

فيما تم توزيع 90 سكن "سوسيال" على المستفيدين في شطابي

دائرة عنابة توجه إعلانا لطالبي LPA

في عين جبارة، الكاليتوسة، ذراع الريش والقنطرة

الحدث

تجارة

الوزير رزق يبحث تعزيز التعاون بين الجزائر وروسيا

ص 2

ثقافة

anep تكشف

عن القائمة القصيرة لجائزة آسيا جبار للرواية

ص 7

استعدادا لتجسيك التوسعة الاستراتيجية

الوزير عبد القادر جلاوي يعاين التجارب العلمية لمشروع ميناء "جن جن" بجيجل

ص 3

الولايات

خنشلة

خرجات للوقوف على تعاونية الحبوب تحسبا لموسم الحراث والبذر

ص 6

أم البواقي

تعليمات لإزالة المهملات المخالفة للمعايير التقنية

ص 6

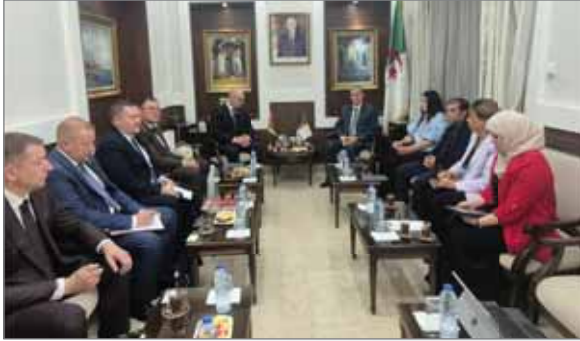
في إطار الاستعدادات لانطلاق الموسم الكروي الجديد

رابطة عنابة تضبط برنامج معاينة ملاعب القسم الجهوي الأول والثاني

ص 12-13

ترجي قائمة يتدعم بـ 4 لاعبين ● بوطاجين يخلف مراد سلاطني في نجم بني ولبان

استقبل سفير جمهورية بيلاروسيا لدى الجزائر رزيق يبحث تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين الجزائر وبيلاروسيا



استقبل وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، البروفيسور كمال رزيق، أمس، بقر الوزارة، سفير جمهورية بيلاروسيا لدى الجزائر، يفغيني سوبولفسكي، مرفوقا بوفد من رجال الأعمال البيلاروسيين. وحسب بيان للوزارة، تم خلال اللقاء، بحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين الجزائر وبيلاروسيا. وفتح آفاق جديدة للشراكة بين معاملي البلدين. وشكل اللقاء مناسبة لاستعراض واقع العلاقات الاقتصادية الثنائية، وبحث الإمكانيات المتاحة للارتقاء بحجم المبادلات التجارية وتنويعها، بما يتماشى مع الإمكانيات التي تزخر بها السوقان الجزائرية والبيلاروسية. لاسيما في القطاعات ذات القيمة المضافة. كما تطرق الجانبان إلى أهمية تكثيف الاتصالات المباشرة بين المؤسسات والمتعاملين الاقتصاديين، وتشجيع إقامة شراكات منتجة ومستدامة، بما يسمح بالانتقال من المبادلات التجارية إلى مشاريع استثمارية وصناعية مشتركة، تخدم مصالح الطرفين. وأكد الوزير، خلال اللقاء، أهمية تعزيز حضور المنتجات الجزائرية في الأسواق الخارجية، لاسيما من خلال استكشاف فرص جديدة للتصدير نحو السوق البيلاروسية، إلى جانب الاستفادة من الخبرات والإمكانيات التي توفرها المؤسسات البيلاروسية في عدد من المجالات. إبتسام.ب

خاصة نجاح تجربة تسديد أقساط عدل 3 إلكتروني إبراز الأشواط التي قطعتها الجزائر في مجال الدفع الإلكتروني وتعميم استخدامه



شكل نجاح عملية الدفع الإلكتروني ضمن برنامج سكنات البيع بالإيجار "عدل 3" نموذجا أشاد به المشاركون في الندوة التي نظمها المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، أمس. وخصص هذا اللقاء، الذي احتضنته المدرسة الوطنية للإدارة، لاستعراض الأشواط الكبيرة التي قطعتها الجزائر في مسار تعميم وسائل الدفع الحديثة، ومواكبة التحولات الاقتصادية والتكنولوجية الراهنة. وأكد رئيس المجلس، محمد بوخاري، خلال تدخله الافتتاحي، أن تحديث آليات الدفع يمثل ركيزة جوهرية لتأمين المبادلات وتسريعها، وضمان اندماج سلسل للإقتصاد الوطني في الساحة العالمية، وأبرز المتحدث أن الجزائر، وتجسيدا لرؤية رئيس الجمهورية، حققت قفزة نوعية في تطوير البنية التحتية الرقمية، وتحديد الأطر القانونية، وتوسيع نطاق الدفع عبر الهاتف النقالة، كجزء من استراتيجية وطنية شاملة تهدف إلى تعزيز الشمول المالي وتطوير الخدمات الموجهة للمواطنين والمتعاملين الاقتصاديين. واعتبر المدير العام للمدرسة الوطنية للإدارة، عبد المليك مزهودة، أن التخلي التدريجي عن التعاملات المالية التقليدية لصالح الدفع الرقمي لم يعد مجرد خيار، بل حتمية استراتيجية لتطوير التجارة الإلكترونية وتحسين جودة المرفق العام، وأشار إلى أن هذه الندوة تشكل فضاء حيويا يجمع الخبراء والأكاديميين وهيئات الرقابة لبلورة بيئة ملائمة لهذه التحولات، وهو ما ذهب إليه أيضا محمد صادق، رئيس لجنة القضايا الاقتصادية والمالية بالمجلس، الذي ربط بين رقمنة المدفوعات ورفع كفاءة الأداء الاقتصادي للمؤسسات. وخلص المتحدثون في ختام النقاشات إلى ضرورة الاستثمار الأمثل في البنية التحتية الحالية وتكييفها لخدمة المتطلبات الفعلية للمستهلك الجزائري، مع الإلحاح على توفير تغطية شبكية موثوقة تمتد لتشمل المناطق الريفية، كما شدد الحضور على أهمية إطلاق برامج توعية لنشر "الثقافة المالية" بغرض تبسيط الإجراءات وتغيير الذهنيات الكلاسيكية، مؤكدا أن التجاوب الإيجابي والسريع للمواطنين مع نظام الدفع الإلكتروني في عمليات التسجيل لبرنامج "عدل 3" يثبت جاهزية المجتمع للانخراط في هذا التحول الرقمي متى توفرت الإرادة والآليات المناسبة. إبتسام.ب

إشادة إعلامية واسعة بزيارة الوزير الأول إلى مالي

مؤشر قوي على الإرادة المشتركة للانتقال نحو مرحلة جديدة في العلاقات بين البلدين

أجمعت وسائل إعلام محلية وأجنبية على أن زيارة الصداقة التي قام بها الوزير الأول، سيفي غريب، إلى مالي تعد "مؤشرا قويا" على الإرادة المشتركة للبلدين من أجل الانتقال نحو مرحلة جديدة مبنية على الحوار والتعاون والتنسيق المستمر بين بلدين جارين تربطهما علاقات تاريخية عميقة.

ومسألة إعادة تنشيط آليات التعاون الثنائي ومنها اللجنة الكبرى المشتركة للتعاون. أما موقع "maliweb" فكتب أن زيارة الصداقة التي قام بها السيد سيفي غريب إلى مالي وزيارة العمل التي أداها الوزير الأول، رئيس حكومة جمهورية مالي، السيد عبد الله مايجا، إلى الجزائر في 24 أوت الماضي "دليل ملموس على إرادة سياسية مشتركة لتنشيط العلاقات الثنائية بينهما". من جهته، توقف "actuniger" عند العديد من محطات زيارة سيفي غريب إلى باماكو وقال إنها تأتي في إطار "جهود إعادة تنشيط العلاقات بين مالي والجزائر، وذلك في أعقاب زيارة العمل التي أداها الوزير الأول، رئيس حكومة جمهورية مالي، السيد عبد الله مايجا، إلى الجزائر في 24 أغسطس الماضي وأنها خطوة حاسمة في تعزيز العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية بين البلدين".

بدورها، ركزت وكالة "afriquinfos" على التقارب بين البلدين، معتبرة أن زيارة السيد غريب إلى مالي "تضيف بعدا آخر إلى التقارب البراغماتي الجديد بين الجزائر وباماكو". وتحت عنوان "في سياق انفراج العلاقات"، تحدثت صحيفة "القدس العربي" عن زيارة الوزير الأول، مشيرة إلى أنها شكلت "محطة في مسار استئناف الاتصالات السياسية المباشرة بين البلدين". من جانبها، ركزت وكالة سبوتنيك أفريقيا الروسية على فكرة "إحياء العلاقات الأخوية العريقة" بين الجزائر ومالي، مؤكدة على الطابع السياسي للتقارب ورغبة الطرفين المعلنة في استئناف الحوار المباشر. كما تطرقت وكالة "روسيا اليوم" إلى هذه الزيارة وحيثياتها وقالت إنها تأتي في إطار "الديناميكية الجديدة الرامية إلى إعادة العلاقات الثنائية إلى طبيعتها".



للتعاون بين البلدين توفر أساسا متينا لتطوير شراكات جديدة.

وفي ذات السياق، تطرق موقع "بامادا" إلى هذه الزيارة، باعتبارها "خطوة لتثبيت التقارب"، مبرزاً تحت عنوان "باماكو والجزائر تسرعان تعاونهما: الاستثمارات والطاقة ومشاريع الهيكلية"، أن زيارة الوزير الأول إلى باماكو تمثل مرحلة جديدة في تاريخ العلاقات بين البلدين.

من جانبها، تعاملت هيئة الإذاعة والتلفزيون المالية الرسمية (ORTM) مع الحدث بنبرة تفاؤلية للغاية، حيث قدمت الزيارة كخطوة نحو إعادة تنشيط العلاقات بين البلدين اللذين يربطهما تاريخ مشترك ومصالح أمنية واقتصادية.

كما ركزت العديد من وسائل الإعلام المالية على البعد الأمني ومنطقة الساحل التي كانت حاضرة بقوة خلال الزيارة، إلى جانب البعد الاقتصادي والتعاون بين البلدين في هذا المجال

الصريح - إبتسام.ب

وركزت وسائل الإعلام المالية في تغطيتها على الطابع السياسي للزيارة، لا سيما الاستقبالات الرسمية التي حظي بها الوزير الأول في باماكو، معتبرة أن هذه الاتصالات رفيعة المستوى "تعكس رغبة الطرفين في إعادة بناء الثقة بينهما".

وكتب موقع "malijet" الإلكتروني أن الجزائر ومالي تعلمان على إعادة بناء العلاقة مع إعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي، مشيرا إلى المناقشات التي ركزت بشكل خاص على تعزيز التعاون بين البلدين في العديد من المجالات ذات الاهتمام المشترك.

واعتبر الموقع أن زيارة السيد غريب إلى مالي تمثل "مرحلة جديدة في العلاقات التاريخية بين البلدين، القائمة على الأخوة والتضامن وحسن الجوار"، مبرزاً في السياق ما تم تأكيده خلال هذه الزيارة من أن الروابط والتقاليد الراسخة

بمناسبة اليوم العالمي للديمقراطية

المجلس الشعبي الوطني يُشيد بمسار الإصلاحات المؤسسية ويُجدد دعمه الثابت للقضية الفلسطينية



والتاريخي، متمسكة بسيادتها المطلقة واستقلالية قراراتها. وشدد على أن بناء الديمقراطية يجب أن يتناغم مع السياقات الوطنية وخصوصيات المجتمعات، مؤكداً استمرار انخراط الجزائر في دعم كل المساعي الدولية الرامية إلى حماية حقوق الإنسان والشعوب، وتأسيس نظام عالمي تسوده قيم السلم، العدالة، والتنمية للجميع.

مبادئ الشرعية الدولية. وفي هذا الصدد، جدد المجلس موقفه المبدئي الداعم لحق الشعوب في تقرير مصيرها، معرباً عن تضامنه المطلق مع الشعب الفلسطيني الذي يواجه مأساة إنسانية غير مسبوقة جراء آلة العدوان وحملات التهجير المنهجية. وخلص المجلس الشعبي الوطني إلى التذكير بأن الجزائر، وفيه لرصيدها النضالي

الحركية الإيجابية تدعمت بحزمة من التعديلات التشريعية والإصلاحات المؤسسية الهادفة إلى توسيع دائرة المشاركة في الشأن العام. وقد تجلّى ذلك بوضوح من خلال منح مساحات أوسع للكفاءات العلمية، والشباب، والنساء، مع استحداث آليات لدعم وتمويل الحملات الانتخابية للفئات الشبانية. وتهدف هذه الخطوات إلى تجسيد مبدأ تكافؤ الفرص، وتجديد النخبة السياسية، فضلاً عن الارتقاء بالحقوق الاجتماعية والاقتصادية كدعامة أساسية لدولة الحق والقانون.

وعلى الصعيد الدولي، عبرت الغرفة السفلى للبرلمان عن قلقها العميق إزاء استمرار التجاوزات الخطيرة لحقوق الإنسان في عدة مناطق من العالم، منددةً بسياسة الكيل بمكيالين والتغاضي عن

الصريح - إبتسام.ب

أشاد المجلس الشعبي الوطني، أمس، بالأشواط الكبيرة والمكاسب الهامة التي أحرزتها الجزائر تحت قيادة رئيس الجمهورية، في إطار تكريس دولة القانون وتطوير الممارسة الديمقراطية بالبلاد. وأوضح المجلس، في بيان أصدره تزامناً مع إحياء اليوم العالمي للديمقراطية (15 سبتمبر)، أن الدولة الجزائرية ماضية بقوة في تقوية مؤسساتها الدستورية وتثبيت خيارها الديمقراطي. وأكد على أهمية احترام المواعيد الانتخابية وضمان حرية اختيار المواطنين، مع التركيز الدائم على تخليص المشهد السياسي من نفوذ المال الفاسد، بما يضمن نزاهة المنافسة ويعزز من مصداقية المجالس المنتخبة. وأشار البيان إلى أن هذه

للسنة الدراسية 2026-2027

وزارة التربية تحدد آجال وإجراءات إعادة إدماج التلاميذ

أعلنت أمس، وزارة التربية الوطنية عن فتح باب تقديم طلبات إعادة إدماج التلاميذ في مرحلتى التعليم المتوسط والتعليم الثانوي العام والتكنولوجي بعنوان السنة الدراسية 2026-2027، حيث ستنتقل العملية ابتداء من يوم الثلاثاء 22 سبتمبر وتستمر إلى غاية منتصف ليل يوم السبت 3 أكتوبر 2026.



للخدمات الرقمية باستخدام تقنية الدخول الموحد، أو مباشرة عبر الرابط المخصص، وسيتم الإعلان عن نتائج دراسة الطلبات يوم الأربعاء 7 أكتوبر 2026، على أن يلتحق التلاميذ المقبولون بمؤسساتهم ابتداءً من الخميس 8 أكتوبر، مع تحديد يوم الاثنين 12 أكتوبر 2026 كأقصى أجل للإلتحاق، وإلا سيعتبر التلميذ متخليا عن حقه في الإدماج وتُلغى استفادته.

الصريح - إبتسام.ب

وأكدت الوزارة أن تقديم الطلبات سيتم بشكل حصري ورقمي عبر النظام المعلوماتي لقطاع التربية الوطنية، في خطوة تهدف إلى تسهيل الإجراءات وتنظيمها. وأوضحت الوزارة أن إيداع الطلبات يتم من قبل الأولياء عبر ملء استمارة إلكترونية في "فضاء الأولياء"، والذي يمكن الولوج إليه عبر البوابة الوطنية

استعداداً لتجسيد التوسعة الاستراتيجية

وزير الأشغال العمومية يعاين التجارب العلمية لمشروع ميناء "جن جن" بالعاصمة

بالجهة الشرقية للوطن، وتأتي هذه التجارب لضمان موثوقية الحلول المقترحة قبل الانتقال لمرحلة الإنجاز. وفي ختام الزيارة، أشاد الحضور بالدور التقني والبحشي المحوري الذي يضطلع به مخبر الدراسات البحرية، من جهته، أسدى جلاوي تعليمات بضرورة استكمال الدراسات التقنية والعلمية بأعلى درجات الدقة، مشدداً على أهمية تضافر جهود جميع الهيئات المعنية لتجسيد هذا الصرح الاقتصادي وفق أرقى المعايير التقنية، بما يعزز من قدرات الميناء ودعمه للتنمية الاقتصادية الوطنية.

الرؤساء المديرين العامين لمجمع الأشغال البحرية (GTM) ومجمع الخدمات المينائية (SERPORT)، ومدير ميناء جن جن، والمدير العامة للمركز الوطني لهندسة البناء (CNIC)، مما يعكس حجم التنسيق القطاعي عالي المستوى لإنجاح هذا المشروع. ويكتسي مشروع توسعة ميناء "جن جن" طابعاً استراتيجياً في خطة التنمية الوطنية، حيث يُعول عليه لتعزيز المنظومة المينائية للبلاد، ورفع قدرات الميناء في استيعاب ودعم المبادلات التجارية، لا سيما في دفع عجلة الاقتصاد



الموانئ، وممثل وزير الداخلية والمجامع المحلية والنقل، إلى جانب مسؤولي عدة قطاعات، يتقدمهم المدير العام للبحرية التجارية

طرف الوكالة الوطنية لإنجاز المنشآت المينائية (ANRIP)، بصفتها صاحب المشروع المفوض، وبمساهمة مكتب الدراسات "موديمار"، وتركزت العروض حول دراسات الاستقرار، وحركة الأمواج داخل الحوض، وثبات السفن على الرصيف، والتي يتم إنجازها واختبارها عبر نماذج فيزيائية مصغرة ثلاثية الأبعاد، حيث تفقد الوزير قاعتي التجارب رقم 1 و2 للتحقق التجريبي من أداء منشآت الحماية وظروف الرسو في الميناء المستقبلي. وجرت الفعاليات بحضور وازن

الصريح - إبتسام.ب

عاين وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، أمس بالجزائر العاصمة، سير الدراسات التقنية والتجارب العلمية المتعلقة بمشروع توسعة ميناء "جن جن"، وذلك خلال زيارة ميدانية قادت إلى مخبر الدراسات البحرية (LEM) بحيدرة، في خطوة تهدف إلى تسريع وتيرة التحضير لتجسيد هذا المشروع الاستراتيجي وعصرنة المنشآت المينائية الوطنية. وشهدت الزيارة الميدانية تقديم عروض تقنية مفصلة من

وزير الشؤون الدينية في اليوم الوطني للإمام:

رسالة الإمام وسطية واعتدال وأمن واستقرار



في إطار خدمة الدين والوطن والمجتمع. وتتواصل فعاليات إحياء اليوم الوطني للإمام بولاية الوادي من خلال برنامج علمي وثقافي ثري، يتضمن تنظيم القوافل العلمية والأنشطة الفكرية والدينية، بما يعزز التواصل بين الأئمة والعلماء والمجتمع، ويسهم في إبراز رسالة الإمام ودوره في ترسيخ قيم الوسطية والاعتدال وتعزيز المرجعية الدينية الوطنية.

ونشر قيم الاعتدال والتسامح والمحافظة على الثوابت الدينية والوطنية، فضلا عن دورهم في مرافقة المواطن وخدمة المجتمع. وأبرز بلمهدي في تصريح لوسائل الإعلام أن الاحتفال بهذه المناسبة الوطنية يجري عبر مختلف ولايات الوطن، مبرزاً أن طبعته الخامسة بولاية الوادي تميزت، على وجه الخصوص، بتنظيم المسابقة الوطنية لأحسن خطبة وتكريم الفائزين فيها. بعد مشاركة أكثر من 128 إماماً من مختلف أنحاء الوطن، وأضاف أن هذه الطبة تميز أيضاً باستحداث جائزة وطنية ودولية للسيرة النبوية الشريفة الخالدة، أقرها رئيس الجمهورية، مؤكداً أن هذه المبادرات تعكس العناية والرعاية التي توليها الدولة، بمختلف مؤسساتها، لخدمة كتاب الله تعالى وبيوت الله، والأئمة ومعلمي القرآن. وأكد الوزير أن هذه المناسبة تمثل "خصيصة" للجزائر، لما تحمله من تقدير لمكانة الإمام وتكريم لأهل العلم والقرآن، مبرزاً ما تحظى به هذه الرسالة من عناية

الصريح - إبتسام.ب

أشرف وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي، أمس بولاية الوادي، على الاحتفال الرسمي باليوم الوطني للإمام في طبعته الخامسة، الذي ينظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية. وتضمن البرنامج المسطر بالمناسبة تكريم عدد من الشيوخ من متقاعدي القطاع، إلى جانب الفائزين في المسابقة الوطنية التي نظمتها وزارة الشؤون الدينية والأوقاف حول أحسن خطبة، فضلا عن تنظيم ملتقى علمي بعنوان: "دور الإمام في تعزيز المرجعية الدينية الوطنية وحماية المجتمع من الغلو والتطرف"، تحت شعار: "رسالة الإمام، وسطية واعتدال... أمن واستقرار".

وثنى الوزير، بالمناسبة، جهود الأئمة والعلماء وموظفي القطاع، مشيدا برسالتهم في تأطير المجتمع

تحت شعار "التكوين والتمكين"

إطلاق برنامج تدريبي واسع لـ 800 موظف بمراكز حماية الأحداث الجانحين

الصريح - إبتسام.ب

أطلقت وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، أمس، برنامجا تكوينيا شاملا يستهدف 800 موظف عامل في مراكز حماية الأحداث الجانحين على المستوى الوطني، التي تستمر فعاليتها إلى غاية 19 سبتمبر الجاري، بشراكة وتنسيق مباشر مع

المديرية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج. وتهدف هذه الخطوة إلى التجسيد الفعلي لاستراتيجية القطاع الساعية لتحسين نوعية التكفل بهذه الفئة الحساسة، وذلك عبر رفع من كفاءة الموارد البشرية وتحديث أساليب عملهم الميداني، مما يساهم بشكل مباشر في إنجاح مساعي التقويم، والتأهيل، وإعادة الإدماج الاجتماعي للمراهقين

والأطفال المعنيين. ويرتكز هذا البرنامج التدريبي على عدة محاور أساسية تهدف إلى خلق فضاء لتبادل الممارسات المهنية والخبرات بين مختلف المشاركين، والتعمق في دراسة وفهم الاحتياجات الخاصة للأحداث المودعين في مراكز الحماية، إلى جانب العمل على تطوير آليات التواصل الفعال وصقل مهارات الإصغاء

والتوجيه لدى الطواقم العاملة. وقد أشرف على إعطاء إشارة انطلاق هذه الدورة كل من هدى معماش، مديرة حماية وترقية الطفولة والمراهقة، ممثلة لوزارة التضامن الوطني صورية مولوجي، ومحمد بركون، مدير البحث وإعادة الإدماج للمحبوسين بالنيابة، مثلاً للمدير العام لإدارة السجون وإعادة الإدماج أسعيد زرب.

تعنى بإدارة التنوع والاختلاف

عميد جامع الجزائر يقترح إنشاء شبكة

دولية للمؤسسات الدينية والعلمية

دعا عميد جامع الجزائر الشيخ محمد المأمون القاسمي الحسني، أمس، إلى إنشاء شبكة دولية للمؤسسات الدينية والعلمية تعنى بإدارة التنوع والاختلاف، وتبادل التجارب في إرساخ المرجعية الدينية، والوقاية من الغلو والتطرف.

كما دعا عميد جامع الجزائر، في كلمته في الجلسة الوزارية ضمن أشغال اليوم الثاني من المؤتمر الدولي السنوي لسيرة المصطفى ونصرتة، إلى إنشاء منصة علمية مشتركة لرصد خطاب الكراهية والتطرف في الفضاء الرقمي، ودراسة اتجاهاته، وإنتاج محتوى علمي رصين لمواجهة.

وأكد عميد جامع الجزائر، أن المرحلة الراهنة تقتضي الانتقال من تبادل الأفكار وتشخيص التحديات إلى بناء أليات ومشاريع مؤسسية مستدامة، تستثمر الرصيد العلمي الكبير الذي تزخر به المؤسسات الدينية والعلمية في العالم الإسلامي.

وشدد العميد على ضرورة مواكبة التحولات التي يشهدها الفضاء الرقمي، ولا سيما انتشار خطاب الكراهية والصور النمطية والمعلومات المضللة والتفسيرات المجتزأة للدين، مؤكدا الحاجة إلى علم يسبق الظاهرة، ومؤسسات ترصد وتحلل وتقترح، وعلماء قادرين على مخاطبة الإنسان المعاصر في الفضاء الذي يوجد فيه.

كما دعا إلى إطلاق برامج مشتركة تجعل من الشباب شركاء في صناعة خطاب الاعتدال والسلام، وتفتحهم أدوات الفهم والنقد والحوار، إلى جانب إنشاء برنامج علمي دولي لدراسة السيرة النبوية في ضوء قضايا العصر. بما يجعلها مصدرا لتكوين القيادات الدينية والفكرية وموردا معرفيا لمعالجة قضايا الواقع.

إبتسام.ب

إحياء اليوم الوطني للإمام في طبعته الخامسة الوالي العموري يشرف على تكريم نخبة من الأئمة والمشايخ



الدور الذي يؤديه الإمام في خدمة المجتمع والوطن، كما تضمن البرنامج تنظيم يوم دراسي أطره المجلس العلمي تحت عنوان «جهود الأئمة في خدمة الأمة»، وبشعار «من منابر مساجدنا... تتجذر لحمة وطننا»، حيث شهد تقديم مداخلات علمية تناولت جهود الأئمة ورسالتهم، إلى جانب التطرق إلى مختلف الأدوار المرتبطة بخدمة الأمة والوطن، واختتمت فعاليات التظاهرة بإشراف الوالي على مراسم تكريمية لفائدة نخبة من أئمة ومشايخ الولاية، تقديراً لجهودهم وعطائهم، قبل أن تختتم المناسبة بالدعاء الذي قدمه الشيخ ناصر قانة. وتأتي هذه المناسبة، التي أقرها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، لتجسيد العناية التي توليها الدولة للأئمة ومشايخ المساجد ومعلمي القرآن الكريم، وتأمين جهودهم في خدمة كتاب الله تعالى وعمارة بيوت الله وتعزيز اللحمة الوطنية.

الصريح - خولة مجاني

أشرف صباح أمس، والي الولاية عبد الكريم عموري، بمعية رئيس المجلس الشعبي الولائي والسلطات المحلية المدنية والعسكرية، على مراسم إحياء اليوم الوطني للإمام في طبعته الخامسة، التي احتضن جانبا من فعالياتها فندق صبري، بحضور أعضاء اللجنة الأمنية، ونواب البرلمان، ومدير الشؤون الدينية والأوقاف، إلى جانب مشايخ وأئمة الولاية. وشكلت المناسبة فرصة للتأكيد على محورية دور الإمام في خدمة الأمة والمساهمة في رفعة الوطن، لاسيما في ظل التحديات الراهنة، وما يضطلع به من دور في حماية الوحدة الترابية والفكرية وتعزيز القيم الدينية والوطنية، واستهلكت المراسم بتلاوة آيات من القرآن الكريم، وأداء النشيد الوطني، قبل إلقاء كلمة مدير الشؤون الدينية والأوقاف عبد الرحمن اللبدي، الذي أكد على أهمية

لمباشرة عملية إعداد قرارات الاستفادة

طالبو السكن الترقوي المدعم مدعوون لتحيين ملفاتهم في آجال 10 أيام

أعلنت دائرة عناية عن الشروع في استقبال طالبو السكنات الترقوية المدعمة بكل من ذراع الريش، الكاليتوسة، عين جبارة والقنطرة، المعنيين بتحيين ملفاتهم، وذلك من أجل مباشرة مصالح البنك الوطني للإسكان إعداد قرارات الاستفادة، أين تم تحديد مهلة 10 أيام للعملية.



الإعلان عن انطلاق العملية، وذلك حتى يتسنى لمصالح البنك الوطني للإسكان إعداد قرارات الاستفادة، أين سيتم مباشرة العملية فور انتهاء المهلة المحددة، من أجل التحضير لعملية تسليم

بوعافية خالد، المعنيين بعملية تحيين ملفاتهم، على ضرورة التقرب من مكتب السكن بمقر دائرة عناية، وذلك في أقرب الآجال، أين تم تحديد مدة لا تتعدى 10 أيام لاستقبال المعنيين ابتداء من تاريخ

الصريح - وردة قانة

حيث أكدت مصالح دائرة عناية لطالبي السكنات الترقوية المدعمة المرفقة المعلن عن أسمائهم عبر الصفحة الرسمية، بجدول برنامج 500 مسكن بذراع الريش بلدية واد العنب، برنامج 550 مسكن بالكاليتوسة بلدية برحال، وبرنامج 500 مسكن بعين جبارة بلدية البوني، وكذا 380 مسكن بالقنطرة بلدية سيدي عمار، وبرنامج 40 مسكن بالكاليتوسة بلدية برحال، للمركبي العقاري

عملية تسليم المفاتيح ستكون على مستوى حي 90 مسكناً بالعزلة

الشروع في إعادة إسكان المستفيدين من حصة 90 سكناً عمومياً بشطايبي

ودائرة شطايبي. وفي الصدد أبدى المعنيون استحسانهم الكبير للعملية، مؤكدين على أنهم كانوا ينتظرون عملية ترحيلهم إلى سكناتهم الجديدة وإعادة إسكانهم بفارغ الصبر، وذلك نظراً لأزمة السكن التي كانوا يعيشونها طيلة سنوات عديدة، معربين عن أن عملية ترحيلهم ستساهم في تحسين ظروفهم المعيشية لاسيما بالنسبة لأبنائهم المتدربين، أين سيتمكن الأولياء من تسجيل أبنائهم على مستوى المؤسسات القريبة من الحي.

إيجاري ببلدية شطايبي، على أنه سيتم الشروع في عملية تسليم المفاتيح على مستوى حي 90 مسكن العزلة بذات البلدية، وذلك ابتداء من يوم غد الخميس على الساعة الثامنة صباحاً، ويتعلق الأمر بالمستفيدين الذين قاموا بتسوية الوضعية المالية والإدارية، وقد أكدت مصالح الديوان على ضرورة الحضور الشخصي للمعنيين مع إرفاق بطاقة التعريف الوطنية، أين سيتم العملية بحضور إدارات الديوان رفقة السلطات الأمنية المختصة إقليمياً والسلطات المحلية المعنية لبلدية

الصريح - وردة قانة

أعلنت، أمس، مصالح ديوان الترقية والتسيير العقاري بعناية، عن الانطلاق في عملية تسليم مفاتيح السكنات للمستفيدين من حصة 90 مسكن عمومي إيجاري بشطايبي يوم الخميس المقبل، أين أبدى المعنيون استحسانهم الكبير للعملية. حيث أكدت المديرية العامة لديوان الترقية والتسيير العقاري بعناية، لكافة المستفيدين من حصة 90 مسكن عمومي

استعدادا للدخول المدرسي

فرق الرقابة والتفتيش تقف على جاهزية حافلات النقل المدرسي



الجامعي، والوقاية من أي نقائص أو أعطاب من شأنها التأثير على سلامة الطلبة، خاصة مع اقتراب انطلاق السنة الجامعية الجديدة. وتراهن المصالح المعنية من خلال هذه الإجراءات على ضمان خدمة نقل جامعي آمنة ومنظمة، وتمكين الطلبة من الالتحاق بمؤسساتهم الجامعية في ظروف ملائمة.

وأكدت مديرية النقل لولاية عناية أن عمليات التفتيش ستتواصل عبر مختلف بلديات الولاية، بهدف تغطية حظيرة الحافلات المعنية تدريجياً والتأكد من مدى احترامها للمعايير والشروط القانونية المعمول بها. وتأتي هذه العملية في إطار تعزيز الرقابة والمتابعة على خدمات النقل

النقل وتجهيزاً لتوجيهات والي عناية. وتهدف العملية إلى الوقوف على مدى جاهزية الحافلات وضمان احترامها لمختلف الشروط التنظيمية ومتطلبات السلامة، حيث باشرت فرق الرقابة والتفتيش معاينة عدد من التجهيزات والعناصر الأساسية المرتبطة بأمن المركبات، لاسيما معدات الوقاية والتأكد من وجودها وحسن عملها. كما شملت عملية التفتيش الوثائق الإدارية الخاصة بالحافلات، للتحقق من صلاحيتها ومدى مطابقتها للتنظيم المعمول به، إلى جانب معاينة الحالة العامة للمركبات، مع التركيز على مستوى النظافة وتوفير ظروف نقل ملائمة للطلبة.

الميدانية لتشمل كافة بلديات الولاية، وذلك للحرص والوقوف على توفير ضمان نقل مدرسي آمن ولائق للتلاميذ، ومتابعة مدى مطابق للمعايير المطلوبة طيلة الموسم الدراسي.

حافلات الطلبة تحت مجهر الرقابة

وفي السياق، شرعت لجنة محلية مختلطة مكلفة بمراقبة حافلات النقل في تنفيذ برنامجها الدوري للتفتيش، مع إيلاء اهتمام خاص للحافلات المخصصة للنقل الجامعي، وذلك تحسباً للدخول الجامعي الجديد. وفي هذا الإطار، قامت اللجنة، أول أمس، بخرجة ميدانية شملت المتعاملين المتعاقدين مع مديرية الخدمات الجامعية عناية وسط، وذلك تطبيقاً لتعليمات وزارة

عملية المعاينة الدورية والتدقيق على الجوانب الأساسية لخدمة النقل، للوقوف على مدى جاهزية المركبات التي تم تسخيرها على مستوى المؤسسات التربوية، أين تم الوقوف على توفير حافلات النقل المدرسي لمختلف وسائل الأمن والسلامة، والتأكد من توفرها وعملها لضمان تنقل آمن للتلاميذ، كما تم تفقد الوثائق الإدارية الخاصة بالمركبات، وفرض الرقابة الصارمة على مدى مطابقة الحافلات وصلاحياتها قانونياً وحالتها، إضافة إلى معاينة النظافة الداخلية والخارجية للحافلات لتوفير محيط مريح للمتعلمين. كما أكدت مديرية النقل لولاية عناية خلال الخرجة الميدانية، على أنه سيتم مواصلة هذه الخرجات

الصريح - أمين موساوي / وردة قانة

شرعت، أمس، اللجنة المحلية المشتركة المكلفة بمعاينة الحافلات بمديرية النقل بعناية، في تنفيذ برنامجها الدوري الرقابي للوقوف على مدى جاهزية حافلات النقل المدرسي عبر 3 بلديات، على أن تواصل العملية لتشمل جميع بلديات الولاية، وذلك في إطار التحضيرات الخاصة بالدخول المدرسي 2026-2027، وضمان توفير نقل آمن ولائق للتلاميذ. حيث قامت فرقة المراقبة والتفتيش التابعة لمديرية النقل لولاية عناية، بتنظيم خرجة ميدانية تفقدية خاصة مست كل من بلدية البوني، بلدية الحجار وبلدية سيدي عمار، وقد شملت

بعد اصدار والي عناية قرارا تحفظيا بتوقيف رئيس بلدية عين الباردة

أعضاء المجلس يصوتون بالاجماع في دورة الاستخلاف لكوال نور الدين

عقد المجلس الشعبي البلدي لبلدية عين الباردة يوم أمس جلسة طارئة لاستخلاف رئيس المجلس الشعبي البلدي كمال حشلفي الذي تم توقيفه تحفظيا من طرف والي ولاية عناية عبد الكريم لعموري خلال هذا الاسبوع .



بعضو المجلس الشعبي البلدي كوال نور الدين بالاجماع لتسيير ملفات شؤون المجلس الشعبي البلدي خلال هذه الفترة الانتقالية بالنيابة . فيما سبب التوقيف التحفظي في حق رئيس المجلس الشعبي البلدي من طرف والي ولاية عناية يعود أساسا للعديد من قضايا التسيير والمتابعات القضائية .

الصريح - عبد الوهاب لوامي

جلسة الاستخلاف تمت بحضور رئيس دائرة عين الباردة الذي قرأ على الحضور قرار الوالي في الموضوع والخاص بالتوقيف التحفظي في حق رئيس المجلس الشعبي البلدي ، والذي أوصى بعقد جلسة طارئة للاستخلاف، حيث تم في ذات السياق استخلاف المير الموقف تحفظيا

تطويرا للخدمات الصحية

مستشفى أبو بكر الرازي يعزز التكوين لاعتماد الملف الطبي الإلكتروني



نظام الملف الطبي الإلكتروني. وتندرج هذه العملية ضمن برنامج مواصلة نشر وتكوين مستخدمي المنظومة الصحية حول نظام الملف الطبي الإلكتروني الجديد، بما يسمح بمراقبة مختلف المؤسسات الصحية خلال مرحلة اعتماده وتعميمه، وتعزيز قدرات المهنيين المعنيين باستعمال هذا النظام الرقمي. كما تأتي هذه الخطوة في سياق مساعي وزارة الصحة الرامية إلى تسريع وتيرة الرقمنة وتحديث المنظومة الصحية، من خلال اعتماد أدوات رقمية من شأنها تحسين جودة التكفل بالمرضى، وتسهيل الوصول إلى المعلومات الطبية وتداولها، إلى جانب ضمان حماية وأمن المعطيات الصحية، ومن شأن تعميم الملف الطبي الإلكتروني كذلك تعزيز التنسيق بين مختلف مهنيي الصحة، من خلال تسهيل تداول المعلومات الطبية ذات

الصريح - خولة مجاني

احتضنت المؤسسة الاستشفائية المتخصصة أبو بكر الرازي بعناية، يومي الأحد والاثنين، الأيام التطبيقية الخاصة بالدورة التكوينية حول الملف الطبي الإلكتروني (DME)، وذلك في إطار مواصلة برنامج النشر والتكوين الخاص بهذا النظام، وتنفيذا لتعليمات وزير الصحة الرامية إلى التعميم الفوري للملف الطبي الإلكتروني في نسخته الأولى. وشارك في هذه الدورة التكوينية مهنيون من مختلف المؤسسات الصحية بولاية عناية، من أطباء وشبه طبيين وإداريين ومهندسي الإعلام الآلي، حيث خصصت هذه الأيام التطبيقية لتعزيز التكوين والتأهيل ومراقبة المؤسسات الصحية في مسار اعتماد وتعميم

في إطار التكفل بالفئات الهشة مديرية التضامن الاجتماعي تكثف خرجاتها الميدانية لمكافحة التسول



الصريح - خولة مجاني

باشرت اللجنة الولائية المختلطة المكلفة بجمع الأشخاص دون مأوى ومحاربة ظاهرة التسول، الأحد، خرجات ميدانية عبر مختلف شوارع وأحياء ولاية عناية، إلى جانب المساجد، في إطار الجهود الرامية إلى الحد من ظاهرة التسول والتكفل بالفئات الموجودة في وضعيات اجتماعية هشة.

وتأتي هذه العمليات عملا بتوجيهات وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، ووالي ولاية عناية، وتحت إشراف مدير النشاط الاجتماعي والتضامن للولاية، حيث تواصل اللجنة خرجاتها الميدانية للوقوف على أوضاع الأشخاص المعنيين والتعامل معهم وفق طبيعة كل حالة، حيث تندرج هذه التدخلات ضمن مساعي التكفل بالأشخاص في وضعيات هشة، من خلال جمع الأشخاص دون مأوى وتوجيههم نحو الهياكل المختصة، بما يسمح بتوفير الرعاية اللازمة لهم ومرافقتهم اجتماعيا وصحيا، في إطار التكفل بالفئات

التي تحتاج إلى الدعم والمراقبة، وشاركت في هذه العمليات عدة مصالح وهيئات، على غرار الأمن الوطني والحماية المدنية ومديرية الصحة، إلى جانب المؤسسة الاستشفائية المتخصصة أبو بكر الرازي، فضلا عن الخلايا الجوارية للتضامن التابعة لوكالة التنمية الاجتماعية، بما يضمن تنسيقا ميدانيا بين مختلف المتدخلين، وتعكس هذه الخرجات أهمية العمل المشترك في معالجة ظاهرة التسول والتعامل مع الأشخاص الموجودين في وضعيات اجتماعية صعبة، من خلال توجيههم نحو الجهات والهياكل المؤهلة للتكفل بهم وتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية اللازمة، تجسيدا لقيم التضامن والتكافل الاجتماعي.

إثر اصطدام سيارة بدراجة نارية

جريح في حادث مرور مقابل مصحة بومروان

وقتل الحادث في اصطدام بين سيارة سياحية ودراجة نارية، ما أدى إلى إصابة سائق الدراجة النارية، البالغ من العمر 32 سنة. وقد تدخلت فرق الإسعاف في عين المكان، حيث قدمت الإسعافات الأولية للمصاب قبل نقله إلى المستشفى الجامعي ابن رشد بعناية، من أجل تلقي الرعاية الطبية اللازمة. وتبقى أسباب وملاسات الحادث محل متابعة، في انتظار ما ستكشف عنه الجهات المختصة.

الصريح - موساوي محمد لبن

سجلت مدينة عناية، بعد ظهر أمس الثلاثاء، حادث مرور أسفر عن إصابة شخص بجروح، إثر اصطدام وقع بين سيارة سياحية ودراجة نارية. وحسب مصالح الحماية المدنية لولاية عناية، فقد تدخلت فرقها في حدود الساعة 15:36، لأجل حادث مرور وقع بالمكان المسمى مقابل مصحة بومروان، ببلدية ودائرة عناية.

تنفيذا لتسخيرتين قضائيتين

أوبيجي يسترجع سكينين عموميين بالكاليتوسة والتريعات



توجد عليهم ديون ومؤخرات في دفع الإيجار التقرب من وحدات التسيير التابعة له في أقرب الآجال، من أجل تسوية وضعياتهم، وتفادي المتابعات القضائية والإجراءات القانونية التي قد تترتب عن عدم تسديد المستحقات، والتي تنتهي بفسخ عقد الإيجار والطرده من السكن، وتعيد هذه العمليات التأكيد على أن تراكم مستحقات الإيجار دون تسوية قد يترتب عنه اللجوء إلى القضاء وتنفيذ قرارات الإخلاء، وهو ما يجعل تسوية الديون في أقرب الآجال الخيار المتاح أمام المستأجرين لتفادي الوصول إلى هذه المرحلة.

للمستأجرين الذين تراكت عليهم الديون، حيث يمكن أن يؤدي استمرار عدم التسديد إلى الانتقال من مرحلة المطالبة بتسوية المستحقات إلى اتخاذ الإجراءات القضائية والقانونية التي تنتهي باسترجاع السكن، وتأتي عملية استرجاع السكنين بالكاليتوسة والتريعات في سياق مواصلة ديوان الترقية والتسيير العقاري تنفيذ الأحكام والتسخيرات القضائية المتعلقة بالسكنات العمومية الإيجارية، مع التأكيد على ضرورة معالجة الديون ومؤخرات الإيجار قبل بلوغ الوضعية مرحلة المتابعة القضائية والتنفيذ، وفي هذا الإطار، يطلب الديوان من المستأجرين الذين

بلغت قيمة الديون المترتبة على شاغله 35 مليون سنتيم، في حين مست العملية الثانية سكنا عموميا إيجاريا بالتريعات، حيث وصلت قيمة المستحقات غير المسددة إلى 28 مليون سنتيم، وقد تمت عمليتا الاسترجاع في إطار تنفيذ الإجراءات القضائية المتعلقة بالسكنات العمومية الإيجارية، وبواسطة المحضر القضائي المختص، بما يسمح للديوان باسترجاع السكنات المعنية بعد صدور التسخيرات القضائية القاضية بإخلائها وطردها شاغليها، وتبرز هذه العمليات أهمية تسوية الوضعيات المالية المتعلقة بمستحقات الإيجار، خاصة بالنسبة

الصريح - خولة مجاني

استرجعت مصالح ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية عناية سكينين عموميين إيجاريين بكل من الكاليتوسة والتريعات، تنفيذا لتسخيرتين قضائيتين يقضيان بإخلاء السكنين وطرده شاغليهما، على خلفية تراكم مؤخرات الإيجار، والتي بلغت في مجموعها 63 مليون سنتيم.

وجاءت العملية الأولى بالكاليتوسة، أين باشرت مصالح الديوان إجراءات تنفيذ التسخيرة القضائية المتعلقة باسترجاع سكن عمومي إيجاري، بعدما

تعليمات بإزالة المهلات غير المرخصة والمخالفة للمعايير التقنية بأم البواقي

وجهه والي ولاية أم البواقي، عبد الله بن شايب، تعليمات بإزالة المهلات غير المرخصة والمخالفة للمعايير التقنية، عبر كامل تراب الولاية، إلى جانب جمع البلاستيك المتواجد على مستوى الشوارع والأحياء.

أم البواقي - الصريح
سهام بوغديري

كما أسدى والي تعليمات برفع الردوم ومخلفات البناء المتواجدة بالطريق الاجتيابي لبلدية عين البيضاء، مع إلزام أصحاب محلات بيع مختلف مواد البناء والخردوات بإخلاء الأرصفة من مواد البناء والسلع المعروضة عليها.

وتأتي هذه الإجراءات بالتزامن مع استمرار الحملة الاستباقية للوقاية من أخطار الفيضانات الناجمة عن التقلبات الجوية خلال موسمي الخريف والشتاء، والتي أشرف والي على إطلاقها ببلدية عين



البيضاء، ضمن عملية نظافة واسعة للقضاء على النقاط السوداء ورفع مستوى الجاهزية تحسباً للتقلبات الجوية. واستهدفت الحملة تقنية الوديان والمجاري المائية، وتنظيف البالوعات، وإزالة

للتحسين الحضري، ومديريات البيئة والري والأشغال العمومية والتجهيزات العمومية والسكن، وديوان التطهير، ومؤسسة الردم التقني، ومصالح بلدية عين البيضاء، ومؤسسة «SOPT».

وتندرج هذه الحملة ضمن البرنامج الاستباقي والوقائي المسطر من طرف السلطات المحلية، والرامي إلى إحصاء النقاط السوداء والوديان والمجاري المائية، والتدخل لتبنيها وتنظيفها، تنفيذاً للتعليمات المتعلقة بالتحضيرات الاستباقية لمجابهة مخاطر التقلبات الجوية خلال موسمي الخريف والشتاء.

في إطار تقريب الإدارة من الفلاح

خرجات ميدانية للوقوف على جاهزية تعاونية الحبوب والبقول الجافة لموسم الحرث والبذر بخنشلة



بالتزامن مع انطلاق عمليات الحرث والبذر. وتندرج هذه الخطوة ضمن جهود المرافقة الميدانية للفلاح

المخزون المتوفر والاطلاع على برنامج توزيع البذور، مع التأكيد على ضرورة ضمان انطلاق الموسم الفلاحي في أحسن الظروف.

وفي إطار تقريب الإدارة من الفلاح وتسهيل حصوله على مستلزمات الإنتاج، تقرر تقريب نقاط توزيع البذور لفائدة فلاحي المنطقة الجنوبية للولاية، بما يساهم في تخفيف أعباء التنقل وضمان توفر البذور في الوقت المناسب،

خنشلة - الصريح
سهام بوغديري

نظم رئيس الغرفة الفلاحية لولاية خنشلة، كنزاري ياسين، رفقة مدير تعاونية الحبوب والبقول الجافة ومدير تعاونية نقل الحبوب، خرجات ميدانية للوقوف على مدى جاهزية التعاونية لموسم الحرث والبذر، لا سيما ما تعلق بتوفير البذور الموجهة للفلاحين. وشملت الخرجات معاينة

خلال اجتماع ترأسه والي خطة استعجالية للقضاء على المفارغ العشوائية وتعزيز تسيير النفايات بقسنطينة



قسنطينة - الصريح
صونيا خطاط

تتجه ولاية قسنطينة إلى اتخاذ إجراءات استعجالية للحد من ظاهرة المفارغ العشوائية وتحسين منظومة تسيير النفايات، من خلال إطلاق برنامج ميداني يستهدف القضاء على نقاط الرمي غير الخاضعة للرقابة، مع تسخير الإمكانيات والعتاد المتوفرين عبر مختلف مناطق الولاية.

وجاءت هذه التوجيهات خلال اجتماع ترأسه والي قسنطينة، كمال الدين كربول، خصص لمتابعة وضعية المفارغ ومراكز الردم التقني، ومشاريع فرز ومعالجة وتسيير النفايات، إلى جانب تقييم أداء المؤسسات العمومية المكلفة بالنظافة.

وتضم ولاية قسنطينة حالياً سبعة مفارغ عمومية، أربعة منها مسيرة من طرف المؤسسة الولائية لتسيير مراكز الردم التقني، فيما تتولى البلديات تسيير ثلاثة مفارغ. وفي هذا السياق، تم التأكيد على ضرورة الانتقال من مرحلة تشخيص الوضعية إلى التكفل الفعلي بالمشكل ميدانياً، لا سيما ما تعلق بالمفارغ العشوائية التي تشكل مصدراً للإضرار بالمحيط والبيئة.

وفي هذا الإطار، وُجهت المصالح المعنية لإعداد برنامج استعجالي للقضاء على المفارغ العشوائية وتحويلها إلى نقاط خاضعة للمراقبة، مع استغلال الأشهر الثلاثة المتبقية من السنة لتحقيق نتائج ملموسة في الحد من ظاهرة الرمي العشوائي، وتسخير العتاد المتوفر لهذا الغرض.

كما تم التأكيد على مسؤولية البلديات في إيجاد مواقع ملائمة للمفارغ وتخصيصها وفق شروط ومعايير محددة تراعي الجوانب البيئية والصحية، إضافة إلى خصوصية الأراضي الفلاحية والغابية، بما يضمن اختيار مواقع لا تؤثر سلباً على السكان أو المحيط الطبيعي.

وبالتوازي مع معالجة ملف المفارغ العشوائية، تتجه الولاية إلى تسريع استغلال بعض مراكز الردم التقني التي ما تزال

تواجه عراقيل تحول دون دخولها حيز الاستغلال، إلى جانب الدفع بمشاريع فرز ومعالجة وتسيير النفايات، خصوصاً على مستوى عين اسمارة وديدوش مراد وعين عبيد.

وتشمل الإجراءات أيضاً تسريع عملية اختيار الأوعية العقارية المخصصة لهذه المشاريع واستكمال الدراسات المرتبطة بها، على أن تستند عملية تحديد المواقع إلى جملة من المعايير، من بينها طبيعة التربة والاعتبارات الجيولوجية والبيئية، وسهولة الوصول، فضلاً عن ضمان مسافة مناسبة عن التجمعات السكانية.

ولا يقتصر التوجه على معالجة النفايات وتخلص منها، بل يشمل تطوير طريقة تسيير القطاع من خلال تعزيز الفرز والمعالجة والتثمين، بما يسمح بتحسين استغلال النفايات والحد من انعكاساتها السلبية على البيئة، بدل استمرار الاعتماد على الرمي العشوائي والحلول التقليدية.

وفي جانب آخر، تم التشديد على ضرورة رفع مردودية المؤسسات العمومية المكلفة بالنظافة، من خلال اعتماد خطط أعباء واضحة وفعالة، والاستغلال الأمثل للموارد البشرية والعتاد المسخر لها كما يتعين توسيع نطاق تدخل هذه المؤسسات ليشمل النظافة والعناية بالمحيط والإنارة العمومية والمساحات الخضراء، بما يتناسب مع الإمكانيات المتوفرة ويضمن تقديم خدمة عمومية أكثر فعالية.

وأكد والي قسنطينة أن المرحلة المقبلة ستقوم على التجسيد الميداني والمتابعة الدقيقة للنتائج، مع تحميل كل جهة مسؤوليتها، وجعل القضاء على المفارغ العشوائية وتطوير منظومة تسيير النفايات من بين الأولويات المطروحة على مستوى الولاية.



(MCF) إلى الولوج إلى النظام المعلوماتي «جبايتك»، أو التقرب من المصالح الجبائية الإقليمية للحصول عليها، بما يمكنهم من استكمال إجراءاتهم الجبائية إلكترونياً دون الحاجة إلى التنقل.

وفي إطار المرافقة والتوجيه، تم توزيع مطويات تعريفية وعرض ومضات ترويجية حول الخدمات الإلكترونية، إلى جانب دعوة المكلفين بالضريبة الذين لم يستلموا بعد أرقام حساباتهم الجبائية

للمضرائب، على غرار منصتي «طابعكم» و«قسيمتك»، بهدف تعزيز التواصل وتقريب الإدارة الجبائية من المواطنين والمكلفين بالضريبة.

ومن المقرر أن تتواصل العملية عبر مختلف المصالح الخارجية طيلة شهر سبتمبر، مع استمرار استقبال اشغالات المكلفين بالضريبة والشركاء الاقتصاديين.

بالضريبة حول وسائل الدفع الإلكتروني المتاحة عبر بوابة «جبايتك»، والمتمثلة في الدفع بواسطة بطاقة الدفع بين البنوك (CIB)، والبطاقة الذهبية، إلى جانب الدفع عن طريق التحويل البنكي باستخدام الحساب البنكي للمكلف بالضريبة.

كما تم التعريف بعدد من الخدمات الرقمية الأخرى التي توفرها المديرية العامة

مخطط الاتصال المسطر من طرف المديرية العامة للمضرائب، والهادف إلى التعريف بوسائل الدفع الإلكتروني المدمجة عبر بوابة «جبايتك» للتصريح والدفع عن بُعد.

وشهدت الفعالية إشرافاً ميدانياً من طرف الإدارة الجهوية، بحضور إطارات المديرية الولائية للمضرائب، حيث قدمت شروحات للمكلفين

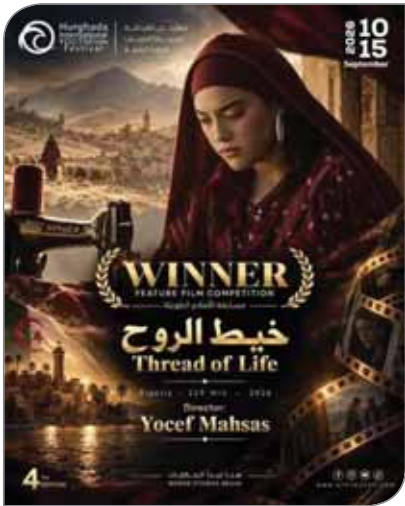
خنشلة - الصريح
سهام بوغديري

نظمت مديرية الضرائب لولاية خنشلة أبواباً مفتوحة تحت شعار «شهر الدفع الإلكتروني»، وذلك على مستوى الفضاء الخارجي لنزل المالية وسط المدينة، في إطار جهود عصرنه الإدارة الجبائية وتحسين جودة الخدمة العمومية. وتندرج العملية ضمن

مديرية الضرائب تنظم أبواباً مفتوحة للتعريف بخدمات الدفع الإلكتروني بخنشلة

السينما الجزائرية تتألق في مصر

«خط الروح» يتوج بالجائزة الذهبية
في مهرجان الغردقة الدولي لسينما الشباب



توج الفيلم السينمائي الجزائري الطويل «خط الروح» بالجائزة الذهبية في منافسة الأفلام الطويلة، ضمن فعاليات الطبعة الرابعة من مهرجان الغردقة الدولي لسينما الشباب، المنظم بمصر من 10 إلى 15 سبتمبر الجاري، فيما حصدت الممثلة ليديا شبوط جائزة أفضل دور نسائي عن مشاركتها في الفيلم.

وجاء تتويج «خط الروح» ضمن منافسة دولية شاركت فيها أعمال سينمائية من عدة دول، من بينها مصر والهند والبرازيل وروسيا والجزائر، إلى جانب بلدان أخرى.

الفيلم من إخراج يوسف محساس، وبطولة كل من ليديا شبوط، أحمد بلومون، سليمان بن واري، حكيم طرايدية، آية دورساف خرفي وسامية مزيان، إلى جانب أعضاء الطاقم الفني والتقني.

وشهدت الطبعة الرابعة من مهرجان الغردقة الدولي لسينما الشباب مشاركة واسعة، بعدما تلقى المهرجان 600 فيلم من 59 دولة، وتوزعت المنافسات على ثلاث فئات، هي مسابقة الأفلام الطويلة، ومسابقة الأفلام القصيرة، ومسابقة أفلام الطلبة.

والفيلم من إنتاج مؤسسة «MADBOX PRODUCTION»، وبدعم من وزارة الثقافة والفنون، في إطار الدعم العمومي للسينما.

وبمناسبة هذا التتويج، تقدمت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، بالتهنئة إلى فريق الفيلم، مشمنة جهود مختلف أعضائه، ومتمنية لهم مزيدا من النجاح ومواصلة المشاركة في المحافل السينمائية الدولية.

إسماعيل مروحي

27 متأهلاً من مختلف الولايات

الكشف عن القائمة الأولية لمسابقة

أحسن صورة فوتوغرافية تراثية بالمدينة



أعلن المتحف العمومي الوطني للفنون والتقاليد الشعبية بالمدينة، بالتنسيق مع مديرية الثقافة والفنون لولاية المدينة، عن قائمة المتأهلين في المسابقة الخاصة بأحسن صورة فوتوغرافية تراثية للباس التقليدي الجزائري، والتي ضمت 27 مشاركاً من مختلف ولايات الوطن.

وتهدف المسابقة إلى إبراز تنوع الألبسة التقليدية الجزائرية وما تحملها من قيمة ثقافية وتراثية، إلى جانب تشجيع الاهتمام بالتراث الجزائري وتوثيق مظاهره من خلال التصوير الفوتوغرافي.

وضمت قائمة المتأهلين مشاركين من ولايات قسنطينة، أدرار، النعامة، بشار، سطيف، تبسة، الجزائر، المسيلة، عنابة، الشلف، تلمسان، عين صالح، الوادي، غرداية، تيبازة، المدينة والجلقة، إلى جانب ولايات أخرى.

وتضم القائمة كلاً من حسناء سعدي، رفيق دلمي، زين الدين حصاص، أحمد مريوح، إسلام قادري، الهادي يوسف، رشيد عيادي، أمينة بركات، عبد القادر سودي، سهام صالح، مجيد عنطوري، عادل مالك خليف، مولاي أحمد أوقوتي، بدر الدين الخراز، يوسف روبي، ضياء الدين حسي، صالح اعمار، أنور عزوز، عماد الدين اسليماني، عبد السلام صديقي، فطوم طلحة، صفية حويلية، بومدين جلولي، علاء الدين بلواغر، أيوب بوسنادر، ماجد ناعورة ومحمد علاء الدين قاسمي. وتعكس المشاركة تنوع الأزياء التقليدية الجزائرية واختلاف خصائصها من منطقة إلى أخرى، كما تبرز دور الصورة الفوتوغرافية في توثيق مختلف مظاهر التراث والمحافظة عليها ونقلها إلى الأجيال القادمة.

مروة جليل

تسعى روايات جزائرية تتنافس على التتويج

آداب تكشف عن القائمة القصيرة للجائزة الكبرى آسيا جبار للرواية 2026

كشفت لجنة تحكيم الطبعة الثامنة من الجائزة الكبرى آسيا جبار للرواية لسنة 2026، عن القائمة القصيرة للأعمال المرشحة لهذه الدورة، وذلك بعد مسار من القراءة العميقة والنقاشات الأدبية والتقييم الدقيق لمجمل الأعمال المتنافسة.



الصريح - عبد المالك بابا أحمد

وأُسفرت مداولات اللجنة عن تأهل تسع روايات إلى القائمة القصيرة، موزعة بالتساوي على اللغات الثلاث المعتمدة في الجائزة، وهي العربية والأمازيغية والفرنسية، في قائمة تجسّد ثراء الرواية الجزائرية وتنوعها، وتعكس ما تزخر به الساحة الأدبية الوطنية من أقلام واعدة وإبداعات متميزة بمختلف اللغات.

ففي فئة الرواية باللغة العربية، تأهلت كل من رواية "أعراس الدم" لحسين علام، الصادرة عن دار خيال للنشر والترجمة، و"الرُفراف (سيرة الجبل الأسطورية)" لسارة محمد معريش، الصادرة عن نيومريس للنشر والطباعة، و"عام الزّهمة" للخبير شوار، الصادرة عن منشورات البرزخ.

أما في فئة الرواية باللغة الأمازيغية، فقد ضمت القائمة رواية "Asderfef" D لشابها بن فانة، الصادرة عن دار Imtidat، ورواية "Tudert n Yri Ti" لسهام حريكنشيخ، الصادرة عن دار Talsa، إلى جانب رواية "Aggus" لفريدة ساحوي، الصادرة عن الدار نفسها.

وفي فئة الرواية باللغة الفرنسية، تأهلت رواية "Partout le même" Ciel لهاجر بالي، الصادرة عن دار Barzakh، ورواية "Aménorrhée" لسارة حيدر، الصادرة عن الدار ذاتها، إلى جانب رواية "Ce que la mort m'a pris de toi" لحسني قيطوني، الصادرة

عن دار Casbah. ومع بلوغ المنافسة محطتها الأخيرة، تتجه الأنظار الآن نحو لحظة الإعلان عن الفائزين، والتي ستُتوجّ خلال حفل تسليم الجوائز المقرر يوم الخميس 08 أكتوبر 2026، بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد اللطيف رحال" بالجزائر العاصمة.

ضمن مهرجان تيميمون الدولي للفيلم القصير

48 مشروعا سينمائيا يتنافسون على "قورارة لاب"

والسيناريسست طاهر بوكلي والمخرج مونس خمار، ضمن برنامج يقوم على العمل الجماعي وتبادل الخبرات ومرافقة أصحاب المشاريع في بلورة لغتهم السينمائية الخاصة.

يندرج "قورارة لاب" ضمن اتفاقية موقعة مع الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي (AARC)، ما يعزز إطاره المؤسساتي ويدعم استمراريته في مرافقة وتطوير المشاريع السينمائية الناشئة.

يُذكر أن الدورة الثانية من مهرجان تيميمون الدولي للفيلم القصير ستقام بين 5 و10 نوفمبر 2026، في موعد يواصل ترسيخ حضور الفيلم القصير كفضاء للقاء بين صنّاع الأفلام والمواهب الشابة والجمهور، ويعزز حضور السينما في المشهد الثقافي بالجنوب الجزائري.



يُعلن عن ستة مشاريع متأهلة يوم 20 سبتمبر 2026. بعدها تنطلق رحلة التطوير والمرافقة عبر ثلاث مراحل تدريجية، تنتهي باختيار مشروع واحد فائز ينتقل إلى مرحلة الإنتاج، ويستفيد صاحبه من مرافقة المهرجان للمشاركة في دورته القادمة وفي مهرجانات سينمائية صديقة أخرى. وتنطلق المرحلة الأولى من المختبر بين 4 و9 أكتوبر 2026، بإشراف الكاتب

يُنظر إلى هذا العدد كمجرد حصيلة ترشحات، بل كدليل على رغبة حقيقية لدى السينمائيين الشباب في إيجاد فضاءات مهنية وإنسانية تمنح أفكارهم الوقت الكافي للنضج، وتساعدهم على الانتقال من الفكرة الأولية إلى مشروع فيلم قابل للتحقيق. بعد إغلاق باب الترشيح، ستدخل المشاريع الـ 48 مرحلة الدراسة والانتقاء من قبل لجنة متخصصة، على أن

الصريح - عبد المالك بابا أحمد

أعلنت محافظة مهرجان تيميمون الدولي للفيلم القصير عن تسجيل إقبال لافت على مختبر "قورارة لاب"، مختبر أنيس جعاد الإبداعي لتطوير الأفلام الروائية القصيرة، حيث تقدّم أصحاب 48 مشروعا سينمائيا للمشاركة في برنامج تطوير المشاريع، في مؤشر يعكس الحيوية التي يعرفها المشهد السينمائي الجزائري الشاب.

جاءت المشاريع المشاركة من 18 ولاية جزائرية، إلى جانب مساهمات من جزائريين مقيمين في المهجر، وهو ما يكشف، بحسب القائمين على المهرجان، عن تنوع في التجارب والكتابات والرؤى التي يحملها جيل جديد من صنّاع الأفلام. ولا

التلعثم وتغيير الموضوع وحركة العين

إشارات تكشف كذب طفلك

يضطر الأطفال إلى الكذب أحيانا للخروج من مأزق ما، ويمكن أن يتحول هذا لمشكلة كبيرة إذا أصبح الكذب أمراً معتاداً، لذلك عندما يقول طفلك كذبة عليك التعامل معها بطريقة مباشرة، ولكن كيف تتحققين من كذب طفلك؟

المراهق بسرعة ودون توقف رداً على سؤال مباشر، ولا يعد التحدث السريع سمة تواصل عادية لديه، فقد يحاول الشاب الإقناع جاهداً، ويمكن حينها اكتشاف الثغرات في حديثه.

التلعثم

عندما يتلعثم الشخص الذي لا يفعل ذلك عادة فجأة، فقد يكون ذلك بسبب العصبية أو الوعي الذاتي أو الدفاعية، يمكن أن يشمل أيضاً احتمال الكذب.

ملاسة وحركة العين

في العديد من المجتمعات الغربية، يمكن تفسير تجنب الاتصال الطبيعي بالعين عند التحدث على أنه خداع أو مراوغة أو إهمال المسؤولية، لقد سمع معظمنا في مقولة "أنا لا أثق في شخص لا يستطيع النظر في عيني".

بالإضافة إلى ذلك، يمكن تمييز كلتا العينين اللتين تنظران مباشرة إلى الأسفل على أنهما يشعران بمشاعر سلبية (مثل الحزن أو الإحباط أو الذنب)، ويمكن تفسير العيون التي تنظر إلى الأسفل ولكن إلى جانب واحد على أنها شعور سلبي، ولكن لا تتعامل حقاً مع التجربة.



ق.م

تقول طبيبة الأطفال والكاتبة الدكتورة أليسون إسكالانتي، لموقع إن القدرة على معرفة متى يكذب الأطفال هي مهارة يريدها كل والد، صحيح أنه من السهل التقاط بعض الأكاذيب لكن الأكاذيب الأخرى يصعب اكتشافها، حيث تعتبر الأصوات أفضل وسيلة لكشف الكذب.

صوت الصدق

قام فريق من الباحثين من مختبر العلوم والتكنولوجيا للموسيقى والصوت، بدراسة ذلك من خلال جعل المستمعين يقيمون مدى صدق المتحدثين، ولفتحوا إلى أننا عندما نكون متأكدين مما نقوله أو نقول الحقيقة، فإننا نتحدث بمعدل سريع نسبياً، لأن قول الحقيقة لا يتطلب الكثير من الجهد. وتضيف إسكالانتي أننا عندما نكذب، فإننا نبذل المزيد من الجهد، نتحدث ببطء أكثر ونبدأ بقوة أقل في بداية الكلام، ثم ترتفع نبرة صوتنا أكثر مع استمرار كذبتنا.

لكن تجدر الإشارة أيضاً إلى أن نغط الكلام المرتبط بالكذب

معلومات غير ذات صلة، فقد يتجنب قول الحقيقة ويخفي أمر ما.

طبقة صوتية أعلى من المعتاد

ارتفاع نبرة الصوت خاصة في نهاية الجملة عند مناقشة أمر ما، فهي إشارة للشعور بعدم الأمان أو القلق أو الخوف، يتضمن ذلك الكذب أيضاً.

حديث لا يتوقف

عندما يتحدث الطفل أو

مراهقاً سؤالاً سهلاً التذكر موجهاً إلى الحقائق، مثل "هل ذهبت إلى صالة الألعاب أمس بعد المدرسة؟" إذا استغرق الطفل وقتاً طويلاً في الإجابة على هذه الأنواع من الأسئلة الأساسية، فقد يكون يحاول التوصل إلى إجابة للتلاعب بها أو الخداع بدلاً من قول الحقيقة.

تغيير الموضوع

إذا أجاب الطفل على سؤال مهم ومباشر برد مراوغ أو خارج الموضوع أو تقديم

من خلال مقتطفات من كتابه "كيفية التواصل بفعالية والتعامل مع المراهقين". لكن من المهم أن تضع في اعتبارك أنه لمجرد أن الطفل أو المراهق يظهر السمات التالية، فهذا لا يعني بالضرورة أنه يكذب، قد يكون السبب عوامل أخرى، مثل انعدام الأمن.

وقت طويل بين السؤال والرد

هذه السمة تخبرنا بشكل خاص إذا سألت طفلاً أو

هو أيضاً النمط الذي نستخدمه عندما لا نكون متأكدين من الإجابة، لذلك إذا علمنا أكاذيبنا على وجه اليقين، فقد نبدو صادقين مع الآخرين، وهو ما يحدث مع الأطفال أيضاً. وتتساءل إذاً، كيف يمكن للأبوين التحقق مما إذا كان الطفل أو المراهق يكذب؟ يكشف بريستون ني إم إس بي إيه، أستاذ ومدرب تنمية بشرية 7 علامات رئيسية لطفل أو مراهق كاذب، وذلك

من أجل تطوير مهاراته الاجتماعية والنفسية

كيف تكتشف الاحتياجات النفسية لدى طفلك؟

طاقة لا ينبغي لهم تحملها كما أنه يدفعهم إلى الخوف من تجربة أنشطة جديدة، أما تعزيز ثقتهم وإبراز أهمية المتعة في المباراة أكثر من النتيجة فإن ذلك سيحفزهم لسنوات مقبلة ويجدد قدرتهم على الاستمرار حتى الشباب.

توفير التربية والانضباط المفيد

انتشرت في العقود الأخيرة مجموعة أساليب التربية والعقاب وضبط السلوك، واختيار تلك البرامج يعود بصورة أساسية إلى أسلوب الأسرة في التعامل مع الطفل ومدى تقبله ذلك. وينبغي تقديم نموذج جيد للأطفال من أجل الاقتداء به في السلوكات الأساسية، كما أن تشجيع الأطفال وخطواتهم الأولى وقدراتهم على تعلم الجديد والنساء عليهم كلها أمور أساسية.



تلك الدوائر تضغط على الطفل من أجل الفوز، لكن على الأسرة أن تدعم المتعة فقط؛ فعندما تكون هناك مسابقة أو لعبة، يجب أن يكون أول سؤال يطرحه الأهل هو "هل استمتعت؟" وليس "هل فزت؟"

يضغط المجتمع الأطفال ويوجههم بقوة نحو ضرورة الفوز وأنه السبيل الوحيد للسعادة، ومن ثم تكون الهزيمة محبطة ومثبطة؛ وهذا يحملهم

نقاط القوة وإدراك نقاط الضعف كما يطور الشعور بالانتماء عن طريق المشاركة والتحكم في النفس، فمثلاً الصراخ والحركة في إصدار أصوات عالية مبهجة وقت اللعب بما يفيد الطفل على مستوى الطاقة.

المتعة هي الأساس

يعترف المجتمع بالفوز، والمجتمع هنا هو العائلة والمدرسة والبيئة المحيطة بالطفل، فكل

أساسيات الصحة العقلية للأطفال

يعد الحب غير المشروط من العائلة على رأس قائمة الأساسيات العاطفية التي يحتاج إليها الأطفال؛ فأنت تحب طفلك لأنك تحبه لا لأنه مهذب أو لأنه منظم أو يرتب حجرته، تحبه في كل حالاته وفي نوبات غضبه وحتى في لحظات ضعفه وإخفاقاته، فضلاً عن حاجته إلى الثقة بالنفس واحترام الذات، فينبغي أن يحترم الطفل ذاته وتعزز أسرته إحساسه وثقته بنفسه.

فرصة اللعب مع أطفال آخرين: اللعب للأطفال هو متعة أساسية لا تقل أهمية عن الغذاء والتدفئة، فهو يساعد الأطفال على الإبداع وتنمية المهارات ويدعم قدرتهم على حل المشكلات، ويتعلم الأطفال في اللعب مع الأقران مهارات اجتماعية ضرورية مثل تنمية

وبوجه خاص جداً بسبب حالات الفقد الكثيرة التي عاشها العديد من الأطفال على مستوى العالم، سواء بالحرمان من رؤية الأجداد بانتظام أو بفراقهم، ومن ثم كان تسليط الضوء على الصحة العقلية للأطفال أمراً أساسياً أكثر من أي وقت مضى.

احتياجات الأطفال

تحديد الاحتياجات الجسدية للطفل أمر معرفي منطقي يقوم به الآباء والأمهات؛ فالطعام المغذي والتدفئة ووقت النوم كلها أمور يسهل تعقبها، لكن ليست بالوضوح ذاته، ولذلك فإن تطوير المهارات الاجتماعية والنفسية يقع على عاتق الآباء، كذلك الحصول على أصدقاء جيدين وكلمات مشجعة من البالغين يحفز الحالة النفسية للأطفال ويساعدهم على تطوير الثقة بالنفس واحترام الذات.

ق.م

تحديد الاحتياجات الجسدية للطفل أمر بديهي يقوم به الآباء والأمهات، فالطعام المغذي والتدفئة ووقت النوم كلها أمور يسهل تعقبها، لكن الاحتياجات العقلية والعاطفية ليست بالوضوح ذاته، ولذلك فإن تطوير المهارات الاجتماعية والنفسية للطفل يقع على عاتق الأهل.

تحتفي كثير من المنظمات النفسية المهمة بالصحة العقلية للأطفال في المملكة المتحدة بالأسبوع العالمي للصحة العقلية للأطفال في الأسبوع الأول من فيفري من كل عام.

ولكن هذا العام يختلف عن الأعوام السابقة إذ تضاعف إلى درجة حادة مستوى الضغط على الحالة النفسية للأطفال وصحتهم العقلية جراء تداعيات الإغلاق الذي تسببت فيه جائحة كورونا،

سوريا

ممثلو 50 شركة أمريكية يبحثون
فرص الاستثمار في الاقتصاد

عقد وفد تجاري أمريكي يضم ممثلين عن 50 شركة في دمشق، اجتماعات طاولية مستديرة، أسس الاثنين، مع مصرف سوريا المركزي ووزارات النقل والاقتصاد والصناعة والمالية والاتصالات والطاقة، لبحث الفرص الاستثمارية في الاقتصاد السوري.

ضم الوفد الأمريكي نائب مساعد وزير الخارجية جيك ماكغي ونائب رئيس غرفة التجارة الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط ستيف لوتس وعددا من ممثلي الشركات الكبرى بينها شيفرون وماستر كارد.

وبحث وزير الخارجية السوري أسعد الشيباني مع ماكغي، أمس، تعزيز علاقات التعاون الثنائي وتوسيع أفاق الشراكة بين البلدين، كما ناقش الجانبان آخر المستجدات الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، بحسب بيان للخارجية السورية.

وقال ماكغي إن الرئيس الأمريكي دونالد ترمب منح الشعب السوري فرصة لإعادة بناء بلده، مضيفا في تصريح لـ "الإخبارية السورية" أن الشركات الأمريكية جاءت لبحث فرص الاستثمار وفتح شراكات ومشاريع كبيرة أو صغيرة لمساعدة الشعب السوري على إعادة الإعمار.

وأبدى ماكغي سروره للوجود في دمشق مضيفا "نحن هنا لنقول إننا مع سوريا لنتشارك في إعادة إعمار بلدهم ومساعدة الشركات الأمريكية على العمل مع الشركات السورية".

وأوضح أن الشركات السورية تستطيع التواصل والعمل مع غرفة التجارة الأمريكية والبدء بالبحث والعمل مشيرا إلى وجود فرص حقيقية للعمل والاستثمار في سوريا. بدوره قال مدير إدارة الشؤون الأمريكية في وزارة الخارجية السورية سعد بارود، إن العلاقات السورية الأمريكية قطعت شوطا طويلا، مضيفا -في كلمة له خلال اجتماع مع الوفد الأمريكي- أن إزالة سوريا من قائمة الدول الراعية للإرهاب، أنشأ مساحة حقيقية للتعافي، والاستثمار، وبناء الشراكات.

وألغت الولايات المتحدة الأمريكية في سبتمبر الماضي، تصنيف سوريا في قائمتها للدول الراعية للإرهاب بعد 47 عاما من إدراجها وعقب مراجعة الكونغرس لهذا القرار.

سوق لجذب رأس المال

وقال وزير النقل يعرب بدر إن السياسة الوطنية تقوم على تطوير نقل بري داخلي مستدام ومتعدد الوسائط مشيرا -خلال اجتماع الطاولة المستديرة مع الوفد الأمريكي- إلى أن سوريا تضم فرصا استثمارية كبيرة، وأن المجال مفتوح أمام الشركات الأمريكية لتقديم الخدمات الاستشارية والمشاركة في عمليات التوريد.

بدوره أكد وزير الاقتصاد والصناعة السوري نضال الشعار، خلال الاجتماع، أن الرؤية السورية تتمثل في انتقال الشركات من مجرد البيع في السوق السورية إلى الإنتاج فيها، وخدمة الأسواق الإقليمية انطلاقا منها، مضيفا "هدفنا أن تتحول سوريا من سوق لإعادة الإعمار إلى منصة إنتاجية واقتصادية جاذبة لرأس المال".

وقال إن سوريا "مهتمة بالشركات الأمريكية ليس لمجرد أنها تجلب رأس المال، بل لأنها تجلب قدرات وتخصصات تبرع فيها الأعمال الأمريكية بشكل استثنائي، مثل تخصيص رأس المال، والتكنولوجيا، وإدارة المشاريع، والهندسة المالية، والإنتاجية، والحوكة".

وكالات

العنف الإمبراطوري بين القوة والضعف

الحرب الأمريكية على إيران وحدود السيطرة

بدأت الولايات المتحدة، في 28 فيفري 2026، عملية «الغضب الملحمي» ضد إيران. ووفق البيانات الرسمية الأمريكية، استهدفت الحملة منشآت القيادة والأمن والدفاع الجوي والصواريخ والقوات البحرية والبنية النووية الإيرانية.



ممارسة السلطة عبر المجال والاختلاف.

وتكتسب هذه الفكرة دلالتها في الحالة الإيرانية من التمييز بين اختراق المجال والسيطرة على النتائج السياسية المترتبة على العمليات العسكرية فيه. فقد أظهرت الولايات المتحدة ما تتيحه السيطرة الجوية والأسلحة بعيدة المدى من قدرة على إصابة أهداف موزعة في إقليم واسع، لكن نجاحها في الوصول إلى تلك الأهداف لا يجيب وحده عن مدى قدرتها على تحقيق غايات الحرب والحفاظ عليها.

لذلك يجمع المقال بين تحليل كوبر للعلاقة بين العنف والقوة والضعف، وتصور جين بربانك وفريدريك كوبر للإمبراطورية، وتحليل إيف لاكوست للمعرفة الجغرافية وصلتها بالسيطرة على المجال والسكان.

ولا تتوافر في الولايات المتحدة كل خصائص الإمبراطوريات التاريخية على النحو نفسه؛ فهي لا تضم إيران إلى كيانها السياسي، ولا تقوم الحرب الحالية على احتلال معن للأرض الإيرانية.

لذلك يستعمل وصف «الإمبراطوري» في هذا السياق استعمالا تحليليا محددا، للدلالة على إسقاط القوة العسكرية عبر مسافات بعيدة والسعي إلى إعادة تشكيل سلوك دولة أخرى وموازين إقليمها، لا للقول إن الحرب تكرر نموذج الضم الاستعماري القديم بحذافيره.

ويقتضي هذا القيد كذلك عدم نقل تفسير كوبر للعنف الاستعماري نقلا آليا إلى الحالة الإيرانية؛ فوجه الشبه المقصود هو التفاوت بين طاقة التدمير وطاقة السيطرة، لا تماثل البنيتين التاريخيتين. ومن هذا المنظور، يكشف القصف وجه القوة ووجه الضعف معا؛ فهو يبرهن على القدرة على اختراق الدفاعات وتدمير منشأة أو تعطيل قاعدة أو قتل قيادة، لكنه قد يصبح بديلا من أدوات سياسية لم تنجح في حمل الخصم على الامتثال.

وكالات

وجاءت العملية بعد أن سبقتها، في جوان 2025، عملية «مطرقة منتصف الليل»، التي استهدفت منشآت فوردو ونطنز وأصفهان.

وأعلن، في 7 أبريل 2026، وقف مؤقت لإطلاق النار، مدد لاحقا، غير أن الظروف ظلت هشة وقابلة للتغير، مع الإبلاغ عن هجمات في منطقة جنوب إيران حول مضيق هرمز في أواخر ماي.

ومن ثم، أقصد بـ«الحرب الأمريكية على إيران» طور العمليات القتالية الكبرى الذي بدأ في فبراير/شباط، وما أعقبه من نزاع لم تستقر نتائجه السياسية والاقتصادية حتى كتابة هذه المقالة.

يلخص فريدريك كوبر مفارقة أساسية في تاريخ الإمبراطوريات بقوله: «ارتكبت الإمبراطوريات العنف؛ لأنها كانت قوية، ولأنها كانت ضعيفة في آن واحد».

فقد أتاح لها تفوقها العسكري والتكنولوجي بلوغ مجالات بعيدة وإيقاع دمار واسع فيها، في حين كشف اعتمادها على العنف المتكرر محدودية الإدارة المنتظمة ووسائل الضبط السياسي في تثبيت السيطرة واستدامتها.

ولا يحيل الضعف إلى نقص في القدرة العسكرية، بل إلى التفاوت بين القدرة على إيقاع العنف والقدرة على تحويل نتائجه إلى ترتيب سياسي دائم.

ومن هذه المفارقة تنطلق المقالة لتحليل الحرب الأمريكية على إيران.

يعرف بربانك وكوبر الإمبراطوريات بأنها وحدات سياسية كبيرة، توسعية أو تحتفظ بذاكرة سلطة امتدت عبر المجال، وتحافظ على التمييز والترابعية في أثناء إدماج جماعات جديدة.

ولا تقوم الإمبراطورية، وفق هذا التصور، على السيطرة العسكرية وحدها، بل على أنماط متعددة من

بنما

الجفاف يدفع قناة إلى تقليص عبور السفن



سفينة بسبب تداعيات الظاهرة. وتكتسب القناة أهمية إضافية في ظل اضطراب الملاحة عبر مضيق هرمز تجارة النفط والغاز العالمية.

عدد عمليات العبور اليومية من 36 إلى 32 سفينة للحفاظ على الموارد المائية، وتعتزم خفضها مجددا إلى متوسط 29.5 عملية عبور يوميا بدءا من أكتوبر، وفقا لمشروع موازنة قدم إلى البرلمان. وقال وزير شؤون القناة خوسيه رامون إيكاثا إن الموازنة المعتمدة "تضمن استمرار تشغيل القناة بأمان وكفاءة وريحية".

وتمر عبر قناة بنما نحو 5% من حركة التجارة العالمية، بينما تشير معظم التوقعات إلى أن ظاهرة "إل نينيو" هذا العام ستكون الأشد منذ بدء تسجيل البيانات المماثلة قبل أربعة عقود. وفي عام 2023، خفضت هيئة القناة عدد عمليات العبور اليومية إلى 22

وكالات

تعتزم قناة بنما تقليص عدد السفن العابرة لمياهها مجددا بدءا من أكتوبر المقبل، بسبب الجفاف الحاد الناجم عن ظاهرة "إل نينيو"، التي أثرت في موارد المياه اللازمة لتشغيل القناة.

وأعلنت بنما حالة طوارئ على مستوى البلاد بسبب الظاهرة المناخية التي تؤدي إلى ارتفاع حرارة المياه السطحية في وسط المحيط الهادئ الاستوائي وشرقه، وما يترتب عليها من تغيرات في أنماط الرياح والضغط الجوي وهطول الأمطار.

وقلصت هيئة قناة بنما في 4 سبتمبر

العدوان الصهيوني؛

"أوتشا" تعرب عن قلقها إزاء
استهداف مدنيين في قطاع غزة



أعرب مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية (أوتشا)، عن قلقه إزاء التقارير التي تفيد باستشهاد وإصابة مدنيين جراء ضربات عدوانية طالت مناطق مأهولة بالسكان في أنحاء قطاع غزة.

وأفادت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) باستشهاد تسعة أطفال خلال الأسبوع الماضي، بينهم شقيقتان، وإصابة 13 طفلاً على الأقل، مشيرة إلى استشهاد أم حامل وجنينها جراء إطلاق نار، وأكدت ضرورة حماية المدنيين والأعيان المدنية في جميع الأوقات، بما في ذلك العاملين في المجال الإنساني وممتلكاتهم وإمداداتهم، بدوره نقل "أوتشا" عن شركاء معنيين بالسلاسة والأمن أن العمليات العسكرية استمرت في أنحاء قطاع غزة خلال عطلة نهاية الأسبوع، ولا سيما غرب ما يعرف بـ"الخط الأصفر"، وشملت غارات جوية وقصف مدفعية ونيران أسلحة وقصف بحري.

وإرتفعت حصيلة ضحايا العدوان الصهيوني على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر 2023 إلى 73.786 و 174.771 مصاباً، وفق ما أعلنت عنه السلطات الصحية الفلسطينية.

وكالات

حذرت وزارة الصحة الفلسطينية

تحذرات من شلل الصحية بسبب
توقف خدمات نقل الكوادر الطبية

حذرت وزارة الصحة الفلسطينية، من شلل وشيك يهدد خدمات نقل الكوادر الطبية وخروج أسطول النقل عن الخدمة في قطاع غزة، جراء شح الزيوت وقطع الغيار والوقود في ظل تواصل العدوان الصهيوني، مؤكدة أن هذا الأمر لا يقف عند حدود العائق اللوجستي بل يشكل تهديداً مباشراً لتقديم الخدمات الصحية داخل المستشفيات.

وقال محمود حماد مدير عام الشؤون الإدارية بالوزارة في بيان، إن "تعذر وصول الأطباء والمرضى والفنيين إلى أماكن عملهم ينعكس سلباً على جودة ورعاية المرضى ويضاعف الضغط على الطواقم المتواجدة حالياً، مما يندر بتوقف أقسام حيوية تقدم خدمات منقذة للحياة"، مشيراً إلى أن شح المواصلات العامة وارتفاع تكاليف التشغيل الفردي "يجعل من المستحيل استدامة وصول الموظفين بجهود شخصية في ظل الظروف الراهنة، وطالب حماد كافة المؤسسات الدولية والجهات المعنية والمنظمات الإنسانية بالتدخل الفوري لتوفير الزيوت وقطع الغيار والوقود اللازم لإعادة تشغيل أسطول النقل الطبي، مشدداً على أن الاستهانة بالتطلبات التشغيلية البسيطة للمنظومة الصحية "يهدد بشكل مباشر استمرار تقديم الرعاية الصحية للمواطنين"، ويأتي هذا التحذير في وقت تشهد فيه المنظومة الصحية في غزة حالة انهيار شبه شامل جراء الحصار الصهيوني المتواصل على القطاع وتفاقم أزمة نقص المستلزمات الطبية والوقود والزيوت وقطع الغيار ما أدى إلى خروج الكثير من المستشفيات والمراكز الصحية عن الخدمة.

كما تواجه الطواقم الطبية صعوبات حادة في إنقاذ حياة الجرحى والمرضى بالتوازي مع اتساع نطاق الأمراض المعدية وسوء التغذية بين النازحين، وسط مناشدات دولية وأمية متكررة للضغط من أجل كسر الحصار وإدخال المساعدات والمستلزمات الطبية الطارئة.

وكالات

مخلفاً إتساع دائرة الغضب الشعبي في مختلف مناطق

شرح صارخ بين خطاب المخزن
وواقع اجتماعي خانق

يتسع في المغرب الشرح بين الخطاب الرسمي لنظام المخزن والواقع القاتم الذي يفرض نفسه على المجتمع، في ظل تراجع الأوضاع الاجتماعية وتراكم الأزمات وتزايد مظاهر التهميش والإقصاء، فبينما تواصل السلطات تقديم صورة مثالية عن حصيلة سياساتها وبرامجها، تتسع دائرة الغضب الشعبي في مختلف مناطق المملكة، في مشهد يكشف عمق الاختلالات التي تحاول الدعاية الرسمية حجبها.

عند الحضور الانتخابي للطائفة اليهودية المغربية، بعد تداول معلومات حول حشد أفرادها للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة، بما في ذلك النقاش المتعلق بالمغريبيين المقيمين خارج البلاد وإمكانية التصويت بالوكالة، ويضع المقال هذه الخطوة ضمن سياق سياسي أوسع مرتبط بتعزيز العلاقات المغربية-الصهيونية، منتقداً ما يعتبره توظيفاً متزايداً للبعد اليهودي في المشهد السياسي المغربي بالتزامن مع تعميق التطبيع.

ويجمع المقال بين هذه الملفات باعتبارها وجوهاً متعددة لواقع سياسي واجتماعي يزداد اضطراباً: احتجاجات في الشارع، أسر منكوبة لم تطو معاناتها، ضغوط معيشية متزايدة، ملفات فساد ومشهد انتخابي لا يغير قواعد اللعبة، بالتوازي مع اندفاع رسمي نحو توثيق العلاقات مع الكيان الصهيوني، وبذلك، يرسم المقال صورة لنظام المخزن وهو يواجه اتساع الهوة بين خطابه السياسي وواقع المجتمع، مستنداً إلى إدارة أمنية للاحتجاجات وخطاب رسمي يقوم على إبراز المشاريع والإنجازات من خلال مناورات تضليلية للرأي العام وسياسة خارجية تواصل التطبيع، بينما تتراكم في الداخل مظاهر الاحتقان الاجتماعي وتستمر الملفات التي أثقلت حياة المغريبيين دون معالجة فعلية.



ينتقد المقال الانتخابات البرلمانية باعتبارها لا تتجاوز، في نظره، حدود إعادة توزيع الأدوار داخل المشهد الحزبي، في ظل استمرار منظومة الحكم ذاتها تحت هيمنة نظام المخزن، فالتنافس الانتخابي، وفق مضمون المقال، ينتهي إلى تغيير الوجوه والمواقع دون أن يطرأ إلى تغيير الجوهر الكبير التي تحكم البلاد، فيما يبقى المواطن بعيداً عن دوائر القرار الفعلي، ويأخذ المقال منحى أكثر حدة عند تناوله مسار التطبيع مع الكيان الصهيوني، الذي تواصل سلطات المخزن تعزيزه على المستويات السياسية والاقتصادية والأمنية، بالتزامن مع استمرار عدوان الاحتلال على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، ويعتبر المقال أن هذا المسار يشكل إحدى أبرز صور الانفصال بين السياسة الرسمية والمواقف الشعبية الراضية للتطبيع المخزي، وفي السياق نفسه، توقف التحليل

رسمية لإعادة الإعمار مضللة لا تعكس، بحسب المقال، حجم المعاناة القائمة على الأرض، وفي موازاة ذلك، تفرض أزمة القدرة الشرائية نفسها على ملايين المغريبيين، مع استمرار ارتفاع أسعار المواد الأساسية وتكاليف السكن والخدمات، بما جعل الأعباء اليومية أكثر ثقلًا على الأسر محدودة ومتوسطة الدخل، ويأتي ذلك في وقت تواصل فيه الخطابات الحكومية حول البرامج الاجتماعية، دون أن تمنع هذه البرامج اتساع التدهور المعيشي، ولا تنفصل هذه الأوضاع عن الانتقادات المتصاعدة بشأن الفساد وسوء تدبير المال العام، في ظل تداول ملفات مرتبطة بالامتيازات والنفوذ وتضارب المصالح، بينما تتحمل الفئات الشعبية كلفة الاختلالات الاقتصادية والاجتماعية التي تتراكم عاماً بعد عام.

وعلى المستوى السياسي،

وكالات

وتناول مقال بعنوان "المغرب إلى أين؟"، تداولته اليوم الاثنين مصادر إعلامية محلية، هذه الأوضاع بالنقد الحاد، مسلطاً الضوء على ما وصفه بالتناقض بين الترويج لما يسمى "الدولة الاجتماعية" وبين واقع يرزح فيه المواطن تحت أعباء المعيشة والسكن وتدهور القدرة الشرائية، في وقت تواصل فيه مظاهر الفقر والبطالة وتتسع الفوارق الاجتماعية، وفي ظل هذا الواقع، بحسب المقال، عرف المغرب خلال الفترة الأخيرة احتجاجات عارمة مستعدة مدن في المملكة، على خلفية أوضاع اجتماعية واقتصادية متدهورة، ورفعت خلالها مطالب مرتبطة بالتشغيل والخدمات العمومية والقدرة على العيش الكريم، وشكلت مشاركة الشباب في هذه التحركات أبرز مظاهر الغضب المتنامي، في مواجهة مقاربة أمنية اتسمت بالتضييق على المحتجين.

ويكشف ملف ضحايا زلزال الحوز بدوره استمرار العجز الرسمي عن طي أحد أكثر الملفات الإنسانية إلحاحاً في البلاد، فبعد ثلاث سنوات على الكارثة، لا تزال أسر متضررة تنتظر الاستفادة من الدعم وإعادة الإسكان، بينما تواصل احتجاجات المنكوبين للمطالبة بحقوقهم، في مقابل استمرار السلطات في تقديم حصيلة

توفير الرعاية النفسية والاجتماعية والتعليم

الجامعة العربية تؤكد ضرورة توفير الحماية للطفل الفلسطيني



وإنما استهدافاً لمستقبل جيل فلسطيني كامل، داعياً إلى الانتقال من وصف المعاناة إلى بناء الحماية ومن توثيق الانتهاكات إلى تعزيز المساءلة، من خلال تطوير آليات توثيق الانتهاكات وتعزيز الحماية الدولية للأطفال والمنشآت التعليمية والثقافية وضمان استمرار التعليم وإعادة تأهيل المدارس المتضررة ودعم المؤسسات الفلسطينية المعنية بالتعليم والثقافة والطفولة.

يختر واقع الاحتلال ولم يصنع أسباب الصراع، لكنه يدفع ثمننا باهظاً من طفولته وأمانه وتعليمه وذاكرته ومستقبله، لافتاً إلى الأوضاع الكارثية التي يعيشها أطفال قطاع غزة، وما يتعرض له الأطفال في الضفة الغربية، بما فيها القدس الشرقية من اعتقالات واقتحامات وعنف المستوطنين وقيود تؤثر في حياتهم وتعليمهم، وشدد على أن تدمير المدارس وتعطيل العملية التعليمية لا يثقلان استهدافاً للمباني فحسب،

العربية المحتلة بجامعة الدول العربية، خلال مؤتمر "الطفولة الفلسطينية في ظل الاحتلال الصهيوني: رصد الانتهاكات التعليمية والثقافية وتعزيز آليات الحماية والصمود"، أن انعقاد هذا المؤتمر يأتي في وقت تشهد فيه الطفولة الفلسطينية أوضاعاً بالغة الخطورة نتيجة استمرار الاحتلال والحرب وتداعياتهما على حق الأطفال في الحياة والأمن والتعليم والثقافة والرعاية، وأضاف أن الطفل الفلسطيني لم

وكالات

أكدت جامعة الدول العربية ضرورة توفير الحماية للطفل الفلسطيني وضون حقه في التعليم، فضلاً عن توفير الرعاية النفسية والاجتماعية للأطفال الذين تعرضوا للحرب والنزوح والفقدان، وحماية الهوية والذاكرة والتراث الفلسطيني. وقال السفير الدكتور فائد مصطفى، الأمين العام المساعد رئيس قطاع فلسطين والأراضي



فلسفة مورينيو تحرم نجوم الريال من الراحة



حدد جوزي مورينيو، مدرب ريال مدريد، خلال فترة قصيرة العمود الفقري لتشكيلته الجديدة مع الملكي، إذ يشكل جود بيلينغهام وكيليان مبابي وفينيسيوس جونيور ثلثاً لا يمكن المساس به أكثر من أي وقت مضى، ووفقاً لصحيفة اسبانية، جاء ذلك بعد مشاركة الثلاثي أساسياً في المباريات الست الأولى من الموسم، مع توجه المدرب البرتغالي للاعتماد عليهم أيضاً أمام التشي وألتيكو مدريد، دون أن تنغص حتى مواجهة المديرى المرتقبة من التفكير في إراحتهم، وتعكس الأرقام الثقة المطلقة التي يمنحها المدرب لنجومه الثلاثة، حيث خاض مبابي جميع الدقائق الممكنة، بواقع 540 دقيقة من أصل 540، بينما غاب فينيسيوس عن 10 دقائق فقط، وجاءت جميعها عبر تغييرات في الدقائق الأخيرة بعدما كانت المباريات شبيهة محسومة، في حين شارك بيلينغهام في 515 دقيقة، وبذلك، لم يفقد الثلاثي سوى 35 دقيقة مجتمعة خلال الجولات الست الأولى، وتتوافق خيارات مورينيو أيضاً مع فكرته في اللعب، إذ يسعى المدرب البرتغالي إلى بناء فريق "سريع الإيقاع"، عمودي وقادر على معاقبة المنافس في المساحات المفتوحة، وفقاً لما قاله بعد مراحلة رايسو فالينكاو، ويعتبر مورينيو أن تنفيذ هذه الخطة يتطلب وجود لاعبيه الثلاثة الأكثر قوة والأعلى قدرة على استغلال المساحات الهجومية.

زيدان يريد استدعاء جاك



يبدو أن جيرجي جاك، مدافع ليفربول، بات قريباً من دخول حسابات المنتخب الفرنسي، بعدما كشفت تقارير صحفية عن وجوده ضمن القائمة الأولية التي وضعها زين الدين زيدان، المدير الفني للديوك، ووفقاً لما أفاد به موقع فرنسي، فإن جاك قد يحصل على استدعائه الأول إلى المنتخب الفرنسي خلال الفترة المقبلة، بعدما وضعه زيدان ضمن قائمة اللاعبين الذين اخارههم مبدئياً لأول تجمع له مع المنتخب الفرنسي، ويأتي هذا الاهتمام ليعكس التقدير المتزايد للمستويات التي يقدمها المدافع الفرنسي البالغ من العمر 21 عاماً، والذي انتقل إلى ليفربول قادماً من رين مقابل 70 مليون يورو، قبل أن يتبع في ترك بصمة واضحة خلال بدايته مع الفريق الإنجليزي، وفرض جاك نفسه بقوة على المشهد خلال الفترة الأخيرة، بعدما قدم مستويات دفاعية مميزة مع ليفربول، وأظهر قدرة لافتة على التعامل مع متطلبات المنافسة في الدوري الإنجليزي الممتاز رغم حداثة عهده بالسابقة، وخلال مواجهة ليفربول أمام فولهام، والتي انتهت بالتعادل السلبي دون أهداف، كان جاك أحد أبرز عناصر الخط الخلفي، بعدما نجح في إنقاذ كرة من على خط الرمي، إلى جانب تقديمه أداءً دفاعياً قوياً طوال المباراة، وأظهر المدافع الشاب خلال اللقاء هدوءاً وتركيزاً كبيرين، فضلاً عن قدرته على قراءة تحركات المنافس والتعامل مع المواقف الخطرة، ليؤكد سريعاً أنه بدأ يتقلم مع طبيعة كرة القدم الإنجليزية ومتطلباتها البدنية والفنية الصعبة. ويسود أن هذا التالى لم ير مرور الكرام على الجهاز الفني الفرنسي، الذي يتجه إلى توسيع دائرة الاختيارات لتشمل عدداً أكبر من المواهب الفرنسية الشابة المتألقة في الدوري الإنجليزي الممتاز.

رودري:

"التصاكت بمورينيو بعد قرار الانتقال إلى برشلونة"



كشف رودري، لاعب وسط برشلونة، عن تفاصيل جديدة بشأن اختياره الانتقال إلى البارسا، موضحاً كيفية تعامله مع ريال مدريد، وتحديدًا المدرب جوزي مورينيو، خلال الفترة التي سبقت حسم قراره بالانضمام إلى الفريق الكتالاني، وقال رودري، لاعب وسط برشلونة، في مقابلة مع صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية: "أعرب مورينيو عن رغبته في أن أنضم إليه، وعما يمكنني تقديمه للفريق. كان التعامل جيداً جداً عندما اتخذت القرار، اتصلت به أيضاً لاشكره على اهتمامه وحسن تعامله. أراه مدرباً رائعاً للغاية، وقد أثبت ذلك بالفعل أينما ذهب"، وأكد اللاعب أن العلاقة بين الطرفين اتسمت بالاحترام المتبادل، وهو ما أكده المدرب البرتغالي أيضاً، بعدما أشاد بالطريقة التي أدار بها رودري كامل عملية انتقاله، وقال مورينيو، في مقابلة مع برنامج "الشيرجيتو" الإسباني: "إنه لاعب استثنائي وكان مهذباً للغاية معنا، ولا يوجد أي شيء سلبي يمكن قوله".

يامال يعلنها:

"أنا الأحق بالكرة الذهبية من مبابي"



الدوري الإسباني مع برشلونة، المونديال، ويات الهدف التاريخي أما مبابي، فقد انفجر تهديفياً في للبولة.

الصراع على الكرة الذهبية لعام 2026 يأتي هذه المرة، أكثر إثارة من أي وقت مضى، وقد بدأت الأجواء تشتعل ميكزاً خاصة بين لامين يامال وكيليان مبابي، وتحدث يامال، نجم برشلونة، في برنامج عالم قالدانو، عبر موفينستار، في مقابلة ستشعر يوم الجمعة المقبل، وهذه المرة ربما كان أكثر وضوحاً بشأن اللاعب الذي يعتقد أنه يستحق الفوز بالكرة الذهبية، ونشرت صحيفة سبورت، تصريحات يامال، حيث قال "لمن سأمنع الكرة الذهبية؟ أعتقد بصدق أنه ربما يوجد لاعبان فقط هما الأفضل في العالم، لكنني

كامب نو يستضيف نهائي دوري أبطال أوروبا 2029. وأليانز أرينا 2028

أصدر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" حزمة قرارات، حددت مصير نهائيات البطولات القارية للأعوام الأربعة القادمة، وكشفت عن ثورة جديدة في نظام دوري الأمم الأوروبية، جاء ذلك خلال اجتماع حاسم عقدته اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" اليوم في مدينة سالونيك اليونانية. جاءت أبرز القرارات في مسابقة دوري أبطال أوروبا للرجال، وفقاً لبيان يوفيا على النحو التالي: نهائي 2028: سيقام على ملعب ميونخ أرينا في ميونيخ، ليعود النهائي إلى معقل بايرن ميونيخ بعد نهائي 2012 الشهير، نهائي 2029: سيحتضنه ملعب سيوتيفاي كامب نو الجديد في برشلونة، في أول نهائي أوروبي يستضيفه الملعب بحلته الجديدة التي ستجعله أكبر ملعب في أوروبا، والأول له منذ نهائي 1999 التاريخي، أما مسابقتا اليويفا الآخرين، الدوري الأوروبي: 2028 في الملعب الوطني بوخارست، و 2029 في الملعب الوطني لصربيا بيلغرا، دوري المؤتمر الأوروبي: 2028 في ملعب يوفنتوس تورينو، و 2029 في ملعب بوشكاش أرينا ببودابست. أما نهائيات السيدات وكأس السوبر، ولم يغفل اليويفا مسابقات السيدات والسوبر، حيث تقرر، دوري أبطال أوروبا للسيدات: 2028 في ملعب بارك أ أولمبيك ليون في ليون ديسين، و 2029 في الملعب الوطني لويلز في كارديف، كأس السوبر الأوروبي: 2027 في ملعب يوهان كرويف أرينا بأمستردام، و 2028 في ملعب أستانا أرينا في أستانا بكازاخستان، في خطوة لافتة نحو توسيع رقعة الحدث، دوري أبطال أوروبا لكرة الصالات: نهائي 2027 سيقام في ملعب بيليبان أرينا في سويسرا، في قرار استراتيجي، وافقت اللجنة التنفيذية على تعديل نظام الصعود والهبوط في دوري الأمم الأوروبية لموسم 2026/2027، ويأتي هذا التعديل لتسهيل الانتقال السلس إلى النظام الجديد الذي أقر في ماي 2026، والذي سيشهد تحول البطولة من أربع مجموعات إلى ثلاث مجموعات فقط ابتداءً من موسم 2028/2029، بهدف زيادة تنافسية المباريات، واختتم اليويفا اجتماعه بالإعلان عن مكان الاجتماع القادم، حيث ستعقد اللجنة التنفيذية اجتماعها المقبل في مدينة بلفاست بأيرلندا الشمالية يوم 7 ديسمبر، أي في اليوم التالي مباشرة لقرعة تصفيات بطولة أمم أوروبا 2028 التي ستجرى في المدينة نفسها.



بعد ارتداء قميص دعم سبتة..

إحانات وتمديدات مغربية تحال النزلولي

تعرض المغربي عبد الصمد الزلزولي، لاعب ريال بيتيس ومنتخب أسود الأطلس، موجة من الإهانات والتهديدات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما ارتدى قميصاً يحمل شعار "كلنا كاباياس" (مصطلح يُطلق على سكان سبتة)، وذلك من أجل دعم مواطني المدينة، وفقاً لصحيفة إسبانية، حمل الزلزولي قميص شعار "كلنا كاباياس"، وهي مبادرة للضامن والدعم مع مواطني سبتة أطلقها مؤخرًا مجموعات مختلفة، وانضمت إليها عدة فرق كرة قدم. وارتدى النجم المولود في بني ملال بالمغرب، والذي نشأ في التشبي بفاطمة اليكاتي، القصيص إلى جانب بقية لاعبي ريال بيتيس وفاريال، خلال الدقائق التي سبقت انتصار الفريق الأندلسي بنتيجة 2-1، تعرض عبد الصمد الزلزولي للإهانات والتهديدات عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد ظهوره بالقميص الذي يحمل شعار "كلنا كاباياس" (بوجا، في إحدى الرسائل: "خيانة الوطن ليست موقفاً عابراً، بل عار يبقى في ذاكرة التاريخ. الوطن لا يُباع، ومن يبيعه يفقد الاحترام قبل أن يفقد وطنه"، وقال آخر: "سواء أعجبك ذلك أم لا، فإن سبتة وميلية مغربيتان، وستظلان دائماً كذلك").



تحسبا للموسم الكروي الجديد

رابطة عناية تضبط برنامج معاينة اللاعبين

تواصل رابطة عناية لكرة القدم تحضيراتها لانطلاق منافسات الموسم الرياضي الجديد 2026-2027، من خلال العمل على ضمان جاهزية مختلف اللاعبين التابعة لأندية القسم الجهوي الأول والثاني، وذلك بالتنسيق مع اللجنة الوطنية لمعاينة اللاعبين، في خطوة تؤكد حرص الهيئة الكروية الجهوية على توفير الظروف التنظيمية والأمنية اللازمة قبل إعطاء إشارة انطلاق المنافسات الرسمية.



ملعب ولاية الطارف، التي ستكون دورها تحت مجهر لجنة المعاينة يوم 15 سبتمبر، حيث ستكون ملعب العربي بن مهيدي، لمعاينة الملعب الذي يستقبل مباريات جمعية بن مهيدي ووقاق الشط، قبل الانتقال على الساعة الحادية عشرة إلى الملعب البلدي دغوسة لمعاينة ملعب اتحاد دغوسة، ثم تختتم العملية على الساعة الثانية زوالا ملعب زواغي عمار، الخاص بأولمي

عناية وجبل سيبوس الجديد، إضافة إلى الاتحاد العنابي في فئة الشباب، وهي منشأة تعد من الملاعب المهمة بالنسبة لأندية مدينة عناية، ما يجعل جاهزيتها نقطة أساسية بالنسبة للرابطة والفرق على حد سواء، كما يتضمن البرنامج معاينة الملعب البلدي بوحضرة على الساعة الحادية عشرة صباحاً، والذي يستقبل مباريات اتحاد البوني في فئة الشباب، في إطار استكمال عملية مراقبة المنشآت التي ستحتضن المنافسات الرسمية خلال الموسم

عناية وجبل سيبوس الجديد، إضافة إلى الاتحاد العنابي في فئة الشباب، وهي منشأة تعد من الملاعب المهمة بالنسبة لأندية مدينة عناية، ما يجعل جاهزيتها نقطة أساسية بالنسبة للرابطة والفرق على حد سواء، كما يتضمن البرنامج معاينة الملعب البلدي بوحضرة على الساعة الحادية عشرة صباحاً، والذي يستقبل مباريات اتحاد البوني في فئة الشباب، في إطار استكمال عملية مراقبة المنشآت التي ستحتضن المنافسات الرسمية خلال الموسم

ترجي قائمة

الترجي يضم 4 لاعبين جدد ويواجه سلوفاكيا وديا اليوم



المطلوب، خصوصاً أن نجاح أي مشروع رياضي لا يرتبط فقط بنوعية الأسماء، وإنما بمدى قدرة المدرب على تجويل هذه المجموعة إلى فريق متجانس فوق أرضية الميدان.

وفي هذا السياق، يواصل المدرب تقي الدين حمودة عمله على الجانب الفني والتكتيكي، خصوصاً بعد نهاية تيرص لالة مأونة والعودة إلى أجواء التدريبات بملعب سويدياني بوجمعة. ويستغل المدرب هذه المرحلة من أجل التعرف أكثر على إمكانيات لاعبيه، وتحديد المراكز التي يمكن أن يقدموا فيها أفضل ما لديهم، إلى جانب ضبط معالم التشكيلة التي سيعتمد عليها مع اقتراب موعد انطلاق المنافسة الرسمية. وسيكون الموعد اليوم مع مباراة ودية تجمع ترجي قائمة بأحد

ألوان جمعية وهران، ليكون أحد الخيارات التي يمكن للمدرب تقي الدين حمودة الاعتماد عليها في الجانب الهجومي والخشنة، والذي يملك خبرة معتبرة من خلال مروره بعدة أندية، في صورة نادي بارادو، وداد تلمسان، شباب قسنطينة، شبيبة تيارت، اتحاد الحراش ومولودية قسنطينة، ما يجعله إضافة منتظرة للخط الأمامي، خاصة في ظل حاجة الفريق إلى لاعبين قادرين على منح حلول هجومية وصناعة الفارق في الثلث الأخير. كما تدعم خط الوسط بضم بلال بن مالك، صاحب إجازة أقل من 23 سنة، والقادم من رديف أولمبيك آفوي، في صنفه تراه عليها الإدارة لمنح الفريق الحيوية والقدرة على تغطية المساحات وصناعة التوازن بين الخطوط، وينضم كذلك عبد القادر بكوش، لاعب الوسط الهجومي القادم من مستفيل واد سيلي، والذي سبق له تقمص

سيكشف عن القائمة المعنية بتر بص سبتمبر

إبراهيم حمدة التي يكافح مع خياراته في اختياره الأول مع الإعلام



ينشط غدا، بداية من الساعة الـ 15:00 المدرب الجديد للمنتخب الوطني لكرة القدم، إبراهيم حمدة، أول تدريب صحفي له منذ تكليفه بمهمة تدريب المنتخب الوطني لكرة حسب بيان الاتحاد الجزائري لكرة القدم، وسيعمل الناخب الوطني عن قائمة اللاعبين المستعدين لتيرص سبتمبر الجاري. وتبدأ حقبة حمدة مع الحضر بداية من التيرص المقبل المقرر أجراؤه من يوم 21 سبتمبر 2026 بسبدي موسى، تحسبا لمبارتي التيرج و بورندي يومي الـ 25 و 29 من شهر سبتمبر الجاري في إطار الجهزتين الأولى والثانية من تصفيات كأس أمم إفريقيا التي ستقام بتاريخ من الـ 19 جوان 2027 بتنظيم مشترك بين كينيا وتزانيا وأوغندا. و حسب عدة وسائل إعلام محلية، فمن المنتظر أن يقوم حمدة بتغييرات جذرية على مستوى إعداد الحضر، خاصة بعد تألق بعض العديد من اللاعبين الذين كانوا مستبعدين في الفترة الماضية أمثال: المهاجم، أمين شياخة، المتألق حاليا مع ناديه الروجي روزنبرغ، وبشير بولمي، لاعب هال سيتي، وكذا، أيلان قبالي، موازاة مع اعتزال بعض كوادر المنتخب على رأسهم رياض محرز وعيسى ماندفي. هذا وسيخوض "محاربو الصحراء" مباراة ثالثة تحمل طابعا وديا أمام منتخب النيجر في الـ 6 أكتوبر في ختام هذا التيرص بملعب حسان أيت أحمد - سيحتضن أيضا مباراة زامبيا. ، و هو ما يتيح للمدرب حمدة فرصة تجريب أكبر عدد من اللاعبين تحسبا للتحديات القادمة.

حسام قشبية(متر بص)

سمارت ستطرح #6 الهجينة القابلة للشحن بعدى 1810 كلم

تستعد شركة سمارت (Smart) لطرح سيارتها الهجينة القابلة للشحن الكهربائي (الخارجي #6 EHD الجديدة رسمياً في السوق الصينية يوم 11 يونيو/حزيران الحالي، لتصبح أول سيارة سيدان في تاريخ العلامة التجارية.



وتبدأ أسعارها خلال مرحلة الطلبات المسبقة من 189.900 يوان صيني، أي ما يعادل نحو 28 ألف دولار أمريكي أو 103 آلاف درهم إماراتي.

وتأتي السيارة بهيكل سيدان فاستباك بخمسة أبواب، مع باب خلفي زجاجي كبير وجناح خلفي متحرك يتوفر ضمن التجهيزات الاختيارية.

وتتبنى السيارة لغة التصميم الحديثة لعلامة سمارت، مع واجهة أمامية قريبة من بقية طرازاتها الجديدة.

وتحصل المقصورة على شاشتين لنظام المعلومات والترفيه، بتصميم ظهر للمرة الأولى في سيارة سمارت #5، إلى جانب نظام صوتي من سينهايزر (Sennheiser) بتوزيع 7.1.4 وقوة قصوى تبلغ 2000 واط.

وتعتمد سمارت #6 EHD على منظومة هجينة قابلة للشحن الخارجي تتكون من محرك بنزين تيربو سعة 1.5 لتر بقوة 161 حصاناً، ومحرك كهربائي بقوة 268 حصاناً، مع ناقل حركة أوتوماتيكي (DHT) من 3 سرعات. وتبلغ القوة الإجمالية للمنظومة 429 حصاناً، وتنتقل إلى العجلات الأمامية فقط.

وتتوفر السيارة بخيارين من بطاريات لثيوم فوسفات الحديد (LFP). تبلغ سعة البطارية الأولى 20 كيلوواط/ساعة من شركة سفولت (SVOLT)، وتوفر مدى كهربائياً يصل إلى 135 كلم وفق معيار CLTC الصيني.

وتأتي البطارية الأكبر بسعة 41 كيلوواط/ساعة من شركة كاتل (CATL)، وتوفر مدى كهربائياً يصل إلى 285 كلم. ولم تكشف سمارت حتى الآن عن سرعة الشحن الخاصة بسيارة #6، لكن سيارة #5 التي تستخدم المنظومة الهجينة ذاتها تحتاج إلى 20 دقيقة لشحن البطارية الأصغر من 30%

التردد ضمن التجهيزات. وتقول الشركة إن انخفاض مستوى شحن البطارية لن يؤثر بصورة كبيرة في أداء السيارة، إذ تستطيع التسارع من صفر إلى 100 كلم/ساعة خلال 6.7 ثانية في أبطأ حالاتها. ويبلغ طول سمارت #6 الجديدة 4.91 متر وعرضها 1.92 متر وارتفاعها 1.51 متر، بينما يصل طول قاعدة العجلات إلى 2.93 متر. ويتراوح وزنها الفارغ بين 1990 و2099 كيلوغراما بحسب الفئة. وتأتي السيارة ضمن مساعي سمارت لتوسيع تشكيلتها بعد تحولها في عام 2019 إلى مشروع مشترك مناصفة بين مرسيدس بنز وجيلي.

إلى 80%، بينما تنخفض المدة إلى 15 دقيقة مع البطارية الأكبر. وتقول سمارت إن السيارة تستطيع قطع مسافة إجمالية تصل إلى 1810 كلم عند شحن البطارية بالكامل وتعبئة خزان الوقود، بينما يتراوح معدل استهلاك الوقود عند نفاذ شحن البطارية بين 4.75 و4.79 لتر لكل 100 كلم. ولم تؤكد الشركة تفاصيل نظام التعليق بصورة نهائية، لكن المعلومات المتداولة تشير إلى استخدام نظام ماكفرسون في الأمام ومتعدد الوصلات في الخلف. وأوضحت سمارت أن فريق مرسيدس بنز شارك بصورة واسعة في ضبط الشاسيه ونظام التعليق، مع توفر ممتصات صدمات انتقائية

BYD أتو 3 الجديدة تتجاوز 30 ألف طلب شراء بأسبوع



مدى يصل إلى 630 كيلومتراً، وفقاً لمعيار CLTC الصيني.

وبحسب بي واي دي، ارتفع مدى السيارة بما يصل إلى 120 كيلومتراً مقارنة بالجيل السابق. ويمكن لتقنية الشحن السريع رفع مستوى البطارية من 10% إلى 97% خلال تسع دقائق فقط في الظروف المناسبة، وفقاً للمعلومات التي كشفت عنها الشركة سابقاً.

وإزداد حجم السيارة مقارنة بالجيل السابق، إذ يبلغ طولها 4.665 متر وعرضها 1.895 متر وارتفاعها 1.675 متر، بينما يصل طول قاعدة العجلات إلى 2.770 متر. وأضافت بي واي دي صندوق تخزين أمامياً يعمل كهربائياً بسعة 180 لتراً، إلى جانب مساحة تخزين خلفية تصل إلى 750 لتراً.

وانتقلت السيارة الجديدة إلى بنية تعتمد على نظام الدفع الخلفي، وتتوفر بمحركات كهربائية خلفية بقوة 200 كيلوواط و240 كيلوواط. وتنتج النسخة الأعلى قوة 240 كيلوواط، أي ما يعادل 322 حصاناً، مع مدى يصل إلى 630 كيلومتراً وفقاً لمعيار CLTC.

وحصلت السيارة على نظام تعليق مستقل يتكون من دعائم ماكفرسون في الأمام ونظام خماسي الوصلات في الخلف، بالإضافة إلى نظام DiSus-C الذكي

حصد الجيل الجديد من السيارة الكهربائية بالكامل بي واي دي أتو 3 (BYD Atto 3) الصينية، التي تباع داخل الصين باسم يوان بلس (Yuan Plus)، أكثر من 30 ألف طلب شراء خلال أسبوع واحد فقط من بدء طرحه في الصين، بحسب لو تيان (Lu Tian)، المدير العام لشبكة مبيعات سلسلة دايانستي التابعة لشركة بي واي دي.

وقد طرح الجيل الجديد رسمياً في 21 مايو الماضي، بسعر يبدأ من 119.800 يوان صيني، أي ما يعادل نحو 16.600 دولار أمريكي.

وتعد السيارة واحدة من أكثر سيارات بي واي دي انتشاراً في الأسواق العالمية، فيما حصل جيلها الجديد على تحديثات كبيرة تشمل البطارية ومنظومة الشحن والأداء والتجهيزات الداخلية.

تعتمد السيارة الجديدة على منصة e-Platform 3.0 Evo للبطاريات، كما حصلت على الجيل الثاني من بطاريات بليد (Blade Battery) وتقنية الشحن فائق السرعة.

وتتوفر السيارة بطائرتين من نوع لثيوم فوسفات الحديد (LFP)، تبلغ سعة الأولى 57.5 كيلوواط/ساعة وتوفر مدى يصل إلى 540 كيلومتراً، بينما تأتي البطارية الأكبر بسعة 68.5 كيلوواط/ساعة وتوفر

أكبر حجماً تعمل بأحدث إصدار من نظام DiLink كما حصلت السيارة على شاشة عرض على الزجاج الأمامي، وقير مثبت خلف المقود وشاحن لاسلكي للهواتف الذكية بقوة 50 واط.

كما تشمل التجهيزات مقاعد أمامية مزودة بخاصيتي التدفئة والتهوية، وحجرة تخزين مبردة، ومقعداً كهربائياً للراكب الأمامي مزوداً بمسند للسائقين يحمل اسم مقعد الملكة ويأتي بإطلاق الجيل الجديد بعد تراجع مبيعات السيارة في السوق الصينية خلال الأشهر الماضية.

للتحكم في التخميد، ونظام iTAC 2.0 للتحكم في عزم الدوران، ونظام TBC للمساعدة على الحفاظ على استقرار السيارة عند انفجار أحد الإطارات. ويمكن تجهيز الفئات الأعلى بنظام DiPilot 300 المتقدم لمساعدة السائق، والذي تسوقه بي واي دي باسم God's Eye B. ويعتمد النظام على مستشعر ليدار و30 وحدة استشعار، لدعم وظائف المساعدة على القيادة على الطرق السريعة وداخل المدن، إلى جانب أنظمة الركن الآلي. وحصلت المقصورة على شاشة وسطية



جي ام سي سييرا AT4 تتحول إلى وحش بقوة 700 حصان

لم تغف شركة هينيسي (Hennessey) الشهيرة التي تتخذ من تكساس في أمريكا مقراً لها مكتوفة الأيدي؛ حيث قررت أخذ زمام المبادرة وتقديم الرد الحاسم عبر إطلاق حزمة تعديل أسطورية تحمل اسم جولايث 700 (Goliath 700) والمخصصة لشاحنة جي ام سي سييرا AT4، لتحولها من بيك أب مخصصة للمهام اليومية إلى وحش كاسر بقوة 700 حصان مستعد لفقر الصحراء وسحق المنافسين.

في نسختها القياسية، تأتي سييرا AT4 بمحرك ديزل مكون من 6 أسطوانات بسعة 3.0 لتر، وهو خيار ممتاز للاقتصاديين، ولكنه بالطبع لا يرضي جنون شركة هينيسي. لذلك، اعتمدت الشركة على فئة محرك V8 سعة 6.2 لتر الضخم، وقامت بالترقيات الميكانيكية التالية:

- شاحن سوبرتشارجر مرعب: تم تزويد المحرك بسوبرتشارجر ضخيم، بجانب نظام تبريد داخلي (التروكلر) منطور من نوع ماء-إلى-هواء.
- الأرقام المربعة: ارتفعت القوة لتصل إلى 700 حصان عند 5500 دورة في الدقيقة، وعزم دوران هائل يبلغ 828 نيوتن متر (611 رطل-قدم) عند 4200 دورة في الدقيقة.
- نظام عادم طربي: حصلت الشاحنة على نظام عادم رياضي مصنوع من الستانلس ستيل (Catback) مع مخارج خلفية سوداء تعزز الطرب والنغمة الهجومية للمحرك.
- تسارع خارق: بفضل هذه العضلات، تستطيع شاحنة "جولايث 700" الانطلاق من السكون إلى سرعة 96 كم/س (0-60 ميل/س) في غضون 4.2 ثانية فقط، وهو رقم مرعب لمركبة بهذا الحجم والوزن!

لم تكن هينيسي بزيادة القوة الحصانية فقط، بل حرصت على أن تكون الشاحنة قادرة على تحمل القفز وقهر الكثبان الرملية والصخور عبر حزمة تعديل شاملة لنظام التعليق والهيكل الخارجي:

- تعليق صحراوي متقدم: حافظت الشاحنة على مساعدات (DSSV) الأسطورية المتطورة من شركة (Multimatic)، ولكن هينيسي أضافت أذرع تحكم علوية جديدة ومكونات مطورة من (DBS) لزيادة مرونة الشاحنة وقوتها.
- إطارات عملاقة: تم تزويد الشاحنة بجنوط حصرية من هينيسي بمقاس 20 إنش، محاطة بإطارات ضخمة مخصصة للطرق الوعرة بمقاس 35 إنش.
- حماية ومظهر هجومي لا يخطئه أحد: تم استبدال المصدات الأمامية والخلفية بمصدات فولاذية صلبة، مع إضافة لوحة حماية سفلية (Skid Plate) من هينيسي، وشريط إضاءة LED ضخيم بمقاس 40 إنش مثبت في الأمام، بجانب كشافات إضاءة LED صغيرة (Pods)، وعتبات أبواب جانبية كهربائية متحركة، ولمسات من ألياف الكربون (Carbon Fiber) على باب الصندوق الخلفي. من الداخل، وضعت هينيسي لمساتها الخاصة التي تشمل سجادة فاخرة مقاومة لجميع الظروف الجوية، وشعارات هينيسي المطرزة على مساند الرأس، بالإضافة إلى لوحة مرقمة توثق حصارية هذه النسخة، ولإعطاء المالك الراحة المطلقة، تأتي حزمة جولايث 700 مع كفالة محدودة لمدة 3 سنوات أو مسافة 36.000 ميل (حوالي 58.000 كم. إذا كانت جي ام سي قد رفضت دخول حرب الشاحنات الخارقة بشكل رسمي، فإن هينيسي جولايث 700 هي النسخة الأقرب والأفضل التي يمكنك الحصول عليها لتمتلك شاحنة تجمع بين فخامة جي ام سي سييرا AT4 وقوة مرعبة تتحدى رايتنر R ورام TRX في نفس الوقت.

آبل تتمسك بتصميم آيفون "الزجاجي" في 2027

جديدة تحمل داخلياً الرمز V73 و V74، وتستخدم الزجاج في الجزء الأمامي والخلفي، على أن يمتد هذا الزجاج إلى جانبي الجهاز، مع شريط معدني في المنتصف.

تصميم جريء ألقته آبل مبكراً

أوضحت بلومبرغ أن آبل درست بالفعل نسخة أكثر تطوراً من التصميم، كانت تعتمد على كمية أكبر من الزجاج، لكن الشركة تخلت عنها في مرحلة مبكرة من عملية التطوير.

وقد يكون هذا التصميم الجريء هو المقصود في التقارير الأخيرة التي زعمت أن آبل ألغت خطة إطلاق آيفون مصنوع بالكامل من الزجاج بمناسبة الذكرى العشرين للهاتف.

وأشار تقرير بلومبرغ أيضاً إلى أن تصميم الهاتف الزجاجي لم يعد مرتبطاً بطراز جديد منفصل، إذ تشير أحدث التسريبات إلى أن التصميم الذي يعتمد على الزجاج بكثافة سوف يصل بالفعل إلى طرازي آيفون برو و برو ماكس ضمن سلسلة هواتف الشركة في 2027.

وبذلك، يبدو أن آبل لا تتراجع عن فكرة إعادة تصميم آيفون جذرياً في عام 2027، لكنها تخلت عن أكثر الأشكال تطرفاً من التصميم الزجاجي، مع استمرار تطوير تصميم يعتمد على الزجاج بنحو أكبر من الأجيال الحالية.



تستعد آبل لإطلاق تصميم جديد لهواتف آيفون برو في عام 2027، بالتزامن مع الذكرى العشرين لإطلاق أول آيفون، حتى في ظل انتشار تقارير حديثة تزعم إلغاء مشروع الهاتف مصنوع بالكامل من الزجاج.

وقالت وكالة بلومبرغ في تقرير لها إن التصميم "الدائر حول الزجاج" ما زال ضمن خطط آبل لعام 2027، مشيرة إلى أن الشركة تتجه إلى استخدام الزجاج بكثافة في الجهة الأمامية والخلفية للهاتف، مع امتداده وانحنائه حول الحافات، في حين يفصل بين الجانبين إطار معدني نحيف في المنتصف.

وبحسب مصادر مطلعة على خطط الشركة، فإن آبل تعمل على إصدارات آيفون برو

خطوات توفر مساحة كبيرة على هواتف سامسونغ

افتح ملفاتي.
انتقل إلى إدارة التخزين.
اختر الملفات الكبيرة.
احذف الملفات التي يزيد حجمها على 500 ميغابايت إذا لم تعد بحاجة إليها.
ثم انتقل إلى الملفات المكررة واحذف النسخ الزائدة.
كما تعرض أداة إدارة التخزين اقتراحات إضافية تساعد في التخلص من الملفات غير الضرورية.

احذف تنزيلات تطبيقات البث

قد تكون حملت أفلاماً أو مسلسلات من تطبيقات مثل نتفلكس، أو غيرها لمشاهدتها دون اتصال بالإنترنت، لكنك نسيت حذفها لاحقاً. وتشغل هذه الملفات مساحة كبيرة، وغالباً لا تظهر ضمن إحصاءات تطبيق ملفاتي لأنها تكون محفوظة داخل التطبيق نفسه.

لذلك، افتح كل تطبيق بث تستخدمه، وانتقل إلى قسم التنزيلات، ثم احذف المحتوى الذي لم تعد بحاجة إليه.

انقل ملفاتك إلى التخزين السحابي أو وحدة تخزين خارجية

إذا بقيت مساحة التخزين محدودة بعد تنفيذ الخطوات السابقة، فمن الأفضل نقل الملفات المهمة إلى مكان آخر بدلاً من حذفها.

يمكنك استخدام: ذاكرة USB عبر محول OTG. بطاقة SD إذا كان هاتفك يدعمها.

نقل الملفات إلى جهاز كمبيوتر. خدمات التخزين السحابي مثل Google Drive أو Dropbox.

كما يوفر اشتراك Google One مساحات تخزين أكبر مع مزمنة تلقائية للملفات، ما يسمح بالاحتفاظ بالصور والفيديوهات بأمان والوصول إليها من أي جهاز دون القلق بشأن امتلاء ذاكرة الهاتف.

لا يعني امتلاء مساحة التخزين في هاتف سامسونغ أنك مضطر لحذف صورك وذكراياتك. فمن خلال تنظيف الملفات المؤقتة، وإفراغ سلة المحذوفات، وإزالة الملفات الكبيرة والمكررة، والتخلص من تنزيلات تطبيقات البث، ثم الاعتماد على التخزين السحابي عند الحاجة، يمكنك استعادة مساحة كبيرة وتحسين أداء الهاتف بسهولة، مع الحفاظ على جميع ملفاتك المهمة.



التطبيق.
اختر إلغاء التثبيت.
ركز على الألعاب القديمة، والتطبيقات غير المستخدمة، وبعض التطبيقات المثبتة مسبقاً إذا لم تكن بحاجة إليها.
لن يؤدي ذلك إلى توفير مساحة فقط، بل سيجعل الهاتف أكثر تنظيمًا أيضاً. امسح ذاكرة التخزين المؤقت للتطبيقات.

تقوم تطبيقات التواصل الاجتماعي والألعاب بحفظ ملفات مؤقتة لتسريع الأداء، وقد يصل حجم هذه الملفات إلى عدة جيجابايت مع مرور الوقت.

لإزالة هذه الملفات: اضغط مطوياً على التطبيق. اختر معلومات التطبيق. انتقل إلى التخزين. اضغط مسح ذاكرة التخزين المؤقت.

لن يؤدي ذلك إلى حذف بياناتك أو حساباتك، إذ ستعاد إنشاء الملفات المؤقتة تلقائياً عند استخدام التطبيق.

لا تنس إفراغ سلة المحذوفات

حتى بعد حذف الصور أو الملفات، فإنها تبقى داخل سلة المحذوفات لمدة تصل إلى 30 يوماً، ما يعني أنها تستمر في استهلاك مساحة التخزين.

لإفراغها: افتح تطبيق ملفاتي. انتقل إلى سلة المحذوفات. اضغط على قائمة الخيارات (النقاط الثلاث). اختر إفراغ ثم أكد عملية الحذف.

كما يوفر تطبيق المعرض سلة محذوفات خاصة بالصور والفيديوهات، ويُنصح بمراجعتها وإفراغها أيضاً.

احذف الملفات الكبيرة والمكررة

تعد مقاطع الفيديو عالية الدقة، وتسجيلات الشاشة، والملفات المكررة من أكثر الأسباب التي تؤدي إلى امتلاء ذاكرة الهاتف. للعثور عليها:

يعاني كثير من مستخدمي هواتف سامسونغ غالاكسي من امتلاء مساحة التخزين، خاصة مع تزايد حجم الصور ومقاطع الفيديو والتطبيقات. ورغم أن بعض الهواتف توفر سعة تخزين تصل إلى 1 تيرابايت، فإن معظم المستخدمين يعتمدون على إصدارات 128 أو 256 غيغابايت، ما يجعل إدارة المساحة أمراً ضرورياً بمرور الوقت.

ولحسن الحظ، لا يعني امتلاء الذاكرة أنك مضطر لحذف صورك أو مقاطع الفيديو المهمة. إذ توفر سامسونغ مجموعة من الأدوات المدمجة التي تساعد على استعادة مساحة كبيرة بسهولة، إلى جانب حلول أخرى مثل التخزين السحابي ووحدات التخزين الخارجية.

خطوات توفر مساحة كبيرة على هواتف سامسونغ

تحقق أولاً من أكثر الملفات استهلاكاً للمساحة

قبل حذف أي ملفات، من الأفضل معرفة ما الذي يشغل مساحة التخزين على هاتفك. يمكنك القيام بذلك عبر تطبيق "ملفاتي" المدمج في هواتف سامسونغ، والذي يعرض إحصاءات مفصلة عن مساحة التخزين ويصنف الملفات حسب نوعها.

افتح تطبيق ملفاتي. اضغط على قسم الصور. ستظهر لك المساحة الإجمالية التي تشغلها الصور في أعلى الشاشة، إلى جانب تصنيف باقي الملفات.

تساعدك هذه الخطوة على تحديد الملفات التي تستحق الحذف أو النقل بدلاً من حذف الصور بشكل عشوائي.

احذف التطبيقات التي لم تعد تستخدمها

غالباً ما تحتفظ الهواتف بتطبيقات لم تُستخدم منذ أشهر، لكنها لا تزال تشغل مساحة ثمينة. لحذفها: اضغط مطوياً على أيقونة

غوغل تغير اسم تطبيق

NotebookLM إلى

Gemini Notebook

وتدمجه في البحث و Gemini

وتعتزم غوغل قريباً إتاحتها أيضاً داخل "وضع الذكاء الاصطناعي AI Mode" في محرك البحث، بما يسمح بالوصول إلى الملاحظات والاستفادة منها مباشرة في أثناء البحث.

وكشفت الشركة أيضاً عن توسيع طرح نماذج Gemini 3.5 وتقنية Antigravity، التي بدأت بالوصول إلى مشتركي Google AI Pro Ultra الشهر الماضي، ليشمل قريباً مشتركي Google AI عبر الويب.

ويمنح التحديث كل دفتر ملاحظات حاسوباً سحابياً أمناً قادراً على كتابة الأكواد البرمجية وتنفيذها مباشرة، مما يتيح إجراء تحليلات بيانات معقدة بالاعتماد على مصادر المستخدم، بالإضافة إلى توفير صيغ إخراج جديدة وتحليلات أكثر عمقاً.

وأوضحت غوغل أن هذه المزايا ستكون متاحة لكافة مشتركي خطة Google AI Pro عبر الويب خلال الأسابيع المقبلة، وهي تتوفر حالياً لمستخدمي Google AI Ultra وعملاء Google Workspace.

وواصلت غوغل خلال الأعوام الماضية تطوير التطبيق بإضافة أدوات جديدة تساعد المستخدمين في تنظيم الملاحظات وتحليلها، ومنها تحويلها إلى ملفات صوتية بأسلوب البودكاست، وعروض تقديمية مشروحة، ومقاطع قصيرة على غرار تطبيق تيك توك، بالإضافة إلى ربط دفاتر الملاحظات بتطبيق Gemini.

وأشارت غوغل إلى أن تطبيق Gemini Notebook يستخدمه حالياً أكثر من 30 مليون مستخدم، إضافة إلى ما يزيد على 600 ألف مؤسسة، في مؤشر على اتساع اعتماد التطبيق في مجالات البحث والدراسة والعمل.



أعلنت غوغل تغيير اسم تطبيقها المخصص للبحث وتدوين الملاحظات المدعوم بالذكاء الاصطناعي NotebookLM إلى Gemini Notebook، وذلك بهدف تعزيز ارتباطه بمنظومة Gemini، مع الإبقاء عليه كتطبيق مستقل، بالإضافة إلى الكشف عن مزايا جديدة سوف تصل إلى المستخدمين خلال الأسابيع المقبلة.

وكانت غوغل قد كشفت عن التطبيق لأول مرة خلال مؤتمر Google I/O 2023 تحت اسم Project Tailwind، قبل إطلاقه لاحقاً باسم NotebookLM. وترى الشركة أن الاسم الجديد يعكس هوية أوضح للمستخدمين ويعزز ارتباط التطبيق بمساعدتها الشهير Gemini، كما سيحصل على شعار جديد يعتمد التدرج اللوني الأزرق والبنفسجي المميز للخدمة.

تكاملاً أوسع مع خدمات غوغل

أكدت غوغل أن Gemini Notebook سيظل تطبيقاً مستقلاً يركز على البحث وإدارة ملفات البيانات الشخصية، لكنه سيحصل على تكامل أعمق مع خدمات الشركة.

وتتوفر دفاتر الملاحظات الخاصة بتطبيق Gemini Notebook بالفعل داخل تطبيق Gemini لتنظيم المحادثات وجمع المحتوى،

دراسات

مناهج كتابة السيرة بين المحدثين والمؤرخين

الجزء
الأول

السيرة النبوية هي التطبيق العملي والتفسير الواقعي لهذا الدين، وهي

أفعال رسول الله صلى الله عليه وسلم، التي تدل على تطبيقه لهذا الإسلام، والمفسرة لهذا القرآن، ورسول الله صلى الله عليه وسلم هو قدوتنا وأسوتنا، قال تعالى: {لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ} [الأحزاب: 21]، والسيرة النبوية هي التي تفتح لنا الأبواب لتطلعنا على حياته صلى الله عليه وسلم بدقائقها وتفصيلها، منذ ولادته وحتى وفاته، وهي المبنية والمفسرة للقرآن الكريم، من الجانب العملي، وهي بهذا المعنى تساعد على فهم كتاب الله تعالى؛ لأن فيها أسباب النزول، ومن خلالها يمكننا تفسير الكثير من الآيات، يقول الدكتور عماد الدين خليل: "إن سيرة رسولنا صلى الله عليه وسلم تجربة غنية بأحداثها، زاخرة بدلالاتها، متنوعة بمعانيها، وما كان لباحث يسعى إلى إيفائها حقها من البحث والتحليل إلا أن يوسع نطاق رؤياه ويصب اهتماماته على هذه الجوانب جميعاً: حركة سياسية وعسكرية وشخصية وفقهية وروحية وواقعية وغيبية وعقيدية وحضارية".

مصادر السيرة

المصدر الأول للسيرة هو القرآن الكريم، الذي اشتمل على الكثير من الأحداث في العهد المكي والعهد المدني، والأمثلة على هذا أكثر من

أن تحصي، منها على سبيل المثال حديثه عن بعض الغزوات وما جرى فيها كغزوة الخندق وغيرها، كقوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُودًا لَمْ تَرَوْهَا وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا * إِذْ جَاءَكُمْ مِنْ قَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا * هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زَلْزَالًا شَدِيدًا} [الأحزاب: 9-11].

ومن المصادر كذلك كتب السنة والأحاديث النبوية الشريفة، التي تتحدث عن أقواله صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتقاريراته، أو صفاته الخلقية والخلقية، والتي تحوي الكثير والكثير من أحداث السيرة العطرة، كأبواب الجهاد والسير، أو المغازي، التي تسرد أحداث المصطفى صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بالدعوة والأذى الذي لحق به صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام، وتتحدث عن الغزوات والسرائي وغيرها.

ومن المصادر أيضاً كتب الشمائل، التي تضمنت أخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهدية وصفاته وعاداته وفضائله، وأشهر كتب الشمائل كتاب "الشمائل المحمدية" للإمام الترمذي، ثم كتب السيرة والتاريخ، حيث صنف بعض المؤلفين والمؤرخين كتباً مستقلة، جمعت أحداث السيرة وغزوات المصطفى صلى الله عليه وسلم،

وبعوثه وسراياه، وما جرى معه صلى الله عليه وسلم من أحداث خلال مراحل دعوته وحياته. ويعد من أوائل من اهتم بكتابة السيرة النبوية من الرواة: عروة بن الزبير (ت94هـ) وأبان بن عثمان (ت105هـ) ووهب بن منبه (ت110هـ) ومحمد بن شهاب الزهري (ت124هـ) وعاصم بن عمر بن قتادة (ت130هـ) ثم موسى بن عقبة، ومحمد بن إسحاق حيث كتب كتابه في السيرة، التي رواها وهذبها ابن هشام، وأصبحت تعرف بسيرة ابن هشام. وكذلك كتب الواقدي كتابه في السيرة المعروف (بمغازي الواقدي). وهناك من المؤلفين الذين كتبوا في هذا الفن، مما لا يتسع المجال لحصرهم وذكرهم.

ولا شك أن أي كتاب من هذه الكتب ما كان ليغني عن بقية

الكتب، ومن هنا فإن جميع هذه المراجع والمصادر لدراسة السيرة جاءت لترسم لنا صورة حية واقعية لما كان يتمتع به النبي صلى الله عليه وسلم من صفات جليلة، وخصال حميدة، لتكون لنا نبراساً ونوراً نفتدي به؛ لكونه صلى الله عليه وسلم أسوة وقدوة لنا جميعاً. ولا شك، فإن دراسة السيرة النبوية هي جزء من دراسة السنة، فحياته صلى الله عليه وسلم كانت موجهة من الله تبارك وتعالى، والوحي يحكم على العقل، وليس العكس، ومن هنا فلا ينبغي أن لا نخضع أحداث السيرة للعقل الإنساني، خصوصاً ما يتعلق بمسائل الوحي والعصمة. ثم ينبغي أن تُدرس السيرة لاستنباط الأحكام، واستلهاهم الدروس والعبر، ومحاولة تطبيقها وربطها بالواقع، وليس الغرض من



الدراسة هو مجرد الوقوف على الوقائع التاريخية، ولا ينبغي تسرد القصص والأحداث، ولا ينبغي أن تدرس السيرة كبقية الدراسات التاريخية؛ فالسيرة النبوية تشكل المحور الذي تدور عليه حركة التدوين لتاريخ الإسلام في الجزيرة العربية، بل هي العامل الذي أثر في أحداث الجزيرة، ثم أحداث سائر العالم الإسلامي ثانياً.

مناهج كتابة السيرة النبوية عند المسلمين

رغم أهمية السيرة النبوية، ورغم اهتمام كثير من المؤلفين والمؤرخين بها، إلا أن مناهجهم وطرقهم في كتابتها قد اختلفت، حيث لم يلتزم أصحابها منهجاً واحداً يسرون عليه، إنما تعددت أساليبهم ومناهجهم، بحسب تخصص ومجال كل مؤلف منهم، فكان منهم من اعتمد المنهج

السردى لأحداث السيرة، تساق فيه الروايات بتسلسل مترابط، وهذه الروايات لا تكون على درجة واحدة من صحة الإسناد، وكذلك لا تتضمن أي تحليل للأحداث لأخذ العبر منها، واستنباط ما يمكن استنباطه من حكم ودروس وعبر.

وتعد كتابة عروة بن الزبير نموذجاً من هذا التأليف، حيث نقل السيرة النبوية المطهرة عن أبيه الزبير بن العوام، وعن خالته أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، وعن غيرهما.

ومن المؤرخين من اعتمد المنهج التاريخي في كتابة السيرة والأحداث، وذلك بأن يكتب السيرة بأحداثها وترتيبها ترتيباً زمنياً بحسب وقوعها وتسلسلها الزمني، فيذكر أحداث السنة الأولى، ثم الثانية، وهكذا.

ومن الذين نهجوا هذا النهج الإمام الطبري، وابن الأثير وغيرهما. ومنهم من اعتمد المنهج التحليلي، فكان لا يكتفي بسرد أحداث السيرة أو ترتيبها زمنياً، وإنما يغوص في نصوص الأحداث، يتأملها ويستلهم منها العبر والعظات والدروس، ويربطها بالواقع، ويوازن ويقارن ليصلح من حياة الناس بما يتوافق مع سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم، استدلالاً بما يقال: (لا يصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أوله)، وممن اعتمد هذا المنهج ابن قيم الجوزية في كتابه "زاد المعاد".

يتبع..

قصص الصحابة

قصة الصبي مع الخليفة العباسي

إفريقية الشمالية الغربية وإيران وخراسان، ووصلت مملكته إلى حدود الهند. لما استخلف خرج من ماله وعقاره، ورده إلى مال المسلمين، ووضع حلي زوجته في بيت المال، وبلغ من الزهد والنظف في الحياة، والتقشف في المعيشة مبلغاً يعجز عنه الزهاد فضلاً عن الملوك والأمراء.

كان يتأخر في بعض الأحيان عن الخروج إلى صلاة الجمعة انتظاراً لقيصه أن يجف، وكانت نفقته اليومية لا تزيد على درهمين، وكان يتورع عن تسخين الماء على مطبخ العامة.

كان يطفئ الشمعة التي زيتها من بيت المال إذا شغله أحد بالسؤال عن شخصه، فقال: كيف أنت يا أمير المؤمنين وكيف عيالك؟ أطفأ الشمعة وطلب شمعة يملكها، أو رد على سؤال صديقه في

يروى أن المهدي الخليفة العباسي دخل الكعبة، فوجد صبياً صغيراً في السادسة عشرة أو السابعة عشرة من عمره يلتف حوله أربعمائة شيخ كبير من أصحاب اللحى والهيبة والوقار، والصبي يلقي عليهم درساً. فتعجب المهدي وقال: أف لهذه السعائين - يعني الذقون -، أما كان فيهم من يتقدم؟ ثم دنا من الصبي يريد أن يقرعه ويؤنبه فقال له: كم سنك يا غلام؟ فقال الصبي: سني سن أسامة بن زيد حينما ولاه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إمارة جيش فيه أبو بكر وفيه عمر، فقال له المهدي - معترفاً بذكائه وأحقيقته لهذا الموقف - بارك الله فيك.

كان سيدنا عمر بن عبد العزيز - الخليفة الأموي الراشد - أكبر حاكم في عصره، يحكم الشام ومصر والعراق، والجزيرة العربية



حول العالم

المسلمون في جمهورية تاتارستان



يشكلون القومية الخامسة في الترتيب بين القوميات في الاتحاد السوفيتي -سابقا-، وينتشرون في مناطق متعددة من البلاد، ويصل عددهم حوالي 6.5 مليون نسمة، وتصل نسبة المسلمين في تاتارستان 65 % تقريباً. والجمهورية غنية بثروتها الزراعية، وكذلك بثروتها المعدنية، وأهم منتجاتها الحبوب: كالقمح، والشعير، والشوفان، ويعتبر النفط مورداً هاماً فيها، ويستخرج من حوض نهر كاما، وأطلق على هذه المنطقة باكو الجديدة، وإنتاجها من النفط يزيد على عشرين مليون طن سنوياً.

كيف وصل الإسلام إلى تاتارستان؟ وصل الإسلام إلى هذه المنطقة في بداية القرن الرابع الهجري، عندما وصل التجار المسلمون إلى حوض نهر الفولغا، وأسلم شعب البلغار، وأرسل إليهم الخليفة العباسي المقتدر (295هـ - 320هـ) من يفقههم في الدين، وكان الإسلام يسود منطقة الحوض الأدنى من نهر الفولجا، بل تجاوزها إلى منطقة القرم في شمال البحر الأسود، غير أن الدفعة الأساسية للدعوة الإسلامية في حوض الفولغا وصلت بإسلام التتار يتبع..

السكان والنشاط البشري

غالبية السكان من التتار، وهم شعبة من الأمة التركية، وينتشرون في بقاع أخرى غيرها، فتوجد منهم جماعات في غربي سيبيريا، يشكلون معظم سكان شبه جزيرة القرم، غير أن السوفيت أرغموا التتار على الهجرة وألغوا جمهوريتهم، وسكان جمهورية تاتارستان حوالي ثلاثة ملايين ونصف، يشكل التتار أغليبتهم، ويعتقون جميعاً الإسلام، ولقد هجر الروس إليها أعداداً من روسيا الأوروبية للتقليل من الأغلبية الإسلامية، والتتار عمومًا

الموقع والجغرافيا

توجد جمهورية تاتارستان شرقي روسيا الأوربية، وفي القسم الأعلى من حوض الفولغا، تحدها بشكيريا من الشرق، وادمورت وماري من الشمال والشمال الغربي، والجوفاش من الغرب، وهي جمهوريات صغيرة لها حكم ذاتي، وتتبع جمهورية روسيا الاتحادية، وتبلغ مساحتها 68.000 كيلو متر مربع، وسكانها 3.464.000 نسمة، وعاصمة البلاد كازان (قازان) وسكانها 1.002.000 نسمة، وتوجد على الضفة اليسرى لنهر فولغا.

وتمتد أرض الجمهورية بين جبال أورال في شرقها وتلال بتزا في غربها، وأرضها سهلية في جملتها، وتلتقي بها بعض روافد نهر الفولغا، ونتيجة انبساط سطحها يتسع نهر فولغا في عبوره لها والتربة رسوبية خصبة.

من أبرز سمات مناخها البرودة والتجمد في الشتاء وتزداد الحرارة في الصيف، غير أن القارية والتطرف أهم ملامحه، ويتعرض لغزو الرياح الباردة في الشتاء، والأمطار كافية لنمو حشائش الإستبس وبعض الغابات.

عامه، ولقد تمسك الشعب التتاري في تاتاريل بعقيدتهم، وصمدوا لتحدي قياصرة روسيا طيلة أربعة قرون، ولم ينجح السوفيت رغم الحملات الشرسة في زعزعة إيمان التتار، ولا زال الإسلام دين الأغلبية في جمهورية تاتارستان رغم تهجير العديد من الروس إليها، وخضعت للحكم الشيوعي في 27/5/1920م.



الجزء الأول

إحدى الجمهوريات السوفيتية سابقاً في حوض نهر الفولغا، تنسب إلى التتار، والتتار شعب كبير من شعوب الأمة التركية، وقد نقل التتار الإسلام إلى شمالي أوروبا، فوصلت الدعوة الإسلامية بجهودهم إلى روسيا الأوربية، وإلى فنلندا وبولندا ودول شبه جزيرة اسكندنافية

تاريخ وأحداث

معركة البويب الحاسمة..



ومضرب أعناقهم جميعاً.

معركة البويب ورد الكرة

وفي كتابه "الفاروق عمر" ينقل لنا محمد حسنين هيكل أحداث ما بعد المعركة، إذ تلقى عمر خبر خسارة المسلمين بدون جزع ودفع عن الفارين من المعركة سخط الناس.

أدرك عمر أن المثنى بحاجة إلى مدد سريع؛ وهو ما جعله ينادي في الأقطار لتلبية نداء الجهاد، إلا أن الناس قد تناقلوا عن الذهاب للعراق، وفي حوار بين عمر وبنو بجيلة - وكانت قبائل متفرقة قد جمعها عمر ومن قبله أبو بكر في مكان واحد - حاول عمر

جميع الفيلة وما كاد أن يقتل أغلبها حتى اصطدم به أحد الفيلة وقُتل بذلك أبو عبيد.

مقتل أبي عبيد انتقلت القيادة إلى المثنى الذي أدرك حرج الموقف وأن المعركة خاسرة، فأعلن الانسحاب، وفي تلك الأثناء أصيب المثنى بجروحٍ بليغة. في ذلك الوقت؛ قامت ثورة ضد رستم في المدائن، فعاد الجيش بقيادة بهمن ليكون بالقرب من رستم، وترك خلفه القائد جابان الذي تخلف بكتيبة من الجيش الفارسي ليتعقب المثنى، والذي كان قد احتفى بمدينة أليس، فخرج المثنى في رجاله ومعه أهل مدينة أليس فأسروا جابان ومن معه من الجند

الجزء الأول

أراد رستم أن يعيد الاعتبار لفارس التي اهتزت صورتها بسبب انتصارات المسلمين المتكررة، فسار جيشاً كبيراً إلى الحيرة تحت قيادة ذي الحجاب بهمن جاذويه. كان قائد جيش المسلمين أبو عبيد الثقفي ومن بعده المثنى، خرجوا لملاقاة الجيش الفارسي خارج الحيرة فتواجه الجيشان إلى "قُس الناطف" عند شاطئ الفرات الشرقي.

يصف لنا الطبري في كتابه وقائع المعركة فيقول إن بهمن قائد الفرس أرسل إلى أبي عبيد أن "اعبروا إلينا وندعكم والعبور، وإما أن تدعونا نعبز إليكم". نهى المثنى أبا عبيد عن العبور إلا أن أبا عبيد قال: لا يكونون أجراً على الموت منا، بل نعبز إليهم.

فعبز جيش المسلمين في سهل ضيق لم يسمح لهم بحرية الحركة أو الكر والفر. وهناك دارت رحى معركة الجسر بعد أن عبر الجيش الإسلامي النهر، ولعبت الفيلة دوراً كبيراً في هذه المعركة، فسعى أبو عبيد للقضاء على

من وصايا الرسول

الأدعية الماثورة قبل النوم:

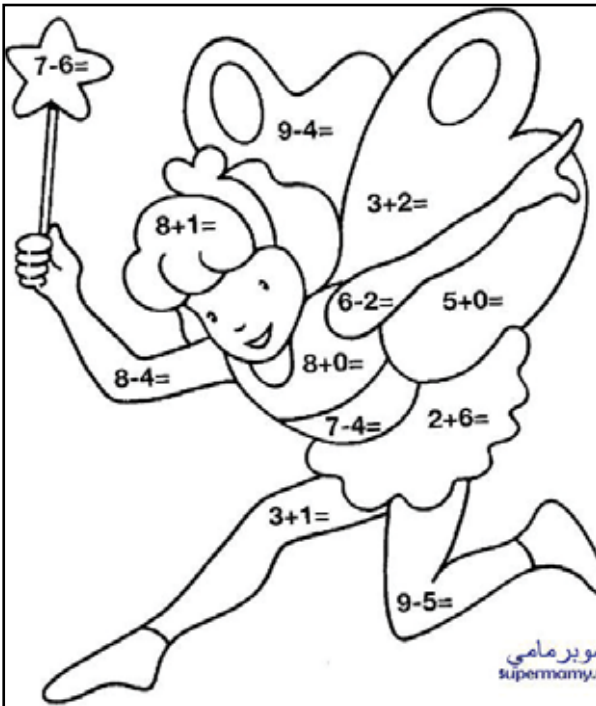
عن البراء بن عازب - رضي الله عنه - قال: قال النبي - صلى الله عليه وسلم - : ((إذا أتيت مضجعك فتوضأ للصلاة، ثم اضطجع على شمالك الأيمن، ثم قل: اللهم أسلمت وجهي إليك، وفوض أمري إليك، وألجأت ظهري إليك، رغبة ورهبة إليك، لا ملجأ ولا منجأ منك إلا إليك، اللهم أنت بكتابتك الذي أنزلت، وبنبيك الذي أرسلت، فإن مت من ليلتك فانت على الفطرة، واجعلن آخر ما تتكلم به، قال: فرددتها على النبي - صلى الله عليه وسلم - فلما بلغ: اللهم أنت بكتابتك الذي أنزلت، قلت: ورسولك؟ قال: لا ونبيك الذي أرسلت))

يتبع..

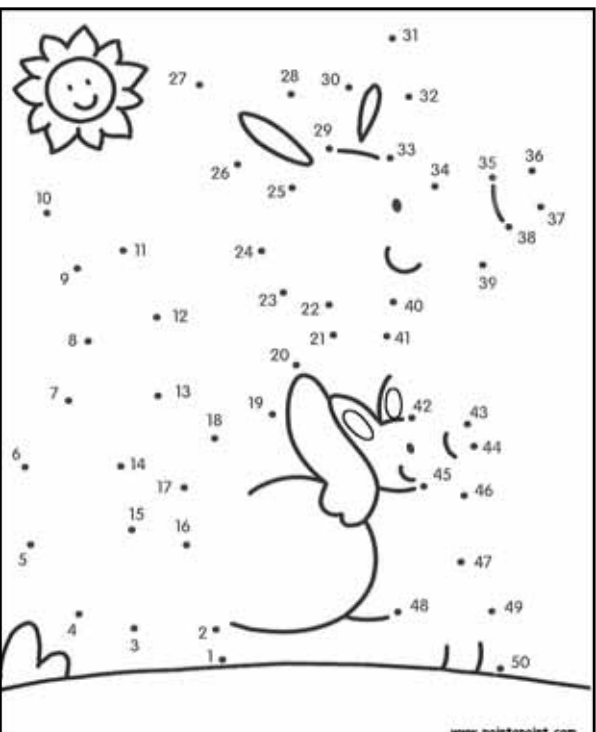
أوجد المسلك



أحسب معنا



أربط معنا



حكاية سارة مع الديك الرومي الجميل



في يوم مشمس جميل، قررت سارة، الفتاة الشجاعة والمستكشفة، الخروج في رحلة إلى الغابة المجاورة. كانت سارة تحب استكشاف الطبيعة واكتشاف أسرارها، وكان لديها شغف كبير بمعرفة المزيد عن الحيوانات التي تعيش في الغابة.

عندما وصلت سارة إلى الغابة، بدأت في استكشاف المسارات الضيقة والأشجار الضخمة. وفجأة، سمعت صوتاً غريباً يأتي من بعيد. اتجهت سارة نحو الصوت ووجدت ديكاً رومياً جميلاً يتجول بين الأشجار.

كان الديك الرومي يتمتع بريش ناعم وذيل طويل وجميل. وكان يبدو لطيفاً وودوداً جداً. سارة اقتربت ببطء وهي تبسم، وسألته: "مرحباً، أنا سارة، ما اسمك؟"

رد الديك الرومي بصوت واضح وجذاب، "مرحباً سارة، أنا ديك الرومي. ما الذي تفعليه في الغابة اليوم؟"

أخبرت سارة ديك الرومي أنها جاءت لاستكشاف الغابة ولتعرف المزيد عن الحيوانات التي تعيش فيها. فرح ديك الرومي بمجيئها وقرر أن يكون مرشدها في جولتها. بدأوا الرحلة

معاً، وعلى طول الطريق، شرح ديك الرومي لسارة كيف يمكن التعرف على الديوك الرومية من خلال أصواتها وألوان ريشها. تعلمت سارة أن الديوك الرومية تصدر أصواتاً جميلة ومميزة تسمى "الفرغرة"، وأن لكل ديك رومي ريشاً ملوناً يمكن أن يختلف من ديك إلى آخر.

الديك الرومي هو طائر يعتبر جزءاً من فصيلة الطيور الدجاجية وهو مشهور بريشه الجميل وصوته الفريد. يتميز الديك الرومي بجسمه الضخم وريشه الكثيف، وله ذيل طويل ورأس صغير مغطى بأنسجة جلدية تسمى الوتد.

يتميز الديك الرومي بعدة ألوان في ريشه، بما في ذلك اللون الأبيض والأسود والبني والرمادي والبرونزي. يعتبر الديك الرومي من الطيور الديناميكية والنشطة التي

تحب الاستكشاف والتجوال في الحقول والمروج. واحدة من أهم خصائص الديك الرومي هي صوته القوي والمميز الذي يصدره خلال الفرغرة. يستخدم الديك الرومي هذا الصوت للتواصل مع أفراد القطيع وللإشارة إلى وجود الخطر أو المأكولات المتوفرة.

تتغذى الديوك الرومية على مجموعة متنوعة من الأطعمة مثل الحبوب والحشرات والفواكه والخضروات. كما أنها تعتبر طيوراً اجتماعية وتعيش في مجموعات تسمى القطعان.

يربى الديك الرومي في مزارع الدواجن لحومه اللذيذة وبيضه الغني بالبروتين. يُعتبر الديك الرومي أيضاً

التي تقوم بتخبئة المكسرات لا تتذكر سوى أماكن 26% منها. هل تعلم أن قلب الروبيان في رأسه. هل تعلم أن الدلافين تنام إحدى عينيها مفتوحة.

هل تعلم؟



أن السناجب

التي تقوم بتخبئة المكسرات لا تتذكر سوى أماكن 26% منها. هل تعلم أن قلب الروبيان في رأسه. هل تعلم أن الدلافين تنام إحدى عينيها مفتوحة.

سودوكو

			6	2			7	1
2		7	8					
				7	4			9
4		3	1			9		7
	5			4			6	
1		8			6	4		3
3			7	1				
					2	3		5
8	2			6	3			

e-sudoku.fr - n° 16757 - Niveau Facile

4	6						2	
2	1		5	3				
5		8	2		6	1		
		1					4	6
			6	1	9			
3	5					8		
		3	9		5	4		2
				4	3		1	7
	7						5	8

e-sudoku.fr - n° 116342 - Niveau Facile

					6	8	9	
9		3		8	7			
		4	5	9				
	4	9			3	5	2	
7				5				1
	5	2	7			3	6	
				3	9	2		
			2	7		6		8
	2	1	8					

e-sudoku.fr - n° 117159 - Niveau Facile

5							6	7
7			9	5	6		2	
		9	2			4		1
		6		8				2
	9	7				3	8	
4				9		6		
6		5			9	1		
	4		8	3	1			6
3	8							9

e-sudoku.fr - n° 125217 - Niveau Facile

الحل

5	3	4	6	2	9	8	7	1
2	9	7	8	3	1	5	4	6
6	8	1	5	7	4	2	3	9
4	6	3	1	5	8	9	2	7
9	5	2	3	4	7	1	6	8
1	7	8	2	9	6	4	5	3
3	4	9	7	1	5	6	8	2
7	1	6	4	8	2	3	9	5
8	2	5	9	6	3	7	1	4

e-sudoku.fr - n° 16757 - Niveau Facile

4	6	9	7	8	1	5	2	3
2	1	7	5	3	4	6	8	9
5	3	8	2	9	6	1	7	4
7	9	1	3	5	8	2	4	6
8	4	2	6	1	9	7	3	5
3	5	6	4	2	7	8	9	1
1	8	3	9	7	5	4	6	2
6	2	5	8	4	3	9	1	7
9	7	4	1	6	2	3	5	8

e-sudoku.fr - n° 116342 - Niveau Facile

5	1	7	3	2	6	8	9	4
9	6	3	4	8	7	1	5	2
2	8	4	5	9	1	7	3	6
8	4	9	6	1	3	5	2	7
7	3	6	9	5	2	4	8	1
1	5	2	7	4	8	3	6	9
6	7	8	1	3	9	2	4	5
3	9	5	2	7	4	6	1	8
4	2	1	8	6	5	9	7	3

e-sudoku.fr - n° 117159 - Niveau Facile

5	2	3	1	4	8	9	6	7
7	1	4	9	5	6	8	2	3
8	6	9	2	7	3	4	5	1
1	5	6	3	8	4	7	9	2
2	9	7	6	1	5	3	8	4
4	3	8	7	9	2	6	1	5
6	7	5	4	2	9	1	3	8
9	4	2	8	3	1	5	7	6
3	8	1	5	6	7	2	4	9

e-sudoku.fr - n° 125217 - Niveau Facile

عناية

نصائح لاختيار طريقة التقشير المناسبة للوجه



اختيار طريقة التقشير المناسبة لبشرتك هو خطوة مهمة لضمان الحصول على أفضل النتائج دون الإضرار بالبشرة. إليك بعض النصائح التي تساعدك في اختيار طريقة التقشير المناسبة:

تحديد نوع البشرة

• البشرة الدهنية: يمكن أن تستفيد من التقشير الكيميائي أو التقشير الميكانيكي باستخدام جزيئات دقيقة مثل السكر أو الملح. الحمضيات مثل حمض الساليسيليك تكون فعالة في تنظيف المسام وتقليل الزيوت.

• البشرة الجافة: ابخني عن تقشير لطيف مثل التقشير بالإنزيمات أو التقشير الكيميائي باستخدام أحماض خفيفة مثل حمض اللاكتيك، لتجنب جفاف البشرة.

• البشرة الحساسة: اختاري تقشيراً لطيفاً وغير قاسٍ مثل التقشير بالإنزيمات أو التقشير

الطبيعي باستخدام مكونات ناعمة مثل الشوفان.

تحديد أهداف التقشير

• تحسين ملمس البشرة: التقشير الكيميائي أو التقشير الميكرو ديرما يكون فعالاً في تحسين ملمس البشرة وتجديدها.

• تقليل التجاعيد والخطوط الدقيقة: استخدم التقشير

الكيميائي، مثل حمض الجليكوليك أو التقشير بالليزر؛ لتحفيز الكولاجين وتقليل التجاعيد.

• توحيد لون البشرة: التقشير الكيميائي مثل الأحماض الفاكهية؛ يمكن أن يساعد على تقليل التصبغات والبقع الداكنة.

حالة البشرة الحالية

• مشاكل البشرة الحالية: إذا

كنت تعاني من حب الشباب، قد يكون التقشير الكيميائي مثل حمض الساليسيليك أو التقشير بالإنزيمات أكثر ملاءمة. إذا كانت لديك بشرة متحسسة، تجنبي التقشير القاسي؛ حتى تستعيد بشرتك توازنها.

• حساسية البشرة: اختاري طرق تقشير لطيفة، وتجنبي التقشير القاسي أو المواد الكيميائية القوية إذا كانت بشرتك حساسة.

التردد المناسب

• البشرة العادية: يمكن التقشير مرة أو مرتين في الأسبوع حسب الحاجة.

• البشرة الجافة أو الحساسة: تجنبي الإفراط في التقشير، وقللي التردد إلى مرة في الأسبوع أو كل أسبوعين.

• البشرة الدهنية أو المختلطة: يمكن أن تتحمل تقشيراً أكثر تكراراً، ولكن تأكدي من عدم الإفراط في ذلك.

جمال

كيف تصنعين شامبو طبيعياً للشعر الجاف



• اغسلي شعرك بالماء، واستخدمي الشامبو الطبيعي على شعرك المبلل، مع الحرص على تدليك فروة رأس بلطف. ثم، اشطفي شعرك بالماء الطازج.

فوائد مكونات الشامبو

الطبيعي للشعر الجاف

• يتميز الصابون القشتالي، وهو نوع من أنواع الصابون التقليدي المصنوع من زيت الزيتون، بتركيبته البسيطة والفعالة. يساعد على تنظيف الشعر بلطف، ويحمي فروة الرأس من القشرة. يساعد حليب جوز الهند على ترطيب الشعر الجاف، وتعزيز لمعانه.

• يضيف زيت الجوجوبا في موازنة الزيوت الطبيعية، ما يمنع تقصف الشعر.

• يعزز زيت اللافندر نمو الشعر ويحسن من صحة فروة الرأس.

غالباً، ما يُعاني الشعر الجاف من البهتان، بسبب افتقاره إلى الرطوبة الطبيعية. وقد يعود ذلك، إلى عدم قدرة فروة الرأس على إنتاج كميات كافية من الزيوت الطبيعية التي تساعد على ترطيب الشعر. وقد يصبح أكثر عرضة للتقصف والتكسر، خاصة في الأطراف. وأكثر عرضة للتشابك.

إليك، طريقة تحضير شامبو طبيعي غني بمكونات مرطبة للعناية بشعرك الجاف.

المكونات:

• كوب من الصابون السائل (وهو نوع من أنواع الصابون التقليدي المصنوع من الزيوت النباتية ولا يحتوي على دهون حيوانية).

• كوب من حليب جوز الهند.

• ملعقتان كبيرتان من زيت الجوجوبا.

• ملعقة صغيرة من زيت اللافندر العطري.

• زجاجة أو علبه بلاستيكية فارغة ونظيفة.

• خطوات التحضير والاستخدام:

• في وعاء، اخلطي حليب جوز الهند مع الصابون القشتالي. وأضيفي زيت الجوجوبا وزيت اللافندر وامزجي المكونات جيداً، للحصول على مزيج متجانس وناعم.

• صبيه في قارورة بلاستيكية نظيفة، لاستعماله لاحقاً كشامبو طبيعي.

طبخ

كعكة سويسرول ترايفل



المكونات

- كريمة: 3 مغلفات
- حليب: نصف كوب
- كريم كراميل: مغلف
- الكريم فراش: علبه
- سويسرول كيك: 5 حبات
- بودرة الكاكاو: ملعقة كبيرة

طريقة التحضير

• اخفقي الكريمة مع الحليب السائل حتى يصبح المزيج كثيفاً.

• أضيفي الكريم كراميل واخلطي حتى تتجانس المكونات ثم أضيفي كريم فراش مع الحفق.

• بطني قالب زجاجي عميق بورق البلاستيك واركزي زيادة عند الأطراف للتغليف.

• رتبي شرائح السويسرول في القالب، صبي نصف كمية خليط الكريمة فوق

السويسرول في الوعاء.

• أضيفي لباقي كمية الكريمة ملعقة الكاكاو واخفقي حتى تمتزج، ثم صبي المزيج فوق الكريمة البيضاء.

• غلفي الطبق بورق البلاستيك الزائد من الأطراف، وأدخله الثلاجة لمدة 8 ساعات أو ليلة كاملة.

• قبل التقديم، اقلبي الطبق في طبق التقديم، وأزيللي ورق البلاستيك وقطعيها وقدميها باردة.

طفلك

طرق للحصول على نوم جيد لطفلك قبل الدراسة



ممارسة الرياضة خلال النهار

النشاط البدني يساعد أطفالك على النوم بشكل أسرع؛ لذا إذا كنت ترغبين في مساعدة طفلك على الالتزام في روتين ما؛ فمن المؤكد أن إدخال النشاط البدني في جدولته الزماني سيحدث فرقاً، ومع ذلك تجنبي ممارسته لنشاط بدني كثيف قبل ذهاب الطفل إلى النوم؛ لأنه قد يؤدي إلى نتائج عكسية.

الطعام المناسب

تناول وجبة مسائية منتظمة مع العائلة يمكن أن يساعد طفلك على ترسيخ عادات الأكل الصحية مدى الحياة، ومع ذلك تجنبي تناول الطفل

وجبة عشاء ثقيلة في وقت متأخر من المساء؛ لأن ذلك يمكن أن يربك الساعة البيولوجية لطفلك، ويتسبب في قلة النوم.

يجب تجنب تقديم الأطعمة السكرية أو الدهنية، مثل الشوكولاتة أو الجبن، قبل النوم لطفلك حيث يستغرق هضمها وقتاً طويلاً، ويجب عليك أيضاً تجنب تقديم الشاي الأسود أو الأخضر، لأن كليهما يحتوي على مادة الكافيين، التي يمكن أن تغير أنماط النوم لدى طفلك.

إيقاف تشغيل التكنولوجيا

قبل النوم

قد ربطت العديد من الدراسات بين استخدام التكنولوجيا قبل النوم وزيادة اليقظة وصعوبة النوم، فكلما زاد استخدام الأطفال للتكنولوجيا في المساء؛ ذهبوا إلى الفراش في وقت متأخر، لأن بعد 1.5 ساعة من النظر إلى الشاشة، ينتج الجسم كمية أقل من الميلاتونين، وهو الهرمون الذي يجعل الأطفال يشعرون بالنعاس؛ ما قد تكون له تداعيات صحية سلبية، كما ربطت الدراسات أيضاً بين قلة

النوم وانخفاض الإنتاجية والاكواب ونقص الطاقة وضعف الأداء المدرسي.

ولواجهة ذلك؛ يمكنك محاولة الحد من استخدام التكنولوجيا قبل النوم مباشرة مع الأطفال، وتشجيع الأنشطة الأخرى مثل القراءة أو الرسم أو اللعب.

ساعة الجسم البيولوجية

إذا كان طفلك ينام فترة طويلة جداً أو يستيقظ مبكراً جداً قبل الذهاب إلى المدرسة؛ فيمكن أن يساعد الضوء الخافت في إعادة ضبط ساعة جسمه وتعزيز النوم الصحي، فأي شيء يشبه ضوء الشمس، وكذلك الأضواء الزرقاء (مثل شاشات الهاتف)، يمكن أن تؤثر في قدرة طفلك على الانجراف في النوم ليلاً؛ لذا حاول التأكد من أن تكون غرفة الطفل مظلمة قدر الإمكان أو بها ضوء خفيف.

يجب أيضاً الانتباه إلى أن عدم كفاية ضوء الشمس في الصباح يمكن أن يربك ساعة جسم طفلك؛ لذلك، في الصباح، افتحي الستائر، أو قومي بتشغيل بعض الأضواء الساطعة.

تدبير

أخطاء تجنبها عند إزالة بقع الملابس



البقع أمراً صعباً، خاصة عند العمل مع أشياء ليس من السهل غسله.

• من الصحيح المسارعة إلى معالجة البقع، فكلما طالت مدة بقاء البقعة على ملابسك، كلما صعبت إزالتها.

• استهلي إزالة البقعة من الحواف، وليس من المنتصف.

تنتج غازات ضارة عند خلطها، مثلاً، الأمونيا والمبيض معاً ينتجان مزيجاً ساماً. لذلك، جربي مزيلاً واحداً للبقع، واغسلي القطعة، ثم جربي مزيلاً آخر إذا لم يحجب الأول البقعة تماماً.

• لا تضعي كمية كبيرة جداً من مزيل البقع؛ يجعل عكس ذلك شطف

البقعة أكبر.

• لا تجففي البقعة، من المهم التأكد من اختفاء البقعة تماماً قبل تجفيفها، حيث يمكن للحرارة أن تثبت بعض البقع في القماش بشكل دائم.

• ليس من الجيد أبداً خلط المواد الكيميائية، بما في ذلك مزيلات البقع، لأن بعض المواد الكيميائية يمكن أن

• لا تشطفي بالماء الساخن، إذ يمكن للماء الساخن أن يثبت بعض البقع بشكل دائم، وخاصة البقع التي تعتمد على البروتين، مثل: الدم، ويجعل إزالتها شبه مستحيلة.

• ربتي، ولا تفركي أي بقعة، وذلك لأن فرك البقعة يضغط ضغطاً على القماش المتسخ، ويمكن أن يجعل



لصالح التنوع..

كيف أنهت مارفل خطوة البطل الأميركي الأبيض؟



المنظمة لجوائز "أوسكار". فقد وضعت الأكاديمية 4 معايير تأمل أن تعزز التمثيل المتنوع والشمول أمام الكاميرا وخلفها، حسبما ذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" وتلك التعديلات من أجل وجود تنوع وشمولية لا تقصي المرأة والأقليات ليكون الفيلم مؤهلاً للفوز بجائزة الأوسكار على أن يتم تطبيقها اعتباراً من عام 2024.

لذلك كان على "مارفل" تحويل دفنها قليلاً لتلائم ملامح العصر الجديد، بإبراز أبطال خارقين من ثقافات وعرقيات مختلفة، مثل "شانغ تشي" الأميركي من أصول صينية، ويحمل قدرات قتالية سحرية مذهلة، أو "مس مارفل 2022 كمالا خان، المراهقة الأميركية من أصول باكستانية التي تملك قوى خارقة من قطعة أثرية تتوارثها عائلتها، أو "أميركا تشايفز" المسؤولة عن فتح الأبواب بين العوالم والتي ظهرت في فيلم (Doctor Strange in the Multiverse of Madness) "دكتور سترينغ: عالم متعدد من الجنون 2022". هكذا تحقق مارفل أهداف العالم الجديد لكن برؤيتها كذلك، فالأبطال من أصول وعرقيات متنوعة لكنهم بالتأكيد أميركيون ولدوا أو نشؤوا على أرض أميركية، مثل "سوبرمان" مع تغيير بسيط. فبدلاً من أن يأتوا من كوكب آخر، أتوا من قارة أخرى فقط.

بحلول عام 2030، كان الهدف الخامس منها هو "المساواة بين الجنسين" وهو الهدف الذي ترددت أصداؤه في الأعمال الدرامية والفنية، والسياسات الثقافية إلى جانب تطبيقه في الإجراءات الحكومية والسياسات العامة في البلدان، بهدف "تمكين المرأة" وهو ما برز في أعمال المنصات العالمية مثل نتفليكس وديزني، والإنتاجات السينمائية.

على عكس نتفليكس التي لجأت إلى ابتكار أعمال جديدة تناسب هذا الهدف العالمي، لم تحتج "مارفل" إلى بذل كثير من الجهد لهذا الأمر، كل ما كان عليها هو التفتيش في ملفاتها القديمة ومعالجتها من الحالي، إذ كان بالفعل لديها البطلات "مس مارفل" وجينيفر والترز "شي هالك" و"الأرملة السوداء" و"كابتن مارفل" حتى أن لديها نسخة نسوية من "الرجل العنكبوت" باسم "المرأة العنكبوت" (Spider Woman).

أميركيون من أصول أخرى

يتلائم هذا "الهدف الإنمائي" مع أفكار تعزيز التنوع العرقي والإنساني التي تلقى صدى عالمياً حالياً، وهو ما سبقت إليه نتفليكس وشركة والت ديزني الشركة الأم لـ "استوديوهات مارفل" لتلحق بها بقية منصات العرض وشركات الإنتاج وحتى لجان تحكيم وشروط الجوائز في بعض المسابقات العالمية، مثل أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة

المترابطة تحت عنوان "العالم الرابع" الرئيسي، التي تضمنت ثلاثية "شعب الأبد" و"حكام جدد" و"مستر ميراكل" بالإضافة إلى التعديلات المتكررة على شخصية "سوبر مان".

بالإضافة إلى أعماله مع "مارفل" بدءاً بـ "كابتن أميركا" وفرقة "فانتاستيك فور" (Fantastic Four)، محارب أزغارد ذا مطرقة الرعد "ثور" (Thor)، ورجل الأعمال الحديدي "أيرون مان" (Iron Man) والعنكبوت الأخضر "هالك" (Hulk)، لكنه بالطبع لم يرسم "شي هالك"، بل فتح الباب بالتعاون مع الكاتب ستان لي لظهور شخصيات نسوية وغير أميركية، مثل أغاثا هاركنيس، وبلاك بانثر "النمر الأسود القادم من واكاندا الأفريقية"، وجين غراي "مارفل غيرل".

وضع جاك كيربي الخطوط الرئيسية لملاح شخصيات عالم مارفل الفريد في فترة ستينيات القرن العشرين، خاصة القصص الخاصة بعوالم الخيال العلمي والفضاء، ونالت ابتكاراته الجديدة بالشراكة مع ستان لي حينها إعجاب شريحة كبيرة من القراء، ومثلت تراثاً غنياً لعالم مارفل الحالي.

الأبطال في عهد "التنمية المستدامة"

في عام 2015، أطلقت الأمم المتحدة خطة "تحويل عالمنا" أو ما يعرف بـ "أهداف التنمية المستدامة" والتي تتضمن 17 هدفاً عالمياً يتوقع تحقيقها

بطلات خارقات جديدات

شهدت الحرب العالمية الثانية مشاركة بارزة للنساء على خطوط القتال، وفي الخطوط الخلفية على السواء، في خدمات التمريض والخدمات المساندة، لكن دورهن انحسر بعد انتهاء الحرب.

بعد انتهاء الحرب أيضاً انخفضت شعبية الأبطال الخارقين، وانتهت الحاجة الماسة إليهم، ما دفع ناشر قصص "كابتن أميركا" لإيقافها في عام 1950، حتى عادت قصص الأبطال الخارقين للظهور، بالتزامن مع فترة الحرب الباردة، حين أطلقت "دي سي كوميكس" المنافس التاريخي لمارفل سلسلة جديدة في 1964.

وبدلاً من البطل الواحد كانت السرعة الجديدة "فرق الأبطال" حيث بدأت كل من دي سي ومارفل في إطلاق سلسلتها لمجموعات الأبطال، "فريق العدالة" من دي سي، و"الرائعون الأربعة" من مارفل، ولم تغفل الشركتان ضرورة الوجود النسائي ضمن هذه الفرق؛ فظهرت "وندرومان" (Wonder Woman) في "فريق العدالة"، و"المرأة الخفية" ضمن فريق "الرائعون الأربعة" (Fantastic Four).

"وندرومان" ظهرت في "فريق العدالة"، في حين كانت "المرأة الخفية" ضمن فريق "الرائعون الأربعة" (مواقع التواصل الاجتماعي).

الرجل وراء زمرة الأبطال

خلف غالبية هذه الشخصيات الخارقة، التي تواصل فرض وجودها، وتحصد إعجاب المشاهدين لقراءة قرن كامل، يقف الفنان الأميركي جاك كيربي، الذي ابتكر شخصيات لـ "دي سي" و"مارفل" قطبي القصص المصورة الأميركية على السواء.

فخلال 3 سنوات عمل فيها مع "دي سي كوميكس" أنتج كيربي سلسلة من العناوين

بقبول وانتشار واسع، في توجيه الثقافة الشعبية الأميركية وتحفيز وشحن الجمهور عن طريق صناعة أبطال ذوي قدرات خارقة، واحدة عادية في العلن وأخرى يحاربون فيها الجريمة أو الأعداء في السر، كلهم مواطنون عاديون من ذوي البشرة البيضاء، وغالبيتهم رجال، وبعضهم انضم إلى صفوف الجيش على جبهة القتال بكل تأكيد.

بطل أميركي أبيض يحارب المحور

على الرغم من أن شخصية "سوبرمان" التي ابتكرتها دي سي كوميكس كانت باكورة الأبطال الخارقين في حقبة ما بعد الكساد في الولايات المتحدة الأميركية، فلم يكن أميركياً أصيلاً بل لم يكن من كوكب الأرض بالأصل، إذ وُلد في كوكب كريبتون الخيالي، تحت اسم "كال إل" ويتمتع بقدرات عادية على كوكبه لكنها كانت خارقة في الظروف الفيزيائية لكوكب الأرض بطبيعة الحال، ولا دخل لكوكب الأرض بهذه القدرات سوى أنه استقبل الطفل "كال" ذا الـ 3 أعوام بعد انهيار وطنه.

كبر الطفل الذي ابتكرته "دي سي كوميكس" ليعمل صحفياً نهائياً تحت اسم "كلارك كينت"، بينما يحارب الجريمة في أوقات فراغه تحت اسم "سوبرمان".

لكنه لم يكن صناعة أميركية أصيلة على عكس "كابتن أميركا" من ابتكار "مارفل" الذي كان شاباً نحيلاً خضع لتجارب عسكرية عززت قدراته ليصل إلى ذروة الكمال البشري ويصبح سلاحاً بشرياً يساعد حكومة الولايات المتحدة الأميركية في الحرب العالمية الثانية، ويرتدي حلة تحمل ألوان العلم الأميركي، وغالباً ما يحارب دول المحور في الحرب، إذ كان حينها أشهر شخصيات "تايملي كوميكس" التي ستصبح لاحقاً "مارفل كوميكس".

أثار مسلسل "شي هالك" (She Hulk) جدلاً واسعاً بين محبي عالم مارفل وأبطاله الخارقين، خاصة بعد انتهاء عرض المسلسل، وتواتر الأنباء ما بين إنتاج موسم ثانٍ أو إلغاء المسلسل بشكل عام، لا سيما بعد تبين الآراء حول الموسم الأول، إذ رأى البعض أن المسلسل الجديد يستغل نجاح النسخة الذكورية للبطل الأخضر "بروس بانر"، وفي الوقت نفسه يعلن نهاية الرجل الأخضر تحضيراً لإطلاق النسخة النسوية منه.

يأتي هذا بالتزامن مع تحويل شخصيات كلاسيكية أخرى إلى نسخ كاريكاتيرية مثلما حدث مع "ثور" في فيلمه الأخير "ثور: حب ورعد" في مقابل تصعيد شخصية "مايتي ثور" أو جين فوستر، معتبرين أن مارفل تنحو منحى جديداً لإبراز البطلات الخارقات على حساب الخارقين الذكور، ويتزامن أيضاً مع إبراز أبطال وبطاللات من خارج حدود أميركا، أو لا تحمل صفات البطل الأبيض الخارق، فهل تنهي مارفل زمن البطل الذكر الأبيض؟

كيف بدأ البطل الخارق؟

مع نهاية عشرينيات القرن الماضي، حلت أزمة اقتصادية حادة في مساء الاثنين 28 أكتوبر 1929، عُرفت باسم "الكساد الكبير" وبقيت آثارها حتى منتصف الثلاثينيات، وخلال فترة تعافي الاقتصاد العالمي من تداعيات الأزمة كان العالم في حاجة إلى مزيد من الترفيه بعد فترة طاحنة من التقشف وتراجع الاستهلاك، حينها كانت الظروف مواتية لإصدار كتب ومجموعات القصص المصورة التي لاقت رواجاً بين الأطفال والمراهقين الأميركيين.

أول ظهور لشخصية كابتن أميركا في القصص المصورة (مواقع التواصل الاجتماعي) وبالتزامن مع بدء الحرب العالمية الثانية، كانت الظروف مواتية كذلك لاستخدام هذا الوسيط الجديد الذي حظي

من اللسانيات الحاسوبية إلى الذكاء الاصطناعي في حوسبة اللغة العربية وتطوير تعليماتها -دراسة تحليلية-

ينطلق هذا البحث من التحولات المتسارعة التي تشهدها الدراسات اللغوية في ظل التطور الحاسوبي والتقني، وما أفضت إليه من بروز اللسانيات الحاسوبية بوصفها مجالا معرفيا وتطبيقيا يوظف المفاهيم والإجراءات الحاسوبية في معالجة اللغة، وتحليل ظواهرها، وتهنيلها آليا. ويسعى البحث إلى رصد وتحليل جملة من الدراسات والرؤى العلمية العربية المتميزة التي تناولت اللسانيات الحاسوبية من حيث مفاهيمها وإجراءاتها وأنظمتها، مع الوقوف على أبرز الإشكالات المنهجية والتقنية التي تطرحها حوسبة اللغة العربية، واستجلاء أهم تطبيقاتها في معالجة النصوص، والتحليل اللغوي، والتعرف على الكلام، والترجمة الآلية، وغيرها من المجالات ذات الصلة.



..تابع

وقد أشارت دراسات كثيرة إلى إمكانية الاستفادة من أنواع الذكاء الاصطناعي في خدمة المحتوى التعليمي؛ انطلاقاً من الوظائف التي ينفّض بها، ومن بين هذه الدراسات دراسة الباحث الدكتور (مجدى صلاح طه مهدي)، الموسومة بـ: «التعليم وتحديات المستقبل في ضوء فلسفة الذكاء الاصطناعي»، ومن بين الأنواع التي ذكرها الباحث (الذكاء الاصطناعي الخاص بالآلات التفاعلية الذي يكتفي بالتعامل مع التجارب الراهنة؛ بغرض إخراجها في شكل جيد ومتميز، وعلى الرغم من بساطة هذا النوع من أنواع الذكاء الاصطناعي، لكنه يفيد في خدمة المحتوى التعليمي، ومن بين الأنواع الأخرى الذكاء الاصطناعي المحدود الذاكرة؛ وهو يُفيد في صناعة ذخيرة؛ من خلال تخزين بيانات التجارب السابقة لفترة زمنية محدودة، ويُقدّم الذكاء الاصطناعي الذي ينفّض على نظرية العقل خدمة عظيمة للمحتوى التعليمي والمناهج الدراسية؛ كونه يتسم بقدرات كبيرة على فهم المشاعر الإنسانية



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

وجامعة عنابة، والجزائر

من خلال الاحتكاك المباشر بالمتعلمين، وذلك في سبيل إجراء عملية تقويم أو تطوير لهذه الاحتياجات ومعالجتها على المستوى التعليمي، إذ يتكفل الذكاء الصناعي وعبر عدة برمجيات برصد هذه الاحتياجات لدى كل متعلم على حدة، ثم بتحديد الفجوة التعليمية الإجمالية للمتعلمين، وهذا ما يسهل أيضاً على مصممي المناهج ومعدّيها القيام بما ينبغي القيام به في تطوير المنهج وإعادة معالجته، ويمكن أن يكون الذكاء الصناعي فيه تأثير كبير على التعليم؛ من خلال أتمتة عملية الدرجات وتقديم ملاحظات فورية، وتحديد مستوى فعالية مشاركة المتعلمين في التعليم؛ تتفاوت مستويات التفاعل التعليمي لدى المتعلمين؛ داخل الحجرات التعليمية؛ حيث يشكل ذلك مدخلاً مساعداً في تحديد مستوى فعاليتهم ومشاركتهم، ومدى اندفاعهم وحيويتهم التعليمية، وهذا ما يحتاجه المعلم أثناء سير عمله التعليمي، ويأخذ وقتاً منه، وهو ما أصبح بإمكان الذكاء الصناعي أن يوفره بحسب البرمجيات التقنية التي أصبحت متاحة لديه.

يتبع..

التفكير تم تطوير المحاكاة المعرفية التي تتم باستخدام أجهزة الكمبيوتر، من أجل اختبار طرائق عمل العقل البشري، والوظائف التي ينفّض بها، مثل: تفعيل الذاكرة، وإدراك الوجوه. وقد تساءل الباحث (عباس كنعان) في دراسة معنونة بـ: «الذكاء الصناعي والمناهج التربوية والتعليمية» عن دور الذكاء الصناعي في العملية التربوية؟، وذهب إلى أن الذكاء الصناعي يشكل قفزة نوعية على مستوى العمل التربوي والتعليمي، ولا سيما فيما يرتبط بعمل المعلم ووظائفه المتعددة في العملية التعليمية والتربوية، حيث طالت هذه التغيرات؛ التحضير للدروس؛ وكيفية وضعها في نسق منظم، يتلاءم مع قدرات المتعلمين، وأنماطه التعليمية، وتقييم وتقييم المتعلمين؛ إذ أنّ لدى الكثير من البرمجيات الذكية القدرة على تسهيل عملية متابعة التقويم عند المتعلمين، وتحديد مكان الخل لديهم بدقة، ومسار التقدم أو التراجع لكل متعلم أو لمجموع المتعلمين، وهذا ما يسهل الكثير على المعلم في رصد مكان

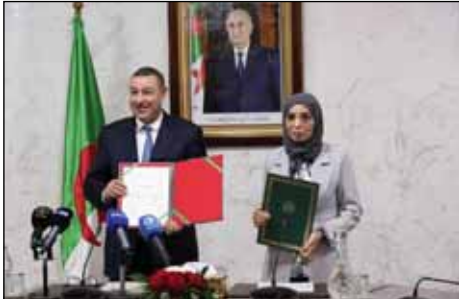
ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpess@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قسيطا الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير / مدير التحرير خميسي غانم
--	--	--	--	---	---

البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59	من أجل إشاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.
--	---	--

فلنا

فخ الرادار

قالوا

تنصيب فوزية نعامة
عضوا جديدا في الحكومة

أشرف وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد، بقصر الحكومة، على مراسم تنصيب فوزية نعامة، وزيرة منتدبة مكلفة بالجماعات المحلية لدى وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، ووفق بيان للداخلية، جرت مراسم التنصيب بحضور الوزير والي ولاية الجزائر وولاة الجمهورية عبر تقنية التحاضر المرئي عن بُعد، إلى جانب المدير العام للأمن الوطني، علي بداوي، والمدير العام للحماية المدنية، العقيد بوعلام بوعلاف، وإطارات الإدارة المركزية للوزارة.

بالصورة



ساحة الثورة بعنابة أيام زمان

الـ BNA يوضح
بخصوص عرضه الجديد

إشر التفاعل الواسع الذي أشاره المنشور المتعلق بمنتج المراجعة للسيارات، وما صاحبه من تداول إعلامي وتساؤلات عدة من طرف الزبائن وعامة المواطنين، قدم البنك الوطني الجزائري، في بيان له توضيحا بخصوص منتج "المراجعة للسيارات"، الذي أعيد التعريف به عبر الصفحة الرسمية للبنك، وأفاد أنه لا يفهم منه الإعلان عن توفر مخزون من السيارات أو عن وجود سيارات جاهزة للتسليم الفوري، وأشار إلى أن الاستفادة من تمويل مراجعة للسيارات تبقى مرتبطة بتوفر المركبات.

الراوي

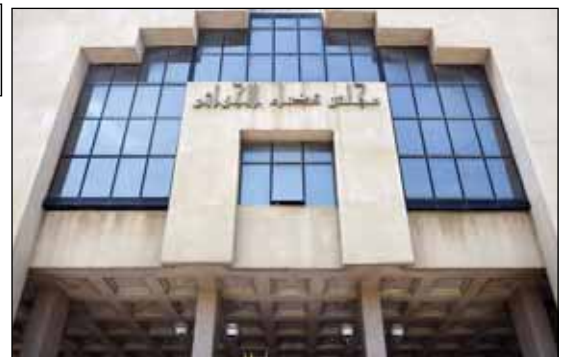
وقال

سيغولين رويال تنتقد الخطاب المعادي للجزائر في فرنسا

انتقدت السياسية الفرنسية المترشحة للانتخابات التمهيدية الاشتراكية لرئاسيات 2027، سيغولين رويال وبشدة الخطاب المعادي للجزائر في فرنسا، وذلك خلال مرورها بالقناة التلفزيونية "بي أف أم"، يوم الاثنين المنصرم، وعادت إلى زيارة بابا الفاتيكان ليوب الرابع عشر إلى الجزائر شهر أفريل الماضي، ووزير الخارجية الألماني يوهان فاديول بداية الشهر الجاري، لتلاحظ الوزيرة الفرنسية السابقة أن "جميع دول حوض البحر الأبيض المتوسط تتفاهم مع الجزائر، باستثناء فرنسا، لأننا ما زلنا أسرى الرواسب الاستعمارية الجديدة والانتقام والاستغلال السياسي" وهذا بسبب "أشخاص لا يعرفون هذا البلد الذي يشهد تطورا كبيرا، وأشارت رويال أنها على تواصل مع الغرفة التجارية الفرنسية-الجزائرية، وحسبها "الصناعيون الفرنسيون يشعرون باليأس مما يحدث، ومما يعانيه اليوم".

الجبس للمتهمين بتدنيس الراية الوطنية بأحد الفنادق

أصدر مجلس قضاء الجزائر قرارا يقضي بخفض العقوبة إلى 5 سنوات حبسا نافذا للمتهمين في قضية تدنيس الراية الوطنية بأحد فنادق العاصمة، ويتعلق الأمر للمتهمين الموقوفين كل من المدعو "خ.ع.أ" منظم الحفل بالفندق والمدعو "أ.م.س" المصور لمتابعتهم جزائريا بجنحة القيام عمدا بتدنيس العلم الوطني وفق المادة 160 مكرر من قانون العقوبات ووجهت للمتهمان تهم تتعلق بجنحة القيام عمدا بتدنيس العلم الوطني.



تعميم خدمات الاتصالات

أعلنت وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية عن إطلاق مناقصة في إطار الخدمة الشاملة للاتصالات الإلكترونية، على مستوى سلطة ضبط البريد والاتصالات الإلكترونية، وتعد هذه العملية الأكبر من نوعها على الإطلاق، تستفيد منها 3000 منطقة في كل الولايات، لاسيما المناطق ذات الكثافة السكانية المنخفضة، والتي يقل عدد سكانها عن 2000 نسمة، إذ سيتم إنجازها بتمويل كلي على عاتق الدولة.



عيون الصريح





بالرصد

• يكتبه: خميسي غانم

وللمواطن مسؤولية

كثيرا ما توجه مسؤولية الاختلالات المسجلة هنا وهناك إلى المسؤولين وإلى المؤسسات الرسمية للدولة، ولكننا كثيرا أيضا ما نقفز على الحقائق ونتجاهل أن للمواطن أيضا مسؤولية فيما يحدث، خاصة حين يتعلق الأمر بالإطار المعيشي والمحيط الذي يعيش فيه.. وهنا يمكن أن نسوق العديد من الشواهد المؤلمة بداية من تراكم النفايات وتحول العديد من المناطق إلى نقاط توصف بالسوداء.

والمؤكد أن المواطن الذي لا يتحلى بالحس الحضري، ويرمي القمامة بطريقة عشوائية، ولا يحترم حتى أوقات التجميع من المؤسسات المختصة، ولا يراعي حتى متاعب عمال النظافة المقهورين، ومن أراد أن يتأكد فما عليه إلا معاينة الوضعية بساحة واد الذهب، وبالتحديد ما تعرف بإقامة النخيل التي حولها بعض المقيمين بها إلى إقامة للمقامة.

ومع الأسف، لا يتوقف الأمر عند هذا المستوى، فكثيرا من المواطنين عندنا لا يتفقهون في العمارات والسكنات الجماعية، ويختلفون حتى في تصليح مصباح الإنارة داخل العمارة.

ويفترض أن هذا المواطن يتحمل مسؤولية مواجهة الحشائش المتطفلة في محيط سكنه وإقامته، غير أنه ومع الأسف وإن وجد بين هؤلاء المواطنين مجموعة تعد على الأصابع، وتقوم بتنظيف محيطه فإن البقية كثيرا ما تقف موقف اللامبالاة، والذي لا يعنيه الأمر، أو موقف المتفرج عن وضع يهدده ويهدد صحة أطفاله، رغم أن السكن في المدينة، وفي المحيط الحضري يفرض عليه عدة سلوكيات تعطي الانطباع بأنه من سكان المدن والحضائر.

فما جدوى أن تسكن في مدينة وتحول محيطك إلى بنايات فوضوية بالقصدير والأسلاك؟، وشخصيا وقفت على حالات في حي سيدي سالم تشتمل لها الأبدان، ووصلت إلى التوسعة بجانب العمارات وإقامة محلات واصطبلات.

وهنا لا فوتيتي أن تتساءل عن دور جمعيات الأحياء الذي على ما يبدو يكتفي الكثير منها، بالحضور على الورق ويغيب عن الميدان مكتفيا باللقاءات مع المسؤولين في المكاتب وأخذ "السلفي" معتبرا ذلك إنجازا عظيما.. ولله في خلقه شؤون.

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الأربعاء 16 سبتمبر 2026 م الموافق لـ 04 ربيع الثاني 1448 هـ

كاريكاتور



إلى غاية أشعار آخر

تعليق مؤقت لرحلات القطار بين عنابة وغار الدماء بسبب الأشغال



مستجدات الأشغال وموعد استئناف الرحلات، خاصة أن الخط يمثل وسيلة نقل مهمة للمتنقلين بين تونس ومدينة عنابة. ومن المنتظر أن تبقى عودة الرحلات مرتبطة بوتيرة تقدم الأشغال على الجانب الجزائري، وسط ترقب من المسافرين لمعرفة الموعد الرسمي الذي ستستأنف فيه حركة القطارات بين غار الدماء وعنابة.

تستهدف الخط الرابط بين البلدين، وهو المسار الذي يكتسي أهمية خاصة بالنسبة للمسافرين بين شرق الجزائر وغرب تونس، لاسيما سكان المناطق الحدودية والولايات القريبة من عنابة وغار الدماء، فضلا عن دوره في تنشيط حركة التنقل والسياحة بين البلدين، وأكدت الشركة التونسية أن استئناف الخدمة الدولية بين تونس وعنابة سيتم الإعلان عنه لاحقا، دون تحديد موعد دقيق لعودة الرحلات، إلى حين الانتهاء من الأشغال وضمان جاهزية الخط الحديدي لاستقبال القطارات من جديد. ويفرض هذا التوقف المؤقت على المسافرين الراغبين في التنقل عبر هذا الخط متابعة البيانات الرسمية للشركة الوطنية للسكك الحديدية التونسية، إلى جانب الاستفسار عن

الصريح - م.ب

أعلنت الشركة الوطنية للسكك الحديدية التونسية (SNCFT) عن تعليق مؤقت لخدمة القطار الدولي الرابط بين مدينة غار الدماء التونسية، الواقعة بالقرب من الحدود الجزائرية، ومدينة عنابة، وذلك بسبب أشغال جارية على مستوى الخط الحديدي الرابط بين محطتي غار الدماء وعنابة.

وأوضحت الشركة، في بيان لها نشرته عشية أول أمس، أن حركة القطارات على هذا الخط ستتوقف ابتداء من منتصف الأسبوع، على أن يستمر التعليق إلى غاية انتهاء الأشغال التي يتم إنجازها على الجانب الجزائري من الخط الحديدي، ويأتي هذا التوقف في إطار الأشغال التي

بعد أسابيع من الأشغال

مترو الجزائر يستعد لاستعادة حركته العادية



كبير على المترو للوصول إلى أماكن عملهم ودراستهم، بالنظر إلى دوره في تسهيل التنقل وتفادي الازدحام المروري الذي تعرفه العديد من محاور العاصمة. وأكدت الشركة أن استكمال أشغال الصيانة يأتي في إطار الحرص على ضمان جاهزية المنشآت والتجهيزات وتحسين مستوى الخدمة، على أن تتم العودة إلى الاستغلال العادي بشكل تدريجي خلال الأيام القادمة، وسط ترقب من مستخدمي المترو لاستعادة وتيرة الرحلات المعتادة.

بالنظر إلى الكثافة الكبيرة للمسافرين الذين يعتمدون عليه يوميا في تنقلاتهم بين مختلف أحياء العاصمة. كما أكدت «سيما» أن الربط باتجاه عين النعجة سيبقى مضمونا على مستوى محطة حي البدر، بما يسمح باستمرار خدمة المسافرين نحو هذا الاتجاه، في انتظار استكمال العودة التدريجية إلى الاستغلال العادي لمختلف المقاطع المعنية بأشغال الصيانة. وتأتي هذه التطورات بعد فترة شهدت اضطرابات في حركة المترو بسبب الأشغال المبرمجة، وهو ما فرض على المواطنين البحث عن وسائل نقل بديلة، خاصة خلال فترات الذروة، الأمر الذي زاد من الضغط على الحافلات وسيارات الأجرة وباقي وسائل النقل الجماعي. ومن المنتظر أن تشكل العودة التدريجية لحركة المترو إلى طبيعتها انفراجا بالنسبة لسكان العاصمة والضواحي، خصوصا الموظفين والطلبة والعمال الذين يعتمدون بشكل

الصريح - ق.م

أعلنت شركة استغلال مترو الجزائر "سيما" عن اقتراب نهاية أشغال الصيانة التي باشرت خلال الأسابيع الأخيرة، مؤكدة أن حركة المترو ستعود تدريجيا إلى نسقتها الطبيعية خلال الأيام القليلة المقبلة من شهر سبتمبر، بما من شأنه أن يخفف الضغط عن مستعملي النقل الحضري بالعاصمة.

وأوضحت الشركة، في بيان لها، أن أشغال الصيانة بلغت مرحلتها النهائية، ما يسمح بالتحضير للعودة إلى الاستغلال العادي لخط المترو، مع اتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان استمرارية الخدمة وتحسين ظروف تنقل المسافرين. وستشمل العودة المرتقبة الخط الرئيسي الرابط بين محطة ساحة الشهداء ومحطة الحراش وسط، وهو أحد أهم المقاطع على شبكة مترو الجزائر،

سكيدة

توقيف سائق حافلة تويوتا قام بنقل ركاب فوق السطح

أوقفت أمس، قيادة الدرك الوطني بولاية سكيكدة سائق حافلة لنقل المسافرين، بعد ظهوره في مقطع فيديو متداول على منصات التواصل الاجتماعي، يظهر فيه 3 أشخاص على متن حامل الأمتعة بسطح الحافلة، وجاءت العملية في إطار محاربة السلوكات السلبية عبر شبكة الطرقات، وتبعا لرصد الفيديو من طرف خلية اليقظة لمركز الإعلام والتنسيق المروري بقيادة الدرك الوطني عبر الفضاء السيبراني، وبفضل الاستغلال الأمثل لمقطع الفيديو، باشرت الفرق الإقليمية للدرك الوطني بالتحريات، ومن خلال تعريف الحافلة ومالكها، تم تحديد الهوية الكاملة للسائق وتوقيفه، وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية، تم تقديم المعني أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة سكيكدة عن جنحة تعريض حياة الغير وسلامتهم الجسدية للخطر بالانتهاك البين لواجبات السلامة.

إبتسام.ب

قسنطينة

الأمن الحضري يوقف شخصين ويضبط أزيد من 700 وحدة من المشروبات الكحولية

في إطار جهود قوات الشرطة بأمن ولاية قسنطينة الرامية لمحاربة مختلف الظواهر السلبية، لاسيما ظاهرة البيع غير الشرعي للمشروبات الكحولية، تمكنت قوات الشرطة بالأمن الحضري الأول بأمن دائرة علي متجلي، في عمليتين منفصلتين، يقوم ببيع المشروبات الكحولية دون رخصة على مستوى أحد الأحياء بالمدينة الجديدة علي متجلي بمحاذاة مسكنه العائلي، وبالتنسيق مع النيابة المحلية تم تفتيش مسكنه أين عثر على كمية من المشروبات الكحولية مختلفة الأنواع والسعات بمجموع إجمالي قدر ب 718 وحدة، إضافة إلى مبلغ مالي من عائدات البيع غير الشرعي، وعليه تم مباشرة تحويله رفقة المضبوطات لمقر الأمن الحضري لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة، بعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية، تم تقديم المعني أمام النيابة المحلية لدى محكمة الخروب وفق ملف إجراءات جزائية.

أم دواوي الفهد

البويرة

هزة أرضية بقوة 3.6 درجات

تمكنت مصالح أمن ولاية الجزائر، بحر هذا الأسبوع، من توقيف امرأة يشتبه في ممارستها طقوس السحر والشعوذة، وذلك في عملية نفذتها مقاطعة الشرطة القضائية الرابعة ببوشاوي، وجاءت العملية عقب استغلال معلومات حول نشاط المشتبه فيها وممارستها للشعوذة، حيث باشرت عناصر الشرطة تحريات معمقة مكنتها من تحديد هويتها ومكان نشاطها، قبل توقيفها في حالة تلبس، وأسفرت العملية عن حجز عدد من المعدات والطلاسم التي كانت تستعمل، حسب التحقيقات الأولية، في ممارسة هذه الطقوس، وبعد استكمال الإجراءات القانونية، تم تقديم المشتبه فيها أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الشارقة، لاتخاذ الإجراءات القضائية اللازمة في حقها.

ق.م