



رئيس الجمهورية

الرئيس تبون في برلين لتعزيز التعاون الثنائي

شراكة إستراتيجية مرتقبة بين الجزائر وألمانيا

ص 3

الصريح

يومية وطنية شاملة

تدابير

هذا جديد رواق
قوارب النزهة
في "لا كاروب" بعنابة
ص 5

المعلومة بكل صراحة

السنة الحادية عشرة - العدد 2923 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الخميس 16 جويلية 2026 م الموافق لـ 01 صفر 1448 هـ

الوزير الأول يستنفر المصالح المختصة ويشرف على إعادة الإمداد في ظرف قياسي

عطب استثنائي يغرق 16 ولاية في الظلام

ص 2

- تسجيل مستويات غير مسبوقة في استهلاك الكهرباء فرض ضغطا على الشبكة
- عجال؛ الاستثمارات التي خصصتها الدولة ساهمت في احتواء الخلل التقني المعقد
- هدنة يوصي بضبط أجهزة التكييف على 25 درجة مئوية

الحدث

تضامن

الوزيرة مولوحي تعلن عن اقتراح
3 مشاريع جديدة بعنابة

ص 4

رياضة

الوالي أخروف يمنح فريق
شبيبة سكيكدة حافلة خاصة

ص 12

خمس نقاط لإيادها

فتح أبواب الطعون
في قائمة 1220 سكن
"سوسيال" في الخروب
بقسنطينة



ص 6

يصرها وزير الداخلية أو الوالي المختص إقليميا

إنجاز الجداريات والمجسمات في الأماكن العامة
لا يكون إلا برخصة



ص 7

الولايات

سطيف

شبكة تنتحل
صفة موظفي
البريد للنصب
على المواطنين

ص 24

قائمة

متابعة
ميدانية
لمشاريع التنمية
في 5 بلديات

ص 6

الوزير الأول يستنفر المصالح المختصة ويشرف على إعادة الإمداد في ظرف قياسي

عطب استثنائي يغرق 16 ولاية في الظلام

عاد التموين بالتيار الكهربائي إلى الولايات التي شهدت انقطاعا مفاجئا، ليلة الثلاثاء إلى الأربعاء، إثر عطب تقني استثنائي أصاب المنشأة الكهربائية بسيدي عقبة بولاية بسكرة، بعدما تمكنت فرق مجمع سونلغاز من احتواء الإخلل وإعادة الشبكة إلى وضعها الطبيعي في ظرف قياسي.



الصريح - إبتسام. ب

وتابع الوزير الأول، سيفي غريب، رفقة وزير الطاقة والطاقات المتجددة، مراد عجال، والمستشار لدى رئيس الجمهورية المكلف بالمديرية العامة للاتصال، كمال سيدي السعيد، من مركز التحكم في منظومة الشبكة الوطنية للكهرباء بالجزائر العاصمة، عملية إعادة الإمداد بالشبكة إلى غاية استكمالها بنجاح في حدود الساعة الرابعة صباحا، وبهذه المناسبة، نقل الوزير الأول شكر رئيس الجمهورية إلى إطارات وزارة الطاقة وأعوان مجمع سونلغاز، مشنا سرعة تدخلهم وتمكنهم من إصلاح العطب الذي تسبب في انقطاع الكهرباء عبر 16 ولاية، وأكد الوزير الأول أن بعض الدول تستغرق نحو 48 ساعة لاستعادة شبكاتها الكهربائية في حالات ماثلة، بينما تمكنت الكفاءات الجزائرية من إعادة التيار خلال ساعات قليلة، معتبرا أن امتلاك الجزائر لمركز وطني للتحكم في الشبكة الكهربائية يعد مكسبا يعكس تطور الصناعة الكهربائية الوطنية.

من جهته، أكد وزير الطاقة والطاقات المتجددة، مراد عجال، عودة المنشأة الكهربائية

بسيدي عقبة إلى الخدمة بشكل كلي، واستئناف التموين بالكهرباء في جميع الولايات المتضررة، مشيرا إلى أن الاستثمارات التي خصصتها الدولة في قطاع الطاقة ساهمت في احتواء هذا الخلل التقني المعقد خلال وقت وجيز، وأوضح عجال أن الجزائر تمتلك مركزا عالميا لتسيير المنظومة الكهربائية يعتمد على كفاءات جزائرية خالصة، وهو ما مكن من التحكم في الوضع بسرعة، مطمئنا المواطنين بأن العطب كان استثنائيا وتمت معالجته بالكامل، كما أبرز الوزير تسجيل ارتفاع قياسي في الطلب على الكهرباء خلال اليومين الماضيين، بلغ 21 ألفا و370 ميغاواط، مؤكدا أن الدولة تواصل استثماراتها لضمان استمرارية التزويد بالطاقة عبر مختلف مناطق الوطن. وبدوره، أكد خليل هدنة، مدير الإعلام والاتصال بوزارة الطاقة والطاقات المتجددة، في تصريح له إلى موقع إلكتروني رصدته "الصريح" أنه تم احتواء العطب التقني الاستثنائي الذي مس إحدى المنشآت الكهربائية في سيدي عقبة بسكرة في ظرف وجيز بفضل جاهزية المنظومة الكهربائية الوطنية وكفاءة فرق التدخل التابعة لسونلغاز، مشددا على أن ما حدث شكل اختبارا حقيقيا لفعالية الشبكة الوطنية وخبرة العمال في

التعامل مع الحالات الطارئة، وفق المصدر، كما أوضح أن الارتفاع الكبير في درجات الحرارة، إلى جانب نسب الرطوبة المرتفعة التي شهدتها عدة ولايات، أدى إلى تسجيل مستويات قياسية في استهلاك الكهرباء، وهو ما فرض ضغطا استثنائيا على الشبكة الوطنية، مؤكدا أن مصالح سونلغاز تمكنت من معالجة العطب وإعادة التموين الكهربائي خلال ساعات قليلة. وأكد خليل هدنة، أن تسجيل حالات استثنائية وذروة الاستهلاك للطاقة الكهربائية. أمور عادية وهي متحكم فيها، وأن انقطاع التيار الكهربائي أثبت جاهزية طاقم سونلغاز لأي طارئ، مشيرا أنه في ظرف شهر واحد تم استهلاك 20 ألف ميغاواط أي بقيمة أكثر من 1 مليار دولار.

وأضاف هدنة، وفق المصدر ذاته، أن نجاح احتواء العطب في وقت قياسي يؤكد نجاعة الاستثمارات التي باشرتها الدولة خلال السنوات الأخيرة لتطوير المنظومة الكهربائية ، مؤكدا أن الارتفاع المتواصل في الطلب على الكهرباء يعكس الحركية الاقتصادية والعمرانية التي تعرفها الجزائر، من خلال توسع المشاريع السكنية، وتزايد عدد المستثمرات الفلاحية، وإنجاز المؤسسات العمومية والخاصة، وشدد على أن نجاح المنظومة الكهربائية لا يرتبط فقط بالاستثمارات، بل يتطلب أيضا ترسيخ ثقافة الاستهلاك الرشيد لدى المواطنين، داعيا إلى اعتماد سلوكيات بسيطة من شأنها تخفيف الضغط على الشبكة، خاصة خلال فترات الذروة، وأوصى بضبط أجهزة التكييف على 25 درجة مئوية، موضحا أن ذلك يوفر نفس مستوى الراحة والتبريد مع استهلاك أقل للطاقة، ويسهم في الحفاظ على استقرار الشبكة الكهربائية، كما أكد على أن ترشيد استهلاك الكهرباء يمثل مسؤولية جماعية، داعيا المواطنين إلى المساهمة في الحفاظ على الموارد الطاقوية الوطنية وترسيخ ثقافة الاستهلاك العقلاني، بما يضمن استدامة هذه الموارد لفائدة الأجيال القادمة.

بعد معالجة الاضطرابات التقنية

استئناف جميع الخدمات النقدية ببريد الجزائر

وحماية الموارد الرقمية الوطنية، وتعزيز حضور الجزائر في الهيئات الدولية والإفريقية المختصة. وتناول اللقاء أهمية الانتقال إلى بروتوكول (IPv6)، الذي يوفر عددا هائلا من عناوين الإنترنت مقارنة ببروتوكول (IPv4)، بما يسمح باستيعاب التزايد المستمر في عدد الأجهزة المتصلة بالشبكة، على غرار الهواتف الذكية والحواسيب والأجهزة الذكية، وأكدت الوزارة أن اعتماد هذا البروتوكول سيسهم في تحسين قدرة شبكات الإنترنت على استيعاب المزيد من الأجهزة، ودعم تطوير الخدمات الإلكترونية والتطبيقات الحديثة، فضلا عن تحسين كفاءة الاتصال في بعض الحالات، كما أوضحت أن بروتوكول (IPv6) يعد ركيزة أساسية لتوسيع استخدام التقنيات المستقبلية، مثل المدن الذكية وإنترنت الأشياء، وضمان جاهزية البنية التحتية الرقمية لمواكبة النمو المتواصل للخدمات الرقمية ومن جانبه، شدد الوزير سيد علي زروقي على أن الجزائر تواصل تحديث بنيتها الرقمية وتعزيز حضورها في الهيئات الدولية المختصة بالإنترنت، مع تسريع اعتماد التقنيات الحديثة، وعلى رأسها بروتوكول (IPv6)، بما يساهم في تحسين جودة الخدمات الرقمية، وتعزيز أمن الشبكات، ودعم السيادة الرقمية الوطنية.

كما دعت الزبائن، خلال فترة الاضطراب، إلى استخدام الموزعات الآلية التابعة للبنوك الأخرى المنتشرة عبر مختلف مناطق الوطن، إلى غاية استعادة الخدمة بشكل كامل، مشيرة إلى أن فرقها التقنية عملت بالتنسيق مع مختلف الجهات المعنية لمعالجة الخلل في أسرع وقت ممكن. وفي ختام بيانها، جددت مؤسسة بريد الجزائر اعتذارها لزيائنها عن الإزعاج الناجم عن هذا العطل التقني المؤقت، مؤكدة حرصها على ضمان استمرارية الخدمات وتعزيز موثوقية منظومتها الرقمية مستقبلا. تحديث البنية الرقمية وتحسين جودة الخدمات أشرف وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، سيد علي زروقي، أول أمس بالعاصمة، على لقاء خصص لمستقبل الإنترنت في الجزائر، أكد خلاله توجه الدولة نحو تسريع اعتماد بروتوكول الإنترنت الجديد (IPv6)، بهدف تحسين جودة الخدمات الرقمية وتعزيز جاهزية البنية التحتية لمواكبة التحول الرقمي. وجرى تنظيم اللقاء بالتعاون مع الهيئة الإفريقية المسؤولة عن توزيع عناوين الإنترنت (AFRINIC)، بحضور الأعضاء الجزائريين في الهيئة ومختلف الفاعلين في القطاع الرقمي، حيث ناقش المشاركون قضايا حوكمة الإنترنت،

الصريح - إبتسام. ب

أعلنت مؤسسة بريد الجزائر، أمس، عن عودة جميع خدماتها النقدية والرقمية إلى وضعها الطبيعي، بعد الانتهاء من معالجة الاضطرابات التقنية التي أثرت على عدد من خدماتها، لاسيما على مستوى الموزعات الآلية للنقد في بعض ولايات الوطن.

وأوضحت المؤسسة، في بيان لها، أن الفرق التقنية تدخلت فور تسجيل الخلل، وتمكنت من استعادة السير العادي لكافة الخدمات في وقت وجيز، ما سمح باستئناف مختلف العمليات دون تسجيل أي اضطرابات جديدة، وأكدت أن تعبئة فرقها التقنية والعمل المتواصل مكثا من إعادة الأنظمة إلى وضعها الطبيعي، مشيدة بتفهم زبائنها وصبرهم خلال فترة الاضطراب، ومجددة التزامها بضمان استمرارية خدماتها وتحسين جودة الأداء بما يستجيب لتطلعات المواطنين.

وكانت المؤسسة قد أوضحت، في بيان سابق، أن اضطرابات تقنية مست بعض الخدمات النقدية، خاصة عمليات السحب عبر الموزعات الآلية في عدد من الولايات، مؤكدة في المقابل استمرار تقديم الخدمات بشكل عادي عبر شبائيك المكاتب البريدية.

تزامنا مع انطلاق التسجيلات الجامعية

كشوف نقاط وشهادات

البكالوريا جاهزة للتسليم



أكدت وزارة التربية الوطنية، أمس، في بيان لها أمس أن كشوف النقاط وشهادات البكالوريا الخاصة بالناجحين في امتحان شهادة البكالوريا دورة 2026 أصبحت جاهزة للتسليم، وأوضحت أن الوثائق تسلم على مستوى المؤسسات التربوية بالنسبة للمترشحين المتمدرسين، فيما يتعين على المترشحين الأحرار التوجه إلى المؤسسات التي حددتها مديريات التربية المختصة لاستلامها، كما أكدت على أن عملية تسليم كشوف النقاط وشهادات البكالوريا تتم وفق الرزنامة التي حددتها كل مديرية تربية، داعية المعنيين إلى الالتزام بالمواعيد المحددة لاستلام وثائقهم.

وانطلقت أمس التسجيلات الأولية ابتداء من الساعة الرابعة مساء، وتستمر إلى غاية 19 جويلية الجاري، علما أن عملية التسجيل تتم حصريا عبر الإنترنت، داعيا جميع الناجحين إلى الولوج للمنصة الرقمية المخصصة للتسجيلات الأولية عبر الرابط <https://orientation-esi.dz> وإدراج رغباتهم في الأجال المحددة، ودعت الوزارة جميع حاملي شهادة البكالوريا إلى إتمام عملية التسجيل الأولى عبر المنصة الإلكترونية المخصصة للتوجيه الجامعي، أو عبر مسح رمز الاستجابة السريع (QR Code) المرفق بالإعلان، مع الحرص على الاطلاع على دليل حامل البكالوريا وشروط الالتحاق بالتخصصات قبل تثبيت الرغبات. .

إبتسام. ب

مخصص لتطوير مهارات الذكاء الاصطناعي

السفارة الأمريكية تفتح باب

الترشح لبرنامج "Thirduni"

أعلنت سفارة الولايات المتحدة الأمريكية، في منشور عبر صفحتها الرسمية على موقع "فيسبوك"، عن أمس فتح باب الترشح للمشاركة في برنامج Thirduni 2026 المخصص لتطوير المهارات في مجال الذكاء الاصطناعي، ويتعد على مدار أربعة أسابيع، بتحويل من صندوق ابتكار تفاعل الخريجين التابع لوزارة الخارجية الأمريكية، ويتيح البرنامج للمشاركين اكتساب مهارات عملية في مجال الذكاء الاصطناعي، والعمل على مشاريع واقعية، إلى جانب الاستفادة من مرافقة مرشدين ومبتكرين من مختلف أنحاء العالم، وأكدت السفارة أن البرنامج مفتوح أمام الطلبة والشباب في بداية مسارهم المهني، إضافة إلى المتعلمين بشكل ذاتي، بهدف مساعدتهم على تحويل أفكارهم إلى مشاريع ملموسة، كما سيحصل المشاركون الذين يستكملون البرنامج بنجاح على شهادة إقام معتمدة، ومن المقرر أن يمتد البرنامج من 1 إلى 30 سبتمبر 2026، فيما حدد يوم 15 أوت 2026 كآخر أجل لايداع طلبات الترشح، ووضعت الرابط التالي للتسجيل: thirduni.com.

إبتسام. ب

برج بوعيرريج

تدشين هياكل شرطية جديدة

أشرف المدير العام للأمن الوطني، علي بداوي، أمس، على تدشين ووضع حيز الخدمة هياكل شرطية جديدة ببرج بوعيرريج، وذلك في إطار زيارة عمل قادته إلى الولاية، تزامنا مع إحياء الذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال والاحتفال بعيد الشرطة الجزائرية، واستهل علي بداوي زيارته بتدشين مقر الأمن الحضري الثالث بأمن دائرة رأس السوادي، حيث اطلع على الهيكل التنظيمي للمرفق الجديد والإمكانيات البشرية والمادية المسخرة لضمان أداء مهامه، كما تفقد مختلف مرافقه، مسديا تعليمات تؤكد على اعتماد المقاربة الجوارية، وتحسين استقبال المواطنين، والتكفل بانشغالاتهم، وتعزيز جهود مكافحة الإجرام الحضري بمختلف أشكاله، وفي المحطة الثانية، أشرف المدير العام للأمن الوطني مرفوقا بالوالي كمال نويصر، على تدشين مقر الأمن الحضري العاشر ووضعه حيز الخدمة، مؤكدا أهمية الدور الوقائي والاستباقي الذي تؤديه مصالح الأمن الوطني في حماية الأشخاص والممتلكات، مع التشديد على ضرورة تعزيز التواصل مع المواطنين وتقديم خدمة عمومية ترتقي إلى تطلعاتهم..

إبتسام. ب

الرئيس تبون في برلين لتعزيز التعاون الثنائي

شراكة إستراتيجية مرتقبة بين الجزائر وألمانيا

شرع رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أمس، في زيارة رسمية إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية تدوم يومين، بدعوة من الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينماير، في خطوة تعكس الإرادة المشتركة للبلدين لإعطاء دفع جديد للعلاقات الثنائية، وسط ترقب للإعلان عن شراكة استراتيجية وتوقيع أكثر من ثلاثين اتفاقية تعاون.

الصريح - إبتسام.ب

وأكدت رئاسة الجمهورية، في بيان لها، أن هذه الزيارة تندرج في إطار تعزيز أواصر الصداقة التاريخية بين الجزائر وألمانيا، وتكريس الرغبة المشتركة في توسيع مجالات التعاون والارتقاء بها إلى مستويات أوسع، بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين، ويتضمن برنامج الزيارة محادثات يجريها رئيس الجمهورية مع نظيره الألماني فرانك فالتر شتاينماير، إلى جانب لقاء مع المستشار الألماني فريدريش ميرتس، حيث ستتركز المشاورات حول سبل تعزيز التعاون الثنائي وإعادة بعث آليات الشراكة في مختلف القطاعات ذات الاهتمام المشترك، مع بحث أساق الارتقاء



بالعلاقات إلى مستوى شراكة استراتيجية.

كما سيلتقي الرئيس تبون بأفراد الجالية الجزائرية المقيمة بألمانيا، للاستماع إلى انشغالاتهم

وتطلعاتهم، في إطار حرص الدولة على تعزيز التواصل مع أفراد الجالية الوطنية بالخارج. وعلى هامش الزيارة، سيعقد منتدى اقتصادي جزائري-ألماني

عبر آلية المناولة لتعزيز الابتكار والرقمنة

اتفاق لرفع استفادة مؤسسات الشباب من صفقات مشاريع الري

الصريح - إبتسام.ب

ترأس وزير الري، لونس بوزقزة، ووزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، نور الدين واضح، لقاءً تنسيقياً بالجزائر العاصمة، تم خلاله الاتفاق على تسهيل وتسريع إشراك المؤسسات الناشئة والصغيرة في مشاريع قطاع الري عبر آلية المناولة، بما يعزز مساهمتها في التنمية الوطنية، وحضر اللقاء المدير العام للوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية "ناسدا"، والمدير العام للمسرّع العمومي "أليجريا فنتشر"، إلى جانب المدير العام لشركة المياه والتطهير للجزائر "سيال".

وأكد وزير الري أن هذه الخطوة تندرج في إطار تجسيد توجيهات رئيس الجمهورية الرامية إلى توسيع مساهمة المؤسسات الناشئة والصغيرة في المشاريع التنموية، مشيراً إلى أن آلية المناولة ستمنحها فرصاً حقيقية للاندماج في الدورة الاقتصادية والمساهمة في إنجاز المشاريع الوطنية،

بالموازاة مع استسلام إرهابي وتفكيك خلية لـ "الماك"

الجيش يحبط تهريب 11 قنطارا من الكيف عبر الحدود مع المغرب

الصريح - إبتسام.ب

كشفت وزارة الدفاع الوطني، أمس، عن الحصيلة العملية للجيش الوطني الشعبي خلال الفترة الممتدة من 8 إلى 14 جويلية 2026، والتي تميزت باستسلام إرهابي، وتفكيك خلية تابعة لحركة "الماك" الإرهابية، إلى جانب إحباط محاولات تهريب المخدرات والهجرة غير الشرعية عبر مختلف أنحاء الوطن.

وفي إطار مكافحة الإرهاب، سلم الإرهابي المسمى ف.ب. المكنى "خالد" نفسه للسلطات العسكرية ببرج باجي مختار بالناحية العسكرية السادسة، وكان بحوزته مسدس رشاش من نوع كلاشينكوف وكمية من

الذخيرة وأغراض أخرى، كما تمكنت المصالح المركزية لأمن الجيش، بتيزي وزو، من تفكيك مجموعة إجرامية تتكون من ستة عناصر تنتمي إلى حركة "الماك" الإرهابية، من بينهم أربعة يحملون الجنسية المغربية.

وفي مجال محاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفازر الجيش 38 تاجر مخدرات، وأحبطت محاولات إدخال 11 قنطارا و87 كيلو غراما من الكيف للعلاج عبر الحدود مع المغرب، كما ضبطت 6.74 كيلوغرام من الكوكايين، و410.485 قرص مهلوس، إضافة إلى 108.68 كيلوغرام من المؤثرات العقلية، كما أوقفت مفازر الجيش بكل من قنارست وبرج باجي مختار وإن صالح وإن قزام وجانت



وأوضح بوزقزة أن تطوير قطاع الري لم يعد يقتصر على إنجاز المنشآت، بل أصبح يعتمد أيضا على الرقمنة والابتكار والذكاء الاصطناعي واستغلال البيانات، بما يضمن تحسين تسيير الموارد المائية والرفع من جودة الخدمة العمومية. من جانبه، أبرز وزير اقتصاد المعرفة، نور الدين واضح، أن المؤسسات الناشئة والصغيرة تمتلك الكفاءات والحلول التكنولوجية التي تؤهلها للمساهمة في تحقيق الأمن المائي، من خلال تطوير تطبيقات ذكية وأنظمة رقمية تساهم في تحسين الأداء وترشيد استغلال الموارد. وخلال اللقاء، استعرض المدير العام لشركة "سيال" نتائج الشراكات التي أطلقتها المؤسسة مع الهيئات الداعمة للمقاولاتية، موضحاً أن بروتوكول التعاون الموقع مع وكالة "ناسدا" في مارس 2025 سمح بإدماج 10 مؤسسات صغيرة في عمليات تركيب ونزع عدادات المياه، ضمن صفقات بلغت قيمتها 60 مليون دينار، ما أسهم في تحسين نجاعة التدخلات الميدانية وجودة الخدمات، كما أشار إلى أن الاتفاق المبرم مع المسرع

العمومي "أليجريا فنتشر" أتاح إطلاق مشاريع مبتكرة، من بينها إعادة هيكلة نظام معلومات الزبائن، وتجهيز "سيال" بأنظمة تحكم صناعية طورتها مؤسسة ناشئة جزائرية، إلى جانب إنجاز نموذج أولي لعداد مياه ذكي محلي الصنع. بدوره، أكد المدير العام لوكالة "ناسدا" أن الوكالة تحصى حالياً 210 مؤسسات صغيرة تنشط ضمن سلسلة القيمة لقطاع الري، ما يعكس الإمكانات التي تمتلكها هذه المؤسسات للمساهمة في تحقيق أهداف التنمية وتعزيز الاقتصاد الوطني.



من الوقود، و11.7 طن من المواد الغذائية الموجهة للتهريب، وفي إطار مكافحة الهجرة غير الشرعية، أحبط حراس السواحل محاولات للهجرة السرية، حيث أنقذوا 341 شخصا كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع، فيما تم توقيف 940 مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني.

إشادة بدورها الريادي في الأمن الصحي ودعم الدول الإفريقية

الجزائر تنتج أكثر من 80 % من احتياجاتها الصحية

أكد المدير العام للمركز الإفريقي لمكافحة الأمراض والوقاية منها، جان كاسيبا، أن الجزائر تعد من بين الدول القليلة في العالم، والوحيدة في إفريقيا، التي تنتج أكثر من 80 بالمائة من احتياجاتها من المنتجات الصحية، مشيدا بمكانتها الرائدة في مجال الأمن الصحي والصناعة الصيدلانية.

وأوضح كاسيبا، في تصريح له على هامش مشاركته في أشغال الورشة الإقليمية الإفريقية حول تطوير برنامج تقييم تقنيات الصحة، أن هذه المعطيات وقف عليها خلال زيارته إلى الجزائر في نوفمبر الماضي، مبرزا أن الجزائر توجد في طليعة الدول الإفريقية في مجال الأمن الصحي، وأشار المسؤول الإفريقي إلى أنه عقد لقاءات مع كل من وزير الصحة ووزير الصناعة الصيدلانية، مبرزا أن الجزائر تعد شريكا أساسيا للمركز الإفريقي لمكافحة الأمراض، سواء من خلال توفير المنتجات الصيدلانية أو تسخير خبراتها ومواردها البشرية لدعم الدول الإفريقية، كما أشاد بمخرجات المؤتمر الوزاري حول الإنتاج المحلي للأدوية والتكنولوجيات الصحية في إفريقيا، الذي احتضنته الجزائر في نوفمبر الماضي، والذي توج بـ"إعلان الجزائر" الداعي إلى تعزيز السيادة الصحية للقارة، معتبرا أن ذلك يعكس رؤية استشرافية لتعزيز الاكتفاء الصحي في إفريقيا.

وبخصوص الوضع الوبائي في القارة، أوضح كاسيبا أن وباء إيبولا أسفر إلى غاية الآن عن أكثر من 700 وفاة، وتسجيل ما يزيد عن 1900 حالة مؤكدة، مؤكدا أن الوضع لا يزال تحت السيطرة، ومثما الدعم الذي قدمته الجزائر، بما في ذلك المساهمة المالية الموجهة لمواجهة الوباء، وفي السياق ذاته، أشار إلى أن القطاع الصحي في إفريقيا يشهد تقدما، رغم استمرار تحديات مرتبطة بنقص التمويل في عدد من الدول، لافتا إلى أن القارة أصبحت تولي أهمية أكبر للتمويلات الإفريقية باعتبارها ركيزة لتعزيز استقلالية الأنظمة الصحية.

إبتسام.ب

بسبب تغير أنماط الزواج وتحسن مستوى المعيشة حسب طالحي

تراجع معدل الإنجاب في الجزائر



كشف الأمين العام لوزارة الصحة، محمد طالحي، أن المعدل الإجمالي للإنجاب في الجزائر تراجع إلى نحو 2.5 طفل لكل امرأة، بعدما كان يقارب 8 أطفال لكل امرأة في السنوات التي أعقبت الاستقلال، وهو

ما يعكس التحولات الديموغرافية والاجتماعية التي شهدها المجتمع الجزائري خلال العقود الماضية.

وأوضح طالحي، في كلمة ألقاها نيابة عن وزير الصحة محمد الصديق آيت مسعودان، بمناسبة إحياء اليوم العالمي للسكان، أن الجزائر لا تزال تتمتع بتركيبة سكانية فتية، ما يشكل فرصة للاستفادة من العائد الديموغرافي، شريطة مواصلة الاستثمار في رأس المال البشري، وتمكين الشباب من الإسهام في التنمية، مشيرا وفق ما نقله مصدر إعلامي إلى أن العالم يشهد تغيرات ديموغرافية متسارعة، أبرزها انخفاض معدلات الخصوبة وارتفاع نسبة كبار السن، ما يستدعي تبني سياسات تنموية تركز على تحسين ظروف التعليم والعمل والصحة والسكن، وتوفير البيئة الملائمة لتكوين الأسرة، وأضاف أن تراجع معدل الإنجاب في الجزائر يعود إلى عدة عوامل، من بينها ارتفاع مستوى التعليم، والتوسع الحضري، وتغير أنماط الزواج، وزيادة مشاركة المرأة في النشاط الاقتصادي، إلى جانب التحسن العام في مستوى المعيشة. وفي السياق ذاته، أظهرت دراسة للمعهد الوطني للدراسات الديموغرافية الفرنسي أن الجزائر والمغرب وتونس شهدت انخفاضا ملحوظا في معدلات الخصوبة منذ بداية التسعينيات، بعد أن كانت تتراوح بين 7 و8 أطفال لكل امرأة خلال سبعينيات القرن الماضي، ورغم هذا التراجع، حافظت الجزائر على المرتبة الأولى مغاربيا في معدل الخصوبة، حيث بلغ 2.61 طفل لكل امرأة سنة 2024، مقابل 1.97 طفل في المغرب، و1.58 طفل في تونس سنة 2023، مع توقع انخفاضه إلى 1.53 طفل خلال 2024، كما أوضحت الدراسة أن الجزائر سجلت انتعاشا في الخصوبة بين عامي 2000 و2017، تجاوز خلاله المعدل ثلاثة أطفال لكل امرأة، قبل أن يعود إلى التراجع خلال السنوات الأخيرة، في وقت وصل فيه المغرب وتونس مسار انخفاض معدلات الإنجاب.

ق.و

فيما أبرزت مقاربة الدولة لوقاية الأطفال من مخاطر الانحراف

الوزيرة مولولجي تعلن عن اقتراح 3 مشاريع جديدة بعناية

أعلنت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، صورية مولولجي، من ولاية عناية، عن اقتراح تسجيل ثلاثة مشاريع جديدة ضمن البرنامج الاستثماري لقطاع التضامن الوطني بعنوان قانون المالية لسنة 2027، تشمل إنجاز مركزين نفسيين بيداغوجيين بكل من المدينة الجديدة بن مصطفى بن عودة وعين الباردة، إلى جانب إنجاز مؤسسة للمساعدة عن طريق العمل لفائدة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة بالمدينة الجديدة بن مصطفى بن عودة، وذلك في إطار تدعيم هياكل التكفل والرعاية الاجتماعية بالولاية.



صعبة، والتي توفر لهم المرافقة النفسية والاجتماعية والقانونية، وتعمل على إعادة إدماجهم في الوسطين العائلي والمدرسي، كما أبرزت الوزيرة مواصله قطاع التضامن تنفيذ برامج موجهة للأطفال، لاسيما ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال ضمان حقهم في التمدريس داخل المؤسسات المتخصصة أو الأقسام المدمجة، وتوفير الأجهزة التعويضية وخدمات النقل والتكفل الصحي، إلى جانب حمايتهم من كل أشكال التمييز والاستغلال، مع تكريس مشاركتهم في الحياة الثقافية والرياضية بموجب القانون 01-25. وفي السياق ذاته، كشفت أن السنة الجارية شهدت افتتاح أول مراكز متخصصة للتكفل بالأشخاص المصابين باضطراب طيف التوحد، في إطار تجسيد المخطط الوطني للتوحد، بما يعكس انتقال الجزائر إلى مرحلة التكفل المؤسساتي المنظم والمستدام بهذه الفئة وأسرها، وأكدت أن قطاع التضامن يواصل كذلك مرافقة الأسر محدودة الدخل، من خلال المنحة المدرسية الخاصة بكل دخول مدرسي، وتوفير المحافظ المدرسية للأطفال المستحقين وذوي الاحتياجات الخاصة، إضافة إلى ضمان مجانية الأدوية لفائدة الأطفال وأوليائهم غير المؤمن لهم، كما أشارت إلى أن الجزائر اعتمدت مقاربة وطنية شاملة لحماية الأطفال من مخاطر الانحراف والعنف والتعاطي والاستغلال، بمشاركة مختلف القطاعات، من خلال حملات توعوية وإعداد دليل عملي موحد للتكفل بالأطفال ضحايا العنف، إلى جانب إنشاء "خلية اليقظة السيبرانية" على مستوى الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة لرصد الانتهاكات التي قد تستهدف الأطفال عبر الفضاء الرقمي والتدخل لحمايتهم، وثمنت الوزيرة الدور الذي تؤديه الجمعيات كشريك أساسي في حماية الطفولة، معلنة مواصله دعم الحركة الجمعوية وإطلاق برامج وطنية لمرافقة المبادرات الميدانية الهادفة إلى التكفل بالأطفال ومرافقة الأسر وتعزيز العمل التضامني الجوار.

الصريح - خولة مجاني

وحلت الوزيرة، الأربعاء، بولاية عناية في زيارة عمل وتفقد، مرفوقة بالفوضفة الوطنية لحماية الطفولة مريم شرفي، حيث استهل برنامجها بالإشراف على افتتاح الاحتفال الرسمي باليوم الوطني للطفل، المنظم هذه السنة تحت شعار "الطفل الجزائري: مشاركة، إبداع ومواطنة"، بحضور والي عناية عبد الكريم لعموري، ورئيس المجلس الشعبي الولائي، وأعضاء اللجنة الأنمية، وأعضاء البرلمان والسلطات المحلية، ومثلي المجتمع المدني والأسرة الإعلامية.

حيث ألقى والي ولاية عناية، عبد الكريم لعموري، كلمة ترحيبية في افتتاح الاحتفال، رحب فيها بوزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، صورية مولولجي، والفوضفة الوطنية لحماية الطفولة مريم شرفي، والوفد المرافق لهما، معربا عن اعتزازه باحتضان ولاية عناية فعاليات الاحتفال باليوم الوطني للطفل، كما أكد أن هذه المناسبة تعكس الاهتمام الذي توليه الدولة الجزائرية لترقية حقوق الطفل وتعزيز آليات حمايته والتكفل به، مشمنا الجهود الوطنية المبذولة لضمان تنشئة الأطفال في بيئة آمنة تتيح لهم الإبداع والمشاركة الفاعلة في بناء المجتمع.

افتتاح الاحتفال باليوم الوطني للطفل

وأكدت مولولجي، في كلمتها بالمناسبة، أن اليوم الوطني للطفولة يمثل محطة لتجديد الالتزام بحماية الطفولة وترقية حقوقها، تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية الذي يولي عناية خاصة للأطفال باعتبارهم الركيزة الأساسية لبناء مجتمع قوي ومتماسك، والاستثمار الحقيقي في حاضر الوطن ومستقبله، وأوضحت أن الجزائر جعلت حماية الطفولة وترقيتها خيارا استراتيجيا منذ الاستقلال، وعملت على تعزيز المنظومة التشريعية والمؤسسية بما يتماشى مع الاتفاقيات الدولية، وعلى رأسها اتفاقية حقوق الطفل، مشيرة إلى أن دستور 2020 كرس مبدأ المصلحة الفضلى للطفل، فيما نصت المادة 71 على أن حماية الطفل مسؤولية مشتركة بين الدولة والأسرة، مع ضمان حمايته من مختلف أشكال الاستغلال والإساءة.

وأضافت أن الجزائر تواصل تكريس عناية خاصة بالأطفال من خلال منظومة اجتماعية شاملة تهدف إلى صون حقوقهم الأساسية وتأمين احتياجاتهم الضرورية، فضلا عن مصالح الوسط المفتوح المختصة بالتكفل بالأطفال الموجودين في خطر أو في أوضاع

الصريح - وردة قانة

نشب، صباح أمس، حريق في عداد كهربائي وأسلاك كهربائية بالطابق الأرضي لعمارة سكنية على مستوى حي 05 جويلية ببلدية ودائرة عناية، ما أدى لتسجيل 8 حالات إختناق بالدخان تم نقلهم إلى القطاع الصحي بسيدي عاشور.

حيث تدخلت وحدات الحماية المدنية لإخماد حريق بعمارات عدل بحي 05 جويلية ببلدية عناية، وذلك إثر تلقي المديرية بلاغ في حدود الساعة الثامنة صباحا يفيد بإندلاع حريق شب في عداد كهربائي وأسلاك كهربائية بالطابق الأرضي لعمارة سكنية متكونة من طابق أرضي زائد 13 طابقا بعمارات عدل بالقرب من محور الدوران 05 جويلية ببلدية ودائرة عناية، أين تمكن أعوان الحماية المدنية من إخماد الحريق ومنعه من الانتشار إلى باقي أنحاء العمارة مع تسجيل إصابة 08 أشخاص بضيق في التنفس جراء الدخان الكثيف المتصاعد، حيث تم إسعافهم في عين المكان ونقلهم إلى

حي 5 جويلية ببلدية عناية حريق عداد بعمارة يؤدي إلى اختناق 8 أشخاص

القطاع الصحي بحي سيدي عاشور، وذلك بحضور عناصر فرقة الأمن الوطني المختصة إقليميا.

ولمواجهة الحادث سخرت مصالح الحماية المدنية، شاحنتي إطفاء و03 سيارات إسعاف، كما سخرت وكالة عدل شاحنة بصهريج لتنظيف المكان وعشرة عمال لتنظيف العمارة، في حين جندت مؤسسة سونلغاز فرقة صيانة ومقاوله مختصة لتجديد الشبكة الكهربائية المتضررة، وتنفيذا لتعليمات والي ولاية عناية عبد الكريم لعموري، تنقل رئيس دائرة عناية رفقة مدير الطاقة لولاية عناية ومدير مؤسسة سونلغاز إلى موقع الحريق، حيث تم التدخل الفوري لمصالح وكالة عدل لتنظيف العمارة فيما باشرت مؤسسة سونلغاز أشغال صيانة الشبكة الكهربائية بعد تسخير مقاوله مختصة في ذلك، حيث أكدت مصالح الدائرة على أن هذه التدخلات تأتي في إطار ضمان سلامة السكان والممتلكات والحد من تداعيات حوادث الحرائق الحضرية.

فيما أصيبت أخرى في حادث مرور بواد زياد

سقوط مميت لامرأة من الطابق

الخامس بالكاليتوسة

من العمر 39 سنة، حيث قام طبيب الحماية المدنية بمعاينة الضحية التي تبين أنها قد توفيت في عين المكان متأثرة بإصابتها بالليغة، وبعد استكمال كافة الإجراءات اللازمة بحضور المصالح الأمنية المختصة إقليميا تم تحويلها مباشرة إلى مصلحة حفظ الجثث.

وفي ذات السياق، سجلت وحدات الحماية المدنية بواد العنب بدائرة برحال، حادث منفصل في حدود الساعة الخامسة مساء، إثر وقوع حادث إنحراف سيارة سياحية بالطريق الوطني رقم 44 على مستوى حي وادي زياد، أين أسفر الحادث عن إصابة امرأة تبلغ من العمر 37 سنة، تعرضت لجروح بمختلف أنحاء الجسم، حيث تم تقديم لها الاسعافات الأولية في عين المكان قبل تحويلها إلى مستشفى برحال لتلقي العلاج.

الصريح - وردة قانة

لقت، أمس، امرأة في العقد الرابع من العمر حتفها، إثر تعرضها لحادث سقوط مميت من الطابق الخامس بأحد العمارات السكنية بحي الكاليتوسة، فيما تعرضت أخرى لإصابات متفاوتة في حادث إنحراف سيارة سياحية بالطريق الوطني رقم 44

بحي واد زياد. حيث أكدت مديرية الحماية المدنية، على أن مصالحتها تدخلت في حدود الساعة الواحد ليلا وعشرون دقيقة، إثر تلقي بلاغ يفيد بتعرض امرأة لحادث سقوط خطير، من الطابق الخامس لعمارة سكنية متكونة من طابق أرضي زائد 05 طوابق، بالمكان المسمى حي الكاليتوسة 1000 مسكن التابع لإداريا لبلدية ودائرة برحال، ليتم التنقل على الفور لمكان الحادث أين تبين أن الأمر يتعلق بامرأة تبلغ

بالمستشفى الجامعي وتضمن برنامج الزيارة التوجه إلى مصلحة طب الأطفال بالمؤسسة الاستشفائية الجامعية بعناية، حيث اطمأنت الوزيرة على الحالة الصحية للأطفال المرضى، ووقفت على ظروف التكفل الصحي والنفسي بهم، مشمئة الجهود التي يبذلها الطاقم الطبي وشبه الطبي والإداري في مرافقة المرضى وتقديم الرعاية اللازمة لهم، وأكدت أن حماية الطفولة مسؤولية جماعية تتجسد في توفير أفضل ظروف العلاج والرعاية للأطفال داخل المؤسسات الصحية، قبل أن تختتم هذه المحطة بتوزيع هدايا ولألعاب على الأطفال، في لفئة إنسانية أدخلت البهجة إلى نفوسهم.

زيارة المخيم الصيفي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

وأكملت الوزيرة برنامجها بزيارة الفضاء المخصص للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بالمخيم الصيفي لفئة أطفال طيف التوحد ببيت الشباب بوكرديم أحمد وشاطئ عين عشير، حيث اطلعت على ظروف إقامة الأطفال، والأنشطة التربوية والترفيهية والثقافية والرياضية المسطرة لفائدتهم، والتي تهدف إلى تنمية قدراتهم الذهنية، وتشجيع روح المبادرة والإبداع، وترسيخ قيم المواطنة والحوار والعمل الجماعي، وأكدت أن هذه المخيمات تشكل امتدادا لسياسة الدولة في مجال حماية الطفولة وترقيتها، من خلال ضمان حق جميع الأطفال، لاسيما الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والتكفل بهم على مستوى مؤسسات القطاع، في الاستفادة من عطلة صيفية آمنة وهادفة، بما يعزز اندماجهم الاجتماعي وينمي مواهبهم في بيئة تربوية وترفيهية مناسبة.

زيارة مؤسسة الطفولة المسعفة عناية 02

واختتمت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، صورية مولولجي، برنامج زيارتها إلى ولاية عناية بزيارة مؤسسة الطفولة المسعفة، حيث اطلعت على ظروف التكفل والإيواء والخدمات الاجتماعية والتربوية المقدمة للأطفال المقيمين بالمؤسسة، وخلال الزيارة، قامت الوزيرة بزيارة الأطفال المقيمين بالمؤسسة، ووزعت عليهم هدايا رمزية وألعابا، في لفئة إنسانية أدخلت البهجة إلى نفوسهم، كما استمعت إلى شروحات حول آليات التكفل والرعاية المعتمدة، مؤكدة حرص الدولة على مواصلة تحسين ظروف التكفل بالأطفال وضمان تنشئتهم في بيئة آمنة توفر لهم الرعاية والحماية اللازمين.

الأشغال العمومية أطلقت عرضا وطنيا وآجال المشاركة حددت بـ21 يوما

مشروع لتهيئة أرضية هبوط الهليكوبتر بمستشفى الحجار



التدخل العاجلة عن طريق الطائرات المروحية، وقد تضمنت الاستشارة شروط المشاركة فيما يخص القدرة المهنية المتمثلة في شهادة التأهيل والتصنيف في الأشغال العمومية "الصنف 05 فما فوق، والقدرة المالية، والقدرة التقنية من خلال إنجاز مشروع واحد على الأقل في مجال المطارات أو تهيئة V.R.D مبرر بشهادة حسن التنفيذ ومحضر استلام نهائي، كما يجب أن يوضع مللف المشاركة في 3 أظرفة خاصة بالترشح، العرض تقني والعرض المالي داخل ظرف خارجي، حيث أنه في حال تسجيل أي نقص في شروط الأهلية يتم رفض العرض بصفة آلية.

كما حددت المديرية مدة تحضير العروض بـ21 انطلاقا من تاريخ أول نشر الإعلان، أين ستكون عملية إيداع العروض على مستوى مديرية الأشغال العمومية بولاية عنابة، فيما سيكون موعد فتح الأظرفة ابتداء من الساعة الثانية بعد الزوال من آخر يوم من المهلة، وذلك في جلسة علنية.

تحضير الدخول المدرسي

إطلاق استشارات لتجهيز

المؤسسات التربوية بسيدي عمار

رقم 57 لسنة 2026 لاقتناء محافظ مدرسية ولوازمها، أما في محور النظافة والصيانة الوقائية والصحة المدرسية، فقد تم تخصيص الاستشارة رقم 59 لسنة 2026 لاقتناء لوازم التنظيف للمؤسسات التربوية لسنة 2026، والاستشارة رقم 55 لسنة 2026 لاقتناء تجهيزات مخبرية لفائدة الهيكل البلدي لحفظ الصحة والنقاوة العمومية لبلدية سيدي عمار، إضافة إلى الاستشارة رقم 56 لسنة 2026 لاقتناء مواد خاصة بالوقاية من الأمراض المتنقلة عبر المياه والحيوان لتأمين المحيط المائي للمدارس.

وقد أكدت مصالح بلدية سيدي عمار على أن هذه الإجراءات تأتي في إطار التحضيرات الخاصة بالدخول المدرسي المقبل، وتحسين ظروف التمدن وتوفر الإطعام والنظافة، والتجهيزات الضرورية للمؤسسات التربوية عبر تراب البلدية، وفي ذات الإطار سطرت مصالح بلدية سيدي عمار ودائرة الحجار برنامجا مكثفا تضمن خرجات ميدانية تنسيقية دورية، على مستوى المؤسسات التربوية الجديدة والتي تشهد أشغال تهيئة وإنجاز مطاعم مدرسية جديدة، للوقوف على وتيرة الأشغال لتسليمها في الآجال المحددة.

الصريح - ورودة قانة

أعلنت، كل من مديرية الأشغال العمومية لولاية عنابة ودائرة الحجار، عن تنظيم عرض وطني مفتوح من أجل اختيار المؤسسة المناسبة لإنجاز مشروع تهيئة أرضية هبوط الطائرات المروحية "الهليكوبتر" على مستوى المؤسسة الصحية "قرين عمار" بالحجار، لإجلاء المرضى والمصابين، أين حددت مدة تقديم العروض بـ21 يوما.

حيث أعلنت مديرية الأشغال العمومية لولاية عنابة، عن إطلاق طلب عروض وطنية مفتوحة مع اشتراط قدرات دنيا رقم 21 / 2026، لإنجاز مشروع حيوي لفائدة قطاع الصحة بدائرة الحجار، يتمثل في أشغال تكميلية لتهيئة أرضية هبوط الطائرات المروحية "الهليكوبتر" على مستوى المؤسسة الصحية "قرين عمار" بالحجار، حيث تهدف الأشغال لتوفير أرضية مناسبة لإنزال المصابين والمرضى في حالات

الصريح - ورودة قانة

أعلنت، مصالح المجلس الشعبي لبلدية سيدي عمار عن إطلاق مجموعة من الاستشارات العامة الموجهة للمتعاملين الاقتصاديين والمؤسسات المختصة، وذلك تحضيراً للموسم الدراسي المقبل وضمان ظروف تمدن جيدة للتلاميذ.

حيث أطلقت مصالح بلدية سيدي عمار عددا من الاستشارات المفتوحة، من أجل توفير التجهيزات والخدمات المدرسية والصحية للمؤسسات التربوية بإقليم البلدية، أين تم تخصيص عملية في مجال الإطعام والتجهيز المدرسي لضمان توفير الوجبات الساخنة للتلاميذ منذ بداية السنة الدراسية، حيث تضمن هذا المحور استشارة رقم 60 لسنة 2026 والمتعلقة باقتناء أواني وتجهيزات للطعام المدرسي الابتدائي في طور الإنجاز، من نوع "د" بسيدي عمار، واستشارة رقم 61 لسنة 2026 لاقتناء أواني وتجهيزات للمطعم المدرسي الابتدائي برزاق العربي بسيدي عمار، وفي محور التضامن المدرسي واللوازم التربوية، تضمنت الاستشارة رقم 58 لسنة 2026 اقتناء أدوات مدرسية للمدارس الابتدائية لسنة 2026 واستشارة

لإنهاء حالة الفوضى التي طبعت النشاط لسنوات بعناية

مديرية السياحة تعلن عن مزايمة لاستغلال

رواق قوارب النزهة في "لا كاروب"

أعلنت مديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية عنابة عن فتح مزايمة مفتوحة رقم 02/2026 لمنح حق الامتياز للاستغلال والاستعمال السياحي لرواق دخول وخروج المركبات البحرية ذات المحرك وقوارب النزهة، مع رسوها أو تركها بشاطئ الخروية ببلدية عنابة خلال موسم الاصطياف، في خطوة تهدف إلى تنظيم النشاط البحري وضمان استغلاله وفق القوانين والتنظيمات المعمول بها.

في المشاركة إلى سحب ملف المزايمة، الذي يضم دفتر الشروط ومخططات التهيئة، من مقرها الكائن بشارع الصديق بن يحيى "فالسكورت" بعنابة، مقابل دفع حقوق المشاركة المقدرة بـ3000 دينار لدى مصالح مديرية أملاك الدولة لولاية عنابة، كما أوضحت أن العروض تودع في ظرف خارجي مغلق يحمل عبارة "مزايمة لا تفتح إلا من طرف لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض"، وذلك على مستوى الأمانة التقنية للجنة المزايمة المفتوحة بمديرية السياحة والصناعة التقليدية، خلال أجل أقصاه ثمانية أيام ابتداء من تاريخ أول نشر للإعلان، على أن يختتم إيداع الملفات في اليوم الأخير عند الساعة الثانية عشرة زوالا، فيما تجرى عملية فتح الأظرفة في جلسة علنية على الساعة الثانية بعد الزوال بحضور المشاركين الراغبين في ذلك، وأكدت المديرية في ختام إعلانها أن أي ملف لا يتضمن ملف الترشيح أو العرض التقني أو العرض المالي سيتم رفضه، كما يعتبر كل ملف ناقص ملفي ويقصى من إجراءات المزايمة المفتوحة.



من السجل التجاري، ووثائق تثبت الكفاءة المهنية في المجال السياحي عند الاقتضاء، وشهادة السوابق العدلية، ومستخرج الضرائب مصفى من الديون أو مرفقا بجدول رزنامة دفع لا تتجاوز مدته ثلاثة أشهر، إضافة إلى قائمة مفصلة بالوسائل البشرية والمادية الضرورية لممارسة النشاط، أما العرض المالي، فيتضمن رسالة تعهد مصادقا عليها، والعرض المالي الخاص بالمزايمة لمدة سنة واحدة، مع ملء وإمضاء نموذج العرض المالي المرفق بدفتر الشروط، وكتابة مبلغ العرض بالحروف والأرقام. ودعت مديرية السياحة والصناعة التقليدية الراغبين

الإيوائي أو وكالات السياحة والأسفار أو أي نشاط مرتبط بالسياحة والترفيه والتسلية، مع ضرورة امتلاك الوسائل البشرية والمادية اللازمة، وتقديم ضمان بنكي لتغطية تعهدات المشاركين. ويتكون ملف المشاركة من ثلاثة أظرفة تشمل ملف الترشيح والعرض التقني والعرض المالي، ويتضمن العرض التقني طلب المشاركة، ودفتر الشروط ممضى ومصادقا عليه، وصكا بريديا أو ضمنا بنكي مصادقا عليه بقيمة تعادل 30 بالمائة من السعر الافتتاحي، ونسخة من بطاقة التعريف الوطنية بالنسبة للشخص الطبيعي أو نسخة من القانون الأساسي بالنسبة للشخص المعنوي، ونسخة

الصريح - خولة مجاني

ويأتي هذا الإجراء تطبيقا للتشريع المنظم للاستعمال والاستغلال السياحي للشواطئ المفتوحة للسباحة، إلى جانب القرارات التنظيمية الصادرة مؤخرا، والتي تضمنت حظر دخول ورسو المركبات البحرية ذات المحرك على الشواطئ المسموح فيها بالسباحة بولاية عنابة، مع الترخيص بإنشاء رواق مخصص لدخول وخروج هذه المركبات وقوارب النزهة بشاطئ الخروية، بما يضمن تنظيم النشاط البحري والحفاظ على سلامة المصطافين، وخصصت مديرية السياحة الرواق لاستقبال حركة دخول وخروج المركبات البحرية ذات المحرك وقوارب النزهة مع رسوها أو تركها بشاطئ الخروية، وحددت السعر الافتتاحي للمزايمة بـ257.813.000 دينار كقيمة إيجارية سنوية، على أن يمنح حق الامتياز لمدة سنة واحدة. واشترطت المديرية في المترشحين أن يكونوا أشخاصا طبيعيين أو معنويين مقيدين في السجل التجاري، ويمارسون نشاطا في المجال الفندقي أو

نتطهير الأرضية وتسليمها للشركات المكلفة بإنجاز مشروع تحلية مياه البحر

الشروع في ترحيل 40 عائلة بالمنطقة 4

إلى حي 400 مسكن بالشعبية



للدرك الوطني بالحجار، وقائد الوحدة الرئيسية للحماية المدنية بالحجار، إضافة إلى الأمين العام للدائرة ورؤساء الأقسام الفرعية للسكن والموارد المائية والبناء والتعمير والتجهيزات العمومية، إلى جانب رئيس مركز الديوان الوطني للتطهير بالحجار وممثلي المصالح التقنية للمؤسسة الجزائرية للمياه، أين أكدت مصالح OPGI على أن العملية جرت في ظروف تنظيمية محكمة وبالتنسيق بين مختلف الهيئات والمرافقة لضمان سلامة المواطنين والممتلكات وتسهيل عملية إعادة الإسكان.

وبالتزامن مع تنفيذ إجراءات الترحيل باشرت السلطات المحلية عملية الهدم الفوري للبناءات الفوضوية مباشرة بعد إخلائها، أين سخرت بلديتي الحجار وسيدي عمار المؤسسات المعنية جميع الإمكانيات المادية والبشرية

من أجل تسهيل العملية، حيث سخرت بلدية سيدي عمار لهذه العملية 20 عاملا وآلة حفر، فيما خصصت بلدية الحجار 10 عمال وآلة حفر، ومؤسسة متيجة للنظافة 20 عاملا يدوي، والقسم الفرعي للأشغال العمومية 4 عمال إلى جانب الجرافات التابعة لمؤسستي TGCTP و ETAH، وذلك من أجل ضمان عدم إعادة استغلال السكنات الفوضوية وتطهير

الصريح - ورودة قانة

شرفت، صباح أمس، مصالح ديوان الترقية والتسيير العقاري، في عملية ترحيل وإعادة إسكان 40 عائلة من قاطني السكنات الهشة بالمنطقة 4 ببلدية سيدي عمار مركز نحو حي 400 مسكن بالشعبية بذات البلدية، وذلك في إطار تنفيذ تعليمات والي عنابة الرامية إلى القضاء على السكن الهش، وتحرير مسارات المشاريع الحيوية والاستراتيجية على غرار مشروع خط جر المياه الخاص بمحطة تحلية مياه البحر بسيدي عمار.

وقد أشرف على العملية المدير العام لديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية عنابة ورئيس دائرة الحجار بحضور كل من رئيس المجلس الشعبي لبلدية سيدي عمار، ورئيس أمن دائرة الحجار وقائد الكتبية الإقليمية

جيجل

توقع إنتاج يفوق 34 ألف
قنطار من الجيوب

وتشير التوقعات إلى إنتاج 28 ألفا و600 قنطار من القمح الصلب و5 آلاف و480 قنطارًا من الشعير، بإجمالي يقدر بـ34 ألفا و80 قنطارًا من الجيوب خلال الموسم الجاري، وتجري العملية بالتنسيق بين مديرية المصالح الفلاحية وحفاظة الغابات ومصالح الحماية المدنية، لضمان التدخل الفوري عند تسجيل أي طارئ، لاسيما في ظل ارتفاع درجات الحرارة وموجة الحر، وهذا تنفيذًا لتوجيهات والي الولاية أحمد مقلاتسي، بما يضمن السير الحسن لحملة الحصاد والدرس والحفاظ على المحصول الفلاحي، كما تم تسخير 123 آلة فلاحية، إلى جانب توفير مختلف الوسائل والإمكانات المادية واللوجيستية.

على غرار بني مزلين، حمام النبائل ومجاز الصفا

متابعة ميدانية لمشاريع
التممية في 5 بلديات قالة

والمنبع بمشتة الحامة، للوقوف على وضعية تزويد السكان بالمياه، مع التأكيد على تحسين الخدمة وضمان استمراريتها خاصة مع تزايد الطلب على المياه.

وببلدية حمام النبائل عاين الوالي مشروع صيانة الطريق البلدي رقم 27، كما تفقد مشروع إعادة تأهيل وتزفيت الطريق البلدي الرابط بين عين غرور وواد المالح على مسافة 4.5 كلم، مؤكدا على ضرورة احترام النوعية والأجبال قصد تحسين ظروف تنقل المواطنين وفك العزلة عن المناطق المعينة، وبمشتة طيبة لذباب بعين صندل استمع الوالي سمير شيباني لاتشغالات المواطنين والاطلاع على واقع التنمية المحلية، مؤكدا مواصلة التكفل بالاحتياجات ذات الأولوية وتحسين الإطار المعيشي للسكان الذي يعتبر ضمن أولوياته القصوى لاسيما بالمناطق النائية.

خنشلة

المسبح الجوّاري المغطى يدخل
الخدمة بحي 24 فبراير في ششار

إنجاز مدرسة ابتدائية نط 02 بالقطب العمراني الجديد حي 1490 سكن وكذا معاينة مشروع صيانة المنشأ الفني على الطريق الوطني رقم 83. وببلدية خيران وقف والي الولاية على أشغال مشروع إنجاز خزان مائي بسعة 200 3م بقرية بوزنداق، أشغال إنجاز خزان مائي بسعة 500 3م مع قناة الضخ والتوزيع بقرية تيمدقيت. أما ببلدية جلال عاين سليم حريزي أشغال إنجاز تجهيز وكهربية البئر العميق بقرية إسميران حديدان، وكذا أشغال إنجاز خزان مائي بسعة 200 3م بقرية حديدان، أشغال إنجاز خزان مائي بسعة 1000 3م بمحطة الضخ قرية حديدان وكذا مشروع تهيئة منطقة النشاطات المصغرة بمنطقة حديدان .

جيجل - الصريح
إيمان ل

تتواصل عبر مختلف بلديات ولاية جيجل، حملة الحصاد والدرس للموسم الفلاحي 2025-2026، التي انطلقت في 24 جوان الماضي، حيث تجاوزت نسبة تقدم العملية 50 بالمائة، في ظل تجنيد مختلف الإمكانات المادية والوسائل اللوجيستية لضمان إنجازها. وتبلغ المساحة المزروعة بالحبوب خلال الموسم الحالي 1606 هكتارات، منها 1302 هكتارًا من القمح الصلب و304 هكتارات من الشعير، موزعة عبر تسع بلديات، تصدرها بلدية السطارة من حيث المساحات المزروعة.

جيجل - الصريح
إيمان ل

في إطار مواصلة متابعة مختلف البرامج التنموية والمشاريع ذات الصلة بالحياة اليومية للمواطنين، وقف والي قالة سمير شيباني أول أمس على عدد من المشاريع بخمس بلديات والتي كانت بدايتها من بني مزلين، حيث عاين مشروع إنجاز مدرسة ابتدائية صنف 02، مؤكدا على ضرورة تسريع وتيرة الأشغال واحترام أجبال الإنجاز لضمان دخول المؤسسة حيز الخدمة في الأجل المحددة، كما شارك في عمليات إخماد حريق نشب بسبب ارتفاع درجات الحرارة مشددا على ضرورة التجنيد التام لمجاهة الحرائق خلال هذه الفترة الاستثنائية من حيث الحرارة. كما وقف بمجاز الصفاء، على مدى تقدم أشغال إنجاز متوسطة قاعدة 06، وأسدى تعليمات برفع وتيرة الإنجاز وتوفير جميع الظروف اللازمة لاستكمال المشروع وفق المعايير التقنية المطلوبة تحسبا لوضعه حيز الخدمة لتحسين ظروف تدرس التلاميذ. وتحسبا للدخول المدرسي، عاين السوالي سمير شيباني بواد الشحم، مشروع إنجاز مدرسة ابتدائية صنف 02، إلى جانب معاينة محطة الضخ

خنشلة - الصريح
سهام بوغديري

أشرف والي ولاية خنشلة سليم حريزي يوم أمس، على هامش زيارته التفقدية للمشاريع التنموية بالمنطقة الجنوبية على وضع حيز الخدمة لمشروع إنجاز مسبح جواربي مغطى بحي 24 فبراير ببلدية ششار التي كان له من خلالها زيارة لسير المشاريع التنموية، أين وقف على سير أشغال إنجاز خزان مائي بسعة 200 3م بقرية تاجمونت 02، وكذا أشغال إنجاز وحدة الأمن الحضري على مستوى حي 1490 سكن، فيما قام سليم حريزي أيضا بمعاينة مشروع

خصصت خمس نقاط لاستقبال الملفات

فتح باب طعون قائمة 1220 سكا
اجتماعيا في الخروب بقسنطينة

باشرت مصالح دائرة الخروب بولاية قسنطينة استقبال الطعون الخاصة بالقائمة الأولية للمستفيدين من السكن العمومي الإيجاري، وذلك عقب الإعلان عن قائمة تضم 1220 وحدة سكنية، حيث خصصت خمس نقاط لاستقبال الملفات خلال الأجل القانوني المحددة، لفائدة المعنيين الذين لم ترد أسماؤهم ضمن القائمة رغم قيامهم بتحيين ملفاتهم إلى غاية 31 ديسمبر 2015.



إلى جانب الأقطاب الحضرية الضريح، عين النحاس وماسينيسا. وشهد موعد نشر القوائم اهتماما واسعا من قبل طالبي السكن الذين توافدوا منذ الساعات الأولى من الصباح للاطلاع على النتائج، في ظل انتظار دام سنوات بالنسبة لعدد كبير منهم. وبين أجواء الفرحة التي عمت المستفيدين وخيبة أمل المقصيين، فتحت السلطات المجال أمام غير المدرجين بالقائمة لممارسة حقهم في الطعن خلال الفترة المحددة قانونا.

وتعد هذه العملية ثاني عملية توزيع للسكن العمومي الإيجاري على مستوى دائرة الخروب خلال السنوات الثلاث الأخيرة، بعد العملية السابقة التي استفاد خلالها 2370 مكتبًا، من بينهم قاطنو عدد من السكنات الهشة بمختلف أحياء البلدية، وهو ما يرفع إجمالي السكنات العمومية الإيجارية التي تم توزيعها خلال هذه الفترة إلى نحو أربعة آلاف وحدة.

للمستفيدين وفق الإجراءات والتنظييات المعمول بها. وكانت دائرة الخروب قد أعلنت، أول أمس، عن القائمة الأولية الخاصة بـ1220 وحدة من السكن العمومي الإيجاري، والموجهة لأصحاب الملفات المودعة إلى غاية سنة 2015، حيث ستوزع هذه الحصة عبر عدد من المواقع السكنية، تشمل الوحدة الجوارية بـ20 بالمدينة الجديدة علي منجلي،

لوصيف بالوحدة الجوارية الثالثة عشرة بعلي منجلي. ويتعين على أصحاب الطعون إرفاق ملفاتهم بوصل إيداع طلب السكن ونسخة من بطاقة التعريف الوطنية، قبل أن تحال الملفات المستوفية للشروط إلى لجنة الطعون الولائية لدراستها والفصل فيها، في وقت تتواصل فيه مختلف التحقيقات الإدارية والقانونية إلى غاية إعداد القائمة النهائية

الموجهة لمعالجة انشغالات وطعون طالبي العمل

حملة تحسيسية للتعريف بمنصة «إنصات» الرقمية بقسنطينة

قسنطينة - الصريح
صونيا خطاط

شرعت الوكالة الولائية للتشغيل بقسنطينة في تنفيذ حملة إعلامية وتحسيسية واسعة للتعريف بالمنصة الرقمية «إنصات»، الموجهة لاستقبال ومعالجة انشغالات وشكاوى وعرائض وطعون طالبي العمل، وذلك في إطار جهود وزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي الرامية إلى تطوير الخدمات الإدارية ورقمنتها. وتمتد هذه المبادرة من 7 إلى 21 جويلية الجاري.

وتحمل الحملة شعار «إنصات... طريق الرقي لإيداع الطعون بكل شفافية وسهولة»، وتركز على تعريف المواطنين بمختلف الخدمات التي توفرها المنصة، مع تقديم شروحات حول كيفية الولوج إليها واستعمالها، إلى جانب توضيح الإجراءات المعتمدة لإيداع العرائض والطعون وأليات متابعتها إلكترونيا، فضلا عن الأجل المحددة لمعالجة الملفات.

وتندرج هذه الخطوة ضمن مساعي تحديث

المرفق العمومي وتعزيز التحول الرقمي في قطاع التشغيل، بما يسمح بتقريب الإدارة من المواطن وتحسين نوعية الخدمات المقدمة، من خلال اعتماد وسائل رقمية تضمن الشفافية، وتسريع دراسة الملفات، وتمكين أصحابها من متابعة مراحل معالجتها بكل سهولة، كما تهدف الحملة إلى تشجيع استعمال الخدمات الإلكترونية وترسيخ ثقافة الإدارة الرقمية، بما ينعكس إيجابا على مردودية المرافق العمومية وجودة التكفل بانشغالات طالبي العمل، فضلا عن دعم جهود الدولة الرامية إلى تعميم الرقمنة في مختلف القطاعات.

وتشمل العملية مختلف الملاحق المحلية للتشغيل عبر ولاية قسنطينة، ويتعلق الأمر بكل من ملاحق قسنطينة، سيدي مبروك، علي منجلي، الخروب، عين عبيد، حامة بوزيان وزيفود يوسف، حيث سطرت الوكالة برنامجا متنوعا يتضمن أبوابا مفتوحة، وأياما إعلامية، وورشات تطبيقية لفائدة طالبي العمل، إلى جانب حملات توعوية عبر وسائل الإعلام ومنصات التواصل

برسم الموسم الفلاحي الجاري

إنتاج أكثر من مليون و619 ألف قنطار من مادة الثوم بميلة

وأج

بلغ إنتاج ولاية ميلة من مادة الثوم برسم الموسم الفلاحي الجاري 2025-2026 ما مجموعه 1 مليون و 619.325 قنطارا، حسب المديرية المحلية للمصالح الفلاحية.

واستنادا لرئيس مصلحة تنظيم الإنتاج والدعم التقني بذات المديرية، محمد بن قويطن، فقد تم جني هذه "الكمية المهمة" من مادة الثوم

على مساحة إجمالية قدرت بـ2.887 هكتارا تتمركز غالبيتها بالجهة الجنوبية للولاية حيث تتوفر موارد السقي ومنها محيط سقي التلاغمة الذي يمتد عبر بلديات وادي العثمانية، وادي سقان، التلاغمة والمشيرة، وأضاف بأن ما تم تحقيقه من إنتاج خلال هذا الموسم "فاق توقعات المصالح الفلاحية" التي كانت، مثلما أبرزه ذات المصدر، في حدود 01 مليون و 550 ألف قنطار من هذه المادة. ويرجع هذا، كما أورد المتحدث ذاته، إلى

الظروف المناخية الملائمة التي ميزت الموسم الفلاحي الجاري، إلى جانب تحكم الفلاحين الناشطين في شعبة إنتاج الثوم في المسار التقني لهذه الزراعة التي "تعد ولاية ميلة رائدة فيها على المستوى الوطني"، وسيتم، مثلما جرى شرحه، تحويل كمية من الإنتاج المحقق إلى غرف التبريد لتخزينها في إطار برنامج ضبط مادة الثوم الذي يستهدف التحكم في أسعارها وضمان وفرتها عبر الأسواق على مدار السنة.

تكريما لمسيرتها السينمائية

مهرجان تيميمون يطلق مسابقة
"يمينة شويخ" لأفلام الموبايل

أعلن مهرجان تيميمون الدولي للفيلم القصير عن فتح باب المشاركة في مسابقة "يمينة شويخ" لأفلام الموبايل، ضمن فعاليات دورته الثانية، في مبادرة جزائرية تحمل اسم المخرجة الراحلة يمينة شويخ تكريما لمسيرتها السينمائية وإسهاماتها في ترسيخ الثقافة السينمائية بالمنطقة، حيث ارتبط اسمها بمدينة تيميمون باعتبارها من مؤسسي لقاءات السينما بتيميمون "كان جونيور" في أواخر القرن الماضي.

وتأتي هذه المسابقة ضمن رؤية المهرجان الرامية إلى جعل النشاط السينمائي فعلا ثقافيا مستداما على مدار السنة، من خلال تنظيم إقامات إبداعية ودورات ماستر كلاس وتكوينية موجهة لشباب ولاية تيميمون، بما يساهم في اكتشاف المواهب المحلية وصقلها وتحويل المهرجان من تظاهرة سنوية إلى فضاء دائم للإبداع والتكوين وعشاق السينما لفائدة سكان الولاية.

وتوجه المسابقة حصريا للشباب المقيمين بولاية تيميمون، على ألا يتجاوز عمر المشارك 35 سنة عند تاريخ غلق باب الترشيحات، فيما يُشترط أن يكون الفيلم مصورا بالكامل بواسطة هاتف محمول مهما كان نوعه، على ألا تتجاوز مدته خمس دقائق، مع السماح باستخدام مختلف تطبيقات المونتاج ووسائل الإنتاج، شريطة أن تكون جميع اللقطات مصورة بالهاتف. كما ينبغي أن تكون جودة الصورة والصوت مناسبة للعرض على شاشة كبيرة، وأن يكون الفيلم قد أنجز خلال سنة 2026.

وتقبل المسابقة مختلف الأجناس السينمائية، بما في ذلك الأفلام الروائية والوثائقية والتجريبية وأفلام التحريك وغيرها، وتتولى لجنة انتقاء أفضل الأعمال المشاركة، حيث ستعرض الأفلام المختارة ضمن عروض خاصة بمسرح الهواء الطلق بمدينة تيميمون. كما سيستفيد أصحاب المشاريع والأفلام المختارة من إقامة متخصصة في تطوير كتابة السيناريو، ينظمها مهرجان تيميمون الدولي للفيلم القصير تحت إشراف مختصين في مجال كتابة السيناريو.

وحدد المهرجان يوم 30 سبتمبر 2026 آخر أجل لاستقبال المشاركات، عبر البريد الإلكتروني المخصص لذلك، فيما يمكن للراغبين في الاستفسار الاتصال بالرقم المخصص للإعلام والاتصال.

عبد المالك بابا أحمد

يصرحها وزير الداخلية أو الوالي المختص إقليميا

إنجاز الجداريات والمجسمات
في الأماكن العامة لا يكون إلا برخصة

تضمن العدد الأخير من الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية صدور مرسوم رئاسي جديد يحدد شروط وكيفية إنجاز الأعمال الفنية في الساحات والفضاءات العمومية، في خطوة تشريعية تهدف إلى سد فراغ قانوني كان قائما في هذا المجال، وضبط عملية إقامة التماثيل والمنشآت والجداريات عبر مختلف مناطق الوطن، من خلال تحديد الجهات المخولة بمنح التراخيص، والشروط الواجب توفرها في كل عمل فني موجه للعرض العمومي.

التاريخية أو الثقافية، قبل أن تتخذ فيه أي قرارات نهائية.

كما شدد المرسوم على أن إنجاز الأعمال الفنية الموجهة للعرض في الفضاءات العمومية يجب أن يتقيد بثوابت الأمة والرموز والقيم التاريخية والذاكرة الوطنية، وهو ما يمنح البعد الرمزي والوطني للأعمال الفنية المعروضة في الأماكن العامة أولوية واضحة في عملية التقييم والترخيص، بما يحول دون أي استغلال لهذه الفضاءات في تمرير مضامين قد تتعارض مع هذه الثوابت.

وفي السياق ذاته، أكد المرسوم ضرورة التقيد بالنظام العام والآداب العامة والمصلحة العامة للأمة في كل ما يُنجز من أعمال فنية معروضة للعموم، وهو شرط يضع حدودا أخلاقية واجتماعية إضافية أمام أي مشروع فني، بصرف النظر عن طابعه التاريخي أو الثقافي.

وأضاف النص التنظيمي أن هذه الأعمال يجب أن تستوفي المواصفات التقنية والفنية والجماهيرية المطلوبة، وفقا للتشريعات والتنظيمات سارية المفعول، وهو ما يفتح الباب أمام إصدار نصوص تطبيقية لاحقة قد تحدد بدقة أكبر المعايير الهندسية والجماهيرية الواجب مراعاتها في تصميم وتنفيذ الأعمال الفنية المعروضة بالفضاءات العمومية عبر التراب الوطني.



خاصة، لن يكون قابلا للتنفيذ إلا بعد استصدار هذه الرخصة الإدارية.

ولم يكتف المرسوم بهذا المستوى من الرقابة، بل اشترط أن يخضع طلب الرخصة لموافقة مسبقة من جهات قطاعية أخرى بحسب طبيعة العمل الفني المزمع إنجازه، إذ تشترط موافقة وزير المجاهدين أو مدير المجاهدين إذا كان العمل ذا طابع تاريخي، في حين تشترط موافقة وزير الثقافة أو مدير الثقافة إذا كان العمل ذا طابع ثقافي. وبذلك يدخل النص التنظيمي مستوى ثانيا من الفرز، بهدف إلى ضمان أن يخضع كل عمل فني، حسب طبيعته ومضمونه، لتقييم الجهة الأكثر دراية بحساسيته

يسعى المشرع إلى إخضاع كل أشكال التعبير الفني والتخليدي المقامة في الأماكن العمومية لإطار قانوني موحد، بدل أن تبقى خاضعة لمبادرات متفرقة من جهات محلية أو جمعوية أو خاصة دون رقابة موحدة.

وفي ما يخص الجانب الإجرائي، ينص المرسوم على أن إنجاز هذه الأعمال الفنية وعرضها بالفضاءات العمومية يخضع لرخصة مسبقة، يتولى تسليمها وزير الداخلية أو وزير الخارجية، بحسب الاختصاص، أو الوالي المختص إقليميا، ما يعني أن أي مشروع فني تخليدي، مهما كانت الجهة المبادرة به، سواء كانت هيئة رسمية أو جماعة محلية أو جهة

الصريح - عبد المالك بابا أحمد

ويأتي هذا المرسوم بعد أن كانت الحكومة قد درست مشروعه في اجتماع سابق ترأسه الوزير الأول، ضمن جملة من الملفات القطاعية التي عُرضت حينها، قبل أن يتحول إلى نص تنظيمي نافذ بنشره في الجريدة الرسمية.

ويشمل المرسوم، بحسب ما جاء في نصه، كل تمثال أو نصب أو جدارية ذات طابع معماري أو جمالي، سواء كانت مخصصة لتخليد شخص أو عدة أشخاص، أو لإحياء ذكرى حدث أو عدة أحداث، أو موجهة لتزيين المحيط العمراني والفضاءات العامة. وبهذا التوصيف الواسع،

رؤية تشاركية لتطوير برنامج المهرجان وأنشطته

محافظة مهرجان الإنتاج المسرحي النسوي تستمع لانشغالات ومقترحات الفاعلين الثقافيين



في تنظيم التظاهرات الثقافية. ويجسد هذا اللقاء توجه محافظة المهرجان نحو ترسيخ العمل التشاركي في التحضير للطبعة الثامنة، المقرر تنظيمها من 30 سبتمبر إلى 5 أكتوبر المقبل بالمسرح الجهوي "عز الدين مجوبي" بعنابة، من خلال إشراك مختلف الفاعلين الثقافيين في صياغة برنامج متنوع يثري فعاليات المهرجان ويعزز مكانته كموقع وطني للمسرح النسوي.

الجمعيات والتعاونيات الثقافية ستؤدي دورا محوريا في إنجاح هذه الطبعة من خلال الأنشطة والمبادرات التي ستشارك في تنظيمها، مشيدة بروح التعاون التي أبدتها مختلف الأطراف. وأضافت أن الاقتراحات المقدمة خلال هذا اللقاء ستخضع للدراسة والتطوير، مع العمل على تجسيد عدد منها ضمن البرنامج الرسمي للمهرجان، بما يعزز مشاركة المجتمع الثقافي المحلي ويكرس مبدأ العمل التشاركي

التظاهرة الوطنية.

وقد شكل اللقاء فضاء لتبادل الرؤى والاستماع إلى مختلف المقترحات والأفكار التي من شأنها المساهمة في تطوير محتوى المهرجان وتعزيز برامجه الثقافية والفنية، بما يواكب تطلعات الأسرة المسرحية ويمنح الطبعة المقبلة بعدا أكثر تنوعا وتفاعلا.

وأكدت محافظة المهرجان، الفنانة تونس آيت علي، في كلمتها أمام الحاضرين، أن

الصريح - إسماعيل مروجي

عقدت، مساء أول أمس، محافظة المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي، لقاءا تشاوريا جمعها بممثلي الجمعيات والتعاونيات الثقافية والمسرحية بولاية عنابة، وذلك في إطار التحضيرات الجارية للطبعة الثامنة من المهرجان، وحرصا على إشراك الفاعلين في الحقل الثقافي في إثراء برنامج هذه

رصاص وعنف جنسي بالزننازين

هل دخل ملف الأسرى الفلسطينيين مرحلة أخطر؟

تصاعدت في الآونة الأخيرة الانتهاكات الإسرائيلية بحق الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال، وسط تزايد الاتهامات الموجهة لإسرائيل بشأن ظروف اعتقالهم منذ اندلاع الحرب على قطاع غزة.



الانفرادي والإهمال الطبي والعنف الجنسي.

ودان مكتب إعلام الأسرى ونادي الأسير الفلسطيني، أول أمس، إطلاق أحد السجناء الإسرائيليين رصاصا مطاطية على القيادي في حركة فتح مروان البرغوثي داخل زنزانته، معتبرين أن الحادثة تمثل تصعيدا خطيرا في استهداف رموز الحركة الأسيرة، وأعلنت المحامية فدوى البرغوثي، زوجة القيادي الأسير مروان البرغوثي، أمس الاثنين، إصابة زوجها برصاصا مطاطية داخل

الأسير مروان البرغوثي برصاصا مطاطية داخل زنزانته، بالتزامن مع إطلاق حملة قانونية دولية تستهدف ملاحقة المسؤولين عن الانتهاكات، لا سيما الجرائم والانتهاكات الجنسية بحق الأسرى والأسيرات.

من جانبها، أكدت منظمات حقوقية أن الانتهاكات بحق الأسرى الفلسطينيين داخل السجون الإسرائيلية شهدت ارتفاعا غير مسبوق منذ 7 أكتوبر2023، مع تزايد التقارير التي تتحدث عن التعذيب والتجويع والعزل

وكالات

في الوقت الذي تؤكد فيه مؤسسات حقوقية فلسطينية أن الانتهاكات دخلت مرحلة أكثر خطورة، مع استمرار تصاعد الاعتداءات الجسدية والجنسية بالإضافة إلى الحرمان من الحقوق الأساسية، وشهدت الساعات الماضية تطورات وصفتها مؤسسات الأسرى وحقوق الإنسان بأنها الأخطر منذ بدء الحرب على غزة، تمثلت في إصابة القيادي

إسبانيا / القضاء يدين مغربيا بتهمة تهريبه

تواصل عمليات حجز كميات كبيرة من الحشيش قادمة من المغرب



تم توقيف جميع الأشخاص الذين كانوا على متن القارب، مع حجز المخدرات ووسيلة النقل، قبل إحالة الموقوفين على السلطات القضائية المختصة.

ويذكر أن هذه العملية الأمنية الإسبانية تضاف إلى سلسلة عمليات مماثلة نفذت خلال الأشهر الماضية ضد شبكات تهريب الحشيش القادم من المغرب، في وقت تتزايد فيه المؤشرات على تحول هذه الشبكات إلى تنظيمات أكثر تسلحا وتنظيما، ويرى متابعون أن تكرار ضبط شحنات ضخمة من الحشيش المغربي داخل إسبانيا ودول أوروبية أخرى يعزز الانتقادات الموجهة إلى نظام المخزن. كما وثق تقرير أمنى إسباني، مؤخرا، خطر شبكات الاتجار الدولي بالمخدرات والتكنولوجيا المتطورة التي تستخدمها في تهريب الحشيش من المغرب نحو أوروبا، للإفلات من ملاحقة الأجهزة الأمنية الإسبانية التي تعمل على تفكيك امتدادات هذه المنظمات الإجرامية، وحسب التقرير، الذي أعدته وحدة مكافحة المخدرات والجريمة المنظمة للشرطة الإسبانية، وتداولته مصادر إعلامية محلية، فإن النفق السري الذي تم اكتشافه مع نهاية شهر مارس الماضي، تم "تصميمه وفق تجهيزات تقنية ولوجستية متطورة تسمح بنقل وتخزين ومعالجة شحنات المخدرات بشكل منظم"، ويذكر أن النفق يمتد إلى عمق يصل إلى 19 مترا، ويرتبط بممر أفقي يؤدي إلى الجانب المغربي، بينما لا تتجاوز

وكالات

تواصل الأجهزة الأمنية الإسبانية عمليات حجز كميات كبيرة من مخدر الحشيش القادم من المغرب، آخرها حجز 1.640 كلف من رانتج القنب الهندي على مستوى مصب نهر هويلفا، وتوقيف خمسة أشخاص، ومكنت العملية، التي قامت خلالها السلطات الأمنية الإسبانية بمدينة هويلفا (جنوب غرب إسبانيا)، من ضبط 41 رزمة من الحشيش، بلغ وزنها الإجمالي حوالي 1.640 كلف، وتوقيف خمسة أشخاص كانوا على متن قارب يبلغ طوله نحو 10 أمتار، للاشتباه في تورطهم في نشاطات مرتبطة بالاتجار الدولي بالمخدرات، وجاءت العملية إثر توصل المصالح الأمنية الإسبانية بمعطيات استخباراتية تفيد باحتمال وصول شحنة مخدرات إلى سواحل هويلفا، حيث تم تعزيز المراقبة البحرية وتتبع تحركات القارب المشبوه إلى حين رصد داخل مصب النهر.

وعثر، خلال العملية التي شاركت فيها وحدات أمنية متخصصة، على رزم معبأة بالحشيش، إضافة إلى ست حاويات للوقود، بسعة 25 لترا لكل واحدة، يشتهب في استخدامها لتأمين رحلة بحرية طويلة وتكئين القارب من مواصلة الإبحار لمسافات بعيدة.

وفي وقت تتواصل فيه التحقيقات للكشف عن باقي المتورطين المحتملين وتحديد الشبكة اللوجستية المرتبطة بهذه العملية،

السودان

تحذير من استغلال الثروات لتمويل الحرب



أعلنت الأمم المتحدة - الأربعاء- أن الفصائل المتحاربة في السودان تستفيد من سيطرتها على موارد البلاد، إذ يسهم اقتصاد الحرب في استمرار الصراع، وتمويل التكاليف المتزايدة للعمليات العسكرية، تعتمد الأطراف المتحاربة على السيطرة على الأراضي وطرق التجارة والسلع واستغلالها، مما يسهم في

صراع بات "يطيل أمده بشكل متزايد"، وفقا لمفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان. ودعت المفوضية الأمية أطراف الحرب والشركات العاملة في سلسلة السلع السودانية إلى ضمان الامتثال للقانون الدولي، وقال مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان فولكر تورك "ينبغي أن تعود ثروة السودان الهائلة من الموارد الطبيعية بالنفع على شعبها"، وأضاف "يا للأسف، ما نشهده اليوم ليس كذلك على الإطلاق. في الواقع، لا تسهم هذه الثروة إلا في تقويض حقوق الإنسان وتاجيع الصراع، مسببة ألما ومعاناة على نطاق واسع. كما يجب تفكيك اقتصاد الحرب هذا، وعلى المجتمع الدولي إيلاء اهتمام أكبر بكثير للسلع وطرق التجارة التي تسهم في استمراره"، وأصدرت المفوضية السامية لحقوق الإنسان تقريراً يركز على تجارة الصمغ العربي، وهو مكون رئيسي في منتجات مثل المشروبات الغازية ومستحضرات التجميل والأدوية.

وقبل الحرب، كان السودان يسهم بما بين 70 و80% من صادرات الصمغ العربي الخام العالمية. ورغم أن قيمة صادراته متواضعة مقارنة بسلع أخرى، فإنه يُعد مصدر دخل مهما للملايين السودانيين، ولا يزال من أهم صادرات البلاد التي يعتمد عليها العالم، ومع ذلك، أظهر التقرير أن العديد من يعتمدون على تجارة الصمغ العربي تعرضوا للنهب والابتزاز والاعتقال التعسفي والتهديدات، لا سيما على أيدي أطراف النزاع وحلفائهم.

وفي ماي 2025، على سبيل المثال، أفادت التقارير بتعرض بورصة الصمغ العربي ومستودعاتها -إضافة إلى جزء من السوق المحلية في النهود بولاية غرب كردفان- للنهب بأيدي قوات الدعم السريع عندما كانت المخزونات تملئة وجاهزة للتصدير، وأشار التقرير إلى أن هذا الأمر أدى إلى اضطراب شديد في التجارة المحلية وسبيل العيش. وحث تورك الدول على تعزيز المساءلة، وإمكانية التتبع، والرعاية التنظيمية، واحترام حقوق الإنسان، وقال "لا يمكن للشركات الاستمرار في ممارسة أعمالها كالعتاد عند استيرادها من سلاسل القيمة المتأثرة بالنزاعات"، علما أن الحرب بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع اندلعت في أبريل 2023، وأسفرت -بحسب تقديرات- عن مقتل 200 ألف شخص وتشريد أكثر من 11 مليونا، ودفعت مناطق عديدة في السودان إلى براثن المجاعة .

وكالات

فرنسا

حرائق غابات واسعة جنوب باريس

أنت حرائق غابات اندلعت في غابة "فونتانيلو" جنوب باريس على مساحات واسعة من الأراضي، ما أجبر نحو ألف شخص على مغادرة منازلهم، وذكرت فرق الإطفاء أن الحريق، الذي اندلع يوم الأحد في غابة "فونتانيلو"، الواقعة على بعد نحو 60 كيلومترا جنوب شرق باريس، امتد ليشمل أكثر من 1900 هكتار، فيما يواصل نحو 850 رجل إطفاء، مدعومين بطائرات متخصصة في مكافحة الحرائق، عمليات إخماده، وأوضح المتحدث باسم فرق الإطفاء الإقليمية، بول-إدوار لورين، أن السلطات تأمل في احتواء الحريق خلال اليوم الثالث، رغم استمرار الظروف المناخية المواتية لانتشاره، ولاحتواء النيران، دفعت السلطات بأربع طائرات من طراز "كنادير"، إلى جانب طائرتين من طراز "داسش" وثلاث مروحيات مخصصة لإلقاء المياه، في واحدة من أكبر عمليات مكافحة الحرائق التي تشهدها منطقة باريس الكبرى في الآونة الأخيرة.

وكالات

أذربيجان

دور وسائل الإعلام في تعزيز السلم
محور منتدى في شوشة

شكل موضوع "دور وسائل الإعلام في تعزيز السلم: استعادة الحقيقة وإعادة بناء الثقة"، محور المنتدى الإعلامي الشامل في طبعته الرابعة، الذي عقد بمدينة شوشة الأذربيجانية. وجمع هذا المنتدى الدولي، الذي أشرف على افتتاحه مساعد رئيس جمهورية أذربيجان، حكمت حاجيبف، أزيد من 160 مشاركا يمثلون مختلف الهيئات الإعلامية ووكالات الأنباء من 53 دولة من بينها وكالة الأنباء الجزائرية، فضلا عن مثلي المراكز والمنظمات الدولية المتخصصة وأكاديميين وخبراء في مجال الإعلام وتكنولوجيات الاتصال الحديثة، وقد أشار حاجيبف، في كلمة له بالمناسبة، إلى أهمية دور الإعلام كعنصر أساسي في "ترقية ثقافة السلم وإرساء جسور الحوار والتفاهم بين الشعوب"، مبرزا مسؤولية المؤسسات الإعلامية وتلك المختصة في التكنولوجيات الحديثة والجامعات والمختصين والمجتمع المدني في توفير "محتوى إعلامي يتميز بالمصداقية والمسؤولية". ويشكل المنتدى منصة للحوار وتبادل الرؤى والأفكار بين المهنيين والخبراء حول جملة من القضايا الراهنة المرتبطة بدور وسائل الإعلام ومسؤوليتها المتنامية في ترقية ثقافة السلم وإبراز الحقيقة واستعادة الثقة من خلال تقديم المعلومة الصحيحة من مصادرها الموثوقة، في ظل التطور التكنولوجي والرقمي المتسارع والاستعمالات الواسعة للذكاء الاصطناعي وتأثيرها على المشهد الاتصالي، خصوصا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وما ينجر عنها من انتشار سريع للمعلومات المزيفة والمضللة. وقد برمج المنظمون، ضمن فعاليات هذه الطبعة، سلسلة من الجلسات الحوارية حول مواضيع مختلفة، على غرار "بناء السلم والخطاب العام من منظور الإعلام" وكذا "مسؤولية وسائل الإعلام" و"دور الدبلوماسية الإعلامية والثقافة الإعلامية في إعادة بناء الثقة"، كما تقام حلقات ثنائية للنقاش والحوار تتناول جملة من المحاور لتسليط الضوء على الدور الحاسم لوسائل الإعلام في مواجهة التضليل والمعلومات الكاذبة والاستعمال بتوجيه سيئ للأدوات الرقمية الحديثة .

وكالات

مناهضة العولمة في عصر ترامب

جوزف ستيغلز، اقتصادي حائز جائزة نوبل وأستاذ في جامعة كولومبيا، حيث أسس بدعم من بعض المؤسسات والحكومات المنظمة غير الربحية Initiative for Policy dialogue، التي يرأسها اليوم. كان عضوا في مجلس المستشارين الاقتصادي خلال ولاية بيل كلينتون الرئاسية، ثم رئيساً له. يتركز عمله الأكاديمي على الأسواق التي تتسم بعدم تماثل المعلومات.



شهد العالم تطورات كثيرة [...] منذ عام 2002، لعل أبرزها أن الولايات المتحدة الأميركية، مع إعادة انتخاب الرئيس دونالد ترامب، أضحت قوة فاعلة في تقويض البنية التي أرست دعائم العولمة منذ الحرب العالمية الثانية، بعد أن كانت الداعم الأقوى للتكامل العالمي والنظام الاقتصادي القائم على القواعد.

ذلك بوضوح في ريادةتها لعدة مجالات محورية في مسار الانتقال الأخضر، مثل صناعة الألواح الشمسية، وتكنولوجيا البطاريات، وتصنيع السيارات الكهربائية. ولعل هذه الميزة النسبية المتغيرة من أبرز العوامل التي تثير مخاوف الولايات المتحدة.

إعادة النظر في العولمة

أوضح في كتاب العولمة ودوافع الاستياء منها أن العولمة مضت في مسارها ضمن إطار من الحوكمة العالمية من دون وجود حكومة عالمية فعلية؛ أي في ظل غياب المساءلة الديمقراطية والشفافية اللازمتين لوضع قواعد وسياسات عادلة وفعالة. وقد ذكرت ملاحظة متفائلة مفادها أن الاعتراف بتفاقم مظاهر اللامساواة ربما يشكل حافزاً لإطلاق إصلاحات تقضي إلى نظام عالمي أفضل. لكن علي أن أعترف اليوم بأن هذا التفاؤل لم يستند إلى أسس صلبة، فلطالما أدت القوة دوراً محورياً في السياسة الداخلية، وها هي الآن مع ترامب تؤدي دوراً أشد تأثيراً على الصعيد الدولي. وبناء عليه، ما الذي يدفع الدول القوية إلى تقييد نفسها؟ مع ذلك، لعل المفارقة الأهم في المرحلة التي أعقبت الحرب العالمية الثانية أن الولايات المتحدة وأوروبا، سعياً بدرجات متفاوتة، وبما لا يرضي كثيراً من الدول النامية، إلى ضبط نفوذها.

والآن، وقد بات ترامب يدعو إلى العودة إلى عالم تحكمه القوة وحدها، يطرح هذا التساؤل الجوهري: ما مستقبل العولمة في ظل هذا التحول؟ يجب أن نلاحظ أولاً أن الولايات المتحدة لا تملك أوراق ضغط بقدر ما يتوهم ترامب. فهي لا تزال تعتمد اعتماداً كبيراً على مصادر خارجية في توفير مدخلات استراتيجية، بما في ذلك العناصر الأرضية والمعادن النادرة التي سبق ذكرها، وسوف يستغرق الأمر وقتاً طويلاً قبل أن تتمكن من إعادة بناء قدرتها التصنيعية، هذا من دون التطرق إلى حقيقة أن اقتصادات القرن الحادي والعشرين تركز أساساً على قطاعي الخدمات والمعرفة. وقد ألحقت حرب ترامب على الجامعات الأميركية، وعلى الزوار والطلاب الأجانب، أضراراً فادحة بالميزان التنافسية الأميركية في قطاعات حيوية، لم يكن ليحققها حتى ألد خصومها.

وبات من المسلّم به أن الحدود مهمة، وأن الطموح إلى عالم بلا حدود، أو حتى إلى عالم تحكمه منظومة واسعة من القواعد التي تنظم العولمة وتعالج الآثار الخارجية العابرة للحدود على نحو فعال، يبدو أمراً بعيد المنال في الوقت الراهن. فحين تؤثر سياسات بلد ما في رفاه بلدان أخرى، تظل آليات التعاون الدولي قاصرة عن الاستجابة الكاملة. وأقصى ما يمكن التعميل عليه في هذه المرحلة هو إبرام اتفاقيات محدودة النطاق، تضع حداً لأبشع الممارسات، وتعزز أوجه التعاون في المجالات التي تحقق أكبر قدر من المكاسب.

لا شبك في أن الفشل في بناء عولمة أكثر عدلاً وفاعلية سيجعل الجميع في موقع أسوأ. ومع ذلك، فإن هذا الواقع يبقى أقل سوءاً من عولمة تتسبب فيها القوة المتفلنة من كل قيد.

على الموارد الطبيعية الصينية. وإضافة إلى ذلك، أقرت إدارة بايدن، بخلاف إدارة ترامب، بمخاطر تغير المناخ والحاجة الماسة إلى انتقال بيئي عادل ومستدام، وسياسات تتوافق أكثر مع ضرورات التحول الأخضر. لم يكن القطاع الخاص، وحده، قادراً على التحرك بالسرعة المطلوبة؛ لذلك أعادت إدارة بايدن إحياء السياسات الصناعية من خلال تقديم إعانات ضخمة تهدف إلى إعادة تشكيل قطاعات في الاقتصاد. وكان ذلك انتقالاً لافتاً على السياسة الأميركية التي طالما تبنّتها الولايات المتحدة (مع أن آثار هذا التحول كانت أقل بكثير من السياسات التي انتهجها ترامب خلال ولايته الأولى). وعلى مدى أعوام، طالبت الولايات المتحدة البلدان النامية والأسواق الناشئة بالامتناع عن تبني سياسات مشابهة. ومع التحدي الأميركي الصريح لقواعد منظمة التجارة العالمية، كانت مكانة النظام التجاري الدولي القائم على قواعد ملزمة قد تقوّضت حتى قبل أن تبدأ الولاية الثانية لترامب.

وإذا كانت الولايات المتحدة تزعم أنها تحتاج إلى سياسات صناعية من أجل تعزيز تفوقها التكنولوجي، فإن البلدان النامية والأسواق الناشئة لها حجج أكثر وجاهة لتبني هذا النهج. غير أن ما يفتقصها هو الموارد. وحتى أوروبا لا تخفي قلقها، على الرغم مما تتمتع به من قدرات. وقد حاولت منظمة التجارة العالمية تفسير حد أدنى من التكايف، ويبدو أن هذه الجهود تراجعت إلى الهامش.

وأدى تجدد الاهتمام بالسياسات الصناعية إلى تحفيز مسارات بحثية جديدة تتناول الآثار البعيدة المدى للتجارة، وأسهم في بلورة رؤى تحليلية مثيرة للاهتمام تخص العلاقة التفاعلية بين التجارة والاستثمار ونقل المعرفة. أما التصوّر السائد بشأن التجارة والاستثمار، فيرى أن التكنولوجيا في معظمها ثابتة أو على الأقل غير متأثرة بالسياسة. لكن التجارة والاستثمار يؤثران في المعرفة. وتنتقل المعرفة داخل حدود الدولة الواحدة بسهولة أكبر من انتقالها بين البلدان؛ وتفسح بعض القطاعات المجال للتعليم أكثر من غيرها؛ ويحدث التعلم في سياق الإنتاج والاستثمار؛ وفي ظل غياب سياسات ملائمة، تميل الشركات الأجنبية إلى الحد من مساهمتها في نقل المعرفة إلى الاقتصادات المحلية. وبناء على ذلك، فإن التجارة الحرة، أو حتى الانفتاح التجاري المتزايد، قد لا تقتصر آثارهما السلبية على البلدان الفقيرة (وهذا يساعد على تفسير ترسخ أخطأ التجارة الاستعمارية الجديدة)، بل قد تقضي أيضاً إلى تباطؤ معدلات النمو الاقتصادي العالمي.

في المقابل، استفادت الصين استفادة كاملة من العولمة في تعزيز قاعدتها المعرفية. ولم تعد مزايها التنافسية تقتصر على اليد العاملة المنخفضة المهارة، كما كان الحال قبل بضعة عقود، بل أصبحت، في عدد من المجالات، ذات ميزة نسبية في القطاعات التي تتطلب مستويات متقدمة من الكفاءة الهندسية والتصنيع المعقد. ويتجلى



أنحاء العالم إلى تفاقم مشكلة ثالثة، تمثلت في تصاعد مديونية البلدان النامية والأسواق الناشئة. فقد ضرب الركود الناجم عن الجائحة هذه البلدان بشدة. وتراجعت عائداتها الضريبية في ظل تزايد الإنفاق على القطاع الصحي، وافتقرت إلى الحيز المالي، الذي أتاح لأوروبا والولايات المتحدة اعتماد سياسات توسعية واسعة النطاق، وتوالت الأزمات على هذه الدول، فبعد أن أرفعها ارتفاع أسعار النفط والمواد الغذائية، وجدت نفسها مجدداً في مواجهة ارتفاع حاد في أسعار الفائدة العالمية.

ونتيجة لذلك، بلغ العديد منها مستويات مثقلّة من العجز عن تسديد الديون، لكن الهندسة العالمية لإدارة أزمات الديون لم ترتقِ إلى حجم التحدي. فبينما أبدى صندوق النقد الدولي استعداده لتقديم قرض ضخم للأرجنتين (قتل في التزام مدة أربع سنوات بقيمة 20 مليار دولار، صرف منها 12 مليار دولار على الفور)، كانت البلاد، في الواقع، عاجزة عن سداد القرض السياسي السابق البالغ 44 مليار دولار، الذي تلقته خلال الولاية الأولى لترامب. أما المساعدات المقدمة إلى الدول الأخرى المثقلة بالديون في قارتي أفريقيا وآسيا فقد ظلت أقل بكثير.

الصين

يظهر تحوّل آخر كبير في الجغرافيا السياسية والاقتصادية يتجسّد في الصين وعلاقتها بالولايات المتحدة خصوصاً. فقبل عقد من الزمان، تفوّقت الصين على الولايات المتحدة وغدت الاقتصاد الأكبر عالمياً وفقاً لمعيار تعادل القوة الشرائية، وهو المقياس المعتمد لدى خبراء الاقتصاد لمقارنة أداء اقتصادات البلدان. وقد بدا في نظر كثيرين أن صعود الصين يشكل تهديداً للولايات المتحدة، وهذا استدعى ردود فعل عدوانية بدأت خلال ولاية الرئيس ترامب الأولى، وزادت في عهد الرئيس جو بايدن؛ فقد أقيمت التعريفات الجمركية والقيود المفروضة على الصادرات، بل جرى توسيع نطاق بعضها. وأدركت الولايات المتحدة أنها تعتمد اعتماداً كبيراً على رقائقي الكمبيوتر الدقيقة المستوردة من تايوان، والعناصر الأرضية النادرة والمعادن الحيوية من الصين. وقد اتخذت تدابير حاسمة لمعالجة هذا الاعتماد، أبرزها إقرار "قانون الرقائقي والعلوم" في عام 2022، ولم تبدل جهود كافية للحد من الاعتماد

تعطيل التدفقات التجارية الاعتيادية؛ وهذا تسبب في ارتفاع معدلات التضخم، مع تداعيات اقتصادية وسياسية بالغة التأثير. وكان من الواضح أن أوروبا قد بالغت في اعتمادها على الغاز الروسي، وقد سبق أن حذرت من مخاطره في كتابي الصادر في عام 2006، بعنوان تفعيل العولمة Making Globalization Work. وألحقت أوروبا بأوضاعها الاقتصادية مزيداً من الضرر، من خلال الطريقة التي جرى بها تحديد أسعار الكهرباء؛ إذ إن بعض البلدان شهدت زيادات بلغت ثمانية أضعاف أو أكثر، استجابة للارتفاع الحاد في أسعار الغاز، وهذا ولد ضغطاً هائلاً على الأسر والأعمال التجارية الصغيرة، وأدى إلى حالات إفلاس ومعاناة، وكان ذلك تجسيدا آخر لسيطرة الاقتصاد العقائدي على الحكمة العملية؛ فمع غياب المعرفة الدقيقة بطول أمد الحرب في أوكرانيا، كانت حوافز التكيّف على جانبي الطلب والعرض محدودة. وكانت آثار تخصيص الزيادات في الأسعار ضئيلة مقارنة بآثار التوزيع. ومع ذلك، أظهرت تجارب بعض البلدان، مثل إسبانيا والبرتغال، أن هنالك بدائل أفضل.

وكشف وباء كوفيد-19 - أيضاً عن قصور جوهري في مجالين آخرين من مجالات العولمة، وهما المعرفة والتكنولوجيا. فقد تطلب الوباء استجابة عاجلة تضمن توفير اللقاحات والعلاجات في وقت قياسي، خاصة في ظل المخاوف من ظهور طفرات أخطر وأكثر فتكاً وقابلية للانتقال. وعلى الرغم من أن الحكومات، وعلى رأسها الولايات المتحدة، كانت تتولّى معظم البحوث المتعلقة بمنتجات كوفيد-19، فإن شركات الأدوية أعطت الأولوية للأرباح على حساب الأرواح، وطالبت جنوب أفريقيا والهند بالتنازل عن حقوق الملكية الفكرية الخاصة بهذا الوباء، وانضمت إليهما في ذلك أكثر من مئة دولة؛ بحجة ضرورة إشراك كل من يمتلك قدرات إنتاجية في الجهود العالمية لمكافحة الوباء.

وكان المصنّعون الذين يستخدمون الملكية الفكرية يدفعون إتاوات، ولم يمثّل ذلك مشكلة حقيقية، بل كانت شركات الأدوية تتخوّف من أن تؤدي زيادة المنتجين إلى تقليص الأرباح الاحتكارية، وتبحث هذه الشركات في مقاومة أي تغيير، وأدى التضخم واستجابات البنوك المركزية في مختلف

إضافة إلى الاستثمار في التعليم؛ غير أن الجمهوريين رفضوا المضي في هذا الاتجاه. في المقابل، استمر الديمقراطيون في تعزيز اتفاقية التجارة الحرة لأميركا الشمالية "نافتا"، وباركوا قيام منظمة التجارة العالمية، ووافقوا على انضمام الصين إلى النظام التجاري العالمي. وبالرغم من أن التغيرات التكنولوجية ربما تكون مرتبطة أكثر بفقدان الوظائف في قطاع التصنيع، فإن الأميركيين لم يرغبوا في تصديق عجزهم عن التكيّف مع هذه التحولات. وهكذا، حُكّلت العولمة مسؤولية ما آلت إليه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية. عبّر ترامب عن مشاعر السخط الناجمة عن تداعيات العولمة، وكان مستعداً ليحمّل الأجانب مسؤولية المشكلات التي تواجهها الولايات المتحدة، وعندما اختار الديمقراطيون مرشحاً بدا كأنه لن يجري سوى تغييرات طفيفة على النظام القائم، صوّت الأميركيون لمصلحة مرشح "التغيير" في الانتخابات الرئاسية لعام 2024. ومن الواضح أن كثيرين، آنذاك، لم يدركوا حجم التغيير الذي كان ترامب يوشك على إحداته؛ إذ سرعان ما ظهرت آثاره كـ "كرة هدم" شملت الصعيدين المحلي والدولي.

إن التحوّل الذي دفع ترامب في اتجاهه ولا يزال، يمثّل لحظة مفصلية في النظام الدولي المعاصر، الذي لم يعد يركز على قواعد عادلة أو مبادئ عالمية، بل يستند إلى منطق القوة الصرف، في عودة إلى عالم شبيه بعالم القرن التاسع عشر، حيث "القوة تصنع الحق". ولم يكتفِ بالغاء اتفاقيات تجارية كان قد أيدها خلال ولايته الأولى، مثل اتفاقية نافتا بين المكسيك والولايات المتحدة وكندا، بل ذهب إلى حد التهديد بفرض رسوم جمركية باهظة على دول مجاورة مسالمة، من دون تقديم أي مبرر وجيه. وأرى أن المبادئ لم تطبّق على نحو متسق في بعض الأحيان؛ فالدعم الزراعي ظل مسموحاً به في الدول المتقدمة، في حين حُرمت الصناعات الناشئة في الدول النامية من الحوافز التي كان يمكن أن تساعد على اللحاق بركب التنمية، ولم تكن الليبرالية الجديدة، بوصفها الإطار النظري الذي وجه تلك السياسات، سوى تعبير عن مصالح ذاتية بسيطة، أما الآن فتواجه أوقعا مريرا حيث سيادة القانون المنقوصة قد تكون أفضل من الانحدار إلى شريعة الغاب.

الوباء والاحتياح الروسي لأوكرانيا

شهد العالم، منذ مطلع هذا العقد، حدثين بارزين يتمثلان في جائحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد-19" والغزو الروسي لأوكرانيا، وقد ترك هذان الحدثان أثراً عميقة ومتعددة الأبعاد في مفاهيم العولمة؛ فقد أظهرتا ضعفاً جوهرياً في مرونة سلاسل التوريد العالمية، التي لطالما جرى الترويج لها باعتبارها نظاماً فعالاً يعتمد على مزايا المقارنة لخفض التكاليف وتوفير المنتجات بأسعار أقل. غير أن الأسواق، بنظرتها الضيقة وقصر أفقها، لم تأخذ في الحسبان المخاطر التي تعترض لها الاقتصاد العالمي، وأدى الحدثان إلى

جوزف إ. ستيغلز

وها هي الولايات المتحدة التي أدت دوراً محورياً في صياغة القواعد، تعبّر اليوم عن استيائها من هذه القواعد ذاتها، ومن طريقة تطبيقها التي لا تتصفها في جوهرها، وقد يلاحظ قراء كتاب العولمة ودوافع الاستياء منها أنني، أنا أيضاً، انتقدت ما تركزسه المؤسسات العالمية، مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، من قواعد وسياسات. لكن نقدي، الذي يشاركني فيه كثيرون من البلدان النامية والأسواق الناشئة، كان مغايراً؛ إذ إننا رأينا أن تلك القواعد انحازت إلى الولايات المتحدة وغيرها من البلدان المتقدمة انحيازاً واضحاً، وأجحفت في حقّ الدول النامية.

ليس من المنطقي، ببساطة، أن تكون الولايات المتحدة قد صاغت الاقتصاد العالمي بما يتعارض مع مصالحها في الأمد القريب. ويظهر النقاش النظري والتحليل التجريبي اللذان أقدمهما أن ترامب مخطئ في تصوّره؛ فالهندسة الاقتصادية العالمية تركت العديد من الدول النامية مثقلة بالديون، التي تفوق تكلفتها ما يُنفق على قطاعات حيوية كالتعليم أو الرعاية الصحية وأرست أنساقاً تجارية ذات طابع استعماري جديد، جعلت بلدان الجنوب والأسواق الناشئة مجرد مصدّرين للموارد الأولية والسلع الطبيعية، وهي منتجات تخضع لتقلبات حادة في الأسعار.

أما الدول المتقدمة فقد احتفظت لنفسها بإنتاج عالي القيمة، ولم يكن ذلك وليد المصادفة، بل نتيجة تصميم واع للقيود التجارية، كقرض الرسوم الجمركية للتصاعدة، وقد ساهمت برامج التكيّف البنوي، التي فرضها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، في تقيض جهود التصنيع في أفريقيا، وأدت إلى هدر ربع قرن من الزمن، فضلاً عن ضياع عقد كامل في أميركا اللاتينية، غير أن البلدان المتقدمة والنامية باتت تشعر، على نحو مبرر، بالظلم.

لنفهم التحولات الجذرية التي تشهدها سياسات العولمة في البلدان المتقدمة، من الضروري أن نفهم أن الرأي السائد في ذروة العولمة كان يتجاهل آثار التوزيع الناجمة عنها. وما زلت أذكر ذلك بوضوح منذ كنت في إدارة بيل كلينتون عضواً في مجلس المستشارين الاقتصاديين ثم رئيساً له. كنت قادماً من الأوساط الأكاديمية، حيث تعلمنا أن التكامل العالمي للتجارة مع البلدان النامية (حيث العمالة وفيرة، خاصة اليد العاملة غير الماهرة منها) يؤدي غالباً إلى خفض الأجور المحلية، وخصوصاً أجور العمال غير المهرة. وإذا لم تكن هذه الأجور مرتبة بما يكفي، فقد تنشأ عن ذلك بطالة.

وحين عرضت هذه التصورات الأساسية، وإن بدت بسيطة، على زملائي، وجدتهم يعبرون عن إيمانهم بما يسمى الخصائص السحرية لاقتصاد ارتشاح المنافع؛ فالعولمة وفق هذا التصور، من شأنها أن تزيد الناتج المحلي الإجمالي، ومن ثم، تعمّ فائدتها الجميع. وللإنصاف، فقد أقر هؤلاء بضرورة تقديم دعم تكيفي للفئات المتضررة

فيما تواصل الإعدادات التحضيرية للموسم المقبل

الوالي أخروف يمنح شبيبة سكيكدة حافلة خاصة

في خطوة لاقت استحسان الأسرة الرياضية بمدينة سكيكدة، قرر والي الولاية تخصيص حافلة جديدة لفائدة شبيبة سكيكدة، في مبادرة تهدف إلى توفير ظروف تنقل مريحة للفريق خلال الموسم الجديد، خاصة أن بطولة القسم الثاني هواة تعرف سفريات طويلة ومتعبة نحو مختلف ولايات شرق البلاد.



الصريح - شعيب بوسلما

ويعتبر هذا الدعم رسالة واضحة تؤكد وقوف السلطات المحلية إلى جانب النادي، وإيمانها بأهمية توفير الإمكانيات اللوجستية اللازمة حتى يتفرغ اللاعبون والطاقم الفني للجانب الرياضي، بعيدا عن المشاكل التنظيمية التي عانى منها العديد من الأندية في الموسم الماضي.

وبالتوازي مع هذا الدعم، باشرت إدارة شبيبة سكيكدة بقيادة الرئيس فارس بوسكين عملية ضبط التعداد تحسبا للموسم الجديد، من خلال فتح ملف الانتدابات والتفاوض مع عدد من اللاعبين القادرين على تقديم الإضافة، مع العمل أيضا على مراكز متقدمة إذا توفرت

تحتسبا للمشاركة في ألعاب البحر الأبيض المتوسط

"خضر" كرة اليد يدخلون تربصا تحضيريا بالعاصمة

الصريح - شعيب بوسلما

شرع المنتخب الوطني لكرة اليد (رجال) في تربص بالجزائر العاصمة تمتد إلى غاية الفأخ من أوت المقبل، في إطار مواصلة استعداداته للاستحقاقات الدولية المقبلة، حسب ما أعلنته الاتحادية الجزائرية لكرة اليد.

ويقود هذا التربص الناحب الوطني الإسباني راؤول ألونسو سانغينو، بمشاركة 22 لاعبا استدعاهم الطاقم الفني، حيث يهدف إلى مواصلة العمل البدني والفني والتكتيكي، إلى جانب تعزيز الانسجام بين عناصر المنتخب تحسبا للمنافسات المقبلة، وأوضحت الاتحادية أن هذا التربص

يُندرج ضمن البرنامج التحضيري المسطر للحفاظ على جاهزية المنتخب الوطني والرفع من مستوى تنافسيته، مع التركيز على تحسين اللياقة البدنية للاعبين وتطوير الجوانب الفنية والتكتيكية وتعزيز الانسجام الجماعي داخل التشكيلة، وبأني هذا التجمع بعد شهر من التربص الطبي-

الاتحادية الجزائرية لكرة اليد		
FEDERATION ALGERIENNE DE HANDBALL		
المنتخب الوطني الجزائري للآكابر (رجال)		
تربص تحضيري		
من 13 جويلية إلى 01 أوت 2026		
الدوران العاصمة		
قائمة اللاعبين		
الرقم	الاسم الكامل	الاسم المختصر
01	Zouaoui Yala	Yala
02	Bouazza Yala	Yala
03	Benachour Yala	Yala
04	Benachour Yala	Yala
05	Benachour Yala	Yala
06	Benachour Yala	Yala
07	Benachour Yala	Yala
08	Benachour Yala	Yala
09	Benachour Yala	Yala
10	Benachour Yala	Yala
11	Benachour Yala	Yala

التقني الذي احتضنته المدرسة العليا للفندقة والإطعام بعين البنيان، من 8 إلى 10 جوان الماضي والذي خصص لإجراء الفحوصات الطبية والاختبارات البدنية وتقييم الحالة البدنية للاعبين الدوليين، قصد إعداد برامج تدريبية فردية خلال فترة ما بين الموسمين. وفي هذا الإطار،

بعد أن كانت موسما كاملا

تتأهل من حقبة ألبين تروخاي

إلى 4 أشهر



في تطور مهم لقضية الدولي الجزائري أمين توغاي، حسمت لجنة الاستئناف التابعة للجامعة التونسية لكرة القدم الجدل، بعدما قررت تقليص عقوبة الإيقاف المسطرة على مدافع الترجي الرياضي التونسي من وذلك على خلفية الأحداث التي أعقبت مواجهة "دري العاصمة" أمام النادي الإفريقي في الجولة الأخيرة من الموسم الماضي. وكانت لجنة الانضباط قد سلطت في وقت سابق عقوبة قاسية على توغاي بإيقافه لمدة عام كامل، بعد اتهامه بالاعتداء على أحد مسؤولي النادي الإفريقي عقب نهاية المباراة، وهو القرار الذي أثار ردود فعل واسعة داخل الأوساط الرياضية التونسية، خاصة من جانب إدارة الترجي التي سارعت إلى الطعن فيه أمام لجنة الاستئناف. وبعد دراسة الملف من جديد، قررت لجنة الاستئناف تخفيض العقوبة إلى أربعة أشهر، لتتمتع المدافع الجزائري فرصة العودة إلى الملاعب في وقت أقرب مما كان متوقعا. ويوجب القرار الجديد، سيكون أمين توغاي مؤهلا للمشاركة في المنافسات الرسمية بداية من 11 سبتمبر المقبل، وهو ما يمثل دفعة معنوية كبيرة للترجي الرياضي التونسي الذي يعمل كثيرا على خبرة مدافعه الدولي، خاصة مع انطلاق الموسم الجديد واستحقاقات الفريق المحلي والقارية. وتأتي عودة توغاي في توقيت مهم، إذ يسعى الترجي إلى المنافسة بقوة على مختلف الألقاب، ويعد المدافع الجزائري أحد أبرز العناصر التي يعتمد عليها الجهاز الفني في الخط الخلفي بفضل صلابته الدفاعية وخبرته الكبيرة. وفي المقابل، تنفست جماهير الترجي الصعداء بعد هذا القرار، بعدما كانت موجعة إلى غياب محدود يمكن تجاوزه، في انتظار عودة توغاي لحمل ألوان فريق "باب سويقة" من جديد مع بداية شهر سبتمبر.

شعيب بوسلما

رغم أن المفاوضات معقدة

خيري قريب من تأييد الإيطالي



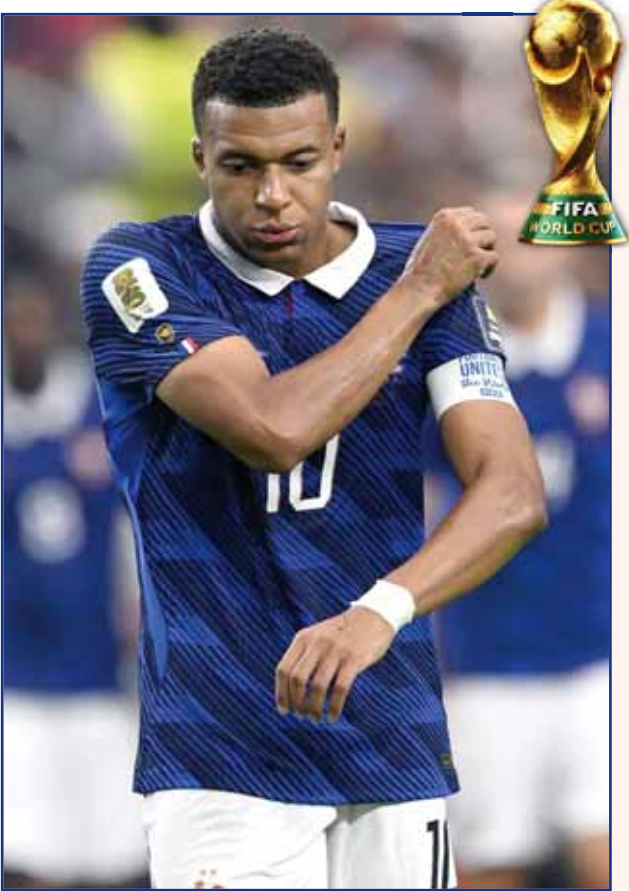
بات المهاجم الدولي الجزائري أمين غويري قريباً من خوض تجربة جديدة في الدوري الإيطالي، بعدما دخل نادي نابولي في مفاوضات متقدمة مع أولمبيك مارسيليا من أجل التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، في صفقة قد تكون من أبرز انتقالات اللاعبين الجزائريين هذا الصيف. ورغم رغبة نابولي في الظفر بخدمات غويري، إلا أن إدارة أولمبيك مارسيليا وضعت سقفاً مالياً مرتفعاً للتخلي عن مهاجمها، بعدما حددت قيمة الصفقة بـ28 مليون يورو، وهو مبلغ يعكس المكانة التي بات يحتلها الدولي الجزائري داخل الفريق الفرنسي، خاصة بعد المستويات المحيرة التي قدمها منذ انضمامه إلى النادي. وتأتي إدارة مارسيليا في غويري يمثل أحد أهم العناصر الهجومية في مشروعه الرياضي، لذلك لم توافق على رحيله إلا إذا حصلت على مقابل مالي يتناسب مع قيمته الفنية والسوقية. في المقابل، لا يبدو نابولي مستعداً لدفع المبلغ المطلوب نقداً، وهو ما دفع إدارة النادي الإيطالي إلى البحث عن حلول بديلة تسمح بإتمام الصفقة دون التأثير بشكل كبير على ميزانيته الانتقالات. وكشفت المغطيات المتداولة أن نابولي اقترح صفقة تبادلية تضمن انتقال المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو إلى أولمبيك مارسيليا، إضافة إلى مبلغ مالي، في محاولة لإقناع النادي الفرنسي بالتخلي عن غويري. ويعتقد مسؤولو النادي الإيطالي أن إدراج اسم لوكاكو في الصفقة قد يسهل المفاوضات، بالنظر إلى الخبرة الكبيرة التي يمتلكها المهاجم البلجيكي وقدرته على تعويض الرحيل المحتمل للدولي الجزائري. ورغم استمرار المفاوضات بين الطرفين، فإن المؤشرات تؤكد أن الملف لا يزال مفتوحاً، في انتظار التوصل إلى اتفاق نهائي بشأن القيمة المالية وصيغة الصفقة.

وإذا نجح الطرفان في تقريب وجهات النظر، فقد يصبح أمين غويري أحد أبرز نجوم الدوري الإيطالي بداية من الموسم المقبل، في خطوة قد تشكل محطة مهمة في مسيرته الكروية وتفتح أمامه آفاقاً جديدة على المستويين الأوروبي والدولي.

شعيب بوسلما

انتهى مشوار منتخب فرنسا في كأس العالم 2026 عند خسارة اللقب أمام الأرجنتين. محطّة نصف النهائي، بعدما خسر أمام إسبانيا بهدفين دون رد، لتخسر آمال كيليان مبابي في قيادة "الدبوك" إلى النهائي للمرة الثانية على التوالي، والثالثة في آخر ثلاث نسخ من البطولة. ولم يكن الخروج مجرد هزيمة رياضية بالنسبة لمبابي، بل أعاد إلى الواجهة واحدة من أشهر لحظاته بعد خسارة نهائي مونديال قطر 2022 بركلات الترجيح ضد الأرجنتين، عندما نشر عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي صورة له وهو يحمل الحذاء الذهبي لهداف البطولة، بينما يظهر كأس العالم في الخلفية، وأرفقها بكلمة واحدة فقط: "ستعود". ذلك المنشور تحول إلى ظاهرة عالمية، إذ حصد أكثر من 150 مليون مشاهدة، واعتبره كثيرون وعداً مباشراً لجماهير فرنسا بالعودة إلى

بشهادة 150 مليوناً مبابي يخلف وعده الشهير



خسارة اللقب أمام الأرجنتين.

وبعد أربع سنوات، نجح مبابي بالفعل في قيادة فرنسا إلى المربع الذهبي، لكنه فشل في الوفاء بالوعد كاملاً، بعدما أوقعت إسبانيا حلم "الدبوك" عند نصف النهائي، ليغيب المنتخب الفرنسي عن النهائي لأول مرة منذ مونديال 2014، وكان مبابي قد قدم بطولة جيدة على المستوى الفردي، وسجل 8 أهداف بتصدر بها ترتيب الهدافين، إلا أنه لم يتربع من صناعته الفارق أمام المنتخب الإسباني، الذي فرض سيطرته على اللقاء وحسم بطاقة العبور إلى النهائي بنتيجة 2-0، وهكذا، تحولت التفرجة التي ألهمت الجماهير الفرنسية عقب خسارة نهائي 2022 إلى ذكرى مؤلمة، بعدما انتهت رحلة

فرنسا في نسخة 2026 قبل الوصول إلى المباراة التي وعد مبابي بالعودة إليها.



المباراة النهائية ومحاوله تعويض خسارة اللقب أمام الأرجنتين. وبعد أربع سنوات، نجح مبابي بالفعل في قيادة فرنسا إلى المربع الذهبي، لكنه فشل في الوفاء بالوعد كاملاً، بعدما أوقعت إسبانيا حلم "الدبوك" عند نصف النهائي، ليغيب المنتخب الفرنسي عن النهائي لأول مرة منذ مونديال 2014، وكان مبابي قد قدم بطولة جيدة على المستوى الفردي، وسجل 8 أهداف بتصدر بها ترتيب الهدافين، إلا أنه لم يتربع من صناعته الفارق أمام المنتخب الإسباني، الذي فرض سيطرته على اللقاء وحسم بطاقة العبور إلى النهائي بنتيجة 2-0، وهكذا، تحولت التفرجة التي ألهمت الجماهير الفرنسية عقب خسارة نهائي 2022 إلى ذكرى مؤلمة، بعدما انتهت رحلة فرنسا في نسخة 2026 قبل الوصول إلى المباراة التي وعد مبابي بالعودة إليها.

يامال يسخر من فرنسا

يسخر لامين يامال نجم إسبانيا الشاب، من منتخب فرنسا، بعد إقصائه من كأس العالم 2026 والتأهل لنهائي المونديال، وتوقع المنتخب الإسباني على نظيره الفرنسي (فاز 2-0)، في نصف نهائي المونديال، لينتظر في النهائي

الأحد المقبل. ونشر البرنامج الإسباني الشهير "الشيرنجيتو" عبر صفحته الرسمية على "أكس"، فيديو ليامال بعد بلوغ نهائي المونديال للمرة الثانية في تاريخ إسبانيا، وظهر يامال في الفيديو، وهو يشير إلى شعار إسبانيا على قميصه، وكتب: "إسبانيا إلى النهائي.. أسف أسف (باللغة بالفرنسية) مع رمز تعبيري يبيكي"، ويتألق نجم برشلونة دائماً في المواجهات ضد فرنسا، إذ سجل هدفاً خيالياً أمام الديوك في نصف نهائي يورو 2024، ليقود "لا روخا" للانتصار (2-1)، كما سجل هدفين ضد فرنسا في نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية 2025، ليمنح المتأدور الانتصار بنتيجة (4-5)، وفي مباراة أمس، حصل على ركلة جزاء في الشوط الأول، سجل منها زميله ميكيل أوبارزايال الهدف الأول.

دي لا فوينتي: "إسبانيا أفضل منتخب في العالم"



أشاد مدرب المنتخب الإسباني لويس دي لا فوينتي بلاعبيه واصفا إياهم بـ"أفضل منتخب في العالم" الثلاثة، بعد الفوز الالفت على فرنسا 2-0 في نصف نهائي كأس

العالم، وكان دي لا فوينتي قد كرر مراراً أن إسبانيا هي أفضل منتخب في البطولة، وبدأ فخوراً للغاية بعدما توفرت "لا روخا" على فرنسا وحجزت مقعدها في نهائي كأس العالم المقرر الأحد. ومثل هذا الفوز تحفة تكتيكية جديدة للمدرب الإسباني الذي قاد "لا روخا" إلى إحراز لقب كأس أوروبا عام 2024، وحقق الآن انتصاره الثالث توالياً على فرنسا في المبارات الرسمية، وقال دي لا فوينتي: "بدأنا قبل نحو أربع سنوات بفكرة، وظلنا أوفياء لهذه الفكرة، وقد أوصلتنا إلى ما نحن عليه اليوم". ومثل هذا الفوز تحفة تكتيكية جديدة للمدرب الإسباني الذي قاد "لا روخا" إلى إحراز لقب كأس أوروبا عام 2024، وحقق الآن انتصاره الثالث توالياً على فرنسا في المبارات الرسمية، وقال دي لا فوينتي: "بدأنا قبل نحو أربع سنوات بفكرة، وظلنا أوفياء لهذه الفكرة، وقد أوصلتنا إلى ما نحن عليه اليوم". وأضاف: "واجهنا اليوم أحد أفضل المنتخبات الوطنية في العالم، لكنهم وجدوا أمامهم أفضل فريق في العالم. وهذا أمر مختلف". وتحدث عن لاعبيه قائلاً: "هؤلاء اللاعبون يستحقون كل شيء. يوماً بعد يوم أظهروا التزامهم وتضامنهم وكرمهم وموهبتهم. إنهم يجعلون الصعب يبدو سهلاً".

تقرير حالي يفجر مفاجآت تكتيكية حول مونديال 2026



أعاد تقرير تحكيي مطور نشره موقع الإسباني المتخصص فتح ملف الجدل الشار حول التحكيم في نهائيات كأس العالم 2026، بعدما راجع بدقة جميع الحالات المشيرة للجدل التي راقت مشوار منتخب الأرجنتين حتى الدور نصف النهائي من البطولة. ورغم الاتهامات الراسعة التي طالت قضاة الملاعب بحيازة بطل العالم، خلص التقرير التقني إلى نتيجة مغايرة تماماً، مؤكداً أن لفئة الأرقام والدلائل لا تثبت وجود أي مؤامرة أو تحيز منهج لصالح الأرجنتين، مع الإقرار بوجود بعض القرارات البسيطة التي استفاد منها "التانغو"، خاصة في المخالفات غير الحاسمة تحت تأثير ضغط المباريات والتجوية، وشهدت مسيرة الأرجنتين ست حالات تحكيمية مصيرية، كانت مواجهة المنتخب الجزائري الطرف الأكثر إثارة للجدل فيها، متفقة حتى على مبالاة المنتخب المصري. وجاءت الحالة الأبرز لصالح الأرجنتين عندما أكد التقرير أن النجم ليونيل ميسي كان يستحق الطرد المباشر أمام الجزائر إثر تدخله العنيف على وتر أخير للدفاع عيسى ماندو، معتبراً إياها الهفوة الكبيرة الوحيدة التي صبت في مصلحة التانغو. وفي المقابل، أبد التقرير قانونية إلغاء هدف الجزائري فارس كسابي بداعي التسلسل، رغم اعترافه بأن تقنية الفيديو استخدمت لفظة غير دقيقة أثناء الشكوك. وفي ذات المباراة، حُرم الأتنتين من هدف شرعي لميسي إلغاء الحكم خطأً، بعدما أظهر التحليل التقني لاحقاً أن التسلسل شبه الآلي أعطى في اختيار اللحظة المناسبة، وأن ميسي كان على خط واحد مع الدفاع. وأمد التحليل ليشمل مباريات أخرى، حيث أكد صحة ركلة الجزاء الممنوحة للأرجنتين أمام النمسا بعد عرقلة لوتارو مارتينيز والتي أهدرها ميسي لاحقاً، كما أبد قانونية إلغاء هدف منتخب مصر لوجود مخالفة سابقة على المدافع لساندرو مارتينيز.

وفي مواجهة سويسرا، شدد التقرير على أن طرد المهاجم برسل إيبول كان مطابقاً تماماً للقانون بسبب التنويه وتصحيح هوية اللاعب المخالف. وبناءً على هذه الملاحظات، فإن حالة واحدة فقط من أصل ست حالات صبت في مصلحة الأرجنتين، بينما جاءت الحالات الخمس الأخرى ضدّها أو صُحّحت لصالح تطبيق القانون، بما ينفي تماماً فرضية الحيازة المنهجة.

الصحافة الفرنسية:

"الأساتذة الكهنة كشفوا فريق ديشامب" وأوليسي جرداً للواوية



حقق المنتخب الإسباني فوزاً ثميناً على فرنسا ليبلغ نهائي كأس العالم 2026، ورغم أن فريق المدير الفني ديبدييه ديشامب كان يعتبر المرحح الأبرز للفوز بالبطولة، نظراً لأسلوبه الهجومي الشامل الذي مكّنه من التغلب على جميع منافسيه بسهولة نسبية، إلا أنه لم يستطع مجاراة فريق لويس دي لا فوينتي واعتمدت إسبانيا مجدداً على صلابتها الدفاعية لإحباط هجمات الفرنسيين، واستغلت سيطرتها الكاملة لتحقيق فوز بنتيجة 2-0. ويعود المنتخب الإسباني إلى نهائي المونديال بعد 16 عاماً من بلوغه في جوهانسبرج، حيث توج بطلا للعالم للمرة الأولى بفصله هدف أندريس إنيستابو. وقد أسر أداء المنتخب الإسباني بطلا للعالم بأسره، لا سيما قدرته على تحييد خطورة لاعبين كبار مثل كيليان مبابي، وعمشان ديليلي، ومايكل أوليسي. حتى الصحافة الفرنسية، التي أشادت في البداية بأداء المنتخب الإسباني، انتقدت لاحقاً المدرب الفرنسي ونجومه البارزين، وتلقت الهزيمة بصدمة كبرى وإحباط شديد في الصفحات الأولى لمصحف الفرنسية الرائدة مثل "ليكيب" و"لو فيجارو"، هناك الكثير من الانتقادات الموجهة لمنتخب فرنسا، ولكن فوق كل ذلك، هناك إساءة أكبر بالمنتخب الإسباني، "كارتة في دالاس" للمنتخب الفرنسي، هكذا عتوت صحيفة "ليكيب" صفحتها الأولى على موقعها الإلكتروني، وكتبت الصحيفة: "لقد اختنق المنتخب الفرنسي في كل جوانب المباراة، وخسر بشكل منطقي"، وتابعت: "في هذا اليوم الرابع عشر من يوليو، لم يأت يوم مجدهم"، اللاعبون الفرنسيون "بلا شخصية"، وغالوا "فرسا كروياً تقريباً من الإسبان"، واحتجت شبكة التلفزيون الفرنسية "إم 6"، التي تنقل حقوق بث كأس العالم، بشدة على المقطة التي أدت إلى ركلة الجزاء التي احتسبت ضد فرنسا لبعيداً عن الانتقادات الموجهة لركلة الجزاء، والتي كانت واضحة تماماً لأن لو كاس ديوك لا ميين يامال بعيداً عن الكرة داخل منطقة الجزاء، فقد أشادت الصحافة الفرنسية منذ اللحظة الأولى بموهبة المنتخب الإسباني وأسلوب لعب رجال لويس دي لا فوينتي، وأقرت بأن المنتخب الإسباني تفوق تماماً على المنتخب الفرنسي طوال التسعين دقيقة. وفي صحيفة "لو فيجارو" التي انتقدت لاعبين مثل مايكل أوليسي وكيليان مبابي تحديداً جاء العنوان الرئيسي "فشل أوليسي ومبابي مخيب للأمل للغاية"، كما جادت تقييمات صحيفة "ليكيب" للاعبين لاذعة جداً، إذ منحت ديبدييه ديشامب 2 من 10، ومنحت أوليسي نفس التقييم أيضاً، ثم منحت كيليان مبابي 3، وعمشان ديليلي 2، كما منحت باركولا 4، وكان اللاعب الوحيد الذي جاء من النقد العام. ووصفت صحيفة لوموند أداء المنتخب الفرنسي بالمزخي، ووصفته لو فيجارو بالكاركاتي، بينما وصفته لو باريزيان بالخبث للأمل للغاية، ووصفته لو فيجارو RMC بسبوت بشدة ديشامب، مهمة إياهم بسره التخطيط للمباراة، قبل أن تشيد بأداء فريق لويس دي لا فوينتي. كما سخرت صحيفة "لا فو دو نور" اليومية، التي اعتبرت "المستوى الإسباني" هو المعيار، وقالت: "التحدث فرنسا إلى مستوى متدن للغاية أنه كان من الصعب إقناع لاعبين ذو مستوى معين في هذه المباراة نصف النهائية التي ستسقى كارتة (2-0)، أرتكب لو كاس ديوك خطأ لا يمكن إصلاحه، ولم يفعل مايكل أوليسي شيئاً بجر الفريق بأكمله معه إلى الهواة". وبحسب صحيفة ليبراسيون، فإن الفريق الفرنسي "فشل" "والم يبد أنه قادر على الوصول إلى نصف النهائي" أمام "جودة حركة القدم ومهارة اللاعبين الدوليين الإسبان".

رونو تكشف عن سيارتها فيلانت الجديدة

كشفت رونو (Renault) عن سيارة فيلانت (Filante) الجديدة في كوريا الجنوبية مع الإعلان عن بدء الإنتاج في مصنع رينو بمدينة بوسان في كوريا الجنوبية وإطلاقها في كوريا خلال شهر مارس من عام 2026. وستبدأ عمليات التصدير مطلع عام 2027.

التجهيز، يمكن أن تشمل المزايا أنظمة صوت أركاميس (Arkamys) أو بوز (Bose) وسقفاً بانورامياً وتحكماً بالمناخ ثلاثي المناطق. كما ينعكس العرض الكبير للسيارة على مساحة المقصورة، مع حيز واسع للركاب في الصف الثاني وصندوق أمتعة بسعة 654 لترًا.

تعتمد فيلانت (Filante) على منصة سي إم إم (CMA) الموروثة من جيلى (Geely) الصينية، وهي منصة تُستخدم أيضًا في سيارات مثل فولفو إكس سي 40 (Volvo XC40) وبولستار 2 (Polestar 2)، إضافة إلى عدة طرازات من جيلى (Geely) ولينك أند كو (Lynk & Co)، وتأتي السيارة بنظام إي-تيك 250 (E-Tech 250) الهجين من رينو ويجمع بين محرك بنزين توربيني سعة 1.5 لتر وماتورين كهربائيين، وقير أوتوماتيكي دي إنش تي برو (DHT Pro) بـ 3 سرعات، وبطارية بسعة 1.64 كيلوواط/ساعة. وتبلغ القدرة الإجمالية للنظام 247 حصانًا (184 كيلوواط / 250 بي إس (PS)) مع عزم دوران 565 نيوتن متر (417 رطل-قدم)، وعلى عكس شقيقتها، لا تتوفر فيلانت (Filante) بنسخة تعمل بمحرك احتراق داخلي فقط.



المقصورة، تصدر المشهد 3 شاشات قياس 12.3 إنشس موصولة معًا فيما تطلق عليه رينو اسم أوبن آر بانوراما سكرين (OpenR Panorama Screen)، ويرافق ذلك شاشة عرض أمامية بالواقع المعزز قياس 25.6 إنش، لتشكل لوحة قيادة ذات طابع تقني متقدم تيدو مختلفة عن طرازات رينو الأوروبية، رغم أنها تعمل أيضًا بنظام المعلومات والترفيه المعتمد على أندرويد من غوغل (Google)، وبحسب فئة

يبلغ طول السيارة 4.915 متر، وقاعدة عجلات بطول 2.82 متر، وتتقارب أبعاد فيلانت (Filante) مع سيارات (SUV) فاخرة مصنفة ضمن الفئة إي (E-Segment)، مثل فولفو إكس سي 90 (Volvo XC90) وجينيسيس جي في 80 (Genesis GV80) ولكزس آر إكس (Lexus RX) وأودي كيو 7 (Audi Q7) وبي إم دبليو إكس 5 (BMW X5) ومرسيدس جي إل إي (Mercedes GLE)، عند الدخول إلى

حيث ستجده السيارة إلى أسواق أمريكا الجنوبية، بما في ذلك كولومبيا وتشيلي وأوروغواي، بالإضافة إلى دول الخليج. وتعد السيارة أكبر وأكثر سيارات العلامة الفرنسية فخامة، حيث تترجم تصميمًا حادًا مع تقنيات مستعارة من جيلى (Geely)، يتميز التصميم الخارجي بواجهة أمامية جريئة مع إضاءة إل إي دي (LED) حديثة، وهيكल نظيف وانسيابي ومن الخلف بتصميم لافت.

الكشف عن أصغر تويوتا GR سوبرا في العالم بقلب سيارة دايهاتسو كوبن



تم الكشف رسمياً عن أصغر سيارة تويوتا GR سوبرا في العالم، ولكن السر في الحقيقة أنها في الأساس عبارة عن سيارة دايهاتسو كوبن. إهل تساءلت يوماً كيف سيكون شكل أسطورة اليابان تويوتا سوبرا إذا تحولت إلى سيارة صغيرة "Kei Car"؟ طلاب كلية نيهون للسيارات (NATS) لم يكتفوا بالتساؤل، بل قاموا ببناء "النسخة القزمة" الأكثر إثارة للإعجاب لكي يشاركون بها في معرض طوكيو للسيارات 2026، والنتيجة هي سيارة رودستر فريدة لا يوجد لها مثيل في العالم. خلف هذا المظهر الشرس لا يوجد هيكل سيارة تويوتا سوبرا حقيقية، بل سيارة دايهاتسو كوبن (Daihatsu Copen) المتواضعة. قام الطلاب بعملية جراحية مذهلة للهيكل شملت: قطع غيار أصلية، تم استخدام المصابيح الأمامية والخلفية الأصلية لسيارة تويوتا GR سوبرا، وهو ما يتطلب إعادة تشكيل الهيكل الصغير ليتناسب مع هذه القطع الضخمة.

عرض عضلات: حصلت السيارة على بودي كيت عريض (Widebody) مصنع يدويًا من الألياف الزجاجية، يشمل رفارف متنفخة، وموزع هواء خلفي، وغطاء محرك بفتحات تهوية. لمسة من سلسلة أفلام فاست أند فيورس: السيارة مطلية بلون البرتقالي (Arancio Atlas) مع رسومات مستوحاة من سوبرا "براين أوكونر" الأسطورية في سلسلة أفلام فاست أند فيورس (Fast & Furious). رغم المظهر الهجومي، إلا أن المحرك ظل وفيًا لفئة سيارات كي (Kei) اليابانية الصغيرة: المحرك: لم يجد محرك 2JZ مكانًا هنا، بدلًا من ذلك، تعتمد السيارة على محرك توربو سعة 658 سي سي يولد قوة 63 حصان، والهدف كما يقول الطلاب هو "إبقاء الضرائب وتكاليف الوقود منخفضة". نظام التعليق: السيارة منبجعة على الأرض بفضل نظام تعليق هوائي (Air Force Super Performance) وجنوط مقاس 16 إنش من Kuhl.

الداخلية: مقاعد برايد (Bride) رياضية ومقود سباركو ونظام صوتي جبار، لتعيش أجواء السباقات حتى لو كانت السرعة محدودة.

الكشف رسمياً عن شاحنة البيك أب FXL المعدلة

كشفت شركة أمريكان إكسبيديشن فيكلز (American Expedition Vehicles - AEV)، المتخصصة في تعديل وتجهيز مركبات الدفع الرباعي للطرق الوعرة، عن أول مشروع لها يعتمد على شاحنات فورد. حيث استبقت شركة إيه إي في (AEV) انطلاق معرض ديترويت للسيارات في 14 يناير، بالكشف عن طراز إف إكس إل (FXL) الجديد، وهي شاحنة مخصصة للطرق الوعرة مبنية على فئة إف سيريز سوبر ديوتي (F-Series Super Duty)، وتحديدًا فورد إف250-250 Ford (F-250) وفورد إف350-350 Ford (F-350). وتتميز FXL برفع يبلغ 4 إنشات وإطارات قياس 40 إنشا وصدمات ثقيلة التحمل. وتبدأ التشكيلة بنسخة جاهزة للتسليم (ترن-كي - Turn-key)، تأتي مع رفارف هاي مارك (HighMark) وصدام أمامي فولاذي ضخم لاستيعاب ونش بقوة سحب تصل إلى 20,000 رطل (9,072 كجم). كما تتميز الصدام بتصميم يراعي أنظمة مساعدة السائق، إذ يمكن دمج مكونات الرادار مباشرة ضمن هذه القطعة الضخمة. كما تظهر الشاحنة بصدام خلفي مرتفع الخلو، ورسومات جانبية على الهيكل، وشعارات إيه إي في (AEV)، إلى جانب عدد من الإكسسوارات مثل وأقيات الطين والإضاءة الإضافية. لكن الأبرز في الشاحنة هو اعتمادها على نظام تعليق ديول سبورت (DualSport) بارتفاع 4 إنشات مع ممتصات صدمات بيلستين (Bilstein) ونوابض لولبية خاصة.

ويتيح هذا النظام تركيب عجلات مقاس 18 إنش قابلة لاستخدام أقفال بيدلوك (Beadlock)، مغلقة بإطارات بي إي إف غودريتش إتش دي-تيرين (BFGoodrich HD-Terrain) مقاس 40 إنش. وأوضحت (AEV) أنها سعت لتركيب هذه الإطارات مع أقل قدر ممكن من الرفع، بهدف تعزيز قدرات القيادة على الطرق الوعرة مع الحفاظ على جودة الركوب والثبات والسلوك اللائق على الطرق المعبدة. وسيتم تصنيع FXL في مصنع (AEV) بمدينة ويكسوم بولاية ميشيغان، وبيعها عبر وكلاء معتمدين. ولم يتم الإعلان عن الأسعار بعد، لكن الشاحنة ستأتي بضمان لمدة 3 سنوات أو 36,000 ميل (57,936 كم). أما لمن يفضل التعديل الذاتي بدل شراء سيارة جاهزة، فستوفر إيه إي في (AEV) عددًا من المكونات بشكل منفصل.

فولكس فاغن تهبط إلى المركز الثالث في الصين خلف بي واي دي وجيلي



دعوات داخل القطاع للحد من حدة المنافسة السريعة. وفي ظل هذا الواقع المتغير، تعمل فولكس فاغن على تسريع تحركاتها داخل السوق الصينية عبر تعزيز تعاونها مع شركاء محليين في مجال التقنيات، وتطوير أنظمة إلكترونية أكثر تقدمًا لطرازاتها المستقبلية. كما تدرس الشركة توسيع الاستفادة من عمليات التطوير والتصنيع داخل الصين، بما في ذلك تصدير بعض الطرازات إلى أسواق خارجية. غير أن هذه الخطوات تأتي في وقت تشهد فيه السوق الصينية منافسة غير مسبوقة، ما يطرح تساؤلات حول ما إذا كانت هذه التحركات كافية لتمكين فولكس فاغن من استعادة زخمها في أكبر سوق سيارات في العالم.

المحلية. هذا التأخر منح الشركات الصينية أفضلية واضحة، ليس فقط من حيث السعر، بل أيضًا من حيث سرعة التطوير وفهم متطلبات السوق. ولا يقتصر التحدي على BYD وجيلي وحدهما، إذ حققت شركات صينية أخرى، مثل ليب موتور (Leapmotor)، مكاسب ملحوظة خلال العام الماضي، خصوصًا في فئة السيارات الاقتصادية، ما زاد الضغط على جميع اللاعبين في السوق. وليس من قبيل الصدفة أن أكثر من 50% من مبيعات سيارات الركاب الجديدة في الصين جاءت من فئة السيارات التي تقل أسعارها عن 150 ألف يوان، وهو القطاع الذي تتفوق فيه الشركات الصينية بشكل واضح، بينما واجهت BYD نفسها

حضورها في سوقها المحلية، لترتفع حصتها السوقية إلى 11% بعد أن كانت 7.7%، ما مكنتها من انتزاع المركز الثاني بجدارة. أما BYD، ورغم تراجع طفيف في حصتها السوقية إلى 14.7% مقارنة بـ 16.2% سابقًا، فقد حافظت على صدارة السوق الصينية، مؤكدة أن تفوقها لم يعد مرحليًا، بل جزءًا من معادلة جديدة تقودها العلامات المحلية. ويرى مراقبون أن هذا التحول يعود في جزء كبير منه إلى بطء الشركات الأجنبية التقليدية، مثل فولكس فاغن وجنرال موتورز وتويوتا، في الانتقال إلى السيارات الكهربائية، في وقت بات فيه المستهلك الصيني يفضل هذا النوع من المركبات بشكل متزايد، مدفوعًا بالدعم الحكومي وتنوع الخيارات

تشهد سوق السيارات الصينية تحولاً عميقاً بعيد رسم خريطة القوى بين كبار المصنعين، مع تسارع صعود العلامات المحلية وتراجع الهيمنة التقليدية للشركات العالمية. فبعد سنوات طويلة من النفوذ، لم تعد فولكس فاغن في موقع الوصافة، بعدما نجحت جيلى في تجاوزها وانتزاع المركز الثاني، بينما واصلت BYD تثبيت أقدامها في الصدارة.

ووفقاً لبيانات قطاع السيارات الصادرة عن رابطة سيارات الركاب الصينية (CPCA)، أنهت فولكس فاغن العام الماضي 2025 في المركز الثالث من حيث مبيعات السيارات في الصين، متراجعة خلف BYD أولاً وجيلي ثانياً، بعدما فقدت هيمنتها التي استمرت عقداً كاملاً في أكبر سوق سيارات في العالم لصالح BYD منذ عام 2024. وأظهرت البيانات أن الحصة السوقية المجمعة لمشروع فولكس فاغن المشتركين في الصين مع شركتي فاو (FAW) وسايك موتور (SAIC Motor) المملوكتين للدولة بلغت 10.9% من مبيعات التجزئة، مقارنة بـ 12.2% في العام السابق. هذا التراجع يعكس حجم الضغوط التي تواجهها العلامات الأجنبية التقليدية في سوق باتت تتحرك بإيقاع أسرع مما اعتادت عليه، خصوصاً في ظل المنافسة الشرسة من الشركات الصينية.

ورغم ذلك، لا تزال فولكس فاغن أكثر علامة أجنبية مبيعا في الصين، إلا أنها باتت مضطرة لتسريع خطواتها للحاق بالمنافسين المحليين الذين يفرسون واقعاً جديداً على السوق. في المقابل، واصلت جيلى أوتو تعزيز

DeepSeek تطلق تحديثاً لنموذج V4 لتسريع الردود

وأشارت الشركة إلى أن هذا النهج يسرّع ما يعرف بعملية AI Inference أو الاستدلال، وهي المرحلة التي يتم خلالها استخدام النموذج المدرب مسبقاً لتقديم إجابات فعلية على استفسارات المستخدمين.

دفعات متتابة

ولم يتوقف التطوير عند هذا الحد، إذ أضافت DeepSeek تقنية أخرى ضمن DSpark تعرف باسم Semi-Autoregressive Generation أو التوليد شبه التتابعي، والتي تسمح للنموذج بإنتاج مجموعات صغيرة من الرموز النصية دفعة واحدة، بدلاً من الالتزام بإنتاج رمز واحد فقط في كل خطوة كما يحدث في النماذج التقليدية.

وترى الشركة أن هذه الآلية توفر زيادة إضافية في سرعة توليد المحتوى دون التأثير بشكل كبير على جودة النتائج. كما يتضمن النظام الجديد آلية جدولة ذكية تعتمد على مستوى الثقة في المخرجات، Confidence-Based Scheduling، حيث يتولى النظام بشكل ديناميكي تعديل حجم عمليات التحقق والمراجعة المطلوبة وفقاً لمستوى الضغط على الموارد الحاسوبية ومتطلبات التشغيل في الوقت الفعلي.

ووفقاً لـ DeepSeek، تساعد هذه الآلية على تحقيق توازن أفضل بين سرعة الاستجابة وجودة النتائج، بحيث لا يتم استهلاك موارد حوسبية كبيرة في الحالات التي لا تستدعي ذلك، بينما يتم الحفاظ على مستوى الدقة المطلوب عند الحاجة.

ويرى أحد المبرمجين الذين اطلعوا على التقنية الجديدة أن مثل هذه الأساليب قد تؤدي إلى خفض حجم الموارد الحاسوبية اللازمة لتشغيل أنظمة الذكاء الاصطناعي بشكل ملحوظ، وهو ما قد ينعكس مباشرة على تكلفة تقديم الخدمات للمستخدمين والشركات.

ويُنظر إلى هذه التطورات على أنها جزء من اتجاه أوسع داخل قطاع الذكاء الاصطناعي في الصين، حيث بدأت الشركات تركز بصورة متزايدة على تحسين كفاءة التشغيل وتقليل الضغط على الشرائح الإلكترونية ومسرعات الذكاء الاصطناعي، بدلاً من الاكتفاء بزيادة حجم النماذج وعدد المعاملات.

ومع استمرار القيود الأميركية على تصدير الرقائق المتقدمة إلى الصين، أصبحت الابتكارات البرمجية مثل DSpark تمثل أحد أهم المسارات التي تراهن عليها الشركات الصينية للحفاظ على قدرتها التنافسية، عبر تقديم نماذج أسرع وأقل تكلفة في التشغيل، حتى في ظل محدودية الوصول إلى أحدث العتاد المتخصص.



أعلنت شركة DeepSeek الصينية الناشئة المتخصصة في الذكاء الاصطناعي عن تحديث كبير لنموذجها الرئيسي V4، يحتوي على تقنية جديدة تحمل اسم DSpark، قالت إنها تساهم في تسريع عملية توليد الردود بنسبة تصل إلى 85%.

يأتي هذا الإعلان في ظل المنافسة المتصاعدة بين شركات الذكاء الاصطناعي الصينية، إذ لم تعد المعركة تقتصر على تطوير نماذج أكثر قوة وقدرات أعلى، بل بدأت تتحول بشكل متزايد إلى سباق لخفض تكاليف التشغيل وتحسين سرعة الاستجابة للمستخدمين.

وأوضحت DeepSeek، في بيان، أن النظام الجديد يعتمد على ما وصفته بإطار عمل Speculative Decoding، أو "فك التشفير التنبؤي"، وهو أسلوب مصمم لمعالجة واحدة من أكبر المشكلات التي تواجه تشغيل النماذج اللغوية الكبيرة حالياً، وهي بطء إنتاج الإجابات عند التعامل مع الردود الطويلة.

وبحسب ورقة بحثية نشرتها الشركة، فإن النماذج الحالية تعتمد عادة على توليد المخرجات بشكل متسلسل، حيث يتم إنتاج كل Token أو وحدة نصية على حدة.

هذا الأسلوب يؤدي إلى انخفاض معدل الاستفادة من وحدات معالجة الرسومات GPU، كما يزيد من فترة الانتظار التي يشعر بها المستخدم أثناء انتظار اكتمال الإجابة.

ووصفت الشركة هذه المشكلة بأنها "عنق الزجاجة" في عملية تقديم خدمات الذكاء الاصطناعي للمستخدمين.

آلية مبتكرة

تعتمد آلية DSpark على استخدام نموذج صغير وخفيف الوزن يعرف باسم Draft Model، تكون مهمته اقتراح مجموعة من الردود أو الأجزاء المحتملة للإجابة بشكل سريع.

بعد ذلك يتولى نموذج أكبر وأكثر تطوراً مراجعة هذه المقترحات والتحقق منها على دفعات Batch Verification بدلاً من مراجعتها بشكل فردي ومتسلسل، وهو ما يساهم في تسريع عملية إنتاج المخرجات بشكل ملحوظ.

مايكروسوفت تختبر ميزة جديدة في Windows 11 لتقليل إجهاد العين



يمكن تشغيل الميزتين معاً في الوقت نفسه للحصول على تأثير أكثر راحة للعين.

إلا أن هناك نقطة مهمة يجب الانتباه إليها؛ إذ يؤدي تفعيل Screen Tint إلى تعطيل ميزة Color Filters الموجودة حالياً في Windows، ما يعني أن المستخدمين الذين يعتمدون على مرشحات الألوان لأغراض تتعلق بإمكانية الوصول سيضطرون إلى الاختيار بين الميزتين.

ورغم أن Screen Tint تبدو للوهلة الأولى إضافة بسيطة، فإنها قد تتحول إلى واحدة من أكثر الميزات فائدة للمستخدمين الذين يقضون ساعات طويلة أمام الشاشات.

وقد تساعد على جعل قراءة المستندات البيضاء الساطعة أكثر راحة، أو تسهيل عمليات تحرير الصور خلال ساعات الليل، أو تقليل الإرهاق البصري الناتج عن جلسات الألعاب الطويلة.

للمستخدمين الاختيار بين ستة ألوان مسبقة الإعداد، أو إنشاء تدرج لوني مخصص بالكامل، مع إمكانية التحكم في قوة التأثير عبر شريط مخصص لضبط شدة اللون. ويمكن الوصول إلى الميزة من خلال الدخول إلى الإعدادات Settings > Accessibility > Vision، ما يجعل تفعيلها أو إيقافها أمراً سهلاً عند الشعور بإجهاد العين أثناء استخدام الحاسوب.

اتجاه مختلف لحماية العين

بحسب مايكروسوفت، صُممت Screen Tint خصيصاً للمستخدمين الذين يعانون من إجهاد بصري أو حساسية تجاه الإضاءة القوية والألوان المشبعة.

وفي حين تركز ميزة Night Light على تقليل الضوء الأزرق، خصوصاً خلال ساعات المساء، تعمل Screen Tint على تخفيف حدة الصورة بشكل عام بغض النظر عن الوقت، كما

تختبر مايكروسوفت ميزة جديدة في نظام التشغيل Windows 11 تحمل اسم Screen Tint، وهي إضافة تستهدف جعل استخدام الشاشات أكثر راحة للعين، خاصة خلال فترات العمل الطويلة أو جلسات الألعاب الممتدة.

وبحسب الشركة، تختلف الميزة الجديدة عن أداة Night Light التقليدية في Windows، إذ لا تعتمد على تغيير حرارة ألوان الشاشة أو تقليل الضوء الأزرق، بل تضيف طبقة لونية قابلة للتخصيص فوق الشاشة بالكامل، ما يساهم في تخفيف حدة الإضاءة وتقليل الإجهاد البصري الناتج عن التعرض المستمر للشاشات الساطعة.

شاشة أكثر راحة

الميزة متاحة حالياً ضمن أحدث نسخة تجريبية من برنامج Windows Insider برقم v29617.1000 وتتيح Screen Tint

كشفت شركة آيسر عن حاسوب محمول جديد منخفض التكلفة خلال مشاركتها في معرض كومبيوتركس 2026، ويحمل الحاسوب اسم Aspire Go 15، ويعتمد على رقاقة Snapdragon C الجديدة من كوالكوم الموجهة للأجهزة الاقتصادية.

ويضم الحاسوب شاشة قياسها 15.6 إنشاً، ومنفذ USB-C، بالإضافة إلى منفذ HDMI، في حين يقتصر على ذاكرة عشوائية قدرها 8 غيغابايت، وسعة تخزين

آيسر تكشف عن حاسوبها المحمول الجديد Aspire Go 15 من الفئة الاقتصادية



تصل إلى 512 غيغابايت. وتشير هذه المواصفات إلى أن الجهاز يستهدف مهام الاستخدام اليومية، مثل النصفج والعمل المكتبي والدراسة، بدلاً من الأعمال الاحترافية الثقيلة أو تطبيقات

التصميم والمونتاج. وتسعى آيسر عبر هذا الجهاز إلى المنافسة في سوق الحواسيب الاقتصادية، الذي يشهد نمواً متزايداً خلال الآونة الأخيرة، خاصة مع توجه الشركات إلى طرح أجهزة

منخفضة السعر بمواصفات أساسية. ويأتي Aspire Go 15 بهيكل بلاستيكي، بخلاف بعض الأجهزة المنافسة التي تعتمد على هياكل معدنية. ولم تكشف الشركة حتى الآن عن السعر الرسمي للجهاز، لكنها أكدت أنه سيصل إلى الأسواق لاحقاً هذا العام ضمن الفئة السعرية الاقتصادية. ويعد الجهاز منافساً لحاسوب آبل Macbook Neo، وفي سياق متصل، كشفت آيسر أيضاً عن حاسوب

Swift Spin 14 AI الجديد، وهو جهاز هجين أكثر قوة يعتمد على رقائق Snapdragon X2 Elite أو Plus، مع ذاكرة عشوائية تصل إلى 32 غيغابايت، وسعة تخزين تبلغ تيرابايت. وينتمي الجهاز إلى فئة PC Copilot+ المدعومة بجزايا الذكاء الاصطناعي، وهي الفئة التي تعمل مايكروسوفت على توسيع حضورها في سوق الحواسيب الشخصية. ومن المقرر طرح الجهاز خلال شهر أوت المقبل.

دراسات

مقاصد سورة الحج

..تابع

الجزء
الثالثتمضي السورة
على هذا النظام،

وهي تحدث عن

عظمة الله تعالى، إلى أن تقول في الختام ببناء عام على كل الأنام ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ الكل يسمع في كل أرجاء الدنيا، في كل أرجاء الأرض ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مِثْلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾ ضرب الله مثلاً ينبغي أن تستمعوا له وأن تنصتوا له وأن تفكروا فيه، فما يضرب الله الأمثال في القرآن إلا للتفكير والتعقل ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَاسٍ لِّيَتَفَكَّرُوا﴾.

والمتفكر هذا يسعى إلى العلم فيعقل المثل وحكمته ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَاسٍ لِّيَتَفَكَّرُوا﴾، أما الجاهلون إلا العالِمُونَ، أما الجاهلون فإنهم لا يفهمونها، الجاهلون الذين يلغون عقولهم، والذين ينادي الله عليهم بقوله ﴿أَقْلَمُ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَنُوكُنَّ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾، أمثال هؤلاء لا يفهمون المثل الذي يضربه الله، ولا يدركون حكمته، أما المتفكر، أما المتعلم فهذا يصل إلى مقصود الله عز وجل ﴿ضَرْبٌ مِثْلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ كل هذه الآلهة

المزعومة في نظركم ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ﴾، هذا يعتبر أسلوب تحدٍّ كأن الله يقول لهم إني أتحداكم في آلهتكم أن تخلق ولو ذباباً، ﴿لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ﴾ اجمعوهم جميعاً وليكن بينهم تعاوناً صناعي وثقافي وعلمي حول صناعة الذباب وهو مخلوقٌ صغير مهين، وضرب المثل بال مخلوق المهين للإنسان إنما هو قصدٌ لإهانتته، كما علم الله ابن آدم الأول أن يقبر أخاه في الأرض على يد غراب، علمه الدرس على يد غراب، فهو تعليمٌ لكن يتضمن توبيخاً وتهزيباً لهذا الإنسان الذي لم يصل بفكره أن يكون مثل الغراب، وهؤلاء الآلهة المزعومة لا تصل أن تكون مثل ذباب، فما بالكم بعبادها، إنهما لا يحصلون قيمة التراب، ما أقبحهم وما أرداهم ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ﴾، ويتصاعد الله تعالى في التحدي أكثر وأكثر فيقول ﴿وَإِنْ يَسْأَلْهُمْ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَفْهِدُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ﴾ مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾، هذا تحدٍّ كما قلت، تحدي لهذه الآلهة المزعومة التي لم تخلق شيئاً ولا تستطيع أن تخلق ذباباً، إذاً ما

تستحق أن تُشْرَعَ، ولا تستحق أن تعبد ولا يُركع لها ولا يُسجد، إنها لا تستحق هذا، بل هي أضعف من هذا لو وقف الذباب على طعام أحدها فأخذ منه ولو كان فرعون نفسه الذي قال: أنا ربكم الأعلى، ولو كان النمرود الذي حاج إبراهيم، ولو كان غيره من الحكام والولاة الكبار الذين استعبدوا الناس من دون الله وأعلموهم أنني أنا الله، أو أنني أنا ربكم، أو أنني أنا الذي أعبد، على اختلاف عباراتهم، الواحد من هؤلاء وهو ملكٌ كبير وعنده مملكة وله قوة ﴿وَفِرْعَوْنُ ذِي الْأَوْتَادِ﴾ لو وقف الذباب على إناء أحدهم أو طعام أحدهم فأخذ منه ما أخذ لا يستطيع أن يسترد ذلك من الذباب، فإن حركة الذباب خفيفة

سريعة متددة لا يضبطها الإنسان ولا يستطيع متابعتها، يقبض الإنسان على الإنسان ولا يقبض على الذبابة إلا بشق الأنفس، ويوم أن يقبض على الذبابة ليأخذ ما أخذت من طعامه يجده قد دخل إلى جسدها دخولاً لا يستطيع أن يسترده، إعجازٌ علمي لم يعرفه العلماء إلا الآن في هذه الآونة المتأخرة، سبق القرآن به ليُعلم الناس أن الذباب لا يأكل في معدة، فلو أدخل طعاماً في معدته نستطيع أن نسترجعه بشكل أو بآخر، وإنما تأكل الذبابة طعامها عن طريق الامتصاص فيدخل إلى جسدها مباشرة، ليس في معدة إنما يدخل غذاءً، كما يأخذ أحداً محلولاً يدخل إلى دمه لا نستطيع أن نسترده من دمه وأن نفصل



بين المحلول وبين الدم تبارك الله رب العالمين، تبارك الله أحسن الخالقين.

هكذا تنتهي السورة بقول الله تبارك وتعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ بعدما قال ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ أكثر من مرة، قال ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَنْ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ وَفِي هَذَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾.

تناسب هذه السورة مع ما قبلها من سورة الأنبياء بأن سورة الأنبياء أشارت في خواتيمها إلى الدار الآخرة واليوم الآخرة وعلامات ذلك ﴿حَتَّىٰ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾، ثم تأتي سورة الحج لتبدأ بدايتها بذكر يوم القيامة، فكانه حديثٌ موصول بين السورتين تنبيهاً على عظمة الله سبحانه وتعالى الذي حجز عن الناس يأجوج ومأجوج بذلك السد وبذلك الصرف، صرفهم عن أن يصعدوه ويتجاوزوه وجعلهم يحاولون خرقه وثقبه، لأن هذا أشد وأشق عليهم، ولا يكون هذا إلا يوم القيامة أو قرب الساعة فإذا فتحت يأجوج ومأجوج جاءت القيامة وأذنت الدنيا بالرحيل، ولاحظ الناس هذا الهول فحدث لهم ما حدث مما قصه علينا سورة الحج.

فكلام الله متناسق مترابط ما أجمله وما أروع، نحمد الله على نعمة القرآن، ونسأل الله تعالى أن يرزقنا فيه الفهم والبيان، وأن يرزقنا وأن يعقبنا فيه العمل الصالح على الدوام، إن ربنا هو الرحيم الرحمن، أقول قولي هذا وأستغفر الله تعالى لي ولكم، فاستغفروه إنه هو الغفور الرحيم.

انتهى..

على خطى الصحابة

الأدلة الشرعية على فضل الصحابة رضي الله عنهم

..تابع

الجزء
الثالثوكانت طرق
استدلال الصحابة

مستمدة من النظر في المخلوقات والتأمل في عجائب صنع الله تعالى وما يطرأ عليها من تغيرات على مدار الأزمنة، فأيقنوا أنها لا بد أنها مخلوقة من رب حكيم. أحسن كل شيء خلقه وأتقن صنع كل شيء. عن الحسن البصري (كانوا - يعني الصحابة - يقولون: الحمد لله الرب الرفيق الذي لو جعل هذا الخلق خلقاً دائماً لا ينصرف، لقال الشاك في الله: لو كان لهذا الخلق رب لحادثه، وأن الله قد حادثه بما ترون من الآيات: إنه جاء بضوء طبع ما بين الخافقين، وجعل فيها معائشاً وسراجاً وهاجاً، ثم إذا شاء ذهب بذلك الخلق بظلمة طبقت ما بين الخافقين، وجعل فيها سكناً ونجوماً وقمرًا منيراً، وإذا شاء بنى بناء جعل فيه من المطر والبرق والرعد ما شاء، وإذا شاء صرف ذلك، وإذا شاء جاء ببرد يقر (من الرقعة أي الرعدة) الناس، وإذا شاء ذهب بذلك وجاء بحر يأخذ بأنفاس الناس، ليعلم الناس أن لهذا الخلق رباً يحادثه بما يرون من الآيات، كذلك إذا شاء ذهب بالدنيا وجاء بالآخرة، وترى الصحابة - طبقاً لهذا

الاستدلال - قد سلكوا الطريق الفطري المطابق لطريق البرهان العقلي في إثبات وجود الله سبحانه وتعالى، وأنه خالق كل شيء، وهو سبحانه المحدث الفاعل لمشيئته وقدرته، ولم يفعلوا كما فعل بعض فلاسفة اليونان عندما فسروا صدور الكون بأنه معلول يقارن عنه فإن ذلك يمتنع محادثته أي إحداث الحوادث فيه. من هذا يتبين أيضاً أن أدلة الشرع أدلة عقلية، فقد فطر الله تعالى عباده على معرفة الحق وقد بعد الرسل، كما يصفهم ابن تيمية - بتكميل الفطرة. قال تعالى: "سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ" [أَفْصَلَتْ: 53] وتفسيرها أنه سيرهم الآيات الأفقية والنفسية المبينة، لأن القرآن الذي أخبر به عباده حق. فتتطابق الدلالة البرهانية العيانة ويتصاعد موجب الشرع المنقول والنظر المغقول.

والنفسير العقلي أيضاً يبرهن على تجاوبهم الكامل مع العقيدة التي تغلغت إلى أعماق نفوسهم، فإن الدارس لأحوالهم وسلوكهم خلال سنوات الأزمات والجهد الشاق على النفس وعلى الهوى وفي مواجهة الأهل والأصحاب والعادات المألوفة والعقائد الوثنية الباطلة التي نشأ البعض عليها بالمقارنة بتصرفاتهم وعقائدهم قبل وبعد الإسلام، وفي ضوء دراسة أعمالهم وسلوكهم مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وخشيتهم لربهم وفهمهم لدقائق العقيدة بعد أن تلقوها من رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، بعد كل هذا يمكن وصفهم بأنهم الأعلام والأحكام من كل من جاء بعدهم. ونكتفي بواقعة واحدة للمقارنة. تلك هي موقعة تبوك حيث بلغت بهم الشدة مبلغها. يقول ابن كثير: (ومن هنا تتبين فضيلة أصحاب محمد -صلى الله عليه وسلم- - رضي الله عنهم - على سائر أصحاب الأنبياء في صبرهم وعدم تعنتهم كما كانوا معه في أسفاره وغزواته منها عام تبوك في ذلك القبط والحر الشديد والجهد لم يسألوا خرق عادة ولا إيجاد أمر مع أن ذلك كان سهلاً على الرسول -صلى الله عليه وسلم- لما أجهدهم الجوع قالوه في تكثير طعامهم فجمعوا ما معهم فجاء قدر ميرك الشاة فدعا فيه وأمرهم فملأوا كل وعاء معهم. وكذا لما احتاجوا إلى الماء سال الله تعالى فجاءت سحابة فأمرتهم، ثم فشريوا وسقوا الإبل وملأوا أسقيتهم ثم نظروا فإذا هـى لم تجاوز العسكر. فهذا هو الأكمل في الاتباع المتمشي مع قدر الله، مع متابعة الرسول -صلى الله عليه وسلم-).

وهل تصور أن أهل العصور التالية كانوا أكثر فهماً للدين وأصوله من الصحابة؟ أو أنهم أفقه وأورع منهم؟ إن ذلك يعد قلباً للأوضاع وتبدلاً لموازين القياس الصحيح، إذ سجل لنا التاريخ فضائل أعمال الجيل الأول بمثالياتهم الفهم والتطبيق فلم يشغلهم الجهاد عن التدبر والفهم العميق للإسلام بعقيدته وعبادته وأحكامه، وكثرة الروايات عن الجهاد والأعمال الصالحة تنطوي في عمق الإدراك والوعي بالرسالة والتحرك بها فانصرفوا عن الجدال واهتموا بالأعمال، ولكن الأوضاع انقلبت بعدهم، فظهر الجدل في الدين على حساب العمل، أو كان بداية لتفرقة وحدة المسلمين وتفتت جماعتهم وظهور علامات الوهن بين صفوفهم. لذلك اعتبر علماء السنة ظهور الجدل الكلامي لوئاً من السردة، وعلوه، بقلة الفقه في الدين وذهاب العلماء، يقول الدارمي: (وكانوا مقموعين أيام الصحابة والتابعين، مقهورين بسلطان الدولة وحجج العلماء، ولكنهم عندما بعد الزمن، وجدوا الفرصة لنشر مذاهبهم، عندما وجدوا من الرعا جهاً، ومن العلماء قلة).

يتبع..

دعاء اليوم

« اللهم إني أسألك خير المسألة

وخير الدعاء وخير النجاة وخير

العمل وخير الثواب وخير الحياة

وخير المال، وثبتني وثقل موازيني،

وحقق إيماني، وارفع درجتي، وتقبل

الخير وخواتمه وأوله وآخره وظاهره

وباطنه والدرجات العلى من الجنة.

اللهم إني أسألك الطيبات، وفعل

الخيرات، وترك المنكرات، وحب

المساكين، وأن تتوب علي وتغفر لي

وترحميني»

المسلمون حول العالم

مسلمو بولندا . تاريخ من التضحيات



وتتقدم لهم. 5 - حالات الاضطهاد المستمرة من قبل السلطات الشيوعية؛ من أجل عدم ممارسة شعائرهم الدينية في يسر وسهولة، كما يفعل أصحاب الأديان الأخرى. 6 - قلة مصادر الثقافة الإسلامية، والنقص الكبير في ترجمات معاني القرآن، والنقص أيضاً في المعلمين. 7 - الفقر الشديد الذي لحق بهم، وترتب عليه إصابتهم بالكثير من الأمراض التي أعاقتهم عن عدم مواكبتهم لمسيرة العمل والإنتاج. انتهى.

والدنيوية). 3 - جهل الشباب المسلم في بولندا بدينهم الإسلامي ومبادئه السمحة التي تقوم على العدل والمساواة والتعاون والتآخي والتعاضد السلمي بينهم وبين الآخرين. 4 - وصول المسلمات إلى سن الأربعين، وعدم زواج الكثير منهن من الشباب المسلم، وعدم زواج العديد من هؤلاء الشباب منهن؛ وهو ما أدى بهن جهلاً - مع الأسف - إلى اعتناق أغلبهن الديانة الكاثوليكية، وقبول بعضهن الزواج من أي أحد

عدة صعوبات خطيرة جداً تمثل في الآتي: 1 - تكتيف الفرق المتسلطة، مثل: القاديانيين، والبهائيين من حملاتهم الدعائية المغرضة ضدهم؛ من أجل أن ينشروا أفكارهم الهدامة بينهم؛ حيث يعجز المسلمون عن التصدي لهم، ولأفكارهم؛ نتيجة قلة إمكانياتهم، ونتيجة عدم توفر المعلمين القادرين على مواجهتهم. 2 - قلة عدد المساجد في بولندا، وقلة الدعاة الذين يبصرون المسلمين فيها بأمور حياتهم (الدينية

الدين إلى المناطق والدول القريبة والمحيط ببولندا. تجمعات المسلمين في بولندا:

يقطن المسلمون في هذه الدولة في كروشينيان، ويوخونيك، ووارسو، وفي مدينة يعاويستوك التي تبعد عن العاصمة وارسو حوالي 160 كيلو متراً، وفي جدانسك وشينتشين وفي زيلوا تاجرا.

وقد أثرت ثقافتهم الإسلامية على محيط بيئتهم الداخلية والخارجية، وعلى المناطق القريبة منهم؛

حيث ترتب على هذا أن اعتنق الكثير من أصحاب الأديان الأخرى الدين الإسلامي نتيجة عدله ومساواته بين الجميع دون أي تمييز بين أي مسلم وبين أتباع الديانات الأخرى بسبب اللون أو الجنس أو اللغة أو الوطن؛ فالكل متساوون في الحقوق والواجبات أمام الله، عز وجل؛ أمثالاً لقوله - تعالى -: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ [الحجرات: 13]، وقوله - تعالى -: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: 10]، وقول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في خطبته الخالدة في حجة الوداع: «يا أيها الناس! إن ربكم وإحد وإن دينكم واحد؛ كلكم لآدم وآدم من تراب».

صعوبات المسلمين في بولندا

لقد واجه المسلمون فيها

تابع الجزء الأخير

أغراضهم الإلحادية نحوهم، عملوا على غسل عقولهم بأفكارهم الملحدة من أجل أن يرسخوا في قلوبهم الجهل بدينهم، ولتوطيد ركايز التباعد والفرقة والكره في وجدانهم من أجل توهين صفوفهم، ومحق قوتهم. وهذا كله بقصد القضاء عليهم وعلى دينهم الإسلامي؛ حتى لا يمتد هذا



تاريخ وأحداث

معركة تولوز

الأقربون منه من أصحابه بالتوجه نحوه، مقتحمين الصفوف والغبار والأشلاء، فوجدوه يتشبط في دمه، ويعالج سكرات الموت، ثم ما لبث حتى أسلم الروح راضياً مرضياً بعد وقته قصير، فخر روحه وريح الشهادة. وفي أعقاب هذا الحادث المفاجئ والأليم شاع الاضطراب في صفوف المسلمين، أولئك الذين أرهقهم طول القتال، مع كثرة جيش عدوهم وحسن استعداده، واشتد الأمر وعظم الخطب، وكانت الهزيمة قدراً مقدوراً للمسلمين، بعد استشهاد أميرهم وقائدهم. ولأن حادث مقتل السمع أثناء المعركة قضى على معنويات المسلمين، ولما لم يكن من السهل تفادي الهزيمة، وذلك لاختلال التوازن العسكري بين القوتين في الميدان، وإزاء الحالة السيئة التي بات فيها الجيش الإسلامي، وتكاثر جموع الفرنجة عليه، واليقين بأن هذا الجيش أصبحت تواجهه الهزيمة النكراء، إن لم تكن المذبحة الشاملة، فكر القائد الجديد، وهو عبد الرحمن الغافقي، في طريقة تنقذ ما تبقى من الجيش، من مصير أسود ينتظره، فبذل الهمة في جمع شتاته، وقاد عملية انسحابه إلى الجنوب ببراعة، ومنه إلى الأندلس.

انتهى.

دوق أكيثانيا، استطاع أن يجمع جيشاً ضخماً من الفرنجة وبقايا الرومان من أهل دوقية أكيثانيا، ومن حلفائه من الدوقيات المجاورة. وقد وصف مؤرخو العرب، كما قال المستشرق الفرنسي رينو، كثرة جيش الفرنج، بقولهم: «إن العثري (الغبار) المتطاير من زحف أقدامهم كان يغطي قرص الشمس من كثرتهم». ثم لم يلبث أودو أن سار على رأس هذا الجيش نحو طولوشة (تولوز)، التي كان يحاصرها المسلمون آنذاك. ولما علم السمع بذلك ارتد عن مهاجمة تولوز، وأقبل يتأهب للقاء جيش الدوق أودو، ورغم تفوقه على جيشه في العدد، فالتقى الجمعان في ضواحي تولوز يوم عرفة سنة 102هـ/ 10 يونيو 721م.

تذكر بعض المصادر أن أودو انقض على مؤخرة جيش المسلمين، وشن هجمة سريعة حاصرت هذا الجيش، هذا الأخير الذي وقع بين جيش الدوق أودو والحامية المدافعة عن تولوز. وفي أعقاب ذلك نشبت بين الطرفين معركة هائلة تلاحمت فيها الرماح والسيوف وحامي الوطيس، واتسم القتال فيها بالشدّة والعنف، وسالت فيها الدماء غزيرة، وكثر القتل في الجيشين، وتكدست الجثث في أرجاء

وعشية عبور السمع بن مالك إلى غالة كان كل منهما يعد العدة لمجابهة الآخر، فكانت الحرب على وشك الوقوع بينهما. بيد أن الدوق أودو عندما رأى المسلمين يرحفون نحو بلاده أرتأى أن خلفه مع شارل يمكن تأجيله أمام التحدي الأكبر والخطر الوشيك القادم من الجنوب، ولذلك فقد صالح شارل وقرر أن يشتغل ولو إلى حين برد المسلمين. وهذا الصلح قد ضمن لأودو دعماً مادياً ومعنوياً يساعده على حشد كل قوته، واستنفار الأقاليم المجاورة للوقوف إلى جانبه وهو آمن من أن توجه له طعنة في الظهر من قبل خصمه القوي شارل رئيس البلاط، وما كان لشارل أن يطعن أودو في ظهره وهو منصرف لقتال المسلمين، لأنه لو فعلها فسيجد نفسه في مواجهة مباشرة مع المسلمين، مواجهة ربما أنه لم يكن مستعداً لها بعد، لأن مركزه لم يكن قد استقر على رأس مملكة الفرنجة على النحو الذي يريده.

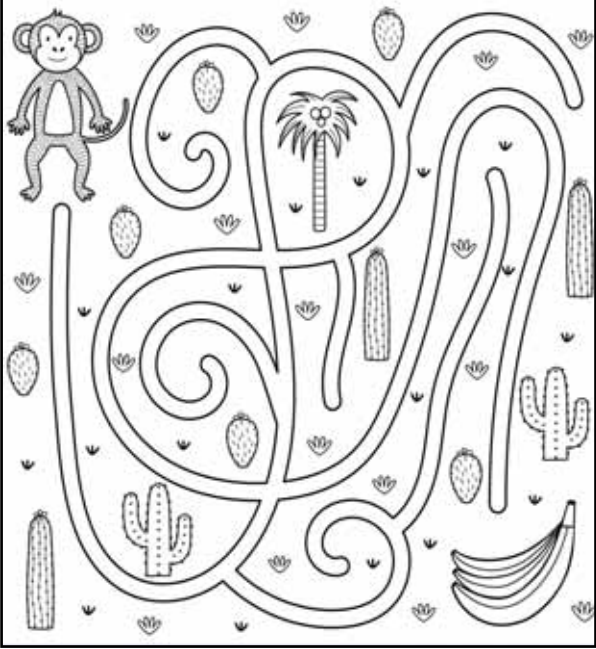
فكان الحل الأمثل بالنسبة لشارل إفساح المجال أمام أودو ليخوض معركته مع المسلمين في ظروف مناسبة. والمهم أن أودو،

من وصايا الرسول

من آداب الطعام:

عن جابر بن عبد الله الأنصاري - رضي الله عنه - قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: «إذا دخل الرجل بيته، فذكر الله تعالى عن دخوله وعند طعامه، قال الشيطان لأصحابه: لا مبيت لكم ولا عشاء، وإذا دخل، فلم يذكر الله تعالى عن دخوله، قال الشيطان: أدركتم البيت، وإذا لم يذكر الله تعالى عند طعامه قال: أدركتم البيت والعشاء». إرواه مسلم.

أوجد المسلك



تلوين



أربط معنا



القرود والساحفة



كان يا ما كان كان
هناك قردا جميل
يعيش في مملكة
القرود ويتولى
الحكم، ولكن جاء
قرد شاب وطرد
القرود من الحكم
وأخذ مكانه
وبعد طرده
من بيت القرود
للابد، وذهب القرد
العجوز ليعيش على
ضفة نهر فوق أحد
الأشجار، وأثناء
أكله التين سقطت
تينه كبيرة من
يده،

فأعجبه صوت
ارتطامها وسقوطها
بالماء، وأخذ يلقي
بالمزيد من التين
وهو يضحك
مستمعا بالصوت
في الماء، وكان في
ذلك الوقت ساحفة
في الماء، فلما وجدت
التين أخذته
وأكلته باستمتاع و
اعتقدت الساحفة،
أن القرد يفعل ذلك
من أجلها ويلقي
لها التين ففرحت
بشدة.

فرغبت الساحفة
في مصاحبة
القرود، فخرجت
إليه وصادقته في
مودة وحب، ولم
تعد الساحفة إلى
منزلها، فقلق عليها
الزوج وأطفالها،
وعندما تذكرت
أطفالها قررت
العودة، اشتكى
الزوج زوجته
لأحد أصدقائه
فقال له اطلب
منها قلب قرد وقل
بان أحد أطفالها
مريض،

عادت الساحفة
للمنزل فوجدت
الزوج حزينا وأحد

أطفالها مريض،
قال الزوج بان
أحد الأطفال
مريض ويحتاج
إلى قلب قرد حتى
يشفى، هكذا قال
الطبيب المعالج
ذلك، وهنا فكرت
الساحفة فيما
يقوله الزوج،
وكيف تحضر
قلب قرد من أجل
طفله، فكرت هل
أعذر بصديقي
القرود وأقتله
لأحصل على قلبه،
من أجل طفلي
الوحيد وزوجي،
ولكنها فكرت بانها
تعاهدت على
الوفاء، فقالت
الساحفة لنفسها،
هذا محال لن
أفعل، ولكن ماذا
عن طفلي الوحيد
سيموت، فقررت أن
تقتل القرد وتأخذ
قلبه.

فقال لها: وهو
يفكر في حيلة
ينجومنها، ولما
لم تخبريني
يا صديقتي
الساحفة، قبل أن
أغادر منزلي
أن
عقل الإنسان لا
يستطيع التفكير والتركيز
بشكل متواصل أكثر من خمسة وأربعين
دقيقة كأقصى حد في الوضع الطبيعي، أما لو
ساد التوتر والقلق؛ فلن يستطيع التركيز أكثر من
خمسة عشر دقيقة؟

فقال لها: وهو
يفكر في حيلة
ينجومنها، ولما
لم تخبريني
يا صديقتي
الساحفة، قبل أن
أغادر منزلي
أن
عقل الإنسان لا
يستطيع التفكير والتركيز
بشكل متواصل أكثر من خمسة وأربعين
دقيقة كأقصى حد في الوضع الطبيعي، أما لو
ساد التوتر والقلق؛ فلن يستطيع التركيز أكثر من
خمسة عشر دقيقة؟

فقال لها: وهو
يفكر في حيلة
ينجومنها، ولما
لم تخبريني
يا صديقتي
الساحفة، قبل أن
أغادر منزلي
أن
عقل الإنسان لا
يستطيع التفكير والتركيز
بشكل متواصل أكثر من خمسة وأربعين
دقيقة كأقصى حد في الوضع الطبيعي، أما لو
ساد التوتر والقلق؛ فلن يستطيع التركيز أكثر من
خمسة عشر دقيقة؟

فقال لها: وهو
يفكر في حيلة
ينجومنها، ولما
لم تخبريني
يا صديقتي
الساحفة، قبل أن
أغادر منزلي
أن
عقل الإنسان لا
يستطيع التفكير والتركيز
بشكل متواصل أكثر من خمسة وأربعين
دقيقة كأقصى حد في الوضع الطبيعي، أما لو
ساد التوتر والقلق؛ فلن يستطيع التركيز أكثر من
خمسة عشر دقيقة؟

سودوكو

1			4	2	8		6	
		4	5			9		1
5							8	2
		1		5				6
	8	2				7	5	
3				8		1		
7	1							9
4		6			3	5		
	3		1	9	5			7

e-sudoku.fr - n° 14393 - Niveau Facile

2			1					9
		5	7				4	8
	6			3	5	2		7
6		9				1	3	
	5						6	
	2	3				9		4
5		7	9	6			2	
8	1				2	4		
3					4			6

e-sudoku.fr - n° 120750 - Niveau Facile

5				9	1			
		9		2		6		8
7	4	2	8		6			
9		4	1	3		8		6
8		1		7	4	2		9
			7		5	3	6	4
4		5		6		9		
			9	4				1

e-sudoku.fr - n° 116016 - Niveau Facile

	6	5		2		1		9
			5			8		
9	2		8			3		4
	1	3	4	6				
		8	7		2	5		
				8	5	9	6	
4		9			7		3	5
		6			8			
2		7		4		6	1	

e-sudoku.fr - n° 113070 - Niveau Facile

الحل

1	7	9	4	2	8	3	6	5
8	2	4	5	3	6	9	7	1
5	6	3	7	1	9	4	8	2
9	4	1	3	5	7	8	2	6
6	8	2	9	4	1	7	5	3
3	5	7	6	8	2	1	9	4
7	1	5	8	6	4	2	3	9
4	9	6	2	7	3	5	1	8
2	3	8	1	9	5	6	4	7

e-sudoku.fr - n° 14393 - Niveau Facile

2	7	4	1	8	6	3	5	9
1	3	5	7	2	9	6	4	8
9	6	8	4	3	5	2	1	7
6	8	9	2	4	7	1	3	5
4	5	1	3	9	8	7	6	2
7	2	3	6	5	1	9	8	4
5	4	7	9	6	3	8	2	1
8	1	6	5	7	2	4	9	3
3	9	2	8	1	4	5	7	6

e-sudoku.fr - n° 120750 - Niveau Facile

5	8	6	3	9	1	7	4	2
1	3	9	4	2	7	6	5	8
7	4	2	8	5	6	1	9	3
9	5	4	1	3	2	8	7	6
3	2	7	6	8	9	4	1	5
8	6	1	5	7	4	2	3	9
2	9	8	7	1	5	3	6	4
4	1	5	2	6	3	9	8	7
6	7	3	9	4	8	5	2	1

e-sudoku.fr - n° 116016 - Niveau Facile

8	6	5	3	2	4	1	7	9
3	7	4	5	9	1	8	2	6
9	2	1	8	7	6	3	5	4
5	1	3	4	6	9	7	8	2
6	9	8	7	3	2	5	4	1
7	4	2	1	8	5	9	6	3
4	8	9	6	1	7	2	3	5
1	3	6	2	5	8	4	9	7
2	5	7	9	4	3	6	1	8

e-sudoku.fr - n° 113070 - Niveau Facile

جمال

خطوات أساسية لإنقاذ مكياجك
من السيلاان في الصيف

- المحافظة على بشرتك نظيفة:

لضمان إلتصاق طبقات مستحضرات التجميل على البشرة خاصة في حال ارتفاع نسبة الرطوبة خلال فصل الصيف حرارة، مما يحفز الغدد الدهنية على إفراز المزيد من الزيوت والزهم ويؤدي إلى تكسب خلايا الجلد الميتة المتراكمة على طبقات البشرة السطحية في محاولة للتكيف مع الظروف البيئية.

- ترطيب البشرة:

من الضروري عدم إهمال استخدام المرطب لمنع بشرتك الرطوبة اللازمة، وهي خطوة من ضمن أساسيات العناية التي تلي غسل وتنظيف الوجه. وبالتالي لا تقومي بتطبيق المكياج على بشرتك مباشرة بل يفضل إنتظار مدة تتراوح بين 5 إلى 10 دقائق لحين استكمال امتصاص كل ما يتم تطبيقه من مكونات أو



مستحضرات بشكل كامل في البشرة تجنباً لحدوث اختلاط بين منتجات الكريم أو المواد الهلامية مع القاعدة الأساسية للمكياج.

- توخي الحذر عند وضع المكياج على منطقة T:

التي تنشط فيها الإفرازات

سيلاان المكياج من على الوجه واختفاء أثره خلال النهار.

- استعمال ظلال العيون لتثبيت الكحل:

من المعروف أن الكحل من أكثر منتجات تجميل العيون عرضة للتلطخ والسيلاان، لذلك ينصح برسم الكحل أولاً بواسطة قلم الكحل ثم استخدمي كخطوة تالية الفرشاة الصغيرة لضع ظلال العيون من نفس لون الكحل ثم تطبيقها بشكل لطيف فوق خط الكحل لثبات المكياج.

- تثبيت المكياج بواسطة البودرة:

لاتنسي خطوة وضع البودرة لتثبيت كل ما قمتي بوضعه من منتجات تجميل، ضعي طبقة من البودرة مع تطبيقها بشكل لطيف على منطقة T وعظام الوجنتين الأكثر عرضة لإفرازات الدهون لضمان قوة المكياج.

والدهون، وبالتالي ينصح أولاً بإستهداف تلك المناطق مع مراعاة استهلاك كميات مناسبة دون إفراط من كريم الأساس الذي يمثل القاعدة الأساسية للمكياج. وينصح خلال موسم الصيف باختيار الأنواع الخفيفة من كريمات الأساس، دون مبالغة في وضع كميات كبيرة لأن ذلك يسبب

طفلك

التمييز بين الأبناء وتأثيره على نفسية طفلك وكيف يمكن تجنبه



إلى توتر العلاقة بين الوالدين والأبناء وعدم التواصل الفعال فيما بينهم.

كيفية تجنب التمييز بين الأشقاء

• تشجيع التواصل المفتوح والصادق داخل الأسرة وإنشاء مساحة آمنة للأشقاء للتعبير عن مشاعرهم واهتماماتهم دون خوف.
• التعرف على الصفات والإنجازات الفريدة لكل طفل وتقديرها والاحتفال بالإنجازات الفردية، مهما كانت صغيرة، وتجنب مقارنة أحد الإخوة بآخر.
• تخصيص وقت ممتع لقضاءه مع كل طفل على حدة والانخراط في الأنشطة التي تلبى اهتماماتهم، وتعزيز الشعور بالارتباط والتفاهم.
• يجب على الوالدين السعي جاهدين لتحقيق المساواة في المعاملة من حيث الانضباط والمكافآت والمسؤوليات.

تأثير التمييز بين الأشقاء على الأطفال

• قد يعاني الطفل الذي يعاني من التمييز من مشاعر عدم الكفاءة وتدني احترام الذات والشعور بالرفض.
• يمكن أن يؤدي التمييز إلى توتر العلاقات بين الأشقاء، مما يعزز الاستياء والغيرة والتنافس. يمكن أن تستمر المسافة العاطفية التي نشأت خلال مرحلة الطفولة حتى مرحلة البلوغ، مما يؤثر على الروابط الأسرية.
• التمييز بين الأشقاء يمكن أن يساهم في تطوير بعض الأنماط السلوكية مثل البحث عن الاهتمام أو التمرد أو الانسحاب الاجتماعي، وقد تستمر هذه الأنماط في مرحلة المراهقة والبلوغ، مما يؤثر على العلاقات الشخصية والمهنية.
• يمكن أن يؤدي التمييز بين الإخوة

مطبخك

آيس كريم الفانيليا



المقادير

- حليب: كوبان وربع
- كريمة: كوب (ثقيلة مخفوقة)
- سكر: حسب الرغبة (للتحلية)
- الفانيليا: 2 ملعقة صغيرة

طريقة التحضير

• اطهي الحليب والقشدة والسكر حتى يذوب السكر.
• انقلي الخليط إلى كوب قياس، ثم أضيفي إليه خلاصة الفانيليا، واطبخيه

ليبرد طوال الليل.
• صبي الخليط في ماكينة صنع الآيس كريم واخلطيه، وقدميه فوراً أو قومي بتخزينه في الفريزر قبل التقديم.

أفضل المواد الطبيعية لفرد الشعر

عناية

• زيت جوز الهند:

يساعد في ترطيب الشعر وتنعيمه، كما يحتوي على مركبات تساعد في تقوية بنية الشعر.
• زيت الأرجان: غني بالأحماض الدهنية والفيتامينات التي تعزز ليونة الشعر وتقويته.

• الألوفيرا:

تساعد على ترطيب فروة الرأس وتهديتها، كما تعزز من نمو الشعر وتقويته.

• الموز:

يحتوي على بوتاسيوم وفيتامينات تساعد في

ترطيب الشعر وتنعيمه، مما يجعله أكثر سلاسة وليونة.
• حليب الزبادي: يحتوي على بروتينات ولاكتيك أسيد التي تساعد في تقوية الشعر وتنعيمه.

• البيض:

غني بالبروتينات التي تعزز من قوة الشعر وتجعله أقل تقصفاً وأكثر ليونة.

• العسل:

يعمل على ترطيب الشعر وتنعيمه، كما يحتوي على مواد مضادة للبكتيريا تساعد على صحة فروة الرأس.

• الحناء:

تساعد في تقوية بنية الشعر وتحسين لونه، كما تعطي لمعاناً طبيعياً وتخفف من القشرة.

• خلاصة الشاي الأخضر:

تحتوي على مضادات أكسدة تساعد في تحسين صحة الشعر وتعزيز من نموه.

• زيت اللوز الحلو: يساعد في ترطيب الشعر وتنعيمه، كما يعزز من قوة الشعر ويحميه من التلف.

• خل التفاح:

يساعد في استعادة توازن الحموضة الطبيعي لفروة الرأس، مما يجعل الشعر أكثر لمعاناً ونعومة.

تدبير

طرق مفصلة للتخلص من الصدأ في الحمام



• باستخدام إسفنجة أو فوطة، مصنوعة من القماش، ضعي العجينة على البقع، مع الانتظار لمدة 30 دقيقة.
• افركي البقع، باستخدام إسفنجة أو فرشاة، بقوة.
• اشطفي الحوض بالماء، لإزالة أي بقايا.
• إذا لم تنجح الطرق الطبيعية المذكورة أعلاه، في إزالة بقع الصدأ، بشكل فعال، يمكنك تجربة استخدام مزيل الصدأ التجاري.

• استخدمي إسفنجة أو فرشاة، لفرك البقع، مع الضغط بقوة، لإزالة الصدأ بشكل فعال. قد تحتاجين إلى تكرار هذه العملية لسرات إذا كان الصدأ متأصلاً بعمق.
• إذا لم تعطي طريقة إزالة الصدأ المذكورة آنفاً، النتائج المرجوة، جربي استخدام صودا الخبز، مع خلط المسحوق، مع كمية صغيرة من الماء لتكوين عجينة سميكة القوام.

الحمام، أثناء العمل، للحوول دون تشقق الأبخرة السامة.
• انفعلي الفوطة المصنوعة من القماش أو الإسفنجة بالخل أو عصير الليمون، وطبقي على البقع، وذلك للمساعدة في تفكيك الصدأ.
• ثم، ضعي الخل الأبيض أو عصير الليمون الحامض، مباشرة، على البقع، لمدة تتراوح بين 30 دقيقة و60 منها، وذلك لتكسير الصدأ.

• قبل الشروع في عملية إزالة الصدأ، اجمعي كل المواد والإسفنجة أو الفرشاة والمادة المنزلية المختارة (الخل الأبيض أو عصير الليمون أو صودا الخبز أو مزيل الصدأ التجاري)، إضافة إلى الفوطة.
• ابدئي بتنظيف المغسلة أو الحوض من أي حطام.
• افتحي النافذة أو شغلي مروحة أو أي مصدر مساعد على تهوية



بعضها تجاوز ملياري دولار وأخرجها الشخص نفسه..

أكثر الأفلام التي حققت ربحاً في تاريخ السينما

وعندما تسوء الأمور بشكل فظيع، يجد زوار الحديقة أنفسهم محاصرين على جزيرة مجموعة من الديناصورات المفترسة، وللنجا عليهم عقد تحالفات غير متوقعة. حقق الفيلم أرباحاً وصلت للمليار و671 مليون دولار.

The Lion King - 9 عام 2019

حقق فيلم الرسوم المتحركة The Lion King عام 1994 نجاحاً كبيراً، وهو ما حاولت شركة ديزني استغلاله لإنتاج النسخة "الحية" للفيلم عام 2019، ومع أن الآراء كانت متباينة حول الفيلم نفسه وحول فكرة تحويل أفلام الرسوم المتحركة الكلاسيكية لـ "نسخة حية"، لكن الفيلم حقق 1,6 مليار دولار من الأرباح في شبكات التذاكر.

يقدم الفيلم قصة الشبل سيمبا وحياته مع والده الملك "موفاسا"، ومحاولة موفاسا إعداد سيمبا ليكون ملك الغابة القادم. لكن سيمبا الساذج يقع ضحية خداع عمه الحسود "سكار" الذي يدبر مؤامرة ليصبح هو الملك القادم. بمساعدة مجموعة من الضباع ومع مرور السنين وبعد أن عاش سيمبا مع الشعور بالذنب بسبب مؤامرة عمه. عليه اتخاذ القرار بمواجهة عمه أو الهروب من الماضي ويتخلى عن عائلته وقدره كملك للغابة.

The Avengers - 10 عام 2012

أجادت شركة مارفل صيغة النجاح في أفلامها، فكان لها حصة الأسد في قائمة أكثر الأفلام التي حققت ربحاً، فحقق هذا الفيلم أكثر من 1,5 مليار دولار من الأرباح.

يتعاون Loki هذه المرة مع جيش من المخلوقات الفضائية، لغزو الأرض. وينصب نفسه ملكاً عليها، يبدأ مدير وكالة SHIELD، نيك فيوري، مشروع Avengers لحماية الكوكب من التهديد القادم، ولتحقيق ذلك نشاهد مجموعة من الأبطال الخارقين ينضمون معاً في هذا الفريق ومحاولة وانسجامهم معاً للتعاون في هزيمة هذا الجيش من المخلوقات الفضائية.



هولاند الذي لعب الشخصية في فيلمين مستقلين وظهر في عدة أفلام من عالم مارفل السينمائي، ومنها فيلم Avengers: Infinity War و Avengers: Endgame.

في هذا الجزء يعود توم هولاند في شخصية سبايدر مان، ليواجه عدة شخصيات شريرة من الأفلام السابقة دفعة واحدة، وبعد أن تم الكشف عن هويته السرية للعالم أجمع، يقوم بمحاولة يائسة للحصول على المساعدة.

ويلجأ بيتر إلى "دكتور سترينج" لجعل العالم ينسى أنه الرجل العنكبوت. تسوء التعويذة بشكل فظيع وعليه الآن اتخاذ القرار بين إنقاذ عالمه أو إنقاذ حياة أعدائه، رغم ما قاموا به من أعمال لأنه يشعر بالمسؤولية عن مصيرهم. بسبب الشائعات حول مشاركة توبي ماغواير وأندرو غارفيلد في الفيلم، كان الترقب كبيراً جداً لصدور الفيلم، فحقق أكثر من 1,9 مليار دولار.

Jurassic World - 8 عام 2015

تبدأ قصة الفيلم بعد مرور 22 عاماً على فشل المتنزه القائم على إعادة إحياء الديناصورات، أصبحت الحديقة الجديدة، المعروفة أيضاً باسم Jurassic World أو "العالم الجوراسي"، مفتوحة للعمل.

بعد سنوات من دراسة علم الوراثة، قام العلماء في الحديقة بإجراء هندسة وراثية لسلالة جديدة من الديناصورات،

دولار، يعد هذا الفيلم أعلى فيلم تم إنتاجه علي الإطلاق. ومع هذا حقق أرباحاً قيمتها 2 مليار و68 مليون دولار.

Avengers: - 6 Infinity War عام 2018

Avengers: Infinity War هو الفيلم الثاني من عالم مارفل السينمائي، والسادس في قائمة أكثر الأفلام التي حققت ربحاً، بعد أن حقق 2 مليار و48 مليون دولار من الأرباح.

مع استمرار "المنتقمون" وحلفائهم حول الكون في حماية كوكب الأرض من التهديدات التي لا يستطيع أي بطل التعامل معها وحده، يظهر خطر جديد لم يسبق لهم أن شهدوا له مثيلاً. وهو شخصية "ثانوس" الذي يتجول بين المجرات يقضي على نصف سكان الكواكب.

لكنه هذه المرة يهدف لجمع 6 أحجار ذات القوة التي لا يمكن تصورها، واستخدامها لمحو نصف الكائنات الحية من الكون بأسره، كل ما ناضل المنتقمون من أجله في الأفلام السابقة يصلون إلى هذه اللحظة، ولم يكن مصير الأرض أكثر غموضاً من أي وقت مضى.

Spider-Man: No - 7 Way Home عام 2021

تعتبر شخصية "الرجل العنكبوت" من بين أكثر شخصيات الأبطال الخارقين، التي حققت نجاحاً في عالم السينما، بعد أن لعب الدور عدة ممثلين، مثل توبي ماغواير في 3 أفلام، وأندرو غارفيلد في فيلمين أيضاً، وأخيراً توم

فبعد ترشيحه لـ 14 جائزة أوسكار حصل على 11 منها. تروي قصة الفيلم الكارثة الحقيقية لسفينة "تيتانيك"، ولكن من وجهة نظر قصة رومانسية خيالية، ترويها امرأة تبلغ من العمر 100 عام تدعى "روز" لحفيدتها ومجموعة من المستكشفين الذين يبحثون في حطام السفينة الغارقة.

لتخبرهم روز عن حياتها وما حدث لها على متن سفينة تيتانيك وقصة حبها مع شاب من الطبقة الفقيرة الذي كان يسافر على الدرجة الثالثة. حتى الليلة المشؤومة التي شهدت غرق السفينة.

Star Wars: The - 5 Force Awakens عام 2015

يأتي هذا الفيلم بعد 6 أفلام سبقته بدأت بالجزء الأول عام 1977، وكان السادس عام 2005، هو الفيلم السابع، وتجري أحداث Star Wars: The Force Awakens بعد مرور ثلاثين عاماً على أحداث الفيلم الذي سبقه، حيث يحاول مجموعة من الثوار القضاء على بقاء الإمبراطورية الشريرة التي كانت تحكم المجرة.

الفيلم هو أول فيلم من أفلام حرب النجوم ليس من إخراج جورج لوكاس المخرج وراء السلسلة كلها، الذي عمل فقط كمستشار إبداعي في المراحل الأولى من الإنتاج.

تم التصوير في عدة دول ومدن حول العالم منها إنجلترا، والإمارات وأيسلندا وأيرلندا. وبميزانية قدرها 447 مليون

Endgame عام 2019

يعد هذا الفيلم الجزء الثاني أو تنمة لفيلم Avengers: Infinity War، ويأتي تكملة للخط الزمني لعالم مارفل السينمائي الذي قدمه حوالي 21 فيلماً ناجحاً، على مدى أكثر من 10 سنوات.

جمع الفيلم الزخم الكافي من تلك الأفلام سابقة وشخصيات الأبطال الخارقين. فحقق 2 مليار و797 مليون دولار من الأرباح، وكان الفيلم الوحيد الذي اقترب من الإطاحة بفيلم Avatar وكان واحداً من أغلى الأفلام التي تم إنتاجها على الإطلاق بميزانية تبلغ تجاوزت 300 مليون دولار.

Avatar: The Way - 3 of Water عام 2022

بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول، ليس مستغرباً أن يحقق الجزء الثاني أرباحاً قيمتها 2 مليار و300 مليون دولار، الجزء الثاني من رائعة المخرج جيمس كاميرون الذي يبدو أنه أجاد الوصفة السحرية للأفلام الناجحة في شبكات التذاكر.

كان من المقرر في الأصل إصدار هذا الفيلم في عام 2014، ولكن، لم يصل إلى دور العرض حتى نهاية عام 2022. ويبدو أن التأجيل كان يستحق الانتظار كل هذه السنوات، فحقق نجاحاً مدوياً، حتى مع ميزانيته التي بلغت ما بين 350 مليون دولار إلى 460 مليون دولار.

في هذا الفيلم يحاول "جيك سولي"، والذي تأقلم مع جسم الأفتار الخاص به بشكل دائم، أن ينجو مع عائلته من مطاردة البشر له مرة أخرى، وهذه المرة عليه تعلم مهارات جديد في بيئة مختلفة تماماً لمحاولة طرد الغزاة.

Titanic عام 1997

الفيلم الرابع في هذه القائمة بأرباح وصلت 2 مليار و257 مليون دولار، هو أيضاً من إخراج جيمس كاميرون، ويمكن إرجاع الكثير من نجاح تيتانيك إلى المدة التي ظل فيها على قمة شبكات التذاكر، ليس على صعيد شبكات التذاكر فقط، فقد حصد الفيلم عشرات الجوائز.

تعتبر صناعة السينما من أهم مصادر تراكم رأس المال والأرباح العالمية، في عام 2019 مثلاً حققت هوليوود 42,5 مليار دولار من عائدات شبكات التذاكر في صالات السينما فقط، بينما استطاعت 10 أفلام فقط من قائمة أكثر الأفلام التي حققت ربحاً في جني أكثر من 20 مليار دولار.

Avatar - 1 عام 2009

عندما وصل فيلم Avatar إلى دور العرض عام 2009، بتأثيراته المرئية الرائدة والتكنولوجيا ثلاثية الأبعاد المذهلة، والعالم الخيالي في كوكب باندورا، وخطه لما لا يقل عن 4 أجزاء لاحقة. لم يستطع رواد السينما والجمهور الاكتفاء من الفيلم.

تسارعت مبيعات التذاكر منذ البداية، ولم تتوقف حتى وصلت 2 مليار و923 مليون دولار، الفيلم من إخراج "جيمس كاميرون"، وعليك أن تحفظ هذا الاسم جيداً؛ لأنه سيتكرر عدة مرات في هذه القائمة.

قصة الفيلم تدور في المستقبل، وتقدم لنا جندي المارينز السابق "جيك سولي" المصاب بشلل نصفي، والذي يقرر أن يذهب في مهمة في كوكب باندورا البعيد.

مقابل الحصول على تكاليف عملية جراحية تمكنه من السير مرة أخرى يتطوع جيك في مهمة للتحسس على سكان الكوكب الأصليين، المخلوقات الزرقاء الضخمة الشبيهة بالبشر، والذين يعيشون في تناغم مع طبيعة ومخلوقات كوكبهم.

ولأن أجواء الكوكب لا تناسب البشر؛ لذلك صنعوا مخلوقات في المختبر، شبيهة بالسكان الأصليين للكوكب، ويستطيع البشر نقل وعيهم لها، ينقل جيك وعيه لنسخة من تلك المخلوقات محاولاً كسب ثقتهم.

لكنه، وبينما يعيش بينهم يكتشف حقيقة طباعهم وطريقة عيشهم، وعليه الاختيار بين الوقوف إلى صفهم أو الوقوف مع أبناء جنسه من البشر.

Avengers: - 2

الاتجاه اللغوي في دراسة القرآن الكريم

-دراسة تحليلية وصفية لنماذج مختارة-

يسعى هذا البحث إلى تقديم دراسة وصفية تحليلية في النماذج المختارة من الدراسات اللغوية التي ركزت على الجوانب النحوية والصرفية في القرآن الكريم، والتسليم بالنتائج

تبدو العلاقة بين النحو والبلاغة متداخلة ووشيجة، وكثيراً ما تحدث الناس عن هذه العلاقة، ووقفوا عندها بالتحليل والهداسة، ولاسيما عند التطرق إلى قضايا النحو والبلاغة في إعجاز القرآن الكريم، ومن أبرز العلماء القدامى الذين جمعوا بين التطبيقات والتنظيرات البلاغية والنحوية معاً براعة كبيرة، العلامة (عبد القاهر الجرجاني) في كتابه: «دلائل الإعجاز»، و«أسرار البلاغة»، والعلامة (محمود بن عمر الزمخشري) في كتابه: «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل»



الحوار مبدأ حكيم في القرآن الكريم، ذلك أن مبعث الحكمة كامن في السماح للآخر بأن يجيب ويعترض أو يخالف دون مصادرة حقه في الاعتراض أو الرد، والله تعالى يصون هذا الحق لجميع المعارضين، وإن أعينوا في معارضتهم وتمردهم ومروقهم عن الدين، وقد تم التنبيه على هذه الفلسفة العميقة للحوار في مواطن كثيرة من خلال استخدام مصطلح التدافع والدفع بين الناس، والذي يُفسره الكثير من المفكرين بأنه لا يمكن إلا أن يكون نمطاً من أنماط الحوار، وهو يدل على أسس الحوار؛ فمن صفات المحاور المسلم في التصور الإسلامي أن يكون عقلانياً في تفكيره مع نية مبدئي لكل تفكير عاطفي، ونزعة تعصبية مقبنة تعمي عين العقل عن رؤية الحق والحقيقة، فكل حوار يلجأ إليه المسلم بعيداً عن هذه القيم وخارج هذا السياق العقلي، فهو حوار يتبرأ منه الإسلام، فالمحاور المسلم عقلاني بالطبيعة، لأن القرآن الكريم اعتمد على الحجّة والبرهان في تفسير عظمته وإعجازه، ولا أدل على ذلك من عبارات «لا تعقلون» «أفلا يعقلون» «أفلا تعلمون» «وفي أنفسكم» «أفلا يتذكرون» «أفلا يبصرون»، وغيرها من العبارات القرآنية التي تدعو صراحة إلى أعمال العقل واستعمال أدوات المنطق في البرهنة والاستدلال.

يتبع..

فَاخْتَلَفُوا (يونس:19)، وهكذا فالكونية الواحدة في الآية تعلل بكونها عامّة، يشترك الناس كلهم فيها، باعتبارهم أمة واحدة أي مجتمعاً بشرياً واحداً متشابهاً من حيث خصوصياته الخلقية التي جبل عليها من حيث النوع البشري الذي ينتمي إليه، في حين أن الاختلاف المشار إليه في الآية، يدل على حصول شروح عميقة أو طفيفة في تلك الكونية الواحدة، فتحوّلت من الوحدة العامة إلى التعدّد الخاص، ولعلّ مبدأ الخلاف في الإسلام هو رهن بمبدأ الاختلاف، وكلاهما يكمل الآخر في فلسفة الغيرة والتباين، والإسلام دين يقرّ بالخلاف والاختلاف صراحة، قال تعالى: ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعاً فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ (المائدة:48)؛ إن هذه المرجعية الدينية تقرّ مبدأ الاختلاف في الإسلام وتضع للحوار مكانة متميزة في سلم الأخلاق الكلامية والفكرية في الدين الإسلامي...، ومن يتدبر آيات القرآن الكريم يكتشف أن الحوار فيه يتوجّه إلى الإنسان في صورته الوجودية؛ باعتباره مخلوقاً واحداً، ودلّ الأسلوب القرآني بذلك على وحدة الإنسان في ظل ميثاق البشرية الذي هو ميثاق مقدّس، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ وَقِيماً﴾ (النساء:01)؛ إن مبدأ

وتحاور القوم تراجعوا بينهم وتجادلوا، والحاصل من هذا التعريف اللغوي أن من شروط الحوار توفر المحاور والمحاور على الأقل، ويجري بينهما كلام حول موضوع ما، أو مسألة ذات طابع إشكالي بغاية العبور بهما من رأي إلى آخر أو من وضع جدالي إلى ما هو أفضل منه... أما اصطلاحاً، فالحوار يعني احترام الآخر في ما هو عليه وما يريد أن يكون على حدّ عبارة موريس بورمانس، وهو قبل كل شيء ضدّ الصدامات سواء كانت لفظية أو اتخذت أي شكل من الأشكال العدائية الفعلية، وهو محادثة بين شخصين فأكثر حول موضوع محدّد اختلفت حوله الآراء بهدف الوصول إلى الحقيقة أو الاقتراب منها بعيداً عن التعصب وحبّ الغلبة مع توفر الرغبة في قبول الحقيقة، وإن كانت مع الآخر.

إنّ المبدأ الحوارية مبدأ بنى عليه الإسلام منذ خمسة عشر قرناً حضارته وكيانه وفلسفته الإنسانية، فهو مفهوم أصيل في الإسلام، وهو سنة كونية، تعتمد على تغيير المواقف واختلاف الحالات التي تعترى الإنسان في التفكير العقلي وكافة السلوكات النفسية الأخرى، وقد رسّخ الإسلام مبدأ الاختلاف الذي هو أصل كل حوار والدّاعي إليه في الوقت ذاته، قال تعالى ﴿وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةً وَاحِدَةً

التي تعتمد على الأسئلة من أنجح طرائق التربية والتعليم، وتجدر الإشارة في هذا الصدد إلى أن معنى «الحوار» بالمفهوم الجاري به المعنى المتداول في المصطلحات العربية المعاصرة، من قولهم في اللغة العربية في العهود الأولى: حاور (حاوره) مُحاوراً، جاوره وجادلته، والمحاورة: المجاورة، أو مراجعة النطق والكلام في المخاطبة. والتّحاور: التّجارب. لذلك كان لا بدّ في الحوار من وجود متكلم ومخاطب، ولا بدّ فيه كذلك من تبادل الكلام ومراجعته. وغاية الحوار توليد الأفكار الجديدة في ذهن المتكلم، لا الاقتصاد على عرض الأفكار القديمة، وفي هذا التجاوب توضيح للمعاني، وإثراء للمفاهيم؛ مما يُفضي إلى تقدّم الفكر، وإذا كان الحوار تجاوباً بين الأضداد، كالمجرّد والمشخص، والمقول والمحسوس، والحبّ والواجب، سمّي جدالاً، والحوار كما ورد في جلّ المعاجم العربية هو: مراجعة الكلام، حيث جاء في «أساس البلاغة»: حاورته: راجعته الكلام، وهو حسن الحوار؛ وجاء في التهذيب للأزهري عن أن المحاورة مراجعة الكلام في المخاطبة تقول حاورته في المنطق وأحرّت له جواباً وما أحرّ بكلمة، والاسم من المحاورة الحوير تقول: سمعت حويرهما وحوارهما. فالحوار في اللغة هو حديث يجري بين شخصين أو أكثر،

يقول الباحث الدكتور (عبد الرؤوف سعيد عبد الغني اللبدي)، في مقدمة الكتاب: «وإذا كان المؤلفون قديماً وحديثاً قد درجوا أن يذكروا في مقدمات كتبهم الأسباب الداعية إلى تأليف تلك الكتب ونشرها على الناس، فإن الحديث عن كتاب الله تعالى وبيان شيء من خصائص أساليبه ومزايا آياته واجب على كل من استطاع إليه سبيلاً، ولقد جاء الاستفهام في القرآن الكريم أسلوباً ممتازاً في كثرة ورود ووفرة استعماله ودواعيه وتنوع معانيه ومرامي؛ فقد ورد في حوالي ألف ومائتين وستين موضعاً، وإذا كانت آيات القرآن الكريم قد بلغت حوالي ستة آلاف ومائتين وستين موضعاً، وعلى خلاف بين العلماء في هذا العدد، تبين لك مبلغ هذه الكثرة ومدى انتشار الاستفهام في كتاب الله العظيم، وهذه الكثرة في استعمال أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم تدل على قوة هذا الأسلوب ومبلغ تأثيره ووفرة مقتضياته ودواعيه...».

ويؤكد الباحث (عبد الرؤوف سعيد عبد الغني اللبدي) على أن مما يشهد لتلك القوة وذلك التأثير ووفرة تلك الدواعي والمقتضيات أن القصائد التي تتضمن السؤال والحوار من أمتع القصائد، وأن الأدب المسرحي الذي ينهض على الأسئلة والحوار من أروع أنواع الأدب، وأن طريقة الحوار في التدريس



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

وجامعة عنابة، والجزائر

المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قمبيط الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpess@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر
-------------------------------------	---	--	--	---

من أجل إشاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.	الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59	البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz
--	--	---

قلنا

ميناء بجاية يعزز قدراته التشغيلية



عززت مؤسسة ميناء بجاية قدراتها في مجال المناولة والتجهيزات باستقبال رافعة جديدة من نوع "LIEBHERR" بقدرة 124 طنا، وذلك في إطار برنامجها الاستراتيجي للاستثمار وتحديث البنية التحتية للموانئ الوطنية. وأوضحت ذات المؤسسة المينائية أن اقتناء هذه الرافعة يندرج ضمن تنفيذ تعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل الرامية إلى تقوية وتحديث المنشآت المينائية، وكذا تجسيد سياسة مجموعة ساربور الهادفة إلى تطوير وتكامل مختلف الموانئ الجزائرية. ويأتي هذا الاقتناء ضمن مسار التحديث المستمر الذي تعتمده مؤسسة ميناء بجاية، بهدف توفير خدمات مينائية أكثر موثوقية وتنافسية، وتعزيز جاهزية الميناء للتعامل مع مختلف التدفقات التجارية.

فخ الرادار

بالصورة



شاطئ عين عشرين بعنابة أيام زمان

قالوا

120 ألف طلب للتسجيل بجامعة التكوين المتواصل



كشف رئيس جامعة التكوين المتواصل، يحيى جعفري أن الجامعة أحصت، خلال هذا الموسم، أكثر من 90 ألف طالب عبر مراكزها الموزعة عبر الوطن، وتلقت أكثر من 120 ألف طلب للموسم المقبل، مبرزاً معالم السنة الجامعية التي تميزت بالرقمنة والحصول على شهادة الإيزو، وافتتاح قانون أساسي للجامعة سيحدث أثره مستقبلاً. وأكد جعفري أن السياسة الوزارية ركزت على تعزيز الدور الاقتصادي للجامعة، وبناء الثقة في المؤسسة الجامعية، والارتقاء بسمعة الشهادة الأكاديمية والجاهزية الدولية للجامعة، فضلاً عن دعم براءات الاختراع، والمقاولاتية، والابتكار، وهي كلها عناوين دالة على مرحلة فارقة ومفصلية في تاريخ قطاع التعليم العالي.

وقال الراوي

توسيع خيارات التوجيه لحاملي البكالوريا الجدد

سيتمكن حاملو شهادة البكالوريا للدورة جوان 2026 من إدراج 12 خياراً في استمارة التوجيه الجامعي، مقابل 6 إلى 10 خيارات خلال السنة الماضية، فيما بلغت نسبة النجاح الوطنية في امتحان البكالوريا 56.18 %، حسب ما كشف عنه المدير العام للتعليم والتكوين بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، علي شكري. وأوضح أن توسيع عدد الخيارات يهدف إلى منح الطلبة الناجحين فرصاً أكبر لاختيار تخصصاتهم الجامعية، وتحسين مستوى الرضا عن التوجيه، وتضادي حالات عدم حصولهم على أي خيار مناسب. وكشف المسؤول أن رزمة تسجيلات وتوجيه حاملي شهادة البكالوريا الجدد ستتم عبر مرحلتين، الأولى من 15 إلى 19 جويلية تليها مرحلة تأكيد التسجيلات من 20 إلى 22 جويلية، وهي الفترة التي يمكن خلالها للطلبة تعديل اختياراتهم.

مشروع إستراتيجي لتزويد غارا جبيلات بالمياه

كشف مدير مكتب الدراسات مشروع تحويل مياه جنوب- جنوب الرابط بين ولايتي تيميمون وتندوف ومنطقة غارا جبيلات، فريد جيلالي، أن أشغال الدراسة تتواصل بوتيرة منتظمة. وأوضح أن أشغال الدراسة بلغت مرحلتها الثالثة في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز الأمن المائي ومرافقة المشاريع الإستراتيجية الكبرى بالجنوب الغربي للبلاد، وفي مقدمتها مشروع استغلال منجم غارا جبيلات. وأضاف جيلالي أن المرحلتين الأولى والثانية من الدراسة قد تم استكمالهما، حيث خصصت المرحلة الأولى لجمع المعطيات الميدانية والفنية واقتراح الحلول التقنية المناسبة، فيما مكنت المرحلة الثانية، المتعلقة بالدراسة التمهيدية العامة، من تحديد مختلف الجوانب التقنية وضبط الخيارات الملائمة لإنجاز المشروع.



حمداني مدرباً للخضر

أعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم، في بيان رسمي، تعيين اللاعب الدولي السابق، براهيم حمداني، مدرباً للمنتخب الوطني لأقل من 20 سنة، خلفاً للمدرب نادر رزيق، الذي قدم استقالته مؤخراً من منصبه لالتحاق بالطاقم الفني لنادي لوهافر الفرنسي. من مواليد سنة 1978 بمدينة كولومب بفرنسا، خاض حمداني تجربة احترافية مميزة بألوان فريق ستراسبورغ ومرسيليا وغلاسكو رانجرز، لعب أيضاً للمنتخب الوطني في مناسبتين فقط أمام منتخب السنغال سنة 2008 في مرحلة متأخرة من مسيرته الكروية، بعد أن تجاوز سن الثلاثين، وبعد أن كان قد رفض في أكثر من مناسبة حمل الألوان الوطنية، خاصة خلال فترة تألقه مع نادي مرسيليا (2001-2005).



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

ثقافة الترويج بعنابة

من حقنا أن نتساءل عن ثقافة التسويق عند المستثمرين والصناعيين بعنابة، فرغم وجود مؤسسات توصف بالكبرى وتقدم على أنها تحتل المراتب الأولى في العالم العربي وفي أفريقيا، ومع ذلك فإن القائمين عليها يجهلون أو يتجاهلون لسبب أو لأسباب ثقافة الترويج لمنتجهم الذي في الغالب يظل حبيس مكاتبهم، وقد يقول قائل منهم أن هذا المنتج له مسالك التسويق ولا يحتاج للترويج، غير أن هذا التبرير يؤكد أن هؤلاء بعيدون كل البعد عن ثقافة الاستثمار ويفتقرون إلى الاقتداء بتجارب مؤسسات ذات صيت عالمي كـ "كوكاكولا" و"بيبسي كولا"، والتي تخصص نسبة معتبرة من أرباحها للترويج والإشهار، فهل منتجات هؤلاء أكثر وأكبر شهرة من منتجات "بيبسي" و"كوكاكولا"؟! بل أن هؤلاء المستثمرون والصناعيون في عنابة لا يقتدون حتى بمؤسسات قريبة كما هو الحال في الجمهورية التونسية المجاورة، مما يدل على أن الكثير من مؤسساتنا تفنقد إلى نظرة استشرافية وإلى عقول ضليعة وذات خبرة في "الماركتينغ"، يحدث هذا في ظل تجاهل هذه المؤسسات للعديد من المؤسسات الإعلامية الناشطة ضمن إقليمها والتي يفترض أن تمد لها يد المساعدة وتستفيد من خدمات الضرائب التي تصنف مصاريف الإنشهار كأعباء، وبذلك تضرب تلك المؤسسات عصافيرين بحجر واحد؛ تروج لمنتجاتها من جهة وتعفى من جزء من الضرائب من جهة أخرى، اللهم إن كان بعض تلك المؤسسات تخشى مصالح الضرائب ولها ما تخفيها عنها... وفي الحقيقة هذا التضامن بين المؤسسات الاقتصادية والإعلامية لا يوجد في عنابة كما هو الحال في ولاية واد سوف وورقلة وغرداية، أين يهب الصناعيون لإقامة شراكة قوية مع المؤسسات الإعلامية الناشطة في تلك الجهة، والهدف هنا واضح؛ فمن جهة يهدف المستثمرون في الوادي لدعم المؤسسات لأبناء المنطقة بدافع الانتماء، ومن جهة أخرى الترويج لمنتجاتهم والاستفادة من الخدمات الضريبية، فهل تقتدي المؤسسات الاقتصادية بعناية بشقيها العام والخاص بتلك التجارب؟ نترقب الإجابة قريباً من المعنيين.

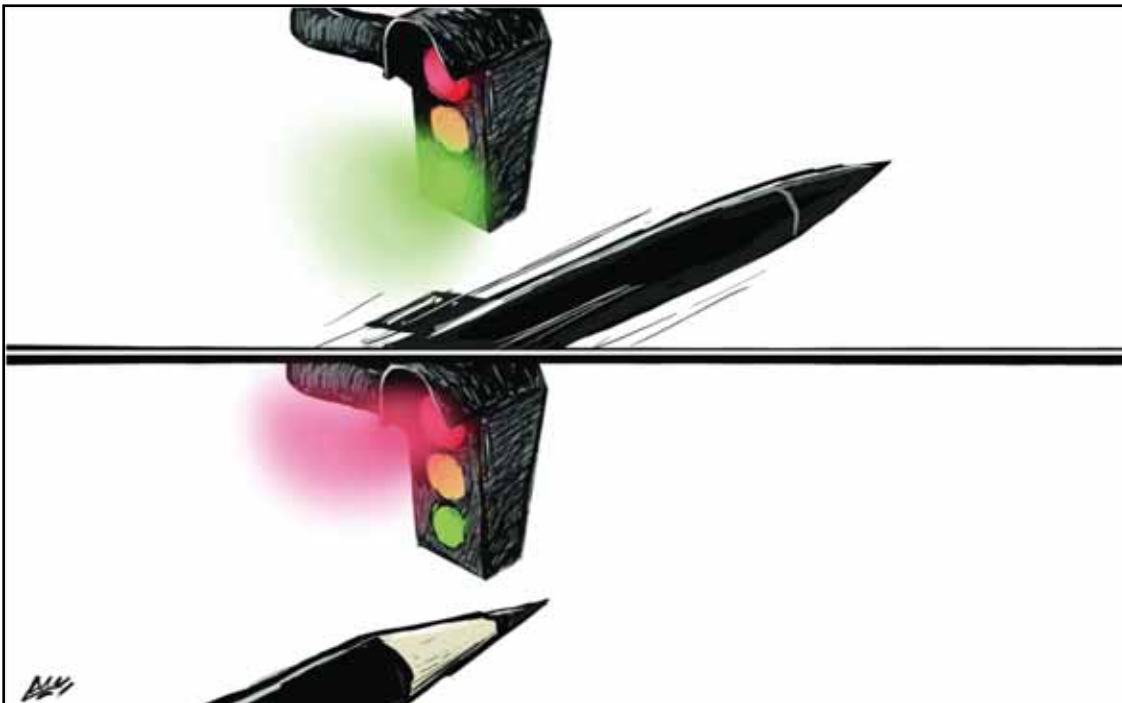
الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الخميس 16 جويلية 2026 م الموافق لـ 01 صفر 1448 هـ

كاريكاتور



توهم ضحاياها بتحيين وتأمين بطاقتهم الذهبية

شبكة تنتحل صفة موظفي البريد للنصب على المواطنين بسطيف

موب الخاصة بهم من خلال رمز التأكيد الذي يتلقاه الضحايا بأرقامهم الهاتفية المرتبطة ببطاقتهم الذهبية وتحويل وسلب الرصيد المالي من حساباتهم البريدية إلى حساب بريدي آخر كانوا يستغلونه في نشاطهم الإجرامي. وفي ذات السياق قامت الضبطية القضائية بمباشرة إجراءات التحفظ بخصوص التجميد المؤقت للرصيد الذي يحتوية الحساب البريدي الجاري المستغل من قبل الفاعلين والمقدر بأكثر من 877000 دج (قرابة 90 مليون سنتيم)، وبعد استكمال الإجراءات الثلاثة أمام النيابة المختصة بمحكمة سطيف عن قضية النصب باستعمال تكنولوجيا الإعلام والاتصال في إطار جماعة إجرامية منظمة، يضيف البيان.

المتاحة، تم تحديد هوية المشتبه فيهم ومكان تواجدهم، وبعد التنسيق مع النيابة المختصة تم توقيف 3 أشخاص من بينهم مسبوق قضائيا تتراوح أعمارهم بين 21 و24 سنة مع تفتيش مساكنهم، حيث أسفرت العملية على ضبط هواتف نقالة وشرائح هاتفية تستعمل في النصب على الجمهور، بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره 32000 دج.

التحقيق المفتوح في القضية، وفق المصدر ذاته، بين أن المشتبه فيهم يقومون بالنصب على الجمهور، حيث يقومون بالاتصال بضحاياهم بعد انتحالهم صفة موظفي مؤسسة بريد الجزائر مع إيهامهم بتحيين وتأمين بطاقتهم الذهبية، ثم مطالبتهم بالمعلومات المقيمة ببطاقتهم، وبعدها يقومون بالولوج إلى تطبيق بريدي

الصريح - إبتسام.ب

تمكنت فرقة مكافحة الجرائم السيبرانية بأمن ولاية سطيف، من توقيف شبكة إجرامية بينهم مسبوق قضائيا يحترفون النصب على المواطنين من خلال تلقي أو استلام أموال بالاحتيال باستعمال تكنولوجيا الإعلام والاتصال.

تفاصيل القضية، وفق باين لمصالح الأمن بالولاية تلقت "الصريح" نسخة منه تعود إلى تلقي فرقة مكافحة الجرائم السيبرانية لشكوى من طرف أحد المواطنين بخصوص تعرضه للنصب وسلبه مبلغ مالي من حسابه البريدي الجاري، على الفور تم إطلاق أبحاث وتحريات مكثفة بالاستناد على المعطيات التي قدمها الشاكي وباستغلال الوسائل التقنية

قسنطينة

حجز 60 كلغ كيف و80 ألف "كاشية"

تمكنت الفرقة الجهوية للجمارك لمكافحة التهريب والمخدرات بقسنطينة، بالتنسيق مع الفرقة المتنقلة للجمارك بأم البواقي التابعة للمديرية الجهوية للجمارك بتبسة، وبالتنسيق مع أفراد الجيش الوطني الشعبي، من حجز 61 كلغ و490 غ من الكيف المعالج و72.921 قرصا مهلوسا من نوع "بريغاباين 300 ملغ" أجنبية الصنع، بالإضافة إلى بندقية صيد عيار 12.

إبتسام.ب

عنابة

الإطاحة بهروجي السموم

تمكنت مصالح الأمن الحضري الثاني بعنابة، بحر الأسبوع المنصرم، من توقيف شخصين، من أجل تخزين وترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، وتعود حيثيات القضية، وفق بيان لمصالح الأمن بالولاية، إلى ورود معلومات مفادها وجود شخصين يقومان بترويج المخدرات وسط العديد من الأحياء، لتقوم المصلحة بوضع خطة محكمة مكنت من تحديد هوية المشتبه فيهما وتوقيفهما، ويتعلق الأمر بشخصين يبلغان من العمر 33 و40 سنة، مع ضبط 200 غرام من المخدرات من نوع القنب الهندي، و45 قرصا مهلوسا من مختلف الأنواع، بعد استكمال كافة الإجراءات القانونية اللازمة، تم تقديم المشتبه فيهما أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة عنابة، عن قضية تخزين وترويج المخدرات والمؤثرات العقلية بطريقة غير مشروعة، يضيف البيان.

إبتسام.ب

حسب الحماية المدنية

وفاة 11 شخصا في

حوادث المرور والفرق

توفي 11 شخصا في حوادث المرور والفرق خلال يوم واحد، حيث سجلت مصالح الحماية المدنية 9 وفيات عبر الطرقات، بالإضافة إلى 3 حالات وفاة غرقا، ووفق بيان للمديرية العامة للحماية المدنية، جاءت هذه الحصيلة إثر تسجيل إجمالي 4796 تدخلا ميدانياً. لمصالح الحماية المدنية، بمعدل تدخل واحد كل 18 ثانية عبر الولايات، حيث أحصت المصالح نفسها، 200 تدخل في حوادث المرور أسفرت عن تسجيل 278 جريحا، تم إسعافهم ونقلهم للمستشفيات فيما لقي 9 آخرين حتفهم، وبخصوص حوادث الفرق، تمكن حراس الشواطئ خلال 864 تدخلا، من إنقاذ إلاء 589 شخصا من موت محقق، في حين توفي 3 أشخاص غرقا.

إبتسام.ب

حجز كراسي وطاولات بلاستيكية ومظلات شمسية

الأمن يشن حملة ضد التجارة الفوضوية بجيجل

الصريح - إبتسام بلبل

سمحت نشاطات مصالح أمن ولاية جيجل الخاصة بالسهل على حماية البيئة والعمران وتطبيق القوانين التي تتعلق بمجالات تخصصها، برفع عدة مخالفات وكذا تحرير إجراءات و متابعات إدارية وأخرى قضائية. وسجلت فرق شرطة العمران وحماية البيئة بأمن الولاية، خلال شهر جوان المنصرم، وفق بيان لمصالح الأمن، 76 مخالفة خاصة بالعمران وحماية البيئة، تمثلت أساسا في البناء بدون رخصة، عدم مطابقة الأشغال لأحكام رخصة البناء، إعاقة

استعمال الطرق والأماكن العمومية، الاستمرار في البناء بدون رخصة، إنجاز أشغال حفر بدون رخصة أشغال الهدم دون رخصة، إنجاز حفر بدون رخصة، نقل مواد سريعة التلف على مركبة غير مهيأة، ورمي النفايات المنزلية في الأماكن غير المخصصة بها، من جهتها سجلت فرق التطهير خلال نفس الفترة 56 مخالفة خاصة بالتجارة غير الشرعية، مع حجز كمية من الخضر والفواكه، كراسي وطاولات بلاستيكية، ومظلات شمسية. وسجلت المصلحة الولائية للأمن العمومي وكذا الفرق التابعة لها بأمن الولاية خلال نفس الفترة 449 جنحة في قانون المرور والتنسيق، منها

308 جنحة في قانون المرور، ووفق البيان، انحصرت مجملها في انعدام أو عدم سريان شهادة التأمين، قيادة مركبة أو دراجة نارية دون حيازة رخصة السياقة، ارتكاب حادث مرور جسامي، عدم الامتثال لإنذار التوقف الصادر عن الأعوان المؤهلين، رفض الخضوع لكل التحقيقات القانونية المتعلقة بالمركبة أو بالشخص، الاستمرار في القيادة رغم التبليغ بالطرق القانونية بالقرار المتضمن تعليق أو إلغاء رخصة السياقة، القيادة في حالة سكر، تجاوز حد السرعة القانونية المعلن عنها بإشارة بنسب 30% فما فوق، قيادة مركبة دون حيازة رخصة السياقة صالحة لصنف المركبة

حادث مرور مادي متبوع بالتحطيم غير العمدي لملك الغير، في حين شملت جنح التنسيق 41 جنحة تمثلت في ركوب ونزول المسافرين في نقاط توقف غير مسموح بها غياب قابض الحافلة، عدم وضع الشارة المهنية من قبل السائق أو القابض، ارتداء بذلة غير لائقة للسائق وقابض الحافلة، امتهان النقل العمومي للمسافرين دون التسجيلات أو الاعتماد الضروري، غياب أو عدم مطابقة الوثائق المطلوبة على متن الحافلة، عدم توزيع التذاكر على الركاب، انعدام أو عدم صلاحية مظلة الحريق، علبه الإسعافات الأولية غير سارية المفعول وعدم مطابقة قواعد النظافة وأمن الحافلة.