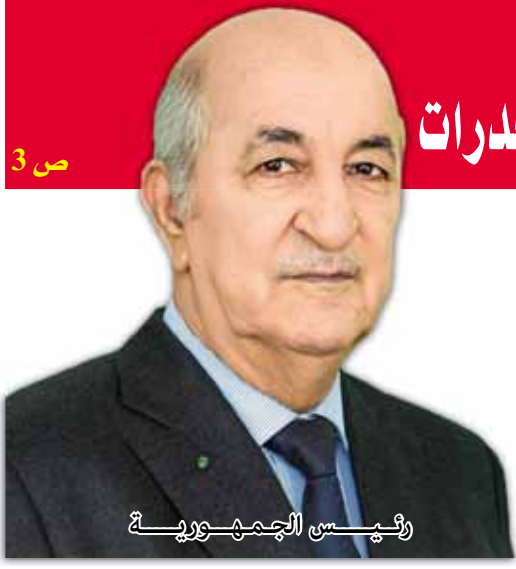




ص 3

رئيس الجمهورية

أهم مخرجات اجتماع المجلس الأعلى للأمن

تحويل ثكنة للجيش في تنزروفت بأقصى الصحراء إلى سجن لبارونات ومروجي المخدرات

الصريح

يومية وطنية شاملة

تجاوزات

امرأة تنضم إلى عصابة
للاعتداء بالعنف والسطو
في علي منجلي بقسنطينة!

ص 24

المعلومة بكل صراحة

السنة الحادية عشرة - العدد 2964 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الخميس 03 سبتمبر 2026 م الموافق لـ 21 ربيع الأول 1448 هـ

تتواجد قيد الإجراءات
الإدارية ببلدية عنابة

تهيئة واسعة
للأحياء والملاعب
الجوارية
والساحات
العمومية
والمساحات
الخضراء

ص 4



يسلم جزء معتبر منها في نوفمبر القادم

ربط السكنات بالشبكات في القنطرة بعنابة

ص 4 و 5



سقوط أجزاء من سلالم عمارة بشارع الأمير عبد القادر يثير مخاوف السكان

الحدث

عدالة

حركة جزئية للنواب العامين
ورؤساء مجالس القضاء والمحاكم

ص 2

ثقافة

فتح باب الترشح للمشاركة في بينالي
الفن الإفريقي المعاصر بدار

ص 7

كرة اليد



ص 12

أزمة مالية
ومستقبل غامض
لفريق سريع بونة

تطابقات محيرة في ملفات الاستيراد
لـ 1013 متعاملا اقتصاديا

وزارة التجارة الخارجية
وترقية الصادرات
MINISTRY OF FOREIGN TRADE
AND EXPORT PROMOTION

استنساخ للتصريح
بالعمال ووثائق
الضرائب والكشوف
البنكية وشبهات أخرى

ص 3

كرة القدم



ص 12

اتحاد بوخضرة يرفع سقف
الطموحات ويستهدف
لعاب ورقة الصعود

الولايات

خنشلة

تدابير جديدة بحق
الزبائن المتأخرين
عن تسديد ديون
الجزائرية للمياه

ص 6

باتنة

الجهات المعنية
تستعد للدخول
المدرسي
والجامعي

ص 6

إشراك متربصي التكوين المهني في إعادة التأهيل وإجراءات لحماية الأصناف الحيوانية

تعبئة حكومية واسعة للتكفل بمخلفات حرائق الغابات

تتواصل جهود مختلف القطاعات الوزارية للتكفل بآثار حرائق الغابات التي مست عددا من ولايات شرق البلاد، من خلال تسريع عمليات إعادة تأهيل السكنات والمنشآت وشبكات المياه، إلى جانب دعم جهود حماية الحياة البرية وإشراك المتربصين في قطاع التكوين والتعليم المهنيين في عمليات إعادة التأهيل .

الصريح - إبتسام بلبل

تنقل وزير السكن والعمران والمدينة والتهيئة العمرانية، محمد طارق بلعربي، إلى جيجل للوقوف شخصيا على مراحل تجسيد إجراءات إعادة تأهيل السكنات والتجهيزات المدرسية المتضررة، والإشراف على الروتوشات الأخيرة لعملية تسليم التعويضات، والتقى الوزير بمجموعة من خبراء الهيئة الوطنية للرقابة التقنية للبناء (CTC)، حيث اطلع على طريقة العمل والجهود المبذولة لمعاينة البنايات المتضررة وآليات ترميمها، كما استمع مباشرة إلى اقتراحاتهم التي تتطلب معالجة فورية، التزاما بالأجال المحددة، وتأتي هذه الخطوة عقب استكمال مختلف التدابير والإجراءات اللازمة على مستوى الوزارة، خلال الاجتماع التنسيقى الذي خصص لتقييم مدى الالتزام بالتوجيهات المسداة للتكفل الأمثل بالأضرار والمتضررين من الحرائق في عدد من الولايات، وشارك في الاجتماع إطارات الوزارة والمدير العام للهيئة الوطنية للرقابة التقنية للبناء، إلى جانب إطارات ومديري السكن ومديري وكالات الهيئة على مستوى الولايات التي مستها الحرائق، حيث خصصت المتابعة للتنسيق العملياتي في مختلف المراحل، بداية من المعاينة التقنية الميدانية للأضرار المسجلة على مستوى البنايات المتضررة، وصولا إلى صرف الإعانات المالية للعائلات المتضررة.

وفي قطاع الري، ترأس وزير الري، لونس بوزقزة، أسس، اجتماع عمل خصص لمتابعة مدى تقدم عمليات إصلاح وإعادة تأهيل شبكات التزويد بالمياه الصالحة للشرب بالمناطق التي مستها حرائق الغابات بعدد من ولايات شرق البلاد، وجاء الاجتماع تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية الرامية إلى ضمان إصال مياه الشرب إلى جميع المواطنين المتضررين من الحرائق في ظرف أسبوع، وقدم مديرو

الري للولايات المعنية حصائل مفصلة حول الأضرار والخسائر التي لحقت بمنشآت وشبكات الري، إلى جانب التدابير والإجراءات المتخذة ميدانيا لإصلاحها وإعادة تأهيلها، فضلا عن مواصلة عملية إحصاء المنشآت والهياكل المتضررة، وشملت المتابعة ولايات جيجل، بجاية، تيزي وزو، ميلسة، الطارف، سوق أهراس، قلمة، قسنطينة، عنابة، سطيف، سكيكدة، البويرة، برج بوعرييج وبومرداس، وأظهرت الحصيلة التقييمية المقدمة خلال الاجتماع تقدما واضحا في أشغال إصلاح شبكات مياه الشرب وإعادة التزويد بالمناطق المتضررة، حيث بلغت الأشغال مراحلها النهائية، لاسيما على مستوى المناطق والمشاتي بولاية جيجل التي سجلت أكبر حجم من الأضرار.

ويتواصل العمل بفضل التعبئة المتواصلة لفرق الجزائية للمياه ومصالح الري الولائية، والتنسيق الميداني المستمر مع مختلف المصالح والقطاعات المعنية، بهدف تسريع عمليات التدخل وإعادة تأهيل الشبكات المتضررة وضمان عودة الخدمة في أقرب الآجال، وبالتوازي مع أشغال الإصلاح، تتواصل عملية تزويد المواطنين بالمياه الصالحة للشرب عن طريق الصهاريج، لضمان



استمرارية الخدمة العمومية إلى غاية استكمال عمليات إعادة تأهيل الشبكات، كما تم بولاية جيجل إطلاق مشاريع وأشغال كبرى على المدى القريب للتكفل بمنظومة التزويد بالمياه الصالحة للشرب وتعزيز قدرتها على ضمان خدمة عمومية مستدامة لفائدة المواطنين، وأكد وزير الري مواصلة التعبئة الميدانية وتكثيف التنسيق بين مصالح الري الولائية، والجزائرية للمياه، والمؤسسات والهيئات تحت الوصاية، ومختلف المصالح والقطاعات المعنية، إلى غاية إعادة تأهيل الشبكات المتضررة واستعادة خدمة التزويد بالمياه بجميع المناطق المتضررة.

من جهتها، أشرفت وزيرة التكوين والتعليم المهنيين، نسيمه أرحاب، على اجتماع تطبيري مع مديري القطاع بكافة الولايات، خصص لاستقراء مقتضيات الظرف الاستثنائي الذي أملتته الحرائق وما أفرزته من أوضاع تستدعي استنفارا تضامنيا واسعا وتعبئة قصوى لمختلف الطاقات القطاعية، ودعت الوزارة إلى الانخراط الفاعل والمسؤول في المجهود الوطني الرامي إلى موازنة الولايات المتضررة والمساهمة في عمليات التكفل بالمتضررين، خاصة في ولاية جيجل، مع تسخير

كافة الإمكانيات البشرية والمادية واللوجستية المتاحة، وعقب استكمال عملية الإحصاء والوقوف الدقيق على الاحتياجات المسجلة ميدانيا بالتنسيق مع السلطات المحلية، أسدت الوزارة توجيهات بإشراك المتربصين، كل في حدود اختصاصه ومجال تكوينه، في عمليات إعادة تأهيل المدارس والمنشآت القاعدية والمساكن المتضررة، وتشمل هذه المشاركة تخصصات البناء والكهرباء والطلاء والسباكة وغيرها، من خلال تسخير مكنسيات المتربصين ومهاراتهم للمساهمة في جهود الإغاثة وإعادة التأهيل، في كنف تأطير محكم ومرافقة مستمرة من قبل الأطقم المختصة.

وفي الجانب البيئي، أعلنت وزيرة البيئة وجودة الحياة، كوثر كريكو، عن إقرار جملة من التدخلات الاستعجالية لحماية الأصناف الحيوانية بالمناطق المتضررة من الحرائق، وجاء ذلك خلال إشرافها بمقر الوزارة على افتتاح أشغال اجتماع تنسيقي مع إطارات القطاع والمدراء الولائيين، خصص للوقوف على حجم الأضرار التي مست الأصناف الحيوانية وبحث التدابير الاستعجالية الكفيلة بحمايتها، بمشاركة ممثلي المنظمة الفدرالية الوطنية للصيادين والمصالح البيطرية. وشددت الوزيرة على توفير الموارد الحيوية والتكفل العلاجي بالحيوانات البرية المصابة، من خلال الطواقم البيطرية المختصة، مؤكدة في الوقت ذاته ضرورة مواصلة مراقبة استعادة مواطن الحياة البرية، وفق مقاربة علمية وإيكولوجية تستند إلى المعطيات الميدانية والمؤشرات البيئية، وتهدف هذه المقاربة إلى ضمان ملاءمة عمليات إعادة التأهيل مع الخصائص الطبيعية لكل موقع، فيما وجهت الوزيرة تعليمات بضرورة ضمان التنسيق المستمر بين مختلف المتدخلين وتعزيز المتابعة الميدانية، بما يضمن سرعة التكفل بالحالات المسجلة ونجاعة التدخلات الموجهة لحماية التنوع البيولوجي بالمناطق المتضررة.

بالتزامن مع مواصلة عمليات حصر الخسائر

متابعة ميدانية لآثار الحرائق والاطمئنان على المتضررين بجيجل

138 خلية لإحصاء مخلفات الحرائق التي عرفتها ولاية جيجل مؤخرا، حسب مصالح الولاية، وأوضح المصدر أنه وفي إطار مواصلة عملية التكفل بالعائلات المتضررة من حرائق شهر أغسطس الماضي عبر 18 بلدية تم تنصيب 138 خلية إحصاء، 61 منها مكلفة بإحصاء الأضرار المسجلة في قطاع السكن 77 لإحصاء أضرار القطاع الفلاحي، وتعكف هذه الخلايا استنادا إلى نفس المصدر على تصنيف درجة الضرر المسجل على مستوى الوحدات السكنية قبل الشروع في أشغال الترميم بتسخير الإمكانيات اللازمة كما تسهر على ضبط التعويضات اللازمة للمتضررين، وأكدت المصالح ذاتها أنه سيتم إطلاع المواطنين دوريا على مدى تقدم عمليات الإحصاء والإجراءات المرتبطة بالتعويضات.

تسخير الوسائل اللازمة للتعامل مع الحيوانات النافقة ودفنها بعد استكمال عمليات الإحصاء واحترام الإجراءات التنظيمية المعمول بها، فضلا عن مواصلة ترميم العائلات المتضررة باحتياجاتها اليومية وتسهيل إعادة استخراج الوثائق التي أتلقتها النيران. وفي انتظار استكمال عمليات الإحصاء والتكفل والتعويض، تتواصل جهود السلطات لمراقبة العائلات المتضررة، بالتوازي مع استمرار الهيئة التضامنية التي جسدها المواطنون والجمعيات والمحسنون من مختلف ولايات الوطن، تأكيذا على وقوف الجزائريين إلى جانب سكان المناطق التي مستها الحرائق في هذه الظروف الصعبة.

تنصيب 138 خلية لإحصاء أضرار الحرائق
تم منذ السبت الماضي تنصيب

حصيلة دقيقة فهيدا للتكفل بها وفق الإجراءات المعتمدة، وبالتوازي مع العمل الميداني، تتواصل الاجتماعات التنسيقية برئاسة المسؤول الأولى على مستوى الجهاز التنفيذي، والتي تجمع مختلف القطاعات والمتدخلين، بهدف متابعة الوضع وتحديد الأولويات، وفي مقدمتها الإسراع في إعادة تأهيل شبكتي الكهرباء والمياه الصالحة للشرب، وضمان استمرار ترميم السكان بالمواد الغذائية والطاوية. كما تتواصل عملية إحصاء وتصنيف السكان المتضررة وضبط طبيعة الأشغال المطلوبة للتدخل، إلى جانب الشروع في إعادة تأهيل المؤسسات التربوية التي لحقتها أضرار، تحسبا للدخول المدرسي المقبل. وتشمل عملية التكفل كذلك مواصلة حصر الخسائر في الثروة الحيوانية والتجهيزات المنزلية، مع

والي الولاية السكان بشأن مسار التكفل بالأضرار المسجلة، موضعا أن مختلف الخسائر تخضع للمعاينة والتنسيق مع مصالح الري الولائية، والتنسيق مع مختلف المصالح المعنية، بهدف تسريع عمليات التدخل وإعادة تأهيل الشبكات المتضررة وضمان عودة الخدمة في أقرب الآجال، وبالتوازي مع أشغال الإصلاح، تتواصل عملية تزويد المواطنين بالمياه الصالحة للشرب عن طريق الصهاريج، لضمان

وتأتي هذه المعاينات في سياق عملية أوسع لحصر آثار الحرائق عبر المناطق المتضررة، حيث تواصل اللجان المختصة إحصاء الأضرار التي مست السكنات والممتلكات والتجهيزات، إلى جانب الخسائر الفلاحية والحيوانية، بما يسمح بضبط

وفي مشتى غبالسة، عاين والي الولاية آثار الحرائق والتقى بالسكان، مستمعا إلى انشغالاتهم وما خلفته النيران من خسائر مادية، لاسيما تلك التي مست الممتلكات ووسائل العيش. وتركزت انشغالات المواطنين خلال اللقاء على مسار إحصاء الأضرار والتكفل بالخسائر والتعويض عنها، باعتبارها من أبرز الملفات المطروحة على العائلات المتضررة في مرحلة ما بعد الحرائق، كما عبّر عدد من السكان عن ارتياحهم للتدخلات التي راقت فترة اندلاع الحرائق، مشيدين بما قدمته مختلف المصالح والجهات المتدخلة خلال الأيام الصعبة التي عاشتها المنطقة، إلى جانب تثنيتهم للهيئة التضامنية التي عرفتها المناطق المتضررة، مؤكدين وصول مساعدات وإعانات قدمها مواطنون ومحسنون ومتطوعون من مختلف مناطق الوطن، وخلال اللقاء، طمأن

الصريح - جيجل- إيمان . ل

تواصل السلطات الولائية بجيجل جهودها الميدانية لمتابعة تداعيات حرائق الغابات التي شهدتها الولاية منذ الأسبوع الماضي، من خلال الوقوف عن قرب على وضعية السكان والاستماع إلى انشغالات العائلات المتضررة، بالتزامن مع مواصلة عمليات حصر الخسائر واتخاذ الإجراءات اللازمة للتكفل بآثار الفاجعة، وفي هذا الإطار، قام والي جيجل، أحمد مقلاتي، مساء الإثنين، بخرجة ميدانية إلى عدد من المناطق التي مستها الحرائق، رفقة أعضاء اللجنة الأمنية، والسلطات القضائية، ورئيس دائرة سيدي عبد العزيز، حيث شملت الجولة بلدية الشقفة، وتحديدًا منطقة غبالسة، قبل الانتقال إلى بلدية برج الطهر ومنطقة تاغرت.



تواصل بولاية قسنطينة عمليات التضامن مع العائلات المتضررة من حرائق الغابات التي مست عددا من الولايات، من خلال تعبئة واسعة شملت مختلف القطاعات والهيئات والجمعيات، ترافقت مع إرسال مساعدات متنوعة وقوافل إغاثة باتجاه المناطق المتضررة.

وفي هذا الإطار، وصلت إلى ولاية جيجل القافلة التضامنية الأولى التي نظمتها مديرية الشؤون الدينية والأوقاف بقسنطينة، بعد أن قطعت الطريق محملة بكميات معتبرة من المواد والمستلزمات الضرورية. وضمت القافلة 25 شاحنة وسيارة، محملة بمجموعة من المساعدات التي شملت الأدوية، الثلاجات، الألبسة، الأفرشة والأغطية، إلى جانب وسائل الطهي وقارورات الغاز والمياه المعدنية، وذلك بهدف دعم العائلات التي تضررت من الحرائق وتوفير جزء من احتياجاتها الأساسية، ولم تتوقف المبادرة عند القافلة الأولى، حيث غادرت قافلة إغاثة ثانية ولاية قسنطينة في اتجاه بجاية، انطلاقا من مركز تجميع المساعدات بمسجد سعد بن أبي وقاص بحي مرساوي، محملة بدورها بمستلزمات غذائية وطبية وغيرها من المواد التي تم جمعها في إطار الحملة التضامنية.

وتتواصل بالموازاة مع عملية استقبال وتجميع التبرعات بمراكز مخصصة لهذا الغرض، تحضيرا لإرسال دفعات أخرى من المساعدات إلى الولايات التي مستها الحرائق، في وقت تتولى الجهات المنظمة متابعة عمليات الجمع والنقل والتوزيع بالتنسيق مع المصالح المعنية، بما يضمن وصول الإعانات إلى مستحقيها.

وفي جانب آخر من الحملة التضامنية، دخل القطاع الثقافي على خط الإغاثة من خلال إطلاق «قافلة بلسم الثقافية» من دار الثقافة مالك حداد، في إطار تنفيذ المخطط الثقافي التضامني الوطني. وجمعت المبادرة عددا من الفنانين والمثقفين والفاعلين في المجال الثقافي، بهدف توظيف الأنشطة الفنية والثقافية في دعم الأطفال والسكان المتضررين، وإدخال أجواء من الفرح والأمل إلى المناطق التي خلفت فيها الحرائق آثارا مادية ونفسية صعبة، كما ساهم ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية قسنطينة في حملة الإغاثة، بإرسال ثلاث شاحنات جديدة انطلاقا من مقره، محملة بالألبسة والأفرشة ومختلف المستلزمات المنزلية. ومن المنتظر أن توضع هذه المساعدات تحت تصرف السلطات المحلية بولاية جيجل، قصد توزيعها على العائلات المتضررة حسب احتياجاتها. وتعكس هذه المبادرات المتتالية حالة من التعبئة المحلية بولاية قسنطينة، حيث انخرطت مؤسسات عمومية وقطاعات دينية وثقافية وجمعيات ومواطنون في جهود إسناد الولايات المتضررة، عبر توفير المواد الضرورية والمساهمة في تخفيف آثار الكارثة، في صورة تجسد امتداد روح التضامن الوطني خلال الظروف الاستثنائية .

قسنطينة- صونيا خطاط

خلال تسلمهم مهامهم

الوزراء الجدد يتعهدون بمواصلة الإصلاحات وتعزيز أداء القطاعات

بإشراف الوزراء الأربعة الذين شملهم التعديل الوزاري الجزئي الذي أجراه رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، مهامهم رسمياً، أمس، من خلال مراسم تسليم واستلام المهام التي جرت بمقرات القطاعات المعنية، بحضور إدارات ومسؤولي المؤسسات التابعة لها.

الصريح - إبتسام بلبل

وتسلم محمد لمن لبو مهامه وزيراً للمالية، خلفاً لعبد الكريم بوالزرد، مؤكداً التزامه بمواصلة مسار الإصلاحات المالية وتعزيز التوازنات الاقتصادية وترشيد الإنفاق العمومي، وخلال مراسم تسليم واستلام المهام، التي جرت بحضور المدير العام للجمارك، اللواء عبد الحفيظ بخوش، وإدارات الوزارة ومسؤولي المؤسسات تحت الوصاية، عبر الوزير الجديد عن شكره وامتنانه لرئيس الجمهورية على الثقة التي وضعها في شخصه، وأكد لبو عزمه على ترسيخ مبادئ الشفافية والنجاعة في تسيير المال العام، بما يتسجم مع أولويات الدولة، مع الحرص على التنفيذ الفعال لقانون المالية، وبحمل وزير المالية الجديد شهادة الدكتوراه وشهادة التأهيل الجامعي في العلوم الاقتصادية، كما سبق له أن شغل منصب رئيس قسم العلوم الاقتصادية بجامعة باجي مختار بعناية، وتقلد عدة مناصب عليا على مستوى بنوك ومؤسسات مالية، قبل تعيينه في فبراير الماضي محافظاً لبنك الجزائر.

من جهته، تسلم محمد بوسليمان مهامه على رأس وزارة الاتصال، خلفاً لزهير بوعمامة، مؤكداً التزامه ببذل قصارى جهده إلى جانب إدارات القطاع والصحفيين ليكون عند مستوى الثقة التي منحها إياها رئيس الجمهورية، وأكد، خلال مراسم تسليم واستلام المهام، أن قطاع الإعلام «حساس واستراتيجي»، مشدداً على تشجيع العمل الميداني للصحفيين وتقريب المواطن من مؤسساته من خلال تطوير الاتصال المؤسساتي، كما تعهد بمواصلة العمل إلى جانب الأسرة الإعلامية بما يحقق التقدم والازدهار للإعلام الوطني، داعياً إلى تضافر جهود الجميع لتحقيق هذه الغاية، وجرت مراسم تسليم واستلام المهام بحضور مديري وممثلي المؤسسات التابعة للقطاع، وسبق لمحمد بوسليمان أن شغل منصب وزير الاتصال خلال الفترة الممتدة من نوفمبر 2021 إلى جوان 2023.

كما تسلم خطاب محمد مهامه وزيراً للعمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، خلفاً لعبد الحق سايجي، وعبر الوزير، خلال مراسم تسليم واستلام المهام، عن خالص شكره وامتنانه لرئيس الجمهورية على الثقة التي وضعها فيه، مؤكداً التزامه ببذل الجهود خدمة للوطن، والعمل الجاد والإنصات الدائم لانشغالات المواطن، كما أكد خطاب عزمه على تعزيز قيم الإنصاف والتضامن،

تعديل وزاري جديد

عينَ أمس، رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني، أمس، فريد كورتل وزيراً للصناعة، كما عين رئيس الجمهورية، والي ومرداس، فوزية نعامه وزيرة منتدبة مكلفة بالجماعات المحلية، لدى وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، ووزير الصناعة الجديد فريد كورتال من الكفاءات الأكاديمية الجزائرية البارزة في المجال الاقتصادي، وهو مسؤول بارز تدرج في عدة مناصب إدارية واستشارية رفيعة قبل تعيينه وزيراً للصناعة، وشغل منصب مستشار لدى رئيس الجمهورية مكلفاً بالشؤون الاقتصادية، عبد عقب تعيينه من قبل رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، في مارس الماضي، كما برز اسمه كمحلل اقتصادي في وسائل الإعلام الجزائرية، حيث قدم رؤى حول قضايا الطاقة، مثل الغاز الطبيعي والاستثمار، وشغل وزير الصناعة الجديد، عدة مناصب إدارية على غرار مدير جامعة البليدة 2 "لونيسى علي"، المفتش العام بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، حيث تولي هذه المسؤولية الرقابية المركزية قبل انتقاله لإدارة الجامع عمل بروفيسورا في تخصصات العلوم الاقتصادية، وله دراسات منشورة حول الصكوك الخضراء وتكنولوجيا المعلومات في الإدارة، أما فوزية نعامه، فقد سبق لها شغل منصب والي ولاية بومرداس ابتداء من سنة 2023، وقادت العديد من المشاريع التنموية والميدانية خلال فترة إدارتها للولاية.

وتطوير سياسات التشغيل والحماية الاجتماعية، بما يتسجم مع التوجهات الاستراتيجية للدولة وتطلعات المواطنين، وشدد على ضرورة العمل بروح الفريق والمسؤولية، رفقة إدارات وموظفي القطاع وكافة الشركاء، بهدف تعزيز المكتسبات وتحسين جودة الخدمة العمومية وتقريب الإدارة من المواطن، والإسهام في بناء منظومة أكثر فعالية ونجاعة في مجالات العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، كما دعا إدارات وموظفي وعمال القطاع إلى توحيد الجهود وتضافر الطاقات للارتقاء بأداء القطاع والاستجابة، بكل مسؤولية وشفافية، لتطلعات المواطن.

وفي قطاع الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، تسلم سيد علي خالدي مهامه وزيراً خلفاً لياسين المهدي وليد، وأكد خالدي، خلال مراسم تسليم واستلام المهام، شكره وامتنانه لرئيس الجمهورية على الثقة التي وضعها في شخصه، معرباً عن اعتزازه بالإشراف على «قطاع استراتيجي ورافد حيوي لتحقيق السيادة الاقتصادية والأمن الغذائي الوطني»، وأكد التزامه بالعمل مع مختلف الفاعلين في القطاع لمواصلة تطويره وعصرنته، وتعزيز مساهمته في الناتج الوطني الخام، وتنويع الاقتصاد الوطني وتقليص فاتورة الاستيراد، كما شدد على أهمية تعزيز المنظومة الوطنية للمعطيات والإحصائيات الفلاحية، داعياً إدارات القطاع وكافة الفاعلين فيه إلى رفع التحديات المطروحة، لاسيما ما تعلق بالتغيرات المناخية، مع الاستغلال الأمثل والمستدام للموارد الطبيعية المتاحة، بما يضمن الاحتياجات الغذائية للأجيال الحالية والمستقبلية، علماً أن سيد علي خالدي خريج المدرسة الوطنية للإدارة، وسبق له

تطابقات محيرة في ملفات الاستيراد لـ 1013 متعاملاً اقتصادياً

استنساخ للتصريح بالعمال ووثائق الضرائب والكشوف البنكية وشبهات أخرى

الصريح - إبتسام بلبل

رصدت وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، عبر المنصة الرقمية المخصصة لإيداع الملفات الخاصة بالبرامج التقديرية لاستيراد المواد الأولية والتجهيزات، عدداً من الحالات غير العادية والمشبوهة، تمثلت في تطابقات لافتة ضمن ملفات 1013 متعاملاً اقتصادياً، وأوضح بيان للوزارة أن الحالات المرصودة تتعلق، على وجه الخصوص، بوثائق رسمية يفترض أن تكون مرتبطة بكل متعامل اقتصادي على حدة، حيث كشفت عملية التدقيق عن وجود وثائق متطابقة مودعة ضمن ملفات عدد من المتعاملين.

وحسب المصدر ذاته، أودع 278 متعاملاً اقتصادياً نفس وثيقة التصريح بالعمال لدى الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال



وأفادت وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات بأن المصالح المختصة ستقوم باستدعاء المتعاملين الاقتصاديين المعنيين، قصد تقديم الوثائق الأصلية والمستندات اللازمة للتحقق من صحتها ومدى مطابقتها للوثائق الرسمية الصادرة عن الهيئات المختصة، كما تهدف العملية إلى تحديد مصدر الوثائق والوقوف على ظروف استعمالها، وذلك في إطار التحقق من الملفات التي تم إيداعها عبر المنصة الرقمية المخصصة للبرامج التقديرية لاستيراد المواد الأولية والتجهيزات.

أهم مخرجات اجتماع المجلس الأعلى للأمن

تحويل ثكنة للجيش في لتنزوفت بأقصى الصحراء إلى سجن لبارونات ومروجي المخدرات



ترأس رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، أمس، اجتماعاً للمجلس الأعلى للأمن، تناول الحرائق التي شهدتها مناطق شرق ووسط البلاد، مكافحة

المخدرات والأوضاع العامة في البلاد ودول الجوار.

فبخصوص مكافحة المخدرات، تقرر إنشاء هيئة أمنية مختصة في مكافحتها، كما هو معمول به في عدد البلدان، مثل الولايات المتحدة الأمريكية، كما تمّن المجلس الأعلى للأمن الجهود التي يبذلها الجيش الوطني الشعبي ومصالح الأمن، حيث تقرر في السياق ذاته تحويل ثكنة تابعة للجيش الوطني الشعبي بالصحراء الكبرى لتنزوفت إلى سجن عالي التأمين مخصص لبارونات المخدرات ومروجيها.

وفيما يخص الحرائق، فقد تمّ عرض متابعة مدى تقدم التحريات الأمنية والعلمية الدقيقة، التي يقودها الدرك والأمن الوطنيان، واللذان سيعلنان في اجتماع مشترك عن مخرجات التحريات، إذ أكد اجتماع المجلس الأعلى للأمن على ضرورة تفعيل تنفيذ الحكم بالإعدام في كل ما يتصل بهذا النوع من الجرائم، وتناول المجلس الأعلى للأمن أيضاً الأوضاع العامة في البلاد ودول الجوار.

إبتسام بلبل

حركة جزئية في قطاع العدالة

الرئيس تبون يجري تغييرات على رأس عدد من الجهات القضائية



أجرى رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، حركة جزئية في سلك القضاء، شملت عدداً من المناصب القضائية العليا، إلى جانب رؤساء المجالس القضائية والنواب العاملين لدى المجالس القضائية، فضلاً عن محافظي الدولة لدى المحاكم الإدارية للاستئناف. وشملت الحركة القضائية تعيين بن أحمد لخضر رئيساً لمجلس الدولة، فيما تمّ تعيين دحو نصيرة رئيسة لمحكمة التنازع، كما عُيّنت حسين كاهنة رئيسة

للمحكمة الإدارية للاستئناف بالجزائر، وعلى مستوى المجالس القضائية، شملت الحركة عدداً من الولايات، حيث تمّ تعيين موني عمر رئيساً لمجلس قضاء أم البواقي، وعلاق عبد الرحمن على رأس مجلس قضاء بسكرة، وجحلاط عبد القادر رئيساً لمجلس قضاء بشار، كما تمّ تعيين بوجيزة العيد رئيساً لمجلس قضاء الجلفة، وحماي سمير رئيساً لمجلس قضاء سكيكدة، وعنتز منور رئيساً لمجلس قضاء سيدي بلعباس.

وشملت التغييرات كذلك مجالس القضاء بعدة ولايت حيث تمّ تعيين بلبل محمد بمجلس قضاء سوق أهراس، زرقط سفيان بمجلس قضاء قالمة، بوعزلة بن يعقوب بمجلس قضاء معسكر، بن بكير منصف بمجلس قضاء ورقلة، يعقوب معمر بمجلس قضاء البيض. كما مسست الحركة منصب النائب العام لدى عدد من المجالس القضائية، حيث تمّ تعيين حسودة نصر الدين لدى مجلس قضاء الأغواط، ومناصرة يوسف لدى مجلس قضاء البليدة، وقادري أحمد لدى مجلس قضاء تلمسان.

وشملت التعيينات أيضاً مجلس قضاء الجلفة، بتعيين بلعيد عبد الحفيظ، ومجلس قضاء سيدي بلعباس بتعيين بوشاقور محمد، إلى جانب تعيين عزيزي ياسين نائباً عاماً لدى مجلس قضاء مستغانم، كما تمّ تعيين لعناصر عبد العزيز لدى مجلس قضاء تيبازة، وسامر مراد لدى مجلس قضاء ميلة، وحماش خالد لدى مجلس قضاء عين الدفلى، ومعمري محمد لدى مجلس قضاء غرداية.

وفي إطار الحركة نفسها، تمّ تعيين محافظي الدولة لدى عدد من المحاكم الإدارية للاستئناف، حيث عين بغو عبد الفتاح بالمحكمة الإدارية للاستئناف بقسنطينة، وعمراني كمال بالمحكمة الإدارية للاستئناف بالجزائر، فيما عين عامرة أحمد بالمحكمة الإدارية للاستئناف بوهراون.

إبتسام بلبل

حسب بيان لوزارة الدفاع الوطني

إحباط محاولة إدخال أكثر من قنطارين من الكيف قادمة من المغرب

كشفت وزارة الدفاع الوطني، عن الحصيلة العملية للجيش الوطني الشعبي خلال الفترة الممتدة من 26 أوت إلى الفايخ سبتمبر 2026، في كامل التراب الوطني.

وأوضحت الوزارة في بيان لها اليوم الأربعاء، أن مفارز الجيش الوطني الشعبي تمكنت في إطار محاربة الجريمة المنظمة من تمّ توقيف 42 تاجر مخدرات وإحباط محاولات إدخال 2 قنطارين و13 كيلوغرام من الكيف المعالج، عبر الحدود مع المغرب؛ كما تمّ ضبط 2.16 كيلوغرام من الكوكايين و50.765 قرص مهلوس، وذلك خلال عمليات عبر النواحي العسكرية، وفي إطار مكافحة الإرهاب، تمكنت مفارز للجيش الوطني الشعبي بالتنسيق مع مصالح الجمارك، بالقطاع العملي بوج مختار بالناحية العسكرية السادسة، من استرجاع رشاشة ثقيلة و7 مسدسات رشاشة من نوع كلاشنيكوف وكمية من الذخيرة وأغراض أخرى كانت مخبأة على مستوى الشريط الحدودي الجنوبي وتوقيف 8 عناصر دعم للجماعات الإرهابية، خلال عمليات متفرقة عبر التراب الوطني. وإلى جانب ذلك، أوقفت مفارز الجيش 353 شخصاً وحجز 28 مركبة و302 مولد كهربائي و180 مطرقة ضغط، بالإضافة إلى كميات من خليط خام الذهب والحجارة وتجهيزات تستعمل في عمليات التنقيب غير المشروع عن الذهب، بكل من قنارست وبرج باجي مختار وإن قزام وإن صالح؛ بالإضافة إلى توقيف 8 أشخاص آخرين وضبط مسدسين 2 رشاشين و8 بنادق صيد و8.129 لتر من الوقود 32 قنطار من مادة التبغ، وهذا خلال عمليات متفرقة؛

من جهة أخرى، أحبط حراس السواحل محاولات هجرة غير شرعية بسواحلنا الوطنية وأنقذوا 210 شخصاً كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع؛ كما توقيف 383 مهاجر غير شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني.

إبتسام بلبل

خلال عمليات نفذها عناصر فرقة البحث والتدخل

الأمن يوقف 140 شخصا خلال شهر



وقد تم تقديم جميع الموقوفين

أمام الجهات القضائية المختصة بعد استكمال الإجراءات القانونية والتحقيقات المتعلقة بالقضايا محل المتابعة، وتندرج هذه العمليات ضمن الجهود الأمنية المتواصلة لتعزيز الأمن الحضري والحفاظ على النظام والسكنية العموميين، ومواجهة مختلف أشكال الجريمة عبر تكثيف العمل الميداني والاستباقي. وفي إطار مكافحة الجرائم المرتبطة بالعصابات والسرقة، أوقفت المصالح الأمنية شخصين كانا محل بحث في قضايا سرقة موصوفة، وشملت العمليات الأمنية كذلك توقيف 19 شخصا على خلفية الاستغلال غير القانوني وغير المرخص للشواطئ لأغراض ربحية، إضافة إلى توقيف 18 شخصا آخرين في قضايا تتعلق بمخالفات وجنح مختلفة.

وقد تم تقديم جميع الموقوفين أمام الجهات القضائية المختصة بعد استكمال الإجراءات القانونية والتحقيقات المتعلقة بالقضايا محل المتابعة، وتندرج هذه العمليات ضمن الجهود الأمنية المتواصلة لتعزيز الأمن الحضري والحفاظ على النظام والسكنية العموميين، ومواجهة مختلف أشكال الجريمة عبر تكثيف العمل الميداني والاستباقي.

الصريح - لين موساوي

تمكنت فرقة البحث والتدخل (BRI) التابعة للمصالح الأمنية بعنابة، خلال شهر أوت 2026، من معالجة 122 قضية وتوقيف 140 شخصا، في إطار العمليات الأمنية الرامية إلى تعزيز الأمن الحضري ومكافحة مختلف أشكال الجريمة، وحسب حصيلة نشاط الفرقة، فقد تم توقيف 84 شخصا كانوا محل أوامر بالبحث صادرة عن الجهات القضائية، إلى جانب 16 شخصا في قضايا تتعلق بحيازة وترويج واستهلاك المخدرات والمؤثرات العقلية، كما أوقفت عناصر الفرقة 10 أشخاص ضبطوا بحوزتهم أسلحة بيضاء دون مبرر قانوني، فيما تم توقيف شخص في قضية محاولة القتل العمدية، وآخر بتهمة التحريض على العنف وتنشيط عصابات الأحياء عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وفي إطار مكافحة الجرائم المرتبطة بالعصابات والسرقة، أوقفت المصالح الأمنية شخصين كانا محل بحث في قضايا سرقة موصوفة، وشملت العمليات الأمنية كذلك توقيف 19 شخصا على خلفية الاستغلال غير القانوني وغير المرخص للشواطئ لأغراض ربحية، إضافة إلى توقيف 18 شخصا آخرين في قضايا تتعلق بمخالفات وجنح مختلفة.

تتواجد قيد الإجراءات الإدارية ببلدية عنابة

تهيئة واسعة للأحياء والملاعب الجوارية والمساحات العمومية والمساحات الخضراء

وكشفت دائرة عنابة عن وضع برنامج آخر لتهيئة الملاعب الجوارية، المساحات العمومية والمساحات الخضراء والأحياء والتي تتواجد أغلبها قيد الإجراءات الإدارية، وذلك تنفيذا لتوجيهات الوالي عبد الكريم لعموري في إطار القضاء على النقاط السوداء المتعلقة أساسا بمحاربة الأمراض المتنقلة عن طريق المياه والتحسين الحضري.

350 الريم المتواجدين قيد الإنجاز، والتهيئة الحضرية لشارع التحرير المتواجدة قيد الانطلاق، كما تم برمجة عدة عمليات تهيئة أخرى على مستوى كل من حي البوسيجور، الخروبة، شارع بلعيد بلقاسم، و7 الملاعب الجوارية، و5 ساحات وحدائق عمومية والمساحات الخضراء بكل من حي حقيل مارس، الميناديا، سيدي عاشور، حي المقاومة وساحة حي ديدوش مراد، وهي عمليات متواجدة قيد الإجراءات الإدارية وتم إرسال الإعلان عن طلب العروض، كما تم بعث

عمليات تهيئة لمحور الدوران الصنصاف، حديقة الحرية، حديقة ايدوغ، شارع الصديق بن يحيى، وتزفيت الطرقات، وتهيئة حضرية وتزفيت الطرقات بحي سبيوس، كما تجدر الإشارة إلى أن كل هذه المشاريع تندرج في تحسين الخدمة العمومية، وذلك من خلال القضاء على النقاط السوداء في إطار مكافحة الأمراض المتنقلة عن طريق المياه، وكذا ضمان التزود بالماء الشروب وتحسين الوجه الجمالي للمدينة، وقد أكدت دائرة عنابة على أنه يتم الاستماع لانشغالات السكان ورفعها والتكفل بها فوراً عند توفر الإمكانيات المادية والمالية.



تم الإعلان عن طلب العروض ليتم مباشرة الأشغال بعد انتهاء من الإجراءات الإدارية في أقرب وقت. كما أكدت ذات المصالح على تسجيل عدة عمليات تمس مختلف الأحياء، منها ما هو في مرحلة الإنجاز وأخرى قيد الإجراءات الإدارية موزعة على مختلف القطاعات وعدة أحياء بمدينة عنابة منها على الخصوص، مشروع تهيئة حضرية على مستوى حي 204 واد فرشة الذي انطلقا به لأشغال، وإطلاق عملية التهيئة الحضرية لشارع بيثنة يوسف، إضافة إلى عملية تهيئة الطريق الرابط ما بين محور الدوران إلى غاية مصحة الجزائر المتواجد قيد الانطلاق، وكذلك تهيئة حي المعلمين، وتهيئة حي

بعض التحفظات، كما استفاد الشارع من عملية تهيئة الأرصفة والممرات حيث لا تزال الأشغال جارية مع رفع كل التحفظات المسجلة، أين تم تجسيد هذه العمليات بمبلغ يفوق 45.000.000.00 دج، أما شارع العقيد عميروش فقد استفاد من 03 عمليات بمبلغ يتجاوز 60.000.000.00 دج، شملت عملية تجديد شبكة الصرف الصحي، حيث تم الانتهاء من إنجاز تجديد القناة الرئيسية وعملية الربط الفردي للسكنات والتي إنتهت بها الأشغال، وعملية تجديد شبكة المياه الصالحة للشرب التي لا تزال قيد الإجراءات الإدارية، إضافة إلى تزفيت الطريق العملية التي تتواجد قيد الإجراءات الإدارية، حيث

الصريح - وردة قانة

وكشفت ذات المصالح أن مشاريع التهيئة التي استفاد منها العديد من أحياء بلدية عنابة، قد شارفت على الإنتهاء مؤكدة أنه تم تجسيدها من أجل القضاء على النقاط السوداء ومحاربة الأمراض المتنقلة عن طريق المياه وكذلك التحسين الحضري، حيث استفاد شارع ابن باديس من مشروع تجديد الإنارة العمومية الذي إنتهت الأشغال به وباقي بعض التحفظات سيتم رفعها، وعملية تجديد شبكتي التطهير وشبكة الصرف الصحي التي إنتهت بها الأشغال أيضا، وتزفيت الطرقات أين أكدت مصالح الدائرة بأنه قد تم إنجاز الأشغال ورفع

يسلم جزء معتبر منها في نوفمبر القادم

ربط السكنات بالشبكات في القنطرة بعنابة



إضافة إلى ضرورة الوقوف على التهيئة الخارجية VRD، خاصة فيما يتعلق بوتيرة أشغال الطرقات والأرصفة والإنارة العمومية والمساحات الجوارية المحيطة بالموقع.

الحوية وأهمية الوقوف المباشر والتأكد من جاهزية التامة لشبكات التزويد بالماء الصالح للشرب، والصرف الصحي والكهرباء والغاز وشبكة الألياف البصرية للاتصالات،

سونلغاز فرع الكهرباء وفرع الغاز، وممثل مدير اتصالات الجزائر، وممثل مصلحة الأشغال ورئيسة مصلحة التعمير، وقد تم خلال الخرجة الميدانية توجيه عدد من التعليمات من أجل المعالجة الشاملة وتفقد مختلف العمارات والشقق السكنية والإطلاع على وضعية الأشغال، والعمل على تسريع عملية الربط بمختلف الشبكات

قطاع عميرات الباهي القنطرة، إضافة إلى ممثل مدير التعمير والهندسة المعمارية والبناء لولاية عنابة DUC، ممثلة المدير العام لديوان الترقية والتسيير العقاري، ممثل مديرية الموارد المائية، وممثل مدير وحدة الجزائرية للمياه، وكذلك ممثل مدير الديوان الوطني للتطهير، وممثل مدير الشركة الجزائرية لتوزيع الكهرباء والغاز

لتوجيهات والي عنابة عبد الكريم لعموري الرامية إلى المتابعة الدقيقة والصارمة للمشاريع السكنية المبرمجة للتسليم والتأكد من استكمال كافة أشغال الربط والتهيئة الخارجية.

وقاد رئيس دائرة عنابة الزيارة الميدانية بحضور كل من رئيس المجلس الشعبي بلدية سيدي عمار ومنذوب

الصريح - وردة قانة

نظم رئيس دائرة الحجار، خرجة ميدانية تفقدية وتقنية موسعة، على مستوى القطب الحضري عميرات الباهي القنطرة ببلدية سيدي عمار، خصصت للوقوف الميداني على مدى جاهزية عملية الربط بمختلف الشبكات للمشاريع السكنية الجديدة، وذلك تنفيذا

تستعد مديرية التجارة لافتتاحها

أسواق جوارية لبيع المستلزمات المدرسية هذا السبت



العلمي «رايس صالح»، ببلدية البوني على مستوى السوق الجوّاري بحي بوخضرة 3، إلى جانب فضاء بلدية الحجار على مستوى المكتبة البلدية. كما تشمل الأسواق المزمجة بلدية سيدي عمار، من خلال المكتبة البلدية بحجر الديس، وبلدية برحال على مستوى الفضاء المفتوح المحاذي لمقر البلدية، فضلا عن بلدية شطابيي على مستوى مركز شطابيي. وكانت مديرية التجارة قد أعلنت عن مشاركة أكثر من 60 عارضا من منتجين ومستوردين وتجار جملة وحرفيين ضمن هذه التظاهرات، التي تهدف إلى توفير مختلف المستلزمات والمنتجات المرتبطة بالدخول الاجتماعي في ظروف منظمة وأسعار تنافسية.

ومن المنتظر أن تتواصل هذه الأسواق لمدة 20 يوما، بما يسمح للعائلات باقتناء احتياجاتها خلال فترة التحضير للدخول المدرسي، خاصة مع ارتفاع الطلب على مختلف المواد والمستلزمات خلال هذه الفترة. ويأتي تنظيم هذه الفضاءات التجارية ضمن المقاربة الرامية إلى ضبط السوق وتعزيز التموين وتوسيع نقاط البيع المباشر، مع إتاحة الفرصة للمتعاملين الاقتصاديين لعرض منتجاتهم للمواطنين في فضاءات منظمة وتنافسية.

تستعد لإطلاقها مديرية الصحة

حملة استدرائية لمتابعة اضطراب طيف التوحد في الوسط المدرسي



العمومية للصحة الجوارية بكل من عناية والحجار وبرحال، حيث تم التطرق إلى مختلف الجوانب التنظيمية والتقنية المرتبطة بتنفيذ الحملة.

كما يندرج هذا الاجتماع ضمن التحضيرات الصحية الخاصة بالموسم الدراسي الجديد، لاسيما من خلال ضمان جاهزية فرق الصحة المدرسية وتوحيد منهجية العمل والتنسيق بين مختلف المصالح المعنية، بما يسمح بمتابعة الحالات التي تستدعي التكفل والتوجيه المناسبين.

ويرمي اللقاء كذلك إلى تقوية كفاءات فرق الصحة المدرسية وتدعيم معارفها في مجال اضطراب طيف التوحد، بما يعزز قدرتها على رصد الحالات ومتابعتها في الوسط المدرسي، والمساهمة في توفير مرافقة صحية أفضل للتلاميذ المعنيين خلال السنة الدراسية 2026-2027.

الصريح - خولة مجاني

شرعت مصالح مديرية التجارة لولاية عنابة في وضع اللمسات الأخيرة لافتتاح الأسواق الجوّارية الموجهة لتوفير مختلف المستلزمات المدرسية بأسعار تنافسية، حيث قام مدير التجارة، أول أمس، بخرجة ميدانية إلى المخزن المتواجد بمنطقة ما قبل الميناء بعناية، رفقة رئيس مصلحة ملاحظة السوق والإعلام الاقتصادي والأمين الولائي لغرفة التجارة والصناعة سيبوس عنابة، للوقوف على جاهزية الموقع والتحضيرات المتعلقة بهذه التظاهرة التجارية.

وتأتي هذه العملية تنفيذا لتعليمات الوالي، عبد الكريم لعموري، وفي إطار الإجراءات المتخذة تحسبا للدخول الاجتماعي 2026/2027، بما يسمح بتوفير فضاءات تجارية منظمة وتقريب مختلف الأدوات المدرسية مع العمل على عرضها بأسعار تنافسية طيلة فترة الدخول الاجتماعي. وتشمل التظاهرة ستة فضاءات تجارية موزعة عبر خمس دوائر بالولاية، بما يضمن تغطية عدد من المناطق واستفادة أكبر قدر ممكن من المواطنين، ويتعلق الأمر ببلدية عنابة على مستوى مركز الترفيه

طالبوا بالتدخل العاجل للسلطات

سقوط أجزاء من سلالم عمارة بشارع الأمير عبد القادر يثير مخاوف السكان

أثار سقوط أجزاء من سلالم إحدى العمارات الواقعة بشارع الأمير عبد القادر بوسط مدينة عنابة، حالة من القلق في أوساط السكان، الذين طالبوا السلطات المحلية والمصالح المعنية بالتدخل العاجل لمعالجة وضعية السلالم، التي تعرف تدهورا ملحوظا وأصبحت تشكل خطرا على سلامة القاطنين.



بعض أجزاء العمارة قد يتفاقم في حال عدم التدخل، ما يزيد من مخاوف السكان بشأن سلامتهم اليومية. وتعيد هذه الوضعية إلى الواجهة حالة عدد من البنايات القديمة بوسط مدينة عنابة، والتي تحتاج إلى متابعة وصيانة

الصريح - خولة مجاني

ويخشى السكان من أن يؤدي استمرار تدهور حالة السلالم إلى سقوط أجزاء أخرى، خاصة أنها تعد الممر الرئيسي الذي يعتمد عليه السكان يوميا في الدخول والخروج من العمارة، كما يزداد التخوف بالنسبة للأطفال وكبار السن، الذين قد يجدون صعوبة في استعمال السلالم المتضررة بأمان.

وأكد السكان أن الوضعية تستدعي معالجة تقنية في أقرب وقت، للوقوف على حجم الأضرار وتحديد مدى خطورتها، إلى جانب اتخاذ الإجراءات الضرورية لإصلاح الأجزاء المتضررة وتأمين مدخل العمارة، تفاديا لوقوع حوادث أو تسجيل إصابات.

كما يناشد القاطنون الجهات المسؤولة التكفل بالنقائص المسجلة، خصوصا أن تدهور

لرفع التحفظات وتسريع وتيرة الأشغال

مطالب بوقوف المدير الجديد للتجهيزات العمومية على مشاريع التربية بذراع الريش

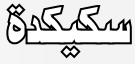
وذلك من أجل تقريب المدارس إلى الأحياء السكنية ورفع عن التلاميذ مشقة التنقل لمسافات طويلة من أجل الالتحاق بمقاعد الدراسة، الأمر الذي يثير خوف وقلق الأولياء من تعرض أبنائهم لمختلف المخاطر بشكل يومي خاصة خلال فصل الشتاء، وتمثل هذه المشاريع في مدرسة ثانوية على حي ايلو 4، وثانوية في حي ايلو 9، ومدرسة متوسطة في حي ايلو 6 وحي ايلو 7، ومتوسطة بحي 712، إضافة إلى مدرسة ابتدائية في حي 417، وإبتدائية في حي ايلو 2، وأخرى بحي ايلو 1، وإثر تنصيب لكحل رؤوف بصفته مكلفا بتسيير شؤون مديرية التجهيزات العمومية لولاية عنابة، أبدى المعنيون عن أمهمم في إتخاذ إجراءات جديدة

العمومية بالولاية، خلفا للمديرة السابقة، وأكد خلال مراسم التنصيب، أهمية تكثيف الجهود وإعطاء دفع جديد لقطاع التجهيزات العمومية، باعتباره من القطاعات الأساسية في دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية بالولاية، مشدداً على ضرورة تحسين الأداء ومتابعة المشاريع والعمليات المسجلة، كما وجه العموري شكره وتقديره للمديرة السابقة، مثنياً العمل الذي قامت به خلال فترة توليها مهامها، ومنتنياً لها التوفيق في مسارها المهني، وجرّت مراسم التنصيب بحضور مدير مركزي ممثلاً عن وزارة السكن والعمران والمدينة، والمفتش العام للولاية المكلف بتسيير أمانة الولاية، إلى جانب المديرة السابقة لمديرية التجهيزات العمومية.

الصريح - وردة قانة / أمين موساوي

يناشد سكان المدينة الجديدة بن مصطفى بن عودة بذراع الريش، المدير الجديد للتجهيزات العمومية لكحل رؤوف، تنظيم زيارة ميدانية خاصة الوقوف على عملية إنجاز 7 مؤسسات تربوية موزعة على مختلف الأحياء، وذلك من أجل رفع جميع التحفظات والوقوف على وتيرة الإنجاز وإستعمالها من أجل تسليم المشاريع في الآجال المحددة، نظرا لأهمية هذه المشاريع بالنسبة للتلاميذ في مختلف الأطوار وأوليائهم.

حيث أكد سكان المدينة الجديدة بن مصطفى بن عودة بذراع الريش، على أنه قد تم بعث 7 مشاريع إنجاز مؤسسات تربوية في مختلف الأطوار،



توزيع 40 سكن "سوسال" في تمالوس



لولاية سكيكدة، تنفيذاً لتعليمات الوالي السعيد أخروف المتعلقة بمتابعة وتوزيع البرامج السكنية. وحضر العملية ممثلو السلطات المحلية والأمنية، حيث تمت في ظروف تنظيمية محكمة، وسط استفادة المعنيين من مفاتيح سكناتهم الجديدة، وتدرج العملية ضمن الجهود الرامية إلى توزيع السكنات الجاهزة وتسليمها إلى مستحقيها، بما يسمح بتحسين ظروفهم السكنية والاستجابة للطلبات المسجلة على مستوى بلدية تمالوس.

سكيكدة - الصريح عبد المالك بابا أحمد

شهدت بلدية تمالوس، بولاية سكيكدة، يوم الاثنين المنصرم، عملية تسليم مفاتيح 40 مسكناً عمومياً إيجارياً لفائدة المستفيدين منها، وذلك في إطار برنامج توزيع السكنات بمختلف الصيغ عبر الولاية، وجرّت عملية التسليم بموقع السكنات، تحت إشراف رئيس دائرة تمالوس والمدير العام لديوان الترقية والتسيير العقاري



تشديد الخناق على المقاولين المتأخرين في إنجاز المشاريع



وفي الجانب الإداري والمالي، كلف مدير البرمجة ومتابعة الميزانية وأمين الخزينة بمرافقة المسيرين المعنيين، بهدف تسريع الإجراءات المرتبطة بمختلف العمليات والعمل على غلق المشاريع المستكملة، وشدد الوالي، في السياق ذاته، على ضرورة معالجة العقاقيل التي تعيق تقدم الأشغال، واحترام الأجل التعاقدية، مع تكثيف المتابعة الميدانية والدورية وتعزيز التنسيق بين مختلف القطاعات والهيئات المعنية، لضمان تجسيد المشاريع وتسليمها في الأجل المحددة.

وبخصوص مشاريع الهياكل المدرسية، لاسيما المطاعم المدرسية والأقسام التوسعية، أكد أحمد بلحداد ضرورة استكمال الأشغال وتسليمها قبل الدخول المدرسي 2026/2027، مع إلزام المقاولين برفع وتيرة الإنجاز واحترام الأجل المحددة.

وجرت أشغال جلسة العمل بحضور الأمين العام للولاية أحسن مدوري، والمفتش العام للولاية بالنيابة، إلى جانب عدد من المديرين التنفيذيين المعنيين، ورئيس دائرة تبسة، ورئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية تبسة.

تبسة - الصريح عبد المالك بابا أحمد

ترأس والي تبسة، أحمد بلحداد، أمس، بقاعة الاجتماعات بمقر الولاية، جلسة عمل خصصت لمتابعة وضعية المشاريع والعمليات المسجلة لفائدة بلدية تبسة بمختلف مصادر التمويل. وخلال اللقاء، قدم الأمين العام لبلدية تبسة عرضاً حول مدى تقدم مختلف المشاريع والعمليات المسجلة، مع استعراض وضعية العمليات الجاري إنجازها، ودراسة العقاقيل والصعوبات التي قد تعترض سيرها، لاسيما العمليات الممولة في إطار برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية وصندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية.

وبالمناسبة، أسدى والي تبسة جملة من التعليمات الرامية إلى تسريع وتيرة إنجاز المشاريع، وغلق العمليات المنتهية، واستكمال العمليات الجاري إنجازها ضمن الأجل المحددة.

وفي هذا السياق، كلف الوالي مديري القطاعات المعنية بضمان المتابعة الدائمة للعمليات المسيرة من طرفهم، والإسراع في غلق العمليات المنتهية، إلى جانب رفع وتيرة إنجاز المشاريع التي لا تزال قيد التنفيذ، كما أمر بإعداد تقارير مفصلة ودورية حول وضعية مختلف المشاريع والعمليات، بما يسمح بمتابعة تقدمها والتدخل لمعالجة العقاقيل التي قد تؤثر على أجال الإنجاز.

تحميل المتخلفين عن التسديد مصاريف غلق وإعادة فتح التوصيلات الجزائرية للمياه تعتمد إجراء جديدا لتحصيل ديونها لدى الزبائن بخنشة

اعتمدت وحدة الجزائرية للمياه بولاية خنشة إجراء جديداً لتحصيل مستحقات استهلاك المياه، يقضي بتحميل الزبائن المتخلفين عن تسديد فواتيرهم مصاريف غلق وإعادة فتح التوصيلات، ووفق الإجراء الجديد، تحدد مصاريف قطع التوصيلة بالنسبة لصنف الاستهلاك المنزلي بـ1200 دينار، على أن يتحملها الزبون المعني في حال غلق وإعادة فتح التوصيلة بسبب عدم تسديد المستحقات.



الرقمية الجديدة التي تعتمز الجزائرية للمياه توفيرها، بما من شأنه تحسين جودة وسرعة الخدمات المقدمة، ودعت المؤسسة المشتركين إلى تجميع بياناتهم والمساهمة في إنجاح عملية الرقمنة، تحت شعار: "حدّث بياناتك اليوم...". لتستفيد غداً من خدمات رقمية أكثر سرعة، وأكثر سهولة، وأكثر جودة".

البريد الإلكتروني أو الهاتف، إلى جانب تلقي الإشعارات والتنبيهات التي تسهل متابعة الحساب دون الحاجة إلى التنقل إلى الوكالات. كما تساهم العملية في تحسين التواصل بين المؤسسة والزبون، وضمان صحة بيانات الاشتراك ونفاذ الأخطاء، فضلاً عن تمكين المشتركين من الاستفادة من الخدمات

المشتركين إلى التقرب من وكالاتها لتحسين بياناتهم، وذلك في إطار الحملة الوطنية لتحسين بيانات الزبائن (ADE KYC)، الرامية إلى تحسين الخدمات ورقمنة قطاع المياه. وستمكن عملية تجميع البيانات من الاستفادة من عدد من الخدمات الرقمية، على غرار استقبال فواتير استهلاك المياه إلكترونياً عبر

خنشة - الصريح سهام بوغديري

وأوضحت الجزائرية للمياه أن هذا الإجراء يندرج في إطار تعزيز تحصيل مستحقات استهلاك المياه، بما يسمح بتغطية أعباء الاستغلال والتكاليف المرتبطة باستمرار الخدمة العمومية، وفي سياق آخر، دعت الجزائرية للمياه جميع

باتنة

سباق مع الزمن لاستكمال التحضيرات للدخول المدرسي والجامعي

باتنة - الصريح عبد المالك بابا أحمد

ترأس والي باتنة، بن أحمد رياض، اليوم، اجتماع المجلس التنفيذي للولاية، بحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي، والوالي المنتدب لولاية بركة، والأمين العام للولاية، إلى جانب مديري الهيئة التنفيذية ورؤساء الدوائر، خصص لبحث عدد من الملفات المرتبطة بالدخول الاجتماعي، لاسيما المدرسي والجامعي، والتعليم والتكوين المهنيين، فضلاً عن التحضير لموسم التقلبات الجوية وملفات العقار الفلاحي والابتكار والعنونة، وفي مستهل الاجتماع، تم تقديم عرض حول التحضيرات للدخول الجامعي، حيث

شدد الوالي على استكمال الترتيبات ومعالجة النقائص المسجلة، بما يضمن استقبال الطلبة في ظروف ملائمة، كما تناول الاجتماع التحضيرات الخاصة بالدخول المدرسي، من خلال تقييم جاهزية المؤسسات التربوية، ووضعية النقل المدرسي، والإطعام، والتهيئة والنظافة. وأكد الوالي ضرورة استكمال الأشغال المتبقية، مع العمل على توفير أسواق وفضاءات جوارية لبيع الأدوات والمستلزمات المدرسية، بما يقرب هذه المواد من المواطنين ويساهم في توفيرها بأسعار مناسبة. وفي إطار التحضير لموسم التقلبات الجوية، تم استعراض وضعية الإجراءات

الوقائية عبر مختلف البلديات، حيث شدد الوالي على مواصلة تنظيف وتسريح شبكات تصريف مياه الأمطار والمشاعب والأودية، ومعالجة النقاط السوداء، والتأكد من جاهزية وسائل التدخل للتعامل مع أي اضطرابات جوية محتملة، كما خصص جانب من الاجتماع ملف العنونة، حيث تم عرض مدى تقدم عمليات ترقيم وتسميات الشوارع والأحياء وتعيين المعطيات المتعلقة بها. وفي هذا الصدد، أوصى الوالي باستكمال العملية عبر مختلف البلديات، بما يساهم في تسهيل تحديد العناوين وتحسين الخدمات الإدارية والعمومية المقدمة للمواطنين.

بعد سنوات من الإهمال

مشروع لإعادة تأهيل المعهد العالي
لمهن الفنون الاستعراضية

أعلنت مديرية التجهيزات الثقافية لولاية الجزائر عن إطلاق طلب عروض وطني مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا، يخص دراسة ومتابعة أشغال توسعة البلوك البيداغوجي وتجديد مباني المعهد العالي لمهن الفنون الاستعراضية وإعادة بناء الجدار الخارجي المحيط به، ببرج الكيفان.

ويهدف المشروع إلى تحسين البنية التحتية للمعهد الذي يعد من مؤسسات التكوين

المتخصصة في مجال الفنون الاستعراضية، وذلك من خلال إعادة تأهيل عدد من منشآته وتوسعة مرافقه البيداغوجية.

وحسب الإعلان المنشور تحت رقم 03/م.ث.و.ج/2026، فإن طلب العروض موجه إلى المكاتب الدراسية المؤهلة والمسجلة في الجدول الوطني لخبراء المهندسين المعماريين، مع اشتراط توفر خبرة في إنجاز مشروعات على الأقل في مجال ترميم أو توسعة أو إعادة تأهيل مرافق ثقافية مماثلة. كما يشترط الإعلان تحقيق رقم أعمال لا يقل عن 5 ملايين دينار جزائري خلال السنوات الثلاث الأخيرة، أي الفترة الممتدة من 2023 إلى 2025.

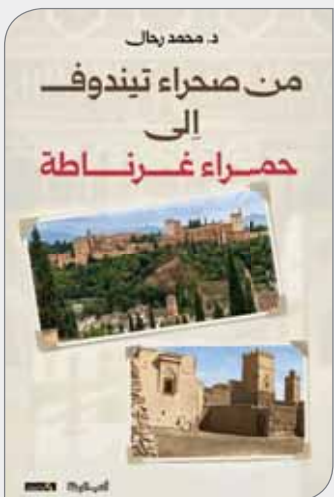
وحدد أجل إيداع العروض بـ45 يوما ابتداءً من تاريخ أول نشر للإعلان، على أن تقدم الملفات وفق الشروط والكيفيات المحددة في دفتر الشروط، فيما حددت مدة صلاحية العروض بـ90 يوماً إضافية بعد انتهاء أجل إيداعها.

ويأتي إطلاق هذا المشروع في ظل انتقادات سابقة بشأن وضعية البنية التحتية للمعهد، الذي يحتضن تكويناً متخصصاً في مهن الفنون الاستعراضية، ما يجعل عملية إعادة تأهيل مرافقه وتوسعة فضاءاته البيداغوجية خطوة منتظرة لتحسين ظروف التكوين.

ومن شأن إنجاز الأشغال المبرمجة أن يساهم في تحديث مرافق المعهد وتحسين ظروف استقبال الطلبة وتكوينهم، بما يتناسب مع طبيعة التخصصات الفنية التي يحتضنها.

عبد المالك بابا أحمد

في أدب الرحلة

"من صحراء تندوف إلى حمراء
غرناطة" .. جديد محمد رحال

أعلن الكاتب والمخرج السينمائي الجزائري محمد رحال عن صدور كتابه الجديد «من صحراء تندوف إلى حمراء غرناطة»، عن دار الدواية للنشر، وهو عمل أدبي يسرد ضمن أدب الرحلة، يوثق فيه مشاهداته وانطباعاته خلال رحلة قادته إلى الأندلس. ويقدم رحال في مؤلفه الجديد تجربته في استكشاف المدن والمعالم الأندلسية، من خلال أسلوب يجمع بين السرد الأدبي والإشارات التاريخية، مستحضراً محطات من الذاكرة الأندلسية وما ارتبط بها من تحولات وأحداث تركت آثارها في المكان والإنسان.

ويتوقف الكتاب عند عدد من أبرز المدن الأندلسية، على غرار إشبيلية وقرطبة وغرناطة، مستعيداً ملامح الحضارة الأندلسية وآثارها المعمارية والثقافية، إلى جانب استحضار حضور الموريسكيين في الذاكرة التاريخية للأندلس.

ويأتي هذا الإصدار بوصفه الجزء الثاني من سلسلة أدب الرحلة التي بدأها محمد رحال بكتاب «من صحراء تندوف إلى أرصفة ميلانو»، الذي خاض من خلاله تجربة مختلفة في الكتابة عن السفر ومشاهداته عبر الأمكنة.

ويجمع «من صحراء تندوف إلى حمراء غرناطة» بين تجربة الرحلة والتأمل في التاريخ والذاكرة، إذ ينطلق الكاتب من صحراء تندوف نحو فضاء الأندلس، محاولاً قراءة المكان من خلال آثاره وشواهد، واستعادة بعض الصور المرتبطة بالماضي الأندلسي.

ويؤكد هذا الإصدار حضور أدب الرحلة كمساحة للكتابة تجمع بين التجربة الشخصية والتوثيق والملاحظة، وتتيح للكاتب إعادة اكتشاف الأمكنة من زاوية أدبية تتجاوز وصف المعالم إلى استحضار ما تخزنه من ذاكرة ثقافية وتاريخية.

عبد المالك بابا أحمد

مقرر تنظيم فعالياته بالصاصمة السنغالية دكار

فتح باب الترشح للمشاركة في بينالي
الفن الإفريقي المعاصر

أعلنت وزارة الثقافة والفنون فتح باب الترشح أمام الفنانين الجزائريين الراغبين في المشاركة في فعاليات الطبعة الـ16 من بينالي الفن الإفريقي المعاصر، المقرر تنظيمها بالعاصمة السنغالية دكار، خلال الفترة الممتدة من 19 نوفمبر إلى 19 ديسمبر 2026.

16th edition of
the Biennale of
Contemporary
African Art

الجزائر وإبراز تنوع المشهد الفني الوطني، إلى جانب تعزيز حضور الهوية الفنية الجزائرية ضمن فضاء إفريقي يجمع فنانين من خلفيات وتجارب مختلفة.

ويأتي تنظيم الطبعة الـ16 بعد الدورة السابقة التي احتضنتها دكار سنة 2024، وشهدت مشاركة 58 فناناً من إفريقيا يمثلون 33 دولة، ضمن المعرض الدولي، إلى جانب

عرض أعمال متنوعة من حيث الأساليب والتقنيات الفنية، ومع اقتراب موعد الدورة الجديدة، تبرز أمام الفنانين الجزائريين فرصة للمشاركة في هذا الموعد القاري، وتمثيل

الصريح - مروة جليل

وتندرج هذه الدعوة في إطار إتاحة الفرصة للفنانين الجزائريين للحضور والمشاركة في أحد أبرز المواعيد الفنية المخصصة للفن الإفريقي المعاصر، حيث تحمل الدورة الجديدة شعار «مضاد الهشاشة: فنون الإصلاح واستراتيجيات الارتداد»، وهو موضوع يفتح المجال أمام الفنانين لتقديم أعمال تتناول قضايا إنسانية واجتماعية معاصرة، من خلال مختلف أشكال التعبير الفني.

وحددت وزارة الثقافة والفنون تاريخ 14 سبتمبر الجاري آخر أجل لإيداع ملفات الترشح، فيما يمكن للراغبين في المشاركة الاطلاع على شروط الترشح وتفصيله وتحميل استمارة المشاركة عبر الموقع الرسمي للبينالي.

فرصة جديدة للمواهب الجزائرية في مجال السينما

تمديد آجال الترشح للمشاركة في «Gourara Lab» بتميمون

والإخراج، والحوار، والصوت، إلى جانب الإنتاج والميزانية وإعداد عرض احترافي للمشروع.

وفي ختام البرنامج، يُنتظر أن يمتلك كل مشروع سيناريو كاملاً بالحوار، وملفاً فنياً، وملف إنتاج، وعرضاً احترافياً، فضلاً عن خارطة طريق تحدد مراحل العمل المقبلة.

ويتمدد البرنامج على ثلاث مراحل؛ تبدأ بمرحلة التطوير في الجزائر، من خلال أسبوع مكثف يركز على الكتابة وبناء الشخصيات والدراماتورجيا ووجهة النظر السينمائية، وتتواصل المرحلة الثانية في تينركوك، حيث يتم استكمال السيناريو والملف الفني والتصوير الإنتاجي، إلى جانب التحضير للعرض الاحترافي.

أما المرحلة الثالثة فتقام في تميمون، وتشمل تقديم المشاريع وعقد لقاءات مهنية واجتماعات «B2B»، فضلاً عن مواصلة مراقبة المشاركين بعد انتهاء الإقامة، بما يساهم في الانتقال بالمشاريع المختارة من مرحلة التطوير إلى مرحلة الإنجاز.

وعلى الراغبين في المشاركة إرسال ملفات الترشح إلى البريد الإلكتروني: internationalfilmfestivalatimim@gmail.com، قبل انقضاء الموعد النهائي الجديد المحدد في 10 سبتمبر 2026.



الرئيسي قد انطلقت. كما لا يشترط وجود منتج عند تقديم ملف الترشح.

وتشمل المشاريع المؤهلة الأفلام القصيرة الروائية التي تقل مدتها المتوقعة عن 30 دقيقة، على أن تكون في مرحلة المعالجة السينمائية وأصلية من صاحب الطلب، مع إمكانية تقديم مشاريع روائية حية أو رسوم متحركة أو أعمال هجينة يغلب عليها الطابع الروائي.

ويركز المختبر على تطوير مختلف الجوانب الفنية والمهنية للمشاريع المختارة، لاسيما الدراماتورجيا، وبناء الشخصيات، والهيكل،

الصريح - إسماعيل مروجي

أعلن المهرجان الدولي للفيلم القصير بتميمون تمديد فترة استقبال ملفات الترشح للمشاركة في الدورة الأولى من «Gourara Lab - إقامة أنيس جعاد»، وهو برنامج للكتابة وتطوير المشاريع السينمائية، مخصص لمرافقة مشاريع الأفلام القصيرة الروائية الجزائرية.

وحددت إدارة البرنامج الموعد النهائي الجديد لإيداع ملفات الترشح في 10 سبتمبر 2026، بعدما كان مقرراً في الفأخ من الشهر نفسه.

ويهدف «Gourara Lab» إلى منح فرصة أوسع للمواهب الجزائرية، من خلال اختيار ستة مشاريع للاستفادة من مرافقة فنية ومهنية في مختلف مراحل الكتابة والتطوير، وصولاً إلى دعم أحد المشاريع الفائزة بمنحة أنيس جعاد للمساهمة في إنتاجه.

ويمكن للكاتب والمخرجين حاملي الجنسية الجزائرية، البالغين 18 سنة فما فوق، سواء المقيمين داخل الجزائر أو خارجها، الترشح للاستفادة من البرنامج، شريطة أن تكون مشاريعهم لأفلام قصيرة روائية لا تزال في مرحلة المعالجة، وألا تكون مرحلة التصوير

أبعاد خطيرة والضحية واحدة

تنامي ظاهرة هروب الفتيات يهدد الأسرة الجزائرية

بدأت ظاهرة هروب الفتيات من بيوت أسرهن تأخذ أبعادا خطيرة في المجتمع الجزائري خلال السنوات الأخيرة، ولا ترتبط هذه الظاهرة بشريحة اجتماعية معينة بل أصبحت تهدد استقرار آلاف العائلات لأسباب مختلفة.

أسرة جزائرية بالإضافة إلى انعدام التواصل بين أفراد الأسرة الواحدة، والقطيعة بين الأجيال أو فقط بسبب مواقف التزمت والصرامة التي ينهجها بعض الأولياء في تربية أبنائهم، بما في ذلك الاضطهاد الجسدي والمعنوي والاستغلال الجنسي الممارس على الفتيات في بعض الأسر. وتشرح الأستاذة مسعود أن "الفتاة في المجتمعات الشرقية تعاني من السلطة الذكورية وتعيش طوال حياتها مكبلة بمجموعة من الضوابط التقليدية. في المقابل يوجد هناك انفتاح في وسائل الإعلام على كل الثقافات، وخاصة الغربية منها والتي تمارس فيها المرأة أدوار مماثلة لدورا لرجل. وعند المقارنة بين النموذجين تبحث الفتاة الجزائرية عن عالم لها خارج جدران بيت العائلة، غير أنها تصطدم بالشارع الذي هو أشد قسوة واضطهاد".

أفق بدون حلول
تتحفظ الأخصائية الاجتماعية هند لعواير في تقييم الآفاق المستقبلية لهذه الظاهرة وإمكانية تجاوز مخاطرها حيث أنها أكدت "أن العدد القليل من مراكز الحماية الاجتماعية وإعادة التربية لم تعد تستطيع استيعاب العدد الهائل من الفتيات الهاربات. وتضيف المتحدثة "أن هذه المراكز أصبحت في بعض الحالات مصدر خطر للمقيمات فيها. فهناك فتيات دخلن تلك المراكز بريئات وخرجن منها منحرفات، بسبب وجود نقص في الرعاية المتخصصة هناك".



بن براهيم من خلال تجاربها اليومية في قاعات المحاكم أنه "لا يمر يوم دون معالجة المحكمة لقضيتين أو ثلاث قضايا مرتبطة بالاستغلال الجنسي من طرف أقارب، أو بتهمة المتاجرة بأجسادهن". وعن تأثير ذلك على المجتمع تقول بن براهيم: "حسب عدد القضايا التي تصل القضاء فإن الظاهرة في انتشار واسع وسريع، لأن كثيرا من القضايا يتم التستر عليها ولا يصل إلى المحاكم، وكثير من النساء كن ضحايا هذا الاستغلال في البداية، فبعد فرارهن من البيت نهجن طريق الدعارة كنوع من الانتقام من العائلة وكمصدر للعيش ثانيا.

تعدد الأسباب والضحية واحدة
وتعزو أستاذة علم النفس بجامعة قسنطينة، أسباب هروب الفتيات وخاصة المراهقات من بيوت ذويهم إلى "المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي أصبحت تتخطى فيها

إلى الجريمة. ويفرز الوضع الاقتصادي المتدني لبعض الشرائح ظواهر عديدة لم تكن معروفة داخل المجتمع الجزائري سابقا، حيث لم تعد ظاهرة هروب الفتيات ترتبط بالاضطهاد والعنف، بل أيضا بسبب الفقر في بعض الأسر التي ترى في خروج أبنائها وبناتها إلى الشارع فرصة للتخلص من الأعباء المعيشية، كما يحكي جمال جندلي عن حالة عايشها في حارته.

الاستغلال الجنسي داخل الأسرة
وتشير المحامية فاطمة الزهراء إلى قضية قيام بعض الأولياء باستغلال لأولادهم جنسيا وهو ما ينعكس أيضا على ظاهرة الهرب من البيت الأسري، حيث تلاحظ أن "ظاهرة الاستغلال الجنسي من طرف الأقارب في تزايد وتأخذ أبعادا خطيرة ضد الأسرة والمجتمع ما لم يتم الإسراع في اتخاذ التدابير اللازمة والعمل على وقفها"، وتؤكد المحامية

أن العنوسة تكون أيضا وراء هذه الظاهرة، ويشير في ذلك إلى العدد الكبير للنساء اللواتي وصلن سن الثلاثين، حيث تقدر بعض المؤسسات الرسمية نسبة النساء غير المتزوجات في هذا السن بمستوى 51 بالمائة. ويقابل ذلك من جانب آخر عزوف الشباب عن الزواج لعدم توفر الظروف المادية والاجتماعية المشجعة على الزواج مثل مشاكل السكن أو البطالة وغير ذلك. وكثيرا ما تقع بعض الفتيات الساذجات في قبضة بعض الرجال الذين يعدوهن بالزواج بعد الهروب من بيت الأسرة، من خلفية عدم قدرة الشباب على تحمل أعباء الزواج حسب الأعراف الجزائرية. لكنهم سريريا ما يتنكرون لعودتهم فتصبح الفتاة أسيرة واقعها الجديد ولا تستطيع الرجوع إلى بيت أهلها، ولا قادرة على تحمل أعباء الحياة لوحدها، وقد يساهم ذلك في انجرافها إلى الخطيئة وربما

المجتمع الجزائري تدفعها للبحث عن مكان بعيد عن الإهانة والإساءة اليومية وما يمارس ضدها لأسباب تافهة" وتضيف الطالبة مريم: "هناك فتيات يتورطن في علاقات غرامية، كنوع من التعويض العاطفي المفقود داخل العائلة، لكنهن سرعان ما يكتشفن زيف تلك العلاقة". وتؤكد زميلتها جميلة أن ظاهرة هروب الفتيات من منازل أسرهن تعود في حالات كثيرة إلى الضغط الذي تمارسه الأسرة على البنت من أجل الزواج. فلا تجد البنت من حل غير الهرب بحثا عن حريتها وتحقيق إرادتها" غير أن الحياة، تضيف جميلة "ملئمة بالذئاب البشرية والانتهازيين، فيتحوّل هربها هذا إلى مشاكل كبيرة، لا مخرج منها".

العنوسة "أخطبوط" يزيد من الظاهرة
ويعتقد رابع العامل مؤسسة وطنية اعتمادا على ما يسمعه من حالات هروب البنات،

ق.م
بمجرد الوقوف في ساحة البريد المركزي وسط العاصمة، تتكرر مشاهد رؤية نساء يحملن بين ذراعهن أطفالا في سنواتهم الأولى، قد يكون الجوع أو البرد سبب صراخه أو فقط لأن أمه تركز على المارة الذين تتوسل إليهم من حين لآخر من أجل الحصول على بعض النقود. وبمجرد الاقتراب منهم يرتسم على وجوههن مشاعر الإحباط واليأس، وروت إحداهن قصتها وكيف أوصلتها دروب الزمن إلى هذا الوضع "إنكم تشاهدون أمامكم "أم عزباء" متشردة، لها ولد، شهد نور هذه الدنيا في لحظة ضعف، مع من كنت اعتقد أنه يحبني، لكنه تنكر لكل شيء، وتركني أواجه قدرتي وحدي بعد أن هربت من بيت العائلة في إحدى القرى، خوفا من إختوتي الذين كانوا يضربونني بعنف شديد لأتفه الأسباب، فما بالك لو علموا ما حدث، ومنذ ذلك الوقت وأنا أعيش حياة الجحيم يوميا بجميع أشكاله ومستوياته".

العنف اللفظي والجسدي والإكراه
وضع المرأة "سعاد"، أو هكذا أرادت أن تسمي نفسها، تعكس حالة المعاناة لمئات الفتيات الجزائريات اللواتي يهربن من بيوت ذويهم، بصرف النظر عن اختلاف تفاصيل قصصهن ودوافع هروبهن. وترى الطالبة مريم جبار بكلية العلوم الإنسانية بجامعة الجزائر "أن المعاملة القاسية التي تعرض لها البنت داخل

بين الاستقالة والإقالة

هؤلاء أبرز قادة الجيش الأمريكي الذين خرجوا من المشهد مؤخراً

تتوالى داخل وزارة الحرب الأمريكية "البنتاغون" مغادرات مسؤولين عسكريين وأمنيين بارزين من مناصبهم، بين إقالات مضاجنة واستقالات جاءت بعد خلافات داخلية، في وقت تخوض فيه الولايات المتحدة حرباً مع إيران.



وكالات

وأثارت هذه التغييرات انتقادات وتحذيرات من قادة عسكريين سابقين ومشرعين جمهوريين ذوي خبرة واسعة في الشؤون الدفاعية، وسط مخاوف بشأن تأثير إبعاد عدد من كبار الضباط في قدرة المؤسسة العسكرية على تقديم المشورة العسكرية الصريحة، وحذر اللواء الأمريكي المتقاعد راندي مانر من أن البنتاغون يتجه نحو وضع وصفه بـ"الخطير للغاية"، معتبراً أن إقالة ضباط كبار قد تؤدي إلى إسكات المشورة العسكرية النزيهة خلال الحرب على إيران، ونقلت مجلة "نيوزويك" عن مانر قوله إن هذا الوضع لم يحصل، بحسب رأيه، إلا مع الزعيم السوفييتي السابق جوزيف ستالين والزعيم النازي أدولف هتلر، اللذين "قاما بتطهير جيشيهما من أفضل الضباط قبل كل حرب خاضها"، مضيفاً أن ذلك "لا يسهم إطلاقاً في تعزيز ثقة المقاتل الأمريكي".

دريسكرول.. استقالة بعد أشهر من التوتر



واختار وزير الجيش الأمريكي دان دريسكرول الاستقالة، إذ قدمها إلى البيت الأبيض بعد أشهر من التوتر مع وزير الحرب بيت هينغسيث وحملة إقالات طالت جنرالات في الجيش، وذلك بحسب صحيفة "وول ستريت جورنال"، وتُعد استقالة دريسكرول أحدث استقالة لقائد عسكري كبير خلال الولاية الثانية للرئيس دونالد ترامب، وجاءت بعد خلافات مع وزير الحرب بشأن مسار المؤسسة العسكرية وعزل عدد من كبار ضباط الجيش. وقالت المتحدثة باسم البيت الأبيض أنا كيلى إن دريسكرول

كان فعالاً للغاية في دفع أجندة ترامب داخل وزارة الجيش، مشيرة إلى دوره في توفير القيادة خلال عمليات عسكرية تاريخية، وإعادة التركيز على الجاهزية والقدرة القتالية، والمساعدة في المفاوضات بين روسيا وأوكرانيا. وأضافت أن الجيش الأمريكي "اليوم أقوى من أي وقت مضى" بفضل جهود دريسكرول إلى جانب الرئيس ووزير

دريسكرول من قدامى المحاربين في حرب العراق، كما عمل مستشاراً في مجال التكنولوجيا ومستشاراً سابقاً لجيه دي فانس نائب الرئيس الأمريكي، وبصفته وزيراً للجيش، تولى دريسكرول مهمات غير مألوقة، من بينها لعب دور المفاوض الرئيسي في محاولة إنهاء الحرب بين روسيا وأوكرانيا، كما كان له دور بارز في الحد من الإجراءات البيروقراطية أمام المقاتلين العسكريين لتطوير المزيد من الطائرات المسيّرة وقدرات مكافحة الطائرات المسيّرة بسرعة، في ظل التغييرات المتسارعة التي تشهدها الحروب حول العالم.

ووفقاً للجيش، خدم دريسكرول ضابطاً مدرعات بين أوت 2007 ومارس 2011، وشارك في مهمة بالعراق بين أكتوبر 2009 وجويلية 2010، كما ترشح في الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري لمُعد في الكونغرس عن ولاية نورث كارولينا عام 2020، وحصل على نحو 8% من الأصوات في منافسة شديدة.

إقالات متتالية

وبالعودة إلى تصريحات مانر، فهي تأتي عقب سلسلة من الإقالات داخل المؤسسة العسكرية الأمريكية، شملت رئيس أركان الجيش الجنرال راندي جورج، وقائد قيادة التدريب والعقيدة في الجيش الجنرال ديفيد هودن، ورئيس القساوسة في الجيش اللواء ويليام غرين، وقال مانر إن هذه الإقالات تجعل المسؤولين أقل استعداداً لتقديم نصائحهم العسكرية الصريحة خشية أن يؤدي ذلك إلى فقدان وظائفهم، معتبراً أن ذلك يؤثر في سير الحرب، في وقت

الرئيس دونالد ترامب، كما كان يرى أن وزير البحرية يتباطأ في تنفيذ إصلاحات بناء السفن، واستمر التوتر بينهما لأشهر.

جيفري كروز.. إقالة بعد تقييم الضربات على إيران

كما أقال هينغسيث أيضاً مدير وكالة الاستخبارات الدفاعية، جيفري كروز، وفق مصدرين مطلعين تحدثا -بشرط عدم الكشف عن هويتهما- موضحين أن الإقالة جاءت عقب تقرير للوكالة بشأن نتائج الضربات العسكرية الأمريكية على المواقع النووية الإيرانية، أشار استياء إدارة ترامب، وكان التقرير الرسمي للإقالة هو "فقدان الثقة"، وهي الصيغة ذاتها التي استخدمها هينغسيث لتبرير إبعاد قيادات عسكرية عليا خلال الأشهر الماضية.

وجاءت الإقالة عقب تقييم أولي صادر عن وكالة الاستخبارات الدفاعية بشأن الضربات الأمريكية التي استهدفت 3 مواقع نووية رئيسية في إيران خلال جوان الماضي، وأثار التقرير رد فعل غاضباً من إدارة ترامب بعد أن كشفت عنه شبكة "سي إن إن" وصحيفة "نيويورك تايمز"، إذ أشار إلى أن القدرات النووية الإيرانية تراجعت لبضعة أشهر فقط، خلافاً لتصريحات هينغسيث وترامب اللذين أكدا أن القدرات "دُمّرت بالكامل".

تشارلز براون.. إقالة مبكرة

ومن بين أبرز القادة الذين غادروا مناصبهم أيضاً الجنرال تشارلز براون، الذي أقالته إدارة ترامب في فيفبر 2025، بعد أقل من شهر على تنصيب الرئيس، وكان براون يشغل منصب رئيس هيئة الأركان المشتركة، وجاءت إقالته إلى جانب خمسة من كبار قادة البنتاغون دفعة واحدة، من دون تقديم مبرر علني، ووصف الباحث مارك كانسيان، مستشار مركز الدراسات الإستراتيجية والدولية، الخطوة بأنها "غير مسبقة في نطاقها وغياب تفسيرها العلني"، مشيراً إلى عدم وجود سابقة في التاريخ الأمريكي لإقالة هذا العدد من كبار القادة العسكريين دفعة واحدة.

دوناهو.. تنحى بعد جورج

ولم تقتصر التغييرات على الإقالات والاستقالات، إذ تنحى قائد الجيش الأمريكي في أوروبا وأفريقيا الجنرال كريستوفر دوناهو عن منصبه في جوان، وبذلك تداخلت خلال الفترة الأخيرة حالات الإقالة والاستقالة والتنحي في صفوف عدد من كبار المسؤولين العسكريين، في وقت تتواصل فيه التغييرات داخل القيادة العليا لوزارة الحرب الأمريكية.

بعد محاولة هجوم بطائرة مسيرة استهدفت مطار لايبزيغ/هاله ألمانيا تقرر عقوبات على روسيا وموسكو تتوعد بالرد



وجهت الحكومة الألمانية رسمياً أصابع الاتهام إلى روسيا بشأن محاولة هجوم بطائرة مسيرة استهدفت مطار لايبزيغ/هاله مطلع الشهر الماضي، معلنة سلسلة من الإجراءات العقابية رداً على ذلك، بينها إغلاق قنصلية ومركز ثقافي روسيين في برلين، وذكر وزير الداخلية الألماني ألكسندر دوبرينت أن نتائج التحقيقات التي أجرتها أجهزة الاستخبارات الألمانية خلصت إلى أن الأشخاص المتورطين في محاولة الهجوم بطائرة مسيرة محملة بمواد متفجرة "يعملون نيابة عن أجهزة تابعة للدولة الروسية". وأوضح دوبرينت في مؤتمر صحفي أمس الثلاثاء مع وزير الخارجية الألماني أن محاولة الهجوم تتطابق مع نمط معروف من "العمليات الروسية الهجينة"، مؤكداً أن برلين "توصلت إلى استنتاج مفاده أن روسيا مسؤولة عن الهجوم الهجين" في مطار لايبزيغ يوم 4 أوت الماضي، ويؤدي المطار الواقع في شرق ألمانيا دوراً رئيسياً في نقل المعدات العسكرية، بما في ذلك تلك المخصصة للجيش الألماني وحلفاء حلف شمال الأطلسي، كما يُستخدم قاعدة لشركة الشحن الجوي الأوكرانية "انتونوف". ورصدت ألمانيا على مدى أشهر طائرات مسيرة مشبوهة فوق مواقع عسكرية وصناعية، غير أن حادثة مطار لايبزيغ/هاله أثارت مخاوف أكبر، بعدما عُثر على الطائرة المسيّرة المستخدمة في المحاولة محشوة بمواد متفجرة، وبشأن الإجراءات التي قررت برلين مبدئياً اتخاذها ضد موسكو، أعلن وزير الخارجية الألماني يوهان فاديفول، أول أمس الثلاثاء، في المؤتمر الصحفي إغلاق القنصلية الروسية في مدينة بون وإنهاء العقد المبرم مع البيت الروسي الثقافي في برلين، وأكد فاديفول أن ألمانيا ستضغط أيضاً داخل الاتحاد الأوروبي من أجل إدراج أسماء جديدة على قائمة العقوبات وتشديد قيود سفر المواطنين الروس إلى جانب زيادة الضغط على أسطول النفط الروسي.

ترحيب الناتو

ورحب الأمين العام للناتو مارك روته بالإجراءات التي تعتمزم ألمانيا اتخاذها على خلفية محاولة الهجوم الفاشلة بطائرة مسيرة محملة بمواد متفجرة في مطار لايبزيغ/هاله، معرباً عن تضامن الحلف مع برلين، وقال روته إن "محاولات روسيا لترهيبنا وتقويض وحدتنا واستعدادنا لدعم أوكرانيا عقيمة وستفشل"، مشدداً على أن دعم الحلف لأوكرانيا "لا يتزعزع"، ومعرباً عن التزامه "الصارم بالدفاع الجماعي لحلف شمال الأطلسي"، وأشار روته إلى أنه تحدث مع المستشار الألماني فريدريش ميرتس، أول أمس الثلاثاء، بشأن حادث الطائرة المسيّرة، مضيفاً أنه سيتشاور أيضاً مع رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين أمس الأربعاء. في سياق متصل، أعربت دول أوروبية عن تضامنها مع ألمانيا. وأكد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أول أمس الثلاثاء، في منشور على منصة "إكس" تأييده فرض عقوبات أوروبية جديدة على روسيا، كما عبّر رئيس الوزراء البولندي دونالد توسك، ورئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني، ورئيس الوزراء السويدي أولف كريسترسون، إلى جانب مسؤولين آخرين، عن دعمهم لألمانيا.

الرد الروسي

في المقابل، تعهدت موسكو بالرد "بالمثل" على العقوبات التي فرضتها ألمانيا، وفق ما نقلته المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا في موسكو مساء الثلاثاء، وأكدت زاخاروفا في تصريح لوكالة الأنباء الألمانية أن "الرد سيكون مائلاً للردود التي تم اتخاذها ضد العقوبات الأحادية وغير العادلة السابقة"، وكانت موسكو قد لوحّت في مناسبات سابقة بإغلاق معهد غوته الألماني، رداً على قرار إغلاق البيت الروسي في برلين.

من جهتها، رفضت السفارة الروسية في برلين الاتهامات الألمانية، ووصفتها بأنها "استفزاز مخلق" و"موجة جديدة من الهستيريا المعادية لروسيا"، ونقلت وكالة "ريا نوفوستي" الروسية الرسمية عن المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف قوله للصحفيين في قيرغيزستان: "إذا كانت توجه مثل هذه الاتهامات الخطيرة، فينبغي أن تستند إلى أدلة. وعلى حد علمي، لم يُقدّم أي دليل"، وتتهم ألمانيا، العضو في حلف شمال الأطلسي والداعمة لأوكرانيا في حربها ضد روسيا، موسكو منذ فترة طويلة بشن حملة من الهجمات متعددة الوسائل، تشمل التجسس والتخريب، وهي اتهامات تنفيها روسيا.

وكالات

"قتلة الأطفال يخافون ألعابهم" سخرية من دعر "إسرائيل" تجاه الطائرات الورقية



أثار مقطع فيديو نشره جيش الاحتلال الإسرائيلي عبر حسابه الرسمي على منصة "إكس"، يحذر فيه من الطائرات الورقية القادمة من قطاع غزة، موجة من السخرية والانتقادات اللاذعة بين رواد العالم الافتراضي.

تبريرات إسرائيلية وظهرت في المقطع مجندة إسرائيلية تبرر سبب تعامل جيشها بـ"جديّة كبيرة" مع هذه الطائرات، زاعمة أنها تثير "ذكريات محددة" لدى الإسرائيليين؛ في إشارة إلى الفترة الممتدة بين عامي 2018 و2023، حين أطلقت من غزة بالونات وطائرات ورقية محملة بمواد حارقة، مما أسفر آنذاك عن حرائق وأضرار في الأراضي الزراعية والمحاصيل الطبيعية جنوبي إسرائيل، وأشارت المجندة إلى أنه رغم العثور مؤخراً على طائرات ورقية في المستوطنات الجنوبية تبين أنها خالية من المتفجرات، إلا أن الجيش يتخذ "إجراءات احترازية". وادعت أن هذه الطائرات التي قد تبدو "بريئة"، تُستخدم من قبل من وصفتهم بـ"منظمة إرهابية" لتهديد المدنيين، ومما إن نُشر المقطع، حتى انهالت التعليقات الساخرة والغاضبة التي ذكرت بجرائم الجيش الإسرائيلي بحق المدنيين في غزة ولبنان، وكتب أحد المغردين متهمكاً: "قتلة الأطفال يخافون من طائرة ورقية بيد طفل.. هل هذا هو الجيش الذي يُوصف بالأقوى في المنطقة؟".

وتوالت الردود التي تسلط الضوء على المفارقة العسكرية، حيث علق آخر: "قوة عظمى مسلحة نووياً ترتعب من طائرة ورقية، وتتخذها ذريعة لمذبحة الأطفال!"; فيما ربط متابعون بين هذا التحذير والواقع المأساوي في القطاع، متسائلين: "من يقتل الأطفال وهم في طريقهم إلى المدرسة لا يريدون أيضاً أن يلعبوا، ما يحدث لأطفال في غزة هو إبادة جماعية". وبلغت السخرية ذروتها بتعليق تهكمي جاء فيه: "يا إلهي.. الطائرات الورقية الإرهابية! يا للرب الذي يشعر به الجنود أمامها! يقتلون الأطفال لأنهم يرتعبون من طائراتهم الورقية"، في حين وجّه مغردون آخرون سؤالاً استنكارياً يكشف ازدواجية المعايير الإسرائيلية، قائلين: "إذا كنتم تخشون على أراضيكم الزراعية من الطائرات الورقية، فلماذا يقوم جيشكم بحرق الأراضي والمزارع على نطاق واسع في الضفة الغربية؟". في سياق متصل، دخلت منظمة العفو الدولية على خط الأزمة، مُنددة بالتوجه الإسرائيلي الذي ورد في منشورات لـ "يسرائيل كاتس" عبر منصات التواصل الاجتماعي، واعتبرت المنظمة الحقوقية أن إعلان الحكومة الإسرائيلية عزمها التعامل مع البالونات والطائرات الورقية المطلقة من قطاع غزة كـ "طائرات مسيّرة عسكرية"، يمثل وأدأ لأي أمل متبقي لدى أطفال القطاع في اختلاس لحظات من الفرح، مشيرة إلى أن هؤلاء الأطفال حُرّموا بالفعل من طفولتهم جراء "الإبادة الجماعية المستمرة" التي ترتكبها إسرائيل.

ووجهت المنظمة نداءً حازماً للمجتمع الدولي، مطالبةً ما أسمته "الدول الثالثة" بالتحرك العاجل والفعال لوقف الإبادة الجماعية في غزة. وشددت العفو الدولية في ختام تعليقها على ضرورة وضع حد للتجاوزات الإسرائيلية قائلة: "كفى إفلاتاً لإسرائيل من العقاب على تجاهلها الصارخ للقانون الدولي".

وكالات

بفيلم للمخرجة الإيطالية إليزابيتا جيانيني القضية الصحراوية حاضرة في مهرجان "البندقية" السينمائي

أعلنت ممثلة جبهة البوليساريو في إيطاليا أن الفيلم الوثائقي "أسطورة الصحراء"، للمخرجة الإيطالية إليزابيتا جيانيني، والذي يتناول القضية الصحراوية، تم اختياره رسمياً للمشاركة في الدورة الثالثة والثمانين لمهرجان البندقية السينمائي الدولي، وفق ما نقلته وكالة الأنباء الصحراوية.

ويتجاوز هذا الفيلم الوثائقي، وفق المصدر ذاته، البعد السينمائي ليطلق نداءً لكسر حاجز الصمت حول الصحراء الغربية والتفكير في مسؤولية المجتمع الدولي تجاه تمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه في تقرير المصير والاستقلال.

وأضاف الوكالة أن المخرجة أنطونيتا دي ليلو أكدت في هذا الإطار بالقول "إنه فيلم يُظهر تناقضنا كغربيين، ولم يعد بإمكاننا الوقوف مكتوفي الأيدي ودعم إرادة الأقوى، لقد حان الوقت لاختيار الجانب الذي سنقف فيه".

من جانبها، دعت ممثلة جبهة البوليساريو في إيطاليا، فاطمة المحفوظ، الجمهور الإيطالي لحضور العرض، للتعرف على تاريخ الشعب الصحراوي ودعم قضيته العادلة، كوسيلة مثالية لكسر جدار الصمت، يضيف المصدر.

إبتسام بلبل / وكالات

رئاسة الجزائر لمجلس السلم والأمن الإفريقي؛

الدبلوماسية الجزائرية ترسخ ديناميكية جديدة لتعزيز الأمن والاستقرار في القارة

تسدل الجزائر الستار على رئاستها الدورية لمجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي عقب شهر من الحركة الدبلوماسية المكثفة والتحريك الميداني، كرست خلاله حضورها الفاعل في صلب الجهود الإفريقية الرامية إلى تعزيز السلم والأمن والاستقرار في القارة.



ازدواجية في المهام والمسؤوليات، والاستفادة من فعاليتها في خدمة السلم في القارة. إن هذه الديناميكية التي انتهجتها الجزائر أكدت أن رئاستها لم تقتصر على معالجة الملفات الأمنية الطارئة فحسب، وإنما سعت إلى تعزيز البنية المؤسسية الإفريقية للسلم والأمن وتطوير أدوات الإنذار المبكر وترسيخ وحدة الموقف الإفريقي، الأمر الذي يزيد من قدرة القارة على مواجهة تحدياتها بصورة جماعية ومستقلة.

وشكلت النتائج التي تم التوصل إليها أرضية لمواصلة العمل الإفريقي خلال المرحلة المقبلة، ولا سيما في إطار الدورة الاستثنائية الواحدة والعشرين لمؤتمر رؤساء الدول والحكومات للاتحاد الإفريقي المنعقدة في لواندا والتحضير للاجتماع التشاوري السنوي بين مجلس السلم والأمن ومجلس الأمن الدولي خلال أكتوبر 2026، ومواصلة تنفيذ خارطة الطريق الخاصة بالإنذار المبكر، وتكثيف التعاون المؤسسي الإفريقي، والتحضير للدورة الثالثة عشرة للندوة رفيعة المستوى حول السلم والأمن في إفريقيا - مسار وهران - التي ستحتضنها الجزائر يومي 1 و2 ديسمبر 2026.

وبذلك، تكون هذه الرئاسة قد عززت حضور الدبلوماسية الجزائرية ودورها الفاعل في جهود حفظ السلم والأمن بالقارة، مؤكدة نهجا دبلوماسيا استباقيا يقوم على الوساطة والحوار وتكثيف التنسيق الإفريقي، باعتبارها أدوات أساسية للوقاية من الأزمات واحتوائها، وترسيخ قدرة القارة على معالجة تحدياتها بآلياتها ومؤسساتها، بما يفضي إلى بناء قارة أكثر أمنا واستقرارا، قادرة على تحقيق تطلعات شعوبها في السلم والتنمية والازدهار.

تنسيقا وفعالية. ولم تكن الرئاسة الجزائرية بالتحرك في مسارات الأزمات، بل جعلت من المشاورات وتكثيف الجهود بين مختلف أجهزة وآليات الاتحاد الإفريقي أحد أبرز مرتكزات رئاستها لمجلس السلم والأمن، إدراكا منها بأن فعالية العمل الإفريقي لا تقاس بالقرارات المتخذة وإنما بقدرته مؤسساته على تحويلها إلى إجراءات عملية موحدة ومتناسقة.

في هذا الصدد، قادت الجزائر مشاورات إفريقية لتعزيز التكامل بين السلم والحكمة وحقوق الإنسان تجسدت في جملة من الاجتماعات التشاورية لمجلس السلم والأمن واللجنة الفرعية للجنة الممثلين الدائمين المعنية بحقوق الإنسان والديمقراطية والحكومة وهيكل الحكومة الإفريقي وهيكل السلم والأمن الإفريقي "AGA-APSA" وكذا مع اللجنة الإفريقية لحقوق الإنسان والشعوب، بالإضافة إلى اجتماعه التشاوري الثاني مع برلمان عموم إفريقيا.

خلصت هذه المشاورات إلى جملة من النتائج العملية الهادفة إلى تقوية التعاون المؤسسي بين مجلس السلم والأمن وهذه الأجهزة، شملت خصوصا تعيين نقاط اتصال وتطوير آلية للإنذار المبكر في مجال حقوق الإنسان وتعزيز تبادل المعلومات وتنسيق المبادرات والبعثات وضمن التمويل المستدام لآليات حقوق الإنسان الإفريقية فضلا عن مؤسسة آلية الدبلوماسية البرلمانية بين مجلس السلم والأمن وبرلمان عموم إفريقيا، واعتماد نهج الاتحاد الإفريقي الواحد، لتعزيز الرابط بين الأمن والسلم والحكومة والديمقراطية وحقوق الإنسان بما من شأنه أن يساهم في دعم دور هذه المؤسسات في مجالات الحوار والوساطة وتفادي أي تدخل أو

وفي امتداد لتحركها الرامي إلى ترسيخ مقاربة إفريقية استباقية للتعامل مع الأزمات، ركزت الجزائر خلال رئاستها على ضرورة معالجة الأسباب الجذرية للنزاعات والوقاية من تجدها من خلال الربط بين الأمن والتنمية ومواجهة الفقر والبطالة والتطرف العنيف والإرهاب والجريمة المنظمة. وبالموازاة مع ذلك، أولت الجزائر عناية بالغة لتطوير منظومة إفريقية أكثر نجاعة للإنذار المبكر والاستجابة السريعة، تمثلت في اعتماد عدد من الأدوات القارية، من بينها أداة التقييم القاري للمخاطر ورسم خرائط التهديدات، ونموذج الاتحاد الإفريقي لتفعيل الاستجابة، ونظام الإنذار المبكر للحكومة التابع للآلية الإفريقية للتقييم من قبل النظراء. وهذا ما تم تعزيزه من خلال خارطة الطريق المقترحة لتفعيل هذه الأدوات، بما يشمل إنشاء آلية مؤسسية للتنسيق، ووضع بروتوكولات لتبادل المعلومات، وتطوير منصة رقمية ولوحة بيانات تفاعلية.

أما في إطار مساعيها الرامية إلى تعزيز الصوت الإفريقي داخل مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، عملت الجزائر على وضع آليات من شأنها توحيد مواقف المجموعة الإفريقية في مجلس الأمن الأممي "A3" وتنسيق تحركها الدبلوماسي تمثلت في إعداد مصفوفة للمواقف الإفريقية المشتركة بشأن قضايا السلم والأمن، ووضع خطة عمل سنوية لها، وتعزيز التنسيق بين مجلس السلم والأمن والمجموعة الإفريقية في نيويورك وجنيف. كما تم الاتفاق على كفاءات متابعة تنفيذ توصيات الندوة رفيعة المستوى حول السلم والأمن في إفريقيا - مسار وهران - بما يعزز من قدرة دول القارة على إدراج أولوياتها في القرارات الدولية ويزيد من فرص الدفاع عن مصالحها بصورة أكثر

وأج

فبين أشغال الاجتماعات رفيعة المستوى ومشاورات بين مؤسسات الاتحاد الإفريقي، وصولا إلى المهمة الميدانية إلى السودان، دفعت الدبلوماسية الجزائرية باتجاه مقاربة أكثر التصاقا بالواقع الإفريقي، قوامها الحوار، والوقاية من النزاعات، وتعزيز قدرة القارة على امتلاك زمام معالجة أزماتها.

فخلال هذه الرئاسة، حرصت الجزائر على تحويل حضورها داخل مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي إلى فعل دبلوماسي مؤثر، يجمع بين التحرك السياسي والانخراط الميداني، أعاد التأكيده على أن استدامة السلم في القارة لا تبني فقط عبر احتواء الأزمات بعد اندلاعها، وإنما عبر استباقها ومعالجة جذورها، وهي مقاربة تنسجم مع رؤية جزائرية راسخة تقوم على تعزيز القيادة الإفريقية، وترسيخ مبدأ الحلول الإفريقية للمشكلات الإفريقية، ودعم دور المؤسسات القارية في مواجهة التحديات الأمنية والسياسية المتزايدة.

وقد عكست مختلف أنشطة المجلس خلال هذه الفترة توجهها نحو تعزيز التكامل بين السلم والأمن والتنمية وحقوق الإنسان والديمقراطية والحكمة، مع التركيز على تحويل القرارات والالتزامات الإفريقية إلى إجراءات عملية قابلة للتنفيذ والمتابعة استهلها المجلس بأمسية مصفوفة القرارات المعتمدة من قبل الاتحاد الإفريقي ضمن وثائق عمل اجتماعاته الدورية بما يعزز من آليات المتابعة والتقييم.

فانطلاقا من قناعتها بأهمية إيجاد حلول إفريقية للمشكلات الإفريقية، واصلت الجزائر الدفع نحو تعزيز قدرة مجلس السلم والأمن على مرافقة الدول التي تشهد نزاعات أو انتقالات سياسية، حيث شملت تحركاتها ملفات الساحل والسودان وجنوب السودان إلى جانب دعم تنشيط خارطة الطريق الرئيسية للاتحاد الإفريقي حول إسكات البنادق.

وقد تجسد هذا النهج بصورة خاصة من خلال المهمة الميدانية لمجلس السلم والأمن إلى السودان التي أتاحت الوقوف المباشر على التطورات السياسية والأمنية والإنسانية والاستماع إلى السلطات السودانية والأحزاب والمجتمع المدني، بما يدعم المسار السياسي في البلاد ويسمح ببلورة مقاربة إفريقية أكثر تنسيقا وفعالية للسلام والمصالحة.



كاراغر:

"مان سيتي الوحيد القادر على اللحاق بأرسنال بعد ضم فرنانديز"



يرى جيمس كاراغر، مدافع ليفربول السابق، أن مانشستر سيتي هو الفريق الوحيد القادر على منافسة أرسنال على لقب الدوري الإنكليزي الممتاز هذا الموسم، وكان أرسنال قد توج باللقب الموسم الماضي للمرة الأولى منذ أكثر من 20 عامًا، بعدما تصدر جدول الترتيب بفارق 7 نقاط عن مانشستر سيتي. ويعد فريق المدرب مايكل أرتيتا المرشح الأبرز للاحتفاظ باللقب، في ظل تولي مدربين جدد قيادة سيتي وتشيلسي وليفربول، وتعززت قوة مانشستر سيتي هذا الصيف بالتعاقد مع الأرجنتيني إنزو فرنانديز واليسوت أندرسون مقابل أكثر من 100 مليون جنيه إسترليني. وقال كاراغر إن وصول فرنانديز وأندرسون يعزز فرص سيتي، مؤكداً أن الفريق أصبح متقدماً على تشيلسي في سباق المنافسة على اللقب.

العملاق يعود إلى NBA



عاد السنغالي تاكو فول إلى واجهة الدوري الأميركي لكرة السلة، بعدما أعلن فيلادلفيا سنفتي سيكسرز ضمه إلى معسكره التدريبي. ويبلغ طول فول 2.29 متر، وهو من أطول اللاعبين الذين ظهرُوا في تاريخ الدوري، وغاب فول، البالغ 30 عامًا، عن NBA منذ موسم 2021-2022، بعدما خاض 37 مباراة مع بوسطن سلاتيكس وكليفيلاند كافالييرز. وخلال السنوات الأخيرة، لعب في الصين ونيجولندا، قبل أن يحصل على فرصة جديدة للعودة إلى المنافسات الأميركية، وستنضم فول إلى معسكر فيلادلفيا إلى جانب جيمس نيلسون وجونيور وسانت توماس، في وقت ملك فيه الفريق أسماء بارزة مثل ليبرون جيمس وجايلن براون وجويل إمبيد.

مونفيس يحتفل بعيد ميلاده الـ 40 يانجاز تاريخي في أميركا المفتوحة



احتفل الفرنسي غابيل مونفيس بعيد ميلاده الأربعين بأفضل طريقة ممكنة، بعدما حقق فوزاً ساحقاً على الباراغواياني أدولفو دانيال فايخو بنتيجة 6-2 و 6-0 و 6-2 في الدور الأول من بطولة H أميركا المفتوحة، وبات مونفيس، أكبر لاعب يحقق فوزاً في الدور الرئيسي للبطولة منذ الأميركي جيمس كونورز، الذي حقق الإنجاز ذاته في عيد ميلاده الأربعين عام 1992، بوزادات الجماهير في نيويورك من خصوصية الليلة، بعدما احتفلت بعيد ميلاده وغنت له «عيد ميلاد سعيد» خلال المقابلة التي أعقبت المباراة، وعن فوزه في عيد ميلاده الأربعين، قال: "كانت ليلة خاصة. أن تبلغ 40 عامًا وتقدم مباراة جيدة أمر مميز، واعتقد أنها ستكون ضمن أفضل 10 أعياد ميلاد في حياتي". وكان مونفيس قد أعلن أن الموسم الحالي سيكون الأخير في مسيرته، ما يجعل مشاركته في أميركا المفتوحة محطة خاصة في رحلته الاحترافية، ويأمل مونفيس مواصلة مغامراته في نيويورك عندما يواجه الأميركي كيرنر تين في الدور المقبل.

الصفقة التاريخية تكتمل في اللحظات الأخيرة.. مانشستر سيتي يعلن ضم إنزو رسمياً

خلال الصيف، وكان مانشستر سيتي قد بدأ محادثاته المباشرة مع تشيلسي بشأن ضم فرنانديز يوم الإثنين، قبل أن تتسارع المفاوضات في الساعات الأخيرة من سوق الانتقالات لحسم الصفقة قبل الموعد النهائي، وضغط فرنانديز من أجل الرحيل عن تشيلسي منذ شهر مارس، فيما كان ماريסקا يرى فيه إضافة أساسية لخط الوسط، خاصة بعد رحيل عدد من اللاعبين عن هذا المركز خلال الصيف، وكان تشيلسي يتوقع في وقت سابق استمرار لاعبه، بعدما حدد مهلة حتى 14 أوت لتلقي عروض بقيمة لا تقل عن 120 مليون جنيه إسترليني، دون أن يتقدم مانشستر سيتي بعرض خلال تلك الفترة، قبل أن تتغير الأمور مع اقتراب إغلاق سوق الانتقالات.



ويخضع لاعب الوسط، البالغ من العمر 25 عامًا، للفحوصات الطبية قبل توقيع عقد طويل الأمد مع مانشستر سيتي، ليحدد العمل مع مدربه السابق الإيطالي إنزو ماريסקا، الذي تولى قيادة الفريق خلفاً لبيب جوارديولا

أكمل الأرجنتيني إنزو فرنانديز انتقاله من تشيلسي إلى مانشستر سيتي في الساعات الأخيرة من سوق الانتقالات الصيفي، بعدما توصل الناديان إلى اتفاق بلغت قيمته 125 مليون جنيه إسترليني. وأعلن مانشستر سيتي في بيان رسمي نشره في ساعة مبكرة من صباح الأسس ضم إنزو فرنانديز لمدة 5 أعوام. وتأتي صفقة إنزو بعد أقل من ساعتين على إعلان مانشستر سيتي ضم الجناح إيمان ندياي قادمًا من إيفرتون، في صفقة بلغت قيمتها الإجمالية 65 مليون جنيه إسترليني، وتعادل الصفقة الرقم القياسي لأغلى انتقال في تاريخ الدوري الإنكليزي الممتاز، والذي سجله ليفربول سابقًا بتعاقد مع ألكسندر إيزاك، حسب صحيفة بريطانية.

نجم ريال مدريد مهدد بالسجن



تلقى أحد نجوم ريال مدريد ضربة جديدة خارج الملعب، بعدما كشفت تقارير إسبانية عن إدانته في قضية قيادة تحت تأثير الكحول، وذلك في الوقت الذي يستعد فيه لمواجهة القضاء في قضية أخرى قد تكلفه السجن لمدة عامين ونصف، ويتعلق الأمر بالمدافع راؤول أسينسيو، الذي يواجه يوم الخميس المقبل جلسة قضائية في مسقط رأسه بجزيرة جران كناريا، على خلفية قضية تعود إلى صيف عام 2023، عندما ظهر فيديو فاضح لفتاتين، كانت إحداها قاصراً آنذاك، خلال عطلة قضاها عدد من لاعبي أكاديمية ريال مدريد في أحد النوادي الشاطئية.

ورغم أن أسينسيو لم يشارك في تصوير الفيديو ولم يظهر في محتواه، فإن النيابة اتهمته بعرضه على شخص ثالث، وهو ما أدى إلى فتح تحقيق بشأن انتهاك الخصوصية، وطالبت النيابة العامة الإسبانية في وقت سابق بسجن مدافع ريال مدريد لمدة عامين وستة أشهر وسوم واحد، إلا أن القضية قد تشهد تطوراً لصالح اللاعب، إذ يتيح القانون الإسباني في مثل هذه الحالات إسقاط المسؤولية الجنائية إذا قبلت الضحيتان اعتذاره رسمياً، مع سحب النيابة اتهاماتها بحقه، وفي المقابل، تستمر القضية ضد ثلاثة من زملائه السابقين في أكاديمية ريال مدريد، هم فيران رويز وأندريس جارسيا وخوان رودريغيز، بسبب اتهامات تخلف عن تلك الموجبة إلى أسينسيو، ولا تستفيد من إمكانية إسقاط الدعوى بناءً على عفو الضحايا، ولم تتوقف آصات أسينسيو عند هذه القضية، إذ كشفت صحيفة "ماركا" أن اللاعب أدن مؤخرًا بسبب القيادة تحت تأثير الكحول في جنوب جران كناريا، بعدما أوقفته الشرطة يوم 16 أوت الماضي خلال قيادة سيارته.

بيتيس يعلن ضم سيبايوس

أعلن ريال بيتيس، تعاقد رسمياً مع لاعب الوسط الإسباني داني سيبايوس بعقد يمتد حتى صيف 2029، ليعود إلى النادي الذي شهد انطلاقته بعد تسع سنوات من رحيله إلى ريال مدريد. وتأتي عودة سيبايوس في توقيت مثير، إذ قد يسجل ظهوره الأول بقميص بيتيس أمام فريقه السابق ريال مدريد، عندما يستضيف النادي الأندلسي نظيره الملكي مساء الجمعة المقبل ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدوري الإسباني، وأكد بيتيس، عبر موقعه الرسمي، أن سيبايوس وقع عقداً لمدة ثلاثة مواسم، بعد مسيرة حافلة مع ريال مدريد توج خلالها بثـ 3 ألقاب في دوري أبطال أوروبا ولقبين في الدوري الإسباني، إضافة إلى عدة بطولات محلية وقارية، كما سبق له التوقيع بكنس الاتحاد الإنكليزي مع أرسنال خلال فترة إعارته للفريق اللندني، وتحمل مواجهة الجمعة طابعاً خاصاً بالنسبة لسيبايوس، الذي عاش موسماً صعباً مع ريال مدريد تحت قيادة المدرب السابق ألفارو أربيلوا، بعدما خرج تدريجياً من حساباته الفنية وذكرت تقارير صحيفة إسبانية أن العلاقة بين الطرفين وصلت إلى طريق مسدود عقب اجتماع متوتر داخل المدينة الرياضية، طلب خلاله سيبايوس عدم الحديث مع المدرب مجدداً حتى نهاية الموسم، قبل أن يتم استيعاده من قائمة الفريق في مواجهة بيتيس خلال الموسم الماضي، وهو ما عزز التكهنات بانتهاه مستقبلاً مع النادي الملكي، كما أشارت تقارير صحيفة إلى أن أربيلوا برر استبعاد اللاعب بقوله إنه يستدعي فقط اللاعبين الذين يراهم مناسبين، بينما أكدت وسائل إعلام إسبانية أن الخلاف بين المدرب واللاعب كان أحد الأسباب الرئيسية وراء ابتعاد سيبايوس عن المشاركة في الأشهر الأخيرة من الموسم، قبل رحيله النهائي عن ريال مدريد هذا الصيف، وبات سيبايوس الآن على موعد مع أول اختبار بقميص بيتيس، وقد يكون أمام فرصة مثالية للرد داخل الملعب، عندما يواجه ريال مدريد بعد أيام قليلة فقط من عودته إلى ناديه الأم.



مهمة عسيرة في دوري يعج بالفارق العريقة

وفائق سوق أهراس يعود إلى القسم الثالث نهاية بطرح تقسيم الاتحاد ام ووكاية حيك حيك



يعود وفائق سوق أهراس من جديد إلى واجهة المنافسة في القسم الثالث هواة، مجموعة الشرق، بعد غياب طويل عن هذا المستوى، حاملاً معه آمال جماهيره في استعادة مكانة النادي وفتح صفحة جديدة عنوانها الاستقرار على مستوى هذا الدوري، في موسم سيكون فيه الهدف الأول والأهم هو ضمان البقاء، وتثبيت الفريق بين أندية القسم الثالث هواة. هذا واختار إدارة وفائق سوق أهراس منح الثقة للمدرب بتيير إدريس لقيادة العارضة الفنية خلال الموسم الكروي الجديد، وفيما يخص الجانب المالي، تلقت أسرة وفائق سوق أهراس دعماً مهماً من بلدية سوق أهراس، التي ضخّت إعانة مالية معتبرة صفحة جديدة عنوانها الاستقرار على مستوى الفريق مادي خلال الموسم الجديد. ويشكل هذا الدعم عاملاً مهماً بالنسبة للإدارة، بالنظر إلى حجم المصاريف التي تتطلبها المشاركة في بطولة القسم الثالث هواة، سواء فيما يتعلق بالتحضيرات أو التنقلات أو التعاقدات واحتياجات التعداد. ويجري تحضيرات الرفاق للموسم الجديد على قدم وساق، وسط رغبة كبيرة في تجهيز الفريق بالشكل الذي يسمح له بدخول المنافسة في أفضل الظروف الممكنة. وتترك الإدارة والطاقم الفني أن المرحلة الحالية تعد مهمة جداً لبناء مجموعة قادرة على التعامل مع نسق البطولة، خصوصاً أن الفريق سيواجه منافسين يملكون خبرة وتجربة في القسم الثالث هواة، وفي إطار التحضير للموسم، خاض وفائق سوق أهراس أولى مبارياته الودية أمام فريق تازاغرات، وانتهت المواجهة بالتعادل بهدفين لمثلهما، في اختبار سمح للطاقم الفني بالوقوف على جاهزية اللاعبين وتقييم مختلف الجوانب الفنية والبدنية، إضافة إلى منح الفرصة للعناصر المتاحة أمامه من أجل تحديد التفاضل التي يتعين معالجتها قبل بداية المنافسة الرسمية.

شعيب بوسلامة

سريع بونة لكرة اليد

تخصيصات مبكرة للموسم المقبل وسك الأمانة ماكية ومستقبل خاضع



لم ينتظر سريع بونة لكرة اليد طويلاً لطي صفحة الموسم الماضي، وشرع مبكراً في التحضير للموسم الجديد، في خطوة تعكس رغبة واضحة في تجاوز آثار السقوط إلى القسم الثاني والعودة تدريجياً إلى المكانة التي اعتاد عليها الفريق. لكن هذه العودة لن تكون سهلة، خاصة أن النادي يدخل الموسم الجديد في ظروف مالية صعبة جداً، تجعل كل خطوة مرتبطة بعذى بقدر الإدارة إلى توفير الإمكانات الضرورية لمواصلة النشاط. فسرّيع بونة، الذي كان ينشط الموسم الماضي في القسم الأول الممتاز "ب"، عاش موسماً صعباً انتهى بالسقوط إلى القسم الثاني، وهو ما شكل ضربة للفريق الذي كان يأمل في تثبيت مكانته ضمن منافسة أقوى، ومع ذلك، اختارت الإدارة فتح ملف الموسم الجديد مبكراً، واضعة نصب أعينها ضرورة إعادة ترتيب البيت الداخلي قبل الدخول في المنافسة الرسمية. ويشرف المدرب الشاب علي شيخ على بداية التحضيرات، في تجربة تحمل الكثير من التحديات بالنسبة للطاقم الفني، بالنظر إلى الظروف التي يمر بها النادي. فالمدرب مطالب ببناء مجموعة قادرة على المنافسة، وإعادة الروح والثقة للاعبين، رغم أن التعداد لا يتم ضبطه بشكل نهائي إلى حد الآن، وهو ما يجعل العمل الفني في هذه المرحلة مرتبطاً إلى حد كبير بما ستسفر عنه الأيام المقبلة من تحركات المبكرة قد تكون عاملاً مساعداً للمدرب على شيخ من أجل التعرّف على أكثر عدد ممكن من اللاعبين، وتحديد التفاضل الموجودة داخل المجموعة، خاصة أن الفريق بحاجة إلى إعادة بناء حقيقية وليس مجرد تحضير عادي لموسم جديد. غير أن الملف الذي يفرض نفسه بقوة داخل سريع بونة يبقى الوضع المالي، باعتباره العقبة الأكبر أمام الإدارة. فالضائقة المالية التي يعيشها النادي تهدد بإعاقه عملية بناء التعداد، في وقت تحتاج فيه كرة اليد إلى إمكانات لضمان الاستعدادات، التحضيرات، التنقلات، التجهيزات وكل ما يتطلبه موسم رياضي كامل. وهنا تكمن صعوبة المهمة، لأن الطموح في العودة إلى القسم الأول الممتاز "ب" لا يمكن أن يتحقق بالكلام فقط، بل يحتاج إلى مشروع واضح وإمكانات تسمح للطاقم الفني بالعمل في ظروف مستقرة. وفي حال بقيت الأزمة المالية دون حلول، فإن الفريق قد يجد نفسه أمام صعوبات أكبر مع انطلاق المنافسة، خاصة إذا لم يتمكن من استكمال التعداد بالشكل الذي يسمح له بمواجهة فرق القسم الثاني.

شعيب بوسلامة



تكملة محترم للكلية والكمال مطاوعة على السلطات

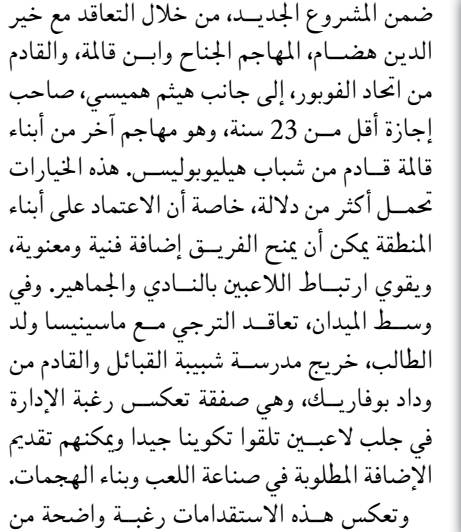
اتحاد بوخضرة يرفع سقف الطموحات ويستهدف لعب ورقة الصعود



يواصل اتحاد بوخضرة تحضيراته للموسم الجديد في بطولة القسم الثالث هواة وسط طموحات كبيرة ورغبة واضحة في دخول المنافسة بقوة، خاصة بعد العمل الذي قامت به الإدارة بقيادة منصف هريو بالتنسيق مع المدرب توفيق جابر، من أجل تشكيل تعداد قادر على رفع التحدي والمنافسة على الأهداف المستطرة.

اتحاد بوخضرة، يبقى الجانب المالي عاملاً حاسماً في قدرة الفريق على الذهاب بعيداً في المنافسة، فالتعداد الحالي يملك مؤهلات تسمح له بمنافسة الأندية الطامحة إلى الصعود للقسم الثاني هواة، لكن الحفاظ على الاستقرار وتوفير الظروف المناسبة للاعبين والطاقم الفني يتطلب دعماً ماديًا يتناسب مع حجم الطموحات. وفي حال تمكن اتحاد بوخضرة من الحصول على الدعم المالي اللازم، فإن الفريق سيكون قادراً على دخول الموسم الجديد بثقة أكبر، والتحول من مجرد فريق يطمح إلى لعب الأدوار الأولى إلى منافس حقيقي على ورقة الصعود. وكل المؤشرات الحالية توحى بأن اتحاد بوخضرة يرسد أن يكون رقماً صعباً خلال الموسم المقبل، خصوصاً مع الاستقرار على مستوى العارضة الفنية بقيادة توفيق جابر، والعمل الإداري الذي يقوم به منصف هريو، إضافة إلى نوعية الانتداب التي تم القيام بها. ورغم التفاؤل الكبير داخل محيط

ترجي قائمة جميع اللاعبين المحليين فريقاً قادراً على المنافسة على الصعود



ضمن المشروع الجديد، من خلال التعاقد مع خير الدين هضام، المهاجم الجناح وابن قالة، والقادم من اتحاد الغفوي، إلى جانب هيثم هميسي، صاحب إجازة أقل من 23 سنة، وهو مهاجم آخر من أبناء قالة قادم من شباب هيلوبوليس. هذه الخيارات تجعل أكثر من دلالة، خاصة أن الاعتماد على أبناء المنطقة يمكن أن يمنح الفريق إضافة فنية ومعنوية، ويقيو ارتباط اللاعبين بالناسد والجماهير. وفي وسط الميدان، تعاقد الترجي مع ماسينيسا ولد الطالب، خريج مدرسة شبيبة القبائل والقادم من وداد بوفاريك، وهي صفقة تعكس رغبة الإدارة في جلب لاعبين تلقوا تكويناً جيداً ويمكنهم تقديم الإضافة المطلوبة في صناعة اللعب وبناء الهجمات. وتعكس هذه الاستعدادات رغبة واضحة من إدارة الترجي الرياضي القافلي في تشكيل فريق أكثر تنافسية، قادر على الدخول بقوة في سباق الصعود وعدم الاكتفاء بمجرد ضمان البقاء أو احتلال مركز متوسط. فالفريق القافلي، بما يملكه من تاريخ وجماهير وقاعدة كروية مهمة، يبحث عن استعادة مكانته والعودة تدريجياً إلى مستويات أعلى، وهو ما يجعل الموسم الجديد يحمل أهمية كبيرة بالنسبة للنادي.

يدخل الترجي الرياضي القافلي موسم 2026/2027 بطموحات كبيرة، بعدما شرعت إدارة النادي في بناء تشكيلة جديدة تراهن من خلالها على لعب الأدوار الأولى والمنافسة بقوة على ورقة الصعود إلى القسم الثاني هواة، حيث يبدو أن القائمين على شؤون الفريق يدركون جيداً أن تحقيق هذا الهدف يتطلب تشكيلة متوازنة تجمع بين الخبرة والشباب، وهو ما يتضح من خلال نوعية الاستعدادات التي قامت بها الإدارة خلال فترة الانتقالات الصيفي. وفي إطار تدعيم الخط الخلفي، تعاقد الترجي القافلي مع الحارس أسامة منجزم القادم من شباب عين الشكور، في صفقة ينتظر أن تمنح المنافسة اللازمة على مستوى حراسة المرمى، كما عزز الفريق خط الوسط بالتعاقد مع عبد الرحمن شرابية، لاعب الوسط الدفاعي القادم من نصر المجوح، إلى جانب خصاص عبد الحفيظ، المدافع المحوري القادم من مولودية قسنطينة، والذي يعول عليه ليكون أحد الحلول الهجومية للفريق خلال الموسم الجديد. كما عاد أبناء المدينة ليكونوا حاضرين بقوة

5 سيارات فورد جديدة قادمة أسرارها بالمتناول قادمة من عام 2027

أعلنت فورد رسمياً عن خطة طموحة لإطلاق 5 سيارات فورد جديدة كلياً بأسعار تقل عن 40 ألف دولار خلال هذه الفترة الرسمية تأتي لتعيد "العلامة الزرقاء" إلى حلبة المنافسة في فئات السيارات الجديدة الاقتصادية التي هجرها الكثيرون، فما هي هذه الطرازات؟ وكيف ستغير شكل السوق؟



كشف السيد "أندرو فريك"، رئيس قسم Ford Blue و Model e، أن الخطة تتضمن تنوعاً هائلاً يشمل سيارات سيدان، وسيارات SUV، وشاحنات بيك أب، وفئات تجارية. والمفاجأة الأكبر هي أن أولى هذه السيارات ستكون شاحنة بيك أب كهربائية متوسطة الحجم، من المتوقع أن تظهر للنور في عام 2027 بسعر لا يتجاوز 30,000 دولار أمريكي (112,500 ريال سعودي تقريباً)، وهو رقم يعتبر ثورياً في عالم المركبات الكهربائية الحالية.

الطرازات القادمة لن تكون مجرد نسخ رخيصة من سيارات حالية، بل هي أسماء تجارية جديدة كلياً مبنية على منصة فورد الكهربائية العالمية (Universal EV Platform). وبحسب تصريحات الشركة، فإن الشاحنة الكهربائية الجديدة ستكون بحجم "مافريك" ولكن بمساحة داخلية تضاهي تويوتا راف فور، والأهم من

رئع روفر بنكهة صينية؛ إكس بنج GX
توفر لك 150 ألف دولار أمريكي



زوايا المصابيح الأمامية؛ كل شيء يوحي بأن المصممين في "غوانغتشو" كانت لديهم صورة رنج روفر على مكاتبهم. ومع ذلك، حاولت إكس بنج وضع بصمتها في الخلف عبر مصابيح أفقية ممتدة يعرض السيارة، لتختلف عن المصابيح العمودية في المنافس البريطاني، مع مقابض أبواب مخفية تضفي لمسة عصرية قبل أن تدخل قوانين السلامة الصينية الجديدة حيز التنفيذ لظورها في 2027.

حققت الشركات الصينية قفزات هائلة في التكنولوجيا، إلا أن "العادات القديمة" في التصميم لا تزال تفرض نفسها، والنتيجة هي سيارة SUV ضخمة تبدو وكأنها توأم لسيارة رنج روفر الأيقونية، ولكن بنكث السعر تقريباً. وبمجرد النظر إلى الصور الرسمية الخاصة بأجود سيارات إكس بنج، ستجد صعوبة في تجاهل الشبه الكبير مع سيارة رنج روفر L460. الخطوط الجانبية المستقيمة، الأعمدة السوداء التي تمتد السقف مظهرًا عائناً، وحتى

أفاتر 06T سيارة صينية
قادمة بتقنيات هواوي الذكية



نشرت أفاتر (Avatr) الصينية أولى اللقطات الرسمية لسيارة أفاتر 06T (Avatr 06T) عبر حسابها على ويبو (Weibo)، كاشفة عن التصميم الخارجي للطرز الجديد. ومن المنتظر إطلاق أفاتر 06T قريباً، وهي نسخة شوتينغ بريك (Shooting Brake) مشتقة من سيدان أفاتر 06 (Avatr 06)، وكما هو متوقع، انتقلت الواجهة الأمامية بالكامل من نسخة السيدان التي طرحت العام الماضي، بما في ذلك المصابيح الأمامية LED المنقسمة، بينما تتميز نسخة 06T بقضبان سقف وخط سقف ممتد ينساب نحو قسم خلفي معاد التصميم. وتبدو الأكتاف الخلفية أكثر بروزاً، ويساهم خط الحزام الصاعد في منح السيارة وقفة رياضية مقارنة بالسيدان، معززة بجناح خلفي واضح، كما تتميز العربية بزجاج خلفي مائل بحدّة، ما يميّزها عن مؤخرة السيدان الحالية من التوافد. وتفتح المصابيح الخلفية LED الرقيقة الممتدة بعرض السيارة إحساساً قريباً من سيارات جاكوار (Jaguar)، وتأتي مقترنة بصدام منحوت وناشر هواء ديناميكي. كما تضفي التكبسية (القطع البلاستيكية) السوداء على الجانبين والمؤخرة طابعاً قريباً من سيارات الكروس أوفر، رغم أن مصممي أفاتر قرروا الإبقاء على أقواس العجلات دون إضافات. ويتمثل تحديث مهم آخر في مقابض الأبواب، وهذا التغيير استجابة للقوانين الجديدة في الصين المتعلقة بمقابض الأبواب، على أن يُعمّم تدريجياً على بقية الطرازات. ومن المتوقع أن تشترك أفاتر 06T مع سيدان أفاتر 06 في قاعدة العجلات نفسها بطول 2.94 متر، مع طول إجمالي يبلغ 4.855 متر. ويُرجح استمرار التخطيط لنفسه، بما في ذلك شاشة بعرض 35.4 إنشٍ تمتد أسفل الزجاج الأمامي، إلى جانب شاشة لمس قياس 15.6 إنشٍ تعمل بنظام (HarmonyOS 5.0)، ويمكن لركاب الصف الخلفي توقع مساحة رأس أكبر وحيز أمتعة إضافياً مقارنة بنسخة السيدان. ستكون السيارة أول طراز يُزوّد بمستشعر لايدار (LiDAR) من الجيل التالي من هواوي بقوة 192 خطاً، مُثبت على السقف، إلى جانب أحدث نظام مساعد للسائق كيانكون ADS 4.0 (Qiankun ADS 4.0)، ويعزز المستشعر الجديد مدى الكشف ليصل إلى 250 متراً (820 قدماً)، أي بزيادة 20% مقارنة بالإصدار السابق. ويُتوقع أن تشترك 06T في المنصة نفسها مع سيدان 06 و SUV القريبة منها. ولم يعلن عن الأسعار بعد، علماً بأن سيدان أفاتر 06 تبدأ حالياً من 209,900 يوان (30,200 دولار) في الصين.

أبرز السيارات الجديدة التي دخلت السوق المصري خلال أسبوع

كما شهد السوق وصول سيارات ديبال - Deepal، وتحديداً ديبال G318 - Deepal G318 بمحركات كهربائية وبنزين بأسعار مليون و800 ألف ومليون و950 ألف جنيه، إلى جانب طراز ديبال S07 - Deepal S07، في خطوة تعكس تنوعاً متزايداً في الخيارات المتاحة أمام المستهلك المصري. ونضيف إلى ما ذكره زميلنا طرح سيارة بايك - BAIC X35، وهي سيارة كروس أوفر تُقدّم في السوق المصري بفئة واحدة كاملة التجهيزات، بسعر 859,900 جنيه مصري. كما شهد السوق طرح السيارة الرياضية الكهربائية إم جي سايبستر - MG Cyberster بسعر 2 مليون و750 ألف جنيه مصري، بمدى 600 كيلومتر وبقوة 340 حصان. وتم الإعلان عن تقديم العلامة الصينية فينوسيا - Venucia رسمياً إلى السوق المصري وهي ثمة شراكة بين نيسان اليابانية ودونجفنج موتور الصينية، لتكون شركة نور الدين الشريف الموزع الرئيسي للعلامة خلال المرحلة المقبلة.



جنيه، لتصبح بذلك أرخص سيارة بلجن هايبرد في مصر، ما يضع منافسها في موقف صعب على صعيد التسعير. كما طرحت الفئة الأعلى بي واي دي سيليون 6 دي إم-أي - BYD Sealion 6 DM-i Luxury بسعر مليون و950 ألف جنيه وخلال الأسبوع نفسه، طرحت شييري - Chery سيارة أريزو 6 جي تي - Chery Arrizo 6 GT بقوة 145 حصان، بفئتين سرعتين 840 ألف و900 ألف جنيه، تجميع محلي لتدخل بقوة في منافسة فئة السيارات التي تقل عن المليون جنيه.

أوتوماتيكي من 8 سرعات، أما يوم 4 فبراير، فشهد إطلاق رسمي لعلامة بي واي دي - BYD، حيث طرحت بي واي دي دولفين سيرف - BYD Dolphin Surf بسعر 850 ألف جنيه، وهو تسعير وُصف بالمنطقي والمتوقع لسيارة كهربائية صغيرة بمدى يصل إلى 300 كيلومتر في الشحنة الواحدة. لكن الأبرز كان إطلاق بي واي دي سيليون 6 - BYD Sealion 6، حيث قدّمت النسخة الكهربائية بسعر مليون و550 ألف جنيه، إلى جانب النسخة الهجينة بي واي دي سيليون 6 دي إم-أي - BYD Sealion 6 DM-i Ultra بسعر مليون و750 ألف

في الأسبوع الماضي أشرنا إلى أن السوق المصري على موعد مع موجة قوية من الإطلاقات الجديدة، وهو ما تحقق فعلياً مع طرح عدد كبير من السيارات خلال أيام قليلة، وقد قمنا بتغطية هذه الإطلاقات. البداية كانت يوم 2 فيفري مع طرح كوبرا فورمينتور المحدثة - Cupra Formentor Facelift من علامة كوبرا الإسبانية، بسعر بلغ مليون و850 ألف جنيه مصري، وتعتمد على محرك 1.5 لتر تيربو هايبرد يولد قوة 150 حصان، وفي 3 فيفري، أعلنت شانجان - Changan عن طرح سيارتين؛ الأولى شانجان إيدو - Changan Eado بسعر يتراوح بين 750 ألف و800 ألف جنيه، بمحرك 1.5 لتر تنفس طبيعي مع ناقل حركة DCT. بينما جاءت السيارة الثانية شانجان CS75 بلس - Changan CS75 Plus بسعر يبدأ من مليون و350 ألف جنيه ويصل إلى مليون و500 ألف جنيه، بمحرك 1.5 لتر تيربو بقوة 185 حصان وعزم 300 نيوتن متر، مع ناقل حركة Aisin

إكس تطلق أكبر تحديث لتطبيق أندرويد في تاريخها

“Spaces”، بالإضافة إلى تحسين أداء التطبيق في الهواتف القديمة.

وأشار بير إلى أن إعادة بناء التطبيق تمنح فريق التطوير القدرة على إطلاق المزايا الجديدة بسرعة كبيرة، مع الإقرار بوجود بعض الجوانب التي ما زالت بحاجة إلى تحسين، داعياً المستخدمين إلى إرسال ملاحظاتهم للمساعدة في تطوير التطبيق. وكشف بير أن الشركة تعمل أيضاً على مجموعة من المزايا الجديدة، منها التفاعل مع مقاطع الفيديو، ومحرر فيديو مدمج، وتحسين إمكانات ميزة “Spaces”. وفي المقابل، يتضمن الإصدار الحالي بالفعل عدداً من الإضافات، مثل ميزة عرض المحتوى المخصص Custom Timelines وغيرها.

وأكدت إكس أن المزايا الجديدة ستصل إلى مستخدمي أندرويد قبل إصدارها لهواتف آيفون، في تغيير لنهج اعتادت عليه شركات وتطبيقات عديدة كانت تمنح الأولوية لمستخدمي هواتف آيفون. وتُراهن إكس على هذه الإستراتيجية لتعزيز انتشارها في الأسواق العالمية، خاصة أن نظام أندرويد يستحوذ على أكبر حصة من مستخدمي الهواتف الذكية في كثير من الدول، مما قد يمنح المنصة فرصة أكبر لجذب المستخدمين عبر تقديم أحدث المزايا لهم أولاً.



كشفت مذكرة داخلية أن شركة “إكس” أطلقت منصة إكس إصداراً جديداً كلياً من تطبيقها لنظام أندرويد بعد أكثر من عام من التطوير، مؤكدة أن التطبيق أصبح أسرع وأكثر سلاسة واعتمادية، وذلك بهدف تسريع طرح المزايا الجديدة وتحسين تجربة الاستخدام.

وقال رئيس المنتجات في إكس نيكيتا بير إن التطبيق أعيد بناؤه بالكامل من الصفر، واصفاً المشروع بأنه “أحد أكبر المشاريع الهندسية في تاريخ الشركة”. وأضاف أن عملية التطوير استغرقت أكثر من عام بمشاركة فريق ضم نحو 12 مهندساً.

وأوضح بير أن عملية التحديث لم تكتمل بعد، إذ تعتزم الشركة إضافة مزايا جديدة خلال الآونة المقبلة، من أبرزها استضافة المحادثات الصوتية

OpenAI تكشف عن .. Codex Micro

لوحة مفاتيح ذكية للمبرمجين

حين يتيح المقبض الدوّار ضبط مستوى “جهد الاستدلال” الذي يحدد إن كانت Codex سوف تركز على سرعة تنفيذ المهمة أو جودة المخرجات البرمجية.

وطورت OpenAI الجهاز بالتعاون مع شركة Work Louder الكندية المتخصصة في تصنيع لوحات المفاتيح المخصصة، ويبدو أن التصميم يعتمد على لوحتي Creator Micro 2 و Frame Micro اللتين تنتجهما الشركة؛ إذ تشتركان التصميم نفسه المكون من 12 مفتاحاً، بالإضافة إلى عصا



أعلنت OpenAI إطلاق لوحة مفاتيح

جديدة تحمل اسم Codex Micro، وقد صممتها بنحو خاص للعمل مع منصتها للبرمجة الذكية Codex، لتوفر للمطورين وسيلة أسرع للتحكم في وظائف المنصة المدعومة بالذكاء الاصطناعي. وبلغ سعر اللوحة 230 دولاراً.

ولا تُعد Codex Micro لوحة مفاتيح تقليدية؛ إذ تضم 12 مفتاحاً فقط، بالإضافة إلى عصا تحكم (Joystick) ومقبض دوّار، وهي مخصصة لتوفير اختصارات مباشرة لأكثر المهام استخداماً داخل Codex، مثل تفعيل الإملاء الصوتي، وقبول التعديلات أو رفضها، والتحدث بالضغط المستمر، وبدء محادثات جديدة.

وزوّدت OpenAI اللوحة بمؤشرات LED على المفاتيح لعرض حالة وكيل البرمجة والمهام الجارية، مما يسهّل التنقل بين الوظائف المختلفة في أثناء العمل.

واستعرضت الشركة إمكانات اللوحة في مقطع فيديو؛ إذ استخدمته لإنشاء لعبة تعمل عبر المتصفح باستخدام Codex. ويمكن تخصيص عصا التحكم للوصول السريع إلى أبرز وظائف منصة Codex، في

هواوي تطلق هواتف HUAWEI Pura 90s

Ultra-clear OLED PaperMatte، ويبلغ سُمكه 5.3 ملم، مع تصميم خفيف يستهدف المستخدمين الباحثين عن أداء قريب من أجهزة الحاسوب ضمن جهاز سهل الحمل.

إصدار جديد من سماعات HUAWEI FreeClip 2

كشفت الشركة أيضاً عن سماعات HUAWEI FreeClip 2 Special Edition، التي تستند إلى فلسفة التصميم Luminous Aesthetics، مع لونين جديدين، وهما الأزرق والفضي.

وتأتي السماعات مع صندوق شحن داخلي جديد، وتحافظ على تصميمها المفتوح الأذن، مع التركيز على تقديم جودة صوت ومكالمات واضحة للاستخدام اليومي.

منظومة متكاملة للأجهزة الذكية

أكدت هواوي أن الأجهزة الجديدة تشكل جزءاً من منظومتها المتكاملة، التي تهدف إلى توفير تجربة مترابطة بين الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية والسماعات، بما يدعم التصوير والإبداع والإنتاجية في مختلف سيناريوهات الاستخدام.

وأضافت الشركة أنها تعتزم مواصلة تطوير منظومتها الذكية خلال الآونة المقبلة، مع التركيز على تقديم تجارب اتصال أكثر ذكاءً وكفاءة، وتلبية الاحتياجات المتنوعة للمستخدمين.



وهي تمزج بين الألوان المتدرجة والخطوط الانسيابية، مع إطار ثنائي اللون يمنح الهواتف مظهراً مميزاً. وتضم الهواتف كاميرا “مكبسة Telephoto” بدقة قدرها 200 ميغابكسل مزودة بمستشعر كبير، بالإضافة إلى تقنية True-to-Colour Camera 2.0، التي تهدف إلى تحسين جودة الصور في مختلف ظروف التصوير، سواء عند تقريب البعيد أو تصوير الماكرو أو في الإضاءة المنخفضة.

HUAWEI MatePad Air يركز على الإنتاجية والذكاء الاصطناعي

بالإضافة إلى الهواتف، كشفت هواوي عن الجهاز اللوحي HUAWEI MatePad Air، الذي يركز على تعزيز الإنتاجية عبر مجموعة من مزايا الذكاء الاصطناعي.

ويأتي الجهاز مزوداً بميزة WPS AI التي توفر أدوات لإنشاء المحتوى، وإعداد المخططات، وتحسين النصوص، وصياغة المستندات، بالإضافة إلى دعم التعاون عبر الإنترنت. ويعتمد الجهاز على شاشة

أعلنت هواوي إطلاق سلسلة هواتف HUAWEI Pura 90s الجديدة خلال فعالية عالمية أقيمت في متحف المستقبل بدبي، إضافة إلى الكشف عن سماعات HUAWEI FreeClip 2 Special Edition والجهاز اللوحي HUAWEI MatePad Air، وذلك بهدف توسيع منظومتها من الأجهزة الذكية وتعزيز تجربة المستخدم في مجالات التصوير والإنتاجية والاتصال.

وقالت الشركة إن سلسلة HUAWEI Pura 90s تدعم الاتصال عبر تقنية شبكات الجيل الخامس المطوّرة 5.5G، بما يتيح سرعات أعلى واستجابة أسرع، مستفيدة من تطور شبكات الاتصالات في دولة الإمارات لتقديم تجربة استخدام أكثر سلاسة وموثوقية.

قدرات تصوير متقدمة في سلسلة HUAWEI Pura 90s

ركزت هواوي في هواتف HUAWEI Pura 90s الجديدة على تطوير تجربة التصوير، كما تعتمد فلسفة تصميم تطلق عليها اسم Rhythm of Colour.

ChatGPT يصل إلى PowerPoint



التقديمية أو تحديث محتواها، مما يختصر جزءاً كبيراً من العمل اليدوي المرتبط بإعداد الشرائح، وتتوفر الميزة حالياً بنسخة تجريبية، لكن OpenAI بدأت إتاحتها لمعظم مستخدمي ChatGPT، ومنهم أصحاب الحسابات المجانية، بالإضافة إلى مشتركي خدمة ChatGPT Business الموجهة للشركات، ويمكن الاطلاع على المزيد من المعلومات عبر موقع الشركة الرسمي.

وتأتي هذه الخطوة بعد أشهر من طرح شركة أنثروبيك ميزة مشابهة داخل روبوت Claude، في حين تواصل غوغل إدماج نموذج Gemini في برنامج العروض التقديمية Slides التابع لها. ويعكس ذلك تصاعد المنافسة بين شركات الذكاء الاصطناعي لتقديم أدوات إنتاجية متكاملة داخل بيئات العمل والدراسة.

وكانت OpenAI قد أدمجت ChatGPT سابقاً في تطبيقات أخرى مخصصة للأعمال، منها تطبيقات جداول البيانات Microsoft Excel و Google Sheets، لكن دعم PowerPoint يشكل إحدى أبرز الإضافات المنتظرة في حزمة أدواتها الإنتاجية.

بدأت شركة OpenAI اختبار إدماج روبوت الذكاء الاصطناعي ChatGPT داخل برنامج مايكروسوفت PowerPoint، وهو أحد البرامج المكتبية الشهيرة المتخصصة في إنتاج العروض التقديمية. وتتيح الميزة الجديدة للمستخدمين إنشاء شرائح العروض التقديمية، بالإضافة إلى تعديل العروض الحالية وتحديثها اعتماداً على أوامر مكتوبة باللغة الطبيعية.

وقالت الشركة إن ChatGPT يستطيع أيضاً سحب المعلومات من خدمات متصلة مثل Gmail و Outlook و SharePoint، ثم استخدامها تلقائياً لبناء العروض

دراسات

مقاصد سورة الحج

تابع..

الجزء الثالث

تمضي السورة أحبتي الكرام على هذا النظام، وهي

تحدث عن عظمة الله تعالى، إلى أن تقول في الختام ببناء عام على كل الأنام ﴿يا أيها الناس﴾ الكل يسمع في كل أرجاء الدنيا، في كل أرجاء الأرض ﴿يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له﴾ ضرب الله مثلاً مثل فاستمعوا له وأن تنصتوا له وأن تفكروا فيه، فما يضرب الله الأمثال في القرآن إلا للتفكر والتعقل ﴿وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون﴾، والمتفكر هذا يسعى إلى العلم فيعقل المثل وحكمته ﴿وتلك الأمثال نضربها للناس وما يخلفها إلا العالمون﴾، أما الجاهلون فإنهم لا يفهمونها، الجاهلون الذين يلغون عقولهم، والذين ينادي الله عليهم بقوله ﴿أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فاتها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور﴾، أمثال هؤلاء لا يفهمون المثل الذي

يضربه الله، ولا يدركون حكمته، أما المتفكر، أما المتعلم فهذا يصل إلى مقصود الله عز وجل ﴿ضرب مثل فاستمعوا له﴾ الذين تدعون من دون الله ﴿كل هذه الآلهة المزعومة في نظرهم﴾ إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا

ذباباً ولو اجتمعوا له، هذا يعتبر أسلوب تحد كآن الله يقول لهم إني أتحداكم في آلهتكم أن تخلق ولو ذباباً، ﴿لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له﴾ اجمعوهم جميعاً وليكن بينهم تعاوناً صناعي وثقافي وعلمي حول صناعة الذباب وهو مخلوق صغير مهين، وضرب المثل بالمخلوق المهين للإنسان إنما هو قصد لإهانتته، كما علم الله ابن آدم الأول أن يقبر أخاه في الأرض على يد غراب، علمه الدرس على يد غراب، فهو تعليم لكن يتضمن توبيخاً وتهزئاً لهذا الإنسان الذي لم يصل بفكره أن يكون مثل الغراب، وهؤلاء الآلهة المزعومة لا تصل أن تكون مثل ذباب، فما بالكم بعبادها، إنهما لا يحصلون قيمة التراب، ما أقبحهم وما أرداهم ﴿إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له﴾، ويتصاعد الله تعالى في التحدي أكثر وأكثر فيقول ﴿وإن يسألهم الذباب شئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب﴾ * مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾، هذا تحد كما قلت، تحدي لهذه الآلهة المزعومة التي لم تخلق شيئاً ولا تستطيع أن تخلق ذباباً، إذا ما تستحق أن تشرع، ولا تستحق أن تعبد ولا يرجع لها ولا يسجد، إنها لا تستحق هذا، بل هي أضعف من هذا لو وقف الذباب على طعام أحدها فأخذ منه

ولو كان فرعون نفسه الذي قال: أنا ربكم الأعلى، ولو كان النمرود الذي حاج إبراهيم، ولو كان غيره من الحكام والولاة الكبار الذين استعبدوا الناس من دون الله وأعلموهم أنني أنا الله، أو أنني أنا ربكم، أو أنني أنا الذي أعبد، على اختلاف عباراتهم، الواحد من هؤلاء وهو ملك كبير وعنده مملكة وله قوة ﴿وَفَرَعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ﴾ لو وقف الذباب على إناء أحدهم أو طعام أحدهم فأخذ منه ما أخذ لا يستطيع أن يسترد ذلك من الذباب، فإن حركة الذباب خفيفة سريعة مترودة لا يضبطها الإنسان ولا

يستطيع متابعتها، يقبض الإنسان على الإنسان ولا يقبض على الذبابة إلا بشق الأنفس، ويوم أن يقبض على الذبابة ليأخذ ما أخذت من طعامه يجده قد دخل إلى جسدها دخلاً لا يستطيع أن يسترده، إعجاز علمي لم يعرفه العلماء إلا الآن في هذه الآونة المتأخرة، سبق القرآن به ليعلم الناس أن الذباب لا يأكل في معدة، فلو أدخل طعاماً في معدته نستطيع أن نسترجعه بشكل أو بآخر، وإنما تأكل الذبابة طعامها عن طريق الامتصاص فيدخل إلى جسدها مباشرة، ليس في معدة إنما يدخل غذاءً، كما يأخذ أحدنا

محلولاً يدخل إلى دمه لا نستطيع أن نسترده من دمه وأن فصل بين المحلول وبين الدم تبارك الله رب العالمين، تبارك الله أحسن الخالقين. هكذا تنتهي السورة بقول الله تبارك وتعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ بعدما قال ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ أكثر من مرة، قال ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ * وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى هُوَ سَمَّاكُمْ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ وَفِي هَذَا لَيَكُونُ الرَّسُولُ شَهِيداً عَلَيْكُمْ

وَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾.

تناسب هذه السورة مع ما قبلها من سورة الأنبياء بأن سورة الأنبياء أشارت في خواتيمها إلى الدار الآخرة واليوم الآخرة وعلامات ذلك ﴿حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾، ثم تأتي سورة الحج لتبدأ بدايتها بذكر يوم القيامة، فكأنه حديث موصول بين السورتين تنبيهاً على عظمة الله سبحانه وتعالى الذي حجز عن الناس يأجوج ومأجوج بذلك السد وبذلك الصرف، صرفهم عن أن يصعدوه ويتجاوزوه وجعلهم يحاولون خرقه وثقبه، لأن هذا أشد وأشق عليهم، ولا يكون هذا إلا يوم القيامة أو قرب الساعة فإذا فتحت يأجوج ومأجوج جاءت القيامة وأذنت الدنيا بالرحيل، ولاحظ الناس هذا الهول فحدث لهم ما حدث مما تقصه علينا سورة الحج. فكلام الله متناسق مترابط ما أجمله وما أروع، نحمد الله على نعمة القرآن، ونسأل الله تعالى أن يرزقنا فيه الفهم والبيان، وأن يرزقنا وأن يعقبنا فيه العمل الصالح على الدوام، إن ربنا هو الرحيم الرحمن، أقول قولي هذا وأستغفر الله تعالى لي ولكم، فاستغفروه إنه هو الغفور الرحيم.

انتهى..

على خطى الصحابة

الأدلة الشرعية على فضل الصحابة رضي الله عنهم

تابع..

الجزء الثالث

وكانت طرق استدلال الصحابة مستمدة من النظر في المخلوقات والتأمل في عجائب صنع الله تعالى وما يطرأ عليها من تغيرات على مدار الأزمنة، فأيقنوا أنها لا بد أنها مخلوقة من رب حكيم، أحسن كل شيء خلقه وأتقن صنع كل شيء، عن الحسن البصري (كانوا - يعني الصحابة - يقولون: الحمد لله الرب الرفيق الذي لو جعل هذا الخلق خلقاً دائماً لا ينصرف، لقال الشاك في الله: لو كان لهذا الخلق رب لحادثه، وأن الله قد حادثه بما ترون من الآيات: إنه جاء بضوء طبع ما بين الخافقين، وجعل فيها معائشاً وسراجاً وهاجاً، ثم إذا شاء ذهب بذلك الخلق بظلمة طبقت ما بين الخافقين، وجعل فيها سكناً ونجوماً وقمرًا منيراً، وإذا شاء بنى بناء جعل فيه من المطر والبرق والرعد ما شاء، وإذا شاء صرف ذلك، وإذا شاء جاء ببرد يقر (من الرقة أي الرعدة) الناس، وإذا شاء ذهب بذلك وجاء بحر يأخذ بأنفاس الناس، ليعلم الناس أن لهذا الخلق رباً يحادثه بما يرون من الآيات، كذلك إذا شاء ذهب بالدنيا وجاء بالآخرة، وترى الصحابة - طبقاً لهذا

الاستدلال - قد سلكوا الطريق الفطري المطابق لطريق البرهان العقلي في إثبات وجود الله سبحانه وتعالى، وأنه خالق كل شيء، وهو سبحانه المحدث الفاعل لمشيئته وقدرته، ولم يفعلوا كما فعل بعض فلاسفة اليونان عندما فسروا صدور الكون بأنه معلول يقارن عنه فإن ذلك يمنع محادثته أي إحداث الحوادث فيه. من هذا يتبين أيضاً أن أدلة الشرع أدلة عقلية، فقد فطر الله تعالى عباده على معرفة الحق وقد بعد الرسل، كما يصفهم ابن تيمية - بتكميل الفطرة. قال تعالى: "سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ" [أَفْصَلَتْ: 53] وتفسيرها أنه سيرهم الآيات الأفقية والنفسية المبينة، لأن القرآن الذي أخبر به عباده حق، فتتطابق الدلالة البرهانية العيانة ويتصادق موجب الشرع المنقول والنظر المغقول.

والنفسير العقلي أيضاً يبرهن على تجاوبهم الكامل مع العقيدة التي تغلغت إلى أعماق نفوسهم، فإن الدارس لأحوالهم وسلوكهم خلال سنوات الأزمات والجهد الشاق على النفس وعلى الهوى وفي مواجهة الأهل والأصحاب والعادات المألوفة والعقائد الوثنية الباطلة التي نشأ البعض عليها بالمقارنة بتصرفاتهم

وعقائدهم قبل وبعد الإسلام، وفي ضوء دراسة أعمالهم وسلوكهم مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وخشيتهم لربهم وفهمهم لدقائق العقيدة بعد أن تلقوها من رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، بعد كل هذا يمكن وصفهم بأنهم الأعلام والأحكام من كل من جاء بعدهم. ونكتفي بواقعة واحدة للمقارنة، تلك هي موقعة تبوك حيث بلغت بهم الشدة مبلغها. يقول ابن كثير: (ومن هنا تتبين فضيلة أصحاب محمد -صلى الله عليه وسلم- - رضي الله عنهم - على سائر أصحاب الأنبياء في صبرهم وعدم تعنتهم كما كانوا معه في أسفاره وغزواته منها عام تبوك في ذلك القبط والحر الشديد والجهد لم يسألوا خرق عادة ولا إيجاد أمر مع أن ذلك كان سهلاً على الرسول -صلى الله عليه وسلم- لما أجهدهم الجوع قالوه في تكثير طعامهم فجمعوا ما معهم فجاء قدر ميرك الشاة فدعا فيه وأمرهم فملأوا كل وعاء معهم. وكذا لما احتاجوا إلى الماء سال الله تعالى فجاءت سحابة فأمطرتهم، فشربوا وسقوا الإبل وملأوا أسقيتهم ثم نظروا فإذا هى لم تجاوز العسكر. فهذا هو الأكمل في الاتباع المتشبي مع قدر الله، مع متابعة الرسول -صلى الله عليه وسلم-).

يتبع..

دعاء اليوم

« اللهم إني أسألك خير المسألة

وخير الدعاء وخير النجاة وخير

العمل وخير الثواب وخير الحياة

وخير المال، وثبتني وثقل موازيني،

وحقق إيماني، وارفع درجتي، وتقبل

الخير وخواتمه وأوله وآخره وظاهره

وباطنه والدرجات العلى من الجنة.

اللهم إني أسألك الطيبات، وفعل

الخيرات، وترك المنكرات، وحب

المساكين، وأن تتوب علي وتغفر لي

وترحميني»

حول العالم

المسلمون في ليبيريا بين مطرقة "الواقع" وسندان "التحديات"



عاد بالإيجاب على مسلمي ليبيريا الذين زادت فيهم الروح الدينية، ومن مظاهرها ازدياد أعداد الحجاج الذين وصلوا إلى 230 حاجاً لبيت الله الحرام وهو رقم كبير. تورط صمويل دو في خصومات مع معارضيه كما قامت قبيلته الكران باضطهاد القبائل الأخرى ومن بينها قبائل المسلمين التي انحاز بعضها لمساعدة تشارلز تايلور عند تسلمه من ساحل العاج إلى ليبيريا مع 40 مقاتلاً عام 1989 للإطاحة بالرئيس دو الذي أعمل القتل في

قبائل الماندينجو المسلمة وغيرها من القبائل؛ وهو ما أثار ضده المسلمين فانضموا لتايلور الذي سيطر على 60-90 % من البلاد، ولكنه فشل في السيطرة على قواته التي أخذت في النهب والسلب بين القبائل وعلى رأسها الماندينجو المسلمة التي انشقت عليه -لهذا السبب- بقيادة الحاج كروماه، لكن قوات منظمة غرب أفريقيا (الإيكواس) سرعان ما اعتقلته بسبب رفضه حضور محادثات السلام. يتبع..

للمجلس الإسلامي الليبيري عام 1960. وتدرجياً أخذ وضع المسلمين في التحسن خاصة بعد تولي الرئيس ريتشارد تولبير 1981- الحكم؛ إذ عرف بضعف الشخصية وارتقاء قبضته على النظام الذي كان قد استشرى فيه الفساد بصورة كبيرة، فعاشت البلاد حالاً من عدم الاستقرار سمحت بحركة للتيارات والقوى الشعبية المختلفة، فأخذت المظاهرات تعم البلاد للمطالبة بالمساواة مع السود الأمريكيين وزاد من صخبها ازدياد المد الاشتراكي والشيوعي في أفريقيا آنذاك ووجود قيادات وطنية متعلمة تطالب بالتمرد على السود الأمريكيين، ثم اندلعت مظاهرات عنيفة عام 1979 على أثر رفع أسعار الأرز.

المسلمون والمعادلة الصعبة

فشلت الحكومة في فرض سيطرتها على البلاد وانتشرت الفوضى في كافة

الجهل والفقر بين المسلمين من قبائل الماندينجو البامبرا والسيري والفولاني وحرّموا من التعيين في الحكومة التي سيطر عليها السود الأمريكيون تماماً، وانعكس ذلك حتى على معرفة المسلمين بأمر دينهم فتزوجوا بأكثر من أربع وجمعوا بين الأختين، وباتت كل قبيلة تطبق الشريعة الإسلامية حسب معرفتها بها؛ وإن ظل الشعور الإسلامي قوياً خاصة مع انتشار الطرق الصوفية وعلى رأسها القادرية، وهو ما ظهر في نهضة المسلمين من قبائل الماندينجو والفولاني لمقاومة الاحتلال الفرنسي في البلاد المجاورة. تصادف أن تبنى الرئيس وليام توبمان (1941- 1971) سياسة منفتحة تجاه السكان الوطنيين من المسلمين والوثنيين؛ فسمح لأصحاب الأملاك منهم بحق الانتخاب لأول مرة، كما سمح لهم بتولي الوظائف الحكومية، وهو ما نتج عنه تأسيس المسلمين

تابع.. الجزء الثالث ليبيريا في القرن العشرين

مع سيطرة الفرنسيين على البلاد الإسلامية المحيطة بليبيريا (غينيا وساحل العاج)، وسيطرة البريطانيين على سيراليون، وسيطرة السود الأمريكيين على إقليم الساحل أصبح مسلمو ليبيريا بين شقي الرحى، حيث عمل الاستعمار الفرنسي على إغلاق المدارس الإسلامية وتصفية علماء المسلمين في البلاد المجاورة لليبيريا للقضاء على أي قلاقل محتملة.

في الوقت الذي كانت تنهمر فيه البعثات التبشيرية على دول غرب أفريقيا وكانت ليبيريا من أهم مراكزها، فسيطر المنصرون على 80 % من مدارس ليبيريا، في حين خضعت النسبة الباقية لسيطرة حكومة السود الأمريكيين؛ الأمر الذي أدى إلى انتشار

آيات الله

المعجزات الكامنة في الجهاز الهضمي

تابع.. الجزء الأخير

الهضمة لتهضم الدهون والبروتينات المرتفعة التركيز في الكيموس الحامض، وما أن هذه العصارة القوية التفاعل لذا فإنها ستعدل من حموضة الكيموس. وبالأللوب نفسه يأمر الأثنا عشر الحويصلة المرارية فتقبض في الحال فيخرج محتواها من السائل الصفراوي الذي سيدخل حموضة الكيموس المفرطة ويساعد على هضم الدهون الموجودة فيه. كما تذهب أوامر مشابهة إلى النصف العلوي من المعدة الذي سيفرز كمية كبيرة من السوائل الغنية ببكتيريا الصوديوم التي ستعدل الحموضة المفرطة. أمّا إذا كانت حموضة الكيموس ضئيلة بسبب خمول الخلايا الجدارية في المعدة فإن الجزء أو السفلي من المعدة سيستشعر الأمر وسيرسل أوامره المحرّضة إلى خلايا المعدة المتخصصة بإنتاج هورمون الغاسترين الذين سيحرّض بدوره إنتاج حمض كلور الماء من الخلايا المسخّرة لذلك من الله سبحانه وتعالى. كما تتم هذه المنعكسات المحلية والتفاعلات الهورمونية الكيميائية عندما يكون الطعام غنياً بالدهون والبروتينات، فيقوم حمض كلور الماء بخلّها وهضمها. - مراحل التحريض المعدي:

1 - المرحلة الدماغية: عندما يشهد المرء طعاماً شهياً أو يشم رائحته الزكية

تهيّج مراكز الشهية في الدماغ فتُرسل تيارات عصبية محرّضة إلى مراكز العصب المبهم في النخاع المستطيل عند قاعدة الدماغ. تنتهي تفرعات هذا العصب الدماغي المتناهية في صغرها ودقتها على جدار الخلايا الجدارية في المعدة.

2 - المرحلة المعديّة: عندما تملأ المعدة بالطعام تنشط منعكساتها العصبية الموضعية التي ستحرّض إفراز عصارة المعدة الغنية بحمض كلور الماء والخمائر الهاضمة المختلفة. كما تحرّض البروتينات والأحماض الأمينية والدهنية والدهون إفراز المزيد من حمض كلور الماء اللازم لهضمها.

3 - المرحلة المعوية: إذا كان الكيموس مرّكزاً وغنياً بالبروتينات والدهون أو بالأحماض الأمينية والدهنية الناجمة عن تحطّم وهضم البروتينات والدهون فإنه سيحرّض الغشاء المخاطي للأثنا عشر والأمعاء الدقيقة لتفرز هورمون الكوليستيسوكينين cholecystikinin الذي سيقفل صمام البواب ليمنع خروج المزيد من هذه الأطعمة من المعدة، كما يحرّض إفراز المزيد من حمض كلور الماء اللازم لهضمها. هذا ومن ناحية أخرى فإن الحموضة المفرطة للكيموس الذي بلغ الأثنا عشر ستؤدي إلى إفراز هورمون السيكرتين sectrin والسيروتونين

serotonin والGip والVIP والتي ستذهب عبر الدورة الدموية إلى خلايا المعدة الجدارية فتنبّطها وتحرّض باقي خلايا المعدة على إفراز المزيد من الماء وبكتريونات الصوديوم ليعدّل الحموضة المفرطة. أمّا إذا كانت نسبة البكتريونات مرتفعة في الكيموس فأضحي قلوباً، فسينبّط إنتاج السيكرتين من الأثنا عشر فيخفي تأثيره المثبط على الخلايا الجدارية في المعدة فيزداد بذلك إنتاجها من حمض كلور الماء. من هذا العرض نرى أنّ في الغشاء المخاطي للمعدة العديد من الخلايا ذات المهام المختلفة والخواص المتباينة، فمنها ما يفرز حمض كلور الماء ومنها ما ينتج هورمون الغاسترين ومنها ما ينتج الببسينوجين ومنها ما يصنّع البروستاغلاندين، ومنها ما تخصّص في إنتاج بكتريونات الصوديوم والماء، ومنها الذي سخره الله لإنتاج المادة المخاطية التي ستغطي بطانة المعدة لتحميها من الأثر المخرّش والمخرب لحمض كلور الماء، كما تنتج الخلايا الجدارية العامل الأساسي intrinsic factor اللازم لامتصاص فيتامين (ب12-) في نهاية الأمعاء الدقيقة، وبفقدان هذا العامل سيصاب الإنسان بفقر الدم.

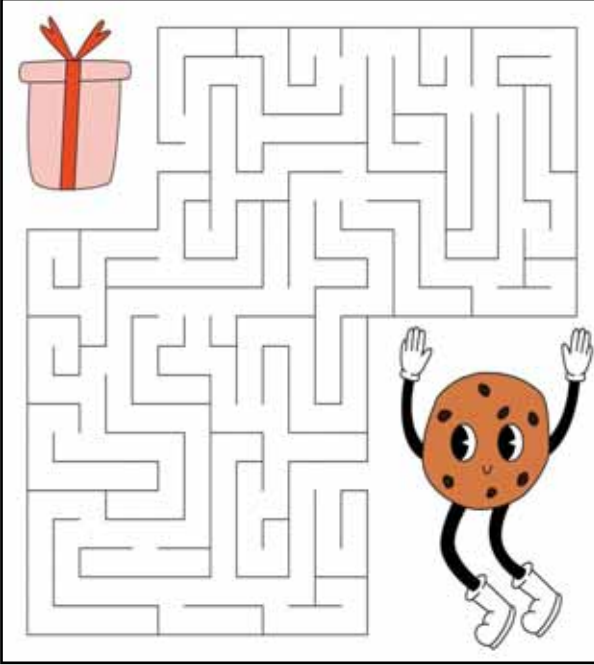
انتهى..

عن وصايا الرسول

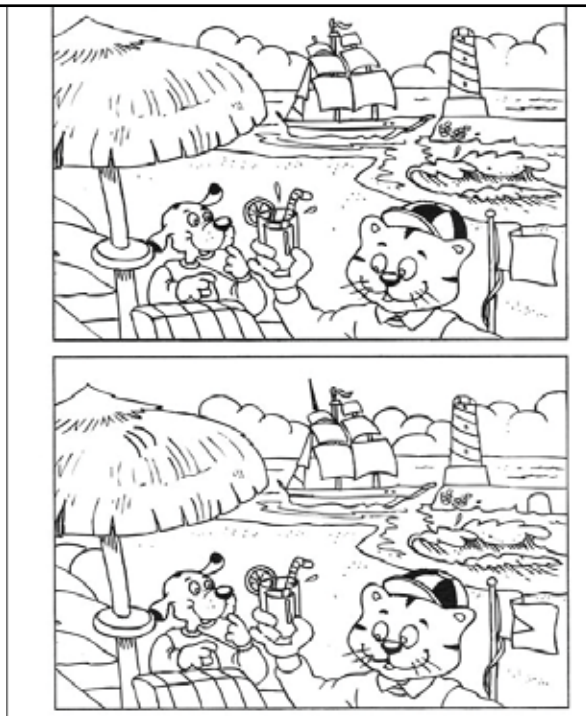
فضل السجود لله تعالى:

عن
معدان بن أبي
طلحة - رضي الله عنه
- قال: لقيت ثوبان مولى
رسول الله - صلى الله عليه
وسلم - . فقلت: أخبرني بعمل
أعمله يدخلني الله به الجنة، أو قال:
قلت: بأحب الأعمال إلى الله فسكت،
ثم سأله فسكت، ثم سأله الثالثة
فقال: سألت عن ذلك النبي - صلى
الله عليه وسلم - ، فقال: «عليك
بكرة السجود، فإنك لا تسجد لله
سجدة إلا رفعك الله بها درجة،
وحطّ عنك بها خطيئة».
[رواه مسلم والترمذي
عن ثوبان وأبي
الدرداء]

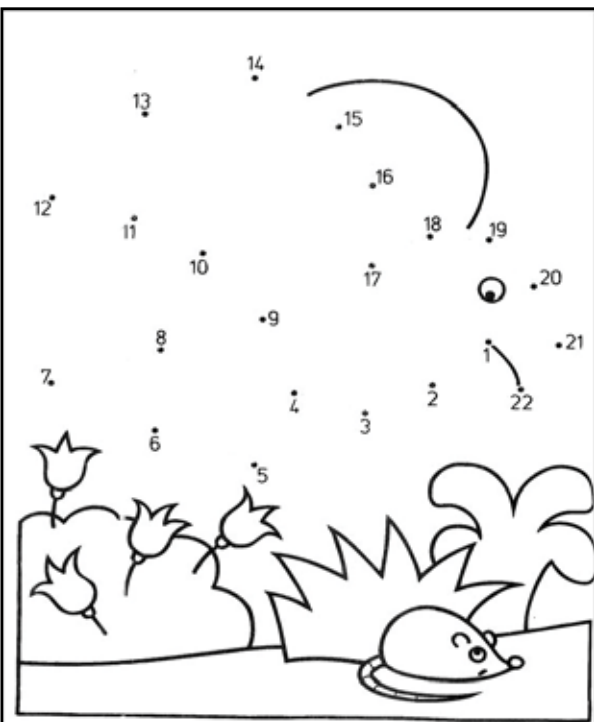
أوجد المسلك



الأخطاء السبعة



أربط معنا



القفص



السابق لا ترجو مقابل ذلك شيئاً فأنت يومها تضع له الحب والماء، وتترك باب البيت الصغير مفتوحاً، فيغادره العصفور متى أراد، ويعود إليه متى شاء أما الآن فقد تغير الوضع، لأنك أصبحت تأخذ عن عملك مقابلاً يتمثل في هذا التغريد الذي تسمعه في الصباح الباكر، وهذا المنظر الجميل الذي أعطاه العصفور الموجود بالقفص لفناء منزلكم.. بصوت حزين رد يوسف: وما العمل يا أخي؟! فاسترسل محمد قائلاً: الحل بسيط وهو

وانه الآن يسير من حسن إلى أحسن، ولكن ما افتقدته هو الشعور بالاطمئنان والراحة والفرحة التي كنت أشعر بها مجتمعة كلما قدمت له الأكل والماء، قطب محمد جبينه وهو يقول: وما الذي تغير بالنسبة للعصفور؟! بصوت خفيض أجاب يوسف: لاشيء سوى أن عبد الرحمن ابن عمتي زارنا خلال العطلة، ولما راه أرسل إلى ساعة رجوعه إلى منزلهم قفصاً جميلاً، فوضعت فيه، وعلقت على أحد جدران فناء الدار كما اشتريت له حبوباً خاصة بالعصافير هو الآن يحبه حباً لا مثيل له وقد غدا بفرد أغاريد جميلة خصوصاً في الصباح الباكر، ويقفز داخل القفص قفزات يتحرك لها ذيله ذو الريش الملون البديع، لكن مع هذا كله فقد افتقدت في تلك الشهور التغريد الذي طالما حدثت عنه.

من غير أن يكمل كلامه حرك محمد رأسه ثم قال بصوت حزين السبب واضح يا أخي ولا يدعو إلى أدنى بحث أو تفكير؟! التفت يوسف نحوه ثم قال في اضطراب: إلي به يا أخي محمد أرجو؟ اعتدل محمد في جلسته ثم راح يتكلم في هدوء: كنت يا أخي تشعر بالراحة وبالفرحة والاطمئنان، لأنك كنت تعمل

المنزلية.. في الصباح الباكر صعد إلى سطح المنزل فوجده يقفز من مكان إلى مكان، وبين الحين والآخر يصدر أغرودة جميلة. قدم له الحب من جديد، ووضع له الماء في قفص صغير، توالى الأيام ألف خلالها العصفور المكان بشكل غريب حتى أنه كان كلما طار بعيداً عن البيت عاد إليه، ليجد يوسف قد أعد له ما يحتاج إليه من أكل وماء، فيشعر وقتها براحة واطمئنان وفرحة لا توصف، واثناء التقائه بصديقه محمد كان دائماً يحدثه عن ذلك الشعور الفريد الذي يشعر به وهو يحسن إلى العصفور إلى أن حان اليوم الأخير من العطلة الانتصافية، فما أن عاد صديقه ذلك من زيارته لعمته بالبادية، حتى كاد يطرق باب منزلهم.

خرج إليه محمد كعادته مبتسماً، أمره بالدخول لكن يوسف أبي قائلاً: اشكرك يا أخي فقد جئتكم في مشكلة أرجو أن تساعدني على حلها؟ أبان محمد عن أسنانه ثم قال: هيا أولاً ادخل وبعد ذلك نتعاون لعلنا نجد الحل المناسب، دخلاً معاً وهناك بدأ يوسف يتحدث: جئتكم يا أخي في شأن العصفور الذي وجدته في ذلك اليوم العاصف.. قبل أن يكمل يوسف قاطعه صديقه ماذا حدث؟! فهل لا قدر الله أصابه مـاروه؟! رد يوسف لا هون عليك فهو لازال حياً يرزق

كانت الرياح تعصف، والأمطار تتساقط حينما رأى يوسف في طريق عودته من المدرسة عصفورة إلى القرب من شجرة صفصاف، وقد جمدت شدة البرودة حركاته لذلك عندما اقترب منه لم يكلف نفسه التفكير في الطيران أو التحرك من مكانه فأخذه، ثم أحاطه بقفازية الصوفين، وراح يقطع الطريق إلى المنزل، وقد تتابعت في أعماقه جملة تساؤلات: هل أذبحه؟! هل أذهب به إلى أصدقائي؟! هل أعيده إلى المكان الذي وجدته فيه؟! ظلت هاته التساؤلات تلج عليه إلى أن تذكر صديقه العزيز محمد. ومحمد هذا تلميذ مجد ومهذباً يكبر يوسف بأربع سنوات لذلك فهو يلجأ إليه في كل مسألة تهتم الدراسة بالخصوص، حيث يراجع معه ما يلزم المراجعة، ويهد له يد المساعدة لفهم وإنجاز التمارين المختلفة.

فما كان منه إلا أن عرج عليه والعصفور بين يديه. طرق الباب، وفي الحال خرج إليه، حياه تحية وذ ومحية، ثم دعاه إلى الدخول، إلا أن يوسف اعتذر ومالبت أن كشف له عما جاء به في هذا الوقت ابتسم محمد قائلاً: هنيئاً لك على هذا العمل النبيل الذي سخرك الله للقيام به، فما عليك يا أخي إلا أن تذهب به إلى المنزل وتحاول أن تدفئه وتقدم له الأكل حتي يستعيد عافيته بعد ذلك اتركه وشأنه.

أحسن يوسف، وكأن صخرة كبيرة انزاحت عن صدره.. بعد وصوله صعد إلى الحجرة الصغيرة التي توجد على سطح المنزل، هناك أدهأ العصفور، وقدم له الحب، ونزل إلى حجرته حيث غير ملابسه وأكل ما أعدت له أمه من أكل ثم قام بواجباته

هل تعلم؟



أن نجم البحر يستطيع إخراج معدته للخارج، وأن السمكة الذهبية تستمر ذاكرتها لمدة لا تزيد عن 3 ثواني.

سودوكو

				5				
2	7		6			4	3	
	6			3			1	5
1						5		
		2		9		8		
		9						7
5	1			7			4	
	3	7			6		8	1
			1					

e-sudoku.fr - n° 326519 - Niveau Difficile

	3	6	7				4	
7					4			
1		8		5				
			1		5			8
	6						7	
8			3		6			
				4		1		2
			6					9
	8				2	3	5	

e-sudoku.fr - n° 35553 - Niveau Difficile

				9	5		7	
					4	2		9
	8		2	1				
		5						8
9	3			5			1	7
2						3		
				2	9		5	
3		1	5					
	2		1	6				

e-sudoku.fr - n° 311607 - Niveau Difficile

8				5		2		
			6			4	7	
6	2						1	
		5		8				
	4			2			8	
				7		9		
	9						5	1
	6	2			1			
		8		4				9

e-sudoku.fr - n° 320990 - Niveau Difficile

الحل

3	9	1	4	2	5	6	7	8
2	7	5	6	1	8	4	3	9
8	6	4	9	3	7	2	1	5
1	8	3	7	6	2	5	9	4
7	4	2	5	9	1	8	6	3
6	5	9	3	8	4	1	2	7
5	1	6	8	7	9	3	4	2
4	3	7	2	5	6	9	8	1
9	2	8	1	4	3	7	5	6

e-sudoku.fr - n° 326519 - Niveau Difficile

2	3	6	7	9	1	8	4	5
7	5	9	8	6	4	2	1	3
1	4	8	2	5	3	7	9	6
4	9	7	1	2	5	6	3	8
3	6	2	4	8	9	5	7	1
8	1	5	3	7	6	9	2	4
9	7	3	5	4	8	1	6	2
5	2	1	6	3	7	4	8	9
6	8	4	9	1	2	3	5	7

e-sudoku.fr - n° 35553 - Niveau Difficile

4	6	2	8	9	5	1	7	3
1	5	3	6	7	4	2	8	9
7	8	9	2	1	3	5	4	6
6	7	5	9	3	1	4	2	8
9	3	8	4	5	2	6	1	7
2	1	4	7	8	6	3	9	5
8	4	6	3	2	9	7	5	1
3	9	1	5	4	7	8	6	2
5	2	7	1	6	8	9	3	4

e-sudoku.fr - n° 311607 - Niveau Difficile

8	7	1	4	5	3	2	9	6
9	5	3	6	1	2	4	7	8
6	2	4	8	9	7	5	1	3
2	3	5	1	8	9	7	6	4
7	4	9	3	2	6	1	8	5
1	8	6	5	7	4	9	3	2
4	9	7	2	6	8	3	5	1
5	6	2	9	3	1	8	4	7
3	1	8	7	4	5	6	2	9

e-sudoku.fr - n° 320990 - Niveau Difficile

عناية

نصائح فعّالة لشدّ ترهلات الذراعين بعد سنّ الـ30



تعاني غالبية السيدات من مشكلة ترهلات الذراعين التي تتفاقم مع تقدّم في السنّ أو بعد فقدان الوزن الزائد بسرعة، وهو ما يؤثر في شكل الذراعين ويدفع الكثير من النساء للبحث عن حل.

مع التطور الكبير في عالم التجميل، بات شدّ الذراعين وأسفل البطن من العمليات الجراحية البسيطة التي تلجأ إليها السيدات لاستعادة جمالهن وثقتن بأنفسهن. ولكن إلى جانب التجميل، يمكن المرأة اتباع بعض النصائح للتخلص من هذه الترهلات.

في البداية، يؤكد الخبراء ضرورة تناول الأطعمة التي

كما يمكن استخدام الزيوت العطرية كزيت اللوز المر الذي يساعد في إزالة السيلوليت من خلال تكسير الدهون أسفل الجلد ومنع تكوّن خلايا دهنية جديدة، إذا ترافق ذلك مع ممارسة التمارين الرياضية بانتظام.

وينصح الخبراء أيضاً باستخدام المكملات الغذائية التي تحتوي على الكولاجين بما يساعد في الحفاظ على البشرة وجعلها دائماً مشدودة.

ويمكن شرب مستخلص القهوة الخضراء لاحتوائه على الكافيين ومضادات الأكسدة التي تحفّز تدفق الدم إلى أعضاء الجسم المختلفة.

من مضادات الأكسدة التي تساعد في تقليل الضرر الناجم عن الجذور الحرة، والتي بدورها تزيد من شيخوخة الجلد وظهور الترهلات.

تحدّ من الترهلات، ومنها بذور الكتان، والأطعمة الغنية بالماء والألياف والبوتاسيوم كالأسماك واللحوم والبيض لاحتوائها على نسبة عالية

نصائح في الديكور لإدفاء غرفة المعيشة في الخريف والشتاء

صحتك



• حسن توظيف الألوان، فهي تقوم بدور محوري في إدفاء غرفة المعيشة، لا سيما ألوان الطبيعة الهادئة، ومنها: الطين والبيج، إضافة إلى أخضر الغابة والبرغندي، اللذين يعيدان إلى الأذهان النسيج الغني لأوراق الشجر الخريفية.

• دمج النباتات الداخلية بمجسك، وذلك لإضفاء لمسة طبيعية وحيوية. في هذا الإطار، تحقّق نباتات الصبار أو النباتات المعلقة أو النباتات العسارية، الانتعاش، حتى في الشتاء.

• اختيار الإضاءة الخافتة، التي تقوم بدور محوري في خلق ديكور مريح ودافئ. مثلاً: تصدر المصابيح الأرضية، بخاصة تلك ذات الأباжورات القماشية، ضوءاً لطيفاً وممتعا، وهي مثالية لزوايا القراءة. يمكن أن تضيف الأضواء المعلقة وأضواء السقف أيضاً إلى الأجواء الخافتة، وذلك عند اختيارها ذات مصابيح خافتة.

• التفكير في مفاتيح التعتيم، فهي ميسورة التكلفة، وتتيح لك تغيير شدة الضوء، وفقاً للمزاج، والوقت من اليوم.

• شراء ستائر سمكية للاحتفاظ بالحرارة، وبالتالي تقليل فقدان الطاقة خلال الأشهر الباردة.

• استخدام الأخشاب والتشطيبات ذات الألوان الدافئة.

• اختيار واحدة من سجاد الشتاء ذات نسيج ثري، ومنقوشة، للربط بين كل العناصر الحاضرة في غرفة المعيشة.

• إضافة البطانيات، والسلال، والوسائد، واللوحات الفنية، التي توحى بالدفاء، ما يجعل ديكور غرفة المعيشة مميّزاً.

مجموعة من الشموع على طاولة بيضاء، في غرفة المعيشة

• إضاءة المكان بضوء الشموع المتوهج؛ فهذه الخطة البسيطة كفيلة بإضفاء تأثير كبير.

• الاستثمار في الأثاث المعياري، أي ذلك القابل للتعديل أو إعادة الترتيب، بسهولة. يضمن ما تقدّم أن تكون غرفة المعيشة جاهزة، على الدوام، أكان ذلك لقضاء ليلة عائلية دافئة لمشاهدة فيلم، أو تجمع مع الأصدقاء. إشارة إلى أن الخامات الفاخرة، ومنها: المخمل أو الكتان الناعم، تدعو إلى الاسترخاء، والاستمتاع بالجلوس، ومشاركة اللحظات العزيزة مع أحبائك.

• لا للتفاخي عن زوايا غرفة المعيشة، مع شغل الواحدة منها، بكرسي فخم، مثلاً، أو ضوء دافئ للقراءة.

تناولي الأطعمة الغنية بالكولاجين لبشرة مشرقة

نصائح



أهمية تناول أطعمة تنشط آلية إنتاجه في الجسم، وتحول دون تلفه في الأنسجة.

ومن أهم الأطعمة التي تحتوي على الكولاجين بكمية وفيرة:

- الثوم؛

يلعب الثوم دوراً مهماً في تعزيز إنتاج الكولاجين في الجسم، ولا يندرج ضمن الأطعمة الغنية بالكولاجين كونه لا يحتوي على هذا البروتين في تركيبته، ويتميز الثوم بغناه بالكبريت، وهو معدن أساسي لإنتاج الكولاجين. وللاستفادة من مزايا الثوم في هذا المجال، يُنصح باستهلاكه نيئاً أو مهروساً

- الأسماك الدهنية؛ تعتبر هذه الأسماك مصدراً ممتازاً للكولاجين، وأبرزها سمك السالون الذي يحتوي بالإضافة إلى الكولاجين على أحماض أوميغا 3 الدهنية. والأمر نفسه ينطبق على أسماك السردين، والتونة.

- فيتامين C؛

يُنصح بالمواظبة على استهلاك الأطعمة الغنية بفيتامين C بشكل يومي لتعزيز نضارة وإشراق البشرة، لا سيما وأن هذا الفيتامين أساسي لإنتاج الكولاجين في الجسم كونه يؤدي دور عامل مُساعد للانزيمات المشاركة في تثبيت وهيكلة جزيئات الكولاجي

عن طريق الأنظمة الغذائية الغنية به، للحفاظ على ليونة ومثانة البشرة، بالإضافة إلى صحة الشعر والأظافر. ويتوفر الكولاجين بشكل طبيعي في الأنسجة والشعر والأظافر ليقوم بدور لاصق حام ومجدد للخلايا، إلا أن تصنيعه في الجسم يبدأ بالانخفاض بعد سنّ الـ25، وهنا تأتي

باتت أغلب السيدات تركز خلال العناية ببشرتهن بمادة الكولاجين، والتي تتناولها على شكل مكملات غذائية أو من خلال كريمات البشرة، التي باتت شائعة بين النساء وعنصراً مهماً لاهتمام بالبشرة وصحتها.

وينصح خبراء الجمال بإدخال الكولاجين للجسم

البيتيفور

طبخ



تحصلي على قوام عجينة مناسب. اتركي العجينة جانباً لحوالي 15 دقيقة حتى ترتاح.

• افردي العجينة على سطح صلب بواسطة النشابة، ثم قطعيها إلى أشكال حسب القوالب المتوفرة لديك، وضعيها في صينية خبز مبطنة بورق الزبدة. أدخل الصينية إلى الفرن حتى نضج البيتيفور، ثم ضعيه في طبق التقديم، وقدميه.

المكونات

- الزيت النباتي : نصف كوب
- الزبدة : نصف كوب
- سكر : 5 ملاعق كبيرة
- النشاء : 5 ملاعق كبيرة
- البيض : 1 حبة
- بيكنج بودر : ملعقة كبيرة
- دقيق : كوب

طريقة التحضير

• في وعاء عميق، اخلطي الزيت مع الزبدة، والسكر، والبيض، والنشاء، حتى تتجانس المكونات وتذوب الزبدة تماماً.

• أضيفي الدقيق، والبيكنج باودر، واعجنني المكونات بيديك جيداً حتى

الخطوات المناسبة لعلاج الشعر التالف

جمال



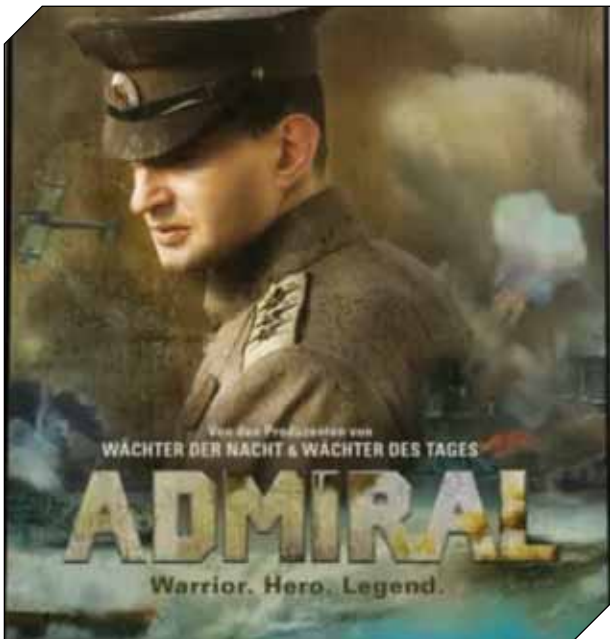
إضافة إلى سوء استخدام الكريمات المغذية والمعالجة للشعر، فبعد غسل الشعر بالشامبو،

من جهة، وإزالة الدهن من الشعر الذي يعاني أصلاً من التلف من جهة أخرى.

يتعرّض الشعر للكثير من عوامل الإجهاد مثل الأشعة فوق البنفسجية والصبغات والاستعمال التكرّر لمجفّف الشعر، مما يتسبّب في تقصف الشعر وتلفه وفقدانه حيويته ولمعانه، لذلك يتطلب الشعر التالف عناية واهتماماً بالغين. ويبدأ علاج الشعر التالف بتجنّب غسله بشكل متكرر، لأن ذلك يتسبب في ضرره مرتين، من طريق تفعيل الغدد الدهنية وجعل فروة الرأس أكثر دهنية



قوات "فاغنر" ليست الأولى.. روسيا التي تهوى الانقلاب في زمن الحرب



تناقضات محيرة، ورغم ذلك يستطيع صنّاع السينما تقديمها بشكل يثير التعاطف، فهو رجل يقف ضد ثورة شعبه، وهو رجل يخون زميل السلاح ويخطف زوجته، لكن المدهش أنه يفعل ذلك بشرف.

هجر كولتشاك حبيبته لفترة حين شعر بالذنب تجاه زوجها، وقاوم الثورة البلشفية رافعا الكتاب المقدس ومقبلا يد القيسيس.

والفيلم يتأرجح بين كونه تاريخا وبين كونه رؤية شخصية لمبدعيه، ورغم أن السينما في النهاية رؤية شخصية فإن الإخلاص في رصد شواهد السقطات ودلائل الرقي والشرف يؤكد أنه ثمة موضوعية مافي الرؤية.

"أدميرال" الذي أنتج عام 2008 يملك قدرة مدهشة على إعادة المشاهدة لـ 100 عام، ليشعر أنه مع هؤلاء الذي يخوضون التلوج وسط نيران المدافع دفاعا عن قيمة ما، حتى لو كان ذلك المشاهد يؤمن بقيمة مغايرة.

بغضب، فتدفعه للصمت بقولها إنها تعرف علاقاته جيدا وبالتالي لا داعي للتظاهر بالإخلاص أو الحب. ويبدو الرجل في الفيلم ملكا، والنساء حريم في بلاطه سواء كان ذلك البلاط ساحة قصر ملكي أو ساحة حرب أو حتى منضدة صغيرة لبيع البضاعة الرخيصة بأحد شوارع موسكو.

تاريخ أم واقع؟

ينهار عالم ألكسندر كولتشاك، وتذهب سفينته إلى قاع البحر في النهاية، تاركة أثرا من قصة حب رصدت في خلفية الفيلم وسط شعور بالذنب تجاهها، لكن ذلك الحب هو كل ما بقي من العمل، مرافقا لأداء رقيق من البطلين، وقدرة مدهشة على صناعة التفاصيل لمخرجه الذي ولد عام 1962 تحت الحكم الشيوعي ليقدّم اليوم سردية المهزومين في حربهم معه.

"أدميرال" عمل فني أصلي إلى حد كبير، يثير أسئلة شتى حول نماذج بشرية قد تجتمع فيها

فهي الأقرب للمرحلة الرومانسية في الأدب وفي الحب أيضا، وهي ما طبع العلاقة بين القائد العسكري وزوجة مرؤوسه التي أبلغت زوجها بالحقيقة وطلقت منه أيضا، وتحولت إلى عاشقة هائمة على وجهها خلف معشوقها، وهو ما يستدعي صورة بطلة رواية "أنا كارنينا" للكاتب الروسي أيضا ليو تولستوي.

تركت أنا زوجها الذي انضم للجيش الأحمر، وانضمت للفريق الطبي العامل مع حبيبتها، ولم تهدف في ذلك الوقت إلا للاطمئنان عليه، لكنه صادفها هناك، فقرر ألا يفارقها ثانية.

نساء الملوك

يقدم الفيلم زوجات القادة وكل نساء العمل باعتبارهن جميعا يشكلن ملمحا مهما من ملامح بدايات القرن الـ20 في روسيا القيصرية، إذ يظهرن في كامل زينتهن باحتفالات النصر، ينظرن بانبهار لكل قائد عسكري أو أمير أو صاحب منصب، وكأنهن يحلمن بمقعدهن إلى جوار أحدهم في حفل زفاف.

وهؤلاء النسوة جاهزات أيضا حين يتم إبلاغهن أن ثمة امرأة أخرى في حياة الزوج، وبالتالي فإن رد الفعل المتوقع من المرأة هو إما الرحيل عن المنزل مصطحبة طفلها، أو البقاء مع العلم بخيانة الزوج، وهو ما استخدمته "أنا" حين أبلغت زوجها أنها تحب قائده ولن تستطيع الاستغناء عنه، فيرد

الحرب ضد الألمان، حيث حقق صموذا أسطوريا في مواجهة قوة نارية هائلة كادت أن تقضي على سفينته، ورغم الخسائر البشرية الهائلة تمكن من صد الهجوم الألماني وردعه حتى تراجع المهاجمون وفقدوا أغلب قوتهم، ومن ثم تتم ترفيته إلى قائد للقوات البحرية في بحر البلطيق.

وجاء مشهد الاشتباك متقنا بشكل لافت، حيث تتبادل السفينة الحربية الروسية إطلاق النيران مع عدة سفن ألمانية، وهو ما يؤدي إلى اشتعال الحرائق في مساحات كبيرة نسيبها منها وتحطم الكثير من المعدات وانقطاع الاتصالات ومصرع العديد من الرجال.

ورغم الإضاءة المزعجة نتيجة النيران الكثيفة، جاء الالتحام بين الماء والنيران، ليصنع بانورا ما لونية مخيفة، ويقدم ما يتجاوز الشكل إلى ذلك الاتحاد بين متناقضين، والذي سيؤدي إلى انطلاق طاقة مختلفة للحياة.

ويؤكد مخرج العمل انحيازه منذ البداية لبطله، ويدعو مشاهده لذلك، فحين تنتهي الحرب العالمية الأولى يعود الرجل إلى بيته التقليدي المكون من زوجة وابن، ويبلغ زوجته بحقيقة مشاعره، ويمتعهما من الخروج؛ مؤكدا أن كل شيء على ما يرام، ومن ثم يلتقي حبيبته ويعلن لها أنهما لن يلتقيا ثانية.

تدور أحداث العمل في العشرية الثانية من القرن الـ20، وبالتالي

للخيانة، فقبض عليه وسُلم للحكام البلاشفة الشيوعيين الذين أعدموه. وإذا كان انقلاب الشيوعيين الذي أطلق عليه اسم "الثورة الاشتراكية العظمى" في 2017 قد صادف العام قبل الأخير من الحرب العالمية الأولى أثناء مواجهة الألمان، فإن تلك المواجهات نفسها هي ما دفعت بالقصر الروسي في ذلك الحين إلى اختيار قائد القوات البحرية الروسية في بحر البلطيق وزيرا للدفاع.

وما أن تولي ألكسندر كيرينسكي رئاسة الحكومة الانتقالية في روسيا حتى دعاه لتولي الوزارة، لكن كولتشاك رفض، ثم أصبح بدءا من 1918 إلى 1920 حاكما أعلى لروسيا ومحاربا صلبا ضد الثورة الاشتراكية العظمى.

يرصد الفيلم مسيرة ذلك القائد ألكسندر كولتشاك (لعب دوره قسطنطين خابنسكي) الذي اتخذ موقفا مضادا للثورة، بينما كانت نيرانها تندلع في كل شبر من أرض روسيا، وذلك انطلاقا من أرضية دينية أولا ثم وطنية، وعلى التوازي مع تلك الحرب يتابع الفيلم خطا دراميا ملتبسا حول قصة حب نشأت بينه وبين أنا وهي زوجة أحد مرؤوسيه ولعبت دورها إلزافيتا بويارسكايا.

شجاعة وصمود

قدم صنّاع العمل شخصية كولتشاك بداية من قيادته لإحدى سفن الأسطول الروسي في

ما أشبه الحالة الروسية اليوم، بما كانت عليه أمس حين ثار الشيوعيون على الإمبراطورية القيصرية، بينما كانت جبهات الحرب العالمية الأولى مفتوحة كالجراح تنزف دما ونارا.

وها هو قائد قوات فاغنر يعلن التمرد على قيادته التي تخوض حربا ضد أوكرانيا؛ لنحو 24 ساعة، رُسمت خلالها كل سيناريوهات الفناء.

ولم يكن أشدها تفأولا يتوقع التوصل لاتفاق بين الرئيس فلاديمير بوتين وقائد قوات فاغنر، بل إنه حتى بعد أن تم الاتفاق وأعلن عنه، بقيت مساحات غامضة ستكشف الأيام القادمة عنها.

وكانت السينما الروسية بحاجة إلى 70 عاما من العيش تحت الحكم الأحمر، ثم 18 عاما حتى تلك شجاعة مواجهة لحظة سقوط الحاكم الأخير لروسيا ما قبل لينين الذي أقدم على ثورته بينما البلاد في حالة حرب ضد القوات الألمانية، يقاسي خلالها الجيش الروسي من الهزائم والتشرذم ونقص العتاد والضعف الكثير.

في فيلم "أدميرال" الذي صنع عام 2008، يقدم المخرج أندريه كرافتشوك السنوات الأخيرة في الحياة العسكرية والسياسية للحاكم العام الروسي ألكسندر فاسيليفيتش كولتشاك الذي استمر في حكم روسيا حتى عام 1920 باعتراف دولي، ثم تعرض

البيع.. قصة ستيفن كينغ التي وصلت إلى السينما بعد نصف قرن

يحكي المريض كل تفاصيل مأساته، ويقول إن "البيع" يطارده الآن في كل مكان نجح الطبيب نفسه تحول إلى وحش ليهاجمه.

أخذ كتاب سيناريو فيلم "البيع" من النص الأدبي هذه البذرة المشوقة التي تمت كتابتها منذ 50 عامًا، وبنا عليها عالما سينمائيا متكاملًا مضيفين قصة الطبيب النفسي نفسه، الذي لم يتحول لوحش كما في القصة، لكن كانت عائلته ونضالها ضد هذا "البيع" هي الأساس الجديد للفيلم السينمائي.

هو قتياس مميز باعتبار أن النص الأدبي لم يحمل الكثير من التفاصيل، واحتاج فريق الكتاب إلى تركيب فيلم سينمائي أمين لروح النص، يحمل أفكاره وفي الوقت ذاته يتلاءم مع المشاهد في القرن 21.

وحقق فيلم "البيع" إيرادات معقولة في السينما، خاصة أنه أنتج في الأساس للعرض على المنصات الإلكترونية.

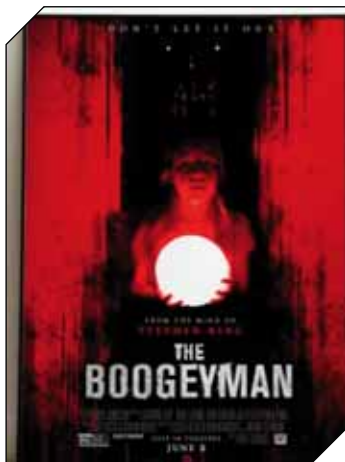
لكن الأهم أنه قدم لمشاهديه تجربة مرعبة تحمل في داخلها أفكارا تستدعي إعمال ذهن بالإضافة إلى تسارع دقات القلب.

رعب ستيفن كينغ

نُشرت قصة "البيع" أول مرة في عدد مارس 1973 في مجلة "كافيلار" (Cavalier)، أي قبل نجاحه الكبير بعد نشر رواية "كاري" عام 1974، عندما تحول بين يوم وليلة من معلم مدرسة فقير لا يحتوي منزله على هاتف لأنه لا يستطيع سداد قواتيره، إلى واحد من أشهر وأغنى الشخصيات في العالم.

وتم تضمين القصة لاحقًا في المجموعة القصصية "وردية ليل" (Night Shift) عام 1987. وحدث كثير من التغيرات في النص الأدبي عند تحوله إلى فيلم سينمائي. وبدأت أحداثها مثل الفيلم في غرفة الطبيب النفسي، وفيها يحكي المريض القصة نفسها عن أولاده الذين يموتون الواحد تلو الآخر، ولكن مع اختلاف كبير؛ فالقصة لم يكن الهدف منها فقط الرعب، بل ركزت أيضًا بشكل خفي على طبيعة الأب المتسلط الذي يتحكم في أسرته ويرفض أن ينأى أولاده بجواره عندما يخافون، ويتجاهل قلق زوجته حتى تفقد كل أبنائها.

وجاءت نهاية القصة مفاجئة، فعندما



الفيلم هنا لم يقدم فقط طبقتين للحكي، بل مزج بينهما في نقطة مفصلية، وهي أن هذا الوحش يترافق دومًا مع الحزن والمصاب الأليم، مثل وفاة ابن المريض، أو موت الأم في عائلة الطبيب النفسي، ويستغل الوحش هذه المشاعر السلبية، أو بالأحرى يتغذى عليها، ليتحول الوحش المادي المرعب في الفيلم إلى مجاز عن الحزن والألم بشكل بسيط وواضح وشاعري في آن واحد.

هذه المكالمات وبشكل مفاجئ تعود سادي بعد شجار في المدرسة الثانوية، وتتصاعد ضجة غير مفهومة ليكتشف كل من الأب وابنته جثة المريض مشنوقة في باب خزانة غرفة الأم الراحلة، وتبدأ من هذه اللحظة مجموعة الأحداث غير الطبيعية والمخيفة، التي تصدقها الابنة الصغيرة، بينما تختار الكبرى بين الإنكار واليقين، ويرفضها الأب بشكل قاطع.

يقدم فيلم "البيع" طبقتين من الحكيم: الأولى هي القصة المرعبة لوحش يقتل الأطفال، ويستغل الظلمة في ترويعهم، والثانية عن تأثير فجعة الموت المفاجئ وطريقة التعامل مع الحزن.

فكل من أفراد العائلة الصغيرة يتبع منهجًا مختلفًا؛ الطفلة بطبيعتها الأقرب للبساطة تتعامل معه بوعي أكثر من البقية، تنفهم موت والدتها، وتخلط حزنها بحياتها العادية، بينما يضطرب عالم المراهقة، فتلجأ للوحدة والعنف، ويدير الأب ظهره لموت زوجته، ويتجاهل الحزن، ورغم تخصصه في علاج آلام النفس البشرية فإنه لا يستطيع فعل ذلك مع نفسه.

تبدأ أحداث "البيع" في منزل أحد الأطباء النفسيين الذي يستقبل فيه المرضى بغرفة ملحقة به، وبعد دقائق يتضح أن هذا الطبيب فقد زوجته منذ أسابيع قليلة في حادث مفاجئ أدخل الحزن بينهم المشرق بالسعادة، وعليه الآن التأقلم مع الوضع الجديد، والتعامل مع فجعة ابنتيه؛ الكبرى سادي المراهقة، والصغرى طفلة تدعى سوبر.

وكما لو أن المصائب لا تأتي فرادي، يزوره مريض جديد حاملًا قصة مخيفة وغير مألوقة عن وحش أسماه "البيع". حكى له هذا الرجل المضطرب أنه بعد وفاة طفله الصغرى وهي رضية خلال نومها بدأ أولاده الآخرون الشكوى من كائن يظهر في الظلام في غياب والديهم، لم يصدقهم في البداية بطبيعة الحال، لكن سرعان ما مات أولاده واحدًا تلو الآخر، وتم اتهامهم بقتلهم، ولكن برآته الشرطة لاحقًا، وأتى للطبيب النفسي حتى يبحث معه عن حل.

يقلق الطبيب من مقدار اضطراب هذا المريض، ويتسلسل لإبلاغ الشرطة، وخلال

من اللسانيات الحاسوبية إلى الذكاء الاصطناعي في حوسبة اللغة العربية وتطوير تعليماتها -دراسة تحليلية-

ينطلق هذا البحث من التحولات المتسارعة التي تشهدها الدراسات اللغوية في ظل التطور الحاسوبي والتقني، وما أفضت إليه من بروز اللسانيات الحاسوبية بوصفها مجالا معرفيا وتطبيقيا يوظف المفاهيم والإجراءات الحاسوبية في معالجة اللغة، وتحليل ظواهرها، وتمثيلها آليا. ويسعى البحث إلى رصد وتحليل جملة من الدراسات والرؤى العلمية العربية المتميزة التي تناولت اللسانيات الحاسوبية من حيث مفاهيمها وإجراءاتها وأنظمتها، مع الوقوف على أبرز الإشكالات المنهجية والتقنية التي تطرحها حوسبة اللغة العربية، واستجلاء أهم تطبيقاتها في معالجة النصوص، والتحليل اللغوي، والتعرف على الكلام، والترجمة الآلية، وغيرها من المجالات ذات الصلة.



..تابع

وفي دراسة للعلامة الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الحاج صالح، قدمها في مؤتمر مجمع اللغة العربية بدمشق سنة 2006م، وخصصها لبحث العلاقة بين اللغة العربية والحاسوب، ثم نشرت لاحقا في مجلة المجمع الجزائري للغة العربية، تناول قضية الصياغة المنطقية والرياضية للنظريات اللسانية، مؤكداً ضرورتها في تطوير البحث اللساني الحاسوبي. فهذه الصياغة، في نظره، لا تكتسب أهميتها من كونها تتيح للباحثين في اللسانيات والمهندسين توظيف النظريات اللغوية في المعالجة الآلية للنصوص وغيرها من التطبيقات الحاسوبية فحسب، وإنما تتجاوز ذلك إلى توفير وسيلة لاختبار القيمة العلمية لهذه النظريات، والتحقق من قدرتها التفسيرية ومدى إمكان تطبيقها على عدد واسع من الظواهر اللغوية.

وينطلق الحاج صالح من ملاحظة أساسية مفادها أن جانباً من البحوث اللسانية الحاسوبية، ولا سيما تلك المتصلة بالتعرف الآلي على الكلام ومعالجة النصوص المنطوقة، واجه خلال مراحل من تطوره عدداً من الصعوبات التي انعكست على مساره البحثي، وأدت في بعض

الاتجاهات إلى حالة من التراجع أو إعادة النظر في بعض التصورات النظرية التي كانت قد تعرضت للنقد في مراحل سابقة. ومن هنا يبرز، في تصوره، الاحتياج إلى إعادة النظر في الأسس النظرية والمنهجية التي تستند إليها المعالجة الحاسوبية للغة، وإلى ضرورة الانتقال من مجرد التعامل مع المعطيات اللغوية إلى بناء نماذج نظرية قابلة للصياغة الدقيقة والاختبار.

ويربط الحاج صالح هذا الاهتمام بجذور أقدم في تاريخ اللسانيات الحديثة، إذ ظهرت محاولات لصياغة النظريات اللغوية في صورة صورية تستفيد من أدوات المنطق الرياضي، ومن أبرزها ما ارتبط بأعمال اللغوي الأمريكي نعوم تشومسكي في مجال النحو التوليدي، فقد أسهمت أعماله، ولا سيما كتابه البنى التركيبية، في تطوير تصور صوري لبنية اللغة، ثم تطور هذا التصور في اتجاهات لاحقة ارتبطت بالنحو التحويلي. غير أن الحاج صالح ينبه إلى أن هذه الأعمال لم تنشأ أصلاً استجابةً لمتطلبات المعالجة الآلية للنصوص، وإنما جاءت في سياق نقد النزعة الوصفية التي سادت جانباً من الدراسات اللغوية آنذاك، ومحاولة إعادة الاعتبار إلى الجانب القاعدي والتفسيري

في دراسة اللغة. وتكمن أهمية هذا الطرح، بالنسبة إلى اللسانيات الحاسوبية، في أن الصياغة الصورية للنظرية اللغوية تسمح بتحويل المبادئ والقواعد المجردة إلى نماذج قابلة للتمثيل والمعالجة بواسطة الحاسوب، كما تتيح إخضاعها للاختبار والتحقق من مدى قدرتها على تفسير الظواهر اللغوية. ومن ثم، فإن العلاقة بين النظرية اللسانية والمعالجة الحاسوبية لا ينبغي أن تُفهم باعتبارها علاقة تطبيق مباشر للنظرية على الحاسوب، وإنما باعتبارها علاقة تفاعل متبادل؛ إذ تسهم المتطلبات الحاسوبية في اختبار النماذج اللسانية والكشف عن مواطن قوتها وقصورها، في حين تمد النظريات اللسانية المعالجة الحاسوبية بالمفاهيم والقواعد اللازمة لتمثيل اللغة وتحليلها.

أسهم التطور المتسارع في تكنولوجيا المعلومات، بالتوازي مع التحولات التي شهدتها الدراسات اللسانية المعاصرة، في إعادة تشكيل العلاقة بين العلوم الإنسانية والعلوم الحاسوبية، وأفضى إلى قيام تفاعل متزايد بين اللسانيين والمتخصصين في علوم الحاسوب والمعلوماتية. وقد انعكس هذا التداخل بصورة واضحة في مجال حوسبة اللغة، الذي أصبح

يستند إلى معارف متعددة تتقاطع فيها اللسانيات مع علوم الحوسبة والمنطق والرياضيات، بما أتاح تطوير تطبيقات آلية قادرة على معالجة الظواهر اللغوية وتمثيلها واستثمارها في مجالات مختلفة.

وتحتل المعجمية موقعاً محورياً ضمن هذا التفاعل؛ لما توفره من معطيات لغوية يمكن تحويلها إلى موارد قابلة للمعالجة الحاسوبية. وقد أولى عبد الرحمن الحاج صالح هذا المجال عناية خاصة، انطلاقاً من أن المعجم يمثل أحد أهم مصادر المعلومات اللغوية التي تحتاج إليها التطبيقات الحاسوبية، سواء تعلق الأمر بالتحليل اللغوي، أو المعالجة الآلية للنصوص، أو الترجمة الآلية، أو البحث الدلالي. ومن ثم، لم تعد الصناعة المعجمية الحديثة مقصورة على إعداد المعاجم في صورتها الورقية التقليدية، بل أصبحت مرتبطة بإنشاء موارد معجمية رقمية تستجيب لمتطلبات المعالجة الآلية للغة.

ويقتضي بناء هذه الموارد إعادة النظر في طبيعة المداخل المعجمية وطرائق تنظيمها وتمثيل المعلومات المرتبطة بها، بحيث يمكن ترتيبها وفق مستويات متعددة، من بينها المستوى الصرفي، والمستوى النحوي، والمستوى الدلالي.

ويسمح هذا التنظيم للحاسوب بالوصول إلى المعلومات اللغوية واستثمارها في عمليات متعددة، مثل تحديد البنية الصرفية للكلمة، والتعرف على وظائفها النحوية، وتمييز دلالاتها المختلفة بحسب السياق، فضلاً عن الإفادة منها في تطبيقات الترجمة الآلية وغيرها من تطبيقات المعالجة الآلية للغة.

وقد رافق هذا التوجه عدد من المبادرات والندوات العربية التي اهتمت بإمكانات توظيف الحاسوب في دراسة اللغة العربية ومعالجتها. ومن ذلك ما نظمته مكتب تنسيق التعريب سنة 1983م من ندوة حول الطاقة التصريفية في اللغة العربية، وما شهدته دولة الكويت سنة 1985م من ندوة حول استخدام اللغة العربية في الحاسب الآلي، حيث تناولت هذه اللقاءات العلمية جملة من القضايا المتعلقة بتمثيل النظام الصوتي العربي ومعالجة الكلام، إلى جانب مسائل النحو والصرف والإملاء وتمثيل النصوص العربية حاسوبياً. وتكشف هذه الجهود المبكرة عن تنامي الوعي بأهمية بناء أسس علمية وتقنية لحوسبة اللغة العربية وتطوير أدوات قادرة على التعامل مع خصوصياتها البنيوية.

يتبع..



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

وجامعة عنابة، والجزائر

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpess@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قسيطا الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير / مدير التحرير: خميسي غانم
--	--	---	--	---	---

البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59	من أجل إشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والأشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.
--	---	--

قلنا

فخ الرادار

قالوا

وكالة ترقية الاستثمار
توظف



أعلنت الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، عن فتح باب الترشيح للتوظيف عن طريق التكفل بعد عملية النقل بعنوان سنة 2026، للموظفين الرسميين للالتحاق بعدد من الرتب على مستوى المديرية العامة وكذا الشباك الوحيد في بعض الولايات، وتشمل الرتب المعنية متصرف، محلل متصرف، محاسب إداري وتقني سامي في الإعلام الآلي. ودعت الوكالة في منشور لها على صفحتها الرسمية بموقع "فايسبوك" الراغبين في الترشيح إلى إيداع ملفاتهم على مستوى مقر المديرية العامة أو عبر البريد الإلكتروني sdpf@aapi.dz وذلك في أجل أقصاه 10 أيام من تاريخ نشر الإعلان.

بالصورة



محطة القطار بعنابة أيام زمان

تحسينات على منصة
"نפטال" للعجلات



أوضحت منظمة "حمایتك" للدفاع عن المستهلك، في بيان توضيحي أن المعنيين بإعادة التسجيل في منصة "نפטال" لاقتناء العجلات المطاطية هم المواطنون الذين سبق لهم تقديم طلباتهم عبر المنصة وتم قبولها ودعوتهم لاستلام العجلات عن طريق البريد الإلكتروني، إلا أنهم لم يتقدموا في الأجل المحددة لاستلامها، كما أشارت إلى أنه تم إدخال تحسينات على المنصة الرقمية من بينها إتاحة إمكانية تصحيح الأخطاء في المعلومات المسجلة، وتمكين الأشخاص الذين نسوا كلمة المرور من استرجاعها وإعادة الدخول إلى حساباتهم.

وقال الراوي

عمورة يختار نيس على حساب ليون



اختار الدولي الجزائري محمد الأمين عمورة الانتقال إلى نادي نيس الفرنسي، رغم اهتمام عدة أندية بضمه، من بينها ليون الفرنسي والسد القطري. وبحسب الصحفي "سانتي أوناس" مختص في انتقالات اللاعبين، فقد توصل نادي نيس إلى اتفاق نهائي مع فولفسبورغ الألماني بشأن استعارة المهاجم الجزائري. ومن المنتظر أن يسافر عمورة، غدا بعد الظهر، إلى منطقة كوت دازور من أجل استكمال إجراءات انتقاله إلى ناديه الجديد. ومن المقرر أن يوقع المهاجم الجزائري على عقده مع نيس يوم الاثنين، ليصبح بذلك لاعبا جديدا في صفوف الفريق الفرنسي.

تحديد عدد المقاعد في المجالس
الولائية والبلدية

صدر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية (العدد 61)، مرسوم تنفيذي يحدد الدوائر الانتخابية وعدد المقاعد المطلوب شغلها في المجالس الشعبية البلدية والمجالس الشعبية الولائية. ويأتي صدور هذا المرسوم بالتزامن مع اقتراب إجراء الانتخابات المحلية، لاختيار أعضاء المجالس الشعبية البلدية والولائية، والتي تتم لأول مرة في إطار التقسيم الإداري الجديد الذي ارتفع بموجبه عدد ولايات الوطن إلى 69 ولاية.



روسيا والجزائر تعززان التعاون

كشف وزير الموارد الطبيعية الروسي، ألكسندر كوزلوف، أن روسيا والجزائر تعملان على خارطة طريق للتعاون في مجال الجيولوجيا واستخدام باطن الأرض على المدى المتوسط. وفي تصريح لوكالة الأنباء والإذاعة الدولية "سبوتنيك"، قبيل انعقاد المنتدى الاقتصادي الشرقي قال الوزير: "في نهاية جوان من هذا العام، اتفقتا، خلال اجتماع فريق العمل، على وضع خارطة طريق للتعاون في مجال الجيولوجيا واستخدام باطن الأرض على المدى المتوسط". وأوضح أن "هذا التعاون يشمل استكشاف وتطوير قاعدة الموارد المعدنية في الجزائر، بالإضافة إلى برامج تعليمية مشتركة تهدف إلى تدريب وتأهيل المتخصصين الجزائريين في علوم الأرض".



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

شيء مؤسف

روى لي أحد الأصدقاء مقيم في بناية من بنايات ساحة الثورة أن جارتها لا تتوانى ولا تجدد حرجا في وضع كيس القمامة عند باب منزلها لتعثر به الفئران ودون أن تجعل أي اعتبار لسكان العمارة وللأضرار التي يمكن أن تلحق بهم بسبب هذا السلوك غير المتحضر، وبما أن صديقي هذا مقيم في العاصمة الفرنسية باريس ولا يأتي إلى مسكنه إلا في العطلة فقد تحسر وتساءل عن غياب شرطة البلدية لردع مثل هذه الممارسات، وفي الحقيقة فإن الكثير من السلوكات التي نراها اليوم في شوارع مدينتنا وفي تفرعاتها وأزقتها وأحيائها لم يسلم منها حتى الشارع الرئيسي "لاري قمبيط"، حيث أن بعض المواطنين يتناسون أنهم في المدينة التي يفترض أن تفرض عليهم قيما خاصة، فكم من عمارة في "لاري قمبيط" يخرج سكانها دون حرج قمامتهم في أي ساعة ويرمونهم في أي مكان محدثين مناظر مقززة ومسيئة للبيئة والمحيط وللصحة العامة؟!

وهنا يجزنا الحديث إلى التساؤل عن عدم فرض غرامة مالية على كل سكان العمارة حين يرتكب أحدهم سلوكا شاذا كهذا إلى درجة يجعلهم أول المبلغين عنهم. ولماذا لا يتم العودة إلى العمل بشرطة البلدية؟ كما قال صاحبي، خاصة أنها أثبتت نجاعتها في الثمانينات وكانت تراقب حتى نشر الغسيل في الشرفات، لأنها سمعة المدينة، وأي مدينة من نظافتها، وتلك النظافة يصنعها سكانها بالأساس.

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الخميس 03 سبتمبر 2026 م الموافق لـ 21 ربيع الأولي 1448 هـ



يكتبها أسبوعيا:

الدكتور السبتي سلطاني

تسونامي اللرب وبشائر النور

قصة تضامن لا ينطفئ

مدن الجنوب واتجهت رأسا إلى جيجل شمالا... ومن القصص الرائعة التي ستظل راسخة في الأذهان قصة العجوز عائشة التي كانت فرحتها الطفولية بنجاة دجاجاتها من المحرقة سببا في خير عميم نالها وجعلها تصل إلى بيت الله معتمرة، والقصة نفسها مع العجوز الجيجلية التي طلبت قرا لتصنع به "طمينة" فبالها من الله خيرا عظيما... كل هذه القصص وغيرها تعكس أمرا واحدا أن بلدنا الذي وقفنا سدا منيعا أمام كل الأفاكين والمجرمين وطردهم من هذه الأرض الطيبة سيظل عصيا على كل من تسول له نفسه المساس بقدسية هذه الأرض طالما أن هذه الأرض ما زالت تنجب رجالا من أصلاب الرجال... سلام.

الحقيقي لهذا الشعب الذي آمن به مفدي زكريا حد التقديس فلولا أن العقيدة تملأ قلبه لما آمن يوما إلا بشعبه. مؤكدا أن نور الصباح سينبج يوما على إخواننا الذين فقدوا عوائلهم وأهليهم، وأن الحياة ستستمر ولكن من المؤكد أيضا أن هذه الأحداث الأليمة ستغرس في قلوبنا وفي ذاكرتنا قصصا بطولية لا يمكن نسيانها، سيذكر التاريخ أن سائق الشاحنة موفق سليمان رحمه الله قد شاحنة مجهزة بالمساعدات انقلبت به في الطريق وفقد حياته ثمنا لهذا الموقف الإنساني النبيل، سيذكر التاريخ أن العدي من شباب هذا الوطن قد سبوا قافلات إنسانية أولها في أول الطريق السيار غربا وآخرها عند مدخل قسنطينة شرقا، وأخرى انطلقت من أقصى

وبدرجة أقل عنابة وسكيكدة، لم تكن هذه الحرائق مجرد اشتعال طبيعي للنيران بل كانت تسونامي ناري رهيب قضى على كل الأخضر واليابس في ولاية جيجل الحبيبة. فرغم أن المصاب جلل وما حل بإخواننا من دمار يفوق حدود الوصف إلا أنه بين ظلمات ذلك الدخان الكثيف ظهرت الكثير من بشائر النور كما لمع المعدن النفيس لأبناء هذا الشعب المعطاء الذي لم يدخر جهدا في سبيل الوقوف مع أشقائه وأبناء شعبه، فتم تسيير العديد من القوافل الإنسانية التي تعج بالمساعدات بمختلف أشكالها نحو هذه المدن المنكوبة، وأثبت شباب هذا البلد أن البلد الذي تركه أشاوس جيش التحرير الوطني لن يركع ولن ينحني يوما، إنها صور من البطولة التي كشفت الوجه

تظهر في معظم الكوارث التي تحدث بين الحين والآخر قصص وحوادث مدعاة للتدبر والتأمل لأنها ببساطة لا تتحرك من تلقاء نفسها بل تقف خلفها إرادة ربانية عظيمة وتحركها قيم إنسانية نبيلة تجعل الواحد منا لا يجد ما يقوله سوى "الحمد لله ولا وأخيرا" شهدت بلادنا هذه الصائفة محتنين رهيبتين مرتا على أبناء شعبنا الأولى كانت خلال شهر جويلية حيث اشتعلت الحرائق في مدن عنابة وسكيكدة وكان وقعها رهيبا على العباد غير أن عناية الله خففت الوطء وكانت خفيفة على الأرواح ثقيلة في الممتلكات، ثم كانت النكبة الثانية شهر أوت لكنها كانت أشد وطأة وأثقل في الأرواح والممتلكات لحقت بأحبنا في جيجل وبجاية

بالموازة مع توقيف امرأة ضمن عصابة للسطو بالعنف في علي منجلي

الإطاحة بالمتورطين في السرقة بالتهديد بنشر صور عبر مواقع التواصل بقسنطينة

تحديد هوية المشتبه فيه وتوقيفه رفقة شريكه. وأسفرت عملية التفتيش عن العثور بحوزة المرأة على ثلاث قطع من الذهب، ليتم تحويلها إلى مقر الأمن ومواصلة التحقيق في ملابسات القضية. ومكنت التحقيقات المعمقة، مدعومة باستغلال تسجيلات كاميرات المراقبة المثبتة بمحيط مكان وقوع الاعتداء، من تحديد هوية شخص ثالث يشتبه في علاقته بالقضية. وبعد توقيفه، ضبط بحوزته سلاح أبيض محظور، تمثل في سكين من الحجم الكبير، يشتبه في استعماله أثناء الاعتداء على الضحية. وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المشتبه فيهم الثلاثة، مع استكمال التحقيق لتحديد جميع ملابسات القضية والأدوار المنسوبة إلى كل طرف، قبل عرضهم أمام الجهات القضائية المختصة.

في تورطهم في قضية سرقة مصوغات بالعنف، استهدفت إحدى ضحايا المدينة الجديدة علي منجلي. وتعود تفاصيل القضية إلى شكوى تقدمت بها الضحية عقب تعرضها لاعتداء وسرقة، بعدما كانت قد عرضت مجموعة من المصوغات المصنوعة من المعدن الأصفر للبيع عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك». وعلى إثر تواصل أحد الأشخاص معها وإبدائه رغبته في اقتناء المصوغات، تم الاتفاق على مكان وموعد لتسليمها. وبمجرد اللقاء، أقدم المشتبه فيه، حسب ما توصلت إليه التحريات، على الاعتداء على الضحية باستعمال سلاح أبيض محظور، قبل أن يستولي على المصوغات ويلوذ بالفرار، وفور تلقي البلاغ، باشرت الضبطية القضائية تحريات الميدانية، التي مكنت من

الصريح - صونيا خطاط

تمكنت مصالح أمن ولاية قسنطينة مثلة في الأمن الحضري الأول بأمن دائرة حامة بوزيان، من توقيف مجموعة إجرامية مكونة من 04 أشخاص في قضية السرقة عن طريق التهديد بنشر صور عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وכלلت الأبحاث والتحريات الميدانية بتحديد هوية المشتبه فيهم مكان تواجدهم بتمديد الاختصاص إلى إحدى الولايات المجاورة، تم توقيفهم مع استرجاع المبلغ المالي المقدّر بـ 460 مليون سنتيم، وبعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم تقديم المعنيين أمام النيابة المحلية لدى محكمة قسنطينة وفق ملف إجراءات جزائية.

كما تمكنت مصالح الأمن الحضري الثالث بعلي منجلي في قسنطينة من توقيف ثلاثة أشخاص، من بينهم امرأة، للاشتباه

الطارف

توقيف شخص بحوزته مواد محظورة وطلاسم للشعوذة في الشط

تمكنت مصالح أمن ولاية الطارف، مثلة في الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بالشط BMPJ، من الإطاحة بشخص في العقد الرابع من العمر، ينحدر من إحدى ولايات الجنوب، للاشتباه في حيازته لمواد محظورة وكتب وطلاسم تستعمل في أعمال السحر والشعوذة.

وتعود حيثيات القضية إلى استغلال ذات المصالح لمعلومات تفيد بحيازة المشتبه فيه لمواد محظورة تستعمل في طقوس السحر والشعوذة، حيث باشرت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية تحريات الميدانية، والتي مكنت من تحديد هوية المشتبه فيه وتوقيفه. وبعد إخضاع الحقيبة التي كان يحملها للتفتيش، تم ضبط كمية من المواد المحظورة، من بينها ما تم وصفه بالزئبق الأحمر والزئبق الأبيض، إلى جانب كتب صغيرة ومجموعة من الطلاسم التي تستغل في أعمال السحر والشعوذة.

وبعد استكمال كافة الإجراءات القانونية والتحقيق في القضية، تم تقديم المشتبه فيه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الذرعان، عن قضية حيازة بضاعة محظورة داخل النطاق الجرمي دون وثائق إثبات معدة للتهريب، إلى جانب حيازة كتب وطلاسم تستعمل في أعمال السحر والشعوذة، وقد صدر في حق المشتبه فيه أمر بالإيداع بالمؤسسة العقابية، في انتظار استكمال الإجراءات القضائية المتعلقة بالقضية.

أم دواوي الضهد