



ص 3

الوزير بالعربي يكشف:
الشروع في توزيع سكنات "عدل3" بعدة ولايات في أول نوفمبر

الصريح

يومية وطنية شاملة

تجاوزات
الإيقاع بشبكة تحترف
النصب على المواطنين
في بيع وشراء السيارات
ص 6

المعلومة بكل صراحة

السنة الحادية عشرة - العدد 2951 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الثلاثاء 18 أوت 2026 م الموافق لـ 05 ربيع الأول 1448 هـ

بعد أن كانت محل اعتداءات
متكررة من "البزناسة"
والمتلاعبين

تفصيل
قرارات الهدم
لحماية
أراضي الدولة
في سيدي عمار
والحجار

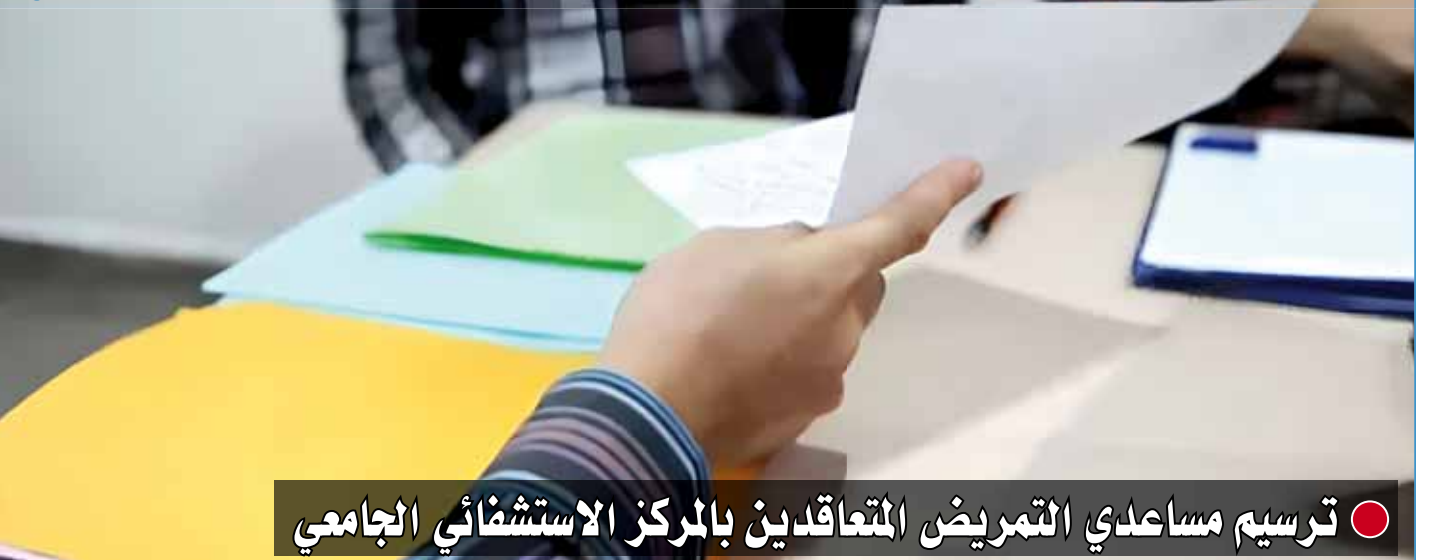
ص 4



لتغطية العجز في المصالح والإعلان عن الشروط قريبا

مسابقات لتوظيف سائقين وعمال مهنيين في مستشفى ابن رشد وبلدية عنابة

ص 5



● ترسيم مساعدي التمريض المتقاعدين بالمركز الاستشفائي الجامعي

الحدث

إنجازات

وتيرة عالية لأشغال
الخط المنجمي الشرقي

ص 2

تراث

قسنطينة تفتح الأبواب للمشاركة
في مسابقة الصناعة التقليدية

ص 7



ص 12-13

فيما يواصل المدرب سلاطني شحن لاعبيه
اتحاد عنابة يرفع تعداد الفريق
بضم حميدة، طبوش وبزاز

● منير مكي رئيسا جديدا لترجي قالة

● الخناشلة يختمون تدريب سوسة بفوز على النجم الساحلي

الولايات

خنشلة

"الأويجي" يلوح
بالقضاء للممتنعين
عن دفع إيجار
"السوسيال"

ص 6

قائمة

حملة لتنظيف
المحيط وجهر
البالوعات تحسبا
لموسم الأمطار

ص 6

إلى جانب الوقوف على جاهزية النقل والإطعام المدرسين الدخول الاجتماعي والعقار الاقتصادي في صدارة اجتماع الوزير الأول مع الولاية

ترأس الوزير الأول، سيفي غريب، أمس، اجتماعاً عبر تقنية التحاضر المرئي عن بُعد مع ولاية الجمهورية، خصص لمتابعة مدى تقدم التحضيرات للدخول الاجتماعي المقبل، لاسيما الدخول الجامعي 2026-2027، إلى جانب الوقوف على جاهزية منظومتها النقل والإطعام المدرسين.

الصريح - نبيل ب

وجرى اللقاء بحضور وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، ووزير التعليم العالي والبحث العلمي، ووزير التربية الوطنية، حيث تم التأكيد على ضرورة اتخاذ جميع التدابير اللازمة لضمان توفير النقل والإطعام المدرسين في أحسن الظروف، منذ الأسبوع الأول من الدخول المدرسي، تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية، وبخصوص الدخول الجامعي، استعرض الاجتماع الإجراءات المتخذة من طرف قطاع التعليم العالي والبحث العلمي لضمان



متابعة العقار الاقتصادي لدعم الاستثمار

وفي سياق آخر، تطرق الاجتماع إلى سير عملية إحصاء وتطهير العقار الاقتصادي، تنفيذاً لتعليمات رئيس الجمهورية الرامية إلى تشجيع الاستثمار

استقبال الطلبة الجدد في ظروف ملائمة، من خلال توفير المتطلبات البيداغوجية والمادية، والتأكد من جاهزية الهياكل والمنشآت الجامعية، إلى جانب ضمان مختلف الخدمات الجامعية.

وكالة ترقية الاستثمار

أصحاب المشاريع مدعوون إلى تحيين وضعياتهم



اتخاذ جميع التدابير اللازمة لإيداع كشوف تقدم مشاريعهم في الآجال المحددة ودون انتظار حلول تاريخ 30 سبتمبر 2026، ويشكل إيداع كشوف تقدم المشروع التزاماً تنظيمياً وفقاً للتشريع والتنظيم المعمول بهما، كما أن عدم الامتثال لهذا الالتزام، عند

وعليهم ملء استمارة كشف تقدم المشروع بعنوان السداسي الأول من سنة 2026، وفق النموذج المخصص لذلك، وبالنسبة لأصحاب المشاريع الذين لم يودعوا بعد استمارة كشف تقدم المشروع بعنوان سنة 2025، يتعين عليهم ملؤها وإيداعها كذلك، وفق النموذج المعتمد، وكذا إيداع استمارات كشوف التقدم مرفقة، عند الاقتضاء، بالمعلومات والوثائق المطلوبة، ويتم إيداع كشوف تقدم المشروع على مستوى الشباك الوحيد الذي تم تسجيل المشروع الاستثماري لديه وآخر أجل للإيداع، هو 30 سبتمبر 2026، ويتعين على أصحاب المشاريع المعنيين

الصريح - إبتسام ب

دعت الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، أصحاب المشاريع الاستثمارية المسجلة لديها، إلى تحيين كشف تقدم مشاريعهم بعنوان السداسي الأول من سنة 2026، ووفق بيان للوكالة، تهدف هذه العملية إلى تمكين الوكالة من الحصول على وضعية معينة وموثوقة للمشاريع الاستثمارية وتحديد الصعوبات المحتملة التي تواجهها، وتعزيز متابعتها ومراقبتها، ويتعلق الأمر بجميع أصحاب المشاريع الاستثمارية المسجلة لدى الوكالة إلى غاية 30 جوان 2026،

الوزير جلاوي عاين مقاطع المشروع بعناية والطارف وقالة وسوق أهراس وتبسة

جسور وأنفاق وسكك حديدية . تقدم كبير في إنجاز الخط المنجمي الشرقي

الصريح - إبتسام ب

اختتم وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، السيد عبد القادر جلاوي، زيارة ميدانية دامت ثلاثة أيام لمعينة مدى تقدم أشغال مشروع الخط المنجمي الشرقي الرابط بين عنابة وبلاد الحدة، حيث واصل في يومها الثالث تفقد مختلف الورشات والمنشآت الفنية على مستوى ولاية تبسة، بعد أن كان قد عاين مقاطع المشروع بولايات عنابة والطارف وقالة وسوق أهراس.

وكان الوزير قد وصل إلى الحدود الإقليمية بين ولايتي سوق أهراس وتبسة، حيث كان في استقباله والي ولاية تبسة، السيد أحمد بلحدا، رفقة السلطات المدنية والعسكرية والمنتخبين المحليين، ليشروع بعدها في برنامج ميداني مكثف لمتابعة الأشغال الجارية على مستوى المقطع الرابط بين تبسة وتنوكلة، الممتد على طول 43 كيلومترا، وفي المحطة الثامنة والثلاثين من الزيارة، عاين السيد الوزير أشغال إنجاز جسر ضخم عند النقطة الكيلومترية 25، يبلغ طوله 550 مترا وارتفاعه 42 مترا، ويجري إنجازه في منطقة ذات تضاريس وعرة من طرف المؤسسة الوطنية سايطا، وقد اطلع الوزير على مستوى تقدم الأشغال التي بلغت مراحل متقدمة، مثنيا الجهود المبذولة والوتيرة المتسارعة للإنجاز، والتي ستسمح



ترأس وزير الطاقة والطاقت المتجددة، الدكتور مراد عجال، أمس، أشغال اجتماع لجنة التنسيق القطاعية، خصص لدراسة ومتابعة مستوى ربط المؤسسات التربوية والجامعات ومعاهد التكوين والتعليم المهنيين بشبكات الكهرباء والغاز، تحسبا للدخول الاجتماعي الجديد للوزارة، جرى الاجتماع بحضور عدد من الإطارات والمسؤولين المركزيين للقطاع إلى جانب عدد من المسؤولين الرئيسيين بجمع سونلغاز، وتم تقديم عرض مفصل حول مدى تقدم مشاريع ربط مختلف المؤسسات المعنية والتي سيتم الانتهاء من ربطها بشكل كلي بتاريخ 31 أوت لتكون جاهزة للدخول حيز الخدمة مع انطلاق الموسم الدراسي الجديد، وفي هذا الإطار، أسدى الوزير جملة من التعليمات والتوجيهات الرامية، ضمان جاهزية المنشآت والشبكات المعنية ضمانا للسير الحسن للدخول الاجتماعي الجديد.

إبتسام ب

وهران / وفق الشركة الجزائرية لتحلية المياه محطة التحلية بالرأس الأبيض تبلغ كامل طاقتها الإنتاجية

أعلنت الشركة الجزائرية لتحلية المياه، فرع مجمع سوناطراك، أن محطة تحلية مياه البحر بالرأس الأبيض بولاية وهران، بلغت كامل طاقتها الإنتاجية المقدرة بـ300 ألف متر مكعب يوميا، عقب استكمال مختلف مراحل الرفع التدريجي للإنتاج وفقا للمعايير المعتمدة، وأوضحَت الشركة، في بيان لها، أمس، أن المحطة ساهمت، منذ دخولها حيز الخدمة، في إنتاج 92 مليونا و345 ألف متر مكعب من المياه المحلاة، مما يعكس دورها في دعم منظومة التزويد بالمياه الصالحة للشرب وتعزيز الأمن المائي بوهران والمناطق المجاورة، ومن شأن بلوغ المحطة كامل طاقتها الإنتاجية أن يُعزز قدرات إنتاج المياه المحلاة بالولاية ويسهم في تلبية احتياجات المواطنين من مياه الشرب ودعم استقرار التزويد بهذه المادة الحيوية، وتندرج محطة تحلية مياه البحر بالرأس الأبيض ضمن البرنامج الوطني التكميلي الأول لتحلية مياه البحر، الذي تم استكمال إنجازَه وتسليمه بالكامل والرامي إلى تعزيز الأمن المائي وتحسين قدرات إنتاج المياه الصالحة للشرب، ويعكس هذا المشروع، الأهمية التي توليها الدولة لتأمين الموارد المائية وتحسين الخدمة العمومية في مجال التزويد بالمياه، وأكدت الشركة مواصلة جهودها في مجال تحلية مياه البحر، والمساهمة في تعزيز الأمن المائي الوطني وضمان استدامة التزويد بالمياه الصالحة للشرب.

إبتسام ب



إنجاز 174 كيلومتراً من المشروع، تشمل المقطع الرابط بين جبل العنق ووادي الكبريت على مسافة 151 كيلومترا، إضافة إلى ربط بلاد الحدة بالخط المنجمي على طول 23 كيلومترا. كما يرتقب استلام 127 كيلومترا إضافية مع نهاية شهر سبتمبر المقبل، موزعة على مقاطع عنابة - بوشقوف بطول 54 كيلومترا، والدريسة - وادي الكبريت بطول 30 كيلومترا، والخط الاجتياحي تبسة - تنوكلة بطول 43 كيلومترا.

أما المقطع المتبقي الرابط بين عين السنور والدريسة على مسافة 49 كيلومترا، فقد أكد القائمون على المشروع أنه يسير وفق البرنامج المسطر وسيتم استلامه في الآجال المحددة، بما يسمح باستكمال هذا المشروع الوطني الهام الذي يعد أحد أكبر مشاريع البنية التحتية والسكك الحديدية في الجزائر.

مكونات مشروع الخط المنجمي الشرقي، الذي يمتد على طول 422 كيلومترا بين عنابة وبلاد الحدة، ويضم 60 جسرا و12 نفقا، إضافة إلى منشآت تقنية متعددة، كما تم معاينة أشغال الحفر والردم والتسطيح وتثبيت السكة، حيث بلغت كميات الحفر والردم المنجزة نحو 27 مليون متر مكعب، وأكد وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية أن هذا المشروع الاستراتيجي يحظى بمتابعة خاصة تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية، بالنظر إلى دوره المحوري في دعم النشاط المنجمي وتطوير النقل السككي المخصص لنقل الفوسفات والمواد المنجمية نحو موانئ التصدير ومراكز التحويل. كما أشار إلى أن وتيرة الإنجاز الحالية تعكس حجم الإمكانيات المجنّدة لإنجاح المشروع، حيث تم تسخير أكثر من 14 ألف عامل وما يزيد عن 5 آلاف آلية ومعدة عبر مختلف الورشات، وهو ما سمح بتحقيق تقدم معتبر في العديد من المقاطع.

وخلال الاجتماع التنسيق الذي جمعه بمسؤولي مؤسسات الإنجاز ومكاتب الدراسات والمخابر التقنية، شدد الوزير على ضرورة تعزيز التنسيق بين مختلف المتدخلين واعتماد حلول استباقية لمواجهة أي عراقيل محتملة، مع تكثيف العمل الميداني للحفاظ على النسق الإيجابي المسجل. وفي حصيلة تقدم الأشغال، تم التأكيد على استكمال

باستكمال المشروع خلال الأيام القليلة المقبلة. كما تنقل الوزير في المحطة التاسعة والثلاثين إلى الجسر الواقع عند النقطة الكيلومترية 26، الممتد على طول 750 مترا بارتفاع 32 مترا، والذي تشرف على إنجازه مؤسسة كوسيدار للمنشآت الفنية. ويعد هذا الجسر من بين أكبر المنشآت الفنية بالمقطع، بالنظر إلى تعقيد التضاريس التي ينجز فوقها، حيث أشاد الوزير بوتيرة الإنجاز المتقدمة، مؤكدا أهمية استكمال الأشغال في أقرب الآجال.

وفي المحطة الأربعين، وقف جلاوي على أشغال وضع وتسوية حصى السكة عند النقطة الكيلومترية 27 ضمن مقطع تبسة - تنوكلة، حيث اطلع على تقدم الأشغال الخاصة بالبنية التحتية للخط السككي، مشددا على ضرورة الحفاظ على الوتيرة الحالية ومواصلة العمل بنفس النسق لضمان تسليم المشروع في الآجال المحددة.

أما في المحطة الحادية والأربعين والأخيرة من برنامج المعاينة، فقد تفقد الوزير أشغال الروتوشات النهائية الخاصة بالمنشآت والمرات العلوية فوق شبكة السكة الحديدية عند النقطة الكيلومترية 03 ببلدية بوحاف الدير، حيث أكد على ضرورة استكمال الأشغال المتبقية وفق المعايير التقنية المعتمدة وفي المواعيد المحددة. وشكلت هذه الزيارة فرصة للوقوف على مختلف

الوزير محمد طارق بلعربي يعلن :

الشروع في توزيع سكنات "عدل 3" بعدة ولايات في 1 نوفمبر

أعلن وزير السكن والعمران والمدينة والتهيئة العمرانية، محمد طارق بلعربي، عن الشروع في توزيع أولى سكنات برنامج البيع بالإيجار "عدل 3" بعدد من الولايات، في الفاتح نوفمبر المقبل، بمناسبة الذكرى الـ 72 لاندلاع ثورة التحرير.

سوق أهراس، برج بوغريبرج، سطيف، بومرداس وتيسمسيلت، وأوضح وزير السكن أنه تم توطین أكثر من 121 ألف وحدة سكنية بمختلف الصيغ على مستواها، من بينها أكثر من 109 آلاف وحدة سكنية بصيغة "عدل 3" ضمن شطرها الأول، كما تتضمن هذه الأقطاب 859 تجهيزا عموميا جواريا ومهيكلًا، في إطار تجسيد مبدأ الاندماج والتكامل داخل الأحياء والمدن المستقبلية، بما يضمن توفير المرافق والتجهيزات الضرورية ضمن المشاريع السكنية الجديدة.

أفادت به الوكالة، وأشار الوزير أنه وتفعيلا لهذه الرؤية، تم الانطلاق "في تنفيذ مشروع إنشاء 47 قطبا حضريا عبر 38 ولاية، على مساحة إجمالية تفوق 30 ألف هكتار، كانت انطلاقته بإعطاء إشارة تهيئة 16 قطبا حضريا بمساحة تقدر بـ 7875 هكتارا بطاقة استيعاب تقدر بـ 493.559 وحدة سكنية". وكان الوزير بلعربي قد أعلن، في جويلية 2025، عن انطلاق أشغال 16 قطبا حضريا جديدا بكل من الجلفة، البليدة، وهران، معسكر، غليزان، الشلف، تيبازة، جيجل، تلمسان، قسنطينة، سكيكدة،

وتعهداتها والاستجابة لتطلعات المواطنين في الحصول على سكن لائق"، كما لفت بلعربي إلى أن دائرته الوزارية شرعت في توطین برنامج "عدل 3" عبر مختلف الولايات وفق رؤية عمرانية جديدة، تقوم على إنشاء أقطاب حضرية كخيار "استراتيجي" لإرساء نموذج عمراني حديث، يركز على تحقيق توزيع عمراني متوازن والتخفيف من الضغط على المدن الكبرى، وتوفير أحياء متكاملة تستجيب لمتطلبات الحياة العصرية، من خلال تزويدها بمختلف المرافق والتجهيزات الأساسية، وفقا لما



وذكر الوزير أن العملية ستترامن مع "الشروع في تسليم أولى سكنات برنامج "عدل 3" بعدد من الولايات التي بلغت مشاريعها مراحل متقدمة من الإنجاز، في تجسيد لوفاء الدولة بالتزاماتها

الصريح - مثال ب.

وفقا لما أفادت به وكالة الأنباء الجزائرية، أوضح بلعربي خلال ترؤسه، أمس مقر الوزارة، اجتماعا لتقييم برامج قطاع السكن، بحضور المديرين المركزيين والتنفيذيين، أن قطاع السكن "يواصل بنفس العزم والالتزام، تنفيذ برامجه التنموية المسطرة"، وفي مقدمتها "التحضير للعملية الوطنية المقبلة لتوزيع السكنات المقررة بمناسبة الذكرى الـ 72 لاندلاع ثورة التحرير المجيدة، الموافق لأول نوفمبر".

استرجاع أكثر من مليار و 660 مليون دينار

الإيقاع بشبكة تحترف النصب على المواطنين في بيع وشراء السيارات



نجحت المصلحة الجهوية لمكافحة الجريمة المنظمة بـوهران، من تفكيك شبكة إجرامية منظمة ذات امتداد

وطني، تنشط في النصب والاحتيال على المواطنين، خاصة في عمليات بيع وشراء المركبات، ومكنت العملية، وفق ما نقله مصدر إعلامي مطلع، من استرجاع 02 مليار و 660 مليون و 770 ألف سنتيم من العملة الوطنية، مع توقيف 07 أشخاص واسترجاع 04 مركبات من عائدات النشاط الإجرامي للشبكة، وأضاف المصدر أن الشبكة تنشط عبر مجموعتين؛ الأولى بـوهران والثانية بتلمسان، حيث كان أعضاؤها يوهمون الضحايا عبر إظهار رزم مالية واجهتها من فئة 2000 دج فيما الأوراق الموجودة داخل الرزم من فئة 1000 دج، وكانت الشبكة تقوم بتبييض عائداتها الإجرامية عبر اقتناء عقارات ومنقولات.

إ.ب

وزير الصحة يأمر بـ:

تسخير كافة الإمكانيات للتكفل الأمثل بجرحى حادث النعامة

تنقل وزير الصحة، محمد صديق آيت مسعودان، أمس، إلى المؤسسة العمومية الاستشفائية محمد بوضياف بعين الصفراء في ولاية النعامة، حيث عاين المصابين جراء وقوع حادث مرور ميمت أودى بحياة 6 أشخاص، وخلال الزيارة اطلع الوزير على ظروف التكفل الصحي بالجرحى، كما استمع إلى عرض حول وضعيتهم الصحية. والإمكانيات الطبية والبشرية المجتدة للتكفل بهم، أين أكد على ضرورة مواصلة التكفل الأمثل بالمصابين. وتسخير كافة الوسائل والإمكانيات الطبية والبشرية اللازمة، بما يضمن تقديم الرعاية الصحية. المناسبة لهم ومتابعة حالتهم الصحية، حيث أكد أن هذه الزيارة تأتي تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية. الذي يولي عناية خاصة لمتابعة حالات المصابين، ويحرص على توفير جميع الإمكانيات البشرية والمادية اللازمة لضمان التكفل الأمثل بالمصابين. مشيدا في الوقت ذاته بالجهودات الكبيرة التي بذلتها مصالح الحماية المدنية والأطقم الطبية وشبه الطبية، إلى جانب مختلف الأسلاك المتدخلة، في عمليات الإسعاف والإجلاء والتكفل بالمصابين، كما تقدم بخالص التعازي وصادق المواساة إلى عائلات الضحايا، سائلا المولى عز وجل أن يتغمدهم بواسع رحمته، وأن يمنّ على الجرحى بالشفاء العاجل، علما أن هذه الزيارة تأتي للوقوف عن كثب على ظروف التكفل بالمصابين، ومتابعة الوضع الصحي للضحايا. والاطمئنان على سير عملية التكفل بهم، في إطار التجند الكامل لمختلف المصالح والقطاعات المعنية للتعامل مع تداعيات هذا الحادث الأليم هذا وكان وزير الصحة قد حل بصبيحة أمس بولاية النعامة، بتكليف من رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، إثر حادث المرور المميت الذي وقع فجر أمس بعين الصفراء، إثر انحراف وانقلاب حافلة لنقل المسافرين كانت تؤمن خط تندوف - سيدي بلعباس، على مستوى الطريق الوطني رقم 06 وخلف وفاة 6 أشخاص..

إبتسام.ب

برنامج استعجالي جديد لتعزيز الخدمة العمومية للمياه

2300 مليار لرفع أداء قطاع المياه وتسريع المشاريع الإستراتيجية عبر الولايات



تابلوط، ومشروع تزويد بلديات ولاية سوق أهراس بالمياه انطلاقا من سد واد جدر، فضلا عن مشروع ربط منطقة بني كسيلة بالمياه المحلاة انطلاقا من محطة تحلية مياه البحر ببجاية، كما استعرض الاجتماع مدى تقدم الدراسات المتعلقة بالمشاريع الإستراتيجية الكبرى لتحويل المياه من الجنوب نحو الجنوب ومن الجنوب نحو الهضاب العليا، باعتبارها مشاريع محورية في دعم الأمن المائي وتأمين الموارد المائية على المدى البعيد.

وفي ختام الاجتماع، جدد وزير الري تأكيده على ضرورة الالتزام الصارم بالأجال المحددة ورفع مستوى التنسيق والتجند بين مختلف هياكل القطاع، مع اعتماد مقاربة استباقية في متابعة المشاريع والاستعداد لمختلف الاحتمالات، مؤكدا أن المواطن يبقى في صميم أولويات القطاع وأن ضمان استمرارية ونوعية الخدمة العمومية للمياه يمثل هدفا أساسيا تعمل الدولة على تجسيده عبر مختلف البرامج والمشاريع المسطرة.

الأجال المحددة وتسريع وتيرة الإنجاز والتجسيد الميداني للعمليات المبرجة، مع تعزيز التنسيق بين مختلف المصالح والمؤسسات والهيئات المعنية، بما يضمن توجيه الإمكانيات نحو الأولويات الفعلية وتحسين الاستجابة لانشغالات المواطنين، في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز الأمن المائي عبر مختلف مناطق البلاد. وفي الشق الثاني من الاجتماع، تمت متابعة مدى تقدم عدد من المشاريع الهيكلية الكبرى والدراسات المرتبطة بالمشاريع المستقبلية الخاصة بتأمين التزويد بالمياه الصالحة للشرب، وشملت هذه المتابعة التحضير لانطلاق أشغال مشاريع الربط البعدي انطلاقا من محطات تحلية مياه البحر بكل من تلمسان ومستغانم والشلف، إلى جانب مشروع تين زاواتين الخاص بتزويد المنطقة بالمياه الصالحة للشرب انطلاقا من الطبقة المائية لتانزروفت على مسافة 238 كيلومترا. كما تم التطرق إلى مشروع كدية أسردون - كاب جنات، الذي يهدف إلى ربط محطة تحلية مياه البحر كاب جنات 2 بكل من ولايات البويرة وتيزي وزو والمسيلة والمدية، إضافة إلى مشروع تزويد مدينة العلمة والبلديات الشمالية الشرقية لولاية سطيف بالمياه انطلاقا من سد ذراع الديس، ومشروع تحويل المياه نحو ولاية بسكرة انطلاقا من سد كدية المدور بولاية باتنة. وشملت المتابعة أيضا مشروع تدعيم التزويد بالمياه الصالحة للشرب لعدد من بلديات ولايتي ميلة وجيجل انطلاقا من سد

الصريح - إبتسام بلبل

أشرف وزير الري، لونس بوزقزة، على اجتماع عمل بمقر الوزارة بحضور إطارات الإدارة المركزية والمديرين العاملين للمؤسسات والهيئات التابعة للقطاع، خصص لمتابعة تنفيذ البرنامج الاستعجالي الجديد الرامي إلى تعزيز وتحسين الخدمة العمومية للمياه عبر مختلف ولايات الوطن، إلى جانب تقييم مدى تقدم المشاريع الهيكلية الكبرى ذات الطابع الاستراتيجي. وخلال الاجتماع، شدد الوزير على ضرورة الإسراع في تجسيد البرنامج الاستعجالي الذي أقرته الدولة، مؤكدا أهمية ضمان الجاهزية الدائمة لمنشآت الري وتحسين مردودية استغلالها بما يساهم في تعزيز استمرارية التزويد بالمياه وتحسين نوعية الخدمات المقدمة للمواطنين.

ويسند هذا البرنامج إلى غلاف مالي معتبر يقدر بـ 23 مليار دج، خصص لدعم قدرات التدخل والصيانة عبر اقتناء مختلف المعدات والتجهيزات الكهروميكانيكية، والمولدات الكهربائية، ومضخات الري، ووسائل التدخل والصيانة التقنية، فضلا عن تجهيزات محطات الضخ وشاحنات الصهاريج وغيرها من الوسائل الضرورية التي تسمح بالتكفل السريع بالأعطاب وضمان استمرارية الخدمة بمختلف منشآت القطاع.

وأكد الوزير في هذا السياق على ضرورة احترام

تنفيذ برنامج مهيكّل للأنشطة المشتركة

سوناطراك وإيني توقعان بروتوكولا لخفض الانبعاث في الجزائر



خفض انبعاثات غازات الاحتباس الحراري والميثان، كما مكنت دورات تدريبية موجهة من التنفيذ الفوري والدقيق للتدابير اللازمة على مستوى المواقع. فيما أسفرت هذه الأنشطة، يضيف البيان، عن تحديد مبادرات في عدة مجالات، لاسيما خفض الانبعاثات المتسربة. وعمليات التنقيص، وتحسين الفعالية الطاقوية، وخفض حرق الغاز، وتقييم إمكانيات احتجاز الكربون واستخدامه وتخزينه، وأشار المصدر نفسه، إلى أن تنفيذ مذكرة النوايا الموقعة سنة 2023 مكن من القيام، بصورة مشتركة، بحملة للكشف عن التسربات وإصلاحها، وهو ما سمح بخفض الانبعاثات المتسربة بشكل كبير.

الصريح - إبتسام بلبل

وقّعت سوناطراك وشركة إيني، على بروتوكول نوايا يهدف إلى تحديد وتعزيز الفرص والمبادرات الملموسة الرامية إلى إزالة الكربون من قطاع النفط والغاز، وخفض انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، بما في ذلك غاز الميثان في الجزائر، وذلك بالاستناد إلى أفضل الممارسات الدولية المعتمدة في قطاع النفط والغاز، وحسب بيان لسوناطراك، يندرج هذا البروتوكول في إطار مواصلة الأعمال والإجراءات التي تم القيام بها في إطار مذكرة النوايا الموقعة سنة 2023 بين سوناطراك وشركة إيني، والمتعلقة بالتعاون التكنولوجي من أجل خفض وتأمين الغاز المحروق، فضلا عن تطوير تكنولوجيات خفض الانبعاثات، حيث مكنت نتائج هذه الأعمال، بما في ذلك حصائل وتقييمات الطاقة، من تحديد فرص ذات اهتمام مشترك والشروع في تنفيذ عمليات ملموسة.

وفي هذا الإطار، تم تنفيذ برنامج مهيكّل للأنشطة المشتركة، شمل تحليلات تقنية ومبادرات لتعزيز القدرات. وزيارات ميدانية، بهدف تحديد إمكانيات

للقااية من الحرائق

تكتيف الدوريات لمنع التخييم
والولوج إلى الغابات بشطايب

الصريح - خولة مجاني

والتجوال داخلها، وذلك تطبيقا للقرار المتعلق بمنع التخييم والدخول والتجوال داخل الغابة، وتندرج هذه العملية ضمن حملة مكافحة حرائق الغابات لموسم 2026، التي تعتمد على تكثيف المراقبة والوجود الميداني بالمناطق الغابية، لاسيما المسالك والمواقع التي يمكن أن تعرف إقبالا من المواطنين والمصطافين، بهدف الحد من مسببات الحرائق وحماية الغطاء النباتي.

كما تتدرج الدورية في إطار التنسيق بين مصالح الغابات والأجهزة الأمنية لتطبيق التدابير الوقائية ومراقبة مدى احترام قرار منع الدخول والتجوال والتخييم داخل الكتل الغابية، خصوصا خلال الفترة التي ترتفع فيها مخاطر اندلاع الحرائق.

إثر استغلال معلومات متداولة على مواقع التواصل

إحباط صفقة بيع أكثر من 18 كلغ
"زطلة" في البوني

وتحديد هوية وتوقيف 05 مشتبه فيهم من عناصر ذات الشبكة الإجرامية، من بينهم امرأتان، ومواصلة التحقيق في قضية الحال تحت إشراف النيابة المختصة، أسفر أيضا عن توقيف المشتبه فيه السادس، كما مكنت العملية من ضبط وحجز مبلغ مالي معتبر من العملة الوطنية من عائدات الترويج يقدر بـ 213 مليون سنتيم، إضافة إلى سيارة نفعية كانت تستغل في نقل وترويج المخدرات، مع ضبط سلاحين أبيضين،

وبعد استكمال كافة الإجراءات القانونية اللازمة في حقهم تم تقديم المشتبه فيهم، أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الجمارك، عن قضية جنائية تصدير مخدرات بطريقة غير مشروعة، الحيازة من أجل النقل والبيع والتخزين للمخدرات في إطار جماعة إجرامية منظمة، تسهيل وتقديم المساعدة في إخفاء الأموال والعائدات الإجرامية، التشجيع والحث على الحيازة من أجل النقل والبيع والتخزين للمخدرات في إطار جماعة إجرامية.

الصريح - وردة قانة

تمكنت بحر الأسبوع المنصرم، قوات الشرطة للأمن الحضري الثاني ببوخضرة 03، في عملية نوعية من الإطاحة بشبكة إجرامية منظمة مختصة في المتاجرة بالمخدرات مكونة من 06 أشخاص، حاولوا ترويج أكثر من 18 كلغ من المخدرات قنب هندي، وذلك إثر استغلال معلومة تداولها رواد أحد مواقع التواصل الاجتماعي.

حيثيات القضية تعود إلى استغلال مصالح الأمن الحضري الثاني بقطاع بوخضرة 03 بأمن دائرة البوني بأمن ولاية عنابة، لمعلومات تداولتها إحدى صفحات التواصل الاجتماعي، عن وجود جماعة إجرامية بصدده عقد صفقة بيع مخدرات قصد ترويجها، بأحد الأحياء السكنية بإقليم المدينة، حيث مكنت التحريات والتحقيقات التقنية والميدانية لقوات ذات الأمن الحضري، من تحديد مكان تواجد هذه السموم على مستوى مدخل إحدى العمارات، أين تم ضبط الكمية المحجوزة من المخدرات

خلال اجتماع تنسيقي أشرف عليه رئيس الدائرة

تفعيل قرارات الهدم لحماية أراضي الدولة
في سيدي عمار والحجار بعناية

أشرف رئيس دائرة الحجار يوم أول أمس على عقد لقاء عمل تنسيقي بحضور كل المصالح والمصالح الأمنية ورؤساء بلديتي سيدي عمار والحجار تنفيذا لتعليمات والي ولاية عنابة بخصوص المتابعة اليومية للخدمة العمومية وتكثيف التنسيق.

على ضرورة عقد جلسات تنسيقية يومية على مستوى البلديات مع مصالح الجزائرية للمياه، الديوان الوطني للتطهير وسونلغاز للتكفل برفع جميع التحفظات المسجلة، والتكفل التام بنظافة الأحياء والقضاء التام على النقاط السوداء مع تسطير برنامج تدخل يومي وموافاة الوصاية بحصيلة منجزة بصفة دورية. مع مطالبته بالردع والمحافظة على النسيج العمراني بالتطبيق الصارم للقوانين المعمول بها ضد التعديات العقارية والبناء غير المرخص وتفعيل قرارات الهدم لحماية الأراضي التابعة للدولة. زيادة على تفعيل عمليات

هدم الإسطبلات المتواجدة بالوسط الحضري من أجل منع تجوال الأبقار والمواشي بالمجمعات السكنية مع التفعيل العاجل في التنسيق الأمني لتنظيم حملات القضاء على الكلاب الضالة وتوفير الذخيرة اللازمة للعملية ومرافقة الفلاحين بتوفير البذور والأسمدة تحضيرا لموسم البذر والحرق في أحسن الظروف وتسريع مراجعة وتحديث مخطط المرور البلدي ووضع الإشارات المرورية اللازمة في الشوارع الحيوية لتسهيل حركة تنقل المواطنين والمركبات.



. وبخصوص التوصيات المنبثقة عن هذا اللقاء التنسيق بين مختلف المصالح، فقد أسدى رئيس دائرة الحجار تعليمات صارمة من الواجب تنفيذها والمتمثلة في ضمان التزويد المنتظم بالمياه الصالحة للشرب، إلزام مصالح الجزائرية للمياه والقسم الفرعي للموارد المائية بضبط ومراقبة برنامج توزيع المياه الصالحة للشرب والحرص على معالجة التلوثات المسجلة، مع مضاعفة الفرق الميدانية للتدخل السريع وإصلاح كافة التسربات المسجلة للحد من ضياع الثروة المائية. كما أكد رئيس الدائرة

التمير عبر إقليم بلديتي سيدي عمار والحجار. زيادة على مناقشة عدة ملفات مرتبطة بالصحة والسكنية العمومية ووضع خطة عمل صارمة لمحاربة ظاهرة تجوال الأبقار بالمحيط الحضري ومواصلة عمليات صيد الكلاب الضالة، دراسة ومراجعة وضعية مخطط المرور البلدي لضمان انسيابية السير وتأمين النقاط السوداء، تحسين الخدمة العمومية وشبكات الطاقة والمياه وتشخيص وضعية التزود بالمياه الصالحة للشرب ومعالجة التسربات والوقوف على أسباب انقطاعات التيار الكهربائي

الصريح - عبد الوهاب لوامي

الميداني، علما أن هذا اللقاء تم بحضور رؤساء الأقسام الفرعية لدائرة الحجار، المصالح الفلاحية والموارد المائية ورئيس المفتشية الإقليمية للتجارة بالحجار ورئيس مركز الديوان الوطني للتطهير. وتم التطرق للعديد من الملفات منها تقييم حصيلة موسم الحصاد والدرس لسنتي 2025/2026 وضبط الترتيبات الاستباقية لموسم الحرث 2026/2027، محاربة البنيات الفوضوية وتقييم عمليات هدم البنيات المخالفة لقوانين

آجال استقبال المعنيين حددت بـ 8 أيام

المستفيدون من الـ LPA مطالبون بتسديد
الدفعة الثالثة في القنطرة والكاليتوسة

تخص العملية المتأخرين عن تسديد الدفعة الثالثة من ثمن سكناتهم، وقد أكدت ذات المصالح على أنه قد تم تحديد آجال استقبال المعنيين، وذلك في ظرف ثمانية أيام ابتداء من يوم الإعلان عن العملية، وفي ذات السياق دعت المديرية أيضا

عبر الصفحة الرسمية للديوان، للتقرب من دائرة تنمية الترقية العقارية والعقار على مستوى مقر المديرية العامة للديوان، وهذا من أجل تسوية وضعيتهم المالية والقيام بسحب الأمر بالدفع الخاص بالشطر الثالث من مستحقات سكناتهم، حيث

الصريح - وردة قانة

أعلن ديوان الترقية والتسيير العقاري بعناية، عن تحديد آخر أجل لعملية تسوية الوضعية المالية للمستفيدين من برنامج 550 و500 سكن بصيغة الترقوي LPA المدعم بكل من موقع الكاليتوسة ببرحال والقنطرة ببلدية سيدي عمار، المتخلفون عن تسديد الدفعة الثالثة للسكنات، وذلك نظرا لتقدم الأشغال.

حيث دعا ديوان الترقية والتسيير العقاري بعناية، المستفيدين من برنامج 550 سكن ترقوي مدعم LPA بموقع الكاليتوسة التابع لبلدية برحال، والمعلن عن أسمائهم ضمن القائمة التي تم نشرها

فيما استفادت عدة مدارس من التهيئة والتوسعة

16 مؤسسة تربوية جديدة تعزز قطاع التربية



ومحيطها، وذلك من أجل تحسين ظروف التمدرس وضمان جاهزية المؤسسات التربوية قبل استقبال التلاميذ الشهر المقبل، حيث تم وضع برنامج زيارات ميدانية دوري على مستوى البلديات المعنية، يترأسها رؤساء الدوائر والبلديات وبحضور مكاتب الدراسات ورؤساء الأقسام الفرعية للتجهيزات العمومية، والمصالح التقنية والمقاولاتية المكلفة بإنجاز المشاريع وأشغال التهيئة والتوسعة، وذلك من أجل الوقوف على وتيرة الأشغال، واستكمال عملية التسليم في الآجال المحددة، وذلك تطبيقا للتعليمات الصارمة التي وجهها والي عناية عبد الكريم لعموري، بخصوص إنهاء جميع الأشغال وتسليم المشاريع التربوية قبل تاريخ 20 أوت الجاري، أين تتم زيارة المؤسسات المعنية بالتسليم أسبوعيا لحث المقاولاتية على تكتيف الجهود لتحقيق الأهداف المسطرة.

وفي ذات السياق قام العديد من رؤساء البلديات والدوائر بإطلاق استشارات خاصة من أجل تجهيز المطاعم المدرسية الجديدة والمستفيدة من عمليات إعادة التأهيل، على أن يتم اختيار المرشح المناسب لتحضير الطاعم قبل موعد الدخول المدرسي، كما تم إطلاق حملات تنظيف واسعة عبر جميع المؤسسات التربوية في الأطوار التعليمية الثلاث، وذلك في إطار التحضيرات المبكرة لاستقبال التلاميذ وضمان نجاح الدخول المدرسي، حيث شملت هذه الحملات الأقسام الدراسية، الساحات، الملاعب، المطاعم ودورات المياه، وكذا المحيط الخارجي للمؤسسات التربوية، ومن جهة أخرى ينشد سكان العديد من الأحياء والبلديات التي تشهد تأخرا ملحوظا في أشغال إنحاز المؤسسات التربوية خاصة الثانويات والمدارس الابتدائية، السلطات الولائية بضرورة رفع جميع العراقيل الميدانية من أجل استكمالها في أقرب الآجال، وذلك نظرا لحاجة التلاميذ الماسة لتقريب هذه المؤسسات من أحيائهم السكنية ورفع عنهم عبء التنقل لمسافات طويلة للاتحاق بمقاعد الدراسة.

الصريح - ورده قانة

استفاد قطاع التربية بولاية عناية، من 16 مؤسسة تربوية جديدة سيتم استلامها خلال الدخول المدرسي في سبتمبر المقبل، تشمل مؤسسات في الطور الابتدائي المتوسط والثانوي، موزعة عبر كل من بلدية عناية، البوني، عين الباردة، الشرفة، والمدينة الجديدة بن مصطفى بن عودة، فيما استفادت العديد من المؤسسات القديمة من عمليات إعادة التأهيل وإنجاز مطاعم مدرسية جديدة وعمليات توسعة، حيث تقوم السلطات المحلية بزيارات دورية للوقوف على جاهزية هذه المؤسسات لاستقبال التلاميذ، وذلك تطبيقا للتعليمات الصارمة لوالي عناية الذي أكد على ضرورة إنهاء الأشغال بجميع المؤسسات التربوية قبل 20 أوت الجاري.

حيث تستعد ولاية عناية لاستلام وفتح 16 مؤسسة تربوية جديدة خلال الدخول المدرسي المقبل المقرر بتاريخ 21 سبتمبر المقبل موزعة عبر إقليم ولاية عناية، وتشمل المشاريع التربوية الجديدة المتوقع استلامها مؤسسات تربوية في كل من طور التعليم الابتدائي والمتوسط وكذا الثانوي، وذلك من أجل توفير هياكل جديدة تستجيب للاحتياجات المتزايدة للقطاع، لاسيما عبر الأقطاب الحضرية الجديدة والمناطق التي تشهد توسعا عمرانيا كبيرا وزيادة في عدد السكان في الأونة الأخيرة، وقد استفادت من هذه المشاريع كل من بلدية عناية، البوني، عين الباردة وبلدية الشرفة، إضافة إلى المدينة الجديدة بن مصطفى بن عودة، وإلى جانب هذه المشاريع استفاد عدد كبير من المؤسسات التربوية من عمليات خاصة بالتهيئة وإعادة التأهيل، شملت عمليات توسعة وتهيئة مطاعم مدرسية وإنجاز مطاعم مدرسية جديدة بالعديد من المؤسسات من أجل توفير الوجبات الساخنة للتلاميذ ابتداء من الأيام الأولى للدخول المدرسي، كما شملت أشغال التهيئة بعض ساحات المؤسسات، الأقسام، دورات المياه، الملاعب المدرسية

ينتظر المصادقة عليها اليوم خلال الدورة غير العادية للمجلس

ترقب الإعلان عن مسابقة للتوظيف اليوم ببلدية عناية

تتعدّد الدورة غير العادية للمجلس الشعبي البلدي لبلدية عناية، اليوم الثلاثاء للمصادقة على عدة نقاط منها الميزانية البلدية، الصفقات والإدارة البلدية والمصادقة على زوال صفة منتخب بسبب الاستقالة.

غلق عمليات ممولة في إطار صندوق دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلديات وإعادة رصدها الى ميزانية الدولة بعنوان تهيئة الساحة المحيطة بملعب واد الذهب الشطر 2، تهيئة الطريق المؤدي الى القلعة الحفصية، أشغال تجديد الإنارة العمومية نوع led عبر بلدية عناية.

وبخصوص جانب الصفقات، تضمن جدول الأعمال المصادقة على صفقة التهيئة الحضرية للطريق الرابط بين محور الدوران الصفصاف إلى غاية حي بلعيد بلقاسم المبرمة مع مؤسسة أشغال البناء في مختلف مراحل الأشغال العمومية الكبرى والري، وتضمن جانب الإدارة البلدية المصادقة على فتح عمليات توظيف خارجي بعنوان سنة 2026 لفائدة بلدية عناية.



الضمان والتضامن للجماعات المحلية وإعادة رصدها إلى ميزانية الدولة بعنوان ربط الغاز الطبيعي تخصيص الخروبة الشطر 2 عناية، المصادقة على

ممولة في إطار صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية وإعادة رصدها إلى ميزانية الدولة، المصادقة على غلق عمليات ممولة في إطار صندوق

لدعم الموارد البشرية

فتح الأبواب لتوظيف سائقين وعمال مهنيين في مستشفى ابن رشد



المرتقب أن يتم الإعلان قريبا عن المسابقة وإطلاق إجراءات التوظيف الخاصة بالمناصب الجديدة، وفقا للإجراءات التنظيمية المعمول بها، في خطوة ينتظر أن تساهم في تحسين ظروف سير المصالح وضمان استمرارية الخدمة العمومية الصحية بالمؤسسة

مناصب جديدة أو تعويض عدد من المناصب الشاغرة، أين سيسمح هذا الإجراء بتدعيم الطواقم العاملة على مستوى المؤسسة، خاصة في ظل تسجيل عجز في عدد من الرتب، نتيجة الإحالات على التقاعد والوفيات والحالات المرضية، إلى جانب مغادرة بعض العمال أو توقفهم عن العمل، ما أثر على التعداد البشري ببعض المصالح. كما مكن تحيين المخطط من تحديد الاحتياجات الفعلية للمركز الاستشفائي الجامعي من الموارد البشرية، بما يسمح ببرمجة مناصب جديدة تتناسب مع العجز المسجل، وتعزيز مختلف المصالح وفق احتياجاتها، ومن

الصريح - خولة مجاني

يستعد المركز الاستشفائي الجامعي بعناية لفتح قرابة 50 منصبا للتوظيف، تشمل عدة رتب، لاسيما سائقي سيارات الإسعاف والعمال المهنيين بمختلف أصنافهم، وذلك في إطار تدعيم التعداد البشري للمؤسسة وتغطية احتياجات مختلف المصالح. وتأتي عملية التوظيف المرتقبة عقب تمكن المديرية العامة للمركز الاستشفائي الجامعي بعناية من إعادة تحيين وتفعيل مخطط تسيير الموارد البشرية، الذي ظل مجمدا منذ سنة 2017، وهو ما حال خلال السنوات الماضية دون فتح

ترسيم مساعدي التمريض المتعاقدين بالمركز الاستشفائي الجامعي

يأدماج بقية المعنيين في مناصب شغل قارة، بما يضمن التكفل التدريجي بهم وفق الأطر القانونية والتنظيمية المعمول بها، ومن المرتقب أن تساهم هذه الخطوة في تعزيز الاستقرار المهني لمساعدي التمريض المعنيين، وتأمين جهودهم ضمن الأطقم الصحية، بما ينعكس إيجابا على استقرار الموارد البشرية بالمؤسسة وتحسين ظروف التكفل بالمرضى.

الإدارة أن عملية الترسيم ستتم تدريجيا، حسب الترتيب التسلسلي للمعنيين، عقب استكمال الإجراءات القانونية والإدارية المرتبطة بالمناصب المالية الممنوحة. وتجدر الإشارة إلى أن أكثر من 100 مساعد تمريض سبق أن تم ترسيمهم على عدة مراحل، فيما تواصل إدارة المركز جهودها لإيجاد الصيغ القانونية والإدارية الكفيلة

الترتيب التسلسلي، وذلك بعد استكمال مختلف الإجراءات الإدارية والتنظيمية اللازمة. ويأتي هذا الإجراء في إطار المساعي التي باشرتتها إدارة المركز للتكفل بوضعية هذه الفئة، التي أدت دورا مهما ضمن الطواقم الصحية، لاسيما خلال فترة جائحة كورونا، ولا تزال تساهم في خدمة المرضى والتكفل بهم إلى غاية اليوم، وأوضحت

الصريح - خولة مجاني

أعلنت المديرية العامة للمركز الاستشفائي الجامعي بعناية عن استجابة الوزارة الوصية لطلبها المتعلق بمنح مناصب مالية لفائدة مساعدي التمريض الخواص الذين كانت تربطهم بالمؤسسة علاقة تعاقدية، تمهيدا للشروع في إجراءات ترسيمهم في مناصب عمل دائمة، وفق

سطيـف / تحسبا للدخول المدرسي الوالي ليماني يتفقد جاهزية المؤسسات التربوية

سطيـف - الصريح
عبد المالك بابا أحمد

في إطار التحضيرات الجارية للدخول المدرسي 2026-2027، أجرى والي ولاية سطيف، مصطفى ليماني، عشية أول أمس، زيارة ميدانية إلى عدد من المؤسسات التربوية ببلديات عين ولمان، أولاد سي أحمد وقصر الأبطال، للوقوف على مدى جاهزيتها وضمان توفير ظروف تدرس ملائمة للتلاميذ.

ورافق الوالي خلال الزيارة المديرين التنفيذيين المعنيين والسلطات المحلية، حيث شملت المعاينات عدداً من المشاريع والهياكل التربوية التي يُرتقب دخول بعضها حيز الخدمة مع بداية الموسم الدراسي المقبل.

وببلدية أولاد سي أحمد، عاين الوالي المطعم المدرسي بسعة 100 وجبة بابتدائية جودي مبروك بمنطقة أولاد قمجة، والذي انتهت به الأشغال، حيث أمر بمباشرة تجهيزه ووضع حيز الخدمة مع الدخول المدرسي. واختتمت الزيارة ببليدية قصر الأبطال، أين عاين مشروع المتوسطة التعويضية لعبيدي عبد الرزاق، قاعدة 7، حيث أمر بتسليم الجناح البيداغوجي ووضع حيز الاستغلال مع الدخول المدرسي المقبل، مع استكمال الأشغال المتبقية وفق الآجال المحددة.

وتندرج هذه الزيارة ضمن المتابعة الميدانية لمشاريع قطاع التربية، والرامية إلى ضمان جاهزية المؤسسات والهياكل التربوية وتحسين ظروف استقبال التلاميذ، بما يساهم في إنجاح الدخول المدرسي المقبل.

كما استمع إلى انشغالات الطاقم الإداري للمؤسسة، وقرر تسجيل مشروع لإنجاز قسمين للتوسعة بالابتدائية، بهدف تحسين ظروف التمدرس والاستجابة للاحتياجات المسجلة.

وببلدية عين ولمان، تفقد الوالي مشروع إنجاز مدرسة ابتدائية بمنطقة لعبايد، الذي بلغت نسبة تقدم أشغاله نحو 50 بالمائة، على أن يتم

بهدف مواجهة التجارة الفوضوية وضبط الأسعار أسواق جوارية ترى النور قريباً في بحيرة الطيور وبوثلجة بالطارف

تستعد مصالح دائرة بوثلجة بولاية الطارف لإطلاق أسواق جوارية جديدة ببلديتي بوثلجة وبحيرة الطيور، في إطار المساعي الرامية إلى ضبط الأسواق المحلية والحد من ارتفاع الأسعار والمضاربة، تنفيذاً لقرار والي الولاية الرامي إلى تعزيز تموين المواطنين بمختلف المواد والمنتجات بأسعار تنافسية.

مختلف المصالح والاتحاد العام للتجار الجزائريين لضمان السير الحسن لهذه الأسواق، واستقطاب التجار وتشجيعهم على الانخراط في المبادرة، بما يخدم المواطن ويحسن ظروف توينه باحتياجاته اليومية.

ومن شأن هذه الأسواق أن تعطي دفعا للحركة التجارية المحلية، وتوفر فضاءات منظمة للبيع في ظروف ملائمة، إلى جانب تعزيز المنافسة والمساهمة في محاربة المضاربة والحفاظ على القدرة الشرائية للمواطن.

بما يعزز المنافسة ويسمح بتوفير المنتجات بأسعار أكثر تنافسية، فضلاً عن الحد من الممارسات التي قد تؤثر في استقرار الأسعار والقدرة الشرائية.

ويُنتظر أن تساهم الأسواق الجوارية، فور دخولها حيز النشاط، في تقريب المنتجات الأساسية من سكان البلديتين وتوفير خيارات متنوعة أمام المستهلك، إلى جانب إشراك أكبر عدد ممكن من التجار والمنتجين والتعاملين.

وأكد الأطراف المشاركة في اللقاء أهمية التنسيق بين

لعرض مقترحات بشأن مواقع الأسواق المزمع فتحها على مستوى البلديتين، مع دراسة الجوانب التنظيمية واللوجستية، لاسيما ما تعلق بتهيئة الفضاءات واستقطاب التجار والتعاملين الراغبين في المشاركة، بما يسمح بتوفير مختلف السلع والمنتجات التي يحتاجها المواطن.

وتندرج هذه الخطوة ضمن توجه السلطات المحلية نحو إيجاد آليات عملية للمساهمة في استقرار السوق، من خلال توفير فضاءات تجارية منظمة وقريبة من المواطنين،

طارف - الصريح
أم دواوي الفهد

وفي هذا السياق، عقدت دائرة بوثلجة اجتماعاً تنسيقياً بإشراف رئيسة الدائرة، سميرة بوعكاز، وبحضور مختلف المصالح المعنية، إلى جانب المنسق الولائي للاتحاد العام للتجار الجزائريين وأعضاء مكتبه، خُصص لبحث الترتيبات والإجراءات العملية المتعلقة بإنشاء هذه الأسواق وضمان انطلاقها في أفضل الظروف. وشكل الاجتماع فرصة

أطلق حملة تحسيسية لتحصيل الديون

"الأوبيجي" يلوح بالقضاء للممتنعين عن دفع إيجار "السوسيال" بخنشلة

خنشلة - الصريح
سهام بوغديري

ينظم ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية خنشلة خرجات ميدانية لتحصيل مستحقات الإيجار، في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز تحصيل الديون والحد من تراكمها، مع الحرص على مراقبة المستأجرين وتسوية وضعياتهم قبل اللجوء إلى الإجراءات الإدارية والقانونية.

وفي هذا السياق، تنقل أعوان الديوان

إلى سكنات المستأجرين المتأخرين عن التسديد، على مستوى الأحياء السكنية العمومية الإيجارية والمحلات التجارية، حيث تم تقديم الإغذارات ومعاينة الوضعيات، إلى جانب تقديم الشروحات والتوجيهات اللازمة لتسوية المستحقات. وتندرج هذه العملية ضمن مساعي الديوان لتعزيز الانتظام في تسديد الإيجارات وترسيخ ثقافة الوفاء بالالتزامات الإيجارية، مع إتاحة الفرصة للمستأجرين لتسوية وضعياتهم وفق الإجراءات المعمول بها.

وجدد الديوان دعوته إلى كافة المستأجرين الذين لديهم مخلفات إيجار أو مستحقات مالية غير مسددة، إلى المبادرة بالتقرب من مصالحه وتسوية وضعياتهم في أقرب الآجال، مع إمكانية جدولة المستحقات وفقاً للإجراءات المعتمدة.

وأكد الديوان أن التسوية المبكرة للمستحقات من شأنها تجنب اللجوء إلى الإجراءات القانونية، بما فيها إجراءات الإخلاء والطرء.

قائمة / تحسبا لموسم التقلبات الجوية

حملة لتنظيف المحيط وجهر البالوعات

قائمة - الصريح
عبد المالك بابا أحمد

تتواصل عبر مختلف بلديات ولاية قائمة فائمة عمليات ميدانية واسعة للجهر وتنظيف المحيط، تنفيذاً لتعليمات والي الولاية سمير شيباني، وفي إطار التدابير الوقائية تحسباً للتقلبات الجوية، والتكفل بمخلفات الأمطار الأخيرة، إلى جانب تحسين نظافة المحيط

والحد من مخاطر الفيضانات. وتجري هذه العمليات تحت إشراف رؤساء الدوائر ورؤساء المجالس الشعبية البلدية والمكلفين بتسيير البلديات، تطبيقاً للتعليمات المتعلقة بنظافة المحيط والاستعداد لموسم التقلبات الجوية، من خلال تنظيف الأودية والبالوعات والمجاري المائية وإزالة الأتربة والنفايات والعوائق التي قد

تعرق انسياب مياه الأمطار. وشملت التدخلات عدداً من البلديات، حيث تواصل بلدية الفجوج عملية تنظيف وجهر مجرى واد النشم لليوم الثاني على التوالي، مع إزالة الأتربة والنفايات والعوائق لضمان انسياب المياه والحد من مخاطر الفيضانات. وببلدية حمام النبائل، تواصل عمليات تنظيف وجهر وصيانة المجاري

المائية، مع معالجة النقاط التي تتطلب تدخلاً ميدانياً، لاسيما بأحياء حمداوي عبد السلام، كاركي الحفناوي وعيايشية محمد. أما ببليدية عين مخلوف، فقد شملت التدخلات حي نموشي أحمد، أين تم رفع مخلفات مواد البناء والنفايات المنزلية والهامدة، إلى جانب إزالة الحشائش بحي بوكجل عبد الحق بمشاركة عمال

البلدية. كما شهد شارع قراجي موسى عملية تنظيف وتطهير بالتنسيق مع الديوان الوطني للتطهير، فرع وادي الزناتي، شملت إزالة الأتربة والرواسب وضمان جاهزية شبكة تصريف المياه. وببلدية حمام دباغ، تواصلت لليوم الثاني على التوالي حملة النظافة، فيما شهدت بلدية بوعاتي محمود مواصلة عمليات

التنظيف والجهر على مستوى جسر المسروقة بواد الحمام. وتتواصل هذه التدخلات بشكل مكثف عبر مختلف بلديات الولاية، بهدف رفع مستوى الجاهزية وتعزيز التدابير الوقائية، والحد من مخاطر الفيضانات، فضلاً عن الحفاظ على نظافة المحيط وحماية المواطنين والممتلكات.

إلى غاية 10 سبتمبر

قسنطينة تفتح الأبواب للمشاركة في مسابقة الصناعة التقليدية



أعلنت غرفة الصناعة التقليدية والحرف لولاية قسنطينة، التابعة لوزارة السياحة والصناعة التقليدية، فتح باب المشاركة أمام الحرفيين والحرفيات الناشطين في مجال الصناعة التقليدية والفنية، وذلك تحضيراً لتنظيم الطبعة الـ 24 من الجائزة الوطنية للصناعة التقليدية. وتهدف هذه المسابقة الوطنية إلى تشجيع الحرفيين المتميزين ودفعهم نحو الإبداع والابتكار، إلى جانب تعزيز روح المنافسة وإبراز أفضل الأعمال والمنتجات الحرفية في مختلف المجالات، وتشمل المسابقة عدة تخصصات، من بينها العمل على الطين والجبس والحجر والزجاج وما شابهها، والعمل على المعادن، بما فيها المعادن الثمينة، إضافة إلى الخشب ومشتقاته، والصوف والمواد المشابهة، فضلاً عن القماش والجلود ومختلف المواد الأخرى.

ويُشترط في المشاركين إتقان مجموعة من التقنيات والمهارات، لاسيما تقنيات الصنع والتصميم، والتحكم في الشكل والألوان، وجودة اللمسات النهائية والجمالية، إلى جانب استعمال مواد أولية ذات جودة وإتقان الرموز والرسومات المعتمدة في المنتجات الحرفية. وفي هذا السياق، دعت غرفة الصناعة التقليدية والحرف بقسنطينة جميع الحرفيين الراغبين في المشاركة إلى التحضير الجيد لأعمالهم وإبراز أفضل إبداعاتهم الفنية، بما يسمح لهم بدخول المنافسة الوطنية والتعريف بقدراتهم ومهاراتهم في هذا المجال، وحددت الغرفة يوم 10 سبتمبر المقبل آخر أجل لإيداع المنتجات المشاركة في المسابقة، ولمزيد من المعلومات والاستفسار، يمكن الاتصال بغرفة الصناعة التقليدية والحرف لولاية قسنطينة عبر الرقمين 031 888 888 و 031 173 888، أو عبر البريد الإلكتروني camcne@gmail.com، ويقع مقر الغرفة بـ 24 شارع سي عبد الله، القصبة، قسنطينة، مقابل المحكمة العسكرية.

مروة جليل

بعد مسيرة حافلة بالعباء والإبداع

وفاة الفنان القدير عبد العزيز قردة



انتقل إلى رحمة الله، أمس، الفنان الجزائري القدير عبد العزيز قردة، عن عمر ناهز 80 عاماً، بعد مسيرة فنية حافلة امتدت لعقود، أثرى خلالها المشهد الثقافي الجزائري بحضور مميز في المسرح والسينما والدراما التلفزيونية. وُلد القديري في 2 ديسمبر 1946 بقصبة الجزائر، وبدأ مشواره الفني في سن مبكرة، قبل أن يلتحق بالمسرح الوطني الجزائري «محيي الدين بشطارزي»، حيث شارك في العديد من الأعمال المسرحية التي رسخت حضوره في الذاكرة الفنية الوطنية، ولم يقتصر عطاء الراحل على التمثيل، بل خاض أيضاً تجربة الإخراج المسرحي، مؤكداً تعدد مواهبه وثراء تجربته الفنية، وعلى صعيد الأعمال التلفزيونية، ترك عبد العزيز قردة بصمته على الشاشة الجزائرية من خلال مشاركته في عدد من الأعمال الدرامية التي حظيت بمناخ جماهيري واسع، أبرزها مسلسل «ناس ملاح سيدي» و«سبع حجرات»، إلى جانب مشاركته في أعمال سينمائية ومسرحية متعددة رافقت مسيرته الفنية الممتدة لعقود. ونعى الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة القديري، بوصفه أحد الوجوه الفنية البارزة في الجزائر وعضواً في الديوان، مشيداً بما قدمه من أعمال وإسهامات في الساحة الفنية الوطنية.

من جهتها، تلقت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، نبأ رحيل الفنان عبد العزيز قردة، معتبرة أن القديري كان أحد الوجوه الفنية التي أسهمت في إثراء المشهد الثقافي الجزائري عبر مسيرة حافلة بالعباء والإبداع، وأكدت الوزارة أن رحيل الفنان عبد العزيز قردة يمثل فقداناً لأحد أبناء الفن الجزائري الذين تركوا أثراً في ذاكرة الجمهور، مشيرة إلى أن ما قدمه من أعمال سيظل جزءاً من رصيد الفن الوطني وذاكرته. وبهذه المناسبة الأليمة، تقدمت الوزارة بأصدق عبارات التعازي والمواساة إلى عائلة القديري، وإلى زملائه ورفاق دربه ومحبيه وجمهوره، وإلى الأسرة الفنية والثقافية الجزائرية، سائلة المولى عز وجل أن يتغمّد القديري بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

عبد المالك بابا أحمد

تكريم خاص للشيخة الريميتي

المهرجان الوطني لأغنية الراي يعود إلى سيدي بلعباس

تحتضن مدينة سيدي بلعباس، المرتبطة تاريخياً بنشأة وتطور فن الراي، الطبعة الـ 15 من المهرجان الوطني لأغنية الراي، خلال الفترة الممتدة من 31 أوت إلى 3 سبتمبر 2026، في عودة لهذا اللون الغنائي إلى فضائه التاريخي.



هذه الطبعة ستكون مناسبة لاستحضار مختلف محطات تطور الراي، والاحتفاء بالأسماء التي أسهمت في ترسيخ حضوره ضمن المشهد الموسيقي الجزائري، إلى جانب إبراز قدرته على التطور والانفتاح على الجمهور داخل الجزائر وخارجها.

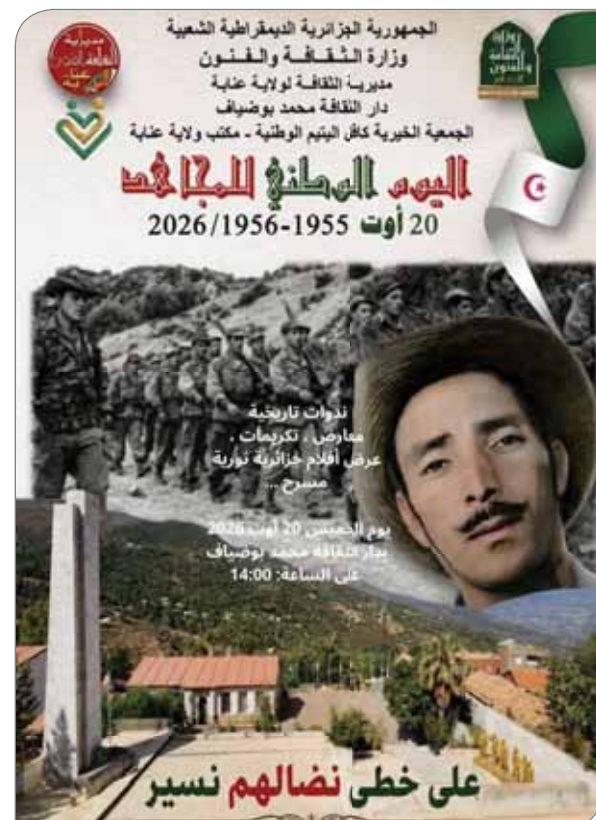
وتستعد سيدي بلعباس، بهذه المناسبة، لاستقبال عشاق الراي من مختلف مناطق الوطن، ضمن موعد فني يحتمي بواحد من أبرز الألوان الموسيقية التي ارتبطت بالذاكرة الشعبية الجزائرية، ويعيد المهرجان إلى إحدى أبرز محطاته التاريخية.

الصريح - عبد المالك بابا أحمد

وتشهد هذه الطبعة تكريم الفنانة سعيدة باضيف، المعروفة فنياً باسم الشيخة الريميتي، تقديراً لمسيرتها الفنية وإسهاماتها في مسيرة فن الراي، الذي تجاوز حدود الجزائر ووصل إلى الجمهور الدولي. وأكدت وزارة الثقافة والفنون أن عودة المهرجان إلى سيدي بلعباس تكتسي أهمية رمزية، باعتبار المدينة إحدى أبرز الحواضن التاريخية لفن الراي، مشيرة إلى أن هذه التظاهرة تسعى إلى الاحتفاء بالتراث الموسيقي الجزائري وإبراز امتداده الثقافي والفني. وأوضحت الوزارة أن

تحتضنها دار الثقافة محمد بوضياف

فحاليات تاريخية وفنية لإحياء يوم المجاهد بعنابة



الصريح - إسماعيل مروجي

تحتضن دار الثقافة محمد بوضياف بعنابة، يوم الخميس المقبل، برنامجاً تاريخياً وثقافياً إحياءاً لليوم الوطني للمجاهد، بالتنسيق مع الجمعية الخيرية كافل اليتيم الوطنية - مكتب ولاية عنابة، وذلك تحت شعار «على خطى نضالهم نسير»، ابتداءً من الساعة الثانية بعد الزوال بالقاعة الكبرى لدار الثقافة.

ويتضمن البرنامج تنظيم ندوة تاريخية بعنوان «البعد التاريخي لهجومات الشمال القسنطيني في مناهجنا التربوية وكتبنا المدرسية»، بمشاركة نخبة من الأساتذة والمختصين في التاريخ والتربية، وهم لوثن نور الدين، مفتش التربية الوطنية ومؤلف كتب التاريخ في التعليم الثانوي والمتوسط، وبن الشيخ عبد الله، رئيس المجلس

العلمي لمتحف المجاهد بقالة، وقمداني ناصر، مفتش التعليم المتوسط لمادة الاجتماعيات بعنابة، وبوعراطة أحمد، أستاذ

التاريخ والجغرافيا ب ثانوية المقاومة.

ويرافق الندوة برنامج فني وتكريمي، يتضمن تقديم مسرحية حول شهداء مدينة عنابة من أداء أطفال جمعية كافل اليتيم الوطنية، إلى جانب عرض فيلم تاريخي يتناول مسيرة الشهيد البطل زغود يوسف، من برمجة دار الثقافة محمد بوضياف، كما يشمل البرنامج تكريم التلاميذ المتفوقين في الامتحانات المدرسية لدورة 2026، احتفاءً بنجاحهم وتشجيعاً لهم على مواصلة مسيرتهم الدراسية.

وتندرج هذه التظاهرة ضمن برنامج إحياء ذكرى أحداث 20 أوت 1955 وهجومات الشمال القسنطيني، واستحضار دلائنها التاريخية في مسار الثورة التحريرية، من خلال الندوات الفكرية والعروض الفنية والسينمائية والتكريمات.

أبعاد خطيرة والضحية واحدة

تنامي ظاهرة هروب الفتيات يهدد الأسرة الجزائرية

بدأت ظاهرة هروب الفتيات من بيوت أسرهن تأخذ أبعادا خطيرة في المجتمع الجزائري خلال السنوات الأخيرة، ولا ترتبط هذه الظاهرة بشريحة اجتماعية معينة بل أصبحت تهدد استقرار آلاف العائلات لأسباب مختلفة.

أفراد الأسرة الواحدة، والقطيعة بين الأجيال أو فقط بسبب مواقف التزمت والصرامة التي ينهجها بعض الأولياء في تربية أبنائهم، بما في ذلك الاضطهاد الجسدي والمعنوي والاستغلال الجنسي الممارس على الفتيات في بعض الأسر. وتشرح الأستاذة مسعود أن "الفتاة في المجتمعات الشرقية تعاني من السلطة الذكورية وتعيش طوال حياتها مكبلية بمجموعة من الضوابط التقليدية. في المقابل يوجد هناك انفتاح في وسائل الإعلام على كل الثقافات، وخاصة الغربية منها والتي تمارس فيها المرأة أدوار مماثلة لدور الرجل. وعند المقارنة بين النموذجين تبحث الفتاة الجزائرية عن عالم لها خارج جدران بيت العائلة، غير أنها تصطدم بالشارع الذي هو أشد قسوة واضطهاد".

أفق بدون حلول
تتحفظ الأخصائية الاجتماعية هند لعواير في تقييم الآفاق المستقبلية لهذه الظاهرة وإمكانية تجاوز مخاطرها حيث أنها أكدت "أن العدد القليل من مراكز الحماية الاجتماعية وإعادة التربية لم تعد تستطيع استوعاب العدد الهائل من الفتيات الهاربات. وتضيف المتحدثة "أن هذه المراكز أصبحت في بعض الحالات مصدر خطر للمقيمات فيها. فهناك فتيات دخلن تلك المراكز بريئات وخرجن منها منحرفات، بسبب وجود نقص في الرعاية المتخصصة هناك".



تجاربها اليومية في قاعات المحاكم أنه "لا يمر يوم دون معالجة المحكمة لقضيتين أو ثلاث قضايا مرتبطة بالاستغلال الجنسي من طرف أقارب، أو بتهمة المتاجرة بأجسادهن". وعن تأثير ذلك على المجتمع تقول بن براهيم: "حسب عدد القضايا التي تصل القضاء فإن الظاهرة في انتشار واسع وسريع، لأن كثيرا من القضايا يتم التستر عليها ولا يصل إلى المحاكم، وكثير من النساء كن ضحايا هذا الاستغلال في البداية، فبعد فرارهن من البيت نهجن طريق الدعارة كنوع من الانتقام من العائلة وكصدر للعيش ثانيا.

تعدد الأسباب والضحية واحدة
وتعزو أستاذة علم النفس بجامعة قسنطينة، أسباب هروب الفتيات وخاصة المراهقات من بيوت ذويهم إلى "المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي أصبحت تتخطى فيها أسرة جزائرية بالإضافة إلى انعدام التواصل بين

ويفرز الوضع الاقتصادي المتدني لبعض الشرائح ظواهر عديدة لم تكن معروفة داخل المجتمع الجزائري سابقا، حيث لم تعد ظاهرة هروب الفتيات ترتبط بالاضطهاد والعنف، بل أيضا بسبب الفقر في بعض الأسر التي ترى في خروج أبنائها وبناتها إلى الشارع فرصة للتخلص من الأعباء المعيشية، كما يحكي جمال جندلي عن حالة عايشها في حارته.

الاستغلال الجنسي داخل الأسرة
وتشير المحامية فاطمة الزهراء إلى قضية قيام بعض الأولياء باستغلال لأولادهم جنسيا وهو ما ينعكس أيضا على ظاهرة الهرب من البيت الأسري، حيث تلاحظ أن "ظاهرة الاستغلال الجنسي من طرف الأقارب في تزايد وتأخذ أبعادا خطيرة ضد الأسرة والمجتمع ما لم يتم الإسراع في اتخاذ التدابير اللازمة والعمل على وقفها"، وتؤكد المحامية بن براهيم من خلال

أن العنوسة تكون أيضا وراء هذه الظاهرة، ويشير في ذلك إلى العدد الكبير للنساء اللواتي وصلن سن الثلاثين، حيث تقدر بعض المؤسسات الرسمية نسبة النساء غير المتزوجات في هذا السن بمستوى 51 بالمائة. ويقابل ذلك من جانب آخر عزوف الشباب عن الزواج لعدم توفر الظروف المادية والاجتماعية المشجعة على الزواج مثل مشاكل السكن أو البطالة وغير ذلك. وكثيرا ما تقع بعض الفتيات الساذجات في قبضة بعض الرجال الذين يعدوهن بالزواج بعد الهروب من بيت الأسرة، من خلفية عدم قدرة الشباب على تحمل أعباء الزواج حسب الأعراف الجزائرية. لكنهم سريريا ما يتنكرون لعودهم فتصبح الفتاة أسيرة واقعها الجديد ولا تستطيع الرجوع إلى بيت أهلها، ولا قادرة على تحمل أعباء الحياة لوحدها، وقد يساهم ذلك في إبحارها إلى الخطيئة وربما إلى الجريمة.

المجتمع الجزائري تدفعها للبحث عن مكان بعيد عن الإهانة والإساءة اليومية وما يمارس ضدها لأسباب تافهة" وتضيف الطالبة مريم: "هناك فتيات يتورطن في علاقات غرامية، كنوع من التعويض العاطفي المفقود داخل العائلة، لكنهن سرعان ما يكتشفن زيف تلك العلاقة". وتؤكد زميلتها جميلة أن ظاهرة هروب الفتيات من منازل أسرهن تعود في حالات كثيرة إلى الضغط الذي تمارسه الأسرة على البنت من أجل الزواج. فلا تجد البنت من حل غير الهرب بحثا عن حريتها وتحقيق إرادتها" غير أن الحياة، تضيف جميلة "ملينة بالذئاب البشرية والانتهازيين، فيتحوّل هربها هذا إلى مشاكل كبيرة، لا مخرج منها".

العنوسة "أخطبوط" يزيد من الظاهرة
ويعتقد رابع العامل مؤسسة وطنية اعتمادا على ما يسمعه من حالات هروب البنات،

ق.م
بمجرد الوقوف في ساحة البريد المركزي وسط العاصمة، تتكرر مشاهد رؤية نساء يحملن بين ذراعهن أطفالا في سنواتهم الأولى، قد يكون الجوع أو البرد سبب صراخه أو فقط لأن أمه تركز على المارة الذين تنوّل إليهم من حين لآخر من أجل الحصول على بعض النقود. وبمجرد الاقتراب منهم يرتسم على وجوههن مشاعر الإحباط واليأس، وروت إحداهن قصتها وكيف أوصلتها دروب الزمن إلى هذا الوضع "إنكم تشاهدون أمامكم "أم عزباء" متشردة، لها ولد، شهد نور هذه الدنيا في لحظة ضعف، مع من كنت اعتقد أنه يحبني، لكنه تنكر لكل شيء، وتركني أواجه قدرتي وحدي بعد أن هربت من بيت العائلة في إحدى القرى، خوفا من إخوتي الذين كانوا يضربونني بعنف شديد لأتفه الأسباب، فما بالك لو علموا ما حدث، ومنذ ذلك الوقت وأنا أعيش حياة الجحيم يوميا بجميع أشكاله ومستوياته".

العنف اللفظي والإكراه
وضع المرأة "سعاد"، أو هكذا أرادت أن تسمي نفسها، تعكس حالة المعاناة لمئات الفتيات الجزائريات اللواتي يهربن من بيوت ذويهم بصرف النظر عن اختلاف تفاصيل قصصهن ودوافع هروبهن. وترى الطالبة مريم جبار بكلية العلوم الإنسانية بجامعة الجزائر "أن المعاملة القاسية التي تعرض لها البنت داخل

دراسة للباحث نادر داغر أستاذ مساعد

كيف تصدعت رواية الإعلام

منذ الساعات الأولى التي أعقبت هجوم السابع من أكتوبر 2023، لم تكن الحرب الدائرة في غزة وحدها هي موضع الصراع، فقد بدأت في الولايات المتحدة معركة أخرى على تفسير ما حدث: من أين تبدأ الحكاية؟ ومن الضحية؟ ومن المعتدي؟ وهل ما جرى في السابع من أكتوبر هو نقطة البداية، أم حلقة في صراع يمتد إلى عقود من الاحتلال والاستيطان والحصار؟



إعلام النشطاء يعيد غزة إلى سياقها

لا يبدأ "موندو وايس" و"بالستين كرونيكل" و"إلكترونيك انتفاضة" القصة، وفق الدراسة، في السابع من أكتوبر. فإعلام النشطاء يضع الحرب ضمن تاريخ يعود إلى عام 1948، ويقدمها باعتبارها امتداداً لصراع الفلسطينيين مع مشروع استعماري استيطاني، وليس مواجهة بدأت فجأة بهجوم حماس. ويختلف تبناً لذلك توصيف المقاومة نفسها. فبدلاً من تقديمها بوصفها أصل الأزمة، يضعها هذا الإعلام ضمن نضال الفلسطينيين ضد الاحتلال، ويقدم الطرفين باعتبارهما غير متكافئين: قوة احتلال من جهة، وشعباً يقاوم فقدان أرضه من جهة أخرى.

وتستشهد الدراسة بتغطيات استعانت بتصريحات مسؤولين إسرائيليين أنفسهم للكشف عن السياسات تجاه الفلسطينيين، ومنها تصريحات وزير المالية بتسلييل سموتريتش الداعية إلى تشجيع الفلسطينيين في غزة على الهجرة، ويظهر الاختلاف بصورة أكبر في معالجة الجوع. فبينما رصدت الدراسة في الإعلام السائد لغة تفصل حالات الوفاة وسوء التغذية عن المسؤول المباشر، يقدم إعلام النشطاء التجويع باعتباره أداة في الحرب وليس مجرد أثر جانبي لها.

وتعتمد هذه الوسائل على القصص الفردية والتفاصيل اليومية: انتظار الماء والطحين، البحث عن الطعام، وحياة النساء والأطفال والمرضى تحت الحصار. وبدلاً من الاكتفاء بأعداد الضحايا، تنتقل التغطية إلى الأشخاص أنفسهم وتجاربهم، وهنا تظهر إحدى أدوات السرد المضاد التي تحددها الدراسة: أنسنة الفلسطيني، فالشخص الفلسطيني لا يظهر رقمًا ضمن حصيلة يومية للقتلى، وإنما فرداً له اسم وعائلة وتجربة ومخاوف وتفاصيل حياة. وتعتقد الدراسة أن هذه الطريقة تمنح الرواية الفلسطينية قدرة أكبر على الوصول إلى الجمهور الغربي، لأنها تنقل الحرب من المجال السياسي المجرد إلى التجربة الإنسانية المباشرة.

ولا يقدم إعلام النشطاء الفلسطينيين باعتبارهم ضحايا فقط. فالدراسة ترصد اهتماماً بمظاهر الصمود والمقاومة، من العمل والزراعة والبقاء وسط الدمار إلى المقاومة المسلحة نفسها، التي توطرها هذه الوسائل باعتبارها جزءاً من مقاومة الاحتلال، كما تختلف خريطة المسؤولية عن الحرب. فالدور الأمريكي لا يقدم في هذه الوسائل باعتباره دور وسيط،

تشير إلى أن الوزارة تعمل في قطاع تحكمه حماس، أو تلفت إلى أن الأرقام لا تميز بين المدنيين والمقاتلين، وتورد الدراسة مثلاً من "نيويورك تايمز" نقلت فيه الصحيفة أعداد الضحايا عن وزارة الصحة والدفاع المدني، ثم أضافت أن هذه الادعاءات "لم يتسن التحقق منها بشكل مستقل". ويرى الباحث أن تكرار هذه الصيغة يضع الرواية الفلسطينية في موضع الشك، بينما تحظى الرواية الإسرائيلية بموقع أكثر قوة داخل التغطية الأمريكية.

الحرب بلا تاريخ

تعتبر الدراسة تغيير السياق التاريخي أحد أهم مكونات السردية التي يقدمها الإعلام الأمريكي السائد. فبدلاً من السابع من أكتوبر يجعل أفعال الفلسطينيين نقطة الانطلاق، ثم تصبح الحرب الإسرائيلية نتيجة لها، فيما تراجع عقود الاحتلال والحصار والتوسع الاستيطاني إلى خارج المشهد، وبهذه الطريقة، يحسب الدراسة، يجري تقديم المقاومة الفلسطينية باعتبارها مشكلة أمنية تواجه إسرائيل، لا باعتبارها جزءاً من صراع طويل على الاحتلال والأرض وتقرير المصير، وتشير الدراسة هنا إلى ادعاءات ردها الرئيس الأمريكي السابق جو بايدن بشأن قطع رؤوس أطفال إسرائيليين واغتصاب نساء، وتقول إن بعض هذه الادعاءات تبين لاحقاً عدم صحته حتى في الإعلام الإسرائيلي، لكنها أدت في اللحظة الأولى وظيفية مهمة في بناء المناخ السياسي والأخلاقي الذي سبق الدعم الأمريكي الواسع للحرب الإسرائيلية.

ومن هنا تصل الدراسة إلى توصيف أشمل لسردية الإعلام السائد: إسرائيل تظهر باعتبارها الطرف الذي "يرد" و"يدافع عن نفسه"، بينما يظهر الفلسطيني في اللحظة التي يستخدم فيها القوة، من دون حضور كاف للسياق السابق الذي أنتج الصراع. وهو ما يربطه الباحث بالمنظور الاستشراقي الذي تناوله إدوارد سعيد، حيث يقدم الطرف الإسرائيلي باعتباره عقلانياً ومتحضرًا، في مقابل فلسطيني عنيف وغير عقلاني. لكن الدراسة وجدت على الجانب الآخر رواية إعلامية مختلفة جذرياً.



ادوار سعيد

حين تبدأ الحرب في 7 أكتوبر

وجدت الدراسة أن الإعلام الأمريكي السائد بنى روايته للحرب في جانب مهم منها وفق تسلسل السبب والنتيجة: تبدأ القصة بهجوم حماس في السابع من أكتوبر، ثم تأتي العمليات العسكرية الإسرائيلية بوصفها ردًا على ذلك الهجوم، وهذه البداية ليست تفصيلاً زمنياً محايداً في نظر الدراسة؛ لأنها تجعل الهجوم الفلسطيني سبباً لما تلاه، بينما يراجع إلى الخلف تاريخ الاحتلال والحصار والاستيطان والصراع السابق على السابع من أكتوبر. وهكذا تتحول القضية، في السرد الإعلامي، من صراع مرتبط بالاحتلال والاستعمار إلى مشكلة أمنية تواجهها إسرائيل. ورسدت الدراسة كذلك اختلافاً في اللغة المستخدمة لوصف الطرفين. فالإعلام السائد اعتمد بصورة مكثفة على المسؤولين والمتحدثين العسكريين الإسرائيليين والأمريكيين، واستخدم أو نقل تعبيرات تصف أعمال المقاومة بأنها "هجمة خالصة" و"شر مطلق"، بينما وُصف جنود إسرائيليين ومستوطنون بأنهم "أبطال". وترى الدراسة أن هذه اللغة لا تكفي بوصف أطراف الحرب، وإنما تمنح أحد الطرفين موقعاً أخلاقياً وشرعياً، في مقابل تجريم الطرف الآخر.

ويتمد الاختلاف إلى الطريقة التي تعرض بها الخسائر البشرية. وتقدم الدراسة مثلاً من تغطية "سي إن إن" لوفاة الطفلة الفلسطينية رزان أبو ظاهر، البالغة أربع سنوات، إذ قال التقرير إنها "فارقت الحياة يوم الأحد"، ثم ذكر أنها توفيت نتيجة مضاعفات الجوع وسوء التغذية. وترى الدراسة أن المشكلة هنا ليست في صحة واقعة الوفاة، وإنما في البناء اللغوي الذي لا يسمي المسؤول عنها. كما أن استخدام "سوء التغذية" بدلاً من ربط الوفاة بالمجاعة والسياسات التي أدت إليها يفصل النتيجة الإنسانية عن الفعل السياسي الذي سبقها. وبذلك تصبح وفاة الطفلة مأساة بلا فاعل واضح، وفي المقابل، يحظى الضحايا الإسرائيليون، وفق نتائج الدراسة، بمعالجة أكثر شخصية وإنسانية وعاطفية. كما تعرض العمليات العسكرية الإسرائيلية باعتبارها ضرورية أو دفاعية، بينما تربط معاناة الفلسطينيين في أحيان كثيرة بحماس، سواء باتهام الحركة بتخزين المساعدات أو استخدام السكان أو الاختباء بينهم.

ولا يتوقف الأمر عند ذلك؛ إذ رصد الباحث نمطاً آخر يتعلق بأعداد القتلى الفلسطينيين. فعندما تنقل وسائل الإعلام السائدة أرقام وزارة الصحة في غزة، تقرنها أحياناً بعبارات تشكك في إمكانية التحقق المستقل منها، أو

هذه المعركة على الرواية هي محور دراسة الباحث نادر داغر، أستاذ مساعد في جامعة أوستن بّي بالولايات المتحدة، التي تقارن بين الطريقة التي غطى بها الإعلام الأمريكي السائد الحرب، والطريقة التي قدمها بها إعلام النشطاء المتضامن مع فلسطين. وترى الدراسة أن الخلاف بينهما يتجاوز اختيار الأخبار والمصطلحات إلى بناء سرديتين مختلفتين للحرب، تعكسان دورهما علاقيتين مختلفتين بالقوة والسلطة والسياسة الخارجية الأمريكية.

واعتمد الباحث على التحليل النقدي للخطاب، ودرس 60 مادة صحفية منشورة في ست وسائل إعلامية خلال الفترة من 7 أكتوبر 2023 إلى 19 جويلية 2025. ومثلت الإعلام السائد "نيويورك تايمز" و"سي إن إن" و"فوكس نيوز"، بينما مثل إعلام النشطاء "موندو وايس" و"بالستين كرونيكل" و"إلكترونيك انتفاضة". يواقع عشر مواد من كل وسيلة. ولم تشمل العينة المحتوى المرئي، واقتصرت على الأخبار والتقارير والقصص والمقالات المكتوبة المرتبطة بالحرب وتطوراتها. وتنطلق الدراسة من أن السرد الإعلامي لا يقتصر على نقل الوقائع؛ فالطريقة التي ترتب بها الأحداث، واللحظة التي تبدأ منها القصة، والأصوات التي تمنح مساحة للكلام، والصفات التي تطلق على أطراف الصراع، كلها تسهم في تحديد الكيفية التي يفهم بها الجمهور الحرب. وقد يؤدي حذف السياق التاريخي والسياسي إلى تقديم أجزاء من الحقيقة باعتبارها الحقيقة الكاملة، وإعادة توزيع موقعي الضحية والمعتدي.

وفي الحالة الفلسطينية، ترى الدراسة أن هذه المسألة ترتبط بتاريخ طويل من السرد الغربي عن فلسطين وإسرائيل. فقد ساعدت سرديات من قبيل وصف إسرائيل بأنها "الديمقراطية الوحيدة في الشرق الأوسط" و"الخليف الاستراتيجي للولايات المتحدة" في منح سياساتها شرعية سياسية، بينما ارتبطت المقاومة الفلسطينية في الخطاب الغربي بـ"الإرهاب ومعاداة السامية". وفي مقابل هذا التفوق السرد، نشأت وسائل إعلام يديرها نشطاء بهدف إتاحة مساحة لقضايا وأصوات لا تجد حضوراً مماثلاً في وسائل الإعلام الكبرى.



مناظرة تنصيب ترمب على شاشة تلفزيون في إسرائيل

في إطار أممي، والثاني يضعها في إطار استعماري. الأول يشكك في جوانب من الرواية الفلسطينية ويمنح الرواية الرسمية مساحة أكبر، والثاني يجعل التجربة الفلسطينية نفسها مركز القصة، والنتيجة الأكثر لفتاً في الدراسة هي أن احتكار الإعلام التقليدي الأمريكي لسرد القضية الفلسطينية بدأ يتصدع، فقد أتاحت المنصات البديلة ووسائل التواصل الاجتماعي وإعلام النشطاء وصول الرواية الفلسطينية إلى جمهور لم يعد يعتمد وحده على "نيويورك تايمز" و"سي إن إن" و"فوكس نيوز" لفهم ما يحدث. وترى الدراسة أن إعلام النشطاء نجح خلال الحرب في إيصال أصوات فلسطينية وكشف وقائع تقول إن الإعلام السائد تجاهلها أو قلل من شأنها.

ولا تذهب الدراسة إلى القول إن الرواية الفلسطينية حلت محل الرواية المهيمنة، لكنها ترصد فجوة متنامية بين المؤسسة الإعلامية التقليدية والإعلام البديل الصاعد، وتعتبر أن هذه الفجوة قد تكون مؤشراً إلى تراجع الإجماع الإعلامي والسياسي الأمريكي التقليدي على الدعم غير المحدود لإسرائيل، وبهذا تصبح معركة غزة في الإعلام الأمريكي أكبر من خلاف على المصطلحات. إنها، وفق ما تنتهي إليه الدراسة، منافسة على سلطة تعريف ما حدث أصلاً: هل بدأت الحكاية في السابع من أكتوبر، أم قبله بعقود؟ هل إسرائيل دولة تدافع عن نفسها أم قوة احتلال؟ هل الفلسطيني موضوع للحرب أم صاحب رواية؟ ومن يمتلك، في النهاية، حق تحديد القصة التي تصل إلى الجمهور الأمريكي؟

وإنما بوصفه مشاركة مباشرة من خلال الدعم السياسي والعسكري وتزويد إسرائيل بالسلاح. وتستعين التغطيات بتقارير حقوقية وقانونية لمسألة الولايات المتحدة والدول التي تزود إسرائيل بالأسلحة المستخدمة في الحرب.



مناظرة تنصيب ترمب على شاشة تلفزيون في إسرائيل

من يربح معركة الرواية؟

لا تنتهي الدراسة بمجرد إثبات وجود انحياز في اتجاهين مختلفين، وإنما تنتقل إلى السؤال الأهم: ماذا فعل ظهور هذه الرواية المضادة بهيمنة الإعلام الأمريكي التقليدي؟ وتخلص المقارنة إلى وجود انقسام واضح في المشهد الإعلامي الأمريكي. فالإعلام السائد لا يزال، بحسب الدراسة، يعكس بدرجة كبيرة بنية القوة السياسية والجيوستراتيجية الأمريكية، ويعيد إنتاج سردية تتوافق مع التحالف الأمريكي الإسرائيلي. وفي المقابل، استطاع إعلام النشطاء أن يفتح مجالاً لرواية فلسطينية كان حضورها أضعف بكثير داخل المؤسسات الإعلامية الكبرى، فالسرديتان لا تختلفان فقط في وصف الحرب، وإنما في تحديد نقطة بدايتها وأبطالها وضحاياها والمسؤولين عنها. الإعلام السائد يبدأ من هجوم السابع من أكتوبر، بينما يعود إعلام النشطاء إلى تاريخ الاحتلال. الأول يمنح الرواية الإسرائيلية أولوية ويقدم الحرب

في جامعة أوستن بي بالولايات المتحدة

الأمريكي أمام الحرب على غزة؟

هذا التحول بإمكانية تراجع الإجماع التقليدي على الدعم الأمريكي غير المحدود لإسرائيل. فكلما اتسعت المساحة المتاحة للرواية الفلسطينية، أصبح الجمهور أمام تفسير مختلف للحرب، ولم تعد الرواية التي تقدمها المؤسسات الكبرى وحدها هي الإطار الذي يحدد موقفه منها.

وهكذا تصبح المنافسة الإعلامية جزءاً من صراع سياسي أوسع. فإذا كان الدعم الأمريكي لإسرائيل قد استفاد تاريخياً من سردية إعلامية تمنحه الشرعية، فإن اختراق هذه السردية قد يفتح المجال أمام مسالة الأسس التي يقوم عليها ذلك الدعم.



من يملك حق رواية الحرب؟

تكشف الدراسة في النهاية أن التغطية الإعلامية للحرب على غزة ليست مجرد خلاف حول دقة هذا الخبر أو ذلك، وإنما صراع على بناء القصة كلها، فحين يبدأ الإعلام السائد الحكاية من السابع من أكتوبر، تصبح إسرائيل الطرف الذي يتعرض للهجوم ثم رد عليه. وحين يبدأ إعلام النشطاء والحكاية من الاحتلال والاستيطان والحصار، يصبح السابع من أكتوبر حلقة في صراع أقدم بكثير، وحين يوصف الفلسطيني بأنه "إرهابي" ويقدم الإسرائيلي باعتباره مدافعاً عن نفسه، تتحدد مسبقاً الحدود الأخلاقية والسياسية لفهم الحرب. وحين يعاد الفلسطيني إلى سياقه التاريخي وتعرض حياته اليومية ومعاناته الفردية، تتغير القصة التي تصل إلى الجمهور.

ولهذا فإن النتيجة الأساسية للدراسة لا تتعلق فقط بانحياز الإعلام الأمريكي السائد إلى إسرائيل أو انحياز إعلام النشطاء إلى الفلسطينيين، وإنما بقدرة كل سردية على إنتاج معنى مختلف للوقائع نفسها، وبالصرع على من يمتلك سلطة فرض هذا المعنى على الجمهور الأمريكي، وما تغير خلال حرب غزة، وفق الدراسة، أن هذه السلطة لم تعد حكرًا على المؤسسات التقليدية. فقد أصبحت الرواية الفلسطينية موجودة داخل المجال الإعلامي الأمريكي بقوة أكبر، وأصبحت قادرة على تحدي السردية التي هيمنت طويلاً، وهو ما تعتبره الدراسة مؤشراً إلى تشكل فضاء إعلامي أكثر تعددية، وإلى احتمال حدوث تغيير أوسع في المواقف الاجتماعية والسياسية الأمريكية تجاه فلسطين وإسرائيل. نشرت هذه الدراسة في العدد الثامن من مجلة الجزيرة لدراسات الاتصال والإعلام، للاطلاع على العدد كاملاً (اضغط هنا)

ظاهرة إعلامية معزولة، بل تربطه بانقسام أوسع داخل المجتمع الأمريكي، فإحدى السرديتين ترتبط، بحسب الدراسة، ببنى القوة السياسية والاجتماعية التقليدية التي حافظت طويلاً على التحالف مع إسرائيل، بينما تجد السردية الأخرى مساحة بين فئات ترى في التجربة الفلسطينية صورة من صور الاضطهاد وعدم المساواة التي تعرفها من تجاربها الاجتماعية والسياسية، ومع ذلك، تحتفظ الدراسة على إقامة علاقة سببية مباشرة بين البنية الاجتماعية والخطاب، وتقول إن الاثنين متلازمان، لا إن أحدهما ينتج الآخر بصورة آلية.

وتظهر أهمية هذه النقطة في أن التغيير الذي ترصده الدراسة لا يعني ببساطة ظهور مؤسسات إعلامية فلسطينية التوجه في مواجهة مؤسسات مؤيدة لإسرائيل، وإنما يشير إلى تغيير في بنية المجال الإعلامي الأمريكي نفسه، فالمؤسسات الكبرى لم تعد وحدها قادرة على تحديد الوقائع التي تصل إلى الجمهور ولا الإطار الذي تفسر من خلاله المنصات الرقمية ووسائل التواصل وإعلام النشطاء أتاحت منافسين يستطيعون نشر الصور والشهادات والتفسيرات المضادة والوصول مباشرة إلى الجمهور.

وهكذا لم تعد المنافسة بين رويتين داخل الصحف والقنوات نفسها، وإنما أصبحت أيضاً منافسة بين نموذجين لإنتاج الإعلام وتوزيعه: مؤسسات إعلامية ضخمة ذات علاقات راسخة ببنية الاقتصاد والسياسة الأمريكية، ومنصات أصغر تعمل خارج هذه المنظومة وتسعى أصلاً إلى تحديها.

تصدع الرواية المهيمنة

هذه النقطة تقود إلى أهم ما تنتهي إليه الدراسة: الإعلام الأمريكي السائد لا يزال يمتلك القوة والتأثير، ولا تزال تغطيته منسجمة إلى حد بعيد مع السياسة الخارجية الأمريكية تجاه إسرائيل، لكن قدرته على احتكار الرواية لم تعد كما كانت، وتصف الدراسة ما يحدث بأنه تصدع في هيمنة الخطاب التقليدي. فقد نجح إعلام النشطاء، خلال الحرب على غزة، في إيصال الصوت الفلسطيني، وعرض قصص ووقائع تقول الدراسة إنها تعرضت للتجاهل أو التقليل من أهميتها في وسائل الإعلام السائدة، والتصدع هنا لا يعني انقلاب ميزان القوة كاملاً. فالدراسة نفسها تشير إلى استمرار المؤسسات الإعلامية الكبرى في إعادة إنتاج السردية الإسرائيلية ومنطق "لوم الضحية"، واستمرار العلاقة الوثيقة بين الإعلام ومراكز القوة السياسية في الولايات المتحدة.

الجديد هو أن هذه الرواية أصبحت تواجه منافساً يستطيع الوصول إلى الجمهور الأمريكي، وأن الفضاء الذي كان يسمح بسرده واحد مهيم أصبح أكثر تعددية، وتذهب الدراسة أبعد من ذلك حين تربط

إعادة النظر في موقفه عندما تصبح نتائج الحرب مرتبطة بأشخاص وتجارب يستطيع التعاطف معها، بدل بقائها قضية سياسية بعيدة ومجردة، لكن إعلام النشطاء، وفق الدراسة، لا يبني الفلسطيني في صورة الضحية وحدها. فالسردية المضادة تجمع بين المعاناة والفاعلية؛ الفلسطيني يتعرض للقتل والجوع والتهجير، لكنه في الوقت نفسه يصمد ويقاوم ويحاول الاستمرار في حياته.

ولهذا تعرض بعض المواد عودة النساء إلى زراعة الأرض، وحركة الأطفال وسط الركام، والاستمرار في الحياة رغم الدمار، باعتبارها صوراً للصمود ورفض الاختفاء. كما تقدم المقاومة المسلحة نفسها في إطار مختلف جذرياً عن الإعلام السائد؛ فهي ليست نقطة بدء العنف، وإنما جزء من مقاومة قوة احتلال، وهنا يصبح الخلاف بين السرديتين خلافاً على شرعية الفعل الفلسطيني نفسه: الإعلام السائد ينطلق من تجريئه أمناً، بينما يضعه إعلام النشطاء داخل سياق الاحتلال وحق تقرير المصير.

أمريكا ليست وسيطاً في الرواية المضادة



ويُتد اختلاف إلى تصوير الولايات المتحدة، ففي سردية إعلام النشطاء، لا تظهر واشنطن وسيطاً يقف خارج الحرب ويحاول إدارتها، وإنما طرفاً يتحمل مسؤولية مباشرة بسبب الدعم العسكري والسياسي الذي تقدمه لإسرائيل، وتستعين هذه الوسائل بالتقارير الحقوقية المتعلقة بالأسلحة الأمريكية المستخدمة في العمليات الإسرائيلية، وتطرح مسألة مسؤولية الدول التي تزود إسرائيل بالأسلحة عن الانتهاكات التي ترتكب باستخدامه، وتنقل الدراسة، على سبيل المثال، عن المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان تأكيداً أن التزام أحد أطراف النزاع أو عدم التزامه بالقانون الدولي الإنساني لا يعفي الطرف الآخر من واجبه في احترام القانون، وأن استخدام أسلحة أميركية في هجمات تنتهك قوانين الحرب يطرح مسؤولية الولايات المتحدة والدول الأخرى التي تزود إسرائيل بالأسلحة، وبذلك تتسع خريطة المسؤولين في الرواية المضادة: ما يحدث ليس شأنًا إسرائيليًا فلسطينيًا فقط، وإنما يرتبط كذلك بالدول التي توفر الدعم السياسي والعسكري، وبالمنظومة الدولية التي عجزت عن وقف الحرب.

سرديتان تعكسان انقساماً داخل أمريكا

لا تعتبر الدراسة المناقش بين الإعلام السائد وإعلام النشطاء

رواية إسرائيل تنتقل.. ورواية غزة تخضع للاختبار

ومن النتائج التي تركز عليها الدراسة وجود تفاوت في مقدار الشك الذي يحيط بالمصادر المختلفة، فعندما تقدم المؤسسات الفلسطينية أعداد القتلى، تظهر في التغطية عبارات التحفظ وعدم القدرة على التحقق المستقل، ويجري التذكير بأن وزارة الصحة تعمل في قطاع تحكمه حماس، أو بأنها لا تميز في إحصاءاتها بين المدنيين والمقاتلين، ولا تعترض الدراسة على مبدأ التحقق الصحفي في ذاته، وإنما تركز على عدم التكافؤ في تطبيقه على الروايتين. فيحسب تحليلها، تغطي المصادر الإسرائيلية الرسمية بواقع أكثر امتيازاً، وتنقل روايتها بدرجة أكبر من القبول، بينما توضع الرواية الفلسطينية في موضع يحتاج باستمرار إلى إثبات صدقيته.

ويتحول الاختلاف هنا من مسألة تتعلق بالمصدر إلى مسألة تتعلق بمن يملك سلطة إنتاج "الحقيقة" داخل المجال الإعلامي. فالدولة، بما تملكه من مؤسسات ومتحدثين رسميين وأجهزة عسكرية وعلاقات سياسية وإعلامية، تدخل إلى الخبر من موقع مختلف تماماً عن السكان العاديين تحت الحرب أو المؤسسات العاملة بينهم، وترى الدراسة أن هذا الاختلال يعكس بدوره العلاقة الجيوسياسية بين الولايات المتحدة وإسرائيل. فالإعلام لا يعمل، وفق هذا التحليل، بعيداً عن بنية المجتمع الذي ينتهي إليه، وإنما يتفاعل مع المؤسسات السياسية ومراكز القوة والتصورات المستقرة تاريخياً عن إسرائيل والفلسطينيين.

الفلسطيني يعود شخصاً لا رقمًا

في الجهة المقابلة، تعتمد السردية التي يقدمها إعلام النشطاء بصورة كبيرة على التجربة الفردية، فبدلاً من الاكتفاء بالقول إن سكان غزة يعانون نقص الغذاء، تتابع بعض المواد رحلة شخص يبحث عن الطعام. وبدل تقديم الجوع رقمًا في تقرير إنساني، تعرض انتظار السكان لساعات من أجل الماء أو الطحين، وتصف ما يحدث للأطفال والنساء والمرضى، وتعتبر الدراسة أن هذا البناء يمثل محاولة واعية لإعادة أنسنة الفلسطيني الذي جردته السردية الأخرى من كثير من خصائصه الفردية.

فالضحية التي تحمل اسمًا وتملك أسرة وتحكي ما حدث لها تختلف في قدرتها على التأثير عن رقم يضاف إلى حصيلة القتلى. ومن هنا يصبح السرد القصصي نفسه أداة في المنافسة السياسية والإعلامية، لأنه يعيد إلى الفلسطيني حضوراً فردياً وإنسانياً لا توفره الأرقام وحدها، وتستحضر الدراسة في هذا السياق التأثير الذي أحدثته صورة "فتاة النابالم" خلال حرب فيتنام عام 1972، باعتبارها مثالاً على قدرة المشهد الإنساني على تغيير نظرة الجمهور إلى الحرب. وهي ترى أن نقل التجربة الفلسطينية بهذه الطريقة يمكن أن يدفع الجمهور الأمريكي إلى



وتشير النتائج إلى أن الإجابة التي ظلت المؤسسات الإعلامية الكبرى تملك قدرًا واسعاً من السيطرة عليها لم تعد حكرًا عليها؛ إذ فتح صعود إعلام النشطاء والمنصات البديلة المجال أمام سردية فلسطينية مضادة، وأوجد فضاء إعلامياً أميركياً أكثر انقسامًا وأقل خضوعاً لرواية واحدة للحرب.



حين يصبح اختيار الكلمات موقفًا سياسيًا

تكشف المقارنة التي يجريها نادر داغر أن الفارق بين السرديتين لا يظهر فقط في الوقائع التي تختار كل وسيلة إبرازها، وإنما في البنية اللغوية نفسها. فالفعل الواحد يمكن أن يتغير معناه السياسي والأخلاقي بحسب الفاعل الذي يوضع في صدر الجملة، والوصف الذي يلحق به، والسياق الذي يسبقه.

في الإعلام السائد، تظهر حماس بوصفها "منظمة إرهابية"، وتوصف أفعالها بمفردات مثل "الهجمية" و"الشعر"، بينما تقدم العمليات الإسرائيلية في إطار "الدفاع عن النفس" و"القضاء على الإرهابيين". ولا ترى الدراسة هذه المفردات مجرد أوصاف صحفية، وإنما جزءاً من بناء سردية تحدد مسبقاً موقع كل طرف: من يملك الشرعية في استخدام القوة، ومن يجرد منها، ويكتسب ترتيب الأحداث أهمية مماثلة. فعندما تبدأ المادة الصحفية بما فعلته حماس، ثم

هيماء يصل سلاطيني شجع لأصبيه

التعداد يرتفع إلى 18 لاعبا من الأكابر بعد ضم حميدة طبوش وبزاز لاتحاد عنابة

واصلت إدارة اتحاد عنابة تحركاتها الجديّة لضبط التعداد تحسبا للموسم الكروي الجديد، حيث نجحت في إبرام ثلاث صفقات جديدة دفعة واحدة، في خطوة تؤكد رغبة القائمين على الفريق في تدعيم مختلف الخطوط، ووضع حد للنقص العددي الذي رافق بداية التحضيرات.



الصريح - شعيب بوسلامة

وجاءت أبرز التعديلات على مستوى الخط الخلفي، من خلال التعاقد مع الظهير الأيسر حميدة محمد رضا، الذي سيكون أمام فرصة للمنافسة على مكانة أساسية ضمن تشكيلة المدرب ياسين سلاطيني، خاصة في ظل الحاجة إلى خيارات إضافية على مستوى الرواق الأيسر، كما عزز اتحاد عنابة صفوفه بالمهاجم رضا طبوش، القادم أيضا من شباب تيفسرين، لينجح الطاقم الفني ورقة هجومية جديدة يمكن توظيفها خلال الموسم، في وقت تسعى فيه الإدارة إلى بناء تشكيلة أكثر توازنا وقادرة على التعامل مع متطلبات المنافسة في القسم الثاني، واهة، ولم تقتصر عملية التدعيم على الدفاع والهجوم، بعدما حسمت الإدارة صفقة لاعب الوسط عبد الحكيم بزاز، اللاعب السابق لجمعية الحروب ومولودية باتنة، حيث يعول عليه الطاقم الفني لإضافة المزيد من الخيارات والخبرة إلى وسط الميدان، بالنظر إلى تجربته السابقة مع عدد من الأندية في المنافسة. ويضم الثلاثي الجديد، ارتفع تعداد اتحاد عنابة حاليا إلى 18 لاعبا، وهو

رقم يبقى مرشحا للارتفاع خلال الأيام المقبلة، في ظل استمرار الإدارة في البحث عن عناصر أخرى قادرة على تقديم الإضافة، خصوصا أن الفريق لا يزال بحاجة إلى تدعيم بعض المناصب قبل غلق ملف الاستعدادات بشكل نهائي. وفي السياق ذاته، دخلت إدارة اتحاد عنابة في مفاوضات متقدمة مع حارس مرمى، حيث تعمل على حسم الصفقة في أقرب وقت ممكن، وهو ما من شأنه أن يمنح المدرب ياسين سلاطيني خيارا إضافيا ومهما في حراسة المرمى، وي زيد من هامش المناورة أمامه خلال المرحلة المقبلة

من التحضيرات، وتأتي هذه التحركات في وقت يواصل فيه اتحاد عنابة تحضيراته للموسم الجديد، وسط ضغط كبير على الطاقم الفني بسبب ضيق الوقت والحاجة إلى الوصول بالتعداد إلى أعلى درجة من الجاهزية قبل انطلاق المنافسة الرسمية، وكان المدرب ياسين سلاطيني قد ركز منذ بداية التريص على العمل البدني والتكتيكي، مع برمجة حصتين تدريبيتين يوميا، بهدف تدارك التأخر المسجل في التحضيرات. تعكس الصفقات الأخيرة رغبة الإدارة العنابية في تصحيح وضعية

يعلن خروج كيسي قارح في الأتح

اتحاد خنشلة يختم تربص سوسة بفوز ودي على النجم الساحلي



الصريح - شعيب بوسلامة

اختتم اتحاد خنشلة تربصه التحضيري بمدينة سوسة التونسية بطريقة مثالية، بعدما تمكن من تحقيق فوز ودي ثمين على مضيفه النجم الرياضي الساحلي بهدف دون رد، في مواجهة التي احتضنها الملعب الأولمبي بسوسة، والتي شكلت آخر اختبار ودي لأشبال المدرب بلال دزيري خلال هذا التربص. ودخل اتحاد خنشلة المباراة بطموح تقديم مستوى يترجم العمل المنجز طيلة فترة التربص، خاصة أن مواجهة فريق بحجم النجم الساحلي تعد اختبارا مهما من الناحية الفنية والبدنية، بالنظر إلى قيمة المنافس والتجربة التي يتلها في الكرة التونسية. ونجح لاعبو الاتحاد في الظهور بصورة إيجابية، حيث أبانوا عن انضباط تكتيكي وتركيز كبير، مع قدرة واضحة على مجاراة نسق المباراة والمحافظة على توازن الفريق أمام منافس قوي. وانظر اتحاد خنشلة إلى غاية الدقيقة الرابعة والسبعين ليرجم أفضليته إلى هدف، بعدما تمكن اللاعب السابق

لدرزيري من أجل ضبط خياراته النهائية، وتحديد التشكيلة التي سيعتمد عليها، إلى جانب معالجة الفناقص التي قد تظهر قبل انطلاق المنافسة الرسمية. ولم تكن المباراة الأخيرة أمام النجم خنشلة عمل خلال هذا التربص على تحقيق أكبر قدر من التركيز قبل الدخول في المرحلة الأخيرة من التحضيرات، ويبدو أن الطاقم الفني لا يهدف إلى اختبار اللاعبين في هذه الفترة، بل يركز على تعزيز الثقة في اللاعبين، وتأكيد المكانة التي يحظى بها دزيري لدى أسرة النجم، قبل أن يعود إلى الجزائر لمواصلة مهمته مع اتحاد خنشلة.

تشكيل مكتب مسير جديد

مسير مكّي رئيسا لجديد لفرجي قارح



أقرت أشغال الجمعية العامة الانتخابية لـ فرجي قارح الناشط في القسم الثالث هواة مجموعة الشرق عن انتخاب منير مكّي رئيسا جديدا للفريق، حيث تم اختياره لقيادة الفريق خلال الموسم الرياضي 2026/2027. في خطوة تندرج ضمن مساعي إعادة ترتيب البيت القالي وضبط مختلف الجوانب الإدارية تحسبا للاستحقاقات المقبلة. وحظي منير مكّي بثقة أغلبية أعضاء الجمعية العامة، بعدما تحصل على 21 صوتا من أصل 26 صوتا، ليخلف بذلك القيادة السابقة ويبدأ مهامه على رأس إدارة الفرجي، وسط آمال كبيرة بأن تشكل هذه المرحلة انطلاقة جديدة للفريق، ولم تقتصر نتائج الجمعية العامة على انتخاب الرئيس، بل تمت أيضا تزكية أعضاء المكتب المسير الجديد، حيث تحصل صالح خلة ومخاتشة محمد على 23 صوتا لكل واحد منهما، فيما تال خلة نور الدين بن بوجمعة 22 صوتا، كما ضمت تركيبة المكتب المسير كلا من لعفيقي مهدي الذي تحصل على 18 صوتا، وقدادي عادل بـ 17 صوتا، إضافة إلى مسيرو علالة الذي تال 14 صوتا. وتأتي هذه التغييرات الإدارية في توقيت مهم بالنسبة لفرجي قارح، الذي سيكون مطالبا بالدخول في التحضير للموسم الجديد، سواء من خلال ضبط التعداد أو تحديد الطاقم الفني ووضع برنامج تحضيري يتماشى مع أهداف الفريق. ويكثف المكتب المسير الجديد ملفات عديدة تنتظره، أبرزها توفير الظروف المناسبة لانطلاق التحضيرات، وتسوية مختلف الجوانب التنظيمية والمالية، إلى جانب بناء تعداد قادر على المنافسة وتحقيق طموحات أنصار "السرب الأسود".

شعيب بوسلامة

بقيادة الإسباني ألونسو سانغويتو

المنتخب الوطني لكرة اليد يرحل إلى الجاهزية قبل التحدي التنسيقي



يواصل المنتخب الوطني الجزائري لكرة اليد تحضيراته للجاهزية، في إطار الإعداد لسلسلة مبارياته الودية بالتعاقد أمام نادي غرانش بنتيجة 35-35، في مباراة شهدت تسجيل عدد كبير من الأهداف، وكشفت في الوقت ذاته عن بعض النقاط التي ينبغي على الطاقم الفني معالجتها قبل الموعد المتوسطي، ويحاول المدرب الإسباني ألونسو سانغويتو استغلال الأيام المتبقية من التحضيرات من أجل وضع آخر اللمسات على التشكيلة، سواء من الناحية البدنية أو الفنية، خاصة أن المنافسة المتوسطية ستضع المنتخب الجزائري أمام اختبارات قوية. وتكتسي المواجهات الودية أهمية كبيرة بالنسبة للطاقم الفني، كونها تفتح اللاعبين فرصة الاحتكاك بمتنافسين مختلفين، كما تسمح بتجريب الخطط التكتيكية وتقييم مستوى الانسجام بين عناصر التشكيلة، إلى جانب منح الفرصة لأكثر عدد ممكن من اللاعبين قبل ضبط القائمة النهائية. ويبدو أن الهدف الأساسي من تربص سلوفينيا لا يقتصر على تحقيق النتائج في المباريات التحضيرية، ولما الوصول إلى أعلى درجات الجاهزية مع اقتراب موعد ألعاب البحر الأبيض المتوسط، التي ستكون أول اختبار رسمي مهم للمنتخب خلال هذه المرحلة. وسيكون المنتخب الوطني أمام مهمة ليست سهلة في ألعاب البحر الأبيض المتوسط، بعدما أرفقته القرعة ضمن المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات تونس واليونان وقبرص، وتبدو المنافسة في هذه المجموعة مفتوحة على جميع الاحتمالات، في ظل تقارب مستويات المنتخبات، ما يجعل كل مباراة بمثابة اختبار حقيقي لقدرة المنتخب الجزائري على المنافسة وفرض أسلوبه.

ويأمل المنتخب الوطني أن تشكل المرحلة الحالية بداية لبناء منتخب قادر على تحقيق نتائج أفضل قاريا ودوليا، خصوصا مع العمل الذي يقوم به الطاقم الفني بقيادة سانغويتو، وبين تربص سلوفينيا وألعاب البحر الأبيض المتوسط، ثم كأس العالم، تنتظر "الخضر" فترة حافلة بالتحديات، سيكون خلالها معيار النجاح مرتبط بمدى قدرة المنتخب على التطور من مباراة إلى أخرى، وتحويل التحضيرات المكثفة إلى نتائج فوق أرضية الميدان.

شعيب بوسلامة

4 ذهبيات في أسبوع.. هانت تكتب تاريخ ألعاب القوى



39.97 ثانية، محققة رقما قياسيا للمرة الأولى ضمن منافسات أوروبا في السباق الذي أدرج البطولة.

دخلت العداءة البريطانية إيمي هانت تاريخ ألعاب القوى الأوروبية، بعدما أصبحت أول رياضية تحصل على أربع ذهبيات خلال نسخة واحدة، وهو الإنجاز الذي لم يتحقق منذ انطلاق المسابقة قبل 92 عاما. وجاءت الذهبية الرابعة بطريقة لافتة، بعدما تسلمت هانت العصا في المرحلة الأخيرة من سباق التتابع المختلط، وكانت متأخرة بفارق طفيف عن الألمانية جينا لوكينكييمر، قبل أن تتقدم عليها وتقتصد بريطانيا إلى المركز الأول، وسجل الفريق البريطاني، الذي ضمم جيريما أزو ودينا أشر سميث وزاينيل هيو، إلى جانب هانت، زمنا بلغ

نكونكو مطلوب في الدوري الألماني

أصبح مستقبل الفرنسي كريستوفر نكونكو مع ميلان غامضا بشكل متزايد، بعدما خرج اللاعب من حسابات المدرب روبن أمورم، الذي أبلغه إلى جانب فيكاو توموري وأودوغو وبوسوف فوفانا بأنهم خارج مشروعه للموسم الجديد، ما يفتح الباب أمام رحيله خلال فترة الانتقالات الحالية، وبحسب شبكة ألمانية، بدأت الأندية الأوروبية التحرك بالفعل للاستئثار عن وضع نكونكو، حيث أبدى كل من لايبزيغ وبوروسيا دورفوند اهتمامهما بالتعاقد مع المهاجم الفرنسي. كما تلقى اللاعب اتصالات من أندية في إسبانيا وإنجلترا، في ظل تزايد الخيارات المتاحة أمامه.



غاتوزو:

"أتمل مسؤولية الخروج من كأس إيطاليا"

اعترف جينارو غاتوزو، المدير الفني للاتسيو، بأن الخسارة أمام مانتوا بهدفين دون رد والخروج من دور 32 في كأس إيطاليا تمثل "ضربة قاسية"، مؤكداً تحمله كامل المسؤولية عن الإقصاء. وأوضح المدرب أن فريقه لم يكن بالصدوائية المطلوبة خلال الشوط الأول، وترك مساحات كبيرة للمنافس، مشدداً على ضرورة الصمت والعمل من أجل تصحيح الأخطاء، ورفض غاتوزو ربط الخروج من البطولة بفياض صفقات جديدة، مؤكداً أن المسؤولية تقع على اللاعبين الذين خسروا في المباراة، قبل النظر في احتياجات الفريق خلال الأيام المقبلة. وأشار إلى أن الفريق يعمل منذ 40 يوماً وهناك رغبة كبيرة لدى اللاعبين، لكنه وصف الليلة بأنها مريرة، داعياً إلى الحفاظ على الهدوء والوحدة والعمل بجدية لتغيير الوضع. كما وجه اعتذاره للجماهير، مؤكداً أن المرحلة الحالية تتطلب تحمل المسؤولية وإظهار القوة.

يوفنتوس يتحرك لضم فيكايري من توتنهام



دخل نادي يوفنتوس في مفاوضات مباشرة مع توتنهام هوتسبير للتعاقد مع الحارس الإيطالي غولومبي فيكايري، وفقا للصحافي ماتيو موريتو، بعد تراجع النادي عن صفقتي زيون سوزوكي وبيليلينو ماريتنيز. وقدم يوفنتوس عرضة الرسمي الأول إلى النادي الإنكليزي خلال الساعات الأخيرة، في خطوة تهدف إلى تسريع المفاوضات والتوصل إلى اتفاق نهائي بشأن انتقال الحارس، وأوضح موريتو أن فيكايري واثق بالفعل على مشروع يوفنتوس، وأبدى استعداده لخوض تجربة جديدة مع النادي الإيطالي، لكنه ينتظر حاليا حسم المفاوضات بين التاديين والاتفاق على التفاصيل النهائية للصفقة. ويأتي تحرك يوفنتوس في إطار مساعيهِ لتعزيز مركز حراسة المرمى، حيث يواصل النادي دراسة عدد من الخيارات المتاحة في سوق الانتقالات، مع وضع فيكايري ضمن أبرز أهدافه خلال الفترة الحالية.

أموريم: "ميلان هو المكان الذي أريد أن أكون فيه"

أكد روبن أموريم، المدير الفني الجديد لميلان، أنه لا يزال يحمل مشاعر إيجابية تجاه مانشستر يونايتد، رغم رحيله عن النادي بعد فترة قصيرة، لكنه شدد على أن تركيزه أصبح منصبا بالكامل على فريقه الإيطالي، وجاءت تصريحات أموريم عقب قيادة ميلان للفوز على يوناييتد 2-4 في مباراة ودية ببولندا، محققا أول انتصار له مع الفريق خلال فترة الإعداد. وقال المدرب البرتغالي إنه لا يحمل أي مشاعر سلبية تجاه ناديه السابق، مؤكداً فقره بالفترة التي قضاه هناك، لكنه سعيد للغاية بمشروع ميلان ويشعر بأنه في المكان الذي يرغب في الوجود فيه، كما شدد أموريم على أهمية الفوز قبل انطلاق الدوري الإيطالي، مشيراً إلى رغبته في ترك انطباع إيجابي لدى الجماهير. وفي الوقت نفسه، مذر مواطنه رافايل لياو من صعوبة استعادة مكانة الأساسي، مطالباً إياه بالقتال لأثبات أفضيته بالمشارك.

ليفربول يفتح مفاوضات مع وكيل مباهي



دخل نادي ليفربول في محادثات مع وكيل أعمال إبراهيم مباهي، جناح باريس سان جيرمان، في إطار مساعيهِ لتعزيز الخيارات الهجومية خلال فترة الانتقالات الصيفية. وأبدى اللاعب البالغ من العمر 18 عاماً افتخاه على الانتقال إلى أنفيلد، مع إعجابه بمشروع النادي الإنكليزي، ويعد مباهي من أبرز المواهب الصاعدة في باريس سان جيرمان، بعدما شارك في 42 مباراة مع الفريق الأول منذ تصعيده في سن مبكرة. وتشكل المطالب المالية للنادي الفرنسي العقبة الأبرز أمام إتمام الصفقة، إذ تشير التقديرات إلى إمكانية وصول قيمة اللاعب إلى نحو 40 أو 50 مليون يورو، ما يدفع لليفربول إلى دراسة الصفقة بحذر. ويواصل النادي الإنكليزي بحثه عن جناح أبن جديد، مع بقاء مباهي ضمن قائمة أهدافه، رغم منح الأولوية حالياً لزميله برادلي باركولا، الذي يحظى باهتمام أكبر من إدارة ليفربول.

روما يقترب من ضم رودريغو مورا من بورتو



اقترب نادي روما الإيطالي من التوصل إلى اتفاق نهائي مع بورتو البرتغالي للتعاقد مع المهاجم الشاب رودريغو مورا، بعد تقدم المفاوضات بين الطرفين بشكل ملحوظ خلال الساعات الأخيرة. وبحسب الصحافي فابريزيو رومانو، يستعد الناديان لتبداً لثلاث المخاصة بالصفقة خلال 24 إلى 48 ساعة المقبلة، في حال الحصول على الموافقات النهائية، ورغم التفاؤل المتزايد بشأن إتمام الصفقة، تتعامل إدارة روما بحذر حتى استكمال جميع الإجراءات الرسمية وإغلاق الاتفاق بشكل نهائي. وتشير التقارير الإيطالية إلى أن المفاوضات وصلت إلى مراحلها الأخيرة، وسط اقتراب الطرفين من التوصل إلى اتفاق كامل بشأن انتقال اللاعب. ويحظى مورا، البالغ من العمر 19 عاماً، بتقدير كبير من المدرب جان بييرو غاسبريني، فيما لعبت رغبة إرتاده قميص روما دوراً مهماً في دفع المفاوضات نحو الحسم.

نابولي يدخل سباق التعاقد مع مارتينيلي



دخل نادي نابولي الإيطالي سباق التعاقد مع البرازيلي غابرييل مارتينيلي، جناح أرسنال، لينضم إلى روما في قائمة الأندية المهتمة باللاعب، بعد رفضه الانتقال إلى غلطة سراي مقابل 45 مليون يورو، وذكرت تقارير أن روما وضعت مارتينيلي ضمن أهدافه لتدعيم الخط الهجومي، في ظل تعثر مفاوضاته مع بورتو بشأن التعاقد مع رودريغو مورا، وفي المقابل، تواصل نابولي مع أرسنال للاستئثار عن إمكانية ضم اللاعب، وفقا للصحافي جيانلويجي لونغاري، ويبلغ مارتينيلي من العمر 25 عاماً، وينتهي عقده مع أرسنال في صيف 2027، مع وجود خيار للتشديد لموسم إنشائي، ويواجه نابولي تحديات مالية لإتمام الصفقة، بسبب راتب اللاعب وقيمتها، ما يدفعه إلى بيع عدد من لاعبيه، بينهم نوا لانغ وسيريل نونغ ولورينزو لوكا، لتوفير التمويل اللازم.

بي واي دي تستعد لحرب أسعار في سوق السيارات الكهربائية

طالبت شركة "بي واي دي" (BYD) الصينية لصناعة السيارات، مورديها بتخفيض أسعار التوريد في العام المقبل، ما يحلّل المنافسة في السوق للسيارات الكهربائية.



وأشارت وكالة بلومبرج للأنباء إلى تداول مستخدمين وسائل التواصل الاجتماعي صورة لرسالة بريد إلكتروني غير معلنة موجهة من بي.وي.دي ومقرها مدينة شينتشين تطلب فيها من إحدى الشركات الموردة خفض أسعار التوريد بنسبة 10%.

من ناحيته قال المسؤول في إدارة العلاقات العامة ومدير الترويج للعلامة التجارية في بي.وي.دي، لي يونغفي، إن "المفاوضات السنوية مع الموردين ممارسة شائعة في صناعة السيارات. نحن نضع التخفيضات المستهدفة في الأسعار بشكل مسبق أمام الموردين. وهي طلبات غير ملزمة لهم ويمكننا التفاوض معا بشأنها".

وتشير رسالة البريد الإلكتروني إلى أن بي.وي.دي تجهز نفسها لمواجهة المزيد من تخفيضات الأسعار في العام المقبل.

واشتعلت حرب الأسعار في سوق السيارات الكهربائية بالصين

الحالي أطلقت الشركة موجة جديدة من تخفيضات الأسعار في مختلف قطاعات السوق ورفعت حصصها السوقية وقلصت حصص المنافسين. ونجحت الشركة الصينية مؤخراً في إزاحة منافستها الأمريكية تسلا عن قمة سوق السيارات العالمية من حيث المبيعات ورفعت هامش أرباحها إلى 21.9% وهو الأعلى منذ عام.

في مجال السيارات الكهربائية، في حين بدأت شركتنا صناعة السيارات الكهربائية الفارحة هاي فاي ودبليو.ام موتور الموجود مقرها في شنجهاي إجراءات إشهار الإفلاس. في المقابل فإن بي.وي.دي لم تتضرر إن لم تكن استفادت من الفوضى الحالية في سوق السيارات الكهربائية. وفي وقت سابق من العام

خلال العامين الماضيين مما أدى إلى موجة من الاندماجات واقتراب الشركات الأصغر في القطاع من حافة الهاوية. وتحالفت شركات السيارات الغربية مثل فولكس فاجن الألمانية وستيلانتس متعددة الجنسيات مع شركتي شينج و شيجيانج ليموتور تكنولوجي الصينيتين للاستفادة من خبراتهما

أودي تعلن رسمياً عن إنتاج آخر سيارة أودي تي تي



ظهر طراز أودي الرياضي المثير للمرة الأولى في معرض فرانكفورت للسيارات عام 1995، وتم طرح طراز الجيل الأول للبيع بعد ثلاث سنوات كسيارة كوبيه، مع إطلاق سيارة رودستر في عام 1999. وبعد ما يقرب من 26 عاماً من الإنتاج وبعد ثلاثة أجيال، خرجت السيارة الأخيرة من خط التجميع في مصنع أودي جيور في المجر.

من 18 فبراير 1998 حتى 10 نوفمبر 2023، قامت شركة الحلقات الأربع بصنع إجمالي 662,762 سيارة، وآخر طراز هو TTS كوبيه مع محرك بنزين توربيني سعة 2.0 لتر ونظام الدفع الرباعي Quattro وهو

باغاني إيولا رودستر تحصل على محرك جديد



كشفت باغاني عن نسخة رودستر طال انتظارها. بالرغم من أن السيارة هي تقنياً الأحدث في الشركة، إلا أن العلامة التجارية الإيطالية ليست جاهزة بعد للتخلي عن سيارات باغاني وإيرا كلياً.

وهذا ليس مستغرباً بالنظر إلى أنه تم إنشاء العديد من النماذج المميزة تحت علامة طراز "زوندا" بعد سنوات من إطلاق وإيرا.

وتروج باغاني لهذا النموذج الجديد على أنه أفضل سيارة مكشوفة على الإطلاق للعلامة التجارية. وهناك سبب جيد تماماً للقول أنها تتمتع بحزمة هوائية مذهلة، فالتصميم مستوحى من أقسى وإيرا تم بناؤها على الإطلاق.

من الجدير بالذكر أيضاً أن سيارة الكشف الفائقة تتميز بنظام تعليق مزدوج الأذرع مع متصات صدمات مزودة بتحكم إلكتروني.

فين فاست تطلق سيارة VF7



إلى الأختين الكبيرتين VF8 و VF9، بأمل غزو قلوب عشاق السيارات الكهربائية الصغيرة. ولكن ما يميزها حقاً، بالإضافة إلى حجمها الأصغر، هو سعرها الذي أثار فضول الكثير من الراغبين في اقتناء سيارة كهربائية. بعد تزويدها بمحرك ثنائي التيربو سعة 6.0 لتر تم تطويره بواسطة AMG، تقدم سيارة باغاني إيولا رودستر قوة تصل إلى 838 حصان و 1100 نيوتن متر من عزم الدوران. ومن المنتظر أن تحصل سيارة إيولا رودستر على إطارات بيريللي P Zero Trofeo R. تبلغ مقاسات الإطارات R20 265/30 في المحور الأمامي و R21 355/25 في الخلف، وتلف حول جنوط من الألومنيوم. بينما توفر فرامل برعبيو من الـ كاربون سيراميك قوة التوقف في كلا المحورين.

تزامنها مع الرؤية الجديدة للسيارات الكهربائية العملية والمتاحة للجميع، بدأ يلفت الأنظار تدريجياً. تستعد سيارة فين فاست VF7 للانضمام

سيارة فين فاست VF7، التي تعتبر جزءاً أساسياً من هذه الخطط. رغم أن الشركة لا تزال في طور الاستحواذ على الثقة العامة، إلا أن

تتقدم الشركة الفيتنامية لصناعة السيارات "فين فاست" بخطى ثابتة نحو تنفيذ خططها للتوسع، والآن تستعد لإطلاق أحدث منتجاتها،

أودي R8 XGT بتصميم عدواني



عملت شركة تعديلات شهيرة على نسخة عدوانية خاصة من سيارة أودي R8 أطلقت عليها اسم XGT، وهي مناسبة للفت الأنظار على الطرقات والتسارع بقوة كبيرة. تودع أودي سياراتها الرياضية الأيقونية R8 بطراز GT RWD محدود الإصدار مقتصرًا على 333 سيارة كوبيه فقط. ولكن إذا كان هذا الإصدار الخاص ليس بالكفاءة التي تشتهيها، فقد طورت شركة ABT Sportsline نسخة مذهلة حقاً من السيارة الخارقة.

رغبوا معنا بسيارة XGT، التي يمكن اعتبارها بمثابة سيارة سباق مخصصة للطرق العامة، حيث تبرز بتصميم يشبه R8 GT2 ولكن المميز فيها أنها قابلة للقيادة على الطرقات. وهي تمديد فعال لدورة حياة السيارة التي تعمل بالتنفس الطبيعي، حيث تقوم أودي بتزويد شركة التعديلات الألمانية بـ 99 هيكل متحرك.

وأوضحت شركة ABT أنها احتاجت إلى سنتين لتطوير سيارة R8 XGT بعد انتظار شهر للحصول على الموافقة على المشروع من الإدارة العليا.

OpenAI تكشف عن Codex Micro .. لوحة مفاتيح ذكية للمبرمجين



أعلنت OpenAI إطلاق لوحة مفاتيح جديدة تحمل اسم Codex Micro، وقد صممتها بنحو خاص للعمل مع منصتها للبرمجة الذكية Codex، لتوفر للمطورين وسيلة أسرع للتحكم في وظائف المنصة المدعومة بالذكاء الاصطناعي. ويبلغ سعر اللوحة 230 دولارًا.

ولا تُعد Codex Micro لوحة مفاتيح تقليدية؛ إذ تضم 12 مفتاحًا فقط، بالإضافة إلى عصا تحكم (Joystick) ومقبض دوّار، وهي مخصصة لتوفير اختصارات مباشرة لأكثر المهام استخدامًا داخل Codex، مثل تفعيل الإملاء الصوتي، وقبول التعديلات أو رفضها، والتحدث بالضغط المستمر، ويد.

وزوّدت OpenAI اللوحة بمؤشرات LED على المفاتيح لعرض حالة وكيل البرمجة والمهام الجارية، مما يسهّل التنقل بين الوظائف المختلفة في أثناء العمل. واستعرضت الشركة إمكانيات اللوحة في مقطع فيديو؛ إذ استخدمته لإنشاء لعبة تعمل عبر المتصفح باستخدام Codex. ويمكن تخصيص عصا التحكم للوصول السريع إلى أبرز وظائف منصة Codex، في حين يتيح المقبض الدوّار ضبط مستوى "جهد الاستدلال" الذي يحدّد إن كانت Codex سوف تركز على سرعة تنفيذ المهمة أو جودة المخرجات البرمجية. وطورت OpenAI الجهاز بالتعاون مع شركة Work Louder الكندية المتخصصة في تصنيع لوحات المفاتيح المخصصة، ويبدو أن التصميم يعتمد على لوحتي Creator Micro 2 و Frame Micro اللتين تنتجهما الشركة؛ إذ تنتشر كان التصميم نفسه المكون من 12 مفتاحًا، بالإضافة إلى عصا التحكم

والمقبض الدوّار.

وأكدت OpenAI أن لوحة Codex Micro صُممت لمساعدة المطورين على الارتقاء بتجربة استخدام Codex، وتشير Work Louder إلى أنها أول وحدة تحكم مُصممة للعمل مباشرة مع وكيل ذكي مخصص للبرمجة.

وتدعم اللوحة الاتصال بالأجهزة عبر البلوتوث أو منفذ USB-C، وتعمل مع أجهزة ويندوز أو ماك، كما تسمح بإعادة برمجة وظائف كافة المفاتيح، وتتيح 32 غطاء مفاتيح إضافيًا مرفقًا مع الجهاز لاستبدال المفاتيح في أي وقت. وأوضحت الشركة أنها سوف تطرح اللوحة بكميات محدودة، مما يعني أن الراغبين في اقتنائها قد يحتاجون إلى طلبها مبكرًا.

ومن الجدير بالذكر أن لوحة Codex Micro تُعد أول منتج مادي تطلقه OpenAI، وهي تعمل حاليًا على تطوير عدة منتجات مادية موجهة للمستهلكين، منها مكبر صوت مدعوم بنماذجها الذكية، وسط معركة قضائية جارية مع آبل التي تتهمها بسرقة أسرارها التجارية عبر استقطاب موظفين سابقين فيها مطلعين على مشاريعها.

هذا هو جهاز ChatGPT المنتظر وسعره المتوقع

على كاميرات ومستشعرات تُمكنه من فهم البيئة المحيطة وتوفير تجربة استخدام أكثر ذكاءً. وسيعمل الجهاز ببطارية قابلة لإعادة الشحن، مما يتيح نقله بسهولة بين الغرف، مع هيكمل مصنع من معدن فاخر يعكس توجه الشركة نحو تقديم منتج عالي الجودة.

ويتولى تصميم الجهاز جوني آيف، الرئيس السابق لفريق التصميم في شركة آبل، وهو الذي انضم إلى OpenAI بعد استحواذها العام الماضي على شركته الناشئة io، بهدف رفع كفاءة فريق تطوير العتاد لدى الشركة بعدد من المصممين السابقين في آبل.

ويأتي هذا المشروع في وقت تشهد فيه OpenAI وأبل نزاعًا قانونيًا بشأن مزاعم تتعلق بالأسرار التجارية. وكانت آبل قد اتهمت OpenAI بالحصول على معلومات مرتبطة بتقنيات تصنيع مستخدمة في منتجاتها، لكن OpenAI نفت تلك المزاعم، مؤكدة أن جهازها الجديد يُعد "منتجًا مختلفًا وجديدًا بالكامل"، ولا يعتمد على أي تقنيات مملوكة لآبل. وفي المقابل، تواصل آبل تطوير عدد من الأجهزة المنزلية الذكية، منها مركز تحكم منزلي مزود بشاشة يُتوقع طرحه قريبًا، إضافة إلى روبوت منزلي قيد التطوير يُرجح إطلاقه في عام 2027.

ووفقًا للتقرير، لم توقف OpenAI العمل على مشروعها الجديد بسبب النزاع القضائي القائم مع آبل، وتستهدف الكشف عن أول جهاز لها رسميًا في وقت لاحق من العام الجاري، على أن يصل إلى الأسواق خلال عام 2027.



كشفت تقارير صحفية أن شركة OpenAI تعمل على تطوير جهاز ذكي جديد يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي، وهو مكبر صوت محمول بحجم قرص الهوكي بتصميم دائري، ومن المتوقع أن يتراوح سعره بين 300 و 400 دولار أمريكي.

وبحسب تقرير نشرته وكالة بلومبرغ الأمريكية، فإن الجهاز الجديد لن يتضمن شاشة عرض، بل سيركز بالكامل على التفاعل الصوتي مع ChatGPT عبر مجموعة من الميكروفونات ومكبرات الصوت، مع اعتماد نموذج ذكاء اصطناعي قادر على تقديم استجابات أقرب إلى التفاعل البشري، إضافة إلى التعلم التدريجي من تفضيلات المستخدم وسلوكياته.

وأشار التقرير إلى أن الجهاز سوف يضم أجزاءً متحركة وإضاءة مدمجة تمنحه طابعًا تفاعليًا؛ إذ ستُظهر الإضاءة حالة الاستماع، في حين ستعكس الحركة استجابة الجهاز أثناء المحادثة. كما سيحتوي

تطبيق ChatGPT يصل رسميًا إلى لينكس بعد طول انتظار



أطلقت شركة OpenAI نسخة تجريبية من تطبيق ChatGPT الرسمي للحواسيب لأنظمة لينكس، لتوسّع بذلك نطاق توفر التطبيق الذي كان متاحًا رسميًا لمستخدمي macOS وويندوز فقط.

وأعلنت OpenAI الإصدار التجريبي من التطبيق، موضحة أنه يتيح لمستخدمي لينكس الوصول إلى ChatGPT و ChatGPT Work و Codex ضمن التطبيق الواحد نفسه.

دعم أكثر توزيعات لينكس استخدامًا

يتوفر تطبيق ChatGPT حاليًا لمجموعة من توزيعات Linux، ويمكن تثبيته باستخدام حزم deb أو rpm، مع دعم معالجات x64 و ARM64. وتشمل التوزيعات المدعومة Ubuntu 24.04 LTS و Debian 13 و Fedora 43 و Fedora 44.

ويأتي إطلاق التطبيق بعد نحو عامين من طرح OpenAI تطبيق ChatGPT الرسمي للحواسيب؛ إذ وصل إصدار macOS في يونيو 2024، ثم تبعه إصدار ويندوز في أكتوبر من العام نفسه. وخلال هذه المدة، فقد حصل التطبيقان على تحديثات متتالية لتحسين تجربة الاستخدام. وفي يوليو الماضي، طرحت OpenAI تحديثًا كبيرًا وحدت فيه منصتي Codex و Work في تطبيق واحد يستهدف المستخدمين الأفراد والشركات والمطورين.

أنثروبيك تضع علامة مائية خفية في مخرجات Claude

أول يوم لإطلاقها. وستُطبّق العلامات القابلة للقراءة آليًا عالميًا على نماذج Claude المدعومة عبر كافة منتجات الشركة وخدماتها.

علامة مائية غير مرئية للتصوص والصور

تعتمد أنثروبيك تقنيتين مختلفتين لوضع العلامات. فعند معالجة الصور، ستستخدم الشركة معيار C2PA للبيانات الوصفية الخاصة بمصدر المحتوى، وهو معيار تبنته شركات تقنية كبرى، منها أدوبي و OpenAI وجوجل. وأما النصوص، فتقول أنثروبيك إنها ستضيف "علامة مائية غير محسوسة" مباشرة إلى النص المنشأ عبر Claude، من دون التأثير في معناه أو جودته أو قابليته للقراءة.

ولم تكشف الشركة حتى الآن عن التقنية المحددة المستخدمة في هذه العلامة المائية، لكنها أكدت أنها ستُطبّق على مستوى النموذج نفسه، مما يعني استمرار وجودها بغض النظر عن منتج Claude أو المنصة التي ستُستخدم النموذج عبرها.

وتشير الشركة إلى أن العلامة المائية ستبقى مرتبطة بالنص عند نسخه ولصقه في أماكن أخرى، وقد تستمر حتى بعد إجراء بعض التعديلات عليه. كما ستظهر العلامات عند استخدام نماذج Claude عبر خدمات AWS و Google Cloud و Microsoft Foundry. وتعمل أنثروبيك أيضًا على تطوير آليات تتيح للمستخدمين والجهات الخارجية اكتشاف العلامات المائية والبيانات الوصفية المرتبطة بمصدر المحتوى، على أن تكشف الشركة تفاصيل هذه الآليات في وثائق تقنية مستقبلية.

وتوجد بالفعل أدوات قادرة على فحص بيانات C2PA، لكن مدى توافقها مع الملفات التي يُنشئها Claude لم يتضح بعد.



تستعد شركة أنثروبيك لإضافة علامات مائية رقمية إلى النصوص والصور التي يُنشئها مساعد Claude، وذلك بهدف تعزيز شفافية محتوى الذكاء الاصطناعي والامتثال لقواعد الاتحاد الأوروبي الجديدة. وأوضحت أنثروبيك، عبر صفحة دعم جديدة لمساعد Claude، أن النصوص المولدة سوف تتضمن علامات مائية رقمية مدمجة، في حين ستحتوي الملفات المنشأة على بيانات وصفية موقعة رقميًا لإثبات مصدر المحتوى، عندما تدعم الملفات هذه التقنية. وتعمل هذه العلامات في الخلفية دون أن تكون مرئية للمستخدمين، لكنها قد تسهّل على الأفراد والمنصات الرقمية التحقق من كون المحتوى قد أنشئ باستخدام نماذج Claude.

التزام تدريجي بقواعد الاتحاد الأوروبي

لا تدخل هذه الإجراءات حيز التنفيذ الفوري، إذ تتعامل أنثروبيك معها كالتزام مستقبلي مرتبط بقواعد الشفافية الجديدة ضمن قانون الذكاء الاصطناعي الأوروبي.

ودخلت متطلبات وضع علامات على المحتوى المنشأ بالذكاء الاصطناعي حيز التنفيذ في 2 أغسطس، مع منح المنتجات الحالية التي أطلقت قبل هذا التاريخ مدة سماح تمتد أربعة أشهر للامتثال. وقالت أنثروبيك إن نماذج Claude الجديدة سوف تتضمن آليات وضع العلامات على المحتوى المنشأ منذ

دراسات

الجزء الثاني

تابع

من الأواخر ولكن ليست هي الأخيرة المطلقة؛ ولذلك تجد

هذه السورة المباركة -سورة المائدة- تجدها نازلةً بعد الهجرة على فترة من الزمان، يعني استغرق نزولها عدة سنوات، وهذا شأن السور الطوال، يفتتح الله السورة ثم ينزل منها آياتٍ قَآيَاتٍ قَآيَاتٍ حتى تُختم بعد سنوات، حدث هذا لسورة البقرة - كما علمنا- وسورة آل عمران، وهذه المائدة، وكذلك كانت سورة النساء، فاستغرق نزولها سنوات، والصحابة -رضي الله عنهم- ما كانوا يهتمون بالتاريخ قدر ما يهتمون أن يقرءوا السورة الجديدة التي نزلت، والآيات التي أنزلت اليوم، وأن يتعلموها، ويعرفوا معناها، وأن يعملوا بأحكامها، كان هذا هو جُلُّ اهتمامهم، فلم يدققوا متى نزلت هذه الآية بالتحديد، ومتى نزلت هذه السورة بالضبط، وجدوا أن هذا يُستغنى عنه، لكن الذي لا يُستغنى عنه المعرفة الصحيحة الواقعية للقرآن الكريم، أن أعرف ماذا يريد الله مني في هذه الآية؟ وماذا يريد مني في هذه السورة؟ وهكذا حتى أعمل بما أراد الله.

فسورتنا -سورة المائدة- سورة مدنية بالإجماع؛ لم ينزع أحد من العلماء في ذلك، مدينة نزلت بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم، وإن تنوع نزولها في أماكن عدة وتباعد نزولها في سنوات مديدة. سورتنا تحدثت عن موضوعات كثيرة، وُجِّملها اللفظ الأول فيها الذي قاله الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾ [المائدة: 1]؛ فهي مشتملة على عقود كثيرة، تعاقَّد الله بها مع الفئة المؤمنة، ومع الأمة المسلمة

التي قبلت الإيمان بالله، طالما رضيت بالله رباً وبالإسلام ديناً وبنبينا محمد صلى الله عليه وسلم نبياً ورسولاً، إذاً ينبغي عليّ أن أقبل تفاصيل الإسلام، وأن ألتزم بأحكام الإسلام، وإيماني بالله وثقتي في صدق وأمانة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوجبان عليّ أن ألتزم، وإن لم أفهم، أن أعمل، وإن لم أتعلم الحكمة، لماذا كلفنا الله بكذا؟ لماذا أراد الله كذا؟ لماذا نفعل كذا؟ لا تقل: لماذا؛ افعل أولاً ثم تسأل عن الحكمة ستجدها إن شاء الله، وأجلُّ حكمة نقولها في تبرير العقود التي تعاقَّد الله عليها معنا، لماذا أوجب الله كذا؟ لماذا حرم كذا؟ لماذا كلفنا بكذا؟ لماذا أمرنا بكذا؟ نهانا عن كذا؟ أفضل حكمة تقولها يا مسلم الجواب: لأنَّ الله أمر بهذا؛ لأنَّ الله شرع هذا؛ لأنَّ الله كلفنا بهذا، وسلَّم لله، الدين اسمه الإسلام بمعنى الاستسلام، استسلم لله -تبارك وتعالى- وإن لم يدرك العقل الحكمة من وراء هذا الفعل، فلنقتنا بأن الله يريد بكم اليسر ولا يريد بكم العسر، وثقتنا في أنَّ النبي عليه الصلاة والسلام كما قال عن نفسه: ﴿إِنْ أَتَيْحَ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ﴾ [الأنعام: 50]، وكما وصفه ربه وَحْيِي يُوحَىٰ ﴿[النجم: 3، 4]، هذه الثقة تجعلني أقول مباشرة لدى الأمر والنهي سمعنا وأطعنا، لا أقول غيرها، سمعنا وأطعنا وإن لم يدرك عقلي ما وراء هذا الأمر، وما حكمة هذا النهي، لأنه خيرٌ لا محالة إن شاء الله، فالله لا يريد بي إلا الخير واليسر، والنبي صلى الله عليه وسلم يحبني جداً ويحبك ويحب هذا وهذا، ويتمنى لنا الخير، وهو الذي قال وهو النبي المصطفى المجتنبى صلى الله عليه وسلم، هو الرسول المبعوث إلى الناس كافةً وعامة

صلى الله عليه وسلم، هو صاحب الحوض والمقام الرفيع المحمود، وصاحب الشفاعة العظمى و.. و..، قل فضائله ولا تياس فالحول كثير، ومع ذلك يقول يوماً عن أمثالنا وبين يديه أصحابه الأحباب الأطهار المهجرون والأنصار، الذين لا يأتي أحدٌ في الأمة مثلهم أبداً، ولا يبلغ معشارهم، ومع ذلك يقول بينهم: «وَدِدْتُ أَنَا قَدْ رَأَيْتَا إِخْوَانَنَا»، وددت مودة، تعلق، شوق، مَنِي، «وَدِدْتُ أَنَا قَدْ رَأَيْتَا إِخْوَانَنَا»، قال الصحابة متعجبين: أَوْلَسْنَا إِخْوَانَكَ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قال عليه الصلاة والسلام «أَنْتُمْ أَصْحَابِي وَإِخْوَانُنَا الَّذِينَ لَمْ يَأْتُوا بَعْدُ» [14] وسكت، إلى متى من بعدنا؟ إلى يوم القيامة، كل من يؤمن ويسير على هذه الطريق القويم، خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو من إخوانه الذين تمنى أن يراهم، تخيل في نفسك أن النبي صلى الله عليه وسلم مقامه هذا تمنى يوماً من الأيام أن يراك، هل تمنى أن تراه؟ وهل يتمنى النبي عليه الصلاة والسلام أن يرى مثلي؟ وهل هذا يسعد؟ هل هذا يسره؟ هل هذا يشرف شيئاً فيه؟ والله لا أظن ذلك، لكن يسعدنا ويشرفنا ويرفع رؤوسنا ويقيم هاماتنا أن نرى رسول الله عليه الصلاة والسلام، مجرد رؤية فقط، نسأل الله أن يحشرنا معه في الجنة اللهم آمين.

فهذه السورة أحبتي الكرام تناولت عقوداً كثيرة، تعاقَّد الله عليها مع عباده المؤمنين، آمتمت؟ نعم يا ربنا، إذاً يا أيها الذين آمنوا بحكم إيمانكم بي افعلوا كذا ولا تفعلوا كذا، واعلموا وأيقنوا أن هذه العقود لمصلحتكم أنتم، لتنظيم حياتكم حتى لا تكون حياةً مائدة مضطربة تغرق بكم السفينة، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم

تأكيداً لهذا المعنى: «مثلي ومثلكم كمثل قوم استهموا على سفينة»، مثل النبي عليه الصلاة والسلام ومثل الأمة «مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا، كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلُهَا، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ قَوْقَهُمْ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَّا حَرَقْنَا فِي تَصِينَتَا حَرَقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ قَوْقَنَا» -يعني: يا ليتنا نفعل ذلك أحسن، نخرق خرقةً في أسفل السفينة ونأخذ حاجتنا من الماء ولا نؤذي إخواننا الذين فوق السفينة-، فيقول النبي عليه الصلاة والسلام «عن الذين يسكنون فوق: ﴿قُلْ يَتُوكُوهُمْ﴾؛ لو تركوا الذين في أسفل السفينة يخرقونها، ﴿قُلْ يَتُوكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَّوْا، وَنَجَّوْا جَمِيعًا﴾» [15]؛ الكل سينجو، حين أقول لك: اتق الله يا أخي؛ فكأن الذي هو في المعصية هو الذي سكن أسفل السفينة لا يرى النور، لا يرى الشمس، في باطن البحر داخل السفينة، وبالتالي هؤلاء أهل عصيان من المؤمنين، ولما كانوا أهل عصيان صاروا أهل غفلة لا يحسنون التفكير، يفكرون لكي يعفوا إخوانهم من الأذى، وإذا بهم سيغرقون الدنيا كلها، فما بالك لو كان كافراً، فيما يتسبب من الضرر، فلذلك الله -تعالى- عقد هذه العقود حفاظاً على حياتنا لا لمصلحة يحققها لنفسه؛ لأنه هو الغني الحميد، كان من تلك العقود عقوداً تتناول المأكَل، بعض الأكل الحرام والأكل الحلال؛ ﴿أَحَلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ﴾ [المائدة: 1]، ثم فسر الله قوله ﴿إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ﴾ في قوله ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمُئْتَنَةُ وَالذَّمْ وَلَحْمُ الْخِزْيِرِ وَمَا أَهْلٌ لِّغَيْرِ اللَّهِ

بِهِ وَالْمُنْحَنَةُ وَالْمَوْفُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ ذِكْرُكُمْ فَسُقْ﴾ [المائدة: 3]، وهكذا، وأحل لنا؛ ﴿وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَهُمْ﴾ [المائدة: 5]، طعام اليهود والنصارى تأكل منه؛ أي: ذبيحتهم، إن كان يعترف بأنه يهودي، وذلك يعترف بأنه نصراني؛ فذبيحته حلالٌ لك، نفسك لا تقبلها هذا من باب الورع لا تأكل منها، لكن يجوز لك أن تأكل منها، من التوسعة التي وسعها الله -تعالى- على الناس، إن كانوا يذبحون. أما إن كانوا يقتلون الدابة قبل ذبحها؛ فالله ما أحل إلا الذبائح فقط، ولذلك المفسرون يقولون في قول الله تعالى: ﴿وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَكُمْ﴾ [المائدة: 5]؛ يعني: ذبائحهم[16]، ما ذبحوه حلال لنا، وما نذبحه حلالٌ لهم.. وهكذا.

هناك - أيضاً - تناولت هذه السورة عقوداً في المشارب؛ المشرب الحلال، والمشرب الحرام، وأمر الخمر واضح جداً في ذلك، فقد حرم الله تعالى الخمر.و نلاحظ في القرآن كله أن الله تعالى يذكر المحرمات؛ المحرمات في الأطعمة، والمحرمات في النساء، والمحرمات في الذبائح، والمشارب.. وهكذا، ولا يذكر تفاصيل المباحات الحلال، لماذا؟

لأن الحرام قليلٌ جداً يمكن أن يحصره العدد، وأن يحصيه العد. أما الحلال؛ فكثر جداً، لو أن الله عدده لنا وأفرده بالذكر لكان المصحف أضعاف أضعاف ذلك، فيحزُم الشيء وعند الحلال يقول: ﴿وَإِجْلٌ لَّكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ [النساء: 24]، كل شيء حلال بعد ذلك، هذا فقط حرام وما وراءه حلال؛ ﴿وَإِجْلٌ لَّكُمْ الْأَنْعَامُ﴾

[الحج: 30] كم نوع؟ وكم صنف؟ كلها حلال، إلا ما يتلى عليكم فقط هذا هو المحرم، فعذه الله تعالى؛ لأنه قليل، تناولت هذه العقود عقوداً في المناكح؛ يعني: ما يجوز الزواج به وما لا يجوز الزواج به، وقد سبق الحديث عن هذا في سورة البقرة، وفي سورة النساء بشيء مفصل وبصورة كبيرة، ولكن بقي شيء، هل يجوز لي أن أنزوج من الكتانية؛ اليهودية والنصرانية؟

فأباح الله هذا في هذه السورة: ﴿الْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَهُمْ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ [المائدة: 5]؛ إذا شرط الله فيها فقط أن تكون من أهل الكتاب، وأن تعترف بنصرانيتها، لا ترضى بذلك بديلاً، كما أفتى بذلك الشيخ الشعراوي؛ حيث إن القرآن ذكرهم لنا بهذا العنوان، فمن غير عنوانه فلا نعرفه، إنما نحن نعرف الذين كلمنا الله عنهم وهم النصارى، فمن رضى بهذا الاسم؛ فهذا حكمه عندنا، وغيره لا يذكر في كتابنا؛ فلا شأن لنا به.

ثانياً: أن تكون محصنة؛ سواء من المؤمنين أو من غيرهم، مؤمنة أو كتانية ينبغي أن تكون محصنة؛ بمعنى: عفيفة؛ لأنها في دينها الحالي بما عندهم من حريات تستتبع لنفسها بعض المحرمات، فرمها فرطت في عرضها وعفتها، فلا أنزوجها بحجة أنها نصرانية أو يهودية وإنما لا بُدَّ أن تكون محصنة، كافرّة نعم في دين الله عندنا، ولكن هي تحضّن فرجها، وتعف نفسها، ولا ترضى بالمعاشرة الحارم، فسيرتها في هذا الجانب سيرةً طيبةً مصونة، هذه يجوز الزواج بها.

يتبع ..

نساء من بيت النبوة

السيدة سودة بنت زمعة

الجزء الثاني

تابع

كانت سودة بنت زمعة -رضي الله عنها- بمن أنصفت

بالكرم والسخاء والإكثار من الصدقة، فقد روت عائشة -رضي الله عنها-: (أَنَّ بَعْضَ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَلِنَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ إِنَّمَا أَسْرَعَ بِكَ لِحَوقًا؟ قَالَ: أَطَوَّلَكَ يَدًا، فَأَخَذُوا قَصَبَةً يَذْرَعُونَهَا، فَكَانَتْ سَوْدَةُ أَطْوَلَهُنَّ يَدًا، فَعَلَمْنَا بَعْدَ أَنَّمَا كَانَتْ طَوَّلَ يَدِهَا الصَّدَقَةَ، وَكَانَتْ أَسْرَعَنَا لِحَوقًا بِهِ وَكَانَتْ تُحِبُّ الصَّدَقَةَ)، [10] ففي خيبر لما أخذت قسمتها من الفسيء قامت بتوزيعه كاملاً دون أن تأخذ منه شيئاً، وكان عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- في خلافته يرسل لأمهات المؤمنين من الدّراهم، فلما أرسل لها أمرت بخادمتها أن تقوم بتوزيع ما فيها على الفقراء والمساكين، [11] وكانت قنوعة تدعو الله بالثبات على ذلك، وتعلم أنّ الآخرة دار البقاء وأنّ الأجر مضاعفٌ عند



حركتها بطيئة، فأذن لها رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، رغم أنّه كان قد ألقى هذا الأمر؛ لأنّ أشرف النّاس في الجاهلية كانوا يتقدّمون على العامّة، لكنّ رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وافق رخصة لها، [11] وقد أُنئت عليها عائشة -رضي الله عنها- فقالت: (ما رَأَيْتُ امْرَأَةً أَحَبَّ إِلَيَّ أَنْ أَكُونَ فِي مَسَلَاخِهَا مِنْ سَوْدَةَ بِنْتِ زَمْعَةَ، مِنْ امْرَأَةٍ فِيهَا حِدَةٌ)، [12] [13]

وفاة سودة بنت زمعة رضي الله عنها

أتمت سودة بنت زمعة -رضي الله عنها- المئة عام من عمرها، وكان ذلك في آخر خلافة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- [14] في السنة الرابعة والخمسين من الهجرة في شهر شوال، وقيل إنّ ذلك كان في خلافة معاوية بن أبي سفيان. [15]

انتهى.

حساء اليوم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ
السَّهْمِ وَالْحَزَنِ، وَأَعُوذُ
بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ،
وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجَبَنِ
وَالْبُخْلِ، وَأَعُوذُ بِكَ
مِنْ غَلَبَةِ الدِّينِ، وَقَهْرِ
الرِّجَالِ.

المسلمون حول العالم



المسلمون في الأرجنتين

الجزء الأول

شتاء بارد، وصيف دافئ، وهذا النطاق شبه صحراوي تصيبه أمطار قليلة.

السكان: تضاعف سكان الأرجنتين خلال القرن الهجري الماضي عدة مرات، فكان بها مليون ونصف مليون نسمة، فأصبح عدده في الوقت الراهن سنة 1408هـ - 1988م، وهذا ناتج من كثرة الهجرة إليها، ومع ذلك فالبلاد منخفضة الكثافة السكانية (حوالي 11 نسمة كم2)، وترتفع نسبة الأوروبيين بين سكان الأرجنتين.

حيث يشكلون الأغلبية (أكثر من 90 %) من جملة السكان، ولهذا تعتبر دولة أوروبية العنصر، فمنهم 45 % من الإيطاليين، 30 % من الأسبان، ثم جنسيات أوروبية أخرى، ويعيش حوالي 70 % من السكان بالمدن، ويعيش البقية من السكان بإقليم البمبا الغني.

وهناك أقليات من جماعات المستيزو، وهم خليط من الأوروبيين والهنود الأمريكيين، ثم أقلية من الهنود الأمريكيين الخالص، وأقلية عربية مهاجرة.

النشاط البشري: يتنوع النشاط البشري في الأرجنتين، غير أنه يتركز على الزراعة؛ إذ تعتبر الأرجنتين من أكبر منتجي المواد الغذائية في العالم، ومساحة الأرض الزراعية تقدر بحوالي 73 مليون إيكرو، ويعمل بالزراعة حوالي 11 % من القوة العاملة، وفي سنة 1408هـ - 1988م، بلغ إنتاجها من القمح 7.7 مليون طن، ومن الذرة 9.2 مليون طن، ومن فول الصويا 10 ملايين طن، ومن بذور عباد الشمس 3 ملايين طن، ومن القصب الخام 14.7 مليون طن.

تمتلكاتها في القارة القطبية الجنوبية، وجزر الأطلنطي الجنوبي، ومستعمرة تيرادلفويجو. وسكان الأرجنتين في سنة 1408هـ - 1988م، 31.536.000 نسمة، وعاصمة البلاد بوينس إيراس، وسكانها أكثر من ثلاثة ملايين نسمة، ومن المدن الهامة: روزاريو، وقرطبة، ولا بلاتا، ومندوسا، وسنتافي، وبها يابلانكا.

المناخ:

لامتداد الأرجنتين الواسع عبر مساحتها الشاسعة، وخلال ثلاث وثلاثين درجة عرضية، وكذلك لتنوع تضاريسها أثره على أحوالها المناخية، وحصيلة هذا تنوع في الأقاليم المناخية، فيسود القسم الشمالي شتاء جاف دافئ، وصيف حار مطير، وفي إقليم البمبا في الشرق يسود شتاء معتدل وصيف حار، تسقط أمطاره في معظم أيام السنة، وهو أغنى إقليم في الأرجنتين؛ لذلك يضم ثلثي سكانها، أما القسم الجنوبي والمتمثل في هضبة بتاجونيا، فيسوده

الموقع:

تشغل الأرجنتين معظم القسم الجنوبي من القارة، وتمتد أرضها بين دائرتي عرض 22° جنوباً إلى 55° جنوباً، ويبلغ طولها أكثر من ألفي ميل، وقد منحها هذا الامتداد تنوعاً في الإنتاج، وتحدها شيلي من الغرب، وبوليفيا وبراجواي من الشمال، والبرازيل والشرق، وفي شرقها المحيط الأطلنطي.

الأرض:

تنقسم أرض الأرجنتين طبيعياً إلى أربعة أقاليم،

وفي الأرجنتين هي ثانوية جمهوريات أمريكا الجنوبية مساحة، كانت أكبر المستعمرات الأسبانية بأمريكا الجنوبية، وكلمة "الأرجنتين" مشتقة من (الفضة)، وأطلق عليها الأسبان هذا الاسم بسبب كثرة الفضة التي كان يتحلى بها الهنود الأمريكيون عند اكتشاف هذه البلاد، واحتلتها أسبانيا منذ اكتشافها في سنة 922هـ - 1516م، وأسس الأسباني (بدرودومندوسا) مدينة بيونس إيرس (الهواء العليل)، وألحقتها أسبانيا بمستعمرة بيرو، ثم أسست بها مستعمرة (نعرالفضة)، واستمر الاحتلال الأسباني لها حوالي ثلاثة قرون، وحصلت الأرجنتين على استقلالها في سنة 1232هـ - 1816م.

وتبلغ مساحة الأرجنتين (2.777.815 كم2) وتضم 22 مقاطعة، والإقليم الاتحادي الذي يضم العاصمة، هذا بالإضافة إلى

آيات الله في خلقه

الإعجاز في قلب الإنسان

الجزء الأخير

تتابع:

القلب في القرآن الكريم:

لقد اهتم القرآن الكريم اهتماماً خاصاً بالقلب البشري، فأورد ذكره في عشرات الآيات، وعده من أشرف أعضاء البدن، ونسب إليه الكثير من الوظائف التي نذكر منها:

- أن القلب هو الذي يتلقى الوحي: ﴿ تَزَلَّ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ * عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ ﴾ [الشعراء: 193، 194].

- والقلب هو موضع الإيمان: ﴿ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ ﴾ [النحل: 106].

- والقلب هو موضع الكفر: ﴿ كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِ الْكَافِرِينَ ﴾ [الأعراف: 101].

- وهو موضع الطمأنينة والسكينة: ﴿ لَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَطْمَئِنُّ



القلب، فقد حَقَّتْ به السُّنة النبوية أيضاً؛ حيث ورد الكثير من الأحاديث التي تبين وظائف القلب وعلاقته بالإيمان والكفر والنفاق، فعن النبي صلى الله عليه وسلم: ((أَقْرَؤُوا القرآن، ولا يَغُرَّنْكُمْ هذه المصاحفُ المعلقة؛ فإن الله لن يُعَذِّبَ قَلْبًا وعى القرآن))؛ (أخرجه الدارمي)، وقوله في حديث آخر: ((استفّت قلبك...))؛ الحديث.

وقال صلى الله عليه وسلم في وسائل تلين القلب، وذلك بالإحسان

الْقُلُوبِ ﴿ [الرعد: 28]، ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾ [الفتح: 4].

- موضع التدبر والتعقل: ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ [محمد: 24].

القلب في السنة المطهرة:

وكما حَقَّلَ القرآن الكريم مكانة

والصدقات، حين جاءه رجل يشكو قسوة قلبه، قال صلى الله عليه وسلم: ((إن أردت أن يلين قلبك فأطعم المسكين، وامسح على رأس اليتيم))؛ (أخرجه أحمد والطبراني).

وقوله صلى الله عليه وسلم: ((ما من قلب إلا بين أصبعين من أصابع الرحمن، إن شاء أقامه وإن شاء أزاعه))، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ((يا مُثَبِّتِ القلوب ثَبِّتْ قُلُوبَنَا عَلَى دِينِكَ))؛ (أخرجه ابن ماجه).

وقال صلى الله عليه وسلم: ((فإن الله لا يستجيبُ لعبِدٍ دعاه عن ظهر قلب غافل)).

وهكذا نجد أن السُّنة النبوية - تؤكّد كما أكد القرآن من قبل - أن للقلب وظائف أخرى غير وظيفته الظاهرة، والله العليم بأسرار خلقه.

انتهى.

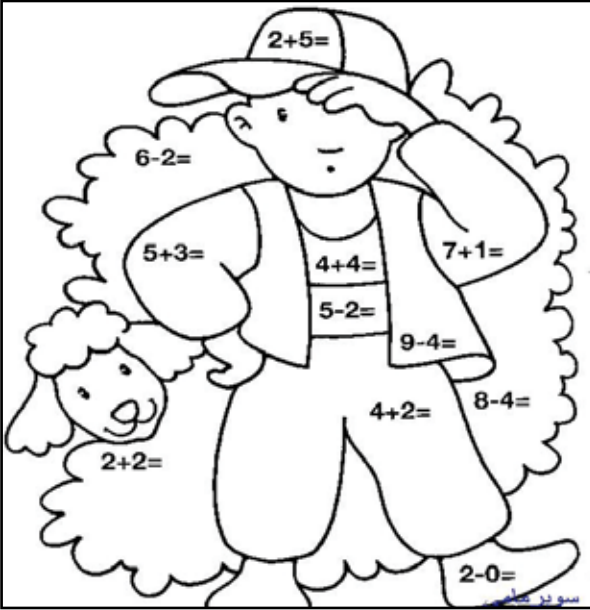
من وصايا الرسول النهي عن الشرك بالله:

النبي صلى الله عليه وسلم حذر أمته من الشرك في عدة أحاديث منها:

أولاً: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "إِنَّ أَهْوَفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ الشِّرْكَ الْأَصْغَرَ" قَالُوا: وَمَا الشِّرْكَ الْأَصْغَرُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: "الرِّيَاءُ، يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِذَا جُزِيَ النَّاسُ بِأَعْمَالِهِمْ: اذْهَبُوا إِلَى الَّذِينَ كُنْتُمْ تَرَاءُونَ فِي الدُّنْيَا فَاَنْظُرُوا هَلْ جَدُّونَ عَنْدَهُمْ جَزَاءً؟" أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ فِي سَنَدِهِ وَصَحَّحَهُ

الألباني في السلسلة الصحيحة.

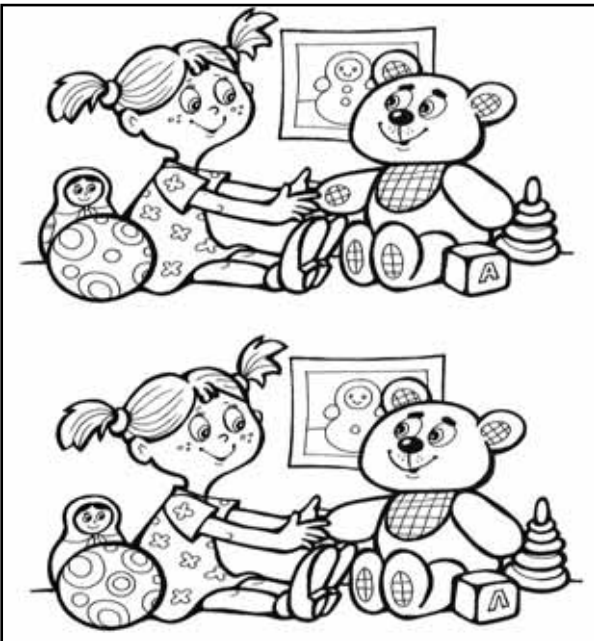
أحسب معنا



أوجد المسلك



الأخطاء السبعة



هل تعلم؟



أنه يمكنك حل لعبة المكعب الملون في عشرين خطوة فقط.

رحلة سارة إلى مدرسة المعرفة

الغياب يعني فقدان هذه الفرص.

قررت سارة أن تكون قدوة لزملائها. بدأت تشجعهم على الحضور المنتظم، وتشاركهم مغامراتها وما تعلمته في المدرسة.

مع مرور الوقت، بدأ الأطفال يدركون أهمية الحضور المنتظم في المدرسة. بدأوا يتواجدون بانتظام، وكانوا يستمتعون بكل لحظة في الفصل مثل سارة.

وهكذا، أصبحت سارة وأصدقائها جميعاً متواجدين بانتظام في مدرستهم، يستمتعون بالتعلم والاكتشاف معاً، وكانت رحلتهم إلى مدرسة المعرفة مليئة بالفرح والإثراء والصداقة.



هناك أطفال مفقودين في الفصل، وكان البعض الآخر يتأخر عن الحضور. كانت هذه الأيام ليست مثل تلك التي كانت تعلمتها في المدرسة، حيث كانت الدروس ممتعة ومليئة بالمفاجآت. بدأت سارة تدرك أن الحضور المنتظم في المدرسة أمر مهم جداً. فكل يوم في المدرسة كان يحمل فرصاً لتعلم شيء جديد، ولكن

هناك الكثير من المغامرات في انتظارها. سارة انضمت إلى الفصل، وكانت تستمتع بكل لحظة. تعلمت الكثير من الأشياء الجديدة، وصادقت أصدقاء جدد، وأصبحت جزءاً من مجتمع المدرسة. ولكن، مع مرور الوقت، لاحظت سارة بعض الأشياء الهامة. بعض الأيام، كان

كانت هناك فتاة صغيرة اسمها سارة، كانت تحب المغامرة واكتشاف أماكن جديدة. كل يوم، كانت تستيقظ باكراً وتستعد لرحلة جديدة، لكن هذه المرة، كانت رحلتها مختلفة قليلاً.

في إحدى الأيام، وأثناء رحلتها المعتادة، وجدت نفسها أمام بوابة كبيرة مزينة بألوان القوس قزح. كانت البوابة مدخلا إلى بلاد المعرفة، مدرسة مميزة للأطفال.

عندما دخلت سارة، وجدت نفسها في بيئة مشرقة ومليئة بالحياة. رأت الأطفال يتعلمون ويستكشفون ويضحكون معاً. كان

الأسد الشقي وطاعة الوالدين

يتجزأ من نموه وتطوره كحيوان في المملكة.

في اليوم التالي، استيقظ ليوناردو باكراً، وذهب مباشرة إلى والديه. قال بصوت واضح: "آسف، بابا، آسف، ماما. أنا أدرك الآن أهمية الطاعة وأعدكم بأنني سأكون أفضل في الاستماع والانصياع."

فرح والدا ليوناردو بسماع هذا، وشعروا بفخر كبير بابنتهما. منذ ذلك الحين، بدأ ليوناردو في الانصياع لأوامر والديه، وكان يشارك في المسؤوليات المنزلية ويؤدي اهتماماً بالتعلم.

وهكذا، أدرك ليوناردو أن الطاعة والانضباط هما جزء أساسي من نموه وتطوره، وأصبح أسداً صغيراً مثالياً في مملكته، يحظى بثقة واحترام والديه وأصدقائه.



واسعة: "نعم، بابا، سأذهب قريباً." لكن بدلاً من ذلك، ظل ليوناردو يلهو ويستمتع بوقته دون أن يفكر في العواقب. وفي اليوم التالي، أعطى والد ليوناردو أمراً جديداً. قال له: "يا ليوناردو، يجب عليك أن تساعد والدتك في جمع الطعام للأسرة. هذا واجب مهم جداً." ومرة أخرى، لم يلتفت ليوناردو إلى كلام والده. لقد كان مشغولاً جداً بألعابه ليهتم بأداء واجباته

كانت هناك مملكة جميلة في أعماق الغابة، حيث عاشت حيوانات مختلفة تعيش حياة سعيدة ومليئة بالمغامرة. وفي هذه المملكة، كان هناك أسد صغير يدعى ليوناردو. ليوناردو كان لديه شخصية جريئة وشجاعة لا مثيل لها، لكنه كان أيضاً شقياً بعض الشيء. كان يحب استكشاف الغابة واللعب مع أصدقائه، لكنه كان دائماً يتجاهل أوامر والديه.

في يوم من الأيام، قال والد ليوناردو، الأسد الكبير والحكيم، لابنه: "يا ليوناردو، يجب عليك أن تأتي إلى المغارة الآن. من المهم جداً أن نتعلم كيف نصطف ونحترم القوانين في مملكتنا." لكن ليوناردو كان مشغولاً جداً في لعبه مع أصدقائه ليهتم بأوامر والده. قال بابتسامة

سودوكو

			6	1	5	9		
7			8		3	5		1
		1						3
	9	7	3			6	8	
		5	9		6	7		
	8	6			1	4	3	
4						3		
9		3	1		4			8
		8	2	3	7			

e-sudoku.fr - n° 14294 - Niveau Facile

	5	8	3	9				6
		1			4	5		
7		2			8		3	
9	4					6	1	
6								3
	1	7					9	5
	7		5			2		4
		6	7			9		
5				6	1	3	8	

e-sudoku.fr - n° 15614 - Niveau Facile

			4		1			
1							4	9
	4		5	2	7	6		8
5		2	9	7		8		4
		4				9		
9		3		6	4	7		1
4		1	7	8	2		9	
6	5							2
			1		6			

e-sudoku.fr - n° 118725 - Niveau Facile

7			5	8		2		
		5			4	6		
	3		6	9			5	8
	2				6			5
8	1			2			7	4
4			7				2	
5	7			3	1		6	
		8	2			1		
		1		6	7			2

e-sudoku.fr - n° 17126 - Niveau Facile

الحل

8	3	4	6	1	5	9	2	7
7	6	9	8	2	3	5	4	1
5	2	1	4	7	9	8	6	3
1	9	7	3	4	2	6	8	5
3	4	5	9	8	6	7	1	2
2	8	6	7	5	1	4	3	9
4	1	2	5	9	8	3	7	6
9	7	3	1	6	4	2	5	8
6	5	8	2	3	7	1	9	4

e-sudoku.fr - n° 14294 - Niveau Facile

4	5	8	3	9	7	1	2	6
3	9	1	6	2	4	5	7	8
7	6	2	1	5	8	4	3	9
9	4	3	8	7	5	6	1	2
6	8	5	2	1	9	7	4	3
2	1	7	4	3	6	8	9	5
1	7	9	5	8	3	2	6	4
8	3	6	7	4	2	9	5	1
5	2	4	9	6	1	3	8	7

e-sudoku.fr - n° 15614 - Niveau Facile

8	2	6	4	9	1	3	7	5
1	7	5	6	3	8	2	4	9
3	4	9	5	2	7	6	1	8
5	1	2	9	7	3	8	6	4
7	6	4	8	1	5	9	2	3
9	8	3	2	6	4	7	5	1
4	3	1	7	8	2	5	9	6
6	5	7	3	4	9	1	8	2
2	9	8	1	5	6	4	3	7

e-sudoku.fr - n° 118725 - Niveau Facile

7	6	9	5	8	3	2	4	1
2	8	5	1	7	4	6	9	3
1	3	4	6	9	2	7	5	8
9	2	7	3	4	6	8	1	5
8	1	6	9	2	5	3	7	4
4	5	3	7	1	8	9	2	6
5	7	2	8	3	1	4	6	9
6	4	8	2	5	9	1	3	7
3	9	1	4	6	7	5	8	2

e-sudoku.fr - n° 17126 - Niveau Facile

قواعد صحيحة لعقاب الطفل

طفلك



لا تربطي حبك لطفلك بشروط الفعل الصواب أو الفعل الخطأ، حتى لا يهتم بحبك من عدمه، وأخبريه بأنك تحببته دائماً.

أخبريه بأنك تحببته لأنه ابنك، وإن قام بفعل الصواب ستفرحين وستحببته أكثر.

لا تهددي طفلك بالعقاب من دون القيام بتنفيذه؛ ففي البداية سيكون خائفاً، ولكن بعد ذلك سيتأكد من عدم مصداقيتك.

العقاب يجب أن ينفذ بعد وقوع الخطأ وتنفيذه فعلياً، لا بد أن تكوني طبيعية معه، وأن تنسي تماماً ما فعله.

تقدير العقاب وفقاً لعمر الطفل؛ مدة العقاب المتفق عليها تبدأ من 3 دقائق؛ وإن كان الطفل عمره 4 سنوات يتم عقابه في 4 دقائق.

لا تجعل الأب وحده مسؤولاً عن العقاب، فيصبح شبحاً للطفل، معتقدة أنك ترضين على الأب حالة تخيف الطفل. لا تعاقبي طفلك بالذهاب للنوم؛ حتى لا يكره النوم؛ فيحزن عندما يذهب إليه يومياً، وسيعاني من الأرق بعد فترة وجيزة.

تجنبي الضرب تماماً؛ فهو وسيلة توضح قلة حيلتك، وخاصة الضرب العنيف، وإذا كنت مضطرة فيكون على اليد بشكل خفيف جداً.

قوارب الباذنجان باللحمة المفرومة بالفرن

طبخ



الباذنجان وافرمة.

المكونات

- الباذنجان: 1 حبة (طويلة مقطعة نصفين)
- لحم مفروم: 500 غراماً
- زيت الزيتون: ملعقة كبيرة
- الثوم: فص (مهروس)
- البصل: 1 حبة (مفروم)
- معجون الطماطم: ملعقة كبيرة
- طماطم: كوب (مقشرة ومفرومة مكعبات صغيرة)
- ملح: ملعقة صغيرة
- فلفل أسود: نصف ملعقة صغيرة

طريقة التحضير

• قومي بتفريغ قليلاً من حشوة الباذنجان وقدميها ساخنة.

نصائح تساعد على الحمل طبعياً قبل أشهر

صحتك



تحديد موعد الإباضة

• احتمالية حدوث الحمل تتم من خلال التنبؤ بموعد التبويض، والانتظام في العلاقة الزوجية في يوم الإباضة وقبله بخمسة أيام.

• والإباضة عملية تتضمن خروج البويضة الناضجة من المبيض، وبعد إطلاقها تظل هناك لمدة تتراوح من 12 إلى 24 ساعة، حيث يمكن تخصيبها.

• الحفاظ على وزن الجسم الطبيعي؛ فالنساء ذوات الوزن الزائد أو الوزن المنخفض، يكن أكثر عرضة لاضطرابات معدلات الإباضة.

• تناول حمض الفوليك يومياً قبل بضعة أشهر من الحمل، للحد من احتمالية الإصابة بداء السنسنة المشقوقة وغيره من العيوب.

اختبري إشارات التبويض

• ويتم ذلك بقياس درجة حرارة الجسم القاعدية كل صباح، وبها قد تتمكن المرأة من اكتشاف ارتفاع طفيف في درجة الحرارة لمدة ثلاثة

أيام متتالية، ويمكن أن تعتبرها إشارة للتبويض، وبالتالي يجب ممارسة اللقاء.

• مع ارتفاع مستوى الإستروجين، يصبح مخاط عنق الرحم نحيلاً وزلقاً، مع زيادة في هذا المخاط، ومشاهدة هذه التغييرات، يجب أن تبدأ الزوجة ممارسة اللقاء كل يوم أو كل يومين حتى الإباضة.

الابتعاد عن كل ما يخفف الخصوبة

• يجب على الزوجين تفادي كل ما قد يسبب خفض خصوبتهما؛ مثل: التدخين وزيادة الوزن، كما يجب عليهما علاج أي التهاب يصيب الجهاز البولي أو التناسلي، أو أي

مرض يقلل من خصوبتهما. كما أن هناك بعض الأدوية التي تؤثر في إنتاج الحيوانات المنوية وحركتها، لذا ينصح الرجال أو النساء الذين يتناولون دواء مثل أدوية علاج ارتفاع ضغط الدم أو الروماتيزم؛ باستشارة الطبيب؛ لمعرفة تأثيرها على الخصوبة والهرمونات.

• كما يجب الاهتمام بدور الحالة النفسية، فهي مهمة في حدوث الحمل، لما لها من تأثير فسيولوجي وهرموني على الجسم.

تحديد فترة الخصوبة

• خلال فترة الإخصاب، تبقى البويضة الناضجة

نصائح لتفتيح البشرة بعد التعرض للشمس

عناية



التصبغات. اختاري منتج تقشير لطيف واستخدميه مرتين في الأسبوع لتحقيق أفضل النتائج.

• استخدام المكونات الطبيعية لتنظيف البشرة؛

تجنبي استخدام المنظفات الكيميائية القاسية التي قد تزيد من تجفيف البشرة وتفاقم التصبغات. بدلاً من ذلك، استخدم منظفات طبيعية تحتوي على مكونات مهدئة مثل الألوفيرا أو زيت اللوز.

• تناول الأطعمة الغنية بمضادات الأكسدة؛

الأطعمة الغنية بمضادات الأكسدة مثل الفواكه والخضروات الطازجة، والمكسرات، والبذور، تساهم في حماية البشرة من التلف الناتج عن الجذور الحرة وتعزيز إشراقها.

• استخدام مستحضرات التفتيح

• استخدام واقي الشمس بشكل منتظم؛

الشمس هي من أبرز العوامل التي تسبب تصبغات البشرة وفقدانها لإشراقها. لذا، يجب استخدام واقي الشمس بشكل يومي حتى في الأيام الغائمة للحفاظ على بشرة صحية ومنتعشة.

• شرب كميات كافية من الماء؛

الترطيب الداخلي للبشرة أمر بالغ الأهمية للحفاظ على إشراقها وصحتها العامة. تأكدي من شرب 8-10 أكواب من الماء يومياً للمساعدة في إزالة السموم من الجسم وترطيب البشرة.

• تقشير البشرة بانتظام؛

تقشير البشرة يساعد على إزالة الخلايا الميتة والمكونات غير المرغوب فيها التي تساهم في ظهور

خطوات تطبيق تسريحة المبلل في المنزل

جمال



عندها قومي برش الشعر من الجذور حتى منتصف الشعر باستخدام مثبت شعر قوي.

• يمكنك أيضاً استخدام مزيج من الموس والبلسم، وهلام خفيف الوزن على الشعر الرطب والمجفف بالمنشفة؛ لتحقيق مظهر رطب يدوم طوال اليوم.

الأخرى؛ فيمكنها تغطية الشعر الجاف الذي تم تصفيفه بالفعل بزيت خفيف الوزن من الجذور إلى النهاية؛ للحصول على مظهر زيتي أملس.

• عند الانتهاء من هذا المظهر، عليك التأكد من أن كل الشعر مشبع بالمنتج من الجذور حتى الأطراف،

للاغاية وزيت الشعر على شعر رطب ومجفف بالمنشفة. خذي هذين المنتجين وامزجيهما معاً بيدك، واستخدمي مشطاً دقيقاً لتوزيعهما على شعرك أثناء تشييطه بالطريقة التي تريدينها.

• أما بالنسبة لأنواع الشعر

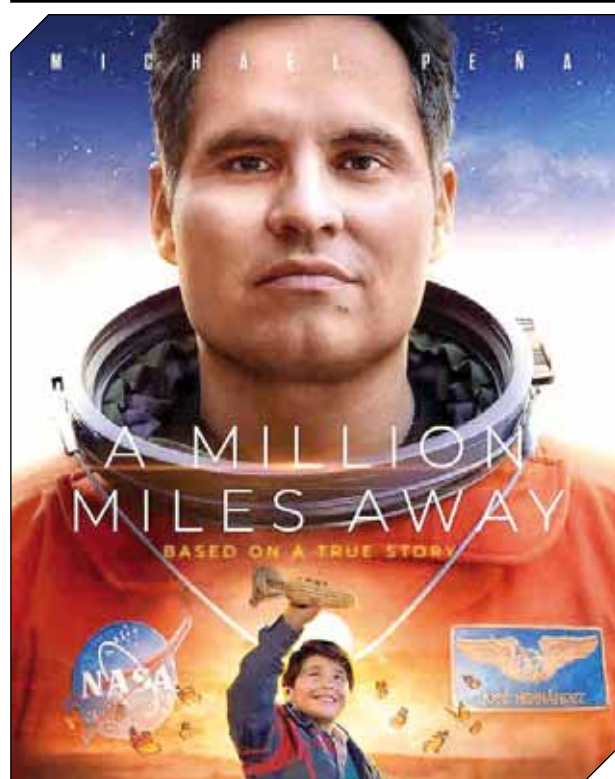
• حدي نوع شعرك قبل تطبيق تسريحة الشعر المبلل في المنزل؛ حيث تختلف طريقة الحصول على المظهر المبلل حسب نوع وطبيعة شعرك.

• إذا كان لديك شعر مجعد جداً بطبيعته؛ فعليك استخدام جل قوي



مهاجر ومزارع رفضته ناسا 11 مرة..

قصة رائد الفضاء المكسيكي "خوسيه هيرنانديز" A Million Miles Away بطل فيلم



أمي في مكان ليس بعيداً جداً عن المكان الذي قمنا فيه بالتصوير في المكسيك، لم يكن لدى أي من والدي الكثير من الفرص، عمل كل منهما في وظيفتين بدوام كامل حتى تتمكن من ذلك، ذهبت إلى مدارس خاصة جيدة، الأمر الذي جعلني أصبح ممثلاً ليس مثل كونك رائد فضاء، ولكنه حلم شبه مجنون لأي شخص".

وبدأت منصة أمازون برايم عرض فيلم A Million Miles Away في منتصف سبتمبر 2023، وقد حصل على تقييم 7.4 على موقع IMDb.

الفيلم من بطولة كل من: بايكل بينيا، وروزا سالازار، وخوليو سيزار سيديلو، وفيرونيكافالكون، وخوان بابلو مونتيروبيو، وسارايلو بلو.

في حين كتب السيناريو كل من: بيتينا جيلوا، وهيرنان خيمينيز، بالإضافة إلى أليخاندرا ماركيز أيبلا التي قامت بإخراجه أيضاً، وقد تم الاستناد في المعلومات إلى كتابين كتبهما خوسيه مورينو هيرنانديز بعد عودته من الفضاء.

ما رأي خوسيه هيرنانديز بفيلم A Million Miles Away؟

في بيان حصري لموقع TODAY.com، أوضح هيرنانديز أنه يأمل أن يلهم الفيلم الناس "للاحقة أحلامهم الخاصة" مثلما فعل. قال: "أعتبره شرفاً لي أن تُروى قصة حياتي في شكل فيلم ومن قبل مخرج استثنائي مثل أليخاندرا".

وتابع: "أمل أن يكون الفيلم بمثابة وسيلة لتحفيز الكثير من الناس لتحقيق أحلامهم بنفس الشغف الذي كان لدي لتحقيق أحلامي".

من جهتها، ترى المخرجة أليخاندرا ماركيز أيبلا أن الناس قادرون على فعل كل ما يخطر ببالهم.

وقالت: "كانت قصة خوسيه مذهلة للغاية، وقصة جميلة وصادقة ولا مفر منها، وكان علي أن أقدمها للجمهور".

في حين حاول الممثل مايكل بينيا الذي أدى دور رائد الفضاء السابق في الفيلم أن يوضح الشبه بينه وبين بطل القصة الحقيقية هيرنانديز قائلاً: "نشأت

زوجها من خلال دعمه ودفعه إلى تحسين نفسه على الرغم من أنها كانت مسؤولة عن الرعاية لخمس أولاد لديهم هم: جوليو، كارينا، فانيسا، ماريوسول وأنطونيو.

رفضته ناسا 11 مرة ولكنه لم يستسلم

على الرغم من رفضه عاماً بعد عام، تقدم خوسيه هيرنانديز 11 مرة لبرنامج التدريب التابع لوكالة ناسا، قبل أن يتم قبوله في المرة الـ 12 في عام 2004 عن عمر يناهز 42 عاماً، على الرغم من أن متوسط العمر الذي يصبح فيه شخص رائد فضاء، هو 34 عاماً.

حصل خوسيه على رخصة طيران، تعلم التحدث باللغة الروسية، أصبح غواصاً معتمداً، كل هذه الأمور دفعت ناسا في 29 أوت 2009 لإرساله إلى محطة الفضاء الدولية كأحد أفراد طاقم المكوك ديسكفري، إذ بقي هناك 14 يوماً، وهو ما جعله أول مهاجر يسافر إلى الفضاء.

حياته بعد الصعود إلى الفضاء

يعيش هيرنانديز حالياً في مدينة ستوكتون في كاليفورنيا، ويدير شركة استشارات الطيران التي شارك في تأسيسها، وهي شركة "تييرا لونا". وكما يشير الفيلم في النهاية، فهو لا يزال يقطف العنب مع والده - ولكن هذه المرة فقط في مزرعة الكرم الخاصة بهم، حيث يصنعون وبيعون خط النبيذ الخاص بهم.

وهو أيضاً يتحدث تحفيزي، حيث يظهر كضيف في مناسبات مختلفة على التلفاز للحديث مغامراته. حالياً، وفقاً للفيلم، يقوم هو وزوجته ببناء منزل يخططون للعيش فيه عندما يتقاعدون.

ارسم خريطة الطريق. إذا كنت لا تعرف كيف، تعلم. عندما تعتقد أنك قد نجحت، فمن المحتمل أن تضطر إلى العمل بجدية أكبر.

في عام 1984، حصل هيرنانديز على درجة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية من University of the Pacific الأمريكية، وبعد ذلك بعامين، حصل على درجة الماجستير في الهندسة الكهربائية وهندسة الكمبيوتر من جامعة Santa Barbara.

بعد حصوله على درجة الماجستير عمل في مختبر لورانس ليفرمور الوطني في شمال كاليفورنيا، وقد كان واحداً من عدد قليل من اللاتينيين هناك، وبمجرد وصوله إلى هناك، شارك هو وزميله في تطوير أول تصوير رقمي كامل للثدي بالماموغرام.

حب زوجته ودعمها الحاسم له

في الفيلم، تلعب الممثلة الأمريكية روزا سالازار دور أديلا هيرنانديز زوجة خوسيه هيرنانديز، والتي تسأل خلال فترة المواعدة عن حلمه الكبير، ليجيبها، أن يصبح رائد فضاء، لتنفجر ضاحكة غير مصدقة لما تسمعه.

وعلى الرغم من سخرية البدايات، فإن أديلا لعبت دوراً محورياً في تحقيق حلم

زيارة المعلمة المتغيرة للحياة

يُظهر الفيلم معلمته في الصف الثاني الأنسة يونغ وهي تزور منزله وتتحدث مع والديه حول أهمية الاستقرار في مكان واحد حتى يتمكن أطفالهم من الحصول على تعليم جيد.

لقد كانت تلك قصة حقيقية، فوفقاً لما ذكرته شبكة NBC News الأمريكية، فإن معلمته في المدرسة ذهبت إلى منزله عندما كان طفلاً وأقنعت والديها بالبقاء في "ستوكتون" والتوقف عن التنقل بين كاليفورنيا والمكسيك، وهي اللحظة التي غيرت كل شيء في حياة خوسيه.

فبمجرد أن استقرت العائلة، تخرج هيرنانديز من مدرسة فرانكلين الثانوية في ستوكتون واستخدم "خريطة الطريق" التي وضعها والده له لتحقيق حلمه.

"خريطة الطريق" التي وضعها والده له

قدم سلفادور هيرنانديز لابنه الصغير خوسيه نصيحة حكيمة عندما شعر بأن ابنه يشعر بالإحباط من كونه عاملاً في الحقول، وقدم له خارطة الطريق التي أوصلته إلى ما هو عليه الآن، وفقاً لما ذكرته صحيفة The Guardian البريطانية: ابحث عن هدفك. اعرِف إلى أي مدى أنت.

قامت منصة أمازون برايم بعرض فيلم "A Million Miles Away" الذي يحكي قصة رائد الفضاء خوسيه هيرنانديز الذي عاش حياة مؤثرة استغرقت عقوداً صعدت به من العمل في الحقول إلى مئات الكيلومترات فوق الأرض إلى محطة الفضاء الدولية. ما هي قصة خوسيه هيرنانديز المؤثرة؟ كيف استطاع أن يتحول من مجرد مزارع مهاجر إلى شخص ترسله وكالة ناسا إلى الفضاء؟

قصة رائد الفضاء خوسيه هيرنانديز

ولد خوسيه مورينيو هيرنانديز في 7 أوت 1962، في المعسكر الفرنسي في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، لأب وأم مهاجرين من مدينة ميتشواكان المكسيكية. عندما كان طفلاً، عمل هيرنانديز إلى جانب إخوته في حصد المحاصيل الزراعية من حقول وادي سان جواكين في كاليفورنيا لمساعدة والديه سلفادور وجوليا هيرنانديز. التحق هيرنانديز بأكثر من مدرسة بسبب التنقل المستمر، ولم يتعلم تحدث الإنجليزية حتى بلغ الـ 12 من عمره.

في تلك الفترة كان هيرنانديز مفتوناً بالنجوم والفضاء وكان لديه حلم واحد كبير في ذهنه وهو: أن يصبح رائد فضاء.



تجليات الثورة الجزائرية (1954-1962م) في الدراسات والبحوث الأكاديمية

-وقفه مع نماذج مختارة-

إن من يتأمل في الإطار التاريخي العام يُدرك أن الفترة الممتدة ما بين (1945م)، و(1954م)، قد اقتصرت بالصراع بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي من أجل الاستحواذ على العالم، والسيطرة على مختلف الدول، حيث عرفت هذه المرحلة أزمات حادة، مثل: أزمة براغ (1948م)، وحرب كوريا (1950م)، التي كادت أن تؤدي إلى قطيعة حادة، كما سيطر شعب نشوب حرب عالمية جديدة على العقول من جديد..



..تابع

وبالنسبة إلى تحديد يوم السبت (20 أوت 1955م) موعدا للهجوم؛ فهذا الأمر يرجع إلى سببين:

1- يمثل هذا اليوم نهاية الأسبوع وبداية العطلة والإجازات للجنود الفرنسيين ورجال الشرطة والدرك.

2- في مثل هذا اليوم يعرف سوق سكيكدة حركة كبيرة؛ حيث يتوافد إليه عدد كبير من المواطنين من مختلف المناطق مما يسهل المهمة لجنود جيش التحرير الوطني للدخول إلى المدينة في زي تنكري مدني يتم من خلاله إخفاء الألبسة العسكرية والأسلحة.

وقد حدد منتصف النهار كونه يتزامن مع خروج الأوروبيين من عملهم لتناول وجبات الغذاء، وبالتالي تسهل مهمة تنفيذ الهجوم، وبالنسبة إلى التحضيرات العسكرية والبشرية التي سبقت الهجوم فقد كانت عملية توفير السلاح لتزويد المجاهدين وتدريب المواطنين وتوفير اللباس العسكري من أهم المشاكل التي طرحت خلال الاجتماع الذي سبق وأن تحدثنا عنه، خاصة أن السلطات الاستعمارية شددت رقابتها وكثفت عمليات التفتيش بحثا عن السلاح لدى المواطنين وفرض العقوبات على كل محرز للسلاح، كما فرضت القيود على بيع البنزين والكبروسين خوفا من استغلالها في صنع قنابل المولوتوف، وتصديا لكل هذه المشاكل عين زيغود يوسف مسؤولين للإشراف على عملية التنظيم العسكري عن طريق:

- تحديد المهام والمسؤوليات

وتوزيع المسؤولين على جميع النواحي قصد توفير الشروط المادية والبشرية والمعنوية لإنجاح عملية الهجوم.

- جمع الأسلحة والذخيرة الحربية ومعدات الهجوم والألبسة والتموين وتخزينها للوقت المناسب وجمع الأدوية ووسائل العلاج.

- تكليف بعض المواطنين من ذوي الخبرة بصنع القنابل الحارقة (مولوتوف) وصنع القنابل اليدوية من علب السردين والطماطم.

- إحصاء مراكز العدو وثكناته وعدد قواته وعتاده الحربي مع دراسة شاملة لوضعيتها الاستراتيجية.

- التدريب العسكري للمسبلين والمناضلين الذين أصرت قيادة المنطقة الثانية على إشراكهم بأعداد كبيرة في الهجوم.

أما أسلوب القتال مع العدو فقد اعتمد على حرب العصابات مع حسن الاختيار الدقيق لأماكن العمليات لتمكين المهاجمين من الاحتماء بها بعد تنفيذ مهامهم، وقد تجسدت التحضيرات البشرية في جمع المجاهدين والمسبلين والمناضلين بعيدا عن أعين الاستعمار، قصد تشكيل أفواج الهجوم وتوزيع الأسلحة عليهم وإطلاعهم على الأهداف المحددة للهجوم، وقد نهض بهذه المهمة كل مسؤول في ناحيته؛ إذ عينهم (زيغود يوسف) لإتمام التحضيرات المادية والبشرية والمعنوية، وقد تمت هذه العملية في سرية تامة إلى غاية: (19 أوت 1955م)؛ حيث اطلعت عليها أفواج الهجوم التي تشكلت في جميع

نواحي المنطقة وهي كالتالي: مدينة (سكيكدة) وضواحيها، ناحية (الحروش)، ناحية (سمندو)، ناحية (الميلية)، ناحية (القل)، ناحية (قسنطينة)، ناحية (وادي الزناتي)؛ هكذا وبعد وضع اللمسات الأخيرة لمخطط الهجوم وتحديد أماكن وأهداف كل الأفواج المشاركة تقرر مع بداية العمليات العسكرية رفع العلم الجزائري، وأن تكون إشارة انطلاقها إعلاء كلمة الجهاد في سبيل الله.

يصف المؤرخ الراحل الدكتور (يحيى بوعزيز) هجومات (20 أوت 1955م)، بقوله: «وكان شهر (أوت 1955م) مرحلة جديدة في زحف الثورة وتقدمها إلى الأمام، فني سكيكدة قام المناضلون والجنود من جيش وجبهة التحرير الوطني بإلقاء القنابل على محلات المعمرين، ونظموا هجوما جريئا على المدينة ضد غلاة الاستعمار وأذنبه وأضرمو الحرائق في ساحاتها، وأتلفوا عددا من مزارع الكروم التي يملكها المعمرين؛ وذلك ردا على المجزرة الرهيبة التي ارتكبها الاستعمارون في نفس المدينة عندما ساقوا المئات من الرجال والنساء والشيوخ والأطفال إلى ملعب المدينة البلدي وأعدوهم بصفة جماعية...»، ولقد كان يوم: (20 أوت 1955م) مشهودا ورائعا حقا في تاريخ الثورة؛ ففي هذا اليوم وعند الساعة الثانية عشرة بالضبط عند منتصف النهار، نظم جيش التحرير الوطني هجومات عسكرية جريئة على أربعين مدينة من مدن الشمال القسنطيني، ولقد كان لهذه الهجومات أصداء بعيدة جدا سواء بالنسبة إلى

الثورة أو الاستعمار؛ بالنسبة للاستعمار أصيب بخيبة كبيرة، وأثر ذلك على نفسية الجنود وأصبحوا يرون في جيش التحرير الفزع الأكبر والخطر الداهم على حياتهم؛ ولذلك انتشرت بينهم روح التمرد والعصيان ضد الحرب في الجزائر ومقاتلة جيش التحرير؛ فتمرد أكثر من أربع مائة جندي فرنسي من سلاح الطيران في محطة ليون بفرنسا ورفضوا الذهاب إلى الجزائر، وفشلت كل المحاولات لإقناعهم بالرجل فأعيدوا إلى ثكناتهم، وتمرد أكثر من (200) جندي من فرقة المدفعية رقم: (451) في كنيسة (سان سيفيران)، ووزعوا منشورات أعلنوا فيها معارضتهم؛ لاستخدامهم كأداة لتنفيذ سياسة عنجهية ينكرها أغلب الفرنسيين المنحرفين.

وبالنسبة إلى الثورة واصلت زحفها وسيرها اثر انتصارات (20 أوت)، وجرت في شهر سبتمبر معركة الجرف الأول بجبال (النمامشة) في (الأوراس)».

عن سير العمليات يوم الهجوم يذكر المجاهد (عمار قليل) في كتابه: «ملحمة الجزائر الجديدة» أن العمليات انطلقت في الساعة المحددة «الثانية عشر ظهرا؛ فانطلقت أفواج المسبلين الذين كانوا تحت قيادة جنود جيش التحرير الوطني لتنفيذ المهام الموكلة إليهم، وداهمت كالسيل الجارف ثكنات الجيش الفرنسي وشرطته ودركه، بالإضافة إلى محلات المعمرين الأوروبيين الذين أخذتهم المفاجأة؛ حيث لم يكونوا يتوقعون هجوما بهذه الكثافة والاندفاع في منتصف النهار؛ هذا ما جعلهم يقعون في

ارتباك وهلع لا مثيل له، بينما انطلق المجاهدون والمسبلون في تنفيذ مهامهم وسط صيحات التكبير والدعوة إلى الجهاد، وما هي إلا ساعات معدودة من تطبيق عملية الهجوم الظافرة، حتى بدأ المستعمرون يستعيدون صوابهم، وبدأوا في استدعاء الفيلق العسكرية التي من بينها الفيلق التاسع لسلاح المدفعية التي حضرت خصيصا من (كوبلنسن) لتطهير منطقة (سكيكدة) وضواحيها، ووصل الغضب بقوات الجيش الفرنسي حد الجنون؛ حيث قاموا بتطويق مدينة (سكيكدة) من جميع الجهات، وقاموا بصب وإبل رصاصهم على السكان والمهاجرين، حيث سقط القتلى بالمشات وارتفعت حمى القتل والانتقام وسط الجيش الفرنسي الذي اقتحم البيوت والمحلات، ساق المئات من أبناء الشعب الجزائري تحت تهديد السلاح صوب الملعب البلدي، وهناك تعرضوا إلى إبادة جماعية؛ فدفن آلاف القتلى وبعضهم ما زالت دماؤه تنزف، ولم يتوقف الأمر على القتل فحسب؛ بل إن عمليات حرق المساكن الشعبية والأكوخ والمزارع وحتى الحيوانات التي تخص الجزائريين انتشرت في معظم مناطق الشمال القسنطيني، شارك المعمرين المدججون بالسلاح جنبا إلى جنب مع الجيش والدرك والشرطة في تنفيذ هذه المهام؛ كانت حصيلة هذا الهجوم استشهاد (700) جزائري جلهم من مدينة (سكيكدة) وضواحيها وغالبيتهم من المسبلين مع أعداد قليلة من المجاهدين».

يتبع



الدكتور /
محمد سيف
الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،
وجامعة عنابة، والجزائر

	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي منسقة التحرير: إبتسام بلبل	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قمبيط الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpess@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر
من أجل إشاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.		الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59		البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	

فلنا

فخ الرادار

قالوا

استكمال تعويض المتضررين
قبل نهاية أوت



أمر وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد، بتسريع تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى استكمال عملية تعويض المتضررين قبل نهاية شهر أوت الجاري. وأكد سعيد أن مسار عملية التكفل "يشمل مختلف الأضرار التي أصبتها عمليات المعالجة والإحصاء، سواء تعلق الأمر بالسكنات والممتلكات، أو الأملاك المنقولة، أو المحاصيل الزراعية والأشجار المثمرة، أو التروية الحيوانية، أو غيرها من الأضرار المسجلة"، مشددا على أن أهمية هذه العملية "تتجاوز الحاجة الإدارية للملفات، لتشكل استجابة لانشغالات المواطنين الذين تضررت ممتلكاتهم ومصادر رزقهم، ومساعدتهم على استعادة ظروف حياتهم ونشاطهم في أقرب الأجل". ودعا سعيد إلى "مضاعفة الجهود وتعزيز التنسيق والمتابعة اليومية، والعمل بروح الفريق الواحد، وبأقصى درجات التنسيق واليقظة، قصد استكمال مختلف إجراءات التعويض ضمن الأجل المحددة، والانهاء من تعويض جميع المتضررين قبل نهاية شهر أوت 2026".



ملعب العقيد شابو بعناية أيام زمان

جاهزية تامة
لدخول مدرسي ناجح



تواصل السلطات المحلية عبر مختلف ولايات الوطن، جهودها الميدانية الرامية إلى توفير أفضل الظروف لاستقبال التلاميذ خلال الدخول المدرسي 2026/2027، وذلك تنفيذا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد. وأوضح المصدر ذاته، أنه "في إطار التحضير للدخول المدرسي للموسم 2026/2027، وتنفيذا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد، خلال آخر اجتماع تنسيقي مع ولاية الجمهورية، والمتعلقة بضرورة ضمان الجاهزية التامة للدخول المدرسي والتكفل بمختلف النقائص المسجلة، تواصل السلطات المحلية عبر مختلف ولايات الوطن جهودها الميدانية الرامية إلى توفير أفضل الظروف لاستقبال التلاميذ".

وقال الراوي

الجيش يتحكم باقتدار في محيطه الإستراتيجي

أكد الخبير الاستراتيجي، أحمد ميزاب، أن العملية النوعية التي نفذها الجيش الوطني الشعبي باستلام الرعية الألماني بعد اختطافه من قبل مجموعة إجرامية مسلحة بالنيجر، تحمل رسائل إستراتيجية على المستويين الإقليمي والدولي، مفادها أن الجزائر ما تزال تمتلك أدوات التأثير والفضل في محيطها الاستراتيجي، على الرغم من كون منطقة الساحل الإفريقي من أكثر المناطق هشاشة بسبب تدخل نشاطات التنظيمات الإرهابية مع شبكات الجريمة المنظمة كتجارة السلاح والمخدرات والهجرة غير الشرعية. وأشاد ميزاب في تصريح إعلامي بالقدر الذي أظهرها الجيش الوطني الشعبي في تحقيق عملية استلام الرعية الألماني المختطف بالنيجر، مؤكدا أن العملية تمت في بيئة صعبة ومعقدة، لا يمكن فيها تحقيق نجاحات من هذا النوع إلا بامتلاك "منظومة استخباراتية فعالة وقدرات عملياتية عالية المستوى".

حارس جديد في شبيبة القبائل

أعلن نادي شبيبة القبائل، أمس، تعاقدته مع الحارس الكسيسي قندوز، قادما من مولودية الجزائر. واعتبرت إدارة "الكناري"، في بيان لها، أن قندوز يمثل "إضافة مهمة للفريق"، بالنظر إلى "الخبرة التي اكتسبها"، فضلا عن "إمكاناته الكبيرة" التي سمحت له بحراسة عرين المنتخب الوطني في عدة مناسبات. من جهتها، أعلنت إدارة مولودية الجزائر توصلها إلى اتفاق مع نظيرتها في شبيبة القبائل يقضي بتحويل الحارس أليكسيس قندوز، دون الكشف عن تفاصيل إضافية.



التبليغ عن جرائم المخدرات واجب دستوري

أكد المحلل السياسي الدكتور موسى بودهان، أن التبليغ عن جرائم المخدرات هو واجب دستوري وقانوني وأخلاقي وقيمي، من شأنه حماية المجتمع والمساهمة في بسط الأمن والاستقرار الوطنيين، مشيرا إلى أن تشجيع الدولة لثقافة التبليغ يرسى مقاربة تشاركية مجتمعية في التصدي لجريمة المخدرات. واعتبر بودهان، في تصريح إعلامي أن المرسوم التنفيذي الذي وضعته الحكومة والمتضمن إقرار تحفيزات مالية للمبلغين عن جرائم المخدرات والمؤثرات العقلية، حسب درجة وكيفية الجريمة، يندرج في سياق تعزيز الإجراءات الوقائية بما يدعم فعالية الإستراتيجية الوطنية لمكافحة المخدرات الممتدة من 2025 إلى 2029. مشيرا إلى أن هذا المرسوم سيساهم في بسط عامل "التشاركية المجتمعية" في مكافحة هذه الجريمة التي أخذت بعدا مقلقا في الآونة الأخيرة.



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

النفائات قضية مجتمع بعناية

لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نحمل مشكلة زحف النفائات ومحاصرتها للشوارع والأحياء والتجمعات السكانية بعناية للسلطات المحلية والمؤسسات العمومية ذات العلاقة بهذا الملف لوحدها، فالمواطن بدوره يتحمل المسؤولية وكذلك جمعيات الأحياء وفعاليات المجتمع المدني التي عليها أن تحس بهذا المشكل الذي استفحل حقيقة بعناية، وجعل بصمة النفائات والأوساخ تطبع مدينة كانت تسمى إلى وقت قريب بجوهرة الشرق، وما كنا لنصل لهذا لولا الاختلالات في متابعة الوضع البيئي وعدم تحلي المواطن بالحس الحضاري، فالمواطن الذي يرمي بكيس نفائاته من الطبقات العليا في حي "عدل" بسيدي عاشور وحي باتريس لومبا مثلاً مسؤولاً على هذه الوضعية ومكانته ليست في المدينة، والمواطن الذي يرمي بعشوائية القارورات البلاستيكية ويضع حتى كيس نفائاته في الطريق العام مسؤولاً أيضاً ولا يحق له العيش في المدينة، وجمعيات الأحياء التي لا يظهر بعضها إلا في المناسبات لالتقاط الصور مع المسؤولين مسؤولة أيضاً، لأنها قلما نجدها في الميدان لتحسيس السكان بأهمية إطاره المعيشي ووضعه البيئي، والجمعيات التي لا تبادر بتنظيم حملات تنظيف أسبوعية داخل الأحياء ولا تنهي عن السلوكات المضرة الماسة بالبيئة مسؤولة أيضاً، وفعاليات المجتمع المدني التي يفترض أن تقوم بعمليات تحسيس مباشرة مسؤولة أيضاً، والتجار وأصحاب المحلات الذين يرمون في الشارع نفائات نشاطاتهم اليومية دون أن يكلفوا أنفسهم بجمعها داخل كيس بلاستيكي محكم الغلق ليسهلوا الأمر على عمال النظافة مسؤولون كذلك، فكلنا مسؤولون عن ما وصلت إليه هذه المدينة، ولن يغير الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الثلاثاء 18 أوت 2026 م الموافق لـ 05 ربيع الأول 1448 هـ

كاريكاتور



الطارف / العملية تؤكد مجدداً يقظة المصالح الأمنية

الإطاحة بمروج للمؤثرات العقلية وحجز 495 كبسولة بريغابالين بالقالة

المحجوزات إلى 495 كبسولة من نوع بريغابالين 300 ملغ، فضلاً عن مبلغ مالي من العملة الوطنية، يرجع أنه من عائدات هذا النشاط الإجرامي. وقد تمت هذه العملية تحت إشراف وكيل الجمهورية المختص إقليمياً، في إطار الإجراءات القانونية المعمول بها، قبل تقديم المشتبه فيه أمام النيابة المختصة إقليمياً عن قضية الحياة غير المشروعة للمؤثرات العقلية لغرض البيع.

وتؤكد هذه العملية مجدداً يقظة المصالح الأمنية بالطارف واستمرارها في ملاحقة مروجي المخدرات والمؤثرات العقلية، خاصة أولئك الذين يحاولون استغلال الأحياء السكنية لنشر هذه السموم، مع تكثيف الجهود الأمنية لضرب شبكات الترويج والاتجار غير المشروع بهذه المواد.

وجاءت العملية على إثر استغلال معلومات مؤكدة وردت إلى مصالح أمن دائرة القالة، تفيد بوجود شخص معروف بسلوكه الإجرامي ينشط في مجال بيع وترويج المؤثرات العقلية، مستغلاً مختلف أحياء مدينة القالة لتوزيع هذه المواد على زبائنه. وبناءً على هذه المعلومات، باشرت المصالح الأمنية المختصة تحريات ميدانية دقيقة مكنت من تحديد هوية المشتبه فيه ومكان نشاطه، قبل أن يتم توقيفه، حيث أسفرت عملية التفتيش عن ضبط كمية من المؤثرات العقلية كانت بحوزته. ولم تتوقف التحريات عند هذا الحد، حيث واصلت المصالح الأمنية تحقيقاتها الميدانية، لتتمكن من العثور على كمية أخرى من المؤثرات العقلية كانت مخبأة على مستوى مسكن المشتبه فيه، ليصل إجمالي

تمكنت مصالح أمن دائرة القالة بولاية الطارف، من وضع حد لنشاط شخص ينشط ضمن شبكة إجرامية مختصة في الاتجار غير المشروع بالمؤثرات العقلية، مع حجز كمية معتبرة من هذه المواد قدرت بـ 495 كبسولة من دواء بريغابالين بتركيز 300 ملغ، إلى جانب مبلغ مالي من عائدات النشاط الإجرامي. وتندرج هذه العملية في إطار الجهود المتواصلة التي تبذلها مصالح أمن ولاية الطارف لمحاربة مختلف أشكال الجريمة، لا سيما ما تعلق منها بمكافحة ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، وتجفيف منابع الاتجار غير المشروع بهذه المواد التي تشكل خطراً على أفراد المجتمع، خاصة فئة الشباب.

الصريح - أم دواي الضهد

تمكنت مصالح أمن دائرة القالة بولاية الطارف، من وضع حد لنشاط شخص ينشط ضمن شبكة إجرامية مختصة في الاتجار غير المشروع بالمؤثرات العقلية، مع حجز كمية معتبرة من هذه المواد قدرت بـ 495 كبسولة من دواء بريغابالين بتركيز 300 ملغ، إلى جانب مبلغ مالي من عائدات النشاط الإجرامي. وتندرج هذه العملية في إطار الجهود المتواصلة التي تبذلها مصالح أمن ولاية الطارف لمحاربة مختلف أشكال الجريمة، لا سيما ما تعلق منها بمكافحة ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، وتجفيف منابع الاتجار غير المشروع بهذه المواد التي تشكل خطراً على أفراد المجتمع، خاصة فئة الشباب.

العملية نفذها عناصر الأمن الحضري الخارجي

توقيف 28 شخصا في وادي العثمانية بجيجل

على شكل قطع صغيرة وسجائر ملفوفة و 04 أسلحة بيضاء محظورة (سكاكين مختلفة الأحجام، قاطع ورق، وأغراض أخرى، واتخذت ضد المشتبه فيهم كافة الإجراءات القانونية بالتنسيق مع النيابة المختصة بشلغوم العيد.

الشخصي للمخدرات، وحمل أسلحة بيضاء محظورة دون مبرر شرعي، وتمكن عناصر الضبطية القضائية أثناء معالجة هذه القضايا من ضبط وحجز 208 وحدة من المؤثرات العقلية مختلفة الأنواع، منها ذات منشأ أجنبي، كمية من المخدرات (كيف معالج)

من توقيف 28 شخصا، من بينهم مطلوبون لدى الجهات القضائية، بالإضافة إلى متورطين في قضايا إجرامية مختلفة تمثلت في: الحيازة بغرض البيع والترويج للمؤثرات العقلية، الحيازة بغرض الاستهلاك الشخصي للمؤثرات العقلية، الحيازة بغرض الاستهلاك

الصريح - منال ب

تمكن عناصر الأمن الحضري الخارجي في عمليات شرطية مختلفة تم تنظيمها خلال الفترة الممتدة من 01 إلى 15 أوت الجاري،

لضمان موسم اصطيف آمن

الدرك الوطني يكثف إجراءاته الأمنية بجيجل

الاضلال بالنظام العام، بما يضمن توفير أجواء آمنة ومريحة لزوار الولاية وسكانها خلال موسم الاصطياف، ودعت مصالح الدرك الوطني المواطنين إلى التحلي باليقظة واحترام القوانين والتفكير بتعليمات قوات الأمن، كما وضعت تحت تصرفهم الرقم الأخضر المجاني 1055 لطلب المساعدة أو التبليغ والتدخل عند الضرورة، بما يساهم في إنجاح موسم الاصطياف وضمان سلامة الجميع.

القانونية المعمول بها. كما تتواصل عمليات المراقبة عبر شبكة الطرقات، بهدف ضمان انسيابية حركة المرور والحد من حوادث المرور، مع اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين، بما يساهم في تعزيز السلامة المرورية خلال فترة تزايد حركة المواطنين والمصطافين، وفي السياق ذاته، يواصل الدرك الوطني جهوده الوقائية والتدخلية للتصدي لمختلف أشكال

وتسخير الإمكانيات البشرية والمادية المتاحة، لا سيما على مستوى الشواطئ والمسالك والطرق المؤدية إليها، مع العمل على حماية الأشخاص والممتلكات والتدخل السريع عند الضرورة، وتشمل الإجراءات الأمنية مراقبة مختلف الشواطئ، والتصدي للاستغلال غير الشرعي لها، إلى جانب محاربة الممارسات غير القانونية المرتبطة بأماكن التخييم ومواقف السيارات، ومراقبة مدى احترام التسعيرات

الصريح - منال ب

تواصل وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بجيجل تنفيذ مخططاتها الأمنية الخاص بموسم الاصطياف، بهدف ضمان أمن وسلامة المواطنين والمصطافين، والحفاظ على النظام العام بمختلف مناطق الاختصاص، وفي هذا الإطار، تم تكثيف التواجد الميداني والدوريات