



ص 2 و 3

رئيس الجمهورية

بالموازة مع تواصل سيل الصور التضامنية الرائعة بين الجزائريين
رئيس الجمهورية لا يستبعد الفعل الإجرامي للحرائق ويعد بقرارات هامة اليوم

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

www.sarih.dz

حوادث

وليمة حفل ختان
تخلف تسمم 81 شخصا
في وادي أرهيو بغليزان

ص 24

السنة الحادية عشرة - العدد 2960 - الثمن 15 دج

الأحد 30 أوت 2026 م الموافق لـ 17 ربيع الأول 1448 هـ

فيما ينتظر المركب نتائج
مفاوضات الشراكة
مع الصينيين

انتخاب
ممثلي
العمال
في لجنة
المشاركة
بسيدار
الحجار

ص 5



رئيس المكتب الولائي لجمعية ترقية المجتمع المدني والمواطنة بعنابة لـ "الصريح":

تعليمات الوالي لعموري لا تطبق في البوئي



ص 5

رئيس دائرة البوئي

مير البوئي

والي عنابة

الحدث

موارد مائية

جهود لإصلاح نقاط شبكة المياه
المتضررة من الحرائق بجيجل

ص 6

فنون

ورشة لتشكيل الطين في قصر
أحمد باي بقسنطينة

ص 7



فيما أخلطت مغادرة المدرب رحمون حسابات إدارة اتحاد سدراتة

منير نمال يضع اللمسات الأخيرة على تعداد شباب الذرعان

● المدرب حمودة يعكف على ضبط تشكيلة ترجي ثالثة

ص 12-13

الولايات

تبسة

برامج "السوسيال"
والـ LPA في
الريج والونزة
تحت المتابعة

ص 6

خنشلة

قطاع
التربية
يستعد للدخول
المدرسي

ص 6

ألسنتها تصاعدت بعد إخمادها
في عين القصبة بالطارف

الحرارة والرياح يجعلان مواقع النيران نشطة بالولايات التي تعرضت للحرائق



ص 2 و 3

● تواصل مكافحة 10 حرائق بجيجل

بالموازاة مع تواصل سيل الصور

رئيس الجمهورية لا يستبعد الفعل الإج

تفقد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، أمس، بمستشفى الحروق الكبرى "الدكتور سعيد شيبان" بزرالدة حالة المصابين الذين تم إجلاؤهم من الولايات المتضررة من الحرائق الأخيرة، ووقف عند بعض الحالات من المصابين من النساء والأطفال، وطمأن المصابين بأن الطواقم الطبية تبذل كل ما بوسعها من أجل التكفل الأمثل بهم، كما أكد أن كل الحالات وحتى المستعصية منها سيتم التكفل بها في مستشفى الحروق الكبرى بزرالدة، وكان رئيس الجمهورية مرفوقا خلال هذه الزيارة بالوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شنقريرة ووزير الصحة، محمد صديق آيت مسعودان.

الصريح - إبتسام ب./إيمان ن./
خولة م./ أم دواوي ف./ سهام ب.

وفي تصريحات للرئيس تبون نقلها التلفزيون العمومي أبرز بأنه من غير المستبعد وجود أباد إجرامية وراء اندلاع الحرائق، خاصة بالنظر إلى القوة التي انطلقت بها، مشيرا إلى أنه "سيتم إجراء التحقيقات الضرورية"، قائلا "هي شيء مؤلم فعلا، ونحن نؤمن بقضاء الله وقدره الذي لا مرد له، لكن هناك أباد إجرامية وستجرى حول من تسبب في ذلك"، مضيفا: "لن أستعمل كلمات قوية، على غرار المؤامرة".

كما كشف رئيس الجمهورية، عن عقد اجتماع هام اليوم الأحد سيجمع كل المسؤولين الذين لهم صلة بهذه الأحداث، بصفة أو بأخرى، والذي سيسفر عن اتخاذ إجراءات وتدابير من شأنها تفادي وقوع العديد من هذه المصائب مستقبلا، وأشد في السياق بالهبة التضامنية الشعبية والوقوف الواسع بجانب المتضررين من الحرائق الأخيرة، وقال "عزأونا كان في الهبة التضامنية للشعب الجزائري، والتي تجعلنا نشعر بالفخر للاتصاف للجزائر، أحب من أحب وكره من كره..من كانوا يظنون شيئا آخر بخصوص الشعب الجزائري فهم مخطئون، والتحليل التي يقومون بها منذ زمن حول الجزائر خاطئة أيضا".

كما توقف الرئيس تبون عند الإمكانيات التي تم تجنيدها لمكافحة هذه الحرائق والتكفل بالمتضررين، وقال في هذا الشأن "عندما نحل علينا مثل هذه المصائب فإننا نتصدى لها بإمكانات الدولة والشعب، كما أن الجيش الوطني الشعبي واقف في كل المحن وكذا جهاز الحماية المدنية الذي سننخذ بشأنه عدة قرارات من أجل دعم هذا السلك الذي يضرب به المثل في العالم".

وحول الظروف التي جرت فيها عمليات إخماد هذه الحرائق، ذكر رئيس الجمهورية بأن "الرياح كانت قوية جدا، ما ساعد في انتشار النيران، وتقنيا لم تكن هناك أي وسيلة لا جوية ولا أرضية لوقف هذه الحرائق"، وتوقف عند التكفل الطبي بالمصابين مبرزا أن المستوى العالي لأطباء مستشفى الحروق الكبرى، كما أشار إلى أنه "قبل اليوم، كنا نرسل الحالات المستعصية إلى الخارج للعلاج ونحن الآن بإمكاننا القيام..إنجاز مستشفى الحروق الكبرى بزرالدة جاء بعد وقوع الحرائق الإجرامية التي حدثت سنة 2021، والتي كانت بمثابة "درس لنا"، يضيف رئيس الجمهورية، مجددا شكره للأطقم الطبية بهذه المؤسسة الاستشفائية وبالولايات المتضررة، بالإضافة إلى رجال الحماية المدنية والجيش الوطني الشعبي والدرك الوطني والأمن الوطني الذين "ساهموا في تقليص حجم الكارثة" وكذا كل من ساهم في إجلاء المصابين، معتبرا هذا التجند الشامل "درسا لكل من ينتقد الجزائر".

وبالموازاة مع ذلك، وفي ظل الحرائق التي شهدتها بعض الولايات وما خلفته من خسائر مادية وأضرار إنسانية مؤلمة، برزت روح التضامن والتكافل بين المواطنين بشكل لافت، فبالموازاة مع الهبة الرسمية، بادر عدد كبير من المواطنين والمحسنين والمتطوعين من مختلف الولايات إلى تنظيم حملات لجمع المساعدات والتبرعات، شملت المواد الغذائية والألبسة والأدوية وغيرها من الاحتياجات الأساسية، وتوجيهها إلى العائلات والمناطق المتضررة، وسارعت جمعيات وفعاليات من المجتمع المدني إلى جمع المساعدات وتوجيهها نحو العائلات التي تضررت جراء الحرائق، وانطلقت من الولايات قوافل تحمل احتياجات أساسية وبين بلدية وأخرى، تشق القوافل طريقها نحو المناطق المتضررة، حاملة أطنانا من المواد الأساسية، ورسالة تضامن وطني مفادها أن المتضررين من الحرائق في المناطق الجبلية والقرى بجيجل وعناية وبجاية وتيزي وزو والولايات الأخرى المتضررة ليسوا وحدهم في هذه المحنة.

وفي مشهد يجسد أسمى معاني التضامن والتآزر، تواصل بولاية جيجل هبة تضامنية واسعة، شارك فيها مواطنون وجمعيات وقرى تطوعية قدمت من مختلف الولايات، إلى جانب الجمعيات والمتطوعين من داخل الولاية، للوقوف إلى جانب العائلات المتضررة من الحرائق التي خلفت خسائر بشرية ومادية جسيمة. ومنذ الساعات الأولى للكارثة، تحركت قوافل التضامن محملة بمختلف الاحتياجات الأساسية، من الأفرشة والأغطية والملابس والمياه، إلى المواد الغذائية وغيرها من المستلزمات التي تحتاجها العائلات التي فقدت مساكنها وتملكاتها، في صورة تؤكد أن المحنة وُحِدَ الجميع حول هدف واحد: مساندة المتضررين والوقوف إلى جانبهم في هذه الظروف الصعبة.

وخلال جولة ميدانية لـ "الصريح" صباح أمس، تم الوقوف على حجم الأضرار التي خلفتها الحرائق بعدد من المناطق المتضررة، على غرار منطقة تاغراست ببلدية برج الطهر، التي سجلت خسائر في

الأرواح إلى جانب أضرار مادية، فضلا عن منطقة الجمعة بني حبيبي التي فقدت هي الأخرى أرواحا بشرية وتكدت عائلاتها خسائر مادية كبيرة، إضافة إلى نفوق عدد من رؤوس الماشية والشررة الحيوانية. النيران لم تترك وراءها إلا أثارا ثقيلة؛ فقد أتت على الأخضر واليابس، وألحقت أضرارا بالمساكن والممتلكات والأراضي والشررة الحيوانية، تاركة عائلات في حاجة إلى مختلف أشكال الدعم والمساندة، كما شملت الجولة مناطق أخرى مستها الحرائق، من بينها الشحنة، أولاد عسكري، وأولاد يحيى خدروش، حيث بدت أثار الكارثة واضحة، في وقت تواصل فيه جهود الإغاثة والتكفل بالمتضررين، وفي مقابل حجم الخسائر، تبرز صورة أخرى لا تقل قوة، صورة الجزائر التضامنة، وقدم مواطنون من ولايات بعيدة، جمعيات وقرى تطوعية، وأبناء جيجل الذين تجندوا كل بما يستطيع، لتوفير ما تحتاجه العائلات المتضررة ومساعدتها على تجاوز الأيام الأولى لهذه المحنة.

وأشرفت الجمعية الجزائرية للإغاثة الإنسانية، بالتنسيق مع جمعية "الشيخ محمد الطاهر الساحلي للأعمال الخيرية" بجيجل، على قوافل المساعدات التي انطلقت اليوم باتجاه عدة مناطق جبلية وقرى متضررة، حيث بلغ الحجم الإجمالي للمساعدات الموجهة يوم أمس 37 طنا موزعة حسب احتياجات المناطق المستفيدة، وشملت القوافل بلدية الجمعة بني حبيبي، حيث تم تخصيص طن واحد لمنطقة أفرشة، و4 أطنان لفائدة مناطق الزعارة وبوميدول وبوديال ومحسن، كما توجهت 4 أطنان إلى مناطق تاغراست وأشرار وسوارن وأنشيد ببلدية برج الطهر، فيما استفادت منطقة المحارقة وأولاد عيشي ببلدية العنصر من طن واحد، وامتدت القوافل إلى بلديات أخرى متضررة، حيث خصص طن واحد لمنطقة الشريعة بزيامة المتشورية، وطن آخر لبلدية سلمى بن زيدة، فيما استفادت بلدية سيدي مصروف من ثلاثة أطنان، وبلدية أولاد عسكري، وتحديدًا منطقة أولاد خلاص، من طنين، كما تضمنت العملية توجيه 12 طنا إلى بلدية أولاد يحيى خدروش، وأربعة أطنان إلى منطقة إبلوط ببلدية تاكسنة، إلى جانب أربعة أطنان أخرى لفائدة بلدية بواروي بلهادف، لتصل الكمية الإجمالية للقوافل المنطلقة خلال اليوم إلى 37 طنا، وتضم المساعدات التي تحملها هذه القوافل مختلف الاحتياجات الأساسية للعائلات المتضررة، من أفرشة وأغطية وملابس رجالية ونسائية إلى المواد الغذائية ومواد التنظيف والمستلزمات النسائية والمياه المعدنية والعصائر والمجندات.

إقبالا واسع من المواطنين الراغبين في تقديم التبرعات
على مكاتب الهلال الأحمر بالولايات

وشهدت مكاتب الهلال الأحمر الجزائري عبر مختلف الولايات إقبالا واسعا من المواطنين والمحسنين الراغبين في تقديم المساعدات والتبرعات، تحولت مكاتب الهلال الأحمر عبر الولايات إلى نقاط تعبئة لجمع المساعدات والتبرعات من المواطنين والمحسنين، بينما واصل المتطوعون عملهم ميدانيا في المناطق المتضررة من الحرائق ومراكز الإيواء، في صورة تختصر معنى التكافل الوطني وقت الأزمات، ففي قالة ومسيلة وغرداية وهران، ساهم المواطنون والمحسنون في جمع كميات من المساعدات، توجت بانطلاق قوافل باتجاه المناطق المتضررة، وفي مقدمتها ولاية جيجل، كما بادرت اللجنة الولائية للهلال الأحمر الجزائري بيوم دراسي إلى تقديم مساعدات لفائدة العائلات المتضررة في جيجل، في إطار التضامن بين مختلف لجان الهلال الأحمر، فيما واصلت لجان أخرى عبر الوطن جمع التبرعات وتحويلها إلى الولايات التي سجلت أكبر الاحتياجات، حيث توجهت خلال الساعات الأخيرة قوافل تضامنية نحو ولايات سككيدة، جيجل وعناية، محملة بالأفرشة، الأغطية، الأدوية، الحفاضات ومختلف الاحتياجات الأساسية، بالتوازي مع تعبئة فرق التدخل، الطواقم الطبية وسيارات الإسعاف لدعم

عمليات الإغاثة والتكفل الصحي ومرافقة العائلات المتضررة، وذلك ضمن مواصلته الجهود الميدانية للتكفل بالعائلات المتضررة من الحرائق، علما أن الهلال الأحمر الجزائري أعلن فتح باب استقبال التبرعات والمساعدات، قصد توجيهها إلى العائلات المتضررة من الحرائق وإلى المتدخلين المجندين في الميدان، وتستقبل التبرعات على مستوى المخزن المركزي للهلال الأحمر الجزائري بالبلدية، ومكتب اللجنة الولائية بجيجل، إلى جانب مختلف المكاتب الولائية عبر الوطن، وبالتوازي مع العمل التطوعي، فُصل الهلال الأحمر الجزائري، منذ اندلاع الحرائق التي مست عددا من ولايات الوطن، منظومة استجابه الميدانية بشكل عاجل، مسخرا إمكانياته البشرية واللوجستية لمساندة جهود الدولة في إغاثة السكان المتضررين ومرافقة العائلات التي تم إجلاؤها إلى مراكز الإيواء، في مشهد يعكس اتساع الهبة التضامنية الوطنية لمواجهة تداعيات هذه الحرائق، وتُرجمت هذه التعبئة في إرسال قوافل إغاثة إلى المناطق

المتضررة، محملة بالمواد الغذائية والمياه والألبسة والأفرشة والأغطية ومواد النظافة، إلى جانب الأدوية والمستلزمات الطبية، فضلا عن توفير الوجبات للعائلات التي تم إجلاؤها إلى مخيم الشباب بترعي باينان، وتوفير الوجبات والمياه والألبسة والأغطية، فضلا عن تقديم الدعم للفرق المشاركة في عمليات الإخماد عبر توفير المياه الباردة لأفراد الحماية المدنية ومصالح الغابات، وفي باتنة، شاركت فرق الهلال الأحمر في التدخلات المرتبطة بحرائق جبل مسعود ببلدية الحاسي، دعما لعمليات الإغاثة ومرافقة السكان ومختلف الجهات المجندة في

المتضررة، محملة بالمواد الغذائية والمياه والألبسة والأفرشة والأغطية ومواد النظافة، إلى جانب الأدوية والمستلزمات الطبية، فضلا عن توفير الوجبات للعائلات التي تم إجلاؤها ومختلف الفرق المجندة في الميدان، وللإشارة يواصل الهلال الأحمر الجزائري تعبئة فرقته ووسائله، مع إبقاء أبوابه مفتوحة لاستقبال مساعدات المواطنين، ومواصلة مرافقة العائلات المتضررة، وبدوره يواصل مجلس سبيل الخيرات لمديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية جيجل جهوده التضامنية، وحرصه على الاستجابة للاحتياجات الاستجابية للسكان المتضررين ومرافقتهم في هذه الظروف الاستثنائية، ومن المرتقب أن تصل إلى الولاية قوافل تضامنية من مختلف مجالس سبيل الخيرات عبر الولايات، محملة بالمساعدات لفائدة العائلات والسكان المتضررين، إسهاما في التخفيف من معاناتهم ومساندتهم في تجاوز هذه الظروف الصعبة، وللاستفسار أو المساهمة والتنسيق، يمكن التواصل مع المدرسة القرآنية بوساحة ببلدية الطاهير ومديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية جيجل.

وكانت ولاية جيجل من أبرز وجهات قوافل الهلال الأحمر الجزائري، حيث توالى الشاحنات القادمة من عدد من الولايات، على غرار سطيف وغرداية وقالة وهران وبومرداس، لتصل إلى مخازن اللجنة الولائية بجيجل قبل توجيهها إلى المناطق والعائلات المتضررة، كما وصلت إلى الولاية قوافل محملة بمختلف الاحتياجات الأساسية، رافقتها فرق تدخل وسيارات إسعاف ومركبات للهلال الأحمر الجزائري، لتتولى الفرق الميدانية توزيع المساعدات ومرافقة السكان في المناطق المتضررة ومراكز الإيواء، وشملت التدخلات عددا من البلديات والمناطق، من بينها برج الطهر، الطاهير، يوسف أولاد عسكري وغيرها، حيث واصلت فرق الهلال الأحمر حضورها إلى جانب العائلات المتضررة، مع تقديم الدعم النفسي والمعنوي ومختلف المساعدات الضرورية.

وفي بلدية الطاهير، لم تقتصر الاستجابة على توزيع الإعانات، إذ تم تسليم شاحنات من الأدوية والمستلزمات الطبية إلى المؤسسات الصحية، من بينها مستشفى السعيد مجدوب الطاهر، دعما لقدرات التكفل بالمتضررين والمصابين، كما قامت منظوعات اللجنة المحلية للهلال الأحمر الجزائري بزيارة المرضى المتضررين من الحرائق بالمستشفى، وتقديم الملابس ومواد النظافة ومساعدات أخرى، في مبادرة تضامنية تعكس الجانب الإنساني للمرافقة خلال الأزمات.

والى جانب المساعدات المادية، خصص الهلال الأحمر الجزائري فرقا طبية ونفسية لمرافقة العائلات التي تم إجلاؤها، خصوصا على مستوى مراكز الإيواء بجيجل، ففي مراكز الإيواء ببلدية الشقفة، تولى أطباء ومختصون نفسانيون تابعون للهلال الأحمر تقديم الرعاية الطبية والدعم النفسي، إلى جانب الوقوف على الاحتياجات اليومية للعائلات ومساندتها في تجاوز آثار الصدمة والظروف الاستثنائية التي خلفتها الحرائق، كما تواصلت عمليات المرافقة في مناطق أخرى، من خلال توفير المياه والوجبات والألبسة والأغطية ومختلف المستلزمات الضرورية للنازحين، فضلا عن دعم المتدخلين في عمليات إخماد النيران.

ولم تقتصر تعبئة الهلال الأحمر على الولايات المستقبلية للمساعدات، بل شملت أيضا اللجان الولائية في عدد من مناطق الوطن فقد تم تدعيم العمليات الميدانية بفرق تدخل أرسلتها لجان الهلال الأحمر بولايات برج بوغريبرج وقسنطينة وسطيف وتيزي وزو نحو جيجل وبجاية، للمساهمة في عمليات الإغاثة ومرافقة السكان ودعم مختلف الفرق المجندة في الميدان، كما سخر الهلال الأحمر 15 سيارة إسعاف وعددا من المركبات، ووضع موارده البشرية واللوجستية تحت تصرف عمليات الإغاثة، بما يسمح بالتدخل السريع ونقل المساعدات والمصابين ومرافقة السكان في المناطق المتضررة.

وفي تيزي وزو، شارك المتطوعون في الاستجابة الميدانية بعدد من المناطق التي مستها الحرائق، من بينها قرى مليان وإشرفين وآيت إفرك وإغيل إيسويان، حيث قدموا الإسعافات الأولية والدعم النفسي للعائلات، وبقالة، تدخلت فرق الهلال الأحمر ببلدية بوغاتي محمود للمساهمة في إجلاء العائلات المتضررة وتقديم الاحتياجات الأساسية، إلى جانب مساندة مختلف المتدخلين، أما في ميله، فتوزعت جهود اللجان المحلية بين مرافقة العائلات التي تم إجلاؤها إلى مخيم الشباب بترعي باينان، وتوفير الوجبات والمياه والألبسة والأغطية، فضلا عن تقديم الدعم للفرق المشاركة في عمليات الإخماد عبر توفير المياه الباردة لأفراد الحماية المدنية ومصالح الغابات، وفي باتنة، شاركت فرق الهلال الأحمر في التدخلات المرتبطة بحرائق جبل مسعود ببلدية الحاسي، دعما لعمليات الإغاثة ومرافقة السكان ومختلف الجهات المجندة في



الميدان، كما سجلت عناية تدخلات ميدانية إثر الحرائق، إلى جانب تنظيم قوافل تضامنية محملة بالمياه والطرود الغذائية والأفرشة والأغطية والألبسة لفائدة العائلات المتضررة في عدد من المناطق. وتكشف هذه العمليات عن استجابة إنسانية متعددة الأوجه، تجمع بين الإغاثة العاجلة والتكفل الطبي والدعم النفسي وتوفير الاحتياجات الأساسية، إلى جانب مساندة فرق التدخل في الميدان، فمن قوافل المساعدات القادمة من مختلف ولايات الوطن، إلى سيارات الإسعاف وفرق التدخل، مروراً بالأطباء والمختصين النفسانيين والمتطوعين، يواصل الهلال الأحمر الجزائري تعبئة موارده لمرافقة المتضررين من الحرائق والوقوف إلى جانبهم في أصعب الظروف، كما تعكس هذه التعبئة حجم التضامن الشعبي والمؤسساتي الذي رافق عمليات الإغاثة، حيث تحولت مكاتب الهلال الأحمر عبر الولايات إلى نقاط تعبئة للمساعدات، بينما واصل المتطوعون عملهم ميدانيا في المناطق المتضررة ومراكز الإيواء، في صورة تختصر معنى التكافل الوطني وقت الأزمات.

انطلاق قافلة تضامنية محملة بالمساعدات
من الطارف نحو جيجل

نظمت مساء أمس ولاية الطارف قافلة تضامنية لفائدة سكان جيجل، وذلك تحت إشراف والي الطارف، وبالتنسيق بين مديرية التجارة والنشاط الاجتماعي، ومشاركة مختلف فعاليات المجتمع المدني والجمعيات، إلى جانب مواطنين ساهموا في إنجاح هذه المبادرة التضامنية.

وتأتي هذه القافلة في إطار الوقوف إلى جانب العائلات المتضررة من الحرائق الأخيرة التي مست عدة مناطق بولاية جيجل، وهذه القافلة تعبر عن مساندة سكان ولاية الطارف لإخوانهم في هذه الظروف، في مشهد يعكس مرة أخرى روح التضامن التي تميز المجتمع الجزائري، خاصة في الأوقات الصعبة التي تتطلب تكاتف الجميع وتقديم يد العون والمساعدة للمحتاجين.

وقد انطلقت القافلة محملة بكميات معتبرة من مختلف المواد والمستلزمات الأساسية، على غرار المياه المعدنية والمواد الغذائية، إلى جانب الأفرشة والأغطية، وحفاظات الأطفال، ومواد التنظيف، وهي مساعدات من شأنها أن تساهم في تلبية جزء من الاحتياجات اليومية للعائلات المستفيدة، والتخفيف عنها في ظل الظروف التي تمر بها. وقد شهدت هذه المبادرة مشاركة واسعة لمختلف فعاليات المجتمع المدني والجمعيات بالطارف، التي سارعت إلى المساهمة في جمع وتخضير المساعدات، في تجسيد فعلي لقيم التضامن والتكافل الاجتماعي، حيث توحدت الجهود من أجل هدف واحد، وهو مساعدة سكان ولاية جيجل والوقوف إلى جانبهم في هذه المحنة. كما أن مشاركة المجتمع المدني والجمعيات إلى جانب مختلف المصالح في تنظيم هذه القافلة، تؤكد الدور الهام الذي أصبحت تلعبه الحركة الجمعوية في العمل التضامني والإنساني، من خلال المبادرات الميدانية التي تستهدف الفئات والعائلات التي تحتاج إلى المساعدة، خاصة خلال الظروف الاستثنائية. ومن ولاية الطارف، حملت القافلة رسالة تضامن وموازة إلى سكان جيجل،

شهدت إطلاق نار وانفجارات في عدة مناطق

الجزائر تدين أحداث نيامي وتؤكد تضامنها مع النيجر

اليوم بالعاصمة النيجرية نيامي". وأشارت الوزارة في بيانها أنه، وفور اطلاعها على هذه الأحداث "أكدت الجزائر للسلطات العليا في جمهورية النيجر تضامنها الكامل ودعمها الثابت بما يمكن من تجاوز هذه المحنة والعمل على عودة الاستقرار سريعا إلى هذا البلد الشقيق"، لتؤكد الوزارة في ختام بيانها على تجديد الجزائر "إدانتها الشديدة لمثل هذه الأعمال التي من شأنها المساس بالتطلعات المشروعة للشعب النيجري الشقيق نحو السكينة والتنمية".

الجزائر/النيجر

بحث سبل تعزيز الشراكة والاستثمار في المحروقات

برميل يوميا، على مدى فترة استغلال تقدر بـ 20 سنة، وبالمناخية، أكد عرقاب أن سوناطراك ستراقق "سونيداب" في إعداد وتنفيذ مخطط تطوير الحقل، واضعة خبرتها وتجربتها الطويلة في مختلف مراحل تطوير واستغلال مكامن المحروقات لتجسيد المشروع بنجاح، كما تناول الجانبان مدى تقدم الأشغال بالكتلة النفطية "كافرا" التي تعد سوناطراك شريكا فيها، مع التأكيد على أهمية مواصلة التنسيق والدفع بالأنشطة المرتبطة بها قداما.

وشكل اللقاء أيضا فرصة لبحث مدى تقدم المشاريع الخاصة بصفاي التكرير بزيندر، لماكتسيه من أهمية في تعزيز قدرات التكرير وضمان تموين النيجر بالمنتجات النفطية، وفي هذا السياق، تم الاتفاق على تنظيم دورة تكوينية بالجزائر في القريب العاجل لفائدة وفد نيجري، تتركز حول صيانة منشآت المصفاة لتعزيز القدرات التقنية والعملياتية للفرق النيجرية، وفق ذات البيان، كما تناولت المحادثات التعاون بين شركة "نفطال" و"سونيداب"، لا سيما مشروع إنشاء مركز لتكوين مادة "البيتومين" بمنطقة زيندر، فضلا عن دراسة إمكانيات تموين النيجر بوقود الطائرات، والوقود بمختلف أنواعه، وانفاق الجانبان على مواصلة وتكثيف التبادلات التقنية عبر تنظيم اجتماعات عمل متواصلة بين وفد "سونيداب" ومختلف هيكل وفروع مجمع سوناطراك لدراسة الملفات بشكل معمق وتحديد الخطوات التنفيذية المقبلة، متوجين المحادثات بتجديد الإرادة المشتركة لتعزيز وتوسيع الشراكة الجزائرية-النيجرية وتجسيد المشاريع ذات الاهتمام المشترك.

حج 2027

قرعة استثنائية لـ 2000 مواطن عبر الولايات

المواطنين المسجلين في قرعة الحج لموسم 2027، ووفق الشروط المحددة للاستفادة من هذه الحصة، شملت القرعة المواطنين الذين بلغت أعمارهم 70 سنة فما فوق، إلى جانب المسجلين في قرعة الحج العادية 10 مرات أو أكثر خلال السنوات الماضية، وتدرج هذه الإجراءات في إطار منح فرصة إضافية لفئات من المواطنين الذين استوفوا الشروط المحددة، وتمكنهم من أداء فريضة الحج خلال موسم 1448هـ/2027م.

الصريح - إبتسام.ب

أكدت الجزائر عن تضامنها مع النيجر وإدانتها للأحداث التي وقعت في العاصمة نيامي، التي شهدت خلال الساعات الأولى من صباح يوم أمس، إطلاق نار وانفجارات في عدة مناطق، قبل أن تمكن قوات الدفاع والأمن من استعادة السيطرة على المواقع المستهدفة، وقالت وزارة الشؤون الخارجية في بيان لها إن الجزائر تتابع "باهتمام بالغ الأحداث المؤسفة والمستنكرة بشدة التي وقعت

الصريح - إبتسام.ب

استقبل وزير الدولة، وزير المحروقات، محمد عرقاب، أمس بالعاصمة، المدير العام للشركة النيجرية للبترول "سونيداب"، علي سيبو حساني، حيث تم التطرق لسبل تعزيز الشراكة الإستراتيجية والاستثمار، لا سيما تطوير الرقعة النفطية "بيلما"، وجرى اللقاء الذي يهدف إلى بحث واقع وأفاق التعاون والشراكة الجزائرية-النيجرية في مجال المحروقات، مع إيلاء اهتمام خاص للمشاريع الهيكلية وفرص تطوير التعاون بين سوناطراك والشركة النيجرية، وفق ما بيان للوزارة، بحضور وفد رفيع المستوى من "سونيداب"، وكذا إطرارات من الوزارة وتمثيل عن سوناطراك.

ويأتي هذا اللقاء في سياق ديناميكية تعزيز الشراكة الإستراتيجية بين الجزائر والنيجر في مجال المحروقات، القائمة على التعاون وتبادل الخبرات ونقل المعرفة وإنجاز المشاريع الكبرى بما يعود بالنفع على البلدين الشقيقين ويمكن من رفع القيمة المضافة للقطاع، وتم خلاله استعراض الطرفان آفاق التعاون في عدة ملفات استثمارية وتقنية، وعلى رأسها تطوير الرقعة النفطية "بيلما" الواقعة في منطقة ديفا والممتدة إلى غاية منطقة أغادين، وكذا آفاق استغلال المكامن المحددة بها، وفي هذا الصدد، ستخضع دراسة الجدوى المتعلقة بتطوير كتلة "بيلما" للفحص والمراجعة التقنية من قبل سوناطراك، تحضيرا لإعداد مخطط تطوير الحقل النفطي، ووفقا لنتائج دراسة الجدوى، من المتوقع أن يبلغ إنتاج الحقل أكثر من 20 ألف

الصريح - إبتسام.ب

أجريت، أمس، القرعة الاستثنائية لأداء مناسك الحج لموسم 1448هـ/2027م، وذلك لفائدة المواطنين الذين تتوفر فيهم شروط الاستفادة من الحصة الإضافية المخصصة لهذا الموسم، وأوضح الديوان الوطني للحج والعمره أن هذه العملية تأتي تنفيذا لقرار رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، القاضي بتخصيص حصة إضافية قدرها 2000 دفتر حج لفائدة

تقوم على تبادل الخبرات وتطوير المشاريع والاستثمار في التكنولوجيا والكفاءات

سوناطراك تعزز شراكاتها مع الشركات الصينية لتطوير قطاع المحروقات

تواصل الجزائر توسيع آفاق التعاون في قطاع الطاقة، من خلال تعزيز شراكاتها مع المؤسسات الصينية المتخصصة في مجال المحروقات والتكنولوجيات المرتبطة بها.

التفاهم الموقع بين سوناطراك وسينوبك سنة 2024، والذي أفضى إلى تحديد عدد من فرص التعاون ذات الاهتمام المشترك وتجسيد عمليات ومشاريع ملموسة.

وتعكس هذه الاتفاقيات توجه سوناطراك نحو تنويع وتوسيع شراكاتها الدولية والاستفادة من الخبرات والتكنولوجيات الحديثة لتطوير سلسلة القيمة في قطاع المحروقات، كما تفتح أمام الجزائر آفاقا جديدة لتعزيز استغلال مواردها الطاقوية وتطوير الصناعات المرتبطة بها ونقل التكنولوجيات بما يدعم القدرات الوطنية ويرفع من تنافسية قطاع الطاقة على المدى الطويل وهو أيضا خطوة إضافية نحو بناء تعاون اقتصادي وتقني أكثر شمولاً يقوم على تبادل الخبرات وتطوير المشاريع والاستثمار في التكنولوجيات والكفاءات بما يخدم المصالح المشتركة للجزائر والصين ويعزز مكانة سوناطراك في قطاع الطاقة إقليميا ودوليا.



الاتفاق ضمن مساعي توسيع التعاون بين الطرفين في عدد من المجالات ذات الاهتمام المشترك. ويشمل ذلك مشاريع المحروقات التقليدية وغير التقليدية، إضافة لتطوير المكامن المعقدة، إضافة إلى الصناعات البتروكيمياوية والهيليوم، فضلا عن الهندسة البترولية والطاقات المتجددة والتكنولوجيات الجديدة المرتبطة بها، كما يولي البروتوكول أهمية لتطوير الكفاءات وتبادل الخبرات، ويأتي في إطار مواصلة الأعمال التي انطلقت عقب بروتوكول

في قطاع النفط والغاز، لاسيما في مجال استغلال الموارد غير التقليدية، علما أم مجموعة "أنتون" تعد من الشركات المتخصصة في الخدمات التكنولوجية الموجهة لحقول النفط، وهي مدرجة في بورصة هونغ كونغ، وتتميز بتطورها التكنولوجي وقدرتها التنافسية وديناميكيته في مجال الخدمات النفطية.

ويأتي هذا الاتفاق بعد توقيع سوناطراك، ببكين أيضا، بروتوكول تفاهم مع الشركة الصينية «سينوبك» حيث يندرج

تخص الطرقات والسكن والتربية والصحة والاستثمار الفلاحي

مشاريع لفك العزلة وتحسين الخدمات في المناطق الريفية ببرج بوعريرج

أشغال صيانة الطريق الرابط بين الجعافرة وأوشانسن على مسافة 2.5 كلم في شطره الأول، وصيانة طريق بومسعدة على مسافة 1.8 كلم، فيما تمت معاينة مشروع استكمال صيانة الطريق الرابط بين الطريق الولائي رقم 43 وسيدي إيدير ببلدية الماين وفي قطاع الشباب والرياضة، تمت معاينة مشروع إنجاز دار الشباب بوسط الجعافرة، الذي يرتقب أن يوفر فضاء جديدا للنشاطات الثقافية والترفيهية واحتضان المواهب والطاقات الشابة، ويقطاع التربية، شهدت الزيارة تدشين المدرسة الابتدائية الشهيد بوطبة عيسى بمنطقة أولاد قاسم، بما يساهم في تحسين ظروف التمدرس وتقريب المؤسسات التعليمية من سكان المناطق الريفية، أما في مجال الطاقة، فقد تم وضع حيز الخدمة لمشروع التزويد بالكهرباء الريفية لفائدة قرية أولاد قاسم وشوف الرنوب، من خلال ربط 49 مسكنا، أي ما يقارب 250 نسمة، مع إمكانيات توسيع الشبكة مستقبلا.

وفي بلدية الماين، عاين الوالي أشغال إنجاز مصلحة للولادة، في مشروع يهدف إلى تقريب الخدمات الصحية من السكان وتقليل عناء التنقل نحو المؤسسات الاستشفائية

التجمعات السكانية، وفي المجال الفلاحي، عاين الوالي مستثمرة حشاني السالم للدواجن المتخصصة في إنتاج البيض، مشددا على أهمية الاستثمارات الفلاحية المحلية في دعم الأمن الغذائي وتوفير المنتجات الأساسية وخلق مناصب شغل لسكان المنطقة، كما شملت المحطة معاينة مشروع المركب الرياضي الجواربي، حيث دعا الوالي إلى تسريع وتيرة الإنجاز، إلى جانب الوقوف على أشغال إنجاز 20 وحدة سكنية بصيغة العمومي الإيجاري، ومعاينة الأرضية المخصصة لإنجاز متوسطة جديدة، في مسعى للاستجابة للطلب على السكن وتخفيف الضغط عن المؤسسات التربوية القائمة.

وبدائرة الجعافرة، التي شملت بلديات القلة والجعافرة والماين، تركزت المعاينات على مشاريع الطرقات وفك العزلة، حيث تمت معاينة مشروع صيانة الطريق الرابط بين مقر بلدية القلة والطريق الولائي رقم 43 على مسافة 4.5 كلم، في شطر أول يمتد على مسافة كيلومترين، إلى جانب مشروع صيانة الطريق الولائي رقم 43 عبر عدة مقاطع وعلى مسافة 7 كلم، كما أعطيت إشارة انطلاق

الصريح - إبتسام بلبل

تواصل السلطات الحلية بولاية برج بوعريرج تعزيز التنمية الجواربية بالمناطق الريفية، من خلال متابعة مشاريع تمس مباشرة حياة السكان وتحسين ظروفهم المعيشية. فخلال زيارة ميدانية قادت الوالي، نهاية الأسبوع إلى عدد من بلديات دائرتي مجانية والجعافرة، والتي جاءت تنفيذا لتوجيهات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل السعيد سعيود، بلديات ثنية النصر والقلة والجعافرة والماين، وقف على مدى تقدم عدد من المشاريع وأعطى إشارات انطلاق ووضع حيز الخدمة لمشاريع أخرى، ففي بلدية ثنية النصر، حظي قطاع الأشغال العمومية بحيز مهم من الزيارة، إذ أعطيت إشارة انطلاق مشروع تهئية الطريق الرابط بين الطريق الوطني رقم 106 ومحول الطريق السيار بالببين، عبر محور قرية حشاشنة - واد تيميزار، على مسافة 2,5 كلم في شطره الأول، إلى جانب معاينة وإطلاق ووضع حيز الخدمة لطرقات تربط قرية عين كحلة بأولاد شلابي، بما من شأنه تحسين حركة التنقل وفك العزلة عن

بعد سنوات من الانتظار

22 حاجا وحاجة من فئة 70 سنة فما فوق يفوزون بقرعة الحج



لانتظار، خاصة بالنسبة لمن ظلوا يسجلون في مواسم الحج لعدة سنوات، حيث كانوا يأملون في الحصول على فرصة لأداء فريضة الحج، ومع الإعلان عن النتائج، تم الكشف عن أسماء 22 حاجا وحاجة الذين تم اختيارهم لأداء مناسك الحج خلال موسم 2026. واستقبل الفائزون نتائج القرعة بالفرح، وسط تهاني أفراد عائلاتهم وذويهم، بعد أن أصبح بإمكانهم الاستعداد لاستكمال الإجراءات المرتبطة بأداء مناسك الحج، وفقا للتنظيم المعمول به، وفي المقابل، لم يسعف الحظ عدد من المشاركين رغم سنوات التسجيل والانتظار، لتبقى آمالهم معلقة على القرعات والمواسم المقبل، وتعد هذه العملية مرحلة أولى في مسار التحضير لموسم الحج، على أن يواصل الفائزون الإجراءات الإدارية والصحية والتنظيمية المطلوبة قبل التوجه إلى البقاع المقدسة.

الصريح - خولة مجاني

أسفرت قرعة الحج لموسم 2026 بولاية عناية عن اختيار 22 حاجا وحاجة من فئة المواطنين البالغين 70 سنة فما فوق، وكذا المسجلين في قرعة الحج عشر مرات فما فوق، وذلك خلال العملية التي احتضنتها دار الثقافة والفنون محمد بوضياف لولاية عناية. وجرت عملية القرعة بحضور المعنيين وذويهم، الذين تابعوا مختلف مراحل العملية باهتمام وترقب، في انتظار الإعلان عن أسماء الفائزين. وشملت العملية الفئات التي استفادت من هذه الصيغة الخاصة، لاسيما المواطنين الذين بلغوا سن 70 سنة فما فوق، إلى جانب الأشخاص الذين سبق لهم التسجيل في قرعة الحج عشر مرات فما فوق دون أن يحالفهم الحظ في المرات السابقة، وشكلت القرعة بالنسبة للمشاركين محطة جديدة

تشكيل فرق خاصة لمعالجة الأضرار ميدانيا دائرة عناية تباشر إجراءات حصر الخسائر الناتجة عن الحرائق

بعملية تحديد وإحصاء أضرار الفلاحين وممارسي مهنة تربية الحيوانات والنحل، وقد تبعت اللقاء مباشرة خرجة ميدانية خاصة على مستوى إقليم كل من بلدية عناية وسرايدي، أين تم مباشرة عملية معانة وإحصاء السكنات المتضررة وخسائر الفلاحين، كما أكد رئيس الدائرة على أن هذه العملية تندرج في إطار التكفل العاجل بالعائلات المتضررة وحصر الأضرار بدقة تفهيدا لاتخاذ الإجراءات اللازمة، وتنفيذا لتعليمات والي ولاية عناية عبد الكريم لعسوري المتعلقة بمعانة وإحصاء المتضررين من الحرائق التي شهدتها ولاية عناية، مضيفا بأن مصالح دائرة عناية تسخر كل الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاح هذه العملية بالتنسيق مع المصالح الأمنية والحماية المدنية ومختلف الهيئات ذات الصلة بالموضوع.

الصريح - وردة قانة

اشرف، مساء أمس، رئيس دائرة عناية، على عقد جلسة عمل خاصة على مستوى مقر الدائرة، لإعداد منهجية عمل تنسيقية وتشكيل فرق خاصة بمعانة السكنات وتحديد نسبة الضرر والخسائر التي لحقت بالفلاحين ومربي الحيوانات والنحل، من أجل حصر الأضرار بدقة تفهيدا لاتخاذ الإجراءات اللازمة. حيث حضر الاجتماع اللجنة الأمنية والتقنية المختصة والمعنية بمعانة الأضرار التي لحقت لضحايا الحرائق خلال الأيام الأخيرة، أين تم خلال اللقاء وضع منهجية عمل تنسيقية وتشكيل فرق خاصة من أجل معانة السكنات المتضررة من أجل تحديد نسبة الخسائر المسجلة، إضافة إلى فرق أخرى متعلقة

رئيس المكتب الولائي لجمعية ترقية المجتمع المدني والمواطنة بعناية لـ "الصريح":

المسؤولون بالبوني لا يلتزمون بتعليمات الوالي لعموري لتحسين الإطار المعيشي للمواطن

كشف رئيس المكتب الولائي بعناية للجمعية الوطنية لترقية المجتمع المدني والمواطنة، عبد الرؤوف بودفة لـ "الصريح" أن "المسؤولين المحليين ببلدية البوني لا يلتزمون بتعليمات والي عناية لتحسين الإطار المعيشي للمواطن عبر الأحياء، خصوصا وأن الوالي وفي الكثير من المناسبات واللقاءات عبر صراحة على ضرورة بذل مجهودات إضافية للنهوض بالتنمية المحلية والاستماع بحرص شديد لمختلف الانشغالات المطروحة لرفع مختلف النقائص وتجسيد مفهوم الديمقراطية التشاركية والتفتت على مختلف المقترحات".

تربط حي 148 و 60 مسكن . وبخصوص الوضعية العامة لحظيرة ديوان الترقية والتسيير العقاري بحي بوخضرة ، كشف رئيس الجمعية الوطنية لترقية المجتمع المدني والمواطنة أن الوضعية بحاجة لمتابعة وبرنامج مستعجل للصيانة حيث أن المحي يشهد الكثير من النقائص المسجلة لم يتم معالجتها منذ سنوات طويلة، فيما تبقى وضعية الأبراج الثلاثة عند مدخل المحي في ظل تعطل المصاعد تصنع الحدث ودون تجاوب من طرف الجهات المعنية لمدة تجاوزت الـ 20 سنة وتلحق متاعب يومية لـ 164 عائلة والتي تواجه معاناة يومية ومنهم المصابون بالأمراض المزمنة والأطفال والمسنون .

كما دعت الجمعية لتكثيف حملات النظافة والتهيئة ونزع الحشائش الضارة خصوصا وأنه تم تسجيل حالات كثيرة لتواجد الأفاعي عبر العديد من النقاط . زيادة على رفع عدة مطالب خاصة بانجاز سوق جوارى ومتوسطة بحي 800 مسكن لوضع حد للنقص المسجل وتسوية وضعية السكان على مستوى حي البناء الجاهز وتحويلهم لمساكن لائقة .



تسجيل وضعية متدهورة على مستوى العمارة رقم 9 المدخل 23 بسبب تدفق مياه الصرف الصحي من نقطة مجاورة مما يلحق أضرارا بمدخل العمارة ، علما أنه تم رفع مطالب بمعانة هذه النقطة السوداء ورفعها لكن دون جدوى.

كما رفعت الجمعية عدة انشغالات مستعجلة لوضعية الطريق المتدهورة بحي 148 مسكنا مما يشكل مخاطر يومية على المارة، زيادة على رفع انشغال يخص تحسين ظروف التنقل بالحي ووضع حد لمعاناة كبار السن والأطفال بانجاز سلال

والتسربات لمياه الشرب والصرف الصحي ووضعية الطرقات. كما أضاف هذا الأخير من جانب آخر بأن الجمعية سبق لها وأن طرحت انشغالات مهمة بالحي والتي تتطلب المتابعة والفصل فيها على غرار الوضعية المتدهورة للعديد من العمارات بحي 148 مسكنا بحي بوخضرة خصوصا على مستوى العمارة رقم 9 المدخل 21 والتي تشهد عدة تصدعات داخلية ووضعية متدهورة للسطح مع تساقط للقرميد وتشققات أصبحت تشكل مخاطر يومية تهدد سلامة السكان ، زيادة على

الصريح - عبد الوهاب لوامي

وفي ذات السياق، أكد رئيس المكتب الولائي للجمعية الوطنية لترقية المجتمع المدني والمواطنة، أن الجمعية وعلى سبيل المثال، سبق لها وأن رفعت الكثير من المراسلات للسلطات المحلية بخصوص الكثير من النقائص المسجلة بحي بوخضرة لكن هذه المراسلات بقت حبيسة الأدراج ودون تجاوب مما يطرح الكثير من التساؤلات حول دور السلطات المحلية تجاه الانشغالات المستعجلة للسكان بخصوص نقائص التهيئة والبيئة والنظافة

فيما ينتظر المركب نتائج مفاوضات الشراكة مع الصينيين

انتخاب ممثلي العمال في لجنة المشاركة بسيدار الحجار

الصريح - مبن موساوي

انتخب عمال مركب سيدار الحجار ممثلهم في لجنة المشاركة لسنة 2026، عقب اقتراع جرى يوم الأربعاء المنصرم عبر 22 وحدة، وأسفر عن انتخاب 84 عضوا.

وسيتولى هؤلاء مهمة نقل انشغالات ومطالب العمال، في إطار الحوار مع إدارة المركب، وقد شهدت الانتخابات بروز عدد من الإطارات

الشابة، في مؤشر على وجود رغبة في تجديد هذه الهيئة التمثيلية، في المقابل، تراجع الرئيس السابق للجنة، كاشيشي، في ترتيب النتائج على مستوى الوحدة المينائية، وتمثل المرحلة المقبلة في إجراء الانتخابات الداخلية، تحت إشراف نقابة المؤسسة، على أن يتم تحديد مواعدها لاحقا، وستسمح هذه العملية بانتخاب 45 عضوا في مجلس إدارة لجنة المشاركة، الذين سيقومون بدورهم بانتخاب مكتب يتكون من خمسة إلى سبعة أعضاء، ثم انتخاب رئيس اللجنة.

وبحسب مصادر مطلعة على الملف، فإن إمكانيية وصول وجه جديد إلى رئاسة اللجنة باتت مطروحة داخل المركب، في حين يراهن آخرون على عودة إحدى الشخصيات السابقة، وعليه، يُنتظر أن تحظى الانتخابات الداخلية المقبلة بمتابعة كبيرة، وتأتي عملية إعادة التشكيل هذه في وقت يستعد فيه مركب سيدار الحجار لدخول مرحلة جديدة من التحديث، في ظل الجهود المبذولة لإعادة بعث الإنتاج وتعزيز قدرات المركب.

تحت شعار "الدخول المدرسي: بداية جديدة لأحلامهم"

جمعية "كافل اليتيم" تطلق حملة لتوزيع المحافظ والأدوات المدرسية

التبرعات على أن تكون تتعلق بالمستلزمات المدرسية والألبسة، كما أنها تستلم التبرعات المالية من أجل اقتناء هذه المستلزمات، مشيرة لأهمية أي جميع المساهمات ولو كانت بسيطة، كونها قادرة على إحداث فرق كبير في حياة طفل يتيم وعائلة محتاجة، موجهة دعوة لجميع المحسنين من أهل الخير وأصحاب القلوب الرحمة للمساهمة في إنجاح هذه المبادرة.

التضامن والتكافل داخل المجتمع، وتشتمل المبادرة الخيرية الفئات المستفيدة من الحملة، الأطفال الأيتام المسجلين لدى الجمعية عبر مختلف بلديات ولاية عناية، خاصة الذين تنتمي عائلاتهم إلى ذوي الدخل المحدود والذين لا يستطيع أولياؤهم توفير مستلزمات الدراسة. وفي الصدد أكدت الجمعية على أنها تفتح أبوابها لاستقبال

وجوهم ومنحهم الدعم المعنوي والمادي اللازم لبداية عامهم الدراسي بكرامة وثقة وأمل على غرار باقي أقرانهم، بعيدا عن الشعور بالنقص أو الحرمان، كما تسعى الجمعية أيضا من خلال هذه الحملة إلى تخفيف الأعباء المادية عن الأسر المتكفل بها، وتشجيع الأطفال على مواصلة التحصيل العلمي والانضباط والتفوق الدراسي، وغرس قيم

أنها باشرت عملية التحضير لمبادرة توزيع أكبر عدد من المحافظ والأدوات المدرسية ومختلف المستلزمات، بالإضافة إلى الألبسة والأحذية والمآزر، وذلك تحضيرا لاقتراب موعد الدخول المدرسي الجديد وعودة التلاميذ إلى مقاعد الدراسة، وقد أكدت الجمعية على أن الحملة تهدف إلى التكفل بالأطفال الأيتام وتمكينهم من بداية دراسية لائقة، ورسم البسمة على

الأطفال اليتامى والمعوذين بولاية عناية لإدخال الفرحة على قلوبهم، وذلك تزامنا مع اقتراب موعد الدخول الاجتماعي 21 سبتمبر المقبل.

حيث دعا المكتب الولائي لجمعية كافل اليتيم الوطنية إلى ضرورة تكثيف الجهود والتضامن من أجل جمع التبرعات وتوزيعها على الأطفال المتدربين اليتامى والمعوذين، وكشفت الجمعية على

الصريح - وردة قانة

أطلقت جمعية كافل اليتيم الوطنية بعناية، حملة تضامنية واسعة خاصة بالدخول المدرسي تحت شعار "الدخول المدرسي: بداية جديدة لأحلامهم"، من أجل توزيع محافظ مدرسية جديدة وأدوات وألبسة ومآزر ومختلف المستلزمات على أكبر عدد من

استعدادا للدخول المدرسي

رفع مخلفات البناء وتزيين محيط المؤسسات التربوية بخنشة



الهياكل التربوية المبرمجة للدخول المدرسي 2026-2027، إلى جانب دراسة مدى تقدم التحضيرات الخاصة بالدخول المدرسي المقبل، وشملت التحضيرات عدة ملفات، على غرار المنحة المدرسية، والنقل المدرسي، والإطعام المدرسي، والتدفئة المدرسية، والتأطير البيداغوجي، والكتب المدرسية. وفي سياق آخر، تطرق الأمين العام إلى ملف مكافحة الحرائق، مشددا على ضرورة ضمان الجاهزية التامة لمختلف المسؤولين والمتدخلين، لاسيما خلال عطلة نهاية الأسبوع، مع تعزيز التنسيق بين مختلف القطاعات والجهات المعنية، واتخاذ الإجراءات اللازمة فور اندلاع أي حريق، خاصة في ظل توقعات مصالح الأرصاد الجوية بارتفاع درجات الحرارة خلال هذه الأيام.

خنشة - الصريح سهام بوغديري

وجه الأمين العام لولاية خنشة، على هامش زيارته التفقدية لمشاريع المؤسسات التربوية في الأطوار التعليمية الثلاثة، الجاري إنجازها عبر إقليم الولاية والمزمع استلامها خلال الدخول المدرسي المقبل، تعليمات بضرورة الإسراع في رفع مخلفات البناء، والحرص على تزيين المحيطين الداخلي والخارجي للمؤسسات، بما يضمن استقبال التلاميذ في أحسن الظروف.

وكان ملف الدخول المدرسي محور اجتماع المجلس التنفيذي للولاية، الذي ترأسه الأمين العام يوم الخميس المنصرم، حيث تم خلاله التطرق إلى مدى تقدم عملية إنجاز

بالإضافة لمشاريع تنموية أخرى 230 سكن "سوسيال" وLPA تحت المتابعة في المريج والونزة بتبسة

تفقد الأمين العام لولاية تبسة، أمس، عددا من المشاريع التنموية ببلديتي الونزة والمريج، وذلك في إطار المتابعة الميدانية لمختلف البرامج والوقوف على مدى تقدم الأشغال، وشملت الزيارة 230 وحدة سكنية، من بينها 180 سكنا عموميا إيجاريا و50 سكنا ترقويا مدعما بالصيغة الجديدة.



الصريح - عبد المالك بابا أحمد

وببلدية الونزة، عاين الوفد مشروع إنجاز 150 سكنا عموميا إيجاريا، حيث تم الوقوف على مدى تقدم الأشغال، مع التأكيد على ضرورة تسريع وتيرة الإنجاز ورفع العراقل التي قد تؤثر على الأجل المحددة لاستكمال المشروع، كما تمت معاينة مشروع إنجاز 50 سكنا ترقويا مدعما بالصيغة الجديدة لفائدة المرفي العقاري صغير الطاهر، إلى جانب مشروع ربط هذه الحصة السكنية بمختلف الشبكات، بما يسمح باستكمال الأشغال المرتبطة بالمشروع وتجهيزه بمختلف الضروريات.

وببلدية المريج، شملت الزيارة مشروع إنجاز 30 سكنا عموميا إيجاريا، حيث تم الوقوف على وضعية الأشغال ومتابعة مدى تقدمها، مع التأكيد على ضرورة تدارك النقص المسجلة وتسريع وتيرة الإنجاز،

وفي قطاع التربية، عاين الأمين العام للولاية مشروع إنجاز مجمع مدرسي بمشقة واد القصب، صنف "أ"، والذي يتكون من الجناح البيداغوجي، وحصة المطعم المدرسي، إضافة إلى حصة السكن الوظيفي، ويهدف هذا المشروع إلى تدعيم الهياكل التربوية بالمنطقة وتوفير ظروف تدرس ملائمة للتلاميذ، من خلال إنجاز مؤسسة مدرسية تتوفر على مختلف المرافق الضرورية، كما شملت الزيارة مشروع ربط 50 سكنا ترقويا مدعما بمختلف الشبكات، حيث تمت

معاينة أشغال التهيئة والربط بالمرافق والشبكات الضرورية، باعتبارها مرحلة أساسية لاستكمال المشروع السكني ووضعه حيز الخدمة. وقد جرت الزيارة بحضور رئيس دائرة الونزة جمال الدين بوشقرة، ورئيسي المجلسين الشعبيين البلديين للونزة والمريج، إلى جانب عدد من المديرين التنفيذيين، يتقدمهم المدير العام لديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية تبسة، ومديرا السكن والبناء والتعمير، ممثلي المصالح الأمنية، ورؤساء الأقسام الفرعية للسكن والري

بهدف ضمان استئناف الخدمة تدريجيا

بهدف ضمان استئناف الخدمة تدريجيا جهود لإصلاح نقاط شبكة المياه المتضررة من الحرائق بجيجل

وتعمل الفرق التقنية على معاينة المنشآت المائية وقنوات التوزيع المتضررة، مع مواصلة عمليات الإصلاح وإعادة التأهيل، بهدف إعادة الخدمة تدريجيا للسكان.

وببلدية زيامة منصورية، تدخلت الفرق التقنية التابعة للجزائرية للمياه لإصلاح تسرب مائي على مستوى قناة الضخ ذات قطر 125 ملم، بمنطقة الشريعة، وذلك في إطار عمليات إعادة تأهيل شبكات التوزيع المتضررة جراء الحرائق، وتندرج هذه التدخلات ضمن برنامج ميداني لإصلاح الأضرار التي لحقت بمنشآت وشبكات المياه، بما يسمح باستعادة أنظمة التزويد بالماء الشروب تدريجيا بالمناطق المتضررة، وأكدت الجزائرية للمياه أن فرقها التقنية تواصل عملها ميدانيا، من خلال التدخل لإصلاح الأعطاب وتفقد المنشآت والشبكات، بالتنسيق مع مختلف المصالح المعنية، إلى غاية استعادة الخدمة بشكل تدريجي، مع تسخير الإمكانيات اللازمة للتعامل مع الأضرار الناجمة عن الحرائق.

وتواصل هذه العمليات في ظل الحاجة إلى الإسراع في إعادة تأهيل الشبكات المتضررة، بالنظر إلى الأهمية الحيوية لخدمة التزويد بالماء الشروب، خاصة بالنسبة للسكان المقيمين بالمناطق التي مستها الحرائق.



وببلدية تاكسنة، أعلنت وحدة الجزائرية للمياه عن انتهاء عملية إصلاح تسرب مائي على مستوى قناة ذات قطر 250 ملم بمنطقة الغريانة، وأوضحت الوحدة أن عملية تجربة الضخ ستجرى فور الانتهاء من إصلاح الشبكة الكهربائية على مستوى محطة الغريانة، تمهيدا لاستئناف عملية التزويد بالمياه وفق الإمكانيات المتاحة، كما شملت الجولة الميدانية بلدية أولاد يحيى خدروش، حيث قام مدير الوحدة بزيارة تفقدية لمحطة الضخ الممونة للبلدية، وذلك في إطار متابعة الاستئناف التدريجي لأنظمة التزويد بالماء الشروب بالمناطق التي تأثرت بالحرائق،

الصريح - عبد المالك بابا أحمد

تواصل فرق الجزائرية للمياه - وحدة جيجل تدخلاتها الميدانية لإعادة تأهيل منشآت وشبكات التزويد بالماء الشروب المتضررة جراء الحرائق التي شهدتها عدد من مناطق الولاية، بالتزامن مع متابعة ميدانية لأنظمة التزويد بالمياه بهدف ضمان استئناف الخدمة تدريجيا وفي أقرب الآجال.

وفي هذا الإطار، قام مدير وحدة الجزائرية للمياه بجيجل، في الفترة الممتدة من أول أمس إلى أمس، بخرجات ميدانية شملت عددا من البلديات والمناطق المتأثرة بالحرائق، للوقوف على وضعية منشآت المياه ومتابعة تقدم عمليات الإصلاح وإعادة التأهيل، وببلدية أولاد رابح، وقف مدير الوحدة على أشغال استبدال القنوات المتضررة جراء الحرائق، على مستوى منطقة الشكريدة، والتي كانت تون البلدية بالمياه، حيث يتعلق الأمر بقنوات ذات قطر 400 ملم.

وتواصل الفرق التقنية تدخلاتها لإعادة تأهيل الشبكة المتضررة، إلى جانب تفقد المنشآت المائية وقنوات التوزيع، في مسعى لإعادة تشغيل أنظمة التزويد بالماء الشروب وضمان عودة الخدمة للسكان في أقرب وقت ممكن.



التقنين والشؤون الدينية والأوقاف، إلى جانب المعنيين، حيث تمت العملية وفق الترتيبات والإجراءات المحددة لضمان الشفافية وتكافؤ الفرص بين المسجلين.

وقد عبر المستفيدون من دفاتر الحج عن فرحتهم الكبيرة بهذا الفوز، معتبرين أن اختيارهم لأداء فريضة الحج يمثل محطة استثنائية وأمنية طال انتظارها، خاصة بعد سنوات من التسجيل المتكرر في القرعة دون التمكن من الظفر بفرصة أداء المناسك.

وتأتي هذه العملية في إطار الاستفادة من الحصة الإضافية الموجهة لفائدة المسجلين الذين تتوفر فيهم شروط السن وعدد مرات التسجيل، بما يمنح فرصة جديدة لكبار السن الذين طال انتظارهم لأداء الركن الخامس من أركان الإسلام.

قالمة - الصريح نبيل ب

أجريت، أمس، بولاية قالمة، عملية القرعة الخاصة بالمسجلين لأداء فريضة الحج من فئة البالغين 70 سنة فما فوق، ممن سبق لهم التسجيل في القرعة 10 مرات ولم يحالفهم الحظ في أداء المناسك، وذلك لتحديد المستفيدين من دفاتر الحج المخصصة لهذه الفئة.

وبلغ عدد المعنيين بالقرعة على مستوى ولاية قالمة 559 مسجلا، في حين خصصت لهم 21 دفتر حج، إضافة إلى اختيار مستفيدين اثنين ضمن قائمة الاحتياط، وفق الإجراءات التنظيمية المعتمدة. وجرت عملية القرعة في ظروف تنظيمية جيدة، بحضور ممثلي مديرية

5 أيام تجمع بين الفرجة الشعبية والبحث الأكاديمي

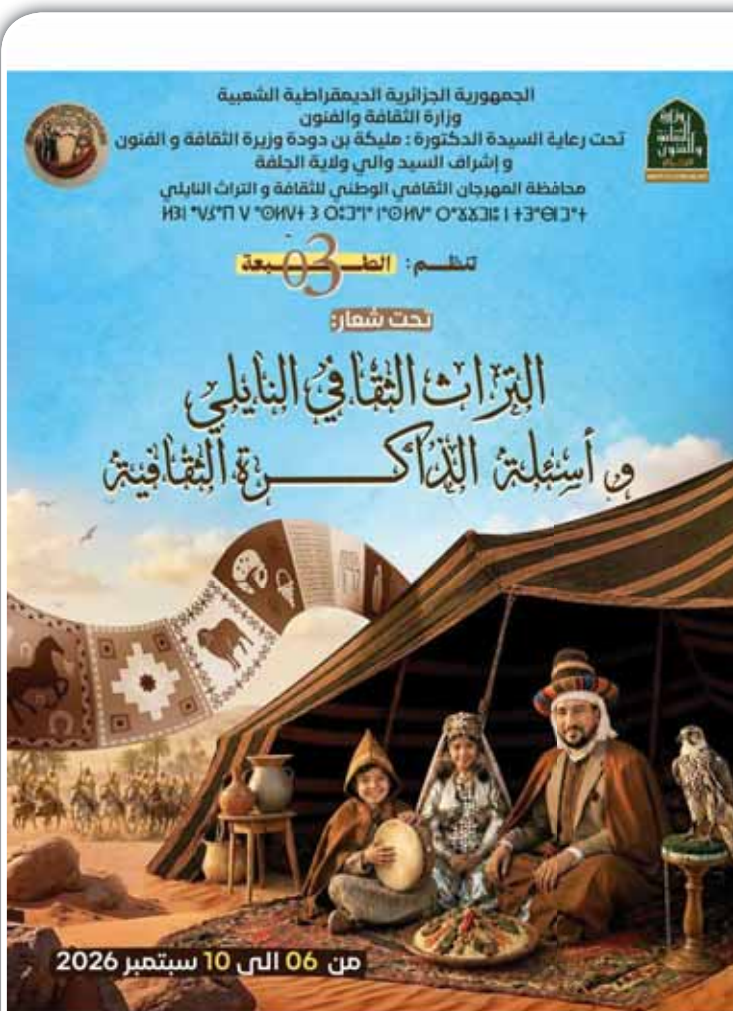
الجلفة تحتضن الطبعة الثالثة من مهرجان التراث النايلي

تحتضن ولاية الجلفة، في الفترة الممتدة من 6 إلى 10 سبتمبر 2026، فعاليات الطبعة الثالثة من المهرجان الثقافي الوطني للثقافة والتراث النايلي، تحت شعار "التراث الثقافي النايلي وأُسئلة الذاكرة الثقافية"، وذلك تحت رعاية وزيرة الثقافة والضنون الدكتورة مليكة بن دودة، وإشراف والي ولاية الجلفة، وتنظيم محافظة المهرجان.

الثقافة وصناعة الهوية، فضلاً عن الملحة اللسانية المعاصرة لهجة النايلية، ويرافق هذا النشاط العلمي برنامج فني مواز يشمل معرضاً للباس النايلي وندوة علمية حول التراث وحفلاً في الغناء النايلي.

ويتواصل الزخم العلمي في اليوم الرابع، 9 سبتمبر، بالولاية المنتدبة مسعد، حيث ترأس الجلسة الأستاذ عمارة أبو الخير، وتتناول المداخلات إشكالية الهوية الثقافية بين حفظ الموروث ورهانات الاندثار والتحول، والأنساق الثقافية في التراث النايلي، ودور الصناعات المحلية وخاصة المنسج في تمكين المرأة النايلية. وفي المسار الفني الموازي، تشمل فعاليات اليوم زيارة إلى المتحف البلدي بالجلفة، ومعرضاً للباس النايلي بمسعد، وأنشطة للصيد بالطيور وقراءات شعرية بمنطقة الزعفران والكتبان الرملية.

وتختتم فعاليات الطبعة الثالثة يوم 10 سبتمبر بدار الثقافة، بزيارة الوفد الرسمي للمعارض المصاحبة للمهرجان، وحفل في الغناء البدوي، يعقبه توزيع شهادات المشاركة على الباحثين والفنانين، وقراءة التوصيات الصادرة عن الجلسات العلمية، قبل الإعلان الرسمي عن اختتام فعاليات هذه الطبعة.



وتحتضن الولاية المنتدبة بوسعادة، مساءً، جلسة علمية برئاسة الدكتور رابح بن عليّة تتمحور حول الذاكرة الجماعية والهوية الثقافية والرموز

ومثلات الهوية النايلية عبر مرويّات الذاكرة الشعبية، إلى جانب قراءات في اللباس التقليدي النايلي كما ورد في المعجم اللغوي لهجة أولاد نايّل.

سبتمبر، تنطلق الجلسات العلمية بدار الثقافة ابن رشد، إلى جانب استمرار المعارض والورشات التكوينية لحياكة البرنوس، وانطلاق ورشة تكوينية للحكواتي الصغير، وترأس الجلسة العلمية الصباحية الدكتور شعبان الشيخ، وتناولت مداخلات الباحثين محاور التاريخ المحلي والمونوغرافيا كرافد لتشكيل الذاكرة الجماعية بمنطقة الجلفة، والتنوع الصوتي في لهجة أولاد نايّل من منظور اللسانيات الجغرافية، فيما خصّصت الجلسة المسائية لمحاور أسئلة الذاكرة الثقافية والتاريخ، ودور المرأة النايلية في الحفاظ على الهوية المحلية، ورمزية المنسج في الذاكرة الثقافية للتراث النايلي. وبالتوازي مع الجلسات العلمية، ينتقل النشاط الفني إلى ميدان الفروسية بعروض الفروسية والفلكلور وخيمة للأكلات التقليدية، فيما تحتضن دار الثقافة عرضاً مسرحياً لعرائس القرقوز وحفلاً في الغناء النايلي، وتشهد الولاية المنتدبة قصر الشلالة حفلاً مماثلاً.

أما اليوم الثالث، 8 سبتمبر، فيشهد استمرار الجلسات العلمية برئاسة الأستاذ عزوز عقيل في الولاية المنتدبة عين وسارة، حيث تتناول المداخلات موضوعات اللباس النايلي كمرآة للهوية الفنية، والقيم الإنسانية

ويأتي هذا الموعد الثقافي السنوي ليكرّس مكانة الجلفة كفضاء لصون الموروث الثقافي لمنطقة أولاد نايّل، من خلال برنامج فني وعلمي حافل يمتد على خمسة أيام، ويجمع بين الفرجة الشعبية والبحث الأكاديمي، بمشاركة باحثين وأساتذة جامعيين من عدة جامعات جزائرية.

وتنطلق فعاليات اليوم الأول، المقرر يوم 6 سبتمبر بدار الثقافة، باستقبال الوفد الرسمي، تتخللها لوحة فنية راقصة من التراث الشعبي، وزيارة إلى الورشات الحية لحياكة وخياطة البرنوس، إلى جانب معرض للخيمة النايلية ومعرض لطيور الصيد. كما يُفتتح في اليوم ذاته معرض بدار الثقافة يخصّص للباس الرجالي والنسائي وصناعة الجلود والصناعات التقليدية، فضلاً عن عرض فني لعرائس القرقوز موجه للأطفال من إنتاج محافظة المهرجان. وتختتم سهرة الافتتاح بالإعلان الرسمي عن انطلاق الطبعة الثالثة، تتخللها إلقاءات في الشعر الشعبي، وفقرة للحكواتي، وحفل في الغناء البدوي، وتكرّمات لعدد من الفاعلين في المجال الثقافي. وابتداء من اليوم الثاني، الموافق لـ 7

لاكتشاف مواهب نسوية تشارك في عمل جديد كاستينغ لاختيار ممثلات بمسرح بجاية



ينظم المسرح الجهوي عبد المالك بوقرموح ببجاية، يوم 5 سبتمبر المقبل، كاستينغ لاختيار ممثلات للمشاركة في إنتاج عمل مسرحي جديد موجه للكبار، وذلك في إطار التحضير

لهذا العمل المرتقب، وحددت إدارة المسرح موعد إجراء الاختبارات ابتداءً من الساعة 13:30، بمقر المسرح الجهوي عبد المالك بوقرموح ببجاية، حيث يستهدف الكاستينغ الممثلات اللواتي تتراوح أعمارهن بين 18 و40 سنة وما يقاربها، ودعت إدارة المسرح الراغبات في المشاركة إلى الحضور في الموعد والمكان المحددين، مع ضرورة التحلي بالجديّة والاستعداد لتقديم اختبار أدائي، في خطوة ترمي إلى اكتشاف المواهب المسرحية النسوية واختيار العناصر المناسبة للمشاركة في العمل الجديد.

إسماعيل مروجي

ضمن البرنامج الوزاري "صيفنا إبداع"

ورشة لتشكيل الطين بقصر الحاج أحمد باي بقسنطينة



كما يساهم هذا الفن في تنمية عدد من المهارات لدى الأطفال، من بينها التركيز، والتحكم في حركة اليد، والدقة، والقدرة على تحويل الأفكار والخيال إلى أعمال ملموسة. ويتيح لهم في الوقت نفسه التعرف على جانب من الحرف والفنون التقليدية التي ارتبطت منذ القدم بحياة الإنسان وتراثه، حيث استُخدم الطين في صناعة الأواني والأدوات والخزاف، قبل أن يتحول مع مرور الوقت إلى مجال واسع للتعبير الفني.

وتندرج هذه الفعالية ضمن برنامج «Summer House Culture and Arts»، الذي يسعى إلى جعل العطلة الصيفية فرصة لاكتشاف المواهب وتنمية القدرات الفنية لدى الأطفال والناشئة، من خلال تنظيم ورشات تجمع بين التعلم والمتعة.

إلى أدوات معقدة بقدر ما يتطلب الصبر والدقة واللمسة الفنية. وبمجرد وضع قطعة الطين بين يدي الطفل، يمكنه منحها الشكل الذي يتخيله، سواء كان إناءً أو مجسماً أو قطعة فنية بسيطة.

الصریح - مروّة جليلد

تواصل فعاليات برنامج «صيفنا إبداع» بولاية قسنطينة، من خلال تنظيم ورشة فنية في تشكيل الطين لفائدة الأطفال والناشئة، اليوم الأحد 30 أوت، بداية من الساعة 13:00، بالمتحف الوطني للفنون والتعبير الثقافية التقليدية «قصر الحاج أحمد باي».

وتقام الورشة تحت إشراف الفنانة مريم عياش، حيث سيتعرّف المشاركون على أساسيات تشكيل الطين، بدءاً من كيفية التعامل مع المادة وتليينها، وصولاً إلى تشكيلها وتحويلها إلى قطع وأشكال فنية مختلفة، في تجربة تمنحهم مساحة للإبداع وإطلاق العنان لخيالهم. ويُعدّ تشكيل الطين من الفنون التي تجمع بين الحرفة والإبداع، إذ لا يحتاج

علاقة صادقة وحب غير مشروط

الأب.. الرجل الأول في حياة البنت

تعلق الطفلة بأبيها أمر ملحوظ في معظم المجتمعات، وتظهر معالمه جلية في ميل الأب لتدليل ابنته وفرض الشدة والقسوة على ابنه كي ينشأ رجلاً شجاعاً، مسؤولاً وقادراً على مواجهة الصعوبات.

غياب الأب

أو حضوره السلبي

أما غيابه أو حضوره السلبي في حياتها فيؤدي إلى آثار سلبية في تركيبها النفسية، وينعكس ذلك في سلوكها -ربما العدوانية- تجاه الجنس الآخر، والشعور بالحرمان العاطفي والبحث عن تعويض هذا الحرمان، وتدني تقدير الذات؛ مما قد يؤدي إلى تدني النجاح والإنجاز في الحياة الدراسية أو المهنية.

وحسب زين الدين، فالأب الذي يعطي الثقة لابنته ويشجعها على تحمل المسؤولية ويشبعها عاطفياً بعيداً عن الدلال المرضي الذي قد يجعلها دائمة الطفولية في أولوياتها، وتستطيع أن تكون فتاة سوية، حيث يكون الحب والاحترام والحنان من أولوياتها في شريك حياتها، حيث يشبه أباه أو يكون امتداداً لصورة الرجل البطل في حياتها.

أما في حال الحضور السلبي للأب، فإنها غالباً تحاول أن تختار رجلاً لا يشبه أباه، أو بالأحرى يكون نقيضاً له، لأنها تبحث في علاقتها مع الزوج عن صورة (نظرة ذاتية) لم تحصل عليها من خلال والدها. وقد يحدث أن تفشل الفتاة في علاقاتها العاطفية لأنها تبحث عن عاطفة واهتمام الأب من خلال شريك حياتها الذي تختاره، وهذا الشريك لا يريد أن يلعب دور الأب في حياتها.

أهمية العلاقة

من الناحية الدينية

بعدما كان وأد البنات سائداً في الجاهلية، جاء الإسلام وحرّم ذلك، بل إنه كرم المرأة ورفع شأنها، وفي الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) قدوة حسنة، ومن أجمل الأمثلة على علاقة الأب بابنته هي علاقته (صلى الله عليه وسلم) بابنته فاطمة، كاعتراف بأهمية هذه العلاقة من الناحية الدينية.

لذلك يبقى النمو والنضج العاطفي السليم يحتاج دائماً إلى الثلاثي الأساسي النفسي: أب، وأم، وطفل؛ فالوجود الأبوي الإيجابي مهم جداً ضمن منظومة العائلة التي تحافظ على دور كل منهما "الأم والأب".



تتهرب من قسوته واضطهاده، حتى لا تعاني من التأنيب والقصاص. وحسب غانم، فهي افتقدت الحنان والمودة والأمان مع والدها، لكنها راضية بأنها وجدت السند الحقيقي لها مع زوجها الحنون والرائع في معاملته معها ومع أولادها.

الأب الرجل الأول في حياة البنت

الاختصاصية في علم النفس العيادي فانت زين الدين تفسر علاقة الأب بابنته بأنها "صلة دم واسم"، هذا أول ما يقدمه الأب لابنته قبل أن تكتشف الأخيرة إذا كان "الأب" سيكون سبباً أساسياً في حب ذاتها وحب الآخر أو العكس.

فعلاقة الفتاة بوالدها علاقة أساسية في تكوين نظرة الفتاة تجاه الرجال عامة، إذ إن "الأب" هو "الرجل الأول في حياة البنت"، وهو "المرأة الأولى لانعكاس أنوثتها وهويتها كمرأة، ومدى ثققتها في ذاتها من هذه الناحية".

وتكمل شرحها موضحة أن حضور الأب في حياة ابنته منذ الطفولة له تأثير كبير في التركيبة النفسية لشخصية الفتاة، إذ إن تقديرها ذاتها يكون عالياً، ويتسم سلوكها بالتوازن في التعامل مع الجنس الآخر.

حنوناً، ودوداً وغير متسلط، كنت أشعر بالدفء والأمان والحب إلى جانبه، لذلك كانت خسارته فاجعة بالنسبة لي، وتأثرت كثيراً لغيابه، وما زلت أشتاق إليه وأتوق لسماع صوته وهو ينصحنني ويرشدني للقيام بالأمر الصائب". وتقول إنها امتنعت عن الحديث مع أي شخص طيلة سنة كاملة، وأمضت فترة تخبط في مشاعرها لإحساسها بأنه لا يوجد من تحتمي به أو يدافع عنها.

وتنهي بالقول "الحمد لله والدتي وشقيقي الصغير ساعداني كثيراً على تخطي الحزن والتكيف مع الوضع الجديد وتعزيز الشعور بالأمان العاطفي، والإحساس بأننا عائلة واحدة متماسكة محبة، فأمي كانت متفائلة وشجاعة وعقلانية، دفعتنا لتكون أبناء متفائلين وناجحين في حياتهم، ولديهم نظرة إيجابية للمستقبل، ولعبت دوراً مهماً جداً في أن يبقى طيف والدي موجوداً بصورة إيجابية".

لا تزال تخشى تسلط والدها

لبنى غانم لا تزال تخشى تسلط والدها، رغم زواجها وتأسيس عائلتها الخاصة، فهي لا تنسى القواعد الصارمة التي كان يتبعها معها ومع أخواتها، ويقول لهم ما الذي يجب عليهم القيام به، وإذا لم يفعلوا ذلك يعاقبهم؛ لذلك كانت

الأب والبنت علاقة حب جميلة تجسدت في مشاعر دافئة، ويكون الأب صديقاً عزيزاً لابنته أكثر من علاقة الابنة مع أمها؛ فهي عانت قليلاً في مرحلة المراهقة من عدم القدرة على التفاهم مع والدتها التي كانت تعتمد أسلوب الحسم والموعظة المباشرة، على عكس والدها الذي كان حنوناً وعاطفياً ومستعداً للنقاش والتفاوض للوصول إلى حلول ترضي كل الأطراف.

خسارة والدي كانت فاجعة

وتستذكر رشا سلمان والدها المتوفي منذ سنوات بحسرة وحزن وألم، متحدثنة عن أهمية تلك العلاقة في حياتها اليومية، وتقول "كان والدي يهتم جداً بإكمالي الدراسة الجامعية والدراسات العليا بعد التخرج، فقد حرص على مرافقتي عند التسجيل في الجامعة، ولم يمنعني من اختيار التخصص الذي أرغب في دراسته، فوالدي كان صديقاً لي في أغلب الأوقات، فيتصل بين الحين والآخر للاطمئنان عليّ، وذلك بحكم تواجدي في السكن الخاص بطلبات الجامعة".

وتبين أنها علاقة مبنية على التفاهم والثقة، فهو عاملها على أساس أنها إنسانة مستوعبة لأمر الحياة، "لم يفرض رأيه عليّ ولا على شقيقي، كان ليناً،

ق.م

وتحظى الفتاة بمعاملة خاصة من والدها، لذا نراها تلجأ إليه في أوقات الضعف والحاجة، تلقي بين ذراعيه إحساساً بالحماية والدفء، فتنشأ بينهما علاقة وطيدة لا تشوبها شائبة، علاقة حب من نوع آخر، رابط مقدس يقرب الابنة من أبيها.

فالأب يعتبر ابنته مثل أمه في بعض الأحيان لإحساسه بأنها تحنّ عليه وتهتم لأمره وتسال عنه، ويرى فيها أحياناً أخرى الأخت الغالية التي يبوح لها بهوموم، سواء كانت من داخل الأسرة أو من خارجها، بل ويوجد فيها إخلاص الصديق الذي يضمّد جراحه التي يعاني منها؛ ومع ذلك فهذا لا يعني أن كل الآباء يتعاملون بالمنطق نفسه مع بناتهم، والعكس صحيح.

"والدي أفضل رجل في العالم"

إيلينا الشمالي تصف علاقتها بوالدها "بالمبتينة جداً"، فهي متعلقة به وتعتبره بطلها والرجل المثالي في حياتها، وهو في نظرها أفضل رجل في العالم، ولا شيء يمكن أن يززع هذه الفكرة، لذلك عندما اختارت شريك حياتها وجدت فيه كل الصفات المتواجدة في والدها، وهذا ما دفعها للإعجاب به أكثر، معتبرة أنها أحسنت اختيار الشريك الذي يناسبها وينسجم مع تطلعاتها.

وحسب الشمالي، فإن طبيعة علاقة الفتاة تبدأ من مرحلة الطفولة مع أبيها، ويمكن أن تحدد معالم شخصيتها مع دخولها مرحلة المراهقة ومن ثم النضج؛ فهي في مرحلة مراهقتها وجدت نفسها قريبة جداً من والدها، لأنها نفسياً بدأت تتشكل كمرأة وتريد أن تتعرف على الجنس الآخر بشكل أكبر.

ويكون أول من تقابل في حياتها الأب، مما يجعل علاقة الأب بابنته في تلك الفترة مهمة جداً، لأنها تتحكم في مدى توازنها النفسي. وهذا ما جعلها واثقة من ذاتها ومن خطواتها، وصارت أكثر قدرة على مواجهة الحياة وهي مترنة نفسياً. وتنتهي حديثها مؤكدة أنه بين

الجغرافيا السياسية للشعر.

صدر العدد الجديد من مجلة "لباب" للدراسات الاستراتيجية، وهي دورية محكمة تصدر عن مركز الجزيرة للدراسات، وقد احتوى العدد على دراسة للدكتور محمد خليل المختار تحمل عنوان "الجغرافيا السياسية للشعر: جزيرة إبستين نموذجاً"

وكالات

تنطلق الدراسة من ملاحظة أن الجزر ارتبطت عبر التاريخ بالمجهول، والأسطورة، والمنفى، والعزلة، غير أن الدولة الحديثة أعادت توظيف هذا الإرث الجغرافي والرمزي في سياقات جديدة، فلم تعد الجزيرة مجرد فضاء للأسطورة، وإنما أصبحت، في حالات متعددة، فضاءً للاستثناء، يعاد داخله تشكيل العلاقة بين السلطة والقانون والرقابة، وانطلاقاً من هذا التحول، تقدم الدراسة مفهوم "الجغرافيا السياسية للشعر" بوصفه إطاراً تفسيريًا لفهم الكيفية التي تتحول بها بعض الفضاءات الجغرافية إلى أدوات لإنتاج الاستثناء، وإدارة النفوذ، وتهيئة البيئات التي تحتضن ممارسات يصعب أن تجد مكاناً لها داخل المجال العام.

وتؤكد الدراسة أنها تركز على الحالة الغربية الحديثة، وتحكمها إلى الفكر الغربي نفسه، دون أن تمتد إلى المراحل التاريخية السابقة، ولا إلى مرجعيات أخلاقية أو حضارية خارج الإطار الغربي. فهي لا تستند إلى منظومات قيمة أخرى، وإنما تناقش منتجاً نشأ داخل السياق الغربي، وتخضع للنقد انطلاقاً من معاييره الفكرية والأخلاقية ذاتها.

وتوضح الدراسة أن المقصود ليس الزعم بأن الجغرافيا تنتج الشر بذاتها، أو أن بعض الأماكن شريرة بطبيعتها، وإنما أن بعض الفضاءات الجغرافية ارتبطت تاريخياً بوظائف سياسية وقانونية واقتصادية جعلتها أكثر قابلية لاحتضان أنماط محددة من الممارسات، ومن هذا المنظور، تصبح الجغرافيا عنصراً فاعلاً في تشكيل الأحداث، وإعادة توزيع العلاقة بين القوة والقانون والمجتمع، وليست مجرد مسرح محايد تدور عليه الوقائع، وترى الدراسة أن ما تسميه "جزر الشر" يتميز بتراجع الرقابة، وضعف إنفاذ القانون، وانحسار الرؤية الكاشفة، بما يجعل هذه الجزر فضاءات للاستثناء تتجسد فيها العزلة والتحكم والسرية. وترتبط

بين هذا الواقع الحديث وبين حضور الجزيرة في المخيال القديم، لكنها تؤكد أن الدولة الحديثة وشبكات المصالح أعادت توظيف هذه الفضاءات لأداء وظائف استثنائية تبدو، ظاهرياً، خاضعة للقانون، بينما توفر في الحقيقة قدراً من الانفلات منه.

ولذلك تعتبر الدراسة أن غوانتانامو، وجزر التجارب النووية، وجزر الاقتصاد السري، ليست سوى نماذج مختلفة لوظيفة واحدة، تتغير أدواتها بينما تبقى بنيتها ثابتة، وتبين الدراسة أنها تنطلق من جزيرة إبستين باعتبارها واقعة مؤسسة، لا لأنها حالة منفردة، وإنما لأنها تكشف بنية جيوسياسية تتكرر بأشكال مختلفة في فضاءات أخرى.

تستعرض الدراسة قصة جزيرة ليتل سانت جيمس، الواقعة ضمن جزر العذراء الأمريكية، والتي لم تكن معروفة خارج نطاق ملاكها وزائريها حتى اشتراها رجل الأعمال

الأمريكي جيفري إبستين عام 1998. وتوضح أن الجزيرة تحولت تدريجياً من جزيرة خاصة شبه مجهولة إلى واحدة من أكثر الجزر إثارة للجدل، لا بسبب موقعها الجغرافي، وإنما بسبب الوظيفة التي أدتها داخل شبكة معقدة من العلاقات والممارسات الإجرامية.

وتعرض الدراسة ما انتهت إليه الدعاوى التي رفعتها ناجيات، وما توصل إليه الادعاء الأمريكي، من أن الجزيرة لم تكن مجرد مقر إقامة خاص، وإنما شكلت فضاءً منظماً للالتجار الجنسي، وخاصة استغلال القاصرات، إذ تضمنت الشهادات وقائع تتعلق بفتيات تراوحت أعمار بعضهن بين الحادية عشرة والثانية عشرة، واستمر هذا النشاط رغم تسجيل إبستين مجرماً جنسياً في جزر العذراء منذ عام 2010.

كما تشير الدراسة إلى أن سجلات الطيران أظهرت زيارات شخصيات دولية بارزة للجزيرة، في حين تحدثت بعض الناجيات عن تعرضهن لاعتداءات أو تحرشات جنسية ارتكبها بعض الزائرين. وتضيف الدراسة أن الوقائع لم تبق في نطاق الشهادات الفردية، بل دعمتها التحقيقات الرسمية، التي أظهرت أن الجزيرة كانت تدار بطريقة وفرت للنشاط الإجرامي قدراً كبيراً من الاستمرار والحماية، وأن إبستين كان يستقدم قاصرات بصورة متكررة على متن طائرته الخاصة دون أن يحول ذلك دون استمرار نشاطه سنوات طويلة.

كما تتناول الدراسة التطورات التي أعقبت اعتقال إبستين ووفاته عام 2019، فتشير إلى مدهامة مكتب التحقيقات الفيدرالي الجزيرة لجمع الأدلة، ثم إلى التسوية التي أبرمتها حكومة جزر العذراء الأمريكية عام 2022 مع تركة إبستين، والتي تجاوزت قيمتها 105 ملايين دولار، وشملت نصف عائدات بيع الجزيرة، في إطار دعاوى تتعلق بالالتجار الجنسي والاعتداء على عشرات الفتيات والأطفال.



وتستكمل الدراسة هذا العرض بالإشارة إلى نشر لجنة الرقابة في مجلس النواب الأمريكي، في ديسمبر/كانون الأول 2025، صوراً ومقاطع مصورة التقطتها سلطات جزر العذراء، أظهرت مرافق الجزيرة والأماكن المرتبطة بالتحقيقات، ثم تشير إلى تحقيقات لاحقة، منها تحقيق مجلة WIRED، كشفت بيانات هواتف محمولة لما يقرب من مئتي زائر للجزيرة قبل وفاة إبستين، بما أبرز اتساع شبكة المترددين عليها. كما تعرض الدراسة إصدار وزارة

العدل الأمريكية، في جانفي 2026، ثلاثة ملايين صفحة من الوثائق المرتبطة بالقضية، تضمنت تفاصيل إضافية عن شبكة علاقات إبستين ومحاولات زيارة شخصيات عامة للجزيرة، مع التأكيد أن التحقيقات المتعلقة بما ارتكب فيها من جرائم لا تزال مستمرة، رغم بيع الجزيرة في إطار التسوية المشار إليها.

التيار (الجغرافيا السياسية) للشعر (التفاصيل النظرية)

تنتقل الدراسة بعد عرض حالة جزيرة إبستين إلى بناء الإطار النظري الذي تفسر من خلاله هذه الظاهرة، وتوضح أن المقصود بـ "الجغرافيا السياسية للشعر" هو المجال الذي تنتظم داخله الممارسات المنافية للأخلاق والقانون والنظام العام، وهو مجال تتراجع فيه رقابة المجتمع، فتتشكل داخله شبكات مصالح تتبادل المنافع المحظورة قانوناً أو المقيدة في المجال العام.

وترى الدراسة أن هذا المجال يقوم على إيجاد بيئة تتعدد بدرجات متفاوتة عن الأطر القانونية والشرعية المعتادة، ولا يرجع ذلك إلى حماية جغرافية أو قدرية، بل إلى فعل بشري منظم يقوم على العزلة المادية، وأحكام السيطرة على منافذ الدخول، وانحسار الاختصاص القضائي الفعلي، وارتفاع مستويات السرية، وتشيت المسؤولية، واستخدام وسائل متعددة للتضليل المقصود.

ومن ثم، فإن الجغرافيا هنا لا تخلق الشر، وإنما تهيئ المجال الذي يسمح له بالعمل بعيداً عن الرقابة والمساءلة. وتؤسس الدراسة هذا التصور على أربعة مداخل فكرية رئيسة، يمثلها كل من ديفيد هارفي، وميشيل فوكو، وجورجيو أغامبن، وإيف الكوست. فهوذا، ومن وجهة نظر الباحث، يقدمون أدوات تفسيرية يمكن من خلالها فهم العلاقة بين الجغرافيا والسلطة والقانون والاستثناء، وبناء نموذج يفسر ظاهرة "جزر الشر".

المجال بوصفه أداة للسلطة

تبدأ الدراسة بأطروحة ديفيد هارفي، الذي ينظر إلى إعادة تشكيل المجال باعتبارها وسيلة دائمة لإنتاج السلطة. فالرأسمالية، بحسب هذا التصور، تبحث عن تجاوز أزماتها عبر إنتاج جغرافيات جديدة، بما يسمح بتسريع حركة رأس المال، واستيعاب فوائض الإنتاج، وتحويل المجال نفسه إلى أداة للتراكم الاقتصادي، لا مجرد إطار محايد للنشاط الانساني.

وتوضح الدراسة أن المجال، في هذا الفهم، يتحول إلى مركز للقوة، وسلعة قائمة بذاتها، ويصبح تشكيله وإعادة تنظيمه جزءاً من البات الهيمنة السياسية والاقتصادية، ومن هنا تبدو الجزر، بما تتمتع به من عزلة واستثناء وضعف في مستويات الرقابة، فضاءات مناسبة للاستثمار الرأسمالي

الذي يستفيد من محدودية الرقابة القانونية والمجتمعية، بما يتيح الاحتكار، والانفراد بالربح، والتهرب من الضرائب والرسوم، ويعزز في الوقت نفسه نفوذ السلطة وحلفائها. من الاستثناء المؤقت إلى الاستثناء الدائم

ثم تنتقل الدراسة إلى مفهوم الاستثناء، وتوضح أن الاستثناء، في القانون وقواعد الحكم، يعني تعليق القاعدة القانونية بقاعدة أخرى، بحيث يتحول ما يبدأ إجراءً مؤقتاً فرضته ظروف الطوارئ إلى حالة دائمة تستمر حتى بعد زوال أسبابها، وبهذا تصبح مجالات الاستثناء جزءاً من النظام نفسه، لا خروجاً عليه، لأنها تنشأ بقرار سياسي وترسخ بالممارسة المتكررة.

وترى الدراسة أن الجزر المعزولة تمثل البيئة الأكثر قابلية لهذا النوع من الاستثناء، لأنها محدودة المنافذ، ويسهل التحكم فيها، كما أن عزلتها لا تقبل استيعاباً أكثر استعداداً لاستقبال أنماط من الممارسات يصعب تنفيذها داخل المجال الاجتماعي المفتوح، وترتبط الدراسة بذلك بأفكار ميشيل فوكو، الذي يرى أن السلطة تمارس حضورها من خلال إنتاج المعرفة والانضباط والتصنيف، وتحديد الفضاءات التي تدار فيها الأجساد، سواء كانت سجوناً أو معسكرات أو مؤسسات أخرى، بما يجعل الجزيرة فضاءً يمكن ضبطه من الخارج، بينما تتراجع داخله الرقابة المجتمعية، فتتحول إلى مجال للانضباط دون مساءلة، وللرقابة دون رقيب.

"سفينة المجانين" ونفي الآخر

وتفرد الدراسة مساحة واسعة لتحليل تصور ميشيل فوكو في كتاب "تاريخ الجنون في العصر الكلاسيكي"، ولا سيما صورة "سفينة المجانين" التي عدّها الباحث نموذجاً مبكراً لفكرة الإقصاء الجغرافي. فالجنون، في هذا التصور، لا يقتل ولا يدمج داخل المجتمع، وإنما ينفي إلى فضاء عائش لا ينتمي إلى الباياسة ولا إلى البحر، فيبقى معلقاً بين عالمين، خارج المجال الاجتماعي، دون أن يكون قد خرج تماماً من سلطة المجتمع.

وترى الدراسة أن هذه السفينة تمثل "منفى متحركاً"، فإذا كان المنفى التقليدي يتمثل في جزيرة معزولة، فإن فوكو ينقل الفكرة إلى فضاء متحرك تؤدي فيه السفينة وظيفة الجزيرة نفسها، بوصفها مجالاً للعزل والإقصاء، ومن هذا المنظور، تقرأ الدراسة جزيرة إبستين باعتبارها امتداداً حديثاً للبيئة نفسها؛ فهي جزيرة ثابتة تؤدي وظيفة الإقصاء والعزل التي أدتها "سفينة المجانين" في التصور الفوكوي، وإن اختلفت الوسائل والسيئات.

كما توضح الدراسة أن السلطة، في هذا النموذج، لا تمارس الإقصاء عشوائياً، بل تحدد بنفسها الفضاء الذي يجري فيه، وتجعل من السفينة أو الجزيرة مجالاً استثنائياً

تحكمه قواعد مختلفة عن المجال العام. ولذلك لا يعالج فوكو الجنون باعتباره ظاهرة طبيعية، وإنما بوصفه مادة تكشف كيفية إنتاج السلطة للمعنى، وإعادة ترتيب المجتمع من خلال الفصل بين المقبول والمرفوض، وبين المعقول واللامعقول، وبذلك تصبح "سفينة المجانين" تجسيداً للعلاقة بين السلطة وإنتاج الآخر وإقصائه، وتواصل الدراسة بناء إطارها النظري بالانتقال من فوكو إلى جورجيو أغامبن، لتبين أن فكرة الاستثناء لا تقتصر على العزل الجغرافي، وإنما تمتد إلى تعليق القانون نفسه داخل فضاءات بعينها.

تعليق القانون .. أغامبن وحالة الاستثناء

تري الدراسة أن جورجيو أغامبن يجعل جوهر السيادة قائماً على القدرة على تعليق القانون داخل حيز جغرافي محدد. فالدولة لا تظهر سيادتها فقط من خلال احتكار العنف أو سن القوانين، وإنما أيضاً من خلال قدرتها على إنشاء فضاءات يبقى فيها القانون قائماً من الناحية الشكلية، بينما تعلق أثاره العملية، وهكذا تتحول حالة الاستثناء من إجراء مؤقت فرضته ظروف طارئة إلى تقنية دائمة من تقنيات الحكم، فيغدو الاستثناء جزءاً من البنية الطبيعية للدولة الحديثة.

وتوضح الدراسة أن السلطة، وفق أغامبن، لا تُعرف بحدودها القانونية وحدها، وإنما بقدرتها على إنتاج مناطق تقع بين القانون والالقانون، بحيث تصبح صاحبة القرار في تطبيق القاعدة أو تعليقها. وفي هذه المناطق يُحتزل الإنسان إلى ما يسميه أغامبن "الحياة العارية"، أي الإنسان المجرد من الضمانات السياسية والحقوقية، فيخضع للسلطة دون أن يتمتع بالحماية القانونية الكاملة، ولهذا يعد أغامبن المعسكر، لا المحكمة ولا السجن، النموذج السياسي الأبرز للحداثة، لأنه يمثل المكان الذي تستمر فيه حالة الاستثناء بصورة دائمة.

وتضيف الدراسة أن مفهوم الاستثناء لا يقتصر على معسكرات الاعتقال أو مناطق الحرب، بل يمتد إلى فضاءات أخرى، مثل مناطق



الاحتلال، ومراكز الاحتجاز الواقعة خارج الاختصاص القضائي، وبعض الجزر المعزولة التي تُدار وفق نظم قانونية استثنائية.

ومن ثم يصبح تصور أغامبن أداة لتفسير الكيفية التي تتحول بها الجغرافيا إلى وسيلة لإعادة تعريف العلاقة بين السلطة والقانون والإنسان.

من نفي الآخر إلى تعليق القانون
تعتقد الدراسة مقارنة بين فوكو وأغامبن، وترى أن كليهما ينطلق من فكرة الإقصاء، لكن كلا منهما يعالجها من زاوية مختلفة. ففوكو يركز على نفي الآخر وإبعاده عن المجال الاجتماعي، بينما ينشغل أغامبن بكيفية تعليق القانون داخل المجال الذي يُنفى إليه ذلك الآخر. وبهذا يصبح الاستثناء عند أغامبن امتداداً للبيئة التي وصفها فوكو، لكن في إطار قانوني وسياسي أكثر وضوحاً.

وترى الدراسة أن جزيرة إبستين تقدم نموذجاً يمكن قراءته في ضوء هذين التصورين معاً، فهي من جهة فضاء للعزل والإقصاء، ومن جهة أخرى مجال تتراجع فيه الرقابة، وتضعف فيه فاعلية القانون، فتتوافر فيه شروط استمرار ممارسات لا يمكن أن تستمر بالسهولة نفسها داخل المجال العام.

ومع ذلك، تؤكد الدراسة أن الجزيرة ليست معسكراً بالمعنى الذي يقصده أغامبن، وإنما تستفيد من الآليات التي تنتجها حالة الاستثناء، دون أن تتطابق معها تطابقاً كاملاً.

إيف الكوست.. الجغرافيا أداة للقوة

ثم تنتقل الدراسة إلى إيف الكوست، الذي ترى أنه نقل الجغرافيا من كونها علماً وصفياً إلى كونها أداة لإنتاج القوة وإدارة الصراع. فالجغرافيا، وفق هذا التصور، ليست معلومات محايدة عن التضاريس والأنهار والحدود، وإنما وسيلة لاتخاذ القرار السياسي والعسكري، وعنصر من عناصر القوة الوطنية. ولذلك فإن الخرائط، في أصلها، وثائق تخدم السلطة، وترسم مجالات النفوذ، وتحدد ما يجب إظهاره وما ينبغي إخفاؤه.

جزيرة إبستين نموذجا

"جزيرة الشر" بوصفها عقدة شبكية تسمح بتراكم السرية، وإعادة إنتاج الاستثناء، وتوفير شروط الإفلات من المحاسبة، وهو ما جعلها الواقعة المؤسسة التي بنى عليها مفهوم "الجغرافيا السياسية للشر".



العلماء

تخلص الدراسة إلى أن جزيرة إبستين لا تمثل حادثة جنائية معزولة، وإنما تصلح نموذجًا لتفسير ظاهرة أوسع أطلقت عليها "الجغرافيا السياسية للشر"، وهي الظاهرة التي تتحول فيها بعض الفضاءات الجغرافية إلى مجالات للاستثناء والعزل، يعاد داخلها تشكيل العلاقة بين السلطة والقانون والرقابة، وترى الدراسة أن الجزر لا تنتج الشر بطبيعتها، وإنما تكتسب هذه الوظيفة عندما توظف سياسيًا وقانونيًا واقتصاديًا لتصبح فضاءات منخفضة الرقابة، وقابلة لاستيعاب أنشطة لا يمكن ممارستها بالقدر نفسه داخل المجال العام، ولهذا فإن تفسير الظاهرة لا يبدأ من خصائص المكان الطبيعية، بل من الوظائف الجيوسياسية التي يؤديها.

وتؤكد الدراسة أن الإطار الذي بنته، بالاستناد إلى ديفيد هارفي، وميشيل فوكو، وجورجيو أغامبن، وإيف الكوست، ومانويل كاستلز، يبين أن العلاقة بين الجغرافيا والسلطة والقانون ليست علاقة عرضية، وإنما علاقة بنوية، تجعل من بعض الفضاءات أدوات لإنتاج الاستثناء وإدارة القوة وإعادة توزيع النفوذ، ومن هذا المنطلق، فإن جزيرة إبستين تمثل، في نظر الباحث، حالة كاشفة لبنية أوسع تتكرر بصور مختلفة في عالم السياسة والاقتصاد والأمن، أكثر مما تمثل واقعة استثنائية منفصلة، وتخلص الدراسة إلى أن الإجابة تكمن في الوظيفة التي تؤديها الجزيرة أكثر مما تكمن في خصائصها الطبيعية. فهي توفر العزلة، والتحكم، والسرية، وتخفف من مستويات الرقابة والسيادة الفعلية، فتتحول إلى منصة للاستثناء يصعب تحقيق وظيفتها في المجال المتصل بالدولة والمجتمع.

ولهذا تؤكد الدراسة أن جزيرة إبستين ليست مجرد حادثة جنائية استثنائية، ولا عودة إلى الأسطورة التقليدية عن "جزيرة الشر"، وإنما تمثل صيغة حديثة لهذه الأسطورة بعد أن تحولت إلى مؤسسة تعمل داخل شبكة من النفوذ والعلاقات، وتتجسد فيها "جزيرة الشر" بوصفها عقدة شبكية تسمح بتراكم السرية، وإعادة إنتاج الاستثناء، وتوفير شروط الإفلات من المحاسبة، وهو ما جعلها، في نظر الباحث، الواقعة المؤسسة التي بنى عليها مفهومه لـ "الجغرافيا السياسية للشر".

الوظيفة سنوات طويلة، وإلى الشبكات التي وفرت لها الحماية والاستمرار، ومن هنا تنتقل الدراسة من تحليل الحدث إلى تحليل البنية، ومن مسألة الفرد إلى مسألة البيئة التي جعلت استمرار هذه الشبكة ممكنًا، معتبرة أن البحث في الجغرافيا السياسية يقتضي الانتقال من الفرد إلى الشبكة، وفي هذا السياق، تستعين الدراسة بنظرية "مجتمع الشبكات" لمانويل كاستلز، وترى أن جزيرة إبستين لا تمثل مركز الشبكة، وإنما عقدة عالية الكثافة داخلها، فهي نقطة التقاء للنفوذ، والمال، والسلطة، والمتعة المحرمة، والصمت أو التواطؤ، ولذلك لا ينبغي النظر إليها بوصفها الفاعل الوحيد، بل باعتبارها إحدى العقد التي تضمن استمرار عمل الشبكة وتأسيسها.

كما يفسر هذا الفهم استمرار الجدل حول القضية رغم وفاة إبستين، لأن اختفاء الفرد لا يعني اختفاء البنية التي أنتجت الظاهرة أو سمحت باستمرارها، وهو ما يجعل تحليل الشبكات أكثر أهمية من الاقتصاد علي تتبع ذلك، ترفض الدراسة اختزال الجزيرة في صورة "جزيرة الرذيلة" أو "الجزيرة الشريرة"، وترى أن هذا الوصف، على الرغم من جاذبيته الإعلامية، لا يفسر الظاهرة، بل قد يحجبها، لأنه يحول الجزيرة إلى أسطورة غامضة، ويصرف الانتباه عن الأسئلة الجوهرية المتعلقة بكيفية تشكل الشبكة، وطبيعة الحماية التي تمتعت بها، والظروف القانونية والمؤسسية التي سمحت باستمرارها. ولذلك تدعو إلى النظر إلى الجزيرة باعتبارها بناءً سياسيًا ومؤسسيًا يكشف آليات إنتاج فضاءات الاستثناء أكثر مما يكشف طبيعة الجرائم التي ارتكبت داخله.

وترتبط الدراسة هذا الفهم بأفكار ميشيل فوكو، فتستحضر مفهوم "سفينة المجانين"، معتبرة أن جزيرة إبستين تمثل التحول الجيوسياسي الحديث لهذه البنية؛ فهي ليست مجرد موقع جغرافي، وإنما فضاء ثابت للعزل والإخفاء داخل شبكة السلطة، تمارس فيه آليات الاستثناء والإقصاء بعيدًا عن المجال العام. كما تستعين بمفهوم "اقتصاد الحقيقة" لتفسير الكيفية التي أدير بها الجدل حول الجزيرة؛ فالسلطة، وفق هذا التصور، لا تعرض الواقع كاملاً، وإنما تتحكم فيما يظهر وما يُحجب، ولذلك انصرف النقاش العام إلى الأشخاص والوقائع الجنائية، بينما بقيت البنية التي أنتجت الجزيرة وحماتها أقل حضوراً في المجال العام، وتخلص الدراسة إلى أن سؤال "لماذا الجزيرة؟" ليس سؤالاً جغرافياً مجرداً، بل يتعلق بالسلطة والهيمنة.

فالجزر تمنح العزلة، والتحكم، والسرية، وتخفف من مستويات الرقابة، فتتحول إلى منصات للاستثناء تؤدي وظائف يصعب القيام بها داخل المجال المتصل بالدولة والمجتمع. ومن ثم فإن جزيرة إبستين ليست، في نظر الباحث، مجرد حادثة جنائية استثنائية، ولا عودة إلى الأسطورة التقليدية عن "جزيرة الشر"، وإنما تمثل صيغة حديثة لهذه الأسطورة بعد أن تحولت إلى مؤسسة تعمل داخل شبكة من النفوذ والعلاقات، وتتجسد فيها

ليؤدي وظيفة استثنائية تقوم على تقليص الرقابة، وإعادة توزيع العلاقة بين السلطة والقانون والمصالح الاقتصادية. فالعنصر المشترك بين هذه النماذج جميعاً ليس طبيعة النشاط، بل البنية التي تسمح بقيامه داخل فضاء معزول تحكمه قواعد تختلف عن المجال العام.

خاتمة جزر الشر الحقيقية والتأثيرات والتحديات

تؤكد الدراسة أن قيمة النموذج الذي تنطلق منه لا تتوقف عند تفسير حالة جزيرة إبستين، وإنما تظهر في قدرته على تفسير حالات أخرى تبدو مختلفة في ظاهرها، لكنها تقوم على المنطق نفسه. فغوانتانامو، وجزر التجارب النووية، وجزر الاقتصاد السري، تمثل تطبيقات متنوعة لبنية واحدة، تتداخل فيها العزلة، والاستثناء، والسلطة، والرقابة المحدودة. غير أن جزيرة إبستين تظل، في نظر الباحث، النموذج التطبيقي الأكثر اكتمالاً لهذا التصور؛ فهي لا تمثل مجرد جزيرة خاصة ارتبطت بجرائم جنسية أو باسم مالكها جيفري إبستين، وإنما تجسد مفهوم "الجغرافيا السياسية للشر" في صورته العملية.

فمنذ أن اشترى إبستين جزيرة ليتل سانت جيمس عام 1998، لم يكن التحول الحقيقي في المكان ذاته، بل في الوظيفة التي أسندت إليه؛ إذ انتقلت الجزيرة من كونها ملكية خاصة شبه مجهولة في جزر العذراء الأمريكية إلى فضاء يؤدي دوراً يتجاوز حدود الجريمة الفردية، ليصبح نموذجاً يفسر كيف يمكن للجغرافيا أن تتحول إلى عنصر فاعل في إنتاج الاستثناء، وإعادة تشكيل العلاقة بين السلطة والقانون والرقابة.

وترى الدراسة أن أهمية الجزيرة لا تعود إلى موقعها الطبيعي، وإنما إلى الكيفية التي جرى بها توظيف هذا الموقع؛ فقد وفرت العزلة، والسرية، والقدرة على التحكم في الداخل، وصعوبة الرقابة المجتمعية مقارنة بالأمكان المفتوحة والمتصلة بالمرافق الحضرية، وهو ما هياهاً للتحول إلى عقدة تشغيل داخل شبكة واسعة من العلاقات والنفوذ. فخصائصها الجغرافية، من محدودية منافذ الدخول والخروج، وبُعدها النسبي عن العمران، وإمكان إحكام السيطرة على الحركة داخلها، جعلتها بيئة ملائمة لعمل شبكات خاصة بعيداً عن أنظار المجتمع.

ومن هذا المنظور، لم تكتسب الجزيرة قيمتها من طبيعتها الجغرافية وحدها، وإنما من تحول تلك الطبيعة إلى شرط بنوي يسمح بإنتاج الاستثناء؛ فالمكان يحد من الرقابة، ويوفر درجة عالية من الخصوصية، ويمنح القائمين عليه قدرة أكبر على التحكم في من يدخل إليه وما يجري داخله، الأمر الذي يفسر، في نظر الدراسة، استمرار نشاطه سنوات طويلة قبل أن ينكشف.

ولهذا ترى الدراسة أن التركيز على الأشخاص وحدهم لا يكفي لفهم هذه الظواهر، وأن السؤال لا ينبغي أن ينحصر في جيفري إبستين أو في هوية المترددين على جزيرته، وإنما يجب أن يتجه إلى البنية التي سمحت للجزيرة بأن تؤدي هذه

اختياراً عشوائياً، وإنما جاء نتيجة حسابات إستراتيجية دقيقة، جمعت بين اعتبارات الأمن، والعزلة، وإدارة المخاطر، والسيطرة السياسية، فالجزيرة، بما توفره من بعد عن الكتل السكانية، ومن سهولة التحكم في الدخول إليها والخروج منها، أصبحت المكان الأنسب لإجراء تجارب ذات آثار مدمرة يصعب تنفيذها داخل المجال المتصل بالمجتمع، وتوضح الدراسة أن هذه الحالة تجسد بصورة واضحة ما ذهب إليه إيف الكوست من أن الجغرافيا ليست علماً وصفيًا، وإنما أداة لإنتاج القوة والهيمنة، فاختيار الجزر لم يكن بسبب طبيعتها الجغرافية وحدها، وإنما لأنها تمنح الدولة القدرة على إدارة النشاط بعيداً عن المجال العام، وتقليل الرقابة، والتحكم في المعلومات، وإخفاء جانب من الآثار المترتبة على تلك التجارب. وبذلك تصبح الجزيرة جزءاً من منظومة إنتاج القوة، لا مجرد مسرح تجري عليه الأحداث.

وتؤكد الدراسة أن الوظيفة هنا تختلف عن وظيفة غوانتانامو، لكنها تقوم على البنية نفسها؛ ففي الحالتين تُستخدم الجغرافيا لإيجاد مجال استثنائي، تختلف فيه قواعد العمل والرقابة عن المجال العام، وإن كان الهدف في الأولى قانونيًا وأمنيًا، وفي الثانية عسكريًا وتقنيًا.

جزر الاقتصاد السري.. الاستثناء في خدمة رأس المال

تنتقل الدراسة إلى النموذج الثالث، وهو جزر الاقتصاد السري، وترى أنه يمثل صورة مختلفة من صور "جزر الشر". فهو لا يرتبط بالجريمة المنظمة كما في جزيرة إبستين، ولا بتعليق القانون كما في غوانتانامو، ولا بتطوير وسائل الدمار كما في جزر التجارب النووية، وإنما يجسد منطق الاستثناء في المجال الاقتصادي والمالي.



وتوضح الدراسة أن هذه الجزر تقوم بوظيفة اقتصادية محددة، تتمثل في توفير بيئة قانونية وضريبية وتنظيمية مختلفة عن المحيط الذي تنتمي إليه، بما يسمح بجذب رؤوس الأموال، وإخفاء الممتلكات، وتقليل الالتزامات الضريبية، وإدارة أنشطة مالية لا تجد البيئة نفسها داخل الدول ذات الرقابة المشددة.

ومن ثم، فإنها تؤدي وظيفة "الجزر الوظيفية" التي يعاد تصميمها لخدمة أهداف اقتصادية بعينها، مستفيدة من العزلة والخصوصية القانونية.

وترى الدراسة أن هذا النموذج يؤكد أن فكرة "الجغرافيا السياسية للشر" لا تقتصر على الجرائم أو الاستخدام العسكري، وإنما تشمل كل فضاء جغرافي يعاد تشكيله فضاءات قانونية مختلفة.



وتوضح الدراسة أن الحقيقة الجغرافية، عند الكوست، ليست معطى طبيعيًا ثابتًا، وإنما نتيجة لاختيار سياسي يحدد ما يثبت على الخريطة، وما يُهمل، وما يبرز، وما يخفى، بما يجعل الجغرافيا فعلاً سياسيًا بامتياز. ومن هنا تصبح السيطرة على المكان طريقًا إلى السيطرة على الإنسان، لأن التحكم في المجال يعني، في الوقت نفسه، التحكم في من يعيش داخله.

غوانتانامو.. استغلال الجغرافيا لتعليق القانون

تبدأ الدراسة بقاعدة غوانتانامو، وتعتبرها النموذج الأوضح لفكرة "استغلال الجغرافيا لتعليق القانون"، فالمكان، في هذه الحالة، لا يكتسب أهميته من موقعه العسكري فقط، وإنما من الوضع القانوني الخاص الذي أنشئ له، بحيث أصبح مجالاً استثنائيًا تتجاوز فيه السلطة حدود القضاء العادي، وتعيد رسم العلاقة بين القانون والسيادة والأمن، وتوضح الدراسة أن غوانتانامو تتمتع بتركيبة قانوني خاص؛ فهي جزيرة مؤجرة للولايات المتحدة، لكنها ليست جزءاً من المجال القانوني الأمريكي التقليدي، وهو ما أتاح للإدارة الأمريكية إنشاء نظام قانوني استثنائي يختلف عن القواعد المعتادة، سواء على المستوى الوطني أو الدولي، وبهذا أصبحت الدولة هي التي تحدد طبيعة القانون، وإجراءات التقاضي، وحدود الولاية القضائية، من دون رقابة وطنية أو دولية كاملة.

وترى الدراسة أن هذا النموذج يجسد بصورة مباشرة أطروحة جورجيو أغامبن حول تعليق القانون، كما يجسد في الوقت نفسه رؤية إيف الكوست للجغرافيا بوصفها أداة لإنتاج القوة وإعادة تعريف المجال، إذ لم تعد القاعدة مجرد موقع عسكري، وإنما تحولت إلى نموذج يبين كيف يمكن للجغرافيا أن تعيد صياغة الحدود الفاصلة بين القانون والاستثناء، وتخلص الدراسة إلى أن غوانتانامو تكشف أن الجغرافيا ليست وصفًا محايدًا للمكان، وإنما أداة لإعادة توزيع السلطة وإنتاج فضاءات قانونية مختلفة.

جزر التجارب النووية.. الجغرافيا في خدمة القوة

وتنتقل الدراسة إلى جزر التجارب النووية، وترى أن اختيار الجزر لإجراء التجارب الخاصة بتطوير الأسلحة النووية لم يكن

وتوضح الدراسة أن الحقيقة الجغرافية، عند الكوست، ليست معطى طبيعيًا ثابتًا، وإنما نتيجة لاختيار سياسي يحدد ما يثبت على الخريطة، وما يُهمل، وما يبرز، وما يخفى، بما يجعل الجغرافيا فعلاً سياسيًا بامتياز. ومن هنا تصبح السيطرة على المكان طريقًا إلى السيطرة على الإنسان، لأن التحكم في المجال يعني، في الوقت نفسه، التحكم في من يعيش داخله.

وانطلاقاً من هذه الأسس النظرية مجتمعة، ترى الدراسة أن سؤال "لماذا الجزيرة؟" ليس سؤالاً جغرافياً خالصاً، بل هو سؤال يتعلق بالسلطة والهيمنة. فالجزر تمنح العزلة، والتحكم، والسرية، وتخفف من وطأة الرقابة والسيادة، فتتحول إلى منصات للاستثناء تؤدي وظائف يصعب القيام بها في المجال المتصل بالدولة والمجتمع. ولهذا تخلص الدراسة إلى أن جزيرة إبستين ليست مجرد واقعة جنائية معزولة، وإنما نموذج حديث لما تسميه "الجغرافيا السياسية للشر"، حيث تتداخل العزلة الجغرافية، والاستثناء القانوني، وشبكات النفوذ، والسردية الإعلامية، في بنية واحدة تسمح بإنتاج فضاءات يصعب إخضاعها للمساءلة الكاملة.



الخاتمة: شاطئ الجغرافيا السياسية للشر

بعد أن تنتهي الدراسة من بناء إطارها النظري، تنتقل إلى اختياره من خلال ثلاث حالات مقارنة، هي: غوانتانامو، وجزر التجارب النووية، وجزر الاقتصاد السري.

وترى أن اختلاف وظائف هذه النماذج لا ينبغي وحده البنية التي تقوم عليها، لأن القاسم المشترك

شباب الذرعان // الصريح يعكس في الجوهري الأول كرايطة حفاية

منير نمال مدربا للموندوفي ومعالم التعداد اتضحت بنسبة كبيرة

دخل نادي شباب الذرعان الناشط في الجهوي الأول لرابطة عنابة لكرة القدم مرحلة جديدة من التحضيرات للموسم الرياضي 2026/2026، بعدما شرعت إدارة الفريق في ضبط مختلف تفاصيل التشكيلة والطاقم الفني، في خطوة تعكس رغبة واضحة في بناء فريق قادر على المنافسة وتحقيق الأهداف المسطرة خلال الموسم الجديد.

الصريح - شعيب بوسلماة

وفي مقدمة القرارات التي أعلنت عنها إدارة شباب الذرعان، جاء التعاقد رسميا مع المدرب منير نمال لقيادة الفريق خلال الموسم الرياضي المقبل، حيث يعول عليه مسؤولو النادي في وضع الخطط الفنية المناسبة وتحقيق الانسجام بين مختلف عناصر التشكيلة، خاصة في ظل التغييرات التي يعرفها الفريق على مستوى التركيبة البشرية.

وعلى مستوى الاستعدادات، باشرت إدارة شباب الذرعان عملية تدعيم الصفوف بعدد من العناصر الجديدة، يتقدمهم طاهر أفريد، إلى جانب وسط الميدان معاربية محمد أين، واللاعب عوادي محمد الذي التحق بصفوف "الموندوفي" تحسبا للموسم الجديد.

كما تعاقد الفريق مع المهاجم لوكيل أكرم قادما من اتحاد بوخضرة، وهي صفقة من شأنها أن تمنح الخط الأمامي خيارات إضافية للطاقتم الفني. ولم تقتصر عملية بناء التشكيلة على الانتدابات الجديدة، حيث حرصت إدارة شباب الذرعان على الحفاظ على عدد من الركائز التي شكلت جزءا من تركيبة الفريق، من خلال تجديد عقود مجموعة من اللاعبين K ويتعلق الأمر بوسط الميدان علاء بوخملة، والدافع بلال عمروني، والمهاجمين أكرم حسناوي ومحمد عشاري، إضافة إلى المدافع داودي محمد، وهي خطة تؤكد رغبة الإدارة في تحقيق نوع من الاستقرار داخل المجموعة وعدم الدخول في تغيير شامل للتعداد.

وفي حراسة المرمى، اختارت إدارة شباب الذرعان المحافظة على الثنائي حسان جعفري ومهند رزايقية، بعدما تم تجديد عقديهما للموسم الجديد، كما عزز اللاعب خالد ديب صفوف شباب الذرعان للموسم الجديد، ليضاف بذلك إلى قائمة العناصر التي تراهن عليها الإدارة من أجل تشكيل مجموعة متوازنة وقادرة على التعامل مع



بتجديد عقود لاعبين واستقدام وجوه جديدة ترجي قلالة يعني تحله اده بالتسريح مع الكورب حمودة



تواصل إدارة ترجي قلالة الناشط في بطولة القسم الثالث هواة مجموعة الشرق، تحركاتها خلال فترة المراكات الصيفي، من أجل ضبط التعداد تحسبا للموسم الرياضي الجديد، وذلك بالتنسيق مع الطاقم الفني بقيادة المدرب تقي الدين حمودة، الذي يعول عليه القاتسون على النادي لبناء تشكيلة قادرة على المنافسة وتحقيق الأهداف المسطرة.

وتسير عملية تشكيل التعداد بخطى متدرجة، حيث فضلت إدارة الترجي الحفاظ على عدد من ركائز الفريق وتجديد عقود بعض العناصر التي أثبتت حضورها، بالتوازي مع تدعيم مختلف الخطوط بوجوه جديدة، في محاولة لتحقيق التوازن بين الاستقرار والتجديد، وفي إطار الحفاظ على العناصر التي يعول عليها الطاقم الفني، جددت إدارة ترجي قلالة عقد المدافع الأيسر بن عاتي عبد الوهاب، إلى جانب المدافع الأيمن سعاديي محمد الأمين، فضلا عن قائد الفريق هديلي محمد الطاهر، الذي يتميز بقدرته على شغل عدة مناصب، وهي عوامل تمنح الجهاز الفني خيارات إضافية خلال الموسم. وفي المقابل، باشرت إدارة النادي عملية الاستعدادات، وكانت البداية من ابن النادي آدم دالي، الذي عاد إلى الترجي قادما من اتحاد سدراتة، حيث ينشط في منصب مهاجم جناح، ليكون أحد العناصر التي تراهن عليها الإدارة والطاقتم الفني لإضافة حلول هجومية جديدة.

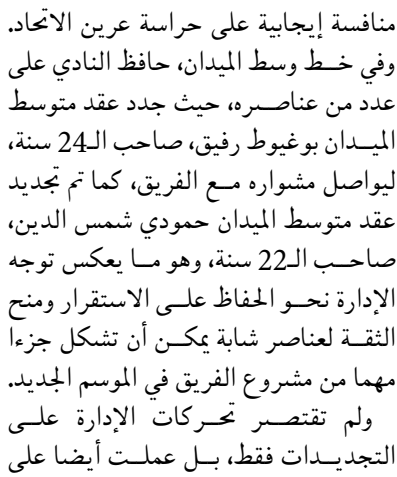
كما تعزز الخط الخلفي باستقدام المدافع الأيسر سايحي عبد الرحيم قادما من شبيبة سكيكدة، وهي صفقة من شأنها أن تمنح حمودة خيارا جديدا على الجهة اليسرى، في وقت تم أيضا التعاقد مع ميخائلي، لاعب الرواق والمدافع الأيمن القادم من جمعية عين مليلة، وهو لاعب قادر على منح التشكيلة مرونة أكبر بفضل قدرته على شغل أكثر من دور. وعلى مستوى الخط الأمامي، ضمنت تشكيلة الترجي المهاجم بن لخريش أحمد القادم من شباب بوجلانة، إضافة إلى غضابية مدائي وسيم القادم من اتحاد سدراتة، في تدعيم يعكس رغبة الإدارة في رفع الخيارات الهجومية أمام المدرب تقي الدين حمودة.

ولم تقتصر عملية التدعيم على الخط الدفاعي والهجوم، حيث عززت إدارة الترجي وسط الميدان بعنصرين من نجم بني وليان، ويتعلق الأمر بطععي أنيس، الذي ينشط في وسط الميدان الهجومي، وفرشيشي خليل، لاعب وسط الميدان الدفاعي، ليشكل الثنائي إضافة لمنظرة لخطوة الوسط، سواء من الناحية الهجومية أو في الجانب المتعلق بالتوازن والاسترجاع.

شعيب بوسلماة

وضعها أمام تحد جديد قبل أسابيع عن انطلاق البطولة

مخادرة الكورب وحمون في خصم الشيركاتو الصيفي تخطط حسابات إدارة اتحاد سدراتة



منافسة إيجابية على حراسة عرين الاتحاد، وفي خط وسط الميدان، حافظ النادي على عدد من عناصره، حيث جدد عقد متوسط الميدان بوعبوط رفيق، صاحب الـ24 سنة، ليواصل مشواره مع الفريق، كما تم تجديد عقد متوسط الميدان حمودي شمس الدين، صاحب الـ22 سنة، وهو ما يعكس توجه الإدارة نحو الحفاظ على الاستقرار ومنح الثقة لعناصر شابة يمكن أن تشكل جزءا مهما من مشروع الفريق في الموسم الجديد.

ولم تقتصر تحركات الإدارة على التجديدات فقط، بل عملت أيضا على تدعيم التشكيلة بعناصر جديدة، حيث تم الإعلان عن التعاقد مع كل من بوبقة رياضي، لعور راسيم، بن مختار بلال، بن معتصر أنور، لشطير وسيم، وزيفر عبد المعز وعتروس اسكندر، في سلسلة من الصفقات التي تهدف إلى إعطاء خيارات أوسع للمدرب القادم ورفع مستوى المنافسة داخل المجموعة.

كما شهدت تشكيلة الاتحاد عودة اللاعب السابق مانع فارس إلى بيت الفريق، وهي عودة يمكن أن تمنح المجموعة إضافة أخرى بالنظر إلى معرفته بأجواء النادي وخصوصياته، في وقت تم فيه أيضا تجديد ربيع صلاح الدين بعد تجديد عقده، وهو ما يمنح الفريق خيارات إضافية ويخلق

الصريح - شعيب بوسلماة

يعيش فريق اتحاد سدراتة الناشط في بطولة القسم الثالث هواة على وقع تحضيرات متسارعة تحسبا للموسم الكروي 2026-2026، في ظل حركة كبيرة تقوم بها إدارة النادي من أجل ضبط تعداد الفريق وبناء تشكيلة قادرة على دخول المنافسة بأفضل صورة ممكنة، غير أن رحيل المدرب رحمون منير بشكل مفاجئ أخلط حسابات الإدارة ووضعها أمام تحد جديد قبل أسابيع قليلة فقط عن انطلاق البطولة.

وكان المدرب رحمون منير قد أعلن رسميا انسحابه وإنهاء مهامه على رأس العارضة الفنية لاتحاد سدراتة، وذلك حتى قبل خوض أول حصة تدريبية له مع الفريق، في قرار مفاجئ يأتي في توقيت حساس للغاية، خاصة أن العد التنازلي لانطلاق المنافسة قد بدأ فعليا، ولم تعد أمام الإدارة مساحة كبيرة للمناورة من أجل إيجاد البديل المناسب، وبرحيل رحمون منير سيجبر إدارة اتحاد سدراتة على التحرك بسرعة من أجل حسم هوية المدرب الجديد، خصوصا أن المرحلة المقبلة تتطلب انطلاقة فعالية للتحضيرات والعمل على الجانب البدني والتكتيكي، إلى جانب منح الطاقم الفني الجديد الوقت الكافي للتعرض على إمكانيات اللاعبين

نوير: "نعمل على منع تكرار مواجهة سان جيرمان"



التي توج الفريق الفرنسي بلقبها على حساب أرسنال، وافتتح بايرن ميونخ الموسم الجديد

أشاد مانويل نوير، حارس مرمى بايرن ميونخ، بزملائه عقب الفوز الكبير على شتوتجارت بنتيجة (5-1)، على ملعب أليانز أرينا، في افتتاح الدوري الألماني.

وقال نوير، في تصريحات صحفية عقب المباراة: "شتوتغارت فريق جيد، لديه لاعبون جيدين وهجوم قوي، لكن منذ البداية كنا مصممين على تقديم كل ما لدينا من أجل بداية مثالية للموسم. اعتقد أننا أظهرنا ذلك اليوم".

وعن إمكانية اعتبار الموسم الحالي "الثلاثية أو لا شيء"، رد قائد بايرن: "لا يمكنك قول ذلك الآن. نحن نعمل بجد، وهذا هو الموسم الثالث مع فيني (الدرب فينستنت كرمباي)".

وأردف نوير: "سنحاول العمل على الأمور التي لم تسر بشكل جيد في الموسم الماضي، من أجل اتخاذ تلك الخطوة الأخيرة في المباريات الإقصائية الكبرى، مثل مواجهة باريس سان جيرمان (في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا)، لكن الآن علينا أن نقوم بواجبنا ونندمج خطوة بخطوة"، وكان الفريق البافاري قد انهزم خارج ميدانه ذهاباً أمام باريس (4-5)، قبل أن يتعادل على أرضه (1-1) إياباً، ليودع البطولة

هتافات مسيئة ضد برشلونة ومنتخب إسبانيا تغزو الديغا

أدانت رابطة الدوري الإسباني هتافات مسيئة استهدفت بيدرو سانتشيز، رئيس الحكومة الإسبانية، في ثلاثة ملاعب، إلى جانب هتافات ضد إسبانيا والمنتخب في ملعبين، وذلك بعد اكتمال منافسات أول جولتين من دوري الدرجة الأولى والثانية.

ووفقا لصحيفة "ماركا" الإسبانية، نشرت رابطة الليغا خطابات الشكاوى التي ترسلها أسبوعيا إلى لجنة المسابقات بالاتحاد الإسباني لكرة القدم واللجنة الوطنية لمكافحة العنف، بشأن الهتافات التي تشهدها مباريات كرة القدم، والتي تخرض على العنف أو تتضمن إساءات أو محتوى يتسم بعدم التسامح.

وتضمنت الهتافات التي تم الإبلاغ عنها إساءات إلى بيدرو سانتشيز بعبارة: "بيدرو سانتشيز.. ابن العاد.."، وذلك في ثلاثة ملاعب، هي ملعب متروبوليتانو خلال مباراة أتلتيكو مدريد وفياريال، وملعب كوليسيوم خلال مباراة خيتافي وراسينج، وملعب لوس كارمينيس خلال مباراة غرناطة وريال مايوركا، حيث أقيمت المباريات الثلاث ضمن الجولة الثانية، كما تضمنت التقارير هتافات "إسبانيا العاد.. والمنتخب العاد..".

سواء في ملعب كامب نو خلال مباراة برشلونة وأتلتيك بلباو في الجولة الأولى، أو في ملعب إل سادار خلال مباراة أوساسونا وليغانتي في الجولة الثانية.

وفي ملعب متروبوليتانو، تم الإبلاغ أيضا عن إطلاق هتافات "برشلونة العاد.. كاتالونيا العاد.."، وشهد ملعب "آر سي دي إي" هتافات تم الإبلاغ عنها خلال مباراتي الفريق أمام إشبني وريال مدريد، وجاء فيها: "إنه طيار رائع، هبوط إلهي، يا هيا طليان، أرسلوا طائرات إلى كامب نو"، وفي ملعب "إل سادار"، تم الإبلاغ عن هتافات أخرى جاء فيها: "لا روماريدا، حظيرة الخنازير العاد..، حيث يجتمع ليجاليو والشرطة. يا لها من راحة عاد..، يا لها من قذارة، بقلبة سيظهر كل ذلك في الهواء، انفجار من جوما 2، ولتذهب أراجون إلى الجحيم. أوساسونا يستمتع بمشاهدة تلك سرقسطة العاد.. وهي تحترق".



الكشف عن التفاصيل المالية لانتقال باركولا إلى ليفربول



حسم نادي ليفربول اتفاقه للتعاقد مع الفرنسي برادلي باركولا، مهاجم باريس سان جيرمان، خلال فترة الانتقالات الحالية، ووفقا لصحيفة بريطانية، سيدفع النادي الإنجليزي حزمة مالية تبلغ قيمتها 106 ملايين جنيه إسترليني، إلى جانب إضافات تبلغ 17 مليون جنيه إسترليني، مقابل الحصول على خدمات المهاجم البالغ من العمر 23 عاماً.

ومن المقرر أن يوقع الدولي الفرنسي عقداً لمدة 5 سنوات مع فريق أنطوني إيرولا، على أن يخضع للفحص الطبي خلال الساعات الـ24 المقبلة. وكان ليفربول قد حدد باركولا هدفاً رئيسياً للمساعدة في تعويض محمد صلاح، الذي رحل عن الفريق في نهاية الموسم الماضي، فيما كان باركولا متمسكا بالانتقال إلى أنفيلد رغم تبيخ عامين في عقد مع باريس سان جيرمان، وجاء الانفراجة في المفاوضات، التي قادها المدير الرياضي ريتشارد هيوز والرئيس التنفيذي ليفرسل بيلي هوجان ورئيس مجموعة فنواي الرياضية مايك جوردون من جانب ليفربول، وناصر الخليفي من جانب باريس سان جيرمان، بعدما عقد النادي الإنجليزي محادثات مهمة يوم الثلاثاء لتوضيح جميع التفاصيل المتعلقة بالصفقة المقترحة.

لامبارد "مورينو وأنشيلوتي وجهاً لعملة واحدة"



كشف فرانك لامبارد، المدير الفني لنادي كوفنتري سيتي، عن تفاصيل أسلوبه التدريسي والمنابع الفكرية التي يستقي منها فلسفته في قيادة الفرق، مؤكداً أنه يمزج بين أفكار البرتغالي جوزيه مورينو والإيطالي كارلو أنشيلوتي.

وأوضح لامبارد أن المدربين الكبارين مثلان وجهين لعملة واحدة رغم الاختلاف الظاهري في التعامل، مشيراً إلى أن مورينو كان يتميز بحضور قوي وشخصية حازمة تنقل الثقة المطلوبة للاعبين، مع فرض انضباط صارم دون التهاون مع الأخطاء، وفي المقابل، وصف لامبارد تجربة العمل مع أنشيلوتي بالبيئة المثالية بفضل هدونه واتزانه وثقته الكبيرة في أفراد الفريق، وأكد مدرب كوفنتري سيتي أنه يسعى جاهدا لاستخلاص أفضل العناصر التدريبية من كلا المدربين وتطبيقها في مسيرة الخاصة، بحيث يوازن بين الحزم والهدوء خلق بيئة عمل متوازنة تضمن جهوزية اللاعبين ذهنيا وتكتيكيا في جميع المواجهات.

هل تغلق السيتي حق صفتة إنزو فرانكيزو



يحيط الكثير من الجدل بصير الأرجنتيني إنزو فراندينز، لاعب وسط تشيلسي، خلال المراكات الصيفي الجاري، وذكرت تقارير مؤخرا بأن إنزو فراندينز اقرب من الانتقال إلى مانشستر سيتي، بعدما تقدمت المفاوضات حول الصفقة مع إدارة تشيلسي.

وكتب قابريرزو رومانو، خبير الميركاتو، على حسابه بشبكة "إكس": "يتملك إنزو فراندينز اتفاقا شفهيًا فقط مع مانشستر سيتي بشأن الشروط الشخصية للعقد". وأضاف: "توقيف الصفقة على قرار التاديين، إذ لم يرسل مانشستر سيتي عرضا رسميًا إلى البلوز حتى الآن، لكن من المتوقع أن تبدأ الاتصالات بين الطرفين قريباً، بينما سيهدد القرار سعر الانتقال إلى تشيلسي". واختمت خبير الميركاتو: "قد يغيب إنزو عن المشاركة مع تشيلسي مجدداً خلال الجولة الحالية من الدوري الإنجليزي".

مبابي يهدد رقم رونالدو التاريخي مع ريال مدريد



يواجه الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم ريال مدريد، مهلة حاسمة حدد تاريخ الثاني من نوفمبر المقبل كحد أقصى لكسر الرقم القياسي التاريخي المسجل باسم البرتغالي كريستيانو رونالدو، وكان رونالدو قد سجل هدفه رقم 100 بقميص ريال مدريد في الثاني من نوفمبر 2011 على ملعب ليون، وذلك في موسمه الثالث مع الفريق الملكي تحت قيادة المدرب جوزيه مورينو.

وحقق النجم البرتغالي هذا الرقم في 105 مباراة، وهو رقم قياسي في التاريخ يتفاقسه حتى اليوم مع إيرلينج هالاند، بينما يملك مبابي الآن فرصة لكسره على مستوى الفترة الزمنية (وليس بعدد المباريات)، حيث يتبقى أمامه ما يزيد قليلا عن شهرين للوصول إلى هذه القمة.

ووفقا لصحيفة "ماركا" الإسبانية، حرق مبابي المراحل التهديفية بسرعة فائقة منذ وصوله إلى العاصمة، حيث سجل في موسمه الأول 44 هدفاً بقميص الفريق الملكي، منها 31 هدفاً في الدوري، وهي الأرقام التي منحتها الهذاء الذهبي، لم تعكس الفردية البراقة للمهاجم الفرنسي على الأداء الجماعي للفريق، إذ أنهى ريال مدريد موسما مخيبا للآمال بالخروج من ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، والخسارة في الدوري ونهائي كأس الملك أمام برشلونة، ورغم ذلك، تكسب تلك الأرقام أهمية أكبر عند مقارنتها بالـ33 هدفا التي سجلها كريستيانو رونالدو في موسمه الأول مع الفريق الملكي في ظروف مشابهة.

وبدأ الفصل الثاني لمبابي مع الفريق بشكل متعثر؛ فمع وصول المدرب تشابي ألونسو إلى ذكة البديلا، استهل المهاجم الفرنسي مسيرته مع المدرب الإسباني وهو يعاني من التهاب حاد في المعدة والأمعاء أبعدته عن الحسابات لعدة أسابيع، وتسبب في فقدان الوزن وتأخير جاهزيته في كأس العالم للأندية، ورغم ذلك، عندما عاد مبابي إلى المنافسات الجدية، قد أدأ كالعصف، حيث نجح في التسجيل خلال ثمانية جولات متتالية، ومعادلة رقم كريستيانو رونالدو القياسي لأكثر عدد من الأهداف في عام تقويمي واحد برصيد 59 هدفا.

كوبرا تكشف عن رافال الكهربائية

كشفت العلامة الإسبانية كوبرا (Cupra) عن أصغر سيارة كهربائية لديها حتى الآن، والتي تحمل اسم رافال (Raval).



وستصل هذه السيارة الهاشباك الصغيرة إلى الأسواق الأوروبية خلال النصف الثاني من عام 2026 ويبلغ طول كوبرا رافال أكثر قليلاً من 4 أمتار، مع قاعدة عجلات بطول 2.6 متر وصندوق أمتعة بسعة 441 لترًا.

كما تأتي السيارة أعرض وأخفض مما قد يتوقعه البعض، لمنحها حضوراً أكثر رياضية وثباتاً على الطريق وتعتمد السيارة على منصة MEB+ الجديدة من مجموعة فولكس واجن، التي تتبع لها كوبرا.

وتتوفر السيارة بعدة خيارات من البطاريات والمحركات، فالنسخة الأساسية رافال (Raval) تأتي بمحرك بقوة 114 حصاناً وبطارية سعة 37 كيلوواط/ساعة توفر مدى يصل إلى 300 كم، مع شحن سريع بقدرة 50 كيلوواط فقط. أما نسخة رافال بلس

(Raval Plus)، فتحصل على محرك بقوة 133 حصاناً مع البطارية نفسها، لكن بسرعة شحن أعلى تصل إلى 88 كيلوواط، ما يسمح بشحن البطارية من 10% إلى 80% خلال نحو 23 دقيقة. وفي النسخ المزودة بالبطارية الأكبر سعة 52 كيلوواط/ساعة، ترتفع القوة إلى 208 حصان في فئة إندورانس (Endurance)، مع مدى يصل إلى 450 كم وسرعة شحن تصل إلى 105

كيلوواط. ولم تركز كوبرا على القوة فقط، إذ حصلت رافال (Raval) على نظام تعليق منخفض بمقدار 1.5 سم مقارنة بمنصة MEB+ الأساسية، مع زيادة عرض المسار بمقدار 1 سم، ونظام تعليق متكيف (Adaptive Dampers) وتوجيه تدريجي (Steering Progressive)، وتفاضل إلكتروني محدود الانزلاق (Electronic Limited Slip Differential) في نسخة VZ. كما تدعم السيارة القيادة بدواسة واحدة، وتضم ميزة e-launch الخاصة بالانطلاق السريع من الثبات مع مؤثرات صوتية اصطناعية. تأتي السيارة بشاشة عدادات رقمية بقياس 10.25 إنش، وشاشة معلومات وترفيه بقياس 12.9 إنش وتعتمد على واجهة التحكم القديمة من فولكس واجن مع أشرطة لمس للتحكم بدرجة الحرارة، بينما يحتفظ المقود بأزرار فعلية.

فولكس واجن تكشف عن سيارتها الكهربائية الجديدة ID أورا T6

محرك قصير وزجاج أمامي مائل ورفارف بارزة مع تصميم يساعد على تحسين الانسيابية. وتظهر أيضاً براميا جانبية تقليدية ومستشعر ليدار (LiDAR) على السقف وقضبان سقفية وشعارات مضئية في المقدمة والخلف، بينما لم تؤكد الشركة بعد تفاصيل عدد المقاعد أو توزيعها الداخلي.

وخلال مراسم الكشف، وقفت السيارة بين ID. Era 9X و ID. Unyx 08، وبلاستناد إلى الصور، يمكن ملاحظة أنها تبدو قريبة من ID. Unyx 08 من حيث طول الهيكل. تعتمد السيارة على البنية الإلكترونية سي إي إيه (CEA)، التي طورتها فولكس واجن بالتعاون مع إكس بينغ (Xpeng)، وبحسب مصادر، تسهم هذه البنية في تقليل عدد وحدات التحكم الإلكترونية بنسبة 30%، كما تدعم أنظمة قيادة معتمدة على الذكاء الاصطناعي ووظائف قيادة مساعدة مخصصة للسوق الصينية، بالإضافة إلى التحديثات عبر الهواء أو تي إي إيه (OTA)، ستعتمد السيارة على نظام أدا س (ADAS) من كاريزون (Carizon)، وهو مشروع مشترك بين مجموعة فولكس واجن (Volkswagen Group) وهوايزن روبوتيكس (Horizon Robotics)، مع ترقب إعلان مزيد من التفاصيل خلال معرض بكين.



أما الحرف T فيرمز إلى السفر (Travel)، بينما يشير الرقم 6 إلى ما تصفه الشركة بـ"نقطة التوازن الذهبية"، في حين تمثل ID التسمية التي تعتمدها فولكس واجن منذ سنوات لسياراتها الكهربائية. ظهرت السيارة في الصور الرسمية كسيارة كروس أوفر موجهة للعائلات، ويبدو تصميم هيكلها كمزيج بين إس يو في (SUV) وإم بي في (MPV)، يمكن تمييز أبرز ملامح التصميم الأساسية لهذه السيارة رغم وجود طبقة تمويه مزينة بعبارات ترويجية تركز على الحيوية والطابع العائلي والتقنيات الموجهة للإنسان، إلى جانب كتابات تؤكد الجمع بين الهندسة الألمانية والابتكار الصيني المحلي. وتعتمد السيارة مقابض أبواب شبيهة مخفية تتوافق مع متطلبات أحدث معيار صيني، كما تتميز بغطاء

كشفت فولكس واجن في الصين عن سيارتها الكهربائية الجديدة أي دي. أورا تي 6 (ID. Aura T6)، المزودة بتقنيات من إكس بينغ (Xpeng)، بهيئة موهة جزئياً، على أن تسجل ظهورها الكامل لأول مرة في معرض بكين للسيارات يوم 24 أبريل/نيسان الحالي. وتنتمي السيارة إلى فئة SUV الكهربائية، وهي كروس أوفر متوسطة الحجم تعتمد على البنية الإلكترونية سي إي إيه (CEA)، وتضم مستشعر ليدار (LiDAR)، وكشفت الشركة دلالات اسم أي دي. أورا تي 6 (ID. Aura T6)، إذ قالت أن كلمة أورا (Aura) تمثل اختصاراً لكلمات تعني: متطور (Advanced) وموجه للمستخدم (User-centric) وموثوق (Reliable) وسهل الوصول (All-access).

سيارة كهربائية صينية جديدة يمكن تبديل بطاريتها خلال 99 ثانية بدلاً من شحنها



بدأت شركة جي إيه سي أيون (GAC Aion) الصينية رسمياً طرح النسخة القابلة لتبديل البطارية من سيارتها السيدان الكهربائية أيون آر تي (Aion RT)، مع إضافة سوبر إلى اسمها في الصين.

وتعد هذه النسخة، التي ظهرت لأول مرة في 8 أبريل الحالي، الوحيدة ضمن تشكيلة أيون آر تي (Aion RT) التي تدعم تبديل البطارية خلال 99 ثانية فقط. يبلغ طول السيارة 4.865 متر وعرضها 1.875 متر وارتفاعها 1.520 متر، مع قاعدة عجلات بطول 2.775 متر. وتحافظ السيارة على لغة التصميم نفسها، مع مصابيح أمامية LED ومصابيح خلفية LED ممتدة بعرض السيارة ومقابض أبواب كهربائية مخفية. تأتي السيارة بمقاعد جلدية مع تعديل كهربائي وتدفئة وتهوية لكل من مقعد السائق والراكب الأمامي. كما تضم نظام تكييف مضخة حرارة ثنائية المناطق، ومقوداً مكسوفاً بجلد فائق النعومة وشاشة عدادات رقمية بقياس 8.88 إنش، إلى جانب شاشة وسطية بقياس 14.6 إنش ونظام المعلومات والترفيه ADiGO 6.0. ومقارنة بالفئة الأساسية من أيون آر تي، تضيف نسخة سوبر سقفًا بانورامياً وباباً خلفياً كهربائياً ومرآيا جانبية كهربائية قابلة للطي مع التدفئة ووضع الحراسة وشاحنًا لاسلكياً ونظام تثبيت سرعة متكيف ACC ونظام التحذير من الاصطدام الأمامي والكبح التلقائي في حالات الطوارئ ونظام المساعدة الذكي للإضاءة العالية. الفرق الأساسي بين هذه النسخة والطرزات الأخرى يكمن في البطارية ونظام التزود بالطاقة. إذ تأتي السيارة ببطارية Chocolate Swap Battery قابلة للتبديل من سي إي إيه تي إل (CATL) بسعة 54 كيلوواط/ساعة. ويمكن شحنها من 30% إلى 80% خلال 26 دقيقة، أو استبدالها بالكامل خلال 99 ثانية. وتوفر السيارة مدى قيادة يبلغ 505 كم، بينما يولد المحرك قوة 150 كيلوواط (201 حصان)، ما يسمح لها بالتسارع من 0 إلى 100 كم/س خلال 7.5 ثانية. تقدم الشركة ضماناً مدى الحياة للأنظمة الكهربائية الثلاثة باستثناء البطارية بينما تتولى شركة سي إي إيه تي إل (CATL) خدمات ما بعد البيع الخاصة بها.

تويوتا كورولا ليفين AE86 مجددة بسعر صادم!



لطالما اعتبرت سيارة تويوتا كورولا ليفين AE86 أيقونة لا تُنس في عالم السيارات الكلاسيكية اليابانية. واليوم، قرر قسم التراث في شركة تومز ريسينغ (Tom's Racing) إطلاق برنامج ترميم شامل يعيد هذه أسطورة التفحيط إلى حالة الوكالة، بل وبأداء أقوى من السابق، لكن امتلاك هذا الحلم الياباني سيكلفك ثمن سيارة سوبر كار حديثة! هذا المشروع ليس مجرد عملية صيغ وتنظيف، بل هو برنامج "Heritage" متكامل يشمل تفكيك السيارة بالكامل وترميم الهيكل وتطوير المحرك ليعمل بكفاءة تتناسب مع عام 2026.

لم تكتف Tom's Racing بإعادة المحرك الأصلي سعة 1.6 لتر كما كان، بل أجرت عليه تعديلات تقنية ترفع من مستوى الحماس: زيادة القوة: بفضل تكبير قطر الأسطوانات (Larger Bore)، قفزت قوة المحرك من 158 حصان (في النسخة الأصلية من سيارة تويوتا كورولا ليفين AE86) إلى 188 حصان بعد التحديث. التنفس الطبيعي: حافظت الشركة على هوية المحرك بكونه محرك تنفس طبيعي رباعي الأسطوانات، مما يضمن استجابة فورية وصوتاً ميكانيكياً نقياً. يتضمن برنامج الترميم "Frame-off restoration"، وهو أعلى مستويات التجديد: الهيكل: يتم معالجة الصدأ وتدعيم الشاسي وإعادة صيغ السيارة بألوانها التاريخية الأصلية. العجلات: تزويد السيارة بجنوط مقاس 15 إنش بتصميم "Lattice" الكلاسيكي، مغلفة بإطارات بريجستون بوتنزا RE-11RS عالية الأداء. المقصورة: إعادة بناء الداخلية بمواد فاخرة تحافظ على روح الثمانينيات مع لمسات Tom's Racing الخاصة.

أهم ما أعلنته غوغل في حدث الكشف عن هواتف Pixel 11

الأكسجين بالدم، ثم تفعيل مكالمات طوارئ عند اكتشاف حالة تستدعي التدخل. وتتيح الساعة متابعة جودة التنفس في أثناء النوم وإصدار تقارير شهرية تلخص البيانات. وتعزز غوغل إطلاق ميزتي تتبع ضغط الدم Blood Pressure Trends ومقاومة الإنسولين Insulin Resistance Trends ابتداءً من سبتمبر. وتشمل التحديثات الرياضية خططاً للتدريبات ينشئها الذكاء الاصطناعي، مع إمكانية تسجيل عدد التكرارات مباشرة عبر الساعة.

وتدعي غوغل أن Pixel Watch 5 تقدم أدق تتبع لمسارات GPS أثناء التمارين، متفوقةً على ساعات Apple Watch Ultra 3 وGarmin Fenix 8 Pro. وارتفع السعر بنحو 50 دولاراً، ليبدأ من 399 دولاراً. وتتوفر الساعة بمقاسين، هما 41 و 45 ملم، وأربعة ألوان تشمل الأسود والأبيض والأخضر الزيتوني والوردي.

Pixel Tag .. منافس جديد لأبل AirTag

تدخل غوغل سوق أجهزة تتبع المقتنيات مع جهاز Pixel Tag، الذي يأتي لمنافسة AirTag من أبل. ويصل الجهاز في الأسواق في نوفمبر المقبل بسعر قدره 29 دولاراً للقطعة الواحدة، أو 99 دولاراً لحزمة تضم أربعة أجهزة. ويتميز جهاز Pixel Tag بتصميم مستطيل ممدود بدلاً من التصميم الدائري لجهاز AirTag، كما يدعم مقاومة الماء والغبار بمعيار IP67، ويستخدم بطارية CR2032 قابلة للاستبدال تقول غوغل إنها تستمر لأكثر من عام.

الذاكرة العشوائية.

غوغل تطوّر تجربة التصوير وصناعة المحتوى

لم تقتصر التحديثات على العتاد؛ إذ أضافت غوغل مجموعة من المزايا الجديدة إلى تطبيق الكاميرا في هواتف بكسل 11، منها ميزة Magic Capture التي تتيح استخراج صور ومقاطع قصيرة من تسجيلات الفيديو، في حين تقدم ميزة Camera Looks إعدادات تصوير قابلة للتخصيص تغير طريقة معالجة الهاتف للصور بدلاً من تطبيق مرشحات تقليدية فقط. وتشمل هذه الإعدادات أنماطاً مثل Minimal و Editorial و Digi المستوحاة من الكاميرات الرقمية. وحصلت هواتف Pixel 11 Pro كذلك على ميزة Pro Stable Video لتثبيت تسجيلات الفيديو، مع دعم التسجيل بدقة تصل إلى 8K.

وأضافت غوغل تيوب Creator الجديد إلى تطبيق الكاميرا، ويضم حزمة مخصصة لتحرير المقاطع وإعادة ترتيبها، بالإضافة إلى مساحة لإظهار النص أمام المستخدم في أثناء التصوير.

Pixel Watch 5 .. مزايا صحية جديدة

مع أن تصميم ساعة Pixel Watch 5 لا يختلف كثيراً عن الجيل السابق، فإن الساعة حصلت على مجموعة واسعة من المزايا الصحية الجديدة. وتقدم غوغل ميزة Breathing Emergency Detection التي تستطيع رصد الانخفاض الكبير والمستمر في مستوى تشبع



حافات على الإطلاق في هواتف Fold، كما أصبح أكثر متانة بثلاث مرات مقارنة بالإصدار السابق. ويدعم الهاتف مقاومة الماء والغبار وفق معيار IP68، وقد صُممت مادته الخلفية لتكون شديدة المقاومة للكسر.

Pixel 11 Pro Fold متانة أكبر وشاشة أكثر سطوعاً

وتزيد إضاءة الشاشات بنسبة قدرها 20% مقارنةً بالجيل السابق، وتصل إضاءة الشاشة الداخلية إلى 3600 شمعة. ويعمل الهاتف أيضاً بمعالج Tensor G6، مع عمر بطارية يصل إلى 24 ساعة. وأما الكاميرات، فتضم مستشعراً رئيسياً بدقة قدرها 48 ميغابكسل، وكاميرا فائقة الاتساع بدقة قدرها 10.5 ميغابكسل، وكاميرا مقربة بدقة قدرها 10.8 ميغابكسل تدعم خاصية التكبير Super Zoom حتى 30 مرة.

ويبدأ سعر Pixel 11 Pro Fold من 1899 دولاراً، بزيادة قدرها 100 دولار عن الجيل السابق، مع 256 غيغابايت للتخزين و 16 غيغابايت من

الهاتف كاميرا رئيسية جديدة دقتها 50 ميغابكسل، وكاميرا فائقة الاتساع دقتها 48 ميغابكسل، وكاميرا مقربة دقتها 48 ميغابكسل تدعم الترتيب حتى 120 مرة عبر خاصية Pro Zoom، مع كاميرا أمامية دقتها 42 ميغابكسل.

وتقول غوغل إن الهاتف يوفر أكثر من 30 ساعة من عمر البطارية، مع شحن لاسلكي أسرع بأكثر من 29% مقارنة بالإصدارات السابقة.

ويبدأ سعر Pixel 11 Pro من 1099 دولاراً بسعة قدرها 256 غيغابايت وذاكرة عشوائية قدرها 12 غيغابايت، في حين يبدأ سعر Pixel 11 Pro XL من 1299 دولاراً بالمواصفات الأساسية نفسها. وتأتي الإصدارات ذات السعة البالغ قدرها 512 غيغابايت وتيرا بايت مع 16 غيغابايت من الذاكرة العشوائية.

Pixel 11 Pro Fold متانة أكبر وشاشة أكثر سطوعاً

حصل الهاتف القابل للطي Pixel 11 Pro Fold على تحسينات في التصميم والمتانة، إذ تقول غوغل إنه يتميز بأنحف

مع 12 غيغابايت من الذاكرة العشوائية، بدلاً من 128 غيغابايت في النسخة الأساسية من Pixel 10. ويصل الهاتف إلى الأسواق بدايةً من 20 أغسطس الجاري.

Pixel 11 Pro و Pixel 11 Pro XL إضاءة جديدة للكاميرا

تقدم غوغل في هاتفي Pixel 11 Pro و Pixel 11 Pro XL ميزة جديدة باسم HiLight، وهي إضاءة LED مدمجة في شريط الكاميرا الخلفية، يمكن استخدامها للإشارة إلى تفاعلات Gemini أو المكالمات الواردة من جهات اتصال مفضلة.

وتخطط غوغل لتوسيع استخدام الإضاءة لاحقاً لتشمل تنبيهات الرسائل الواردة من جهات الاتصال المتكررة.

Pixel 11 Pro و Pixel 11 Pro XL إضاءة جديدة للكاميرا

وحصل هاتف Pixel 11 Pro على شاشة مطوّرة تصل درجة سطوعها القصوى إلى 3600 شمعة، بالإضافة إلى معالج Tensor G6. ويضم

Pixel 11 .. ألوان جديدة وأداء أسرع وسعر أعلى

يأتي هاتف Pixel 11 بتصميم قريب من الجيل السابق Pixel 10، لكنه حصل على ألوان جديدة، منها البنفسجي الفاتح والوردي والأخضر والأسود.

ويعمل الهاتف بمعالج Tensor G6 الجديد من غوغل، الذي تقول الشركة إنه يرفع سرعة تصفح الويب بنسبة قدرها 25%، ويقلل زمن تحميل التطبيقات بنسبة تصل إلى 15%. كما تدعي غوغل أن الهاتف يوفر أكثر من 30 ساعة من عمر البطارية، مع دعم شحن لاسلكي أسرع بنسبة قدرها 25% مقارنةً بالجيل السابق.

وحصل نظام التصوير على ترقيات ملحوظة، مع كاميرا رئيسية دقتها 48 ميغابكسل، وأخرى فائقة الاتساع بدقة قدرها 13 ميغابكسل، وكاميرا مقربة بدقة قدرها 10.8 ميغابكسل تدعم تقريباً بصرياً حتى 5 مرات، بالإضافة إلى كاميرا أمامية دقتها 10.5 ميغابكسل.

Pixel 11 .. ألوان جديدة وأداء أسرع وسعر أعلى

وتقول غوغل إن الكاميرا الرئيسية أصبحت أكثر حساسية للضوء بنسبة قدرها 56%، في حين يدعم نظام التقريب Super Zoom تقريباً يصل إلى 30 مرة. وتأتي هذه الترتقيات مع زيادة في السعر قدرها 100 دولار؛ إذ يبدأ سعر Pixel 11 من 899 دولاراً، مقابل 799 دولاراً للجيل السابق. وفي المقابل، أصبحت السعة التخزينية الأساسية 256 غيغابايت

OpenAI تطلق وضعاً جديداً لنموذج GPT-5.6 Sol بسرعة تصل إلى 14 ضعفاً



في سعة الحوسبة المتاحة عبر Cerebras، لذلك ستتم الشركة طلبات العملاء وفق طبيعة أعباء العمل ومدى ملاءمتها، بالإضافة إلى توفر السعة، قبل منحهم إمكانية الوصول إلى وضع Ultrafast. ويمكن للعملاء المهتمين تسجيل بياناتهم لتلقي إشعار عند توسيع نطاق إتاحة الوضع الجديد.

ودعم العملاء الفوري، وتطبيقات الصوت، والتجارة الإلكترونية، والبرمجة، وسير العمل البحثي. وتستخدم فرق التطوير داخل OpenAI الوضع الجديد لتحليل السجلات ومسارات التنفيذ في أثناء الحوادث، بالإضافة إلى تسريع عمليات البحث والتجارب المتكررة. وتواجه OpenAI قيوداً

أسرع بنحو 11 مرة من نموذج Fable 5، وبنحو 5 مرات من نموذج Opus 4.8 من أنثروبك عند تشغيله في وضع Fast.

وفي اختبار "Humanity's Last Exam"، تمكن Sol Ultrafast من معالجة الأسئلة البالغ عددها 2500 سؤال خلال 11 ساعة و 11 دقيقة، مقارنةً بـ 78 ساعة و 27 دقيقة لنموذج Fable 5، مع الحفاظ على مستوى دقة مماثل.

نموذج مخصص للمهام التي تتطلب استجابة فورية

تري OpenAI أن وضع Ultrafast يناسب مجموعة من الاستخدامات التي تتطلب سرعة عالية، منها الاستجابة للحوادث، والأبحاث المالية،

رمزاً في الثانية

كانت OpenAI قد أعلنت سابقاً أن نموذج Sol سيصل إلى منصة Cerebras، المتخصصة في تطوير معالجات الذكاء الاصطناعي، مع سرعات تصل إلى 750 رمزاً في الثانية لعدد من العملاء المختارين، لكنها لم تكشف آنذاك تفاصيل تشغيل النموذج على بنية Cerebras.

وأكد موظفون في OpenAI لاحقاً أن الشركة كانت تختبر الوضع العالي السرعة بنحو محدود مع مجموعة مختارة من العملاء قبل إعلانه الرسمي.

وبحسب بيانات السرعة التي رصدها منصة Artificial Analysis، فقد أشارت Cerebras إلى أن GPT-5.6 Sol Ultrafast

أعلنت OpenAI إطلاق وضع المعالجة الفائقة السرعة "Ultrafast" لنموذج Sol GPT-5.6، بما يتيح للنموذج إنتاج ما يصل إلى 750 رمزاً في الثانية، أي بسرعة تصل إلى 14 ضعفاً مقارنةً بوضع المعالجة القياسي، دون الحاجة إلى الانتقال إلى نموذج أصغر أو أقل قدرة.

ويعتمد الوضع الجديد على بنية Wafer-Scale Engine من شركة Cerebras، التي تستخدم ذاكرة SRAM مدمجة بسعة قدرها 44 غيغابايت، مما يقلل اختناقات نقل البيانات التي تحد عادةً من سرعة تشغيل نماذج الذكاء الاصطناعي على أنظمة تعتمد على وحدات معالجة الرسومات.

سرعة تصل إلى 750

دراسات

..تابع

الجزء
الثالثفي هذه السورة
كذلك الله عز

وجل يذكر أنه نور

السموات والأرض، هو مصدر

كل نور في هذه الحياة، نوراً

حسياً أو نوراً مادياً، الشمس،

القمر، النجوم الأصغر، كل

هذه إنما هي من عند الله، وما

خلق أحد منها شيئاً، كل نور

في السموات والأرض إنما هو

من عند الله، قال ﴿اللَّهُ نُورُ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، ولكن الله

تعالى لا يمتن بالنور الحسي فهذا

تركه مشاعاً للكافر والمؤمن،

الكل يستفيد من الشمس ومن

القمر ومن النجوم، إنما خص

الله المؤمنين بنورٍ آخر، ودعا

الله الناس إلى نورٍ أسمى وأعلى،

نور يضيء في القلب، يشع في

النفس فيستقيم أمر الإنسان

وحاله، وتستقيم المجتمعات،

وتسعد الدنيا كلها بهذا الضياء

المعنوي، مثل الله له لأنه أمرٌ

معنوي لا تراه العين، ضرب له

مثالاً مما تراه العين ﴿مَثَلُ نُورِهِ

كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ

فِي زُجَاجَةٍ...﴾ إلى آخر الآية،

مصباح مضيء زيت نقي

جداً إضاءة موضوعة داخل

زجاجة، والمصباح بزجاجته

داخل مشكاة يعني كوة داخل

الجدار، مثل الشباك غير النافذ،

فهو مكانٌ مدور ومكور وضيق

فالنور يظهر فيه بقوة، كذلك

قلب المؤمن شيء قليل صغير

ولكنه حينما يدخله نور الله

يشع فيه أضواء عجيبة وأنوار

لطيفة تضيء حياته كلها، وهذا

النور لا ينتفع به إلا من أذن

الله له، بخلاف الشمس والقمر

كما قلنا، ﴿يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ

مَنْ يَشَاءُ﴾ ولا يشاء الله نوره

هذا إلا لمن طلبه، إلا لمن أحبه،

إلا لمن سعى إليه، الله يهبه

هذا النور، ويعدها بآيات يقول

الله تعالى ﴿وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ

لَهُ نُورًا قَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ﴾، نور

الله قلوبنا وإياكم بالإيمان.

ثم يذكر الله تعالى موقف

الناس من هذا النور الإلهي

العظيم، نور الشريعة، نور

الأحكام، نور الدين، ما موقف

الناس منها، من هذه الأنوار؟

كان موقف الناس على ثلاثة

أحوال، مؤمنون انتفعوا بنور

الله ﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ

تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾،

وقسم ثانٍ ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا

أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بَقِيعةٍ يَخْسِبُهُ

الظَّمَآنُ مَاءً﴾، ﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ

فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ﴾ بحر عميق

﴿يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ قَوْقِهِ

مَوْجٌ مِنْ قَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ

بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدُهُ

لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا﴾ من شدة الظلام

لا يرى يديه وهي بين عينيه،

فالكافر يعيش في ظلمة، ومثله

كذلك المنافق ﴿وَيَقُولُونَ آمَنَّا

بِاللَّهِ وَبِالرَّسُولِ وَأَطَعْنَا ثُمَّ يَتَوَلَّى

فَرِيقٌ مِنْهُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَمَا

أُولَئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ﴾، إذا ثلاثة

أصناف، المؤمنون - نسأل الله

أن نكون منهم - والكافرون

والمنافقون هؤلاء أعرضوا عن

دين الله وغفلوا عن نور الله

وعموما عنه والعباد بالله.

هكذا السورة تعرض لنا

هذه القضية أيها الأحباب في

هذا العرض الطويل الجميل،

ومن خلال بيان لوسائل صيانة

الأعراض والحفاظ عليها، تجريم

وتغريم المعتدي على الأعراض،

حفظ اللسان عن الكلمة التي

تصيب العرض والشائعة صيانة

الأذن واللسان عنها، الاستئذان

داخل وخارج البيوت عند

الزوم، إشاعة الزواج وتيسيره،

غض البصر من الرجال والنساء،

وفرض الحجاب على النساء وفي

المقابل من باب الأولى ومما

لا يحتاج إلى ذكر ستر الرجل

لعورته، فليس من الشيم أن

يمشي الشاب بشورت، أي بتبائن

قصير، أو ببنتلون قصير في

الشارع ويظهر به على النساء،

هذا لا يجوز، عورة الرجل من

سرتة إلى ركبته، ومن المروءة أن

يغطي بقية بدنه، وكان أهل

العلم والرواية للحديث قبلنا

في أمتنا هذه كانوا لا يقبلون

رواية ولا شهادة من كشف

رأسه من الرجال، يعتبرونه

مخلأ بالمروءة، فعل فعلاً يخل



بالمروءة، أي من مروءة الرجل

أن يغطي رأسه فضلاً عن صدره

وظهره، فضلاً عن ساقيه، هذا

من المروءة والجمال أن يغطي

الرجل كذلك جسمه، والمرأة

تغطي بدنها وزينتها كلها إلا ما

ظهر منها بغير قصدها فيعفو

الله عنها.

هكذا السورة تبصّرنا في هذا

المجال، هدف هذه السورة

أحبتي الكرام تقصد وتهدف

إلى شيء محدد وهو أقيموا

شريعة ربكم لتصونوا أعراضكم

وحياتكم بنظام ربكم تفلحون

بإذن الله تعالى ﴿إِنَّمَا كَانَ

قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى

اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَنْ

يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأُولَئِكَ

هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾، ولاحظ معي

في ختام هذه الخطبة لاحظ أن

اسم السورة النور، وليس نور

فقط إنما النور، شيء معهود،

شيء محدد معروف، النور،

النور العظيم، النور الحقيقي،

النور وأولها ﴿سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا

وَقَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَاهَا فِيهَا آيَاتٍ

بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾،

قد يقول قائم - وخاصة في

أيماننا هذه - لماذا يستقل الله

تعالى ويتفرد بإنزال السورة

القرآنية وإنزال الأحكام وفرضها

وتقنينها علينا وتكليفنا بها، أين

عقولنا، وأين أنظمتنا، وأين

قوانيننا.. وأين.. وأين، ولماذا لا

نأخذ بها؟ في آخر السورة إجابة

على ذلك بما يريح القلب، آخر

آية ﴿أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ﴾ يعني حقاً

يعلم ﴿مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ وَيَوْمَ

يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا

عَمَلُوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾، هل

عندكم من وصفه كذلك؟ طالما

لله ما في السموات والأرض

وهو يحكم وينظم في ماله وفي

مملوكاته فلا غبار على ذلك

أبداً، وهو مع ذلك بكل شيء

عليم، إذا سيشرع التشريع

المناسب الحكيم ويضع كل

شيء في موضعه من الزمان

والمكان والأشخاص بما يتناسب

مع حال الناس.

انتهي..

على خطى الصحابة

منزلة الصحابة في الدين

الجزء
الثالث

..تابع

لقد اختص أصحاب النبي

صلى الله عليه وسلم من بين

قرون الأمة بالسبق إلى الإسلام

أول ظهوره، وقبل أن تظهر

وتشتهر دلائل نبوة النبي صلى

الله عليه وسلم، وكذلك سبقوا

إلى نصرته الرسول صلى الله

عليه وسلم، وإلى الجهاد لإظهار

دينه، وتبليغه للناس، وهداية

الخلق إليه، فهم أول من آمن بالله

ورسوله ودينه، وأول من نصر

النبي صلى الله عليه وسلم ودافع

عنه، وأول من جاهد في سبيل الله

لإعلاء كلمته، فأمنوا وقت الغربة،

وجاهدوا وقت العسرة، ودعوا إلى

الله تعالى بالحكمة، وبذلوا في

سبيل ذلك كله النفس والنفس،

وصبروا على جفاء وعداوة

القريب والبعيد، فاجتمعت لهم

فضائل كثيرة، ومناقب كبيرة،

فدخلوا التاريخ من أوسع أبوابه،

ونالوا ذرى الشرف والمجد بكل

أسبابه، بالسبق في الإسلام،

والصبر، وحسن الصحبة،

والهجرة، والإيواء والنصرة،

والجهاد والإمامة في العلم والعمل،

والتبليغ للدين والذكر الحسن.

إن الصحابة رضوان الله

عليهم طراز فريد، ونخب متميز،

وجيل لن يتكرر، قوم اختارهم

الله تبارك وتعالى على علم،

لتلقي تنزيله، وصحبة رسوله،

والعمل بدينه على الوجه الذي

ارتضاه، وجعلهم خلفاء نبيه

صلى الله عليه وسلم بعد موته

في أمته، فائتمنهم على دينه،

وكلفهم بتبليغه، وجعلهم أئمة

الأمة وقدوتها في العمل به،

والمرجع فيما اختلف الناس فيه

من تأويل كتابه، وفهم هدي النبي

صلى الله عليه وسلم، وما أشكل

فهمه من خطابه، ذلكم الجيل الفذ،

والأخوذج الكامل لتطبيق الدين.

وفي ذلكم عباد الله لهم حقوق

كثيرة على الأمة، تنبئ عن اعتراف

اللاحقين بقدر وفضل أولئك

السابقين، ومنزلتهم من الديانة،

ورعايتهم للأمانة، وموقعهم من

الأسوة، وما خصهم الله به،

وأتاهم من فضله، من أدى هذه

الحقوق فهو تابع موافق للاحق،

ومن جردها أو عكسها فهو

ملحد منافق، قد ولاء الله ما تولى،

وسلكه في سبيل إلى نار لظى.

إن من حقوق الصحابة رضي

الله عنهم على الأمة:

أولاً: الاعتراف بما ثبت من

فضلهم وفضائلهم ومحبتهم

بالقلوب، والثناء عليهم بالألسن،

وتحبيبهم إلى الأمة، وحفظها على

حسن التأسى بهم.

ثانياً: الاعتقاد بأنهم خلفاء

النبي صلى الله عليه وسلم بعد

موته في الأمة، في العلم والعمل،

والدعوة والأمر والنهي، والجهاد،

والأخلاق، والتلقي عنهم،

وحسن التأسى بهم لكمال علمهم

وإيمانهم، وعملهم ونصيحتهم،

وجهادهم ورحمتهم بالأمة،

وشدتهم وغلظتهم على أعداء

الملة، وأهل النفاق والبدعة.

ثالثاً: الترحم عليهم،

والاستغفار والدعاء لهم، عملاً

بقوله تعالى: "وَالَّذِينَ جَاءُوا

مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا

وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ

وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًا لِلَّذِينَ

آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ"

[الحشر:10].

رابعاً: الاغتياب برضا الله

تعالى وتزكيتهم لهم، ومحبة

النبي صلى الله عليه وسلم لهم

وثنائه عليهم، وبيجادهم للكفار

والمشركين والمنافقين، ونصرتهم

ووفائهم للنبي الأمين، وإخوانه في

الدين، والثناء عليهم بذلك.

يتبع..

دعاء اليوم

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ
هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ
رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الرَّحْمَاطُ
يَا مَلِكُ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي

على دينك .

رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا
وَتَبِّتْ أَقْدَامَنَا

المسلمون حول العالم

المسلمون في بلجيكا.. عدد قليل واهتمام واسع

تم منع الفتيات من ارتداء الحجاب، وفرضت تضييقات على حصول المسلمين على مساكن وفرص عمل.

وكشف تقرير لمركز الأديان والعلمانية البلجيكي عن تلقي الحكومة 4627 شكوى متعلقة بالتمييز ضد مسلمين، عام 2015، فيما تم فتح 1670 ملفاً للتحقيق، وهي النسبة الأعلى مقارنة بالأقليات الأخرى، أما في عام 2018 ارتفعت الشكاوى -بحسب كيتسمان- لتصل إلى 7500 شكوى، فُتح التحقيق رسمياً في 2200 منها.

على كل حال، يبذل المسلمون جهوداً مضنية لتخفيف حدة خطاب الكراهية المتصاعد ضدهم منذ عام 2016، مستغلين نفوذهم السياسي والمجتمعي، وشبكة علاقاتهم القوية المنخرطة داخل المجتمع البلجيكي، الذي يرى كثيرون من أبناء الجالية المسلمة أنه الضمان الأبرز لتواجدهم.

انتهى..



وأحد الأئمة الشيعة في مدينة أندرلخت عام 2012. أوضحت مديرة مركز "أونيا" لمكافحة العنصرية في بروكسيل، إيلس كيتسمان، أن المجتمع البلجيكي تغير بعد هجمات عام 2016 التي أثرت على الجميع، وكان المسلمون الأكثر تضرراً، مضيفة في تصريحاتها لـ "الشرق الأوسط" أن التلاميذ المسلمين كانوا يرفضون الذهاب للمدارس خشية التعرض لمضايقات عنصرية، بعد تصاعد خطاب الكراهية من قبل المعلمين وزملائهم من أبناء الديانات الأخرى، كما

التشكيك والانتهاكات من قبل الإعلام البلجيكي الموجه من اليمين المتطرف، والذي تبني لغة عنصرية تستهدف تشويه الإسلام والمسلمين وعتهم بصفات تحمل نوعاً من الانتهاكات التي تزيد من زيادة خطاب الكراهية، كـ "المجاهدين" و"الأصوليين" وغيرها من المصطلحات التي يحاول الإعلام هناك الربط بينها وبين التنظيمات المتطرفة، وهو ما نجم عنه تعرض بعض الأئمة للاغتيال، أبرزهم إمام بروكسل، عبد الله محمد قاسم الأهدل، عام 1989،

محمد أوستون، إن الهيئة التي تُعد أبرز الكيانات التي تمثل الجالية المسلمة في بلجيكا تتعرض لضغوط قوية، منوهاً أن أعضاءها يُستهدفون من قبل الأحزاب اليمينية في البلاد لتحقيق مكاسب سياسية، بحسب تصريحاته لـ "الأناضول"، وأن هناك مساعي يقودها وزير العدل البلجيكي، فينسينت فان كويكنبورن، لإلغاء الاعتراف بالهيئة بزعم أنها لا تمثل المسلمين.

المسلمون في بلجيكا

وفي السياق ذاته، يقع الكثير من الأئمة والدعاة في مستنقع حملات

نفوذهم عاماً تلو الآخر، ولعل هذا سبب قلق الحزب الاشتراكي وبقية الأحزاب العلمانية الأخرى، ففي عام 2012 رشّح الحزب مرشحين في 3 بلديات فقط، نجح منهم اثنان في مولنبيك وأندرلخت، فيما خسر البلدية الثالثة في بروكسيل بفارق ضئيل، وفي انتخابات 2014 حقق الحزب نجاحاً غير مسبوق، حين حصد 9421 صوتاً (ما يقارب الـ 2 % من الأصوات) ووسّع قاعدته في مدينتي بروكسل وليميج.

العنصرية وتنامي اليمين المتطرف

تحول واضح في مستوى ومضمون خطاب الكراهية العنصري ضد المسلمين قبل عام 2015 وبعده، فمع تنامي نفوذ اليمين المتطرف مع موجات الهجرة، وما تبعه من تفجيرات بروكسل عام 2016 التي أودت بحياة 32 شخصاً وإصابة 300 آخرين، التي استغلها الشعبويون، بات المسلمون في مرمى الانتهاكات المتواصلة. يقول رئيس الهيئة التنفيذية لمسلمي بلجيكا،

تابع..
الجزء الأخير
ثلاث سكان بروكسيل حالياً من المسلمين

معدّ التقرير، جوليو ميوتي، المحرر الثقافي لمجلة "إل فوليو"، أطلق صرخة تحذير إلى الأحزاب العلمانية للتصدي للحزب الإسلامي، بدعوى أنه يعزف على أوتار التطرف وتهديد الاستقرار الأمني والمجتمعي لبلجيكا، مختتماً تحذيره بالتساؤل: "هل حان الوقت يا ترى كي تستيقظ بلجيكا النائمة؟".

أستاذ العلوم الاجتماعية في الجامعة الكاثوليكية في لوفان، أوليفيه سيرفيه، أوضح أن ثلث سكان بروكسيل حالياً من المسلمين، وأنه نظراً إلى ارتفاع معدل الخصوبة لدى المسلمين فسيصبحون الأغلبية في غضون 15-20 عاماً، منوهاً أنه منذ عام 2001 يُعد اسم محمد هو الاسم الأكثر شيوعاً للأطفال المولودين في بروكسل.

نجح المسلمون داخل الحزب في توسيع دائرة

تاريخ وأحداث

قتلوا السفير المسلم ففتح السلطان بلادهم.. ماذا تعرف عن معركة بلغراد

الجزء الثاني

تابع..
لكنه كان على موعد آخر، سيحمله إما أحد أقوى ملوك وسلاطين أوروبا، أو أضعفهم. قتل السفير العثماني ينتهي بفتح بلغراد هناك ثلاثة تقسيمات لأوروبا:

أوروبا الغربية، والوسطى، والشرقية. تاريخياً كانت أوروبا الشرقية هي درع الدفاع الأول ضد الهجمات التي تأتي من آسيا، ولهذا كانت دول مثل المجر وصربيا ورومانيا أكثر عرضة للغزوات أو للصدامات بين مختلف الحضارات عبر التاريخ.

ولهذا فقد لعب شارل الخامس لعبة سياسية ذكية، فمن مقر



كان الصراع بين العثمانيين ودول شرق أوروبا قد بدأ منذ زمن طويل، فمراد الثاني أبومحمد الفاتح هزم المجرين وهزمه في معركتين منفصلتين، وهكذا كانت الحرب دوايك بين دول شرق أوروبا والعثمانيين. لكن لم يتبق من دول أوروبا الشرقية غير المجر بعد زوال دول الصرب والبلغاريين.

حكمه في غرب أوروبا أرسل أخاه فرديناند زوجاً لأخت لويس ملك المجر، وكان ينوي تنويجه ملكاً بعد وفاة لويس هذا لأنه بلا أولاد. وبهذا فقد أصبحت مهمة الدفاع عن أوروبا الشرقية ضد الدولة العثمانية مهمة فرديناند، أخي شارل الخامس، ملك الإمبراطورية الرومانية المقدسة.

وبهذا لم يبق صراع في شرق أوروبا مع العثمانيين سوى المجر. ومن ناحية أخرى فإن هزيمة المجر تفتح الباب للعثمانيين للتوغل في وسط أوروبا، بدايةً من صربيا الحالية وصولاً إلى فيينا في النمسا. ويبدو أن ملك المجر لويس قد قوي بزواج فرديناند أخي الإمبراطور شارل الخامس بأخته. فقد أرسل له السلطان سليمان القانوني رسلاً يعلمه بارتقائه العرش خلفاً لأبيه سليم الأول، ويطلبه بدفع الجزية المفروضة عليه وفق اتفاق سابق بين الدولة العثمانية والمجر، فما كان من لويس إلا أن قطع رأس رسول السلطان سليمان القانوني.

يتبع..

من وصايا الرسول

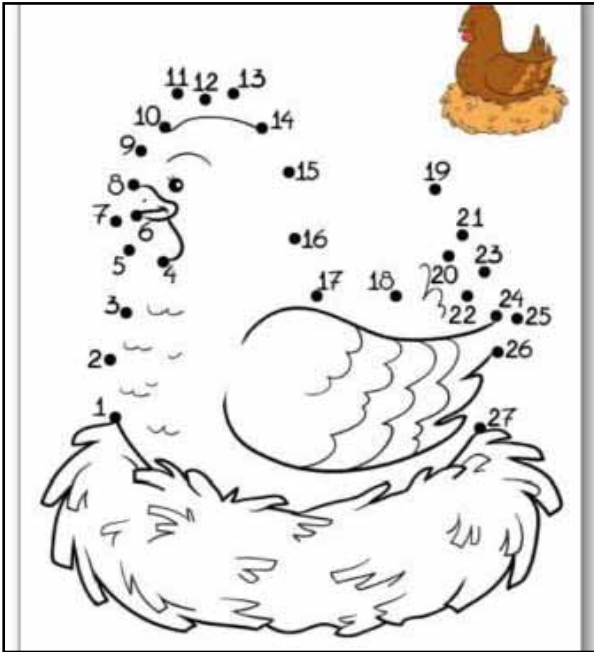
سلوا الله العفو والعافية؛

قال

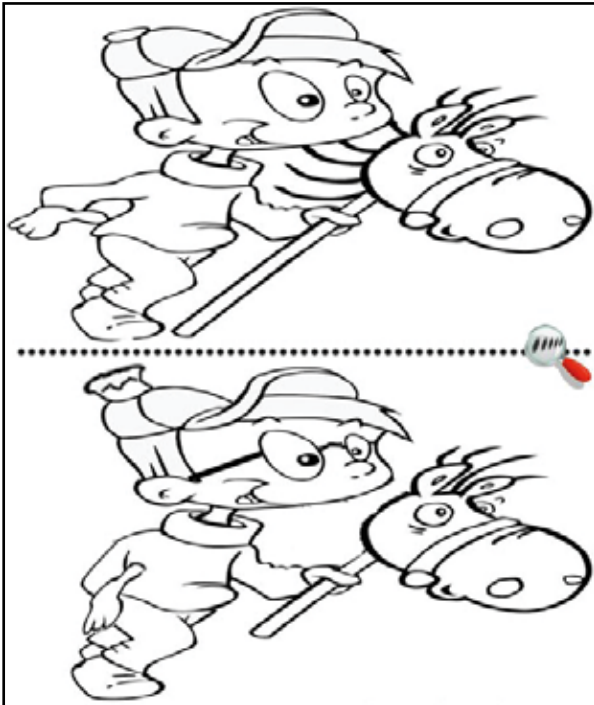
النبي - صلى الله عليه وسلم - : «يا عباس العفو والعافية في الدنيا والآخرة». أرواه أحمد والترمذي عن العباس - رضي الله عنه -

عن العباس - رضي الله عنه - قلت: يا رسول الله، علمني شيئاً أسأله الله عز وجل. قال: «سل الله العافية». فمكثت أياماً ثم سأله ثانية، فقال لي: «يا عباس يا عم رسول الله: سلوا الله العافية في الدنيا والآخرة».

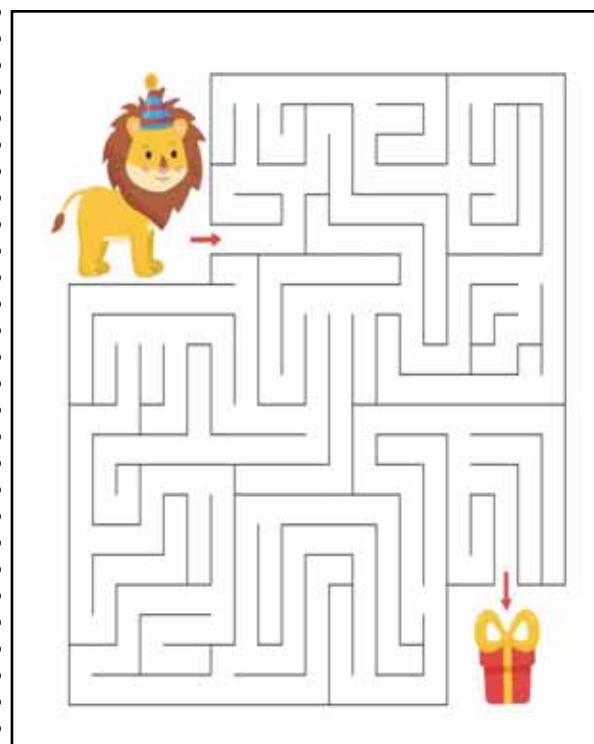
أربط معنا



الأخطاء السبعة



أوجد المسلك



قصة رحلة إلى عالم الأحلام

باباً للعالم السري
للأحلام الذي يحتوي
على كنوز لا حصر
لها.

رافقت ميا مخلوقات
الأحلام في رحلتها
للبحث عن هذا
الباب السري. عبرت
بحيرات السحر
وتسلقت جبال
الغيوم، حتى وصلوا
إلى باب الأحلام
المفقود.

عندما فتحت ميا
الباب، وجدت نفسها
تستيقظ في سريرها
في الصباح. كانت
رحلتها إلى عالم
الأحلام مغامرة
مدهشة ومليئة
بالتعلم والخيال.

ومنذ ذلك الحين،
أدركت ميا أن الأحلام
ليست مجرد رؤى، بل
هي فرص لاستكشاف
العوالم الجديدة
واكتشاف الجوانب
السحرية في الحياة.



استكشفت ميا عالم
الأحلام والتقت
بمخلوقات سحرية من
الجنات والعفاريت
والحيوانات
السحرية. تعلمت
أيضاً أسراراً جديدة
عن قوى الخيال
وقدرتها على تحقيق
الأمنيات.

لكن مغامرة ميا لم
تكتمل بعد. وجدت
مفتاحاً مصنوعاً من
الضوء، يعتقد السكان
المحليون أنه يفتح

وأخيراً وجدت الباب
الذي كان يصور في
القصة، مخبأ خلف
ستارة قديمة في
غرفتها.

دون تردد، فتحت
ميا الباب ودخلت
إلى عالم الأحلام.
وجدت نفسها في
مكان مدهش حيث
السماء زرقاء لامعة
والأشجار ترقص مع
الرياح. كانت الزهور
تغني والأنهار تتدفق
بلطف.

في بلدة صغيرة تقع
في أعماق الغابات،
هناك قصة مذهلة
عن فتاة اسمها ميا.
كانت ميا دائماً مبدعة
ومتخيلة، تحب
الأحلام والخيالات
أكثر من أي شيء آخر.
في ليلة ممطرة،
وجدت ميا كتاباً
قديماً مليئاً
بالرسومات الساحرة
والقصص المثيرة. لم
تتوقف ميا عن تصفح
الصفحات حتى
وصلت إلى قصة عن
باب سري إلى عالم
الأحلام.

مع كل صفحة
قرأتها، زاد فضول
ميا. هل يمكن أن
يكون هذا الباب
حقيقياً؟ هل يمكنها
حقاً الدخول إلى عالم
الأحلام؟

بدأت ميا في البحث
عن الباب السري.
تتبع الرسوم
والأدلة في الكتاب،

قصة رحلة الفأر المغامر

جديدة عن الطبيعة
والحياة. لقد كانت
رحلته تملاً لقلبه
بالبهجة والسعادة.

في نهاية الرحلة،
عاد توماس إلى
قريته، وهو يحمل
معه الكثير من
الذكريات الرائعة
والخبرات الجديدة.
أصبحت رحلته إلى
وادي الأمان قصة
ملهمة لجميع الفئران
في القرية، تذكرهم
بأهمية الشجاعة في
الاستكشاف في
تحقيق
الأحلام.



والشلالات الجميلة.
كانت المنطقة مليئة
بالحياة والألوان
والأصوات.
استكشف توماس
الوادي بكل فضول
وشغف، التقى
بحيوانات جديدة
واكتشف أسراراً

يحتويه من أسرار.
انطلق توماس
في رحلته، تجاوز
الحقول الخضراء
والغابات الكثيفة،
وواجه التحديات
والمخاطر في طريقه.
لكنه لم يفقد الأمل،
بل استمر في السير
وسط الظروف
الصعبة.

وصل توماس
أخيراً إلى وادي
الأمان، ووجد نفسه
أمام منظر خلّاب
من الجبال الشامخة

في قرية هادئة على
ضفاف نهر هادئ،
عاش فأر شجاع يدعى
توماس. كان توماس
يملك رغبة كبيرة
في استكشاف العالم
خارج حدود القرية،
بعيداً عن الروتين
اليومي.

في يوم من الأيام،
اكتشف توماس
خريطة قديمة ملقاة
بالقرب من منزله.
تصوّرت الخريطة
مكاناً مجهولاً يُعرف
باسم "وادي الأمان"،
حيث يُقال إنه موطن
للكنوز والمغامرات
الشيقة.

بمجرد رؤية
الخريطة، تفجّرت
في توماس رغبة
قوية في الخروج في
مغامرة جديدة. قرر
الانطلاق إلى وادي
الأمان واكتشاف ما

هل تعلم؟
أن مادة
الفلين مادة
طبيعية تُستخرج من أشجار
البلووط. هل تعلم أن الماس تكوّن نتيجة
تعرض الفحم المدفون في طبقات الأرض للكثير من
الضغط والحرارة عبر آلاف السنين.

سودوكو

3		6		2	7			4
					1			9
	9			5	6		2	
							6	1
	6		2	1	3		4	
2	1							
	2		1	4			9	
6			8					
5			7	6		8		2

e-sudoku.fr - n° 210513 - Niveau Moyen

		1	6		8		3	7
				1	7			8
				9			5	
		3	9	5			1	
		6	3		4	5		
	5			8	2	6		
	7			3				
6			7	4				
2	9		8		1	3		

e-sudoku.fr - n° 224300 - Niveau Moyen

		8	9	1		2		
9	7			3	4		6	
				9	2			7
6			8	7	3			2
3			5	4				
	6		1	2			4	5
		4		6	8	1		

e-sudoku.fr - n° 24820 - Niveau Moyen

7		2		4	8			
	3	8			9			
					1	5	2	
9	7							
4	8						5	7
							8	6
	5	9	1					
			6			7	9	
			8	9		4		5

e-sudoku.fr - n° 228114 - Niveau Moyen

الحل

3	8	6	9	2	7	1	5	4
4	5	2	3	8	1	6	7	9
1	9	7	4	5	6	3	2	8
7	3	4	5	9	8	2	6	1
9	6	8	2	1	3	5	4	7
2	1	5	6	7	4	9	8	3
8	2	3	1	4	5	7	9	6
6	7	9	8	3	2	4	1	5
5	4	1	7	6	9	8	3	2

e-sudoku.fr - n° 210513 - Niveau Moyen

5	4	1	6	2	8	9	3	7
3	6	9	5	1	7	2	4	8
7	8	2	4	9	3	1	5	6
8	2	3	9	5	6	7	1	4
9	1	6	3	7	4	5	8	2
4	5	7	1	8	2	6	9	3
1	7	8	2	3	5	4	6	9
6	3	5	7	4	9	8	2	1
2	9	4	8	6	1	3	7	5

e-sudoku.fr - n° 224300 - Niveau Moyen

2	4	6	7	8	5	9	3	1
5	3	8	9	1	6	2	7	4
9	7	1	2	3	4	5	6	8
4	8	5	6	9	2	3	1	7
6	1	9	8	7	3	4	5	2
3	2	7	5	4	1	8	9	6
8	6	3	1	2	9	7	4	5
7	5	4	3	6	8	1	2	9
1	9	2	4	5	7	6	8	3

e-sudoku.fr - n° 24820 - Niveau Moyen

7	1	2	5	4	8	6	3	9
5	3	8	2	6	9	1	7	4
6	9	4	7	3	1	5	2	8
9	7	5	3	8	6	2	4	1
4	8	6	9	1	2	3	5	7
1	2	3	4	5	7	9	8	6
3	5	9	1	7	4	8	6	2
8	4	1	6	2	5	7	9	3
2	6	7	8	9	3	4	1	5

e-sudoku.fr - n° 228114 - Niveau Moyen

جمال

خطوات بسيطة في المكياج
لتجنب ظهور العيون ضيقة

تقع الكثير من السيدات في فخ تطبيق المكياج بطريقة خاطئة تظهر العيون ضيقة، وغالباً ما تسعى المرأة للظهور بعينين واسعتين وأكثر جاذبية. ولتحقيق هذا الأمر، دائماً ما تركز النساء على ألوان الكحل وظلال العيون الملثمة التي تجعل العيون تبدو واسعة وساحرة. إليك بعض نصائح الخبراء للحصول على شكل عينيْن واسعتين ولافتتين.

من الخطوات الأساسية، علاج الهالات السوداء عبر تطبيق الأقنعة والكريمات المرطبة، قبل وضع المكياج، إذ من المهم استعمال المنتجات الطبية المحددة التي تعمل على علاج الهالات وتوحيد لونها مع البشرة وتضيق إضاءة طبيعية للبشرة. ثانياً، اختيار الكحل البني أو أي لون آخر غير الأسود، لأنه يعمل على إبراز حجم

العينيْن ويجعلهما أكثر اتساعاً ولعناً. ولجعل شكل العين يبدو طبيعياً وأوسع يُفضل اختيار لون كحل من لون العينيْن. ثالثاً، تحديد العيون من الداخل: تهتم الفتيات بتطبيق الكحل على الجفنيْن الأسفل والأعلى، ثم وضع ظلال العيون، ولكن بعد تطبيق الكحل وظلال العينيْن يجب الاهتمام بزاوية العين الداخلية

لجهة الأنف ووضع الظلال الفاتحة مثل الأبيض أو البيج وتجنب وضع الألوان الداكنة لأنه يجعل العينيْن تبدوان أصغر. رابعاً، ترغب الفتيات بوضع ظلال العيون والمزج بين ألوانها المفضلة، ويهتمن أكثر بالجفنيْن الأعلى، ولكن يُنصح أيضاً بالاهتمام بالجفنيْن الأسفل ووضع ظل داكن من منتصف الجفنيْن للزاوية

الخارجية للعين فتظهر أكبر وأوسع. خامساً، تطبيق الماسكارا لإبراز العينيْن وتوسيع مظهرهما، ويُفضل اختيار شكل فرشاة الماسكارا المناسب لحجم الرموش، وتطبيقها بخطوات بسيطة من قاعدة الرموش الى الأطراف، لأن الرموش الكثيفة والطويلة تعطي مساحة أكبر للعينيْن.

عناية

النمش و كل ما عليك معرفته
عن طرق التخلص منه

بحسب المعايير الجمالية القديمة، يُعد النمش من عيوب البشرة. ولكن في الأونة الأخيرة انقلبت الموازين وأصبحت هذه التصبغات البنية من صيحات الموضة السائدة في عالم الجمال. وتعد الكثريرات إلى إظهارها بلمسات المكياج والتباهي بها حتى في المناسبات الخاصة.

ورغم أن النمش بات موضة في السنوات الأخيرة، تحاول غالبية الفتيات التخلص منه وإخفاؤه لأنه في رأيهن يشوه شكل بشرتهن. لذا ننصح كل من تبحث عن طريقة للتخلص من النمش بالتالي:

-واقي الشمس: صحيح أن الواقي لا يعالج النمش الموجود فعلياً على البشرة، لكنه يحميها من ظهور المزيد من بقع النمش الداكنة بسبب تحفيز الشمس لإفراز الميلانين. لذا ينصح أطباء الجلد صاحبات البشرة الفاتحة بضرورة وضع واقي الشمس يومياً حتى في فصل الشتاء،

واختياره بعامل حماية 30 درجة أو أكثر مع وضعه قبل التعرض للشمس بربع ساعة. - سيروم تفتيح البشرة: يقترح أطباء الأمراض الجلدية تجربة سيروم تفتيح البشرة على بقع النمش لتنظيم إفراز صبغة الميلانين وتجديد خلايا البشرة في الوقت نفسه. وبذلك يُنتج

الجلد خلايا جديدة لا تحتوي على صبغة زيادة من الميلانين، فيبهت لون النمش. - الأمصال الغنية بمضادات الأكسدة: يُنصح باستخدام هذه الأمصال وتجديداً الفيتامين C الذي يساعد على التحكم في عملية إنتاج مادة الميلانين المسببة لظهور البقع الداكنة على البشرة. وإلى جانب هذه الطرق الطبيعية، هناك بعض الحلول الطبية في العيادات المختصة التي تلجأ إليها السيدات، ومنها جلسات الليزر وتقشير البشرة الكريستالي.

طبخ

المبروشة



المكونات

- البيض : 2 حبة
- سكر : كوب
- زيت الذرة : كوب (مزوج بالقليل من السمن)
- الفانيلا : ملعقة صغيرة
- دقيق : كوبان ونصف
- بيكنج بودر : ملعقة صغيرة
- مربى : نصف كوب (بالنكهة المفضلة)

طريقة التحضير

- حمّي الفرن على درجة حرارة 180 مئوية.
- اخفقي البيض مع السكر والفانيلا في وعاء المضرب الكهربائي، ثم أضيفي الزيت مع الاستمرار في الخفق جيداً.
- أضيفي خليط الدقيق فوق مزيج البيض، واخفطي المكونات حتى تنماسك.
- خذي ثلثي مقدار العجين، ومدّي الكمية في صينية فرن مستطيلة الشكل، ثم ادھنيها بالمربى.
- ابرشي كمية العجين المتبقية فوق المربى بالتساوي.
- أدخلي الصينية إلى الفرن لحوالي 30 دقيقة حتى تنضج وتحمّر.
- قطعي المبروشة فور إخراجها من الفرن، ثم ضعيفها في طبق التقديم وقدميها دافئة أو باردة بدرجة حرارة الغرفة.

تدبير

أطعمة موجودة في كل منزل تصنف جهاز المناعة احذريها



وبالتالي الاستهلاك المفرط لهذه الأطعمة يمكن أن يسبب التهابات مزمنة في الجسم، وبالتالي إضعاف جهاز المناعة لدينا. ومن الأفضل اختيار مصادر البروتين الخالية من الدهون، مثل الأسماك والبقوليات، للحفاظ على المناعة.

-المشروبات السكرية، مثل المشروبات الغازية وعصائر الفاكهة المصنعة، هي مصدر مهم للسكر المضاف. ويمكن أن يؤدي الاستهلاك المنتظم لهذه المشروبات إلى زيادة الالتهاب وزيادة الوزن وانخفاض وظائف المناعة. لذلك ينصح باستبداله بالماء أو منقوع الفاكهة الطازجة للحفاظ على نظام مناعة قوي.

-اللحوم المصنعة مثل المرتديلا والنقانق واللحم المقدد، تحتوي على نسبة عالية من الدهون المشبعة والمواد المضافة الكيميائية مثل النترات والنترات.

عن الجسم ضد الالتهابات. لذلك من المهم الحد من استهلاك السكر المضاف واستبدالها بالمصادر الطبيعية للسكر مثل الفواكه.

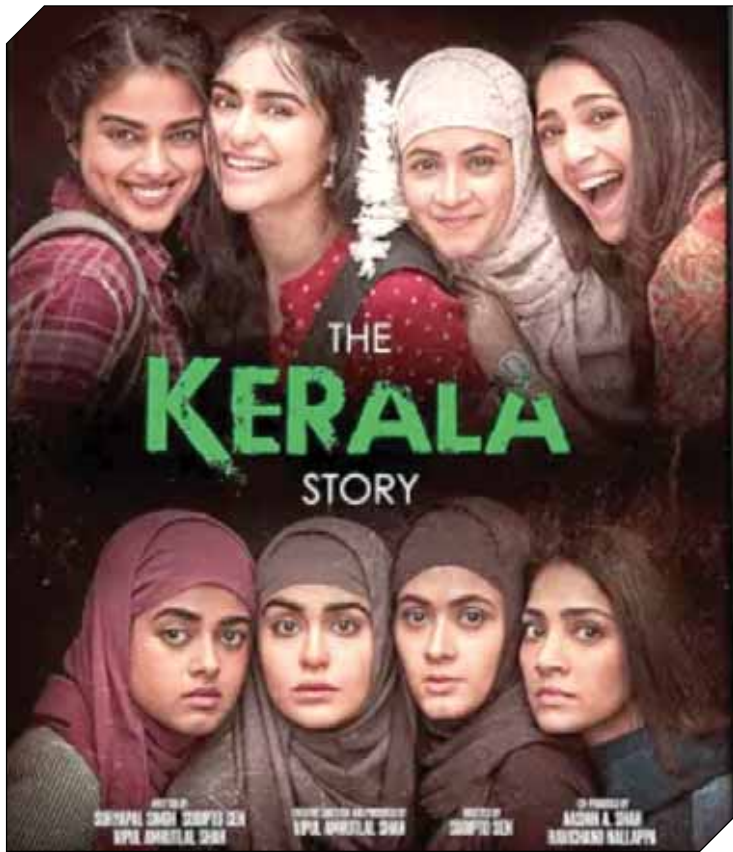
-الأطعمة المصنعة: غالباً ما تحتوي هذه الأطعمة، مثل رقائق البطاطس والأطعمة الجاهزة المجمدة، على نسبة عالية من الدهون المتحولة والسكريات المضافة والمواد المضافة الكيميائية وجميعها يمكن أن تضعف جهاز المناعة عن طريق التسبب في الالتهابات المزمنة. لذلك من الأفضل اختيار الأطعمة الطازجة وغير المصنعة لتغذية الجسم وتقوية مناعته.

يعتبر جهاز المناعة خط الدفاع الأول عن الجسم ضد العوامل الخارجية، فهو يحمي من البكتيريا والفيروسات، كما يحارب تطور الخلايا السرطانية، ولذلك فإن إضعافه عمل سيء جداً، وهذا الأمر يرتبط بشكل أساسي بتناول بعض الأطعمة المضرة للجهاز المناعي.

-الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من السكر تؤثر بشكل سيء ويمكن أن يؤدي الاستهلاك المفرط للسكر إلى إضعاف جهاز المناعة عن طريق تقليل فعالية خلايا الدم البيضاء، المسؤولة عن الدفاع



فيلم "قصة كيرلا" وتعزيز الإسلاموفوبيا خارج الهند



أبسط الأسئلة التي يطرحها هذا الفيلم، وذلك لأن المشكلة التي يثيرها أكثر من مجرد فيلم مسيء أو مثير لضجة امتدت إلى دولة أخرى غير دولة الإنتاج، مع الاعتراف بأن الفيلم استفاد من الرقابة المخففة التي تتمتع بها الأفلام في دور العرض البريطانية، والتي تختلف عن رقابة محتوى الإنتاج التلفزيوني، لأنه ينظر إلى التلفزيون كوسيط عائلي مفتوح على شرائح عمرية مختلفة يحتاج إلى تدقيق للمحتوى المعروض عليه مع الموازنة بين حرية الإبداع وحماية السلم الأهلي ونبذ خطاب الشحن العنصري والطائفي. والسؤال الرئيسي الذي يطرحه الفيلم هو: إلى أي مدى يمكن لمسألة نزع الأنسنة أن تمضي قدما عبر الفنون؟ ونزع الأنسنة هنا تعبير أدق من الشيطنة، لأن نزع الأنسنة ينطوي على التعامل مع المخالفين حتى المخطئين منهم، ليس بوصفهم بشرًا وإنما أشياء يمكن الهجوم عليها من دون أي اعتبارات إنسانية، لأن منع الفيلم كما فعلت ولاية البنغال الغربية الهندية يمكن أن يحتوي المشكلة جغرافيا، لكنه لا يحتوي اجتماعيا وسياسيا.

ورغم التوترات العرقية والطائفية والدينية التي تموج بها البلاد بين الفينة الأخرى فإن السينما كانت جزءا من النسيج الثقافي في المجتمع الذي يجسدهما ينبغي أن يكون عليه هذا المجتمع متعدد الأعراق واللغات، وكانت بعيدة عن هذا الشحن العنصري، أضف إلى ذلك تراث التعايش المشترك والنضال السلمي وتجربة المهاتما غاندي التي تصبغ التاريخ الحديث للبلاد والمهمة لكثير من الشعوب. لقد كانت سينما بوليوود دائما سفيرة لثقافة التعايش الهندية، وكان صعود الممثل الهندي المسلم الشهير شاه روك خان المعروف باسم "شاروخان" على سلم النجومية نموذجا لقصة كفاح سمحت بها البيئة الهندية، وهذا أحد أسرار القوة الناعمة للهند التي لم يستفد منها حزب بهاراتيا جاناتا الحاكم شيئا، بل على العكس يروج لكل ما هو عكس ذلك، وخطورة ذلك أن شرار التوترات الطائفية بدأ يتطير خارج حدود الهند، وهو أمر خطير، خاصة في أوروبا التي تعاني من مشاكل عنصرية ولا ينقصها صب مزيد من الزيت على النار. إن سؤال المنع والعرض هو

يزيد على 100 شخص، ووصل الأمر إلى حجب السلطات خدمة الإنترنت وفرض حظر للتجول. وفي ولاية كيرلا نفسها بدأ سجال سياسي وقضائي بشأن الفيلم لا تعلم نهايته بعد، وقد منعت ولاية البنغال الغربية الهندية عرض الفيلم في السينما، في مسعى إلى الحيلولة دون حدوث توترات طائفية، معتبرة أن قصة الفيلم مشوهة. وفي بريطانيا، اقترح محتجون دار سينما في مدينة برمنغهام تقوم بعرض الفيلم وطالبوا بوقف عرضه، وبثت صحيفة "ديلي ميل" (Daily Mail) البريطانية فيديو تظهر اقتحام المحتجين دار السينما، وأخرى تظهر أحد المحتجين يقف في منتصف قاعة العرض أثناء عرض الفيلم صائحا إن هذا الفيلم محض كذب وافتراء، وطالب المحتجون بالتحدث مع مدير الدار.

تصدير الإسلاموفوبيا

يشير المنتجون بوضوح في الفيلم وحتى في إعلانه إلى أن الأمر ليس فقط خيالا أو أنه يحتوي على بعض الوقائع، بل يزعمون أنه يعكس كثيرا من القصص الحقيقية. وهذا بعكس أفلام عدة تناول قضايا حساسة وتجنح نحو الخيال وتسير من تصوير الواقع لتفادي أي أزمات أو مشاحنات، فقد تناولت عدة أفلام ومسلسلات عربية وغربية ظاهرة تجنيد تنظيم الدولة النساء والشباب وقدمت معالجات تختلف البعض معها واتفق آخرون، لكنها في النهاية لم تصل إلى اللعب على الوتر الطائفي داخل أي من المجتمعات الغربية أو العربية أو المسلمة لتعزيز وجهة نظر عنصرية، ولهذا فإن هذا الفيلم يعد حالة فريدة في هذا المجال. لقد دأبت السينما الهندية على شحن أفلامها بالمبالغات القصصية والإفراط في التعبير عن المشاعر وحتى المستحيلات العقلية في إطار مدرسة سينمائية مهمة أفرزتها هذه الثقافة العريقة.

السردية التي يرى فيها مسلمو الهند شيطنة لمسلمي البلاد ووصمهم بالإرهاب، ثم تبرير الإجراءات العنصرية والانتقامية التي تقودها المعارضة، الأمر الذي يهدد السلم الأهلي والتجانس الاجتماعي في شبه القارة العامرة بمختلف اللغات والأديان والعرقيات. الجدل بشأن الفيلم انتقل إلى خارج قاعات السينما، ليس في الهند وحسب ولكن في بريطانيا أيضا التي يقطنها عدد كبير من أفراد الجالية الهندية ويقود حكومتها رئيس وزراء من أصول هندية ومنتم إلى الطائفة الهندوسية، مما يشير إلى أننا أمام ظاهرة وحدث أكبر من مجرد فيلم يثير ضجة، وهي ظاهرة محاولة تصدير الخطاب العنصري الهندي إلى خارج حدود الهند على صهوة جواد السينما.

"لقد كانت سينما بوليوود دائما سفيرة لثقافة التعايش الهندية، وكان صعود الممثل الهندي المسلم الشهير شاه روك خان المعروف باسم 'شاروخان' على سلم النجومية نموذجا لقصة كفاح سمحت بها البيئة الهندية"

في أعقاب بدء عرض دور السينما الهندية للفيلم في ماي

تجلس شاليني أونيكريشنان الشابة الهندية التابعة للطائفة الهندوسية أمام مجموعة من ضباط الأمن الذين يستجوبونها عن تفاصيل انضمامها إلى تنظيم الدولة الإسلامية (داعش). يبدأ المحققون بسؤال عن توقيت الانضمام، فتلتقط شاليني الحيط منهم وتصحح لهم صيغة السؤال قائلة: الأهم من سؤالي عن توقيت انضمامي أن تعرفوا لماذا وكيف انضمت إلى التنظيم؟ وتبدأ الفتاة الهندية -التي تقطن في مقاطعة كيرلا الهندية- بسرد قصتها.

ويظهر قادة تنظيم الدولة في الحكاية وهو يحضون الشباب على التغيير بالفتيات الهنديات غير المسلمات باسم الحب وعزلهن عن عائلاتهن من أجل الدخول في الإسلام ثم التجنيد وإقناعهن بالسفر إلى مناطق سيطرة التنظيم في الفيلم الهندي "قصة كيرلا" للمخرجين الهنديين سوديبتا سينيببول وأمروتلال شاه، وإنتاج 2023. يتقاطع الفيلم مع السردية التي يعتمدها الخطاب الهندوسي العنصري في الهند، والتي يتبناها حزب بهاراتيا جاناتا الحاكم، فالفيلم لا يعرض لقصص بعض الفتيات فقط، ولكن يشير إلى أن العدد يبلغ 32 ألف فتاة في مقاطعة هندية واحدة.



2023 اندلعت اشتباكات طائفية في ولاية ماهاراشترا غربي البلاد وتوفي شخص وأصيب 8 آخرون، واعتقلت الشرطة ما

ولهذا حظي الفيلم بإعجاب قادة الحزب، ووصل الأمر إلى إشادة رئيس الوزراء ناريندرا مودي به في حشد عام، وهي

تجليات الثورة الجزائرية (1954-1962م) في الدراسات والبحوث الأكاديمية -وقفه مع نماذج مختارة-

إن من يتأمل في الإطار التاريخي العام يُدرك أن الفترة الممتدة ما بين (1945م)، و(1954م)؛ قد اتسمت بالصراع بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي من أجل الاستحواذ على العالم، والسيطرة على مختلف الدول، حيث عرفت هذه المرحلة أزمات حادة، مثل: أزمة براغ (1948م)، وحرب كوريا (1950م)؛ التي كادت أن تؤدي إلى قطيعة حادة، كما سيطر شعب نشوب حرب عالمية جديدة على العقول من جديد..



..تابع

وفي الفصل الثالث تطرق الدكتور (محمد لحسن أزغيدي) إلى مؤتمر الصومام، فتحدث في البدء عن عقد المؤتمر؛ حيث يقول: «إن اشتداد الثورة وانتصارات جيش التحرير، إضافة إلى الظروف السالفة الذكر، حملت القيادة على اتخاذ القرار بعد مؤتمر وطني، وقد شرع القادة في الإعداد للمؤتمر، فجرت اتصالات عديدة بين مسؤولي المناطق وقادتها، وكانت الفكرة في البداية متجهة إلى عقد المؤتمر في شمال (قسنطينة)؛ حيث مركز قيادة المجاهد (زيغود يوسف) قائد المنطقة، ولكن صعوبات جمة طرأت على الموقف، جعلت من غير الممكن عقد المؤتمر هناك، كما تعذر عقده في كل من جبال (سوق أهراس)، أو جبال (الأوراس)، وعندما تقرر عقده في ضواحي مدينة الأخضرية (بالسترو سابقا) بالمنطقة الثالثة، في 21 جويلية تموز 1956م، تأجل أيضا بسبب تسرب أخبار مكانه وزمانه إلى السلطات الاستعمارية، كما علم المستعمر أخبارا عن المؤتمر من جراء ضياع مستندات ووثائق المجاهد (كريم بلقاسم) قائد المنطقة الثالثة، في كمين وقع فيه؛ دل المستعمر على أن وفد الشمال القسنطيني في طريقه إلى المؤتمر، مما أدى بقيادة جيش التحرير إلى تغيير زمان ومكان المؤتمر، وبعد مداولات عديدة، تم الاتفاق على أن يعقد المؤتمر في وادي الصومام؛ حيث مركز قيادة المنطقة الثالثة، وعكفت لجنة خاصة على تحضير جدول أعمال المؤتمر، في عدة قرى قريبة بالمنطقة».

إن الدكتور محمد لحسن أزغيدي يعتقد من خلال هذه الدراسة الرصينة الموسومة بـ: «مؤتمر الصومام وتطور ثورة التحرير الوطني الجزائرية (1956-1962م)» أن مؤتمر الصومام استطاع أن يخرج ببرنامج تنظيمي لدولة قائمة بذاتها؛ فقد تمكنت جبهة التحرير الوطني من أن تجعل الشعب الجزائري يعيش في دولة شبه مستقلة، من حيث الإدارة والتنظيم العام، ولقد وضع مدى تطور الثورة وأثرها في الحياة السياسية في فرنسا، وتجلى ذلك في تغيير الحكومات السابقة، كما كان سببا في انقلاب (13 ماي 1958م)، والمجيء بديغول إلى الحكم؛ لتحقيق رغبة غلاة الاستعمار في فرنسا والجزائر، ولكي تنقذ فرنسا من المأزق الذي وقعت فيه وليحفظ بالجزائر فرنسية، لتبطل الحجة التي كان يتذرع بها المستعمر في غياب الممثل الذي يتفاوض معه.

خاتمة:

في ختام هذه القراءة لبعض الدراسات والبحوث الأكاديمية، التي ركزت على الثورة التحريرية الجزائرية العظيمة، نشير إلى ما يؤكد عليه المفكر الجزائري الدكتور (محمد العربي ولد خليفة) دائما؛ على أن الانطلاقة الحقيقية لجزائر قوية ومتقدمة لا بد أن تبدأ من تامين منجزات الثورة الجزائرية، وذلك من خلال تنمية رصيدها المادي والمعنوي، وليس الاقتصر على استهلاك الموجود منها فحسب، حيث يقول في هذا الشأن: «مهما كان الرأي والموقف، فإنه ليس بالإمكان تجاهل التحول الحاسم، فهو يكتسب بمرور السنين صفة المرجعية، ويرسم حدود ما

يعنيه الانتماء والوطنية، وهذا شأن الثورة الجزائرية...، يؤكد صحة وصف الثورة الجزائرية بالتحول الحاسم، الواقع الجديد الذي نشأ عنها، فمهما كان موقع الأشخاص بالأمس واليوم، وما سيكون في الغد على الخريطة السياسية لجزائر ما بعد الاستقلال في مؤسسات الدولة ومنظمات المجتمع، أو على أطرافها، أو في موقع النقد والاعتراض على ما حدث من إجراءات وسياسات، قد يرى البعض أنها ناجمة عن فساد التفسير وقصور التقدير خلال العقود الأربعة الماضية؛ فإن هناك ما يقترب من الإجماع على أن جزائر ما بعد التحرير هي جزائرنا نحن، بما فيها من نجاحات وأخطاء، من اقتراب أو ابتعاد عن عقد الشرف والحرية المتضمن في بيان الأول من (نوفمبر 1954م)، الذي يبقى إلى أمد طويل سفر التكوين لأجيال من الجزائريين.

نقول ما يقترب من الإجماع، لأن لا أحد بأسف على هزيمة الكولونالية الفرنسية، سوى قلة من ذباب الخونة ضحايا الضعف والنفس الأمارة بالسوء، وبعضهم ممن اغواهم شيطان الخيانة يجهرون اليوم بالتوبة من الخطة الكبرى».

كما يؤكد الدكتور (محمد العربي ولد خليفة) في كتابه: «الجزائر المفكرة والتاريخية: أبعاد ومعالم» على ثلاثة أفكار رئيسية: **أولاهـا:** أن الجزائر تتمتع بمؤهلات مادية ومعنوية هائلة، أغلبها في حالة كمون، لا يمكن تفعيلها بالاكتماء بالاستنساخ والبيغانية أو بالاقتصار على الأوصاف الرنانة، وأن توظيفها الصحيح يتوقف إلى حد بعيد

على إدراك مسلكية شعبها والانطلاق دائما من تجربته التاريخية.

ثانيتهما: أن النخب القيادية، فكرية وسياسية لا يمكن أن تنجح في مهام البناء الحضاري والمؤسساتي وتضمن الازدهار والاستقرار وقوة الدولة لا دولة القوة، وترقية العلوم والفنون والآداب واستحقاق الوطن للهبة والمناعة، لا يمكنها أبدا أن تنجح أو تضمن كل ذلك إذا تناست حقوق وواجبات المواطنة، أو اعتبرت نفسها طائفة خارج المجتمع أو فوقه.

وثالثها: أن في جوهر الوطنية الجزائرية اعتزازا طبيعيا بالهوية العربية الإسلامية وبالأمازيغية باعتبارها الرابطة القوية بين الإسلام عقيده وحضارة والعروبة لسانا وثقافة، فإذا اهتزت تلك العلاقة أو ضعفت، فهناك يقينا بصمات للذنب الكولونيالي وروائح متعفنة لتزكته الإجرامية، وأن الدولة تعاني من الوهن والاضطراب بسبب فساد التدبير وسوء التقدير.

وفي حديثه عن مكاسب النصر الذي تحقق بفضل ثورة نوفمبر العظيمة ومسؤوليات النخب القيادية يذكر المفكر الدكتور (محمد العربي ولد خليفة) أن حرب التحرير تحولت بسرعة إلى ثورة شعبية، ذات أهداف وطنية اجتماعية وتطلعات حضارية إنسانية، ابتكرت ثورة (نوفمبر 1954م) العظيمة وسائل العمل السياسي وآليات التنظيم عن طريق استقراء نقدي جرى لما بقي في الذاكرة من تضحيات وإخفاقات تكيدها الشعب الجزائري في انتفاضاته المتتالية

ما بين (1830 و1916م)، وما آل إليه النضال السياسي لمجمل الفصائل المكونة للحركة الوطنية.

وقد كانت النخبة الثورية تراقب عن كثب التقنيات الجديدة لحركة التحرر العالمي وخاصة في فيتنام والريف المغربي وتونس والمشرق العربي، وتطلع على نشاط التنظيمات العمالية في أوروبا وأمريكا اللاتينية.

ويشدد الدكتور (محمد العربي ولد خليفة) على أن ثورة (نوفمبر 1954م) هي إعادة تركيب للفكر الوطني التحرري من مخزون موجود أصلا في تراثنا النضالي بوجه عام وأدبيات الحركة الوطنية بوجه خاص، وليس انطلاقا من العدم نحو المجهول كما يدعي منظرو الكولونيالية، وكما يجادل بعض مرديها إلى اليوم لإثبات أن الثورة هي حركة أو مغامرة بلا مشروع...

كما أن ثورة التحرير هي أول توحيد سياسي اجتماعي واسع النطاق للشعب الجزائري ونخبه ومعظمها من القيادات الشابة استخلصت من تجربة الأمير عبد القادر وخلفائه في المقاومة، كلمة السر الأولى وهي الوحدة، كما يؤكد الدكتور ولد خليفة على أن ثورة (نوفمبر 1954م) نجحت من الناحية المعنوية في تأسيس سلطة توحيدية أي تجميع القوى الحية للأمة، وليس أحادية بالمعنى الشائع اليوم؛ إذ أن قبول الخطة والأهداف التي حددها بيان أول نوفمبر كان كافيا للانضمام كعضو فاعل في إطار مشروع الأمة الثوري للتحرير.

انتهى



الدكتور /
محمد سيف
الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،
وجامعة عنابة، والجزائر

	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي منسقة التحرير: إبتسام بلبل	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قمبيط الطابق الثالث عنابة <u>أرقام الهاتف والفاكس:</u> المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	<u>الإشهار:</u> 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpess@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	<u>ملاحظة:</u> الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر
من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.		الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59		البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	

قلنا

تعزيز السيادة الطاقوية
لافريقيا



أكد الأمين العام للمنظمة الإفريقية لمنتجات النفط، الجزائري فريد غزالي، أن تعزيز السيادة الطاقوية للقارة يعد من بين محاور عمل المنظمة ذات الأولوية، فضلا عن الإطلاق القريب للبنك الإفريقي للطاقة وتنمية القدرات الإنتاجية الإفريقية والمنشآت والكفاءات بهدف التكامل. أوضح غزالي، في تصريح نشر على الموقع الإلكتروني للمنظمة، أن هذه السيادة يجب أن تترجم إلى "قدرة على اتخاذ قرارات استراتيجية والتحكم في مواردنا وتطوير بنيتنا التحتية، وضمان استفادة السكان الأفارقة حقا من الثروة الطاقوية في القارة". وتابع قوله إن منظمة الطاقة الإفريقية، تركز أيضا على تطوير المحتوى المحلي والكفاءات الإفريقية، من خلال تعزيز مؤسسات القارة والتكوين ونقل التكنولوجيا وتشغيل الشباب ومشاركة النساء وتعزيز معاهد التكوين الإفريقية.

فخ الرادار

بالصورة



شاطئ ريزي عمر (شابوي) بعنابة أيام زمان

قالوا

تصدير 660 ألف طن
من الغاز المسال إلى الهند



تعزيزت العلاقات الاقتصادية الجزائرية-الهندية، بصفقة جديدة أبرمتها شركة النفط الهندية، وهي أكبر مؤسسة تجارية عمومية في مجال تكرير النفط، مع مجمع "سوناطراك" لاستيراد غاز البترول المسال اعتبارا من 2027، في إطار سعي الهند إلى تنويع مواردها في ظل استمرار الاضطرابات بمنطقة الشرق الأوسط. ويرتقب أن تستورد الشركة الهندية للنفط ما بين 45.000 و55.000 طن متري من غاز البترول المسال شهريا من الجزائر عبر ناقلات غاز عملاقة وهو ما يعادل ما بين 540 ألف و660 ألف طن سنويا، حسب ما ذكرته مصادر إعلامية متخصصة، أشارت إلى أن ذلك سيسمح للجزائر بالتحول إلى مورد رئيسي للهند بفضل أسعارها التنافسية، وبسبب مخاطر الإمداد من الشرق الأوسط والتي دفعت الهند إلى زيادة وارداتها من الولايات المتحدة وإفريقيا.

وقال الراوي

الدكتور شوقي التجاني شيخا جديدا للزاوية التجانية

تم بمقر الزاوية التجانية بتماسين، تنصيب الدكتور سيدي أحمد شوقي التجاني، شيخا جديدا للزاوية خلفا لسلفه المرحوم سيدي محمد العيد التجاني. ويعد الشيخ الجديد من أحفاد المؤسس الأول للزاوية سيدي علي التماسيني، وقد تم تنصيبه بإشراف وحضور الخليفة العام للطريقة التجانية، وفق ما تقتضيه أعراف وتقاليد الطريقة. وجرت مراسم مبايعة الشيخ الجديد لزاوية تماسين في أجواء روحانية مهيبة، وبحضور جمع غفير من مشايخ ومقدمي ومريدي الطريقة التجانية الذين حضروا مواكبة هذا الموعد الذي يؤسس لمرحلة جديدة في مسيرة الزاوية العريقة.

برنامج استعجالي لاقتناء عتاد الصيانة

أمر وزير الري، لؤاس بوزقزة، بالإطلاق الفوري للبرنامج الاستعجالي الجديد الخاص باقتناء تجهيزات وعتاد الصيانة والتدخل، مشددا على ضرورة التحضير الجيد للدخول الاجتماعي 2026-2027 وضمان ربط المؤسسات التربوية ومراكز التكوين الجديدة بشبكات المياه والتطهير، إلى جانب اتخاذ إجراءات استباقية للوقاية من مخاطر الفيضانات بالتنسيق مع مختلف المصالح. دعا الوزير خلال ترؤسه اجتماع عمل بمقر الوزارة، خصص لمتابعة مدى تجسيد التعليمات والتوجيهات المنبثقة عن الزيارات الميدانية الأخيرة عبر ثماني ولايات إلى تسريع إنجاز المشاريع وإدخال المشاريع المسجلة ضمن البرنامج التكميلي للتنمية حيز الخدمة، فضلا عن تحسين خدمة التطهير ومحاربة المصبات العشوائية للمياه المستعملة وتوجيهها نحو محطات التنقية.



السير على نهج الأسلاف للمساهمة في بناء الجزائر

دعا وزير الشباب المكلف بالمجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيداي، الشباب إلى "السير على نهج أسلافهم من المجاهدين والشهداء في حب الوطن والمساهمة في بنائه والمحافظة على مكتسباته، في ظل جزائر حرة جديدة ومنتصرة"، مشيدا "بالروح الوطنية التي يتحلون بها ويتمسكهم بنضال أجدادهم" والتي تغذي الشغف والطموح في السير نحو المستقبل وتحقيق المزيد من المكتسبات. وأكد حيداي لدى إشرافه بالمركز الدولي للشباب بسيدي فرج أن قطاع الشباب يحرص على "تعزيز القيم الوطنية وحماية الذاكرة الوطنية وعلى ربط الأجيال المتعاقبة بالتاريخ المجيد للجزائر"، وذلك من خلال إحياء مختلف المناسبات الوطنية المرتبطة بالثورة التحريرية المباركة.



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

بين ألم الفقد وأمل الذهب شبان الخضر في الموعد

قدّم شبان المنتخب الوطني لكرة القدم المشارك في ألعاب البحر الأبيض المتوسط صورة راقية للاعب الشاب الذي يرتبط ارتباطا روحيا ببلاده حيث تكلم بعض هؤلاء اللاعبين بعد نهاية مباراة الدور نصف النهائي والتأهل المستحق للمباراة النهائية المزمع إجراؤها مساء اليوم أمام المنتخب التونسي، وصرح العديد من هؤلاء الشبان خاصة حارس المرمى بكل ألم عما حدث لإخوانهم في جيجل وبجاية من حرائق أتت على كل شيء، وأكدوا أنهم يلعبون النهائي وفي قلوبهم ألم المأساة في صورة تعكس الارتباط الروحي لأبنائنا بوطنهم الأم وبشعبهم.

بغض النظر عن الأداء الذي لم يكن في مستوى التطلعات في المباراة نصف النهائية التي تأهلنا فيها بصعوبة، فإنّ هذا المنتخب به العديد من الطاقات الشبانية الهائلة التي بإمكانها استلام المشعل من لاعبي منتخب الأكاير مستقبلا خاصة وأن أغلب هؤلاء اللاعبين تلقوا تكوينا قاعديا على أسس سليمة في مدارس تكوين عريقة أبرزها مدرسة بارادو.

ختاما نبارك لمنتخبنا الشاب بلوغ الدور النهائي ونتمنى له إحراز ثاني ميدالية ذهبية بعد تلك التي أحرزها رفقاء عمر بطروني في الجزائر سنة 1975... تحياتي.

د / السبتى سلطاني

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الأحد 30 أوت 2026 م الموافق لـ 17 ربيع الأول 1448 هـ

كاريكاتور



نهاية أسبوع دامية على الطرقات

وفاة 7 أشخاص وجرح 5 آخرين في حوادث مرور بسطيف، باتنة وأم البواقي



وقع بالطريق الوطني رقم 75، بلدية التلة ودائرة حمام السخنة، وحسب بيان للحماية المدنية فقد تدخلت من أجل حادث انحراف وانقلاب سيارة بالمكان المسمى أولاد بدروح مخلقا وفاة شخصين وإصابة 3 آخرين بجروح، حيث قدمت الإسعافات الأولية للمصابين ونقلوا إلى المستشفى المحلي، فيما تم تحويل المتوفين إلى مصلحة حفظ الجثث. وكشفت المديرية العامة للحماية المدنية أمس عن حصيلة تدخلاتها خلال الـ 24 ساعة الأخيرة، بإجمالي 4348 تدخلا، وبمعدل تدخل المصالح 174 تدخلا أسفرت عن 281 جريحا و11 حالة وفاة، وبخصوص حوادث الغرق، سجلت 1400 تدخل أسفر عن إنقاذ 1072 شخصا دون تسجيل أي حالة وفاة

إثر تعرضه للدهس بمنطقة "تزعين" التابعة لبلدية بوزيان، وأضاف المصدر ذاته أنه تم تحويل جثة الطفل المتوفى إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى ثنية العابد عقب إقام الإجراءات التنظيمية المتبعة في مثل هذه الحوادث. وبسطيف توفي شخصان، وأصيب آخر بجروح خطيرة، بعد ظهر الجمعة، إثر حادث مرور أليم وقع على مستوى الطريق الولائي رقم 64 بمنطقة كتف البير ببلدية عين أزال جنوب الولاية، وأفاد بيان لمصالح الحماية المدنية، أن عناصر الوحدة الثانوية بعين أزال تدخلت في حدود الساعة الـ 14:12 فور وقوع الحادث والذي قتل في تصادم بين سيارتين سياحيتين، وأضاف أن الفرق الميدانية قدمت الإسعافات الأولية ونقلت 3 مصابين، تبلغ أعمارهم 22، 29، و53 سنة، في حالة خطيرة إلى استعجلات المؤسسة العمومية الاستشفائية "يوسف يعلاوي"، حيث لفظ ضحيتان أنفاسهما الأخيرة بالمستشفى، وجددت مصالح الحماية المدنية دعوة كافة مستخدمي الطريق إلى توخي أقصى درجات الحيطه والحذر والالتزام بقواعد السلامة المرورية حفاظا على أرواح الجميع، كما توفي شخصين وأصيب 3 آخرين في حادث مرور

الصريح - إبتسام.ب

يواسل إرهاب الطرقات حصدا أرواح الجزائريين، حيث خلفت حوادث مرور متفرقة وقعت بولايات أم البواقي وباتنة وسطيف، نهاية الأسبوع، وفاة 7 أشخاص وإصابة 5 آخرين بجروح مختلفة. تدخلت مصالح الحماية المدنية بولاية أم البواقي أول أمس من أجل حادث مرور قتل في اصطدام بين سيارة ودراجة نارية وقع على مستوى الطريق الوطني رقم 100، بلدية أولاد حملة ودائرة عين مليلة، خلفا وفاة شخصين وإصابة شخص بجروح، حيث قدمت له الإسعافات الأولية ونقل إلى المستشفى المحلي، فيما تم تحويل المتوفين إلى مصلحة حفظ الجثث، وسخرت مصالح الحماية المدنية لهذا التدخل 3 سيارات إسعاف، وشاحنتي إنقاذ.

وبباتنة، توفي طفل يبلغ من العمر 5 سنوات، إثر حادث مرور أليم قتل في دهس سيارة له، ببلدية بوزيان، وأفاد بيان لمصالح الحماية المدنية، أن عناصر الوحدة الثانوية لمنعة تدخلت فور تلقي البلاغ لنقل الضحية

تم تقديمهم أمام العدالة

توقيف المتورطين في إضرام النار بمسكن في وهران



الجمهورية لدى محكمة السانية، تم تقديم المتورطين أمام النيابة حول تكوين

جمعية أشرار بغرض الإعداد لجنحة إضرام النار عمدا في مسكن.

الصريح - إبتسام.ب

تمكنت مصالح الدرك الوطني بوهران، من توقيف المتورطين قاموا بإضرام النار عمدا في مسكن من خلال الرشق بواسطة قارورات زجاجية حارقة، وحسب بيان لمصالح الدرك الوطني، وفي إطار محاربة الجريمة بشتى أنواعها، وعلى إثر تداول مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي، مفاده

تعود أسبابها إلى إهمال شروط النظافة والحفظ

وليمة حفل ختان تخلف تسمم 81 شخصا في وادي أرهيو بغليزان

استقبلت المؤسسة استشفائية "أحمد فرانسيس" 81 حالة تسمم بعد تناولهم لوجبة عشاء في وليمة ختان بمنطقة الزاينية ببلدية وادي أرهيو، ووفق بيان لمديرية الصحة بالولاية تم التكفل الطبي بجميع الحالات على مستوى المؤسسة العمومية الاستشفائية بوادي رهيو، وأكد أن كل المصابين الذين تلقوا الإسعافات على مستوى العيادات المتعددة الخدمات بجديوية في حالة جيدة وغادروا المؤسسات الصحية في حالة جيدة.

إبتسام.ب

قسنطينة ضبط قرابة 230 كبسولة مهلوسة حامة بوزيان

تمكن عناصر الضبطية القضائية بأمن دائرة حامة بوزيان بقسنطينة، خلال الأسبوع المنصرم، من معالجة قضية بناء على استغلال معلومات واردة، تفيد بوجود نشاط مشبوه لأحد الأشخاص في بيع وتخزين الممنوعات على مستوى مقر إقامته بمدينة حامة بوزيان، على إثرها باشرت الفرقة الأبحاث والتحريات الميدانية التي أفضت إلى تحديد هوية المشتبه فيه، بالتنسيق مع النيابة المحلية تم التنقل وتفتيش مسكنه العائلي، حيث أسفرت العملية عن ضبط 228 كبسولة من المؤثرات العقلية، مع ضبط مقص وشفرة قاطع للورق يستعملان في تقطيع الأمشاط، إضافة إلى مبلغ مالي من عائدات البيع والترويج، المشتبه فيه تم تحويله لمقر أمن الدائرة لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة، وبعد الانتهاء من مجريات التحقيق أنجز ملف إجراءات جزائية في حق المعني قدم بموجبه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة قسنطينة.

صونيا.خ

سكيكدة

إصابة امرأة في حريق أسلاك كهربائية بديدوش مراد

تعرضت امرأة لضيق في التنفس، صباح أمس، إثر نشوب حريق في أسلاك كهربائية امتد إلى محلات تجارية بشارع ديدوش مراد ببلدية سكيكدة، وأفاد بيان لمصالح الحماية المدنية، أن عناصرها تدخلوا في حدود الساعة الخامسة صباحا لإخماد الحريق الذي اندلع بالطابق الأرضي لبنية تتكون من أرضي وطابقين، قبل أن تنتشر ألسنة النيران إلى محلات مجاورة، وأضاف المصدر ذاته، أن المصابة قدمت لها الإسعافات الأولية في عين المكان ونقلت إلى المستشفى المحلي، مشيرا إلى تسخير 3 شاحنات إطفاء وسيارة إسعاف للسيطرة على الحريق وإخماده.

صونيا.خ