



ص 8

وزير الشؤون الدينية والأوقاف

وزارة الصحة تحذر من خطر المفرقعات والألعاب النارية
المساجد والزوايا تستعد لإحياء ذكرى المولد النبوي والعائلات تستحضر العادات والتقاليد

الصريح

يومية وطنية شاملة

جهات
تأمل لعدم ربط اتصالات
الجزائر زبائنها بالإنترنت
في بوتلجة بالطارف
ص 6

المعلومة بكل صراحة

السنة الحادية عشرة - العدد 2956 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الاثنين 24 أوت 2026 م الموافق لـ 11 ربيع الأول 1448 هـ

الإدارة حددت 7 مناصب
للتوظيف عن طريق مسابقة

الأطباء
المتقاعدون
يطالبون
بالإدماج
الاستثنائي
في مستشفى
ابن رشد
بعبانة
ص 5



تخص المقيمين على أرضية مشروع 700 سكن اجتماعي

قرعة هذا الخميس لتوزيع سكنات "السوسيال" على قاطني الفوضوي في القنطرة بعنابة

ص 4 و 5



● سكان حي جمعة حسين الفوضوي بالبوني يستجدون بالوالي لعموري
● تسربات المياه تغرق طريق القمم وتهدد محيط ثانوية بالبوني

الحدث

إجراءات

قراية 8 ملايين لتعويض الفلاحين
المتضررين من البرد بقسنطينة
ص 6

تراث

حضور بارز للموروث العيساوي
في إحياء ذكرى المولد النبوي
ص 7

رياضة



كبير المدينة أولمبيك عنابة
لكرة اليد يعاني في صمت
ولا وجود لمن يتدخل !
ص 12

لترسيخ علاقات بين البلديين مبنية
على الثقة والاحترام والصالح



الوزير الأول المالي مايعا اليوم في الجزائر

رياضة



الأنصار يتعرفون بعد
التربص على ملامح
فريق اتحاد عنابة
ص 12

الولايات

سكيكدة

إعادة فتح
السوق
الأسبوعي
بعزابة
ص 6

جيجل

الربط بشبكة
الغاز يتوسع
ببلديات
الولاية
ص 6

لترسيخ علاقات بين البلدين مبنية على الثقة والاحترام والمصالح

الوزير الأول المالي مايفا يصل اليوم إلى الجزائر

يرتقب أن يحل اليوم الوزير الأول، رئيس حكومة جمهورية مالي، الفريق أول عبد الله مايفا، بالجزائر في زيارة عمل ستكون فرصة لعقد أول لقاء بين مسؤولين رفيعين من البلدين منذ الأزمة الدبلوماسية التي انتهت جويلية الماضي بإجراءات تقارب بين الجانبين.

الصريح - إبتسام بلبل

ووفق بيان لخلية الاتصال والعلاقات العامة لرئاسة الوزراء المالية، يحمل رئيس الحكومة المالية رسالة من الفريق أول أسيمي غويتا، رئيس الدولة ورئيس المرحلة الانتقالية في جمهورية مالي، إلى عبد المجيد تبون، رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، مؤكداً أن هذه الزيارة تأتي في أعقاب إجراءات تقريبية أعلن عنها مؤخراً من جانب البلدين، من بينها عودة سفير مالي إلى الجزائر العاصمة، بالإضافة إلى إعادة فتح المجال الجوي أمام الطائرات القادمة من أو المتجهة إلى كل من الدولتين، كما أشار إلى أن الزيارة تعكس الإرادة المشتركة لأعلى سلطات البلدين في إعطاء الأولوية للحوار والتشاور والتعاون، وخلال إقامته، سيستقبل رئيس الحكومة المالي، الفريق أول عبد الله مايفا، من طرف رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، كما سيعقد جلسات عمل مع نظيره سيوفي غريب.

ووفق البيان تسدرج هذه الزيارة في إطار ديناميكية ترمي إلى تعزيز العلاقات الثنائية



بين مالي والجزائر، وهما بلدان تجمعهما روابط تاريخية وجغرافية ومصالح مشتركة وتقاليد عريقة من التعاون، كما تعكس الإرادة المشتركة في تعزيز حوار مباشر ومنظم وبناء، قائم على الاحترام المتبادل والثقة المتبادلة وعدم التدخل، فضلاً عن الحفاظ على مصالح كل دولة، وستتيح المباحثات المقررة بحث السبل والوسائل الكفيلة بتعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك، بما يعود بالنفع على

الشعبين المالي والجزائري، وفي إطار حسن الجوار والأخوة والتضامن. وجددت الحكومة المالية تأكيد التزامها بالحوار الصادق، والتعاون المتبادل المثمر، وتعزيز علاقات حسن الجوار مع الجزائر، مؤكدة أن مالي والجزائر تشتركان في إرث تاريخي ثمين وتجمعهما روابط الأخوة والتضامن التي تشكل أساساً راسخاً لمستقبل العلاقات بين البلدين، وفق المصدر ذاته.

بعدة مناطق من الجزائر العاصمة إلى بجاية

أحكام تصل إلى 5 سنوات حبسا ضد المتورطين في سرقة المركبات

الأول، موضحاً أن مركبة من نوع «إيسوزو» كانت محل سرقة أيضاً، ومشيراً إلى أنهم كانوا ينتقلون باستعمال مركبة تعود لأحد المتهمين في القضية، وأضاف أن أفراد الشبكة كانوا يتقاسمون الأدوار أثناء تنفيذ عمليات السرقة، حيث يتولى أحدهم فتح المركبة، بينما يقوم آخر بقيادتها، في حين يتكفل شخص ثالث بإخفائها.

وفي المقابل، أنكر المتهم «م. رشيد» علاقته بالتهمة الموجهة إليه، والمتعلقة بتكوين جمعية أشرار والسرقة ليلاً باستعمال الكسر واسترجاع مركبة، مؤكداً أنه لا يعرف أياً من المتهمين في القضية، كما نفى معرفته بكل من «ت» و«ق» و«خ.ع» والمتهم «س.ب»، وأنكر كذلك أن يكون بحكم إقامته بمخاضة منزل عائلته بالخراسية، كما أبدى استغرابه من حجز معدات عمل شقيقة، نافياً ما ورد في محاضر الضبطية علاقة له بالقضية، موضحاً أن اتصاله بـ«ت» من المتهمين لا صلة له بالوقائع محل المتابعة، وإنما كان في إطار عمل آخر، كما نفى شقيق المتهم الأول أي علاقة له بالقضية، مؤكداً أنه لم ير المركبة محل السرقة ولا الشاحنة التي قيل إنها كانت بالقرب من مسكنه، في حين أنكر باقي المتهمين بدورهم أي علاقة لهم بالوقائع محل المتابعة، وبعد استكمال مناقشة القضية وسماع أقوال المتهمين، أصدرت محكمة الشارقة أحكامها التي تراوحت بين البراءة و5 سنوات حبساً نافذاً، إلى جانب غرامة مالية قدرها 500 ألف دينار، في حق المتهمين السبعة.



من منزله العائلي، حيث كشفت توصلت التحريات إلى أن أفراد الشبكة كانوا يستعملون هويات مزورة لاقتناء شرائع هاتفية، بهدف استخدامها في الاتصالات والتنسيق بينهم والتمويه على تحركاتهم، وكشفت عن سرقة خمس مركبات من علامات مختلفة، من بينها شاحنات من نوع «سوناكوم» و«إيسوزو»، ومركبة «تويوتا هيلوكس»، حيث تم إخفاء إحدى المركبات بالقرب من المسكن العائلي للمتهم الرئيسي، كما أسفرت عمليات التفتيش عن حجز قفازات وأقنعة ومعدات تستعمل في تفكيك المركبات، إضافة إلى جهاز تحكم عن بعد يستعمل في غلق وفتح المركبات، وسلاح أبيض محظور من نوع سكبن، وخلال استجواب المتهم الأول، المدعو «ب.ع»، واجهته المحكمة بتصريحاته أمام قاضي التحقيق، والتي اعترف فيها بسرقة مركبة من نوع «سوناكوم» رفقة المتهم «خ.أ» وإخفائها، قبل العثور عليها بالقرب

بإستعمال وثائق مزورة، كما توصلت التحريات إلى أن أفراد الشبكة كانوا يستعملون هويات مزورة لاقتناء شرائع هاتفية، بهدف استخدامها في الاتصالات والتنسيق بينهم والتمويه على تحركاتهم، وكشفت عن سرقة خمس مركبات من علامات مختلفة، من بينها شاحنات من نوع «سوناكوم» و«إيسوزو»، ومركبة «تويوتا هيلوكس»، حيث تم إخفاء إحدى المركبات بالقرب من المسكن العائلي للمتهم الرئيسي، كما أسفرت عمليات التفتيش عن حجز قفازات وأقنعة ومعدات تستعمل في تفكيك المركبات، إضافة إلى جهاز تحكم عن بعد يستعمل في غلق وفتح المركبات، وسلاح أبيض محظور من نوع سكبن، وخلال استجواب المتهم الأول، المدعو «ب.ع»، واجهته المحكمة بتصريحاته أمام قاضي التحقيق، والتي اعترف فيها بسرقة مركبة من نوع «سوناكوم» رفقة المتهم «خ.أ» وإخفائها، قبل العثور عليها بالقرب

الصريح - ق.و

أصدرت محكمة الشارقة، صباح أمس، أحكاماً تراوحت بين البراءة و5 سنوات حبساً نافذاً، مرفقة بغرامة مالية قدرها 500 ألف دينار، في حق سبعة متهمين كانوا رهن الحبس المؤقت، بعد متابعتهم في قضية تتعلق بسرقة مركبات، ووجهت للمتهمين تهمة تكوين جمعية أشرار، والسرقة بتوافر ظرف التعدد والكسر والليل إلى جانب السرقة باستحضار مركبة.

وتعود وقائع القضية، وفق ما نقله مصدر إعلامي، إلى تحريات باشرتھا مصالح الأمن بدارية بشأن شبكة إجرامية يشتبه في نشاطها في سرقة السيارات والشاحنات بعدة مناطق من الجزائر العاصمة، وصولاً إلى ولاية بجاية، قبل أن تتمكن المصالح الأمنية من توقيف سبعة أشخاص للاشتباه في تورطهم في عمليات السرقة، وحسب ما دار في جلسة المحاكمة، كان أفراد الشبكة، وفق التحقيقات، ينفذون عمليات السرقة ليلاً باستعمال الكسر والتعدد، مع توزيع الأدوار فيما بينهم، حيث يتولى بعضهم تحديد المركبات المستهدفة، بينما يتكفل آخرون بفتحها وقيادتها، في حين يتولى آخرون نقلها وإخفائها، وبعد الاستيلاء على المركبات، كان أفراد الشبكة يعمدون، حسب التحقيقات، إلى إخفائها قبل التلاعب بأرقامها التسلسلية على الهيكل وتزوير وثائقها، تمهيداً لإعادة بيعها بطريقة غير قانونية

الرقابة مكنت من حجز سلع بقيمة تفوق مليار دينار

اقتراح غلق 8171 محلاً تجارياً منذ بداية السنة



تمكنت مصالح الرقابة التابعة لوزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، خلال الأشهر السبعة الأولى من السنة الجارية، من حجز سلع وبضائع بقيمة تفوق مليار دينار، والكشف عن رقم أعمال مخفي تجاوز 17 مليار دج، وذلك عقب تنفيذ نحو مليوني تدخل ميداني عبر الوطن. وحسب حصيلة للوزارة، فقد بلغ عدد عمليات الرقابة المنجزة في الفترة الممتدة من جانفي إلى جويلية 1 مليون و920 ألفاً و536 تدخلاً، أسفرت عن معاناة 131 ألفاً و519 مخالفة، ترتب عنها تحرير 127 ألفاً و150 محضراً

للمتابعة القضائية، وفي إطار التصدي للممارسات التجارية غير المشروعة وضمان احترام القواعد المنظمة للنشاط التجاري، كشفت عمليات الرقابة عن رقم أعمال مخفي بقيمة 17.175 مليار دينار، فيما بلغت قيمة السلع والبضائع المحجوزة 1.087 مليار دج، كما أسفرت العمليات عن اقتراح الغلق الإداري لـ 8171 محلاً تجارياً، ضمن الإجراءات المتخذة بحق المخالفين. وعلى مستوى الحدود، قامت مصالح الرقابة بتفتيش 35 ألفاً و936 حمولة، حيث تم رفض 611 حمولة لعدم مطابقتها، بكمية إجمالية بلغت 29 ألفاً و934 طناً، وبقيمة قدرت بـ 23.51 مليار دج. وفي مجال مراقبة النوعية والرقابة التحليلية، تم اقتطاع 13 ألفاً و588 عينة وإخضاعها للتحاليل المخبرية للتأكد من مدى مطابقتها للمتطلبات المعمول بها، إلى جانب إجراء 106 آلاف و433 عملية فحص ميداني سريع باستعمال أدوات القياس، وفي سياق جهود السلطات العمومية الرامية إلى مكافحة المضاربة غير المشروعة والإخلال باستقرار السوق الوطنية، سجلت مصالح الرقابة 906 آلاف و189 تدخلاً، وأسفرت هذه العمليات عن معاناة 15 جنحة وتحرير 15 محضراً للمتابعة القضائية ضد المخالفين، وتعكس هذه الحصيلة، حسب المصدر ذاته، حجم العمل الميداني الذي تقوم به أجهزة الرقابة في إطار مقارنة تقوم على الوقاية والتحسيس والردع، بما يساهم في حماية صحة المستهلك والحفاظ على القدرة الشرائية للمواطن.

إبتسام بلبل

الوكالة الوطنية للموارد المائية

عدة دراسات في طور الإنجاز

ضمن مشاريع هيكلية



تعكف الوكالة الوطنية للموارد المائية حالياً على تنفيذ عدد من الدراسات المرتبطة بمشاريع هيكلية موزعة على التراب الوطني، وهذا في مجال التزود بالماء الشروب، وكذا في ميدان ترميم الصناعة المنجمية الوطنية بالمياه، حسب المدير العام للوكالة، حسين بن موفق.

وأوضح حسين بن موفق في تصريح له أن هذه العمليات الموجهة لتحسين متابعة وتعبئة

الموارد المائية الجوفية، تندرج ضمن مسار يرمي إلى استغلال مستدام للموارد المائية الوطنية وتعزيز قدرة البلاد على مواجهة آثار التغيرات المناخية، وفي هذا الإطار، يؤكد ذات المسؤول، شرعت الوكالة في دراسات دقيقة تتعلق بمشروع تحويل مياه الطبقة الألبية بإرهان (تيميمون) إلى منجم الحديد بغاراجبيلات (تندوف)، مضيفاً أن «هذا التحويل سيتم من تيميمون إلى تندوف عبر بني عباس وبشار، لتلبية الحاجيات المائية للنشاط المنجمي مع تأمين التزود بالماء لصالح السكان»، كما أشار إلى أن الهيئة تجري دراسات هيدروجيولوجية وجيوفيزيائية عبر عدة ولايات من الوطن، منها البويرة، حيث تغطي الدراسات التي تقوم بها فرق الوكالة «مناطق جبلية كمناطق الزريرس أين يجري حالياً إنجاز بئر استكشافي بعمق 1200 متراً بحثاً عن موارد مائية جديدة في المنطقة لتزويدها بالماء الشروب»، وفيما يتعلق بمتابعة تساقط الأمطار، أفاد السيد بن موفق بأن الوكالة وضعت، على سبيل التجربة قبل التعميم، محطة أوتوماتيكية بالشراكة مع جامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا، موضحاً أن «المعطيات المجمعة تغذي قاعدة بيانات تشكل لوحة قيادة لقطاع الموارد المائية في الجزائر».

من جهة أخرى، وبخصوص عمليات حفر الآبار، أفاد المسؤول ذاته بأن الوكالة عاجلت بين سنتي 2021 و2025 قرابة 195 ألف طلب ترخيص لحفر الآبار، نال 71 بالمائة منها الموافقة وهذا لفائدة القطاع الفلاحي بالأساس، ومن بين الورشات الرئيسية للوكالة، الانتهاء من نموذج رياضي للطبقة المتداخلة القارية (المياه الألبية) في منطقتي أدرار وتيميمون، وفق مدير الوكالة الذي أشار إلى أن «هذه الأداة ستسمح بتقدير المخزونات بدقة أكبر على مساحة تقدر بحوالي 95 ألف كلم وتوجيه تسيير هذه الموارد الإستراتيجية».

للتذكير، تتكلف الوكالة الوطنية للموارد المائية، التابعة لوزارة الري، بتقييم ومتابعة الموارد المائية السطحية والجوفية على المستوى الوطني، وتتولى بالخصوص إحصاء الموارد المائية وإجراء الدراسات الهيدروجيولوجية والهيدروجيولوجية وإنتاج المعطيات التقنية اللازمة للتخطيط والتسيير المستدام للموارد المائية، وفي إطار مهامها، تساهم الوكالة أيضاً في المحافظة على الموارد المائية، مقدمة بذلك دعماً تقنياً لإعداد وتنفيذ السياسة الوطنية للمياه.

واج

لتعزيز شروط السلامة المرورية وتسهيل عملية النقل والتنقل

تواصل صيانة شبكة الطرق السيارة



تواصل أشغال صيانة وإعادة تأهيل النقاط السوداء على مستوى شبكة الطرق السيارة، بما فيها الطريق السيارة شرق-غرب، من طرف أعوان الجزائرية للطرق السيارة، وذلك في إطار برنامج يهدف إلى تعزيز شروط السلامة المرورية، وتحسين مستوى الخدمة، وضمان انسيابية حركة المرور وتسهيل تنقل مستعملي الطريق . وفي هذا الإطار، تواصل بولاية البويرة أشغال صيانة وإعادة تأهيل

الطبقة الإسفلتية على مستوى الطريق السيارة A2، بالمقطع الممتد بين النقطتين الكيلومتريتين PK 105+999 و PK 106+075، في الاتجاه من البويرة نحو الجزائر. وتشمل الأشغال وضع طبقة الخرسانة الإسفلتية ذات معامل المرونة المرتفع (BBME) على المقطع الممتد من PK 105+999 إلى PK 106+040، إلى جانب رش طبقة التشريب من PK 106+040 إلى PK 106+075، مع تأمين منطقة الأشغال من طرف أعوان الدورية. كما تواصل أشغال تحضيراً للشروع في وضع طبقة الإسفلتية (Enrobés) على مستوى محول أحنيف (Ahnif)، مع تسجيل حركة مرور عادية بالمقطع المعني . وفي السياق ذاته، تواصل أشغال إنجاز وإعادة تأهيل حواجز السلامة الخرسانية على مستوى الطريق السيارة، بالمقطع الرابط بين خميس مليانة وتييزكانين في اتجاه وهران، وذلك بهدف تعزيز وسائل السلامة وحماية مستعملي الطريق. وبالتوازي مع ذلك، تواصل أشغال الصيانة على مستوى المحور السيارة A2، بين النقطتين الكيلومتريتين PK 100+570 و PK 102+570، في اتجاه الجزائر، حيث يجري تنظيف ورش الطريق تحضيراً للشروع في وضع طبقة الخرسانة الإسفلتية ذات المعامل العالي (EME). وتندرج هذه العمليات ضمن برنامج الصيانة وإعادة التأهيل المتواصل لشبكة الطرق السيارة، بما يساهم في الحفاظ على جاهزية المنشآت وتحسين مستوى الخدمة وتعزيز السلامة المرورية، فضلاً عن ضمان ظروف أفضل للتنقل عبر مختلف المحاور.

إبتسام بلبل

خلال اجتماع للجنة التنسيق القطاعية

وزير الطاقة يتابع ملفات الشراكة

مع تشاد وبنين وكوت ديفوار وبنين

ترأس وزير الطاقة والطاقات المتجددة، مراد عجال، أمس، اجتماعاً للجنة التنسيق القطاعية بمقر الوزارة، خصص لمناقشة ومتابعة عدة قضايا وملفات تتعلق بالشراكة والتعاون مع كل من جمهورية تشاد وجمهورية كوت ديفوار وكذلك جمهورية بنين، في إطار مواصلة الجهود متابعة وتقييم علاقات التعاون والشراكة التي يسمي قطاع الطاقة والطاقات المتجددة إلى تطويرها، ويهدف تعزيز الديناميكية الملحوظة في مجال التعاون الثنائي. وخلال هذا الاجتماع، الذي حضره عدد من الإطارات المركزية للوزارة، إلى جانب مسؤولين من مجمع سونلغاز، تمت مناقشة سلسلة من العروض والمواضيع المطروحة على الطاولة، بالإضافة إلى استعراض التبادلات والمشاورات الجارية بين الأطراف المعنية، كما تم تقييم مدى تقدم المشاريع الميدانية التي هي قيد التنفيذ والملفات التي تخضع للدراسة. وفي هذا السياق، وجه الوزير عدة تعليمات وتوجيهات تهدف إلى تسريع معالجة الملفات المعنية وتعزيز التنسيق والتشاور بين الهياكل المختلفة ذات الصلة، وتم التأكيد على ضرورة متابعة دقيقة ومنظمة لمختلف المشاريع المذكورة، والعمل على تحقيق الالتزامات المتفق عليها لخدمة المصالح المشتركة وتعزيز توسيع آفاق التعاون في قطاع الطاقة والطاقات المتجددة .

إبتسام بلبل

فضاء للتكوين وتبادل الخبرات والنقاش حول

التحديات الجديدة

وهران تستضيف الطبعة الأولى من

الجامعة الصيفية لمنظمة الصحفيين

تستضيف مدينة وهران، أيام 27 و 28 و 29 أوت الجاري، الطبعة الأولى من الجامعة الصيفية للمنظمة الوطنية للصحافيين الجزائريين، تحت شعار "الإعلام الوطني في مواجهة حروب السرديات". وتأتي هذه التظاهرة، وفق المنظمين، في سياق التحولات المتسارعة التي يشهدها المشهد الإعلامي الوطني والوطني، لاسيما مع الانتشار الواسع لتقنيات الذكاء الاصطناعي وتنامي دور منصات التواصل الاجتماعي، بالتوازي مع تصاعد حملات التضليل الإعلامي المنهجية التي تستهدف استقرار الدول وسيادتها الإعلامية، وتهدف الجامعة الصيفية إلى تعزيز قدرة الإعلام الوطني على مواجهة محاولات الاختراق والتزييف والتلاعب بالوعي، إلى جانب تطوير مهارات الصحفيين في استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي وتقنيات التحقق من الأخبار وتحليل البيانات الضخمة، كما ترمي التظاهرة إلى الإسهام في بناء سردية وطنية متماسكة تبرز تاريخ الجزائر وتضحيات شعبها، والتصدي للروايات المغرضة، فضلاً عن ترقية الأداء المهني للصحفي الجزائري وتعزيز الالتزام بأخلاقيات المهنة في الفضاء الرقمي، ويتضمن برنامج الجامعة الصيفية عدة محاور، من بينها "الإعلام والسيادة الوطنية في عصر الذكاء الاصطناعي والجيل الخامس"، و"تقنيات رصد ومواجهة الأخبار الزائفة والتزييف العميق"، إلى جانب "دور الصحافة في حماية الذاكرة الوطنية"، كما يتناول البرنامج موضوع "الصحافة الاستقصائية كأداة لمواجهة حروب الجيل الرابع والخامس"، فضلاً عن تنظيم ورشات تطبيقية تتناول صحافة البيانات، وصناعة المحتوى الرقمي، والأمن السيبراني للصحفيين. ومن المنتظر أن يوظف هذه التظاهرة نخبة من الخبراء والإعلاميين والأساتذة الجامعيين، إلى جانب ممثلين من مؤسسات الدولة ووسائل الإعلام العمومية والخاصة، بما يتيح للمشاركين الاستفادة من تجارب وخبرات متخصصة في مختلف مجالات العمل الإعلامي المعاصر، وتشكل هذه الجامعة الصيفية، وفق المنظمين، فضاءاً للتكوين وتبادل الخبرات والنقاش حول التحديات الجديدة التي تواجه الصحافة الجزائرية، خاصة في ظل التحولات التكنولوجية المتسارعة وتنامي تأثير الفضاء الرقمي في صناعة وتوجيه المحتوى الإعلامي.

إبتسام بلبل

في ختام المخيم الصيفي الوطني لشباب الولايات الحدودية

الحكومة ترافق مشروعين لإنشاء مؤسستين

مصغرتين لشابين من تبسة والطارف

استفاد شابين من ولايتي تبسة والطارف، من المرافقة لتحويل أفكارهم ومشاريعهم من مرحلة الدراسة والتصور إلى مشاريع مقاولاتية قابلة للتجسيد على أرض الواقع، بعد اختيارهم ضمن 5 مشاريع قدمت خلال المخيم الوطني الصيفي للمقاولاتية، الموجه لفائدة 250 شاب وشابة من الولايات الحدودية.



الجنوب الكبير.

من جهته، صرح نبيل طاهر شاوش، ممثل الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية، أن المخيم كان فرصة لعرض قصص النجاح لمؤسسات مصغرة من خلال تنظيم معارض وورشات تدريبية، تخللتها زيارات ميدانية وجلسات للحوار والمشاركة، وأسفرت الفعالية عن اختيار خمسة مشاريع لمرافقتها مستقبلاً.

وأجمع أصحاب المشاريع المختارة على أهمية المخيم في مرافقتهم لتحويل أفكارهم ومشاريعهم من

للمقاولاتية، أكد وزير الشباب المكلف بالمجلس الأعلى للشباب مصطفى حيداي، "أن هذا المخيم يرمي إلى إدماج الشباب في الديناميكية الاقتصادية والتنموية لمواجهة التحديات الجيوسياسية"، مشدداً على "استمرار متابعة المشاريع الفائزة وكافة الشباب المنخرطين في الأنشطة المقاولاتية الشبانية"، وأعلن حيداي عن تجهيز لمخيم دولي ستحتضنه ولاية قنست، يجمع شباب دول الساحل لاستثمار الفرص الاقتصادية وتجارة المايضة في

يربط مناجم الفوسفات في بلاد الحدية وجبل العنق بميناء عنابة

تقدم ملحوظ في أشغال الخط المنجمي الشرقي بمقطع

الدرية-واد الكبريت بسوق أهراس

قدرات نقل هذه الثروة المنجمية ويدعم البنية التحتية المرتبطة بمشروع الفوسفات المدع، وينتظر أن يساهم استكمال الخط المنجمي الشرقي في تعزيز الربط السككي بين مناطق الإنتاج والمنشآت المينائية، بما يدعم الديناميكية الاقتصادية والصناعية المرتبطة بالقطاع المنجمي في الجزائر.

والتهيئة النهائية للمسار بوتيرة متقدمة، تمهيدا لاستكمال الأشغال المتبقية والربط التدريجي لهذا المقطع بباقي أجزاء الخط المنجمي الشرقي، ويكتسي مقطع الدرية-واد الكبريت أهمية استراتيجية ضمن المشروع، باعتباره جزءاً من منظومة نقل تربط مناطق إنتاج الفوسفات بميناء عنابة، بما يعزز

بلاد الحدية وجبل العنق.

وتسجل الأشغال تقدماً ملحوظاً، لاسيما في ما يتعلق بوضع وتثبيت وتسوية السكة الحديدية، وذلك عقب استكمال إنجاز مختلف المنشآت الفنية المرتبطة بمسار الخط، ما سمح بالانتقال إلى مرحلة متقدمة من أشغال تجهيز وتهيئة السكة، وتواصل حالياً العمليات التقنية

الصريح - نبيل ب.

تواصل بولاية سوق أهراس أشغال إنجاز المقطع الرابط بين الدرية وواد الكبريت على مسافة 30 كيلومتراً، ضمن مشروع الخط المنجمي الشرقي الذي يربط ميناء عنابة بمناجم الفوسفات في كل من

بعدة قطاعات من بينها السكن والموارد المائية والتهيئة الحضرية

الولاية يواصلون خرجاتهم الميدانية لتسريع إنجاز مشاريع التنمية



وذلك في إطار تنفيذ تعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السعيد سعيود، الرامية إلى تكريس ثقافة المتابعة الميدانية، وتسريع وتيرة إنجاز المشاريع ذات الأولوية، يضيف البيان.

واتخاذ التدابير الكفيلة برفعها.

كما أسدى الولاة، وفق المصدر ذاته، تعليمات لمختلف المتدخلين بضرورة احترام آجال الإنجاز، والتقيد بمعايير الجودة، وتسريع وتيرة الأشغال، بما يضمن هذه المشاريع حيز الخدمة في أقرب الآجال، وتحسين نوعية الخدمات العمومية لفائدة المواطنين.

وتندرج هذه الاجتماعات والخرجات الميدانية في سياق تجسيد الرؤية الرامية إلى إرساء حوكمة ميدانية أكثر نجاعة، وضمان التنفيذ الفعلي للبرامج التنموية، وتعزيز ديناميكية التنمية المحلية، بما يستجيب لتطلعات المواطنين ويكرّس تحسين إطارهم المعيشي عبر مختلف ربوع الوطن،

الصريح - إبتسام بلبل

يواصل ولاية الجمهورية عبر مختلف ولايات الوطن عقد الاجتماعات التنسيقية وتنظيم الخرجات الميدانية للوقوف على مدى تقدم البرامج التنموية ذات الأثر المباشر على الحياة اليومية للمواطن.

وتشمل هذه المتابعة، وفق بيان لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل مختلف البرامج والمشاريع المتعلقة بقطاعات السكن، والصحة، والتربية، والموارد المائية، والتهيئة الحضرية، والطرق، حيث يتم الوقوف ميدانياً على نسب الإنجاز، وتقييم وتيرة الأشغال، ورصد العراقيل،

الإدارة حددت 7 مناصب للتوظيف عن طريق مسابقة

الأطباء المتعاقدون يطالبون بالإدماج الاستثنائي في مستشفى ابن رشد

طالب 33 طبيباً عاماً متعاقدًا في إطار المناوبة بالمستشفى الجامعي ابن رشد بعناية، بالإدماج الاستثنائي ضمن مناصب العمل الدائمة، وذلك في مراسلة موجهة إلى الجهات الوصية، عبّروا فيها عن وضعية مهنية وصفوها بـ«غير المستقرة»، رغم سنوات من الخدمة الميدانية.



واستمرار التعاقد دون آفاق للإدماج، وضعف الأجور مقارنة بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم، فضلًا عن تعرضهم المستمر لمخاطر المهنة، من بينها خطر العدوى والإرهاق الناجم عن المناوبات الليلية والنهارية. واعتبر المعنوي أن إعلان وزارة الصحة عن الإفراج عن مناصب مالية بعنوان سنة 2026، يمثل

الصريح - عبد المالك بابا احمد

وأوضح الأطباء الموقعون على المراسلة أنهم يباشرون مهامهم بالمستشفى الجامعي منذ ثلاث سنوات وأكثر، في إطار نظام التعاقد، حيث يقدمون خدمات طبية متواصلة ليلا ونهارًا، موزعين على مختلف مصالح المؤسسة الاستشفائية، بما يجعلهم، حسب تعبيرهم، مساهمين أساسيين في ضمان استمرارية الخدمة العمومية والتكفل بالمرضى، وأشار الأطباء إلى أن عدد المتعاقدين، والمقدر بـ33 طبيبًا، يبقى «محدودًا» مقارنة باحتياجات المؤسسة الاستشفائية، مؤكدين أن طبيعة المهام التي يؤديونها لا تقل أهمية عن تلك التي يضطلع بها الأطباء المرسمون، وحددوا أبرز مظاهر الوضعية المهنية غير المستقرة في غياب الاستقرار الوظيفي،

في ظل غياب تام للمصالح المعنية

تسربات المياه تغرق طريق القمم وتهدد محيط ثانوية بالبوني

الصريح - خولة مجاني

تواصل منذ نحو ثلاثة أشهر تسربات مائية بشكل كارثي بحي القمم ببلدية البوني، وسط استمرار تدفق المياه من الخزان وامتدادها على طول الطريق المؤدي إلى غاية ثانوية جرائ علاوة، الأمر الذي تسبب في هدر كميات كبيرة من المياه وإهتراء الطريق، في وقت يقترب فيه موعد الدخول المدرسي وما يرافقه من ارتفاع في حركة التلاميذ والركبات بالمنطقة.

وتتدفق المياه المتسربة من الخزان بشكل متواصل، لنتنشر على الطريق لمسافة معتبرة وصولًا إلى محيط ثانوية جرائ علاوة، حيث تحولت أجزاء منه إلى مساحات مبللة بشكل دائم، مع ما يرافق ذلك من تدهور تدريجي في وضعية

الطريق نتيجة استمرار التسرب لفترة طويلة، ولا تقتصر تداعيات الوضع على الجانب المروري والطرقات فقط، إذ يطرح استمرار التسرب إشكالا آخر يتعلق بالتزويد بالمياه الصالحة للشرب، حيث يتسبب ضياع كميات من المياه في عدم وصولها بالشكل المطلوب إلى عدد من المنازل، لتجد العائلات نفسها أمام مفارقة استمرار تدفق المياه في الطريق مقابل معاناة السكان من نقص وصولها إلى منازلهم، حيث يزداد الوضع أهمية مع اقتراب الدخول المدرسي، بالنظر إلى وجود ثانوية جرائ علاوة ضمن مسار التسرب، ما يجعل معالجة النقطة المسببة في تدفق المياه ضرورة لتفادي تفاقم وضعية الطريق وضمان ظروف أفضل لحركة التلاميذ والأولياء والأساتذة خلال الموسم الدراسي الجديد. وأمام استمرار التسرب منذ ثلاثة أشهر، تبرز الحاجة إلى تدخل المصالح



المعنية لتحديد مصدر الخلل وإصلاحه بشكل نهائي، مع إعادة تأهيل الجزء المتضرر من الطريق، بما يضمن وقف هدر المياه وتحسين التزويد بالمنازل والحفاظ على شبكة الطرق بالحي، خاصة قبل استئناف النشاط الدراسي.

لرفع عائق شهادة الإقامة مع اقتراب الدخول المدرسي

سكان حي جمعة حسين الفوضوي بالبوني يستجدون بالوالي لعموري

ويؤكد السكان أن الإشكال لم يعد مقتصرًا على الجانب الإداري فحسب، بل امتد إلى مستقبل أبنائهم، حيث عجز عدد من الأولياء عن تسجيل أطفالهم في المدارس المحاذية للحي، كما واجه تلاميذ التعليم المتوسط والثانوي صعوبات في استكمال ملفاتهم واستخراج بطاقات التعريف الوطنية التي تتطلب وثائق تثبت الإقامة. وأوضح السكان أن بعض أبنائهم لا يملكون بطاقات تعريف وطنية، ولا تتوفر بحوزتهم سوى وثائق الجنسية الجزائرية، الأمر الذي زاد من تعقيد

وضعتهم، في ظل الحاجة إلى شهادة الإقامة لإنجاز عدد من الإجراءات والوثائق الإدارية، ويطالب سكان الحي والي ولاية عنابة عبد الكريم عموري بالتدخل والنظر في الإقامة التي يعتبرونها مفتاحا لتسوية العديد من ملفاتهم، مؤكدين أنهم سبق أن طرحوا انشغالهم أمام المسؤولين المعنيين، الذين وعدوا بإيصال صوتهم إلى المسؤول الأول عن الولاية، كما أكد السكان أنهم محصيون، حسب تصريحاتهم، منذ سنة 2019 بموجب قرار وزاري،

الصريح - خولة مجاني

يعاني سكان حي جمعة حسين الفوضوي ببلدية البوني مركز من صعوبات إدارية متواصلة بسبب عدم تكمينهم من شهادات الإقامة، مؤكدين أن هذه الوثيقة أصبحت ضرورية لاستكمال العديد من الإجراءات واستخراج مختلف الوثائق الرسمية، ما جعل غيابها عائقًا يرافقهم في تعاملاتهم مع مختلف الإدارات وفي تفاصيل حياتهم اليومية.

السكان وفعاليات المجتمع المدني يدقون ناقوس الخط

تفاقم ظاهرة سرقة شبكات

الكهرباء والغاز في السهل الغربي

عمليتين لسرقة كوابل الكهرباء المولة للعديد من العمارات، مما تسبب في انقطاع للتيار الكهربائي . علما أن الفرق التقنية لمؤسسة سونلغاز تدخلت ميدانيا لعزل الخطر على المواطنين ومباشرة إصلاح وتعويض الشبكة المسروقة، مع تجديد الشركة نداءها للمواطنين بزيادة من البقطة والوعي لحماية الشبكات الكهربائية التي توليهم والتصدي لهذه الظواهر الدخيلة التي تفاقمت بشكل كبير وباعتراف الشركة ذاتها، خاصة بمنطقة السهل الغربي . كما تتقدم مديرية التوزيع لشركة سونلغاز باعتذارها لزيانتها عن هذه الانزعاجات الخارجة عن نطاقها .

بلدية سيدي عمار

استحداث مركز بريد مطلب

سكان الشعبية

للجمعية الوطنية لترقية المجتمع المدني والمواطنة عبد الرؤوف بودة أن الجمعية تلقت مؤخرا هذا الانشغال لغرض التكفل به من طرف السلطات المعنية، وهو ما سيمكن السكان على مستوى هذا الحي ذو الكثافة السكانية العالية من الاستفادة من خدماته بالحي عوض التنقل للمركز البريدي البعيد عنهم بسيدي عمار مركز، زيادة على التكفل برفع مختلف النقاط السوداء المسجلة بحي الشعبية لتحسين الإطار المعيشي للمواطن ومنها تحسين وصيانة وضعية الإنارة العمومية.

عين الباردة

مطالب بإعداد بطاقة تقنية

للتهيئة في الحروشي

15 مليار سنتيم في إطار برنامج التنمية المحلية لسنة 2026 وعدم إنجاز البطاقة التقنية الخاصة بمشروع التهيئة بالحي وهو ما يطرح حسيهم العديد من التساؤلات المشروعة بخصوص تأجيل هذا المشروع بسبب عدم إعداد بطاقة تقنية . وهي الوضعية التي دفعتهم لمناشدة والي ولاية عنابة بالتدخل لدى الجهات المعنية لتسريع إعداد البطاقة التقنية لمشروع تهيئة حي 42 مسكن الشطر الأول وإدراج هذا الشطر ضمن البرامج التنموية لسنة 2026 ، والوقوف على أسباب عدم التكفل بانشغالات هذا الحي رغم شكاوي السكان ووعود المسؤولين السابقة ، علما أن السكان ينتظرون منذ سنوات التفاتة حقيقية لإنهاء معاناتهم وتحسين ظروفهم المعيشية .

بالتنسيق بين مديرية البيئة وبريد الجزائر

اختتام الحملة تحسيسية

لنظافة الشواطئ

لدى الناشئة وترسيخ ثقافة المحافظة على المحيط والفضاءات الطبيعية . علما أن هذه الحملة التحسيسية لنظافة الشواطئ تمت كذلك بمشاركة ميدانية للعديد من المؤسسات الأخرى وفعاليات الحركة الجمعوية ، على غرار المحافظة الوطنية للساحل ، مديرية الشباب والرياضة ، جمعية هيون ، جمعية أصدقاء البيئة والتنمية المستدامة ببلدية الحجار ، جمعية الصفاء لترقية السياحة المستدامة والشباب لولاية عنابة و الديوان الوطني للتطهير ، الكشافة الإسلامية الجزائرية والمنظمة الوطنية لحماية الشباب والطفولة .

الصريح - عبد الوهاب لوامي

يشهد حي السهل الغربي ببلدية عنابة تفاكما غير مسبوق لظاهرة سرقة شبكات الكهرباء وأنابيب الغاز مما يلحق أضرارا مباشرة على السكان ومؤسسة سونلغاز ، وهي ظواهر دخيلة فرضت نفسها بقوة خلال الفترة الأخيرة بالحي مما دفع بالسكان وفعاليات المجتمع المدني لدق ناقوس الخطر بالمنطقة ومطالبة السكان بزيادة من التحسيس لمجابهة هذه الظواهر والتبليغ الفوري لدى المصالح المختصة في حالة رصد أي تصرفات مشبوهة بمحيط العمارات . علما أن الحي شهد يوم أول أمس

الصريح - عبد الوهاب لوامي

وجه المكتب الولائي للجمعية الوطنية لترقية المجتمع المدني والمواطنة بعناية مطالب مستعجلة للسلطات المحلية للتدخل ووضع حد للمعاناة الكبيرة التي يواجهها سكان حي الشعبية ببلدية سيدي عمار ، خصوصا وأن هذا الحي ذو الكثافة السكانية الكبيرة لا يتوفر على مركز بريدي من شأنه أن يوفر خدماته للسكان ويستجيب لمختلف متطلباتهم. وفي ذات السياق أكد رئيس المكتب الولائي

الصريح - عبد الوهاب لوامي

ناشد سكان حي 42 مسكن بقطاع الحروشي ببلدية عين الباردة ، والي ولاية عنابة بالنظر في الوضعية التي يشهدها الحي منذ سنوات طويلة بسبب غياب برنامج مخصص لهم للتكفل بجانب التهيئة والنهوض بإطاره المعيشي وتحسين محيطه ، حيث أكد السكان في ذات السياق ، أن الحي يعاني منذ سنوات طويلة من تدهور غير مسبوق وهو الأمر الذي انعكس بالسلب على حياتهم اليومية ، مع الإشارة لكون هذه الوضعية بقيت على حالها بالرغم من الشكاوي والطلبات العديدة الموجهة للمصالح المعنية . كما أشار سكان الحي إلى انه بلغ لمسامعهم تخصيص مبلغ يقدر ب

عشية إحياء ذكرى المولد النبوي مديرية الصحة تحذر من مخاطر المفرقات



العينين، قد يتسبب في رضوض وحروق وتقرحات وإصابات بالغة تصل إلى تمزق أو انفجار كرة العين وبالتالي فقدان دائم للبصر، مع احتمال حدوث مضاعفات وعواقب وظيفية أخرى دائمة، ناهيك عن الخطر الذي يشكله مستعملي المفرقات على محيطهم، حيث قد يتسبب في إصابة أحد الأشخاص الموجودين في محيط استعمال، حتى وإن لم يشاركوا في التعامل المباشر مع هذه المواد، كما أن الأصوات التي تصدرها هذه المفرقات خاصة منها كبيرة الحجم، والأضرار الناجمة عن الضوضاء والانفجارات، قد تؤثر على الصحة والراحة النفسية والجسدية، وقد تتسبب في أضرار سمعية أيضا، لاسيما لدى الأطفال والأشخاص المسنين والمرضى والنساء الحوامل. وفي الصدد توجه المؤسسات الاستشفائية ومديرية الصحة بعناية جملة من التوجيهات والنصائح للمواطنين في حال التعرض لإصابات نتيجة استعمال المفرقات، مؤكدة على أهمية تبريد موضع الحرق بالماء الجاري الفاتر لمدة 15 دقيقة، وعدم وضع الثلج مباشرة على الحرق، مع عدم استعمال الوصفات التقليدية أو أي مواد لعلاج الحروق، كما أكدت أنه في حالة الحروق الخطيرة، أو إصابة العينين أو الوجه أو اليدين، أو ظهور أي مضاعفات، يجب التوجه فوراً إلى أقرب مصلحة للاستعجالات الطبية لتلقي العلاج اللازم، كما تدعو مديرية الصحة لولاية عنابة المواطنين إلى إحياء ذكرى المولد النبوي الشريف في أجواء يسودها الفرح والسكينة والتآخي، بعيداً عن السلوكيات الخطرة التي قد تحول لحظات الاحتفال إلى حوادث مؤلمة ومشاكل صحية دائمة.

الصريح - وردة قانة

تحذر مديرية الصحة لولاية عنابة، من مخاطر وأضرار استعمال المفرقات والألعاب النارية عشية إحياء مناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، لما تسببه في كل سنة من تسجيل إصابات خطيرة لدى مختلف الفئات العمرية، لاسيما منهم الأطفال والمراهقين، مؤكدة على أن هذه المواد قد تؤدي للإصابة بمشاكل صحية خطيرة تصل إلى بتر الأصابع أو الأطراف، والإصابة بفقدان البصر، إضافة إلى إمكانية التسبب في إحتراق المنازل، المركبات والمنشآت والمواد القابلة للاشتعال، موجهة جملة من النصائح التي يجب إتباعها، مؤكدة على أهمية التحلي بالوعي والقفظة خاصة بالنسبة للأولياء. حيث تدعو مديرية الصحة ومختلف المؤسسات الاستشفائية بولاية عنابة، المواطنين ولا سيما الأولياء، إلى ضرورة التحلي بأقصى درجات اليقظة والحذر، وتجنب استعمال المفرقات والألعاب النارية الخطيرة بمختلف أنواعها، لما تشكله من أضرار حقيقية على صحة المواطنين وسلامتهم، من أبرزها التسبب في اندلاع الحرائق، خاصة عند استعمالها بالقرب من المنازل والمركبات والمنشآت والمواد القابلة للاشتعال، والتعرض للإصابات والحروق الخطيرة التي قد تصيب اليدين والأصابع والذراعين والوجه والعيين، وقد تخلف تشوهات وندبات وعواقب دائمة، كما قد تسبب الإصابات في بتر الأصابع أو الأطراف نتيجة انفجار المفرقات أثناء حملها أو التعامل معها، وتخلف إصابات العينين وفقدان البصر، حيث يؤكد الأطباء المختصين على أن انفجار المفرقات بالقرب من

تخص المقيمين على أرضية مشروع 700 سكن اجتماعي قرعة هذا الخميس لتوزيع سكنات "السوسيال" على قاطني الفوضوي في القنطرة

أعلنت، أمس مصالح ديوان الترقية والتسيير العقاري بعنابة، عن تنظيم عملية القرعة لتحديد موقع سكنات المستفيدين من الحصة السكنية المخصصة للسكنات الفوضوية، التي كانت متواجدة على أرضية مشروع 700 مسكن عمومي بالقطب الحضري عميرات الباهي بالقنطرة، وذلك يوم الخميس المقبل.

لاستلام هذه الملفات يوم الأربعاء المقبل على الساعة منتصف النهار. وفي ذات الإطار أبدى المعينون استحسانهم الكبير للعملية، مؤكدين على أنهم كانوا ينتظرون استكمال الإجراءات الإدارية بفرارغ الصبر من أجل ترحيلهم إلى سكناتهم الاجتماعية الجديدة في أقرب الآجال، وذلك نظرا لأزمة السكن الخائفة التي يعيشونها، مؤكدين على أن عملية إعادة إسكانهم ستساهم بشكل كبير في تحسين ظروفهم المعيشية، لاسيما بالنسبة لأبنائهم المتدرسين.



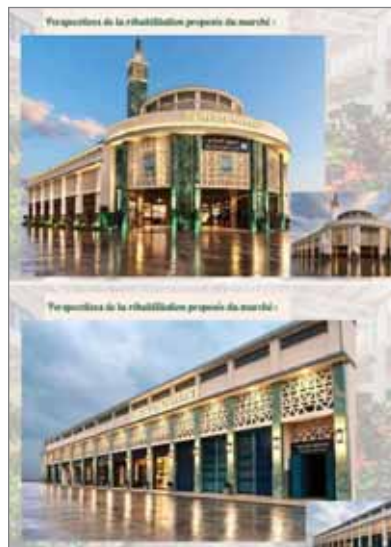
ذات المصالح من المستفيدين ذوي الاحتياجات الخاصة، تقديم ملفاتهم الصحية الخاصة التي تثبت ذلك على مستوى دائرة تسيير وصيانة الممتلكات بمقر المديرية العامة للديوان، مؤكدة على أنه قد تم تحديد آخر أجل

الثامنة والنصف صباحا، على مستوى القاعة متعددة الرياضات جلالية بوعشة عمار، أين ستتم العملية بحضور السلطات المحلية والأمنية المختصة إقليميا، وتحت إشراف إدارات ديوان "الأوبيجي"، كما طلبت

الصريح - وردة قانة

وقد أكدت المديرية العامة لديوان الترقية والتسيير العقاري بعنابة، على كافة المستفيدين من الحصة السكنية المخصصة للسكنات الفوضوية، التي كانت متواجدة على أرضية مشروع 700 مسكن عمومي إيجاري بالقطب الحضري عميرات الباهي بحي القنطرة التابع لبلدية سيدي عمار، على أنه سيتم إجراء عملية القرعة لتحديد موقع السكنات للمستفيدين، ستكون يوم الخميس المقبل الموافق لـ 27 أوت الجاري، وذلك ابتداء من الساعة

خصص له مبلغ مالي معتبر من ميزانية البلدية نحو إطلاق مشروع لإعادة الاعتبار للسوق المركزي



جاء على خلفية الاجتماع الذي جمع رئيس الدائرة بممثلي الغرفة الولائية للتجارة واتحاد التجار، نهاية الأسبوع الماضي حيث قاموا بطرح انشغالهم المتعلق بإعادة تأهيل السوق المركزي بوسط المدينة.

والذي تم تخصيص له مبلغ مالي معتبر من ميزانية البلدية لإعادة تأهيله وفقا لمرحل، ويشمل المشروع 3 محاور أساسية تتمثل في الهيكل والبنية التحتية، والذي سيضم عملية ترميم السقف والواجهات بطريقة عصرية مع الحفاظ على الطابع التاريخي، وإعادة تهيئة قنوات الصرف الصحي وشبكة المياه وإنجاز أنظمة لذلك، وكذا تركيب إنارة جديدة وكاميرات مراقبة، ومحور التنظيم والنظافة الذي يضم عملية إعادة توزيع المحلات بطريقة منظمة، وتخصيص أماكن للخضر واللحوم والأسماك منفردة، مع وضع حاويات عصرية للنفايات مع الغسل اليومي، وثالثة محور السلامة والراحة أين سيتم تهيئة ممرات واسعة للمواطنين، ومكافحة الفوضى والباعة الفوضويين حول السوق، وتسهيل دخول سيارات الإسعاف والحماية المدنية.

وقد أكد رئيس دائرة عنابة خلال الاجتماع، على أن المشروع يهدف إلى إعادة السوق المركزي لوجهه الحقيقي، وجعله فضاء لانفا للتجار والمواطنين، وذلك في إطار تحسين الإطار المعيشي، كما تجدر الإشارة إلى أن هذا اللقاء

الصريح - وردة قانة

أشرف، رئيس دائرة عنابة على عقد جلسة عمل تنسيقية خصصت لدراسة مشروع إعادة الاعتبار للسوق المركزي بقلب مدينة عنابة، الذي خصص له مبلغ مالي معتبر من ميزانية البلدية، والذي سيشمل الهيكل والبنية التحتية، التنظيم والنظافة، والسلامة والراحة، وذلك بناء على استقبال رئيس الدائرة يوم الخميس الماضي، لممثلي الغرفة الولائية للتجارة واتحاد التجار الذين طرحوا انشغالهم المتعلق بالسوق المركزي بوسط المدينة.

حيث حضر اللقاء كل من رئيس البلدية بالنيابة، مدير المصالح التقنية لبلدية عنابة، ممثل مديرية التجارة لولاية عنابة، وممثل اتحاد التجار، إضافة إلى ممثل تجار السوق المركزي والمهندسة المكلفة بإعداد الدراسة، أين تم دراسة مشروع إعادة تأهيل السوق المركزي بمدينة عنابة، وبعد العرض الذي قدمته المهندسة المكلفة بإعداد الدراسة حول إعادة الاعتبار للسوق المركزي،

في إطار متابعة مصالح الدائرة للمشاريع الكبرى

تسريع أشغال ازدواجية الطريق الولائي رقم 129 ومسار قناة التحلية بالحجار



التحفظات الخاصة بقناة التحلية، إلى جانب استكمال الإجراءات الإدارية والقانونية المرتبطة بمقترحات ملاك الأراضي، كما تقرر تكثيف العمل الميداني من خلال متابعة تقنية مشتركة والنزول الدوري إلى الورشات، بما يسمح بمرافقة المشروعين خطوة بخطوة إلى غاية استكمالهما.

البصرية، مع التأكيد على ضرورة تسريع عمليات تحويلها لتفادي أي تعارضات تقنية وضمان استمرار الأشغال بوتيرة منتظمة، وبخصوص مشروع قناة تحلية مياه البحر، ركزت الجلسة على دراسة التحفظات التقنية المسجلة على طول مسار القناة ببلدية سيدي عمار، مع تنسيق تدخلات مختلف المؤسسات المسيرة للشبكات من أجل معالجة النقاط العالقة وتفادي أي تأخير قد يؤثر على تقدم المشروع الاستراتيجي، وخلص الاجتماع إلى التأكيد على تسريع مخططات وتحويل الشبكات المتداخلة مع مسار الطريق، والتدخل العاجل لرفع

ورثة ملاك الأراضي الواقعة ضمن حيز المشروع، من ورثة عطوي وورثة مرداسي وورثة بن ربيعة، حيث خصص جانب من النقاش لدراسة المقترحات المقدمة من الملاك والبحث عن حلول توافقية وتقنية تسمح بتسوية الوضعيات العقارية وتحرير رواق المشروع أمام مؤسسات الإنجاز، وفيما يتعلق بمشروع ازدواجية الطريق الولائي رقم 129، تناول الاجتماع أيضا الوضعية التقنية للشبكات الامتياز المتواجدة على مسار الطريق، لاسيما شبكات المياه الصالحة للشرب وقنوات الصرف الصحي وشبكات الكهرباء والغاز وكوابل الألياف

تؤثر على آجال إنجازها. أين ترأس الاجتماع رئيس دائرة الحجار، بحضور ممثلي مصالح الدرك الوطني والأمن الوطني والحماية المدنية، ورئيس المجلس الشعبي البلدي لسيدي عمار مرفوقا بالمدير التقني ورئيسة مصلحة الأشغال ورئيسة مصلحة التعمير، إلى جانب مدير النقل لولاية عنابة، وممثلي المؤسسات الخدمية والتقنية، على غرار الجزائرية للمياه، والديوان الوطني للتطهير، وسونلغاز، واتصالات الجزائر، فضلا عن رؤساء الأقسام الفرعية بالدائرة، كما شارك في اللقاء مندوب قطاع دراجي رجم وممثلو

الصريح - خولة مجاني

تسرع مصالح دائرة الحجار وتيرة متابعة مشروع ازدواجية الطريق الولائي رقم 129، بالتوازي مع العمل على رفع التحفظات التقنية المسجلة على مسار قناة تحلية مياه البحر بإقليم بلدية سيدي عمار، وذلك خلال جلسة عمل تنسيقية موسعة احتضنها مقر الدائرة صبيحة أمس الأحد، تنفيذا لتعليمات والي عنابة عبد الكريم لعموري المتعلقة بالمتابعة الدقيقة للمشاريع الكبرى والمهيكلية وإزالة العراقيل التي قد

أولاد رابح تستفيد و برج الطهر تنتظر
استكمال القنوات الرئيسية

الربط بشبكة الغاز يتوسع ببلديات جيجل

وتندرج هذه الوضعية ضمن مسار معالجة التأخر المسجل سابقاً في عدد من البلديات، حيث سمحت الساعي المبذولة من طرف السلطات المحلية بدفع عدد من العمليات نحو الاستكمال، إلى جانب تسجيل مشاريع جديدة لفائدة مناطق أخرى.

وفي هذا الإطار، يرتقب أن تنطلق بداية السنة المقبلة أشغال ربط بلديتي سلمى بن زيادة وإبراقن سويسسي ومحيطهما بشبكة الغاز الطبيعي، بعد تسجيل عمليتين جديدتين لفائدتهم، مع رصد الأغلفة المالية المخصصة لإنجاز المشروعين.

وتشكل هذه العمليات المرتقبة دفعة جديدة لبرنامج توسيع التغطية بالغاز الطبيعي بولاية جيجل، لاسيما بالمناطق الريفية والجبلية التي ظلت في انتظار الاستفادة من هذه المادة الحيوية، بما يسمح بتحسين ظروف المعيشة وتقليص الفوارق في التغطية بين مختلف مناطق الولاية.

كما تنطلق السلطات الولائية إلى تسجيل عملية جديدة قبل نهاية السنة لفائدة نحو 2,000 مسكن، بغلاف مالي يتراوح بين 40 و45 مليار سنتيم، بما يسمح بمواصلة توسيع شبكة الغاز الطبيعي نحو مناطق جديدة.

وفي السياق ذاته، استفادت، بمناسبة إحياء الذكرى المزدوجة لـ 20 أوت، منطقة فوندوس ببلدية سيدي معروف من ربط 102 مسكن بشبكة الغاز الطبيعي، في إطار مواصلة توسيع الاستفادة من هذه المادة الحيوية وتحسين ظروف معيشة السكان.

وتبلغ نسبة التغطية بالغاز الطبيعي على مستوى ولاية جيجل نحو 86 بالمائة، متجاوزة بذلك المعدل الوطني المقدر بـ 72 بالمائة، فيما تم إجراء إحصاء شامل للمناطق والسكان غير المستفيدين من هذه المادة، قصد تحديد الاحتياجات المتبقية وإدراجها ضمن برامج مستقبلية. وتعكس هذه المعطيات استمرار مسار توسيع شبكة الغاز الطبيعي بولاية جيجل، من خلال استكمال المشاريع القائمة، ومعالجة القائص المسجلة، وإطلاق عمليات جديدة، بما يسمح بمواصلة رفع نسبة التغطية وتقريب هذه الخدمة من سكان المناطق الجبلية والريفية، وتحسين ظروف العيش والاستقرار بها.

سكيكدة

إعادة فتح السوق الأسبوعي بعزابة



المجلس الشعبي البلدي، مؤكداً أن عملية الفتح ستتم في إطار احترام القوانين والتنظيمات السارية المفعول في هذا المجال.

ويُعدّ السوق الأسبوعي بعزابة فضاءً تجاريًا مهمًا لسكان البلدية ومحيطها، حيث يتيح للمواطنين اقتناء مختلف المنتجات الفلاحية والاستهلاكية، كما يشكل مصدر رزق لعدد من التجار والفلاحين والحرفيين الذين يعتمدون عليه في تسويق منتجاتهم بشكل دوري.

جيجل - الصريح إيمان ل

يشهد ملف الربط بالغاز الطبيعي بولاية جيجل دفعا متواصلا، خاصة على مستوى البلديات التي عرفت تأخرا في إنجاز مشاريع الربط بالشبكة الغازية، في ظل مساع لاستكمال العمليات المسجلة وتوسيع الاستفادة نحو المناطق الجبلية والريفية.

وتأتي بلدية أولاد رابح في مقدمة المناطق التي شهدت تقدما ملموسا، بعدما استفادت، بمناسبة إحياء ذكرى 20 أوت، من استكمال الشطر الثاني من عملية الربط بالغاز الطبيعي، عقب دخول الشطر الأول حيز الخدمة في مارس 2026.

وحسب معطيات المشروع، بلغ عدد المساكن المستفيدة من الشطرين الأول والثاني 1,157 مسكناً، بما يعادل نحو 6,942 مواطناً، حيث شمل الشطر الأول 401 مسكن، فيما استفاد 756 مسكناً من الشطر الثاني. كما بلغت شبكة التوزيع المنجزة 46.59 كلم، متجاوزة بذلك الهدف المسطر.

وتكتسي هذه العملية أهمية خاصة بالنسبة إلى سكان هذه البلدية ذات الطبيعة الجبلية والناحية، بالنظر إلى ما يوفره الغاز الطبيعي من تحسين لظروف المعيشة والتقليل من الأعباء المرتبطة بالتدفئة.

وعبّر سكان أولاد رابح عن ارتياحهم لوصل الغاز الطبيعي إلى منازلهم، معتبرين العملية مكسباً طال انتظاره، ومثمّنين الجهود المبذولة للتكفل بانشغالات المنطقة، مع تطلعهم إلى مواصلة تحسين ظروف العيش، لاسيما ما تعلق بهئية الطرق.

وببلدية برج الطهر، التي كانت من بين البلديات التي عرفت تأخراً في إنجاز مشاريع الربط بالغاز الطبيعي، تم إنجاز الشبكة الداخلية وشبكة التوزيع، فيما يبقى استكمال القنوات الرئيسية مرتبطاً بتوفير القنوات الكبرى المستوردة.

وأوضحت السلطات الولائية أن نحو 14 إلى 15 كيلومتراً من القنوات جاهزة، مشيرة إلى إمكانية استكمال العملية ووضعها حيز الخدمة قبل نهاية السنة، بما يؤكد أن المشروع لم يتوقف على مستوى الأشغال المنجزة، وإنما يرتبط استكمالها بتوفير القنوات الرئيسية.

سكيكدة - الصريح عبد المالك بابا أحمد

أعلن رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية عزابة بولاية سكيكدة، عن إعادة فتح السوق الأسبوعي للبلدية، برسم محددة وفقاً للقوانين والتنظيمات المعمول بها، حسب إعلان رسمي صادر عن المجلس، وأوضح الإعلان أن قرار إعادة فتح السوق الأسبوعي يندرج ضمن الصلاحيات المخولة لرئيس

رغم إيداعهم الملفات وتسديدهم المستحقات

تأمل لعدم ربط اتصالات الجزائر زبائنها بالانترنت في بوثلة بالطارف

ناشد مئات المواطنين ببلدية بوثلة، في ولاية الطارف، والي الولاية التدخل العاجل من أجل وضع حد لما وصفوه بالتماطل وسوء التكفل بملفات ربطهم بخدمة الإنترنت على مستوى الوكالة التجارية لاتصالات الجزائر ببوثلة، مؤكدين أن معاناتهم مستمرة رغم إيداع ملفات الاشتراك وتسديد الحقوق المطلوبة، في وقت لا تزال الخدمة التي ينتظرونها غائبة بسبب تأخر عملية التفعيل.



الطارف - الصريح أم دواوي الفهد

وأوضح عدد من المواطنين المتضررين، خلال اتصالهم بـ«الصريح»، أن الإجراءات الإدارية المتعلقة بالاشتراك في خدمة الإنترنت تم استكمالها على مستوى الوكالة التجارية، بما في ذلك إيداع الملفات وتسديد المستحقات المطلوبة، غير أن ذلك لم يكن كافياً للاستفادة الفعلية من الخدمة، في ظل ما وصفوه بتأخر غير مبرر وعود متكررة بالتفعيل لم تنجسد على أرض الواقع.

وأكد المشتكون أن استمرار هذا الوضع تسبب لهم في العديد من المتاعب، في مقدمتها التنقل المتكرر إلى مقر الوكالة التجارية للاستفسار عن وضعية ملفاتهم، إلى جانب تضيق الوقت وتحمل أعباء ومصاريف إضافية، فضلاً عن الإرهاق الناتج عن الانتظار المتواصل وعدم الحصول على إجابات واضحة بشأن موعد الاستفادة الفعلية من خدمة الإنترنت التي قاموا بالتسجيل فيها ودفع تكاليفها.

وأشار المواطنون إلى أن الإشكال لا يتعلق بحالات فردية أو بملف واحد، وإنما يمس عدداً كبيراً من الزبائن على مستوى وكالة اتصالات الجزائر ببوثلة، وهو ما دفعهم إلى رفع انشغالاتهم وإيصالها إلى الجهات المسؤولة، أملاً في إيجاد حل عاجل لهذه الوضعية.

وإنهاء حالة الانتظار التي طالت بالنسبة إلى العديد منهم.

ويرى المشتكون أن ما يتعرضون له من تنقلات متكررة وعود متجددة دون تجسيد فعلي للخدمة لا يتماشى، حسبهم، مع طبيعة مؤسسة عمومية يفترض أن تضع خدمة المواطن وتحسين نوعية التكفل بالزبائن ضمن أولوياتها، خاصة في ظل الأهمية الكبيرة التي أصبحت تكتسيها خدمة الإنترنت في الحياة اليومية، سواء بالنسبة إلى العائلات أو الطلبة أو الموظفين وأصحاب النشاطات المختلفة.

وفي هذا السياق، يطالب المواطنون والي ولاية الطارف

بالتدخل لدى مصالح اتصالات الجزائر بالولاية، وإسداء التعليمات اللازمة للمصالح المعنية من أجل دراسة ملفاتهم والتكفل بها في أقرب الأجل، مع العمل على تفعيل خدمة الإنترنت لفائدة الزبائن الذين استكملوا إجراءات الاشتراك وسددوا الحقوق المطلوبة، ووضع حد لأي تأخير إضافي قد يزيد من معاناتهم.

كما دعوا إلى اتخاذ إجراءات اللازمة لضمان احترام حقوق الزبائن وتحسين نوعية الخدمات والتكفل بانشغالاتهم، بما يساهم في تفادي مثل هذه الوضعية مستقبلاً، ويضمن معالجة

المرحلة الأولى تشمل 33 فلاحا

قراية 8 ملايين لتعويض الفلاحين المتضررين من البرد بقسنطينة

من دراسة جميع الملفات المعنية.

وتستند عملية تحديد قيمة الأضرار إلى معاينات ميدانية تجريها فرق مختصة على مرحلتين، بهدف تقييم حجم الخسائر المسجلة والتحقق منها قبل الفصل النهائي في ملفات التعويض.

وقد خصص الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي غلفاً مالياً يقدر بـ 7.8 ملايين سنتيم لتغطية التعويضات الموجهة للفلاحين المؤمنين المتضررين.

وكانت عدة مناطق بولاية قسنطينة قد سجلت تساقطاً كثيفاً للبرد، لاسيما يومي 26 و29 ماي، ما تسبب في أضرار متفاوتة بالمحاصيل والمساحات الفلاحية، مع تسجيل أضرار أكبر بعدد من البلديات، من بينها ابن زياد.



المناطق الفلاحية إثر موجات البرد التي شهدتها قسنطينة خلال شهر ماي الماضي.

وبحسب المعطيات المتعلقة بالملف، فقد تجاوز عدد التصريحات المسجلة لدى الصندوق 80 ملفاً، فيما فاق عدد الملفات التي استوفت شروط الاستفادة من التعويض 60 ملفاً، على أن تواصل العملية تدريجياً إلى غاية الانتهاء

قسنطينة - الصريح صونيا خطاط

انطلقت بولاية قسنطينة عملية تعويض الفلاحين الذين لحقت بمسغلاتهم الزراعية أضرار جراء تساقط حبات البرد، حيث باشر الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي صرف التعويضات لفائدة الدفعة الأولى من المتضررين، في انتظار استكمال معالجة باقي الملفات المستوفية للشروط.

وشملت المرحلة الأولى 33 فلاحاً قدموا من عدة بلديات بالولاية، حيث تسلموا مبالغ التعويض في شكل صكوك، بعد استكمال الإجراءات الإدارية اللازمة. وتأتي هذه العملية في إطار التكفل بالخسائر التي سجلتها عدد من

عبر كامل ولايات الوطن

التحضير لإطلاق "المهرجان الوطني للكتاب المقروء"



تستعد وزارة الثقافة والفنون لإطلاق فعاليات المهرجان الوطني للكتاب المقروء عبر مختلف ولايات الوطن، في مبادرة تهدف إلى تشجيع تداول الكتب بين القراء، ومنح المؤلفات المقروءة «حياة ثانية» من خلال تبادلها وبيعها ومقايضتها.

وأوضحت الوزارة، في بيان لها، أن المهرجان سيتيح للكتب الانتقال من مكتبة إلى أخرى، للوصول إلى قراء جدد، مع فتح المجال أمام تداول عناوين نادرة طال البحث عنها، وأضاف المصدر ذاته أن التسجيل للمشاركة في التظاهرة سيُفتح قريباً، حصرياً عبر المنصة الجزائرية للكتاب المقروء، داعياً المواطنين إلى البدء في فرز مكتباتهم الشخصية واختيار الكتب التي يرغبون في تداولها مع قراء آخرين.

وأكدت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، بهذه المناسبة، أن حياة الكتاب لا تنتهي بمجرد الانتهاء من قراءته، بل يظل حاضراً في الذاكرة، قبل أن يجد مكانه على رفوف مكتبة أخرى في انتظار قارئ جديدين وأشارات الوزارة إلى أن فكرة المهرجان تقوم على أن الكتاب لا ينبغي أن يبقى حبيس رف واحد، وإنما يتحول إلى أثر متداول بين القراء، تتجدد حياته كلما انتقلت صفحاته من يد إلى أخرى، ودعت بن دودة المواطنين إلى إعادة اكتشاف محتويات مكتباتهم الشخصية، معتبرة أن الكتاب الذي قرأه أحدهم وأحبه قد يكون هو نفسه الكتاب الذي يبحث عنه قارئ آخر.

ومن المنتظر أن تشمل هذه المبادرة مختلف ولايات الوطن، في إطار مسعى يرمي إلى تعزيز ثقافة القراءة، وتشجيع تبادل الكتب، وربط القراء ببعضهم البعض وتوسيع دائرة الاستفادة من المؤلفات المتداولة.

عبد المالك بابا أحمد

ابتداء من شهر سبتمبر المقبل "ذاكرة النغم الجزائري" .. أمسيات تستحضر رواد الأغنية الجزائرية



تطلق وزارة الثقافة والفنون، تحت رعاية وزيرة الثقافة والفنون مليكة بن دودة، سلسلة من الأمسيات التكريمية بعنوان «ذاكرة النغم الجزائري»، عبر أوبرا الجزائر «بوعلام بسايح» والديوان الوطني للثقافة والإعلام، وذلك ابتداء من شهر سبتمبر المقبل وإلى غاية شهر مارس من السنة المقبلة.

وتندرج هذه السلسلة ضمن مشروع وطني متواصل يهدف إلى الاحتفاء بكبار الفنانين الجزائريين، وتكريم الأسماء التي أسهمت في تشكيل الذائقة الفنية وصناعة الذاكرة الموسيقية الوطنية، وتمثل الأسماء المبرمجة في هذه الطبعة قائمة أولى ضمن مسار تسعى الوزارة إلى توسيعه مستقبلاً ليشمل رموزاً وتجارب فنية أخرى، وتستحضر «ذاكرة النغم الجزائري» مسيرات نخبة من الأسماء التي تركت بصمتها في تاريخ الأغنية الجزائرية، وأصبحت أعمالها جزءاً من الذاكرة الجماعية ووجدان الجزائريين، على غرار الهاشمي قروابي، الشريف خدام، عمار الزاهي، عثمان بالي، أحمد وهي، حمدي بناني، حسناء البشارية، بقر حدة، والفنانة شريفة.

ولا تقتصر الأمسيات على إعادة تقديم الأعمال الفنية الخالدة، بل تسعى إلى استعادة التجارب الفنية في أبعادها الموسيقية والتاريخية والإنسانية، من خلال التوثيق والتعريف بخصوصية كل مسار فني، إلى جانب تقديم مختارات من أشهر الأعمال بروى موسيقية جديدة، بمشاركة نخبة من الأصوات الجزائرية والأوركسترا السيمفونية لأوبرا الجزائر.

ويأتي هذا المشروع في إطار مسار يرمي إلى صون ذاكرة الفن الجزائري، والحفاظ على حضور أصواته وتجارب رواده في الذاكرة الجمعية، من خلال إعادة تقديمها للأجيال الحالية في قالب فني يجمع بين الوفاء للأصل والتجديد الموسيقي، وبذلك، تشكل «ذاكرة النغم الجزائري» انطلاقة لقائمة أولى من الأسماء المكرمة، على أن تتسع دائرة المشروع مستقبلاً لتشمل مزيداً من رموز الفن الجزائري، بما يعكس ثراء وتنوع التجربة الموسيقية الوطنية وامتدادها عبر الأجيال.

إسماعيل مروجي

أصوات الذكر والمديح تحيي ليلة المولد النبوي

"حضرة لمدينة والصلاة على نبينا" تستحضر الموروث العيساوي بعنابة

تنظم عدة فعاليات وجمعيات ثقافية بعنابة أمسية صوفية بعنوان «حضرة لمدينة والصلاة على نبينا»، احتفاءً بذكرى المولد النبوي الشريف، اليوم، ابتداءً من الساعة التاسعة ليلاً، بساحة المسرح المقابلة لساحة الثورة وسط مدينة عنابة.

عيساوية بقسنطينية سنة 1825

يحي سيدي بو عنابة، قبل أن يمتد حضورها إلى مدن ولايات أخرى، من بينها القل وسكيكدة وعنابة وسوق أهراس. كما يربط بعض الباحثين جذور المدرسة العيساوية في المنطقة بالطريقة الحنصالية التي أسسها الشيخ يوسف الحنصالي القسنطيني.

وتتميز الحضرة العيساوية في المنطقة بطابعها الإيقاعي والروحي، وتعتمد في بعض مدارسها على آلة البندير، إلى جانب الإنشاد الجماعي للمدائح النبوية والأذكار الصوفية، في أجواء تجمع بين الذكر والأداء الموسيقي التقليدي، وهو ما جعلها أحد المظاهر التراثية المرتبطة بالمناسبات الدينية، لاسيما الاحتفال بالمولد النبوي الشريف في عدد من مدن الشرق الجزائري.

ومن هذا المنطلق، تشكل أمسية «حضرة لمدينة والصلاة على نبينا» مناسبة لإحياء جانب من هذا الموروث الروحي والفني، وإبراز حضوره في الذاكرة الثقافية المحلية، إلى جانب تعريف الأجيال الجديدة بأحد أشكال التعبير الصوفي والتراث الموسيقي الذي ارتبط تاريخياً بالمجتمع المحلي.



في عدد من مناطق الجزائر، لاسيما في الشرق، حيث تشير مصادر تاريخية إلى تأسيس أول زاوية

الأمساح والذكر في إطار طقوس صوفية ذات طابع جماعي وإيقاعي. وانتشرت الطريقة العيساوية

الصريح - عبد المالك بابا أحمد

وتنظم هذه التظاهرة بالشاركة بين المجلس الشعبي البلدي لبلدية عنابة، ومديرية الثقافة والفنون لولاية عنابة، والمسرح الجهوي «عز الدين مجوبي»، وبالتعاون مع عدد من الجمعيات الثقافية والتراثية الناشطة بالولاية، من بينها جمعية لجنة الحفلات لبلدية عنابة، وجمعية أجراس الثقافة لولاية عنابة، وجمعية الشعلة الثقافية والمحافظة على التراث التقليدي لولاية عنابة، وتندرج هذه الحضرة الصوفية ضمن سلسلة الفعاليات الدينية والثقافية التي تحييها عنابة بمناسبة المولد النبوي الشريف، حيث تحتضن ساحات المدينة أمسيات للإنشاد والمديح النبوي، تستحضر جانباً من الموروث الروحي والفني الذي تزر به المنطقة، وفي مقدمته الموروث العيساوي الذي يحظى بحضور راسخ في عدد من مدن الشرق الجزائري.

تعد الطريقة العيساوية إحدى أبرز الطرق الصوفية التي تركت بصمتها في الحياة الروحية والفنية بشرق الجزائر. حيث أسسها الشيخ محمد الهادي بن عيسى، المعروف بـ«الشيخ الكامل»، واشتهر بتلقي

ضمن الدورة الثانية من المهرجان الدولي للفيلم القصير

تيميمون تحتضن 6 ورشات تكوينية سينمائية لفائدة المواهب



الراغبين في اكتساب مهارات تقنية وفنية متخصصة، بما يساهم في تطوير الكفاءات المحلية وتكوين جيل جديد من المهنيين القادرين على المساهمة في مختلف مراحل الإنتاج السينمائي، كما خصصت إدارة المهرجان مساحة للأطفال ضمن البرنامج، من خلال ورشة ميسطة حول تقنيات صناعة الفيلم، تهدف إلى تعريفهم بأساسيات العمل السينمائي وتشجيعهم على التعبير والإبداع والمشاركة في هذا المجال منذ سن مبكرة.

والتكوين والتعليم المهنيين، في إطار عقد شراكة بين وزارة الثقافة والفنون ووزارة التكوين والتعليم المهنيين، يهدف إلى تعزيز التكوين المتخصص في المهن السينمائية، والعمل على إنشاء مركز امتياز في مهن السينما بالجزائر العاصمة، إلى جانب ملحقه له بولاية تيميمون.

ويأتي هذا التعاون في سياق توجه يرمي إلى ربط التكوين الأكاديمي والمهني باحتياجات القطاع السينمائي، وفتح مسارات جديدة أمام الشباب

والإدارة الإخراجية للممثل وتقنيات صناعة أفلام الأطفال، الموجهتين لفائدة الجمعيات الناشطة بولاية تيميمون، بما يعزز انخراط الفاعلين المحليين في البرنامج التكويني. وتشمل الورشات الست مختلف مراحل صناعة الفيلم القصير، من التمثيل والإدارة الإخراجية للممثل، إلى التصوير والإضاءة، وتسجيل الصوت وهندسته، والمونتاج وتركيب الفيديو، فضلاً عن تقنيات صناعة أفلام الأطفال والموسيقى التصويرية.

ويُختتم البرنامج بإنجاز فيلم قصير جماعي، يتيح للمشاركين توظيف المعارف والمهارات المكتسبة في تجربة إنتاجية متكاملة، تشمل مراحل التحضير والتصوير والمونتاج وبناء الهوية الصوتية للعمل، وتنظم هذه الورشات بالتعاون والتنسيق مع مديرتي الثقافة والفنون،

الصريح - عبد المالك بابا أحمد

تحتضن ولاية تيميمون، ضمن فعاليات الدورة الثانية من مهرجان تيميمون الدولي للفيلم القصير، ست ورشات تكوينية متخصصة تمتد على مدار ستة أيام، بهدف تعزيز التكوين السينمائي ودعم المواهب الشابة وتطوير مهاراتها في مختلف مهن صناعة الفيلم القصير، وفق بيان صادر عن إدارة المهرجان بتاريخ 18 أوت 2026.

وأوضح البيان أن البرنامج يجمع بين الجانب النظري والتطبيق الميداني، بمشاركة متربين من ست ولايات، تشمل تيميمون والولايات المجاورة، بما يتيح للمشاركين فرصة الاستفادة من خبرات متخصصة والاحتكاك بممارسين في مختلف مجالات الصناعة السينمائية.

وتستهدف الورشات، أساساً، متربصي مراكز التكوين والتعليم المهنيين، باستثناء ورشتي التمثيل

مناسبة للم شمل تحمل مكانة خاصة لدى العائلات

الشخصوخة سيدة المائدة العائلية.. المقرطة تراحم والعصيدة
حاضرة بقوة ليلة إحياء ذكرى المولد النبوي بعنابة

تزامنا مع حلول المولد النبوي الشريف، تشهد مختلف الأحياء بمدينة عنابة حركية لافتة، حيث تقبل ربّات البيوت في مثل هذه المناسبات على اقتناء المواد الغذائية بأنواعها من مكسرات و حلويات إلهزة الى المعجنات التقليدية واللحوم، كما انتشرت بوسط المدينة وعدد من الأحياء الشعبية، طاولات لبيع مستلزمات الديكور والزينة الخاصة بهذه المناسبة المباركة.

حسب الحجم، فيما تتراوح أسعار الشموع بين 50 و400 دينار بحسب حجمها. أما المبخرات فتقدر بحوالي 400 دينار، بينما يبلغ سعر البخور نحو 150 دينارًا للكيس.

وفي مشهد مختلف هذه السنة، يلاحظ تراجع حضور الألعاب والمفرقات في نقاط البيع مقارنة بما اعتاد عليه المواطنون خلال السنوات السابقة، حيث اتخذت السلطات المعنية عددا من الإجراءات التي تمنع بيع هذه المنتجات، نظرا إلى الإصابات والحوادث التي لاطالما ارتبطت باستعمال المفرقات، خاصة من طرف الأطفال والشباب.



وبعيداً عن الأسعار وحركة الأسواق، يبقى المولد النبوي الشريف مناسبة تحمل مكانة خاصة لدى العائلات العنابية، وفرصة لاستحضار القيم المرتبطة بسيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ولم شمل الأسر وتقاسم أجواء الفرح والاحتفال.



خاصة بالمولد بأشكال مستوحاة من رموز المناسبة، على غرار الهلال والشموع والفوانيس، إلى جانب حلويات تقليدية وعصرية أخرى، وهو ما يعكس تغير طريقة الاحتفال بالمناسبة ودخول لمسات عصرية عليها.

ومن جهة أخرى، انتشرت في شوارع عنابة، وعلى مستوى السوق المركزي، بسطات تعرض مختلف مستلزمات الزينة والديكور، من الفوانيس والشموع إلى المبخرات والبخور، حيث تتراوح أسعار الفوانيس بين 350 و2700 دينار،

عصيدة الزقوقو إلى 500 دينار. كما تعرض كؤوس حلوى فردية (Verrines) محضرة بالزقوقو والفسنق والبنديق، بسعر يقارب



700 دينار للكأس الواحد. ولا تقتصر عروض الحلويات على العصيدة، فقد ظهرت تشكيلات

بعادة تونسية بدأت تجد صدى لها في مدينة عنابة خلال السنوات الأخيرة كما أن انتشارها لم يعد مرتبطا فقط بالتحضير المنزلي، إذ يفضل البعض شراءها جاهزة لتوفير الوقت والجهد، وتقدم محلات الحلويات والمطبات، إلى جانب صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، عروضاً مختلفة من العصيدة والبوكسات الجاهزة، تختلف أسعارها حسب المكونات والكمية وطريقة التقديم. ويبلغ سعر عصيدة البنديق والفسنق حوالي 450 دينارًا، بينما يصل سعر

عدد من الحلويات والوصفات التي تقدم خلال هذه المناسبة. ويبلغ سعر كيلوغرام اللوز حوالي 2250 دينارًا، والجوز 1500 دينار، فيما يصل سعر الفستق إلى 5000 دينار للكيلوغرام دون قشور، مقابل 3000 دينار بالقشور. كما عرض البنديق والكاجو بسعر 3200 دينار للكيلوغرام لكل منهما، بينما يبلغ سعر الفول السوداني حوالي 400 دينار للكيلوغرام. أما الزقوقو، فقد بلغ سعر الكيلوغرام الواحد منه حوالي 3300 دينار، وهو من المواد التي يزداد عليها الطلب مع انتشار تحضير عصيدة الزقوقو في عنابة، وفي المقابل، يبلغ سعر الروينة والتي تستخدم في تحضير الزيزيرة 150 دينارًا للكيلوغرام، ويرتفع إلى 800 دينار عندما تكون هذه الأخيرة ممزوجة بالمكسرات.

وتبقى العصيدة من الأطباق المعروفة في المطبخ العنابي



والجزائري، غير أن تخصيصها للاحتفال بالمولد النبوي الشريف، ولا سيما عصيدة الزقوقو، يرتبط

الصريح - مروءة جليل

وفي جولة بين عدد من نقاط البيع بوسط المدينة، يلاحظ الإقبال على المعجنات التقليدية التي تدخل في تحضير أطباق مختلفة، وفي مقدمتها الشخصوخة والمقرطة، وهما الأكثر طلبًا من طرف المواطنين قبيل المولد، وذلك حسب تصريحات عدد من التجار، أين بلغ سعر الكيلوغرام الواحد من الشخصوخة 250 دينارًا، مقابل 200 دينار للمقرطة، بينما بلغ سعر الغرنيطة 700 دينار للكيلوغرام، والرشطة حوالي 250 دينارًا.



وبالنسبة إلى اللحوم، فقد بلغ سعر كيلوغرام اللحم حوالي 3600 دينار جزائري، في حين تتراوح سعر كيلوغرام الدجاج بين 470 و510 دينار، وهي أسعار تضاف إلى قائمة المشتريات التي تحملها الأسر خلال فترة التحضير للمناسبة.

ولا تغيب المكسرات كمادتها عن قائمة مشتريات المرأة العنابية خاصة وأنها تدخل في إعداد

مديرية الشؤون الدينية والأوقاف تكشف عن:

برنامج متنوع لإحياء ذكرى المولد النبوي الشريف بعنابة



الصريح - إسماعيل مروجي

تستعد مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية عنابة لإحياء ذكرى المولد النبوي الشريف من خلال برنامج متنوع يجمع بين الأنشطة الدينية والتربوية والاجتماعية، وذلك بمشاركة المساجد ومختلف الفئات، إلى جانب تنظيم حفل رسمي وزيارات ميدانية لفائدة عدد من المؤسسات الاجتماعية والصحية.

وأوضح هشام بومنقار، رئيس مصلحة التوجيه الديني والأوقاف والشعائر الدينية، في تصريح لـ "الصريح"، أن البرنامج انطلق منذ الأول من شهر ربيع الأول (14 أوت 2026) عبر مختلف مساجد الولاية، من خلال تنظيم ندوات ودروس مسجدية حول السيرة النبوية الشريفة، وهي معلن عنها عبر الصفحات الرسمية للمساجد، ويتضمن البرنامج أيضا تنظيم حفل رسمي بمناسبة المولد النبوي الشريف، سيقام في أحد مساجد ولاية عنابة، تحت إشراف والي الولاية، وذلك ليلة المولد النبوي، يوم الاثنين 24 أوت. وسيشهد

الحفل توزيع الجوائز وتكريم الفائزين في مختلف المسابقات المنظمة بمناسبة المولد النبوي الشريف، والتي تستهدف مختلف الفئات والأطوار.

وفي الجانب النسوي، يتضمن البرنامج نشاطات دينية وتربوية توظفها مجموعة من المرشدات الدينيات وأستاذات التعليم القرآني، في إطار مشاركة المرأة في إحياء هذه المناسبة الدينية وتعزيز البرامج التوعوية المرتبطة بها. كما يرمج مديرية الشؤون الدينية والأوقاف زيارات ميدانية إلى دور المسنين،

الناجمة عن استعمال المفرقات والألعاب

وزارة الصحة تحذر من الإصابات خلال
الاحتفال بالمولد النبوي الشريف

الناجمة عن الضوضاء والانفجارات، والتي قد تؤثر على الصحة والراحة النفسية والجسدية، وقد تسبب في أضرار سمعية، لا سيما لدى الأطفال والأشخاص المسنين والمرضى والنساء الحوامل"، وفي ذات السياق، حذرت الوزارة "بشكل خاص" من خطورة الإصابات الناجمة عن انفجار المفرقات بالقرب من العينين، والتي قد تسبب في "رضوض وحروق وتقرحات وإصابات بالغة، قد تصل في الحالات الخطيرة إلى تمزق أو انفجار كرة العين وفقدان البصر، مع احتمال حدوث مضاعفات وعواقب وظيفية دائمة".

وفي حالة حدوث الإصابات، نشرت الوزارة بعض الإرشادات الواجب اتباعها، حيث يتوجب "تبريد موضع الحرق بالماء الجاري الفاتر لمدة 15 دقيقة، عدم وضع الثلج مباشرة على الحرق، عدم استعمال الوصفات التقليدية أو أي مواد أو مستحضرات غير مخصصة لعلاج الحروق"، والتوجه فوراً إلى أقرب مصلحة للاستعجالات الطبية في حالة "الحروق الخطيرة، إصابة العينين، الوجه، اليدين، أو ظهور أي مضاعفات"، ودعت الوزارة إلى "إحياء ذكرى المولد النبوي الشريف في أجواء يسودها الفرح والسكينة والتأخي، بعيداً عن السلوكيات الخطرة التي قد تحول لحظات الاحتفال إلى حوادث مؤلمة وعواقب لا تحمد عقباه"، وفقاً لذات المصدر.

الصريح - إسماعيل مروجي

دعت وزارة الصحة، في بيان لها بمناسبة إحياء ذكرى المولد النبوي الشريف، المواطنين ولا سيما الأولياء إلى التحلي بأقصى درجات اليقظة والحذر، وتجنب استعمال المفرقات والألعاب النارية بمختلف أنواعها، لما تشكله من مخاطر حقيقية على صحة المواطنين وسلامتهم. وأبرزت الوزارة المخاطر الناجمة عن استعمال المفرقات والألعاب النارية التي يمكن أن "تسبب في اندلاع الحرائق، خاصة عند استعمالها بالقرب من المنازل والمركبات والمنشآت والمواد القابلة للاشتعال، علاوة على الإصابات والحروق الخطيرة التي قد تصيب اليدين والأصابع والذراعين والوجه والعيّنين، وقد تخلف تشوهات وندبات وعواقب دائمة"، كما يمكن أن يتسبب ذات الاستعمال في "بتر الأصابع أو الأطراف نتيجة انفجار المفرقات أثناء حملها أو التعامل معها"، وكذا "الإصابات الخطيرة للعينين، التي قد تصل في الحالات الأشد إلى فقدان البصر".

ولفت البيان إلى إمكانية "إصابة الأشخاص الموجودين في محيط الاستعمال، حتى وإن لم يشاركوا في التعامل المباشر مع هذه المواد، وكذا الأضرار

يطالعهام ترامب ماذا تحوي الصحيفة الأكثر

تختلف أجهزة الاستخبارات في درجة تغليف أعمالها بالسرية، فبعضها يعمل على حجب أكبر قدر ممكن من المعلومات عن الخصوم، في حين تتبنى أجهزة أخرى نهجا مختلفا يقوم على الإفصاح عن جانب من معارفها وخبراتها، مع حصر الحماية في نطاق ضيق من المعلومات التي قد يؤدي كشفها إلى إلحاق ضرر ملموس بأمنها القومي.

والرؤساء المنتخبين من عام 1952 إلى عام 2016، الذي أعده جون هيلغرسون، نائب مدير وكالة المخابرات المركزية لشؤون الاستخبارات سابقا، والذي قدم بنفسه الإحاطة الاستخبارية للرئيس بيل كلينتون عقب فوزه في الانتخابات الرئاسية في عام 1992.

واعتمد هيلغرسون في تأليف الكتاب على مقابلات شخصية مع مُقدمي الإحاطات السابقين من ضباط الاستخبارات، وكذلك مع عدد من الرؤساء الأمريكيين مثل جورج بوش الأب ورونالد ريغان وجيمي كارتر وجيرالد فورد، فضلا عن اطلاعه على أرشيف الإحاطات السرية المقدمة للرؤساء منذ بدئها في عام 1952. وقد نشرت آخر طبعة للكتاب عام 2022 لتغطي الإدارة الأولى للرئيس ترامب.

ويفتح هذا الكتاب نافذة نادرة على واحدة من أكثر حلقات صناعة القرار الأمريكي سرية، وهي الإحاطات الاستخبارية التي تُقدّم للمرشحين الرئاسيين والرؤساء المنتخبين، وما تحمله من تقديرات وتحذيرات ومعلومات تسهم في تشكيل فهمهم للعالم وتوجيه قراراتهم في ملفات الحرب والسلام والسياسة الخارجية.

وفي هذا السياق أنشأت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية مركزا متخصصا لدراسات الاستخبارات، تولى على مدار عقود إصدار عشرات الكتب والدراسات والوثائق التي تتناول تاريخ العمل الاستخباري الأمريكي وآلياته وتحدياته، بهدف تعزيز الفعالية التشغيلية والتحليلية والإدارية لمجتمع الاستخبارات، وبناء المعرفة المستندة إلى دروس الماضي وخبراته.

"سبينا تسعى الاتحاد السوفياتي إلى إحاطة 100% من معلوماته بالسرية. حيث الولايات المتحدة الحد الأدنى من المعلومات التي قد يؤدي كشفها إلى الإضرار بمصادر القوة الأمريكية"

ومن بين أبرز إصدارات هذا المركز كتاب "إحاطات الاستخباراتية للمرشحين للرئاسة"

ويُعد النموذج الأمريكي من أبرز الأمثلة على هذا النهج. فإلى جانب ما تنتجه المؤسسات الرسمية ومراكز الأبحاث والجامعات من كم هائل من المعلومات والدراسات، دأبت أجهزة الاستخبارات الأمريكية على نشر جانب معتبر من خبراتها التاريخية والتنظيمية والعملية. وينطلق هذا التوجه من قناعة مفادها أن تراكم المعرفة وتداولها يساهمان في تطوير الأداء المهني وصقل قدرات الأجيال الجديدة من العاملين في المجال الاستخباري.

وفي عام 2020 نشر شبتاي شافيت، رئيس الموساد السابق، النسخة الإنجليزية من مذكراته، وعقد فيها مقارنة بين النهجين السوفياتي والأمريكي في التعامل مع المعلومات. فبينما تسعى الاتحاد السوفياتي إلى إحاطة 100% من معلوماته بالسرية، اعتمدت الولايات المتحدة مقاربة تقوم على حماية الحد الأدنى من المعلومات التي قد يؤدي كشفها إلى الإضرار بمصادر القوة الأمريكية، مع ترك بقية المعلومات متاحة للتداول. ووفقا لشافيت، فإن هذا النهج يجعل من الصعب على الخصوم التقاط الإشارة الحقيقية المهمة وسط تدفق وتضارب المعلومات المتاحة للجميع.

نقطة البداية

1947 أنشئت وكالة الاستخبارات المركزية ضمن قانون الأمن القومي، ضمن عملية إعادة تنظيم المؤسسات الأمن والدفاع الأمريكية. ومع تصاعد التنافس مع الاتحاد السوفياتي، تزايدت أهمية المعلومات الاستخبارية، وأصبح الرئيس يعتمد على التقديرات والتحليلات القادمة من أجهزة الاستخبارات.

"مع تصاعد التنافس مع الاتحاد السوفياتي، تزايدت أهمية المعلومات الاستخبارية، وأصبح الرئيس يعتمد على التقديرات والتحليلات القادمة من أجهزة الاستخبارات"

في يوم 12 أبريل 1945، وجد هاري ترومان نفسه رئيسا للولايات المتحدة بعد وفاة فرانكلين روزفلت. وبعد أقل من أسبوعين على دخوله البيت الأبيض، أبلغه وزير الحرب هنري ستيمسون بوجود مشروع مانهاتن لتطوير القنبلة الذرية، دون أن يكون نائب الرئيس على علم بتفاصيله. وتركت هذه التجربة أثرا عميقا في ترومان، وأقنعه بأن الرئيس الجديد لا ينبغي أن يبدأ ولايته وهو يجهل الملفات الدولية والأمنية التي سيصبح مسؤولا عنها منذ اليوم الأول، خاصة في ظل المكانة القيادية التي احتلتها الولايات المتحدة في النظام الدولي الذي تشكل بعد الحرب العالمية الثانية.

خلال تلك السنوات، كانت الولايات المتحدة ما تزال تبني أجهزتها الاستخبارية وتبحث عن آليات أكثر فاعلية لإيصال المعلومات إلى القيادة السياسية. وفي عام



كتاب "إحاطات الاستخباراتية من عام 1952 إلى عام 2016"

ومن هنا بدأت تبلور آليات منتظمة لتزويد الرئيس بالمعلومات والتقديرات الاستخبارية. فقد أعدت الوكالة منشورا حمل عنوان "ملخص الوضع"، ركز على تطورات الحرب الكورية وانعكاساتها الدولية. ثم أطلقت عام 1951 "نشرة الاستخبارات الجارية" اليومية، ثم أتبعها في العام نفسه بمشور أسبوعي بعنوان "المراجعة الأسبوعية للاستخبارات الجارية". وكانت المواد المقدمة عبارة عن تقارير موجزة تتناول أوضاع الدول

والقضايا التي تشغل صنع القرار الأمريكيين، بحيث تتناول في فقرة أو فقرتين ملخص الوضع الراهن في دولة محددة أو قضية ذات أهمية. ورغم حرص ترومان على متابعة هذه النشرات المكتوبة، فقد أولى أهمية خاصة للإحاطات الشفوية الأسبوعية التي قُدّمها له مدير وكالة الاستخبارات المركزية آنذاك الجنرال والتر بيديل سميث، رفقة أحد ضباط الاستخبارات.

ومع اقتراب الانتخابات الرئاسية عام 1952، رأى ترومان أن من المصلحة الوطنية إطلاع المرشحين على التحديات الدولية الرئيسية قبل الانتخابات، بصرف النظر عن انتمائهما الحزبي أو فرص كل منهما في الفوز. ولذا اتخذ قرارا بتزويد المرشحين الرئيسيين آنذاك، داويت أيزنهاور وأدلاي ستيفنسون، بإحاطات استخبارية دورية. ومن هذه الخطوة نشأت تقاليد الإحاطات الاستخبارية المخصصة للمرشحين والرؤساء المنتخبين، التي أصبحت مع مرور الوقت إجراء راسخا ضمن عملية الانتقال الرئاسي في الولايات المتحدة.

الإحاطة الرئاسية في 70 عاما

أعمالها الخاص. وفي حال وجود معلومات شديدة السرية، يعقد الرئيس اجتماعا مُصغرا للمتابعة بعد انتهاء اجتماع مجلس الأمن القومي الدوري للحصول على إجابات حول أسئلته المفصلة.

ولتعزيز الفجوة بين الاجتماعات الأسبوعية والتطورات الآنية، كان أيزنهاور يتلقى إحاطة شفوية من مجله جون أيزنهاور وأحد مساعديه تضم خلاصة التقارير اليومية الصادرة عن وكالة المخابرات المركزية، ووزارة الخارجية، ووزارة الدفاع، وهيئة الأركان المشتركة، مع إمكانية طلب تقرير مُحدّد أو ورقة تحليلية في القضايا التي تسترعي اهتمامه.

ولم تقص سنوات على تجربة أيزنهاور حتى أدركت الاستخبارات الأمريكية أن الإحاطة الرئاسية تحتاج إلى تطوير. فالعالم الذي واجهته الولايات المتحدة في الستينيات أصبح أعقد من عالم الخمسينيات، ووتيرة الأزمات الدولية صارت متتالية.

وسمحت الإحاطات لمجتمع الاستخبارات بالتعرّف إلى شخص الرئيس وأولوياته ومستوى إلمامه بالشؤون الدولية وطريقته في التعامل مع المعلومات السرية، ما جعل الإحاطة مسارا ذا اتجاهين، يحصل من خلالها الرئيس على المعرفة التي يحتاجها، بينما تحصل منها أجهزة الاستخبارات على فهم مبرر لأسلوبه في استيعاب المعلومات واتخاذ القرار.

ومع دخول أيزنهاور البيت الأبيض بدأت ملامح العلاقة المؤسسية بين الرئيس ومجتمع الاستخبارات تتبلور، فقد فضل الرئيس الجديد تلقي إحاطات شفوية يقدمها مدير وكالة الاستخبارات المركزية آن دالاس في افتتاح الاجتماع الأسبوعي لمجلس الأمن القومي، بدلا من الاعتماد على التقارير المكتوبة اليومية. وكانت الإحاطة تتناول مواضيع مُتنقفا عليها مُسبقا، وإذا لم يكن لدى الرئيس مواضيع محددة يرغب في مناقشتها، تصبح لوكالة الاستخبارات المركزية حرية اقتراح جدول



آن دالاس، مدير وكالة الاستخبارات المركزية (أقصى اليسار)، في اجتماع لمجلس الأمن القومي بحضور الرئيس دايت أيزنهاور (وسط) يجلس تاليه ونشارد نيكسون

وجاء وصول جون كينيدي إلى البيت الأبيض عام 1961 ليشكل منعطفًا مُهما. فقد كان كينيدي أصغر سنا من أسلافه وأكثر اهتماما بالتفاصيل اليومية للأحداث الدولية. كما أنه وصل إلى السلطة في مرحلة شهدت تصاعد المنافسة مع الاتحاد السوفياتي، واندلاع أزمات مع الشيوعيين في ألمانيا وكوبا وجنوب شرق آسيا. وأدرك مسؤولو الاستخبارات أن النمط الذي استُخدم مع أيزنهاور غير كاف لتلبية احتياجات رئيس يريد متابعة التطورات بصورة آنية.

وفي هذا السياق ظهرت عام 1961 "قائمة المراجعة الاستخبارية للرئيس"، وهي منشور يومي صمم لتقديم المعلومات والتحليلات في فقرات قصيرة بحدود 7 صفحات مع بعض الخرائط للتوضيح، وذلك لتزويد الرئيس بأهم التطورات التي يمكن أن تؤثر في قراراته أو تفرض عليه التعامل مع أزمة وشيكة.

وسرعان ما أثبتت الأحداث أهمية هذا النموذج. فبعد أشهر قليلة من تولي كينيدي السلطة واجهت إدارته أزمة خليج الخنازير عام 1961 مع كوبا، ثم أزمة الصواريخ السوفياتية عام 1962، التي مثلت أخطر مواجهة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي أثناء الحرب الباردة. وقد لعبت المعلومات الاستخبارية خلال تلك الأزمة دورا محوريا في كشف نشر الصواريخ السوفياتية في كوبا. كما أصبحت الإحاطات اليومية أداة رئيسية اعتمد عليها الرئيس وفريقه في متابعة التطورات وتقييم الخيارات المتاحة.

ومع وصول جونسون إلى البيت الأبيض بعد اغتيال كينيدي، استمرت عملية التطوير. فقد لاحظت وكالة الاستخبارات أن الرئيس لا يقرأ "قائمة المراجعة الاستخبارية"، فقررت دمجها مع منشورات أخرى لإنشاء "الإيجاز اليومي للرئيس"، وتقديم أهم المعلومات والتقديرات في وثيقة واحدة مختصرة ومحدّثة بصورة يومية. وقد صدر الإيجاز لأول مرة في نهاية عام 1964 ليناسب عادات جونسون في



أبعت المعلومات الاستخبارية دورا محوريا في كشف نشر الصواريخ السوفياتية في كوبا وأصبحت الإحاطات اليومية أداة رئيسية اعتمد عليها كينيدي وفريقه

القراءة الليلية في فراشه، بحيث يُسلّم له بعد الظهر ليقرأ لاحقا، فيما كان مساعده ينقلون ردود فعله وطلباته إلى الوكالة. وبعد فترة طلب جونسون استلام التقرير في الساعة 6:30 صباحا قبل أن يبدأ قراءة الصحف الصباحية. وقد استمر "الموجز اليومي للرئيس" كمنشور استخباري قدم لجميع الرؤساء الأمريكيين المتعاقبين حتى يومنا الحالي. ويجوار هذا الإيجاز صدر في عهد جونسون تقرير يومي عن الوضع في فيتنام، ومراجعة أسبوعية، ومذكرات لمواضيع مختارة.

وشهدت فترة الرئيس نيكسون تطورا جديدا في العلاقة بين الرئيس والإحاطة الاستخبارية. فقد اعتمد نيكسون على مستشاره للأمن القومي هنري كيسنجر، الذي شدد على أنه لن تصل للرئيس أي نسخ مستقبلية من الإحاطة الرئاسية دون موافقته. وانتقد كيسنجر أسلوب النشر اليومية الذي اتسم بالإيجاز المفرط، وعشوائية اختيار المواضيع، والإفتقار إلى التسلسل المنطقي اللازم للقارئ غير المطلع. ويعقب هيلغرسون قائلا: «كانت ملاحظات كيسنجر في محله.

فقد صُممت نشرة الأخبار اليومية لتلبية احتياجات إدارة جونسون المنتهية ولايتها، نأما كما صُممت سابقتها لتناسب تفضيلات الرئيس كينيدي».



هاري ترومان (يسار) يتحدث مع والتر بيديل سميث (يمين)

تصنّمت الحقيبة الاستخبارية التي قُدّمت للمرشحين أيزنهاور وستيفنسون مجموعة من المواد المكتوبة التي صُمّمت لإطلاعهم على الوضع العالمي بدقة، وشملت تقارير موجزة احتوت نحو 20 بندًا، يتراوح طول كل منها بين فقرة إلى فقرتين، وتلخص الوضع الراهن في دول معينة ذات اهتمام، فضلا عن تحليلات مُعمّقة تتضمن مقالا واحدا طويلا يتناول دولة ذات أولوية قصوى (كانت إيران هي الموضوع الأكثر تكرارا في هذه المقالات) وتقرير أو اثنين التي تُقدّم تقديرات الاستخبارات الوطنية التي تُقدّم أفاق التوسع الشيوعي في مناطق مختلفة من العالم.

ويُحكّم خبرته العسكرية، تعامل أيزنهاور مع الإحاطة الاستخبارية بعناية، وكان يقرأ المواد المكتوبة قبل الدخول في

"لقد كنت كيسنجر أسوأ من أي شخص آخر في التاريخ. لقد اتسم بالإيجاز المفرط، وعشوائية اختيار المواضيع، والإفتقار إلى التسلسل المنطقي اللازم للقارئ غير المطلع. ويعقب هيلغرسون قائلا: «كانت ملاحظات كيسنجر في محله.

فقد صُممت نشرة الأخبار اليومية لتلبية احتياجات إدارة جونسون المنتهية ولايتها، نأما كما صُممت سابقتها لتناسب تفضيلات الرئيس كينيدي».

يوميًا...

سرية في العالم؟

"الإحاطة اليومية للرئيس الأمريكي ربما تكون أصغر صحيفة يومية في العالم من حيث التوزيع، وأكثرها سرية، وربما أفضلها اطلاعا"

(كريستوفر أندرو، المؤرخ الرسمي للاستخبارات البريطانية)



صورة: ريتشارد نيكسون (يمين) وهنري كيسنجر

أن أهمية الإحاطة تتأثر بالأشخاص الذين يتحكمون في تدفق المعلومات إلى الرئيس. وعندما حل فوردي مكان نيكسون بعد استقالته إثر فضيحة ووترغيت، طلب إدراج الإحاطة الاستخباراتية ضمن جدولته اليومي لتصبح أول نشاط للرئيس كل صباح، ما سهل التواصل بين الوكالة والرئيس. وبعد كل جلسة إحاطة كان يمثل الوكالة يقدم تقريراً عن الاجتماع لموظفي غرفة العمليات في البيت الأبيض، ما يتيح لهم فهماً أعمق لاهتمامات الرئيس وشواغله.

وأمر كيسنجر بأن تتضمن المذكرات المعدة لنيكسون بيانات الموضوع الذي تناوله وتقييماً لأهميته، بالإضافة إلى ملخص. كما اقترح أن يقوم مدير المخابرات المركزية بتغيير وقت نشر تقرير النشاط الرئاسي من الصباح الباكر إلى وقت متأخر من بعد الظهر، بحيث يحصل عليه في المساء ويصل إلى الرئيس في صباح اليوم التالي، فيكون لدى كيسنجر الوقت الكافي لإعداد تعليقاته الخاصة على أي موضوع قد يهم الرئيس. ولذا أظهرت تجربة نيكسون وكيسنجر



كل رئيس يختلف عن الآخر

مستشاره للأمن القومي زيفينو بريجنسكي يتناول مضمون النشرة اليومية. وكان الجانب السلبي لهذا النظام، من وجهة نظر وكالة المخابرات المركزية، هو غياب مسؤول الإحاطة التابع للوكالة أثناء قراءة الرئيس للتقرير الاستخباري اليومي، ما يحرمه من تلقي ردود فعل فورية بشأن ردود الرئيس واستفساراته. ولاحقاً طلب كارتر من مدير وكالة المخابرات المركزية تقديم إحاطات أسبوعية مُعمّقة حول مواضيع ذات أهمية خاصة، مثل الجماعات الطائفية والسياسية في لبنان، والبرنامج النووي لجنوب أفريقيا.

ظهر ذلك بجلاء أثناء إدارة جيمي كارتر. فقد شدد الرجل على أنه قارئ نهم للصحافة، وأنه يُفضل نشرة يومية لا تحتوي إلا على مواد لم تُغط في الصحف، وطلب إضافة مقالات تكميلية تتضمن معلومات أكثر، كما طلب سيرة ذاتية إضافية لبعض القادة الأجانب. وكان من أكثر الرؤساء مواظبة على تلقي الإحاطات وقراءة المواد التحليلية، كما اعتاد توجيه أسئلة تفصيلية دفعت محللي الاستخبارات إلى إعداد مذكرات إضافية وتقديم معلومات مُكمّلة لما ورد في النشرة اليومية. اعتاد كارتر أن يبدأ جدولته اليومي باجتماع مع



الرئيس الأمريكي جيرالد فورد (وسط) ووزير الخارجية هنري كيسنجر (يسار) مع مستشار الأمن القومي بيرت سكوفر وقت عام 1975

توصلت وكالة الاستخبارات المركزية عبر التجربة إلى قناعة بأن كل رئيس يختلف عن الآخر، فهم لا يقرؤون بالطريقة نفسها، ولا يطرحون الأسئلة ذاتها، ولا يتعاملون مع المعلومات وفق منهج واحد. ولهذا أصبحت عملية إعداد الإحاطة أكثر مرونة، بحيث يمكن تعديل شكلها ومحتواها وفقاً لاحتياجات كل رئيس.



الأميرال ستانفيلد تيرينو مدير الاستخبارات المركزية (يمين) مع الرئيس الأمريكي جيمي كارتر

تفصيلاً في صباح اليوم التالي. كما طلب بوش عرض النشرة اليومية على نائبه ومستشار الأمن القومي وكبير موظفي البيت الأبيض

بدلاً من مدير الاستخبارات الذي كان يحضر معهم.

"وصل بوش الأب إلى الرئاسة وهو يمتلك معرفة معمّقة بعمل أجهزة الاستخبارات"

وفي حال طرح بوش بعض الأسئلة المحددة كان مُقدم الإحاطة يجيب عليها فوراً أو يُعيدّها إلى الوكالة لإعداد إجابة شفوية أو كتابية أكثر

أما جورج بوش الأب فقد مثل حالة مختلفة عن معظم الرؤساء الذين سبقوه. فقبل وصوله إلى البيت الأبيض كان قد شغل منصب مدير وكالة الاستخبارات المركزية بنفسه، وعمل سفيراً في الأمم المتحدة، كما شغل منصب نائب الرئيس لثمان سنوات. ولهذا وصل إلى الرئاسة وهو يمتلك معرفة مُعمّقة بعمل أجهزة الاستخبارات. وقد انعكس ذلك على طبيعة الإحاطات التي تلقاها، حيث كان قادراً على خوض مناقشات تحليلية دون الحاجة إلى كثير من الشروح التمهيدية. وطلب أن يتولى تقديم الإحاطات ضباط متخصصون من الرتب الدنيا

وجاء رونالد ريغان بأسلوب مختلف تماماً. فكان أقل اهتماماً بالتقارير الطويلة وأكثر ميلاً إلى الخلاصات المختصرة والعروض الشفوية. ولذا اضطر القائمون على الإحاطة إلى تطوير أساليب أكثر إيجازاً، والتركيز على المعلومات الأساسية بدلاً من الإغراق في التفاصيل. وعلى مدار السنوات الثماني لإدارة ريغان، لم يتذكر مسؤول الإحاطة في الوكالة سوى مناسبة أو اثنتين اصطحبه فيهما مستشار الأمن القومي إلى المكتب البيضاوي لاطلاع الرئيس. ولذلك، كانت معرفة الوكالة باحتياجات الرئيس الاستخبارية محدودة في تلك الفترة.



بيل كلينتون يجتمع مع فريق الأمن القومي في قاعة مجلس الوزراء بالبيت الأبيض عام 1999

لاحقاً، شهدت حقبة جورج بوش الابن واحدة من أكثر الإحاطات اليومية شهرة وهي الإحاطة الصادرة بتاريخ 6 أوت 2001 قبل 36 يوماً من هجمات 11 سبتمبر، بعنوان: "بين لادن عازم على الضرب داخل الولايات المتحدة". ورداً على الاتهامات الموجهة للإدارة بالتقاعس عن اتخاذ إجراءات بناء على محتوى الإحاطة، أكدت وزيرة الخارجية

الرئيسية الخارجية، أو الزيارات المتوقعة إلى واشنطن من طرف قادة أجانب. وقد شهدت هذه الفترة استخدام الوسائل الرقمية والتقنيات الحديثة في إعداد المواد الاستخباراتية وعرضها، حيث تلقى أوباما نشرة المعلومات الرئاسية على جهاز لوحي، مرفقة برسوم بيانية وخرائط ومقاطع فيديو وصور. وفي نهاية إدارة أوباما، أصبح محتوى الإحاطة الرئاسية يُنتج بثلاث نسخ يوميا ويُقدّم لأكثر من 50 شخصاً. فالنسخة الأكثر سرية التي تُقدّم للرئيس وعشرة آخرين، تتضمن معلومات عملياتية مصنفة بالغة السرية. أما النسخة

الثانية، تُقدّم لعدد أكبر من المسؤولين؛ وتضمّن بعض التقارير الاستخباراتية المصنفة تحت شعار «سري للغاية»، لكنها لم تتناول برامج العمليات السرية لوكالة المخابرات المركزية أو البرامج السرية لوزارة الدفاع. أما النسخة الثالثة فهي أيضاً مصنفة ضمن مستوى «سري للغاية»، ولكنها لا تحتوي على أي معلومات حساسة عملياتية، وكانت تسلم وتُشرح لبقية المتلقين الآخرين. وقد حرصت وكالة المخابرات المركزية على حماية الأسماء الحقيقية لمصادرها، ولم تدرج هذه الأسماء أبداً في نشرة المعلومات الرئاسية.

يعرضون نقاطهم الرئيسية لمدة 8 دقائق.

"في نهاية إدارة أوباما، أصبح محتوى الإحاطة الرئاسية يُنتج بثلاث نسخ يوميا ويُقدّم لأكثر من 50 شخصاً"

وبعد هذا العرض الافتتاحي، يناقش الرئيس والخبراء القضية لمدة تصل إلى 25 دقيقة. وكانت هذه الجلسات تُعقد كل أسبوعين. وقد اختيرت مواضيعها لدعم مداولات السياسة العامة، أو الحركات

الرئيس بوش منذ بداية عام 2007 في تلقي إحاطات استخباراتية عن بلدان أو مناطق أو مجالات مختارة، وعُرفت باسم "التحليلات المعقدة". ومع قدوم براك أوباما، عاد الاهتمام بالمادة المكتوبة والتحليل المفصل. فقد عُرف أوباما بقراءته الدقيقة للتقارير واهتمامه بالسياقات والخلفيات التي تقف وراء الأحداث، وهو ما دفع القائمين على الإحاطات إلى التركيز على التحليل الاستراتيجي إلى جانب عرض التطورات اليومية. وكانت جلسات الخبراء تبدأ بعرض يُقدّم مُحلّل أو اثنان من محلي الاستخبارات أو ضباط العمليات، حيث

أتذاك كوندوليزا رايس أن التقرير لم يُحذّر الرئيس من تهديد جديد محدد، بل "تضمن معلومات تاريخية مستندة إلى تقارير سابقة".

منذ أحداث سبتمبر، أصبحت قضايا مكافحة الإرهاب والعراق وأفغانستان تحتل موقع الصدارة في الإحاطات اليومية، وارتفعت أهمية التحذيرات الاستخباراتية، كما تأسس منصب مدير الاستخبارات الوطنية للتنسيق بين الأجهزة الاستخباراتية. وفي عام 2005، عُيّن جون نيغروبوتني أول مدير للاستخبارات الوطنية، وانتقلت إليه مسؤولية الإحاطات اليومية. كما بدأ

أما دونالد ترامب فمُثل تحدياً جديداً من نوعه بالكلية لمجتمع الاستخبارات الأمريكي. فقد وصل إلى البيت الأبيض دون أن يشغل طوال حياته أي منصب سياسي أو عسكري أو أمني، ما جعله يفتقر إلى الخبرة التي امتلكها عدد من أسلافه في التعامل مع المعلومات السرية والملفات العسكرية والدبلوماسية والاستخباراتية.

وخلافاً للعديد من الرؤساء السابقين الذين اعتادوا قراءة المواد الاستخباراتية التفصيلية، فضل ترامب الإحاطات الشفوية المختصرة، واعتمد على مقدم الإحاطة لتلخيص أهم التطورات مع التركيز على النقاط الرئيسية. وقد دفع ذلك إلى اختصار النشرة اليومية لتضم عدداً محدوداً من البنود القصيرة، لا يتجاوز معظمها صفحة واحدة، مع التركيز على التطورات الدولية الأهم

"دفع أسلوب ترامب فريق الإحاطة إلى الاعتماد على الوسائل البصرية، مثل الخرائط والرسوم البيانية وصور الأقمار الصناعية، التي وجدوا أنها أكثر قدرة على جذب انتباهه وإيصال المعلومات بسرعة."

وعندما سُئل مقدم الإحاطة عن مدى اطلاع ترامب على تقرير الإحاطة الرئاسية، أجاب: "لقد لمسه ليس إلا. إنه لا يقرأ شيئاً".



أوباما عُرف بقرائه الدقيقة للتقارير واهتمامه بالسياقات والخلفيات التي تقف وراء الأحداث

وذكر مدير الاستخبارات الوطنية سابقاً جيمس كلاير، أن ترامب يميل إلى «الخروج عن الموضوع؛ فقد لا تتجاوز مدة النقاش الذي يستمر ساعة، 8 أو 9 دقائق من المعلومات الاستخباراتية الحقيقية». ويرى كلاير أن المشكلة تكمن في أن أجهزة الاستخبارات تعتمد على الأدلة، بينما ترامب يتجاهل الحقائق، والأدلة لا تُنفع.

الرئيس ومجتمع الاستخبارات

يكشف نموذج الإحاطات الرئاسية أن العلاقة بين الرئيس الأمريكي ومجتمع الاستخبارات تبدأ قبل وصول الرئيس إلى البيت الأبيض، وتهدف لإعداده للتعامل مع القضايا الدولية والأمنية التي سيواجهها منذ يومه الأول في المنصب. كما تظهر أن نجاح الإحاطة يرتبط بالقدرة على تكييف الأسلوب المناسب لكل رئيس.

فعندما يصل أي شخص إلى البيت الأبيض يكون قد رسخ عادات شخصية يصعب تغييرها، فمن كارتر المحب للتفاصيل، وريغان المفضل للخلاصات المختصرة، وبوش الأب الخبير بالشأن الاستخباري، وأوباما القارئ المتعمق، وترامب الذي فضل العروض البصرية؛ اضطرت أجهزة الاستخبارات إلى تعديل أساليب العرض وكمية التفاصيل وطريقة تقديم المعلومات بما يتناسب مع احتياجات كل منهم، وبالطريقة التي تمكنه من فهمها واستخدامها في صنع القرار.

وتكشف التجربة أن الرؤساء يميلون إلى المعلومات الموجزة والتقديرات المرتبطة بالقضايا ذات الأهمية البالغة، كما اهتموا بالإحاطات الشفوية التي تتناول هذه القضايا، والتحليلات المعقدة التي يقدمها الخبراء، بينما تظل الدراسات المطولة والتقديرات الاستخباراتية المنشعبة والمكتوبة أقل حضوراً في قراءاتهم اليومية. ولذلك حرصت أجهزة الاستخبارات على دمج نتائج الدراسات والتحليلات المطولة في الموجز اليومي للرئيس، باعتباره الوثيقة الاستخباراتية الأوثق للوصول إلى صانع القرار وللفت انتباهه إلى القضايا التي تراها الوكالة ذات أهمية.

وتسلط تجربة الإحاطات الرئاسية الضوء على أهمية حقل دراسات الاستخبارات، الذي لا يقتصر على دراسة التجسس والعمليات السرية، بل ويهتم بكيفية إنتاج المعلومات وتحليلها ونقلها إلى صناع القرار، وهو نموذج تُند أهمية إلى مختلف الدول التي تسعى إلى توظيف المعلومات في إدارة مصالحها ومواجهة التحديات التي تواجهها.

انتهى دور إصابات في صفوف اللاعبين

الأنصار يتعرفون بعد التربص على ملامح فريق اتحاد عنابة

وبذلك، يمكن القول إن اتحاد عنابة خرج من تربصه الأول بالعديد من المؤشرات الإيجابية، أبرزها العمل المنتظم، عدم تسجيل إصابات، تطور مستوى اللاعبين، إلى جانب الدعم الكبير الذي يقدمه الأنصار ويبقى التحدي الحقيقي الآن هو ترجمة هذا العمل خلال المباريات الودية والرسمية، خاصة أن طموحات الجماهير العنابية ستكون كبيرة خلال الموسم الجديد، في ظل رغبتها في رؤية اتحاد عنابة يناهس بقوة ويكون عند مستوى تطعات أنصاره.



رؤية فريقها يعود بقوة إلى الواجهة . وتأتي نهاية التربص الأول لمنهج الطاقم الفني صورة أولية عن وضعية التعداد، في انتظار مواصلة العمل خلال المرحلة المقبلة، والتي ستكون أكثر أهمية مع اقتراب موعد انطلاق البطولة، وسيكون أمام المدرب سلاطني الوقت الكافي لمعالجة النقائص المسجلة، ورفع درجة الانسجام بين اللاعبين، والوصول بالفريق إلى أفضل جاهزية ممكنة. وبذلك، يمكن القول إن اتحاد عنابة خرج من تربصه الأول بالعديد من المؤشرات الإيجابية، أبرزها العمل المنتظم، عدم تسجيل إصابات، تطور مستوى اللاعبين، إلى جانب الدعم الكبير الذي يقدمه الأنصار ويبقى التحدي الحقيقي الآن هو للحضور الجماهيري لانتصار اتحاد عنابة دور مهم في منح اللاعبين جرة إضافية من الحساس، حيث سجل الأنصار حضورا قويا خلال التدريبات، بلعب العقيد عبد القادر شابو وحرصوا على تشجيع اللاعبين وتحفيزهم، في مشهد يعكس رغبة الجماهير العنابية في

عنابة، نهايته دون تسجيل إصابات في صفوف اللاعبين، وهو أمر مهم جدا بالنسبة للطاقم الفني، الذي يحرص على الوصول إلى المرحلة المقبلة بتعداد مكتمل وأكبر قدر ممكن من الجاهزية. وخلال فترة التربص، وقف المدرب ياسين سلاطني وطاقمه الفني على مدى تطور اللاعبين مقارنة ببداية التحضيرات، حيث سمحت الحصص التدريبية المتتالية بمعالجة مستوى كل لاعب، وتحديد النقاط الإيجابية التي يتعين

جمعية الخروب

"لايسكا" تشرع أخيرا في التحضيرات بقيادة صحراوي



مستوى التعداد، حرصت الإدارة على الاحتفاظ بعدد من أبرز عناصر الموسم الماضي، في صورة جندلي وشاندلي وزموج، وهي خطوة من شأنها أن تمنح الفريق قدرا من الاستقرار وتساعد الطاقم الفني على بناء تشكيلته على قاعدة من اللاعبين الذين يعرفون أجواء النادي وطبيعة المنافسة. بالمقابل، تمكنت إدارة الجمعية الخروبية في سوق الانتقالات لتدعيم التشكيلة بعناصر جديدة، حيث نجحت في ضم رابع كامل يوسف كامل قادما من نجم مقرة، إضافة إلى مصيبيح القادم من اتحاد الحراش، في انتظار مواصلة عملية الاستقدام وفق احتياجات الطاقم الفني. وتراهن جمعية الخروب على هذه التركيبة بين عناصر الخبرة

لا إدارة ولا لاعبين ولا طاقم فني قبل أيام عن انطلاق الموسم

أكبر المدينة أولمبيك حنابة لكرة اليد يتأخر في صمت ولا يعود إلى يتأخر

يبدو أن أولمبيك مدينة عنابة لكرة اليد يعيش واحدة من أصعب فتراته، في وقت كان يفترض أن يكون فيه الفريق قد دخل مرحلة التحضير للموسم الجديد بكل قوة وجدية، خاصة أن هذا النادي يعتبر من أبرز وأفضل ممثلي الرياضة العنابية، وحقق خلال السنوات الماضية حضورا محترما على الساحة الوطنية. لكن الواقع اليوم مختلف تماما، فالفريق يعيش حالة من الغموض والصمت، بينما يغرب الساعة لا تتوقف، والموسم الجديد يقرب بسرعة، في بطولة لن ترحم المتأخرين ولن تمنح أي هدية لن يدخل المنافسة دون تحضير جيد. وكانت الاتحادية الجزائرية لكرة اليد حددت يوم 18 سبتمبر موعد انطلاق التحضيرات، غير أن أولمبيك مدينة عنابة لا يزال، حسب المعطيات المتوفرة، بعيدا عن الصورة التي يفترض أن يكون عليها فريق مقبل على موسم جديد، فلا أخبار واضحة، لا تحركات مطمئن، ولا مؤشرات قوية توجي بأن التحضيرات تسير بالشكل المطلوب، والأكثر إثارة للقلق هو التزام المسؤولين عن الفريق الصمت، في وقت تزايد فيه التساؤلات داخل الشارع الرياضي العنابي، الأنصار يريدون معرفة مستقبل النادي، اللاعبين يريدون معرفة مشروع الموسم المقبل، الجميع ينتظر تحركا حقيقيا يضع حدت حالة الانتظار. والمقلق أكثر أن عددا من لاعبي الفريق يفكرون في مغادرة أولمبيك مدينة عنابة، وهو أمر يجب أن يدق ناقوس الخطر لدى كل من يهيم مستقبل كرة اليد في المدينة. فلاحتراف بالركاز قبل التفكير في الانتدابات يجب أن يكون أولوية، لأن بناء فريق جديد من الصفر في وقت قصير سيكون مهمة شاقة للغاية، خصوصا في بطولة تزداد فيها المنافسة موسما بعد موسم.

خاصة وأن أولمبيك مدينة عنابة ليس مجرد فريق كرة يد عابر، بل هو أحد الوجاهات الرياضية المهمة للمدينة، وأحد الأندية التي يفترض أن تغطي بالاهتمام والدعم اللازمين حتى تواصل تحقيق عنابة على المستوى الوطني، ولذلك فإن تركه يواجه مشاكله في صمت لا يخدم لا النادي ولا الرياضة العنابية. علاوة على هذا تبدو كل الأنظار متجهة نحو السلطات المحلية، التي ينتظر منها الجميع التدخل في الوقت المناسب، والاستماع لانشغالات النادي، والمساهمة في إيجاد حلول تسمح للفريق بالتحضير في ظروف طبيعية، فالدعم الحقيقي لا يكون بعد وقوع الأزمة، وإنما قبل أن تتفاقم الأمور ويصعب إصلاح الوضع أكثر صعوبة، خاصة وأن الموسم المقبل لن يكون سهلا على الإطلاق، والمنافسة ستكون شرسة، وكل فريق سيبحث عن أفضل طريقة للدخول بقوة منذ البداية. أما أولمبيك مدينة عنابة، فإذا واصل حالة الجمود الحالية، فقد يجد نفسه أمام مهمة معقدة للغاية، ليس بسبب قوة المنافسين فقط، وإنما بسبب تأخره في التحضير وضبابية الرؤية التي يحيط بمستقبله. الوقت بدأ ينفد، والمرحلة الحالية لا تحتمل الانتظار أكثر والمطلوب هو تحرك سريع وواضح، تحديد الأهداف، ضبط التعداد، ضمان بقاء الركاز، تدعيم الفريق عند الحاجة، ووضع برنامج تحضيري يليق باسم أولمبيك مدينة عنابة.

شعيب بوسلامة

رغم العراقيل وفي ظرف وجيز شرف الولاية

نادي رواد حنابة لكرة اليد الشاطئية

يعتزل الفريق الشاطئية في البطولة الوطنية



حقق نادي رواد عنابة لكرة اليد صنف أقل من 19 سنة إنجازا جديدا ومميزا، بعدما خطف المركز الثالث في البطولة الوطنية لكرة اليد الشاطئية، التي احتضنتها العاصمة، وتحديدًا منطقة زرادلة، في دورة عرفت منافسة قوية وحضورًا لعدد من أبرز الأندية المختصة في هذا النوع من المنافسات. ونجح ممثل ولاية عنابة الوحيد في هذه البطولة في تقديم مستويات لافتة، مؤكدا مرة أخرى أن كرة اليد الشاطئية العنابية تقتلك فريقا قادرا على منافسة كبار الأندية الوطنية. فطيلة أطوار الدورة، أبان لاعبو رواد عنابة عن إمكانات فنية وبدنية كبيرة، وقدموا مباريات قوية جعلتهم يبلغون المربع الذهبي عن جدارة واستحقاق، ورغم أن مشوار الفريق توقف في الدور نصف النهائي أمام فريق برج بوعرييج، إلا أن أشبال المدربين شنته شاذي وجليل لم يبقوا تركيزهم، وواصلوا المنافسة بروح عالية، ليسمحوا في النهاية المركز الثالث ويصعدوا إلى منصة التتويج. في نتيجة تعكس العمل الكبير الذي يقوم به الطاقم الفني واللاعبين. ويؤكد هذا التتويج أن نادي رواد عنابة بات رقما صعبا في معادلة كرة اليد الشاطئية على المستوى الوطني، خاصة في ظل تألقه الفواصل خلال مختلف الدورات والمنافسات التي شارك فيها، فالفريق لم يعد مجرد ممثل لولاية عنابة، بل أصبح منافسا حقيقيا على مراتب الأولى، بفضل الاستقرار والعمل المتواصل وتطور مستوى لاعبيه. كما أن النتائج المحققة ترمز قريبا إلى التحول إلى نادي رواد عنابة، الذين أثبتوا أنهم يمتلكون مستقبلًا واعدا في كرة اليد الشاطئية، خصوصا مع استمرار احتكاكهم بأفضل الفرق الوطنية واكتسابهم المزيد من الخبرة في المنافسات الكبرى.

وكان فريق دلس قد توج بلقب البطولة الوطنية، فيما جاء نادي رواد عنابة في المركز الثالث، ليفتح بذلك إنجازا جديدا في مسيرته، ويؤكد أن العمل الجاد قادر على صناعة فريق تنافسي قادر على رفع راية عنابة في الحلق الوطنية. وبهذا الإنجاز، يواصل نادي رواد عنابة كتابة اسمه ضمن الأندية البارزة في كرة اليد الشاطئية الجزائرية، في انتظار مواصلة العمل والتألق في الاستحقاقات المقبلة، وسط طموحات كبيرة للحفاظ على هذا المستوى والدعم مستقبلًا نحو المنافسة على اللقب الوطني.

شعيب بوسلامة

بعمرك 92.. عداء جزائري يحصد فضية تاريخية في بطولة العالم للماسترز



يحصد عداء جزائري، يبلغ من العمر 92 عاما، ميدالية فضية، في بطولة العالم للماسترز لألعاب القوى بمدينة دايفو الكورية الجنوبية. وجاء في منشور لوزارة الرياضة أن "العداء الجزائري عبد القادر بن فلة، البالغ من العمر 92 عاما، حقق إنجازا تاريخيا بإحرازه الميدالية الفضية في سباق 100 متر لفئة M90، ضمن بطولة العالم للماسترز لألعاب القوى بمدينة دايفو الكورية الجنوبية، بعدما قطع السباق في زمن قدره 18.99 ثانية".

وأشادت الوزارة بالإنجاز الذي حققه بن فلة رفقة مدربه محمد حسين، معتبرة أنه لا يحده السن، وأضافت أن هذه

النتيجة لا تقلل مجرد ميدالية، وإنما تحمل رسالة للأجيال بأن الرياضة لا تعترف بالعمر، وأن الإرادة والعزيمة قادرتان على صناعة الإنجاز مهما تقدم الإنسان في السن، مؤكدة أن العمر مجرد رقم والإرادة لا تعرف المستحيل، ويُعد عبد القادر بن فلة أحد أبرز الوجوه الرياضية الجزائرية في مناسبات الماسترز، إذ يواصل ممارسة ألعاب القوى والمنافسة على المستوى الدولي رغم بلوغه 92 عاما، في مشهد يعكس الإرادة والانضباط ويُلهم مختلف الأجيال.

الكاف "يطلق" مناقصة حقوق البث الإعلاني في إفريقيا 2027

أطلق الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "الكاف"، دعوة من أجل اقتناء حقوق البث الإعلاني لكأس أمم إفريقيا، كينيا، تنزانيا وأوغندا، "باموجا" 2027. وستشمل المناقصة حقوق البث التلفزيوني المجاني وحقوق التلفزيون المدفوع باللغات الإنجليزية والسواحيلية والبرتغالية والإيسيزولو والولوف واليوروبا واللغات المحلية في منطقة إفريقيا. وتُستثنى اللغة الفرنسية من حقوق التلفزيون المدفوع لسنة 2027، وبحسب بيان الهيئة الكروية القارية، فقد تقرر تحديد يوم 14 سبتمبر 2026 كآخر أجل لاستلام الملفات، علما أن كأس أمم إفريقيا، 2027، ستقام في شرق إفريقيا، في كينيا، تنزانيا وأوغندا، خلال الفترة الممتدة من 19 جوان إلى 17 جويلية 2027.

تُعد كأس أمم إفريقيا، أكبر حدث رياضي في إفريقيا وأسرع مسابقات كرة القدم العالمية نموا. وقد استقطبت نسخة 2025 التي استضافها المغرب أكثر من 3.2 مليار مشاهدة تلفزيونية و6 مليارات مشاهدة رقمية، مما جعلها ثالث أكبر بطولة عالمية لمنتخبات كرة القدم بعد كأس العالم وبطولة أوروبا، وأكد "الكاف" في بيانه أن كأس أمم إفريقيا باتت تُصنّف كأكثر حدث رياضي في القارة السمراء، وأسرع بطولات كرة القدم نمواً على المستوى العالمي. وكشفت الجهاز القاري أن نسخة 2025 التي احتضنها المغرب حققت أرقاما قياسية غير مسبوقة، بتسجيلها أكثر من 3.2 مليار مشاهدة تلفزيونية و6 مليارات مشاهدة عبر المنصات الرقمية، لتستقر في المرتبة الثالثة عالميا بين أكبر بطولات المنتخبات بعد كأس العالم وأمم أوروبا، ولم تتوقف المناقصة عند البطولة الأولى، بل طرح "الكاف" بالتوازي حقوق البث الإعلامي لعدد من المسابقات القارية الأخرى عبر مناقصات منفصلة، وضمت القائمة:

- التصنيفات الموهلة لكأس أمم إفريقيا 2027.
- كأس أمم إفريقيا لكرة القدم الشاطئية 2026.
- كأس أمم إفريقيا لأقل من 20 عاماً 2027
- كأس أمم إفريقيا لأقل من 17 عاماً المغرب 2027
- كأس أمم إفريقيا لكرة القدم داخل القاعات 2026
- كأس أمم إفريقيا لأقل من 23 عاماً.

كورتوا

"اختيار رودري لبرشلونة مؤسف بالنسبة له"



عاد تيبو كورتوا، حارس رمي ريال مدريد، للتعبير عن آرائه بصراحة في المنطقة المختلطة، عقب الفوز الصعب على إسبانيول (2-1)، أول أسمن في الجولة الثانية من اليليا، بفضل هدف كارلوس إسيمي، الذي وصفه الحارس البلجيكي بـ "خوسيلو الصغير". وتطرق كورتوا إلى قرار رودري، المنضبط حديثا إلى برشلونة، بعدما كان كل شيء يشير إلى إمكانية انتقاله لريال مدريد، قبل أن يختار الانضمام إلى الفريق التقليدي.

وقال كورتوا، في تصريحات نقلتها صحيفة كاتالونية: "كل لاعب يختار أين يريد أن يكون. إذا لم يرد (رودري) أن يكون معنا، فهذا أمر مؤسف بالنسبة له. في النهاية هو لاعب كبير، لكنه اختار اختياره، وانتهى الأمر". وعن مصداقة وجود رودري وكانسيلو في الفندق نفسه مع بعثة ريال مدريد، قال كورتوا: "كانا في فندقنا حسنا، الفندق كبير، سيكون هناك الكثير من الناس"، وأشاد كورتوا بإسيمي، الذي دخل بديلا في الدقيقة 80، قائلا: "إنه وحش، أحيانا أراه يدخل في صراعات مع كورتاني وروديفر خلال التدريبات. الأمر مشير للإعجاب حقًا، نحن سعداء جدا من أجله. تأثير اللاعب القادم من على مقاعد البدلاء، قد يكون بنفس قوة التأثير اللاعبين الذين يبدأون المباراة". وأضاف الحارس البلجيكي مازحا بشأن إسيمي: "أطلق عليه لقب خوسيلو جونيور (خوسيلو الصغير)". في إشارة إلى مهاجم ريال مدريد السابق خوسيلو، الذي عُرف بمساهماته الحاسمة من مقاعد البدلاء.

ديكو يخطط لخارجة كبرى مع الفريق



يسعى ديكو، المدير الرياضي لبرشلونة، لإبرام صفقة غير متوقعة لتعزيز خط دفاع الفريق الكتالوني هذا الصيف، ووفقا لصحيفة إسبانية، يخطط ديكو للتوقيع مع جونسالو إيناسيو، مدافع سيورينج لشبونة، في وقت تنتج فيه كل الأنظار

في سوق الانتقالات نحو التعاقد مع مهاجم صريح. وكان المدافع الأسير للشبونة جلس بشكل مفاجئ على مقاعد البدلاء خلال الجولة الثالثة من الدوري البرتغالي أمام الفركا، بقرار من المدرب روي بورجيس، وهو القرار الذي جرى تفسيره على أنه تمهيد لرحيله المحتمل. وشهدت الأيام الأخيرة تكهنات حول إمكانية انتقال اللاعب إلى ميلان، خاصة مع وجود المدرب روبن أموري، الذي ساهم في تألق اللاعب البالغ من العمر 24 عاما، بما عزز هذا الخيار، ومع ذلك، لم تستبعد الصحافة البرتغالية أن يكون برشلونة هو الفريق الذي يحاول ضم اللاعب، بل وأكدت قناة "نאו كاتال" التلفزيونية أن الصفقة قد تكون وشيكة. ويتضمن عقد إيناسيو شرطًا جزائيا بقيمة 60 مليون يورو، وهو مبلغ يمكن لبرشلونة تحمله، رغم أن لشبونة لا يفضل البيع بعد تخليه هذا الصيف عن هولماند لصالح أتلتيكو مدريد وديوماندلي لصالح تورنتهام فورست، ورغم ذلك، فإن جلوس قائد الفريق على مقاعد البدلاء، في المباراة الأخيرة قد يشير إلى تغيير في خطط النادي البرتغالي، وأشارت "الصحيفة" إلى أن ديكو تواجد هذا الأسبوع في لشبونة دون أن تتضح أسباب زيارته، وفي حين يُربط اسمه في البداية بالكلومبسي لويس سواريز، لكن برشلونة لا يفكر في ضم مهاجم لشبونة.

كين

"التجديد مع بايرن ميونخ لن يصيبني بالذعر"



تحدث هاري كين، مهاجم بايرن ميونخ، عن فرصه في الفوز بالكرة الذهبية، مؤكدا أن تركيزه ينصب على حصد المزيد من الألقاب مع الفريق البافاري، وذلك بعد تويجه بكأس السوبر الألماني. وحسم بايرن ميونخ كأس السوبر الألماني لصالحه على حساب بروسيا دورتموند بنتيجة 2-1، ليفضي كين إنجازا جديدا إلى قائمة ما حققه خلال الفترة الماضية، والتي تشمل الهذاء الذهبي، والدوري الألماني، وكأس ألمانيا.

وكأس السوبر الألماني مع بايرن ميونخ، إلى جانب تسجيله 6 أهداف في كأس العالم، ساهمت في احتلال إنجلترا المركز الثالث. وقال المهاجم الإنجليزي، ردا على سؤال صحفية "ماركا" حول إمكانية فوزه بالكرة الذهبية، التي غابت عن لاعبي بايرن ميونخ لسنوات طويلة، وكان آخر من توج بها من الفريق كارل هاینز رومينيجه، "بدأ موسم جديد، ومن الجميل أن نبدأ بالتتويج بكأس مثل كأس السوبر. صحيح أن الموسم الماضي كان الأفضل في مسيرتي، لكنني أركز الآن على الموسم الجديد"، وأضاف: "علينا أن نقاتل من أجل جميع الألقاب مجددا، بما في ذلك دوري أبطال أوروبا. كأس السوبر هو أول لقب من بين أربعة ألقاب سبقتنا من أجلها، وأمل أن نواصل السير على هذا النهج"، خاص حين المباراة النهائية لكأس السوبر كاملة، ولم يقدم المستوى المميز الذي اعتاد عليه، حيث لم يتمكن من التسجيل، لكنه يحتفظ برصيد يبلـغ 146 هدفا خلال 148 مباراة خاضها بقميص بايرن ميونخ، الذي يستعد معه الآن لخوض موسمه الرابع، وعلق كين على تجديده عقد مع بايرن ميونخ، حيث قال: "ستتحدث هذا الأسبوع والأسبوع المقبل. سأكون لدينا مناقشة مفتوحة، ولسنا في عجلة من أمرنا أو ننتشر بالذعر"، واختتم: "تركيزي الكامل منصـب على بايرن ميونخ والموسم الجديد، وستجري المفاوضات خلف الكواليس".

مرسيدس AMG تستعد لثالث SUV كهربائية

في مساهمة أخرى للكهرباء، تتجه Mercedes-AMG بخطوات محسوبة أكثر مما تبدو عليه. بحيث إن العلامة تشير إلى أن تطوير ثالث سيارة SUV كهربائية بطابع كوبيه، يُتوقع وصولها في عام 2027، في خطوة تعكس توجهها واضحاً نحو تنويع التشكيلة الكهربائية دون التخلي عن هوية AMG الخاصة.



اختيار صيغة SUV كوبيه ليس جديداً على مرسيدس، ولا على AMG تحديداً. هذا النوع من السيارات أثبت حضوره في الأسواق، خصوصاً لدى العملاء الذين يبحثون عن مظهر رياضي مع عملية الاستخدام اليومي. نقل هذه الصيغة إلى عالم الكهرباء يبدو امتداداً طبيعياً، لا مغامرة تصميمية، مع الحفاظ على الخطوط الانسيابية والطابع الديناميكي.

وجود سيارة كهربائية ثالثة ضمن فئة SUV يشير إلى أن مرسيدس-AMG لم تعد تتعامل مع الكهرباء كمجال تجريبي، بل كجزء أساسي من استراتيجيتها المستقبلية.

التوسع هنا لا يعني تشابه الطرازات، بل توزيع أدوار أوضح بين الأحجام، الأداء، ونطاق الاستخدام، بما يسمح باستهداف شرائح مختلفة دون تدخل.

رغم غياب التفاصيل التقنية الدقيقة في هذه المرحلة، إلا

عالمياً. في أسواق مثل الشرق الأوسط، تحظى سيارات SUV الرياضية بحضور قوي، ومع تنامي الاهتمام بالكهرباء، يبدو منطقياً أن تستعد مرسيدس-AMG بخيارات متعددة بدل الاكتفاء بطراز واحد.

الحفاظ على شخصية رياضية واضحة، وهو اختبار حقيقي لهوية AMG في العصر الكهربائي. التوجه نحو SUV كهربائية إضافية يعكس قراءة دقيقة للسوق، حيث ما زالت هذه الفئة من الأكثر طلباً

أن فلسفة AMG معروفة. التركيز لا يكون فقط على الأرقام القصوى، بل على الإحساس، الاستجابة، وطريقة تقديم القوة. التحدي في سيارة كهربائية SUV كوبيه يتمثل في إدارة الوزن والحجم مع

هيونداي توسان بجيل جديد



منذ دخولها فئة السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات، نجحت Hyundai توسان في بناء قاعدة واسعة من المستخدمين بفضل توازنها بين التصميم، العملية، والسعر. ومع الجيل الجديد المرتقب، يبدو أن هيونداي اختارت الاستمرار في هذا النهج، مع تحديثات تهدف إلى تحسين التجربة بدلاً من تغييرها جذرياً.

الصور الأولى للجيل الجديد من توسان تشير إلى لغة تصميم أكثر هدوءاً مقارنة بالجيل الحالي. الخطوط أصبحت أنعم، والواجهة الأمامية أكثر انسجاماً، مع الحفاظ على هوية واضحة تميز السيارة دون مبالغة. هذا التوجه يعكس فهماً أعمق لما يبحث عنه مستخدمو هذه الفئة، حيث تلعب الراحة الصورية دوراً لا يقل أهمية عن الجرافة في الداخل، تتجه هيونداي إلى تقديم بيئة أكثر تنظيمًا وسلاسة. التركيز يبدو واضحاً على سهولة الاستخدام، مع دمج الشاشات والأنظمة الرقمية

الجيل الجديد للسيارات تطلق ميتسوبيشي دسنتينور الجديدة



أعلنت الجيل الجديد للسيارات، الموزع المصري لعلامة Mitsubishi Motors في دولة الإمارات العربية المتحدة، عن الإطلاق الرسمي لسيارة ميتسوبيشي دسنتينور الجديدة كلياً، وذلك خلال فعالية خاصة أقيمت في قاعة الجرد بفندق هيلتون الجيتور سيتي. ويُعد هذا الإطلاق الظهور الأول لطراز دسنتينور في السوق المحلي ضمن فئة سيارات SUV متوسطة الحجم بسبعة مقاعد.

يأتي تقديم دسنتينور في إطار التوجه الاستراتيجي لميتسوبيشي نحو تعزيز حضورها في أكثر الفئات طلباً في سوق السيارات الإماراتي، مع تركيز واضح على السيارات العائلية التي تجمع بين تعدد الاستخدامات وسهولة القيادة اليومية. ويعكس هذا التوجه التزام العلامة بتقديم حلول تنقل عملية تلائم أنماط الحياة المتغيرة للعائلات، مع الحفاظ على الاعتمادية التي ارتبط اسم ميتسوبيشي بها عبر سنوات طويلة. تعتمد ميتسوبيشي دسنتينور لغة التصميم المعروفة لدى العلامة، والمستندة إلى فلسفة Dynamic Shield، حيث تظهر الواجهة الأمامية بخطوط أفقية وعمودية متناسقة تعزز الإحساس بالتماسك والثبات. ويبرز الشبك الأمامي الداخلي بتصميم سداسي أسفل طبقة أكريليك شفافة، فيما يستند التصميم الخلفي إلى مفهوم Hexaguard Horizon المستوحى من إرث ميتسوبيشي في تطوير السيارات متعددة الاستخدامات. وتشمل التجهيزات الخارجية عناصر عملية مثل ألواح الحماية الأمامية والخلفية، وعجلات قياس 18 بوصة، إلى جانب مصابيح LED أمامية وخلفية بتصميم على شكل حرف T، ما يساهم في تحسين الرؤية ويعزز حضور السيارة على الطريق. تتميز دسنتينور بمقصورة واسعة تتسع لسبعة ركاب موزعين على ثلاثة صفوف، مع تصميم ذكي يوفر مرونة عالية في الاستخدام. ويمكن طي مقاعد الصفين الثاني والثالث بسهولة لتوسيع مساحة التحميل، بما يلبي متطلبات التنقل اليومي، من المشاوير المدرسية إلى التسوق، وصولاً إلى الرحلات العائلية القصيرة. وتتضمن المقصورة سقفًا بانورامياً يعزز الإحساس بالاتساع، ونظام تكييف أوتوماتيكي ثنائي المناطق، إلى جانب وحدة تخزين مركزية تدعم الشحن اللاسلكي، ما يضمن مستويات عالية من الراحة والاتصال لجميع الركاب. استناداً إلى خبرة ميتسوبيشي الطويلة في تطوير سيارات تتحمل ظروف الاستخدام المتنوعة، زوّدت دسنتينور بمحرك توربو MIVEC عالي الكفاءة بسعة 1.5 لتر، يوفر استجابة سلسة وعزمًا عملياً للاستخدام اليومي. ويتصل المحرك بناقل حركة أوتوماتيكي CVT جرى ضبطه لضمان انتقال ناعم للكرة في مختلف ظروف القيادة. وتتيح السيارة خمسة أنماط قيادة تشمل النمط العادي، والطرق الخصوية، والأسفلت، والطرق المبللة، والوحل، بما يعزز ثقة السائق على مختلف الأسطح. كما تتمتع دسنتينور بارتفاع عن الأرض يبلغ 214 ملم، مع زوايا دخول وعبر وخرج مدروسة هندسياً، ما يؤكد قدرتها على التعامل مع التضاريس المتنوعة في دولة الإمارات بكفاءة. صُممت المقصورة الداخلية لتكون مساحة مريحة وهادئة لجميع أفراد العائلة، مع اهتمام واضح بجودة المواد واتساع المساحة. وتقدم السيارة تجربة صوتية متقدمة عبر نظام Yamaha Dynamic Sound Premium المؤلف من ثماني مكبرات صوت، مع أربعة أنماط استماع تضمن نقاء الصوت في جميع أرجاء المقصورة. وتضم لوحة القيادة شاشة معلومات وترفيه قياس 12.3 بوصة إلى جانب شاشة عدادات رقمية قياس 8 بوصات، مع دعم نظامي Apple CarPlay وAndroid Auto بشكل قياسي، إضافة إلى الاتصال اللاسلكي. ولأول مرة في تاريخ طرازات ميتسوبيشي، تأتي دسنتينور بإضاءة محيطية قابلة للتخصيص بـ 64 لوناً، إلى جانب سقف بانورامي يمكن التحكم بدرجة فتحه بدقة عبر الشاشة الرقمية.

تويوتا تعيد سيارة مكشوفة من الذاكرة



أداء خارق أو تقنيات معقدة، بل عن تصميم عملي، مكشوف، يركز على الإحساس بالقيادة والهواء الطلق. هذه المقاربة تضع السيارة في فئة مختلفة عن معظم ما تقدمه تويوتا اليوم.

في أسواق مثل الشرق الأوسط، حيث تهيمن سيارات السيدان والكروس أوفر، تبقى السيارات المكشوفة خياراً محدوداً لكنه مرغوب لدى فئة معينة. عودة هذا النوع من الطرازات قد لا تكون موجّهة للأرقام الكبيرة، لكنها تخاطب عشاق التميز والاختلاف، خصوصاً في الاستخدام الترفيهي والموسمي. وإعادة تويوتا لسيارة مكشوفة منسية ليست محاولة للعودة إلى الماضي، بل تذكير بأن التنوع كان دائماً جزءاً من هوية العلامة. خطوة هادئة، محسوبة، تعكس فهماً بأن متعة القيادة لا تزال لها مكانها، حتى في زمن تغيرت فيه الأولويات.

منطقية عند النظر إلى تغير ذائقة بعض الأسواق. هناك طلب متزايد على سيارات تقدم تجربة مختلفة، خفيفة، وأقرب إلى القيادة الترفيهية، بعيداً عن التعقيد. تويوتا، المعروفة بحذرها، لا تقدم هذه الخطوة إلا بعد قراءة دقيقة للسوق. ووفقاً للمعلومات المتاحة، تحافظ السيارة على طابعها الأساسي، مع تحديثات تجعلها مناسبة للعصر الحالي. لا حديث عن

المتداولة اليوم، ولا من الطرازات التي شكلت أيقونات شعبية عالمية. لكنها تعكس فترة كانت فيها تويوتا أكثر جرأة في تقديم فئات مختلفة، بما فيها السيارات المكشوفة الصغيرة الموجهة للمتعة قبل أي شيء آخر. عودتها اليوم لا تأتي بدافع nostalgia فقط، بل كجزء من رؤية أوسع لإعادة تنويع التشكيلة. عودة سيارة مكشوفة في هذا التوقيت قد تبدو مفاجئة، لكنها

في عالم يزداد فيه التركيز على السيارات الكهربائية والكروس أوفر، تختار Toyota أن تعود خطوة إلى الخلف، ولكن بوعي كامل. تقرير حديث يشير إلى إعادة إحياء سيارة مكشوفة من تاريخ العلامة طراز قد يكون كثيرين قد نسوه، لكنه يمثل مرحلة مختلفة من فلسفة تويوتا في التصميم والتنوّع. السيارة التي تعيد تويوتا إحياءها ليست من الأسماء

إكس تطلق أكبر تحديث لتطبيق أندرويد في تاريخها

“Spaces”، بالإضافة إلى تحسين أداء التطبيق في الهواتف القديمة.

وأشار بير إلى أن إعادة بناء التطبيق تمنح فريق التطوير القدرة على إطلاق المزايا الجديدة بسرعة كبيرة، مع الإقرار بوجود بعض الجوانب التي ما زالت بحاجة إلى تحسين، داعياً المستخدمين إلى إرسال ملاحظاتهم للمساعدة في تطوير التطبيق. وكشف بير أن الشركة تعمل أيضاً على مجموعة من المزايا الجديدة، منها التفاعل مع مقاطع الفيديو، ومحرر فيديو مدمج، وتحسين إمكانات ميزة “Spaces”. وفي المقابل، يتضمن الإصدار الحالي بالفعل عدداً من الإضافات، مثل ميزة عرض المحتوى المخصص Custom Timelines وغيرها.

وأكدت إكس أن المزايا الجديدة ستصل إلى مستخدمي أندرويد قبل إصدارها لهواتف آيفون، في تغيير لنهج اعتادت عليه شركات وتطبيقات عديدة كانت تمنح الأولوية لمستخدمي هواتف آيفون. وتُراهن إكس على هذه الاستراتيجية لتعزيز انتشارها في الأسواق العالمية، خاصة أن نظام أندرويد يستحوذ على أكبر حصة من مستخدمي الهواتف الذكية في كثير من الدول، مما قد يمنح المنصة فرصة أكبر لجذب المستخدمين عبر تقديم أحدث المزايا لهم أولاً.



كشفت مذكرة داخلية أن شركة “إكس” أطلقت منصة إكس إصداراً جديداً كلياً من تطبيقها لنظام أندرويد بعد أكثر من عام من التطوير، مؤكدة أن التطبيق أصبح أسرع وأكثر سلاسة واعتمادية، وذلك بهدف تسريع طرح المزايا الجديدة وتحسين تجربة الاستخدام.

وقال رئيس المنتجات في إكس نيكيتا بير إن التطبيق أعيد بناؤه بالكامل من الصفر، واصفاً المشروع بأنه “أحد أكبر المشاريع الهندسية في تاريخ الشركة”. وأضاف أن عملية التطوير استغرقت أكثر من عام بمشاركة فريق ضم نحو 12 مهندساً.

وأوضح بير أن عملية التحديث لم تكتمل بعد، إذ تعتزم الشركة إضافة مزايا جديدة خلال الآونة المقبلة، من أبرزها استضافة المحادثات الصوتية

OpenAI تكشف عن .. Codex Micro

لوحة مفاتيح ذكية للمبرمجين

حين يتيح المقبض الدوار ضبط مستوى “جهد الاستدلال” الذي يحدد إن كانت Codex سوف تركز على سرعة تنفيذ المهمة أو جودة المخرجات البرمجية.

وطورت OpenAI الجهاز بالتعاون مع شركة Work Louder الكندية المتخصصة في تصنيع لوحات المفاتيح المخصصة، ويبدو أن التصميم يعتمد على لوحتي Creator Micro 2 و Frame Micro اللتين تنتجهما الشركة؛ إذ تشتركان التصميم نفسه المكون من 12 مفتاحاً، بالإضافة إلى عصا



أعلنت OpenAI إطلاق لوحة مفاتيح

جديدة تحمل اسم Codex Micro، وقد صممتها بنحو خاص للعمل مع منصتها للبرمجة الذكية Codex، لتوفر للمطورين وسيلة أسرع للتحكم في وظائف المنصة المدعومة بالذكاء الاصطناعي. وبلغ سعر اللوحة 230 دولاراً.

ولا تُعد Codex Micro لوحة مفاتيح تقليدية؛ إذ تضم 12 مفتاحاً فقط، بالإضافة إلى عصا تحكم (Joystick) ومقبض دوار، وهي مخصصة لتوفير اختصارات مباشرة لأكثر المهام استخداماً داخل Codex، مثل تفعيل الإملاء الصوتي، وقبول التعديلات أو رفضها، والتحدث بالضغط المستمر، وبدء محادثات جديدة.

وزوّدت OpenAI اللوحة بمؤشرات LED على المفاتيح لعرض حالة وكيل البرمجة والمهام الجارية، مما يسهّل التنقل بين الوظائف المختلفة في أثناء العمل.

واستعرضت الشركة إمكانات اللوحة في مقطع فيديو؛ إذ استخدمته لإنشاء لعبة تعمل عبر المتصفح باستخدام Codex. ويمكن تخصيص عصا التحكم للوصول السريع إلى أبرز وظائف منصة Codex، في

هواوي تطلق هواتف HUAWEI Pura 90s

Ultra-clear OLED PaperMatte، ويبلغ سمكه 5.3 ملم، مع تصميم خفيف يستهدف المستخدمين الباحثين عن أداء قريب من أجهزة الحاسوب ضمن جهاز سهل الحمل.

إصدار جديد من سماعات HUAWEI FreeClip 2

كشفت الشركة أيضاً عن سماعات HUAWEI FreeClip 2 Special Edition، التي تستند إلى فلسفة التصميم Luminous Aesthetics، مع لونين جديدين، وهما الأزرق والفضي.

وتأتي السماعات مع صندوق شحن دائري جديد، وتحافظ على تصميمها المفتوح الأذن، مع التركيز على تقديم جودة صوت ومكالمات واضحة للاستخدام اليومي.

منظومة متكاملة للأجهزة الذكية

أكدت هواوي أن الأجهزة الجديدة تشكل جزءاً من منظومتها المتكاملة، التي تهدف إلى توفير تجربة مترابطة بين الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية والسماعات، بما يدعم التصوير والإبداع والإنتاجية في مختلف سيناريوهات الاستخدام.

وأضافت الشركة أنها تعتزم مواصلة تطوير منظومتها الذكية خلال الآونة المقبلة، مع التركيز على تقديم تجارب اتصال أكثر ذكاءً وكفاءة، وتلبية الاحتياجات المتنوعة للمستخدمين.



وهي تمزج بين الألوان المتدرجة والخطوط الانسيابية، مع إطار ثنائي اللون يمنح الهواتف مظهراً مميزاً. وتضم الهواتف كاميرا “مكبسة Telephoto” بدقة قدرها 200 ميغابكسل مزودة بمستشعر كبير، بالإضافة إلى تقنية True-to-Colour Camera 2.0، التي تهدف إلى تحسين جودة الصور في مختلف ظروف التصوير، سواء عند تقريب البعيد أو تصوير الماكرو أو في الإضاءة المنخفضة.

HUAWEI MatePad Air يركز على الإنتاجية والذكاء الاصطناعي

بالإضافة إلى الهواتف، كشفت هواوي عن الجهاز اللوحي HUAWEI MatePad Air الذي يركز على تعزيز الإنتاجية عبر مجموعة من مزايا الذكاء الاصطناعي.

ويأتي الجهاز مزوداً بميزة WPS AI التي توفر أدوات لإنشاء المحتوى، وإعداد المخططات، وتحسين النصوص، وصياغة المستندات، بالإضافة إلى دعم التعاون عبر الإنترنت. ويعتمد الجهاز على شاشة

أعلنت هواوي إطلاق سلسلة هواتف HUAWEI Pura 90s الجديدة خلال فعالية عالمية أقيمت في متحف المستقبل بدبي، إضافة إلى الكشف عن سماعات HUAWEI FreeClip 2 Special Edition والجهاز اللوحي HUAWEI MatePad Air، وذلك بهدف توسيع منظومتها من الأجهزة الذكية وتعزيز تجربة المستخدم في مجالات التصوير والإنتاجية والاتصال.

وقالت الشركة إن سلسلة HUAWEI Pura 90s تدعم الاتصال عبر تقنية شبكات الجيل الخامس المطوّرة 5.5G، بما يتيح سرعات أعلى واستجابة أسرع، مستفيدة من تطور شبكات الاتصالات في دولة الإمارات لتقديم تجربة استخدام أكثر سلاسة وموثوقية.

قدرات تصوير متقدمة في سلسلة HUAWEI Pura 90s

ركزت هواوي في هواتف HUAWEI Pura 90s الجديدة على تطوير تجربة التصوير، كما تعتمد فلسفة تصميم تطلق عليها اسم Rhythm of Colour.

ChatGPT يصل إلى PowerPoint



التقديمية أو تحديث محتواها، مما يختصر جزءاً كبيراً من العمل اليدوي المرتبط بإعداد الشرائح، وتتوفر الميزة حالياً بنسخة تجريبية، لكن OpenAI بدأت إتاحتها لمعظم مستخدمي ChatGPT، ومنهم أصحاب الحسابات المجانية، بالإضافة إلى مشتركي خدمة ChatGPT Business الموجهة للشركات، ويمكن الاطلاع على المزيد من المعلومات عبر موقع الشركة الرسمي.

وتأتي هذه الخطوة بعد أشهر من طرح شركة أنثروبيك ميزة مشابهة داخل روبوت Claude، في حين تواصل غوغل إدماج نموذج Gemini في برنامج العروض التقديمية Slides التابع لها. ويعكس ذلك تصاعد المنافسة بين شركات الذكاء الاصطناعي لتقديم أدوات إنتاجية متكاملة داخل بيئات العمل والدراسة.

وكانت OpenAI قد أدمجت ChatGPT سابقاً في تطبيقات أخرى مخصصة للأعمال، منها تطبيقات جداول البيانات Microsoft Excel و Google Sheets، لكن دعم PowerPoint يشكل إحدى أبرز الإضافات المنتظرة في حزمة أدواتها الإنتاجية.

بدأت شركة OpenAI اختبار إدماج روبوت الذكاء الاصطناعي ChatGPT داخل برنامج مايكروسوفت PowerPoint، وهو أحد البرامج المكتبية الشهيرة المتخصصة في إنتاج العروض التقديمية. وتتيح الميزة الجديدة للمستخدمين إنشاء شرائح العروض التقديمية، بالإضافة إلى تعديل العروض الحالية وتحديثها اعتماداً على أوامر مكتوبة باللغة الطبيعية.

وقالت الشركة إن ChatGPT يستطيع أيضاً سحب المعلومات من خدمات متصلة مثل Gmail و Outlook و SharePoint، ثم استخدامها تلقائياً لبناء العروض

دراسات

منهج أهل السنة والجماعة في إثبات أصول الدين

تابع..

الجزء
الرابعفالطفل الذي
يختار مص اللبن

بنفسه، وإذا مكن من

الثدي وُجدت الرضاعة لا محالة؛

وارتضاعه ضروري إذا لم يوجد

معارض، وهو مولود على أن يرضع،

فكذلك هو مولود على أن يعرف الله؛

والمعرفة ضرورية لا محالة إذا لم يوجد

معارض. فتبين أن النفس كما أن فيها

قوة تقتضي بنفسها شرب اللبن الذي

فطرت على محبته وطلبه؛ فكذلك

فيها قوة موجبة لحب الله والذل

له وإخلاص الدين له، وأنها موجبة

لمقتضاها إذا سلمت من المعارض. وأن

ذلك لا يتوقف على سبب خارج عنها .

الفصل الخامس (الباب
الأول)

الربط بذكره العباد بما هو مركز

في فطرتهم ويدعونهم إلى موجب هذه

الفطرة تفصيلاً وتكليلاً

إذا ثبت ما ذكرنا سابقاً؛ ثبت أن

نفس الفطرة مقتضية لمعرفته سبحانه

وتعالى ومحبته وتعظيمه والخضوع

له، من غير تعليم ولا دعاء إلى ذلك؛

وأن الأسباب الخارجية عن الفطرة

لا يعدو دورها التنبيه والتحريك

والتذكير.

وهذا كثير في القرآن يخبر أن كتابه

ورسوله مذكر لهم بما هو مركز

في فطرتهم، من معرفته ومحبته

وتعظيمه وإجلاله والخضوع له

والإخلاص له، ومحبة شرعه الذي هو

العدل المحض وإيثاره على ما سواه.

والمقصود أن الله فطر عباده على

فطرة فيها بذاتها الإقرار به سبحانه

ومحبته والإخلاص له والإجابة إليه

وإجلاله وتعظيمه؛ وأن الشخص

الخارج عن هذه الفطرة لا يحدث

فيها ذلك ويجعله فيها بعد أن لم يكن؛

وإنما لا يعدو دوره أن يذكرها بما هو

فيها أصلاً، وينبهها عليه، ويحركها له،

ويفصله ويبينه لها، ويعرفها الأسباب

المقوية، والأسباب المعارضة له والممانعة

من كماله، فهو يذكر النفس ويحركها

لما هو مركز فيها بالقوة.

فالفطر مركز فيها كل هذا الحق؛

فهي تعرفه وتشعر به مجملًا، ومفصلاً

بعض التفصيل.

فجاءت الرسل تذكرها بذلك،

وتنبهها عليه، وتفصله وتبينه لها،

وتعرفها الأسباب المعارضة لموجب

الفطرة، المانعة من اقتضاها أثراها.

وهكذا شأن الشرائع التي جاءت

بها الرسل؛ فإنها أمر معروف ونهي

عن منكر، وإباحة طيب وتحريم

خبث، وأمر بعدل ونهي عن ظلم.

وهذا كله مركز في الفطرة، وكما

تفصيله وتبينه موقوف على الرسل.

وهكذا باب التوحيد وإثبات

الصفات، فإن في الفطرة الإقرار

بالكمال المطلق الذي لا نقص فيه

لخالق سبحانه وكذلك تنزيهه عن

النقائص والعيوب هو أمر مستقر

في فطر الخلائق، ولكن معرفة هذا

الكمال على التفصيل مما يتوقف على

الرسل.

إذ ليس في العقول أبين ولا أجلى

من معرفتها بكمال خالق هذا العالم

وتنزيهه عن العيوب والنقائص،

فجاءت الرسل بالتذكرة بهذه المعرفة

وتفصيلها.

وكذلك في الفطر الإقرار بسعادة

النفوس البشرية وشقاوتها وجزائها

بكسبها في غير هذه الدار. وأما تفصيل

ذلك الجزاء والسعادة والشقاوة فلا

يعلم إلا بالرسل.

وكذلك فيها معرفة العدل ومحبته

وإيثاره، وأما تفاصيل العدل الذي هو

شرع الرب تعالى فلا تعلم إلا بالرسل.

ولذلك بعث الله النبيين مبشرين

ومنذرين، يدعون العباد إلى موجب

هذه الفطرة، فالرسل تذكر بما في

الفطرة وتفصله وتبينه، فإذا لم يحصل

مانع يمنع الفطرة عن مقتضاها،

استجابت لدعوة الرسل ولا بد، بما فيها

من المقتضى لذلك، إذ الشريعة مطابقة

للفطرة، يتصادقان ولا يتعارضان .

الباب الثاني

العقل

"إن أصل العلوم العقلية النظرية

اعتبار الشيء مثله، وأن حكمه

حكم مثله، وهذا هو الميزان -أعظم

صفات العقل- الذي يعرف به التماثل

والاختلاف ويميز به بين الحسن

والقبيح. فمن جواز أن يكون الشيطان

متماثلين من كل وجه، وأن العقل

يجزم بثبوت أحدهما وانتفاء الآخر،

كان هذا قدحاً في أصل كل علم وعقل

....".

الفصل الأول

العقل هو الصفة أو الغريزة التي يعلم

بها الإنسان ويميز به ما ينفعه وما يضره

العقل في كتاب الله وسنة رسوله

صلى الله عليه وسلم وكلام الصحابة

والتابعين وسائر أئمة المسلمين رضي

الله عنهم أجمعين، هو: أمر يقوم

بالعقل سواء سمي عرضاً أو صفة.

ليس هو عيناً قائمة بنفسها كما

يذهب إلى ذلك المتفلسفة ويسمونه

جوهراً أو جسماً أو غير ذلك.

فإسم العقل عند المسلمين

وجمهور العقلاء إنما هو صفة. وهو

الذي يسمى عرضاً قائماً بالعقل.

وعلى هذا دل القرآن في قوله

تعالى: (لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) [البقرة: 73] ،

وقوله: (أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونُوا

لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا) [الحج: 46] .

وقوله: (قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِنْ كُنْتُمْ

تَعْقِلُونَ) [آل عمران: 118] . ونحو

ذلك مما يدل على أن العقل مصدر:

عقل، يعقل، عقلاً.

وقد يراد بالعقل: نفس الغريزة

التي في الإنسان التي بها يعلم ويميز

ويقصد المنافع دون المضار. كما قال

أحمد بن حنبل والحاثر المحاسبي

وغيرهما: إن العقل غريزة.

وهذه الغريزة ثابتة عند جمهور

العقلاء، كما أن في العين قوة بها يبصر؛

وفي اللسان قوة بها يذوق، وفي الجلد

قوة بها يلمس، عند جمهور العقلاء.

والعقل المشروط في التكليف لا بد

أن يكون علوماً بديهية أو ضرورية

يميز بها الإنسان بين ما ينفعه وما

يضره. فالمنجون الذي لا يميز مثلاً بين

النقود وغيرها، ولا بين أيام الأسبوع،

ولا يفقه ما يقال له من الكلام، فليس

بعقل. أما من فهم الكلام ويميز بين ما

ينفعه وما يضره؛ فهو عاقل.

ومن هناك قالت طائفة: إن جميع

العلوم ضرورية -فالعلم الضروري

هو الذي يلزم نفس العبد لزوماً لا

يمكنه الانفكاك عنه- لأنه حتى العلم

النظري الكسبي لا بد أن يرد إلى

مقدمات ضرورية أو بديهية لا تحتاج

بذاتها إلى دليل أو برهان لكيلا يؤدي

ذلك إلى الدور أو التسلسل.

فحتى القائس: إن لم يحصل له

العلم الضروري ابتداء، وإلا فلا بد

أن يبنى نظره وقياسه على مقدمات

ضرورية ثم حينئذ يحصل له العلم.

والمراجع في كونه علماً ضرورياً

هو أنه يعجز عن دفعه عن نفسه؛

إذ إن من نظر في دليل يفيد العلم

وجد نفسه عالمة عند علمه بذلك

الدليل، كما يجد نفسه رائية عند

الترائي للشمس أو الهلال أو غير ذلك،

وكما يجد نفسه سامعة عند الاستماع

للصوت. فالعلم يحصل في النفس

كما تحصل سائر الإدراكات بما يجعله

الله من الأسباب، إذ حصول العلم في

القلب كحصول الطعام في الجسم،

فكما أن الجسم يحس بالطعام

والشراب، فكذلك القلوب تحس بما

ينزل إليها من العلوم، فتشعر به

وتعرفه وتجده في نفسها بغير واسطة

أحد. ومن الناس من يقول: العقل

هو علوم ضرورية. ومنهم من يقول:

العقل هو العمل بموجب تلك العلوم.

والصحيح أن اسم العقل يتناول هذا

وهذا.

فالعقل الذي يدخل صاحبه الجنة

أفضل من العقل الذي لا يدخل

صاحبه الجنة؛ كمن يعلم ولا يعمل،

ولهذا قال أهل النار: (كَلَّا كُنَّا نَسْمَعُ

أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ)

[الملك: 10] .

ولهذا كان اسم العقل له تعلق

بالدماغ وبالقلب، فمبدأ التصور

في الدماغ، وأصل الإرادة في القلب،

وكلاهما لا بد منه للعمل الاختياري .

الفصل الثاني

العقل شرط في معرفة العلوم وكما

وصلاح الأعمال

لأنه ليس مستقلاً بذاته

كثير من المتكلمة يجعلون العقل

وحده أصل علمهم، ويفردونه؛

ويجعلون الإيمان والقرآن تابعين

له. والمعقولات عندهم هي الأصول

الكلية الأولية المستغنية بنفسها عن

الإيمان والقرآن.

وكثير من المتصوفة يذمون العقل

ويعيبونه؛ ويرون أن الأحوال العالية،

دعاء اليوم

اللهم إني توكلت عليك

فأعني، ووفقني، واجبر

خاطري، جبراً أنت وليه. يا

رب، أدعوك بعزتك وجلالك،

أن لا تصعب لي حاجة، ولا

تعظم علي أمراً، ولا تحن لي

قامة، ولا تفضع لي سراً،

ولا تكسر لي ظهراً

نساء من بيت النبوة

حفصة بنت عمر بن الخطاب زوجة النبي

الجزء
الأولحفصة بنت عمر
بنت الخطاب زوجة
النبي صلى الله

عليه وسلم، كانت

من المهاجرات، وكانت هي، وعبد

الله، وعبد الرحمن الأكبر إخوة

لأب وأم، أمهم زينب بنت مطعون

بن حبيب بن وهب بن حذافة بن

جهمح، كانت قبل النبي صلى

الله عليه وسلم تحت حنيس بن

حذافة السهمي، وشهد حنيس

بذراً، وتوفي بالمدينة، وخلف

عليها رسول الله صلى الله عليه

وسلم، طلقها رسول الله صلى

الله عليه وسلم، فاتاه جبريل،

فقال: إن الله يأمرك أن تراجع

حفصة فإنها صوامئة قوامئة،

توفيت عام إفريقية، وماتت في

ولاية مروان على المدينة، وكانت

غزوة إفريقية ثلاث مرات،



فالأولى سنة أربع وثلاثين،
والثانية سنة أربعين، والثالثة سنة
خمسين، وقيل توفيت سنة سبع
أو ثمان وعشرين، وقيل: توفيت
سنة خمس أو ست وأربعين
- حدثنا سليمان بن أحمد،
ومحمد بن أحمد بن إبراهيم، قال:
ثنا عبيد الله بن محمد العمري،
ثنا أحمد بن محمد السالمي،
حدثنا أبو بكر بن الأغشى، عن

حفصة من حنيس بن حذافة
السهمي، وكان من أصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم،
وشهد بذراً فتوفي بالمدينة، قال
عمر: " فلقيت عثمان فعرضت
عليه حفصة، ولقيت أبا بكر،
فقلت: إن شئت أنكحتك حفصة،
فسكت عني، فدخلني من ذلك ما
دخلني، فلما تزوجها النبي صلى
الله عليه وسلم، قال أبو بكر لعمر
رضي الله عنهما: إنه لم يمنعني أن
أرجع إليك فيما عرضت علي
إلا أنني قد كنت علمت أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم ذكرها،
فلم أكن لأفسي سر رسول الله
صلى الله عليه وسلم " رواه
صالح، ومعمّر، وشعب، ويونس،
وسفيان بن حسين في آخرين
يتبع..

المسلمون حول العالم

تاريخ الإسلام في إسبانيا

الشرق حتى لو كان مسيحياً، ويستخدمون هذه التسمية للدلالة على شخص يقوم بعمل غير محبب عندهم، ولا يُنادون به العربي وجهاً لوجه من دون معرفة درجة تقبله له.

الموروس كورتادوس

أما المسلمين الذين كانوا يشتغلون بالزراعة ورعاية الماشية، ولم يُسمح بتطبيق قانون الإبعاد عليهم لأنهم كانوا عبيداً لأصحابهم، فلقبوا بالموروس كورتادوس أو العرب المبتورين إن صحت الترجمة.

وتابعت محاكم التفتيش مهماتها حتى القرن الثامن عشر، والذي كان بداية العكوف بشكل جزئي عن ملاحقة التظاهر بالإسلام أو التأييد له. وقد تعرض هذا القانون في تلك الترة لانتقاد شديد من قبل بعض المفكرين والأدباء، وفي مقدمة هؤلاء الأديب خوفياندس، ما أدى في النهاية إلى إصدار القرار النهائي بإلغاء محاكم التفتيش عام 1235هـ/ 1820م.

يتبع..



من العربية إلى الإسبانية وبالعكس وأهم كتاب له هو "رحلة الشهاب إلى لقاء الأحاب".

الموروس

أما الموروس فهي جمع لكلمة مورو التي تعني العربي أو المسلم الذي أتى من المغرب، وجاء هذا الاسم من اسم مراكش في المغرب. ويستعمل هذا اللقب بشكل خاطيء من قبل كثير من الإسبان إذ يُطلقون لفظ مورو على كل عربي موجود في إسبانيا أو خارجها سواء كان من المغرب أو من دول

تريده عليهم قررت التخلص منهم بعد إلحاح شديد من الكنيسة، وصدر المرسوم الذي نصّ على نفيهم من أراضيها سنة 1609م بحجة التآمر على الحكم والاتصال مع عناصر من خارج البلاد، فرُحّلوا إلى تونس والجزائر والمغرب، وأسسوا قرى ومدناً أهمها قرية تستور.

وبرز عددٌ من الموريسكيين اللامعين منهم على سبيل المثال الكاتب أحمد بن القاسم الفقيه ابن الشيخ الحجري وكان يُعرف بالشهاب الحجري وكانت له اليد الطولى في الترجمة

في متاحف الآثار في مدريد وطليلة وغرناطة وقرطبة. الموريسكيون.

بعد سقوط غرناطة سنة 1492م، وانتهاء حكم المسلمين للأندلس بقي كثيرٌ من المسلمين تحت حكم السلطات الإسبانية التي أجبرتهم على التنصر بعد أعوام قليلة من سيطرتهم عليها، وتحول العرب المسلمون إلى مسيحيين كاثوليك، وسُمّوا بـ"الموريسكيين" أو "المسلمين الصغار" أو "العرب المتنصرين"، وتابعوا استعمال لغة "الخميادو" التي كان يتداولها المدجنون، واستمرت هذه اللغة حتى مطلع القرن الثامن عشر. وظهر أدب خاص بهم دعي بالأدب الموريسكي.

ولكن الموريسكيين لم يقفوا موقف المتفرج إزاء وضعهم الصعب، خاصة بعد نقض السلطات الإسبانية بنود معاهدة تسليم غرناطة لإسبانيا والتي كانت تشمل 67 شرطاً تضمن الحياة العادية للمسلمين. فقاموا بتمردات ضدّ المسيحيين، ومن أهمها التمرد

الجزء الثالث المدجنون

وبعد استرداد المسيحيين لبعض المناطق الواقعة في شمال شرقي شبه الجزيرة الأيبيرية وبالضبط إقليم كاتولونيا وأراغون، بقي بعض المسلمين الذين لم يهاجروا بعد خسارة المسلمين لهذين الإقليمين تحت السيطرة المسيحية فسُمّوا بـ"المدجنين". وازداد عددهم ازدياداً واضحاً بعد سقوط مدينة طليطلة سنة 1058م، وبلنسية سنة 1094م ومورسيا سنة 1266م. وقد لقي هؤلاء الكثير من العنف وسوء المعاملة من القشتاليين، ومنعوا من التكلّم باللغة العربية، فاضطروا للبحث عن لغة خاصّة بهم، وكانت "الخميادو" التي استخدموا فيها الكلمات العربية وكتبوها بحروف إسبانية، كما شيدوا العمران، وأبدعوا في الفنون، ولا يزال حتى الآن الأثر الإسلامي واضحاً في الكنائس التي بُنيت في عهدهم، كما لا تزال بعض فنونهم التقليدية معروضة

تاريخ وأحداث

معركة حارم.. تعرّض المسلمون لهزيمة قاسية، فعادوا وأسروا 3 أمراء صليبيين دفعةً واحدة!

الجزء الأول

خرج خلال الحروب الصليبية أبطال مثل نور الدين محمود وصلاح الدين الأيوبي والظاهر بيبرس وغيرهم، هذا التقرير يقص عليكم إحدى قصص البطولة في معركة حارم عاشت البلاد الإسلامية خلال القرنين الحادي إلى الثالث عشر الميلادي ظروفاً قاسية سبّبتها الحروب الصليبية التي بدأها الصليبيون الأوروبيون للسيطرة على المشرق الإسلامي. وظلّت الحروب طيلة مئتي عام منذ عام 1096 وإلى عام 1291، خرج خلالها أبطالٌ من المشرق الإسلامي مثل نور الدين محمود زنكي وصلاح الدين الأيوبي والظاهر بيبرس وغيرهم، وفي هذا التقرير سنقص عليكم إحدى قصص البطولة في معركة حارم.

ما قبل معركة حارم.. نظرة على العالم الإسلامي

لنفهم سياق المعركة جيداً، علينا أولاً أن نفهم سياقها. فقد بدأت الحملات الصليبية على العالم الإسلامي عام 1096، وكان من نتيجتها تأسيس ممالك صليبية في العالم الإسلامي، مثل: إمارة أنطاكية، ومملكة بيت المقدس، وإمارة طرابلس، وكونتيّة الرها.

استمرت مقاومة المسلمين للغزو الصليبي طيلة تلك السنين الطويلة، حتى استطاعوا إخراجهم أخيراً من المشرق الإسلامي عام 1291.

فماذا كان وضع العالم الإسلامي حينها؟

كان المسلمون السلاجقة الأتراك يسيطرون على بغداد، حيث كان الخليفة العباسي فيها لا يملك من الحكم والخلافة سوى الاسم فقط، ويسيطر عليه السلطان السلجوقي. وكانت الخلافة العباسية تمتد من العراق إلى الشام، ومع خفوت قوة السلاجقة

نفوذه، التي هي بالطبيعة مناطق نفوذ المسلمين. وعلى الجانب الآخر كانت الدولة الفاطمية في حالة يرثى لها، فالحكم فيها كان قد انتقل بأيدي الوزراء المتحكمين في الخليفة الفاطمي الصغير، ومع مرور الوقت، ذهبت طبقة الوزراء الأقوياء المؤثرين، وبرزت مكانهم طبقة وزراء متنفعين فقط، لا مشكلة لديهم في التعاون مع الصليبيين ضدّ المسلمين!

الصراع في مصر يصل إلى الصليبيين والمسلمين في الشام

قبل أن تنال مصر نصيبها من الحملات الصليبية كانت الحملات الصليبية الأولى مركزة بالأساس في منطقة الشام. وفي ذلك الوقت برز صراع بين وزيرين في مصر، الأول هو شاور، والثاني هو ضرغام.

يتبع..

أنفسهم استقلت العديد من الإمارات الإسلامية في الشام وغيرها عن الخلافة. وكانت مصر مقرّ الدولة الفاطمية، التي تسمّت باسم "الخلافة الفاطمية" وكانت تسيطر على بعض سواحل شمال إفريقيا وجزء بسيط من الشام. وفي منتصف القرن الثاني عشر، برز رجل سيّطل اسمه يتردّد طيلة قرونٍ بعد ذلك، ذلك الرجل هو نور الدين محمود زنكي. القائد المسلم الطموح الذي حارب الصليبيين طيلة حياته، والذي جهّز منبراً للمسجد الأقصى ليصلي عليه بعد تحرير بيت المقدس من الصليبيين، ذلك المنبر الذي ورثه صلاح الدين من بعده ووضعه في المسجد الأقصى بعد تحريره من الصليبيين.

معركة حارم

كان مقرّ نور الدين محمود في حلب، ومنها انطلق إلى بقية أراضي الشام، محارباً الصليبيين وموسعاً مناطق

من وصايا الرسول كن في الدنيا كأنك غريب؛

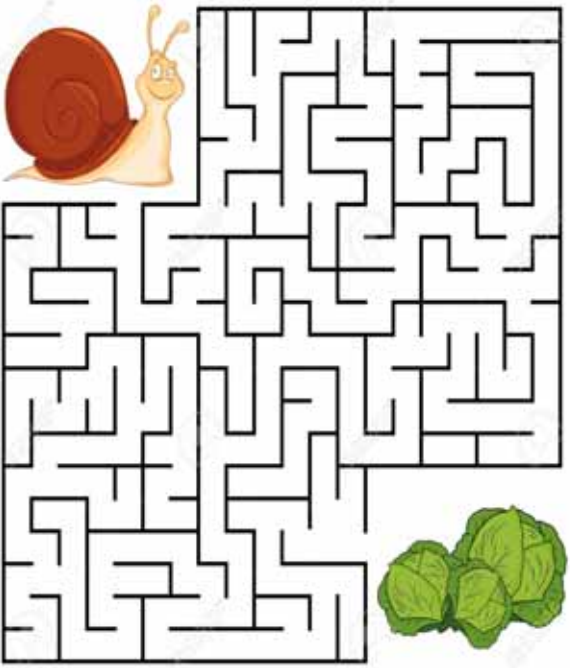
عن ابن عمر - رضي الله عنهما - قال: أخذ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بمنكبي فقال: ((كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل))، وكان ابن عمر - رضي الله عنهما - يقول: "إذا أُميت فلا تنتظر الصباح، وإذا أصبحت فلا تنتظر المساء، وخذ من صحتك لمرضك، ومن حياتك لموتك"

يتبع..

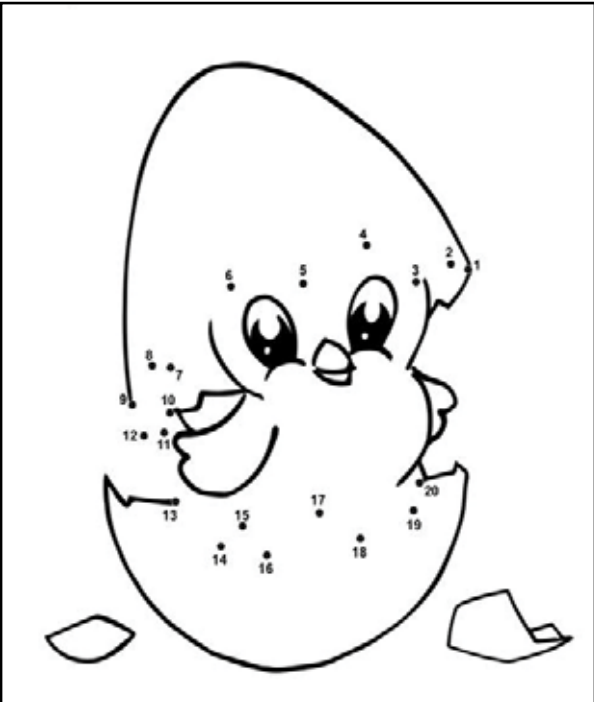
الأخطاء السبعة



أوجد المسلك



أربط معنا



شهرزاد بنت الوزير



قصصها لا تنتهي بل تزداد تشويقاً ومتعة، وعندما جاء الفجر أمر الملك بتأجيل قتل شهرزاد حتى تنهي قصتها. وهكذا كانت شهرزاد تتعمد قطع حديثها لتسرد بعض المواقف المشوقة لترغم الملك على الإبقاء على حياتها ليلية القادمة حتى تنتهي القصة، وما زالت تحكي له القصص والحكايا حتى انقضى على زواجهما ألف ليلة وليلة، وكانت قد أنجبت خلالهما ولدين. استولت شهرزاد على عقل وقلب الملك، فلم يعد يطيق العيش بدونها، فكانت حيلة شهرزاد سبباً في حب الملك لها، وعودته إلى عقله وصوابه، وكانت سبباً في تخليص بنات جيلاها من الموت والهلاك على يد الملك، وقد اشتد إعجاب الملك بزوجته شهرزاد، فزوج أختها دينارزاد لأخيه شاه زمان، وفعاشوا جميعاً حياة هادئة بحب وألفة وإخلاص.

ليخلصه مما هو فيه، فكان للوزير ابنتان شهرزاد ودينارزاد، وقد كانت شهرزاد تجمع كل الصفات الحميدة من الأدب والعلم والجمال والطيبة، وكانت محبة للقراءة ولها اطلاع واسع على كتب التاريخ والأدب والقصص. وذات يوم شاهدت شهرزاد أباه حزينا وحيدا، فسألته عن سبب حزنه، فأخبرها بقصة الملك شهريار، فطلبت من أبيها أن تقابلها حتى تقنعه بالعودة إلى عقله الراجح ورأيه السديد، فرفض والدها رفضاً قاطعاً في البداية، لكنها أقنعتة بالهجج والبراهين والحويل، فاقتنع في النهاية أن تقابل ابنتان شهرزاد ودينارزاد، وقد كانت شهرزاد تجمع كل الصفات الحميدة من الأدب والعلم والجمال والطيبة، وكانت محبة للقراءة ولها اطلاع واسع على كتب التاريخ والأدب والقصص. وذات يوم شاهدت شهرزاد أباه حزينا وحيدا، فسألته عن سبب حزنه، فأخبرها بقصة الملك شهريار، فطلبت من أبيها أن تقابلها حتى تقنعه بالعودة إلى عقله الراجح ورأيه السديد، فرفض والدها رفضاً قاطعاً في البداية، لكنها أقنعتة بالهجج والبراهين والحويل، فاقتنع في

شهرزاد بنت الوزير كان هناك ملكا يدعى شهريار، وكان ملكا عادلاً، منصفاً، محباً لشعبه، ساهراً على راحتهم، حتى أطلقوا عليه اسم "حارس العدالة" ولكن زوجته كانت على العكس منه تماماً، فقد كانت لئيمة، ذميمة الأخلاق، تجمع بين الغدر والخداع، وكان اسمها "بهرمة". فغدرت بهرمة زوجة شهريار به، فقام الملك بقتل زوجته، وحقد على جميع النساء ظاناً بأنهن كلهن مثل زوجته الخائنة، وعزم على الانتقام من جميع النساء، فأمر وزيره أن يختار له كل يوم فتاة من أجمل فتيات المدينة ليتزوجها ليلة واحدة فقط، وفي الصباح تقتل. بقي هذا القانون شريعة في المملكة، وصار الملك يسمى غول النساء بعد أن كان حارس العدالة، واحتار الوزير في أمر الملك، وفكر في خطة

الثعلب في حقل العنب



وقفز من خلالها إلى أعلى واستطاع أخيراً أن يلتقط قطعة من العنب؛ كان في قمة سعادته عندما تذوقه ووجده لذيذاً للغاية وقال يا ليتني لم أتسرع في الأكل شكراً لك يا والدي سوف أقطف لك قطعاً كبيراً من العنب لتتذوقه معي وتستلذ. نتعلم من هذه القصة الصبر والتأني وعدم الحكم على الشيء قبل تجربته.

نفسه متأكد من أنها لم تكن ناضجة؛ غضب الوالد وقال له لم يكن عليك الاستسلام بهذه السهولة غدا سوف تذهب وتحاول التفكير بطريقة لقطفها وتجرب بنفسك ان كان طعمها حلواً ام حامض. في صباح اليوم التالي سمع كلام والده وعاد

كان يا مكان؛ كان هناك ثعلب جائع يمشي بين الحقول والبساتين يبحث عن طعام يتناوله؛ فوجد حقل عنب مليء بعناقيد العنب المتدللية؛ كان منظرها شهياً للغاية ولونها يلمع، حاول أن يقفز كي يلتقط قطف منها قفز وقفز لكنه لم يصل اليها، قرر الاستسلام وقال لنفسه لا بد انها حامضة وغير لذيذة لا اريدها وعاد الى منزله جائع. في المساء أخبر والده بما حصل وأخذ يخبر والده عن جمال العناقيد وروعيتها وعاد يقول ويواسي



سودوكو

	3		5					
1		7	8		9	4		
		9	3				5	1
			2				6	4
4		2				3		8
9	6				1			
3	9				2	1		
		4	1		6	2		7
					8		4	

e-sudoku.fr - n° 225788 - Niveau Moyen

	7		1	4				9
1	9	4			2			7
		9					3	1
	2	5		1		4	8	
3	4					9		
6			5			8	9	4
4				2	1		5	

e-sudoku.fr - n° 24400 - Niveau Moyen

	8	3			4		7	
6				1				2
						3	4	
					2	6	5	
1	2		8		6		3	7
	7	6	1					
	9	7						
3				4				9
	6		7			2	8	

e-sudoku.fr - n° 220320 - Niveau Moyen

6			4	3				
	7	9			5		6	
		2					1	
1		8					9	
	5		9	8	7		3	
	9					8		5
	2					6		
	3		8			1	5	
				4	1			3

e-sudoku.fr - n° 21453 - Niveau Moyen

الحل

6	3	8	5	1	4	7	2	9
1	5	7	8	2	9	4	3	6
2	4	9	3	6	7	8	5	1
8	1	5	2	7	3	9	6	4
4	7	2	6	9	5	3	1	8
9	6	3	4	8	1	5	7	2
3	9	6	7	4	2	1	8	5
5	8	4	1	3	6	2	9	7
7	2	1	9	5	8	6	4	3

e-sudoku.fr - n° 225788 - Niveau Moyen

2	3	6	7	9	5	1	4	8
5	7	8	1	4	6	3	2	9
1	9	4	8	3	2	5	6	7
8	6	9	4	5	7	2	3	1
7	2	5	3	1	9	4	8	6
3	4	1	2	6	8	9	7	5
6	1	2	5	7	3	8	9	4
4	8	7	9	2	1	6	5	3
9	5	3	6	8	4	7	1	2

e-sudoku.fr - n° 24400 - Niveau Moyen

9	8	3	5	2	4	1	7	6
6	4	5	3	1	7	8	9	2
7	1	2	9	6	8	3	4	5
8	3	9	4	7	2	6	5	1
1	2	4	8	5	6	9	3	7
5	7	6	1	3	9	4	2	8
2	9	7	6	8	3	5	1	4
3	5	8	2	4	1	7	6	9
4	6	1	7	9	5	2	8	3

e-sudoku.fr - n° 220320 - Niveau Moyen

6	1	5	4	3	8	2	7	9
4	7	9	1	2	5	3	6	8
3	8	2	7	6	9	5	1	4
1	4	8	3	5	2	7	9	6
2	5	6	9	8	7	4	3	1
7	9	3	6	1	4	8	2	5
8	2	1	5	9	3	6	4	7
9	3	4	8	7	6	1	5	2
5	6	7	2	4	1	9	8	3

e-sudoku.fr - n° 21453 - Niveau Moyen

نصائح فعّالة لشدّ ترهلات الذراعين بعد سنّ الـ 30



الترهلات.

في البداية، يؤكد الخبراء ضرورة تناول الأطعمة التي تحدّ من الترهلّات، ومنها بذور الكتان، والأطعمة الغنية بالماء والألياف والبيوتاسيوم كالأسماك واللحوم والبيض لاحتوائها على نسبة عالية من مضادات الأكسدة التي تساعد في تقليل الضرر الناتج عن الجذور الحرة، والتي بدورها تزيد من شيخوخة الجلد وظهور الترهلّات.

كما يمكن استخدام بعض الزيوت العطرية كزيت اللوز المرّ الذي يساعد في إزالة السيلوليت

تعاني غالبية السيدات من مشكلة ترهلات الذراعين التي تتفاقم مع تقدّم السنّ أو بعد فقدان الوزن الزائد بسرعة، وهو ما يؤثر في شكل الذراعين ويدفع الكثير من النساء للبحث عن حل.

مع التطور الكبير في عالم التجميل، بات شدّ الذراعين وأسفل البطن من العمليات الجراحية البسيطة التي تلجأ إليها السيدات لاستعادة جمالهنّ وفقتن بأنفسهن. ولكن إلى جانب التجميل، يمكن المرأة اتباع بعض النصائح للتخلص من هذه

نصائح

تناولي الأطعمة الغنية بالكولاجين لبشرة مشرقة



تلفه في الأنسجة.

ومن أهم الأطعمة التي تحتوي على الكولاجين بكمية وفيرة:

فيتامين C؛

يلعب الثوم دورا مهما في تعزيز إنتاج الكولاجين في الجسم، ولا يتدرج ضمن الأطعمة الغنية بالكولاجين كونه لا يحتوي على هذا البروتين في تركيبته، ويتميز الثوم بغيائه بالكبريت، وهو معدن أساسي لإنتاج الكولاجين.

الثوم؛

يتعرّض الشعر للكثير من عوامل الإجهاد مثل الأشعة فوق البنفسجية والصبغات والاستعمال المتكرر لمجفف الشعر، مما يتسبّب في تقصف الشعر وتلفه وفقدانه حيويته ولعانه، لذلك يتطلب الشعر التالف عناية واهتماما بالغين.

ويبدأ علاج الشعر التالف بتجنّب غسله بشكل متكرر، لأن ذلك يتسبب في ضرره مرتين، من طريق تفعيل الغدد الدهنية وجعل فروة الرأس أكثر دهنية من جهة، وإزالة الدهن من الشعر الذي يعاني أصلا من التلف من جهة أخرى. إضافة إلى سوء استخدام الكريمات الغذائية والمعالجة للشعر، فبعد غسل الشعر بالشامبو، ينصح باستخدام ملين للشعر. ومن المفيد تطبيق قناع مغذٍ للشعر مرة في الأسبوع، ولمدة 10 دقائق لترطيبه.

ومن الضروري لعلاج الشعر أيضا خفض درجة حرارة مجفّف الشعر وتقليل مدة استعماله، وإذا أمكن، التوقّف عن استعماله للشعر الرقيق لأنه يزيد من تلفه وضعفه. كما ينصح علاج الشعر بتقادي منتجات التثبيت وزيادة كثافة الشعر المزوجة بالكحول.

نصائح في الديكور لإدفاء غرفة المعيشة في الخريف والشتاء



• استخدام الأخشاب والتشطيبات ذات الألوان الدافئة.

• اختيار واحدة من سجاد الشتاء ذات نسيج شري، ومنقوشة، للربط بين كل العناصر الحاضرة في غرفة المعيشة.

• إضافة البطانيات، والسلاسل، والوسائد، واللوحات الفنية، التي توحى بالدء، ما يجعل ديكور غرفة المعيشة مميزا.

• مجموعة من الشموع على طاولة بيضاء، في غرفة المعيشة لإضاءة المكان بضوء الشموع المتوهج، فهذه الخطوة

البسيطة كفيّلة بإضفاء تأثير كبير.

• الاستثمار في الأثاث المعيارى، أي ذلك القابل للتعديل أو إعادة الترتيب، بسهولة.

• غرفة المعيشة جاهزة، على الدوام، أكان ذلك لقضاء ليلة عائلية دافئة لمشاهدة فيلم، أو تجمع مع الأصدقاء.

• إشارة إلى الخيامات الضاحرة، ومنها: المخمل أو الكتان الناعم، تدعو إلى الاسترخاء، والاستمتاع بالجلوس، ومشاركة اللحظات العزيزة مع أحبابك.

• لا للتفاخي عن زوايا غرفة

المعيشة، مع شغل الواحدة منها، بكرسي فخم، مثلا، أو ضوء دافئ للقراءة.

• محسن توظيف الألوان، فهي تقوم بدور محوري في إدفاء غرفة المعيشة، لا سيما ألوان الطبيعة الهادئة، ومنها:

• الطين والبيج، إضافة إلى الأخضر الغامق والبرغمدي، اللذين يعيدان إلى الأذهان النسيج الغني لأوراق الشجر الخريفية.

• دمج النباتات الداخلية بمجاسك، وذلك لإضفاء لمسة طبيعية وحيوية. في هذا الإطار، تحقق نباتات الصبار أو النباتات المعلقة أو النباتات العصارية، الانتعاش، حتى في الشتاء.

• اختيار الإضاءة الخافتة، التي تقوم بدور محوري في خلق ديكور مريح ودافئ. مثلا: تصدر المصابيح الأرضية، بخاصة تلك ذات الأباجورات القماشية، ضوءا لطيفا وممتعا، وهي مثالية لزوايا القراءة.

• يمكن أن تضفي الأضواء المعلقة وأضواء السقف أيضا إلى الأجواء الخافتة، وذلك عند اختيارها ذات مصابيح خافتة.

• التفكير في مفاتيح التعتيم، فهي ميسورة التكلفة، وتتيح لك تغيير شدة الضوء، وفقا للمزاج، والوقت من اليوم.

• شراء ستائر سمكية لتقليل فقدان الطاقة خلال الأشهر الباردة.

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية

الجمعية الخيرية الخيرية الخيرية



مغامرات شيقة وصراع من أجل البقاء..

أفضل 10 أفلام كاوبوي على مر العصور

9 - فيلم TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG

الفيلم يتبنى نسخة خيالية لحياة نيد كيلي التي بدأت في أستراليا عام 1867، عندما كان نيد صبياً. يتم إرسال والده ظملاً إلى مستعمرة سجن أسترالية بعد يتم القبض عليه بتهمة قتل بقرة جاره التي قتلها نيد.

لاحقاً ينقذ نيد طفلاً ثرياً من الغرق في النهر. فتعرض الأم الدفع حتى تتمكن نيد من الالتحاق بالمدرسة الداخلية الخاصة التي يحضرها ابنها والحصول على تعليم جيد. ترسله والدته مع رجل الأعمال هاري باور لتعلم التجارة ليصبح رجلاً. لكن الأمور لا تسير كما هو مخطط له، ليجد نفسه دخل عالم الجريمة وعليه العيش على طريقة الخارجين عن القانون.

10 - The Magnificent Seven

مجموعة من الأشخاص المختلفين جذرياً في شخصياتهم وتوجهاتهم وحتى أصولهم وجنسياتهم يجتمعون معاً لإنقاذ بلدة صغيرة من طاغية شرير يضطهد سكانها ويقتل الأبرياء، وبفضل أمواله وسلطته يستطيع الإفلات من العقاب والتحكم برجال القانون. حينها يقرر سكان القرية طلب المساعدة من صائد جوائز لمساعدتهم على هزيمته وعصابته، فيقرر تجميع فريق من الرجال الذين يتمتعون بمهارات معينة لخوض حرب مع العصابة وزعيمها الذين نشروا الخوف والدمار بين أهالي البلدة.



أن عليهما القيام بحيلة لإنقاذها.

7 - EL MARIACHI (1992)

عازف جيتار متجول لديه رغبة في عزف الموسيقى من أجل لقمة العيش. يتوقف عند حانة في بلدة صغيرة، فيعتقد الرجال المحليون، الذين يتوقعون أن يقوم قاتل خطير بغزو بلدتهم أن العازف هو ذلك القاتل الذي كانوا في انتظاره؛ ليجد نفسه متورطاً في حرب عصابات دموية، وعليه أن يقوم بما يلزم للبقاء حياً والخروج من تلك المدينة على قيد الحياة، وخلال الفيلم نكتشف ماضي ذلك العازف، وأن لا شيء يحدث بالصدفة.

8 - THE REVENANT

عام (2015)

الفيلم الذي أكسب ليوناردو ديكابريو جائزة الأوسكار ستجبرك قصة الفيلم المثيرة وكفاح البطل للبقاء على قيد الحياة. بعد أن يتعرض لهجوم من دب يمزق جسده ويجعله عاجزاً عن الحركة والكلام، وتعرضه لخيانة أحد رفاقه وتركه وحيداً في البرية ليموت. لينطلق في رحلة ملحمية لإيجاد طريق للعودة يغذيه رغبته بالانتقام، عبر التضاريس الثلجية لتعقب الرجل الذي خانته.

الحصول على جائزة مالية، لكن الأمر ليس بهذه البساطة. فالطريق محفوف بالمخاطر وملئ بالكائنات من قبل الهنود الحمر، وملاحقات رجال العصابة الذين يلاحقون المزارع ورجال القانون لإنقاذ زعيمهم من حبل المشنقة، ولن يسمحوا لأي أحد الوقوف في طريقهم.

6 - فيلم Django Unchained (2012)

أجاد المخرج الأمريكي كوينتن تارنتينو في تقديم أفلام الكاوبوي القائمة على القصة الكلاسيكية لتلك النوعية من الأفلام، التي تحتوي العديد من مشاهد إطلاق النار والقوالب المعروفة عن رعاة البقر في الغرب الأمريكي المتوحش، لكنه هذه المرة أخذ مقاربة مختلفة. يقدم تارنتينو في هذا الفيلم قصة "جانغو" العبد الذي تم تحريره مؤخراً، والذي يقوم بتجنيد صائد الجوائز الألماني الساحر للاحققة المطلوبين للعدالة، وقتلهم أو إلقاء القبض عليهم لتحصيل الجائزة.

وتعليمه كيفية استخدام السلاح وكيفية حماية نفسه؛ ليجد جانغو نفسه تحول لشخص جيد استخدام الأسلحة.

عندما علم جانغو بمكان وجود زوجته المفقودة، ينطلقان في مهمة لإنقاذها من تاجر عبيد عنصري ومهوس للغاية، فيقرران

إيستود، نفسه يعود لعالم القتال والأسلحة بعد تقاعد من تلك الأعمال الخطرة. يدفعه لذلك رغبته في توفير بعض المال لأطفاله بعد أن أصبحوا أيتاماً بوفاة أمهم، لينطلق مع شريكه السابق في مهمة قاتلة للعثور على الرجال الذين يقفون وراء الجريمة البشعة. جنباً إلى جنب مع المسلح الشاب المتهور وعديم الخبرة، "شوفيلد كيد".

4 - The Hateful Eight (2015)

أثناء رحلته نحو بلدة نائية بعد الحرب الأهلية الأمريكية، يلتقي صائد الجوائز جون (كيرت راسل) وسجينته الهارب (جينيفر جيسون لي) بصائد جوائز آخر (صامويل إل جاكسون)، وعلى أمل العثور على مأوى من العاصفة الثلجية، تسافر المجموعة إلى محطة توقف تقع على ممر جبلي. ليجدوا في ذلك الكوخ مجموعة من الأشخاص الغرباء، وسرعان ما يكتشفون جميعاً أن وجودهم في ذلك الكوخ المقلل لن ينتهي بسلام.

5 - فيلم TO 3:10 YUMA (2007)

يجد مزارع مسالم نفسه وسط ملاحقة مسلحة وعملية سطو يقودها مجرم خطير، وعليهم المشاركة في مرافقة رجال القانون لتسليم رئيس العصابة لمحطة القطار من أجل

عليه قلب أفلام الكاوبوي التقليدية، أو الحقبة الزمنية التي عاش فيها رعاة البقر، لكن أحداثه تجري في تكساس، في إطار معاصر من فكرة لصوص البنوك والشرطي الذي يلاحقهم لإيقافهم عند حدهم. وحتى "الهنود الحمر" سكان أمريكا الأصليين.

قصة الفيلم تدور حول "توبي هوارد" عامل النفط والغاز العاقل عن العمل، الذي وبعد وفاة والدته، يفقد مزرعته لصالح بنك تكساس ميدلاندز.

توبي مطلق من زوجته التي تعيش مع ولديه. وعندما يتم إطلاق سراح شقيقه من السجن، يتعاونان لسرقة وكالات بنك تكساس ميدلاندز لجمع الأموال لتسديد القرض، وحتى يتمكن توبي من ترك العقار لأبنائه. في هذه الأثناء، يحاول الشرطي "ماركوس هاميلتون"، الذي يقترب من التقاعد وشريكه ألبرتو باركر من سكان أمريكا الأصليين توقع الخطوة التالية التي سيقوم بها للصوص.

3 - NFORGIVEN

عام (1992)

اشتهر الممثل كلينت إيستود بأفلام الكاوبوي، وأجاد القيام بتلك الأدوار بلامحه وتعابير وجهه القاسية، وشارك في هذا الفيلم بصفته مخرجاً ونحماً على حد سواء.

بعد هروبه من الموت بأعجوبة تستدعي "دليلا فيتزجيرالد"، والتي كانت تعمل فتاة ليل في مدينة وايومنغ الخطيرة في الثمانينيات من القرن التاسع عشر. تضع دليلا مكافأة ضخمة على رؤوس الجناة. ليجد "ويليام موني"، الذي يقوم بدوره كلينت

مع أن فترة الستينيات والسبعينيات تعتبر العصر الذهبي بالنسبة لمجهور أفلام الكاوبوي وأفلام الغرب الأمريكي "المتوحش"، لكن بسبب قدرة هذا النوع من الأفلام على التأقلم مع الزمن، ظهرت أفلام جديدة حققت نجاحاً كبيراً في شباك التذاكر وفي تقييمات النقاد. بل فاز بعضها بجوائز المهرجانات العالمية وجوائز الأوسكار.

ومع أنه عبر تاريخ السينما تم إنتاج العشرات، إن لم تكن المئات، من أفلام الكاوبوي، فإن بعضها علق في ذاكرة الجمهور وتحول لإيقونة سينمائية لا تُنسى، وهذه أفضل 10 أفلام كاوبوي، حسب تقييم الجمهور من موقعي "rotten tomatoes" و"imdb" للأفلام:

1 - فيلم THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY (1967)

يمكن القول إن هذا الفيلم يعتبر علامة فارقة في تاريخ أفلام الكاوبوي والغرب الأمريكي، تدور أحداث الفيلم في الجنوب الغربي الأمريكي أثناء الحرب الأهلية، بعد قيام جو (كلينت إيستود)، ومكسيكي خارج عن القانون، اسمه توكو، بتشكيل شراكة غير مستقرة. خلال إحدى المغامرات، يحاول توكو الغاضب قتل جو، ولكن يعيد الرجال تشكيل الفريق فجأة، للتغلب على مجرم سادي وجيش الاتحاد والعثور على 20 ألف دولار دفنها جندي في الصحراء.

2 - HELL OR HIGH WATER

عام (2016)

مع أن الفيلم لا ينطبق

تجليات الثورة الجزائرية (1954-1962م) في الدراسات والبحوث الأكاديمية

-وقفه مع نماذج مختارة-

إن من يتأمل في الإطار التاريخي العام يُدرك أن الفترة الممتدة ما بين (1945م)، و(1954م)، قد اتسمت بالصراع بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي من أجل الاستحواذ على العالم، والسيطرة على مختلف الدول، حيث عرفت هذه المرحلة أزمات حادة، مثل: أزمة براغ (1948م)، وحرب كوريا (1950م)، التي كادت أن تؤدي إلى قطيعة حادة، كما سيطر شعب نشوب حرب عالمية جديدة على العقول من جديد..



..تابع

ولا يختلف اثنان على أن قرار الإضراب استهدف التدليل على أن جبهة التحرير الوطني هي المعبر الشرعي الوحيد عن إرادة الشعب الجزائري بأكمله، والسيادة هي إرادة الشعب بأكمله، وقد حددت جريدة: «المقاومة الجزائرية»؛ لسان حال جبهة وجيش التحرير الوطني في عددها الصادر يوم السبت: (16 فيفري 1957م)، الأهداف من إضراب الثمانية أيام، في مقال موسوم بـ: «أهداف تحققت»، تساءلت فيه ماذا كانت أهداف هذا الإضراب؟ واستهلته بالقول: «لقد أن لفرنسا وللعالم أن يحضوا نتائج الإضراب الشعبي العظيم»، وقد حددت الأهداف من هذا الإضراب في:

1- حشد الأمة الجزائرية كلها بدون أي استثناء للمشاركة في كفاح جماعي جبار يتحدى سلطة الإستعمار الفرنسي وقسوته المسلحة بصموده وثباته.

2- تحقيق القطيعة النهائية بين النظام الاستعماري الفرنسي، وبين كل فرد من أفراد الشعب الجزائري.

3- لم يكن الإضراب موقفاً اتخذته الشعب الجزائري فحسب؛ بل هو عمل حققه في حركته الكفاحية الجبارة.

4- كان الإضراب العام التزاماً من الشعب كله أكد فيه عزمه على انتصار ثورته العظيمة.

5- إقامة الدليل للجنرال ماسو وقسي مولي ولاكوست، بأن تهديداتهم وبطشهم بالشعب في الإضراب وفي الثورة كلها إذا كانوا يقصدون منه أن يكون ثمن الاستقلال باهظاً على الشعب الجزائري؛ فقد أقام لهم الشعب الدليل على مبلغ هزيمتهم أمام ثباته.

6- كان الإضراب عملية استفتاء وطني شامل عبّر به الشعب الجزائري عن ثقته المطلقة في جيش وجبهة التحرير الوطني.

وهناك مقالات كثيرة صدرت في الصحافة الدولية عن هذا الإضراب العظيم، نقلت بعضها جريدة «المقاومة الجزائرية»، ونشرها الدكتور عبد الله شريط في كتاب: «الثورة الجزائرية في الصحافة الدولية» الجزء الثالث الخاص بسنة: 1957م.

ومن بين المقالات التي نجدها في جريدة «المقاومة الجزائرية»، ما كتبه وكالة (أتسو تشيد برس الأمريكية)، بلسان مراسلها في الجزائر، التي جاء فيها: «إن الإضراب العام الذي طالما دعت إليه جبهة التحرير الوطني الجزائرية قد تجسّد أمس بصورة ملموسة في عاصمة الجزائر، إنني لم أشاهد كامل نهار أمس أثناء تجولاتي ضجة الدوريات العسكرية بمختلف أنهج القصبة سوى جماعات القطط الجائعة التي تتسابق لاستقبال الجنود وهي تواء..»

ويضيف كذلك: «إنني لم أر في حياتي مدينة يُخيم عليها شبح الموت في وضوح النهار كمثل القصبة في خلو شوارعها ورهبة السكون العميق النازل على ديارها حتى لكان سكانها في نومة كهفية».

ولدى حديثه عن الدكاكين والمقاهي وغيرها من المتاجر؛ فقد ذكر أنها فتحت جميعها عنوة وتحرسها جماعات الجنود والشرطة الغادية الرائحة، وأما عن الموظفين الجزائريين فنقول الوكالة بأن بعضهم قد استجلب بالقوة (جلبوه باستعمال القوة العسكرية)، ولم تعثر قوات الاحتلال الفرنسي على الكثير منهم في منازلهم، واضطرت السلطات إلى إصدار نداء إلى المتطوعين من الفرنسيين كي يسيروا دواليب الإدارات والمعامل التي اعتراها خلل كثير من جراء الإضراب؛ بالرغم من استخدام العشرات والمئات من الجنود من خلال القطارات والسيارات وعربات الترام، ولوحظ أيضاً فراغ غير مألوف في الأحياء الأوروبية التي أضحت خالية ولا سيما من النساء والأطفال رغم تعبهرها بقوات الأمن، ورغم التطينينات المتنوعة المقدمة إليهم كي يواصلوا نشاطهم الحيوي الاعتيادي دون وجل أو خوف من أعمال الفدائيين، تلك هي الحال بعاصمة الجزائر في يومها الأول للإضراب الأسبوعي.

وجاء في وكالة: (رؤيتز البريطانية): «بدأ الجزائريون إضراباً حددت مدته بأسبوع، ودعت إليه جبهة التحرير الوطني الجزائرية، وكانت جميع الحوانيت في الجزائر، ما عدا الحوانيت الفرنسية مغلقة، وفي ساعة مبكرة من يوم الاثنين (28 جانفي)، وبعد ذلك ببعض الوقت بدأت القوات الفرنسية في حمل أصحاب هذه الحوانيت على فتح حوانيتهم، وتفيد الأنباء أن ما يقرب من تسعين 90 في المائة من الحوانيت في المدن الرئيسية في الجزائر كانت مغلقة وأن ما يزيد عن سبعين في المائة من الموظفين الذين ليسوا من الفرنسيين لم يذهبوا إلى أعمالهم. ويقوم الآلاف من رجال الأمن الفرنسي بالطواف في شوارع الجزائر وغيرها من المدن الأخرى، وقد عزل حي القصبة عن سائر أحياء المدينة، وتعرض الدبابات جميع الطرق خارج المدينة، وقامت طائرات الهليكوبتر بإلقاء المناشير تدعو فيها السلطات الفرنسية سكان الجزائر إلى عدم الإضراب، وتقول المناشير إن الذين يحرضون الناس على أن لا يؤديوا عملهم سوف يقبض عليهم في الحال.

هذا وإن الأنباء الواردة علينا من القطر الجزائري تدل على أن الإضراب كان يشمل جميع أنحاء البلاد من مغنية على الحدود الجزائرية المغربية إلى تبسة على الحدود الجزائرية التونسية، وقد انقطعت المواصلات الجوية داخل الجزائر وحتى خارجها، وقد اعترف الناطق باسم الوزير المقيم (لاكوست) بأن القوات الفرنسية قد كسرت أبواب الحوانيت، وبأن بعض الأوروبيين قاموا بنهب البضائع التي كان أصحابها غائبين وذلك تحت أنظار القوات العسكرية الفرنسية، وقد تم الاعتراف من طرف السلطات الفرنسية بأن الإضراب وقع تنفيذ ليس فقط في عمالة الجزائر، وإنما في عمالتي وهران وقسنطينة كذلك.

ومن بين ما نُشر في جريدة «المقاومة الجزائرية»، قصة الإضراب العظيم كما ترويه صحيفة: (لوسارفاتور) الفرنسية، التي وصفته بأنه إضراب سلمى، وذكرت أن هدف الإضراب أن تبرهن جبهة التحرير الوطني برهاناً واضحاً على مبلغ النفوذ الذي تتمتع به لدى الجماهير الجزائرية كلها، أما عن نجاح الإضراب وتطبيق الشعب الجزائري لأمر الجبهة فيه فهو نجاح محقق لا جدال فيه، وحتى الأنباء الرسمية التي تذيعها السلطات الفرنسية التي تشير إلى أن الإضراب قد أخفق يبدو عليها الاضطراب الواضح.



الدكتور /
محمد سيف
الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،
وجامعة عنابة، والجزائر

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpess@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قمبيط الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير / مدير التحرير خميسي غانم
--	--	---	--	---	--

البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59	من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.
--	---	--

فلنا

قالوا

تطوير هياكل
تعليم القرآنقويدري يبحث مشاريع
"صيدال"

أشاد وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي، بالجهود المبذولة، في سبيل التطوير المستمر للهياكل القرآنية وتعزيز تأطير الأساتذة والشيوخ العاملين بالمدارس القرآنية والزوايا، مؤكداً بأن هذه الجهود ساهمت في تحقيق نتائج مشرفة للمتسابقين الجزائريين في مختلف المحافل والمسابقات القرآنية الدولية. وفي سياق متصل، ذكر بلمهدي بأن المسابقة التصفوية المحلية التي جرت عبر ولايات الوطن شهر جويلية المنصرم، شهدت مشاركة 1500 متسابق ومتسابقة من فئة الناشئة والشباب والكبار إلى جانب منتسبي أقسام محو الأمية. وأسفرت التصفيات المحلية عن تأهل 200 متسابق للمشاركة في المرحلة الوطنية الحالية والتي تجري ضمن 6 فروع على أن تفضي المنافسة إلى اختيار الـ 10 الأوائل من كل فرع. ومن المنتظر أن يتأهل عقب هذه المرحلة الـ 60 متنافساً لخوض غمار نهائيات الأسبوع الوطني للقرآن الكريم في طبعته الـ 28 المزمع تنظيمها بولاية بجاية، خلال العشر الأوائل من شهر سبتمبر المقبل.



شاطئ ريزي عمر (شابوي) بعنابة أيام زمان



ترأس وزير الصناعة الصيدلانية، وسيم قويدري، اجتماعاً تقنياً بحضور إطارات من مجمع "صيدال" وممثلي عدد من الشركات الأجنبية. وتم خلال الاجتماع تقديم عرض تقني حول تقدم أشغال إنجاز كل من مشروع إنتاج الأدوية المضادة للسرطان بمختلف أشكالها بولاية قسنطينة، ومشروع ثاني خاص إنتاج اللقاحات بولاية عنابة، باعتبارهما من بين المشاريع ذات الأولوية الرامية إلى تعزيز القدرات الوطنية في مجال الإنتاج الصيدلاني. وشدد قويدري على ضرورة تسريع وتيرة إنجاز هذه المشاريع والالتزام بالآجال المحددة لدخولها حيز الاستغلال قبل نهاية الثلاثي الرابع من سنة 2027، من أجل المساهمة في تعزيز القدرات الوطنية لإنتاج الأدوية لضمان سيادة صحية.

وقال الراوي

"بريد الجزائر" يحذر من الاحتيال الإلكتروني

حذرت مؤسسة "بريد الجزائر" زبائنهم من الوقوع في فخ الاحتيال الإلكتروني، مشيرة في منشور لها على صفحتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" إلى أن الوقوع في هذا الاحتيال "أسهل مما تتوقع" حيث يحدث في "ثوان من التسرع... وقد تمنح المحتال كل ما يحتاجه للوصول إلى أموالك". وأصت المؤسسة في هذا الإطار المواطنين، من التأكد دائماً من صحة الصفحات والروابط وعدم الوثوق إلا في المصادر الرسمية، محذرة من ارسال البطاقات النقدية الشخصية لأية جهة كانت.



لجنة مصغرة لمتابعة سوق الأدوية

كشف رئيس النقابة الوطنية للصيادلة الخواص، سامي تيراش، عن تشكيل لجنة مصغرة تضم مختلف المتدخلين في مسار الدواء، من بينها نقابة الصيادلة الخواص، جمعية الموزعين، الوكالة الوطنية للمواد الصيدلانية، مجلس أخلاقيات الصيدلة، وذلك بهدف ضمان متابعة مستمرة وقريبة لوضعية السوق، والتدخل السريع لمعالجة الحالات الاستعجالية، واستباق أية اضطرابات محتملة في التوزيع. وأوضح تيراش، في تصريح إعلامي أنه خلال اجتماع العمل الذي جمع وزير الصناعة الصيدلانية الدكتور وسيم قويدري، مع أعضاء المكتب الوطني للنقابة، بحضور مدير الوكالة الوطنية للمواد الصيدلانية الدكتور شريف دليج، بمقر الوزارة، تم التطرق إلى مختلف العوامل التي تسببت في التوترات المسجلة في سوق الدواء، وبعض الاختلالات المسجلة على مستوى المؤسسات الصيدلانية، فضلاً عن بعض الممارسات التي من شأنها أن تؤدي إلى تفاقم هذه التوترات، خاصة المضاربة.



الجزائر فاعل رئيسي في السوق الطاقوية الإفريقية

أكدت الدكتورة روضة الملاوي، الخبيرة في الشؤون الاقتصادية والأمن الطاقوي بمركز جنييف للدراسات السياسية بسويسرا، في تقرير لها أن المشاريع الطاقوية التي تقوم بها الجزائر بإفريقيا "تندرج ضمن تحرك جزائري متكامل لتعزيز الحضور الاقتصادي والطاقوي في العمق الإفريقي، خاصة في الفضاء الحيوي لمنطقة الساحل". وأوضحت الملاوي أنه بتصديرها لأولى شحنات وقود الطائرات من نوع Jet A1 الموجهة إلى السوق النيجرية عبر مصفاة أدرار RA1D، تفعيلاً للاتفاقية المبرمة مع الشركة النيجرية للبترول، تكون الجزائر قد انتقلت من تصدير المحروقات إلى تصدير القيمة المضافة، حيث تتجلى الأهمية الاستراتيجية لهذه العملية في طبيعة المنتج ذاته، مشيرة إلى أن الجزائر لم تعد تكتفي بتصدير النفط الخام، بل تثبت اليوم قدرتها المتنامية على تحويل المحروقات وتكريرها إلى منتجات عالية القيمة المضافة وتسويقها إقليمياً.



عبون الصريح





بالرصد

يكتبه: خميسي غانم

شيء مؤسف

روى لي أحد الأصدقاء مقيم في بناية من بنايات ساحة الثورة أن جارتها لا تتوانى ولا تجد حرجا في وضع كيس القمامة عند باب منزلها لتعذب به الفئران ودون أن تجعل أي اعتبار لسكان العمارة وللأضرار التي يمكن أن تلحق بهم بسبب هذا السلوك غير المتحضر، وبما أن صديقي هذا مقيم في العاصمة الفرنسية باريس ولا يأتي إلى مسكنه إلا في العطلة فقد تحسرت وتساءلت عن غياب شرطة البلدية لردع مثل هذه الممارسات، وفي الحقيقة فإن الكثير من السلوكات التي نراها اليوم في شوارع مدينتنا وفي تفرعاتها وأزقتها وأحيائها لم يسلم منها حتى الشارع الرئيسي "لاري قبيط"، حيث أن بعض المواطنين يتناسون أنهم في المدينة التي يفترض أن تفرض عليهم قيما خاصة. فكم من عمارة في "لاري قبيط" يخرج سكانها دون حرج قمامتهم في أي ساعة ويرمونها في أي مكان محدثين مناظر مقززة ومسيئة للبيئة والمحيط وللصحة العامة؟!

وهنا يجرنا الحديث إلى التساؤل عن عدم فرض غرامة مالية على كل سكان العمارة حين يرتكب أحدهم سلوكا شاذا كهذا إلى درجة يجعلهم أول المبلغين عنهم. ولماذا لا يتم العودة إلى العمل بشرطة البلدية؟ كما قال صاحبي، خاصة أنها أثبتت نجاعتها في الثمانينات وكانت تراقب حتى نشر الغسيل في الشرفات، لأنها سمعة المدينة، وأي مدينة من نظافتها، وتلك النظافة يصنعها سكانها بالأساس.

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الاثنين 24 أوت 2026 م الموافق لـ 11 ربيع الأول 1448 هـ

كاريكاتور



موجة للترويج بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف

حجز أكثر من 34 ألف وحدة من الألعاب النارية والمفرقات بالشلف



استهدفت شخصا مسنا بأحد أسواق البلدية، بعد تحديد هوية المشتبه فيها، بعد تداول مقطع فيديو يوثق الحادثة وبناء على التحريات والأبحاث الميدانية، وفق المصدر ذاته فإن الموقف في عقده الثالث، ومعروف في قضايا مماثلة، وتمت إحالته على الجهات القضائية المختصة.

المنصرم، من حجز كمية معتبرة من هذه المواد.

وجاءت العملية، وفق المصدر ذاته، عقب استغلال معلومات ميدانية تفيد بنقل كمية كبيرة من الألعاب النارية والمفرقات إلى إقليم الولاية، حيث تم توقيف شخصين على متن مركبة سياحية مع ضبط و حجز كمية تقدر بـ 34383 وحدة من مختلف أنواع وأحجام الألعاب النارية والمفرقات والشهب، إلى جانب كمية من الشموع والفوانيس وعيدان العنبر، وتم تقديم المشتبه فيهما أمام الجهات القضائية المختصة، يضيف البيان.

من جهة أخرى، تمكن عناصر الأمن الحضري الأول بالشطية من توقيف أحد المشتبه فيهما في محاولة سرقة بالنشل

الصريح - إبتسام بلبل

تمكنت مصالح أمن ولاية الشلف من حجز أكثر من 34 ألف وحدة من الألعاب النارية والمفرقات كانت موجهة للترويج بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

وجاء في بيان لمصالح أمن الولاية أنه "في إطار تجسيد المخطط الأمني الخاص بمناسبة حلول المولد النبوي الشريف، بشقيه الوقائي والردعي، والرامي إلى حماية المواطنين، لاسيما فئة الأطفال، من المخاطر والآثار السلبية الناجمة عن الاستعمال العشوائي للألعاب النارية والمفرقات، تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بن سونة، بحر الأسبوع

العملية نفذها عناصر المصلحة الولائية للشرطة القضائية

ضبط كميات معتبرة من "الكاشيات" و"الزطلة" في التلاغمة بميلة

إخضاعه لعملية التلمس الجسدي ضبط بحوزته 1788 كبسولة من المؤثرات العقلية من نوع بريغابالين 300 ملغ، صفيحتين من المخدرات بوزن قدر بأزيد من 206 غرام، سلاح أبيض ومبلغ مالي من العائدات الإجرامية، ومكن التحقيق مع المشتبه فيه عناصر الفرقة من توقيف امرأة شريكة المعنى في القضية، وتم تقديم المشتبه فيهما أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة شلقوم العيد.

والترويج على مستوى مدينة التلاغمة. تفاصيل القضية التي تمت تحت إشراف النيابة المختصة، وفق باين لمصالح الأمن بالولاية، جاءت بفضل الاستغلال الأمثل لمعلومات بخصوص حيازة الأشخاص من المسبوقين قضائيا لكمية من المخدرات بغرض ترويجها وبيعها في أوساط الشباب، ليتم وضع خطة للإطاحة بالمعنى متلبسا، أين تم توقيفه على مستوى مدينة التلاغمة، وبعد

الصريح - إبتسام ب

تمكن عناصر فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية ميلة، الأسبوع الماضي، من توقيف شخصين من بينهما امرأة، مع ضبط 1788 كبسولة من المؤثرات العقلية بالإضافة إلى صفيحتين من المخدرات كانت موجهة للبيع

بالإضافة إلى غرامة تصل إلى 20 مليون

الحبس حتى سنتين لناقلي الأشخاص والبضائع دون شهادة الكفاءة المهنية

دج أو بإحدى هاتين العقوبتين، وتشمل هذه الأحكام، على وجه الخصوص، أنشطة النقل الجماعي للأشخاص، النقل المدرسي، سيارات الأجرة ونقل البضائع والمواد الخطرة.

141 من القانون رقم 09-26 المتعلق بتنظيم حركة المرور، فإن ممارسة بعض أنشطة النقل دون حيازة شهادة الكفاءة المهنية تعرض مرتكبها لعقوبة، وتشمل هذه العقوبة في الحبس من سنة إلى سنتين، وغرامة مالية من 100 ألف إلى 200 ألف

البضائع، وأوضحت عبر صفحة "طريقي" أن ممارسة نشاط نقل الأشخاص أو البضائع ليست مجرد قيادة مركبة، بل مسؤولية تتطلب الكفاءة والتأهيل المهني حفاظا على سلامة الركاب ومستعملي الطريق، وأكدت أنه وفقا لأحكام المادة

الصريح - ق.و

حذرت قيادة الدرك الوطني في منشور لها من عقوبة السياقة دون الحصول على شهادة الكفاءة المهنية للنقل الأشخاص أو

ووفقا لموقع "الدورادو ووتر" الجزائر تصدر قائمة المدن الأشد حرا في العالم

دخلت أربع مدن جزائرية قائمة المدن والمناطق الأشد حرا في العالم، خلال 24 ساعة الماضية، ووفقا لموقع "Eldoradowheather"، المختص في الطقس عبر العالم احتلت مدينة أدرار المرتبة الأولى عالميا بدرجة حرارة بلغت 48 درجة مئوية، وجاءت مدينة إن صالح قائمة المدن الأكثر حرا في العالم في المرتبة الـ 6 بدرجة حرارة وصلت إلى 47.3 درجة مئوية، في حين احتلت مدينة تيميمون المرتبة الـ 7 بدرجة حرارة وصلت إلى 47 درجة مئوية، بينما احتلت مدينة بني عباس ببشار المرتبة الـ 12 بدرجة حرارة وصلت إلى 46.3 درجة مئوية. وحسب ما أفادت به نشرة خاصة للديوان الوطني للأرصاد الجوية تشهد عدة ولايات موجة حر، أمس الأحد واليوم الاثنين، حيث يتوقع أن تصل درجات الحرارة القصوى إلى 49 درجة في بعض الولايات، وتخص هذه النشرة التي صُنفت في درجة بقطة "برتقالي" ولايات إن صالح، أدرار و برج باجي مختار، ويرتقب أن تتراوح درجات الحرارة القصوى بين 48 و 49، بينما تتراوح درجات الحرارة الدنيا بين 32 و 34، كما توقعت تسجيل و خلال نفس الفترة، بولايات بجاية، جيجل، سكيكدة عنابة والطارف درجات حرارة قصوى تتراوح بين 42 و 43، على أن تتراوح درجات الحرارة الدنيا بين 24 و 28، وتخص ذات النشرة يومي الأحد والاثنين أيضا كل من ولايات المسيلة، ميلة، قسنطينة و قالمة، حيث يرتقب تسجيل درجات حرارة قصوى تتراوح بين 43 و 45، مقابل درجات حرارة دنيا تتراوح بين 26 و 30 درجة.

ق.و

الطارف

ضبط 7100 وحدة

من التبغ المقلد بين مهدي

تمكنت مصالح أمن ولاية الطارف، ممثلة في أمن دائرة بن مهدي، من ضبط أزيد من 7100 وحدة من مختلف المواد التبغية، من بينها مواد مقلدة ومجهولة المصدر، إلى جانب سبائر أجنبية الصنع، وذلك في إطار جهودها الرامية إلى مكافحة الممارسات التجارية غير القانونية. وجاءت العملية إثر خراجات ميدانية فجائية قامت بها فرقة الشرطة العامة بأمن دائرة بن مهدي، لمراقبة مختلف الأنشطة والممارسات التجارية على مستوى إقليم الاختصاص، حيث أسفرت عمليات المراقبة عن ضبط هذه الكمية من المواد التبغية على مستوى 4 محلات تجارية، وقد تم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة ضد المخالفين، بالتنسيق مع المصالح المختصة، مع إخطار الجهات القضائية المختصة إقليميا، لاستكمال الإجراءات القانونية المعمول بها..

أم دواوي الضهد