب من قيادة ألمانيا بصلاحيات غير مسبوقة لإعادة بناء المنتخب



كشفت تقارير صحافية ألمانية أن الاتحاد الألماني لكرة القدم يخطط لمنع المدرب بورغن كلوب صلاحيات واسعة في حال توليه تدريب المنتخب الأول، ضمن مشروع شامل لإعادة بناء كرة القدم الألمانية. ويحسب شبكة «سكايا ألمانيا»، لا يرغب الاتحاد في الاكتفاء بتعيين كلوب كمدرّب فقط، بل يسعى لمنحه دورا قياديا يشمل الجوانب الفنية والإدارية داخل المنتخب، في إطار رؤية طويلة الأمد، وأوضحت التقارير أن الخطة تتضمن السماح لكلوب باختيار جهازه الفني بالكامل، إلى جانب منح حرية وضع أسلوب لعب المنتخب وإعادة تشكيل هويته الكروية. كما سيحصل على تأثير مباشر في اختيار اللاعبين، إضافة إلى دور مهم في تطوير الفئات السنية وصناعة المواهب الشابة.

الأرجنتين تُغيّر برنامجها التدريبي بسبب الطقس قبل مواجهة مصر

شعيب بوسلامة



كشفت التقارير الصحافية أن الاتحاد الألماني لكرة القدم يخطط لمنع المدرب بورغن كلوب صلاحيات واسعة في حال توليه تدريب المنتخب الأول، ضمن مشروع شامل لإعادة بناء كرة القدم الألمانية. ويحسب شبكة «سكايا ألمانيا»، لا يرغب الاتحاد في الاكتفاء بتعيين كلوب كمدرّب فقط، بل يسعى لمنحه دورا قياديا يشمل الجوانب الفنية والإدارية داخل المنتخب، في إطار رؤية طويلة الأمد، وأوضحت التقارير أن الخطة تتضمن السماح لكلوب باختيار جهازه الفني بالكامل، إلى جانب منح حرية وضع أسلوب لعب المنتخب وإعادة تشكيل هويته الكروية. كما سيحصل على تأثير مباشر في اختيار اللاعبين، إضافة إلى دور مهم في تطوير الفئات السنية وصناعة المواهب الشابة.

شركة "بيما" توضح سبب تفرق قمصاتها في المونديال

شعيب بوسلامة



أثار تكرار حالات تفرق قمصات شركة "بيما" خلال منافسات كأس العالم 2026، المقامة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، موجة من التساؤلات حول جودة الأطقم المستخدمة في البطولة، وشهدت مباريات الأدوار الأولى تسجيل عدة حالات تفرق طالت لاعبين من منتخبات التشيك وباراغواي ومصر والمغرب، في مشاهد ارتبطت بالاحتكاكات القوية والالتصاقات البدنية داخل أرض الملعب. وفي ظل الجدل الشار، ووفقا لما نقلته "لعدة تقارير" عن شركة "بيما"، فإن السبب يعود إلى تقنية Ultraweave التي تتعمدها الشركة الرياضية الشهيرة في تصنيع قمصاتها، وأوضحت الشركة أن هذه التقنية تعتمد على مزيج من البوليستر المعاد تدويره مع نسيج من يندد في أكثر من اتجاه، ما يجعل القمص خفيف الوزن بشكل كبير يصل إلى نحو 72 غراما فقط وأكد أن "بيما" أن الهدف من هذا التصميم هو تحسين الأداء عبر تقليل الوزن وزيادة الراحة للاعبين، إلا أن طبيعة القماش الخفيف قد تجعله أقل مقاومة للشد القوي والاحتكاك المباشر خلال المباريات. ومع استمرار البطولة ودخولها مراحلها الحاسمة، لا يزال الجدل قائما حول توازن هذه التقنية بين خفة الوزن والمثانة في بيئة تنافسية شديدة الالتحام.



اتهامات لإفغانيتينو بـ"التهامات الأرجنتين بحدك" وثلاث ساعات



أثار تصريح عابر لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جاني إنفانتينو عاصفة من الجدل، وتسبب في اتهامه بالتحيز لمنتخب الأرجنتين خلال كأس العالم المقامة حاليا في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، وبعد فوز "راقصي التانغو" الصعب على الرأس الأخضر في دور الـ32، قال إنفانتينو في مقابلة صحفية إنه "عانى مع منتخب الأرجنتين" وهو ما فهم على أنه كان يدعم ليونيل ميسي ورفاقه إلا أن رئيس الفيفا السويسري صاحب الـ56 عاما، استدرك قائلا: "لكنني معايد". ومع نشر مقطع فيديو للمقابلة السريعة التي أجراها معه صحفي أرجنتيني، عجت منصات التواصل الاجتماعي بالتعليقات التي تحمل اتهامات لإنفانتينو بدعم أبطال النسخة الأخيرة من المونديال، وكتب أحد مستخدمي منصة "إكس": "لكن بجدي، ما الذي يمكن فعله لوقف فضيحة الفساد هذه؟"، وأضاف آخر: "غير كفى، من العار أن يكون رئيس الفيفا متحيزا إلى هذا الحد. عليه أن يستقيل في أسرع وقت".

شال منتخب البحر المتوسط في تاريخ

في التاريخ



هناك من يقول بأن أحسن منتخب لعب الكرة وأبهر العالم في تاريخ كرة القدم، هو منتخب المجر، الذي بلغ الدور النهائي في كأس العالم عام 1954 بسويسرا، فقد كان ظاهرا غريبة لا يتنفس إلا طوفانا من الأهداف، منتخب حطم كل الأرقام القياسية، ولو كان المونديال بنفس عدد المباريات الحالية كما في نسخة 2026 حيث بلغ الرقم 48 منتخبا، لكان نجمه الأسطوري بوشكاش قد سجل رقما من الأهداف لا يحطم أبدا، بينما يلعب حاليا المنتخب الفائز بالكأس ثماني مباريات كاملة، ومن غرائب الكرة أن منتخبات أوروبا الشرقية بالرغم من قوتها إلا أنها لم تحصل على كأس العالم، فبلغت المجر النهائي مرتين 1938 و1954 وبلغت تشيكوسلوفاكيا النهائي مرتين 1934 و1962 من دون أدنى تنويع، كما لم يحدث وأن احتضنت هذه البلدان الشرقية، المنافسة، وكان احتضان روسيا للمونديال عام 2018 في غياب منتخبات ألمانيا الشرقية والاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا ويوبولوتيا التي صنعت الحدث من دون التنويع، ولكن الظاهرة الغريبة قد لا تتكرر في العالم، فقد سافر رفقاء الحارس هيديفوتسي إلى سويسرا من أجل العودة بالكأس وهم الذين صفعوا منافسيهم قبل سنتين في الألعاب الأولمبية، وتفتح المجرين أمام كوريا الجنوبية بتسعة أهداف رحمة، لأن المنتخبين لاحظوا أن المجرين رفضوا التسجيل في الشوط الثاني، ولو أرادوا لبلغ الرقم عشرين هدفا، ثم اصطدموا بألمانيا ورحموا بثمانية، وأكملوا المشوار ولم يرحموا البرازيل برعاية وأوروغواي، وكلاهما بلغ الدور النهائي السابق، فكان لورانت وبازيلي ولاوتوس حقا كروية تادرة، صار يدخل الناس إلى الملاعب لأجل التصع بسحرهم، وفي لقاء البرازيل، اقتحم العشرات من السويسريين الملعب من شدة الذوق، بينما المباراة لم تنته بعد، وحتى الحكم الإنجليزي ويليام لينغ الذي أدار المباراة النهائية، عندما سألوه عن سبب خسارة المجرين في اللقاء النهائي أمام ألمانيا، سأل سائله لا أظنهم خسروا، إنهم لا يفهمون؟

BYD تعلن أن جريت تانغ تتجاوز 100 ألف حجز مسبق في أقل من أسبوعين

أعلنت مجموعة بي واي دي (BYD) الصينية أن سيارة جريت تانغ (Great Tang) حققت 100 ألف طلب حجز مسبق خلال أقل من أسبوعين على فتح باب الحجز.



كلى بمحركين كهربائيين تسارع من 0 إلى 100 كم/س خلال 3.9 ثانية. وتعتمد على الجيل الثاني من بطارية Blade وبنية كهربائية بجهد 1000 فولت، مع مدى يصل إلى 950 كم وفق معيار CLTC. كما تدعم شحناً فائقاً يشمل معدل 10C، وتيار 1000 أمبير، وقدرة قصوى تصل إلى 1000 كيلوواط، إضافة إلى تعليق هوائي DiSus-A، وتوجيه خلفي للعجلات، ووضع Crab-Walk، ونظام قراءة الطريق مسبقاً. وستتوفر جريت تانغ بنسخ كهربائية بالكامل، إلى جانب نسخ هجينة قابلة للشحن الكهربائي الخارجي.

وضمن شبكة داينستي، ومن المقرر إطلاقها رسمياً في النصف الأول من عام 2026. وتأتي جريت تانغ بأبعاد ضخمة، حيث يبلغ طولها 5.26 متر وعرضها 2.00 متر تقريباً وارتفاعها 1.79 متر، مع قاعدة عجلات بطول 3.13 متر. وتوفر السيارة ترتيب مقاعد 2+2+3 لسبعة ركاب، كما تضم المقصورة شاشة معلومات وترفيه مركزية عاتمة، وشاشة للراكب الأمامي، شاشة سقفية قياس 17.3 إنش لركاب الصف الثاني، إلى جانب مقعدين أماميين بتصميم انعدام الجاذبية. وتتوفر السيارة بنسخة دفع خلفي بمحرك كهربائي واحد، ونسخة دفع

وكشف لو تيان، المدير العام لقسم المبيعات في شبكة داينستي التابعة لـ BYD، عن الرقم، مؤكداً أن السيارة وصلت إلى هذا الإنجاز. وتبدأ أسعار هذه الـ SUV الكهربائية كاملة الحجم من 250 ألف يوان، أي حوالي 36,700 دولار، بينما تصل الفئات الأعلى إلى 320 ألف يوان، أي نحو 47 ألف دولار. وجاء هذا الزخم بعد انطلاقة لافتة، إذ سجلت جريت تانغ أكثر من 30 ألف طلب حجز مسبق خلال أول 24 ساعة، قبل أن تشير بيانات قنوات الوكلاء إلى تجاوزها 60 ألف طلب خلال 48 ساعة. وتعد السيارة أول SUV رائدة من فئة

إم جي تشر صوراً لسيارتها القادمة 07



نشرت إم جي (MG)، البريطانية الأصل والمملوكة لمجموعة سايك (SAIC) الصينية، صوراً رسمية لسيارتها القادمة MG 07. وسرعان ما فتحت هذه الصور باب المقارنة بين إم جي 07 وبورش تاكان عبر منصات الإنترنت، بسبب تقارب بعض الملامح التصميمية بين السيارتين. وللمقارنة، نشاهد صورتين: الأولى لـ إم جي 07 في الأعلى، والثانية لبورش تاكان في الأسفل.

ويرى البعض أن هذا الأسلوب التصميمي بات شيئاً في فئة السيارات الكهربائية الرياضية الفاخرة، ما يجعل التقارب بين بعض الطرازات أمراً وارداً، من دون أن يعني ذلك أنها نسخة طبق الأصل.

ويظهر التقارب بين إم جي 07 وبورش تاكان بوضوح في عدد من التفاصيل الخارجية. إذ تحمل السيارة الجديدة ملامح قريبة من السيارة الألمانية في فتحات الرفارف الأمامية ومقبض الأبواب والخط الجانبي الانسيابي والسقف المنحني، بالإضافة إلى بعض تفاصيل الخلفية، وبشكل عام تبدو MG 07 أكثر امتلاءً من بورش تاكان. وتظهر MG 07 بواجهة أمامية تحمل مصابيح على شكل حرف C، وغطاء أمامي منفتح، مع فتحة سفلية عريضة يبدو أنها تضم شبكاً نشطاً بفتحات قابلة للفتح والإغلاق، بالإضافة إلى حساس بارز.

أما من الجانب، فتأتي السيارة بزجاج أمامي مائل يتصل بسقف طويل ومنحني، مع حساس ليدار مثبت فوق الزجاج الأمامي.

وستدخل MG 07 فئة سيارات الكوبيه العاملة بالطاقة الجديدة كطراز رائد تراهن عليه إم جي لتقديم حضور قريب من السيارات الفاخرة، لكن بسعر أقل بكثير. وتقول إم جي إن سعر MG 07 سيبدأ من أقل من 200 ألف يوان، أي ما يعادل 29,410 دولاراً أو حوالي 108 ألف درهم إماراتي، بينما يبدأ سعر سيارة مثل بورش تاكان في الصين من 918 ألف يوان، أي ما يعادل 134,985 دولاراً، ما يضع فارق السعر بينهما عند أكثر من 105 آلاف دولار.

ولم تكشف إم جي بعد عن كامل التفاصيل الفنية، لكنها أكدت أن MG 07 ستعتمد على منصة سايك الجديدة من الجيل القادم لسيارات الطاقة الجديدة، وستتوفر بخيارات كهربائية بالكامل وهجينة قابلة للشحن.

كما ستحصل النسخ الأعلى، التي سيبلغ سعرها نحو 300 ألف يوان، أي ما يعادل 44,112 دولاراً، على نظام Momenta R7 للقيادة الذاتية.

ويعد هذا النظام بتوفير قدرات للملاحة داخل المدن على وضع الطيار الآلي، إلى جانب تجربة قيادة سلسة من مساحة ركن إلى مساحة ركن.

وتقول إم جي إن النظام لا يكتفي بتقليد قيادة البشر، بل يمتلك فهماً للمشاهد المحيط وقدرة على التنبؤ شبيهة بسائق متمرس، ما يساعده على تنفيذ مناورات دفاعية استباقية لرفع مستوى السلامة.

ومن المتوقع الكشف عن المزيد من التفاصيل خلال الأسابيع المقبلة، بينما تشير المعلومات الحالية إلى أن السيارة ستعرض أضواء فيروزية عند قيادتها ذاتياً.

شركة شيلبي تكشف عن شاحنة فورد F-150



قبل عشر سنوات، كان البعض يظن أن وضع شعار شيلبي (Shelby) على شاحنة بيك أب هو مجرد ضرب من الجنون، لكن اليوم، أصبحت شاحنات القوة المفرطة قطاعاً قائماً بذاته في عالم السيارات الفاخرة ذات الأداء العالي.

واليوم، تحتفل شركة شيلبي الأمريكية بمرور عقد من الزمان على إطلاق أول شاحنة F-150 شيلبي عبر الكشف عن إصدار الذكرى العاشرة المحدود.

هذا الوحش لا يكتفي بمظهر هجومي فحسب، بل يضخ قوة مرعبة تتجاوز 810 حصان، مع نظام تعليق متطور وسعر يجعلك تفكر مرتين قبل الشراء!

تبدأ الشاحنة حياتها كطراز فورد F-150 لاريات سوبر كرو 4x4 بمحرك V8 سعة 5.0 لتر تنفس طبيعي. ثم تبدأ لمسات شيلبي السحرية:

المرحلة الثانية (ستيج 2): إضافة شاحن توربيني فائق (سوبر تشارج) ضخمة. التعديلات التقنية: نظام حقن وقود مطور، أنبوب سحب هواء من ألياف الكربون، ومبادل حراري عالي الأداء لضمان بقاء المحرك بارداً تحت الضغط.

نظام العادم: نظام عادم بورلا (Borla) بتعديل خاص من شركة شيلبي يمنح الشاحنة زنبيراً لا يمكن تخبطه على الطريق.

القوة الإجمالية: أكثر من 810 حصان (596 كيلوواط)، مما يضعها في منطقة سيارات السوبر كار ولكن بهيكل شاحنة عملاقة.

نظام التعليق والتحكم: أكثر من مجرد سرعة في خط مستقيم لكي تسيطر شيلبي على هذه القوة الهائلة، تعاونت بشكل وثيق مع شركة King Shocks لتطوير نظام تعليق خاص يجمع بين الراحة والصلابة:

المساعدات: نظام Race Series 2.5 القابل للتعديل بالكامل في الأمام والخلف. الإطارات: إطارات BFGoodrich KO3 ضخمة مقاس 35 إنش تلفت حول جنوط شيلبي قياس 22 إنش.

الكبح: أقراص فرامل "Baer" مخزومة ومحفنة بحجم كبير لايقف هذا الوزن الثقيل بكل ثقل وبراعة.

بصرياً، لا يمكن الخلط بين إصدار شيلبي وأي شاحنة أخرى:

- غطاء المحرك: وظيفي بنظام Ram-air لسحب الهواء بفاعلية إلى السوبر تشارج.
- الخطوط: خطوط السباق التقليدية (Racing Stripes) التي تميز كافة سيارات شيلبي التاريخية.

- المقصورة: مقاعد جلدية فاخرة، تقليدات من ألياف الكربون، دواسات ألنيوم، ولوحات معدنية تحمل الرقم التسلسلي لهذا الإصدار المحدود

نيسان إفراند الجديدة تظهر بنسخ أكثر فخامة



كشفت شركة نيسان اليابانية عن نسخ مخصصة من سياراتها إفراند الجديدة.

لم تصل نيسان إفراند بعد إلى صالات العرض اليابانية، لكن أوتيك (Autech)، قسم نيسان المتخصص في التخصيص والتعديلات الفاخرة، بدأ مبكراً في استعراض ما يمكن تقديمه لهذه الميني فان الفاخرة.

حيث عرض نسخة أوتيك (Autech) التي تمنح السيارة حضوراً أكثر فخامة ورياضية، إلى جانب نسخ أوتيك لاين (Autech Line) وVIP وتجهيز ستيب تايب (Step Type).

وتعتمد الميني فان على أحدث منظومة e-Power الهجينة ذاتية الشحن من نيسان مع نظام الدفع الكهربائي الكلي e-4ORCE، على أن يبدأ طرحها في السوق الياباني منتصف يوليو 2026 كما حصلت على شبك أمامي بنمط

خاص ومشتت أمامي فضي مدمج مع مصابيح LED بإضاءة زرقاء، بالإضافة إلى أغطية مرايا فضية وامتدادات مطابقة للعبوات الجانبية والصادم الخلفي.

وتأتي بلون ديب أوشن بلو (Deep Ocean Blue) المميز مع جنوط معدنية داكنة قياس 18 إنش.

وحصلت على مقصورة أفخم بجلد نابا أسود مع تبطين وخياطة باللون الأزرق.

كما تأتي بشاشتين قياس 14.3 إنش لنظام المعلومات والترفيه ولوحة العدادات، إلى جانب مقاعد كابتن في الصف الثاني مع مساند أرجل قابلة للسحب وحصلت على تصميم خارجي أكثر هدوءاً يناسب استخدامها كسيارة تنقل خاصة.

وتأتي بمقصورة داكنة مع جلد نابا أسود بنقشة مختلفة،

وشاشات ترفيه خلفية قياس 15.6 إنش وأضواء قراءة. وأما ستيب تايب (Step Type) فليست نسخة كاملة، بل تجهيز عبارة عن عتبة جانبية مضيئة تمتد عند فتح الأبواب لتسهيل الدخول والخروج من السيارة، ومن المرجح أن تتوفر خيار اختياري على كامل تشكيلة إفراند. وينطلق الجيل الرابع من نيسان إفراند المعروف بالرمز E53 بتصميم يحمل ملامح قريبة من السيارات الاختبارية ومقصورة عالية التقنية، لمنافسة تويوتا ألفاراد وفيلفاير. وبانضمام إفراند الجديدة إلى قائمة أوتيك، تقف إلى جانب نوت (Note) وليف (Leaf) وسيرينا (Serena) وإكس تريل (X-Trail)، لتصبح الطراز الأعلى ضمن هذه العائلة.

جميع أجهزة ماك المؤهلة لنظام macOS 27 Golden Gate



أعلنت "أبل" خلال مؤتمر المطورين WWDC 2026 عن نظام التشغيل الجديد macOS 27 Golden Gate، في خطوة تمثل نهاية حقبة طويلة لأجهزة ماك المزودة بمعالجات "إنتل"، إذ أكدت الشركة أن الإصدار الجديد سيعمل حصرياً على الأجهزة المعتمدة على معالجات Apple Silicon.

وبذلك تُغلق "أبل" رسمياً

فصل الانتقال الذي بدأته عام 2020 عندما كشفت لأول مرة عن معالجاتها الخاصة، لتصبح جميع التحديثات الرئيسية المستقبلية مقتصرة على أجهزة ماك الحديثة.

نهاية التحديثات الرئيسية لأجهزة "إنتل" إذا كنت لا تزال تستخدم جهاز ماك بمعالج "إنتل"، فلن تتمكن من تثبيت macOS 27 Golden Gate.

ومع ذلك، أكدت "أبل" أنها ستواصل توفير التحديثات الأمنية لهذه الأجهزة حتى عام 2029، ما يمنح المستخدمين عدة سنوات إضافية من الدعم الأمني، رغم انتهاء حصولها على الميزات والإصدارات الجديدة للنظام، بحسب تقرير نشره موقع "digitaltrends" واطلعت عليه "العربية Business".

الأجهزة المؤهلة لتشغيل macOS 27 Golden Gate

تشمل قائمة الأجهزة المدعومة جميع أجهزة ماك المزودة بمعالجات Apple Silicon تقريباً، وهي:

- MacBook Neo.
- ماك بوك إير.
- ماك بوك برو.
- ماك مينى.
- آي ماك.
- ماك ستوديو.
- ماك برو.

ليست كل الأجهزة ستحصل على كامل مزايا Siri AI

ورغم أن جميع هذه الأجهزة قادرة على تشغيل النظام الجديد، فإن بعض مزايا الذكاء الاصطناعي المتقدمة ستكون حصرية لفترة محددة من الأجهزة.

بحسب "أبل"، تحتاج إمكانيات Siri AI الأكثر تطوراً إلى معالج من فئة M3 أو أحدث، بالإضافة إلى 12 غيغابايت على الأقل من الذاكرة الموحدة (Unified Memory).

وهذا يعني أن بعض أجهزة Apple Silicon الأقدم، وكذلك الأجهزة المزودة بذاكرة 8 غيغابايت فقط، لن تتمكن من الاستفادة من جميع مزايا AI الجديدة.

مفاجأة لمستخدمي أوروبا

ومن النقاط اللافتة في الإعلان أن مستخدمي أجهزة ماك داخل الاتحاد الأوروبي سيحصلون على مزايا Siri AI منذ اليوم الأول لتوفرها.

ويأتي ذلك في وقت لا تزال فيه بعض مزايا الذكاء الاصطناعي على أجهزة آيفون وآيباد داخل أوروبا متأثرة بالخلافات التنظيمية المستمرة بين "أبل" والاتحاد الأوروبي بشأن قانون الأسواق الرقمية (DMA).

موعد إطلاق

macOS 27 Golden Gate

من المقرر أن يصل macOS 27 Golden Gate رسمياً خلال خريف 2026، بينما تخطط "أبل" لإطلاق النسخة التجريبية باللغة الإنجليزية من Siri AI في مرحلة لاحقة بعد طرح النظام.

ويمثل هذا الإصدار خطوة جديدة في استراتيجية "أبل" للتركيز الكامل على معالجاتها الخاصة، مع تعزيز الاعتماد على تقنيات الذكاء الاصطناعي وتقديم مزايا أكثر تطوراً للمستخدمين الذين يمتلكون أحدث أجهزة ماك.

شركة أوبو تكشف رسمياً عن جهاز لوحي جديد مزود بمعالج رائد

ضخمة تبلغ سعتها 10420 مللي أمبير وسيعمل بواجهة نظام ColorOS المعتمدة على نظام Android وتؤكد الصورة التسويقية أيضاً دعمه للقلم الذكي ولضمان معالجة الأوامر بسرعة يتطلب الجهاز سعة مناسبة من أي ذاكرة عشوائية لضمان تجربة سلسة وخالية من أي تقطيع ويأتي الجهاز اللوحي بلغة تصميم مشابهة لجهاز أوبو الرائد Pad 5 Pro حيث يتميز بغلاف كاميرا خلفي على شكل حبة دواء ووفقاً لصفحة الوصول الرسمية



ستوفر جهاز Pad 6 بثلاثة خيارات رائعة للألوان تشمل الفضي Galaxy Silver والرمادي Space Gray والأزرق Starlight Blue وسيأتي بثلاثة تكوينات للذاكرة تشمل مساحة تخزين تبلغ 256 غيغابايت مع سعة 8 غيغابايت أو 12 غيغابايت ذاكرة عشوائية بالإضافة لخيار مساحة تخزين تبلغ 512 غيغابايت مع سعة 16 غيغابايت ذاكرة عشوائية وسيطلق الجهاز اللوحي إلى جانب سلسلة هواتف Reno 16 وسماعات Enco Air 5s اللاسلكية وخيار لون جديد لجهاز Pad Air 5 بطارية

أكدت أوبو إطلاق جهاز لوحي جديد يعمل بنظام Android مخصص للسوق الصينية حيث سيتم إطلاق جهاز Pad 6 جنباً إلى جنب مع العديد من المنتجات الأخرى بحلول يوم 25 مايو وتم التأكيد على تميزه بشاشة عالية الدقة ودعم القلم الذكي بالإضافة لتزويده بمعالج Dimensity 9500s الرائد من شركة ميديا تيك وكانت أوبو قد أصدرت مؤخراً جهاز Pad 5 Pro كجهازها اللوحي الرائد والآن تؤكد إطلاق جهازها الجديد الذي من المقرر إزاحة الستار عنه داخل الصين تمام الساعة 18 بالتوقيت المحلي لتقديم أداء مستقر بنسبة 100% لتلبية احتياجات المستخدمين ورغم عدم الكشف عن المواصفات الكاملة حتى الآن إلا أن الصورة التسويقية تؤكد تميزه بشاشة توفر دقة عرض تبلغ 3000 x 2120 بكسل وسيعمل الجهاز بمعالج Dimensity 9500s المتطور وهو معالج رائد يعتمد على دقة تصنيع تبلغ 3 نانومتر ويستخدم وحدة معالجة الرسومات Immortalis G925 المشابهة لمعالج Dimensity 9400 وتم التأكيد أيضاً على تزويد جهاز Pad 6 ببطارية

تسريب جديد يؤكد اقتراب إطلاق iPhone Ultra



داخلية OLED بحجم 7.8 بوصة مع تصميم شبه خال من أثر الطي. كما يُتوقع أن يعمل الهاتف بمعالج A20 Pro المبنى بدقة تصنيع 2 نانومتر، مع ذاكرة RAM بسعة 12GB لدعم مزايا Apple Intelligence.

وقد تعتمد أبل على هيكل من التيتانيوم والألومنيوم بسمك يبلغ 4.5 ملم عند فتح الجهاز، إضافة إلى مستشعر Touch ID مدمج بزر التشغيل وبطارية مزدوجة بسعة تقارب 5400 مللي أمبير.

تشير تسريبات جديدة إلى أن أبل لا تزال تخطط لإطلاق هاتف iPhone Ultra القابل للطي إلى جانب سلسلة iPhone 18 Pro، رغم التحديات التي تواجهها الشركة في تطوير الجهاز. وبحسب المعلومات المتداولة، تستعد Foxconn لبدة الإنتاج الضخم للهاتف خلال شهر يوليو، وهو نفس الجدول الزمني المتوقع لسلسلة iPhone 18 Pro القادمة.

وكانت تقارير سابقة قد ذكرت أن أبل نجحت في تطوير شاشة شبه خالية من التجاعيد، لكنها لا تزال تواجه مشكلات تتعلق بمتانة المفصل الميكانيكي بعد اختبارات الطي المتكرر. ورغم هذه العقبات، يبدو أن الشركة تحاول إنهاء التعديلات الهندسية في الوقت المناسب للحفاظ على موعد الإطلاق المتوقع خلال شهر سبتمبر، بينما قد يؤدي أي تأخير إضافي إلى تأجيل الجهاز لنهاية 2026 أو حتى 2027. وتشير التسريبات إلى أن الهاتف سيأتي بشاشة خارجية قياس 5.5 بوصة، إلى جانب شاشة

إنستغرام يطلق ميزته الأكثر طلباً

وأظهر مقطع فيديو شاركه حساب إنستغرام الرسمي إضافة خيار جديد يحمل اسم "Reorder Grid" أي "إعادة ترتيب الشبكة" ضمن أدوات إدارة الصفحة الشخصية.

وتتيح الميزة الجديدة للمستخدمين تغيير موضع المنشورات المعروضة على الصفحة الشخصية يدوياً، وفي السابق، كانت الصفحة الشخصية على إنستغرام تعتمد ترتيباً زمنياً صارماً، حيث تظهر أحدث المنشورات في أعلى الشبكة.

ومع الميزة الجديدة، يمكن للمستخدمين سحب المنشورات وإفلاتها في مواقع مختلفة، ما يتيح إبراز محتوى محدد، أو تنظيم المنشورات وفق موضوع معين، أو إعادة تصميم المظهر العام للصفحة الشخصية.

وقالت إنستغرام إن الميزة تتيح للمستخدمين "وضع أفضل أعمالهم في الواجهة" وسرد قصتهم بالطريقة التي يرغبون بها.

ويصف إنستغرام عملية إعادة الترتيب بأنها بسيطة ومرنة، إذ يمكن للمستخدمين النقر على المنشورات وسحبها وإفلاتها داخل الصفحة الشخصية لتغيير مواقعها.



أعلن تطبيق إنستغرام عن ميزة جديدة لتخصيص الصفحة الشخصية، تتيح للمستخدمين إعادة ترتيب منشوراتهم على صفحتهم الشخصية. وهذه الميزة، التي كشفت عنها آدم موسيري، رئيس إنستغرام، في منشور حديث، تمكن المستخدمين من نقل المنشورات إلى أي مكان في صفحتهم الشخصية دون الحاجة إلى حذف المحتوى وإعادة نشره.

ويأتي هذا الإعلان بعد سنوات من مطالبات صناعات المحتوى والمستخدمين العاديين بالحصول على مزيد من التحكم في كيفية ظهور صفحاتهم الشخصية للزوار.

دراسات

النهي عن مجالسة أهل البدع من أصول أهل السنة

الجزء
الأول

دل القرآن على النهي عن مجالسة أهل البدع قال الله تعالى: (وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَتَعَدُّوا مَعَهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ إِنَّكُمْ إِذًا مِثْلُهُمْ). قال ابن جرير: (وفي هذه الآية الدلالة الواضحة على النهي عن مجالسة أهل الباطل من كل نوع من المبتدعة والفسقة عند خوضهم في باطلهم).

ودلت السنة على أن الرجل يتأثر مذهبه بجليسه وصاحبه فمن صاحب أهل السنة كان سنيا ومن صاحب أهل البدع كان مبتدعا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَالْجَلِيسِ السَّوِّءِ، كَمَثَلِ الْمِسْكِ وَنَافِخِ الْكِبْرِ، فَجَالِسِ الْمِسْكِ، إِمَّا أَنْ يُحْدِثَكَ، وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً، وَنَافِخِ الْكِبْرِ، إِمَّا أَنْ يُحْرِقَ ثِيَابَكَ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ رِيحًا خَبِيثَةً).

متفق عليه. وفي مسند أحمد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الرَّجُلُ عَلَىٰ دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ). وفي الصحيحين قال رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم: (الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ). قال سفيان الثوري: (ليس شيء أبلغ في فساد رجل وصلحه من صاحب). ومن أكره هذا المعنى فقد كابر وخالف الشرع.

وكم رأينا في التاريخ من عالم وعابد كان على السنة ثم انحرف إلى

البدعة بسبب تأثره بمجالسة أهل البدع ومخالطتهم أو أخذه الدين عن أستاذ مبتدع وتأثره به قال سفيان الثوري: (من جالس صاحب بدعة لم يسلم من إحدى ثلاث: إما أن يكون فتنة لغيره وإما أن يقع في قلبه شيء فيزل به فيدخله الله النار وإما أن يقول: والله ما أبالي ما تكلموا وإني واثق بنفسي فمن أمن الله على دينه طرفة عين سلبه إياه).

فمجالسة أهل البدع ومصاحبهم يترتب عليها مفسد خطيرة منها أن يزيغ المؤمن عن السنة ويصير للبدعة أو يشوش عليه في عقيدته ومذهبه ويبتلى بالشبهات والوساوس أو يحصل في قلبه ميل لأهل الباطل ومداهنتهم وتصحيح مذهبهم أو يتهمه الناس بالبدعة وينسب لأهل الأهواء فشؤم البدعة وأهلها كبير جدا ولذلك نهى أئمة السلف من الصحابة رضي الله عنهم فمن بعدهم عن مجالسة أهل البدع وقد تواتر هذا المعنى عنهم قال ابن عباس رضي الله عنهما: (لا تجالس أهل الأهواء فإن مجالستهم ممرضة للقلب). وقال أيوب السخيتاني: (رأيت سعيد بن جبير جلست إلى طلق بن حبيب فقال لي: ألم أرك جلست إلى طلق بن حبيب لا تجالسه فإنه مرجئ).

وقال أبو قلابة: (لا تجالسوا أهل الأهواء ولا تجادلوهم فإني لا آمن أن يغمسوكم في ضلالهم أو يلبسوا عليكم ما تعرفون). وقال إبراهيم النخعي: (لا تجالسوا أصحاب الأهواء ولا تكلموهم فإني أخاف



عقبة بن علقمة: (كنت عند أوطاة بن المنذر فقال بعض أهل المجلس: ما تقولون في الرجل يجالس أهل السنة ويخالطهم فإذا ذكر أهل البدع قال: دعونا من ذكرهم لا تذكرهم قال أوطاة: هو منهم لا يلبس عليكم أمره. قال: فأكرت ذلك من قول أوطاة قال: فقدمت على الأوزاعي وكان كشافا لهذه الأشياء إذا بلغته فقال: صدق أوطاة والقول ما قال هذا ينهى عن ذكرهم ومتى يحذروا إذا لم يشد بذكرهم). وقال الفضيل بن عياض: (من أتاه رجل فشاوره فدل على مبتدع فقد غش الإسلام واحذروا الدخول على أصحاب البدع فإنهم يصدون عن الحق). وقال البرهاري: (وإذا رأيت الرجل يجلس مع رجل من أهل الأهواء فحذره وعرفه فإن جلس معه بعدما علم فاتقه فإنه صاحب هوى).

وقد نهى أئمة السلف أشد النهي عن توقيف أهل البدع قال الفضيل بن عياض: (من قر صاحب بدعة فقد أعان على هدم الإسلام). فمن عظم أهل البدع وزكى مذهبهم وأثنى على دعوتهم فهو مبتدع مثلهم ومشارك لهم في نقض السنة وإبطال التوحيد وتحريف النصوص. ومن أثنى على شمائلهم وأشاد بجهودهم وأرشد إلى مصنفاتهم ولم يبين بدعتهم ولم يحذر المسلمين من انحرافهم فقد دلس في دعوته وخان الأمانة في نصح الأمة.

يتبع ..

ومن كان جاهلا يصاحب أهل السنة ويصاحب أهل البدعة كحال بعض العوام اليوم فهو متذبذب بين الحق والباطل ويدل سلوكه على ضعف بصيرته في معرفة السنة وضعف غيرته على السنة وليس عنده فرقان يميز به بين السنة والبدعة وهذا يؤمر بهجانب أهل البدعة واتباع علماء أهل السنة وينهى عن مخالفتهم برفق ولين. وأما من كان له معرفة بمذاهب الناس مشغلا بالدعوة والوعظ وله شهرة في الناس ويصاحب أهل السنة ويثني على وجوه أهل البدع من أعيان الصوفية أو الخوارج أو الرافضة أو رؤوس الإخوان ويميل إلى طريقتهم ولا يناديهم فهذا منحرف عن السنة ولو تظاهر بالسنة غاش لأمة محمد صلى الله عليه وسلم يمرر مذهبه الباطل تحت عباءة السنة قيل للأوزاعي: (إن رجلا يقول أنا أجالس أهل السنة وأجالس أهل البدعة. فقال الأوزاعي: هذا يريد أن يساوي بين الحق والباطل). وقال

صاحب بدعة). وقال أحمد بن حنبل: (أهل البدع لا ينبغي لأحد أن يجالسهم ولا يخالطهم ولا يأنس بهم). وقال أيضاً في رسالته إلى مسدد: (ولا تشاور صاحب بدعة في دينك ولا ترافقه في سفرك).

وقد أجمع أئمة السلف الصالح على هذا الأصل في مهاجرة أهل البدع والنأي عن مجالستهم وصحبهم وتركيتهم وأخذ الدين عنهم قال أبو عثمان الصابوني: (ويغضون أهل البدع الذين أحدثوا في الدين ما ليس منه ولا يحبونهم ولا يصحبونهم ولا يسمعون كلامهم ولا يجالسونهم ولا يجادلونهم في الدين ولا يناظرونهم ويرون صون أذانهم عن سماع أباطيلهم). وقال البغوي: (وقد مضت الصحابة والتابعون وأتباعهم وعلماء السنة على هذا مجمعين متفقين على معاداة أهل البدعة ومهاجرتهم). وقال ابن قدامة: (وكان السلف ينهون عن مجالسة أهل البدع والنظر في كتبهم والاستماع لكلامهم).

أن ترتد قلوبكم). وقال عمرو بن قيس الملائي: (كان يقال: لا تصاحب صاحب زيغ فيزيغ قلبك). وعن أسماء بن عبيد قالت: (دخل رجلان من أصحاب الأهواء على ابن سيرين فقالا: يا أبا بكر: نحدثك بحديث؟ قال: لا قالوا: فنقرأ عليك آية من كتاب الله؟ قال: لا لتقومان عني أو لأقومن قال: فخرجا فقال بعض القوم: يا أبا بكر: وما كان عليك أن يقرأ عليك آية من كتاب الله تعالى؟! قال: إني خشيت أن يقرأ علي آية فيحرفانها فيقر ذلك في قلبك). وعن سلام بن أبي مطيع: (أن رجلا من أصحاب الأهواء قال لأبيوب السخيتاني: يا أبا بكر أسألك عن كلمة، قال أيوب: وجعل يشير بأصبعه ولا نصف كلمة ولا نصف كلمة). وقال مسلم بن يسار: (لا تمكن صاحب بدعة من سمعك فيصيب فيها ما لا تقدر أن تخرجه من قلبك). وقال إسماعيل الطوسي قال لي ابن المبارك: (يكون مجلسك مع المساكين وإياك أن تجلس مع

على خطى الصحابة

منزلة الصحابة في الدين

الجزء
الرابع

..تابع

خامساً: أن لا تعتقد عصمة أحد من الصحابة، أو الآل والقراة، فإن العصمة لم تثبت إلا للنبي صلى الله عليه وسلم، وهو بشر يصيبون ويخطئون، فالكل ماجور وخطاه مغفور، فإن لهم رضي الله عنهم من سبق إلى الإيمان والجهاد والنصرة والإحسان والدعوة والنصيحة، ومنزلتهم من النبي صلى الله عليه وسلم، والأحقية بنسبته ما هم به أحرى بأن يغفر لهم من ذنوبهم، ما لا يغفر لغيرهم، كيف وقد أخبر سبحانه بأنه قد رضي عنهم، ورضوا عنه، وشهد النبي صلى الله عليه وسلم بأنهم خير الأمم، وأكرمها على الله عز وجل، وأكثر وأول من يدخل الجنة.

سادساً: الكف عن الخوض فيما حدث بينهم من خلاف، وعن إشاعة ما قد ينسب إلى شخص منهم أو طائفة من مساوئ، واعتقاد

أنهم فيما حديث منهم مجتهدون ماجورون، فالمصيب منهم له أجران على اجتهاده وإصابته، والمخطئ ماجور على اجتهاده ومغفور له خطأ، وما ينسب إليهم أو إلى أحدهم من مساوئ فأكثره كذب مختلق ملفق من أهل النفاق والبدع والغلو والعصبية والجهال، وما قد يثبت فلا يدري ما وجهه مع أنه قد زيد فيه ونقص وضخم من أهل الغل والحقد، لتسويد القلوب، وتحزيب الأمة، والطعن في سند الشريعة، وعطف الناس على أهل الأهواء والبدعة، وقد قال تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ" [النور:19]، وقال تعالى: "بَلْ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا إِذِ انبَعَثَ أَشْقَىٰ وَلَوْ أَنَّ ثَمُودَ لَمَّمْتُمْ مَاءً فَفَصَّالَتْ لَذُاقَتْ مِنْهَا طَعْمًا إِنَّ ثَمُودَ إِذْ شَارِبَةٌ كَانُوا يَجْعَلُونَ" [البقرة:134].

أحد منهم، أو تنقصهم، أو لعن أحد منهم، فإن ذلك إجرام محقق، وظلم موبق، لما فيه من تكذيب الله عز وجل في تركيتهم والثناء عليهم والطعن في النبي صلى الله عليه عليه وسلم على صحبتهم ومحبتهم، فإنهم أئمة المؤمنين، وخاصة النبي الأمين، وقد قال تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُهِينًا" [الأحزاب:57]، مع ما في ذلك من ظلمهم وأذيتهم، وقد قال تعالى: "وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغْيًا وَتَبْغِيًا فَكَبَّرُوا فَقَدْ أَغْلَبُوا وَهْتَانًا وَإِنَّمَا مُبِينًا" [الأحزاب:58]، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: ((لا تؤذوني في أصحابي))، وقال: ((لا تسبوا أصحابي، فإن أحدكم لو أنفق مثل أحد ذهباً ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه))، وقال تعالى في الحديث القدسي: ((ما عادى لي ولياً فقد أذنته بالحرب))، وهم

خاصة أولياء الله تعالى، والقوم الذين اختارهم الله تعالى على علم بفضلهم لصحبة نبيه صلى الله عليه وسلم، وتبليغ دينه، وخلافة نبيه في أمته.

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم: "وَلَوْ أَنَا كَتَبْنَا عَلَيْهِنَّ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَشَدَّ تَبَتُّبًا * وَإِذْ لَا تِيْنَاهُمْ مِنْ لَدُنَّا أَجْرًا عَظِيمًا * وَلَهْدَيْنَاهُمْ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا * وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّادِقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا * ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ عِلْمًا" [النساء:66-70].

يتبع ..



حذركم اليوم

اللهم أنت ربي خلقتني وأنا عبدك وعلى وعدك، وعهدك ما استطعت أعوذ بك من شر ما صنعت أبوء لك بنعمتك علي وأبوء بذنبي فاغفر لي إنك لا تغفر الذنوب إلا أنت.

المسلمون حول العالم

مسلمو نيوزيلندا . . الأقلية الأكثر نمواً واندماجاً في المجتمع

في العام 2013 ، بمنع الشباب المسلمين من ركوب الطائرات، لأن المسلمين إرهابيون.

الهيئات والمؤسسات الإسلامية

تأسست أول منظمة إسلامية في نيوزيلندا، وهي جمعية نيوزيلندا للمسلمين (NZMA)، في أوكلاند عام 1950، وكان عدد المسلمين آنذاك حوالي 200 مسلم في جميع نيوزيلندا.

وفي أبريل 1979، كان عدد المسلمين قد وصل إلى ما يقرب من حوالي 2000 مسلم في جميع نيوزيلندا.

واجتمع ممثلو الجمعيات الإسلامية الرئيسية الثلاث في كانتربري وويلنجتون وأوكلاند لإنشاء "اتحاد الجمعيات الإسلامية في نيوزيلندا" (FIANZ).

وتم تعيين "مظهر كراسنيكي" زعيم الجالية المسلمة النيوزيلندية، وهو من أصل ألباني، كأول رئيس لاتحاد الجمعيات الإسلامية في نيوزيلندا (FIANZ) من 1979 إلى 1981م، وهو ناشط في مجال حقوق الإنسان.

يتبع ..



إلى إحداث توتر مع السكان المسلمين.

وأعربت الجمعيات الإسلامية في البلاد عن غضبها إزاء هذه الخطوة، وخرجت وقتها في مظاهرات تنديدا بها.

وتتابعت الهجمات ضد المسلمين بشكل فردي كما حدث في الهجوم على سيدة مسلمة ترتدي الحجاب في فبراير 2017 في هانتلي، حيث هاجمها شخص قاتلاً:

"ليس لك الحق في الوجود هنا أيها المسلمة" قبل أن يقذفها بزجاجات خمر فارغ. كما طالب "فريتشارد بروسر"، عضو البرلمان

العنصريين، بهجوم مسلح على مسجدين للمسلمين بمدينة كرايس تشرش جنوب نيوزيلندا، قتل نحو 50 شخصاً وأصاب عشرات الآخرين، وهي المجزرة الأولى من نوعها في تاريخ هذه البلاد الهادئة.

لكن بعد حوادث الحادي عشر من سبتمبر 2001، تنامت ظاهرة "الإسلاموفوبيا"، أو الخوف من الإسلام في البلاد. وفي قضية إعادة نشر الرسوم المسيئة للرسول محمد صلى الله عليه وسلم عام 2006، من قبل وسائل إعلام في نيوزيلندا، قد أدت

إلى أحداث توتر مع السكان المسلمين. ويجب أن يتخلى المهاجرين عن ثقافتهم نهائياً من أجل تبني الثقافة النيوزيلندية. مضايقات للمسلمين على الرغم من كون نيوزيلندا دولة صغيرة، وهادئة وبعيدة عن معظم الصراعات المتدلعة في العالم، إلا أن بها تياراً قومياً متشدداً معادياً للهجرة وقدم الأجنبي.

وهذا التيار يعد امتداداً لمثله في أستراليا المجاورة التي ينتشر فيها الخوف من الغرباء، وفي يوم الجمعة 15 من مارس 2019، قام أحد الأستراليين المتطرفين

الهند، حيث تبلغ نسبة الهنود من بين المسلمين حوالي 29 %، أما نسبة مسلمي الشرق الأوسط فتبلغ حوالي 21 %، وهم من العرب والإيرانيين، والباقيون من أوروبا الشرقية، وهذا التصنيف بحسب وزارة التنمية الاجتماعية النيوزيلندية.

وغالبية المسلمين في نيوزيلندا من السنة، مع وجود أقلية شيعية وأقلية من جماعة الأحمدية، التي هي بالأساس جماعة قاديانية وقد صدرت عدة فتاوى من الجامع الفقهية، في مصر والسعودية وشمال إفريقيا، باعتبارها جماعة مارقة عن الإسلام.

وعندما تم تصميم بحث استقصائي لفحص استراتيجيات الهوية والثقافة عند المهاجرين من الجيل الأول في نيوزيلندا وكيف تؤثر هذه العوامل على اندماجهم في المجتمع النيوزيلندي، أوضحت النتائج الأساسية ما يلي:

وافق 61 % من المسلمين على أن المهاجرين يجب أن يحافظوا على ثقافتهم الأصلية بالإضافة إلى تبني الثقافة النيوزيلندية. ولم يوافق 62 % من

الجزء الثاني

وتابع .. ويوجد عدد من المسلمين المشهورين، ومن بين مشاهير المسلمين في نيوزيلندا لاعب الركيبي "سوني بيل ويليامز"، الذي اعتنق الإسلام في سنة 2009 وفي 2018 أدى مناسك العمرة، والباحث والكاتب والشاعر "جويل هاوارد"، والناشط عبدالرحيم رشيد. والدكتور أشرف شودي، الباكستاني الأصل الذي نجح في الوصول إلى عضوية البرلمان، وهو أول مسلم يصل إلى هذا المنصب، كما أنه أصبح الممثل الدائم لرئيس وزراء نيوزيلندا، في المنديات والاجتماعات ذات الطابع الإسلامي.

ثاني أكبر ديانة

ويشكل المسلمون حوالي 1 % من مجموع سكان نيوزيلندا، حيث يصل عددهم إلى حوالي 50 ألف شخص من جملة سكان البلاد الذي يصل إلى 5 ملايين، وهم ثاني أكبر ديانة في البلاد بعد المسيحيين. ويعتبر حوالي 77 % من مسلمي نيوزيلندا مولودون في الخارج، وأغلبهم من

تاريخ وأحداث

معركة جناق قلعة . . يوم ركع العثمانيون أوروبا

ليعلنوا بهذه الخطوة القيامة.

انتهت هذه المعركة التاريخية بانتصار الجيش العثماني على قوات التحالف بقيادة الامبراطورية البريطانية وقتل من جانب التحالف ما يقارب 300 ألف جندي واستشهد من الجانب العثماني ما يقارب 250 ألف جندي. إن هذه المعركة وغيرها من المعارك التي خاضتها الدولة العثمانية في تاريخها وتحديداً اليوم الأخير فيها الذي حسم الأمر هو يوم من أيام الله الذي ينتصر فيه الحق على الباطل وتُرفع فيه رايات العدالة في الأرض، جيوش مجتمعة لم تستطع وتجروا على جيش واحد وهم كانوا يفوقون الجيش العثماني بالعدة والعتاد.

يقول الله تعالى: "فَلَمَّ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ وَمَا رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتْ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى وَلِيُبْلِيَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَاءً حَسَنًا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ" صدق الله العظيم.

انتهى .



ونيزولنديين، وهم معروفون بالبأس الشديد في القتال.

بدأت هذه القوات تصل إلى بعض المناطق في شبه جزيرة جاليبولي حتى إذا اكتمل عددها بدأت هجومها ونزلت بعض قواتها في بعض المناطق، لكن خانها التوفيق في اختيار الأماكن الصالحة، إذ نزلت في أراضٍ تنحدر تدريجياً نحو ساحل البحر، وقد انتهز العثمانيون هذه الفرصة واصطادوا القوات البريطانية والفرنسية المهاجمة وفتحوا النيران فوق رؤسهم

إلى مياه المضيق واصطادها بسهولة وسط حقل الألغام البحرية، فرأت تعزيز الهجوم البحري على الدردنيل بهجوم بري، على أن يكون دور القوات البرية هو الدور الأساسي، في حين يقتصر دور القوات البحرية على إمداد القوات البرية بما تحتاج إليه من أسلحة وذخائر ومواد تموينية، ومساعدتها على النزول إلى البر، وحماية المواقع البرية التي تنزل بها. وكانت القوات البريطانية البرية تتألف في معظمها من جنود أستراليين

الجزء الثاني

وتابع .. ومن المواقف التي تُذكر في هذه المعركة بأن اسطول التحالف فتح نيرانه ضد المدفعية العثمانية مما تسبب بضرب نقطة عسكرية مهمة للعثمانيين حيث أنه قُتل الجميع ودُمرت الرافعة التي تحمل القنابل ولكن فجأة من تحت الانقراض خرج رجل يُدعى العريف سعيد تشابوك ونظر حوله فوجد أن كل شيء قد دُمّر فلملم نفسه وقام وأخذ بحمل قبلة تزن ما يقارب 250 كيلوغرام على ظهره ووضعها في المدفعية وقام بإطلاقها فأصاب أحد أهم سُفن التحالف مما رفع المعنويات عند الجنود العثمانيين وبدأوا بالتكبير لرفع معنويات الجيش بأكمله.

لم تسكت بريطانيا وحلفاؤها على هذا النصر العثماني الذي قام على استدرج وحدات أسطول التحالف

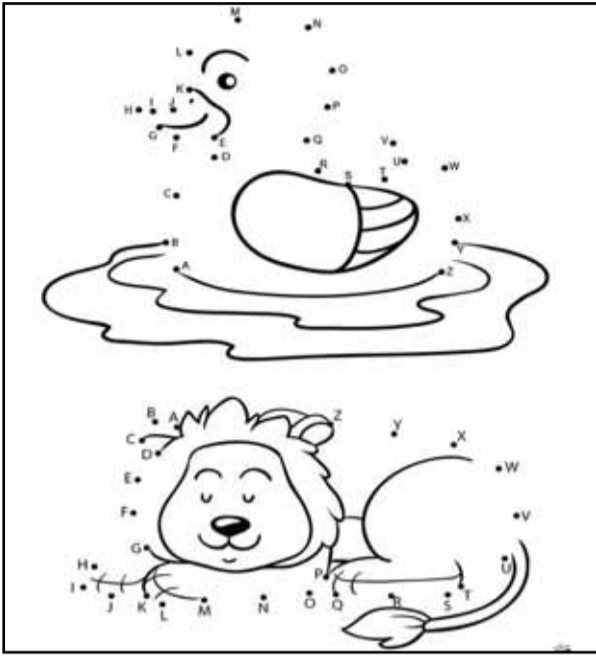
من وصايا الرسول
سلوا الله العفو والعافية؛

قال

النبى - صلى الله عليه وسلم - : «يا عباس يا عم رسول الله، سل الله العفو والعافية في الدنيا والآخرة.»
أرواه أحمد والترمذي عن العباس - رضي الله عنه -

عن العباس - رضي الله عنه - قلت: يا رسول الله، علمني شيئاً أسأله الله عز وجل. قال: «سل الله العافية.» فمكث أياماً ثم سأله ثانية، فقال لي: «يا عباس يا عم رسول الله، سلوا الله العافية في الدنيا والآخرة.»

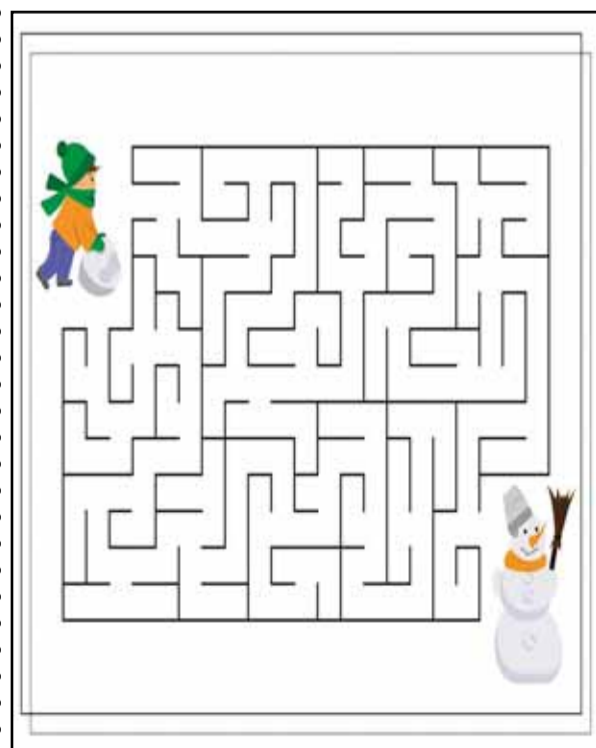
تلوين



الأخطاء السبعة



أوجد المسلك



القط ذو الحذاء



صاحبه الذي سيغرق، فأسرعت الأميرة وأمرت الحراس أن يقوموا بإنقاذه، أخرج الحراس الولد من الماء فوراً، وكذلك قاموا بإحضار ملابس جديدة له ليرتديها، توجه الولد بصحبة الأميرة إلى الأمير ليقدّم له الشكر على إنقاذهم لحياته.

ثم طلب من الأمير أن يقوم بتزويجه من ابنته الأميرة الجميلة، سأله الأمير: هل لديك قصر حتى تعيش فيه مع الأميرة؟ صمت الولد؛ لكن القط أجاب مسرعاً بالموافقة، وطلب منهم أن يذهبوا معه لكي يروه، اندهش الولد؛ لكنه لم ينطق بشيء.

أخذهم القط حيث المكان الذي به قصر التنين الموجود في الغابة ففوجئوا بأنه قصرًا جميلاً، وافقت الأميرة على طلب صاحب القط بالزواج، وتزوج الولد بالأميرة وصار الولد أميراً، وعاشا معاً بقبية حياتهما في سعادة بعد أن تأكد من قيمة الهدية التي أعطاها له والده.

ضخم، وكان هذا التنين مسحوراً ويمكنه أن يتحول إلى هيئة مختلفة غير التي هو عليها، فكر القط كيف يستطيع أن يتغلب على ذلك التنين الضخم؟ ثم ذهب بهدوء إليه وطرح عليه سؤالاً قائلاً: هل أنت بالفعل تنين مسحور؟ فأجابه التنين بأنه يستطيع أن يحول شكله لأي شكل آخر يرغب به.

طلب القط منه أن يتحول إلى أسد، فتحول التنين ثم عاد مرة أخرى لشكل التنين، ثم قال له القط: هل بإمكانك أن تتحول لشيء أصغر كالفأر مثلاً؟ فتحول التنين إلى فأر، فقام القط بالهجوم عليه بسرعة وأكله، وبذلك أصبح القصر فارغاً.

رجع القط إلى صاحبه وقام باصطحابه حتى وصل إلى قصر الأمير، فسأل الولد القط: كيف يمكنني أن أقابل الأميرة؟ فطلب القط منه أن يقوم بخلع ملابسه وينزل إلى البحيرة التي بجوار القصر، ويستنجد بهم ويدعي أنه سيغرق.

ذهب القط مسرعاً إلى الأميرة وطلب منها أن تساعد

عن الولد فسأله: إلى أين أنت ذاهب؟ فأجابه القط: لا تقلق سأعود سريعاً. توجه القط إلى قصر الأمير في المدينة، واقترب من الحراس ومعه الأرانب، وأثار انتباه حراس القصر الحذاء الذي يرتديه القط في قدمه، وقد ازدادت دهشتهم أكثر عندما رأوه وهو يتحدث إليهم، فقد طلب القط منهم أن يسمحوا له بأن يقابل الأمير، فوافق الحراس وأدخلوه للأمير على الفور.

دخل القط إلى قصر الأمير، وقام بتقديم الأرانب له وأخبره بأنها أحضرها كهدية له، وكان لدى الأمير فتاة جميلة، سعدت الأميرة جداً حينما شاهدت القط ذو الحذاء وأحضرت له الدين والقشطة حتى يأكل ويشبع، ثم ذهب عائداً إلى صاحبه، فحكى القط ما حدث معه لصاحبه، وأخبره أن بإمكانه أن يتزوج من الأميرة الجميلة، لكن الولد رد عليه باستنكار قائلاً: إنه ليس لديه جواهر ولا قصر، فكيف ستقبل الأميرة بالزواج منه؟ فكر القط قليلاً ثم ذهب تاركاً صاحبه مرة أخرى.

كان يوجد قصرًا كبيراً في الغابة، ولكن كان بداخل هذا القصر تنين

كان هناك رجل كبير لديه ثلاثة من الأبناء الشبان، وكان الرجل يمتلك طاحون وقط وحمار، ولكن هذا الرجل مرض، وعندما كان في فراش الموت قرر أن يوزع على جميع أبنائه ما يملكه، فأعطى الطاحونة لابنه الأول، وأعطى الحمار لابنه الثاني، أما القط فأعطاه للثالث.

لكن الأخوين الكبيرين أخذوا يسخرون من أخوهم الصغير، وذلك بسبب أنه ورث من أباه شيء ليس له قيمة، فحزن الولد الصغير وظل يبكي وهو ينظر للقط الذي كان يجلس بجواره، فتحدث إليه وسأله ما فائدتك أيها القط فأنت حيوان أليف لا تفيد أبداً، وفجأة وقف القط وأجاب على الولد فقال له: يمكنني أن أفعل أشياء كثيرة، ويمكنني أن أجعلك غنياً أكثر من أخويك.

في بداية الأمر فرح الولد، وبعد أن هدأ أحس بالسعادة لأن والده أعطى له قطاً مسحوراً، أتى الولد بحذاء جديد للقط وألبسه إياه، وأخذ معه ليصطاد في الغابة، فهو يريد أن يقوم باصطياد الأرانب للغذاء، وعندما وصل إلى جحر الأرانب قام القط بالهجوم على جحر الأرانب واصطاد الكثير منها، سعد الولد كثيراً وفهم أن هذا القط سيكون مفيد جداً له.

وفي اليوم التالي ذهب القط والولد إلى الغابة مرة أخرى؛ ليصطادوا الأرانب مثلما فعلوا بالأمس، وفي طريق عودتهم للمنزل أخذ القط الأرانب وذهب بعيداً



سودوكو

4				3				
		8		7				9
7			8	5				
3		4						8
	8	1		3		5	4	
	5					3		6
				2	9			5
	3			4		2		
			7					8

e-sudoku.fr - n° 34688 - Niveau Difficile

			7					
	2	9			1	3		6
7		8		9		1		
	7							8
	5			4				6
3								4
		2		3		8		7
8		5	1			9	3	
					8			

e-sudoku.fr - n° 39261 - Niveau Difficile

	9							4
		4		2	1			
6				9		5		
1	4				9	8		
9		3				1		5
		8	7				3	9
		1		7				6
			1	8		4		
2								5

e-sudoku.fr - n° 324470 - Niveau Difficile

1			7	9				
				1	2			5
	7	6	5					
		1						6
6		2		5		8		7
	5					4		
						3	2	1
4			1	7				
				2	5			8

e-sudoku.fr - n° 310039 - Niveau Difficile

الحل

4	1	2	6	9	3	8	5	7
5	6	8	4	7	2	1	9	3
7	9	3	8	5	1	6	2	4
3	7	4	2	6	5	9	8	1
6	8	1	9	3	7	5	4	2
2	5	9	1	8	4	3	7	6
8	4	6	3	2	9	7	1	5
1	3	7	5	4	8	2	6	9
9	2	5	7	1	6	4	3	8

5	1	3	7	6	2	4	8	9
4	2	9	5	8	1	3	7	6
7	6	8	3	9	4	1	2	5
2	7	4	6	1	3	5	9	8
9	5	1	8	4	7	2	6	3
3	8	6	2	5	9	7	4	1
6	9	2	4	3	5	8	1	7
8	4	5	1	7	6	9	3	2
1	3	7	9	2	8	6	5	4

8	9	2	6	5	7	3	1	4
3	5	4	8	2	1	9	6	7
6	1	7	4	9	3	5	2	8
1	4	6	5	3	9	8	7	2
9	7	3	2	6	8	1	4	5
5	2	8	7	1	4	6	3	9
4	3	1	9	7	5	2	8	6
7	6	5	1	8	2	4	9	3
2	8	9	3	4	6	7	5	1

1	8	5	7	9	4	3	2	6
3	9	4	6	1	2	7	8	5
2	7	6	5	3	8	1	4	9
7	3	1	8	4	9	5	6	2
6	4	2	3	5	1	8	9	7
8	5	9	2	6	7	4	3	1
5	6	7	9	8	3	2	1	4
4	2	8	1	7	6	9	5	3
9	1	3	4	2	5	6	7	8

صحتك

طرق لكسر الحواجز العاطفية في زواجك



1 - ابحتي عن سبب وجود الحواجز العاطفية في زواجك
حتى تصلي لحل المشكلة، يجب أن تعرفي أسبابها. ابحتي عن سبب وجود حواجز عاطفية بينك وبين زوجك، هل هي بسبب تجارب سابقة جعلت أحداً

قيود وحواجز؟

2 - عززي عنصر الأمان في العلاقة

تنشأ الحواجز العاطفية بسبب ضعف الثقة والأمان، وبالتالي فإن تعزيز عنصر الأمان في العلاقة يهدم أسباب نشأة الحواجز ويضعفها ويجعلها قابلة للهدم.

عززي عنصر الأمان في زواجك

عبر الصدق والشفافية، التعامل بنزاهة مع الخلافات، عدم التهديد بالهجر أو الرحيل، عدم إفشاء أسرار زوجك، شعورك بالأمان في العلاقة يزيل الحواجز العاطفية بينكما بالتدريج.

3 - اهتمي بالعلاقة

الحميمة

العلاقة الحميمة خاصة جداً، إذ تكون أكثر الأوقات انسجاماً وقرباً بين الزوجين، وهي تذيب الحواجز بينهما عندما تكون ناجحة. لذا اهتمي بالعلاقة الحميمة وتحسينها بحيث تكون وسيلة للقرب والاندماج بينكما.

4 - تحلي بالصبر

الحواجز العاطفية تنشأ نتيجة أزمات أو تجارب صعبة على مدار سنوات، لذا فإن هدمها يحتاج إلى وقت وجهد كبير، فلا تيأسي من المحاولات بسرعة، تحلي بالصبر حتى تحققى هدفك وتصلي إلى علاقة صحية بدون حواجز عاطفية.

طرق لقضاء إجازة صيفية ممتعة ومفيدة لأطفالك

طفلك



مثل حماية الأبطال من أشعة الشمس المباشرة، وإمدادهم بالماء والسوائل، وتطبيق كريم الوقاية من الشمس، وتجنب ساعات الذروة، واستمتعي معهم بنزهات ومغامرات ممتعة خارج المنزل.

3 - العمل التطوعي

تشجيع أطفالك على العمل التطوعي وأعمال الخير مثل مساعدة المسنين وزيارات دور الأيتام وأعمال الخدمة التطوعية في الجمعيات الخيرية، يساهم في تعزيز الجانب الإنساني من شخصياتهم، وتحمل مسؤوليتهم تجاه المجتمع، ويقلل الأنانية والتمحور حول الذات، كما يعزز داخلهم قيم المشاركة والتعاطف، بالإضافة إلى فائدة قضاء وقت مفيد وممتع معهم أثناء تقديم الخدمات التطوعية.

4 - تنمية المهارات

لا يجب إغفال أهمية تنمية مهارات أطفالك في الإجازة الصيفية من خلال فصول الرسم، الموسيقى، والتمارين الرياضية وتعلم الحرف اليدوية، جميعها أنشطة مفيدة تنمي مهارات أطفالك وتضمن لك قضاء وقت ممتع ومفيد معهم في الإجازة الصيفية.

1 - خصصي وقت للمرح

المرح والضحك يصنع ذكريات جميلة بين الأم وأطفالها، ويقربها منهم ويزيد التضام والانسجام معهم، لذا خصصي أوقات للمرح مع أطفالك، عبر مشاهدة عرض كوميدى، والسماح بالقاء الدعابات والطرائف، يمكنك اللعب معهم بطرق مرحية مثل التمثيل الصامت.

أوقات المرح يجب أن تكون فيها القوانين مرنة، فاسمحي لأطفالك بالتعبير عن البهجة بطرق جديدة ومختلفة وخارجة عن المألوف دون تقييدهم، وامرحي معهم واستمتعي بالوقت المبهج.

2 - الخروج من المنزل

على الرغم من درجات حرارة الصيف المرتفعة، إلا أن الخروج مع أطفالك في نزهة خارج المنزل مهم جداً لتعزيز نشاطهم البدني، وارتباطهم بالطبيعة، وخلق ذكريات منعشة ومختلفة معهم. لذا اتخذي إجراءات السلامة

نصائح للحفاظ على شباب بشرتك

عناية



موضة جديدة تلهت وراءها النساء بغض النظر عن نتائجها. هذا النمط يعرض بشرتك لمنتجات قد تكون غير مناسبة، ويجعلها أكثر عرضة لمشاكل البشرة وأهمها التجاعيد.

4 - الجئي للإجراءات التجميلية في الوقت المناسب

بعد منتصف الثلاثينات قد تضطرين للجوء إلى بعض الإجراءات التجميلية للحفاظ على شباب بشرتك، مثل حقن الفيلر والботوكس. لا تترددي في اتخاذ إجراء تجميلي يجدد شباب بشرتك، بشرط اختيار التوقيت المناسب، واختيار الإجراءات الضرورية فقط دون إفراط.

5 - اهتمي بمنطقة حول العين

منطقة حول العين تحتاج لعناية خاصة نظراً لأنهارقيقة جداً وحساسة وتظهر عليها علامات التقدم في السن قبل باقي مناطق

1 - استخدمي واقي الشمس في جميع الظروف

البعض يتخلى عن خطوة تطبيق واقي الشمس في الشتاء أو في حالة عدم الخروج من المنزل، إلا أن تطبيق واقي الشمس خطوة أساسية في روتين حماية البشرة من التجاعيد، سواء في الطقس البارد أو أمام الأجهزة الإلكترونية أو في المطبخ.

2 - لا تفرطي في الإجراءات التجميلية

الإفراط في الإجراءات التجميلية مثل التقشير والحقن بأنواعه المختلفة يرهق البشرة ويجعلها أكثر عرضة للتجاعيد وليس العكس كما يعتقد البعض.

3 - لا تركزي أمام موزات العناية بالبشرة

العناية بالبشرة أيضاً لها موزات تظهر وتختفي، وعندما تظهر

شيش طاووق

طبخ



المكونات

- صدر الدجاج: 500 غراماً (مقطع مكعبات)
- كريم فراش: ربع كوب
- عصير الليمون: ربع كوب (حامض)
- البصل: 1 حبة (متوسط الحجم / مفروم ناعم)
- الثوم: 2 ملعقة كبيرة (مهروس)
- صلصة طماطم: 2 ملعقة كبيرة
- زيت الزيتون: ملعقة كبيرة
- الكمون: 2 ملعقة صغيرة
- فلفل أسود: ملعقة صغيرة
- كزبرة يابسة: ملعقة صغيرة
- القرفة: ملعقة صغيرة
- ملح: ملعقة صغيرة

طريقة التحضير

• لتحضير التتبيلة: اخلطي كريم فراش مع الثوم، وصلصة الطماطم، وعصير الليمون الحامض، وصلصة والبصل، وزيت الزيتون، في وعاء عميق، حتى

تتجانس المكونات معاً.

• نكهي بالقرفة، والكمون، والكزبرة، والفلفل الأسود، والملح، ثم اخلطي المكونات جيداً.

• أضيفي مكعبات الدجاج إلى مزيج التتبيلة، وقلبيها جيداً.

• غلفي الوعاء بورق النايلون اللاصق، وأدخليه إلى الثلاجة لمدة ليلة كاملة حتى يتشرب الدجاج التتبيلة.

• شكّي مكعبات الدجاج في أعواد خشبية، واثوبها على الفحم لحوالي 15-20 دقيقة حتى تنضج، مع التقليب من وقت إلى آخر، ثم قدمي الشيش طاووق ساخناً.

نصائح للعناية بالنباتات الداخلية لمكافحة لناموس



يمكن اختبار مدى جفاف التربة بإصبعك عن طريق غرس الأخير في التربة، فإذا شعرت بالجفاف فقد حان وقت الري.

• من المهم معرفة كمية الضوء التي يحتاج النبات إليه، فالبعض يحتاج إلى أشعة الشمس

الدائمة، بينما يزدهر البعض الآخر في الظل الجزئي.

• تقطع أو سحق الأوراق والسيقان من النبات ضروري، لإطلاق طارد البعوض الطبيعي.

• يورّع النبات الطارد لناموس، في المكان الذي يهاجمه لناموس؛ فإذا كنت ترغيبين بالجلوس في فناء أو سطح أو شرفة، يمكنك ملء المنطقة بأحواض النباتات الطاردة لناموس.

• يكون لناموس أكثر نشاطاً في الفترة الممتدة من مارس إلى نوفمبر، لذا تأكدي من وقت ازدهار النبات، وذلك لمساعدتك في الحماية خلال هذه الأشهر.

تدابير

• اختاري أو عية النباتات، التي تتمتع بتصرف جيد لتجنب المياه الراكدة والتربة المشبعة بالمياه. بمعنى آخر، من الضرورة شراء أحواض النباتات ذات ثقوب، وذلك لتصرف المياه الزائدة.

• احذري من الآتي: الوعاء أو الحوض، الذي يصغر النبات، سيؤدي إلى التصاق الأخير، بجذوره، ما قد يكون مميتاً، أما إذ كان الحوض كبيراً للغاية، فسيظل الماء رطباً جداً، لأن جذور النبات لن تتمكن من الوصول إلى التربة.

• الاعتدال هو القاعدة في ما يتعلق بالري؛ الكثير من الماء سوف يغرق جذور النبات، أما القليل من الماء سوف يسبب ذبول النبات وموته.



لماذا أعتبر مسلسل "جزيرة غمام" من أجود الأعمال الفنية المصرية؟

الزوبعة التي أخبره عنها شيخه مدين، واسترسل أخذاً بألباب الحضور يخبرهم أن ما يحدث هو فتنة كبيرة ستغرق الكل، ثم من غير مقدمات بكى وتنهه، فالبكاء ضعف وهو في مركز القوة، فلم أستسغ ذلك.

ثالثاً: ملابس العايقة التي كانت جميلة وتصميمها قريباً من واقع الشخصية العجربة وألوانها المبهجة، في غير كشف المفاتن، ولكن لو كانت في الحلقات الأولى بالأسود الغالب كما فعل المخرج لأنها في أكناف الشر قابعة تحت ظلمة خلدون، ثم يتدرج بالألوان فيقلل اللون الأسود ويدخل الأخضر كلما اقتربت من نور عرفات حتى يكون في نهاية الحلقات أخضر صرفاً عندما تعثر على نورة أو النور بداخلها، مثلما حدث في قميص أنسيل الجورت Ansel algort في فيلم Baby driver.

رابعاً: شخصية هلاله التي تقوم بها وفاء عامر، لم أجد لها تأثيراً في الأحداث، ولا تخدم الدراما، فلو جاء أحد وشطب ذلك الدور من السكريبت المكتوب لن يتأثر العمل، ولعله كان قهصيراً وطال عن عمد عندما أسند إلى فنانة كبيرة من باب المجاملة.

خامساً: عمد المخرج إلى أخذ منظر فوقي للجزيرة، وهذا ليس عيباً أن يكشف لنا الجزيرة بعين الصقر، ولكن العيب أنه تكرر عدة مرات ولم أجد له ما يفسره، فكان التصوير الجوي في "بارباروسا" المسلسل التركي لأنها تحتوي على مدن ساحلية كثيرة، وكذلك في "لعبة الممالك أو صراع العروش" Games of thrones المسلسل الأمريكي لأنه ينتقل بين عدة ممالك، فهي توطئة وتمهيد للمشاهد بدلاً من صدمته في الانتقالات المفاجئة، ولكن في جزيرة غمام، كان مكاناً واحداً، فلماذا تكرر الصورة العلوية للجزيرة؟! ولكن ذلك كله لا يقلل من قيمة العمل؛ فهو من أرقى وأجود الأعمال المصرية.



بالكلية، فهي العايقة التي تقع في صراع نفسي شديد بين أن تبقى في ظلمة خلدون أو ترحل إلى النور بصحبة عرفات، بين أن تظل العايقة محملة بكل الآثام والشروء، أو تعود إلى براءة الطفلة نورة التي بداخلها.

وإذا ذكرنا هنا المبدعين فالأولى ذكر خلدون "طارق لطفي"، الذي لعب دوره بحرفية شديدة، وأزعم إذا كان للممثل جهد قبل التمثيل والأداء فهو قراءة الورق وفهم الدور ومآلاته وتأثيراته على سير الأحداث، فطارق لطفي قد آمن في داخله أنه قادر على أن يجسد خلدون، ذلك الشر المحض، ففعل باقتدار، وجعلك في الوقت الذي تكره فيه الشخصية كرهاً شديداً، ترفع القبة وتصفق بحرارة لذلك الأداء الرائع؛ لأنه يذكرك بإحساس آل باتشينو في فيلم محامي الشيطان.

ورغم إعجابي الشديد بالعمل إلا أنني سجلت عليه أيضاً بعض المآخذ والملاحظات، وأرى أنه كانت هناك بعض الهنات هنا وهناك، نذكر منها: أولاً: الأحداث بطيئة جداً، وكأنها كتبت على السورق لتكون 15 حلقة ولكن تقرر أن تمتد إلى 30، فنتج عن ذلك رتم الأحداث البطيء، ولكنه لا يصل إلى الملل.

ثانياً: في المناظرة التي وقف بها عرفات أمام يسري ومحارب كانت المحاور بديعة في الأسئلة، وردود عرفات معجزة للطرف الآخر، ولكن مع بداية الفتنة وانقسام الناس وقف عرفات يحذر الناس من

نفسه متزوج سراً من هلاله، ومساعدته الأقرب هو البطلان الذي يتمثل فيه الباطل الصرف، قد لا يوافق على الكثير من مشوراته، ولكنه يستمع إليه بإنصات ويحرص على قربه.

أداء الممثلين

وفي الأداء جل الممثلين من وجهة نظري قد أجادوا في أداء أدوارهم، وأبرزهم رياض الخولي بدور العجمي، وفتحي عبد الوهاب في دور محارب، ومحمد جمعة في دور الشيخ يسري، ومحمود البزوي في دور بطلان، ولكن أحمد أمين في دور عرفات هو حالة من التفرد والإبداع اجتماعاً في أن معاً، تلبس بالشخصية فصار هو منها وهي منه، أول ما وقعت عليه عيني في حضرة الشيخ مدين أمنت أنه تراجيديان قدير، وُلد للدراما على عكس عمله ما وراء الطبيعة، الذي ظللت لحقات غير مقتنع أنه يناسبه، وأنه سيضحكننا بعتة، ولكن ساعده هذه المرة ملامح وجهه الطفولية الطيبة، وبراعة الجانب، وقدراته الهائلة على قادي غير إرادة إلى أن أنتقل بسلاسة من أحمد الكوميديان القدير إلى أحمد التراجيديان العميق، ولكن ظل عقلي في مقارنة ما بين شخصية عرفات وشمس التبريزي في "قواعد العشق الأربعون"، وأعتقد أن هذه المقارنة تحسب لصالح شخصية عرفات قطعاً.

ولم يكن الإبداع حليفاً لأحمد أمين وحده، بل شاركته فيه أيضاً مي عز الدين التي تلعب دوراً جديداً عليها

فيهم الحب والإيمان والإنسانية.

شخصية خلدون

يمثل الشيطان الذي يسخر كل الإمكانيات والأدوات لنشر الرذيلة وإبعاد أهل الجزيرة عن أعمالهم ودينهم، وما أظن اسمه إلا من الخلود التي هي صفة ملازمة للشيطان لقول الحق سبحانه: (قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ × قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ × إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ) [الحجر: 36 - 38].

شخصية العايقة

عادة ما تطلق على السيدة التي تبلغ في ارتداء ملابس غير محتشمة للفت الانتباه، أو تضع مساحيق تجميل على وجهها بكثرة لجذب الأنظار، وهنا يطلق عليها أهل الحارة فلانة "عايقة"، ومعناها "اللعوب". وهي تمثل فتنة النساء، وهي أداة من أدوات خلدون للإيقاع برجال الجزيرة.

شخصية العجمي

وهذا الاسم الذي له وقع شديد على النفس؛ يثير الخوف وينشر الرهبة في الأرجاء، ولقد أخذتني الحيرة لبرهة وأنا أفكر لماذا سماه بهذا الاسم؟ حتى جاء في ذهني أن العجمي: هو غير المفهوم؛ لأنه عكس العربي الواضح المفهوم، وفعلاً شخصية ذلك الحاكم صاحب النفوذ والسلطة القضائية والتنفيذية، وحتى التشريعية في الجزيرة، لا تقدر على الإمساك بها؛ فهو رجل متدين، يأخذ بنصح الشيخ عرفات، ويميل إلى الخير والحق والعدل، ولكنه في الوقت

التي كلما انقضت حلقة باحث بجزء يسير من مكنوناتها، دون أن تدع لك الفرصة كمشاهد أن تسبر أغوارها بالكلية، بل تنتظر التي تليها أسيراً لذلك الشغف الذي يمتلكك لمعرفة ما هو آت، وجدير بالذكر أن من حسنات المؤلف -وهي كثيرة- اختياره شديد العمق لأسماء الشخصيات التي تعطيك طرف الخيط نحو مزيد من الفهم، فعلى سبيل المثال لا

المسلسل لم يحظ باهتمام إعلامي كبير، ولم يأخذ حظاً وافراً من مناقشات وسائل التواصل الاجتماعي مثل تلك المسلسلات التي عرضت معه وأثارت جدلاً واسعاً، مثل الاختيار أو فاتن أمل حربي لطبيعتها السياسية أو الدينية الشائكة، مع أن مسلسل جزيرة غمام يكاد يكون من أعمق المسلسلات التي عرضت خلال الفترة السابقة، فرغم أنه مغمم بالرمزية إلا أنه محاولة صادقة لتشخيص مشكلات الواقع المصري، بل العربي، بدقة مبضع جراح.

بدأت الأحداث بزيارة الرئيس السادات إلى جزيرة أولاد عرفات التي تطل على البحر الأحمر والقريبة من القصير، فما كان من شيخ المسجد إلا أنه استأذن الرئيس السادات أن يقص له قصة تلك الجزيرة التي كانت في أوائل القرن الماضي تسمى بجزيرة غمام، ابتدأت الحكاية من بيت بسيط فيه الشيخ مدين يصارع الموت وحوله ثلاثة من تلاميذه عرفات ويسري ومحارب، وقبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة أسر لعرفات بكتابه، ثم أعطى يسري بيته وهو كل ماله، وأعطى محارب مكانته المشيخة، ثم جاء أمامهم جمعياً وأعطى عرفات سبحة، وبدأ لهم أنها قسمة ضيزي في حق عرفات الذي ليس له بيت ولا زوجة ولا مال، على عكس يسري ومحارب.

وكان لتلك الجزيرة كبير اسمه العجمي عليه مهابة ووقار رجل دين، وله نفوذ واسع وسلطة على رقاب الكل، وساعده الأمين البطلان. ولم نكد نتعرف على تلك الشخصيات إذ تحط على شاطئ هذه الجزيرة مراكب تحمل خلقاً كثيراً من "العجر" بزعامه خلدون والعايقة، في محاولة منهما للسيطرة على أهل تلك الجزيرة وبسط نفوذهما، ظناً منهما أنها تحوي كنزاً وسراً كبيراً لا يعلمه أحد.

لقد أبدع الكاتب عبد الرحيم كمال أيما إبداع في البناء الدرامي للقصة، والكشف المتدرج عن الشخصيات

اسم الشيخ مدين

مثل الدين والشرع، ومرجع الفقه وقاضي الحاجات في الجزيرة، وأعتقد أنها من باب قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الضعيف: "أنا مدينة العلم، وعلي بابها".

شخصية الشيخ محارب

وهو تلميذ الشيخ مدين الذي ورث عنه المشيخة وإمامة المسجد، فظن نفسه أنه الناطق باسم الشرع، والوصي على رقاب العباد بحكم الدين، يفتعل المشكلات ويحاول تجنيد الشياطين في خدمة أغراضه، ظناً منه أنه يحارب منافحاً عن الدين، فيذهب كل مذهب لفرض سلطته على رقاب أهل الجزيرة، بالكلمة تارة والقوة تارة أخرى، حتى إنه يدخل في صراع نفوذ مع الحاكم نفسه.

شخصية الشيخ يسري

اتخذ مذهب التيسير المبالغ فيه والتسهيل حد التفریط، حتى إنه جعل من الدين مطية لتخدم رغباته الجنسية من نساء القرية التي تطلب منه عمل أعمال وسحر من باب تقريب الحبيب والرزق بالولد، يعيش في كنف السلطة الحاكمة، ويقدم لها فروض الطاعة والولاء.

شخصية الشيخ عرفات

شخصية عارفة بالله، عالم في غير تكلف، يأكل من عمل يده، فهو نجار، لا يناطح السلطة، ولكن لا يقول إلا الحق، ولا ينطق إلا بحكمة، يريد الخير، ويصب اهتمامه على أطفال الجزيرة، يزرع

ترجمة أدب الطفل بين الواقع والمأمول

تعد الترجمة شرطاً رئيساً من شروط النهضة، والتقدم، والارتقاء؛ لذلك نرى جملة من المفكرين والعلماء يقرون النهضة العلية العظيمة للأمم المختلفة في شتى المجالات، بهدى إسهاماتها في ترجمة مختلف العلوم، وقد وضعت تعريفات عديدة ومتنوعة للترجمة، وذلك اتفاقاً مع الزاوية التي ينظرون إليها منها، والغرض الذي يرمون إلى الوصول إليه، والأهداف والمقاصد الهنوط بها تحقيقها؛ فالترجمة تُعبر عن رؤى وغايات من ينهض بها، ولكنها في معناها الأولي والباشر نقل من لغة إلى لغة بدقة وأمانة، كما أنها علم باللغتين المنقول منها والناقلة.



..تابع

وعلى مستوى الممارسة فالترجمة عملية معقدة، وتتطلب إلماماً كاملاً بمقاصد كاتب النص، وهذا الإلمام لا يتأتى إلا من خلال استنهاض سياقات النص الأصلي ومقاربه ذلك بمكونات النص وهياكله البنائية؛ حيث إن نجاح المترجم - في هذا السياق - يعتمد في الأساس على ثقافة المترجم ومدى إلمامه بالموضوعات والقضايا التي ينطوي عليها النص في اللغة الأصل؛ فضلاً عن إلمامه بالحاجيات والحساسيات الثقافية والسياسية لمتلقي النص في اللغة الهدف، والترجمة هي دائماً تشييد للجسور، وإعلاء للإنساني بأفقه الرحب، ومن هنا جاء اقتراحها الدائم بالتفاهم والسلام والحوار بين الشعوب والأمم، ومن هنا أيضاً يجيء دورها المضيء في تحقيق التفاعل بين الثقافات، وتجسيد التأثير الحضاري؛ ومن خلالها يذوب التباين الموجود بين حضارات العالم، وثقافات شتى الأمم، ومن هنا تتبدى أهمية الترجمة في نطاق المعرفة الإنسانية؛ فهي تُشرع النوافذ بين الثقافات، وتُتيح نقل العلوم والآداب بين شعوب المعمورة، وبذلك تحقق التواصل مع الأمم الأخرى، وتدعم أركان النهضة الثقافية، والحقيقة أنها تفاعل متصل ونشط بين مجتمعات وحضارات

مختلفة، وتمثل صلة مباشرة بين الحضارات لجميع مجالات المعرفة في العلوم الإنسانية؛ لهذا أصبحت الترجمة عنصراً أساسياً في التعامل بين الشعوب والحضارات، وشكلت نافذة على تراث الأمم ونجاحها الفكري ومجمل نشاطها الإنساني؛ تنقله وتقتبسه وتنشره وتوطئه وفق احتياجاتها المعرفية والحضارية والتقنية والاقتصادية والسياسية، وعلى المستوى الاجتماعي يُنظر إلى الترجمة على أنها نشاط اجتماعي يرمي إلى استيعاب وفهم المعرفة التي يرغب في توظيفها في النشاط المادي والمعنوي؛ أي الإنتاج الثقافي والعلمي من أجل دفع الحراك الاجتماعي وإعادة هيكلة بنية المجتمع ووعيه؛ ولذلك فهي تُعبر عن قوة المجتمع في استيعاب أكبر قدر يعينه باختياره وإرادته من حصاد المعارف الإنسانية، وبذلك تعدو الترجمة أداة للتعامل مع جديد العلوم الإنسانية والفنون، كما أنها أداة للتقدم، حيث يذهب الباحث (جابر عصفور) في هذا الصدد إلى أن الترجمة تحقق وظائف ثلاثاً في غاية الأهمية؛ أولى هذه الوظائف الدور الحيوي الذي تقوم به الترجمة في عملية التنمية الإنسانية، ولاسيما بعد أن أصبح العالم أكثر إدراكاً بأن الثقافة هي الحافز الأول على دفع عمليات

التنمية، وتوجيهها صوب هدف التقدم، وتحافظ الترجمة من هذا الجانب، على تسريع إيقاع عمليات تطوير الوعي المجتمعي بتوسيع أفق اطلاعه على تجارب الأمم الأخرى، وأسباب تقدمها في الماضي أو الحاضر وهو الأمر الذي يتسع بأفق الوعي بأهمية الحداثة الفكرية والإبداعية، وضرورة التحديث المادي في المجتمع، ويُوازي ذلك إتاحة الفرصة للخبرة الحاكمة والجماهير المحكومة في الاطلاع الواعي على أنماط مختلفة من تجارب التنمية على امتداد الكرة الأرضية، ومن ثم عدم التوقُّع في نمط واحد، أو تصور أن هناك طريقاً واحداً أو محركاً واحداً للتنمية المجتمعية الشاملة، وهذا الأمر بالغ الأهمية، أما الوظيفة الحيوية الثانية للترجمة فتتمثل في أنها تفتح أفق الحوار الصحي بين الحضارات، وذلك في سياق تبادل الخبرات بين الدول، والخروج بهذه الإمكانية من شرك الانغلاق على الذات إلى الأفق الرحب لما أصبح يُسمى بالتنوع الثقافي الخلاق، وهو التنوع الذي ينهض على الإيمان بوحدة التكافؤ والمساواة بين أعراق وأجناس الكوكب الأرضي، واحترام خصوصية ثقافة كل أمة، وتفرد حضارة كل عرق؛ وذلك بما يسمح ويؤكد معنى التنوع الخلاق على مستوى الجنسيات

والقوميات والأديان والثقافات، وفي الآن ذاته إزالة الحواجز الفاصلة بينها، في مدى اختلاف الآخر وقبوله، أما الوظيفة الثالثة للترجمة؛ فهي تصل ما بين معنى تنوعنا الخلاق وعبور الانقسام في مدى مقاومة وعي التخلف الذي يمكن أن تُصيب فيروساته عقل الأمة وثقافتها؛ فتصيبها بأمراض التعصب والتطرف والعنف في رفض المختلف مما يؤدي إلى الاحتقان الطائفي، دينياً وثقافياً واجتماعياً وسياسياً؛ وذلك على نحو يُطيح بسماحة الإسلام وتقبله للآخر، والواقع أن درس التاريخ يؤكد أهمية الترجمة وحقيقتها؛ فهي ليست قاطرة التقدم فحسب، وإنما هي أساس النهضة ومحركها؛ فالترجمة تعدّ البنية القاعدية للأمم الراغبة في «النهوض والمشاركة في صنع الحضارة الإنسانية، لأن بداية هذا النهوض مرهونة بالاطلاع على ما هو موجود عند الأمم الأخرى التي أسهمت في تطور العلوم والفنون وأساليب العمل والتسيير في مختلف مجالات الحياة. وقد يكون تأثير هذا الاطلاع بنسبة محدودة على حياة الأمة، إن اقتصر على فئة صغيرة من أفراد المجتمع، لها حظ امتلاك اللغات الأخرى؛ لذلك نجد الأمم المتحضرة قديماً وحديثاً، تنقل هذه المعارف إلى لغاتها ليتمكن معظم أبنائها من المشاركة



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،
وجامعة عنابة، والجزائر

<p>ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر</p>	<p>الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpress@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح</p>	<p>العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قمييطا الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54</p>	<p>رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50</p>	<p>المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي منسقة التحرير: إبتسام بلبل</p>	<p>الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأس مالها: 100.000.00 دج المدير المسير/ مدير التحرير خميسي غانم</p>
---	---	--	--	--	---

<p>البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz</p>	<p>الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59</p>	<p>من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.</p>
--	---	--

قلنا

منصة رقمية للتكوين
عن بعد في المقاولاتية



أنشأت وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، منصة رقمية لتابعة للتكوين المسبق عن بعد، في مجال المقاولاتية وإنشاء المؤسسات الصغيرة، مخصصة حصريا لحاملي المشاريع من الجالية الوطنية بالخارج عند إحداث نشاطهم، من أجل تمكينهم من المزايا والإعانات الممنوحة لحاملي المشاريع المحددة بموجب التنظيم والتشريع المفعول. وتقرر بموجب قرار متهتم بحدود تنظيم وسير لجنة انتقاء واعتماد وتمويل مشاريع الاستثمار المحدثة على مستوى الوكالة الولائية لدعم وتنمية المقاولاتية، وكذا كفاءات معالجة مضمون الملفات المتعلقة بهذه المشاريع.

فخ الرادار

بالصورة



مديرية الجمارك بعنابة أيام زمان

قالوا

"كاسنوس" تحذر
من الاحتيال



دعا الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء "كاسنوس"، جميع المؤمن لهم اجتماعيا إلى توخي الحذر من المواقع الإلكترونية غير الرسمية التي تنتحل صفة الصندوق أو تقدم خدمات باسمه، مبرزا أهمية التأكد دائما من صحة عنوان الموقع الإلكتروني، وعدم مشاركة أي معلومات شخصية أو سرية خارج المنصات الرسمية للصندوق، وفي حالة الشك دعا المؤمنين إلى التواصل مع مصالح الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء عبر القنوات الرسمية.

وقال الراوي

تعبئة شاملة لجمع 50 مليون قنطار من الحبوب

أسدى وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد سيبود، أول أمس، تعليمات لولاة الجمهورية، لاتخاذ كافة التدابير اللازمة لضمان السير الأمثل لحملة الحصاد والدرس. وأكد سيبود أن حملة الحصاد والدرس تحظى بمتابعة خاصة من قبل رئيس الجمهورية، نظرا إلى ارتباطها المباشر بتعزيز الأمن الغذائي الوطني، مشددا على أن تحقيق هدف جمع ما يفوق 50 مليون قنطار من الحبوب يقتضي تعبئة شاملة، وانخراطا فعليا لمختلف المتدخلين بما يضمن التنسيق المحكم والتكفل الفوري بكل الانشغالات الميدانية. وأسدى سيبود توجيهات عملياتية إلى الولاة تتعلق بضمان المتابعة اليومية والميدانية لمختلف مراحل حملة الحصاد والدرس، والتواجد المستمر عبر مواقع الحصاد والتجميع والتخزين، مع الرقعة الفورية لكل العراقيل التي قد تعترض سير العملية. كما أمر بتنصيب خلايا دائمة لليقظة والمتابعة على مستوى جميع الولايات بما يضمن المتابعة الآتية لمؤشرات تقدم العملية وتعيين المعطيات والإحصائيات بصفة دورية.



الجزائر رائدة التكامل الإفريقي

أخذت تواجدها الجزائر في إفريقيا في الأونة الأخيرة، منحي براغماتيا جديدا، يرتكز على مقاربة اقتصادية، تركز نموذج القارة في عالم يتسم بالكثير من التعقيدات والتكتلات الاقتصادية، حيث تسعى الجزائر إلى إضفاء الخصوصية على مرافقة المشاريع التنموية في إفريقيا، اعتمادا على مبادراتها التضامنية ما يؤهلها لأن تكون محركا للنهضة الإفريقية بامتياز. وكثفت الجزائر استثماراتها عبر مشاريع تنموية بقيمة مليار دولار، تشمل قطاعات الطاقة، والاتصالات، والمصارف البنكية، والبنية التحتية، مع التركيز على تعزيز التجارة البينية عبر منطقة التجارة الحرة، فضلا عن توسيع خطوط النقل الجوي والبحري لربطها بالعمق الإفريقي. ولعل في الحركة الأخيرة التي ميزت علاقات الجزائر بدول القارة، ما ينبئ بولوج مرحلة جديدة من التعاون الإفريقي النموذجي.



تجديد جواز السفر عن بعد للجالية بالخارج

سيستنى لأفراد الجالية الوطنية المقيمة بالخارج، إيداع طلبات تجديد جواز السفر البيومتري عن بعد، وذلك في إطار تجسيد التزامات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، في مجال التحول الرقمي وعصرنة المرفق العمومي. وأعلنت وزارة الشؤون الخارجية ووزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل عن الإطلاق الرسمي لخدمة رقمية جديدة لفائدة أفراد الجالية الوطنية المقيمة بالخارج، حيث أطلقت في مرحلة أولى على مستوى القنصلية العامة للجزائر بباريس، على أن يتم تعميمها تدريجيا في مرحلة لاحقة عبر مختلف الممثلات الدبلوماسية والمراكز القنصلية بالخارج.



عيون الصريح





بالرصد

• يكتبه: خميسي غانم

وللمواطن مسؤولية

كثيرا ما توجه مسؤولية الاختلالات المسجلة هنا وهناك إلى المسؤولين وإلى المؤسسات الرسمية للدولة، ولكننا كثيرا أيضا ما نقفز على الحقائق ونتجاهل أن للمواطن أيضا مسؤولية فيما يحدث، خاصة حين يتعلق الأمر بالإطار المعيشي والمحيط الذي يعيش فيه.. وهنا يمكن أن نسوق العديد من الشواهد المؤلمة بداية من تراكم النفايات وتحول العديد من المناطق إلى نقاط توصف بالسوء.

والمؤكد أن المواطن الذي لا يتحلى بالحس الحضري، ويرمي القمامة بطريقة عشوائية، ولا يحترم حتى أوقات التجميع من المؤسسات المختصة، ولا يراعي حتى متاعب عمال النظافة المقهورين، ومن أراد أن يتأكد فما عليه إلا معاينة الوضعية بساحة واد الذهب، وبالتحديد ما تعرف بإقامة النخيل التي حولها بعض المقيمين بها إلى إقامة للقمامة.

ومع الأسف، لا يتوقف الأمر عند هذا المستوى، فكثيرا من المواطنين عندنا لا يتفقدون في العمارات والسكنات الجماعية، ويختلفون حتى في تصليح مصباح الإنارة داخل العمارة.

ويفترض أن هذا المواطن يتحمل مسؤولية مواجهة الحشائش المتطفلة في محيط سكنه وإقامته، غير أنه ومع الأسف وإن وجد بين هؤلاء المواطنين مجموعة تعد على الأصابع، وتقوم بتنظيف محيطه فإن البقية كثيرا ما تقف موقف اللامبالاة، والذي لا يعنيه الأمر، أو موقف المتفرج عن وضع يهدده ويهدد صحة أطفاله، رغم أن السكن في المدينة، وفي المحيط الحضري يفرض عليه عدة سلوكيات تعطي الانطباع بأنه من سكان المدن والحضائر.

فما جدوى أن تسكن في مدينة وتحول محيطك إلى بنايات فوضوية بالقصدير والأسلاك؟ وشخصيا وقفت على حالات في حي سيدي سالم تشمئز لها الأبدان، ووصلت إلى التوسعة بجانب العمارات وإقامة محلات واصطبلات.

وهنا لا يفوتني أن نتساءل عن دور جمعيات الأحياء الذي على ما يبدو يكتفي الكثير منها، بالحضور على السورق ويغيب عن الميدان مكثفيا باللقاءات مع المسؤولين في المكاتب وأخذ "السلفي" معتبرا ذلك إنجازا عظيما.. ولله في خلقه شؤون.

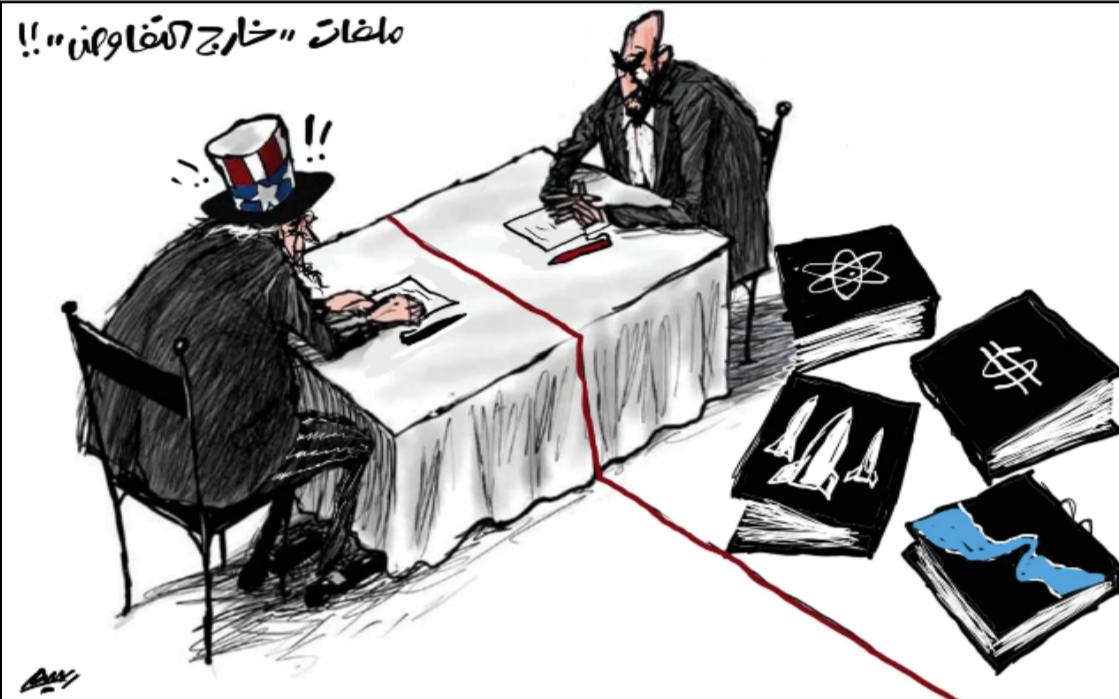
الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الاثنين 06 جويلية 2026 م الموافق لـ 21 محرم 1448 هـ

كاريكاتور



إخماد حريق مخزن بعلو 7 طوابق

وفاة 3 أشخاص وإنقاذ 58 آخرين بحاسي مسعود

البنية، مع تسجيل 3 وفيات وإجلاء 58 شخصا كانوا عالقين في الطابق العلوي لبنية متكونة من ط 07+، تابعة للشركة، منهم 34 شخصا تم إسعافهم ونقلهم إلى المستشفى المحلي. وكانت مصالح الحماية المدنية لولاية ورقلة، قد تدخلت أول أمس 04 جوان

البنية، مع تسجيل 3 وفيات وإجلاء 58 شخصا كانوا عالقين في الطابق العلوي لبنية متكونة من ط 07+، تابعة للشركة، منهم 34 شخصا تم إسعافهم ونقلهم إلى المستشفى المحلي. وكانت مصالح الحماية المدنية لولاية ورقلة، قد تدخلت أول أمس 04 جوان

الصريح - ل م

أعلنت مصالح الحماية المدنية، عن الحصيلة النهائية لحريق مخزن بولاية ورقلة، حيث أكدت على إخماد الحريق نهائيا ومنع انتشاره إلى باقي أنحاء

إثر مدهامة فجائية لمصالح الدرك الوطني

توقيف عصابة استغلت شاطئاً شهيراً بطريقة غير قانونية في زرالدة

إلى أنه "تم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة إقليميا، عن قضية التعدي على ملكية عمومية باستغلال جزء من مساحة عمومية بشاطئ البحر، وتخصيصها لكراء الطاولات والمظلات الشمسية، مع ممارسة نشاط الملاحة الترفيهية دون ترخيص من الجهات الإدارية المختصة، ومخالفة التنظيمات الخاصة بإيجار قوارب النزهة لأشخاص غير مؤهلين لقيادتها". وفي ذات الإطار، أكدت مصالح أمن ولاية الجزائر أنها ستواصل حملاتها الميدانية من أجل "فرض احترام القانون واسترجاع الفضاءات الشاطئية لفائدة المواطنين، مع مواصلة التصدي لكل المظاهر التي تمس بجمانية الشواطئ وحق الجميع في الاستفادة منها بكل حرية".

شخصاً كانوا يستغلون الشاطئ بطريقة غير قانونية، مع حجز 101 قطعة من تجهيزات الشاطئ". وتمت العملية على إثر "مدهامة فجائية لشاطئ سيدي فرج بزرالدة، حيث أسفرت عن توقيف 15 شخصا، من بينهم صاحب المعدات، كانوا يستغلون الشاطئ بطريقة غير قانونية، وتحويلهم إلى المقر الأمني لاستكمال باقي الإجراءات القانونية". وأسفرت هذه العملية عن "حجز 56 كرسيًا، و16 طاولة، و17 شمسية، و4 سترات نجاة، ودراجتين مائيتين بمحرك، ولوحين شراعيين، و4 قوارب دواسة دون محرك، وحبل يستعمل في استغلال مساحة مائية، حيث كانت تستعمل هذه المعدات في فرض مقابل مالي على المصطافين". وأشار المصدر نفسه

الصريح - ام دواى الفهد

أطاحت مصالح أمن ولاية الجزائر، ممثلة في فرقة الشرطة القضائية لأمن المقاطعة الإدارية بزرالدة، بجماعة أشرار تتكون من 15 شخصا كانوا يستغلون الشاطئ بطريقة غير قانونية، حسب ما أفاد به بيان لذات المصالح.

وأوضح بيان عن الجهاز الأمني، بحسب ما نقلت وكالة الأنباء الجزائرية، ذاته أنه "في إطار حماية الطابع العمومي والمجاني للشواطئ، والتصدي للممارسات غير القانونية، أطاحت مصالح أمن ولاية الجزائر، ممثلة في فرقة الشرطة القضائية لأمن المقاطعة الإدارية بزرالدة، الأسبوع المنصرم، بجماعة أشرار تتكون من 15

على مستوى الطريق الوطني رقم 83

3 جرحى في اصطدام بين سيارتين في الحمامات بتبسة

سنة، حيث قدمت لهم الإسعافات الأولية بعين المكان، قبل تحويلهم إلى مصلحة الاستعجالات بالمؤسسة العمومية الاستشفائية ببلدية الحمامات لتلقي العلاج اللازم.

مستوى الطريق الوطني رقم 83، بالمكان المسمى العماشة، بإقليم بلدية الحمامات دائرة بئر مقدم. وقد أسفر الحادث عن إصابة ثلاثة أشخاص تتراوح أعمارهم بين 24 و42

الصريح - ل م

تدخلت وحدة القطع للحماية المدنية ببلدية الحمامات مساء أول أمس، إثر حادث مرور تمثل في اصطدام بين سيارتين على

بجاية

قتيل و3 جرحى إثر سقوط حافلة من منحدر

تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية بجاية أول أمس السبت زوالا من أجل حادث انحراف حافلة صغيرة لتقل المسافرين و سقوطها من منحدر بالمكان المسمى قرية آيت إدير بلدية ودائرة أذكار. الحادث خلف وفاة شخص يبلغ من العمر 78 سنة تم تحويله إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى سيدي عيش. وإصابة 3 آخرين بجروح مختلفة تتراوح أعمارهم بين 13 و 57 سنة تم إسعافهم ونقلهم إلى العيادة متعددة الخدمات أذكار. ل م

وهران

هزة أرضية شدتها 3.4 درجات

سجل مركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والأرضية، أمس الأحد، هزة أرضية بولاية وهران. وأوضح المركز أن الهزة الأرضية تم تسجيلها على الساعة 13 سا 11د، وبلغت شدتها 3.4 درجات على سلم ريشر. كما حدد مركز الهزة 12 كم شمال غرب عين كرمة (الرأس الأبيض) ولاية وهران.

خ م

أم البواقي

إخماد حريق مستودع

تمكنت مصالح الحماية المدنية بولاية أم البواقي من إخماد حريق اندلع داخل مستودع لإنتاج وتخزين قارورات البلاستيك تابع لوحدة معالجة البلاستيك بالمنطقة الصناعية، بلدية ودائرة عين مليلة. وأوضحت المصالح نفسها، أنها تمكنت من إخماد الحريق دون تسجيل خسائر بشرية، مع إبقاء عملية التبريد والحراسة متواصلة. وسخر لهذا التدخل الميداني 09 شاحنات إطفاء وسيارة إسعاف.

ق م

عنابة

اندلاع حريق بحي النصر

تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية عنابة، أمس، على الساعة 13:08، لإخماد حريق شب في الأعشاب الجافة والأحراش بحي النصر، ببلدية ودائرة عنابة. وسخرت مصالح الحماية المدنية فرقها لإخماد أسنة اللهب ومنع امتدادها إلى المناطق المجاورة، فيما تواصلت عمليات التدخل للسيطرة على الحريق. ولم تسجل، إلى غاية صدور هذا الخبر، أي معلومات بشأن وقوع خسائر بشرية، في انتظار تفاصيل إضافية من المصالح المختصة..

لمين م