

"الصريح" تستطلع الأوضاع في أحياء دائرة البوني بعنابة

العصابات تحكم قبضتها على عين جبارة وتدهور غير مسبوق للمحيط في بوخضرة 3



بلدية البوني

بالشعب وللشعب

- تعليمات بالمتابعة الميدانية لمشاريع التنمية في سيدي عمار
- إحصاء أكثر من 100 عائلة متضررة من الحرائق بسرايدي
- تسليم المفاتيح للمستفيدين من حصة 150 مسكنا غدا بالعلمة

الحدث

بيئة

توقيف شخص لقطع أشجار الصنوبر الحلي في بلدية الرحية بأم البواقي

ص 24

ذاكرة

خنشلة تحيي ذكرى استشهاد البطل عباس لغرور

ص 24



مدير الصندوق الجهوي للتعاون الزراعي بخنشلة لـ "الصريح"

غياب ثقافة التأمين عند بعض الفلاحين تعقد أوضاعهم وتزيد من خسائرهم أثناء تعرضهم للكوارث

ص 6

الولايات

قائمة

مشاريع التهيئة في عاصمة الولاية وحمام النبائل تحت المجهر

ص 6

سكيدة

خروج قافلة تضامنية نحو المناطق المتضررة من الحرائق

ص 6

فيما عقدت الجمعية العامة وفتح باب الترشح لرئاسة النادي

الأنصار يعبرون عن عدم رضاهم عما آلت إليه أوضاع اتحاد عنابة

ص 24

إعلان نائب رئيس النادي عن استقالته يزيد من تعقيد الأوضاع

انتخاب 3 لجان للإشراف على المرحلة الانتقالية

فيما شرعت الأحزاب في تعيين رؤساء الكتل البرلمانية جلسة إثبات عضوية نواب المجلس الشعبي الوطني غدا



شرعت الأحزاب السياسية في تعيين رؤساء كتلها البرلمانية ونواب رئيس المجلس الشعبي الوطني الجديد، تحضيراً لانطلاق العهدة التشريعية الجديدة، وقبل

جلسة إثبات العضوية المقررة في 28 جويلية الجاري، وفي هذا الإطار، عقد الأمين العام للمجلس الشعبي الوطني، أمس، اجتماعاً مع رؤساء الكتل البرلمانية الذين عينتهم أحزابهم، خصص للتشاور والتنسيق بشأن تشكيل هياكل المجلس والتحضير لجلسة إثبات العضوية وانتخاب رئيس المجلس. وبحسب ما نقلته مصادر إعلامية نقلاً عن مصادر من مقر المجلس، فإن توزيع مناصب نواب رئيس المجلس يتم وفق نتائج الانتخابات التشريعية، حيث يعينون خلال السنة الأولى من العهدة، على أن يتم انتخابهم ابتداءً من السنة الثانية بعد استكمال تشكيل الهياكل الداخلية للمجلس، وأشارت المصادر إلى أن التشكيلة الجديدة للمجلس اتضحت إلى حد كبير، مع توقع تسجيل تنوع في الأداء التشريعي والرقابي، في ظل دخول تشكيلات سياسية جديدة إلى الغرفة السفلى، من بينها جبهة القوى الاشتراكية، والتجمع من أجل الثقافة والديمقراطية، وحزب العمال، وجبهة العدالة والتنمية، والفجر الجديد، وفي سياق تعيين رؤساء الكتل، اختارت جبهة التحرير الوطني النائب عن ولاية تيبازة عثمان رشيد نائباً لرئيس الكتلة البرلمانية، فيما عينت جبهة المستقبل النائب المنتخب عن ولاية تيارت نصر الدين عوينات رئيساً لكتلتها البرلمانية، وفق المصدر ذاته.

إبتسام.ب

لوناس بوزقزة من بشار:

الدولة تستثمر بقوة لضمان الأمن المائي للمواطنين



أكد وزير الري، لونا بوزقزة، خلال وقوفه على سير محطة معالجة المياه المستعملة بولاية بشار، وأطلع على مختلف مراحل معالجة المياه وإعادة تجميعها، أن المحطة تعد من المنشآت الاستراتيجية والهامة، مشيراً إلى أن الدولة ترصد استثمارات مالية كبيرة في قطاع الموارد المائية من أجل ضمان الأمن المائي وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، كما شدد الوزير على ضرورة ترشيد استهلاك المياه، سواء المياه الصالحة للاستعمال أو المياه المعالجة الموجهة للسقي، مؤكداً أن المحافظة على هذه الثروة مسؤولية جماعية تتطلب وعي الجميع وحسن استغلالها، بما يضمن استدامة الموارد المائية للأجيال القادمة، وأوضح أن تجميع المياه المعالجة وإعادة استخدامها في السقي يعد خياراً استراتيجياً يساهم في الحفاظ على الموارد المائية التقليدية ودعم التنمية المستدامة.

إبتسام.ب

أطلقتها الداخلية عبر المندوبية الوطنية للأمن حملة وطنية التوعوية لتحسيس بمخاطر حوادث المرور

أطلقت وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، عبر المندوبية الوطنية للأمن في الطرق، الحملة الوطنية التوعوية والتحسيسية الخاصة بموسم الاصطيف 2026، تنفيذاً لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السعيد سمير، الرامية إلى تعزيز الوقاية من حوادث المرور وترسيخ ثقافة السلامة المرورية لاسيما خلال موسم الاصطيف 2026، وفي إطار تنفيذ البرنامج الوطني للوقاية من حوادث المرور،

وفي هذا الصدد، تشهد مختلف ولايات الوطن، تنظيم أيام دراسية ولقاءات توعوية، إلى جانب حملات وأنشطة ميدانية وتحسيسية، بمختلف الفضاءات العمومية والمحاور والطرق التي تعرف كثافة في حركة المرور، لاسيما المعابر الحدودية، والشواطئ، ومحطات نقل المسافرين، بمشاركة واسعة لمختلف الشركاء والفاعلين، على غرار مصالح الأمن الوطني، والدرك الوطني، والحماية المدنية، ومديريات النقل، ومفتشي رخص السياقة، ومصالح الجمارك، وشرطة الحدود، وجمعيات السلامة المرورية، ومدارس تعليم السياقة.

وتم خلال هذه العمليات توجيه رسائل توعوية لفائدة مستعملي الطريق، لاسيما العائلات والمصطافين، حول ضرورة احترام قانون المرور، والالتزام بقواعد السياقة الآمنة، وتجنب السرعة المفرطة، والإرهاق أثناء القيادة، وعدم استعمال الهاتف النقال خلال السياقة، مع توزيع مطويات ودعائم تحسيسية تتضمن جملة من الإرشادات الوقائية.

وتندرج هذه الحملة في إطار الجهود المتواصلة التي تبذلها وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، تنفيذاً لتوجيهات السيد الوزير، من أجل تكثيف العمل الوقائي والتحسيسي، وتعزيز التنسيق بين مختلف القطاعات والمتدخلين، بما يساهم في الحد من حوادث المرور، وحماية الأرواح والممتلكات، وضمان تنقل آمن للمواطنين خلال موسم الاصطيف 2026.

إبتسام.ب

لضمان تسليمه في الآجال

وتيرة متسارعة لمشروع الخط المنجمي الشرقي وتوسعة ميناء عنابة

تتواصل أشغال توسعة ميناء عنابة الفوسفاتي بوتيرة متسارعة، بالتوازي مع تقدم إنجاز الخط المنجمي الشرقي لسكة الحديدية الرابط بين عنابة وتبسة، وذلك تنفيذاً لتعليمات وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، الرامية إلى تسريع إنجاز المشاريع الاستراتيجية وضمان تسليمها في الآجال المحددة.



الأنفاق، خاصة النفق رقم 9 الذي يعد من أبرز المنشآت التقنية في المشروع، وفي مقطع الدريعة - وادي الكبريت الممتد على 30 كيلومتراً، تتواصل الأشغال الليلية بالخط الاجتيابي لمدينة مداوروش، بالتوازي مع تقدم أشغال وضع حجر الرص، التي تمثل المرحلة الأخيرة من إنجاز هذا الجزء.

كما تتواصل الأشغال بوتيرة متسارعة على مستوى الخط الاجتيابي تبسة - تنوكلة بطول 43 كيلومتراً، حيث يجري وضع كمرات الجسرين الكبيرين عند النقطتين الكيلومترتين 25 و26، إلى جانب تحضير المنصة الحاملة للمسار، في إطار استكمال مختلف مكونات المشروع.

مختلف مقاطعه، بفضل مواصلة الأشغال ليلاً ونهاراً، بما يضمن احترام آجال الإنجاز، وعلى مستوى مقطع عنابة - بوشقوف الممتد على 54 كيلومتراً، تتواصل أشغال التبنين النهائي للنفق رقم 3، إلى جانب التهيئة الداخلية

وزير الصحة يطلق أول أسبوع تكويني

خطة نحو تعميم نظام الملف الطبي الإلكتروني



الطبي الإلكتروني عبر 69 ولاية وأكثر من 2500 هيكل صحي، داعياً جميع الفاعلين في القطاع إلى المساهمة في إنجاز هذا المشروع الذي يشكل محطة أساسية في مسار عصرنة المنظومة الصحية وتحسين جودة التكفل بالمواطنين.

رفع جاهزية القطاع وتعزيز الوقاية من الحرائق والطوارئ

من جهة أخرى، ترأس وزير الصحة، البروفيسور محمد صديق آيت مسعودان، اجتماعاً وطنياً عبر تقنية التحاضر المرئي، ضم مديري الصحة والسكان، ومديري المؤسسات الصحية، والمديرين العاملين للمراكز الاستشفائية الجامعية، خصص لتقييم تنفيذ تعليمات الإدارة المركزية وتعزيز جاهزية القطاع الصحي. وأكد الوزير أن الاجتماع يندرج في إطار متابعة مدى تجسيد التعليمات ميدانياً، بما يضمن تحسين أداء المرفق العمومي للصحة والارتقاء بجودة الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين. وشدد آيت مسعودان على ضرورة اعتماد منهج استباقي في تسيير القطاع، لاسيما في ظل الظروف الاستثنائية التي تشهدها بعض الولايات بسبب حرائق الغابات، داعياً إلى رفع مستوى اليقظة والجاهزية، وضمان التدخل السريع والمنسق لمواجهة مختلف حالات الطوارئ، إلى جانب مواصلة جهود الوقاية وحماية الصحة العمومية. وفي هذا السياق، أسدى الوزير تعليمات بتعزيز التنسيق والتواصل المستمر مع الإدارة المركزية، وضمان التبليغ الفوري عن الحوادث والطوارئ، بما يسمح باتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب، كما أكد ضرورة تدعيم منظومات الوقاية من الحرائق داخل المؤسسات الصحية، من خلال مراقبة الشبكات الكهربائية، والتأكد من جاهزية أنظمة الإنذار والإطفاء ووسائل الحماية، حفاظاً على سلامة المرضى والمستخدمين والمنشآت الصحية، ودعا الوزير

الصريح - إبتسام بلبل

وأوضحت وزارة الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية أن مشروع توسعة ميناء عنابة يشهد تقدماً ملحوظاً عبر مختلف ورشاته، حيث تشمل الأشغال جرفة التربة، وغمر الأرضية المملوءة برمال البحر، وتلحيم ودق الأوتاد، وتسليح وصب الخرسانة للعوارض الأساسية للرصيف ورؤوس الأوتاد، إضافة إلى إنجاز المكعبات الخرسانية المسبقة الصنع، مع تجنيد مكثف للوسائل البشرية والمادية.

وفي السياق ذاته، يشهد مشروع الخط المنجمي الشرقي الرابط بين عنابة وتبسة تقدماً في

الصريح - إبتسام.ب

أشرف وزير الصحة، البروفيسور محمد صديق آيت مسعودان، أول أمس، على افتتاح الأسبوع التكويني الأول لمخطط النشر الوطني لنظام الملف الطبي الإلكتروني (DME)، في خطوة تهدف إلى تعميم المشروع عبر مختلف المؤسسات الصحية وتعزيز التحول الرقمي في القطاع.

وأكد الوزير، خلال مراسم الافتتاح التي احتضنها المعهد الوطني للتكوين شبه الطبي بحسين داي، أن نظام الملف الطبي الإلكتروني يمثل مشروعاً وطنياً استراتيجياً يندرج ضمن مسار تحديث المنظومة الصحية، لما يوفره من تحسين في جودة الخدمات الصحية، ورفع نجاعة التسيير، وتوفير معطيات دقيقة وآنية تدعم اتخاذ القرار وتحسن التكفل بالمرضى، وأوضح آيت مسعودان أن التحول الرقمي أصبح ضرورة لتطوير الأنظمة الصحية، مشيراً إلى أن الجزائر شرعت فعلياً في نشر نظام الملف الطبي الإلكتروني عبر مختلف ولايات الوطن، بما يواكب التطورات العالمية في مجال الصحة الرقمية، وأشار الوزير إلى أن النظام تم تطويره بالكامل من طرف مهندسي وإطارات مديرية المنظومات الإعلامية والإعلام الآلي بوزارة الصحة، معتمداً على كفاءات جزائرية، وهو ما يعكس قدرات وطنية في تصميم حلول رقمية تستجيب لاحتياجات القطاع.

وفي إطار تنفيذ المشروع، كشف الوزير عن تكوين أكثر من 200 مكوّن، بينهم 40 طبيباً، و40 من مستخدمي الشبه الطبي، و80 مهندساً في الإعلام الآلي، و40 إدارياً، تم اختيارهم من عشر ولايات حاضنة، ليتولوا نقل المعارف والخبرات إلى مختلف المؤسسات الصحية، وأضاف أن الوزارة تستهدف تعميم نظام الملف

حسب بيان لوزارة الدفاع؛

نقل وإجلاء المواطنين القاطنين بالقرب من المناطق التي مستها الحرائق



كشفت وزارة الدفاع الوطني، أنه وتنفيذا لتعليمات القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي، تم تسخير جميع الإمكانيات البشرية والمادية للمساهمة في إخماد الحرائق التي مست مختلف ولايات الوطن، وأضافت الوزارة في بيان لها، أنه قد تم إقحام الوحدات المتواجدة بالمناطق المتضررة وتسخير إمكانيات قواتنا البرية و الجوية والبحرية لنقل وإجلاء المواطنين القاطنين بالقرب من المناطق التي مستها الحرائق وتقديم الإسعافات الأولية لهم.

إبتسام.ب

المكتب المؤقت للمجلس عقد اجتماعا لمناقشة الإجراءات

جلسة إثبات عضوية المجلس الشعبي الوطني غدا

يرتقب أن يعقد المجلس الشعبي الوطني، غدا، جلسة إثبات العضوية تحضيريا لانطلاق العهدة التشريعية العاشرة، وذلك بعد استكمال التحضيرات التنظيمية الخاصة بتشكيل هيكل المجلس.

وعقد المكتب المؤقت للمجلس الشعبي الوطني، أمس، اجتماعاً برئاسة أكبر الأعضاء سناً وبمساعدة أصغرهم، وبحضور ممثلي الأحزاب السياسية والأحرار، خصص لضبط جدول أعمال جلسة افتتاح الفترة التشريعية العاشرة، إلى جانب مناقشة إجراءات تشكيل لجنة إثبات العضوية، وفق بيان للمجلس.

وبالموازاة مع ذلك، شرعت الأحزاب السياسية في تعيين رؤساء كتلها البرلمانية ونواب رئيس المجلس الشعبي الوطني الجديد، تحضيريا لانطلاق العهدة التشريعية، وفق ما نقلته مصادر إعلامية مطلعة، كما عقد الأمين العام للمجلس اجتماعا مع رؤساء الكتل البرلمانية المعيّنين من قبل أحزابهم، للتشاور والتنسيق بشأن تشكيل هيكل المجلس والتحضير لجلسة إثبات العضوية وانتخاب رئيس المجلس، علما أن توزيع مناصب نواب رئيس المجلس يتم وفق نتائج الانتخابات التشريعية، حيث يتم تعيينهم خلال السنة الأولى من العهدة، على أن يتم انتخابهم ابتداء من السنة الثانية بعد استكمال تشكيل الهياكل الداخلية للمجلس، وفق المصدر ذاته.

وتشير المعطيات ذاتها إلى أن التشكيلة الجديدة للمجلس اتضحت إلى حد كبير، مع توقع تسجيل تنوع في الأداء التشريعي والرقابي، في ظل دخول تشكيلات سياسية جديدة إلى الغرفة السفلى، من بينها جبهة القوى الاشتراكية، والتجمع من أجل الثقافة والديمقراطية، وحزب العمال، وجبهة العدالة والتنمية، والفجر الجديد. وفي إطار تشكيل الكتل البرلمانية، اختارت جبهة التحرير الوطني النائب عن ولاية تيبازة، عثمان رشيد، نائبا لرئيس كتلتها البرلمانية، فيما عينت جبهة المستقبل النائب المنتخب عن ولاية تيارت، نصر الدين عوينات، رئيسا لكتلتها البرلمانية، وفق المصدر ذات.

إبتسام.ب

وفق أحدث بيانات وحدة أبحاث الطاقة

الجزائر خامس أكبر منتج للكهرباء عربيا في 2025



حلت الجزائر في المرتبة الخامسة عربيا ضمن قائمة أكبر الدول المنتجة للكهرباء خلال عام 2025، بإنتاج بلغ 103.47 تيراواط/ساعة، مسجلة نموا سنويا بنسبة 2.3 بالمائة مقارنة بعام 2024، وفق أحدث بيانات وحدة أبحاث الطاقة.

وأظهر التقرير أن السعودية حافظت على صدارة الدول

العربية بإنتاج بلغ 471.42 تيراواط/ساعة، تلتها مصر بـ242.42 تيراواط/ساعة، ثم الإمارات بـ184.41 تيراواط/ساعة، فيما جاء العراق رابعا بإنتاج 159.43 تيراواط/ساعة، متقدما على الجزائر التي حلت في المركز الخامس، وأوضح أن إنتاج الكهرباء في الجزائر ارتفع من 101.4 تيراواط/ساعة خلال عام 2024 إلى 103.47 تيراواط/ساعة في 2025، مدعوما بزيادة الطلب على الكهرباء وتطوير قدرات التوليد.

وسجل العراق أعلى معدل نمو سنوي في إنتاج الكهرباء بين الدول العربية بنسبة 10.6 بالمائة، في حين كانت الكويت الدولة الوحيدة التي سجلت تراجعاً في الإنتاج بنسبة 2.4 بالمائة، وهو أول انخفاض لها منذ عام 2020، وجاءت الكويت في المرتبة السادسة بإنتاج 87.07 تيراواط/ساعة، تلتها قطر بـ62.53 تيراواط/ساعة، ثم سلطنة عمان بـ51.61 تيراواط/ساعة، فيما حل المغرب في المرتبة الأخيرة ضمن القائمة بإنتاج 45.89 تيراواط/ساعة، وأشار التقرير إلى أن الغاز الطبيعي لا يزال المصدر الرئيسي لتوليد الكهرباء في معظم الدول العربية، بالتوازي مع تسارع الاستثمارات في مشاريع الطاقة المتجددة، ضمن خطط تهدف إلى تنوع مزيج الطاقة وتعزيز أمن الإمدادات.

ق.و

حسب توضيحات قدمها بنك الBNA

النساء والأبناء البطالين والطلبة يمكنهم الاستفادة من منحة السفر عبر حساب خاص

أوضح البنك الوطني الجزائري (BNA) كيفية الاستفادة من حق الصرف الخاص بالسفر إلى الخارج، الذي دخل حيز التطبيق ابتداء من 19 جويلية 2026، مؤكدا أن النساء غير العاملات، والأبناء غير العاملين، والطلبة الذين ينفقون سنهم 19 سنة يمكنهم الاستفادة من منحة السفر عبر فتح حساب خاص والحصول على بطاقة "فيزا" ممولة من الأب.

شحن بطاقاتهم الحالية مباشرة.

وأشار البنك إلى أن منحة السفر يمكن استعمالها في الدفع الإلكتروني بالمحلات التجارية والمطاعم والفنادق، والسحب من أجهزة الصراف الآلي بالخارج، والدفع عبر الإنترنت خلال فترة الإقامة، والدفع بدون تلامس، مع بقاء الرصيد غير المستعمل محفوظا في الحساب البنكي للاستعمال الحصري بواسطة بطاقة "فيزا".

وفي حال فقدان البطاقة أو سرقتها أو تعرضها لعطل تقني أثناء التواجد بالخارج، دعا البنك زبائنه إلى الاتصال الفوري بمركز الاتصال المخصص عبر الأرقام المدونة على خلف البطاقة، مع التصريح بالحادث لاتخاذ الإجراءات اللازمة، كما أوصى المسافرين بالاحتفاظ ببيانات الاتصال بوكالاتهم البنكية قبل السفر تحسبا لأي طارئ.



وأكد البنك أنه في حال إلغاء الرحلة أو العودة إلى أرض الوطن قبل انقضاء مدة السبعة أيام، يتعين على المستفيد إبلاغ الوكالة البنكية وإرجاع المبلغ في أجل أقصاه خمسة أيام، كما أوضح أن حاملي بطاقات Visa Signature و Visa Classique لا يحتاجون إلى مضاعفات 50 أورو، ويستراوح بين 50 و750 أورو بالنسبة للبالغين.

العائلية وجوازات سفرهم وتذاكر سفرهم، وأضاف أن الاستفادة من حق الصرف تبدأ ابتداء من اليوم السابع الذي يسبق موعد السفر، على أن لا تقل مدة الإقامة بالخارج عن سبعة أيام، وأن يكون المبلغ المشحون في بطاقة "فيزا" من مضاعفات 50 أورو، ويستراوح بين 50 و750 أورو بالنسبة للبالغين.

بريد الجزائر تحذر زبائناتها :

عمليات نصب واحتيال تستهدف المواطنين عبر روابط وصفحات وهمية



جميع المعلومات والعروض صادرة عبر القنوات الرسمية للمؤسسة، مع الإبلاغ عن أي صفحة أو رابط مشبوه ينتحل صفتها، لتمكين المصالح المختصة من اتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من عمليات الاحتيال الإلكتروني، وأكدت بريد الجزائر أن بقطة الزبائن تمثل خط الدفاع الأول لحماية بياناتهم، داعية إلى التحقق من أي رابط قبل فتحه، تحت شعار: "تأكد قبل أن تضغط... فحماية معلوماتك مسؤولية نتشاركها معا".

ويأتي هذا التحذير في ظل تزايد عمليات النصب الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث يلجأ المحتالون إلى إنشاء صفحات مزيفة تنتحل صفة مؤسسات وهيئات معروفة لاستدراج الضحايا بعروض أو مسابقات وهمية، بهدف الاستيلاء على بياناتهم الشخصية أو معلوماتهم

الصريح - إبتسام.ب

جددت مؤسسة بريد الجزائر تحذيرها لزبائناتها من مخاطر الروابط والصفحات الوهمية المنتشرة عبر منصات التواصل الاجتماعي، مؤكدة أن جهات مجهولة تستغل اسم المؤسسة وشعارها لتنفيذ عمليات نصب واحتيال تستهدف المواطنين. وأوضحت المؤسسة، في منشور عبر صفحتها الرسمية على "فيسبوك"، أن حماية حسابات الزبائن وأمن معلوماتهم تأتي في صدارة أولوياتها، داعية إلى توخي أقصى درجات الحيطه وعدم النقر على أي روابط أو صفحات غير موثوقة قد تعرض البيانات الشخصية والحسابات البريدية للخطر، وحثت زبائناتها على التأكد من أن

لتخفيف الأعباء عن الأولياء

أسعار تنافسية بمعرض الدخول المدرسي "لمسيد" في سبتمبر



تخفيف أعباء الدخول المدرسي وتعزيز المنافسة بين المتعاملين الاقتصاديين، وفي سياق برنامج التظاهرات الاقتصادية، يحتضن قصر المعارض أيضا الطبعة الأولى للصالون الدولي لصناعة المسابك والمعادن والصناعات التحويلية خلال الفترة الممتدة من 21 إلى 24 سبتمبر، بمشاركة مختلف الفاعلين الوطنيين والدوليين في سلسلة القيمة الصناعية.

ويهدف هذا الصالون إلى دعم الديناميكية الصناعية الوطنية، وتعزيز قدرات الإنتاج

الصريح - إبتسام.ب

أعلنت شركة الجزائر للمعارض، فرع مجمع "صافكس"، عن تنظيم الطبعة الرابعة لمعرض الدخول المدرسي "لمسيد" خلال الفترة الممتدة من 17 إلى 27 سبتمبر 2026 بقصر المعارض بالصنوبر البحري في الجزائر العاصمة، وأوضحت الشركة، في بيان لها، أن المعرض يعد موعدا سنويا يجمع مختلف الفاعلين والمتعاملين الاقتصاديين في مجالات اللوازم والتجهيزات المدرسية والمكتبية، والكتب، والتكوين، إلى جانب المعارضين الناشطين في مجالات الملابس، والمنتجات الغذائية، والخدمات الموجهة للعائلات والمؤسسات التربوية. ويهدف المعرض إلى توفير فضاء تجاري متكامل لعرض وتسويق المنتجات والخدمات، وتمكين المستهلكين من اقتناء الأدوات واللوازم المدرسية والمكتبية بأسعار تنافسية، بما يساهم في

بعد خرجات ميدانية وأيام تحسيسية
ونشاطات إعلامية

اختتام حملة التعريف بأهمية التصريح بالعمال لدى المؤسسات



العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، إلى جانب الهيئات ذات الصلة، بما يسمح بتوحيد الجهود في مجال التحسيس والتوعية، وتوسيع نطاق الوصول إلى أرباب العمل والعمال، وتعزيز الانخراط في منظومة الضمان الاجتماعي، وتضمن برنامج الحملة، التي امتدت على مدار أسبوع واختتمت اليوم، خرجات ميدانية وأيام تحسيسية ونشاطات إعلامية وتواصلية عبر مختلف الوسائط ومنصات التواصل الاجتماعي، بهدف الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الفئات المعنية، والتعريف بأهمية التصريح بالعمال، وكذا بالخدمات والتسهيلات التي توفرها هيئات الضمان الاجتماعي.

كما شكلت الحملة فرصة للتعريف بالخدمات الرقمية والتسهيلات الجديدة التي توفرها هيئات الضمان الاجتماعي، في إطار التوجه نحو تبسيط الإجراءات ورقمنة مختلف العمليات، بما يسمح بتسهيل ولوج أرباب العمل والمشتريين إلى الخدمات، وتقريب الإدارة من المواطنين، وتحسين جودة الخدمات المقدمة، وفي هذا الإطار، تم الترويج للتسهيلات الجديدة التي أطلقها الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء «كاسنوس»، من بينها باقة «حماتي»، وخدمة الاقتطاع الآلي للأقساط الشهرية المرنّة ابتداء من 1500 دج، فضلا عن إمكانية الدفع المسبق للاشتراكات لمدة تصل إلى 18 شهرا، وهي إجراءات تندرج ضمن مسار يهدف إلى تبسيط عملية تسديد الاشتراكات وتوفير خيارات أكثر مرونة للمشتريين، بما يتماشى مع طبيعة أنشطتهم ووضعتهم، كما ركزت الحملة على العلاقة المباشرة بين التصريح بالعمال وحماية المسار المهني والاجتماعي للعامل، باعتبار أن التصريح يضمن الاستفادة من الحقوق والخدمات المرتبطة بالضمان الاجتماعي، ويعزز الحماية الاجتماعية للعامل وأسرته، في وقت يمثل فيه العمل غير المصرح به أحد التحديات التي تتطلب تكثيف جهود التوعية والتحسيس، إلى جانب تعزيز الرقمنة وتسهيل الإجراءات، وتأتي هذه الحملة في سياق توجه يرمي إلى ترسيخ ثقافة الضمان الاجتماعي وتكريس الامتثال للتشريع، مع تبسيط الإجراءات أمام أرباب العمل وتشجيعهم على استعمال الخدمات الرقمية، بما يعزز العلاقة بين المؤسسات والمتعاملين من جهة، وهيئات الحماية الاجتماعية من جهة أخرى.

واختتمت الندوة الصحفية بالتأكيد على أن التصريح بالعمال لا يقتصر على كونه واجبا قانونيا مفروضا على أرباب العمل، بل يمثل كذلك آلية أساسية لحماية حقوق العمال وضمان مستقبلهم الاجتماعي، بما يكرس مبدأ الحماية الاجتماعية ويدعم تنظيم سوق العمل، كما تم التأكيد على أهمية مواصلة العمل التحسيسي والتوعوي وتعزيز التنسيق بين مختلف الهيئات المعنية، من أجل ترسيخ ثقافة التصريح بالعمال والضمان الاجتماعي، وتوسيع نطاق التغطية الاجتماعية، بما يجعل من الحماية الاجتماعية ركيزة أساسية لحماية الحقوق الاجتماعية والمهنية وتعزيز الاستقرار الاجتماعي والمهني.

الصريح - خولة مجاني

اختتمت أمس، الحملة الوطنية للتحسيس بأهمية التصريح بالعمال والاشتراك في الضمان الاجتماعي، من خلال عقد ندوة صحفية على مستوى مقر صندوق العطل مدفوعة الأجر والبطالة الناجمة عن سوء الأحوال الجوية في قطاعات البناء والأشغال العمومية والري «كاكوبيات» بولاية عنابة، وذلك تحت شعار: «التصريح بالعمال لدى الضمان الاجتماعي: واجب قانوني... وتكريس حق دستوري»، في إطار أسبوع من النشاطات التحسيسية والإعلامية الرامية إلى تعزيز الوعي بأهمية التصريح بالعمال ومكافحة العمل غير الرسمي.

وشكلت الندوة الصحفية مناسبة لتبسيط الضوء على أهم محاور الحملة الوطنية، التي استهدفت تعزيز الوعي لدى أرباب العمل والعمال بأهمية التصريح بالعمال والالتزام بالتشريع الاجتماعي، باعتبار ذلك أساسا لضمان الحقوق الاجتماعية والمهنية وتوسيع الاستفادة من منظومة الحماية الاجتماعية، فضلا عن ترسيخ ثقافة التصريح كجزء أساسي من تنظيم سوق العمل، وجاء تنظيم هذه الحملة في إطار جهود مختلف الهيئات المعنية بالضمان الاجتماعي والعمل والتشغيل، من أجل تكثيف العمل التحسيسي والتوعوي والتقرب أكثر من أرباب العمل والعمال، لاسيما من خلال تقديم الشروحات اللازمة حول أهمية التصريح بالعمال، والإجابة عن انشغالات المتعاملين، والتعريف بالإجراءات والخدمات المتاحة أمامهم.

وأكد مديرو الهيئات المشاركة في الحملة أن هذه المبادرة تندرج ضمن مسعى يرمي إلى تعزيز الوعي بأهمية التصريح بالعمال والالتزام بالتشريع الاجتماعي، باعتبار ذلك أساسا لضمان حقوق العمال وتوسيع الاستفادة من منظومة الحماية الاجتماعية، مشيرين إلى أن العملية شكلت فرصة للتقرب من مختلف الفئات المعنية وتقديم المعلومات الضرورية حول الخدمات والإجراءات المرتبطة بالضمان الاجتماعي، وأوضح المسؤولون أن التصريح بالعمال لا يمثل مجرد التزام قانوني يقع على عاتق أرباب العمل، بل يعد كذلك آلية أساسية لحماية العامل وضمان حقوقه الاجتماعية والمهنية، من خلال تكمينه من الاستفادة من مختلف الحقوق والخدمات المرتبطة بالضمان الاجتماعي، مؤكداً أن الانخراط في المنظومة يساهم في توسيع مظلة الحماية الاجتماعية وترسيخ ثقافة الامتثال للتشريع، كما شدد المتدخلون على أهمية مواصلة الجهود التحسيسية والتوعوية، بالنظر إلى الدور الذي تلعبه المعلومة في توضيح الحقوق والواجبات، وتشجيع أرباب العمل على الالتزام بالتصريح بعمالهم، بما يساهم في مكافحة العمل غير الرسمي ودعم الانتقال نحو نشاط أكثر تنظيما، يضمن حماية العامل ويحافظ على حقوقه الاجتماعية والمهنية.

وتطرقت الندوة الصحفية كذلك إلى أهمية التنسيق بين مختلف الهيئات والشركاء المشاركين في هذه الحملة، وفي مقدمتهم الصناديق التابعة لقطاع

مدير الأشغال العمومية لولاية عنابة يكشف:

اقتراح الشطر الثاني من ازدواجية الطريق الوطني رقم 21 ضمن مشروع قانون المالية 2027

كشف مدير الأشغال العمومية لولاية عنابة، على أنه قد تم اقتراح الشطر الثاني من مشروع ازدواجية الطريق الوطني رقم 21 على طول 10 كلم، ضمن مشروع قانون المالية لسنة 2027.

رقم 21 الرابط بين ولايتي عنابة وقالة في شطره الممتد من بلدية الحجار إلى محور الدوران الموصل إلى الطريق السيار شرق غرب في اتجاه بلدية عين الباردة، وبعد الجدوى الإيجابي لهذا المشروع وأثره الملموس على الحركة المرورية في هذه المنطقة، والاستحسان الذي لقيه لدى مستعملي هذا الطريق، التمس المكتب التنفيذي الولائي، النظر في دراسة استكمال إنجاز أشغال هذا المشروع انطلاقا من محور الدوران المذكور سابقا إلى غاية الحدود بين ولايتي عنابة وقالة بالمكان المسمى محليا بالغزالة، مضيفا بأن استكمال إنجاز هذا المشروع الهام من شأنه أن يقضي على بعض النقاط السوداء في هذا الطريق، والتي ما زالت تسبب في حوادث المرور الخطيرة، على اعتباره طريقا أساسيا وذا حركة مرورية كبيرة.



قانون المالية لسنة 2027، في انتظار المصادقة عليه من طرف الوزارة الوصية.

وتجدر الإشارة إلى أن رئيس المكتب التنفيذي الولائي لجبهة العدالة والتنمية أكد سابقا في مراسلته لمدير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، على أنه إثر إنجاز ازدواجية الطريق الوطني

المشروع للقضاء على النقاط السوداء، أكد مدير الأشغال العمومية بولاية عنابة، على أن الشطر الثاني من مشروع ازدواجية الطريق الوطني رقم 21 الممتد من محور الدوران مدخل الطريق السيار وحدود ولاية قالة على طول 10 كلم، قد تم اقتراحه ضمن مشروع

الصريح - وردة قانة

وفي رده على مراسلة رئيس المكتب الولائي لجبهة العدالة والتنمية، الذي أكد فيها على الأثر الإيجابي لهذا المشروع وأثره الملموس على الحركة المرورية في هذه المنطقة، مشيرا إلى ضرورة استكمال إنجاز هذا

من شأنها تحسين الإطار المعيشي للسكان

تعليمات بالمتابعة الميدانية اليومية لمشاريع التنمية في سيدي عمار

للمدرسة الابتدائية بوعزة صالح.

كما عين رئيس دائرة الحجار مشروع تهيئة الساحة العمومية الواقعة مقابل حظيرة مؤسسة sopte ومعينة أشغال تهيئة الساحة العمومية المحاذية لمحطة القطار سيدي عمار مقر، وتمثلت المشاريع التي تمت معينتها والتي تندرج في إطار ميزانية البلدية في مشروع التهيئة الخارجية لسوق التجزئة المغطاة والجوارية المخصص لبيع الفواكه واللحوم والأسمك والذي يهدف إلى تنظيم النشاط التجاري .

التنمية التي كانت محل الخرجة الميدانية تتمثل في أشغال تجديد مقاطع من شبكة التطهير عبر أحياء أوفي 12، أوفي 1، وحي 920 مسكن، زيادة على تفقد أشغال تجديد شبكة المياه الصالحة للشرب بحي أوفي 12 الشطر الأول ومتابعة سير أشغال إتمام إنجاز الطريق الرابط بين حي التعاونية الفولاذية وحي 200 مسكن بسيدي عمار مقر، كما تمت معينة مشروع تهيئة وإعادة الاعتبار لحي أوفي 1 الشطر الثاني ومعينة أشغال تهيئة الطرق والأرصفة المحاذية

الاقتصادية والاجتماعية 2026 زيادة على المشاريع الممولة من ميزانية البلدية، حيث طالب رئيس دائرة الحجار خلال وقوفه على سير الأشغال بالورشات المفتوحة على الرفع من وتيرة الأشغال وتدعيمها بالإمكانيات المادية والبشرية لتسليمها وفق الرزنامة المحددة وبخصوص جانب الرقابة والتنوعية، وجه رئيس دائرة الحجار المصالح التقنية بضرورة المتابعة اليومية الدقيقة لضمان احترام الجودة والمعايير الفنية المطلوبة . وتجدر الإشارة لكون المشاريع

الصريح - عبد الوهاب لوامي

أشرف رئيس دائرة الحجار يوم أول أمس على متابعة العديد من المشاريع التنموية في طور الإنجاز ببلدية سيدي عمار في إطار المتابعة الصارمة والدورية للمشاريع التنموية الجوارية والوقوف على مدى تقدم الأشغال واحترام المعايير الفنية والآجال التعاقدية . علما أن هذه الخرجة الميدانية لأحياء بلدية سيدي عمار شملت المشاريع التنموية التي تندرج في إطار برنامج التنمية

تم تقديم المشتبه فيه أمام العدالة برحال حجز 688 وحدة من الألعاب النارية

من العمر 25 سنة، للاشتباه في تورطه في قضية حيازة بضاعة محظورة خطرا مطلقا ذات منشأ أجنبي مصدرها التهريب، وأسفرت العملية، وفق بيان لمصالح الأمن بالولاية، تلقت "الصريح" نسخة منه عن حجز 688 وحدة من الألعاب النارية

الصريح - إبتسام بلبل

تمكن فريق البحث والتدخل، بالتنسيق مع الفرقة الاقتصادية والمالية التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية عنابة، من توقيف شخص يبلغ

تخص الذين قاموا بتسوية وضعيتهم المالية والإدارية

تسليم المفاتيح للمستفيدين
من حصة 150 مسكنا غدا بالعلمة



قاموا بتسوية الوضعية المالية والإدارية لسكناتهم في الأجل المحددة على مستوى مصالح "الأوبجيبي"، كما أكدت على ضرورة الحضور الشخصي للمعنيين بالعملية، مع إرفاق بطاقة التعريف الوطنية الخاصة بهم.

وفي الصدد أبدى المعنيون عن استحسانهم الكبير للعملية، معربين عن أنهم ينتظرون ترحيلهم وإعادة إسكانهم بفارغ الصبر، وذلك نظرا لأزمة السكن الحارقة التي كانوا يعيشونها في سكنات تفتقر لمطالبات العيش الكريم، حيث ستساهم السكنات التي سيتم استلامها على حد تعبيرهم، في تحسين ظروفهم الاجتماعية ووضع حد لمعاناتهم التي طالت لسنوات.

سيتم تعويضها بعد استكمال جرد الخسائر ودراسة الملفات

إحصاء أكثر من 100 عائلة متضررة من الحرائق بسرايدي

خاصة لـ"الصريح" على أن عدد المنازل المتضررة والمحترقة بشكل كبير، يصل إلى أكثر من 100 منزل، حيث تم تخصيص لجنة خاصة لمعاينة والوقوف على حجم الخسائر المادية على مستوى الأحياء التي اكتسحتها النيران وإحصاء العائلات المتضررة، تضم كل من رئيس بلدية سرايدي، مديرية السكن، ومديرية الحماية المدنية، إضافة إلى ديوان الترقية والتسيير العقاري، دائرة عنابة، وممثل عن مركز المراقبة التقنية ورؤساء المصالح التقنية للبلدية، وذلك من أجل التكفل بالمضررين إثر الخسائر الكبيرة التي لم تمس منازلهم فقط بل تسببت في خسائر في المواشي والمركبات والغطاء النباتي على مساحة جد واسعة.

الصريح - وردة قانة

أعلن، مساء أمس، ديوان الترقية والتسيير العقاري بعنابة، عن الشروع في توزيع حصة 150 مسكن بصيغة العمومي الإيجاري على مستحقه ببلدية العلمة، وذلك ابتداء من صباح الغد.

حيث أكدت المديرية العامة لديوان الترقية والتسيير العقاري بولاية عنابة، على أنه قد تقرر الشروع في عملية تسليم المفاتيح للمستفيدين من حصة 150 مسكن عمومي إيجاري ببلدية العلمة دائرة عين الباردة، وذلك يوم غد الثلاثاء ابتداء من الساعة الثامنة صباحا، وقد أكدت ذات المصالح على أن العملية تخص المستفيدين الذين

للتصدي لحوادث التعدي على شبكات الغاز والكهرباء.

ومن جهتهم، وجه سكان حي 540 مسكن ببوخضرة 3 نداءات مستعجلة لمصالح بلدية البوني بخصوص الوضعية التي يشهدها المحيط بالحي في ظل تراكم النفايات والقمامة بشكل غير مسبوق مما دفع بالسكان للتأكيد بأن الوضع أصبح لا يطاق بسبب كثرة النقاط السوداء في هذا الجانب وتواصلها ودون التكفل الدوري بها من طرف مصالح البلدية، كما أضاف السكان بأن وضعية البيئة والمحيط بالحي جراء هذه النقائص تتسبب في انتشار غير مسبوق للروائح الكريهة والحشرات الضارة والقوارض مما يهدد سلامة وصحة السكان ويستدعي تدخلا مستعجلا في هذه الوضعية خصوصا مع ارتفاع درجات الحرارة وهو واقع مؤسف حسبهم لا يليق بمثل هذه الأحياء السكنية الجديدة، كما ناشد كان الحي مصالح البلدية ببرمجة عمليات يحي ببوخضرة 3 لرفع الكثير من النقاط السوداء الأخرى في عدة مجالات والنهوض بجانب التهيئة ورفع النقاط السوداء في مجال الإنارة العمومية زيادة على برمجة عمليات للقضاء على الكلاب الضالة .

الصريح "تستطلع الأوضاع في أحياء دائرة البوني بعنابة

العصابات تحكم قبضتها على عين جبارة وتدهور غير مسبوق للمحيط في ببوخضرة 3

تكشف أحياء دائرة البوني بعنابة واقعا يثير الكثير من علامات الاستفهام، حيث تتقاطع الهواجس الأمنية بسبب تنامي نشاط العصابات مع التدهور غير المسبوق للمحيط، في مشهد يعكس حجم المعاناة اليومية التي يكابدها السكان، وسط مطالب ملحة بتدخل السلطات لوضع حد لهذه الاختلالات والاستجابة لانشغالاتهم.



مسبقا كذلك لعدة مظاهر سلبية تهدد سلامة أطفالهم على غرار ظواهر ترويج المخدرات والمهلوسات في الطريق العام، كما أكد العديد منهم من جانب آخر بأن العديد من المساكن على مستوى العديد من أحياء القطب الحضري تعرضت للسرقة مع تسجيل عدة حالات لسرقة والتعدي على شبكة الغاز لغرض الحصول على أنابيب النحاس مما يشكل مخاطر مباشرة للسكان على مستوى العديد من العمارات، فيما أطلق السكان من جانب آخر نداءات لليقظة والتبليغ عن السلوكات المشبوهة للبعض

الصريح - عبد الوهاب لوامي

فبعين جبارة تبرز حوادث السرقة المتزايدة بالقطب الحضري خصوصا على مستوى أحياء 1200 و 900 مسكن تدمرا واسعا من طرف السكان الذين أكدوا أن هذه الحوادث المتكررة والتي تمس مباشرة بملكاتهم أصبحت تتطلب المزيد من اليقظة على مستوى الحي، زيادة على رفع مطالبهم للجهات المختصة بتكثيف الدوريات الأمنية، وفي ذات السياق أكد العديد منهم أن القطب الحضري عين جبارة يشهد تناميا

تحسبا للدخول المدرسي المقبل

أكثر من 25 مليار سنتيم لإعادة تأهيل 56 مدرسة ابتدائية



هذه المتابعة الميدانية في إطار التحضير المبكر للدخول المدرسي، من خلال الوقوف على مدى تقدم مختلف المشاريع التربوية ومرافقة مؤسسات الإنجاز، مع الحرص على استكمال الأشغال في الأجل المحددة، بما يضمن جاهزية المدارس المعنية واستقبال التلاميذ في ظروف مناسبة مع بداية الموسم الدراسي المقبل.

تحسبا للدخول المدرسي المقبل، مع العمل على رفع العراقل وتسريع وتيرة الإنجاز، بما يضمن استكمال الأشغال في الأجل المحددة وتفاذي أي تأخر قد يؤثر على جاهزية المؤسسات التربوية، وبالمناسبة، أسدى رئيس الدائرة تعليمات لمقولة الإنجاز بضرورة تكثيف الأشغال على مستوى الورشة، من خلال تدعيمها بمواد البناء واليد العاملة، إلى جانب اعتماد نظام الدوامين، وذلك بهدف رفع من وتيرة الإنجاز وتسريع استكمال أشغال إعادة التأهيل والصيانة، مع ضرورة ضمان تقدم الأشغال وفق البرنامج المسطر، وتدرج عملية تأهيل مدرسة الشهيد سعدون محمد ضمن برنامج أوسع يشمل 56 مدرسة ابتدائية، رصد له غلاف مالي معتبر يفوق 25 مليار سنتيم، بما يسمح بالتكفل بأشغال الصيانة وإعادة التأهيل وتحسين وضعية الهياكل التربوية، بما يساهم في توفير ظروف أكثر ملاءمة للتلاميذ والأساتذة والأطقم الإدارية، وتتواصل

الصريح - خولة مجاني

خصصت ولاية عنابة غلafa ماليا يفوق 25 مليار سنتيم لإعادة تأهيل وصيانة 56 مدرسة ابتدائية، في إطار التحضيرات الجارية لضمان دخول مدرسي ناجح خلال الموسم الدراسي المقبل، وتعزيز جاهزية المؤسسات التربوية وتحسين ظروف تدرس التلاميذ.

وفي هذا السياق، عاين رئيس دائرة عنابة، صبيحة أمس الأحد، المدرسة الابتدائية الشهيد سعدون محمد بالمدينة القديمة، التي استفادت من مشروع لإعادة التأهيل والصيانة، حيث وقف على مدى تقدم الأشغال ونسبة الإنجاز، كما اطلع على سير الورشة ومختلف العمليات الجاري تنفيذها تحسبا لاستقبال التلاميذ مع انطلاق الموسم الدراسي الجديد، وتأتي هذه الزيارة تنفيذا لتعليمات الوالي عبد الكريم معموري، المتعلقة بضرورة المتابعة الميدانية عن قرب للمشاريع البرمجة

أمر بتدخلات استعجالية لحل انشغالات السكان الوالي يتفقد مشاريع المياه والأحياء بأم البواقي

الحى ووضع الخرسانة الزفتية سنتطلق مباشرة بعد الانتهاء من تجديد قنوات الصرف الصحي، ضمن الشطر الأول من المشروع الممول من ميزانية البلدية بقيمة 1.2 مليار سنتيم. وفي المحطة الثالثة من الزيارة، تنقل والى الولاية إلى حي النصر (750 سكن) "سوناطيبا"، حيث وقف على جملة من الانشغالات التي طرحها السكان، خاصة تلك المتعلقة بالتزود بالمياه والخدمات الأساسية.

وعقب المعاينة، أسدى الوالي تعليمات بالتدخل الاستعجالي لإصلاح العطب المسجل على مستوى قناة المياه الصالحة للشرب، قصد ضمان استمرارية التزويد بهذه المادة الحيوية ورفع الضرر عن سكان الحي. كما كلف مصالح سونلغاز بالتدخل لإصلاح العطب المسجل بأحد عمارات الحي، بما يضمن تحسين ظروف معيشة السكان والاستجابة السريعة لانشغالاتهم.

وتندرج هذه الزيارة ضمن البرنامج الدوري للخرجات الميدانية التي يباشرها والى أم البواقي لمتابعة المشاريع التنموية والوقوف ميدانيا على واقع المرافق العمومية، مع التأكيد على التكفل بالانشغالات المواطنين وتسريع وتيرة معالجة النقائص المسجلة.

خلال اجتماع للمجلس التنفيذي ترأسه الوالي شيباني تعليمات بتسريع وتيرة مشاريع التنمية بقالمة ويحتفي بمنتسبيه

وضمن جودة الإنجاز بما يسهم في تحسين الإطار المعيشي للمواطنين والاستجابة لانشغالاتهم.

كما تناول الاجتماع وضعية المشاريع الممولة في إطار صندوق التضامن والضمأن للجماعات المحلية، لاسيما تلك التابعة لقطاع التعبير والهندسة المعمارية والبناء، حيث تم تقييم نسب تقدم الأشغال والوقوف على أبرز الصعوبات والعراقيل التي تعترض استكمالها، مع بحث السبل الكفيلة بتجاوزها وتسريع وتيرة إنجازها.

وفي ختام الاجتماع، شدد والى الولاية على أهمية المتابعة الميدانية الدورية لمختلف المشاريع التنموية، وإعداد تقارير منتظمة حول مدى تقدم الأشغال، مع اتخاذ الإجراءات اللازمة لرفع العراقيل الإدارية والتقنية، بما يضمن تجسيد المشاريع في آجالها المحددة وتحقيق الأهداف التنموية المسطرة، بما يعكس إيجابا على تحسين الخدمات العمومية وتعزيز التنمية المحلية عبر مختلف بلديات الولاية.

الصريح - عبد المالك بابا أحمد

قام والى ولاية أم البواقي، بن عبد الله شايب الدور، أمس، بخرجة ميدانية قادته إلى عدد من المشاريع والأحياء السكنية ببلدية أم البواقي، وذلك في إطار مواصلة سلسلة الزيارات التفقدية الرامية إلى الوقوف على وتيرة إنجاز المشاريع التنموية والاستماع إلى انشغالات المواطنين، بحضور مدير الإدارة المحلية، ورئيس دائرة أم البواقي، ومدير الأشغال العمومية، ورئيس المجلس الشعبي البلدي بالنيابة، إلى جانب مسؤولي القطاعات المعنية.

واستهل الوالي زيارته بمعاينة مشروع إعادة الاعتبار لشبكة المياه الصالحة للشرب بحي الأمل، المعروف بـ"الاسيتي"، على مسافة تمتد إلى نحو 8 كيلومترات، والذي انتهت الأشغال به، كما استمع بالمناسبة إلى انشغالات سكان الحي، مؤكدا أن مختلف المطالب سيتم دراستها من قبل المصالح المختصة والتكفل بها في أقرب الأجل. وشدد الوالي على ضرورة تضافر جهود مختلف المتدخلين، إلى جانب المواطنين وتجار الحي، من أجل الحفاظ على الأشغال المنجزة وتحسين الإطار المعيشي. كما أعلن أن أشغال تهيئة

الصريح - عبد المالك بابا أحمد

ترأس والى ولاية قالمة، سمير شيباني، صباح أمس، اجتماعا تنسيقيا بمقر ديوان الولاية، خصص لمتابعة تنفيذ المشاريع التنموية والوقوف على مدى تقدمها، وذلك بحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي، والأمين العام للولاية، والمفتش العام للولاية، ومدير الإدارة المحلية، والمديرين التنفيذيين المعنيين، والمراقب الميزانياتي، وأمين خزانة الولاية، ورئيسي دائرتي قالمة وحمام النبائل، ورئيس المجلس الشعبي البلدي ببلدية قالمة بالنيابة، والمكلف بتسيير بلدية حمام النبائل، إلى جانب مختلف المتدخلين في إنجاز المشاريع.

واستهل الاجتماع بدراسة وضعية مشاريع التحسين الحضري وتهيئة الأحياء ببلدية حمام النبائل، حيث أسدى الوالي جملة من التعليمات الرامية إلى رفع وتيرة الإنجاز واستدراك التأخر المسجل، مع التأكيد على ضرورة تعزيز التنسيق بين مختلف القطاعات المتدخلة، واحترام الأجل التعاقدية،

بالموازاة مع التدخل الصارم لمصالح الولاية لإعادة التمويل المنتظم للمواطنين احتجاجات الزيتونة تطيح بمدير الجزائرية للمياه وحدة الطارف

تعيش ولاية الطارف، منذ أسابيع، على وقع أزمة عطش غير مسبوقة مست عددا كبيرا من البلديات، لا سيما المناطق الحدودية والمشاتي، حيث عانى السكان من انقطاعات متكررة للمياه الصالحة للشرب وتذبذب واضح في برنامج التوزيع، ما خلف موجة استياء واسعة وسط المواطنين، في ظل الارتفاع الكبير لدرجات الحرارة وتزايد الطلب على هذه المادة الحيوية.



للجزائرية للمياه، خالدية عبد الرؤوف، في خطوة جاءت عقب تصاعد حدة الأزمة التي مست مختلف مناطق الولاية، خاصة بعد الاحتجاجات والانشغالات التي شهدتها بلدية الزيتونة، والتي

الطارف - الصريح أم دواوي القهد

وتفاقت معاناة السكان في العديد من البلديات، على غرار الزيتونة، عين الكرم، الشافية وغيرها، بعدما أصبحت أزمة التزود بالمياه حديث الشارع المحلي، في وقت وجد فيه المواطنون أنفسهم مضطرين إلى البحث عن حلول بديلة لتلبية احتياجاتهم اليومية، وسط مطالب متكررة بضرورة التدخل العاجل لإعادة الاستقرار إلى عملية التمويل بالمياه.

وفي خضم هذه الظروف، أنهت الجهات الوصية، أول أمس السبت، مهام مدير وحدة الطارف التابعة

مدير الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي بخنشلة لـ"الصريح" : غياب ثقافة التأمين عند بعض الفلاحين تعقد أوضاعهم وتزيد من خسائرهم أثناء تعرضهم للكوارث

من 50 آلة حصاد، إلى جانب تأمين 90 هكتارا من الشعير بقيمة 459,245.80 دج، و230 هكتارا من القمح بقيمة 3,574,812.37 دج، وأكد قب الربيعي، في تصريح لـ"الصريح"، أن التأمين أصبح اليوم ضرورة ملحة لحماية المحاصيل الزراعية من تقلبات المناخية والكوارث الطبيعية، داعيا الفلاحين إلى التصريح لدى مصالح الصندوق فور وقوع أي ضرر من أجل مباشرة إجراءات التعويض، كما أعلن عن تسخير مكتب متنقل لتسهيل عملية الاكتتاب في عقود التأمين، وتزويد الخدمة من الفلاحين، من خلال إقام الإجراءات بعين المكان، بما يجنبهم عناء التنقل إلى مقر الصندوق.

وبالموازاة مع ذلك، وجه مدير الصندوق دعوة إلى مربي المواشي، لاسيما أصحاب الأغنام والأبقار، للاستفادة من مختلف صيغ التأمين التي يوفرها الصندوق، مشيرا إلى أن هذه الفئة سجلت في الآونة الأخيرة إقبالا ملحوظا على خدمات التأمين، بخلاف الفلاحين، وهو ما يعكس تزايد الوعي بأهمية التأمين، خاصة مع اقتراب موسم الأمطار والفيضانات.

وقايس، وبابار، وششار، قصد الاكتتاب في عقود التأمين والاستفادة من الامتيازات التي يوفرها الصندوق، لاسيما التخفيضات وإمكانية الدفع بالتقسيط.

وأكد مدير الصندوق أن ضعف ثقافة التأمين لدى عدد كبير من الفلاحين يعد من أبرز أسباب العزوف عن الاكتتاب، مشيرا إلى أن الصندوق يعرض المؤمن فقط، خلافا لما يعتقد البعض، وأضاف أن الصندوق يواصل تنظيم حملات تحسيسية وخرجات ميدانية جوارية ووقائية، إلى جانب المشاركة في المحصص الإذاعية والتنسيق مع السلطات المحلية، فضلا عن مساهمة مصالح الحماية المدنية والغابات في القوافل التحسيسية الخاصة بالوقاية من حرائق المحاصيل الزراعية، غير أن الإقبال على التأمين لا يزال دون المستوى المأمول، وأشار إلى أن هذه الجهود تهدف إلى نشر ثقافة الوقاية لدى الفلاحين، والحد من أثار الكوارث الطبيعية، وترسيخ سلوكيات مسؤولة تضمن موسما فلاحيا آمنا ومستقرا. وفي حصيلة نشاط الصندوق خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة، كشف المتحدث عن تأمين أكثر

خنشلة - الصريح سهام بوغديري

دعا مدير الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي لولاية خنشلة، قب الربيعي، الفلاحين إلى الاكتتاب في عقود التأمين ضد أخطار البرد والفيضانات، وذلك عقب اختتام حملة التأمين ضد حرائق المحاصيل الزراعية، في ظل ما شهدته الولاية خلال الفترة الأخيرة من تقلبات مناخية تسببت في خسائر معتبرة.

وأوضح المسؤول أن الولاية سجلت خلال الأشهر الماضية حرائق مست عددا من المحاصيل الزراعية والحصاد، إلى جانب تضرر العديد من بساتين التفاح بسبب تساقط البرد، فضلا عن خسارة عشرات الهكتارات المزروعة بالقمح والشعير جراء الأمطار الطوفانية التي عرفتها المنطقة، ما يجعل التأمين وسيلة ضرورية لحماية الفلاحين من أثار الكوارث الطبيعية، ودعا قب الربيعي الفلاحين إلى التقرب من مقر الصندوق أو من مكاتبه المحلية المنتشرة عبر بلديات عين الطويلة، والمحمل، وأولاد أرشاش،

لجنة ولائية تبشر العمل الميداني لحصر الخسائر ودعم العائلات

إحصاء أضرار الحرائق وقافلة تضامنية لفائدة المتضررين بسكيكدة



قافلة تضامنية محملة بمساعدات عينية لفائدة المتضررين من حرائق الغابات، تضم مواد غذائية، ومياه معدنية، ومستلزمات حيوية أخرى، وفرتها مؤسسات منضوية تحت مجلس التجديد الاقتصادي، ومستثمرون من ولاية بسكرة، إلى جانب إغانات من الهلال الأحمر الجزائري، ومن المنتظر أن تجوب القافلة مختلف المناطق والنجمعات السكانية المتضررة، في إطار جهود التكفل بالعائلات المتأثرة وتقديم الدعم اللازم لها.

إعادة تهيئة المسكن بشكل كامل، وتجهيزه بالأثاث والوسائل الضرورية، وربطه بمختلف الشبكات، وساهم في عملية الترميم ديوان الترقية والتسيير العقاري ومؤسسة Clean Ski، فيما تكفلت مؤسسة "موبيليس" بتجهيز المسكن، وخلال الزيارة، عبرت ربة الأسرة عن شكرها لكل الجهات التي ساهمت في إعادة تأهيل منزلها.

كما أشرف الوالي، رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي، على التحضير لانطلاق

وألحقت أضرارا مادية بالمواطنين، بهدف إحصاء الخسائر بدقة وفق معطيات ميدانية، بما يسمح للجهات المعنية باتخاذ الإجراءات المناسبة للتكفل بالمتضررين وتعويضهم. وفي سياق متابعة أوضاع العائلات المتضررة، زار والى سكيكدة، رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي، منزل عائلة شاوي بمنطقة الزهار ببلدية عين شرشار، بعد استكمال أشغال ترميمه وتجهيزه إثر تضرره من الحرائق الأخيرة، وشملت الأشغال

وانطلقت فرق اللجنة إلى عدد من البلديات المتضررة، حيث تنقل أعضاء اللجنة المكلفون بإحصاء السكنات، برئاسة مدير السكن، إلى بلديات دائرتي عزابة وبن عزوز، فيما توجه أعضاء اللجنة المكلفون بإحصاء الأضرار الفلاحية، برئاسة المكلف بتسيير مديريةية المصالح الفلاحية، إلى بلدية أم الطوب، وتضم اللجنة عددا من مديري الجهاز التنفيذي وإطارات الولاية، وستواصل عملها عبر مختلف المناطق التي شهدت حرائق

الصريح - إبتسام بلبل

باشرت اللجنة الولائية لإحصاء الأضرار الناجمة عن حرائق الغابات التي شهدتها ولاية سكيكدة، أمس، عملها الميداني تنفيذا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السعيد سعيود، والوالي السعيد أخروف، بالتزامن مع إطلاق قافلة تضامنية لفائدة العائلات المتضررة ومتابعة عمليات التكفل بها.

تحتضنها سينماتيك الجزائر العاصمة

انطلاق الدورة الأولى من
تظاهرة "أيام الفيلم القصير"

انطلقت أمس
سينماتيك الجزائر
العاصمة فعاليات
الدورة الأولى
من تظاهرة "أيام
الفيلم القصير،
التي ينظمها
المركز الجزائري
للسينماتوغرافيا،
في تظاهرة تحتفي

بالإبداع الجزائري في مجال الفيلم القصير وتفتح المجال أمام المواهب الوطنية الشابة لعرض أعمالها والتفاعل مع الجمهور والنقاد.

وشهد اليوم الافتتاحي حضوراً لافتاً لعدد من المخرجين والسينمائيين والإعلاميين ومحبي الفن السابع، حيث افتُتحت التظاهرة رسمياً قبل انطلاق أولى عروض الأفلام المبرجة، إيذاناً ببداية أسبوع سينمائي حافل يمتد على مدار عدة أيام.

وتتضمن هذه الدورة الافتتاحية 24 فيلماً جزائرياً، تم اختيارها بعد عملية انتقاء دقيقة من بين مائة فيلم جزائري وأجنبي تقدمت للمشاركة، وتتوزع الأعمال المختارة بين الفيلم الروائي القصير والفيلم الوثائقي القصير وأفلام التحريك، تُعرض جميعها على مدار أيام التظاهرة، تتخللها نقاشات ولقاءات مباشرة مع مخرجيها تتيح للجمهور فرصة التفاعل مع صناع هذه الأعمال والاطلاع على تجاربهم الفنية.

وتتواصل فعاليات "أيام الفيلم القصير" إلى غاية 29 جويلية الجاري، من خلال برنامج متنوع يجمع بين العروض السينمائية والندوات الفكرية واللقاءات المفتوحة، على أن تختتم التظاهرة أشغالها بحفل يشهد تكريم عدد من الأسماء التي أسهمت في إثراء المشهد السينمائي الجزائري.

عبد المالك بابا أحمد

أطلقت اسم الراحل "ل. م. رباح"
على الشباك الواحدالوزيرة بن دودة تدشن المقر
الجديد للمركز الوطني للسينما

أشرفت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، مساء أمس، على تدشين المقر الجديد للمركز الوطني للسينما ببلدية حيدرة في الجزائر العاصمة، في إطار جهود القطاع الرامية إلى عصنة الإدارة العمومية وتحسين الخدمات الموجهة لمهنيي الصناعة السينماتوغرافية، بما يواكب الديناميكية المتنامية التي يشهدها هذا القطاع.

ويتميز المقر الجديد باستحداث الشباك الموحد، الذي يجمع مختلف الخدمات والإجراءات الإدارية المتعلقة بالنشاطات السينماتوغرافية في فضاء واحد، بما يضمن تبسيط المسار الإداري وتسريع معالجة الملفات وتحسين جودة الخدمة العمومية، ويتولى هذا الشباك استقبال ومعالجة طلبات منح تأشيرة الاستغلال السينمائي والتأشيرة الثقافية، إلى جانب طلبات الدعم العمومي الموجه للصناعة السينماتوغرافية، وكذا طلبات الرخص المرتبطة بمختلف نشاطات هذه الصناعة.

وبالمناسبة، أعلنت الوزيرة إطلاق اسم المخرج السينمائي الراحل لمين مرياح على الشباك الموحد بالمركز الوطني للسينما، تزامناً مع رحيله أول أمس وموارة جناته الثرى أمس، تكريماً لمسيرته الفنية الحافلة بالتميز والعطاء، وعرفاناً بإسهاماته البارزة في خدمة السينما الجزائرية، باعتباره من الأسماء التي أسهمت في ترسيخ هوية سينمائية جزائرية أصيلة.

وعرفت مراسم التدشين حضور نخبة من الفنانين والمخرجين والمنتجين، إلى جانب عدد من الفاعلين والناشطين في مجال السينما، حيث تبادلت الوزيرة أطراف الحديث مع الحضور، واستمعت إلى آرائهم وانشغالاتهم وتطلعاتهم، مؤكدة أن تطوير الصناعة السينماتوغرافية يظل مسؤولية جماعية تستوجب تكاتف جهود جميع الفاعلين في القطاع.

كما أكدت الوزيرة عزمها عقد لقاء تشاوري مع الأسرة السينمائية في أقرب الآجال، ليكون فضاء للحوار وتبادل الأفكار والمقترحات وطرح مختلف الانشغالات المهنية، بما يساهم في ترقية الصناعة السينماتوغرافية الوطنية وترسيخ مقاربة تشاركية في رسم آفاق السينما الجزائرية.

إسماعيل مروحي

في كل من الوادي وباتنة وعنابة

وزارة الثقافة تؤسس 3 مهرجانات ثقافية
على أنقاض القديمة

أصدرت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، ثلاثة قرارات وزارية نُشرت في العدد 54 من الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، الصادر بتاريخ 25 جويلية 2026، تقضي بتأسيس ثلاثة مهرجانات ثقافية جديدة في كل من ولايتي باتنة، الوادي، وعنابة، في إطار سعي القطاع إلى تطوير المشهد الثقافي الوطني وتوسيع رقعة التظاهرات الفنية عبر مختلف جهات البلاد.



الصريح - عبد المالك بابا أحمد

ونص القرار الأول، المؤرخ في 20 ماي 2026، على تأسيس المهرجان الثقافي الدولي السنوي لسينما الهواة إيمدغاسن، ليقام بولاية باتنة، وذلك تطبيقاً لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 03-297 الذي يحدد شروط تنظيم المهرجانات الثقافية وكيفية، ويأتي هذا القرار ليحل محل القرار السابق الصادر في 28 جانفي 2025 والمتضمن تأسيس المهرجان تحت مسمى "سينما إيمدغاسن"، في خطوة تُفهم منها إعادة صياغة التسمية والصفة القانونية للتظاهرة لتنسجم مع الإطار التنظيمي الجديد.

أما القرار الثاني، المؤرخ في 5 ماي 2026، فقد قضى بتأسيس المهرجان الثقافي الدولي لموسيقى ورقصات العالم بولاية الوادي، ليحل بدوره محل مهرجان "موسيقى وأغاني ورقصات العالم" الذي كان قد تأسس بموجب قرار سابق يعود إلى ديسمبر 2013. ويُعد هذا التحديث امتداداً لمسار طويل من التظاهرات الموسيقية الدولية التي احتضنتها ولاية الوادي منذ أكثر من عقد.

وفي السياق ذاته، تضمن القرار الثالث، المؤرخ أيضاً في 20 ماي 2026، تأسيس

إضافة إلى المرسوم التنفيذي رقم 03-297 المنظم لشروط وكيفية تنظيم المهرجانات الثقافية، كما نصت جميعها على إلغاء القرارات السابقة المؤسسة للتظاهرات ذاتها تحت مسمياتها القديمة، في مسعى لتوحيد الإطار القانوني للمهرجانات الثقافية عبر الوطن وضبط تسمياتها وصفتها الرسمية.

المهرجان الثقافي الوطني "بونة للموسيقى" بمدينة عنابة، ليحل محل مهرجان الموسيقى والأغنية الحضرية الذي كان قائماً منذ نوفمبر 2005، وتستند القرارات الثلاثة جميعها إلى المرسوم الرئاسي رقم 25-241 المتضمن تعيين أعضاء الحكومة، والرسوم التنفيذي رقم 05-79 الذي يحدد صلاحيات وزير الثقافة،

التراث بعدسة المبدعين

مسابقة وطنية لأحسن صورة فوتوغرافية للباس التقليدي بالمدينة



الصريح - مروية جليل

أعلن المتحف العمومي الوطني للفنون والتقاليد الشعبية بالمدينة، بالتنسيق مع مديرية الثقافة والفنون للولاية، عن إطلاق مسابقة وطنية لاختيار أحسن صورة فوتوغرافية تراثية للباس التقليدي الجزائري، في مبادرة تهدف إلى إبراز ثراء التراث المادي الذي تزخر به مختلف مناطق الوطن، وتشجيع المصورين على توثيق هذا الموروث الثقافي. وفتحت المسابقة أمام المصورين المحترفين والهواة، حيث يُسمح لكل مشارك بإرسال ثلاثة أعمال كحد أقصى، على أن تكون الصور بصيغة JPEG، وبدقة 300 dpi، وصالحة للطباعة بقياس 70 x 50 سم. كما يشترط أن تكون الصور من إنجاز المشارك نفسه، وألا تحمل أي توقيع أو إطار، وألا تكون قد سبق لها التوقيع في مسابقات أخرى، مع السماح بإجراء تعديلات تقنية لتحسين جودة الصورة دون المساس بمحتواها.

ويشمل موضوع المسابقة مختلف الألبسة التقليدية الجزائرية، إلى جانب

لاستقبال المشاركات، فيما ستتولى لجنة مختصة اختيار 25 صورة لعرضها ضمن معرض خاص، قبل الإعلان عن الفائزين الثلاثة الأوائل خلال حفل افتتاح المعرض. ورصد المنظمون جوائز مالية للفائزين، تتمثل في 50 ألف دينار لصاحب الجائزة الأولى، و30 ألف دينار لصاحب الجائزة الثانية، و20 ألف دينار لصاحب الجائزة الثالثة، إضافة إلى منح شهادات مشاركة لجميع أصحاب الأعمال المقبولة.

وأسندت مهمة تقييم المشاركات إلى لجنة تحكيم تضم كلا من حمداني سيد أحمد، وبن يحي أحمد بلال، ويونقا أسامة، لاختيار أفضل الصور المشاركة وفق المعايير الفنية والتراثية المعتمدة.

ومن المنتظر أن يحتضن المتحف أصحاب الأعمال المختارة خلال الفترة الممتدة من 16 إلى 18 سبتمبر 2026، مع التكفل بإقامتهم طوال أيام التظاهرة، في خطوة ترمي إلى تثمين اللباس التقليدي الجزائري، والتعريف به بوصفه أحد أبرز مكونات الهوية الثقافية الوطنية.

الحلي التقليدية، على أن تُرفق كل صورة ببطاقة تعريف تتضمن عنوانها، ووصفاً للباس والمنطقة التي ينتمي إليها، فضلاً عن الإكسسوارات المرافقة له، وتُرسل الأعمال عبر الاستمارة الإلكترونية التي وفرها المنظمون. وحددت إدارة المتحف الفترة الممتدة من 25 جويلية إلى 25 أوت 2026

أبعاد خطيرة والضحية واحدة

تنامي ظاهرة هروب الفتيات يهدد الأسرة الجزائرية

بدأت ظاهرة هروب الفتيات من بيوت أسرهن تأخذ أبعادا خطيرة في المجتمع الجزائري خلال السنوات الأخيرة، ولا ترتبط هذه الظاهرة بشريحة اجتماعية معينة بل أصبحت تهدد استقرار آلاف العائلات لأسباب مختلفة.

ق.م

بمجرد الوقوف في ساحة البريد المركزي وسط العاصمة، تتكرر مشاهد رؤية نساء يحملن بين ذراعهن أطفالا في سنواتهم الأولى، قد يكون الجوع أو البرد سبب صراخه أو فقط لأن أمه تركز على المارة الذين تنوّل إليهم من حين لآخر من أجل الحصول على بعض النقود. وبمجرد الاقتراب منهم يرتسم على وجوههن مشاعر الإحباط واليأس، وروت إحداهن قصتها وكيف أوصلتها دروب الزمن إلى هذا الوضع "إنكم تشاهدون أمامكم "أم عزباء" متشردة، لها ولد، شهد نور هذه الدنيا في لحظة ضعف، مع من كنت اعتقد أنه يحبني، لكنه تنكر لكل شيء، وتركني أواجه قدرتي وحدي بعد أن هربت من بيت العائلة في إحدى القرى، خوفا من إخوتي الذين كانوا يضربونني بعنف شديد لأتفه الأسباب، فما بالك لو علموا ما حدث، ومنذ ذلك الوقت وأنا أعيش حياة الجحيم يوميا بجميع أشكاله ومستوياته."

العنف اللفظي

والجسدي والإكراه

وضع المرأة "سعاد"، أو هكذا أرادت أن تسمي نفسها، تعكس حالة المعاناة لمئات الفتيات الجزائريات اللواتي يهربن من بيوت ذويهن، بصرف النظر عن اختلاف تفاصيل قصصهن ودوافع هروبهن. وترى الطالبة مريم جبار بكلية العلوم الإنسانية بجامعة الجزائر "أن المعاملة القاسية التي تعرض لها البنت داخل



أفراد الأسرة الواحدة، والقطيعة بين الأجيال أو فقط بسبب مواقف التزمت والصرامة التي ينهجها بعض الأولياء في تربية أبنائهم، بما في ذلك الاضطهاد الجسدي والمعنوي والاستغلال الجنسي الممارس على الفتيات في بعض الأسر". وتشرح الأستاذة مسعود أن "الفتاة في المجتمعات الشرقية تعاني من السلطة الذكورية وتعيش طوال حياتها مكبلية بمجموعة من الضوابط التقليدية. في المقابل يوجد هناك انفتاح في وسائل الإعلام على كل الثقافات، وخاصة الغربية منها والتي تمارس فيها المرأة أدوار مماثلة لدور الرجل. وعند المقارنة بين النموذجين تبحث الفتاة الجزائرية عن عالم لها خارج جدران بيت العائلة، غير أنها تصطدم بالشارع الذي هو أشد قسوة واضطهاد".

أفق بدون حلول

تتحفظ الأخصائية الاجتماعية هند لعواير في تقييم الآفاق المستقبلية لهذه الظاهرة وإمكانية تجاوز مخاطرها حيث أنها أكدت "أن العدد القليل من مراكز الحماية الاجتماعية وإعادة التربية لم تعد تستطيع استوعاب العدد الهائل من الفتيات الهاربات. وتضيف المتحدثة "أن هذه المراكز أصبحت في بعض الحالات مصدر خطر للمقيّمات فيها. فهناك فتيات دخلن تلك المراكز بريئات وخرجن منها منحرفات، بسبب وجود نقص في الرعاية المتخصصة هناك".

تجاربها اليومية في قاعات المحاكم أنه "لا يمر يوم دون معالجة المحكمة لقضيتين أو ثلاث قضايا مرتبطة بالاستغلال الجنسي من طرف أقارب، أو بتهمة المتاجرة بأجسادهن". وعن تأثير ذلك على المجتمع تقول بن براهيم: "حسب عدد القضايا التي تصل القضاء فإن الظاهرة في انتشار واسع وسريع، لأن كثيرا من القضايا يتم التستر عليها ولا يصل إلى المحاكم، وكثير من النساء كن ضحايا هذا الاستغلال في البداية، فبعد فرارهن من البيت نهجن طريق الدعارة كنوع من الانتقام من العائلة وكصدر للعيش ثانيا.

تعدد الأسباب

والضحية واحدة

وتعزو أستاذة علم النفس بجامعة قسنطينة، أسباب هروب الفتيات وخاصة المراهقات من بيوت ذويهن إلى "المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي أصبحت تتخبط فيها أسرة جزائرية بالإضافة إلى انعدام التواصل بين

ويفرز الوضع الاقتصادي المتدني لبعض الشرائح ظواهر عديدة لم تكن معروفة داخل المجتمع الجزائري سابقا، حيث لم تعد ظاهرة هروب الفتيات ترتبط بالاضطهاد والعنف، بل أيضا بسبب الفقر في بعض الأسر التي ترى في خروج أبنائها وبناتها إلى الشارع فرصة للتخلص من الأعباء المعيشية، كما يحكي جمال جندلي عن حالة عايشها في حارته.

الاستغلال الجنسي داخل الأسرة

وتشير المحامية فاطمة الزهراء إلى قضية قيام بعض الأولياء باستغلال لأولادهم جنسيا وهو ما ينعكس أيضا على ظاهرة الهرب من البيت الأسري، حيث تلاحظ أن "ظاهرة الاستغلال الجنسي من طرف الأقارب في تزايد وتأخذ أبعادا خطيرة ضد الأسرة والمجتمع ما لم يتم الإسراع في اتخاذ التدابير اللازمة والعمل على وقفها"، وتؤكد المحامية بن براهيم من خلال

أن العنوسة تكون أيضا وراء هذه الظاهرة، ويشير في ذلك إلى العدد الكبير للنساء اللواتي وصلن سن الثلاثين، حيث تقدر بعض المؤسسات الرسمية نسبة النساء غير المتزوجات في هذا السن بمستوى 51 بالمائة. ويقابل ذلك من جانب آخر عزوف الشباب عن الزواج لعدم توفر الظروف المادية والاجتماعية المشجعة على الزواج مثل مشكل السكن أو البطالة وغير ذلك. وكثيرا ما تقع بعض الفتيات الساذجات في قبضة بعض الرجال الذين يعدوهن بالزواج بعد الهروب من بيت الأسرة، من خلفية عدم قدرة الشباب على تحمل أعباء الزواج حسب الأعراف الجزائرية. لكنهم سريريا ما يتنكرون لعودهم فتصبح الفتاة أسيرة واقعها الجديد ولا تستطيع الرجوع إلى بيت أهلها، ولا قادرة على تحمل أعباء الحياة لوحدها، وقد يساهم ذلك في إبحارها إلى الخطيئة وربما إلى الجريمة.

المجتمع الجزائري تدفعها للبحث عن مكان بعيد عن الإهانة والإساءة اليومية وما يمارس ضدها لأسباب تافهة" وهناك فتيات يتورطن في علاقات غرامية، كنوع من التعويض العاطفي المفقود داخل العائلة، لكنهن سرعان ما يكتشفن زيف تلك العلاقة". وتؤكد زميلتها جميلة أن ظاهرة هروب الفتيات من منازل أسرهن تعود في حالات كثيرة إلى الضغط الذي تمارسه الأسرة على البنت من أجل الزواج. فلا تجد البنت من حل غير الهرب بحثا عن حريتها وتحقيق إرادتها" غير أن الحياة، تضيق جميلة "مليئة بالذئاب البشرية والانتهازيين، فيتحوّل هربها هذا إلى مشاكل كبيرة، لا مخرج منها".

العنوسة "أخطبوط" يزيد من الظاهرة

ويعتقد رابع العامل مؤسسة وطنية اعتمادا على ما يسمعه من حالات هروب البنات،

يطالعهام ترامب

ماذا تصوي الصحيفة الأكثر

تختلف أجهزة الاستخبارات في درجة تغليف أعمالها بالسرية، فبعضها يعمل على حجب أكبر قدر ممكن من المعلومات عن الخصوم، في حين تتبنى أجهزة أخرى نهجا مختلفا يقوم على الإفصاح عن جانب من معارفها وخبراتها، مع حصر الحماية في نطاق ضيق من المعلومات التي قد يؤدي كشفها إلى إلحاق ضرر ملموس بأمنها القومي.

ويُعد النموذج الأمريكي من أبرز الأمثلة على هذا النهج. فإلى جانب ما تنتجه المؤسسات الرسمية ومراكز الأبحاث والجامعات من كم هائل من المعلومات والدراسات، دأبت أجهزة الاستخبارات الأمريكية على نشر جانب معتبر من خبراتها التاريخية والتنظيمية والعملياتية. وينطلق هذا التوجه من قناعة مفادها أن تراكم المعرفة وتداولها يساهمان في تطوير الأداء المهني وصقل قدرات الأجيال الجديدة من العاملين في المجال الاستخباري.

وفي عام 2020 نشر شبتاي شافيت، رئيس الموساد السابق، النسخة الإنجليزية من مذكراته، وعقد فيها مقارنة بين النهجين السوفيياتي والأمريكي في التعامل مع المعلومات. فبينما سعى الاتحاد السوفيياتي إلى إحاطة 100% من معلوماته بالسرية، اعتمدت الولايات المتحدة مقاربة تقوم على حماية الحد الأدنى من المعلومات التي قد يؤدي كشفها إلى الإضرار بمصادر القوة الأمريكية، مع ترك بقية المعلومات متاحة للتداول. ووفقا لشافيت، فإن هذا النهج يجعل من الصعب على الخصوم التقاط الإشارة الحقيقية المهمة وسط تدفق وتضارب المعلومات المتاحة للجميع.

وفي هذا السياق أنشأت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية مركزا متخصصا لدراسات الاستخبارات، تولى على مدار عقود إصدار عشرات الكتب والدراسات والوثائق التي تتناول تاريخ العمل الاستخباري الأمريكي وآلياته وتحدياته، بهدف تعزيز الفعالية التشغيلية والتحليلية والإدارية لمجتمع الاستخبارات، وبناء المعرفة المستندة إلى دروس الماضي وخبراته.

"بينما يسعى الاتحاد السوفيياتي إلى إحاطة 100% من معلوماته بالسرية، حثت الولايات المتحدة الحد الأدنى من المعلومات التي قد يؤدي كشفها إلى الإضرار بمصادر القوة الأمريكية"

ومن بين أبرز إصدارات هذا المركز كتاب "إحاطات الاستخباراتية للمرشحين للرئاسة"

نقطة البداية

1947 أنشئت وكالة الاستخبارات المركزية ضمن قانون الأمن القومي، ضمن عملية إعادة تنظيم المؤسسات الأمن والدفاع الأمريكية. ومع تصاعد التنافس مع الاتحاد السوفيياتي، تزايدت أهمية المعلومات الاستخباراتية، وأصبح الرئيس يعتمد على التقديرات والتحليلات القادمة من أجهزة الاستخبارات.

"مع تصاعد التنافس مع الاتحاد السوفيياتي، تزايدت أهمية المعلومات الاستخباراتية، وأصبح الرئيس يعتمد على التقديرات والتحليلات القادمة من أجهزة الاستخبارات"

في يوم 12 أبريل 1945، وجد هاري ترومان نفسه رئيسا للولايات المتحدة بعد وفاة فرانكلين روزفلت. وبعد أقل من أسبوعين على دخوله البيت الأبيض، أبلغه وزير الحرب هنري ستيمسون بوجود مشروع مانهاتن لتطوير القنبلة الذرية، دون أن يكون نائب الرئيس على علم بتفاصيله. وتركت هذه التجربة أثرا عميقا في ترومان، وأقنعه بأن الرئيس الجديد لا ينبغي أن يبدأ ولايته وهو يجهل الملفات الدولية والأمنية التي سيصبح مسؤولا عنها منذ اليوم الأول، خاصة في ظل المكانة القيادية التي احتلتها الولايات المتحدة في النظام الدولي الذي تشكل بعد الحرب العالمية الثانية.

خلال تلك السنوات، كانت الولايات المتحدة ما تزال تبني أجهزتها الاستخباراتية وتبحث عن آليات أكثر فاعلية لإبصال المعلومات إلى القيادة السياسية. وفي عام



هاري ترومان (يسار) يتحدث مع والتر بيدل سميث (يمين)

تصمّنت الحقيبة الاستخباراتية التي قدّمت للمرشحين أيزنهاور وستيفنسون مجموعة من المواد المكتوبة التي صُمّمت لإطلاعهم على الوضع العالمي بدقة، وشملت تقارير موجزة احتوت نحو 20 بنداً، يتراوح طول كل منها بين فترة إلى فترتين، وتلخص الوضع الراهن في دول معينة ذات اهتمام، فضلا عن تحليلات عميقة تتضمن مقالا واحدا طويلا يتناول دولة ذات أولوية قصوى (كانت إيران هي الموضوع الأكثر تكرارا في هذه المقالات) وتقرير أو اثنين التي تقيّم آثار التوسع الشيوعي في مناطق مختلفة من العالم.

ويُحكّم خبرته العسكرية، تعامل أيزنهاور مع الإحاطة الاستخباراتية بعناية، وكان يقرأ المواد المكتوبة قبل الدخول في



أين دالاس، مدير وكالة الاستخبارات المركزية (أيس اليسار)، في اجتماع لمجلس الأمن القومي بحضور الرئيس دوايت أيزنهاور (وسط) يجلس تاليه ونشارد نيكسون

وجاء وصول جون كينيدي إلى البيت الأبيض عام 1961 ليشكل منعطفاً مهماً. فقد كان كينيدي أصغر سناً من أسلافه وأكثر اهتماماً بالتفاصيل اليومية للأحداث الدولية. كما أنه وصل إلى السلطة في مرحلة شهدت تصاعد المنافسة مع الاتحاد السوفيياتي، واندلاع أزمات مع الشيوعيين في ألمانيا وكوبا وجنوب شرق آسيا. وأدرك مسؤولو الاستخبارات أن النمط الذي استُخدم مع أيزنهاور غير كاف لتلبية احتياجات رئيس يريد متابعة التطورات بصورة آنية.

وفي هذا السياق ظهرت عام 1961 "قائمة المراجعة الاستخباراتية للرئيس"، وهي منشور يومي صمم لتقديم المعلومات والتحليلات في فقرات قصيرة بحدود 7 صفحات مع بعض الخرائط للتوضيح، وذلك لتزويد الرئيس بأهم التطورات التي يمكن أن تؤثر في قراراته أو تفرض عليه التعامل مع أزمة وشيكة.

وسرعان ما أثبتت الأحداث أهمية هذا النموذج. فبعد أشهر قليلة من تولي كينيدي السلطة واجهت إدارته أزمة خليج الخنازير عام 1961 مع كوبا، ثم أزمة الصواريخ السوفيياتية عام 1962، التي مثلت أخطر مواجهة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيياتي أثناء الحرب الباردة. وقد لعبت المعلومات الاستخباراتية خلال تلك الأزمة دورا محوريا في كشف نشر الصواريخ السوفيياتية في كوبا، كما أصبحت الإحاطات اليومية أداة رئيسية اعتمد عليها الرئيس وفريقه في متابعة التطورات وتقييم الخيارات المتاحة.



أصبحت الإحاطات اليومية أداة رئيسية اعتمد عليها كينيدي وفريقه

ومع وصول جونسون إلى البيت الأبيض بعد اغتيال كينيدي، استمرت عملية التطوير. فقد لاحظت وكالة الاستخبارات أن الرئيس لا يقرأ "قائمة المراجعة الاستخباراتية"، فقررت دمجها مع منشورات أخرى لإنشاء "الإيجاز اليومي للرئيس"، وتقديم أهم المعلومات والتفديرات في وثيقة واحدة مختصرة ومحدثة بصورة يومية. وقد صدر الإيجاز لأول مرة في نهاية عام 1964 ليناسب عادات جونسون في القراءة الليلية في فراشه، بحيث يُسلم له بعد الظهر ليقرأ لاحقا، فيما كان مساعده ينقلون ردود فعله وطلباته إلى الوكالة. وبعد فترة طلب جونسون استلام التقرير في الساعة 6:30 صباحا قبل أن يبدأ قراءة الصحف الصباحية. وقد استمر "الموجز اليومي للرئيس" كمنشور استخباري قدم لجميع الرؤساء الأمريكيين المتعاقبين حتى يومنا الحالي. ويجوار هذا الإيجاز صدر في عهد جونسون تقرير يومي عن الوضع في فيتنام، ومراجعة أسبوعية، ومذكرات لمواضيع مختارة.

وشهدت فترة الرئيس نيكسون تطورا جديدا في العلاقة بين الرئيس والإحاطة الاستخباراتية. فقد اعتمد نيكسون على مستشاره للأمن القومي هنري كيسنجر، الذي شدد على أنه لن تصل للرئيس أي نسخ مستقبلية من الإحاطة الرئاسية دون موافقته. وانتقد كيسنجر أسلوب النشر اليومية الذي اتسم بالإيجاز المفرط، وعشوائية اختيار المواضيع، والإفتقار إلى التسلسل المنطقي اللازم للقارئ غير المطلع. ويعقب هيلفرسون قائلا: «كانت ملاحظات كيسنجر في محله.

فقد صُممت نشرة الأخبار اليومية لتلبية احتياجات إدارة جونسون المنتهية ولايتها، نأما كما صُممت سابقتها لتناسب تفضيلات الرئيس كينيدي».

والقضايا التي تشغل صناعات القرار الأمريكيين، بحيث تتناول في فقرة أو فقرتين ملخص الوضع الراهن في دولة محددة أو قضية ذات أهمية. ورغم حرص ترومان على متابعة هذه النشرات المكتوبة، فقد أولى أهمية خاصة للإحاطات الشفوية الأسبوعية التي قدّمها له مدير وكالة الاستخبارات المركزية آنذاك الجنرال والتر بيدل سميث، رفقة أحد ضباط الاستخبارات.

ومع اقتراب الانتخابات الرئاسية عام 1952، رأى ترومان أن من المصلحة الوطنية إطلاع المرشحين على التحديات الدولية الرئيسية قبل الانتخابات، بصرف النظر عن انتمائهم الحزبي أو فرص كل منهما في الفوز. ولذا اتخذ قرارا بتزويد المرشحين الرئيسيين آنذاك، دوايت أيزنهاور وأدلاي ستيفنسون، بإحاطات استخباراتية دورية. ومن هذه الخطوة نشأت تقاليد الإحاطات الاستخباراتية المخصصة للمرشحين والرؤساء المنتخبين، التي أصبحت مع مرور الوقت إجراء راسخا ضمن عملية الانتقال الرئاسي في الولايات المتحدة.



كتاب "إحاطات الاستخباراتية من عام 1952 إلى عام 2016"

ومن هنا بدأت تبلور آليات منتظمة لتزويد الرئيس بالمعلومات والتفديرات الاستخباراتية. فقد أعدت الوكالة منشورا حمل عنوان «ملخص الوضع»، ركز على تطورات الحرب الكورية وانعكاساتها الدولية. ثم أطلقت عام 1951 «نشرة الاستخبارات الجارية» اليومية، ثم أتبعها في العام نفسه منشور أسبوعي بعنوان «المراجعة الأسبوعية للاستخبارات الجارية». وكانت المواد المقدمة عبارة عن تقارير موجزة تتناول أوضاع الدول

أعمالها الخاص. وفي حال وجود معلومات شديدة السرية، يعقد الرئيس اجتماعا مُصغرا للمتابعة بعد انتهاء اجتماع مجلس الأمن القومي الدوري للحصول على إجابات حول أسئلته المفصلة.

ولتعزيز الفجوة بين الاجتماعات الأسبوعية والتطورات الآنية، كان أيزنهاور يتلقى إحاطة شفوية من مجله جون أيزنهاور وأحد مساعديه تظم خلاصة التقارير اليومية الصادرة عن وكالة المخابرات المركزية، ووزارة الخارجية، ووزارة الدفاع، وهيئة الأركان المشتركة، مع إمكانية طلب تقرير مُحدد أو ورقة تحليلية في القضايا التي تسترعي اهتمامه.

ولم تقص سنوات على تجربة أيزنهاور حتى أدركت الاستخبارات الأمريكية أن الإحاطة الرئاسية تحتاج إلى تطوير. فالعالم الذي واجهته الولايات المتحدة في الستينيات أصبح أعقد من عالم الخمسينيات، ووتيرة الأزمات الدولية صارت متتالية.

الإحاطة الرئاسية في 70 عاما

وسمحت الإحاطات لمجتمع الاستخبارات بالتعرّف إلى شخص الرئيس وأولوياته ومستوى إلمامه بالشؤون الدولية وطريقته في التعامل مع المعلومات السرية، ما جعل الإحاطة مسارا ذا اتجاهين، يحصل من خلالها الرئيس على المعرفة التي يحتاجها، بينما تحصل منها أجهزة الاستخبارات على فهم مبرك لأسلوبه في استيعاب المعلومات واتخاذ القرار.

ومع دخول أيزنهاور البيت الأبيض بدأت ملامح العلاقة المؤسسية بين الرئيس ومجتمع الاستخبارات تتبلور، فقد فضل الرئيس الجديد تلقي إحاطات شفوية يقدمها مدير وكالة الاستخبارات المركزية آلن دالاس في افتتاح الاجتماع الأسبوعي لمجلس الأمن القومي، بدلا من الاعتماد على التقارير المكتوبة اليومية. وكانت الإحاطة تتناول مواضيع مُتنقفا عليها مُسبقا، وإذا لم يكن لدى الرئيس مواضيع محددة يرغب في مناقشتها، تصبح لوكالة الاستخبارات المركزية حرية اقتراح جدول

النقاش مع مقدمي الإحاطة، ويقضي ما بين 15-20 دقيقة في مراجعتها، ثم يطرح أسئلته حول الموضوعات التي تسترعي اهتمامه. وتكشف سجلات وكالة الاستخبارات المركزية أن اهتمامه شمل التطورات السياسية في إيران (في عهد رئيس الوزراء محمد مصدق)، ووضع فرنسا في الجزائر، والتجارة بين اليابان والصين، والحرب الكورية ومفاوضات الهدنة هناك. وقد حرص على أن يحصل عدد من مساعديه على تصاريح أمنية للاطلاع على المعلومات ولبناء فريق للسياسة الخارجية لديه فهم مشترك للبيئة الدولية.

"استُبحت الإحاطات لمجتمع الاستخبارات بالتعرّف إلى شخص الرئيس وأولوياته ومستوى إلمامه بالشؤون الدولية"

يوميًا...

سرية في العالم؟

"الإحاطة اليومية للرئيس الأمريكي ربما تكون أصغر صحيفة يومية في العالم من حيث التوزيع، وأكثرها سرية، وربما أفضلها اطلاعا" (كريستوفر أندرو، المؤرخ الرسمي للاستخبارات البريطانية)



أن أهمية الإحاطة تتأثر بالأشخاص الذين يتحكمون في تدفق المعلومات إلى الرئيس. وعندما حل فوردي مكان نيكسون بعد استقالته إثر فضيحة ووترغيت، طلب إدراج الإحاطة الاستخباراتية ضمن جدولته اليومي لتصبح أول نشاط للرئيس كل صباح، ما سهل التواصل بين الوكالة والرئيس. وبعد كل جلسة إحاطة كان يمثل الوكالة يقدم تقريرا عن الاجتماع لموظفي غرفة العمليات في البيت الأبيض، ما يتيح لهم فهما أعمق لاهتمامات الرئيس وشواغله.

وأمر كيسنجر بأن تتضمن المذكرات المعدة لنيكسون بيانات الموضوع الذي تناوله وتقييما لأهميته، بالإضافة إلى ملخص. كما اقترح أن يقوم مدير المخابرات المركزية بتغيير وقت نشر تقرير النشاط الرئاسي من الصباح الباكر إلى وقت متأخر من بعد الظهر، بحيث يحصل عليه في المساء ويصل إلى الرئيس في صباح اليوم التالي، فيكون لدى كيسنجر الوقت الكافي لإعداد تعليقاته الخاصة على أي موضوع قد يهم الرئيس. ولذا أظهرت تجربة نيكسون وكيسنجر



كل رئيس يختلف عن الآخر

مستشاره للأمن القومي زيفينو بريجنسكي يتناول مضمون النشرة اليومية. وكان الجانب السلبي لهذا النظام، من وجهة نظر وكالة المخابرات المركزية، هو غياب مسؤول الإحاطة التابع للوكالة أثناء قراءة الرئيس للتقرير الاستخباراتي اليومي، ما يحرمه من تلقي ردود فعل فورية بشأن ردود الرئيس واستفساراته. ولاحقا طلب كارتر من مدير وكالة المخابرات المركزية تقديم إحاطات أسبوعية معمقة حول مواضيع ذات أهمية خاصة، مثل الجماعات الطائفية والسياسية في لبنان، والبرنامج النووي جنوب أفريقيا.

ظهر ذلك بجلاء أثناء إدارة جيمي كارتر. فقد شدد الرجل على أنه قارئ نهم للمصحف، وأنه يفضل نشرة يومية لا تحتوي إلا على مواد لم تُغط في الصحف، وطلب إضافة مقالات تكميلية تتضمن معلومات أكثر، كما طلب سيرا ذاتية إضافية لبعض القادة الأجانب. وكان من أكثر الرؤساء مواظبة على تلقي الإحاطات وقراءة المواد التحليلية، كما اعتاد توجيه أسئلة تفصيلية دفعت محللي الاستخبارات إلى إعداد مذكرات إضافية وتقديم معلومات مكتملة لما ورد في النشرة اليومية. اعتاد كارتر أن يبدأ جدولته اليومي باجتماع مع



توصلت وكالة الاستخبارات المركزية عبر التجربة إلى قناعة بأن كل رئيس يختلف عن الآخر، فهم لا يقرؤون بالطريقة نفسها، ولا يطرحون الأسئلة ذاتها، ولا يتعاملون مع المعلومات وفق منهج واحد. ولهذا أصبحت عملية إعداد الإحاطة أكثر مرونة، بحيث يمكن تعديل شكلها ومحتواها وفقا لاحتياجات كل رئيس.

ورئيس هيئة الأركان المشتركة، ثم استعادت منها لتسهيل الرقابة وضمان شعور الوكالة بحرية أكبر في تناول المزيد من المواد السرية. وخلال إدارة بيل كلينتون استمرت عملية التكيف مع شخصية الرئيس. فقد طلب إضافة ملاحق تركز على قضايا تتطلب منه تحركا سياسيا عاجلا، كما أرسلت الإحاطة اليومية إلى وزير الخزانة مع تزايد أهمية القضايا الاقتصادية، وأضيفت فقرة في النشرة اليومية بعنوان «القيادة الأسبوعية» تقدم وصفا موجزا لأنشطة الرؤساء والقادة حول العالم خلال الأسبوع التالي.



تفصيلا في صباح اليوم التالي. كما طلب بوش عرض النشرة اليومية على نائبه ومستشار الأمن القومي وكبير موظفي البيت الأبيض

بدلا من مدير الاستخبارات الذي كان يحضر معهم.

"وصل بوش الأب إلى الرئاسة وهو يمتلك معرفة معمقة بعمل أجهزة الاستخبارات"

وفي حال طرح بوش بعض الأسئلة المحددة كان مقدّم الإحاطة يجيب عليها فوراً أو يُعيدّها إلى الوكالة لإعداد إجابة شفهية أو كتابية أكثر

أما جورج بوش الأب فقد مثل حالة مختلفة عن معظم الرؤساء الذين سبقوه. فقبل وصوله إلى البيت الأبيض كان قد شغل منصب مدير وكالة الاستخبارات المركزية بنفسه، وعمل سفيراً في الأمم المتحدة، كما شغل منصب نائب الرئيس لثماني سنوات. ولهذا وصل إلى الرئاسة وهو يمتلك معرفة معمقة بعمل أجهزة الاستخبارات. وقد انعكس ذلك على طبيعة الإحاطات التي تلقاها، حيث كان قادراً على خوض مناقشات تحليلية دون الحاجة إلى كثير من الشروح التمهيدية. وطلب أن يتولى تقديم الإحاطات ضباط متخصصون من الرتب الدنيا

وجاء رونالد ريغان بأسلوب مختلف تماماً. فقد كان أقل اهتماماً بالتقارير الطويلة وأكثر ميلاً إلى الخلاصات المختصرة والعروض الشفوية. ولذلك اضطر القائمون على الإحاطة إلى تطوير أساليب أكثر إيجازاً، والتركيز على المعلومات الأساسية بدلا من الإغراق في التفاصيل. وعلى مدار السنوات الثماني لإدارة ريغان، لم يتذكر مسؤول الإحاطة في الوكالة سوى مناسبة أو اثنتين اصطحبه فيها مستشار الأمن القومي إلى المكتب البيضاوي لاطلاع الرئيس. ولذلك، كانت معرفة الوكالة باحتياجات الرئيس الاستخباراتية محدودة في تلك الفترة.

الثانية، فتقدّم لعدد أكبر من المسؤولين؛ وتضمنت بعض التقارير الاستخباراتية المصنفة تحت شعار «سري للغاية»، لكنها لم تتناول برامج العمليات السرية لوكالة المخابرات المركزية أو البرامج السرية لوزارة الدفاع. أما النسخة الثالثة فهي أيضا مصنفة ضمن مستوى «سري للغاية»، ولكنها لا تحتوي على أي معلومات حساسة عملياتية، وكانت تسلم وتُشرح لبقية المتلقين الآخرين. وقد حرصت وكالة المخابرات المركزية على حماية الأسماء الحقيقية لمصادرها، ولم تدرج هذه الأسماء أبداً في نشرة المعلومات الرئاسية.

الرئاسية الخارجية، أو الزيارات المتوقعة إلى واشنطن من طرف قادة أجانب. وقد شهدت هذه الفترة استخدام الوسائل الرقمية والتقنيات الحديثة في إعداد المواد الاستخباراتية وعرضها، حيث تلقى أوباما نشرة المعلومات الرئاسية على جهاز لوحي، مرفقة برسوم بيانية وخرائط ومقاطع فيديو وصور.

وفي نهاية إدارة أوباما، أصبح محتوى الإحاطة الرئاسية يُنتج بثلاث نسخ يوميا ويُقدّم لأكثر من 50 شخصا. فالنسخة الأكثر سرية التي تُقدّم للرئيس وعشرة آخرين، تتضمن معلومات عملياتية مصنفة بالغة السرية. أما النسخة

يعرضون نقاطهم الرئيسية لمدة 8 دقائق.

"في نهاية إدارة أوباما، أصبح محتوى الإحاطة الرئاسية يُنتج بثلاث نسخ يوميا ويُقدّم لأكثر من 50 شخصا"

وبعد هذا العرض الافتتاحي، يناقش الرئيس والخبراء القضية لمدة تسع إلى 25 دقيقة. وكانت هذه الجلسات تُعقد كل أسبوعين. وقد اختيرت مواضيعها لدعم مداولات السياسة العامة، أو الحركات

الرئيس بوش منذ بداية عام 2007 في تلقي إحاطات استخباراتية عن بلدان أو مناطق أو مجالات مختارة، وعُرفت باسم "التحليلات المعقدة".

ومع قدوم براك أوباما، عاد الاهتمام بالمادة المكتوبة والتحليل المفصل. فقد عُرف أوباما بقراءته الدقيقة للتقارير واهتمامه بالسياقات والخلفيات التي تقف وراء الأحداث، وهو ما دفع القائمين على الإحاطات إلى التركيز على التحليل الاستراتيجي إلى جانب عرض التطورات اليومية. وكانت جلسات الخبراء تبدأ بعرض يُقدّم مُحلّل أو اثنان من محللي الاستخبارات أو ضباط العمليات، حيث

أتذاك كوندوليزا رايس أن التقرير لم يُحذر الرئيس من تهديد جديد محدد، بل "تضمن معلومات تاريخية مستندة إلى تقارير سابقة".

منذ أحداث سبتمبر، أصبحت قضايا مكافحة الإرهاب والعراق وأفغانستان تحتل موقع الصدارة في الإحاطات اليومية، وارتفعت أهمية التحذيرات الاستخباراتية، كما تأسس منصب مدير الاستخبارات الوطنية للتنسيق بين الأجهزة الاستخباراتية. وفي عام 2005، عُيّن جون نيغروبوني أول مدير للاستخبارات الوطنية، وانتقلت إليه مسؤولية الإحاطات اليومية. كما بدأ



لاحقا، شهدت حقبة جورج بوش الابن واحدة من أكثر الإحاطات اليومية شهرة وهي الإحاطة الصادرة بتاريخ 6 أوت 2001 قبل 36 يوما من هجمات 11 سبتمبر، بعنوان: "بين لادن عازم على الضرب داخل الولايات المتحدة". وردا على الاتهامات الموجهة للإدارة بالتقاعس عن اتخاذ إجراءات بناء على محتوى الإحاطة، أكدت وزيرة الخارجية

والأزمات الجارية. وقد دفع أسلوب ترامب من نوعه بالكلية لمجتمع الاستخبارات الأمريكي. فقد وصل إلى البيت الأبيض دون أن يشغل طوال حياته أي منصب سياسي أو عسكري أو أمني، ما جعله يفتقر إلى الخبرة التي امتلكها عدد من أسلافه في التعامل مع المعلومات السرية والملفات العسكرية والدبلوماسية والاستخباراتية.

خلافا للعديد من الرؤساء السابقين الذين اعتادوا قراءة المواء الاستخباراتية التفصيلية، فضل ترامب الإحاطات الشفوية المختصرة، واعتمد على مقدم الإحاطة لتلخيص أهم التطورات مع التركيز على النقاط الرئيسية. وقد دفع ذلك إلى اختصار النشرة اليومية لتضم عددا محدودا من البنود القصيرة، لا يتجاوز معظمها صفحة واحدة، مع التركيز على التطورات الدولية الأهم

وعندما سُئل مقدم الإحاطة عن مدى اطلاع ترامب على تقرير الإحاطة الرئاسية، أجاب: "لقد لمسها ليس إلا. إنه لا يقرأ شيئا".



وذكر مدير الاستخبارات الوطنية سابقا جيمس كلاير، أن ترامب يميل إلى «الخروج عن الموضوع؛ فقد لا تتجاوز مدة النقاش الذي يستمر ساعة، 8 أو 9 دقائق من المعلومات الاستخباراتية الحقيقية». ويرى كلاير أن المشكلة تكمن في أن أجهزة الاستخبارات تعتمد على الأدلة، بينما ترامب يتجاهل الحقائق، والأدلة لا تلتفع.

الرئيس ومجتمع الاستخبارات

يكشف نموذج الإحاطات الرئاسية أن العلاقة بين الرئيس الأمريكي ومجتمع الاستخبارات تبدأ قبل وصول الرئيس إلى البيت الأبيض، وتهدف لإعداده للتعامل مع القضايا الدولية والأمنية التي سيواجهها منذ يومه الأول في المنصب. كما تظهر أن نجاح الإحاطة يرتبط بالقدرة على تكيف الأسلوب المناسب لكل رئيس. فعندما يصل أي شخص إلى البيت الأبيض يكون قد رسخ عادات شخصية يصعب تغييرها، فمن كارتر المحب للتفاصيل، وريغان المفضل للخلاصات المختصرة، وبوش الأب الخبير بالشأن الاستخباري، وأوباما القارئ المتعمق، وترامب الذي فضل العروض البصرية؛ اضطرت أجهزة الاستخبارات إلى تعديل أساليب العرض وكيفية التفاصيل وطريقة تقديم المعلومات بما يتناسب مع احتياجات كل منهم، وبالطريقة التي تمكنه من فهمها واستخدامها في صنع القرار. وتكشف التجربة أن الرؤساء يميلون إلى المعلومات الموجزة والتقديرات المرتبطة بالقضايا ذات الأهمية البالغة، كما اهتموا بالإحاطات الشفوية التي تتناول هذه القضايا، والتحليلات المعقدة التي يقدمها الخبراء، بينما تظل الدراسات المطولة والتقديرات الاستخباراتية المنشعبة والمكتوبة أقل حضورا في قراءتهم اليومية. ولذلك حرصت أجهزة الاستخبارات على دمج نتائج الدراسات والتحليلات المطولة في الموجز اليومي للرئيس، باعتباره الوثيقة الاستخباراتية الأوثق للوصول إلى صانع القرار ولفت انتباهه إلى القضايا التي تراها الوكالة ذات أهمية. وتسلط تجربة الإحاطات الرئاسية الضوء على أهمية حقل دراسات الاستخبارات، الذي لا يقتصر على دراسة التجسس والعمليات السرية، بل ويهتم بكيفية إنتاج المعلومات وتحليلها ونقلها إلى صناع القرار، وهو نموذج تُقدّم أهميته إلى مختلف الدول التي تسعى إلى توظيف المعلومات في إدارة مصالحها ومواجهة التحديات التي تواجهها.

تجهيزات المنتخب لبلال دزيري

اتحاد خنشلة يرفع من نسق التحضيرات لاستهداف موسم مشرف

يواصل نادي اتحاد خنشلة تحضيراته الجادة استعدادا لانطلاق الموسم الكروي الجديد، حيث يحتضن ملعب حمام عمار، الحصص التدريبية التي تعرف أجواء من الحماس والترميز. في إطار البرنامج الذي سطره الطاقم الفني بقيادة المدرب بلال دزيري.



الصريح - شعيب بوسلامة

وشهدت الحصة التدريبية الأخيرة التحاق الثنائي الجديد، الغني الحسن كامارا وأدم شعيب، اللذين خاضا أول تدريب لهما بألوان الاتحاد وسط ترحيب من زملائهما، في خطوة تهدف إلى تسريع عملية اندماجهما مع المجموعة قبل بداية المنافسة الرسمية. كما عرفت التدريبات عودة اللاعب إدريس عبد الحميد إلى أجواء العمل بعد غياب، وهو ما يعد مكسبا إضافيا للجهاز الفني الذي يسعى إلى الوصول إلى الجاهزية الكاملة.

ويعمل المدرب بلال دزيري على استغلال فترة التحضيرات بالشكل الأمثل من خلال رفع النسق البدني والتكتيكي، مع التركيز على خلق الانسجام بين العناصر القديمة والوافدين الجدد، قصد تكوين مجموعة

متوازنة قادرة على تقديم موسم في مستوى تطلعات أنصار الفريق. وتذكر إدارة اتحاد خنشلة أن الموسم المقبل سيكون مليئا بالتحديات، لذلك وضعت أهدافا واقعية تمثل في ضمان البقاء مبكرا ضمن

موازنة قادرة على تقديم موسم في مستوى تطلعات أنصار الفريق. وتذكر إدارة اتحاد خنشلة أن الموسم المقبل سيكون مليئا بالتحديات، لذلك وضعت أهدافا واقعية تمثل في ضمان البقاء مبكرا ضمن

اتحاد بسكرة

لكنناوي يقترب من تدريب أبناء الزيبان وتربص تيكجدة على الأبواب



الصريح - شعيب بوسلامة

يواصل نادي اتحاد بسكرة تحضيراته للموسم الكروي الجديد بخطوات متسارعة، بعد نجاحه في تحقيق الصعود إلى بطولة القسم الأول المحترف، حيث تسعى إدارة النادي بقيادة الرئيس بن عيسى إلى توفير جميع الظروف التي تسمح للفريق بالظهور بصورة مشرفة في موسم سيكون مليئا بالتحديات. وبات المدرب الغنائي نذير لكتناوي قريبا جدا من الإشراف على العارضة الفنية لاتحاد

بسكرة، في انتظار الإعلان الرسمي عن الاتفاق. ويعد لكتناوي من الأسماء التدريبية المعروفة في الساحة الوطنية، ويعول عليه مسؤولو "خضراء الزيبان" لقيادة المشروع الرياضي الجديد وبناء فريق قادر على ضمان البقاء مبكرا والمنافسة على مراتب مريحة. وفي إطار البرنامج التحضيري، مبرجت

شباب باتنة

"الكتاب" يخضع شريكه ويخضع برنامج المباريات الودية



يواصل شباب أوراس باتنة تحضيراته للموسم الرياضي 2026-2027 بخطوات ثابتة، في وقت تسعى فيه الإدارة إلى توفير كل

الظروف التي تسمح للفريق بدخول بطولة القسم الثاني هواة (مجموعة وسط شرق) بأفضل جاهزية، خاصة وأن النادي يعد من أبرز الأسماء المرشحة للعب أدوار متقدمة هذا الموسم.

وعلى مستوى التعداد، قررت إدارة النادي فسخ عقد المدافع الأسير بن عمارة، وذلك بطلب من اللاعب ولأسباب عائلية، بعدما غادر التمرين الجاري بمدينة البرج. ولم تأخر الإدارة في التحرك لتعويضه، حيث توصلت إلى اتفاق رسمي مع مدافع أسير سبق له اللعب في الرابطة المحترفة الأولى، على أن يتم الإعلان عن هويته خلال الساعات القليلة.

وفي سياق تدعيم الخط الأمامي، عزز النادي صفوفه بالمهاجم شريك مولود، القادم من شبيبة جيجل، في صفقة يامل من خلالها الطاقم الفني إضافة حلول هجومية جديدة فتح الفريق قوة أكبر في الموسم المقبل. كما كشفت إدارة شباب باتنة عن برنامج المباريات الودية، الذي سيكون متنوعا وقويا، حيث سيواجه الفريق كلا من اتحاد تكروت، ونجم ثنية العابد، ونادي التلاغمة، قبل خوض اختبار مهم أمام وفاق سطيف، وهي مواجهات ستسمح للطاقم الفني بالوقوف على جاهزية اللاعبين وتصحيح النقائص قبل انطلاق المنافسة الرسمية. ويقود العارضة الفنية المدرب عبد الرحمان عصمان، الذي يواصل العمل بوتيرة مرتفعة من أجل بناء مجموعة

متجانسة قادرة على تقديم موسم يليق بتاريخ النادي وطموحات جماهيره. وتشير العطايات إلى أن الفريق بلغ مرحلة متقدمة من التحضيرات، سواء من الناحية البدنية أو التكتيكية، وهو ما يعكس رغبة الجميع في دخول البطولة بثقة كبيرة.

وتعلق جماهير شباب أوراس باتنة أمالا عريضة على هذا المشروع الرياضي، خاصة في ظل الاستقرار الفني والإداري والعمل المتواصل على تدعيم التشكيلة، على أمل أن يكون الفريق منافسا قويا على المراتب الأولى في بطولة القسم الثاني هواة (مجموعة وسط شرق)، وأن يعيد أمجاد النادي ويقربه من العودة إلى مكانته الطبيعية بين كبار الكرة الجزائرية.

شعيب بوسلامة

مولودية باتنة

المولودية تستهدف الصعود للقسم الأول المحترف



دخل فريق مولودية باتنة مرحلة التحضيرات الجديدة للموسم الكروي 2026-2027، وأضعا نصب أعينها هدفا واضحا يتمثل في لعب الأدوار الأولى في بطولة القسم الثاني هواة (مجموعة وسط شرق) والمنافسة بقوة على ورقة الصعود إلى الرابطة المحترفة الأولى،

بعد أن عاش الفريق موسما صعبا اضطر خلاله إلى خوض معركة البقاء حتى الجولات الأخيرة.

وتسير التحضيرات تحت إشراف المدرب زمولي، الذي يعمل على بناء مجموعة متكاملة قادرة على إعادة "البوبية" إلى مكانتها الطبيعية، مستفيدا من سياسة الانتدابات النوعية التي انتهجتها الإدارة خلال فترة الانتقالات الصيفية. وعززت إدارة مولودية باتنة صفوفها بعدد من اللاعبين أصحاب الخبرة والإمكانات الفنية، حيث تعاقدت مع عبد الجليل بوحوي قادما من ترجي مستغانم، ومحمد علاوشين من راند القبة، وحسام سفيان من شباب برج منابل، قبل أن تضيف المدافع عبد الرحمن تيميمت القادم من شبيبة الأبيار لتقوية الخط الخلفي، كما ضمت الثنائي عبد الحق بنشين من شبيبة جيجل وسيف الدين حنتوت من نجم القليعة، في رسالة واضحة تؤكد رغبة النادي في تشكيل فريق قادر على المنافسة. وتذكر إدارة النادي أن جماهير مولودية باتنة تنتظر موسما مختلفا، لذلك ركزت على استخدام عناصر فكل الخبرة والقدرة على تقديم الإضافة، مع الحفاظ على الاستقرار داخل المجموعة ومنح الطاقم الفني كل الظروف اللازمة لانجاح فترة التحضير. ولن تكون مهمة "البوبية" سهلة في ظل قوة المنافسة المتظرة في مجموعة وسط شرق، التي تضم أندية تملك بدورها طموحات الصعود، غير أن الأجواء الإيجابية التي تشهدهم الفريق، إلى جانب الانتدابات المدروسة، تمنح أنصار مولودية باتنة جرة كبيرة من التفاؤل.

ويبقى التحدي الحقيقي أمام المدرب زمولي هو تحويل هذه الأسماء الجديدة إلى فريق متجانس فوق أرضية الميدان، لأن الصعود لا يتحقق بالأسماء فقط، وإنما بالعمل والاضطرار والاستمرارية طوال الموسم. وبكل المؤشرات، تبدو مولودية باتنة عازمة على طي صفحة الموسم الماضي، بعدد صفحة جديدة عنوانها المنافسة الأولى، وإسعاد جماهيره العريضة التي لا تزال تحلم بعودة "البوبية" إلى الجوهرة.

شعيب بوسلامة

البرصا يتمسك بفيران توريس



يتمسك برشلونة باستمرار فيرسان توريس ضمن صفوفه، ومن المتوقع ألا يعود إلى المدينة الرياضية لبرشلونة قبل 10 أوت، بعد إكمال 3 أسابيع من الإجازة، ويرى برشلونة أنه في حال كان فيران، المرتبط بعقد مع النادي حتى عام 2027، يفكر في الرحيل خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، فعليه أن يوضح موقفه بنفسه ويتوجه إلى إدارة ناديه لبحث الأمر.

ويحظى فيران توريس، البالغ من العمر 26 عامًا، بإعجاب كبير من باريس سان جيرمان بقيادة مديره لويس إنريكي، وذلك بعد تألقه مع منتخب إسبانيا وتوجيهه بكأس العالم، حيث سجل هدف الفوز (0-1) على الأرجنتين في النهائي، وفقا لصحيفة إسبانية، ورغم ذلك، لم تصل إلى برشلونة أي مؤشرات رسمية من اللاعب أو مثليه، على من بطل أوروبا الحالي، بشأن إمكانية انتقاله، ولا يزال صاحب

يونايتد يغلق ملف صفقة الـ 70 مليون جنيه إسترليني

يواصل مانشستر يونايتد تحركاته لإبرام صفقات جديدة خلال سوق الانتقالات الصيفية، لكن سعيه لتعزيز خط الوسط بأحد أبرز مواهب الدوري الإنجليزي اصطدم بمطالب مالية مرتفعة، ما أجبر إدارة النادي على إعادة تقييم موقفها من الصفقة، وقرر مانشستر يونايتد الانسحاب من سياق التعاقد مع أليكس سكوت، لاعب وسط بورنوث، بعدما رفض الاستجابة للمطالب المالية التي حددها ناديه للموافقة على رحيله خلال فترة الانتقالات الصيفية.

ووفقا لصحيفة ميرور البريطانية، يطلب بورنوث نحو 70 مليون جنيه إسترليني للتخلي عن لاعب الوسط الإنجليزي البالغ من العمر 22 عامًا، وهو مبلغ تعتبره إدارة مانشستر يونايتد غاليا. وأضاف التقرير أن مسؤولي "الشياطين الحمر" يقيمون سكوت بحوالي 40 مليون جنيه إسترليني فقط، الأمر الذي دفعهم إلى صرف النظر عن الصفقة في الوقت الحالي، ويحظى اللاعب باهتمام عدد من أندية الدوري الإنجليزي الممتاز، بتقدمها أرسنال، كما أبدى سكوت استعداداه للانتقال إلى ملعب الإمارات إذا توصل الناديان إلى اتفاق، إلا أن التقرير أشار إلى أن أرسنال يضع البرازيلي برونو جيماريس، لاعب نيو كاسل يونايتد، على رأس أولوياته لتدعيم خط الوسط، ما يقلل من فرص التحرك لضم سكوت، خاصة أن النادي اللندني لا يخطط لإنفاق مبالغ ضخمة على المنافسة القوية على مراكز خط الوسط، ويتمسك بورنوث بوقفه، إذ لا يرغب في بيع أحد أبرز لاعبيه بأقل من السعر الذي حدده، سعيا لتحقيق أكبر عائد مالي ممكن، وهو ما يجعل انتقال أليكس سكوت هذا الصيف معقلا إلى حين وصول عرض يقترب من مطالبه المالية.



يامال .. ثروة بالملايين في عمر 19 عامًا بعد رحلة كفاح



بعد لامين يامال، نجم برشلونة والمنتخب الإسباني، من أبرز اللاعبين حول العالم، بفضل موهبته التي لا جدال فيها، وتواضعه الكبير، ويملك يامال، البالغ من العمر 19 عامًا، ثروة تقدر بنحو 15 مليون دولار، وفقا لموقع عالمي، كما يُتوقع أن يصبح أحد أعلى لاعبي كرة القدم أجرا على مستوى العالم. وتستعرض مجلة في هذا التقرير، كيف جمع يامال ثروته، كما تلقى الضوء على رحلته من طفل ينتمي إلى الطبقة العاملة، إلى أيقونة عالمية، حيث كانت شعبية يامال وتأثيره، كبيرين، لدرجة دفعت برشلونة إلى تزويق عقده السابق، الذي كان يضمن له راتبا سنويا إجماليا يبلغ نحو 1.82 مليون دولار، ومنحه بدلا من ذلك عقدا جديدا ضخما، ففي ماي 2025، وقع عقدا لمدة 6 سنوات مع الفريق، رفع راتبه إلى نحو 18 مليون دولار سنويا قبل الضرائب، وهو مبلغ يتكّن أن يرتفع بشكل كبير عند احتساب المكافآت المرتبطة بالأداء، وبفضل هذا العقد المذهل، احتل لامين يامال، المركز العاشر في قائمة مجلة فوربس لأعلى لاعبي كرة القدم أجرا في العالم.

ولم يكن من المستغرب أن يسعى برشلونة للحفاظ على موهبته، بعدما أصبح أصغر لاعب يشارك مع الفريق الأول في تاريخ النادي، إذ كان يبلغ من العمر 15 عامًا و9 أشهر و16 يوما، كما أنه أصغر لاعب يسجل هدفا بقميص المنتخب الإسباني، وأصغر هداف في تاريخ اليورو، وإضافة إلى ذلك، أصبح أصغر لاعب يرتشح لجائزة الكرة الذهبية، عندما كان في السابعة عشرة من عمره فقط، وقع لامين يامال، عقدا بقيمة 34 مليون دولار مع شركة أديداس، ويجني لامين، مبالغ كبيرة من شركائه مع علامات تجارية مثل Beats by Dre وOPPO وKonami ومنظمة اليونيسيف، ومع ذلك، يبقى عقده مع أديداس هو الأكثر ربحا، إذ تشير التقارير إلى أن يامال سيحصل على 34 مليون دولار من هذه الشراكة الممتدة لعشر سنوات.

يحظى والد لامين بدعم كبير لمسيرة الرياضية، ورغم أنه أصبح اليوم مليونيرا، فإن طفولة لامين لم تكن سهلة دائما، فقد نشأ اللاعب الإسباني في برشلونة، وهو الابن الوحيد لنشر نصراوي، وهو دهان ميان من أصل مغربي، وشيلا إيان، وهي نادلة من أصل غيني استوائي، وعملت عائلته بأكملها بجهد لتوفير احتياجاته، وكثيرا ما تحدث المراهق عن رحبه و تقديره لجدة من جهة والدته، فاطمة، التي غرست فيه أخلاقيات العمل والاجتهاد، وقال يامال خلال ظهوره في بودكاست Resonancia de Corazón "أول من وصل إلى إسبانيا كانت جدتي، التي تسملت إلى خافلة قادمة من المغرب وتكثت من الوصول إلى مatarو".

ديوماندني التتج مع ريال مدريدك وباريس في ذات الوقت



يقترب ريال مدريد من حسم سباق التعاقد مع الجناح الإيفواري الشاب، يان ديوماندني، لاعب لايبزيغ، بعدما أصبح النادي الإسباني في صدارة المنافسة على ضمه خلال فترة الانتقالات الحالية، وقالت تقارير الماتية، إن

ديوماندني لديه حاليا اتفاقا شفهيان مع ريال مدريد وباريس سان جيرمان، على عقد يمتد مع كل منهما حتى عام 2031 على الأقل، بينما لا يوجد أي اتفاق شفهي بين اللاعب ومانشستر سيتي. وأوضح بليتينسرج أن ريال مدريد وباريس سان جيرمان على علم كامل بالوضع الحالي، فيما جرت اتصالات جديدة بين الأطراف اليوم، ولا يزال النادي الفرنسي متمسكا بمحاولة التعاقد مع اللاعب، في الوقت الذي يكثف فيه ريال مدريد تحركاته للتوصل إلى اتفاق مع لايبزيغ، وبدأ بالفعل مفاوضات مباشرة مع النادي الألماني، وأشار الصحفي الألماني إلى أن لايبزيغ منفتح على بيع اللاعب، لكنه لن يوافق على رحيله مقابل 100 مليون يورو، إذ يرى النادي أن هذا المبلغ لا يقترب حتى من القيمة المطلوبة للتخلي عن الجناح الإيفواري، ويعمل الريال بقوة على صفقة ديوماندني، خصوصا مع تزايد احتمالات مغادرة النجم البرازيلي، فينيسيوس جونيور، النادي الإسباني هذا الصيف.

الهلال يرصد مبلغا خرافيا لضم لويس دياز



رصد نادي الهلال السعودي مبلغا خرافيا من أجل التعاقد مع الكولومبي لويس دياز، جناح بايرن ميونخ الألماني، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وكانت تقارير صحفية قد أكدت أن الهلال يضع لويس دياز على رأس قائمة اهتماماته في الميركاتو الصيفي الحالي، بعدما نجح بالفعل في ضم

الجناح الهولندي كريستينسيو سامرفيل من وست هام يونايتد. وقال الصحفي الموثوق ساشا تافوليري إن ريتشارد هيوز، المدير الرياضي الحالي لنادي ليفربول والذي سيقدو الهلال بعد نهاية الميركاتو الصيفي، هو من يقود عملية التفاوض مع لويس دياز، رصد نادي الهلال السعودي مبلغا خرافيا من أجل التعاقد مع الكولومبي لويس دياز، جناح بايرن ميونخ الألماني، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وكانت تقارير صحفية قد أكدت أن الهلال يضع لويس دياز على رأس قائمة اهتماماته في الميركاتو الصيفي الحالي، بعدما نجح بالفعل في ضم الهولندي كريستينسيو سامرفيل من وست هام يونايتد. وقال الصحفي الموثوق ساشا تافوليري إن ريتشارد هيوز، المدير الرياضي الحالي لنادي ليفربول والذي سيقدو الهلال بعد نهاية الميركاتو الصيفي، هو من يقود عملية التفاوض مع لويس دياز، وأضاف تافوليري، في تغريدة عبر حسابه الشخصي على موقع "أكس"، أن الهلال لم يدخل في مفاوضات رسمية مع بايرن ميونخ حتى الآن، حيث يرغب في إقناع الجناح الكولومبي أولا قبل بدء التفاوض مع النادي البافاري، ومن أجل ذلك، فإن "الزعيم" سيعرض على نجم ليفربول السابق الحصول على راتب سنوي قيمته 25 مليون يورو، للحصول على موافقه، وحال موافقته، فإن الهلال سيبدأ مفاوضاته مباشرة مع بايرن ميونخ، حيث سيعرض عليه مبلغا يتراوح من 120 إلى 150 مليون دولار، للموافقة على إقام الصفقة، وهو ما سيجعل دياز اللاعب الأغلى في تاريخ الدوري السعودي.

الكشف عن مازدا 3 موديل 2027 المحدث

كشفت مازدا عن تحديثات جديدة لسيارة مازدا 3 موديل 2027 بتسعتي الإمتيازات والسيارة.



وتأتي فئة هومورا بلس مع كاميرا 360 درجة، ومساعد ركن مع تنبيه لحركة المرور الخلفية، ومقاعد جلدية سوداء مدفاة، ونظام صوتي محيطي من بوز (Bose) مكون من 12 سماعة. أما ميكانيكيا، فلم تحصل مازدا 3 موديل 2027 على أي تغييرات، وتستمر السيارة في أوروبا بمحرك بنزين 4 سلندر سعة 2.5 لتر تنفس طبيعي، يولد قوة 140 حصانا و238 نيوتن متر من عزم الدوران، ويتصل بقرير يدوي أو أوتوماتيكي من 6 سرعات. كما يتوفر خيار e-Skyactiv X رباعي الأسطوانات مع نظام هجين خفيف، بقوة 186 حصانا و240 نيوتن متر من عزم الدوران، مع توفره بخياري الدفع الأمامي أو الدفع الكلي.

السرعة التكميلي يعمل بالتكامل مع نظام التعرف على إشارات المرور، ما يسمح للسائق باعتماد السرعة الجديدة التي ترصدها السيارة بضغطة زر واحدة. كما أضافت مازدا خاصية رصد الدراجات النارية إلى مساعد الكبح الطارئ ومساعد تغيير المسار، في خطوة تهدف إلى تحسين قدرة السيارة على التعامل مع مستخدمي الطريق الأصغر حجما والأكثر عرضة للخطر. وحصلت بعض فئات مازدا 3 في أوروبا على لمسات جديدة باللون الرمادي المعدني الداكن داخل المقصورة، مع احتفاظ مازدا بالبلاستيك الأسود اللامع حول الكونسول الوسطي. كما أضافت الشركة فئة هومورا بلس (Homura Plus) الجديدة إلى تشكيلة السيارة في ألمانيا.

وحصلت السيارة على تحسينات تقنية وتجهيزية بسيطة، من دون تحديثات كبيرة يمكن ملاحظتها بسهولة من الخارج، ولا ترتقي هذه التحسينات إلى مستوى فيس ليفت حقيقي في منتصف عمر السيارة. وتم الإعلان عن التحديثات أولا في أوروبا وتحديدا في ألمانيا، مع توقع طرحها لاحقا في أسواق أخرى. وتأتي أبرز الإضافات من خلال مصابيح أمامية جديدة بتقنية ماتريكس LED، مزودة بعلامات خاصة للمشاة، كما تخفض شدة الإضاءة عند التوقف في الازدحام لتقليل الإبهار على السائقين والمشاة. وشملت التحديثات أيضاً تطوير عدد من أنظمة السلامة ضمن حزمة i-Activsense، حيث أصبح مثبت

مواصفات لكزس ES 2026 الجديدة



لكزس ES 2026 تدخل عصر الشاشات الكبيرة وتفاجر الجميع بكاميرا داش كام قياسية! لم تعد المسألة مجرد راحة وهدوء، بل أصبحت تجربة رقمية فائقة الذكاء بمساعد صوتي جديد كليا. إليكم القصة الكاملة لأهم تحديث تقني في تاريخ هذا الطراز العريق. كما قررت العلامة اليابانية الفاخرة أن تضع التكنولوجيا في قلب التجربة. كشفت لكزس عن نظام المعلومات والترفيه المحدث الذي يعد بنقلة نوعية تجعل الشاشة تعمل تماما مثل الأجهزة اللوحية (التابلت)، مع ميزات ذكية لم نعهدها من قبل في هذا الطراز. بينما كانت الأنظمة السابقة عملية، فإن النظام الجديد يأتي لينافس أرقى ما قدمه المنافسون، محولا المقصورة الداخلية في أجده سيارات لكزس 2026 إلى مركز قيادة رقمي متطور. يتصور النظام الجديد حول شاشة تعمل باللمس مقاس 14 إنش، وهي ليست مجرد شاشة عرض، بل واجهة تفاعلية متكاملة:

- قوائم قابلة للتخصيص: يمكن للمالكين بناء شاشة رئيسية خاصة بهم باستخدام تطبيقات مصغرة للوصول السريع للميزات اليومية.
- قائمة التحكم السريع: أضيفت في الزاوية اليمنى العليا للوصول الفوري إلى الإعدادات الأكثر استخداما دون عناء البحث في القوائم.
- تكامل كامل: يدعم النظام لاسلكيا كلا من ابل كار بلاي (Apple CarPlay) و اندرويد اوتو (Android Auto)، مع دمج تطبيق سبوتيفاي (Spotify) مباشرة في النظام.
- حصل المساعد الصوتي من لكزس (Lexus Voice Assistant) على تحديثات جذرية؛ حيث أصبح أسرع في الاستجابة وقادرا على فهم الأوامر المعقدة، مثل الانتقال مباشرة إلى صفحات معينة في الإعدادات. والميزة الطريفة والجديدة كليا هي إمكانية الاختيار بين صوت ذكر أو أنثى للمساعد الصوتي، وهي المرة الأولى التي توفر فيها لكزس هذا الخيار.
- لأول مرة، ستأتي جميع سيارات لكزس ES 2026 مزودة بـ كاميرا داش كام (Drive Recorder) بشكل قياسي، تقوم الكاميرا بتسجيل وتخزين مقاطع فيديو مستمرة، مع توثيق السرعة والموقع الجغرافي، ويمكن للمالك استعراض المقاطع مباشرة على الشاشة الكبيرة أو تحميلها عبر USB.
- أما بالنسبة للطرازات الكهربائية بالكامل لكزس ES 350e و لكزس ES 500e، فقد أضيفت ميزات خاصة:
- إدارة الشحن: جدولة أوقات الشحن ووضع حدود قصوى للبطارية عبر الشاشة.
- خرائط ذكية: نظام الملاحة يقوم تلقائيا بتحديد نقاط الشحن وتخطيط المسارات بناءً على حالة البطارية الحالية .

بورش 911 تيروبو S الجديدة في قطر



نشر حساب رسمي لبورش على إنستغرام صورا من الإطلاق الإقليمي لسيارة بورش 911 تيروبو S الجديدة في قطر، والذي نظم مؤخرا. وقالت بورش إن إطلاق 911 تيروبو S في قطر يشكل محطة مهمة ضمن احتفالاتها بمرور 20 عامًا على شراكتها مع شركة البراق للسيارات، و50 عامًا على إرث طرازات تيروبو. وأشار المنشور إلى نسختي 911 تيروبو S؛ الأولى الكوبيه ذات السقف الثابت، والثانية الكابريولية المكشوفة، مع بيانات استهلاك الوقود وفق معيار WLTP. ويتراوح استهلاك نسخة الكوبيه بين 11.8 و11.5 لتر/100 كم، بينما يتراوح استهلاك نسخة الكابريولية بين 11.8 و11.7 لتر/100 كم، مع تصنيف انبعاثات ثاني أكسيد الكربون G للنسختين. وتأتي 911 تيروبو S الجديدة كأحدث تطور لطراز بورش عالي الأداء. وتعتمد على نظام T-hybrid الجديد الذي يولد قوة تصل إلى 711 حصانا أوروبيا وعزم دوران يبلغ 800 نيوتن متر. وتتسارع نسخة الكوبيه ذات السقف الثابت من 0 إلى 100 كم/س خلال 2.5 ثانية، مقابل 2.6 ثانية لنسخة الكابريولية المكشوفة، مع تحسينات في نظام الانسيابية الهوائية المتكيفة. وأصبحت السيارة أعرض على الطريق، مع زيادة قدرها 4.5 سم في الأمام و2 سم في الخلف، ما يساهم في تحسين التماسك والأداء الديناميكي. كما أشارت بورش إلى خيارات التخصيص المتوفرة عبر برنامج الطلاء حسب الطلب (Paint to Sample)، ومنها ألوان مثل الأبيض العاجي (Elfenbein / Ivory White) والأخضر المعدني أوك جرين ميتاليك نيو (Oak Green Metallic Neo)، وذلك ضمن برنامج بورش للتخصيص الحصري (Porsche Exclusive Manufaktur). وبحسب الموقع الرسمي لبورش، يبدأ سعر نسخة الكوبيه من 977,400 ريال قطري، أي حوالي 268,500 دولار أمريكي، بينما يبدأ سعر نسخة الكابريولية من 1,027,900 ريال قطري، أي حوالي 282,400 دولار أمريكي. وظهر عاهد داوود، مدير العلامة التجارية في مركز بورش الدوحة، في فيديو يتحدث فيه عن أبرز تفاصيل الإطلاق ومواصفات Turbo S 911 الجديدة .

ترامبتي يو 7 تأتي بتصميم مستوحى من عالم سيارات الطرق الوعرة



حتى الآن عن القوة الإجمالية للنظام الهجين، لكن المعلومات المتوفرة تشير إلى أن ترامبتي يو 7 ستوفر مدى قيادة كهربائي فقط يصل إلى 188 كم، ما يجعلها خيارا مشيرا للاهتمام لمن يريد سيارة SUV كبيرة ذات طابع وعر، مع قدرة على التنقل اليومي بالكهرباء فقط لمسافة جيدة. وبهذه المواصفات، تبدو ترامبتي يو 7 خطوة مهمة للعلامة الصينية، ليس فقط لأنها تدخل بها فئة جديدة بشكل قوي، بل لأنها تحاول منافسة سيارات معروفة في عالم SUV الوعرة من خلال تصميم قوي وأبعاد كبيرة ونظام هجين قابل للشحن، مع توقعات بأن تأتي بسعر أقل من منافسيها العالميين كما تعودنا من العلامات الصينية.

كبيرة تضعها في منطقة قريبة من لاند روفر ديفندر 110؛ إذ يتراوح طولها بين 4.999 متر و5.045 متر حسب الفئة، ويصل عرضها إلى 2.030 متر، بينما يبلغ ارتفاعها 1.933 متر. أما قاعدة العجلات فتبلغ 2.900 متر، في حين يصل وزن السيارة فارغة إلى 2,330 كجم. تعتمد جميع نسخ ترامبتي يو 7 على نظام هايبرد قابل للشحن PHEV، يجمع بين محرك بنزين رباعي الأسطوانات سعة 1.5 لتر تيروبو بقوة 167 حصانا، ومحرك كهربائي، مع خيارين من البطاريات بسعة 28.3 كيلوواط/ساعة أو 45.9 كيلوواط/ساعة حسب النسخة. ولم تكشف الشركة

تم الكشف عن المواصفات النهائية والشكل الإنتاجي لسيارة الـ SUV الهجينة القابلة للشحن يو 7 (Yue 7) من علامة ترامبتي (Trumpchi) التابعة لمجموعة جي إيه سي (GAC) الصينية، وذلك من خلال وثائق وزارة الصناعة وتكنولوجيا المعلومات الصينية (MIIT). تعتمد ترامبتي يو 7 على تصميم صندوقي واضح، مستوحى من عالم سيارات الطرق الوعرة، مع حضور قريب من سيارات مثل تويوتا لاندكروزر ولاند روفر ديفندر، وهي من الطرازات التي يبدو أن السيارة تستهدف منافستها ضمن فئة سيارات الـ SUV القوية ذات الطابع الوعر. وتظهر السيارة بواجهة أمامية تضم صادمًا أسود وشبكًا أماميًا أسود، مع مصابيح أمامية بارزة وأضواء نهائية لافتة، بالإضافة إلى أقواس عجلات عريضة، ومقابض أبواب ضخمة ودرجات جانبية تعزز طابعها العملي. وتُظهر الصور الصادرة من وزارة الصناعة وتكنولوجيا المعلومات الصينية MIIT توفر السيارة بعدة تصاميم للجنوط، من بينها تصميم مستوحى من جنوط beadlock المستخدمة عادة في سيارات الطرق الوعرة، مع أذرع سوداء تمنحها مظهرًا أكثر قوة. وتحصل يو 7 من الخلف على حامل للعجلة الاحتياطية على الباب الخلفي، مع مصابيح خلفية بسيطة وصادم خلفي أسود ينسجم مع هوية السيارة. تأتي ترامبتي يو 7 بأبعاد

هل تنجح إنفيديا في تكرار نجاح معالجات آبل سيليكون؟



مواصفات فائقة

تستهدف المحترفين

وتصف إنفيديا منصة RTX Spark بأنها "أكثر الرقاقات كفاءة للحواسيب الشخصية على الإطلاق"، إذ تعتمد على تصميم يجمع بين قوة المعالجة التقليدية وقدرات الرسومات المتقدمة في رقاقة موحدة. وتضم الرقاقة 20 نواة معالجة مركزية، و 6144 نواة CUDA للرسومات، بالإضافة إلى ذاكرة موحدة LPDDR5X تصل سعتها إلى 128 جيجابايت، وهي مواصفات تضعها مباشرة ضمن فئة الحواسيب الاحترافية الفائقة الأداء.

وتقول الشركة إن المعالج الرسومي المدمج يقدم أداءً يعادل بطاقة RTX 5070 Laptop GPU، وهو أمر غير معتاد في عالم الحواسيب المحمولة، إذ كانت الأجهزة النحيفة تعتمد عادةً على معالجات رسومات أقل قوة للحفاظ على استهلاك الطاقة وعمر البطارية.

ولم تكشف إنفيديا حتى الآن عن نتائج اختبارات الأداء الفعلية أو المقارنات المباشرة مع أجهزة ماك بوك برو أو الحواسيب المنافسة، مما يثير كثيراً من الأسئلة عن الأداء الحقيقي مع الاستخدام المكثف.

وتستند RTX Spark إلى رقاقة GB10 المستخدمة أصلاً في حاسوب DGX Spark المصغر المخصص للذكاء الاصطناعي، وهو ما يوضح أن المشروع لا يستهدف الحوسبة التقليدية فقط، بل يركز بصورة أساسية على تطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي وتشغيل النماذج محلياً دون

تستعد شركة إنفيديا لإحداث إحدى أكبر التحولات في سوق الحواسيب المحمولة منذ ظهور رقاقات آبل سيليكون، بعدما كشفت رسمياً عن رقاقات "RTX Spark" الجديدة المخصصة للحواسيب المحمولة العاملة بنظام ويندوز، مما قد يعيد رسم خريطة المنافسة بين شركات المعالجات والحواسيب خلال السنوات المقبلة.

ويأتي هذا الإعلان في وقت يشهد فيه قطاع الحوسبة الشخصية سباقاً متسارعاً نحو المعالجات المبنية على معمارية Arm، التي نجحت آبل في تحويلها إلى معيار جديد للأداء وكفاءة الطاقة عبر سلسلة معالجات M المستخدمة في أجهزة ماك بوك. ومنذ إطلاق شريحة M1 عام 2020، فرضت آبل واقعاً جديداً في سوق الحواسيب المحمولة، إذ تمكنت من الجمع بين الأداء المرتفع وعمر البطارية الطويل والتبريد الهادئ، وهو ما دفع شركات ويندوز إلى البحث عن بدائل قادرة على منافسة تلك التجربة.

وحتى مع دخول شركات مثل كوالكوم إلى هذا المجال عبر سلسلة معالجات Snapdragon X Elite، فإن أجهزة ويندوز المعتمدة على Arm لم تتمكن حتى الآن من تقديم التكامل الكامل الذي توفره أجهزة ماك، خاصة في مجالات الرسومات والألعاب والتطبيقات الاحترافية. وهنا تحديداً تحاول إنفيديا استغلال خبرتها الطويلة في معالجات الرسومات والذكاء الاصطناعي لتقديم منصة مختلفة كلياً عن المنافسين.

وتعد هذه الأسعار مرتفعة للغاية مقارنةً بمعظم أجهزة ويندوز التقليدية، لكنها تتماشى مع تكلفة المكونات المستخدمة، خاصةً الذاكرة الموحدة الضخمة ومعالجات الرسومات المتقدمة.

ويشير محللون إلى أن إستراتيجية إنفيديا تختلف جذرياً عن إستراتيجية آبل عند إطلاق أول معالج من فئة "آبل سيليكون"، وهو معالج M1؛ إذ بدأت آبل آنذاك بأجهزة منخفضة الثمن نسبياً مثل MacBook Air و Mac Mini، مما سمح بوصول التقنية الجديدة إلى شريحة واسعة من المستخدمين والمطورين بسرعة كبيرة. أما إنفيديا فتبدو وكأنها تتجاوز مرحلة "M1" الأولية بالكامل وتتجه مباشرةً إلى منافسة رقاقات M1 Max و M1 Ultra المخصصة للمحترفين.

وفي المقابل، قد تمنح هذه الخطوة دفعة قوية لنظام ويندوز المعتمد على معمارية Arm، خاصةً في قطاع الألعاب الذي ظل نقطة ضعف رئيسية لمعالجات Arm خلال السنوات الماضية. وتعمل

الحواسيب المزودة برقاقات RTX Spark بالوصول إلى الأسواق خلال خريف 2026، عبر مجموعة واسعة من الشركات المصنعة، منها مايكروسوفت وديل وإتش بي ولينوفو وأسوس وإم إس أي، بالإضافة إلى شركات أخرى مثل آيسر وجيجابايت. ومن الأجهزة المعلنة حتى الآن بالرقاقة الجديدة حاسوب "Surface Laptop Ultra" الجديد من مايكروسوفت، بالإضافة إلى أجهزة مثل Dell XPS 16 و Lenovo Yoga Pro 9n و Asus ProArt P16، وهي أجهزة من الفئات الاحترافية ذات الأسعار المرتفعة.

أسعار مرتفعة قد

تتجاوز 4000 دولار

يبدو أن إنفيديا لا تخطط لتقديم أجهزة اقتصادية في أول مرحلة، إذ تشير التقديرات إلى أن أسعار الحواسيب الجديدة قد تبدأ من نحو 2500 دولار، مع احتمال تجاوز بعض الإصدارات المزودة بذاكرة عشوائية قدرها 128 جيجابايت حاجز 4000 دولار.

الحاجة إلى الاتصال الدائم بالخوادم السحابية. وخلال المؤتمر الذي استعرضت فيه الشركة الرقاقة الجديدة، ركز الرئيس التنفيذي جينسن هوانغ بصورة كبيرة على مفهوم "وكلاء الذكاء الاصطناعي" أو AI Agents، واصفاً إياهم بأنهم محرك النمو الرئيسي التالي للشركة. وأوضح أن الحواسيب المستقبلية لن تكون مجرد أدوات تشغيل تقليدية، بل منصات قادرة على تنفيذ المهام المعقدة محلياً عبر نماذج ذكاء اصطناعي متقدمة تعمل مباشرةً في الجهاز.

ولا يقتصر استهداف إنفيديا على مطوري الذكاء الاصطناعي، بل يمتد أيضاً إلى صناع المحتوى والمصورين ومحرري الفيديو، إذ أعلنت شركة أدوبي دعمها الرسمي للرقاقة الجديدة عبر نسخ محسنة من تطبيقات فوتوشوب وبريمير برو، وهو ما يعكس محاولة واضحة لمنافسة أجهزة ماك بوك برو التي تهيمن منذ سنوات على سوق التصميم والإنتاج الإبداعي.

ومن المنتظر أن تبدأ أولى



أعلنت جوجل إطلاق ميزة جديدة تتيح لصناع المحتوى في الولايات المتحدة إنشاء ملفات تعريف مخصصة داخل نتائج البحث، بما يمنحهم قدرة أكبر على إبراز محتوهم وحضورهم الرقمي عبر مختلف المنصات.

وتهدف الميزة إلى تحويل صفحة نتائج البحث الخاصة بالشخصيات المؤثرة والعلامات التجارية إلى واجهة موحدة تعرض أبرز أعمالهم وروابطهم ومحتوهم المنشور عبر الإنترنت، بدلاً من الاعتماد على النتائج التقليدية فقط. وتشترط جوجل للاستفادة

جوجل
تتيح لصناع
المحتوى
تخصيص
صفحاتهم في
نتائج البحث

والمؤسسات البارزة لتوفير نبذة مختصرة عنها، فإن الملفات الشخصية الجديدة تمنح أصحابها مرونة أكبر في إدارة وعرض المحتوى، بما يشمل اختيار الروابط والوسائط التي يرغبون في إبرازها. وتعد الميزة منافساً مباشراً لخدمات تجميع الروابط الشهيرة مثل خدمة Linktree، التي يستخدمها العديد من صناع المحتوى لعرض حساباتهم وروابطهم المختلفة ضمن صفحة واحدة. ومن المتوقع أن تساعد هذه الخطوة المبدعين والناشرين في توجيه الجمهور إلى منصاتهم ومحتوهم بسهولة أكبر.

الاجتماعية المختلفة، بالإضافة إلى نبذة تعريفية قصيرة عن الشخص أو العلامة التجارية، ومحتوى مثبت من منصات مثل تيك توك وإنستاجرام، فضلاً عن موجز يجمع المنشورات من عدة منصات في مكان واحد. وتعد هذه الخطوة امتداداً لجهود جوجل في إبراز حضور صناع المحتوى داخل محرك البحث، إذ توفر لهم تحكماً أكبر في المعلومات والمحتوى الذي يظهر للمستخدمين عند البحث عن أسمائهم أو علاماتهم التجارية. ومع أن جوجل توفر بالفعل "لوحات المعرفة Knowledge panels" للشخصيات

على الأقل، وأن يستوفي الحد الأدنى للمتابعين على إحدى هذه المنصات، ووفقاً لعرض توضيحي نشرته الشركة، فيمكن أن تتضمن صفحات الملفات الشخصية روابط للمواقع الإلكترونية والمنصات

دراسات

الجزء الثاني

من الأواخر ولكن ليست هي الأخيرة المطلقة؛ ولذلك تجد

هذه السورة المباركة -سورة المائدة- تجدها نازلةً بعد الهجرة على فترة من الزمان، يعني استغرق نزولها عدة سنوات، وهذا شأن السور الطوال، يفتتح الله السورة ثم ينزل منها آيات قايّات قايّات حتى تُختم بعد سنوات، حدث هذا لسورة البقرة - كما علمنا- وسورة آل عمران، وهذه المائدة، وكذلك كانت سورة النساء، فاستغرق نزولها سنوات، والصحابة -رضي الله عنهم- ما كانوا يهتمون بالتاريخ قدر ما يهتمون أن يقرءوا السورة الجديدة التي نزلت، والآيات التي أنزلت اليوم، وأن يتعلموها، ويعرفوا معناها، وأن يعملوا بأحكامها، كان هذا هو جُلّ اهتمامهم، فلم يدققوا متى نزلت هذه الآية بالتحديد، ومتى نزلت هذه السورة بالضبط، وجدوا أن هذا يُستغنى عنه، لكن الذي لا يُستغنى عنه المعرفة الصحيحة الواقعية للقرآن الكريم، أن أعرف ماذا يريد الله مني في هذه الآية؟ وماذا يريد مني في هذه السورة؟ وهكذا حتى أعمل بما أراد الله.

فسورتنا -سورة المائدة- سورة مدنية بالإجماع؛ لم ينزع أحد من العلماء في ذلك، مدينة نزلت بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم، وإن تنوع نزولها في أماكن عدة وتباعد نزولها في سنوات مديدة. سورتنا تحدثت عن موضوعات كثيرة، وُجملها اللفظ الأول فيها الذي قاله الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوفُوا بِالْعُقُودِ﴾ [المائدة: 1]؛ فهي مشتملة على عقود كثيرة، تعاقّد الله بها مع الفئة المؤمنة، ومع الأمة المسلمة

الجزء الثاني

كانت سودة بنت زمعة -رضي الله عنها- بمن أنصفت

بالكرم والسخاء والإكثار من الصدقة، فقد روت عائشة -رضي الله عنها-: (أن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم، قلن للنبي صلى الله عليه وسلم: أئنا أسرّع بك لحوقاً؟ قال: أطولكن يداً، فأخذوا قصبة يذرعونها، فكانت سودة أطولهن يداً، فعلمنا بعد أنما كانت طول يدها الصدقة، وكانت أسرّعنا لحوقاً به وكانت تحب الصدقة)، [10] ففي خيبر لما أخذت قسمتها من الفسيء قامت بتوزيعه كاملاً دون أن تأخذ منه شيئاً، وكان عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- في خلافته يرسل لأمهات المؤمنين من الدراهم، فلما أرسل لها أمرت بخادمتها أن تقوم بتوزيع ما فيها على الفقراء والمساكين، [11] وكانت قنوعة تدعو الله بالثبات على ذلك، وتعلم أن الآخرة دار البقاء وأن الأجر مضاعف عند

صلى الله عليه وسلم، هو صاحب الحوض والمقام الرفيع المحمود، وصاحب الشفاعة العظمى و.. و..، قل فضائله ولا تياس فالحول كثير، ومع ذلك يقول يوماً عن أمثالنا وبين يديه أصحابه الأحباب الأطهار المهجرون والأنصار، الذين لا يأتي أحد في الأمة مثلهم أبداً، ولا يبلغ معشارهم، ومع ذلك يقول بينهم: «وَدِدْتُ أَنَا قَدْ رَأَيْتَا إِخْوَانَنَا»، وددت مودة، تعلق، شوق، مَنِي، «وَدِدْتُ أَنَا قَدْ رَأَيْتَا إِخْوَانَنَا»، قال الصحابة متعجبين: أَوَلَسْنَا إِخْوَانَكَ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قال عليه الصلاة والسلام «أَنْتُمْ أَصْحَابِي وَإِخْوَانُنَا الَّذِينَ لَمْ يَأْتُوا بَعْدُ» [14] وسكت، إلى متى من بعدنا؟ إلى يوم القيامة، كل من يؤمن ويسير على هذه الطريق القويم، خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو من إخوانه الذين تمنى أن يراهم، تخيل في نفسك أن النبي صلى الله عليه وسلم مقامه هذا تمنى يوماً من الأيام أن يراك، هل تمنى أن تراه؟ وهل يتمنى النبي عليه الصلاة والسلام أن يرى مثلي؟ وهل هذا يسعد؟ هل هذا يسره؟ هل هذا يشرف شيئاً فيه؟ والله لا أظن ذلك، لكن يسعدنا ويشرفنا ويرفع رؤوسنا ويقيم هاماتنا أن نرى رسول الله عليه الصلاة والسلام، مجرد رؤية فقط، نسأل الله أن يحشرنا معه في الجنة اللهم آمين.

فهذه السورة أحبتي الكرام تناولت عقوداً كثيرة، تعاقّد الله عليها مع عباده المؤمنين، آمتمت؟ نعم يا ربنا، إذاً يا أيها الذين آمنوا بحكم إيمانكم بي افعلوا كذا ولا تفعلوا كذا، واعلموا وأيقنوا أن هذه العقود لمصلحتكم أنتم، لتنظيم حياتكم حتى لا تكون حياة مائدة مضطربة تغرق بكم السفينة، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم

تأكيداً لهذا المعنى: «مثلي ومثلكم كمثل قوم استهموا على سفينة»، مثل النبي عليه الصلاة والسلام ومثل الأمة «مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا، كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ قَوْقَهُمْ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَّا حَرَقْنَا فِي تَصِينَا حَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ قَوْقَنَا» -يعني: يا ليتنا نفعل ذلك أحسن، نخرق خرقاً في أسفل السفينة ونأخذ حاجتنا من الماء ولا نؤذي إخواننا الذين فوق السفينة-، فيقول النبي عليه الصلاة والسلام «عن الذين يسكنون فوق: ﴿قُلْ يَتُوكُوهُمْ﴾؛ لو تركوا الذين في أسفل السفينة يخرقونها، ﴿قُلْ يَتُوكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَّوْا، وَنَجَّوْا جَمِيعًا﴾» [15]؛ الكل سينجو، حين أقول لك: اتق الله يا أخي؛ فكأن الذي هو في المعصية هو الذي سكن أسفل السفينة لا يرى النور، لا يرى الشمس، في باطن البحر داخل السفينة، وبالتالي هؤلاء أهل عصيان من المؤمنين، ولما كانوا أهل عصيان صاروا أهل غفلة لا يحسنون التفكير، يفكرون لكي يعفوا إخوانهم من الأذى، وإذا بهم سيغرقون الدنيا كلها، فما بالك لو كان كافراً، فيما يتسبب من الضرر، فلذلك الله -تعالى- عقد هذه العقود حفاظاً على حياتنا لا لمصلحة يحققها لنفسه؛ لأنه هو الغني الحميد، كان من تلك العقود عقوداً تتناول المأكَل، بعض الأكل الحرام والأكل الحلال؛ ﴿أَحَلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ﴾ [المائدة: 1]، ثم فسر الله قوله ﴿إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ﴾ في قوله ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخِزْيِرِ وَمَا أَهْلٌ لِّغَيْرِ اللَّهِ

بِهِ وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذَلِكُمْ فِسْقٌ﴾ [المائدة: 3]، وهكذا، وأحل لنا؛ ﴿وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَلَلٌ لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حَلَلٌ لَهُمْ﴾ [المائدة: 5]، طعام اليهود والنصارى تأكل منه؛ أي: ذبيحتهم، إن كان يعترف بأنه يهودي، وذلك يعترف بأنه نصراني؛ فذبيحته حلال لك، نفسك لا تقبلها هذا من باب الورع لا تأكل منها، لكن يجوز لك أن تأكل منها، من التوسعة التي وسعها الله -تعالى- على الناس، إن كانوا يذبحون. أما إن كانوا يقتلون الدابة قبل ذبحها؛ فإله ما أحل إلا الذبائح فقط، ولذلك المفسرون يقولون في قول الله تعالى: ﴿وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَلَلٌ لَّكُمْ﴾ [المائدة: 5]؛ يعني: ذبائحهم [16]، ما ذبحوه حلال لنا، وما ذبحه حلال لهم.. وهكذا.

هناك - أيضاً - تناولت هذه السورة عقوداً في المشارب؛ المشرب الحلال، والمشرب الحرام، وأمر الخمر واضح جداً في ذلك، فقد حرم الله تعالى الخمر. و نلاحظ في القرآن كله أن الله تعالى يذكر المحرمات؛ المحرمات في الأطعمة، والمحرمات في النساء، والمحرمات في الذبائح، والمشارب.. وهكذا، ولا يذكر تفاصيل المباحات الحلال، لماذا؟

لأن الحرام قليل جداً يمكن أن يحصره العدد، وأن يحصيه العد. أما الحلال؛ فكثر جداً، لو أن الله عدده لنا وأفرده بالذكر لكان المصحف أضعاف أضعاف ذلك، فيحرم الشيء وعند الحلال يقول: ﴿وَأَجَلٌ لَّكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ [النساء: 24]، كل شيء حلال بعد ذلك، هذا فقط حرام وما وراءه حلال؛ ﴿وَأَحَلَّتْ لَكُمْ الْأَنْعَامُ﴾

مقاصد سورة المائدة

[الحج: 30] كم نوع؟ وكم صنف؟ كلها حلال، إلا ما يتلى عليكم فقط هذا هو المحرم، فعذه الله تعالى؛ لأنه قليل، تناولت هذه العقود عقوداً في المناكح؛ يعني: ما يجوز الزواج به وما لا يجوز الزواج به، وقد سبق الحديث عن هذا في سورة البقرة، وفي سورة النساء بشيء مفصل وبصورة كبيرة، ولكن بقي شيء، هل يجوز لي أن أتزوج من الكتابية؛ اليهودية والنصرانية؟

فأباح الله هذا في هذه السورة: ﴿الْيَوْمَ أُحِلَّ لَّكُمْ الطَّيِّبَاتُ وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَلَلٌ لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حَلَلٌ لَهُمْ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ [المائدة: 5]؛ إذا شرط الله فيها فقط أن تكون من أهل الكتاب، وأن تعترف بنصرانيتها، لا ترضى بذلك بديلاً، كما أفتى بذلك الشيخ الشعراوي؛ حيث إن القرآن ذكرهم لنا بهذا العنوان، فمن غير عنوانه فلا نعرفه، إنما نحن نعرف الذين كلمنا الله عنهم وهم النصارى، فمن رضى بهذا الاسم؛ فهذا حكمه عندنا، وغيره لا يذكر في كتابنا؛ فلا شأن لنا به.

ثانياً: أن تكون محصنة؛ سواء من المؤمنين أو من غيرهم، مؤمنة أو كتابية ينبغي أن تكون محصنة؛ بمعنى: عفيفة؛ لأنها في دينها الحالي بما عندهم من حريات تستتبع لنفسها بعض المحرمات، فرمها فرطت في عرضها وعفتها، فلا أتزوجها بحجة أنها نصرانية أو يهودية وإنما لا بُد أن تكون محصنة، كافرة نعم في دين الله عندنا، ولكن هي تحضن فرجها، وتعف نفسها، ولا ترضى بالمعاشرة الحارم، فسيرتها في هذا الجانب سيرة طيبة مصونة، هذه يجوز الزواج بها.

يتبع..



دعاء اليوم

أَصْبَحْنَا عَلَى فِطْرَةِ الْإِسْلَامِ،
وَعَلَى كَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ، وَعَلَى
دِينِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعَلَى مِلَّةِ أَبِيْنَا
إِبْرَاهِيمَ هَنِيئًا مُسْلِمًا وَمَا
كَانَ مِنَ الْمُسْرِكِينَ.

نساء من بيت النبوة

السيدة سودة بنت زمعة

حركتها بطينة، فأذن لها رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، رغم أنه كان قد ألقى هذا الأمر؛ لأنّ أشرف الناس في الجاهلية كانوا يتقدمون على العامة، لكن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وافق رخصة لها، [11] وقد أثنت عليها عائشة -رضي الله عنها- فقالت: (ما رأيت امرأة أحب إليّ أن أكون في مثلها من سودة بنت زمعة، من امرأة فيها حدة)، [12] [13]

وفاة سودة بنت زمعة رضي الله عنها

أتمت سودة بنت زمعة -رضي الله عنها- المئة عام من عمرها، وكان ذلك في آخر خلافة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- [14] في السنة الرابعة والخمسين من الهجرة في شهر شوال، وقيل إنّ ذلك كان في خلافة معاوية بن أبي سفيان. [15]

انتهى..



الله -تعالى-، وحفظت عهد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بعد وفاته فرفضت أن تخرج للحج والعمرة، وقالت: "حججت واعتمرت، فأنا أقر في بيتي كما أمرني الله"، وعندما خرجت للحج مع رسول الله استأذنته ليلة المزدلفة أن تسبق القوم؛ لأنّ

المسلمون حول العالم

كيف تشكل "الإسلام الخفيف" في ألبانيا؟

تابع...

الجزء الثاني

وهي التجربة ذاتها التي مر بها والد طاهر زين الحساني، وهو الآن معلم للدين الإسلامي في ألبانيا، حيث يتذكر كيف تم فحص ثلاثة مديريين تنفيذيين في الحزب والده خلال شهر رمضان في أواخر السبعينيات لمعرفة ما إذا كان صائماً، ووضعوا القهوة والسجائر أمامه ليشربها، لكن أحد أولئك الذين من المفترض أن يكتشفوا ما إذا كان يمارس الشعائر الدينية دخل مكتب والده بهدوء، وشرب القهوة وأطفأ سيجارته في المنفضة، وبدا الأمر كأن والد زين الحساني غير صائم.

التوجه نحو الإسلام أو أوروبا؟

استمر الاضطهاد الديني حتى سقوط الشيوعية عام 1990 وانتهاء دولة الحزب الواحد في مارس/آذار 1992، ووصول الحزب الديمقراطي ذي الخلفية العلمانية القوية إلى السلطة برئاسة صالح بريشا الذي تزعم البلاد حتى عام 1996، وخلال هذه الفترة أجرت حكومته مجموعة من الإصلاحات السياسية والاقتصادية، بهدف الانتقال من الحكم الشيوعي الشمولي إلى نظام الحكم الديمقراطي، ومن حالة العزلة (كان ممنوعاً على المواطنين السفر، ولم تملك ألبانيا علاقات دبلوماسية إلا مع الصين لكنها انقطعت لاحقاً) إلى حالة الانفتاح. وخلال هذه الفترة، بدأ النقاش بشأن مسار البلاد ما إذا كان سيكون باتجاه أوروبا أو الإسلام، لا سيما أن عدة دول ومنظمات سعت إلى كسب النفوذ في بلد

خرج لتوه من 45 عاماً من الديكتاتورية الشيوعية، إذ أبدت دول عربية اهتمامها بفرص التنمية في ألبانيا، بالتزامن مع توقع الألبان اندفاعاً فورياً للاستثمارات الأمريكية والأوروبية في بلادهم، لكن الغرب أدار ظهره لألبانيا، وما كان أمام الرئيس المنتخب حديثاً إلا الانضمام إلى منظمة المؤتمر الإسلامي عام 1992، خاصة أن البلاد تعاني من ضائقة اقتصادية ويلزمها مصادر استثمارية لتجاوز الأزمة.

وهكذا بدأت المنظمات الإسلامية في إنشاء مدارس وإعادة ترميم الأماكن المقدسة التي تضررت أو تدمرت خلال فترة الحظر الكامل المفروض عام 1967 على جميع أشكال العبادة الدينية، والحال ينطبق أيضاً على المجتمع المسيحي الذي أعاد إحياء هويته الدينية بتأسيس المدارس والكنائس.

عام 1997 انقلبت الأوضاع رأساً على عقب مجدداً، فقد استغل حزب المعارضة الاشتراكي، وريث الحزب الشيوعي الذي حكم البلاد منذ 1944، والخاضع لسيطرة الأرثوذكس، حالة الفوضى التي غرقت بها البلاد على إثر انهيار شركات توظيف الأموال التي دمرت عشرات آلاف العائلات التي شاركت فيها، الواقعة التي أدت إلى طرد بريشا وأتباعه من مناصبهم وإخلاء الساحة بالكامل للحزب الاشتراكي تحت قيادة فاتوس نانو الذي بذل جهوداً واسعة لإنهاء الوجود الإسلامي في ألبانيا وكل ما يتعلق به، بما في ذلك الانسحاب من منظمة المؤتمر الإسلامي.

ومن المفارقات، أن الحزب ذاته الذي

حارب مظاهر التدين، استغل البعد الديني في إحدى الجولات الانتخابية، وتحديدًا الانتخابات البرلمانية لعام 2009، لاستقطاب الناخبين المسلمين، إذ وعدهم إدي راما المرشح الرئاسي آنذاك المسلمين ببناء جامع كبير في العاصمة التي تشكو من قلة المساجد، قبل ثلاثة أيام فقط من اليوم المرتقب لإعلان النتائج.

خرافة التسامح الديني

ينتشر الحديث عن التسامح الديني والانسجام التام بين الأديان المختلفة في ألبانيا، وقد تكون واقعة عام 1992 شاهداً على ذلك، ففي هذا العام ساعد المسلمون الكاثوليك على إعادة افتتاح الكاتدرائية الكاثوليكية في مدينة شكودرا، أكبر مدينة في شمال ألبانيا، وبعد خمسة أيام ساعد الكاثوليك المسلمين لإعادة فتح المسجد الرئيسي في المدينة، ويضاف إلى ذلك أيضاً انتشار ظاهرة الزواج بين الأديان، ما يجعل الاعتقاد العام عن التسامح الديني حقيقياً نوعاً ما.

إلا أن هذا الاعتقاد لا يعني أن الطريق إلى الانسجام الديني والتعايش السلمي في ألبانيا معبداً، ولا يعني أن الثقافة الألبانية ثقافة تعايش ديني سلمي في الأساس، فقد كان التعصب الديني موجوداً دائماً بين الألبان، لا سيما من بعض أصحاب السلطة في البلاد الذين يشيرون الانقسامات بين المجتمعات الدينية من حين إلى آخر، لأغراض دعائية أو ما شابه، من خلال إثارة الجدل عن طبيعة الهوية الألبانية وما إذا كان الألبان المسلمون "أوروبيين حقيقين".

المجتمع الذي اعتنق المسيحية والإسلام ثم الإلحاد إما أن يكون لديه

شعور بالشك تجاه كل العقائد الدينية وإما أن يصبح غير مبال بكل ما يتعلق بالإيمان والجانب الروحاني.

مثلاً على ذلك، ما حدث عام 2005، حين قال الرئيس الألباني آنذاك ألفريد موسيو: "ليس الإسلام ديناً أصيلاً في ألبانيا، بل لقد تم جلبه إلى بلدنا عن طريق جيوش العثمانيين... وليس صحيحاً أن المسلمين يشكلون أغلبية السكان في ألبانيا"، ودعم رأيه الكاتب الألباني إسماعيل قداري، الذي أكد أن "الألبان كشعب ينتمون إلى الثقافة المسيحية والحضارة الأوروبية دون غيرها"، ومتهماً مسلمي ألبانيا بتنفيذ حملات أسلمة بالذكر رئيس الوزراء صالح بريشا الذي "يسعى لتحويل ألبانيا إلى دولة إسلامية من خلال إلحاقها بعضوية منظمة التعاون الإسلامي".

تسببت أيضاً الممتلكات الدينية والرموز الثقافية، سواء كانت مسلمة أم مسيحية، في اضطرابات بين الأتباع ورجال الدين، ففي عام 2006، تم نصب تمثال للام تيريزا في شكودر، ما أثار معارضة المسلمين الألبان الذين اعتقدوا أنه يمنح المدينة هوية دينية كاثوليكية، كما



دارت نقاشات محتدمة بشأن الاحتفال بالأعياد الدينية في أماكن العبادة المتنازع عليها، لكن دون وقوع أي حالة اعتداء أو عنف.

ورغم هذه المواقف والمناقشات المطروحة، تم اختراع التسامح وتعزيزه باستمرار بين الألبان، من خلال اتخاذ موقف محايد تجاه المجتمعات الدينية، وفرض إطار قانوني يضمن حرية الدين، ويرجع ذلك جزئياً إلى القادة الدينيين الذين يبذلون جهوداً جادة لرعاية وزراعة ثقافة الحوار بين الأديان بشكل عام وطالما استمرت القيادة في تعزيز هذه السياسة، فمن المرجح أن يستمر التسامح الديني. من جهة أخرى يُنظر إلى التسامح الديني الألباني على أنه "لامبالاة" أكثر من كونه انسجاماً دينياً، فالمجتمع الذي اعتنق المسيحية والإسلام ثم الإلحاد إما أن يكون لديه شعور بالشك تجاه كل العقائد الدينية وإما أن يصبح غير مبال بكل ما يتعلق بالإيمان والجانب الروحاني، وهذا "الموقف المترخي" سهل التسامح والاحترام المتبادل.

انتهى..

تاريخ وأحداث

معركة وادي المخازن

الجزء الأول

إن من الأعمال العظيمة التي قامت بها الدولة السعدية في زمن السلطان عبد الملك انتصارهم الرائع، والعظيم على نصارى البرتغال في معركة الملوك الثلاثة، والتي تسبى في كتب التاريخ: معركة القصر الكبير أو معركة وادي المخازن بتاريخ 30 جمادى الآخرة 986هـ الموافق 4 آب (أغسطس) 1578م.

أسباب المعركة:

أراد البرتغاليون أن يحمو عن أنفسهم العار، والخزي الذي لحقهم بسبب ضربات المغاربة الموقفة، والتي جعلتهم ينسحبون من اسفى، وأزمور، وأصيلا، وغيرها في زمن يوحنا الثالث اب (1521 - 1557م).

أراد ملك البرتغال الجديد «سبستيان بن يوحنا» أن يخوض حرباً مقدسة ضد المسلمين؛ حتى يعلو شأنه بين ملوك أوربة، وزاد غروره بعد ما حققه البرتغاليون من اكتشافات جغرافية جديدة أراد أن يستفيد منها من أجل تطويق العالم الإسلامي، يدفعه في ذلك حقه على الإسلام وأهله عموماً، وعلى المغرب خصوصاً، لقد جمع ذلك الملك بين الحقد الضلبي، والعقلية الاستعمارية؛ التي ترى: أن يدها مطلقة، في كل أرض مسلمة تعجز عن حماية نفسها من أي خطر خارجي من أي جهة، ومن جهة أخرى خطط لغزو واحتلال

حشود النصارى (الجيش البرتغالي):

استطاع سبستيان أن يحشد من النصارى عشرات الألوف من الإنسان، والبرتغاليين، واليطاليين، وألماني، وجيَّز هذه الألوف بجميع الأسلحة الممكنة في زمنه، وجيَّز ألف مركب لتحمل هؤلاء الجنود نحو المغرب. ووصلت قوات النصارى إلى «طنجة» و«أصيلا» في عام 1578م. وقال أبو عبد الله محمد العربي الفاسي في (مرآة المحاسن): إن مجموعهم كان مئة وعشرين ألفاً، وأقل ما قيل في عددهم ثمانون ألف مقاتل. كان مع الجيش البرتغالي: 20000 إسباني، 3000 ألماني، 7000 إيطالي... وغيرهم عدد كبير.. مع ألوف الخيل، وأكثر من أربعين مدفعاً.. وكل هذه القوى البشرية والمادية بقيادة الملك «سبستيان».

حشود المسلمين:

كانت الضيحة من جنات المغرب العربي: «أن اقصدا وادي المخازن للجهاد في سبيل الله». والتقت جموع المغاربة حول قيادة عبد الملك المتصم بالله، وسار أخوه أحمد المنصور بأهل فاس وما حولها، وكان اللقاء قرب محلة القصر الكبير.



وكان جيش المغرب العربي تعداده 40000 مجاهد يملكون تفوقاً في الخيل، ومدافعهم أربعة وثلاثون مدفعاً فقط، وكانت معنوياتهم مرتفعة جداً بسبب:

أنهم ذاقوا حلاوة الانتصار على النصارى المحتلين، واستخلصوا من أيديهم نفوراً كثيرة كانت محاطة بالأسوار العالية، والحصون المنيع، والخنادر العميقة.

التفاف الشعب حول القيادة، والتحام القبائل، والطرق الصوفية، وأهل المدن، لأن المعركة كانت حاسمة في تاريخ الإسلام، وفاصلة في تاريخ المغرب.

أحداث المعركة:

أظهر عبد الملك المتصم بالله، وأخوه أبو العباس، والقادة العثمانيون عبقريه فذة في المعركة. لقد جعل عبد الملك المدفعية في المقدمة، ثم صفوف الرماة المشاة، وجعل قيادته في القلب، وعلى الجانبين رماة فرسان، والقوى الإسلامية المتطوعة، وجعل مجموعة من الفرسان بقوة احتياطية لتنفذ في الوقت المناسب وهي في غاية الراحة لمطاردة فلول البرتغاليين، واستثمار النصر. كان صباح الاثنين 30 جمادى الآخرة 986هـ/1578 يوماً مشهوداً في تاريخ المغرب، ويوماً خالداً في تاريخ الإسلام، حيث وقف السلطان عبد

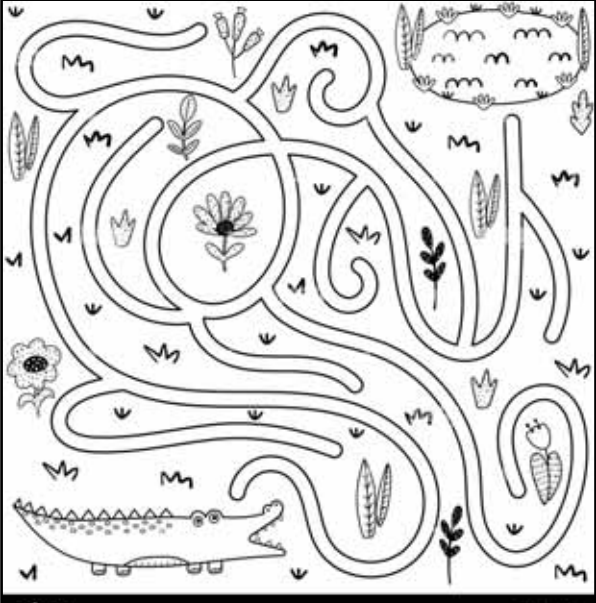
من وصايا الرسول

بادروا بالأعمال سبعاً:

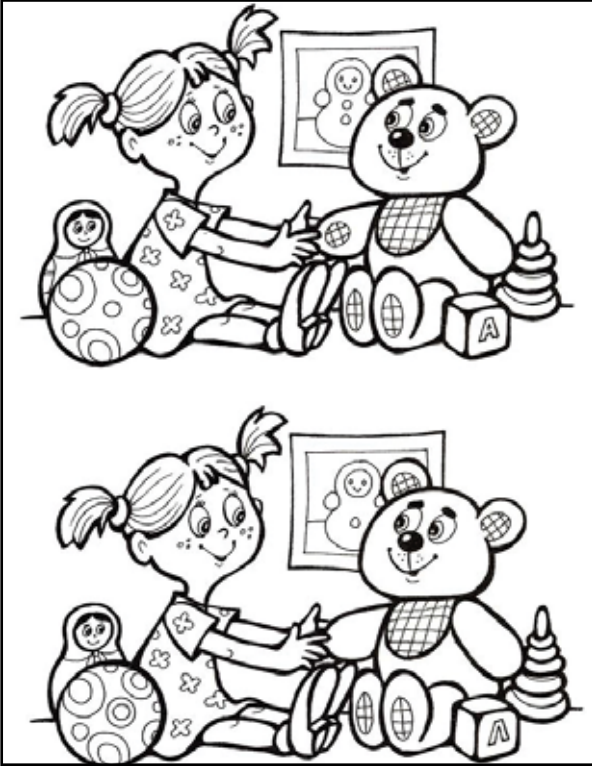
عن
أبي هريرة -
رضي الله عنه - أن
رسول الله - صلى الله
عليه وسلم - قال: ((بادروا
بالأعمال سبعاً: ما تنتظرون إلا:
فقراً مُنسياً، أو غنى مُطغياً، أو
مرضاً مُفسداً، أو هراً مُفندا،
أو موتاً مُجهزاً، أو الدجال
فإنه شرُّ غائبٍ منتظر،
أو الساعة والساعة
أدهى وأمر))

يتبع...

أوجد المسلك



الأخطاء السبعة



أربط معنا



قصة الخفاش والغزال



الساطع. استمر
فهد وأصدقائه في
ملاحقته بالضوء
حتى اضطر نبيل
إلى الهروب بعيداً
عن الغابة.

وبعد هذه الليلة،
اجتمع جميع
الحيوانات في
الغابة لشكر الغزال
فهد وأصدقائه
على شجاعتهم
وتعاونهم. قال
الأرنب كريم:
"بفضل شجاعتك
وتعاون الجميع،
استعدنا السلام في
الغابة."

ابتسم فهد وقال:
"العمل الجماعي هو
ما جعلنا ننتصر،
يجب أن نكون دائماً
مستعدين لمساعدة
بعضنا البعض
ومواجهة الظلم
بشجاعة."

وشعرت جميع
الحيوانات بالسعادة
والطمأنينة،
وعادوا إلى حياتهم
الطبيعية بسلام.
ومنذ ذلك اليوم،
أصبحت الغابة
مكاناً آمناً وجميلاً،
حيث تعيش جميع
الحيوانات في
انسجام وسعادة.

فذهب الغزال فهد
إلى الحكيم البومة
عزيز، الذي كان
يعرف كل شيء عن
الغابة وحيواناتها
وقال فهد: "يا
حكيم، يجب أن نجد
طريقة لوقف نبيل،
إنه يسبب الكثير من
الألم والخوف."

فكر عزيز قليلاً
وقال: "يا فهد، نبيل
يخاف من الضوء
الساطع، إن واجهته
بالضوء، سيضطر
إلى الهروب. لكن
يجب أن تكون
حذراً، فالخفاش
سريع وماكر."

قرر فهد أن
يجمع أصدقائه
للتخطيط لمواجهة
نبيل، ذهب إلى
الأرنب، السناجب،
والطيور، وأخبرهم
بالخطة، وكانوا

كان بإمكانه في
غابة كثيفة بعيدة،
عاش خفاش شرير
اسمه نبيل، كان
نبيل يحب السيطرة
على الغابة وبث
الرعب في قلوب
الحيوانات، وكان
يتجول في الليل
ويخيف الحيوانات
الصغيرة، ويجمع
الطعام بالقوة من
الآخرين.

وفي نفس الغابة،
عاش غزال شجاع
اسمه فهد، كان فهد
معروفاً بشجاعته
وطيبته، وكان يحب
مساعدة الآخرين
ولم يكن يخاف من
الوقوف في وجه
الظلم.

وفي إحدى الليالي،
قرر الخفاش نبيل
أن ينشر الخوف
في الغابة أكثر
من المعتاد، فطار
بسرعة البرق بين
الأشجار، مخيفاً
الحيوانات الصغيرة
مثل الأرانب
والسناجب، وشعر
الجميع بالخوف
والقلق، ولكن الغزال
فهد قرر أن يواجه
هذا الشر ويعيد
السلام إلى الغابة.

الصدقة السحرية



بسبب حريق هائل.
تورط فلانكس في موقف
صعب عندما احتجرت
شجرة كبيرة يده
تحت التمس، تمكنوا
من الهروب من الحريق
وتعلموا أن قوة
الصدقة قادرة

معاً، يستكشفان الغابة
ويحلان بمغامرات
جديدة. بالرغم من
اختلافهما في
الشكل والحفي
أحد الأيام،
واجهت الغابة
خطراً كبيراً

في إحدى القرى
الساحرة البعيدة،
كان هناك سناجب
صغير يدعى فليكنس
وطائر جميل يسمى
لونا. كانوا يعيشون
في غابة سكرية يوم،
يقضيان وقتاً ممتعاً

هل تعلم؟
أن ارتداء
السماعات لمدة ساعة
واحدة فقط يزيد من البكتيريا في أذنك
بمعدل 700 مرة.

سودوكو

3		6		2	7			4
					1			9
	9			5	6		2	
							6	1
	6		2	1	3		4	
2	1							
	2		1	4			9	
6			8					
5			7	6		8		2

e-sudoku.fr - n° 210513 - Niveau Moyen

		1	6		8		3	7
				1	7			8
				9			5	
		3	9	5			1	
		6	3		4	5		
	5			8	2	6		
	7			3				
6			7	4				
2	9		8		1	3		

e-sudoku.fr - n° 224300 - Niveau Moyen

		8	9	1		2		
9	7			3	4		6	
				9	2			7
6			8	7	3			2
3			5	4				
	6		1	2			4	5
		4		6	8	1		

e-sudoku.fr - n° 24820 - Niveau Moyen

7		2		4	8			
	3	8			9			
					1	5	2	
9	7							
4	8						5	7
							8	6
	5	9	1					
			6			7	9	
			8	9		4		5

e-sudoku.fr - n° 228114 - Niveau Moyen

الحل

3	8	6	9	2	7	1	5	4
4	5	2	3	8	1	6	7	9
1	9	7	4	5	6	3	2	8
7	3	4	5	9	8	2	6	1
9	6	8	2	1	3	5	4	7
2	1	5	6	7	4	9	8	3
8	2	3	1	4	5	7	9	6
6	7	9	8	3	2	4	1	5
5	4	1	7	6	9	8	3	2

e-sudoku.fr - n° 210513 - Niveau Moyen

5	4	1	6	2	8	9	3	7
3	6	9	5	1	7	2	4	8
7	8	2	4	9	3	1	5	6
8	2	3	9	5	6	7	1	4
9	1	6	3	7	4	5	8	2
4	5	7	1	8	2	6	9	3
1	7	8	2	3	5	4	6	9
6	3	5	7	4	9	8	2	1
2	9	4	8	6	1	3	7	5

e-sudoku.fr - n° 224300 - Niveau Moyen

2	4	6	7	8	5	9	3	1
5	3	8	9	1	6	2	7	4
9	7	1	2	3	4	5	6	8
4	8	5	6	9	2	3	1	7
6	1	9	8	7	3	4	5	2
3	2	7	5	4	1	8	9	6
8	6	3	1	2	9	7	4	5
7	5	4	3	6	8	1	2	9
1	9	2	4	5	7	6	8	3

e-sudoku.fr - n° 24820 - Niveau Moyen

7	1	2	5	4	8	6	3	9
5	3	8	2	6	9	1	7	4
6	9	4	7	3	1	5	2	8
9	7	5	3	8	6	2	4	1
4	8	6	9	1	2	3	5	7
1	2	3	4	5	7	9	8	6
3	5	9	1	7	4	8	6	2
8	4	1	6	2	5	7	9	3
2	6	7	8	9	3	4	1	5

e-sudoku.fr - n° 228114 - Niveau Moyen

عناية

وداعاً للشيب المبكر بخلطات
طبيعية لشعر صحيخلطة زيت الزيتون
والعسل:

• اخلطي ملعقتين كبيرتين من زيت الزيتون مع ملعقة كبيرة من العسل.
• دلّكي فروة رأسك بهذا الخليط لمدة 10 دقائق.
• غطي شعرك بقبعة بلاستيكية واتركي الخليط لمدة ساعة.
• اغسلي شعرك بالشامبو والماء الدافئ.
• يمكنك استخدام هذه الخلطة مرة أو مرتين في الأسبوع.
خلطة زيت جوز الهند والياغورت الطبيعي:
• اخلطي ملعقتين كبيرتين من زيت جوز الهند مع ملعقتين كبيرتين من الياغورت الطبيعي.
• دلّكي فروة رأسك بهذا الخليط لمدة 10 دقائق.
• غطي شعرك بقبعة بلاستيكية واتركي الخليط



لعدة ساعة.
• اغسلي شعرك بالشامبو والماء الدافئ.
• يمكنك استخدام هذه الخلطة مرة أو مرتين في الأسبوع.
خلطة عصير الليمون وزيت جوز الهند:
• اخلطي ملعقتين كبيرتين من عصير الليمون مع ملعقتين كبيرتين من زيت جوز الهند.
• دلّكي فروة رأسك بهذا الخليط لمدة 10 دقائق.
• غطي شعرك بقبعة بلاستيكية واتركي الخليط لمدة ساعة.
• اغسلي شعرك بالشامبو والماء الدافئ.

جمال

أفضل الطرق لمزج المكياج
وكيفية مزج كريم الأساس

بالفرشاة لأنه أكثر فعالية ويجعل مظهر بشرتك يبدو طبيعياً.

• مزج كريم الأساس
بالإسفنجة:

• يلاقي مزج المكياج بالإسفنجة خلال السنوات الأخيرة وراجاً كبيراً بين النساء، لأنه يسهل عملية الدمج والمزج. فإذا كنت ترغبين في مزج كريم الأساس الخاص بك بالإسفنجة، ضعي كريم الأساس مباشرة على وجهك أو على الإسفنجة، ثم اضغطي بلطف على كريم الأساس باستخدام الإسفنجة، ابدئي بمزجه بحركة تصاعدية من الأسفل نحو الأعلى. كما بإمكانك

على كل مناطق الوجه التي ترغبين في تغطيتها، وعموماً تكون الجبهة والأنف والذقن وكل الخد. استخدمتي حركات تربيت لطيفة وضربات تصاعدية تتوافق مع الخطوط الطبيعية لوجهك للحصول على مظهر أكثر تناسقاً. واحرصي على المزج الخفيف

• مزج كريم الأساس
بالفرشاة:

على الرغم من أنه الطريقة الأكثر شيوعاً، إلا أن مزج كريم الأساس بالفرشاة يتطلب يداً ثابتاً وحرفية. ابدئي بوضع كريم الأساس بكميات صغيرة بحجم حبة البازلاء

استخدام الإسفنجة بعد مزج كريم الأساس بالفرشاة لإزالة أي حواف أو خطوط صلبة قد تتركها الفرشاة.

• مزج الكريم الأساس
بالأصابع:

• لا تستطيع الأصابع تحقيق مزيج فائق النعومة كالذي تحقّقه فراشي المكياج أو الإسفنجة. لكن إذا استخدمت الحركات التصاعدية وحركات الضغط الخفيفة نفسها، فستحققين تغطية رائعة للبشرة. لذلك، امزجي كريم الأساس بأطراف أصابعك بحركات خفيفة تصاعدية، من دون فركه على الإطلاق، لأنه بذلك سيتشوه مكياجك

طفلك

نظام غذائي خاص لعلاج
سمنة الأطفال من 3-11 عاماً

الطفل، فإذا كنت لا تستمتعين بالأكل الصحي؛ فمن المرجح أيضاً أن يرفض طفلك الخيارات الصحية التي تقدمينها له.

لا تقدمي لأطفالك وجبات
دسمة

تُحاول الأمهات في كثير من الأحيان الإفراط في إطعام الأطفال، ولكن قد تكون هذه ممارسة غير صحية؛ لأنها قد تؤدي إلى زيادة الوزن بشكل مفرط.

تجنب الجلوس أمام التلفاز
في أثناء الأكل

يجب تجنب السماح للأطفال بالتحديق في الشاشات في أثناء تناول الطعام؛ إنها ممارسة غير صحية، حيث يؤدي النظر إلى الشاشات إلى تشتيت الانتباه، فينتهي به الأمر إلى تناول كميات أقل أو أكثر من المطلوب.

ممارسة نوع من الرياضة

ساعة واحدة على الأقل من النشاط البدني مهمة أيضاً للطفل؛ شجعي طفلك على ممارسة الرياضة يومياً، للحفاظ على وزن صحي، بدلاً من لصق الأطفال على الشاشات لساعات طويلة.

تشجيع عادات الأكل الجيدة

تحتاج الأسرة بأكملها إلى التأكد من الحفاظ على عادة الطعام الصحي في المنزل؛ حتى لا يتعرض الأطفال لاكتساب الوزن الزائد وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم في سن مبكرة، ما يزيد من مخاطر المرض في أثناء نموه.

تجنب تقديم الأطعمة السريعة

يُرحب الأطفال باستهلاك الأطعمة السريعة، مثل رقائق البطاطس والشوكولاتة والبطاطا المقلية والمشروبات الغازية، وهذه كلها محشوة بالدهون غير المشبعة والزيوت، وتسبب مشكلات في المعدة في سن مبكرة. دمج خيارات الوجبات الخفيفة الصحية غيري الأطعمة المقلية والمعبأة بخيارات صحية مثل: سلطات الفواكه الطازجة والمكسرات والزيادي اليوناني؛ ما يساعد ذلك في تحسين صحة القناة الهضمية للأطفال، وكذلك زيادة التمثيل الغذائي.

شجعي طفلك

بأن يشمل طبق طعام الطفل المقدم له، على مجموعة متنوعة من الأطعمة؛ ما يُعلم الطفل أن يأكل كل شيء موجود في طبقه، وهذا يحقق الصحة المثلى، عكس أولئك الأطفال الذين يصعب إرضاؤهم في الأكل.

كوني مثلاً يُحتذى به

يجب ألا يبدي الشخص الذي يقدم الطعام للطفل كرهًا لأي طعام أمام

مطبخك

كيفية الأناناس



المقادير

- للكيك:
- البيض: 6 حبات
- الفانيليا: ربع ملعقة صغيرة
- سكر: كوب
- طحين: كوب ونصف
- بيكنج بودر: 2 ملعقة صغيرة
- الماء: ملعقة كبيرة
- للتغليفة:
- الزبدة: 100 غراماً
- سكر: 7 ملاعق كبيرة
- أناناس: 9 شرائح

طريقة التحضير

1. لتحضير خليط الكيك: اضربي البيض مع الفانيليا والسكر باستخدام المضرب الكهربائي، حتى يتشكل

اللسان حتى يحب الحديث معك، ويتقبل كلامك، حتى في أوقات الخلاف احرصي على أن تكون كلماتك لطيفة وطيبة ليشعر زوجك بحبك واحترامك له.

5 - شجاعة الاعتذار

عندما تخطئين اعتذري، لا تتكبري على الاعتذار، كوني شجاعة وتحلمي نصيبك من المسؤولية. الاعتذار عن الخطأ، والتسامح مع أخطاء الآخر يحول زواجك إلى علاقة متسامحة وطيبة وخالية من الضغائن.

6 - الصدق والشفافية

الكذب من أخطر السلوكيات التي تؤدي إلى تدمير العلاقة، لذا كوني صادقة مع زوجك حتى في أبسط الأمور، وتذكري أن الكذب مثل المنحدر الزلق، ولا يوجد كذبة بيضاء أو صغيرة. تحلي بالصدق مع شريك حياتك.

نصائح

أسرار تجعل علاقتك بزوجك مثالية

1 - وضع الزوج على قائمة الأولويات

بعد سنوات من الزواج يتراجع الاهتمام بالزوج مقابل الاهتمام بالأطفال والمسؤوليات المترتبة سواء أكانت مهنية أم اجتماعية، وهو ما يصيب الزوج بالإحباط، ويفتح الباب لمشاكل كثيرة في العلاقة.

من المهم أن تضعي زوجك على قائمة أولوياتك تماماً مثل الأطفال والمهام اليومية، مع وضعه على قمة الأولويات من وقت لآخر حتى يشعر

2 - عدم انتظار المقابل

العلاقات الناجحة تكون تبادلية، ولكن يجب ألا يتم حساب المقابل كالمعادلات الرياضية. فالمودة والرحمة بين الزوجين لا يتم حسابها بهذه الطريقة الرياضية الدقيقة. ابدلي جهدك من أجل زوجك وقدمي له الحب والدعم من دون انتظار مقابل، وتأكدي أن الحب والاهتمام سيقابلان بالطريقة نفسها، ولكن من دون حسابات دقيقة تحول الأمر إلى ما يشبه عمل

3 - الرفق والرحمة

تعاملتي مع زوجك برفق، أحسنني الظن به، التمسلي له الأعذار، تعاطفي معه في أزماته، ولا تحبطيه باللوم والانتقادات المستمرة. واجعليه يشعر بتقديرك لمشاعره واحترامك لأفكاره، وامتنانك لكونه شريك حياتك.

4 - اختيار الكلمات

اختاري كلماتك مع زوجك، كوني لطيفة

الآلات.





بعضها كان أنجح من النسخة الأصلية، وأخرى استمرت 3 مواسم..

مسلسلات عربية مقتبسة عن المسلسلات التركية



الجمهور، الذي يبدو أنه اعتاد الانتاجات العربية المقتبسة من أعمال تركية قديمة، وهذا ما يفسر المنشورات المتزايدة حول "كريستال" في مواقع التواصل الاجتماعي.

وقد تم اقتباس "كريستال" من المسلسل التركي "حرب الورد"، الذي تم إنتاجه سنة 2014، وكان من بطولة داملا سونماز، وجنان جودار، وباريش كيليتش، وسيرجان بدور.

أما فيما يخص النسخة العربية من المسلسل، فهي تدور حول قصة مصممة الأزياء عليا، تجسد دورها الممثلة باميلا الكيك، التي تعود من الخارج من أجل العيش من شقيقها المريض، حسب وصية والدها، الذي أجبرها على العناية به لتتمكن من الحصول على الميراث.

وتتقاطع طرقات مصممة الأزياء عليا بالشابة فاي (تلعب دورها الممثلة اللبنانية ستيفاني عطا الله)، ابنة البستاني الذي يشتغل في منزلها، بعد وقوعهما معا في حب الطبيب جواد (يلعب دوره الممثل السوري محمود نصر)، ليتحول الموضوع إلى صراع قوي من أجل الحب.

المسلسل كتابة لبنى مشلح ومي حايك، وإخراج المخرجين التركيين جودت مرجان وسرحان شاهين، وقد تم تصويره في مدينة إسطنبول، على مدى 9 أشهر، وعدد حلقاته 90 حلقة، ستعرض في موسم واحد فقط.

مسلسل "ويبقى الحب"، الذي جمع الممثلين التركيين خالد أرغنش، وپرجوزار كوريل، وكان سببا في زواجهما، بعد أن تحولت أحداث العمل إلى واقع وراء الكواليس.

وبعد عرض النسخة العربية، والتي حملت عنوان "الثلث"، تفاعل الجمهور بشكل كبير معها، بعد أن تم عرضها عبر منصة "شاهد"، بسبب القصة الرومانسية، التي صورت بداية قصة الحب الكبيرة، التي جمعت بين زين (الذي يؤدي دوره الممثل السوري باسل خياط)، وسارة (التي تؤدي دورها الممثلة اللبنانية رزان جمال)، وتدور أحداث "الثلث" حول قصة الأرملة سارة التي تقرر قضاء ليلة واحدة مع مدير الشركة التي تشتغل بها، مقابل مبلغ مالي كبير، سيكون الحل من أجل توفير العلاج لطفلها المصاب بمرض السرطان، إلا أن الأمور ستتحوّل إلى قصة حب حقيقية، مليئة بالعراقيل التي تمنع اجتماعهما بشكل رسمي.

المسلسل إخراج فكرت قاضي، وكتابة يم مشهدي، وصل عدد حلقاته إلى 89 حلقة، وعرض بداية سنة 2023، بمشاركة باقة من النجوم، من بينهم نيقولا معوض، وسارة أبي كنعان، ورفيق علي أحمد.

"كريستال" المقتبس عن "حرب الورد"
هذا المسلسل الذي بدأ عرضه منتصف سنة 2023، عرف تفاعلاً كبيراً من طرف

شكل مسلسل "ستيليتو" الذي عرض سنة 2022، موجة من الانتقادات، والإعجاب في نفس الوقت، وذلك بسبب طريقة تصوير المرأة العربية، التي تحرص على الاعتناء بنفسها بشكل مبالغ فيه، وارتداء الكعب العالي بشكل مستمر، حتى عند تواجدها في المطبخ. إلا أن هذا العمل الدرامي لم يكن إلا نسخة عربية من المسلسل التركي "جرائم صغيرة"، الذي عرض سنة 2017، من بطولة أويّا تكسوز، ومروّة أكسّاك، وارزو كارا.

وتدور أحداث "ستيليتو"، والذي هو عبارة عن عمل سوري لبناني مشترك، حول الخيانة والحب والانتقام، بعد وقوع جريمة قتل في إحدى المنازل الراقية، والتي تمت من طرف شخص مجهول، لتكون بداية البحث عن الشخص المتورط في عملية القتل هذه. واجتمع في هذا المسلسل، الذي صورت حلقاته الكاملة، وعددها 90 حلقة، في مدينة إسطنبول التركية، باقة من النجوم العرب، أبرزهم كاريس بشار وديمة قندلفت وريتا حرب وسامر المصري. فيما تمت عملية الكتابة من طرف لبنى مشلح ومي الحايك، وإخراج المخرجة التركية إندر إيمير، مخرجة النسخة الأصلية "جرائم صغيرة".

"الثلث" المقتبس عن "ويبقى الحب"
لا شك أن عدداً كبيراً من محبي الدراما التركية شاهدوا

عرضه سنة 2021، من إنتاج شركة "إم بي سي"، ومنصة "شاهد".

وتم اقتباس "ع الحلوة المرة" من المسلسل التركي "في السراء والضراء"، الذي عرض في تركيا سنة 2020، من بطولة إلشين سانجو، ومحمد أوزان، لكنه توقف بعد 6 حلقات فقط، بسبب ضعف نسب المشاهدة.

ويحكي المسلسل في نسخته العربية عن قصة فرح، التي تعمل موظفة في شركة لتنظيم حفلات الزفاف، لكنها في نفس الوقت تكون عازقة عن الزفاف بشكل كامل، بسبب تعرضها لموقف جد صعب بسبب حبيبها السابق، الذي تركها وحيدة خلال حفل زفافها.

لكن الأحداث ستجمع فرح (التي تؤدي دورها الممثلة اللبنانية دانا مرديني)، بخطيبها السابق (الذي يلعب دوره الممثل اللبناني نيكولا معوض)، بعد أن يتم تكليفها بشكل خاص لتقوم بالإشراف على تفاصيل حفل زفافه، لتتحوّل حياتها إلى كابوس، خوفاً من لقاءها به، أو لقاء والدته، التي كانت السبب في تخليه عنها.

المسلسل الذي يدور في قالب رومانسي كوميدي وصل عدد حلقاته إلى 58 حلقة، وعرض دفعة واحدة، دون الحاجة إلى موسم جديد، بمشاركة كل من باميلا الكيك، وجو طراد، وسلمى المصري، ونور علي.

"ستيليتو" المقتبس عن "جرائم صغيرة"

وليس فقط اللبناني، وذلك خلال سنوات عرضه من سنة 2019، إلى غاية 2021.

ويحكي المسلسل الرومانسي، عن قصة الحب التي تنشأ بين فارس (يلعب دوره الممثل التونسي ظافر العابدين)، وثرثرا (تلعب دورها الممثلة اللبنانية كارمن بصيص)، التي تعمل مغنية في أحد الملاهي الليلية، والتي تبحث عن فرصة لإبراز موهبتها الفنية، بعيداً عن العالم الذي وجدت نفسها فيه، بين زبائن لا يرون منها إلا شكلها، غير مكرّثين بصوتها الجميل.

وتبدأ قصة الحب بين فارس وثرثرا بعد عدة مشاكل بينهما، إلا أن هذه العلاقة ستعرف العديد من العقبات، بسبب الفارق الاجتماعي بين الحبيبين، ورفض والده فارس تزويج ابنتها لفتاة فقيرة، ولا تنتمي لإحدى العائلات المشهورة في البلد.

عُرض على ثلاثة مواسم، بعدد حلقات وصل إلى 220 حلقة، بمشاركة كل من تقلا شمعون، وجو طراد، ومحمد الأحمد، ومرام علي، من كتابة نادين جابر وبلال شحادات، وطارق سويد، وتم تصويره بين لبنان وتركيا.

"ع الحلوة والمرة" المقتبس عن "في السراء والضراء"

يعتبر هذا المسلسل واحداً من الأعمال التي عرفت نسبة مشاهدة كبيرة من طرف الجمهور العربي، خصوصاً في سوريا ولبنان، خلال

عرفت الدراما في الوطن العربي، خلال السنوات الأخيرة، إنتاج عدة مسلسلات عربية من أخرى تركية، كانت قد عرفت نجاحاً كبيراً خلال سنوات عرضها، سواء في الشاشات التركية، أو عند الجمهور العربي.

وقد تمكنت هذه الإنتاجات الدرامية العربية، والتي تجمع نجوم التمثيل من سوريا ولبنان، من شد انتباه الجمهور بشكل كبير، حتى يمكن وصف نجاح بعضها بأنه قد فاق النسخة الأصلية.

ولكون هذه المسلسلات مقتبسة من أعمال قد عرضت بالفعل، لكن في تركيا، فإن أحداثها دائماً ما تكون متشابهة، من البداية، إلى النهاية، مع حدوث بعض الاختلافات البسيطة، لتكون ملائمة للجمهور العربي، ومدة العرض، التي غالباً ما تكون مختصرة، بعدد حلقات أقل.

فيما يلي، نستعرض عليكم قائمة أشهر المسلسلات العربية المقتبسة من مسلسلات تركية شهيرة، والتي كان لها صدى طيب ونجاح مهم عند الجمهور.

"عروس بيروت" المقتبس عن "عروس إسطنبول"

يعتبر مسلسل "عروس بيروت"، البداية الناجحة والقوية لاقتباسات المسلسلات التركية، وتحولها لنسخة عربية، وذلك بسبب النجاح الكبير الذي حققه لدى الجمهور العربي كاملاً،



الاتجاه اللغوي في دراسة القرآن الكريم

-دراسة تحليلية وصفية لنماذج مختارة-

يسعى هذا البحث إلى تقديم دراسة وصفية تحليلية في نماذج مختارة من الدراسات اللغوية التي ركزت على النظم النحوية والملازمة في القرآن الكريم، والتسميات والنسج.

تبدو العلاقة بين النحو والبلاغة متداخلة ووشيجة، وكثيراً ما تحدث الناس عن هذه العلاقة، ووقفوا عندها بالتحليل والهداسة، ولاسيما عند التطرق إلى قضايا النحو والبلاغة في إعجاز القرآن الكريم، ومن أبرز العلماء القدامى الذين جمعوا بين التطبيقات والتنظيرات البلاغية والنحوية معاً براعة كبيرة، العلامة (عبد القاهر الجرجاني) في كتابه: «دلائل الإعجاز»، و«أسرار البلاغة»، والعلامة (محمود بن عمر الزمخشري) في كتابه: «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل»



..تابع

لقد توقف الباحث (عبد الستار عبد اللطيف أحمد سعيد) في الفصل الأول من الكتاب، مع أوصاف الحال في القرآن الكريم، وقد قسم هذا الفصل إلى عدة أقسام: الاشتقاق والجمود، والتذكير والتعريف، والانتقال والثبوت، فبالنسبة إلى اشتقاق الحال، فقد تنوعت المشتقات الواقعة حالا في القرآن الكريم، فهي اسم فاعل تارة، وأخرى اسم مفعول، أو صفة مشبهة، أو غير ذلك، فمجيء الحال مشتقة اسم فاعل، ورد في 139 مائة وتسعة وثلاثين موضعاً في القرآن الكريم، حيث جاءت الحال اسم فاعل مصوغاً من الفعل الثلاثي مفردة ومثناة ومجموعة مطابقة صاحبها، وقد جاءت مفردة مذكّرة في 17 سبعة عشر موضعاً، ومنها قوله تعالى: ﴿وَلَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَهُ الَّذِينَ وَاصِبًا﴾ الآية: 52 من سورة النحل. فواصبا حال من الدين، والوصب هو الدوام، ويقال وصب الشيء وصوباً إذا دام، فحق على الإنسان أن يطيع الله دائماً، وقيل: الوصب: التعب، أي أن طاعة الله واجبة وإن تعب العبد فيها، ومنها كذلك قول الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ الآية: 14 من سورة النساء، فخالداً حال من مفعول يدخله ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ

أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ الآية: 40 من سورة التوبة. فثاني منصوب على الحال من مفعول أخرجه، والضمير عائد على الرسول محمد- صلى الله عليه وسلم-، فقد أخرجه الذين كفروا مُنفرداً عن جميع الناس إلا أبا بكر- رضي الله عنه-، ومن ذلك أيضاً قوله تعالى: ﴿وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ﴾ الآية: 17 من سورة الحج. فثاني عطفه حال من فاعل يجادل، والعطف- بكر العين- الجانب، وكذلك في قوله تعالى: ﴿فَفَرَّجَ مِنْهَا خَافَقًا يَرْزُقُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ الآية: 21 من سورة القصص، فخافقا حال من فاعل خرج، وهو ضمير يعود على موسى- عليه السلام-، وهذه الحال تصوره وقت خروجه من المدينة بعد علمه بتأمر الملأ على قتله، وقد جاءت الحال مؤنثة اسم فاعل من الفعل الثلاثي في 13 ثلاثة عشر موضعاً، ومنها قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾ الآية: 28 من سورة الفجر، فهي حال تبين هيئة النفس المؤمنة عند الموت فهي راضية بتوابعها ومرضية عند

الله بعملها، وفي قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ الآية: 94 من سورة البقرة، فخالصة حال من الدار الآخرة، والمراد بها الجنة، حيث إن الخطاب لبني إسرائيل الذين ادّعوا ما حكاه عنهم القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَىٰ﴾ تلك أمانيهم قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ الآية: 111 من سورة البقرة. كما درس الباحث (عبد الستار عبد اللطيف أحمد سعيد) في الفصل الثاني: أنواع الحال في القرآن الكريم، وفي الفصل الثالث تطرق إلى صاحب الحال في القرآن الكريم، وقد أشار إلى أن صاحب الذي كانت الحال له في أسلوب القرآن الكريم أهم ما يمتاز به أنه صاحب قرآني، يحمل من معالم كتاب الله تعالى الكثير، فهو إما أن يكون ذلك الكتاب: فتأتي الحال لتبين جوهره فهو هدى ورحمة، وهو اللسان العربي، والقرآن العربي، أو تأتي الحال منه لتؤكد أنه الكتاب الكامل الذي لا ريب فيه ولا شك، وإما أن يكون ذلك صاحب القرآني هو محمد- صلى الله عليه وسلم- مخاطباً من ربه فتكون الحال مبنية أن هذا الصاحب قد أرسل مبشراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، أو تبين أنه أرسل إلى الناس

جميعاً، أو تأتي الحال لتكشف ما كان يقوم به الرسول محمد- صلى الله عليه وسلم- كقائد حربي يبوئ المؤمنين مقاعد للقتال، أو لتصوره مع أصحابه أشداء على الكفار رُحماء بينهم، على قراءة النصب في أشداء ورحماء، وقد يكون صاحب القرآن لفظ المؤمنين قاطبة؛ فتأتي الحال لتكون قيداً لهم في معاملتهم، أو عبادتهم، أو سلوكهم، فعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً، وتتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمعاً، وهم المخاطبون بقوله تعالى: وقوموا لله قانتين، وهم المخاطبون بقوله تعالى بشأن الصلاة في الحرب، فإن خفتم فرجالاً أو ركبانا، ويذكر الباحث (عبد الستار عبد اللطيف أحمد سعيد) أن سمات صاحب الحال أنه قد جاء معرفة متنوعة التعريف، ضميراً، علماً، اسم إشارة، اسم موصول، معرفاً بآل، مضافاً إلى معرفة، وهو في كل ذلك يحمل طابع القرآن الكريم؛ فالضمير قد يكون للرسول أو للمؤمنين أو غير ذلك، والعلم قد يكون الجنة أو جهنم، أو اسم الله، أو اسم نبي من أنبيائه، أو إلى الآيات الواضحة التي أنزلت على أحد من رسله. كما درس الباحث (عبد الستار عبد اللطيف أحمد سعيد) عامل الحال في القرآن الكريم، ومن أهم النتائج التي توصل إليها في ختام

دراسته (أنه قد ثبت من خلال الأسلوب القرآني غلبة كون الحال مشتقة، وقلة مجيئها جامدة؛ حيث وردت مشتقة في 229 مائتين وتسعة وعشرين موضعاً، ووردت جامدة في 179 مائة وتسعة وسبعين، وغلبة اشتقاق الحال أمر قد قرره النحاة، والبحث في الأسلوب القرآني ظهر بطريقة عملية أصالة هذه القاعدة التي قعدها النحاة، أما جمود الحال، فقد ثبت أيضاً بقلة من خلال استقصاء هذه الحال في القرآن الكريم، ولكن النحاة قد قرروا أن الحال تأتي جامدة غير مؤولة بمشتق في مواضع، وما عداها يؤول بمشتق، وقد رأى بعضهم أن كل ما ورد من الحال الجامدة فهو في تأويل المشتق، ومما يتعلق بالحال الجامدة في أسلوب القرآن الكريم، تعبيره عنها بالمصدر الصريح المنكر، فقد ورد ذلك بكثرة، مما يكشف لنا أن الفكر النحوي حين شغل نفسه بتأويل هذا المصدر وتخريجه قد اشتغل بما لا طائل وراءه، وما دام الأسلوب القرآني قيد أثبت وقوع الحال مصدراً بكثرة، فذلك يُعطينا حرية القياس عليه والنسج على منواله، وأن نغض النظر عن خلاف النحاة حول القياس على المصدر الواقع حالا، فمنهم من يرى أن ذلك مقصور على السماع، ومنهم من يقيسه في مواضع، وبعضهم يقيسه مطلقاً.

يتبع..



الدكتور
محمد سيف
الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،
وجامعة عنابة، والجزائر

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpress@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قمبيط الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير / مدير التحرير خميسي غانم
البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59	من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.			

فلنا

فخ الرادار

قالوا

التأهب واجب... والوقاية
مسؤولية الجميع بالطارف

40 كيس دم في حملة
تضامنية بسوق أهراس



مع استمرار موجة الحر وارتفاع خطر اندلاع الحرائق، تواصل خلية اليقظة بولاية الطارف متابعة الوضع الميداني والتنسيق بين مختلف المصالح. مع دعوة المواطنين إلى الالتزام بالإجراءات الوقائية والإبلاغ الفوري عن أي حريق، لأن الوقاية تبقى السلاح الأول للحد من الكوارث، ويبقى التزام المواطنين بالتعليمات الوقائية، والإبلاغ الفوري عن أي دخان أو حريق، خط الدفاع الأول لحماية الأرواح والممتلكات.



سينما "أولمبيا" بعنابة أيام زمان



نجحت المؤسسة الاستشفائية المتخصصة للأم والطفل "خديجة بن بنور" بولاية سوق أهراس، بالتنسيق مع عدة شركاء، في جمع 40 كيسا من الدم خلال حملة للتبرع، رغم ارتفاع درجات الحرارة، في خطوة ستساهم في دعم مخزون الدم وإنقاذ حياة المرضى

وقال الراوي

توظيف كفاءات رقمية بوزارة السكن

أعلنت وزارة السكن والعمران والمدينة والتهيئة العمرانية عن فتح باب الترشح لشغل وظائف عليا في مجال الإعلام الآلي والأنظمة المعلوماتية، لفائدة أصحاب الكفاءات والخبرة، في إطار تعزيز التحول الرقمي وتطوير تسيير القطاع. يشرف علي محمد طارق بلعربي.



تبسة تقترب من استكمال مخططها السياحي

صادقت اللجنة الولائية بولاية تبسة على المرحلة الثانية من مخطط التهيئة السياحية لمنطقة التوسع السياحي بنقرين، وأكدت خلال عقدها جلسة خاصة، بحر الأسبوع الماضي لطي الملف، على استكمال الدراسة قبل نهاية السنة، تمهيدا لإطلاق مشاريع استثمارية تعزز التنمية السياحية بالمنطقة.



حين تسقي قطرة ماء... حياة كاملة

في مبادرة بيئية تستحق الإشادة، سارعت جمعية النسر للصيد بعين مليلة في أم البواقي إلى ملء نقاط المياه داخل الفضاءات الغابية، لتوفير مورد مائي للحيوانات البرية التي أنهكها الحر، مبادرة بيئية لاقت إشادة محافظة الغابات، لما تعكسه من وعي بأهمية حماية التنوع البيولوجي والحفاظ على التوازن البيئي، وتؤكد أن حماية التنوع البيولوجي ليست مسؤولية المؤسسات وحدها، بل هي واجب جماعي يبدأ بخطوة بسيطة قد تنقذ حياة كائنات كثيرة.



عيون الصريح





بالرصد

• يكتبه: خميسي غانم

وللمواطن مسؤولية

كثيرا ما توجه مسؤولية الاختلالات المسجلة هنا وهناك إلى المسؤولين وإلى المؤسسات الرسمية للدولة، ولكننا كثيرا أيضا ما نقفز على الحقائق ونتجاهل أن للمواطن أيضا مسؤولية فيما يحدث، خاصة حين يتعلق الأمر بالإطار المعيشي والمحيط الذي يعيش فيه.. وهنا يمكن أن نسوق العديد من الشواهد المؤلة بداية من تراكم النفايات وتحول العديد من المناطق إلى نقاط توصف بالسوداء.

والمؤكد أن المواطن الذي لا يتحلى بالحس الحضري، ويرمي القمامة بطريقة عشوائية، ولا يحترم حتى أوقات التجميع من المؤسسات المختصة، ولا يراعي حتى متاعب عمال النظافة المهجرين، ومن أراد أن يتأكد فما عليه إلا معاينة الوضعية بساحة واد الذهب، وبالتحديد ما تعرف بإقامة النخيل التي حولها بعض المقيمين بها إلى إقامة للقمامة. ومع الأسف، لا يتوقف الأمر عند هذا المستوى، فكثيرا من المواطنين عندنا لا يتفقدون في العمارات والسكنات الجماعية، ويختلفون حتى في تصليح مصباح الإنارة داخل العمارة.

ويفترض أن هذا المواطن يتحمل مسؤولية مواجهة الحشائش المتطفلة في محيط سكنه وإقامته، غير أنه ومع الأسف وإن وجد بين هؤلاء المواطنين مجموعة تعد على الأصابع، وتقوم بتنظيف محيطه فإن البقية كثيرا ما تقف موقف اللامبالاة، والذي لا يعنيه الأمر، أو موقف المتفرج عن وضع يهدده ويهدد صحة أطفاله، رغم أن السكن في المدينة، وفي المحيط الحضري يفرض عليه عدة سلوكيات تعطي الانطباع بأنه من سكان المدن والحضائر.

فما جدوى أن تسكن في مدينة وتحول محيطك إلى بنايات فوضوية بالقصدير والأسلاك؟ وشخصيا وقفت على حالات في حي سيدي سالم تشمئز لها الأبدان، ووصلت إلى التوسعة بجانب العمارات وإقامة محلات واصطبلات.

وهنا لا يفوتني أن نتساءل عن دور جمعيات الأحياء الذي على ما يبدو يكتفي الكثير منها، بالحضور على الورق ويغيب عن الميدان مكثفيا للقاءات مع المسؤولين في المكاتب وأخذ "السلفي" معتبرا ذلك إنجازا عظيما. ولله في خلقه شؤون.

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الاثنين 27 جويلية 2026 م الموافق لـ 12 صفر 1448 هـ

كاريكاتور



فيما عقدت الجمعية العامة وفتح باب الترشح لرئاسة النادي

الأنصار يعبرون عن عدم رضاهم عما آلت إليه أوضاع اتحاد عنابة



للنادي، كما عرفت الجلسة إعلان نائب رئيس النادي استقالته رسميا، وهو ما زاد من تعقيد المشهد الإداري داخل "بونة"، في وقت يبحث فيه الفريق عن الاستقرار قبل أسابيع قليلة من انطلاق بطولة القسم الثاني هواة. وقامت لجنة الترشحات بفتح باب استقبال ملفات الراغبين في الترشح لرئاسة النادي وخلافة الرئيس المستقيل جمال مصدق، مع تحديد مهلة 48 ساعة لإيداع ملفات الترشح، في خطوة تهدف إلى الإسراع في انتخاب رئيس جديد يتولى قيادة النادي خلال الموسم المقبل.

وعلى هامش الجمعية، سادت أجواء من الغليان بين أنصار اتحاد عنابة الذين سجلوا حضورا قويا، حيث عبروا عن رفضهم للوضعية الغامضة التي يتخبط فيها الفريق، مطالبين بضرورة وضع حد للأزمة الإدارية وانتخاب مكتب مسير قادر على

الصريح - شعيب بوسلامة

انعقدت الجمعية العامة الاستثنائية لنادي اتحاد عنابة، مساء أمس، بدار الشباب "مسعود غلاط" بحي 5 جويلية، في محطة مفصلية مهمة في تاريخ النادي، بعدما دخل مرحلة من الغموض الإداري عقب استقالة الرئيس جمال مصدق، وسط حضور أعضاء الجمعية العامة وعدد كبير من الأنصار الذين عبروا عن قلقهم من الوضعية التي يعيشها الفريق.

وشهدت أشغال الجمعية انتخاب اللجان الثلاث التي ستشرف على المرحلة الانتقالية، ويتعلق الأمر بلجنة الترشحات، ولجنة الطعون، إلى جانب لجنة تسليم واستلام المهام، وذلك بهدف ضمان السير الحسن للعملية الانتخابية واختيار قيادة جديدة

بقطاعات بشار وأدرار وتيميمون التابعة لإقليم الناحية العسكرية الثالثة

الجيش يحجز 60 ألف قرص مهلوس و45 كلف من الكوكايين

الجيش الوطني الشعبي لمكافحة الجريمة المنظمة بمختلف أشكالها، وتعكس مستوى التنسيق المحكم والوثيق بين مختلف الوحدات العملياتية، وأضاف البيان أن هذه العمليات تجسد نقطة جاهزية وحدات الجيش الوطني الشعبي في التصدي لشبكات التهريب والجريمة المنظمة، بما يسهم في ضمان أمن وسلامة المواطن.

الثالثة، في إطار مكافحة الجريمة المنظمة. وأوضح بيان لوزارة الدفاع الوطني أن العمليات أسفرت أيضا عن حجز 59 ألفا و997 قرصا مهلوسا، إلى جانب أربع مركبات سياحية كانت تستعمل في نشاط تهريب المخدرات، وأكدت الوزارة أن هذه النتائج الميدانية تندرج ضمن الجهود المتواصلة التي تبذلها وحدات

الصريح - إيتسام.ب

تمكنت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي من حجز 45 كيلوغراما و357 غراما من الكوكايين وتوقيف خمسة أشخاص خلال عمليات نوعية نفذت بقطاعات بشار وأدرار وتيميمون التابعة لإقليم الناحية العسكرية

تم تفكيكها بمشاركة أعوان محافظة الغابات

اكتشاف مفحمة غير شرعية في الرحية بأم البواقي

المدنية، ومصالح بلدية الرحية، وبحضور رئيس الدائرة ورئيس المجلس الشعبي البلدي، بالنظر إلى الخطر الذي كانت تشكله على الغابة، خاصة خلال موسم حرائق الغابات.

مع مصالح الدرك الوطني، حيث تم توقيف صاحب المفحمة واتخاذ الإجراءات القانونية في حقهما كما تم تفكيك المفحمة بمشاركة أعوان محافظة الغابات، والدرك الوطني، والحماية

غير قانوني لـ18 شجرة من نوع الصنوبر الحلبي، بجوار غابة فرن صغير ببلدية الرحية. وجاءت العملية تنفيذا لتعليمات وكيل الجمهورية لدى محكمة مسكياتة، بالتنسيق

الصريح - إيتسام.ب

تمكنت مصالح محافظة الغابات بولاية أم البواقي من اكتشاف مفحمة غير شرعية وقطع

بعد تداول مقطع فيديو

يوثق تفاصيل الجريمة

الشرطة توقف مشتبهاً فيه

بسرقه مسكن بالشاف

أوقفت مصالح أمن دائرة وادي الفضة التابعة لأمن ولاية الشلف، في ظرف لم يتجاوز 24 ساعة، مشتبهاً فيه في قضية سرقة مسكن، عقب تلقي شكوى من الضحية وتداول مقطع فيديو يوثق تفاصيل الجريمة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وباشرت مصالح الشرطة تحرياتها تحت إشراف النيابة المختصة، ما مكن من تحديد هوية المشتبه فيه وتوقيفه. وأظهرت التحقيقات أن المشتبه فيه، وهو في العقد الثالث من العمر ومن ذوي السوابق العدلية، تورط في سرقة تجهيزات ومعدات منزلية من المسكن على فترات، كما قام بسرقه كاميرات المراقبة التي وثقت فعلته في محاولة لإخفاء الأدلة، وبعد استكمال الإجراءات القانونية، تم تقديمه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة العطف.

إيتسام.ب

خنشلة

إحياء الذكرى الـ 69

لاستشهاد الشهيد عباس لغرور

أحييت ولاية خنشلة الذكرى التاسعة والستين لاستشهاد الشهيد الرمز عباس لغرور، من خلال برنامج رسمي حضره والي الولاية سليم حريزي، إلى جانب السلطات المدنية والأمنية، والأسرة الثورية، وأفراد من عائلة الشهيد، واحتضنت مقبرة الشهداء ببلدية خنشلة المراسم الرسمية التي تضمنت رفع العلم الوطني، والاستماع إلى النشيد الوطني، ووضع إكليل من الزهور، وقراءة فاتحة الكتاب ترحما على أرواح الشهداء. وفي كلمته بالمناسبة، استعرض مدير المجاهدين المسير التضالي للشهيد عباس لغرور، مبرزا دوره منذ اندلاع ثورة أول نوفمبر 1954 ومشاركته في عدة معارك، منها معركة الجرف، والزاوية، وتفاصور، وجديدة الثانية، والبياضة، وكمين قنتيس، ومرج البارد، ومعركة خشم الكلب على الحدود التونسية، وأشار إلى أن الشهيد واصل الكفاح حتى استشهاده يوم 25 جويلية 1957، تاركا وصيته الشهيرة: "اذكروني إذا استقلت الجزائر"، التي بقيت حاضرة في الذاكرة الوطنية تخليدا لتضحياته.

سهام بوغديري

الجلفة

توقيف مشتبه فيه

بمحاولة حرق شخص

تمكنت مصالح أمن دائرة الإدريسية التابعة لأمن ولاية الجلفة من توقيف شخص مشتبه فيه في قضية محاولة قتل عن طريق الحرق باستعمال مادة البنزين، وذلك بعد نحو 30 دقيقة فقط من وقوع الحادثة، وتعود الوقائع إلى مساء 19 جويلية 2026، إثر تلقي بلاغ عبر الرقم الأخضر يفيد بتعرض شخص لمحاولة حرق على مستوى بلدية الإدريسية، لتباشر عناصر الشرطة تحرياتها بالتنسيق مع النيابة المختصة، حيث تم تحديد هوية المشتبه فيه، وهو شخص مسبق قضائيا، قبل توقيفه وحجز قارورة سعة 1.5 لتر تحتوي على مادة البنزين المستعملة في الاعتداء، وبعد استكمال الإجراءات القانونية، تم تقديم المشتبه فيه أمام الجهات القضائية المختصة.

إيتسام.ب