



وزير الداخلية

# الصريح

يومية وطنية شاملة

تدابير

المالية توضح إجراءات  
صرف الشطر الـ 13  
من منحة كوفيد لفائدة  
مستخدمي الصحة

ص 3

المعلومة بكل صراحة

السنة الحادية عشرة - العدد 2978 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الأحد 20 سبتمبر 2026 م الموافق لـ 08 ربيع الثاني 1448 هـ

في إطار برنامج الحركية  
بالخارج

انطلاق  
تكوين  
أساتذة  
جامعة  
باتنة 2  
في الإنجليزية  
بلندن

ص 6



بعد تسهيلات الوالي لمباشرة إجراءات الربط بالغاز الطبيعي

## السكان يطالبون بمتابعة جدية ملف نزع الملكية بالشاوية في البوني بعنابة

ص 4



الحدث

صحة

مخبر للزرع البكتيري تتدعم به  
عيادة "صاحبي" بأم البواقي

ص 6

الفن الرابع

"أحمد شنيقي وإبراهيم نوال"  
ضمن مهرجان الإنتاج المسرحي  
النسوي بعنابة

ص 7



فيما تأهل سيدي عمار وبومهرة إلى الدور التمهيدي الثاني لكأس الجمهورية  
بداية قوية لاتحاد عنابة وسكيكدة  
وعرجاء للفرق المرشحة للصعود في الثاني هواة

ص 12-13

● جمعية عين مليلة تعول على أبناء الفريق لإنقاذ الموسم

الولايات

الطارف

مبادرة من  
المواطنين لتنظيف  
منبع عين تزيير  
في بوقوس

ص 6

قائمة

6 ملايين سنتيم  
لربط 15 مؤسسة  
تربوية بالكهرباء  
والغاز

ص 6

## محليات 28 نوفمبر

خلال إشرافه على أشغال ملتقى جهوي بوهراڻ  
عروس يشدد على الحياد والالتزام بالقانون

شدد رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، ساعد عروس، على ضرورة التزام المنسقين الولائيين والبلديين بالحياد التام والموضوعية والتطبيق الصارم للقانون العضوي المتعلق بالانتخابات، تحسبا للانتخابات المحلية المقررة يوم 28 نوفمبر المقبل. وأكد عروس، خلال إشرافه أمس بوهراڻ على أشغال ملتقى جهوي نظم في إطار التحضير للانتخابات أعضاء المجالس الشعبية البلدية والولائية،

أن الانتخابات المحلية "ليست مجرد موعد في الرزنامة الانتخابية، وإنما هي محطة وطنية تتصل مباشرة بالمواطن"، باعتبارها تتيح له اختيار ممثليه في المجالس الشعبية البلدية والولائية، وجرى اللقاء بحضور المنسقين المحليين للسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات عن 17 ولاية من غرب وجنوب غرب الوطن، إلى جانب مديري الإدارة المحلية والتنظيم والشؤون العامة بالولايات المعنية، وأوضح عروس أن مسار التحضير لتجديد أعضاء المجالس الشعبية البلدية والولائية يقتضي الانتقال من مرحلة الإعداد العام إلى مرحلة أكثر دقة في المتابعة والتنفيذ، مشددا على ضرورة الاحتكام الدائم إلى القانون، وفي هذا السياق، أكد أن أحكام الأمر رقم 01-21 المؤرخ في 10 مارس 2021، المتضمن القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات، المعدل والمتمم، تشكل الإطار المرجعي لمختلف الإجراءات والممارسات المرتبطة بالعملية الانتخابية، كما دعا إلى التنسيق المستمر مع السلطات المحلية لضمان التغطية اللوجستية، مع الحفاظ المطلق على استقلالية السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، والتخلي بواجب التحفظ والمساواة بين جميع الأطراف المتدخلة. ونوه رئيس السلطة بدور أسرة الإعلام في مراقبة العملية الانتخابية وإبصال المعلومات ذات الصلة إلى المواطنين، معلنا أن السلطة ستواصل خلال الأيام المقبلة تنظيم لقاءات تكوينية لمتابعة ومرافقة عمل المنسقين الولائيين والبلديين، باعتبار أن التحضير للاستحقاق الانتخابي عملية متواصلة وفق رزنامة دقيقة وأجال محددة.

إبتسام.ب/ وأج

فيما نوهت بـ"التحسينات" التي تضمنتها  
مشروع قانون البلديةحنون تعرض مقترحات حزب العمال  
لإنجاح المحليات

كشفت الأمانة العامة لحزب العمال، لويظة حنون، أمس بالجزائر العاصمة، عن المقترحات التي تقدم بها الحزب إلى السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات من أجل إنجاح الانتخابات المحلية المقررة يوم 28 نوفمبر المقبل.

وأوضحت حنون، خلال ندوة صحفية خصصت لعرض هذه المقترحات، أن حزبها سجل "عزم السلطة على تحسين شروط الانتخابات"، مشيرة إلى أن تشكيلتها السياسية ستركز خلال هذا الاستحقاق على مشاريع التنمية المحلية وتعزيز صلاحيات المنتخب المحلي، كما نوهت بما وصفته بـ"التحسينات" التي تضمنتها مشروع قانون البلدية، الذي سيعرض قريبا على نواب المجلس الشعبي الوطني، وفي سياق آخر، جددت حنون دعم حزب العمال لقرار قطع العلاقات الدبلوماسية مع الإمارات، معتبرة أنها أصبحت "تشكل خطرا على المشرق العربي وعلى إفريقيا".

إبتسام.ب

## منذ دخولها حيز الاستغلال

محطة تحلية المياه تحقق إنتاجا  
بـ 100 مليون متر مكعب بوهراڻ

بلغ الإنتاج التراكمي لمحطة تحلية مياه البحر بالرأس الأبيض بوهراڻ 100 مليون متر مكعب من المياه المحلاة الموجهة للاستهلاك، منذ دخولها حيز الاستغلال، حسب بيان للشركة الجزائرية لتحلية المياه، فرع مجمع سوناطراك، وأوضحت أن هذا الإنجاز يعكس الجهود المتواصلة لإطارات وعمال المحطة، والتزامهم بضمان استمرارية الخدمة العمومية والحفاظ على مستويات الأداء والاعتمادية، بما يساهم في دعم الأمن المائي واستقرار التموين بالمياه الصالحة للشرب، وأكدت الشركة أن بلوغ هذا الحجم من الإنتاج يبرز الدور المحوري لمحطات تحلية مياه البحر في دعم المنظومة الوطنية للمياه، من خلال تمشين الموارد المائية غير التقليدية وتعزيز قدرة الجزائر على تأمين مورد مائي مستدام، مجددة التزامها بمواصلة أداء مهامها بكل مسؤولية وجاهزية وتسخير إمكانياتها البشرية والتقنية لضمان استمرارية الإنتاج وجودة الخدمة دعما للجهود الوطنية في مجال الأمن المائي.

إبتسام.ب

## ضمن مشروع منفذ الطريق السيار

وضع محول سيدي عيش حيز الخدمة  
بجاية

أعلنت وزارة الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عن وضع محول سيدي عيش حيز الخدمة أمام حركة السير، وذلك ضمن مشروع منفذ الطريق السيار الرابط بين ولاية بجاية والطريق السيار شرق-غرب، وأفادت أن دخول هذا المحول حيز الاستغلال يشكل مكسبا هاما للمنطقة، من شأنه المساهمة في تحسين انسيابية حركة المرور، وتقليل مدة التنقل، والتخفيف من الضغط المروري على التجمعات الحضرية ومحور الطريق الوطني رقم 26، فضلا عن تعزيز شروط السلامة المرورية لمستعملي الطريق، كما يساهم هذا الإنجاز في دعم الحركة التنموية والاقتصادية والاجتماعية بالولاية، وتسهيل تنقل المواطنين وحركة نقل البضائع عبر مختلف مناطقها.

إبتسام.ب

خلال زيارته إلى جيجل تحدث عن إجراءات استثنائية للتكفل بهم

الوزير خطاب يأمر بتسريع استخراج  
بطاقات الشفاء للمتضررين من الحرائق

أكد وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، محمد خطاب، أمس السبت من ولاية جيجل، أن التكفل بمتضرري الحرائق الأخيرة ومرافقتهم يتطلب اعتماد إجراءات استثنائية ومستعجلة، مشدداً على تسخير مختلف الإمكانيات والآليات لتقريب خدمات الضمان الاجتماعي من العائلات المتضررة والاستجابة لانشغالاتها.

العائلات المعنية واستكمال الإجراءات المرتبطة بحقوقها.

## ثلاث محطات للزيارة

وشملت زيارة وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي ثلاث محطات، استهلها بمركز الدفع ببلدية الميلية، حيث اطلع على الخدمات والإجراءات الموجهة لفائدة المتضررين والتقى بعدد من المواطنين المعنيين، كما عين الوزير المركز الجهوي للتصوير والإشعاع الطبي التابع للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء، وكالة جيجل، حيث اطلع على الخدمات التي يقدمها المركز والتدابير المتخذة لمواصلة التكفل بالمتضررين، لاسيما في الجانب الصحي والأدوية وبطاقات الشفاء، واختتم الوزير زيارته بمركز الدفع ببلدية جيجل، حيث اطلع على سجل الشكاوى وانشغالات المواطنين المسجلة، مؤكداً في هذا الصدد أن هذه الشكاوى محل تكفل ومتابعة، وأنه يتم الاطلاع عليها بصفة يومية، وأكد خطاب أن عملية التكفل تبقى مستمرة إلى غاية التكفل النهائي بكل المتضررين، وجرت الزيارة بحضور والي جيجل أحمد مقلاتي، إلى جانب السلطات المحلية المدنية والعسكرية ومختلف المسؤولين والهيئات المعنية.



والتواصل مع عائلاتهم من أجل استكمال الإجراءات المتعلقة بحقوقهم التقاعدية، إلى جانب مباشرة الاتصال بذوي حقوق الضحايا غير المتقاعدين لتأسيس ملفات المعاش الخاصة بهم، كما تم تعزيز التنسيق بين مصالح التقاعد والضمان الاجتماعي، بالنظر إلى طبيعة الملفات المطروحة، مع مواصلة العمل الميداني والتواصل مع عائلات الضحايا ومرافقتهم، حيث تم التأكيد على أن العملية تبقى متواصلة إلى غاية استكمال التكفل بالحالات المعنية.

وفي هذا الإطار، أوضح المسؤول المحلي للصندوق الوطني للتقاعد أن التكفل بملفات ذوي ضحايا الحرائق تم في إطار تنسيق محكم مع مختلف الهيئات المتدخلة، مشيراً إلى أن فرق الصندوق عملت على مدار 24 ساعة على 24، لضمان متابعة الملفات ومرافقة

الذين يحتاجون إلى الأدوية سيتم التكفل بهم وتمكينهم من العلاج لمدة ثلاثة أشهر، فيما يتم التعامل مع الحالات المتعلقة ببطاقة الشفاء وفق إجراءات استعجالية، بما يسمح بضمان استمرارية استفادتهم من الخدمات الصحية، كما أبرز أهمية الرقمنة في ضمان استمرارية الخدمات وتسهيل الإجراءات، مشيراً أن العملية تبقى متواصلة إلى غاية استكمال التكفل بمختلف الحالات المعنية. وفي إطار متابعة حقوق ذوي ضحايا الحرائق الأخيرة، باشر الصندوق الوطني للتقاعد إجراءات ميدانية بالتنسيق مع خلايا الأزمة على مستوى الولاية، حيث تم في مرحلة أولى جمع الإحصائيات الخاصة بالضحايا، وفي مرحلة ثانية، تم تدقيق هذه الإحصائيات وتحديد الضحايا الذين كانوا متقاعدين،

جيجل - الصريح  
إيمان.ل

وأوضح الوزير، خلال زيارة عمل وتفقد خصصت للوقوف على التكفل بالمتضررين من الحرائق بولاية جيجل، أن مختلف القطاعات والهيئات ساهمت في جهود التكفل بالعائلات المتضررة، كل في إطار اختصاصه، مشيراً إلى أن تضافر هذه الجهود مكن، في ظرف ثلاثة أسابيع، من تجسيد تعليمات رئيس الجمهورية ميدانياً والتكفل بالعائلات المتضررة من الحرائق الأخيرة. وفي هذا السياق، نوّه خطاب بأهمية اعتماد آليات عمل تتلاءم مع خصوصية الظرف، مؤكداً أن مصالح القطاع تعمل على مرافقة المتضررين وتقريب الخدمة منهم، لاسيما من خلال الفرق المتنقلة التي تتوجه إلى المناطق المتضررة للتكفل بالحالات التي تستدعي ذلك، كما أشار إلى اتخاذ إجراءات مستعجلة لفائدة الأشخاص الذين فقدوا وثائقهم المتعلقة بالضمان الاجتماعي جراء الحرائق، لاسيما بطاقات الشفاء والوثائق المرتبطة بالاستفادة من الخدمات الصحية، مع العمل على تسريع معالجة هذه الملفات. وفي الجانب الصحي، أوضح الوزير أن المتضررين

## خلال لقاء عمل غدا بالعاصمة

## شركات جزائرية وألمانية تبحث فرص الاستثمار في الهيدروجين الأخضر



التكنولوجيات والخدمات، تشمل التحليل الكهربائي، معالجة وتحلية المياه، التخزين والضغط، المضخات والمعدات الصناعية، إعادة تحويل خطوط الأنابيب، الهندسة، التصديق ودراسات الجدوى، وسيكون ممر الهيدروجين الجنوبي (SouthH2 Corridor)، من أبرز محاور اللقاء باعتباره مشروع بنية تحتية يهدف إلى تمكين تصدير الهيدروجين الأخضر من الجزائر نحو أوروبا، كما يتضمن البرنامج عروضاً حول قطاع الطاقة والطاقت المتجددة في الجزائر إلى جانب مبادرات وأعمال مرتبطة بتطوير هذا القطاع.

كما ستشارك الوكالة الألمانية للتعاون الدولي من أجل التنمية المستدامة ومؤسسات أخرى في تقديم عروض خلال اللقاء الذي سيشهد أيضاً تنظيم مائدة مستديرة حول آفاق التعاون الجزائري الألماني، فضلاً عن برمجة لقاءات ثنائية لبحث مشاريع وشركات

## الصريح - إبتسام بلبل

تحتضن الجزائر العاصمة، غدا الاثنين، لقاء عمل تنظمه الغرفة الجزائرية-الألمانية للتجارة والصناعة حول الهيدروجين الأخضر وتكنولوجيات تخزين الطاقة، بمشاركة شركات ومؤسسات جزائرية وألمانية متخصصة، لبحث إمكانيات التعاون والشراكة في هذا المجال، ويأتي اللقاء ضمن رحلة عمل تمتد من 21 إلى 25 سبتمبر وتشمل الجزائر وتونس، في إطار مبادرة التصدير الألمانية في مجال الطاقة، ومن المنتظر أن تجمع أشغال اللقاء ممثلين عن الشركات والمؤسسات القطاعية، إلى جانب إطارات من وزارات البلدين ومنظمات مهنية، وتركز المبادرة على تقريب المؤسسات الجزائرية والألمانية وتحديد فرص الشراكة في قطاعات الهيدروجين الأخضر والطاقت المتجددة وتخزين الطاقة، حيث سيعرض الوفد الألماني مجموعة من

## تنفيذا لإستراتيجية رفع نسبة الإدماج وتعزيز المناولة توطين تصنيع المكونات البلاستيكية لمصانع قطع غيار المركبات بتيسميسات



استقبل وزير الصناعة، فريد كورتيل أمس، بمقر الوزارة، ممثلي المؤسسات الجزائرية المعتمدة في تصنيع المركبات، بحضور إدارات مركزية من الوزارة، وخصص اللقاء، وفق بيان للوزارة لبحث سبل بناء صناعة وطنية متكاملة

للمركبات، تنفيذا لإستراتيجية الدولة الهادفة إلى رفع نسبة الإدماج، وتعزيز المناولة، وتوسيع قاعدة إنتاج المكونات وقطع الغيار محليا، وفي هذا الإطار، وجه الوزير بتسريع التنسيق مع شركة (GPI) (General Plastic Injection) بتيسميسات، التابعة لمجمع ACS، لتتولى تصنيع المكونات البلاستيكية الخاصة بكل مصنع، على أن يوفر المصنعون القوالب اللازمة، بما يسمح بتغطية كامل احتياجاتهم من هذه المكونات محليا، وفق المصدر ذاته لقي هذا التوجه مجاوبا من المتعاملين، الذين التزموا بتوفير القوالب اللازمة بما يتيح لشركة GPI الشروع في إنتاج المكونات البلاستيكية الخاصة بمصانعهم في أقرب الآجال، ومن جهته أكد الوزير أن مصالح الوزارة سترافق هذا المسار وتدعم تجسيده، بما ينسجم مع إستراتيجية الدولة الرامية إلى تعزيز الإنتاج الوطني وتوطين المكونات، وترسيخ صناعة وطنية متكاملة للمركبات.

الجزائر والسويد تبحران توسيع الشراكة  
من جهة أخرى، استقبل وزير الصناعة، البروفيسور فريد كورتيل، أمس، بمقر الوزارة، سفيرة مملكة السويد لدى الجزائر، أنا بلوك مازوييه، والوفد المرافق لها، بحضور عدد من الإدارات المركزية للوزارة، وحسب بيان للوزارة، شكل اللقاء مناسبة لاستعراض سبل تطوير التعاون بين الجزائر والسويد وتوسيع مجالات الشراكة، بما يعزز العلاقات الاقتصادية والصناعية بين البلدين، ويخدم المصالح المشتركة.

إبتسام بلبل

### حسب بلاغ من مديرية الضرائب

## آجال جديدة للاكتتاب عن بعد بالكشف التلخيصي السنوي

أعلنت المديرية العامة للضرائب، في بلاغ لها، عن آجال الاكتتاب عن بعد بالكشف التلخيصي السنوي (ERA) الخاص بالسنتين الماليتين 2024 و2025، وأوضحت أن أجل الاكتتاب عن بعد بالكشف التلخيصي السنوي بعنوان السنة المالية 2025، بالنسبة للمكلفين بالضريبة الخاضعين لنظام الربح الحقيقي، ينقضي قبل 30 سبتمبر 2026، وفقا لأحكام المادتين 18 و151 مكرر من قانون الضرائب المباشرة والرسوم المماثلة، ودعت المكلفين بالضريبة المعنيين إلى المبادرة بالاكتتاب عن بعد بالكشف قبل انقضاء الأجل المحدد.

وبخصوص السنة المالية 2024، ذكرت المديرية العامة للضرائب التابعة لوزارة المالية بأن أجل الاكتتاب عن بعد بالكشف التلخيصي السنوي، الذي كان معددا في البداية قبل 30 سبتمبر 2025، تم تمديده إلى قبل 30 سبتمبر 2026، ودعت أيضا المكلفين بالضريبة الذين كانوا خاضعين لهذا الالتزام بعنوان السنة المالية 2024 إلى المبادرة بالاكتتاب عن بعد بالكشف التلخيصي السنوي قبل 30 سبتمبر 2026، مجددة دعوتها لجميع المكلفين بالضريبة المعنيين إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لامتثال لهذا الالتزام ضمن الأجل القانوني المحددة.

إبتسام بلبل

### نظمه المعهد الدولي للتنمية المستدامة

## وكالة ترقية الاستثمار تشارك في منتدى بتزانيا

شاركت الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، ممثلة بخولة مصطفى، رئيسة دراسات الوكالة، في الدورة الـ17 لمنتدى سياسات الاستثمار (IPF)، الذي نظمه المعهد الدولي للتنمية المستدامة (IISD) بمدينة دار السلام في تنزانيا، خلال الفترة الممتدة من 16 إلى 18 سبتمبر 2026.

ونظمت هذه الدورة تحت شعار "مواءمة أطر الاستثمار الدولية والإقليمية والوطنية من أجل مستقبل مستدام"، حيث تناولت أشغالها تطور قواعد الاستثمار الدولية وانعكاساتها على الأطر والسياسات الاستثمارية على المستويين الإقليمي والوطني، إلى جانب مسارات الإصلاح الجارية في مجال حوكمة الاستثمار، وتركزت النقاشات بشكل خاص حول مفهوم "الانسجام العمودي" (Cohérence verticale) في حوكمة الاستثمار، والقائم على تحقيق التوافق والتكامل بين السياسات والأدوات المرتبطة بالاستثمار على المستويات الدولية والإقليمية والوطنية، بما يضمن عدم تعارض الالتزامات المعتمدة على مستوى معين مع الأهداف والسياسات المعتمدة على مستوى آخر، بل تكاملها لتحقيق نتائج تنموية فعالة ومستدامة، كما بحث المنتدى المخاطر والفرص المرتبطة بتجزؤ أطر الاستثمار أو عدم اتساقها، إلى جانب مناقشة الأدوات والمقاربات العملية لمعالجة حالات عدم الانسجام وتعزيز أنظمة حوكمة استثمارية أكثر تماسكا ومرونة واستدامة، وتندرج مشاركة الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار في هذا المحفل الدولي في إطار تبادل الخبرات والاطلاع على التطورات والمقاربات الدولية في مجال حوكمة الاستثمار، فضلا عن المساهمة في النقاشات الرامية إلى تعزيز اتساق الأطر والسياسات الاستثمارية ودعم مسار التنمية المستدامة.

إبتسام بلبل

### وزارة السكن تعلن:

## تسليم 289 تجهيزا تربويا بمناسبة الدخول المدرسي

أعلنت وزارة السكن والعمارة والمدينة والتهيئة العمرانية أنها قامت، بمناسبة الدخول المدرسي 2026-2027، بتسليم 289 تجهيزا تربويا، وحسب بيان للوزارة، تمثل هذه التجهيزات المدرسية، في 151 مدرسة ابتدائية، و90 متوسطة، و48 ثانوية.

إبتسام بلبل

## خلال إشرافه على تنصيب أمين بن مالك واليا لبومرداس

# الوزير سعيود يشدد على معالجة الاختلالات واستكمال المشاريع المتأخرة

شدد وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السعيد سعيود، على ضرورة الانتقال من منطلق إنجاز المشاريع إلى تعظيم أثرها الاقتصادي والاجتماعي، من خلال ضمان استدامتها وفعاليتها وحسن استغلالها وصيانتها، مع استكمال المشاريع التي تعرف تأخرا أو صعوبات ومعالجة النقائص والاختلالات المسجلة ميدانيا.



الجمهورية على مواصلة تجديد الكفاءات وتعزيز أداء الإدارة المحلية، بما يسمح بمواكبة متطلبات التنمية والاستجابة الفعلية لتطلعات المواطنين، وترسيخ ثقافة التشاور والعمل المشترك، مع جعل نتائج العمل وأثرها على حياة المواطن المعيار الأساسي لتقييم الأداء. كما أكد الوزير أن هذا التعيين يندرج في إطار حرص رئيس

فعالا ومستداما بين مختلف القطاعات والمصالح والجماعات المحلية والمنتخبين والمجتمع المدني والمتعاملين الاقتصاديين، وترسيخ ثقافة التشاور والعمل المشترك، مع جعل نتائج العمل وأثرها على حياة المواطن المعيار الأساسي لتقييم الأداء. كما أكد الوزير أن هذا التعيين يندرج في إطار حرص رئيس

### ستوزع على حاملي المشاريع والحرفيين

## إطلاق برنامج لإنجاز 142 منطقة نشاط مصغرة لفائدة الشباب بالبلديات



أنه تم الشروع في إعداد مشروع مرسوم تنفيذي يحدد كيفية تطبيق أحكام المادة 163، بالتنسيق مع مصالح وزارة المالية ومختلف القطاعات المعنية، مشيرا إلى أن المشروع يوجد حاليا محل دراسة على مستوى الأمانة العامة للحكومة.

الضرورية وشبكات النقل، وبخصوص آليات منح العقار بصيغة الامتياز، أشار الوزير إلى أن المادة 163 من قانون المالية لسنة 2026 تنص على منح العقار الاقتصادي التابع للأماكن الخاصة للدولة الواقع داخل مناطق النشاطات المصغرة، بقرار من رئيس المجلس الشعبي البلدي، بناء على مداولة المجلس، باسم ولحساب الدولة، وأوضح أن هذا الإجراء يرخص منح الامتياز لفائدة حاملي المشاريع التابعة لنشاطات المؤسسات المصغرة الناشئة والشباب الناجمين عن مختلف تشريعات التشغيل إلى جانب الحرفيين، وأضاف الوزير

### بعد تسجيل تباين في التكفل به بالولايات

## وزارة المالية توضح إجراءات التكفل بالشرط الـ 13 من منحة كوفيد لفائدة عمال قطاع الصحة

مصالحتها سجلت وجود تباين في التكفل بالشرط الثالث عشر من المنحة، لاسيما فيما يتعلق بمدى ضرورة انعقاد المجالس الإدارية أو المجالس التوجيهية للمؤسسات العمومية للصحة، وفي هذا السياق، ذكرت بمضمون التعليم رقم 05 المؤرخة في 31 ديسمبر 2018 الصادرة عن وزير المالية، والمتعلقة بالمصادقة على مشاريع ميزانيات المؤسسات العمومية، والتي ترخص، في كل الحالات، بتنفيذ الميزانيات الإضافية أو التعديلية دون المصادقة عليها من قبل هيئات

مصالحتها سجلت وجود تباين في التكفل بالشرط الثالث عشر من المنحة، لاسيما فيما يتعلق بمدى ضرورة انعقاد المجالس الإدارية أو المجالس التوجيهية للمؤسسات العمومية للصحة، وفي هذا السياق، ذكرت بمضمون التعليم رقم 05 المؤرخة في 31 ديسمبر 2018 الصادرة عن وزير المالية، والمتعلقة بالمصادقة على مشاريع ميزانيات المؤسسات العمومية، والتي ترخص، في كل الحالات، بتنفيذ الميزانيات الإضافية أو التعديلية دون المصادقة عليها من قبل هيئات

### الصريح - إبتسام بلبل

وجهت المديرية العامة للميزانية بوزارة المالية مراسلة إلى المراقبين الميزانياتيين بوزارة الصحة والمؤسسات العمومية للصحة، بشأن تنفيذ الشرط الثالث عشر من منحة كوفيد19- لفائدة مستخدمي قطاع الصحة.

وأوضحت المديرية العامة للميزانية، في مراسلتها المؤرخة في 16 سبتمبر الجاري،- اطلعت "الصريح" على نسخة منها- أن

## فيما تقرر توقيف بعض مندوبي القطاعات الحضرية ببلدية عناية

# الوالي لعموري يحذر من التقارير المغلوطة ويأمر بحملات نظافة استعجالية ببعض المدارس

حذر والي عناية عبد الكريم لعموري مدراء الهيئة التنفيذية ورؤساء الدوائر والمجالس الشعبية البلدية من التقارير المغلوطة المتعلقة بواقع التكفل بالمؤسسات التربوية والوضع البيئي، والتي ترافقت مع قرارات عقابية فورية وصارمة طالت عدداً من المسؤولين المحليين.

للمؤسسات التربوية تعكس  
اهتمام السلطات المحلية  
لإنجاح الدخول المدرسي  
وجعله متميزاً.



التلاميذ في ظروف جيدة. وقد شهدت هذه المدارس تدخلات ميدانية عاجلة ومكثفة لاستدراك النقص المسجلة وتدارك الوضع، حيث تركزت هذه الجهود الاستثنائية بشكل خاص على مستوى بلديات عين الباردة، العلمة، واد العنب، البوني، سيدي عمار، وبرحال، التزاما بتعليمات السلطات الولائية. وقد كُلت هذه التدخلات العاجلة والاستدراكية إلى تدارك الوضع وتهيئة وتنظيف محيط كل المدارس التربوية والتعليمية، مع طلاء واجهاتها والأرصعة المجاورة لها، حيث عرفت مختلف البلديات صورة جديدة.

الجهاز التنفيذي بالولاية اتخاذ إجراءات تمثلت في توقيف مسؤولي القطاعات الحضرية بكل من حي الأبطال، السهل الغربي، والواجهة البحرية "شبابي" ببلدية عناية، كما شملت قرارات التوقيف المندوب المكلف بالبيئة بذات البلدية. وعلى إثر هذه القرارات والتعليمات الصارمة، عاشت الإدارات المحلية والمؤسسات التربوية المعنية حالة استنفار قصوى طيلة يومي الجمعة والسبت، حيث تم تجنيد كافة الوسائل المادية والبشرية وتسريع عمليات التنظيف والتهيئة الواسعة لضمان الجاهزية التامة لاستقبال



وقد شدد الوالي في لهجته التحذيرية من التهاون في ملف البيئة والنظافة وتهيئة المحيط وتنظيف المدارس. وتجسيدا لصرامة هذه التوجيهات، وفي رد فعل مباشر قرر المسؤول الأول عن

الصريح - رضا. ب

وخلال اجتماع موسع، فاجأ الوالي لعموري الحاضرين من رؤساء الدوائر والبلديات والأمناء العامين، بعرض مدعم بالصور والتقارير الميدانية،

## عبر 444 مؤسسة تربوية

# أكثر من 182 ألف تلميذ يلتحقون غدا بمقاعد الدراسة بعناية

26 وحدة للكشف والمتابعة  
لمرافقة التلاميذ والتكفل بذوي  
الهم

وفي الجانب الصحي، تم تخصيص 26 وحدة للكشف والمتابعة، منها 22 وحدة على مستوى المؤسسات التعليمية و4 وحدات على مستوى الهياكل الصحية، وتندرج هذه الوحدات ضمن الترتيبات الصحية المرافقة للدخول المدرسي، من خلال توفير عمليات الكشف والمتابعة في الوسط المدرسي والتكفل بالجانب الصحي للتلاميذ، بالتزامن مع استقبال 182055 تلميذا خلال الموسم الجديد.

ويواصل قطاع التربية التكفل بالتلاميذ من ذوي الاحتياجات الخاصة عبر عدة صيغ للتدريس، حيث تم تسجيل 124 تلميذا ضمن الأقسام المخصصة لهم في 22 مدرسة، إلى جانب 24 تلميذا في التعليم المكيف موزعين على 8 مدارس، كما يبلغ عدد المستفيدين من الأقسام الخاصة 58 تلميذا موزعين على 23 مدرسة، إلى جانب تسجيل 12 تلميذا في 3 مدارس ضمن الصيغة الأخرى المدرجة في عملية التكفل، وتسمح هذه الصيغ بتوفير أشكال مختلفة من التدريس ومرافقة التلاميذ حسب احتياجاتهم خلال الموسم الدراسي 2026/2027. ومع اقتراب موعد الدخول المدرسي يوم الاثنين، تتجه التحضيرات إلى مرحلتها الأخيرة، بعد تسخير الإمكانيات البشرية والمادية اللازمة ومواصلة الوقوف ميدانيا على جاهزية المؤسسات التعليمية، وتبقى المتابعة مستمرة إلى غاية استقبال التلاميذ، بما يضمن دخولا مدرسيا في ظروف مناسبة ويواكب احتياجاتهم على مدار الموسم الدراسي 2026/2027.

الإطعام المدرسي يستفيد منه  
أكثر من 101 ألف تلميذ

وفي مجال الإطعام المدرسي، يصل عدد المطاعم المدرسية في التعليم الابتدائي إلى 259 مطعما، من بينها 10 مطاعم مشتركة و6 مطاعم جديدة، فيما يتوفر التعليم المتوسط على 38 نصف داخلي، مقابل 31 نصف داخلي في التعليم الثانوي، ويبلغ العدد الإجمالي للتلاميذ المستفيدين من خدمات المطاعم المدرسية 101513 تلميذا، موزعين على 85450 تلميذا في التعليم الابتدائي، و8705 تلاميذ في التعليم المتوسط، و7358 تلميذا في التعليم الثانوي، وتندرج هذه الخدمات ضمن الإجراءات المرافقة للدخول المدرسي، خاصة بالنسبة للتلاميذ الذين يقضون ساعات الدراسة بالمؤسسات التعليمية ويحتاجون إلى خدمات الإطعام المدرسي.

43032 تلميذا يستفيدون من  
منحة 5000 دينار والوجبة  
الساخنة

وتشمل عملية التكفل الاجتماعي بالتلاميذ خلال الموسم الدراسي الجديد استفادة 43032 تلميذا من منحة 5000 دينار مع الوجبة الساخنة، فيما يبلغ عدد المستفيدين من الوجبات الغذائية المسندة 34148 تلميذا، كما تم توفير 24002 حقيبة مدرسية لفائدة التلاميذ، ضمن الترتيبات الخاصة بمرافقة الدخول المدرسي والتكفل باحتياجات الفئات المستفيدة، وفي مجال النقل المدرسي، تم تسخير 163 حافلة يستفيد منها 10421 تلميذا، بما يسمح بتوفير خدمة النقل المدرسي للتلاميذ المعنيين عبر مختلف المناطق والمؤسسات التعليمية.

لمعينة المؤسسات والوقوف على مختلف النقاط المرتبطة بظروف استقبال التلاميذ، إلى جانب خرجة ليلية لمدير التربية، لمتابعة وضعية المؤسسات عقب تساقط الأمطار والوقوف ميدانيا على مدى جاهزيتها، وتندرج هذه الزيارات ضمن المتابعة الميدانية للتحضيرات، لاسيما أن بعض المؤسسات والمشاريع عرفت أشغالا وتوسعات تحسبا لاستقبال التلاميذ، حيث شملت المعائنات أيضا المحيط الخارجي وبعض النقاط المرتبطة بظروف التمدرس.

1270162 كتابا مدرسيا بنسبة  
تغطية بلغت 100 بالمائة

استكمل قطاع التربية تحضيراته المتعلقة بالكتاب المدرسي تحسبا للدخول المدرسي 2026/2027، من خلال توفير 1270162 كتابا مدرسيا، مع تسجيل نسبة تغطية بلغت 100 بالمائة، بما يضمن توفر الكتب لفائدة التلاميذ بمختلف المراحل التعليمية مع انطلاق الموسم الدراسي الجديد، ويأتي توفير هذا العدد من الكتب في ظل الارتفاع المسجل في تعداد التمدرسين، الذي يصل خلال الموسم الدراسي 2026/2027 إلى 182055 تلميذا، ما استدعى استكمال الإجراءات الخاصة بضمان توفير الكتاب المدرسي بما يتناسب مع احتياجات التلاميذ المسجلين بمختلف المؤسسات التعليمية، وتسمح نسبة التغطية المسجلة، المقدرة بـ100 بالمائة، بضمان توفر الكتاب المدرسي بالتزامن مع انطلاق الموسم الدراسي، ضمن التحضيرات الجارية لاستقبال التلاميذ عبر 444 مؤسسة تربوية، بما يندرج ضمن الإجراءات المتخذة لضمان ظروف ملائمة لانطلاق الموسم الدراسي الجديد.

و1950 فوجا في التعليم المتوسط، و1139 فوجا في التعليم الثانوي، فيما يبلغ متوسط عدد التلاميذ في الفوج 27 تلميذا في الابتدائي، و33 تلميذا في المتوسط، و28 تلميذا في الثانوي، وتفرض هذه الزيادة في التعداد توفير هياكل وأقسام إضافية، وهو ما تندرج ضمنه عملية فتح المؤسسات الجديدة وبرمجة حجرات التوسعة، إلى جانب تدعيم التأطير التربوي والإداري.

17773 موظفا لتأطير التلاميذ  
بينهم 953 موظفا جديدا

يدخل قطاع التربية الموسم الجديد بتعداد إجمالي يقدر بـ17773 موظفا في التأطير التربوي والإداري، منهم 11294 موظفا في التأطير التربوي و6479 موظفا في التأطير الإداري، كما يسجل القطاع تدعيم التأطير بـ953 موظفا جديدا، بالتزامن مع ارتفاع عدد التلاميذ وفتح مؤسسات وأفواج تربوية جديدة، ويأتي هذا التدعيم لمرافقة المؤسسات التعليمية خلال الموسم الجديد وتوفير الطواقم الضرورية عبر مختلف الأطوار، خاصة مع الزيادة المسجلة في تعداد التمدرسين والحاجة إلى تأطير الأفواج الجديدة.

زيارات ميدانية ونهائية ويلية  
لمتابعة جاهزية المؤسسات

رافقت التحضيرات الخاصة بالدخول المدرسي سلسلة من الحجرات الميدانية لمتابعة وضعية المؤسسات التعليمية والوقوف على مدى جاهزيتها، حيث شملت المعائنات عددا من المؤسسات والمشاريع التي كانت محل متابعة قبل انطلاق الموسم الدراسي، كما شهدت الفترة الأخيرة زيارات ميدانية مشتركة

المتوسط، لينتقل عدد المتوسطات من 107 إلى 111 مؤسسة، فضلا عن 5 مؤسسات جديدة في التعليم الثانوي، ليرتفع العدد من 50 إلى 55 مؤسسة، كما تم برمجة 24 حجرة توسعة عبر الأطوار التعليمية الثلاثة، منها 4 حجرات في التعليم الابتدائي، و10 حجرات في التعليم المتوسط، و10 حجرات في التعليم الثانوي، بما يسمح بمرافقة الزيادة في عدد التلاميذ وضمان استيعاب الأفواج التربوية خلال الموسم الجديد، وفي هذا الإطار، كانت المصالح المعنية قد باشرت متابعة عدد من المشاريع والهياكل الجديدة ميدانيا، حيث شملت الحجرات السابقة معاينة مؤسسات وأقسام توسعة، إلى جانب الوقوف على وضعية المحيط الخارجي للمؤسسات، وتسوية التربة وإنجاز السياج ببعض المشاريع، وذلك ضمن التحضيرات لاستقبال التلاميذ.

182055 تلميذا و5729 فوجا  
تربويا خلال الموسم الجديد

يرتقب أن يلتحق 182055 تلميذا بمقاعد الدراسة خلال الموسم الدراسي 2026/2027، من بينهم 85450 تلميذا في التعليم الابتدائي، و64803 تلاميذ في التعليم المتوسط، و31802 تلميذ في التعليم الثانوي، إلى جانب 8975 تلميذا في الأقسام التحضيرية، وتسجل السنة الأولى ابتدائي استقبال 14969 تلميذا جديدا، بينما يبلغ عدد المتحقين بالسنة الأولى متوسط 15186 تلميذا، في حين يصل عدد التلاميذ الجدد في السنة الأولى ثانوي إلى 8490 تلميذا، وبالمرافقة مع ذلك، يرتقب فتح 5729 فوجا تربويا، منها 3223 فوجا في التعليم الابتدائي،

الصريح - خولة مجاني

تستعد الولاية للدخول المدرسي 2026/2026 بتعزيز هياكل قطاع التربية وتدعيم مختلف الخدمات المرافقة للعملية التربوية، حيث يرتقب استقبال 182055 تلميذا عبر المراحل التعليمية الثلاث، موزعين على 444 مؤسسة تربوية، بعدما كانت الخطيرة تضم 428 مؤسسة خلال الموسم الدراسي 2025/2026، وذلك بالتزامن مع فتح 5729 فوجا تربويا وتدعيم التأطير بـ17773 موظفا، بينهم 953 موظفا جديدا، وهذا حسب ما أفادت به مديرية التربية لولاية عناية ل "الصريح".

وتأتي هذه التحضيرات في وقت عملت فيه مصالح قطاع التربية على متابعة جاهزية المؤسسات ميدانيا، من خلال حجرات وزيارات شملت عددا من المؤسسات التعليمية، إلى جانب معاينات ليلية للوقوف على مختلف النقص المسجلة والتأكد من استعداد المؤسسات لاستقبال التلاميذ مع انطلاق الموسم الدراسي الجديد.

16 مؤسسة تربوية جديدة  
و24 حجرة توسعة لتدعيم  
الخطيرة

تتعزز الخطيرة التربوية خلال الموسم الدراسي الجديد بـ16 مؤسسة تربوية جديدة، ليرتفع العدد الإجمالي من 428 مؤسسة خلال الموسم الماضي إلى 444 مؤسسة، موزعة على مختلف الأطوار التعليمية، وتشمل العملية 7 مؤسسات جديدة في التعليم الابتدائي، ما يرفع عددها من 271 إلى 278 مؤسسة، إلى جانب 4 مؤسسات جديدة في التعليم

## بعد تسهيلات الوالي لمباشرة إجراءات الربط بالغاز الطبيعي السكان يطالبون بمتابعة جدية ملف نزع الملكية بالشابية في البوني بعناية

وجه سكان حي الشابية 2 نداءات مستعجلة لوالي عناية للتعبير عن استيائهم العميق مما سموه بالتهاون الصارخ من طرف مصالح بلدية البوني في تنفيذ تعليمات الوالي الواضحة والقاضية بمباشرة إجراءات نزع الملكية لتحقيق المنفعة العامة لغرض توفير الغاز الطبيعي للسكان ووضع حد لمعاناة طويلة امتدت لسنوات ، علما أن قرار الوالي في الموضوع جاء كحل جذري لتمكين الحي من الاستفادة من خدمات الغاز الطبيعي وتهيئة المحيط الخارجي .



تعرقل حركة المرور والتنقل والتمدرس . وهي الوضعية التي دفعت بالسكان لمناشدة السلطات المحلية بالتدخل المستعجل لتحسين الاطار المعيشي للمواطن بربط الحي بالغاز الطبيعي ، تهيئة الطرقات وفك العزلة ، توفير الانارة العمومية ، النظافة والتهيئة العمرانية ومختلف المرافق الضرورية .

جدوى حسبهم ، لغاية تدخل الوالي وبالرغم من ذلك فان البلدية حسبهم مطالبة بتسريع الإجراءات والمتابعة ، وهي الوضعية التي يتعايشون معها منذ سنة 2022 علاوة على رفعتهم للكثير من الانشغالات الخاصة بتدهور وضعية الطرقات بالحي حيث تتحول الكثير من المساحات لبرك مائية

بمتابعة جادة في ظل التنسيق المحكم تنفيذا لتعليمات الوالي في الموضوع ، لوضع حد لمعاناة طويلة مع انعدام الغاز الطبيعي ونقائص التهيئة بالحي ، مع الاشارة لكون هذه الوضعية كانت سابقا محل الكثير من المراسلات الموجهة لمصالح الدائرة والمجلس الشعبي البلدي لبلدية البوني ، لكن دون

### للحد من أزمة النقل

## محطة توقف للقطار مطلب سكان حي 620 ببوسدره

على ضرورة أخذ مطلبهم بعين الاعتبار والشروع دراسة وإتخاذ الإجراءات الإدارية اللازمة لإدراج محطة توقف القطار على مستوى حي بوسدره، وذلك في أقرب الآجال الممكنة، مناشدين مدير القطاع للحد من أزمة النقل التي يعيشونها بشكل يومي وفك العزلة عنهم، مشرين إلى أن الأزمة قد تتفاقم خلال الأيام المقبلة، وذلك تزامنا مع الدخول الاجتماعي 2026/2027، أين تتضاعف حاجة المواطنين إلى خدمة النقل بشكل كبير.

ويضطر المعنيون للتعامل مع أصحاب سيارات "الفرد" على حد تعبيرهم، مضيفين بأن تخصيص محطة القطار على مستوى الحي سيكون بمثابة حل فعلي لأزمة النقل بالمنطقة، كما سيكون للمحطة أثر إيجابي وكبير في رفع عبئ التنقل سيرا للمحطة والوقوف لساعات طويلة في إنتظار الحافلات، كما ستساهم العملية في تسهيل تنقلاتهم اليومية وتحسين ظروفهم المعيشية، كما ستدعم التنمية المحلية وتقرب المواطنين من المرافق الحيوية في مدينة عناية.

وفي الأخير أكد سكان حي 620 مسكن ببوسدره

محطة توقف القطار في محطة حي بوسدره في أقرب وقت ممكن، وذلك من أجل الحد والتخفيف من أزمة النقل التي يعاني منها السكان بشكل يومي، خاصة في ظل بعد الحي السكني عن أقرب محطة حافلات بالمنطقة، ناهيك عن مشكلة نقص وسائل النقل العمومية لاسيما بالنسبة لسيارات الأجرة، ما يترتب عن ذلك من صعوبات في التنقل إلى أماكن العمل والدراسة والمصالح الإدارية والعودة إلى الحي مساء، خاصة خلال أوقات الذروة أين تكاد تنعدم وسائل النقل

### الصريح - ورودة قانة

وجه ممثلو سكان حي 620 مسكن ببوسدره، طلب خاص لمدير النقل لولاية عناية، من أجل طلب إدراج محطة توقف القطار على مستوى الحي، وذلك للحد من أزمة النقل بالمنطقة، لاسيما مع حلول موعد الدخول الاجتماعي الجديد، أين تزداد حاجة المواطنين لوسائل نقل أكثر راحة لتلبية حاجتهم اليومية وتغطية النقص المسجل.

حيث طالب ممثلو سكان حي 620 مسكن ببوسدره في طلبهم الموجه إلى مدير النقل لولاية عناية، بإدراج

### عين الباردة

## مشروعان لإنجاز ابتدائية ومتوسطة في حي مجاز الغسول

### الصريح - ورودة قانة

قد يتعرضون لها خلال تنقلاتهم اليومية للالتحاق بمقاعد الدراسة، خاصة خلال فصل الشتاء أين يزداد تخوف الأولياء على أمن وسلامة أبنائهم.

ليتم الإعلان خلال اللقاء الأخير المنظم على مستوى مقر دائرة عين الباردة، عن برمجة مشروع إنجاز مدرسة ابتدائية بحي نجلو الغسول، أين تم التأكيد على أشغال المشروع ستنتقل خلال شهر أكتوبر المقبل، كما تقرر إنجاز كذلك مشروع مدرسة متوسطة بذات الحي، على أن تنطلق أشغال الإنجاز خلال شهر مارس 2027، وذلك من أجل تقريب المؤسسات التربوية من الأحياء السكنية، وتغطية النقص المسجل وتدعيم القطاع بالمؤسسات التربوية، وقد أبدى سكان مجاز الغسول بالنسبة استحسناتهم الكبير للمشروعين، لما لهما من أثر إيجابي في القضاء على مشكلة الاكتظاظ وبعد المؤسسات عن الحي، مؤكدين على ضرورة احترام الأجل المحددة لانطلاق الأشغال والالتزام بموعده التسليم بهدف فتحها أمام التلاميذ خلال الدخول المدرسي المقبل، وقد أضاف المعنيون على أن السلطات المحلية كانت قد برمجت السنة الماضية خرجة ميدانية خاصة لمعينة القطعة الأرضية التي كان من المقرر إنجاز عليها مشروع مدرسة متوسطة على مستوى الحي، حيث عبر المجتمع المدني عن إستيائهم الشديد إزاء تأخر عملية الشروع في أشغال البناء.

### تحسبا للدخول المدرسي

## سونغاز تستكمل ربط 12 مؤسسة تربوية جديدة بالكهرباء والغاز

بلدية الشرفة من متوسطة بمنطقة لعبيدي، وبلدية العلمة من ثانوية جديدة.

كما شملت العملية بلدية البوني بثلاث مؤسسات تربوية جديدة، تتمثل في مدرسة ابتدائية و ثانوية بمنطقة الشابية، إضافة إلى ثانوية ثانية على مستوى القطب الجامعي بوخرصة 3.

وسجلت المقاطعة الإدارية ذراع الريش أكبر حصة من المؤسسات التربوية الجديدة المستفيدة من عمليات الربط، بمجموع خمس مؤسسات بمختلف الأطوار التعليمية، تتمثل في ثلاث مدارس ابتدائية، ومتوسطة وثانوية.

وحرصت مديرية توزيع الكهرباء والغاز عناية، منذ انطلاق الأشغال، على تسريع وتيرة الإنجاز والتنسيق الميداني مع مختلف الأطراف المعنية، بما سمح باستكمال عمليات الربط في الآجال المحددة، تمهيدا لوضع المنشآت التربوية الجديدة حيز الخدمة وهي تتوفر على الطاقة الكهربائية والغاز.

وتأتي هذه العملية في إطار مرافقة قطاع التربية تحسبا للدخول المدرسي 2026-2027، بما يتيح للتلاميذ والأساتذة والطاقم التربوي الالتحاق بمؤسساتهم الجديدة في ظروف تتوفر فيها ضروريات الطاقة، فيما تؤكد مديرية توزيع الكهرباء والغاز مواصلة التزاماتها في مجال مراقبة مختلف القطاعات، لاسيما قطاع التربية، والمساهمة في إنجاح الدخول المدرسي.

كشفت، جمعية حي مجاز الغسول التابع لبلدية عين الباردة، عن برمجة مشروع إنجاز مؤسستين تربويتين في الطور الابتدائي والمتوسط بالحي، أين ستنتقل أشغال إنجاز المدرسة الابتدائية شهر أكتوبر المقبل، فيما سيتم الشروع في إنجاز المتوسطة شهر مارس المقبل، وذلك من أجل رفع عبئ التنقل لمسافات طويلة عن التلاميذ، وتغطية النقص المسجل في المنطقة.

حيث تم الإعلان عن دراسة وبرمجة المشروعين، خلال اللقاء الذي جمع رئيس دائرة عين الباردة برئيس جمعية حي مجاز الغسول، وممثل عن المجتمع المدني، وبحضور كل من رئيس المجلس الشعبي، الأمين العام لمديرية التربية، مندوب حي مجاز الغسول، وكذلك أين تم مناقشة أهم المطالب التي شغل سكان حي مجاز الغسول التابعة إداريا لبلدية عين الباردة، وعلى رأسها نقص المؤسسات التربوية وبعد المتوفرة منها على التجمعات السكنية بالمنطقة، حيث كان قد وجه المجتمع المدني لمجاز الغسول سابقا العديد من المناشدات والشكاوى من أجل الاستفادة من دراسة وبعث مشاريع تربوية بالحي لرفع عبئ التنقل لمسافات طويلة على أبنائهم المتدرسين خاصة في الطور الابتدائي والمتوسط، من أجل حمايتهم من مختلف المخاطر التي

### الصريح - خولة مجاني

أنهت مديرية توزيع الكهرباء والغاز عناية أشغال ربط 12 مؤسسة تربوية جديدة بمختلف أطوارها بشبكتي الكهرباء والغاز، وذلك في الآجال المحددة، تحسبا للدخول المدرسي 2026-2027، بما يضمن جاهزية هذه المنشآت لاستقبال التلاميذ والأساتذة والطاقم التربوي في ظروف ملائمة. وانطلقت أشغال الربط منذ شهر جويلية 2026، حيث سخرت المديرية الإمكانيات والفرق التقنية اللازمة، مع العمل بوتيرة متسارعة لاستكمال العمليات قبل موعد الدخول المدرسي. وشملت العملية 06 مدارس ابتدائية، ومتوسطتين، و04 ثانويات موزعة عبر عدد من بلديات الولاية.

وبلغت التكلفة المالية الإجمالية للأشغال المنجزة أكثر من 19.914.037,55 دج بالنسبة للربط بالكهرباء، فيما قدرت تكلفة الربط بالغاز بـ 5.653.007,34 دج، في إطار ضمان توفير ضروريات الطاقة بالمؤسسات التربوية الجديدة ووضعها حيز الخدمة في الآجال المحددة.

وتوزعت المؤسسات المستفيدة عبر عدد من مناطق الولاية، حيث استفادت بلدية عناية من مدرسة ابتدائية بمنطقة سيدي عيسى، وبلدية التريعات من مدرسة ابتدائية بالتريعات مركز، فيما استفادت

## أم البواقي

عيادة صاحبي عبد المجيد تتدعم  
بمخبر الزرع البكتيري

والإلتهابات، تحديد اختبار الحساسية للمضادات الحيوية (Antibiogramme) للوقوف على الدواء الأكثر فاعلية لكل حالة، مما يضمن نجاح العلاج وسرعة شفاؤهم. وكذا المساهمة الفعالة في ترشيد استخدام المضادات الحيوية والحد من ظاهرة مناعة البكتيريا للأدوية، وهي إحدى أكبر التحديات الصحية الحديثة التي تعمل على الترصّد الوبائي لدعم منظومة الوقاية الصحية من خلال متابعة الخريطة البكتيرية وتتبع نشاط العدوى على مستوى المؤسسات الصحية عبر الولاية. فضلا عن تخفيف الضغط عن المخابر الاستشفائية المجاورة، وتجنب المرضى عناء التنقل خارج الولاية لإجراء هذا النوع من التحاليل المتخصصة.

أم البواقي - الصريح  
سهام بوغديري

تواصل لترقية المنظومة الصحية وتحسين جودة التكفل الطبي بالمرضى، تدعمت العيادة المتعددة الخدمات صاحبي عبد المجيد بولاية أم البواقي بمخبر الزرع البكتيري (Labo de culture) في خطوة تعكس التكامل والحرص الإداري والصحي على النهوض بالخدمات الطبية الجوارية. ويُعد هذا المرفق الجديد مخبرا ولائيا مرجعيا يُشكل قيمة مضافة حقيقية للقطاع الصحة بالمنطقة أين يعمل على إجراء الفحوصات الميكروبيولوجية والزرع البكتيري للكشف الدقيق عن مختلف أنواع البكتيريا المسببة للعدوى

## أم البواقي / مع بداية الموسم الدراسي

تعليمات صارمة بتوفير الإطعام،  
النقل والتدفئة بالمدارس

الولاية للتحسين الحضري بخصوص عملية النظافة. هذا وقد عاين والي الولاية على هامش هاته الخرجة الميدانية وضعية خزان مائي بسعة 200 م3 بمشقة سافل المتوسة ببلدية واد نيني، الذي وضع حيز الخدمة حديثا لتزويد ساكنة سافل متوسة ومشقة جامعة وهو المشروع الذي عمد على تعزيز البنية التحتية لقطاع الموارد المائية وتحسين نوعية الخدمات المقدمة و التكفل باحتياجات المواطنين. فيما عاين من جهة أخرى أشغال مشروع تأهيل الطريق "مراح الطرفة زرداية" على مسافة 10 كلم الرابط بين بلديتي فكيرينة، واد نيني و الذي بلغت نسبة الأشغال به 80%. حيث أسدى من خلالها جملة من التعليمات الصارمة تقضي بضرورة احترام أجل الإنجاز، تحسين نوعية الأشغال، وتدارك كل التأخر المسجل. كما استمع والي الولاية إلى إشغالات المواطنين بهاته المناطق، أين أكد على دراسة هذه الإشغالات من طرف المصالح المعنية والتكفل بها في أقرب الأجل.

## في إطار برنامج الحركية بالخارج

## انطلاق تكوين أساتذة جامعة

## باتنة 2 في الإنجليزية بلندن

تكوين متخصص في اللغة الإنجليزية على مستوى Islington Centre for English بلندن، بما يسمح بتطوير مهاراتهم اللغوية وتعزيز كفاءاتهم البيداغوجية.

وتندرج هذه العملية في إطار توجه جامعة باتنة 2 نحو الارتقاء بجودة التعليم والتكوين، وتعزيز افتتاحها على المحيط الأكاديمي والعلمي الدولي، كما تعكس الحركية التكوينية توجه الجامعة نحو الاستثمار في كفاءاتها الأكاديمية. من خلال توفير فرص التكوين وتبادل الخبرات في بيئة دولية ناطقة باللغة الإنجليزية.

باتنة - الصريح  
سهام بوغديري

بأشر فوج من أساتذة جامعة باتنة 2 الشهيد مصطفى بن بولعيد، برنامجا تكوينيا في اللغة الإنجليزية بمدينة لندن بالملكة المتحدة، وذلك في إطار برنامج الحركية بالخارج لسنة 2026، وتجسيدا لمضامين القرار رقم 345 المؤرخ في 9 مارس 2026، الصادر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لاسيما ما تعلق بالبرنامج الخاص بتكوين الأساتذة من اللغة الإنجليزية، ويستفيد الأساتذة من

وقدّرت شبكة الكهرباء المنجزة بحوالي 5 كلم من شبكة التوتر المتوسط 4.1 كلم من شبكة التوتر المنخفض، إلى جانب إنجاز 9 محولات كهربائية و9 محولات غازية، حسب مصالح سونلغاز قالمة، وبلغت التكلفة الإجمالية للعملية حوالي 6 ملايين و500 مليون سنتيم، وتندرج هذه العملية في إطار تعزيز البنية التحتية الطاقوية وتحسين مستوى

شبكتي الكهرباء والغاز، ويتعلق الأمر بثانوية بحجر منقوب، و ثانوية بجبل العنصل بوادي الزناتي، و ثانوية بعين مخلوف، إضافة إلى مركز للتكوين المهني على مستوى مخطط شغل الأراضي بقالمة، وبلغت الحصيلة الإجمالية للعملية 15 مؤسسة مستفيدة من الربط بشبكة الكهرباء، و15 مؤسسة مستفيدة من شبكة الغاز الطبيعي.

حريد بقالمة، والمدينة الجديدة شعبان أومدور يحي حجر منقوب ببلدية بلخير، وزينى مزلين بحمام دباغ، ووادي الشحم، كما تم ربط 6 متوسطات، بكل من بومهرة أحمد مركز، ومخطط شغل الأراضي قالمة جنوب، ومتوسطتين يحي حجر منقوب 3700، ومجاز الصفا مركز، إلى جانب متوسطة بأولاد حريد بقالمة. وفي الطور الثانوي، تم ربط 3 ثانويات

الطاقة الضرورية للمؤسسات التعليمية والتكوينية، وشملت العملية مؤسسات تعليمية وتكوينية موزعة عبر عدد من بلديات الولاية، بينها 5 مدارس ابتدائية، و6 متوسطات، و3 ثانويات، إلى جانب مركز للتكوين المهني، من خلال إنجاز شبكات جديدة للكهرباء والغاز. وعلى مستوى التعليم الابتدائي، شملت العملية 5 مدارس بكل من أولاد

قائمة - الصريح  
نبيل . ب

قامت مديرية توزيع الكهرباء والغاز بقالمة بربط 15 مؤسسة تربوية شبكتي الكهرباء والغاز الطبيعي، في إطار البرامج الرامية إلى تحسين ظروف تدرس التلاميذ والمتربين وضمان توفير

## أطلقها السكان أملين في توسيعه وتهيئته

مبادرة من المواطنين لتنظيف منبع  
عين تزيير في بوقوس بالطارف

أطلق سكان مشقة الريحان التابعة لبلدية بوقوس الحدودية بولاية الطارف، مبادرة تضامنية ومجتمعية عكست روح التأزر والتعاون التي لا تزال تميز سكان المناطق الريفية والحدودية، حيث اجتمع أبناء المنطقة في إطار ما يعرف محليا بـ«التويزة»، للقيام بعملية واسعة لتنظيف وجهر منبع عين تزيير، الذي يعد من مصادر المياه التي يعتمد عليها سكان المشقة وعدد من المشاتي المجاورة في التزود بالمياه الصالحة للشرب.



حول هدف واحد، تعد من مظاهر التضامن التي تميز سكان المنطقة، وترجم روح التعاون والتكافل بينهم في مواجهة مختلف الصعوبات والانشغالات اليومية.

ويأمل قاطنو مشقة الريحان أن تلقى مطالبهم استجابة من الجهات المعنية، وأن يتم إدراج منبع عين تزيير ضمن المشاريع المبرجة في قطاع التزود بالمياه الشروب، ما يدفعهم إلى اللجوء لشراء مياه الصهاريج بأسعار مرتفعة، مؤكداً أن المبادرة التي قاموا بها تعكس استعدادهم للمساهمة في حماية الموارد المائية والمحافظة على المحيط الذي يعيشون فيه، وأشار إلى أن «التويزة» التي جمعت أبناء المشقة

من شأنه أن يساهم في تحسين ظروف التزود بالمياه الصالحة للشرب، والحفاظ على هذا المورد الطبيعي من التدهور، إلى جانب تنظيم استغلاله بما يتناسب مع احتياجات السكان، خصوصا خلال فترات ارتفاع الطلب على المياه في فصل الصيف، وأضاف أن سكان المنطقة يواجهون أحيانا صعوبات في التزود بالمياه الشروب، ما يدفعهم إلى اللجوء لشراء مياه الصهاريج بأسعار مرتفعة، مؤكداً أن المبادرة التي قاموا بها تعكس استعدادهم للمساهمة في حماية الموارد المائية والمحافظة على المحيط الذي يعيشون فيه، وأشار إلى أن «التويزة» التي جمعت أبناء المشقة

## خرجات لمصالح الري لمحاربة التوصيلات غير الشرعية

## تعديات متكررة على القناة الرئيسية للمياه في ششار والمحمل بخنشلة

الرئيسية لنقل المياه الصالحة للشرب. واستهدفت العملية القناة الرئيسية الممتدة من الخزان المائي ببلدية المحمل، بسعة 1000 متر مكعب، إلى الخزان المائي بمنطقة أولاد عزالدين، حيث تم، بالاعتماد على وسائل تقنية وفرتها مصالح الري للكشف عن نقاط التعدي، تسجيل 16 نقطة تعد على القناة الرئيسية، وشهدت العملية تدخلا مباشرا لنزع التوصيلات العشوائية وحجز الوسائل المستعملة في توصيل المياه، مع توجيه إغذارات للأشخاص المتعدين على القناة الرئيسية، واتخاذ الإجراءات القانونية والقضائية ضدهم وفقا للتشريع المعمول به، وتبقى العملية متواصلة وفق برنامج مخصص للقضاء على التوصيلات العشوائية والسلوكيات التي تمس شبكات ومنشآت المياه ومشاريع التزويد بالمياه الصالحة للشرب.

الفرعي للري، وممثل شرطة المياه بمديرية الري لولاية خنشلة، إلى جانب ممثل فرقة الدرك الوطني لششار، وتندرج العملية ضمن الجهود الرامية إلى محاربة التوصيلات غير الشرعية، وحماية شبكات ومنشآت المياه، وضمان الاستغلال القانوني لشبكات التوزيع. ومن جهة أخرى، وبناءً على انشغالات سكان منطقة أولاد عزالدين ببلدية المحمل، بشأن التذبذب في التزود بالمياه الصالحة للشرب، أشرف رئيس دائرة أولاد رشاش، رفقة رئيس المصلحة التقنية للبلدية، والهيكل البلدي لحفظ الصحة، ومسير الفرع البلدي بأولاد عزالدين، وممثل مديرية الري بخنشلة، ورئيس القسم الفرعي للموارد المائية بأولاد رشاش، ومثلي فرقة الدرك الوطني بالمحمل وبابار، ومثلي وحدة الجزائرية للمياه بالمحمل، على خرجة ميدانية لمعينة التوصيلات العشوائية والتعدي على القناة

خنشلة - الصريح  
سهام بوغديري

يواصل مدير الري لولاية خنشلة، بن عشور رشيد، خرجاته الميدانية لمتابعة وضعية شبكات توزيع المياه والحد من التوصيلات غير الشرعية، تطبيقا لتعليمات والي الولاية.

وفي هذا الإطار، قام مدير الري، أمس، بخرجة ميدانية إلى بلدية ششار، لمعينة وضعية التوصيلات غير الشرعية المسجلة بعدد من المناطق، على غرار واد بجر ووانغال، الكدية، عين الكنز، فريجو، تحذبن، تافسور، بوقاضي، الشهداء، وتاجموت الأولى والثانية.

وجرت الخرجة بمشاركة مندوب المجلس الشعبي البلدي، وممثل وحدة الجزائرية للمياه، ومثل القسم

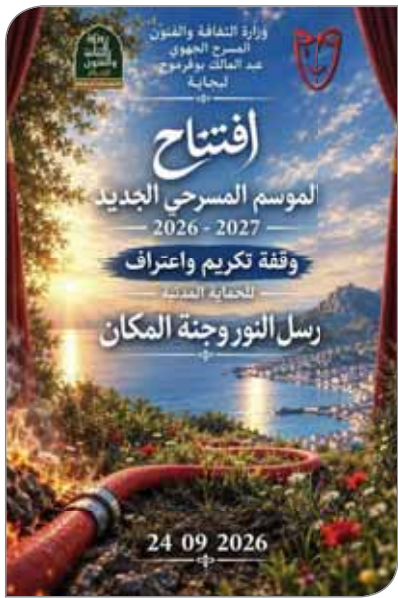
## لتحسين ظروف تدرس التلاميذ

## 6 ملايين سنتيم لربط 15 مؤسسة تربوية بالكهرباء والغاز بقالمة

الخدمات المقدمة للمؤسسات العمومية، من خلال ضمان التزويد بالكهرباء والغاز الطبيعي، بما يساهم في توفير ظروف ملائمة للتلاميذ والطلبة والمتربين والأطقم التربوية والإدارية، كما تأتي هذه المشاريع ثمرة للتنسيق والعمل المشترك مع السلطات المحلية والقطاعات المعنية، وتجسيدا للجهود الرامية إلى مراقبة مختلف البرامج التنموية عبر ولاية قالمة.

تحت شعار "رسل النور وجنة المكان"

## مسرح بجاية يفتتح موسمه الجديد بوفاء لضحايا الحرائق



يفتح المسرح الجهوي عبد المالك بوقرموح ببجاية موسمه المسرحي الجديد 2026/2027، يوم الخميس المقبل، تحت شعار «رسل النور وجنة المكان»، في افتتاح يخصص لاستحضار ضحايا الحرائق التي شهدتها البلاد، وتأمين جهود أفراد الحماية المدنية في مواجهة هذه الحرائق وحماية الأرواح والممتلكات.

وتنطلق فعاليات الافتتاح ابتداءً من الساعة الثالثة والنصف مساءً، بحضور الأسرة الإعلامية والفنية والثقافية وجمهور المسرح، ويتضمن البرنامج فقرات متنوعة تجمع بين الفنون التشكيلية والعروض المسرحية والموسيقية.

وتستهل الفعاليات بافتتاح معرض للفنون التشكيلية بالبراق الفني للراحل طاهر خلقي، يليه لقاء كلمة افتتاحية من طرف مديرة المسرح، نضال الجزائري، إلى جانب عرض فيديو يستعرض حصيلة النشاط الفني والثقافي للمسرح خلال الموسم 2025/2026.

كما يتضمن البرنامج تكريم عدد من الفنانين التشكيليين المحليين، قبل أن يختم بموعده مسرحي في تمام الساعة السادسة مساءً، من خلال تقديم المسرحية الموسيقية الجديدة «أكين البحر»، من إخراج الفنان يوسف عبد العزيز، وذلك بالقاعة الكبرى نورية قصدرلي.

ويحفل افتتاح الموسم المسرحي الجديد رسالة وفاء وتضامن، من خلال استحضار ضحايا الحرائق وتكريم الجهود المبذولة خلال هذه الظروف، بالتوازي مع مواصلة النشاط الفني والثقافي للمسرح الجهوي عبد المالك بوقرموح ببجاية.

إسماعيل مروجي

بعد تأجيلات الحرائق

## "أيام الجزائر للسينما المعاصرة" تحدد موعد طبعها الأولى



حددت إدارة تظاهرة «أيام الجزائر للسينما المعاصرة» الفترة الممتدة من 31 أكتوبر إلى 4 نوفمبر 2026 موعداً جديداً لتنظيم طبعها الأولى، وذلك في بيان وجهته إلى الجمهور والضيوف وصناع الأفلام والأساتذة والمترجمين.

ويأتي الموعد الجديد بعد تعديلين سابقين في رزمة التظاهرة، إذ كان الموعد الأول محدداً من 6 إلى 10 جوان، قبل تأجيله إلى الفترة الممتدة من 18 إلى 22 جويلية، بسبب تزامنه مع الحملة الانتخابية للاستحقاقات التشريعية 2026.

ولم يوضح البيان الأخير أسباب اعتماد التاريخ الجديد. وتتضمن التظاهرة برنامجاً مكثفاً يشمل عروضاً لأفلام وطنية ودولية، وورشات تكوينية وندوات فكرية تجمع أساتذة وصناع السينما لتبادل الخبرات. وأكدت الإدارة أن البرنامج وقائمة الضيوف والمترجمين سيبقيان دون تغيير، وهو ما سبق أن أكده المنظمون عند الإعلان عن التأجيل الأول، بالتزامن مع التأكيد على الإبقاء على مختلف محطات البرنامج والمشاركين والمكرمين والضيوف.

وتعد «أيام الجزائر للسينما المعاصرة» تظاهرة سينمائية دولية تحت إشراف وزارة الثقافة والفنون، وتنظم بولاية سطيف، على أن يحتضن المسرح الجهوي بالعلمة فعاليات التظاهرة.

وكانت التظاهرة قد أعلنت في وقت سابق عن مشاركة أعمال سينمائية عربية، من بينها الفيلم الأردني «الدفينة» للمخرج راند عودة، الذي أعلن عن مشاركته في المسابقة الرسمية.

ودعت إدارة التظاهرة الجمهور والضيوف وصناع الأفلام والأساتذة والمترجمين إلى متابعة المستجدات المتعلقة بالبرنامج عبر الموقع الرسمي للتظاهرة.

عبد المالك بابا أحمد

اسمان بارزان في البحث والنقد المسرحي

# "أحمد شنيقي وإبراهيم نوال" ضمن مهرجان الإنتاج المسرحي النسوي

تستضيف ولاية عنابة، يوم 1 أكتوبر المقبل، الباحثين والأساتذات الجامعيين أحمد شنيقي وإبراهيم نوال، في لقاء فكري يحتضنه المسرح الجهوي عز الدين مجوبي، ضمن فعاليات الطبعة الثامنة من المهرجان الوطني للإنتاج المسرحي النسوي، في موعد يجمع بين البحث الأكاديمي والنقد المسرحي.



فيتناول خلال اللقاء عدداً من المحاور، من بينها أبرز المشاريع المسرحية، ونموذج الإبداع المسرحي النسوي، والوسائل الكفيلة بتطويره وإبراز إمكاناته.

وتندرج هذه اللقاءات الفكرية ضمن تقليد دأب المهرجان على تكريسه في طبعاته السابقة، من خلال استضافة باحثين ونقاد وأكاديميين، بما يفتح مساحة للحوار وتبادل الخبرات بين الباحثين والمشاركات، والتوقف عند واقع المسرح النسوي والتجارب التي تعرفها الساحة المسرحية الجزائرية، إلى جانب تشجيع المبدعين في هذا المجال.

الصريح - مروة جليل

ويشارك أحمد شنيقي، الجامعي والناقد الأدبي المتخصص في المسرح، في اللقاء من خلال تجربته في مجال البحث والنقد، حيث سبق له نشر عدد من الدراسات والكتب التي تناولت المسرح والأدب والثقافة الجزائرية، كما ستكون المناسبة فرصة لمناقشة عدد من المشاريع المسرحية والأفكار المرتبطة بالإبداع المعاصر.

أما إبراهيم نوال، أستاذ المسرح والباحث الجامعي المتخصص بالمعهد العالي لفنون العرض والسمعي البصري «ISMAS»،

عن أدائها في الفيلم القصير «الضحية صفر»

## حورية بهلول تتوج بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان هلسنكي للفيلم العربي بفنلندا



الصريح - عبد المالك بابا أحمد

توجت الممثلة الجزائرية حورية بهلول بجائزة أفضل ممثلة في الدورة الثالثة من مهرجان هلسنكي للفيلم العربي «HelAFF'26» عن أدائها في الفيلم القصير «الضحية صفر» للمخرج أمين بن ثامر.

وأشاد المهرجان بأداء بهلول، معتبراً أنه منح الشخصية عمقا وإحساساً وأصالة، في تنويع يضاف إلى مسيرتها الفنية التي تجمع بين المسرح والتلفزيون والسينما.

وتقدمت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، بالتهنئة إلى الفنانة حورية بهلول، معتبرة أن التتويج يعكس تميز الأداء الجزائري

الفيلم. وتعد حورية بهلول من الوجوه الفنية الجزائرية التي تنشط في المسرح والتلفزيون والسينما، حيث بدأت مسيرتها الفنية سنة 1988 في جمعية للرقص، ثم انضمت إلى جمعية مسرح الطفل والموسيقى للراحل محيي الدين بوزيد، قبل أن تدخل عالم الاحتراف سنة 2007.

وحصدت بهلول خلال مسيرتها عدداً من الجوائز، من بينها جائزة أحسن أداء نسوي في مهرجان المسرح المحترف سنة 2015 عن مسرحية «من حقي نحلم» للمخرجة التونسية دليلة مفتاحي، وجائزة أحسن ممثلة في مهرجان طقوس الدولي بالأردن سنة 2016.

في تظاهرة متخصصة في عرض السينما والثقافة العربية في فنلندا. وعبرت بهلول، عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك، عن سعادتها بالتتويج، مؤكدة أنه يمثل تنويعاً للفريق بأكمله، كما وجهت شكرها إلى المخرج أمين بن ثامر على دعمه وتوجيهاته خلال تصوير

وما تزخر به الساحة السينمائية الوطنية من طاقات إبداعية. والفيلم من إنتاج شركة «ريفولار»، بدعم من وزارة الثقافة والفنون. وأقيمت الدورة الثالثة من المهرجان في الفترة الممتدة من 9 إلى 12 سبتمبر 2026 بالعاصمة الفنلندية هلسنكي، بمشاركة أعمال سينمائية من عدة دول عربية،

## علاقة صادقة وحب غير مشروط

## الأب.. الرجل الأول في حياة البنت

تعلق الطفلة بأبيها أمر ملحوظ في معظم المجتمعات، وتظهر معاملة جلية في ميل الأب لتدليل ابنته وفرض الشدة والقسوة على ابنه كي ينشأ رجلاً شجاعاً، مسؤولاً وقادراً على مواجهة الصعوبات.

## غياب الأب

## أو حضوره السلبي

أما غيابه أو حضوره السلبي في حياتها فيؤدي إلى آثار سلبية في تركيبها النفسية، وينعكس ذلك في سلوكها -ربما العدوانية- تجاه الجنس الآخر، والشعور بالحرمان العاطفي والبحث عن تعويض هذا الحرمان، وتدني تقدير الذات؛ مما قد يؤدي إلى تدني النجاح والإنجاز في الحياة الدراسية أو المهنية.

وحسب زين الدين، فالأب الذي يعطي الثقة لابنته ويشجعها على تحمل المسؤولية ويشبعها عاطفياً بعيداً عن الدلال المرضي الذي قد يجعلها دائمة الطفولية في أولوياتها، وتستطيع أن تكون فتاة سوية، حيث يكون الحب والاحترام والحنان من أولوياتها في شريك حياتها، حيث يشبه أبها أو يكون امتداداً لصورة الرجل البطل في حياتها.

أما في حال الحضور السلبي للأب، فإنها غالباً تحاول أن تختار رجلاً لا يشبه أبها، أو بالأحرى يكون نقيضاً له، لأنها تبحث في علاقتها مع الزوج عن صورة (نظرة ذاتية) لم تحصل عليها من خلال والدها. وقد يحدث أن تفشل الفتاة في علاقاتها العاطفية لأنها تبحث عن عاطفة واهتمام الأب من خلال شريك حياتها الذي تختاره، وهذا الشريك لا يريد أن يلعب دور الأب في حياتها.

## أهمية العلاقة

## من الناحية الدينية

بعدما كان وأد البنات سائداً في الجاهلية، جاء الإسلام وحرّم ذلك، بل إنه كرّم المرأة ورفع شأنها، وفي الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) قدوة حسنة، ومن أجمل الأمثلة على علاقة الأب بابنته هي علاقته (صلى الله عليه وسلم) بابنته فاطمة، كاعتراف بأهمية هذه العلاقة من الناحية الدينية.

لذلك يبقى النمو والنضج العاطفي السليم يحتاج دائماً إلى الثلاثي الأساسي النفسي: أب، وأم، وطفل؛ فالوجود الأبوي الإيجابي مهم جداً ضمن منظومة العائلة التي تحافظ على دور كل منهما "الأم والأب".



تتهرب من قسوته واضطهاده، حتى لا تعاني من التآنيب والقصاص. وحسب غانم، فهي افتقدت الحنان والمودة والأمان مع والدها، لكنها راضية بأنها وجدت السند الحقيقي لها مع زوجها الحنون والرائع في معاملته معها ومع أولادها.

## الأب الرجل الأول في حياة البنت

الاختصاصية في علم النفس العيادي فانت زين الدين تفسر علاقة الأب بابنته بأنها "صلة دم واسم"، هذا أول ما يقدمه الأب لابنته قبل أن تكتشف الأخيرة إذا كان "الأب" سيكون سبباً أساسياً في حب ذاتها وحب الآخر أو العكس.

فعلاقة الفتاة بالدها علاقة أساسية في تكوين نظرة الفتاة تجاه الرجال عامة، إذ إن "الأب" هو "الرجل الأول في حياة البنت"، وهو "المرأة الأولى لانعكاس أنوثتها وهويتها كامرأة، ومدى ثققتها في ذاتها من هذه الناحية".

وتكمل شرحها موضحة أن حضور الأب في حياة ابنته منذ الطفولة له تأثير كبير في التركيبة النفسية لشخصية الفتاة، إذ إن تقديرها ذاتها يكون عالياً، ويتسم سلوكها بالتوازن في التعامل مع الجنس الآخر.

حنوناً، ودوداً وغير متسلط، كنت أشعر بالدفء والأمان والحب إلى جانبه، لذلك كانت خسارته فاجعة بالنسبة لي، وتأثرت كثيراً لغيابه، وما زلت أشتاق إليه وأتوق لسماع صوته وهو ينصحنني ويرشدني للقيام بالأمر الصائب". وتقول إنها امتنعت عن الحديث مع أي شخص طيلة سنة كاملة، وأمضت فترة تخبط في مشاعرها لإحساسها بأنه لا يوجد من تحتمي به أو يدافع عنها.

وتنهي بالقول "الحمد لله والدتي وشقيقي الصغير ساعداني كثيراً على تخطي الحزن والتكيف مع الوضع الجديد وتعزيز الشعور بالأمان العاطفي، والإحساس بأننا عائلة واحدة متماسكة محبة، فأني كنت متفائلة وشجاعة وعقلانية، دفعتنا لتكون أبناء متفائلين وناجحين في حياتهم، ولديهم نظرة إيجابية للمستقبل، ولعبت دوراً مهماً جداً في أن يبقى طيف والدي موجوداً بصورة إيجابية".

## لا تزال تخشى تسلط والدها

لبنى غانم لا تزال تخشى تسلط والدها، رغم زواجها وتأسيس عائلتها الخاصة، فهي لا تنسى القواعد الصارمة التي كان يتبعها معها ومع أخواتها، ويقول لهم ما الذي يجب عليهم القيام به، وإذا لم يفعلوا ذلك يعاقبهم؛ لذلك كانت

الأب والبنت علاقة حب جميلة تجسدت في مشاعر دافئة، ويكون الأب صديقاً عزيزاً لابنته أكثر من علاقة الابنة مع أمها؛ فهي عانت قليلاً في مرحلة المراهقة من عدم القدرة على التفاهم مع والدتها التي كانت تعتمد أسلوب الحسم والموعظة المباشرة، على عكس والدها الذي كان حنوناً وعاطفياً ومستعداً للنقاش والتفاوض للوصول إلى حلول ترضي كل الأطراف.

## خسارة والدي كانت فاجعة

وتستذكر رشا سلمان والدها المتوفي منذ سنوات بحسرة وحزن وألم، متحدثنة عن أهمية تلك العلاقة في حياتها اليومية، وتقول "كان والدي يهتم جداً بإكمالي الدراسة الجامعية والدراسات العليا بعد التخرج، فقد حرص على مرافقتي عند التسجيل في الجامعة، ولم يمنعني من اختيار التخصص الذي أرغب في دراسته، فوالدي كان صديقاً لي في أغلب الأوقات، فيتصل بين الحين والآخر للاطمئنان عليّ، وذلك بحكم تواجدي في السكن الخاص بطلبات الجامعة".

وتبين أنها علاقة مبنية على التفاهم والثقة، فهو عاملها على أساس أنها إنسانة مستوعبة لأمر الحياة، "لم يفرض رأيه عليّ ولا على شقيقي، كان ليناً،

ق.م

وتحظى الفتاة بمعاملة خاصة من والدها، لذا نراها تلجأ إليه في أوقات الضعف والحاجة، تلقي بين ذراعيه إحساساً بالحماية والدفء، فتنشأ بينهما علاقة وطيدة لا تشوبها شائبة، علاقة حب من نوع آخر، رابط مقدس يقرب الابنة من أبيها.

فالأب يعتبر ابنته مثل أمه في بعض الأحيان لإحساسه بأنها تحنّ عليه وتهتم لأمره وتسأل عنه، ويرى فيها أحياناً أخرى الأخت الغالية التي يبوح لها بهوموم، سواء كانت من داخل الأسرة أو من خارجها، بل ويوجد فيها إخلاص الصديق الذي يضمّد جراحه التي يعاني منها؛ ومع ذلك فهذا لا يعني أن كل الآباء يتعاملون بالمنطق نفسه مع بناتهم، والعكس صحيح.

## والدي أفضل رجل في العالم

إيلينا الشمالي تصف علاقتها بوالدها "بالمبتينة جداً"، فهي متعلقة به وتعتبره بطلها والرجل المثالي في حياتها، وهو في نظرها أفضل رجل في العالم، ولا شيء يمكن أن يززع هذه الفكرة، لذلك عندما اختارت شريك حياتها وجدت فيه كل الصفات المتواجدة في والدها، وهذا ما دفعها للإعجاب به أكثر، معتبرة أنها أحسنت اختيار الشريك الذي يناسبها وينسجم مع تطلعاتها.

وحسب الشمالي، فإن طبيعة علاقة الفتاة تبدأ من مرحلة الطفولة مع أبيها، ويمكن أن تحدد معالم شخصيتها مع دخولها مرحلة المراهقة ومن ثم النضج؛ فهي في مرحلة مراهقتها وجدت نفسها قريبة جداً من والدها، لأنها نفسياً بدأت تتشكل كامرأة وتريد أن تتعرف على الجنس الآخر بشكل أكبر.

ويكون أول من تقابل في حياتها الأب، مما يجعل علاقة الأب بابنته في تلك الفترة مهمة جداً، لأنها تتحكم في مدى توازنها النفسي. وهذا ما جعلها واثقة من ذاتها ومن خطواتها، وصارت أكثر قدرة على مواجهة الحياة وهي مترنة نفسياً. وتنتهي حديثها مؤكدة أنه بين

## الفضاء الخارجي أصبح بنية تحتية حيوية للاقتصاد الرقمي

## سباق الفضاء يحدد.. بكين تسرع الإطلاق وواشنطن نحو عسكرة القمر

حرك إقرار وزير القوات الجوية الأمريكية تروي مينك بامتلاك الولايات المتحدة أسلحة في الفضاء امياه الراكدة حول معاهدة الفضاء الخارجي لعام 1967، والتي أُرست مبدأ الاستخدام السلمي للفضاء، وقيدت نشر أسلحة الدمار الشامل في مداره.

في حرية حركة الآخرين وقدرتهم على استخدام هذا المجال.

غير أن معظم هذه القدرات مزدوجة الاستخدام بطبيعتها، فالصاروخ القابل لإعادة الاستخدام والذي يسرع في نشر أقمار الإنترنت، يمكنه أيضا تسريع إطلاق أقمار الاستشعار والاتصالات العسكرية، كما أن الأقمار المخصصة للملاحة أو مراقبة الأرض أو إدارة البيانات قد تؤدي -في ظروف مختلفة- وظائف متصلة بالإنذار والقيادة والسيطرة، ولهذا فإن الصعود التجاري لصناعة الفضاء لا يمكن فصله عن التحولات الأمنية التي ترافقه.

## حوكمة لا تواكب السباق

تكشف هذه التطورات محدودية قواعد الحوكمة الدولية الحالية، فقد وضعت معظم المبادئ الأساسية في مرحلة كانت فيها الدول وحدها تقريبا هي الفاعل الرئيسي في الفضاء، وكانت القدرات المدارية محدودة من حيث العدد والتعقيد. أما اليوم، فإن البيئة الفضائية تضم شركات خاصة، وكوكبة من آلاف الأقمار الصناعية، وتقنيات استشعار ومناورة واتصال يصعب الفصل فيها بين الوظائف المدنية والعسكرية.

وفي هذا السياق، تحذر صحيفة غلوبال تايمز، نقلا عن الخبير جانغ، من أن سرية الأسلحة الفضائية وغموض طبيعة النشاطات المدارية قد يدفعان إلى تفسير المناورات الاعتيادية أو الأنشطة التقنية بوصفها أفعالا عدائية، ما قد يرفع خطر سوء التقدير والتصعيد، كما ترى الصحيفة أن نشر قدرات هجومية في المدار، إلى جانب تطوير منظومات دفاع صاروخي فضائية، قد يقوّض الاستقرار الاستراتيجي العالمي والمصالح المشتركة للمجتمع الدولي ويغذي سباق تسلح جديد.

## رسم حدود الفضاء

توحى مضامين التقارير الصحفية الصينية أن الفضاء أصبح ميدانا تتدخل فيه الهندسة والتمويل والسيادة والأمن، وتقر بأن الصين تقترب من مرحلة مهمة في سباق الإطلاق عبر إثبات قدرة استعادة المراحل الأولى، لكنها لم تصل بعد إلى اقتصاد إعادة الإطلاق الروتيني الذي منح الشركات الأمريكية أفضلية واضحة في الكلفة والوتيرة والخبرة التشغيلية، وفي الوقت نفسه، يشير تمدد الخطاب العسكري إلى الفضاء القمري إلى أن البنية التحتية الفضائية قد تتحول تدريجيا من أداة اتصال وخدمة مدنية إلى عنصر في معادلة الردع والقوة، وعليه، فإن حماية الاستخدام السلمي للفضاء لن تتحقق بالشعارات وحدها، وإنما عبر تحديث قواعد الحوكمة الدولية لتلائم واقع الكوكبة الضخمة من الأقمار والتقنيات مزدوجة الاستخدام والأسلحة المدارية، ويظل التحدي الأهم هو منع تحول التفوق التقني في الإطلاق والاتصالات والاستشعار إلى حق أحادي في السيطرة على المدار والقمر؛ لأن كلفة عسكرة الفضاء لن تقتصر على الدول المتنافسة، بل ستمتد إلى أمن البنية التحتية العالمية ومستقبل البشرية المشتركة.



الفضاء الخارجي أصبح بنية تحتية حيوية للاقتصاد الرقمي

دولار لصاروخ "فالكون 9" القابل لإعادة الاستخدام.

جانغ جون شه: دمج الفضاء القمري في التخطيط العسكري الأمريكي يهدف إلى تأمين أفضلية مبكرة في التنافس المستقبلي على الموارد والتأثير الاستراتيجي حول القمر وفي الفضاء السحيق

## من المدار إلى القمر

يتغير مفهوم الردع الفضائي كلما انتقلت المنافسة من المدار الأرضي المنخفض إلى المجال بين الأرض والقمر ففي المدار الأرضي، يتركز الاهتمام على حماية أقمار الاتصالات والملاحة والاستطلاع والإنذار المبكر، وعلى القدرة على التشويش أو التعطيل أو حرمان الخصم من خدماتها، أما في الفضاء القمري، فإن الرهان يتسع ليشمل خطوط الاتصال العميقة، ومسارات الملاحة، ومحطات الاستكشاف والهبوط، والبنية اللوجيستية التي قد تدعم النشاط البشري والروبوتي حول القمر وفي الفضاء الأبعد، وتنقل صحيفة غلوبال تايمز عن الخبير العسكري الصيني جانغ جون شه أن دمج الفضاء القمري في التخطيط العسكري الأمريكي، يهدف إلى تأمين أفضلية مبكرة في التنافس المستقبلي على الموارد والتأثير الاستراتيجي حول القمر وفي الفضاء السحيق.



مدير إدارة الفضاء الوطنية الصينية يلقي كلمة خلال المؤتمر الثامن لمجموعة العمل الدولية لاستكشاف القمر

وبذلك، لا يعود الردع مقتصرًا على امتلاك وسائل تدمير الأصول المدارية، بل يرتبط بامتلاك القدرة على الرصد والمناورة والاتصال وحماية الأصول في المنطقة الواقعة بين الأرض والقمر، بما يؤثر

كوكبة "ستارلينك"، وفق الأرقام التي أوردتها الصحيفة.

## من الاستعادة إلى الإقلاع

تذكر ساوث تشاينا مورنينغ بوست أن الصين حققت تقدما بارزا في إثبات قدرتها على استعادة المراحل الصاروخية، فقد نجحت شركة لانديسبيس في إنزال معزز صاروخ "جوتشويه-3" عموديا باستخدام أرجل هبوط، في أول استعادة أرضية صينية مُتحكم بها بهذه الطريقة، كما اختبرت الصين استرداد جزء من صاروخ "لونج مارش-10" بي" عبر نظام شبكة بحرية، وهي تقنية يُفترض أنها تخفف متطلبات دقة الهبوط وتجنب زيادة وزن الصاروخ بهياكل هبوط ثقيلة، لكن الاستعادة يحد ذاتها لا تساوي إعادة الاستخدام الفعلي، فالفجوة الحقيقية ليست في القدرة على إنزال المعزز (صاروخ الدفع) على الأرض أو التقاطه في البحر، بل في فحصه وتأهيله وإعادةه إلى الخدمة بسرعة وموثوقية.

ويشير داي غنغ، القائد العام لمهمات "جوتشويه-3" في لانديسبيس، إلى أن الصين أجابت عن سؤال ما إذا كان الصاروخ يستطيع العودة، لكنها لم تؤسس بعد منظومة ناضجة تحدد إن كان الصاروخ المعاد يستطيع الطيران مجددا، وتشمل هذه المنظومة تفريغ الوقود المتبقي بأمان، وفحص البنية والخزانات، وتقدير العمر الافتراضي للمحركات، واستبدال الأجزاء التالفة، ثم إجراء اختبارات وظيفية كاملة قبل الرحلة التالية، بحسب ما أوردته الصحيفة، وتتجسد الفجوة مع الولايات المتحدة في الانتقال من التجارب إلى التشغيل الروتيني، فقد نفذت "سبيس إكس" أكثر من 600 مهمة بمعززات قابلة لإعادة الاستخدام، بينما وصل أحد صواريخ الدفع "فالكون 9" إلى رحلته الـ37، كما تشير تقديرات نقلتها ساوث تشاينا مورنينغ بوست إلى أن بعض خدمات الإطلاق الصينية قد تبلغ تكلفتها نحو 20 ألف دولار لكل كيلوغرام من الحمولة، مقابل ما يقارب 2.7 إلى 3 آلاف

إنجاز هندسي رمزي، بل أصبحت معيارا اقتصاديا وتكنولوجيا حاسما في صناعة الإطلاق، فوفق ما نقلته صحيفة ساوث تشاينا مورنينغ بوست عن شركة لانديسبيس الصينية، تمثل المرحلة الأولى للإطلاق نحو 70% من تكلفة الصاروخ؛ ولذلك فإن استعادتها وإعادة تشغيلها تسمح بتوزيع هذه التكلفة على عدة رحلات بدلا من التخلص منها بعد إطلاق واحد.

وتنبع أهمية ذلك من أن اقتصاد الفضاء الجديد يعتمد على الإطلاق المتكرر منخفض الكلفة؛ إذ لا يمكن نشر آلاف الأقمار الصناعية الخاصة بالإنترنت الفضائي، أو شبكات الاستشعار، أو البنى الحاسوبية المدارية، بصواريخ تُستهلك مراحلها الرئيسية في كل رحلة، ولهذا ترتبط الصواريخ القابلة لإعادة الاستخدام مباشرة بقدرة الدول والشركات على بناء بنية تحتية فضائية واسعة النطاق وتحويلها إلى نشاط تجاري مستدام، وتبرز أهمية هذه المعادلة في الخطط الصينية للبنية التحتية الفضائية، فشركة "تشاينا ساتلايت نت" تخطط لأن تضم كوكبة أقمارها الصناعية "غووانغ" ما مجموعه 12 ألفا و 992 قمرا صناعيا، بينما تهدف شبكة "تشيانفان" التابعة لشركة "سبيس سيل" إلى الوصول لأكثر من 15 ألف قمر صناعي بحلول عام 2030.



الصين أجابت عن سؤال ما إذا كان الصاروخ يستطيع العودة لكنها لم تؤسس بعد منظومة ناضجة تحدد إن كان الصاروخ المعاد يستطيع الطيران مجددا

إلا أن الفجوة بين الطموح والقدرة التشغيلية لا تزال واضحة؛ إذ إن العدد المشترك للأقمار الموجودة في المدار لكلا المشروعين أقل من 500 قمر، وهو ما يمثل نحو 4% فقط من من 11 ألف قمر ضمن

## وكالات

وسرعان ما التقطت الصحافة الصينية هذا الإعلان، فقرأته من زوايا تتجاوز البعد العسكري المباشر إلى ما ينطوي عليه من تحول في قواعد المنافسة بين القوى الكبرى، ومن احتمال تقويض التوازن الهش الذي حكم إدارة الفضاء لعقود، فالفضاء الخارجي لم يعد فضاء علميا معزولا عن الاقتصاد والسياسة والأمن، بل غدا بنية تحتية حيوية للاقتصاد الرقمي، ومنصة للتفوق التقني والعسكري، واختبارا صعبا لقدرة النظام الدولي على ضبط التقنيات مزدوجة الاستخدام.

وبينما تسارع الشركات الصينية لخفض تكلفة الوصول إلى المدار الأرضي عبر تطوير استعادة الصواريخ وإعادة استخدامها، تتنامى في المقابل مؤشرات انتقال المنافسة الأمنية من المدار الأرضي إلى الفضاء القريب من القمر، في مسار ينذر بإعادة تعريف الفضاء تدريجيا بوصفه ساحة صراع كانت مجالا مشتركا للبشرية.



صاروخ "فالكون 9" التابع لشركة "سبيس إكس" يجعل الصاروخ الدافع الذي سبق استخدامه في رحلة سابقة

## الاستخدام السلمي تحت الاختبار

يستند النظام القانوني الدولي للفضاء إلى مبدأ أن يكون استكشافه واستخدامه للأغراض السلمية، وأن تبقى الأجرام السماوية، وفي مقدمتها القمر، بعيدة عن منطق السيادة العسكرية والحرب، وتعكس معاهدة الفضاء الخارجي هذا المبدأ من خلال حظر وضع الأسلحة النووية في المدار، والتأكيد على الاستخدام السلمي للقمر والأجرام السماوية، وتحميل الدول مسؤولية الأضرار التي تسبب بها أصولها الفضائية، غير أن تقارير صحيفة غلوبال تايمز الصينية ترى أن هذا المبدأ يتعرض لاختبار متزايد مع الإقرار الأمريكي بوجود أسلحة للسيطرة الفضائية في المدار، مع اتساع الخطاب العسكري ليشمل الفضاء القريب من القمر، فيحسب ما نقلته الصحيفة عن وكالة أسوشيتد برس، دعا الجنرال دان كين، رئيس هيئة الأركان المشتركة الأمريكية، القوات الأمريكية إلى الاستعداد للقتال والصمود والانتصار "من قاع البحر إلى الفضاء القمري"، وترى الصحيفة أن إدخال المجال القمري في التصور العملياتي العسكري ينقل المنافسة من حماية الأصول المدارية إلى تصور أوسع يجعل الفضاء بين الأرض والقمر حيزا محتملا للردع والاشتباك.

## اقتصاد إعادة الاستخدام

في المسار الصناعي، تكشف تجربة الصين مع الصواريخ القابلة للاستعادة عن أن إعادة الاستخدام لم تعد مجرد

متعدد الأغراض يقع على ساحل المحيط الهادئ

## ميناء تشانكاى . بوابة بيرو إلى آسيا في قلب التنافس الأمريكي الصيني

ميناء تشانكاى متعدد الأغراض يقع على ساحل المحيط الهادئ في بيرو، على بعد حوالي 78 إلى 80 كيلومترا شمال العاصمة ليما، افتتح رسمياً يوم 14 نوفمبر 2024، في مراسم أجريت عبر تقنية الاتصال المرئي بين الرئيس الصيني شي جين بينغ والرئيسة البيروفية دينا بولوارتي، بالتزامن مع انعقاد قمة منتدى التعاون الاقتصادي لآسيا والمحيط الهادئ (أبيك) في العاصمة البيروفية ليما.

### وكالات

#### الملكية والاستثمار

يُعد ميناء تشانكاى أحد مشاريع تطوير البنية التحتية البحرية في بيرو، ويُدار من خلال شركة "تيرميناليس بورتوايوس تشانكاى"، التي تقوم على شراكة بين شركة "كوسكو شيبينغ بورتس" الصينية، المالكة لخصّة الأغلبية البالغة 60%، وشركة التعدين البيروفية "فولكان كومبانيا مينيرا"، التي تمتلك الحصة المتبقية البالغة 40%، وتعود فكرة إنشاء الميناء إلى عام 2007، عندما بادر ضابط الناحية البحرية البيروفي السابق خوان ريبودو دي لا توري بطرح المشروع. وفي عام 2011، استحوذت "فولكان كومبانيا مينيرا" على حصة قدرها 50% من المشروع مقابل 450 مليون دولار، قبل أن تُؤول إليها ملكيته بالكامل عقب وفاة ريبودو عام 2013. وفي عام 2019، أبرمت خلال المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس الاتفاقية النهائية التي دخلت بموجبها مجموعة "كوسكو" الصينية شريكا في المشروع بحصة 60%، بهدف إنشاء الميناء وتطويره.

وبلغت تكلفة المرحلة الأولى من إنشاء وتطوير الميناء نحو 1.3 مليار دولار، في حين مُنحت كوسكو حقوقا حصريّة لتقديم خدمات الميناء لمدة 30 عامًا. ولحقاً، عدل الكونغرس البيروفي قانون الموانئ الوطني، رافعاً الحد الأقصى لمدة حقوق التشغيل الحصرية إلى 60 عامًا.



وافُتتح ميناء تشانكاى رسمياً في 14 نوفمبر 2024، في مراسم أجريت عبر تقنية الاتصال المرئي بين الرئيس الصيني شي جين بينغ والرئيسة البيروفية دينا بولوارتي، بالتزامن مع انعقاد قمة منتدى التعاون الاقتصادي لآسيا والمحيط الهادئ (أبيك) في العاصمة البيروفية ليما.



#### الموقع الجغرافي

يقع ميناء تشانكاى على الساحل المركزي الغربي لدولة بيرو، والمطل على المحيط الهادئ، في مدينة تشانكاى، على بُعد نحو 78 إلى 80 كيلومتراً شمال العاصمة ليما، ويتميز الميناء بموقع جغرافي ولوجستي يرتبط بالمناطق الداخلية في بيرو وبطريق بان أمريكيان السريع، عبر نفق تحت الأرض يبلغ طوله نحو 1.8 كيلومتر، بما يسهّل

نفق تحت المدينة يبلغ طوله نحو 1.8 كيلومتر، صمّمته شركة سيسترا (SYSTRA)، بما يعزز كفاءة حركة البضائع والربط اللوجستي للميناء. ويعتمد الميناء في تشغيله على منظومة من الأتمتة والتقنيات الذكية، إذ صُمم ليكون ميناءً آلياً بالكامل، يعتمد بنسبة 100% على الطاقة الكهربائية والنظيفة. وتشمل منظومة التشغيل شاحنات كهربائية ذاتية القيادة من طراز "يوتو بايلوت" (UTOPILOT)، ورافعات آلية تُدار عن بُعد، إلى جانب شبكات اتصال من الجيل الخامس (5G) توفرها شركة هواوي.

الشمالية، ولا سيما في الولايات المتحدة والمكسيك، بما يتيح نقل البضائع بين أمريكا الجنوبية وآسيا عبر مسار أكثر مباشرة، كما يعزز حركة الصادرات الإقليمية، من خلال تسهيل وصول المعادن الحيوية، مثل النحاس والليثيوم والفضة والزنك، إلى جانب المنتجات الزراعية والغذائية من بيرو وتشيلي والإكوادور والبرازيل وبوليفيا إلى الأسواق الآسيوية.

#### توترات جيوسياسية

يعد ميناء تشانكاى محوراً لتنافس جيوسياسي متزايد بين الولايات المتحدة والصين،



بالنظر إلى موقعه الاستراتيجي ودور الاستثمارات الصينية في تطويره، وترى واشنطن أن تنامي النفوذ الصيني في الميناء يربط المصالح الاقتصادية بالاعتبارات الجيوسياسية، في وقت عادت فيه إلى الخطاب الأمريكي مفاهيم مرتبطة بأمن نصف الكرة الغربي ومبدأ مونرو، بما في ذلك السعي إلى منع قوى خارجية من السيطرة على أصول تعتبرها الولايات المتحدة ذات أهمية

#### الأهمية التجارية

يمثل ميناء تشانكاى محوراً لوجستياً يربط أمريكا الجنوبية بالأسواق الآسيوية عبر ممر بحري مباشر، بما يسهم في تقليص زمن الشحن بين المنطقة وآسيا، ولا سيما ميناء شانغهاي، من نحو 35-40 يوماً إلى 23 يوماً، وتتمثل إحدى أبرز وظائف الميناء التجارية في تقليص الاعتماد على موانئ الترانزيت التقليدية في أمريكا

#### المواصفات الفنية

يتميز ميناء تشانكاى بمواصفات فنية وبنية تشغيلية تعتمد على الأتمتة والتقنيات الذكية. إذ يبلغ الغاطس الطبيعي للميناء بين 16 و18 متراً، مما يتيح له استقبال سفن الحاويات العملاقة جداً، التي تتراوح سعتها بين 14 ألفاً و24 ألف حاوية غطية.

وقد ضمت المرحلة الأولى من المشروع أربعة أرصفة؛ اثنان مخصصان لناولة الحاويات، واثنان للبضائع السائبة والمتعددة، بطاقة مناولة سنوية تصل إلى مليون حاوية غطية. ومن المقرر أن يتوسع الميناء مستقبلاً ليضم 15 رصيفاً، مع رفع قدرته الاستيعابية إلى ما بين 3.5 و5 ملايين حاوية سنوياً. ويرتبط الميناء بالمناطق الداخلية وبطريق بان أمريكيان السريع عبر

### على خلفية عمليات العبور الجماعي نحو مدينة سبتة

## البرلمان الأوروبي يدين "استغلال الهجرة غير الشرعية" ضد وحدة أراضي إسبانيا

الإقليمية لا تقبلان الجدل".

كما شدد القرار على ضرورة "الاحترام غير المشروط للسلامة الإقليمية لدول الاتحاد الأوروبي باعتباره مبدأً أساسياً من مبادئ القانون الدولي"، مضيفاً أن "أي تصريح يشكك في السيادة الإسبانية غير مقبول ويتعارض مع التزامات بلد شريك".

وانطلاقاً من ذلك، دعا البرلمان الأوروبي السلطات المغربية إلى الوفاء بمسؤولياتها والتزاماتها في مجالات إدارة الحدود وإعادة المهاجرين والتعاون في مجال الهجرة، ويأتي هذا الموقف غداة تصريحات لرئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، شددت فيها على رفض أي مساع مغربية بشأن مدينة سبتة، مؤكدة أن المدينة تقع ضمن الأراضي الأوروبية وأن الاتحاد الأوروبي "لن يساوم أبداً" بشأن حماية حدوده.

وقالت المسؤولّة الأوروبية أن "أوروبا يجب أن تمتلك الوسائل الكفيلة بحماية حدودها في جميع الأوقات، ولا سيما عندما يتم إطلاق تركات جماعية واستخدامها كسلاح"، مشيرة إلى أن المفوضية اقترحت، لهذا الغرض، "إطاراً أوروبياً جديداً للاستجابة الطارئة"، وأكدت فون دير لاين،

### وكالات

أدان البرلمان الأوروبي "استغلال الهجرة غير الشرعية" كوسيلة للمساس بالسلامة الإقليمية لدولة عضو في الاتحاد الأوروبي، وذلك على خلفية عمليات العبور الجماعي نحو مدينة سبتة التي سجلت نهاية جويلية الماضي انطلاقاً من المغرب، معتبراً أن أي تصريحات تشكك في السيادة الإسبانية على هذه المدينة "غير مقبولة".

جاء ذلك في قرار صادق عليه البرلمان الأوروبي، الخميس الماضي، خلال جلسة عامة بأغلبية 339 صوتاً مقابل 225 صوتاً وامتناع 16 نائباً عن التصويت، حيث أدان النواب الأوروبيون عمليات العبور الجماعي غير الشرعية نحو سبتة، ونددوا بـ "استغلال الهجرة غير الشرعية كأداة لحرب هجينة ضد السلامة الإقليمية لدولة من دول الاتحاد الأوروبي"، وفي السياق ذاته، اعتبر النواب الأوروبيون أن تعزيز حماية الحدود الخارجية للاتحاد الأوروبي في سبتة يمثل "أولوية قصوى"، مجددين التأكيد في نص القرار على أن سبتة ومليبية مدينتان إسبانيتان وأوروبيتان، وأن "سيادتهما وسلامتهما

### هولندا

## منصة رقمية لرصد الاعتداءات على المساجد

أعلنت هيئة معنية بتمثيل الجالية الإسلامية في هولندا عن تدشين منصة رقمية لتسجيل وتوثيق الهجمات على المساجد في البلد الأوروبي، وقال "جهاز التواصل بين الدولة والمسلمين"، الهيئة التي قتل المسلمين في هولندا، إنه أطلق مركز بلاغات وطنيا لتسجيل وتوثيق الهجمات والتهديدات وأعمال التخريب التي تستهدف المساجد في البلاد، وبات بإمكان جميع المساجد والمجالس الإسلامية في هولندا الإبلاغ عن الاعتداءات التي تتعرض لها عبر الإنترنت من خلال "مركز البلاغات الوطني للحوادث المستهدفة للمؤسسات الإسلامية" التابع للجهاز، وأقار رئيس الجهاز محسن غوكاش بأن المركز الجديد يوفر طريقة أسهل وأكثر وضوحاً ووصولاً إلى المجتمع المسلم، موضحاً أن المساجد غالباً لا تحاط علماً بآليات متابعة شكاواها بعد تقديمها، وأضاف: "من خلال هذا الخط، سنتواصل مع المؤسسات المتضررة لضمان اكتمال ملفات طلباتها، ومتابعة الشكاوى بشكل حثيث، وبحث الخطوات المشتركة التي يمكن اتخاذها"، وذكر غوكاش أن الشرطة الهولندية تشتكي أيضاً من عدم الإبلاغ الكافي عن حوادث التمييز، بما فيها الهجمات على المساجد.

وبين أن الشكاوى والإحصاءات والتقارير السنوية الصادرة عن المركز ستُعرض على الجهات المعنية، لا سيما وزارة العدل والمؤسسات المعنية بمكافحة التمييز. وتابع غوكاش: "بهذه الطريقة، سنتمكن من إقامة علاقة مباشرة مع الجهات الحكومية المختصة، وسنعمل بمرجعية وقواعد أقوى عند مطالبة الحكومة باتخاذ خطوات ملموسة قائمة على البيانات، وسنن التشريعات، وتفسير تدابير الحماية اللازمة"، وأوضح أن أحد أهداف هذه الخطوة هو تعزيز موقف المجتمع المسلم في المحادثات مع الجهات المعنية حول مناهضة الإسلاموفوبيا، وأكد غوكاش أن الشرطة الهولندية رحبت بتأسيس هذه المنصة، مع تشجيعها المواطنين على مراجعة السلطات الرسمية أيضاً، وقال: "نشجع تحرير البلاغات المرفقة بالأدلة بشكل صحيح وإرسالها للشرطة، كما نحرص على التثبت من البلاغات عبر رؤساء المساجد والمؤسسات لضمان موثوقية المنصة"، وأشار غوكاش إلى تسجيل 414 حالة تمييز ضد المسلمين لدى الشرطة الهولندية عام 2025، من بينها 20 حادثة استهدفت المساجد مباشرة.

وكالات

## التحضير الجيد لبطولة كأس أفريقيا

# بداية قوية لعنابة وسكيدة وعرجاء للفرق المرشحة للصعود

أسدل الستار على فعاليات الجولة الأولى من بطولة القسم الثاني هواة، مجموعة وسط شرق، وسط نتائج متباينة عكست طبيعة المنافسة المنتظرة هذا الموسم، في مجموعة تبدو مفتوحة على جميع الاحتمالات، سواء بالنسبة للأندية الطامحة إلى لعب الأدوار الأولى أو تلك التي تسعى إلى ضمان البقاء وتفاذي الحسابات المعقدة في نهاية الموسم.



الصريح - شعيب بوسلامة

وعرفت الجولة تسجيل انتصارات فقط، كانا من نصيب اتحاد عنابة وشبيبة سكيدة، مقابل ستة تعادلات، في انتظار استكمال مواجهة شبيبة جيجل أمام شباب بني ثور، ما يجعل الانطلاقة متوازنة إلى حد كبير، ويؤكد أن الطريق نحو تحقيق الأهداف لن يكون مفروشا بالورود أمام أي فريق.

وفي واحدة من أكثر مباريات الجولة إثارة، انتهت مواجهة شباب باتنة وشبيبة عزازقة بالتعادل الإيجابي بهدفين لثلهما، في لقاء عرف تسجيل أربعة أهداف، ليخرج كل فريق بنقطة واحدة من هذه المواجهة. هذا وانتهت مواجهة مولودية بجاية والشاوية ونجم بني ولبان نتيجة التعادل بهدف لثله، ليحصل كل فريق على نقطة في مستهل

الأمر لصالحه. مشواره بالبطولة. وعاد نادي تلاغمة إلى أجواء المنافسة الرسمية بنقطة واحدة، بعدما تعادل أمام مولودية باتنة بهدف لثله، في مواجهة كشفت عن ندية وخوض مباراتهما الافتتاحية.

| النتائج:        | الترتيب:             |
|-----------------|----------------------|
| اتحاد عنابة 3   | 1 اتحاد عنابة 3      |
| شباب باتنة 2    | 2 شبيبة سكيدة 3      |
| مولودية بجاية 0 | 3 شباب باتنة 1       |
| جمعية الخروب 0  | 4 شبيبة عزازقة 1     |
| اتحاد الشاوية 1 | 5 مولودية باتنة 1    |
| نادي تلاغمة 1   | 6 نجم بني ولبان 1    |
| شبيبة سكيدة 2   | 7 اتحاد عزازقة 0     |
| شبيبة جيجل -    | 8 اتحاد الشاوية 1    |
|                 | 9 جمعية الخروب 1     |
|                 | 10 مولودية بجاية 1   |
|                 | 11 مولودية قسنطينة 1 |
|                 | 12 نادي بارادو 1     |
|                 | 13 شباب بني ثور 0    |
|                 | 14 شبيبة جيجل 0      |
|                 | 15 اتحاد الزلة 0     |
|                 | 16 نجم مقرة 0        |
|                 | ن                    |

## في انتظار بقية النتائج لرابطة عنابة

## سيدي عمار وبومهرة يتأهلان للدور التمهيدي لكأس الجزائر



الصريح - شعيب بوسلامة

حقق أولمبي بومهرة فوزا عريضا على حساب فيلاج فينتاس سيدي عمار، بخماسية كاملة، لحساب الدور التمهيدي الثاني من منافسة كأس الجزائر لرابطة عنابة لكرة القدم.

وقدم أولمبي بومهرة مردودا هجوما مميزا، ترجم إلى تسجيل خمسة أهداف كاملة في شباك منافسه، في مباراة فرض خلالها منطقه على مجريات اللعب، مستفيدا من الفعالية أمام المرمى والقدرة على استغلال المساحات والفرص المتاحة. وفي مواجهة

أخرى ضمن الدور التمهيدي الثاني من منافسة كأس الجزائر، تمكن اتحاد سيدي عمار من تحقيق فوز مستحق على حساب مواهب بولجاة بثلاثية نظيفة، ليحجز بدوره مكانه في الدور التمهيدي الثالث مؤكدا رغبته في الذهاب بعيدا في هذه المنافسة، وفرض اتحاد سيدي عمار تفوقه في اللقاء، مستفيدا من الانضباط الجماعي

## جمعية عين مليلة

## الإدارة تتحرك أخيرا وتتحول إلى إنشاء الفريق لقطاع الموسم



شرعت أخيرا إدارة جمعية عين مليلة في التحضير للموسم الكروي الجديد، من خلال العمل على ضبط تركيبة الفريق وتجديد عقود عدد من اللاعبين، إلى جانب استعادة أبناء النادي وترسيم صفقات جديدة، في خطوة تعكس رغبة المسؤولين في بناء تشكيلة قادرة على تقديم موسم أفضل وتحقيق تطلعات الأنصار.

وفي إطار سياسة الحفاظ على الاستقرار، نجحت إدارة الجمعية في تجديد عقود مجموعة من اللاعبين الذين يعمل عليهم الفريق خلال المرحلة المقبلة، يتقدمهم متوسط الميدان بحة يوسف، الذي سيواصل حمل ألوان النادي، إلى جانب صخرة الدفاع غريبي أكرم، الذي جدد عقده ليلقى أحد الخيارات المهمة في الخط الخلفي. كما تم تجديد عقد متوسط الميدان بركاني أمين، في انتظار أن يساهم بخبرته وإمكاناته في منح التوازن اللازم لوسط الميدان، بينما حافظت الإدارة على خدمات الظهير الأيسر غرنول أنور، الذي سيواصل مشواره مع الجمعية، إضافة إلى قيبوش شعيب، الذي جدد هو الآخر عقده، ما يمنح الطاقم الفني خيارات إضافية على مستوى الرواق الدفاعي. ولم تقتصر تحركات إدارة جمعية عين مليلة على تجديد عقود اللاعبين، بل امتدت إلى استعادة عدد من أبناء الفريق، في خطوة من شأنها أن تعزز الروح الانتمائية داخل المجموعة وتعيد بعض الوجوه المألوفة إلى بيت الجمعية. وفي هذا السياق، رسم إسلام رميشي عودته إلى صفوف الفريق، في حين عاد ابن النادي بلال بوزيتون إلى فريق القلب، وسط أمال بأن يشكل حضوره إضافة حقيقية، كما شهدت قائمة العائدين إلى الجمعية عودة خوني روني، أحد أبناء الفريق، ليواصل مشواره بألوان النادي الذي يعرفه جيدا، في وقت انضم فيه رياض كباري إلى صفوف جمعية عين مليلة، ليكون أحد الأسماء الجديدة التي تراهن عليها الإدارة لتعزيز التعداد.

وتأتي هذه التحركات في وقت تسعى فيه إدارة جمعية عين مليلة إلى وضع الأسس الأولى للموسم الجديد، من خلال تشكيل مجموعة متوازنة تجمع بين عناصر الخبرة وأبناء النادي والوجوه الجديدة، بما يسمح ببناء فريق قادر على المنافسة وتحقيق الأهداف المسطرة، رغم صعوبة المهمة خاصة وأن الفريق لم يشرف في التحضيرات وسبواجه فريق اتحاد بوقشرة هذه الجمعة بلعب العقيد عبد القادر شايو دون تحضيرات في المستوى.

شعيب بوسلامة

## بحصيلة قياسية بلغت 102 ميدالية

## الجزائريون تتربع على حرش إفريقيا في التجهيزات



واصلت النخبة الوطنية الجزائرية للجوجيتسو تألقها اللافت في البطولة الإفريقية لفئات الكبار والشباب والنشئين، المقامة بالجزائر العاصمة خلال الفترة الممتدة من 17 إلى غاية اليوم، بعدما تربععت على صدارة جدول الميداليات عقب يومين من المنافسة، بحصيلة قوية بلغت 102 ميدالية. وأثبت الرياضيون الجزائريون منذ انطلاق المنافسات جاهزيتهم الكبيرة، حيث تمكنوا من حصد 34 ميدالية ذهبية، إلى جانب 33 فضية و35 برونزية، في حصيلة تعكس الحضور القوي للجوجيتسو الجزائري على الساحة القارية، وتؤكد العمل المتواصل لتطوير هذه الرياضة يختلف فئاتها العمرية. وجاءت الجزائر في الصدارة بفارق واضح عن أقرب منافسيها، منتخب تونس، الذي يحتل المركز الثاني برصيد 49 ميدالية، منها 25 ذهبية و15 فضية و9 برونزيات، في حين جادت موريشيوس في المركز الثالث بمجموع 10 ميداليات، موزعة على 3 ذهبيات و3 فضيات و4 برونزيات. وتفتح هذه البداية القوية دفعة معنوية كبيرة للمنتخب الجزائري، خاصة أن المنافسات لا تزال متواصلة إلى غاية 20 سبتمبر، ما يفتح المجال أمام النخبة الوطنية لتعزيز رصيدها من الميداليات وتكريس ريادةها الإفريقية.

كما يعكس هذا التفوق تنوع المشاركة الجزائرية وقدرتها الرياضي على تحقيق النتائج في مختلف الفئات، في انتظار مواصلة المنافسة بنفس النسق خلال الأيام المقبلة من البطولة، وسط آمال كبيرة في إنهاء الموعد القاري بحصيلة أكبر وتأكيد مكانة الجزائر كقوة بارزة في رياضة الجوجيتسو على المستوى الإفريقي.

وتشكل البطولة الإفريقية المقامة على أرض الجزائر محطة مهمة للرياضيين الجزائريين، ليس فقط من أجل حصد الميداليات، وإنما أيضا لاكتساب المزيد من الخبرة والاحتكاك، خاصة بالنسبة لفئتي الشباب والنشئين، بما يقدم مستقبل هذه الرياضة ويضمن استمرار بروز أسماء جزائرية جديدة على الساحة القارية.

شعيب بوسلامة

## يامال:

## "هزمت مبابي في كل شيء.. وتألقي تخطي ميسي ورونالدو"



تحدث لامين يامال، نجم برشلونة، عن منافسته لكيليان مبابي، مهاجم ريال مدريد، على حصد الكرة الذهبية هذا العام. وقال يامال عن اللاعب الذي يستحق الكرة الذهبية، في تصريحات أبرزتها صحيفة اسبانية: "سأمنحها لأفضل لاعب في العالم. أما لمن سينحونها، فهذا نقاش طويل للغاية. أعتقد بهذا أن هناك اثنين منا هما الأفضل في العالم"، وأضاف: "أنا ومبابي الأفضل في العالم وكل من يشاهد المباريات يعلم ذلك. لدينا مواجهات مباشرة وقد فزت عليه في كل شيء. هو سجل الكثير من الأهداف ولهذا السبب فاز بجائزة بيتشيتشي"، وحول ذلك صحيفا أيضا، فلا أعتقد أن مسابقة واحدة تمنحك الجائزة. ارتبط كأس العالم بالكرة الذهبية، ذكر يامال: "لا أرى

المنتخب الذي فاز بكأس العالم. ولو فازت إنجلترا بالمونديال، لظلت أقول إن مبابي وأنا

الأفضل في العالم الآن"، وحول بروزه المبكر في عالم النجومية، صرح نجم برشلونة: "لقد كان هناك نجوم كبار مثل ميسي أو رونالدو، لكن أعتقد أنه لم يسبق أن شوهده مثل هذا التآلق في سن مبكرة في الفترة الأخيرة. يعتقد الناس أنني سأسترخي لمجرد أنني فزت، لكن لا يزال أمامي العديد من الأشياء لأحققها في تاريخ كرة القدم"، وعن أداء ليونيل ميسي في كأس العالم، علق نجم الارسا: "رغم أن الجميع يعلم أنه الأفضل في التاريخ، لم يكن أحد يتوقع هذا الأداء الأسطوري. بالنسبة لي، تمتلك الأرجنتين لاعبين جيدين، لكن ميسي يتفوق على الجميع، وقد كان أفضل لاعب في كأس العالم بالنسبة لي".

## كين يرد على يامال:

## "أنا أتحدث داخل الملعب"



أبدي الإنجليزي هاري كين، مهاجم بايرن ميونخ، رأيه بشأن منافسة لامين يامال، نجم برشلونة، وكيليان مبابي، لاعب ريال مدريد، على جائزة الكرة الذهبية، وجاء ذلك عقب فوز بايرن ميونخ على يونيون برلين بنتيجة 7-0، بالدوري الألماني. وقال كين، في تصريحات أبرزتها صحيفة "أس" الإسبانية: "لا أريد التحدث كثيرا عن نفسي. أنا أتحدث داخل الملعب. كل شخص مختلف عن الآخر. قدم لامين يامال موسرا رائعا، وكذلك مايكل أوليسي. الكرة الذهبية ليست تحت سيطرتي"، وعن تصريحات لامين، قال المهاجم الإنجليزي: "لا أعرف النية التي تحدث على أساسها. إنه لاعب مذهل. قدم موسرا رائعا، مثل العديد من اللاعبين الآخرين. ورودري... هناك الكثير من المرشحين"، واختتم كين: "يقع لكل شخص التعبير عن رأيه بالطريقة التي يريدها. هذا الأمر لا يعتمد على". أما بالنسبة لي، فانا أستمع كثيرا بكل ما يحدث. سأنتظر ببساطة لأرى ما سيحدث. سأواصل القيام بعمل داخل الملعب، وبعد ذلك سنرى ما ستؤول إليه الأمور". وكان لامين قد أوضح أن عدد الأهداف، وفقا للحجج التي يستند إليها مسؤولو بايرن ميونخ لدعم هاري كين، لا ينبغي أن يكون عاملا حاسما عند التصويت لاختيار الفائز بالكرة الذهبية، وقال نجم برشلونة، في تصريحات لشبكة "موفينستار بلس": "أعتقد أن الكرة الذهبية يجب أن تذهب إلى أفضل لاعب في العالم، لا أكثر. وليس إلى لاعب سجل 80 هدفا، لأنه إذا سجلت 80 هدفا، فإنا نحصل على جائزة هدف العام. الأمران مختلفان تماما، والناس لا يفهمون ذلك"، وأضاف: "أفضل لاعب في العالم هو الذي يتابعه خلال مباراة بصفتك معلقا، وتستمتع بمشاهدته؛ تراه وتفكر: هذا لاعب يختلف بوضوح عن جميع الآخرين".

## كلاسيكو خارج المؤلف..

## أرقام صادمة تحاصر مارسيليا وباريس سان جيرمان



تجسه أنظار جماهير كرة القدم الفرنسية، غدا الأحد، إلى ملعب فيلودروم، الذي سيكون مسرحا لمواجهة تاريخية تجمع مارسيليا وضيغه باريس سان جيرمان، في كلاسيكو فرنسا المرتقب، ضمن منافسات الجولة الخامسة من الدوري. وتحمل المواجهة المرتقبة الكثير من الأرقام الالاقفة، في ظل بداية متعثرة لمارسيليا، مقابل وضع غير معتاد لباريس سان جيرمان، الذي يخوض المباراة بفارق أهداف سلبي، في مشهد نادر منذ استحوذ "قطر للاستثمارات الرياضية" على النادي الباريسي، وفقا لشبكة "أوبتا" للإحصائيات، خسر مارسيليا 38 مباراة أمام باريس سان جيرمان في جميع المسابقات خلال القرن الحادي والعشرين، مقابل 13 انتصارا و12 تعادلا، وهو عدد من الهزائم يزيد بـ15 مباراة عن خسائره أمام أي منافس آخر، وعلى ملعبه، لم يحقق مارسيليا سوى انتصار واحد في آخر 13 مواجهة أمام باريس سان جيرمان في الدوري الفرنسي، مقابل 3 تعادلات و9 هزائم. لكن الانتصار الوحيد جاء في آخر مواجهة بين الفريقين على ملعب فيلودروم، عندما تغلب مارسيليا على ضيفه بهدف دون رد يوم 22 سبتمبر 2025، لينجح أصحاب الأرض دفعة معنوية قبل الكلاسيكو الجديد، ويعيش مارسيليا بداية صعبة للغاية في الموسم الحالي، بعدما خسر ثلاثا من مباريات الأربع الأولى في الدوري الفرنسي، مقابل انتصار وحيد. ثلاث هزائم متتالية في المسابقة، وهي سلسلة لم تتكرر بشكل أطول منذ أبريل 2015، عندما خسر أربع مباريات متتالية تحت قيادة المدرب مارسيلو بيلسا، من بينها هزيمة على ملعبه أمام باريس سان جيرمان بنتيجة 3-2، ويعيش مارسيليا بداية صعبة للغاية في الموسم الحالي، بعدما خسر ثلاثا من مباريات الأربع الأولى في الدوري الفرنسي، مقابل انتصار وحيد. ويواجه الفريق خطر التعرض لأربع هزائم في أول خمس مباريات للمرة الأولى في تاريخه بدوري الدرجة الأولى، كما يدخل مارسيليا المباراة بعد بيلسا، من بينها هزيمة على ملعبه أمام باريس سان جيرمان بنتيجة 3-2، ويعيش مارسيليا بداية صعبة للغاية في الموسم الحالي، بعدما خسر ثلاثا من مباريات الأربع الأولى في الدوري الفرنسي، مقابل انتصار وحيد.

ويواجه الفريق خطر التعرض لأربع هزائم في أول خمس مباريات للمرة الأولى في تاريخه بدوري الدرجة الأولى، كما يدخل مارسيليا المباراة بعد ثلاث هزائم متتالية في المسابقة، وهي سلسلة لم تتكرر بشكل أطول منذ أبريل 2015، عندما خسر أربع مباريات متتالية تحت قيادة المدرب مارسيلو بيلسا، من بينها هزيمة على ملعبه أمام باريس سان جيرمان بنتيجة 3-2.

## سيميون يتحدى عقدة

## مورينيوف في ديربي مدريد.. ومبابي يطارد رقما استثنائيا



يسعى ريال مدريد لمواصلة مطاردته لبرشلونة على صدارة الليغا، وذلك عندما يخوض الديرسي ضد أتلتيكو، اليوم، في الجولة السابعة من الدوري الأسباني، وفقا لشبكة "أوبتا" المتخصصة في الإحصائيات، خسر أتلتيكو مدريد آخر مواجهة له أمام ريال مدريد في الليفانتينجية 3-2 في مارس الماضي، بعدما تجنب الهزيمة في مباراته الست السابقة بالسابقة، محققا انتصارات و4 تعادلات. ولم يتعرض أتلتيكو لهزيمتين متتاليتين أو أكثر أمام ريال مدريد في الليغا تحت قيادة ديفو سيموني سوى مرتين، الأولى بثلاث هزائم في عام 2013، والثانية بهزيمتين في عام 2020، وتلقى ريال مدريد 3 هزائم في آخر 5 مباريات خارج ملعبه أمام أتلتيكو مدريد في الليغا، مقابل انتصار وتعادل، وجاء ذلك بعدما خسر الريال مرة واحدة فقط خلال زيارته لنادي 20 السابقة إلى معقل الروخيبلانكوس في المسابقة، محققا 12 انتصارا و7 تعادلات، وحقق الملكي الفوز في آخر مباراتين أمام أتلتيكو بمختلف المسابقات، ولم يحقق المريخي 3 انتصارات متتالية أو أكثر على غريمه منذ عام 2013، عندما سجل 10 انتصارات متتالية، بواقع انتصارات تحت قيادة مانويل بيليجريني و8 انتصارات بقيادة جوزي مورينيو، ويعيش أتلتيكو مدريد أطول سلسلة انتصارات في تاريخه على ملعبه أمام فرق مدريد، بعدما حقق 6 انتصارات متتالية في الديربيات.

ويعيش أتلتيكو مدريد أطول سلسلة انتصارات في تاريخه على ملعبه أمام فرق مدريد، بعدما حقق 6 انتصارات متتالية في الديربيات، في المقابل، حصد ريال مدريد 4 انتصارات متتالية في 8 من آخر 9 مباريات ديربي خاضها خارج ملعبه، محققا 4 انتصارات و4 تعادلات مقابل هزيمة واحدة، وحصد ريال مدريد نقاطا أكثر من أي فريق آخر في الليغا هذا الموسم من الأهداف المسجلة بداية من الدقيقة 85، بعدما جمع 4 نقاط بهذه الطريقة.

## زيدان يقرب قواعد المنتخب الفرنسي



كشف زين الدين زيدان، المدير الفني لمنتخب فرنسا، عن توجهه لتغيير الطريقة التي تجري بها عملية تصوير اللاعبين عند وصولهم إلى مركز كليرفونتين، مؤكدا أن الجهاز الفني سيعمل على الحد من الاستعراضات الإعلامية للمصاحب للحظات الوصول، مع محاولة فرض قدر أكبر من التحكم في الصور، وقال زيدان، خلال مؤتمر صحفي عقب إعلان قائمته الأولى: "لا توجد رسالة تدعو إلى الرصانة، ما سنفعله هو أنه بمجرد وصولنا إلى هناك، لن تكون هناك حاجة إلى تقديم مثل هذا العرض"، موضحا أن المنتخب سيحاول "التحكم في الصور بشكل أكبر"، مع إقراره بأن الصور تستصل إلى وسائل الإعلام والجمهور في النهاية، ويأتي هذا التوجه ضمن رؤية زيدان لطريقة إدارة المنتخب الفرنسي، بعدما أكد أن مهمته لا تقتصر على اختيار اللاعبين داخل الملعب، بل تشمل أيضا تنظيم أجواء المعسكر والتعامل مع التفاصيل المحيطة بالفريق.

## 10 أهداف قمر بكار في مباراة تشيلسي



يعيش الأرنتجيني إيليانو مارتينيز بداية صعبة مع تشيلسي، بعدما استقبل 10 أهداف خلال أول أربع مباريات له مع النادي اللندني، وتلقى تشيلسي خسارة قاسية أمام برينتفورد بثلاثية نظيفة في الجولة الخامسة من الدوري الإنكليزي، بعدما استقبل الأهداف الثلاثة في الشوط الثاني، ليرتفع عدد الأهداف التي هزمت شباك مارتينيز إلى 10، بمعدل 2.5 هدف في المباراة، وانضم مارتينيز إلى تشيلسي قادما من أستون فيلا نهاية أوا الماضي بعد خمسة مواسم قضاها مع النادي، ويملك تشيلسي 7 نقاط بعد مرور خمس جولات من الدوري الإنكليزي الممتاز.

# BYD جريت هان ستتوفر بـ 3 نسخ

ستتوفر بي واي دي جريت هان المنتظرة بثلاث نسخ رئيسية: نسختان كهربائيتان بالكامل؛ إحداهما موجهة للباحثين عن قوة أكبر، والأخرى للباحثين عن مدى قيادة أطول، إلى جانب نسخة ثالثة هجينة قابلة للشحن للراغبين بخيار يجمع بين محرك البنزين والقيادة الكهربائية.



ظهرت المواصفات الأساسية لسيارة بي واي دي جريت هان (Great Han) المنتظرة عبر وثائق الاعتماد لدى وزارة الصناعة وتكنولوجيا المعلومات الصينية، قبل بدء طرحها المرتقب في الصين خلال هذا العام، على أن تتوفر بنسختين رئيسيتين هما كهربائية بالكامل وهجينة قابلة للشحن الخارجي. تجمع سيارة بي واي دي جريت هان الجديدة بين قوة تقرب من عالم السيارات الخارقة ومدى قيادة يصل إلى 626 ميلاً، أي نحو 1,008 كيلومترات، لكن وزنها البالغ 5,522 رطلاً، أو حوالي 2,505 كغم، يجعل مقارنتها الحقيقية بسيارات السوبركار غير عادلة.

كشفت بي واي دي عن سيدان جديدة ضمن عائلة داينستي (Dynasty) تحمل اسم جريت هان.

وتأتي السيارة بتصميم أنيق، لكنها تبرز أكثر من خلال أرقام القوة الكبيرة، إذ تقتلك على الورق ما يكفي لإخراج بعض السيارات التي تحمل شعارات سوبركار.

تتوفر بي واي دي جريت هان الكهربائية بخيارين رئيسيين، وتبدأ النسخة الأساسية بنظام دفع خلفي ومحرك كهربائي واحد يولد قوة 370 كيلوواط، أي ما يعادل 496 حصاناً، مع سرعة قصوى تصل إلى 240 كم/س، ورغم أنها الأقل قوة، إلا أنها تحقق المدى الأعلى بين النسخ الكهربائية، بواقع 1,008 كيلومترات. أما النسخة الأعلى أداءً، فتأتي بنظام

دفع كلي عبر محركين كهربائيين؛ محرك خلفي بقوة 370 كيلوواط، أي 496 حصاناً، ومحرك أمامي بقوة 200 كيلوواط، أي 268 حصاناً، لتصل القوة الإجمالية إلى 570 كيلوواط، أي ما يعادل 764 حصاناً. ويبلغ مدى هذه النسخة 880 كيلومتراً، بسبب اعتمادها على محركين واستهلاك طاقة أعلى مقارنة بنسخة الدفع الخلفي.

ستتوفر السيارة بنسخة هجينة قابلة للشحن، تضم محرك بنزين تيربو سعة 1.5 لتر بقوة 154 حصاناً، إلى جانب محرك كهربائي بقوة 268 حصاناً.

وتركز هذه النسخة بشكل أكبر على الكفاءة، مع بطارية كبيرة بسعة 54.4 كيلوواط/ساعة، ومدى كهربائي يصل إلى 370 كيلومتراً.

ومن المتوقع أن تستخدم النسخ الثلاث بطارية Blade Battery من الجيل الثاني لدى بي واي دي، مع دعم

تقنية الشحن السريع بقدرة تصل إلى 1,500 كيلوواط.

من ناحية التصميم، تبدو جريت هان قريبة من سيارة Han الأصغر والأرخص، لكنها تأتي بخطوط أكثر انسيابية وحضور أكبر.

كما أنها سيارة كبيرة الحجم، إذ يبلغ طولها 5.26 متر وعرضها نحو 2.00 متر وارتفاعها 1.51 متر، مع قاعدة

عجلات بطول 3.13 متر. أما الواجهة الأمامية، فتعتمد على مصابيح LED نحيفة وصدام أمامي منحوت، لتمنح السيارة مظهرًا هجوميًا رغم أن التصميم العام لا يبدو مختلفًا بشكل كبير عن بعض سيارات بي واي دي الأخرى.

ومن المقرر أن تبدأ مبيعات بي واي دي جريت هان الجديدة خلال هذا العام، على أن يتم الإعلان عن الأسعار في وقت لاحق.

# أول سيارة بيجو GTi كهربائية بالكامل

مع توسيع عرض المسار. كما حصلت السيارة على نوابض وممتصات صدمات خاصة، وترس تفاضلي ميكانيكي محدود الانزلاق، وقضيب مانع للانقلاب إضافي في الخلف، إلى جانب القضيب الأمامي الموجود في النسخة العادية.

ومن الخارج، تتميز السيارة بصدام أمامي خاص، ومشتت هواء خلفي أسود لامع بتصميم معدّل، مع ضوء ضباب خلفي مستوحى من سيارات الفورمولا 1.

كما تظهر لمسات حمراء ورفارف أعرض وجنوط قياس 18 بوصة بتصميم مثقّب، وشعارات GTi 208 على الأعمدة الخلفية.

ويستمر اللون الأحمر داخل المقصورة، من خلال السجاد والدواست وأزمة الأمان، والخطية. كما حصلت السيارة على مقاعد رياضية خاصة تستوحى بعض تفاصيلها من بيجو 205 GTi 1.9 و205 GTi 1.6، مع إدخالات حمراء في الوسط وتفاصيل شبكية حمراء. وتضم المقصورة أيضاً عجلة قيادة مكسوة بالجلد والكائنارا وشاشات بلمسات حمراء، وإضاءة محيطية حمراء، مع توفر سبعة ألوان أخرى.

وذكرت بيجو أن السيارة مزودة بنظام صوتي اصطناعي يرتبط بسرعة القيادة، ويمكن إيقافه. وتقبل بيجو حالياً طلبات الشراء في فرنسا، حيث يبدأ السعر من 42,900 يورو شاملاً الضرائب، لتأتي بسعر أقل من أبارث 600، التي يبدأ سعرها من 46,900 يورو.



أداء كهربائية بالكامل من العلامة الفرنسية. وتعتمد السيارة على محرك كهربائي M4+ يولد 277 حصاناً و345 نيوتن متر من عزم الدوران. وتصل سرعتها القصوى المحددة إلكترونياً إلى 180 كم/س.

ويحصل المحرك على طاقته من بطارية بسعة 54 كيلوواط ساعة، تمنح السيارة مدى قيادة يصل إلى 375 كيلومتراً وفق معيار WLTP، لكن مع إطارات الأداء Michelin Pilot 4S الرياضية، ينخفض المدى إلى 352 كيلومتراً.

كما تدعم السيارة الشحن السريع بقدرة 100 كيلوواط، ما يسمح بشحن البطارية من 20 إلى 80% خلال أقل من 30 دقيقة. ولتعزيز الطابع الرياضي، تم خفض ارتفاع GTi 208 e بمقدار 25 ملم،

كشفت بيجو عن GTi 208 e وتفاصيلها، لتصبح أول سيارة كهربائية بالكامل تحمل شعار GTi الرياضي عالي الأداء لدى بيجو.

ويبدأ سعرها من 42,900 يورو، أي نحو 49,646 دولاراً، أو حوالي 182 ألف درهم إماراتي.

وتأتي السيارة ببطارية سعتها 54 كيلوواط ساعة، مع محرك كهربائي يولد قوة 277 حصاناً.

ويكفيها التسارع من 0 إلى 100 كم/س خلال 5.5 ثانية، مع مدى قيادة يصل إلى 375 كيلومتراً بالشحنة الواحدة وفق معيار WLTP.

بعد أن قدمت بيجو لمحة تشويقية عنها في وقت سابق من هذا الشهر، كشفت الشركة رسمياً عن GTi 208 e، وهي هاتشباك رياضية صغيرة تحمل أداءً مفاجئاً، وتعد أول نسخة

# BMW M Concept Neue Klasse تكشف أخيراً عن مستقبل M3 الأسطورية

أطلت علينا سيارة BMW M Concept Neue Klasse التحفة الاختبارية الأحدث من الصانع الألماني العريق، لتمهد الطريق رسمياً نحو النسخة الكهربائية بالكامل القادمة من الأسطورة بي إم دبليو M3 بجيلها الجديد!

هذه السيارة الاختبارية هي في الحقيقة النسخة

المهدة للجيل القادم والكهربائي بالكامل من الأيقونة بي إم دبليو M3 2028 الجديدة كلياً القادمة، والتي ستتحول من مجرد فكرة مستحيلة إلى سيارة إنتاجية ستغزو الأسواق قريباً جداً. تعتمد سيارة الـ M الاختبارية الجديدة هندسياً على قاعدة سيارة السيدان الكهربائية i3 موديل 2027 التي تم تقديمها مؤخراً، لكنها حصلت على جرعة مكثفة من "المنشطات" البافارية: الهيكل العريض والذكاء الديناميكي؛ تميزت السيارة بأقواس عجلات منتفخة وبارزة، مدمجة بفتحات تهوية أمامية على شكل حرف V تمتد فوق غطاء المحرك، مع تزويدها بمشتت هواء أمامي ضخم (Front Splitter) وموزع هواء خلفي مربع (دفيوزر)، وكل هذه القطع مصنوعة من ألياف طبيعية مركبة، حيث تشير بي إم دبليو إلى خطتها للتخلي تدريجياً عن الكربون فايبر التقليدي. إلهام الماضي؛ رغم مظهرها الفضائي، تكرم السيارة تاريخ البافارية العريق؛ حيث حصلت الواجهة الأمامية على تصميم "أنف القرش" (Shark Nose)، بينما يزدان الجزء الخلفي بجناح "ذيل البطّة" (Ducktail Spoiler) الكلاسيكي. تفاصيل الحليات ولومان؛ حصلت السيارة على جنوط ذات قفل مركزي (Center-Lock) تزينها لمسات بلون أحمر مونزا على الجانب الأيسر، وحلقات زرقاء على الجانب الأيمن لتمثيل ألوان قطاع M التاريخي. كما تم تزويدها بالإضاءة الصفراء المزدوجة المستوحاة مباشرة من سيارة السباقات التحملية BMW M Hybrid V8.

عند الدخول إلى مقصورة السيارة الاختبارية BMW M Concept Neue Klasse، وضعت بي إم دبليو مقاعد حاضنة (Bucket Seats) منفصلة، يفصل بينها قفص حماية مدمج وقضيب خلفي ضد الانقلاب (Roll Bar) مكسو بالكامل بجلد "النوبوك" الأسود الفاخر، وهي المرة الأولى التي يُستخدم فيها هذا الخيار في سيارات M. أما عجلة القيادة فقد تم استعارتها من سيارة i3 سيدان الجديدة كلياً، ولكنها تميزت بإضافة الأزرار الحمراء المخصصة لضبط وضعيات قيادة M المتوحشة بدقة. رغم أن بي إم دبليو لم تكشف بعد عن أرقام القوة الحصانية بشكل كامل، إلا أنها فجرت مفاجأة ميكانيكية حول ما يختبئ تحت هذا الهيكل العريض:

- منظومة الدفع الرباعي المستقلة: تم تجهيز السيارة بـ 4 محركات كهربائية بالكامل (محرك مستقل لكل عجل)، مما يعطي السيارة قدرة هائلة على توجيه العزم بشكل ذكي ومستقل، مع إشاعات تؤكد إمكانية فصل المحركات الأمامية كلياً للاستمتاع بدفع خلفي نقي بنسبة 100%.
- بطارية الجيل الجديد: تعتمد السيارة على حزمة بطاريات متطورة ذات خلايا أسطوانية بسعة صافية تتجاوز 100 كيلوواط/ساعة، تم هندستها خصيصاً لتتحمل التسارع المتكرر وتوصيل الطاقة العالية دون فقدان الأداء. ويفضل الهندسة الكهربائية بقوة 800 فولت، ستدعم السيارة الشحن فائق السرعة بقدرة تصل إلى 400 كيلوواط.

# مازدا تكشف عن MX-5 موديل 2027 المحدثة

كشفت مازدا عن MX-5 موديل 2027 المحدثة في أوروبا ومن المتوقع بدء تسليم السيارات في الأسواق الأوروبية خلال سبتمبر 2026، على أن تعلن الأسعار في موعد أقرب إلى طرحها.

أجرت مازدا مجموعة محدودة من التحديثات على MX-5 مياتا من الجيل ND في السوق الأوروبية لموديل 2027، شملت



لوناً خارجياً جديداً ونسخة خاصة، إلى جانب تعديلات بسيطة على المحرك لتحسين القوة والصوت. ويعود الجيل الحالي من السيارة إلى عام 2014، وقد حصل على تحديثين في عامي 2018 و2024. ولم تجر مازدا أي تغييرات على تصميم الهيكل الخارجي لموديل 2027، لكنها أضافت لوناً أخضر جديداً يحمل اسم Zinc Green، وهو اللون الذي ظهر أيضاً على CX-30 موديل 2027. وتتمثل الإضافة الأبرز في طرح نسخة خاصة تحمل اسم ياكودو (Yakudo)، وتتوفر حصرياً مع السقف القماشى القابل للطي، وتتميز هذه النسخة بلمسات خارجية فضية وملقاط مكابح (calipers) باللون الفضي، إلى جانب مقصورة بمقعدين مكسوین بخامة ألكانتارا.

وتواصل مازدا تقديم نسختي كازاري (Kazari) الأكثر فخامة وهومورا (Homura) ذات الطابع الرياضي. وتحصل نسخة هومورا على جنوط سوداء من شركة رايز (RAYS) بقياس 16 إنش، وملقاط مكابح حمراء من بريمو، وممتصات صدمات معدلة من بيلشتاين، بالإضافة إلى دعامة تربط برجي نظام التعليق الأمامي. ولم تتغير المقصورة الداخلية بصورة كبيرة، إذ احتفظت السيارة بشاشة نظام ترفيهي بقياس 8.8 إنش، والتي أضيفت خلال تحديث عام 2024.

كما عززت مازدا تجهيزات السلامة القياسية بإضافة نظام تنبيه السائق عند رصد علامات التعب أو تشتت الانتباه.

تتوفر مازدا MX-5 في الأسواق الأوروبية بمحرك Skyactiv-G سعة 1.5 لتر فقط، بعدما أوقفت الشركة تقديم محرك سعة لترين بسبب قوانين الانبعاثات، رغم استمراره في السوق البريطانية. وبالنسبة إلى موديل 2027، رفعت مازدا قوة المحرك بمقدار 4 أحصنة، كما حسنت صوته بهدف تعزيز الإحساس المباشر والرياضي أثناء القيادة.

ويولد المحرك الآن قوة تبلغ 134 حصاناً وعزم دوران يصل إلى 155 نيوتن متر، كما انخفضت انبعاثات ثاني أكسيد الكربون من نطاق يتراوح بين 140 و142 غراماً لكل كيلومتر إلى 139 غراماً لكل كيلومتر.

وتراجع متوسط استهلاك الوقود وفق معيار WLTP إلى 6.1 لتر لكل 100 كيلومتر، مقارنة بنطاق يتراوح بين 6.2 و6.3 لتر لكل 100 كيلومتر سابقاً.

ورغم مرور أكثر من عقد على إطلاق الجيل الحالي، تشير التقارير إلى استمراره حتى عام 2029، ومن المتوقع أن تحصل خليفته على نوع من المساعدة الهجينة لمحركها رباعي الأسطوانات، مع الحفاظ على الوزن الخفيف الذي تشتهر به MX-5.

# OpenAI تكشف عن Codex Micro .. لوحة مفاتيح ذكية للمبرمجين

حين يتيح المقيض الدوار ضبط مستوى "جهد الاستدلال" الذي يحدد إن كانت Codex سوف تركز على سرعة تنفيذ المهمة أو جودة المخرجات البرمجية.

وطورت OpenAI الجهاز بالتعاون مع شركة Work Louder الكندية المتخصصة في تصنيع لوحات المفاتيح المخصصة، ويبدو أن التصميم يعتمد على لوحتي Creator Micro و 2 Frame Micro اللتين تنتجهما الشركة؛ إذ تشاركان التصميم نفسه المكون من 12 مفتاحًا، بالإضافة إلى عصا التحكم والمقبض الدوار.

وأكدت OpenAI أن لوحة Codex Micro صُممت لمساعدة المطورين على الارتقاء بتجربة استخدام Codex، وتشير Work Louder إلى أنها أول وحدة تحكم مُصممة للعمل مباشرة مع وكيل ذكي مُخصص للبرمجة.

وتدعم اللوحة الاتصال بالأجهزة عبر البلوتوث أو منفذ USB-C، وتعمل مع أجهزة ويندوز أو ماك، كما تسمح بإعادة برمجة وظائف كافة المفاتيح، وتتيح 32 غطاء مفاتيح إضافيًا مرفقًا مع الجهاز لاستبدال المفاتيح في أي وقت، وأوضحَت الشركة أنها سوف تطرح اللوحة بكميات محدودة، مما يعني أن الراغبين في اقتنائها قد يحتاجون إلى طلبها مبكرًا.

ومن الجدير بالذكر أن لوحة Codex Micro تُعد أول منتج مادي تطلقه OpenAI، وهي تعمل حاليًا على تطوير عدة منتجات مادية موجهة للمستهلكين، منها مكبر صوت مدعوم بنماذجها الذكية، وسط معركة قضائية جارية مع آبل التي تتهمها بسرقة أسرارها التجارية عبر استقطاب موظفين سابقين فيها مطلعين على مشاريعها.



أعلنت OpenAI إطلاق لوحة مفاتيح جديدة تحمل اسم Codex Micro، وقد صممتها بنحو خاص للعمل مع منصتها للبرمجة الذكية Codex، لتوفر للمطورين وسيلة أسرع للتحكم في وظائف المنصة المدعومة بالذكاء الاصطناعي. ويبلغ سعر اللوحة 230 دولارًا.

ولا تُعد Codex Micro لوحة مفاتيح تقليدية؛ إذ تضم 12 مفتاحًا فقط، بالإضافة إلى عصا تحكم (Joystick) ومقبض دوار، وهي مخصصة لتوفير اختصارات مباشرة لأكثر المهام استخدامًا داخل Codex، مثل تفعيل الإملاء الصوتي، وقبول التعديلات أو رفضها، والتحدث بالضغط المستمر، وبدء

وزوّدت OpenAI اللوحة بمؤشرات LED على المفاتيح لعرض حالة وكيل البرمجة والمهام الجارية، مما يسهل التنقل بين الوظائف المختلفة في أثناء العمل. واستعرضت الشركة إمكانيات اللوحة في مقطع فيديو؛ إذ استخدمته لإنشاء لعبة تعمل عبر المتصفح باستخدام Codex. ويمكن تخصيص عصا التحكم للوصول السريع إلى أبرز وظائف منصة Codex، في

# هواوي تكشف عن قدرات كاميرا التقريب في هاتفها HUAWEI Pura 90s Pro Max



صور الأشخاص.

## أدوات ذكاء اصطناعي لتحسين الصور

يتضمن الهاتف مجموعة من الأدوات المدعومة بالذكاء الاصطناعي، منها AI Composition التي تحلل المشهد وتقتراح تعديلات على زاوية التصوير أو تكوين الصورة، بهدف مساعدة المستخدم على الحصول على لقطات أكثر توازنًا.

وتوفر أداة AI De-glare إمكانية تقليل الانعكاسات التي تظهر عند التصوير عبر الزجاج أو النوافذ أو الشاشات، في حين تتيح أداة AI Move نقل العناصر داخل الصورة أو تغيير حجمها أو تكرارها، مع إعادة بناء الخلفية تلقائيًا لإظهار التعديلات بصورة طبيعية.

## تجربة تصوير أكثر تنوعًا عبر كاميرا التقريب

يجمع HUAWEI Pura 90s Pro Max بين مستشعر

تقريب عالي الدقة، وتقنيات تثبيت متقدمة، ودعم التصوير من قرب "الماكرو"، وتحسينات في معالجة الألوان، بالإضافة إلى أدوات الذكاء الاصطناعي، مما يمنح المستخدم خيارات أوسع لتصوير المشاهد البعيدة والتفاصيل الدقيقة والفيديو باستخدام جهاز واحد.

وترى هواوي أن هذه المنظومة تعكس توجهها نحو تعزيز دور كاميرا التقريب في الاستخدام اليومي، بدلا من اقتصرها على حالات تصوير محدودة.

تقليل الاهتزاز والحفاظ على استقرار المشهد، خاصة عند استخدام مستويات مرتفعة من التقريب أو التصوير باليد. وتشير الشركة إلى أن هذه المزايا تساعد في تسجيل مقاطع أكثر ثباتًا عند تصوير العروض المسرحية أو الحفلات أو الفعاليات الرياضية، وحتى في ظروف الإضاءة المنخفضة.

## دعم التصوير من قرب

يقدم الهاتف أيضًا ميزة التصوير من قرب "تصوير الماكرو" باستخدام كاميرا التليفوتو، مع إمكانية التركيز على الأجسام من مسافة تصل إلى 5 سم، مما يتيح التقاط تفاصيل دقيقة مثل الزهور والحشرات والأسطح ذات القوام المعقد.

وتوضح هواوي أن استخدام العدسة المقربة في هذا النمط يقلل التشوه البصري مقارنة بالعدسات الواسعة، كما يساعد على عزل العنصر الرئيسي عن الخلفية وإبراز عمق المشهد.

## ألوان أكثر دقة

عزّزت هواوي منظومة التصوير بتقنية True-to-Colour Camera 2.0، التي تقول إنها تحسن دقة الألوان بنسبة تصل إلى 43% مقارنةً بالجيل السابق.

وتركز التقنية على تحسين توازن الإضاءة والألوان في المشاهد ذات التباين المرتفع أو الإضاءة الخلفية، مع الحفاظ على تفاصيل المناطق الساطعة والداكنة، إضافةً إلى تقديم درجات لونية أكثر قربًا من المشهد الحقيقي، خاصةً في

كشفت هواوي عن أبرز قدرات التصوير في هاتف HUAWEI Pura 90s Pro Max، الذي يركز على تعزيز أداء كاميرا التقريب عبر مستشعر كبير بدقة قدرها 200 ميغابكسل، بالإضافة إلى تحسينات في تثبيت الصورة ودقة الألوان وأدوات الذكاء الاصطناعي، في محاولة لتقديم تجربة تصوير أكثر مرونة في مختلف المواقف.

ويعتمد الهاتف على كاميرا تقريب "تليفوتو" بدقة قدرها 200 ميغابكسل مع مستشعر قياسه 1/1.28 إنش، وهو حجم يقترب من بعض المستشعرات المستخدمة في الكاميرات الرئيسية، بالإضافة إلى مستشعر RYYB الذي يلتقط كمية أكبر من الضوء لتحسين جودة الصور في ظروف الإضاءة المختلفة.

وتقول هواوي إن هذه المنظومة تساعد على الحفاظ على التفاصيل عند التصوير من مسافات بعيدة، مع توفير تقريب بصري حتى 4 مرات وتقريب رقمي يصل إلى 20 مرة مع الحد من التراجع المعتاد في جودة الصورة، مما يجعلها مناسبة لتصوير الفعاليات والحفلات، بالإضافة إلى المشاهد التي يصعب الاقتراب منها.

## تحسين تصوير الفيديو بالتقريب

لم تقتصر التحسينات على الصور الثابتة، إذ يدعم الهاتف تصوير الفيديو عبر العدسة المقربة مع نظام تثبيت بصري بمعيار CIPA 7.0، بهدف إلى

# هذا هو جهاز ChatGPT المنتظر وسعره المتوقع

على كاميرات ومستشعرات تُمكنه من فهم البيئة المحيطة وتوفير تجربة استخدام أكثر ذكاءً.

وسيعمل الجهاز ببطارية قابلة لإعادة الشحن، مما يتيح نقله بسهولة بين الغرف، مع هيكمل مصنوع من معدن فاخر يعكس توجه الشركة نحو تقديم منتج عالي الجودة.

ويتولى تصميم الجهاز جوني آيف، الرئيس السابق لفريق التصميم في شركة آبل، وهو الذي انضم إلى OpenAI بعد استحوادها العام الماضي على شركته الناشئة io، بهدف رفع كفاءة فريق تطوير العتاد لدى الشركة بعدد من المصممين السابقين في آبل.

ويأتي هذا المشروع في وقت تشهد فيه OpenAI وآبل نزاعًا قانونيًا بشأن مزاعم تتعلق بالأسرار التجارية. وكانت آبل قد اتهمت OpenAI بالحصول على معلومات مرتبطة بتقنيات تصنيع مستخدمة في منتجاتها، لكن OpenAI نفت تلك المزاعم، مؤكدة أن جهازها الجديد يُعد "منتجًا مختلفًا وجديدًا بالكامل" ولا يعتمد على أي تقنيات مملوكة لآبل.

وفي المقابل، تواصل آبل تطوير عدد من الأجهزة المنزلية الذكية، منها مركز تحكم منزلي مزود بشاشة يُتوقع طرحه قريبًا، إضافةً إلى روبوت منزلي قيد التطوير يُرجح إطلاقه في عام 2027.

ووفقًا للتقرير، لم توقف OpenAI العمل على مشروعها الجديد بسبب النزاع القضائي القائم مع آبل، وتستهدف الكشف عن أول جهاز لها رسميًا في وقت لاحق من العام الجاري، على أن يصل إلى الأسواق خلال عام 2027.



كشفت تقارير صحفية أن شركة OpenAI تعمل على تطوير جهاز ذكي جديد يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي، وهو مكبر صوت محمول بحجم قرص الهوكي بتصميم دائري، ومن المتوقع أن يتراوح سعره بين 300 و 400 دولار أمريكي.

وبحسب تقرير نشرته وكالة بلومبرغ الأمريكية، فإن الجهاز الجديد لن يتضمن شاشة عرض، بل سيركز بالكامل على التفاعل الصوتي مع ChatGPT عبر مجموعة من الميكروفونات ومكبرات الصوت، مع اعتماد نموذج ذكاء اصطناعي قادر على تقديم استجابات أقرب إلى التفاعل البشري، إضافةً إلى التعلم التدريجي من تفضيلات المستخدم وسلوكياته.

وأشار التقرير إلى أن الجهاز سوف يضم أجزاءً متحركة وإضاءة مدمجة طابعًا تفاعليًا؛ إذ سَتُظهر الإضاءة حالة الاستماع، في حين سَتعكس الحركة استجابة الجهاز أثناء المحادثة. كما سيحتوي

## دراسات

## منهج طالب العلم في دراسة علم العقيدة

## الجزء الثاني

السادس: كتب تحدثت عن المذاهب الفكرية المعاصرة، كالعلمانية والشيوعية والليبرالية والعقلانية، والمذهب الإلحادية الجديدة وغير ذلك، وممن اهتم بالتأليف في هذا المضمار، الأستاذ الدكتور محمد قطب رحمه الله، وله في ذلك كتب عديدة ك: كتاب (مذاهب فكرية معاصرة)، وكتاب (العلمانيون والإسلام)، وكتاب (قضية التنوير في العالم الإسلامي)، وغيرها.

والشيخ الدكتور سفر الحوالي، ومن كتبه (العلمانية نشأتها وتطورها وآثارها في الحياة الإسلامية المعاصرة)، وكتاب (منهج الأشاعرة في العقيدة)، وكتاب (مقدمة في تطور الفكر الغربي والحدثة) وغيرها. والأستاذ الدكتور ناصر العقل، ومن كتبه: (المدرسة العقلية الحديثة)، و(الموجز في الأديان والمذاهب المعاصرة)، وكتاب (الغزو الفكري للعالم الإسلامي) وغيرها. والشيخ إحسان إلهي ظهير، ومن كتبه (الشيعة والسنة)، وكتاب (دراسات في التصوف)، و كتاب (القاديانية)، وغيرها.

## برنامج مقترح لدراسة العقيدة

يبدأ طالب العلم بكتاب (الإيمان لمحمد نعيم ياسين) و (مجموعة الشيخ عمر سليمان الأشقر في العقيدة) (العقيدة في الله، عالم الملائكة الأبرار، عالم الجن والشياطين، الرسل والرسالات، اليوم الآخر القيامة

الصغرى وعلامات القيامة الكبرى، اليوم الآخر القيامة الكبرى، الجنة والنار، القضاء والقدر) ويضبطها جيداً، ثم ينتقل منها إلى كتاب التوحيد، ويقرأ له شرحين: الأول (فتح المجيد) والثاني (القول المفيد على كتاب التوحيد). ثم بعد ذلك ينتقل إلى متن (لمعة الاعتقاد) لابن قدامة المقدسي، ويقرأ عليه شرحين: (التعليقات على متن لمعة الاعتقاد) لعبد الله بن جبرين، و(تعليق مختصر على كتاب لمعة الاعتقاد للعثيمين).

ويقرأ مع هذه الكتب: كتاب (القواعد المثلى في صفات الله وأسمائه الحسنى) للعثيمين، وكتاب (أسماء الله وصفاته في معتقد أهل السنة والجماعة) وكتاب (أسماء الله الحسنى الهادية إلى الله والمعرفة به) كلاهما لعمر سليمان الأشقر، وكتاب (شرح حديث النزول)، وكتاب (قاعدة جلية في التوسل) كلاهما لشيخ الإسلام ابن تيمية.

ثم ينتقل بعد ذلك إلى متن الواسطية لشيخ الإسلام، ويقرأ عليه شرح الشيخ محمد خليل هراس، وشرح الشيخ محمد العثيمين. ويقرأ معه الفتوى الحموية الكبرى لشيخ الإسلام (وأفضل شروحها شرح الشيخ حمد التويجري).

ثم ينتقل إلى التدمرية ويقرأ عليها شرح الشيخ عبدالرحمن البراك، وشرح الشيخ محمد الخميس.

ثم يقرأ العقيدة الطحاوية بعد ذلك ويهتم بها جيداً، ومن أهم شروحها شرح ابن أبي العز الحنفي، مع تعليقات ابن باز، أو الألباني،

وممن شرح الشرح فضيلة الشيخ سفر الحوالي حفظه الله، وهو من أنفس الشروح وأطولها.

ويقرأ معها متن السفارينية ومن شروحها شرح الشيخ العثيمين، وكتاب (الاقتصاد في الاعتقاد) لعبد الغني المقدسي، وكتاب ظاهرة الإرجاء للشيخ سفر الحوالي.

ثم يقرأ بعد ذلك مجموعة من الكتب: ككتاب (الشريعة) للأجري، و(الإبانة الكبرى) لابن بطة العكبري، و(شرح أصول اعتقاد أهل السنة) لللالكاني، و(السنة) لأحمد و(السنة) لابن أبي عاصم و(السنة) لعبد الله بن أحمد بن حنبل، و(السنة) للخلال.

فإن قرأ هذه الكتب، فإنه سيتأهل بإذن الله للقراءة في الكتب المطولة ك: كتاب (منهاج السنة)، و(درء تعارض العقل والنقل) و(بيان تلبيس الجهمية) وغيرها.

## جهود أهل فلسطين في نشر اعتقاد السلف

ولقد كان لعلماء فلسطين جهد عظيم في نشر معتقد السلف رضوان الله عليهم، فمن هؤلاء الأعلام :

1 - الإمام ناصح الدين أبو الفرج عبد الواحد بن محمد الأنصاري الخزرجي الشيرازي المقدسي، شيخ الإسلام في وقته، نشر الفقه الحنبلي، وأصول اعتقاد أهل السنة، والمذهب السني في القدس بلاد الشام، توفي عام 486هـ.

2 - الإمام عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي من جماعيل نابلس، صاحب الكتب الكثيرة النافعة، منها

كتاب (الاعتقاد) وكتاب (الاقتصاد في الاعتقاد) وكتاب (الصفات) وغيرها

الكثير، توفي عام 600هـ. 3 - الإمام الموفق أبو عمر محمد بن قدامة المقدسي، أصله من جماعيل من أعمال نابلس، صاحب الكتب النافعة الكثيرة، منها كتاب (لمعة الاعتقاد) وكتاب (إثبات صفة العلو) وكتاب (ذم التأويل) وكتاب (البرهان في مسائل القرآن) وغيرها

الكثير، توفي عام 607هـ. 4 - الحافظ ضياء الدين، محمد بن عبد الواحد المقدسي، صاحب الكتب النافعة، منها كتاب (النهى عن سب الأصحاب) وكتاب (طرق حديث الحوض النبوي) و (كتاب الإيمان ومعاني الإسلام)، وغيرها، توفي عام 643هـ.

5 - الحافظ محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي من جماعيل نابلس، صاحب كتاب (المحرر)، وكتاب (الكلام على مسألة الاستواء على العرش) وكتاب (أحاديث حياة

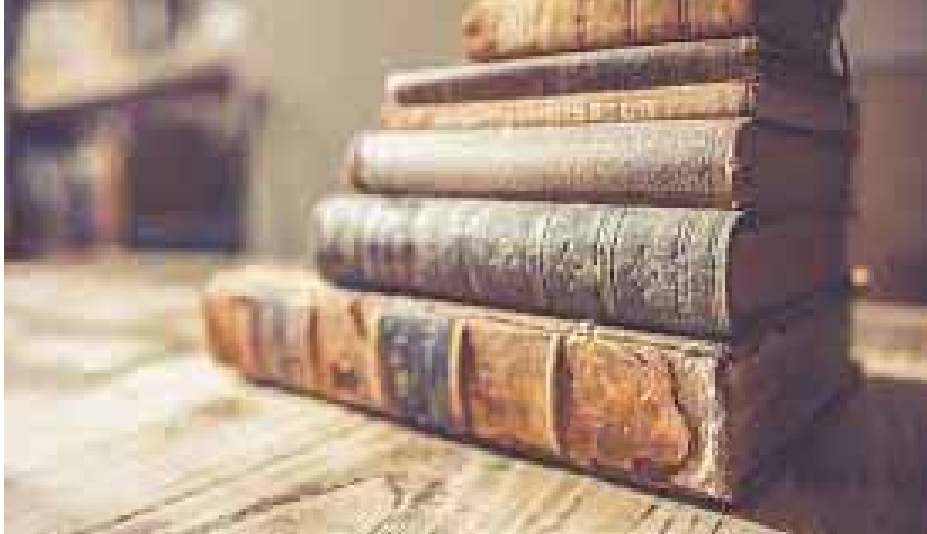
الأنبياء في قبورهم) وغيرها، توفي عام 744هـ.

6 - الشيخ أحمد بن عبد الرحمن المرادوي، صاحب كتاب (الآلئ البهية في شرح لامية شيخ الإسلام ابن تيمية)، توفي سنة 787هـ.

7 - الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد ابن المحب المقدسي، صاحب كتاب (إثبات صفة العلو)، توفي عام 789هـ.

8 - الشيخ يوسف بن أحمد ابن عمر المقدسي، صاحب كتاب (تعليق في الصفات) وكتاب (الرد على بعض المنتكلمين)، توفي عام 798هـ.

9 - العالم العلامة مرعي الكرعي (من طولكرم) ثم المقدسي، صاحب الكتب النافعة الكثيرة، منها: (إرشاد ذوي الألفهام لنزول عيسى عليه السلام)، وكتاب (توضيح البرهان في الفرق بين الإسلام والإيمان)، وكتاب (توقيف الفريقين على خلود أهل الدارين)، وغيرها. توفي عام 1033هـ. 10 - الشيخ أحمد بن محمد بن



عوض المرادوي، صاحب كتاب (طرف المطرف في مسألة الصوت والحرف)، توفي عام 1105هـ.

11 - الشيخ الإمام محمد بن أحمد بن سالم السفاريني، من سفارين نابلس، صاحب الكتب النافعة، منها كتاب (البحور الزاخرة في علوم الآخرة) وكتاب (لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرة المضية في عقد أهل الفرقة المرضية)، وغيرها. توفي عام 1188هـ.

ولقد اجتهد علماؤنا في نشر العلوم النافعة والاعتقاد السليم على نهج السلف الصالح، في فلسطين، وما جاورها من بلاد المسلمين، ففجع الله بهم البلاد والعباد، ولعل ذلك أن يكون حافزاً لطلاب العلم كي يبذلوا الجهد ويسيروا على ما سار عليه أجدادهم من الجد والاجتهاد في نشر هذه العلوم.

انتهى.

## قصص الصحابة

## عون بن جعفر سليل بيت النبوة الشهيد ابن الشهيد من أبرز الشخصيات الإسلامية

حفلت سيرة الأبطال بالكثير من دروس الشجاعة والإقدام وفارسنا هو «عون بن جعفر بن أبي طالب بن عبدالمطلب، والده الشهيد الطيار ذو الجناحين، في الجنة وأمه وأسماء بنت عميس الخنثعية. فارسنا سليل بيت النبوة ومن الذين حملوا راية الجهاد في سبيل الله وكان في مقدم الصفوف في المعارك، وفي طليعة المقاتلين الشهداء الذين أسسوا لهذا الدين القيم بأجسادهم وأرواحهم وكيانهم جسراً تعبر عليه الأجيال الطالعة للحياة في كل مكان وزمان.

ولد عون وأخواه محمد وعبدالله في أرض الحبشة بعد أن هاجر إليها، جعفر بن أبي طالب وزوجته أسماء بنت عميس، وظل في الحبشة فترة طويلة ولم يرجع إلى المدينة إلا بعد أن فتح الله على المسلمين خير فكان الرسول الأمين بي والمسلمون معه فرحين بعودة هذا المهاجر القديم وكان النصر نصرين حتى قال النبي الحبيب ﷺ أما أدري بأيهما أنا أشد فرحاً بقدم جعفر أم بفتح خيبر، وتربى اعون، في ظل الإسلام وتعاليمه السمحة فقد تولى أبوه وأمه رعايته وتوجيهه فنشأ هذا

الصغير وقد تشبع قلبه حبا لله ولرسوله ولل كفاح في سبيل الله وفي غزوة مؤتة نال والده جعفر الشهادة في سبيل الله وترك أولاده الصغار وهم كالأفراخ يخشى عليهم من الضياع وقد فقدوا العائل، ولكن الرسول تعهدهم بالرعاية والعناية وقال دعاه «اللهم اخلف جعفرا في أهله»، وكفل الرسول صلي الله عليه وسلم عوناً، وغذاه بلبن التضحية والفداء وتضخ فيه روح البطولة وصدق عون، الوعد حيث كان الجهاد بغيته والشهادة أمل حياته وبعد رحيل الرسول وفي عهد عمر

ومن قبله أبو بكر الصديق، لم يتخلف عون بن جعفر، عن أداء واجبه حتى كانت موقعة (تستر) وهي مدينة كبيرة في (خوزستان) ببلاد فارس وقد أبلى عون، في هذه الموقعة بلاء حسناً وكان إلى جواره أخوه محمد بن جعفر وقد بذل جهداً يفوق الوصف حتى انتصر المسلمون واستشهد عون، وشقيقة «محمد» ليلحقا بأبيهما وجعفر بن أبي طالب، في الجنة.. رضي الله عن عون بن جعفر بن أبي طالب الشهيد بن الشهيد سليل الشهداء رضوان الله عليهم جميعاً.

دعاء اليوم

اللهم يا مَنْ تَوَزَعَتِ الرِّزَاقُ  
بِكْرِمِهِ، وَتَنَفَسَ الضُّبُعُ بِأَمْرِهِ،  
بَلِّغْنَا أَسْمَى مَرَاتِبِ الدُّنْيَا  
وَأَعْلَى مَنَازِلِ الآخِرَةِ. اللهم  
ارزُقْنَا إِبْجَابَةَ الدُّعَاءِ، وَصَلَاحَ  
الْأَبْنَاءِ، وَبِرَكَّةَ الْعَطَاءِ



## حول العالم

# مسلمو جنوب السودان . هل يكونون ضحية الانفصال؟



الجنوب) هي المعلنة خصوصا أن الاستفتاء السوداني الأخير رفض إدراج خانة الدين.

وهناك تقديرات أخرى حكومية سودانية ترجح أن ثلث الجنوب مسيحيين والثلث مسلمين والثلث الباقي لا دينيين، ويقدر الأمين العام لمجلس الكنائس في السودان (حزقل كوتجوفو) عدد الجنوبيين المسيحيين بحوالي 3-4 ملايين أغلبهم من الكاثوليك؛ علما بأن الجنوب يسكنه حوالي 25 مليون نسمة.

يتبع..

عام (1922م) تستهدف عزل الجنوب عن الشمال وإطلاق يد المنظمات والكنائس التبشيرية الغربية في الجنوب والإشراف علي التعليم بهدف إقامة سد (دولة جنوبية) تمنع تمدد الإسلام باتجاه الجنوب الأفريقي عموما، وبرغم هذا لم يفلح الاستعمار في تحويل الجنوب للمسيحية. وظلت الإحصاءات القديمة التي تقول إن المسيحية تشكل 5 % من مجمل سكان السودان، و 17 % من سكان الجنوب (في مقابل 75 % مسلمون لكامل القطر و 18 % مسلمون في

يعتقون الدين الإسلامي، والبقية (24 %) تتوزع بين اللادينيين، وأصحاب الديانات الأفريقية الأخرى. وفيما يخص المعتقدات والأديان لسكان الجنوب فإنه لم يجر إحصاء علمي في الجنوب سوى عامي 1956 و 1983، وقد خلا إحصاء 1983 من السؤال عن الدين، ولذا لا يوجد غير إحصاء 1956، وإحصاء مجلس الكنائس عام 1981، وكانت الخطة التي اعتمدها الاستثمار البريطاني في سياق خطة ما سمي (المناطق المقفولة)

والانكفاء إلى الداخل ولملمة الصف المسلم؛ لتحقيق مصالح الحفاظ على حريتهم الدينية، والإشراف على الأوقاف والهيئات الإسلامية بالجنوب كل ذلك نتيجة التجاهل الذي تعرضوا له خلال معالجة قضية الجنوب، وتحييدهم عن التفاوض.

### تعداد مسلمي الجنوب:

وفقا للكتاب السنوي للتشهير والذي يصدره مجلس الكنائس العالمي، أورد إحصاءات عن عام 1981 حول الأديان في الجنوب قال فيها: "إن 65 % من أهالي الجنوب (وثنيون لا يؤمنون بأي دين)، والبقية 18 % مسلمون و 17 % مسيحيون، وإن الإسلام قوي في المدن بينما في الأرياف يزداد نشاط المسيحية والمنصرين"، ولكن إحصاء آخر لمجلس الكنائس العالمي أجري عام 1986 أكد أن قرابة 48 % من الجنوبيين مسيحيين ونحو 31 % من الجنوبيين

الإسلامي بالجنوب، فضلا عن السعي لقطع صلاتها بالجماعات الأم في شمال السودان والمطالبة بتسجيلها في دولة، مثلما فعلت "جماعة أنصار السنة المحمدية" و"المجلس الإسلامي لجنوب السودان".

وينقسم مسلمو جنوب السودان إلى حركات (صوفية وسلفية وأخرى حركية ذات صلة بإسلامي السودان عموما)، وقد تدرجت مواقف المسلمين في جنوب السودان تجاه الانفصال: من رفضه في ظل المخاطر المحتملة، إلى الحياد والوقوف موقف المتفرج،



### الجزء الثاني

تتابع... إلا أن هذه المجموعات الإسلامية التي تتولي تعليم الجنوبيين الإسلام واللغة العربية تعاني من مشكلات قلة الدعاة المؤهلين علميا والمتميزين بمخاطبة المواطن الجنوبي بلغاته المحلية، وقوة نشاط الكنيسة في مقابل الإسلام، وبعد انفصال الجنوب قد تعاني من الدعم الذي كان يأتيها من الخرطوم وبالتالي سوف تعمل كافة الجمعيات الإسلامية معتمدة علي "قوتها الذاتية"، ومحاولة توحيد العمل

## تاريخ وأحداث

# فتح بلاد السند . بقيادة أصغر فاتح في الإسلام



### الجزء الثاني

تتابع... تعيين محمد بن القاسم على ثغر الهند وتجهيزات الحجاج لجيشه تبدى للحجاج مدى الإهانة التي تلحق بهيبة المسلمين وخطورتها إن هو سكت على هذا الأمر، فاختار محمد بن القاسم وكان في فارس، وكان قد أمره أن يسير إلى "الري"، فردّه إليه، وعقد له ثغر "السند"، وضمّ إليه 6 آلاف من جند أهل الشام، وجّهه بكل ما احتاج إليه حتى الخيوط والإبر والمال، وأمره أن يقيم بشيراز حتى يكمل حشد رجاله ويوافيه ما أعد له، واهتمّ الحجاج اهتماما بالغا في إنجاز استحضارات جيش محمد بن القاسم حتى بلغ بذلك حدّ الروعة حقّا؛ فلم ينس أصغر التفاصيل الإدارية لإكمال استحضارات هذا الجيش، حتى إنه عمد إلى القطن المحلوق فثّق في الخل الأحمر الحاذق، ثم جفّف في الظل، وقال لهم "إذا صرتم

إلى السند فإن الخل بها ضيق، فانقعوا هذا القطن في الماء، ثم اطبخوا به واصطبغوا". ويقال إن محمدا لما صار إلى ثغر السند، كتب يشكو ضيق الخل عليهم، فبعث الحجاج إليه بالقطن المنقوع في الخل.

### المعارك التي خاضها محمد بن القاسم

مضى محمد إلى مكران، فأقام بها أياما، ثم أتى فنزبور ففتحها، ثم أتى أرمانيل ففتحها أيضاً، فقدم الديبل يوم جمعة، فوافته هناك سفنه التي كانت تحمل الرجال والسلاح والعتاد

أهل الكوفة، ففتحت المدينة عنوة، فاستباحها محمد 3 أيام، ولكنّ عامل داهر ملك السند عليها هرب عنها سالما، فأنزّل فيها محمد بن القاسم 4 آلاف من المسلمين، وبنى عليها جامعها، فكان أول جامع بني في هذه المنطقة، وسار محمد عن الديبل إلى النيرون، وكان أهلها يبعثوا إلى الحجاج فصالحوه، فلقوا محمدا بالميرة وأدخلوه مدينتهم ووقفوا بالصلح.

وسار محمد عن نيرون، وجعل لا يمر بمدينة إلا فتحها حتى عبر نهرا دون مهران، فأثاب أهل سريديس، وصالحوه، ففرض عليهم الخراج وسار عنهم إلى سهبان، ففتحها ثم سار إلى نهر مهران، فنزل في وسطه، وبلغ خبره داهر، فاستعدّ لمجابهته، وبعث محمد إلى سدوستان، فطلب أهلها الأمان والصلح، فأمنهم محمد وفرض عليهم الخراج أيضا.

انتهى..

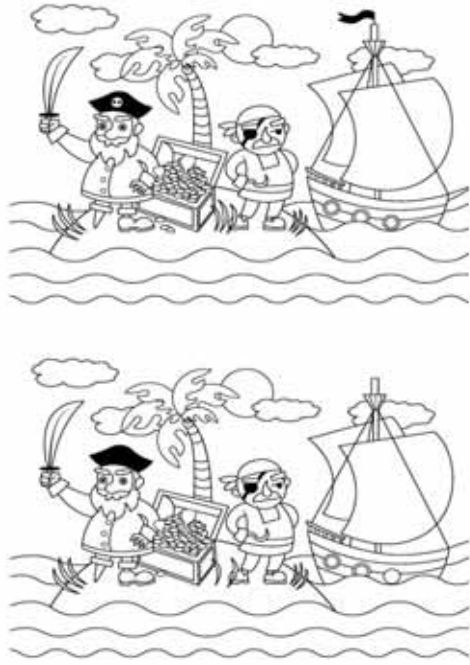
## من وصايا الرسول

### فضل طلب العلم:

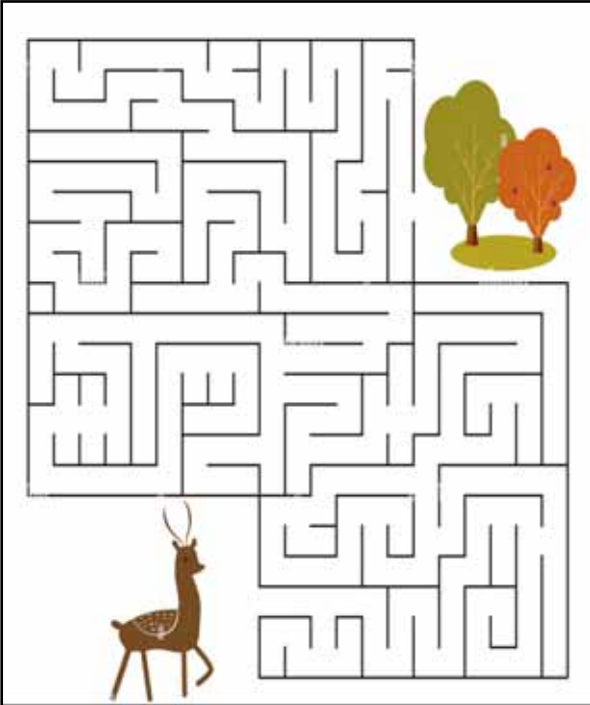
عن  
قيصة بن  
الحارث - رضي الله  
عنه - قال: أتيت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم - فقال:  
«يا قيصة ما جاء بك؟» قلت: كبرت  
سني، ورن عظمي فأنتيك لتعلمني ما  
ينفعني الله تعالى به، فقال: «يا قيصة،  
ما مررت بحجر ولا شجر ولا مدر إلا  
استغفر الله، يا قيصة إذا صليت الفجر  
فقل: سبحان الله العظيم وبحمده،  
تعاين من العمى، والجذام، والفالج،  
يا قيصة قل: اللهم إني أسألك ما  
عندك فأنص علي من فضلك،  
وانشر علي رحمتك، وأنزل  
علي من بر كاتك».

أرواه أحمد

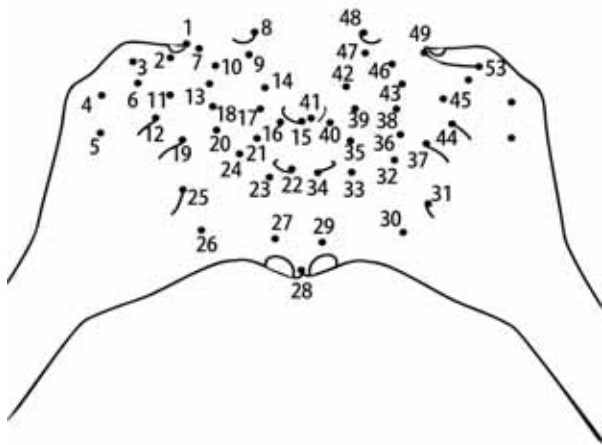
## الأخطاء السبعة



## تلوين



## أربط معنا



## المزارع وولداه الكسولان



وبقيا على هذه الحال حتى موسم جني البرتقال. وبفضل عملهما الدؤوب والغير مقصود أثمرت أشجار البرتقال وأعطت محصولا ضخما من الفاكهة اللذيذة الممتازة. قام الشابان بجني البرتقال وبيعه مقابل بمبلغ كبير من المال. عندها تفتنا إلى أن كنز البستان لم يكن إلا العمل. فكلما عملت بجهد وإتقان جنيته الربح الوفير.

الكنز؟ فالبستان شاسع كما تعلم. لقد دفن أبي قبل موته كنزا عظيما وسط البستان. ولا أتذكر موقعه. إياكما أن تبيعا الأرض بعد موتي فتخسران الكنز. - نعدك يا أبي إن لا نبيع البستان قبل أن نستخرج الكنز منه. وعند الفجر ولأول مرة في حياتهما استيقظ الولدان باكرا وأخذوا يعزقان الأرض ويقلبان تربتها طولا وعرضا بحث عن الكنز المزعوم.

أجبر مرض الأب ملازمة الفراش لفترة طويلة حتى اعتقد أن الموت على الأبواب. أما الولدان فبقيا كسولين رغم مرض أبيهما وعدم وجود من يعتني بالبستان. ولما اشتد المرض بالمزارع، استدعى ولديه وقال لهما: - هل تعلمان أن بالبستان كنزا مدفونا؟ - لا يا أبي، لم نخبرنا عن هذا الأمر من قبل. - وأين يقع هذا

في قديم الزمان كان هناك مزارع يملك بستانا من أشجار البرتقال. وكان لديه ولدان شابان قويان ولكنهما كانا كسولين. فكانا لا يساعدانه في شيء أما الاعتناء بالبستان فيقع كله على كاهله. وكان كلما طلب منهما طلبا، اختلقا عذرا حتى يتملصا من العمل. قال لهما الأب: تعالا وساعدان في خدمة البستان. قال أحد الولدين: لقد تذكرت إن لدي موعدا في المدينة. وقال الآخر: إن يدي تؤلمني يا أبي ولا يمكنني مساعدتك. كان المزارع دائم الشعور بالحزن بسبب تصرفات ابنيه الطائشة. وكان يبحث دون كلل عن طريقة حتى يعيدهما إلى الجادة. وبمرور الزمن،

## الثلاث ريشات

نظرت من الشباك؛ فعرفت الحكاية. قالت الأم: حرام يا منى؛ لا تعذبي الديك، الديك لطيف. يجب أن تصالحيه سمعت منى كلام أمها؛ فعرفت غلطتها وتأسفت ووضعت للديك حبوبا يأكلها. وفي الصباح وجدت على السلم ثلاث ريشات تركها الديك هدية فأخذتها وهي فرحة



شكرا يا شجرتي العزيزة. وأخذت القبعة وقالت: يا خسارة وقع الريش من عليها. رجعت منى إلى البيت، فوجدت ديك جميل الريش. تذكرت ما حدث للقبعة، ووقفت تفكر. قالت منى: أمسك الديك، وأقلع ثلاث

خرجت منى من البيت، ومشيت في الطريق وهي تلبس قبعة جميلة، فيها ثلاث ريشات. هبت ريح شديدة؛ فخافت منى أن تطير القبعة من فوق رأسها، وأمسكتها بيديها. رفعت الريح فستان منى؛ فتركت القبعة وأمسكت الفستان. فماذا حدث للقبعة؟ رأت منى القبعة تجري على الأرض، والريح تدفعها للأمام. فجرت وراءها لتمسكها. رأت الشجرة منى وهي تجري. وعرفت أنها تعبت من الجري. فمدت غصنها وأمسكت القبعة. قالت منى للشجرة

هل تعلم؟



أن الاستحمام اليومي، يساعد في فتح مسام الجلد، ويعمل على تنشيط الجسم عن طريق تحسين الدورة الدموية في الجسم.

سودوكو

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 6 | 1 | 5 | 9 |   |   |
| 7 |   |   | 8 |   | 3 | 5 |   | 1 |
|   |   | 1 |   |   |   |   |   | 3 |
|   | 9 | 7 | 3 |   |   | 6 | 8 |   |
|   |   | 5 | 9 |   | 6 | 7 |   |   |
|   | 8 | 6 |   |   | 1 | 4 | 3 |   |
| 4 |   |   |   |   |   | 3 |   |   |
| 9 |   | 3 | 1 |   | 4 |   |   | 8 |
|   |   | 8 | 2 | 3 | 7 |   |   |   |

e-sudoku.fr - n° 14294 - Niveau Facile

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 5 | 8 | 3 | 9 |   |   |   | 6 |
|   |   | 1 |   |   | 4 | 5 |   |   |
| 7 |   | 2 |   |   | 8 |   | 3 |   |
| 9 | 4 |   |   |   |   | 6 | 1 |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   | 3 |
|   | 1 | 7 |   |   |   |   | 9 | 5 |
|   | 7 |   | 5 |   |   | 2 |   | 4 |
|   |   | 6 | 7 |   |   | 9 |   |   |
| 5 |   |   |   | 6 | 1 | 3 | 8 |   |

e-sudoku.fr - n° 15614 - Niveau Facile

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 4 |   | 1 |   |   |   |
| 1 |   |   |   |   |   |   | 4 | 9 |
|   | 4 |   | 5 | 2 | 7 | 6 |   | 8 |
| 5 |   | 2 | 9 | 7 |   | 8 |   | 4 |
|   |   | 4 |   |   |   | 9 |   |   |
| 9 |   | 3 |   | 6 | 4 | 7 |   | 1 |
| 4 |   | 1 | 7 | 8 | 2 |   | 9 |   |
| 6 | 5 |   |   |   |   |   |   | 2 |
|   |   |   | 1 |   | 6 |   |   |   |

e-sudoku.fr - n° 118725 - Niveau Facile

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 |   |   | 5 | 8 |   | 2 |   |   |
|   |   | 5 |   |   | 4 | 6 |   |   |
|   | 3 |   | 6 | 9 |   |   | 5 | 8 |
|   | 2 |   |   |   | 6 |   |   | 5 |
| 8 | 1 |   |   | 2 |   |   | 7 | 4 |
| 4 |   |   | 7 |   |   |   | 2 |   |
| 5 | 7 |   |   | 3 | 1 |   | 6 |   |
|   |   | 8 | 2 |   |   | 1 |   |   |
|   |   | 1 |   | 6 | 7 |   |   | 2 |

e-sudoku.fr - n° 17126 - Niveau Facile

الحل

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 3 | 4 | 6 | 1 | 5 | 9 | 2 | 7 |
| 7 | 6 | 9 | 8 | 2 | 3 | 5 | 4 | 1 |
| 5 | 2 | 1 | 4 | 7 | 9 | 8 | 6 | 3 |
| 1 | 9 | 7 | 3 | 4 | 2 | 6 | 8 | 5 |
| 3 | 4 | 5 | 9 | 8 | 6 | 7 | 1 | 2 |
| 2 | 8 | 6 | 7 | 5 | 1 | 4 | 3 | 9 |
| 4 | 1 | 2 | 5 | 9 | 8 | 3 | 7 | 6 |
| 9 | 7 | 3 | 1 | 6 | 4 | 2 | 5 | 8 |
| 6 | 5 | 8 | 2 | 3 | 7 | 1 | 9 | 4 |

e-sudoku.fr - n° 14294 - Niveau Facile

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 8 | 3 | 9 | 7 | 1 | 2 | 6 |
| 3 | 9 | 1 | 6 | 2 | 4 | 5 | 7 | 8 |
| 7 | 6 | 2 | 1 | 5 | 8 | 4 | 3 | 9 |
| 9 | 4 | 3 | 8 | 7 | 5 | 6 | 1 | 2 |
| 6 | 8 | 5 | 2 | 1 | 9 | 7 | 4 | 3 |
| 2 | 1 | 7 | 4 | 3 | 6 | 8 | 9 | 5 |
| 1 | 7 | 9 | 5 | 8 | 3 | 2 | 6 | 4 |
| 8 | 3 | 6 | 7 | 4 | 2 | 9 | 5 | 1 |
| 5 | 2 | 4 | 9 | 6 | 1 | 3 | 8 | 7 |

e-sudoku.fr - n° 15614 - Niveau Facile

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 2 | 6 | 4 | 9 | 1 | 3 | 7 | 5 |
| 1 | 7 | 5 | 6 | 3 | 8 | 2 | 4 | 9 |
| 3 | 4 | 9 | 5 | 2 | 7 | 6 | 1 | 8 |
| 5 | 1 | 2 | 9 | 7 | 3 | 8 | 6 | 4 |
| 7 | 6 | 4 | 8 | 1 | 5 | 9 | 2 | 3 |
| 9 | 8 | 3 | 2 | 6 | 4 | 7 | 5 | 1 |
| 4 | 3 | 1 | 7 | 8 | 2 | 5 | 9 | 6 |
| 6 | 5 | 7 | 3 | 4 | 9 | 1 | 8 | 2 |
| 2 | 9 | 8 | 1 | 5 | 6 | 4 | 3 | 7 |

e-sudoku.fr - n° 118725 - Niveau Facile

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 6 | 9 | 5 | 8 | 3 | 2 | 4 | 1 |
| 2 | 8 | 5 | 1 | 7 | 4 | 6 | 9 | 3 |
| 1 | 3 | 4 | 6 | 9 | 2 | 7 | 5 | 8 |
| 9 | 2 | 7 | 3 | 4 | 6 | 8 | 1 | 5 |
| 8 | 1 | 6 | 9 | 2 | 5 | 3 | 7 | 4 |
| 4 | 5 | 3 | 7 | 1 | 8 | 9 | 2 | 6 |
| 5 | 7 | 2 | 8 | 3 | 1 | 4 | 6 | 9 |
| 6 | 4 | 8 | 2 | 5 | 9 | 1 | 3 | 7 |
| 3 | 9 | 1 | 4 | 6 | 7 | 5 | 8 | 2 |

e-sudoku.fr - n° 17126 - Niveau Facile

عناية

## نصائح مهمة قبل وبعد إزالة شعر الوجه

إليك بعض النصائح المهمة التي يجب اتباعها قبل وبعد إزالة شعر الوجه للحفاظ على صحة البشرة وتجنب المشاكل الجلدية:

### قبل إزالة الشعر:

#### •تنظيف البشرة:

• تأكدي من غسل الوجه جيداً باستخدام منظف مناسب قبل إزالة الشعر. هذا يساعد في إزالة الزيوت والشوائب التي قد تعيق عملية الإزالة.

#### •تنظيف الأدوات:

• إذا كنت تستخدمين أدوات مثل الحلاقة أو الشمع، تأكدي من تنظيفها جيداً قبل الاستخدام للحفاظ على نظافتها وتجنب انتقال البكتيريا إلى البشرة.

#### •استخدام الماء الفاتر:

•قبل الحلاقة أو استخدام

الشمع، قومي بغسل وجهك بالماء الفاتر لفتح المسام وتخفيف الشعر.

#### •استخدام مقشر:

يمكن استخدام مقشر خفيف لإزالة خلايا الجلد الميتة وتنظيف البشرة، مما يمكن أن يساعد في جعل عملية إزالة الشعر أكثر فعالية.

#### بعد إزالة الشعر:

•ترطيب البشرة: بعد إزالة الشعر،



استخدمي مرطباً مناسباً لترطيب البشرة ومنع التحسس. يمكن أن يساعد جل الألوفيرا في تهدئة البشرة بشكل فعال.

#### •تجنب التعرض للشمس:

• قد تكون بشرتك حساسة بعد إزالة الشعر، لذا يجب تجنب التعرض المباشر لأشعة الشمس واستخدام واقٍ الشمس إذا كنت تخططين للخروج.

#### •تجنب المواد الكيميائية القاسية:

•ابحثي عن منتجات العناية بالبشرة التي لا تحتوي على مواد كيميائية قاسية أو عطور صناعية، حيث يمكن أن تزيد من الالتهاب بعد إزالة الشعر.

#### •تجنب إعادة إزالة الشعر بشكل متكرر:

•تجنبي إزالة الشعر بشكل متكرر، فقد يزيد من التحسس ويؤثر على صحة البشرة على المدى الطويل.

#### •الاسترخاء:

• قد تكون البشرة حساسة قليلاً بعد الإزالة، لذا حاولي الاسترخاء وتجنب الإجهاد الزائد الذي يمكن أن يزيد من حدة التحسس.

طفلك

## نصائح مهمة عند اصطحاب طفلك إلى البحر



### 1. تأكدي من حالة الطقس والمحيط قبل الذهاب إلى الشاطئ

تقيس المسابير الرادوية الأحوال الجوية، مثل الضغط البارومتري والرطوبة النسبية ودرجة الحرارة المناسبة للأطفال واتجاه الرياح وسرعتها، وتعيد إرسال البيانات إلى محطة رصد الهواء العلوي على الأرض بواسطة راديو

### •راقبي أطفالك طوال رحلة الشاطئ

من الضروري أن تراقبي أطفالك في جميع الأوقات. لوضع الأمور في نصابها الصحيح، يستغرق الأمر حوالي 20 ثانية فقط حتى يغرق طفل. يجب أن يكون هناك شخص بالغ واحد على الأقل يراقب أطفالك بنشاط في كل لحظة. لضمان عدم وجود فجوات في الإشراف، من الأفضل أن يكون هناك شخصان بالغان على الأقل.

### • علمي الأطفال كيفية السباحة

يجب أن يكون لدى الأطفال الذين يذهبون إلى أي مكان بالقرب من الماء، سواء كان حمام سباحة أو بحيرة أو المحيط، مهارات سباحة أساسية على الأقل.

### • ضعي سترات النجاة على الأطفال الصغار

سترات النجاة هي واحدة من أفضل الطرق لحماية أطفالك في الماء. جعلت التكنولوجيا الحديثة سترات النجاة أخف وزناً وأكثر راحة من تلك التي كانت موجودة منذ سنوات.

### • تعرّبي إلى الأمواج والتيارات المتلاطمة

كوني دائماً على اطلاع بهذه التيارات الخطيرة واحرصي على إبعاد أطفالك (والجميع) عنها. هناك قاعدة عالمية واحدة يجب على كل من الأطفال والبالغين الالتزام بها، وهي عدم إدارة ظهرك للمحيط أبداً. يجب أن تكوني دائماً في مواجهة الأمواج حتى لا تفاجئك.

### • وفّري لأطفالك الحماية من الشمس

يجب على كل من البالغين والأطفال توخي الحذر بشأن قضاء الكثير من الوقت تحت أشعة الشمس المباشرة. اتركي ألعاب حمام السباحة في المنزل. الألعاب العائمة ممتعة للأطفال ولكنها مناسبة أكثر لحمامات السباحة. في المحيط، يمكن أن تكون خطيرة.

### احضري الماء والوجبات الخفيفة معك إلى الشاطئ

غالباً ما يتعين تذكير الأطفال بشرب كمية كافية من الماء، خاصة إذا كانوا يستمتعون بالشاطئ. تأكدي من إحضار الكثير من الماء معك. وتجنبي المشروبات الغازية والمشروبات المحلاة الأخرى

مطبخك

## كيكة العسل بحشوة الموز المكرمل



### المقادير

- العسل : 255 غم
- الماء : 60 مليلترا
- العسل : 255 غم
- الزبدة : 200 غم
- القرفة : 10 غم
- بيكنج صودا : 10 غم
- ملح : 5 غرام
- سكر : 150 غراماً
- دقيق : 450 غم
- البيض : 6 حبات
- السكر البني : 50 غم (للحشوة)
- الزبدة : 50 غم (للحشوة)
- الموز : 3 حبات (للحشوة)
- الجوز : حسب الرغبة (بيكان / للحشوة)
- القرفة : 5 غرام (للحشوة)

### طريقة التحضير

- نضع على النار في قدر صغير العسل والماء و يترك حتى يتحول العسل إلى اللون الذهبي.
- يوضع في حمام مائي العسل والزبدة

مع كمية من خليط العسل والماء ويترك حتى يتحول العسل إلى اللون الذهبي. •يرفع عن النار و يوضع عليه البيض، والسكر مع التقليب. •تخلط جميع المكونات الجافة في وعاء، ونبدأ بإضافة مكونات الخليط الجاف على السائل بالتدرج مع التحريك. •لتحضير الحشوة: يوضع على النار الزبدة والسكر البني إلى أن تذوب الزبدة وتجانس مع السكر وتضاف القرفة، وحبات الموز المقطعة إلى أن يتكرمل.

- في قالب الكيك يوضع نصف كمية مزيج الكيك، ثم الحشوة مع القليل من جوز البيكان، ثم باقي خليط الكيك.
- تدخل الفرن مدة من 25 – 30 دقيقة.
- تبرد وتقطع وتقدم.

## نصائح للتخلص من قشرة الشعر في الصيف

### •اغسلي شعرك بانتظام:

• اغسلي شعرك 2-3 مرات في الأسبوع باستخدام شامبو مناسب لنوع شعرك. غسل الشعر بانتظام يُساعد على إزالة خلايا الجلد الميتة والزيوت الزائدة من فروة الرأس، مما يقلل من تراكمها ويُساعد على منع ظهور قشرة الرأس. •لكي فروة رأسك:

•لكي فروة رأسك بأطراف أصابعك بلطف أثناء غسل شعرك. يُساعد ذلك على تحفيز الدورة الدموية في فروة الرأس وتخفيف الحكة وتوزيع الزيوت الطبيعية على الشعر.

### •استخدمي بلسم الشعر:

•بعد غسل شعرك، قومي بتطبيق بلسم



جمال

### •استخدمي شامبو مضاداً للقشرة:

• اختاري شامبو مخصصاً لعلاج قشرة الرأس، وطبقيه حسب تعليمات الاستخدام. تأكدي من اختيار شامبو مناسب لنوع شعرك، سواء كان شعرك جافاً أو دهنياً أو عادياً.

## تنسيقات لونية للجدران في غرف النوم المودرن

تدبير



للتأثير المُسكّن للعقل. لذلك، اجمعي بين اللون الناعم المذكور مع الأبيض اللبني، في إطار دهانات جدران غرفة نومك، إذا كنت تفضلين الديكور البسيط.

### لونا الخزامى والسكري

ليس المزيج المُكوّن من لوني الخزامى والسكري شائعاً، ولو أنه يكتسب شعبيةً خلال الأعوام الأخيرة. يساعد الجمع بين اللونين المذكورين، في إطار دهانات الجدران، في خلق مساحة حاملة وهادئة للاسترخاء فيها. لذلك، يُمكنك دهن جدرانك بدهان أبيض فاتح والسقف بدهان بلون الخزامى، لديكور مبهج ومتجدد.

عصرياً وأنيقاً، مهما كانت درجة اللون المذكور، هي تشير إلى بداية جديدة.

### البرتقالي والأبيض

البرتقالي، لون مشرق، ومُساعد في التخلص من تعكر المزاج، الأمر الذي يتوق إليه شاغل غرفة النوم، في نهاية يوم مُتعَب. أكان الأمر يتعلق بالظل البرتقالي العائد لثمرة اليوسفي أو بالظل البرتقالي المحروق الداكن، يُمكنك استخدام أي ظل من البرتقالي، جنباً إلى جنب الأبيض حتى لا يسيطر اللون الأول على المساحة بالكامل.

### الوردي والأخضر

يثير التنسيق اللوني المكون من الوردي والأخضر شعوراً بالصفاء، كما يُحيل إلى الطبيعة. من المعلوم أن الأخضر يمتلك تأثيراً مهدئاً على العقل، بينما يشيع الوردي شعوراً حالمًا. لذلك يتنجح المزيج اللوني المذكور عندما يغمر غرفة نومك.

### الخوخي والأبيض

بعدّ الخوخي من الألوان المُفضّلة لغرف النوم،

### الأزرق والرمادي

المزيج المؤلف من اللونين الأزرق والرمادي مناسب لجدران غرفة النوم، فهو يحقق الهدوء، كما يُنبِيع الأنافة. في هذا الإطار، الأزرق لون مهدئ، فيما الرمادي دهان محايد ومعزز لحضور لأزرق.

### البني الفاتح والأخضر

الأخضر لون هادئ؛ وعندما يدمج الأخير بالبني، يُساعد في خلق بيئة مريحة، ويُحيل إلى الطبيعة. سيثير اللونان المذكوران، شعوراً بالصفاء داخلك.

### الأصفر والكرمي

يرتبط الأصفر بالسعادة، إلا أن اللون المذكور ساطع وقد لا يناسب غرفة النوم، عندما يحل وحيداً فيها، الأمر الذي يستدعي إضافة إحدى درجات اللون الكرمي للتقليل من أثر الأصفر. بعدّ مزيج الأصفر والكرمي، غرفة تنضج بالسعادة ومريحة، في آن واحد.

### درجتان فاتحة وغامقة من الرمادي

يضيئي الدهان الرمادي على غرفة النوم طابعاً



# "إنديانا جونز" .. وداع حزين لبطل أثار خيال أجيال من المشاهدين

البصرية المميزة، وهو أمر أحبه بالتأكيد مشاهدوه وقتها وإلا ما حقق هذا النجاح الكبير.

حاول المخرج جيمس مانغولد إلقاء عباءة غير حقيقية على الشخصية ولا تتلاءم معها، فبدت في النهاية مصطنعة للغاية، وأضفى على الشخصية نضجا، وعلاقات عاطفية، بهدف إثارة شجن المتفرج، وهو يشاهد بطله المحبوب طاعنا في السن وحزينا على وشك الطلاق من حبيبة عمره، ويحاول إقامة علاقة مع ابنته الروحية بعدما فقد ابنه الحقيقي في الحرب، ولكن لم تكن هناك صلة حقيقية بين هذه الشخصية وإنديانا الشاب اللامبالي الذي تعرف عليه الجمهور منذ 40 عامًا، فبدت الشخصيتان منفصلتين تماما.

يمثل الجزء الخامس لفيلم إنديانا جونز خاتمة باهتة لسلسلة حاولت أن تصبح الأشهر في العالم، وعلى الأغلب لن يتذكر المشاهدون نهاية بطلهم المحبوب في هذا الفيلم، ولكن بما ظهر به في الجزء الرابع الأكثر نجاحا وتألقاً بصورة واضحة.

يقفز الفيلم عديدا من السنوات إلى الأمام، حتى يصل إلى عام 1969 وتحديدا يوم وصول الأميركيين إلى سطح القمر، عندما تظهر في حياة البطل هيلينا شو ابنة زميله الراحل، التي تبحث عن الجزء من الساعة التي أعطاه والدها إلى صديقه إنديانا جونز ليدمره، ولكن جونز كان يخفيه، لتبدأ مغامرة يخوضها إنديانا برفقة الشابة الطموحة، ولكنه هذه المرة رجل عجوز يحاول مواكبة العالم الذي تغير كثيرا.

## إنديانا جونز والنهاية المحبطة

يبدو أن أزمة الجزء الخامس لفيلم إنديانا جونز تعود إلى أن الشخصية لم تعد صالحة لفيلم في 2023، كما أن "الأكشن" الذي يقدمه العمل لم يعد مثيرا للجمهور، خاصة مع كبر عمر البطل. وإنديانا من الأساس شخصية أحادية الطابع، هو فقط مغامر يبحث عن الآثار بسبب شغفه بها، ويحاول حمايتها، لا يحمل هموما شخصية كبيرة، ولا علاقات أصيلة بالشخصيات من حوله، فأدت أفلامه غنية بمشاهد الحركة، والمؤثرات

the Kingdom of the Crystal Skull) الذي حقق إيرادات 790 مليون دولار.

توقفت السلسلة لفترة طويلة مرة أخرى، حتى عادت هذه المرة في جزء خامس، وأعلن فورد أنها آخر عهده مع دور المغامر إنديانا جونز، مودعا بذلك أحد أشهر أدواره.

وتبدأ أحداث الفيلم الجديد في الزمن الأصلي للسلسلة، في نهايات الحرب العالمية الثانية، وقد تم استخدام تقنية خاصة لتصغير عمر الممثل على الشاشة، وجعله يظهر شابا.

وتنطلق الأحداث بمغامرة على متن قطار ينتمي إلى الجيش النازي يحتوي على كثير من القطع الفنية والأثرية، التي يتم نقلها إلى مقر القائد الذي جمع في متحفه الخاص أهم الآثار العالمية، وخلال هذه الرحلة شديدة الخطورة يعثر جونز وصديقه بازيل شو على جزء من ساعة العالم أرخميدس، إذ زعم ذلك العالم أنها قادرة على السفر عبر الزمن، ويقرر شو الاحتفاظ بهذا الجزء من الساعة، والبحث عن الجزء الآخر للبحث عن مدى صدق هذه الفرضية.

ومحبته.

## إنديانا جونز قصة نجاح

وبدأت سلسلة إنديانا جونز عام 1981، من بطولة هاريسون فورد النجم الصاعد بقوة آنذاك والقادر على مزج الأكشن بالكوميديا، ومن إخراج ستيفن سبيلبيرغ ملك شباك التذاكر في ذلك الوقت بعد النجاح الساحق لفيلمه الأول "الفك المفترس" (Jaws) منتصف سبعينيات القرن الماضي.

وحقق الجزء الأول "إنديانا جونز وسارقو التابوت الضائع" (Indiana Jones and the Raiders of the Lost Ark) إيرادات قاربت 400 مليون دولار مقابل ميزانية 20 مليون فقط، واعتبره النقاد واحدا من أفضل 10 أفلام في تلك الفترة.

وبسبب هذا النجاح الكبير، استمرت السلسلة لفيلمين آخرين صدرا عامي 1984 و1989، ليغيب إنديانا جونز عن المشاهدين حتى عام 2008 حين عاد في نسخة رابعة هي "إنديانا جونز ومملكة الجمجمة الكريستالية" (Indiana Jones and

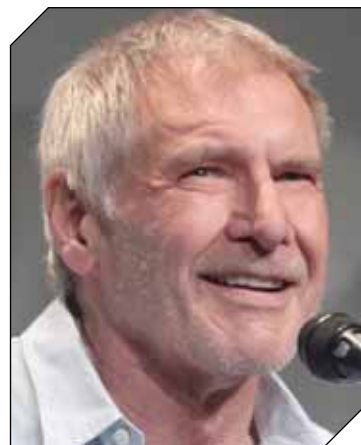


بها للجمهور بعد غياب منذ عام 2008. عندما أتذكر سلسلة الأفلام، أعتقد أنها كانت قصصا جيدة، كانت أفلاما جيدة. أنا فخور جدا بمشاركتي فيها."

ولكن ذلك لم يشفع للفيلم سواء في شباك التذاكر -إذ حقق إيرادات لم تغط ميزانيته- أو لدى النقاد الذين أعطوه تقييمًا بنسبة 68 % فقط على موقع "روتن توماتوز" (Rotten Tomatoes)، ليمثل نهاية محبطة لصناع الفيلم

لا بد أن اللحظات التي عاشها الممثل والمنتج الأميركي المخضرم هاريسون فورد، في الدورة الأخيرة من مهرجان كان السينمائي ماي، كانت استثنائية، فقد قوبل بطل فيلم "إنديانا جونز ونداء القدر" (Indiana Jones and the Dial of Destiny)، بإشادة واسعة وحفاوة كبيرة، إلا أن الأمر لم يكن كذلك في شباك التذاكر. ويلعب فورد (80 عاما) دور عالم آثار ومغامر في سلسلة الأفلام الشهيرة "إنديانا جونز"، التي عاد

## من هو هاريسون فورد؟



مع المنتج جيري توكسفي لم يحالفه الحظ إلا في بعض الأدوار الثانوية ولم يستطع إبراز نفسه.

### حياة هاريسون فورد الشخصية

تزوج هاريسون ثلاث مرات وكان زواجه الأول من ماري ماركوارد عام 1964 وتطلق الثنائي أواخر عام 1979 ولديهما ابنان بينجامين (1966) وهو شيف مطعم وويلارد. كان زواجه الثاني من الكاتبة ميليسا ماثيرون عام 1983 وانفصل الثنائي في أواخر عام 2000 ولديهما ابن اسمه مالكوم وهو موسيقي وممثل (1987) وابنة اسمها

اسمه تيرينسي. درس في ثانوية ماين الشرقية وبعد تخرجه من الثانوية عام 1960 درس في كلية ريبون ويسكونسن حيث درس الفلسفة كما كان عضو في أخوية Sigma Nu.

في عام 1964 انتقل الى لوس أنجلوس للتقدم على وظيفة في الإذاعة الصوتية ولكنه لم يحظ بها وبقي في كاليفورنيا وبعد ذلك بعامين وقع عقدا مع شركة Columbia Pictures لأداء بعض الأدوار الصغيرة في الأفلام كان أول دور له في فلم Dead Heat on Merry Go-Round كخادم فندق عام 1966 وبسبب خلافه

في أفضل أربعة أفلام من أصل ستة في تاريخ عائدات شباك التذاكر. تعرف على السيرة الذاتية الإنجازات والحكم والأقوال وكل المعلومات التي تحتاجها عن هاريسون فورد الممثل الأمريكي الشهير.

### بدايات هاريسون فورد

ولد هاريسون بتاريخ 13 جويلية 1942 في شيكاغو، الولايات المتحدة الأمريكية والده الممثل السابق كريستوفر ويليام فورد والذي ينحدر من أصول إيرلندية ألمانية وهو مدير تنفيذي للإعلانات ووالدته دوروثي نيدلمان وهي ممثلة إذاعية سابقة ومتن أصول يهودية ولديه أخ أصغر منه

هاريسون فورد أحد ألمع نجوم هوليوود وأكثرهم شهرة وعلى الرغم من الصعاب التي واجهته في البداية وإحباط الجميع له إلا أنه تخطاها كلها وصنع لنفسه مسيرة فنية حافلة جعلته من النجوم البارزين ليس فقط في هوليوود إنما في العالم كله، ولعل أبرز أدواره التي حققت نجاحا بارزا هو دوره الرئيسي في اثنين من أشهر سلاسل الأفلام على الإطلاق وهي Indiana Star Wars و Jones الأمر الذي جعل المنتجين والمخرجين يتسابقون للفوز به في أعمالهم وقد أشارت إحصائيات أن هاريسون فورد لعب الأدوار الرئيسية

جورجيا وهي أيضا ممثلة (1990). وفي عام 2009 تزوج هاريسون من الممثلة كاليستا فلوكهارت بعد أن لقائهما الأول في حفل توزيع جوائز الجولدن جلوب ولديهما ابن متبنى اسمه ليام (2001). أما من حيث ديانة هاريسون فورد ومعتقداته وطاقته الأصلية، فقد ولد لعائلة يهودية.

# من اللسانيات الحاسوبية إلى الذكاء الاصطناعي في حوسبة اللغة العربية وتطوير تعليماتها -دراسة تحليلية-

ينطلق هذا البحث من التحولات المتسارعة التي تشهدها الدراسات اللغوية في ظل التطور الحاسوبي والتقني، وما أفضت إليه من بروز اللسانيات الحاسوبية بوصفها مجالا معرفيا وتطبيقيا يوظف المفاهيم والإجراءات الحاسوبية في معالجة اللغة، وتحليل ظواهرها، وتمثيلها آليا. ويسعى البحث إلى رصد وتحليل جملة من الدراسات والرؤى العلمية العربية المتميزة التي تناولت اللسانيات الحاسوبية من حيث مفاهيمها وإجراءاتها وأنظمتها، مع الوقوف على أبرز الإشكالات المنهجية والتقنية التي تطرحها حوسبة اللغة العربية، واستجلاء أهم تطبيقاتها في معالجة النصوص، والتحليل اللغوي، والتعرف على الكلام، والترجمة الآلية، وغيرها من المجالات ذات الصلة.



## ..تابع

وتتصل هذه الرؤية كذلك بأهمية المعجم والرصيد اللغوي في بناء المناهج التعليمية؛ إذ ينبغي اختيار المفردات والتراكيب على أساس الشيوع والاستعمال والاطراد، ومراعاة حاجات المتعلم ومواقف التواصل التي يُتوقع أن يستخدم اللغة فيها، ويتيح توظيف المدونات الحاسوبية إمكانات واسعة في هذا المجال، من خلال جمع كميات كبيرة من الاستعمالات اللغوية وتحليلها إحصائيا، واستخراج المفردات والتراكيب الأكثر تداولاً، ثم الإفادة منها في بناء المحتوى التعليمي والمواد الرقمية.

ومن ثمّ، فإن الإفادة من اللسانيات الحاسوبية في تعليم اللغة العربية لا ينبغي أن تُفهم باعتبارها مجرد إدخال الحاسوب أو البرمجيات إلى العملية التعليمية، بل باعتبارها تحولا في طريقة بناء المعرفة اللغوية وتقديمها وتقييمها. فالحوسبة تتيح جمع البيانات اللغوية وتنظيمها وتحليلها وتمثيلها، بينما توفر النظريات اللسانية والتصورات التعليمية الأساس الذي يحدد كيفية استثمار هذه البيانات في بناء المناهج والأنشطة والتطبيقات.

يتبع..

كما يؤكد هذا التصور أن اكتساب اللغة هو اكتساب مهارة، وأن المعرفة اللغوية لا تتحقق بمجرد حفظ القواعد، وإنما تنجسد في قدرة المتعلم على الانتقال من صيغة إلى أخرى، ومن تركيب إلى آخر، وتوظيف المفردات والتراكيب بما يلائم المقام، ولذلك ينبغي أن تقوم العملية التعليمية على التدرج والانتقاء والتنظيم، وأن تُبنى المادة اللغوية وفق تصور واضح يراعي مستويات المتعلم وحاجاته التواصلية. ويتقضي ذلك كذلك التكامل بين مختلف مستويات اللغة، بما في ذلك الأصوات والمفردات والتراكيب والدلالة والاستعمال.

ومن القضايا التي تكتسب أهمية في هذا التصور أيضا إعادة النظر في طرائق تقديم القواعد اللغوية؛ إذ لا ينبغي أن تقدم القواعد للمتعلم في صورة مجردة ومعزولة عن الاستعمال، وإنما في صورة أنماط وتطبيقات تساعد على اكتساب القدرة على توظيفها. ويمكن أن تستفيد النمذجة الحاسوبية من هذا التصور من خلال تمثيل الأنماط اللغوية في صورة قواعد وإجراءات قابلة للمعالجة، الأمر الذي يفتح المجال أمام بناء برامج تعليمية قادرة على تقديم التدريب والتقويم والتغذية الراجعة بصورة أكثر انتظاما.

أهمية خاصة في مجال تعليم اللغة العربية، إذ أتاح ظهور البرمجيات التعليمية وتطور تقنيات المعالجة الآلية إمكانات جديدة لتدريب المتعلم على المهارات اللغوية، واكتشاف الأخطاء الإملائية والنحوية وتصحيحها، وتوفير أنماط مختلفة من التدريب والتقويم، فضلا عن تطوير المحتوى التعليمي وتيسير الوصول إلى الموارد اللغوية والمعجمية.

ولا تنفصل هذه الإمكانيات التقنية عن الإشكالات التي تواجه تعليمية اللغة العربية؛ فنجاح توظيف الوسائط الحاسوبية لا يتوقف على توفر التقنية في حد ذاتها، وإنما يرتبط بمدى ملائمتها للأهداف التعليمية، والمحتوى اللغوي، وخصائص المتعلمين، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم. ولذلك فإن تطوير تعليم العربية يقتضي تجاوز الاستخدام الآلي للأدوات الرقمية نحو بناء تصورات تعليمية تستند إلى تحديد دقيق للحاجات اللغوية، واختيار مناسب للمادة التعليمية، وتنظيم متدرج لمكوناتها، وربط المعرفة اللغوية بالاستخدام الفعلي في مواقف التواصل.

وفي هذا السياق، تكتسب تصورات عبد الرحمن الحاج صالح أهمية خاصة؛ فقد تعامل مع تعليم اللغة من منظور يتجاوز نقل

وقد أشار نهاد الموسى إلى هذا التداخل بين المجالين اللغوي والحاسوبي، مؤكداً أن اللسانيات الحاسوبية تمثل مجالا تتفاعل فيه المعرفة اللسانية مع البرمجة والتنظيم والتخطيط، بما يتيح الانتقال من الوصف النظري للغة إلى بناء نماذج قابلة للمعالجة الآلية. ويتضح هذا التصور كذلك في أعمال وليد أحمد العناتي، الذي يربط اللسانيات الحاسوبية بمحاولة تمثيل بعض العمليات الذهنية المرتبطة بإنتاج اللغة وفهمها واستقبالها، مع التأكيد على أن الحاسوب لا يمتلك معرفة لغوية مستقلة عن البرامج والنماذج التي يصممها الإنسان؛ ومن ثمّ فإن بناء نظام حاسوبي لمعالجة اللغة يقتضي أولا توصيف الظواهر اللغوية توصيفا دقيقا، وتحويل المعرفة الضمنية التي يمتلكها المتكلم إلى قواعد وتمثيلات وإجراءات قابلة للمعالجة الآلية.

ومن هذا المنظور، تنوع اللسانيات الحاسوبية بين بعد نظري يهتم بصياغة النماذج الصورية التي تمثل المعرفة اللغوية، وبعد تطبيقي يسعى إلى تحويل هذه النماذج إلى أدوات وبرامج تستثمر في معالجة الاستعمال اللغوي. ويكتسب الجانب التطبيقي



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

وجامعة عنابة، والجزائر

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ملاحظة:</b></p> <p>الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر</p> | <p><b>الإشهار:</b></p> <p>038 48 65 52<br/>038 48 65 53<br/>sarihpess@gmail.com<br/>www.sarih.dz</p> <p><b>الطبع:</b> S.I.E<br/><b>الإخراج:</b> P.A.O الصريح</p> | <p><b>العنوان:</b> شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قمبيط الطابق الثالث عنابة</p> <p><b>أرقام الهاتف والفاكس:</b></p> <p><b>المدير المسير:</b> 038 48 65 51<br/><b>الإدارة:</b> 038 48 65 52<br/><b>السكرتاريا:</b> 038 48 65 53<br/><b>رئيس التحرير:</b> 038 48 65 54</p> | <p><b>رقم الحساب البنكي:</b><br/>004 00215 4000034856 92</p> <p><b>القرض الشعبي الجزائري</b><br/><b>وكالة رقم:</b> 215</p> <p>شارع الأمير عبد القادر - عنابة</p> <p><b>رقم الحساب البريدي:</b> CCP<br/>SARL EL SARIH<br/>n°0021002977 clé 50</p> | <p><b>المدير مسؤول النشر:</b><br/>رضوان سكلولي</p> <p><b>منسقة التحرير:</b><br/>إبتسام بلبل</p> | <p><b>الصريح</b></p> <p>تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج</p> <p><b>المدير المسير / مدير التحرير</b><br/>خميسي غانم</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                            |                                                                                               |                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>البريد الإلكتروني:<br/>Programmation.regie@anep.com.dz<br/>agence.regie@anep.com.dz</p> | <p>الهاتف الثابت:<br/>021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81<br/>الفاكس: 021 73 95 59</p> | <p>من أجل إشهاركم توجهوا إلى:<br/>المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP،<br/>المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

قلنا

# فخ الرادار

قالوا

الجزائر تستضيف الألعاب  
الإفريقية الجامعية



نالت الجزائر شرف استضافة الطبعة الثالثة عشرة من الألعاب الإفريقية الجامعية، المقرر تنظيمها سنة 2028 بمدينة وهران، في موعدها الرياضي قاري جديد يعزز حضور الرياضة الجامعية الجزائرية، وجرت مراسم تسليم راية الدورة الثالثة عشرة سهرة الأربعاء في ختام الطبعة الثانية عشرة من الألعاب الجامعية الإفريقية التي احتضنتها العاصمة المصرية القاهرة، إيذاناً بانتقال مشعل التنظيم إلى الجزائر، وتسلم راية الاستضافة رئيس الاتحادية الجزائرية للرياضة الجامعية، رفقة نائبه ورئيس لجنة ترشح الجزائر، خلال مراسم جسدت الانتقال الرسمي لتنظيم الموعده القاري المقبل.

بالصورة



صور لافتة لثانوية جديدة في أفلا بولاية الأغواط  
تم إنجازها في ظرف 10 أشهر

ناصر يستحضر ذكرى تأسيس  
الحكومة الجزائرية المؤقتة



استحضر رئيس مجلس الأمة، عزوز ناصري، الذكرى الـ 68 لتأسيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية، باعتبارها محطة مفصلية في تاريخ الثورة التحريرية المجيدة، ونشر ناصري، عبر حسابه على منصة «X»، تغريدة بالمناسبة، أكد فيها أن تأسيس الحكومة المؤقتة أسهم في إعلاء كلمة الثورة وإسماع صوت الشعب الجزائري في المحافل الدولية، دفاعاً عن حقه في الحرية والاستقلال والسيادة، وكتب رئيس مجلس الأمة: «في الذكرى الـ 68 لتأسيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية، نستحضر محطة مفصلية من ثورتنا المجيدة، أسهمت في إعلاء كلمة الثورة وإسماع صوت الشعب الجزائري في المحافل الدولية، دفاعاً عن حقه في الحرية والاستقلال والسيادة»، وختم تغريدته بالقول: «المجد والخلود لشهداءنا الأبرار، ونحيا الجزائر».

الراوي

وقال

مواعيد مقابلات الانتقاء لطلبة المدرسة العليا للأساتذة بعنابة



أعلنت ملحقة المدرسة العليا للأساتذة التابعة لجامعة باجي مختار بعنابة عن مواعيد مقابلات الانتقاء لفائدة الطلبة الجدد - بكالوريا 2026 قصد إتمام إجراءات التسجيل النهائي بعنوان الجامعية 2026-2027 والتي ستجري أيام 22، 23 و24 سبتمبر 2026 ابتداءً من الساعة 08:00 صباحاً بمقر ملحقة المدرسة العليا للأساتذة - حي الصفصاف عنابة، ودعت ذات الجهة المعنيين إلى الاطلاع واحترام البرنامج التفصيلي المرفق للمقابلات الشفوية والتوزيع الزمني للطلبة، حسب الأيام والفترات المخصصة لكل مجموعة.

حريق بمصنع للمياه المعدنية

تمكنت مصالح الحماية المدنية بولاية البويرة أمس من السيطرة الكلية على حريق اندلع بمصنع للمياه المعدنية، ببلدية الشرفة ودائرة مشدالة، وأوضحت مصالح الحماية المدنية أن الحريق نشب على مستوى مصنع للمياه المعدنية، على مساحة إجمالية تقدر بحوالي 3.5 هكتار، مشيرة إلى أن الوضع تحت السيطرة، فيما تتواصل عمليات الإخماد والتبريد، وسخرت مصالح الحماية المدنية، بحضور والي الولاية وتحت قيادة المدير الولائي للحماية المدنية، سبع شاحنات إطفاء وسيارتي إسعاف للتعامل مع الحادث.



اتفاقية تعاون بين الهلال الأحمر  
الجزائري ومنظمة الهجرة

وقع الهلال الأحمر الجزائري، يوم الخميس المنصرم بالجزائر العاصمة، اتفاقية تعاون مع المنظمة الدولية للهجرة، تهدف إلى تطوير الشراكة بين الطرفين ودعم البرامج والمبادرات الإنسانية ذات الاهتمام المشترك، وتشمل الاتفاقية، التي جرى توقيعها بمقر الهلال الأحمر الجزائري، عدة مجالات للتعاون، من بينها دعم الوصول إلى الرعاية الصحية والخدمات الطبية، وتعزيز الدعم الإنساني والنفسي والاجتماعي، إلى جانب مرافقة برامج العودة الطوعية، كما تتضمن تطوير برامج التكوين وبناء القدرات وتبادل الخبرات، بما يساهم في تعزيز التنسيق بين الطرفين وتطوير آليات التدخل والاستجابة للاحتياجات الإنسانية.



عيون الصريح





## بالمرصاد

• يكتبه: خميسي غانم

## النظافة مسؤولية المواطن أكثر من المؤسسات

الكثير منا ينهر أثناء زيارته خاصة لدول الغرب بنظافة الشوارع، وترتيب العمران ورقي المحيط، والمؤكد أن ذلك ما كان ليتحقق في تلك الدول لولا تحضر المواطن وتواجد جمعيات البيئة على الأرض، والكثير من تلك الجمعيات ينتج أعمالا في صالح المجتمع لا أقوالا مبتغاها الأول التزلف والتقرب من الإدارة، وإلى ذلك فان المواطن عند هؤلاء لا تجده إلا متشعبا بالحس المدني ويحرص على جعل الحديقة الأمامية لمسكنه أحسن رجا من الحدائق العمومية، عكس ما هو حاصلًا عند الأثرياء الجدد عندنا فهم يصرفون أرقامًا فلكية من الأموال لبناء فيلات ثم يحولونها إلى سجون بجدران إسمنتية ومحلات منفرة ومشوهة للمحيط، والمواطن في تلك الدول لا يرمي كيس النفايات وفي وضح النهار بمحاذاة العمارة وعلى الرصيف العام، ولا يرمي قارورات البلاستيك والأكواب الورقية للقهوة وعلب السجائر المستهلكة ومعلبات الأكل لتتقات منه الفئران ويتكاثر مباشرة في الشارع، ولا يرمي قنينات الخمر وقاروراته دون حياء ولا ضمير في الفضاء العام، وسبق أن استشهدت برواية زميل زار "سنغافورة" ورمى عقب سجارته في الشارع فلم يدري لا كيف ولا متى التقط وأرسلت له غرامة مالية إلى الفندق الذي يقيم فيه، وهناك تنشأ العائلات أطفالها على احترام البيئة والمساهمة في ترقيتها فلا تجد طفلا يعتدي على مساحات للمرور ولا تجد طفلا يقطع الأشجار عند غمها ، ومما سلف لا يمكن أن نحمل المؤسسات لوحدها مسؤولية تدهور محيطنا الذي نعيش فيه، وهو في كثير من التجمعات السكانية محيطا بألسا لغياب المبررات سواء من المواطن المستسلم للحياة في الأوساخ أو جمعيات الأحياء التي تنام في سبات عميق، وقد قالها العلامة ابن باديس في ما معناه لو كل مواطن ينظف أمام بيته لأصبحت مدننا نظيفة، وقال أيضا رائد الإصلاح "إذا علمت ولدا فقد علمت فردا، وإذا علمت بنتا فقد علمت أمة".

# الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الأحد 20 سبتمبر 2026 م الموافق لـ 08 ربيع الثاني 1448 هـ

## كاريكاتور



## إثر استغلال معلومة أمنية

## حجز أكثر من 25 ألف قرص إكستازي بوهران



والتحقيقات تمكن محققو المصلحة من تحديد هوية خمسة أشخاص آخرين يشبه في تورطهم ضمن الشبكة حيث جرى توقيفهم تباعا، وقد تم تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة فلاوسن لاستكمال الإجراءات.

عن حجز ثلاث مركبات سياحية كان أفراد الشبكة يستغلونها في نشاطهم الإجرامي، وجاءت العملية، وفق المصدر ذاته، إثر استغلال معلومة أمنية تفيد بقيام أحد الأشخاص بتخزين كميات من المخدرات الصلبة داخل مسكنه، تحضيرا لترويجها في الوسط الحضري، وبعد التنسيق مع نيابة الاختصاص، باشرت المصالح الأمنية عملية تفتيش لمسكن المشتبه فيه أسفرت عن توقيفه وضبط كمية المخدرات والمبالغ المالية محل القضية، ومواصلة للتحريات

الصريح - إبتسام.ب

تمكنت مصالح أمن ولاية وهران، ممثلة في فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات، بالتنسيق مع الفرقة الجنائية، خلال الأسبوع المنصرم، من توقيف شخص مشتبه فيه في قضية تتعلق بحيازة وتخزين المخدرات «كيف معالج» قصد البيع والترويج، وذلك وسط مدينة الجلفة، وتحديدًا بحي قناتي «عمارات البايور». وجاءت العملية عقب استغلال معلومات وردت إلى الفرق المختصة، تفيد بوجود نشاط إجرامي يتعلق بالتجارة بالمخدرات على مستوى الحي المذكور.

وعلى إثر ذلك، باشرت الفرق العملياتية المختصة تحريات ميدانية وأمنية دقيقة، مكنت من تحديد هوية المشتبه فيه، الذي تبين أنه من ذوي السوابق القضائية، ومحل أمر بالقبض صادر عن الجهات القضائية المختصة، على خلفية تورطه في قضايا تتعلق بالتجارة بالمخدرات والمؤثرات العقلية، وبعد وضع خطة أمنية محكمة، تم توقيف المشتبه فيه، مع ضبط كمية من المخدرات «كيف معالج» بحوزته، كانت معدة ومهيأة للترويج والبيع. وبعد استكمال كافة الإجراءات القانونية المتعلقة بالقضية، تم تقديم المشتبه فيه أمام النيابة المختصة إقليميا.

تمكنت المصالح الشرطة القضائية بأمن ولاية الجلفة، ممثلة في فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات، بالتنسيق مع الفرقة الجنائية، خلال الأسبوع المنصرم، من توقيف شخص مشتبه فيه في قضية تتعلق بحيازة وتخزين المخدرات «كيف معالج» قصد البيع والترويج، وذلك وسط مدينة الجلفة، وتحديدًا بحي قناتي «عمارات البايور». وجاءت العملية عقب استغلال معلومات وردت إلى الفرق المختصة، تفيد بوجود نشاط إجرامي يتعلق بالتجارة بالمخدرات على مستوى الحي المذكور. وعلى إثر ذلك، باشرت الفرق العملياتية المختصة تحريات ميدانية وأمنية دقيقة، مكنت من تحديد هوية المشتبه فيه، الذي تبين أنه من ذوي السوابق القضائية، ومحل أمر بالقبض صادر عن الجهات القضائية المختصة، على خلفية تورطه في قضايا تتعلق بالتجارة بالمخدرات والمؤثرات العقلية، وبعد وضع خطة أمنية محكمة، تم توقيف المشتبه فيه، مع ضبط كمية من المخدرات «كيف معالج» بحوزته، كانت معدة ومهيأة للترويج والبيع. وبعد استكمال كافة الإجراءات القانونية المتعلقة بالقضية، تم تقديم المشتبه فيه أمام النيابة المختصة إقليميا.

إبتسام.ب

## البيض

## حجز أزيد من 3500 "كاشية"

تمكنت الفرقة الجنائية بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية البيض من توقيف 3 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 32 و41 سنة، للاشتباه في تورطهم في قضية حيازة ونقل المؤثرات العقلية لغرض الاتجار، وأفاد بيان لمصالح أمن ولاية البيض أن العملية جاءت إثر ورود معلومات حول عزم أحد الأشخاص على نقل كمية من المؤثرات العقلية، ليتم وضع خطة أمنية محكمة، بالتنسيق مع النيابة المختصة، أسفرت عن توقيف المعني وشركائه. وأسفرت العملية عن حجز 3555 كبسولة من نوع «بريغالين» 300 ملغ، و20 قرصا من نوع «قزامادول» 37.5 ملغ، إلى جانب مبلغ مالي من عائدات البيع، ومركبة سياحية كانت تستعمل في نقل المؤثرات العقلية. وبعد استيفاء الإجراءات القانونية، تم إنجاز ملف قضائي ضد المشتبه فيهم، وتقديمهم بموجبهم أمام نيابة محكمة البيض، حسب ما أورده ذات البيان.

ق.و

## اعترفوا بالأفعال المنسوبة إليهم بعد مواجهتهم بالدلائل

## الأمن يصطاد 3 لصوص في عين أرناط بسطيف

وفي سياق التحقيق المفتوح تحت إشراف النيابة وبعد تفتيش هواتف المشتبه فيهم، تم اكتشاف ضلوعهم في ثلاث قضايا سرقة من داخل منازل بنفس البلدية، حيث اعترفوا بالأفعال المنسوبة إليهم من خلال مواجهتهم بالدلائل، وبعد استكمال الإجراءات القانونية تم إنجاز أربع ملفات جزائية ضد المشتبه فيهم، عن قضايا السرقة المقرنة بظروف الليل والتعدد والكسر والتسلق، تم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة بمحكمة سطيف.

مسكنه الكائن ببلدية عين أرناط للسرقة، حيث استهدف الفاعلون على ساعات رجالية وعطور، جهاز إعلام آلي، هاتفين نقالين، بالإضافة لمبالغ مالية من العملة الوطنية والأجنبية، ومن خلال الأبحاث والتحريات باستغلال أوصاف الفاعلين تم التعرف عليهم، ليتم وضع خطة ميدانية محكمة أفضت إلى توقيفهم، بعد استصدار أذونات بتفتيش مساكنهم من طرف وكيل الجمهورية، تم حجز جزء من المسروقات تم تسليمها للضحية.

الصريح - إبتسام.ب

تمكن أفراد الشرطة القضائية بأمن دائرة عين أرناط، نهاية الأسبوع الماضي من توقيف 3 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 23 و26 سنة، متورطين في أربع قضايا سرقة، مع استرجاع بعض المسروقات، حيثيات القضايا، وفق بيان لمصالح الأمن بالولاية، تعود إلى تسجيل شكوى من طرف مواطن على إثر تعرض