



ص 6

فيما تم افتتاح 8 أسواق جوارية عبر بلديات الولاية
تقدم أشغال مشروع مركز تجمع الفرق الوطنية بالزرق وملعب عين البيضاء بأم البواقي

الصريح

يومية وطنية شاملة

بيئة

المخطط التوجيهي
لتغيير النفايات المنزلية
يعرض لإبداء الرأي
في سيدي عمار ص 5

المعلومة بكل صراحة

السنة الحادية عشرة - العدد 2979 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الاثنين 21 سبتمبر 2026 م الموافق لـ 09 ربيع الثاني 1448 هـ

أهم مخرجات اجتماع مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون

قرارات غير مسبقة لفائدة مستخدمي الحماية المدنية

ص 3

رفع شامل للأجور في سلك الحماية المدنية
مأسسة التطوع الموسمي في الحماية المدنية ونظام عال لحماية المتطوعين
دعم تكاليف الحج وتثبيتها عند 82 مليون سنتيم
مكافحة الانحرافات في قطاع الفلاحة والتنمية الريفية
والصيد البحري

إعداد مرسوم رئاسي يعنى بمخطط الربط الرقمي الأمن
ومهام الهيئات والمؤسسات



الحدث

عدالة

وزارة العدل تضبط برنامجا
لتكوين القضاة والموظفين
في المنازعات التجارية ص 2

ثقافة

سيد أحمد أقومي في ذمة الله...
الجزائر تودع أحد أعمدة
المسرح والسينما ص 7



بشعار "دخول مدرسي جديد...
بإرادة أقوى وأمل أكبر"

قاربة 12 مليون تلميذ
يلتحقون اليوم بالمدارس
والوزير سعداوي يعطي
إشارة الإنطلاق من جيجل

ص 2

مواجهات قوية مرتقبة في الدور الثالث التمهيدي لكأس الجمهورية
اتحاد بوخضرة وجها لوجه مع نصر الفجوج
وسيدي عمار في امتحان أمام بئر العاتر

ص 12-13

الولايات

باتنة

انطلاق الطبعة
الأول لمعرض منتجات
البناء والسيراميك
والخزف

ص 6

قسنطينة

مشروع النفق
الأرضي بحبي
سيساوي يدخل
مرحلة الإنجاز

ص 6

بشعار "دخول مدرسي جديد... بإرادة أقوى وأمل أكبر"

قراءة 12 مليون تلميذ يلتحقون اليوم بالمدارس والوزير سعداوي يعطي إشارة الإنطلاق من جيجل

يشرف وزير التربية الوطنية محمد صغير سعداوي، اليوم الإثنين، على افتتاح الموسم الدراسي 2026/2027 من ولاية جيجل، ووفقا لما أفادت به الوزارة، سيتم الافتتاح تحت شعار "دخول مدرسي جديد... بإرادة أقوى، وأمل أكبر"، من المدرسة الابتدائية الشهيد بلعورة راجح بن محمد ببلدية الشحنة.

الصريح - منال.ب

وسيلتحق ما يقارب 12 مليون تلميذ بالأطوار التعليمية الثلاثة بمقاعد الدراسة، ويأتي هذا الدخول المدرسي في ظل توجيهات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون المسداة خلال الاجتماع الأخير لمجلس الوزراء والتي أكد من خلالها على ضرورة الاستغلال الأمثل للمكاسب والمزايا التي تحققت مؤخرا لفائدة قطاع التربية بما يضمن دخولا مدرسيا ناجحا ومميزا، ووجه رئيس الجمهورية وزير التربية الوطنية بضرورة استغلال هذه المكاسب في إطار تسيير منهج ومدرّوس يحقق النوعية والأداء مع التأكيد على أهمية الاستثمار الجيد في الموارد البشرية الكبيرة التي بات يتوفر عليها القطاع والتي اكتسبت خبرة كبيرة منذ الاستقلال، وتحسبا للموسم الدراسي الجديد، قامت وزارة السكن والعمران والمدينة والهيئة العمرانية بتسليم 289 منشأة تربوية تشمل 151 مدرسة ابتدائية، 90 متوسطة و48 ثانوية، وكان الوزير قد أبرز التزام القطاع بالتحضير الدقيق للدخول المدرسي بما في ذلك المؤسسات التربوية المتضررة جراء الحرائق التي سجلت بعدد من ولايات شرق ووسط البلاد، وخلال زيارة تفقدية إلى ولاية جيجل، طمان سعداوي بأن المؤسسات التربوية المتضررة من هذه الحرائق ستكون جاهزة ومهيئة لاستقبال التلاميذ بمناسبة الدخول المدرسي، وبالموازاة مع التحضيرات المادية والتنظيمية، يشهد الدخول المدرسي الجديد جملة من المستجدات البيداغوجية، من بينها وضع ترتيبات خاصة لمرافقة التمدرسين الذين يعانون من طيف التوحد، بالاعتماد على التنسيق القائم بين وزارتي التربية الوطنية والتضامن الوطني، بما يضمن دمجاً فعليا وتحصّلا تعليميا سليما لهؤلاء التلاميذ.

ومن جهته، أكد ممثل وزير التربية الوطنية المفتش المركزي بوزارة التربية الوطنية سعد بلعباس، أن جميع المؤسسات التربوية صارت جاهزة لاستقبال التلاميذ تحسبا للدخول المدرسي بما فيها التي تعرضت لأضرار خلال موجة الحرائق التي شهدتها بعض الولايات، وأوضح سعد بلعباس، أمس في تصريح إذاعي أن قطاع التربية لا يتوقع نقصا في عدد الأساتذة أو المناصب، في وقت تمت فيه تنظيم دورات تكوينية للأساتذة حديثي التوظيف لضمان وتسهيل اندماجهم مع المناهج التعليمية المبرمجة، كما أبرز أن وزارة التربية الوطنية قامت بتخصيص دروس افتتاحية لمختلف الأطوار التعليمية تتمحور حول العلاقة بين البيئة والصحة، وسيكون موضوع الدرس الافتتاحي في مرحلة التعليم الابتدائي حول "علاقة الشجرة بالصحة"، بينما يتناول الدرس الافتتاحي في مرحلة التعليم المتوسط تأثير الأضرار على الصحة وعلاقة الشجرة بالصحة، في حين يركز الدرس الافتتاحي في التعليم الثانوي على "حماية البيئة الغابية كضرورة حتمية"، وبخصوص الاكتظاظ داخل الأقسام، أكد ممثل وزارة التربية الوطنية أن الظاهرة



فضاء الأولياء، الذي يمكن الولوج إليه من خلال البوابة الوطنية للخدمات الرقمية، باستعمال تقنية الدخول الموحد "SSO" عبر الرابط: <https://dzds.dz>. كما "يمكن تقديم طلب إعادة الإدماج الدخول مباشرة عبر فضاء الأولياء، من خلال الرابط <https://awlyaa.education.dz>، وذلك بملء الاستمارة الإلكترونية المخصصة لطلبات إعادة الإدماج"، أما بالنسبة لغير المسجلين في النظام المعلوماتي لقطاع التربية الوطنية، ف"يتعين عليهم أولا إنشاء حساب خاص بهم في فضاء الأولياء، ثم ملء الاستمارة الإلكترونية المخصصة لطلب إعادة الإدماج، وذلك ضمن الأجل المحددة أعلاه".

وفي هذا السياق، أفادت الوزارة بأن "طلبات إعادة الإدماج تدرس وفق التنظيم المعمول به، ويتم تبليغ نتائج دراسة الطلبات يوم الأربعاء 7 أكتوبر 2026 عبر فضاء الأولياء والمؤسسات التعليمية"، لافتة إلى أنه "يتعين على التلاميذ الذين قبلت طلبات إعادة إدماجهم الالتحاق بمؤسساتهم التعليمية ابتداء من يوم الخميس 8 أكتوبر 2026"، حيث "يعد كل تلميذ لا يلتحق بمؤسسته التعليمية، دون مبرر مقبول، في أجل أقصاه يوم الاثنين 12 أكتوبر 2026، متخلّيا عن حقه في إعادة الإدماج، وتلغى الاستفادة المترتبة عن قرار القبول"، كما نهت الوزارة إلى أنه "يعاد إدماج التلاميذ المولودين سنة 2010 والتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة المولودين سنة 2008 بصفة تلقائية، وفقا لأحكام التشريع والتنظيم المعمول بهما"، وذكر أيضا بأن "كل تلميذ قبل طلب إعادة إدماجه ولم يلتحق بمؤسسته التعليمية ضمن الأجل المحدد، يفقد حقه في الاستفادة من إعادة الإدماج" وبأن "كل عملية إعادة إدماج تتم خارج النظام المعلوماتي لقطاع التربية الوطنية، أو دون احترام الإجراءات والأجل المحدد، تعد لاغية ولا يترتب عنها أي أثر إداري أو بيداغوجي".

الفرنسية خارج برنامج الثالثة ابتدائي
وكانت المديرية العامة للتعليم بوزارة التربية الوطنية، قد أصدرت يوم الإثنين الماضي المنشور الإطار للدخول المدرسي 2026-2027، الذي يحدد جملة من التدابير التنظيمية

توظيف الوسائل والموارد البيداغوجية المتاحة، كما يشمل البرنامج تنظيم ورشات تفاعلية خلال الفترة الممتدة من 22 إلى 24 سبتمبر الجاري، على مستوى الأقسام أو الفضاءات المناسبة بالمؤسسات التعليمية، تتناول مواضيع تتعلق بالصحة المدرسية، والنظافة والتغذية الصحية، والوقاية والصحة النفسية، وحماية البيئة، والوقاية من السلوكيات الخطرة.

وتؤطر هذه الورشات من قبل مفتشي التربية والأساتذة ومختصي الصحة والتغذية، وفق مقارنة تفاعلية تقوم على الحوار والمناقشة والمشاركة الفعلية للتلاميذ، بما يمكنهم من اكتساب معارف وسلوكيات صحية ووقائية قابلة للتطبيق في حياتهم اليومية، كما يتضمن البرنامج محاضرات ولقاءات تحسيسية، لاسيما على مستوى مؤسسات التعليم المتوسط والثانوي، يوظرها مفتشو التربية الوطنية والأساتذة ومستشارو التوجيه والإرشاد المدرسي والمهني، إلى جانب المختصين في الصحة العمومية والأخصائيين النفسيين وغيرهم من المتدخلين المؤهلين، وتتناول موضوعات مرتبطة بالصحة المدرسية والوقاية والصحة النفسية والتغذية المتوازنة والنظافة، وحماية البيئة، والوقاية من السلوكيات والممارسات الخطرة بهدف تنمية الوعي الصحي لدى التلاميذ وترسيخ السلوكيات السليمة والوقائية وتعزيز مسؤوليتهم الفردية والجماعية تجاه صحتهم وبيئتهم.

وفي الجانب الإعلامي والتحسيني المرافق دعت الوزارة، إلى الاستفادة من المحتويات والموارد التوعوية المنشورة عبر النافذة الرقمية للصحة المدرسية التابعة لها وتوظيفها في دعم الأنشطة المبرمجة، كما يتعين تنظيم حملات إعلامية وتحسيسية عبر وسائل الإعلام السمعية والسمعية البصرية، بالاستعانة بأساتذة وموظفين وإطارات مؤهلين في مجال التواصل والحوار، إلى جانب إعداد ونشر مطويات ومواد تحسيسية موجهة للتلاميذ والأولياء عبر الصفحات الرسمية لمديريات التربية، مع إتاحة تحميلها والاستفادة منها بواسطة رمز

والبيداغوجية والإدارية الواجب اتخاذها على مستوى مديريات التربية لضمان انطلاقة مدرسية محكمة واستقبال التلاميذ في أحسن الظروف، وأبرز ما تضمنه هو تطبيق أحكام القرار رقم 16 المؤرخ في 27 جويلية 2026 المتضمن تعديل مواد مواقيت التعليم الابتدائي، وهو نفس الأمر للقرار رقم 19 المؤرخ في 27 جويلية 2026 المتضمن إقرار مواقيت مواد التعليم ومناهجها ومعاملاتها في مرحلة التعليم المتوسط، وكان القرار المتعلق بالتعليم الابتدائي قد نص على اعتماد تدريس اللغة الإنجليزية وحدها في السنة الثالثة ابتدائي، والشروع في تدريس اللغة الفرنسية ابتداء من السنة الرابعة ابتدائي.

حماية التروة الغابية ضمن الدروس الافتتاحية للموسم الدراسي

كما أعلنت وزارة التربية الوطنية، عن تنظيم الطبعة الثانية من الأسبوع الوطني للصحة المدرسية من 21 إلى 24 سبتمبر الجاري، تحت شعار "الصحة المدرسية... من أجل مستقبل صحي آمن"، مع تخصيص الدروس الافتتاحية لهذا الموسم حول التوعية بأهمية حماية الغطاء الغابي وعلاقته المباشرة بصحة الإنسان، وتأتي هذه الطبعة حسب مراسلة المديرية العامة للتعليم وجهتها لمديري التربية، مواصلة للمبادرة الوطنية التي أطلقت خلال السنة الدراسية 2025-2026، وتُمينا للمكتسبات المحققة خلال طبعتها الأولى مع تعزيز بعدها التربوي والتحسيني وتوسيع مشاركة مختلف مكونات الجماعة التربوية والشركاء، إلى جانب ترسيخ آليات منتظمة للمتابعة، ويتضمن البرنامج تقديم درس افتتاحي خلال الحصّة الأولى من اليوم الأول للدخول المدرسي، بمواضيع تتناسب مع الخصائص العمرية والبيداغوجية للتلاميذ، حيث خصص للطور الابتدائي موضوع "علاقة الشجرة بصحة الإنسان"، وللتعليم المتوسط "تأثير الإضرار بالغابة على الصحة العامة"، فيما يتناول تلاميذ التعليم الثانوي موضوع "حماية البيئة الغابية ضرورة صحية، وشددت الوزارة على اعتماد مقارنة تفاعلية في تقديم هذه الدروس تشجع التلاميذ على المشاركة والحوار وإبداء الرأي مع

الاستجابة السريعة "QR Code". حملات تلقيح للتلاميذ مع الدخول المدرسي

برمجت وزارة الصحة، حملات تلقيح موسعة لفائدة التلاميذ بعد الدخول المدرسي مباشرة، بالتنسيق مع مديري المؤسسات التربوية لتحديد الرزنامة المناسبة، كما يجري إعداد دليل مشترك مع الديوان الوطني لمكافحة المخدرات، لوقاية التلاميذ والتكفل بهم في حال تسجيل حالات إدمان في أوساطهم، وبإشراف أطباء الصحة المدرسية نشاطاتهم داخل المؤسسات التعليمية، تشمل بالدرجة الأولى، التحقق من جاهزية المدارس، وفحص خزانات المياه، والمرافق الصحية، والمطاعم المدرسية، وغيرها من الجوانب المرتبطة بالصحة والنظافة داخل المؤسسات، وتخضع الأولويات الصحية للمستجدات الصحية والوبائية التي يشهدها العالم، مشيرة إلى أن التلقيح يمثل أولوية الأولويات بالنظر إلى وجود أمراض يمكن الوقاية منها بفضل اللقاحات.

ويشرف أطباء الصحة المدرسية على حملات تلقيح التلاميذ، بالتوازي مع التحضير لبقية الأنشطة المرتبطة بالدخول المدرسي، حيث يتم حاليا عقد اجتماعات بين مديري المؤسسات التعليمية ومنسقي الصحة لضبط التابعين لقطاع الصحة، لضبط برنامج عمل وتحديد الفترات المناسبة للتدخل، وتشمل اللقاحات المعنية لقاحات الدفتيريا والتيتانوس وشلل الأطفال، مع وجود لقاحات مبرمجة في السنة الأولى من التعليم المتوسط، وأخرى في مراحل لاحقة بما فيها السنوات الأولى من التعليم الثانوي ويعمل أطباء الصحة مع لجان خبراء متعددة التخصصات تضم أطباء أطفال وأطباء من تخصصات أخرى، إلى جانب لجان مشتركة بين القطاعات تعنى بمتابعة سياسة وبرامج الصحة المدرسية، أما فيما يخص الكشف عن المخدرات يتم حاليا إعداد دليل عملي بالتنسيق مع الديوان الوطني لمكافحة المخدرات، يتضمن كيفية التعامل مع التلاميذ الذين يعانون من الإدمان وكيفية حمايتهم ووقايتهم من خطر.

قطاع التضامن يستكمل كافة الترتيبات لاستقبال التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة

استكمل قطاع التضامن الوطني كافة الترتيبات والتحضيرات الضرورية لاستقبال التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة في ظروف ملائمة، تحسبا لانطلاق الموسم الدراسي 2026-2027، حسب ما أورده أمس، بيان لوزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، وأوضح المصدر ذاته أنه "تحسبا لانطلاق الموسم الدراسي 2026-2027، وتنفيذا لتوجيهات وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، صورية مولوجي، الرامية إلى ضمان دخول مدرسي ناجح للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة، استكمل قطاع التضامن الوطني كافة الترتيبات والتحضيرات الضرورية لاستقبال التلاميذ في ظروف ملائمة، تراعي خصوصياتهم واحتياجاتهم"، وأضاف البيان أن القطاع كان قد شرع "في تنفيذ برنامج تحضيري شمل مختلف مؤسسات ومراكز التربية والتعليم المختص، والأقسام الخاصة المفتوحة على مستوى مؤسسات التربية الوطنية، حيث تم استكمال عمليات التهيئة، وتوفير التجهيزات والوسائل البيداغوجية والتقنية الضرورية، كما شملت التحضيرات مراجعة مختلف الترتيبات المتعلقة بالأطقم البيداغوجية والتأطير التربوي والنفسي والاجتماعي"، وفي هذا السياق، وتنفيذا لتعليمات الوزارة، يواصل المديرون الولائيون خرجاتهم الميدانية عشية الدخول المدرسي إلى مختلف المؤسسات المتخصصة، للوقوف عن كثب على مدى استكمال الترتيبات والتحضيرات، والتأكد من استيفاء الشروط اللازمة لاستقبال التلاميذ وانطلاق الدراسة في ظروف ملائمة".

ق.و

أهم مخرجات اجتماع مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون قرارات غير مسبوقة لفائدة مستخدمي الحماية المدنية

ترأس، أمس، رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، اجتماعا لمجلس الوزراء، تناول مراجعة القانون الأساسي لمستخدمي الحماية المدنية ونظامهم التعويضي، وكذا تدعيم السلك بالهياكل والوسائل المادية والبشرية اللازمة لأداء مهامهم، الربط الرقمي بين هيئات ومؤسسات الدولة، بالإضافة إلى حصيلة حملة الحصاد والدرس لموسم 2025، 2026.

الصريح - إبتسام.ب

ووفق بيان لرئاسة الجمهورية، استهل الاجتماع بعرض قدمه الوزير الأول لنشاط الحكومة للأسبوعين الماضيين، ليُسدّي بعدها رئيس الجمهورية أوامر وتعليمات وتوجيهات، حيث ثمن الوتيرة السريعة، التي سارت عليها إجراءات تعويض ضحايا الحرائق خاصة بولاية جيجل، باعتبارها الأكثر تضررا، شاكرا ومشجعا أعضاء الحكومة ككل على جهودهم وخاصة الذين كانوا معينين بشكل مباشر بهذه العملية وأمر الحكومة باستكمال آخر ما تبقى من عمليات التعويض، إن وُجدت، وفي أسرع وقت ممكن، وجدّد رئيس الجمهورية ثمناته، بأن يكون هذا التعاضد الشعبي والحكومي قد خفف شيئا من وطأة المصاب الجليل، الذي مسّ المواطنين في بعض ولايات الوطن، وأثّر بقوة على أن دولتهم وفقت وستقف دوما إلى جانبيه.

وبخصوص مراجعة القانون الأساسي لمستخدمي الحماية المدنية ونظامهم التعويضي، جدّد رئيس الجمهورية شكره لأفراد هذا السلك، الذين فنانوا في أداء مهامهم، معتبرا أنه أن الألوان لإعادة النظر في قانونهم الأساسي، نقاشيا مع التغيرات المناخية التي طرأت على العالم، والأخطار الكبرى التي أصبح يواجهها أفراد الحماية المدنية، وأمر برفع شامل للأجور في سلك الحماية المدنية، من



خلال مراجعة النقاط الاستدلالية للرواتب، وإعادة النظر في سلم الرُتب بما يتلاءم مع اختصاصات السلك، وتصنيفات مهام الأفراد الإداريين والميدانيين، وأن يراعي القانون الأساسي ثمين التعويضات الخاصة بالأفراد العاملين ميدانيا وعائلاتهم وأن يكون تكوين أفراد الحماية المدنية مستمرا طيلة المسار المهني، لإبقاء العناصر في نجاعة عالية ميدانيا وتقام المهازية، بما يمكن من تفادي خسارة الأرواح خلال التدخلات، وأمر رئيس الجمهورية أيضا بالمراجعة التقنية والتكنولوجية لوسائل ومعدات العمل الميداني، باقتناء أجهزة متطورة مع وضع مخطط لتجديدها واستحداث نقاط وشبه مراكز للمراقبة، بالتعاون مع وزارة الفلاحة في المناطق ذات الكثافة الغابية بالإضافة إلى تعزيز أسطول طائرات الإطفاء تدريجيا، حسب توفرها في السوق الدولية ومأسسة التطوع

الموسمي في الحماية المدنية، مع وضع نظام عال لحماية المتطوعين. وقيماً يتعلق بمناسك الحج لهذا العام، وبعد اقتراح من وزير الشؤون الدينية والأوقاف، قرر رئيس الجمهورية، دعم تكاليف الحج وتثبيتها عند 82 مليون سنتيم، لكل حاجنا الميامين بعد ارتفاعها هذا الموسم، بحوالي سبعة ملايين سنتيم، وبخصوص الربط الرقمي بين هيئات ومؤسسات الدولة أمر الرئيس تبون بإعداد مرسوم رئاسي، يُعنى بمخطط الربط الرقمي الآمن ومهام الهيئات والمؤسسات القطاعية، يشمل فيه التمثيل، القطاعات ذات الصلة، تحت إشراف المحافظة السامية للرقمنة، كما أمر بأن يشمل الربط أيضا، ما بين الولايات من أجل تسجيل المعطيات المحلية بشكل أكثر سلاسة، مع حماية قصوى لبيانات المواطنين. وبخصوص حملة الحصاد

والدرس 2025 و 2026، أمر رئيس الجمهورية وزير القطاع بضرورة إعداد نشرة شهرية وتكليف الولاية بالمراقبة الدقيقة، لتحديد نسب وكميات الإنتاج لمختلف أنواع الحبوب، خاصة القمح اللين والقمح الصلب والرقمنة الفورية لنظام دفع المحاصيل الزراعية، للوكالات الجهوية للديوان الجزائري للحبوب، بالإضافة إلى العمل بشكل وثيق مع الديوان الوطني للإحصاء وإعادة النظر في دور الديوان الجزائري للحبوب والمعاهد المتخصصة في قطاع الفلاحة لتحسين أدائها وتحديثها ومحاربة كل أشكال الانحرافات في قطاع الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، إلى جانب التحضير لقانون توجيهي للفلاحة أكثر نجاعة، يتضمن آليات لتخصيص المساحات المزروعة للمنتجات السنوية حسب الحاجة، بهدف تقليص الاستيراد والتوجه أكثر فأكتر نحو الاكتفاء الذاتي في القطاع وإطلاق برنامج مسح وطني لتحليل التربة، بالتنسيق مع المخابر، لتحديد وتصنيف طبيعة الأراضي الفلاحية في كل المناطق المزروعة وكذا التوجه نحو استخدام المياه المستعملة في السقي، محاربة لذهنية الاعتماد الكلي على التساقط، مع ضرورة حث الأرض وتهيتها في كل الظروف، علما أن قطاع الري يستهدف بلوغ استرجاع نسبة 60 بالمائة من المياه المستعملة.

حول "المنازعات التجارية"

وزارة العدل تضبط برنامج تكوين لفائدة القضاة والموظفين

الصريح - إبتسام.ب

أعلنت وزارة العدل، عن برنامج العمليات التكوينية، المبرمجة، لفائدة القضاة والموظفين، خلال الفترة الممتدة من 20 إلى 24 سبتمبر الجاري، ووفق بيان للوزارة، وفي إطار التعاون مع المدرسة العليا للقضاء، سيشارك 25 قاضيا في دورة تكوينية حول "المنازعات التجارية"، من 20 إلى 24 سبتمبر الجاري

بالمدرسة العليا للقضاء، كما سيشارك 25 قاضيا في دورة تكوينية سابعة في مجال "حقوق الإنسان والالتزامات الدولية للجزائر حيز التنفيذ" من 20 إلى 24 سبتمبر الجاري، بالمدرسة العليا للقضاء، وبالتنسيق مع المدرسة الوطنية لمستخدمي أمانات الضبط، سيشارك 24 موظفا من المجالس القضائية في دورة تكوينية حول موضوع "دور أمين ضبط محكمة الجنايات" للفترة من 21 إلى 24 سبتمبر 2026، وتهدف هذه الدورة التكوينية إلى تطوير

مهارات الموظفين وتنمية معارفهم المكتسبة بما يسمح بتنظيم محكم لتسيير المصلحة والتنسيق مع باقي مصالح الجهة القضائية، وبالتنسيق مع جامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا باب الزوار، سيشارك 10 مهندسين دولة في الإعلام الآلي في دورة تكوينية في مجال "البرمجة والأنظمة المعلوماتية" خلال الفترة من 20 إلى 23 سبتمبر الجاري، وتهدف هذه الدورة التكوينية إلى تطوير مهارات الموظفين وتنمية معارفهم في مجال البرمجة والأنظمة المعلوماتية.

الجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة بنيويورك:

عطاف يمثل الجزائر في أشغال الأسبوع رفيع المستوى

الصريح - منال.ب

حل، أمس بنيويورك، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، أحمد عطاف، ممثلا للجزائر في أشغال الأسبوع رفيع المستوى للجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة في دورتها الحادية والثمانين، وذلك بتكليف من رئيس الجمهورية، ووفق بيان لوزارة الخارجية، تدرج مشاركة الجزائر في هذا الموعد الأممي رفيع المستوى في إطار مواصلة حضورها الفاعل في منظومة العمل متعدد الأطراف وتجسيدا لالتزامها الثابت بالإسهام في

الجهود الدولية الرامية إلى تعزيز السلم والأمن الدوليين والدفاع عن القضايا العادلة، وترقية التعاون والتضامن بين الأمم والشعوب، وفي هذا الإطار، سيشارك وزير الدولة في النقاش العام للجمعية العامة للأمم المتحدة المقرر تنظيمه خلال الفترة الممتدة من 22 إلى 28 سبتمبر 2026، تحت شعار: «استعادة الثقة، إدارة التحول: أسمى متحدة تحقق النتائج للجميع»، وسيشهد الشق رفيع المستوى تنظيم عدد من الاجتماعات رفيعة المستوى التي ستتناول جملة من القضايا والتحديات ذات الأولوية على الأجندة الدولية من بينها الاجتماع رفيع

المستوى المخصص لإحياء الذكرى الأربعين لإعلان الحق في التنمية والذكرى الخامسة والعشرين لاعتماد إعلان وبرنامج عمل ديربان لمكافحة العنصرية والتمييز العنصري فضلا عن الاجتماع رفيع المستوى بشأن ارتفاع مستوى سطح البحر والاجتماع رفيع المستوى بشأن العمل المناخي والانتقال العادل، وعلى هامش الشق رفيع المستوى من أشغال الجمعية العامة، سيشارك وزير الدولة في سلسلة من الاجتماعات الوزارية المخصصة لبحث عدد من القضايا الإقليمية والدولية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وتطورات

الأوضاع في الشرق الأوسط، وقضايا السلم والأمن في أفريقيا، إلى جانب التحولات الرقمية، بالإضافة لذلك،



ستشهد هذه المشاركة حضور الجزائر ضمن مختلف الأطر والتكتلات الإقليمية والدولية التي تنتمي إليها

باتنة انطلاق الطبعة الأولى لمعرض منتجات البناء والسيراميك ومواد الخزف



انطلقت فعاليات الطبعة الأولى لمعرض منتجات البناء والسيراميك ومواد الخزف، أول أمس، بمدينة باتنة، بمشاركة 65 مؤسسة مختصة في الميدان يمثلون العديد من ولايات الوطن، وينظم هذا الحدث الذي جاء تحت شعار "جودة عالية وأفاق تصديرية واعدة"، إلى غاية 22 سبتمبر الجاري بالخيمة العملاقة التي نصبت بممرات الشهيد صالح نزار وسط مدينة باتنة، حيث أشرف على انطلاق هذا المعرض المكلف بتسيير الأمانة العامة لوزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، عبد السلام جحنيط، مرفوقا بالوالي، رياض بن أحمد، وتتضمن التظاهرة التي جاءت بمبادرة من وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات بالتنسيق مع ولاية باتنة، عديد الأجنحة لمختلف منتجات البناء والسيراميك ومواد الخزف لمؤسسات وطنية متخصصة في هذا المجال من بينها 30 مؤسسة مصدرة، وتلقى المكلف بتسيير الأمانة العامة لوزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات ورئيس الجهاز التنفيذي المحلي، شروحات وافية حول كل المنتجات الوطنية المعروضة التي تميزت بالجودة العالية مما أهل أغلبها لولوج عالم التصدير لاسيما فيما يتعلق بالسيراميك والخزف، وفي هذا السياق، أكد مدير مركزي بوزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، عبد اللطيف الهواري، في تصريح للصحافة، بأن "هذا المعرض في طبيعته الأولى يدخل ضمن برنامج الصالونات والتظاهرات الوطنية ويهدف إلى إبراز قدرات المنتجات الجزائرية في مختلف مجالات مواد البناء والتي يمكنها المساهمة في الرفع من مداخل الجزائر من العملة الصعبة".

وأشار إلى أن "المؤسسات المشاركة في المعرض تعمل على تلبية احتياجات السوق الوطنية بالدرجة الأولى من منتجاتها التي منها الخزف الصحي، الرخام ومواد البناء كالإسمنت إضافة إلى السيراميك بمختلف أنواعه وأحجامه والعديد منها قام بالتصدير إلى عدة دول إفريقية وأوروبية"، وأعطيت على هامش افتتاح المعرض إشارة انطلاق قافلة تضامنية نحو ولاية جيجل تتكون من 10 شاحنات من الحجم الكبير محملة بمختلف مواد البناء منها السيراميك والإسمنت والأجر كهبة من المؤسسات المشاركة في التظاهرة وبإشراف المنظمة الجزائرية للتجارة والاستثمار الاجتماعي لنتم بعد ذلك زيارة قاعة لعرض مختلف منتجات السيراميك والخزف الصحي ببلدية وادي الشعبة تابعة لأحد المجمعات الخاصة المختصة في المجال، وتجدر الإشارة إلى أن التظاهرة تعرف مشاركة واسعة للهيئات الوطنية المرافقة للمستثمرين والمصدرين من ذلك عدد من البنوك وكذا الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية، الوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر والمركز الوطني للسجل التجاري . وأج

من خلال المشاركة في الاجتماعات التنسيقية واللقاءات الجانبية لكل من جامعة الدول العربية، والاتحاد الأفريقي، ومنظمة التعاون الإسلامي، ومجموعة الـ 77 والصين، وبالموازة مع ذلك، سيجري وزير الدولة سلسلة من اللقاءات الثنائية مع نظرائه من الدول الشقيقة والصديقة لبحث سبل تعزيز علاقات التعاون والشراكة وتبادل وجهات النظر حول أبرز القضايا الإقليمية والدولية الراهنة فضلا عن عقد لقاءات مع عدد من كبار المسؤولين في منظمة الأمم المتحدة ومنظمات دولية أخرى.

متوسطة الشيخ الطاهر

استغلال 5 أقسام مهجورة
وتهيئتها للدخول المدرسي

وينح الأسرة التربوية ظروفًا أفضل للعمل والتحصي، كما شهدت متوسطة الشيخ الطاهر بلدية عناية عملية لإعادة تجهيز قاعة الأساتذة وتحسين تهيئتها، حرصًا من المؤسسة على تحسين ظروف العمل والاستجابة لكافة الانشغالات المطروحة، كما تدرج المكاسب المحققة بمتوسطة الشيخ الطاهر كذلك في إطار التقارب والتنسيق وتوحيد الجهود بين إدارة المتوسطة وجمعية أولياء التلاميذ وجهود العمال المهنيين لتحسين الظروف الداخلية مما يمنح الأسرة التربوية ظروفًا أفضل للتحصيل.

الصريح - عبد الوهاب لوامي

شهدت متوسطة الشيخ الطاهر بلدية عناية عدة عمليات داخلية خلال الفترة السابقة في إطار التحضيرات الجارية لإنجاح موعد الدخول المدرسي المرتقب، حيث تم في ذات السياق فتح واستغلال 5 أقسام كانت مهجورة خلال السنوات السابقة لتكون جاهزة لاستقبال التلاميذ، وتدرج هذه الخطوة في إطار الإرادة المسجلة والتعاون والحرص على توفير الإضافة للتلاميذ بما يساهم في تخفيف الضغط عن الأقسام والمخابر

ضمن برنامج القضاء على النقاط السوداء

دائرة عناية تخصص 70 مليون دج
لتزفيت شارع العقيد عميروش

كشفت دائرة عناية عن تفاصيل المشاريع المسجلة للتكفل بعدد من النقاط السوداء عبر أحياء المدينة، وفي مقدمتها شارع العقيد عميروش، الذي استفاد من عمليات لتجديد شبكة الصرف الصحي والمياه الصالحة للشرب، إلى جانب تخصيص 70 مليون دينار لتزفيت، وذلك تنفيذًا لتعليمات والي الولاية عبد الكريم لعموري.

إلى العمليات المسجلة على مستوى شارع العقيد عميروش، تم تسجيل عدة مشاريع أخرى تمس مختلف أحياء المدينة، منها ما يوجد في مرحلة الإنجاز، فيما توجد أخرى قيد الإجراءات الإدارية، موزعة على مراحل مختلفة وفقًا لتقدم كل عملية، وتدرج هذه المشاريع ضمن مساعي تحسين الخدمة العمومية والتكفل بالنقاط السوداء، خاصة تلك المتعلقة بمحاربة الأمراض المنتقلة عن طريق المياه، فضلًا عن ضمان التزود بالماء الشروب وتحسين الوجه الجمالي للمدينة. وتؤكد المصالح المعنية أن انشغالات السكان تبقى محل متابعة، من خلال الاستماع إليها ورفعها والعمل على التكفل بها فور توفر الإمكانيات المادية والمالية، بما يسمح بتجسيد العمليات المسجلة وتحسين ظروف السكان والمحيط الحضري.



يتعلق بتجديد شبكة المياه الصالحة للشرب، أوضحت الدائرة أن العملية توجد حاليًا قيد الإجراءات الإدارية، في انتظار استكمال المسار الخاص بها، أما تزفيت الشارع، فقد تم تخصيص غلاف مالي قدره 70 مليون دينار لإنجاز العملية، التي بلغت إجراءاتها مرحلة متقدمة، حيث يجري

تتعلق بتجديد شبكة المياه الصالحة للشرب، أوضحت الدائرة أن العملية توجد حاليًا قيد الإجراءات الإدارية، في انتظار استكمال المسار الخاص بها، أما تزفيت الشارع، فقد تم تخصيص غلاف مالي قدره 70 مليون دينار لإنجاز العملية، التي بلغت إجراءاتها مرحلة متقدمة، حيث يجري

الصريح - خولة مجاني

وجاء هذا التوضيح عقب تداول منشور عبر إحدى صفحات مواقع التواصل الاجتماعي حول وضعية عدد من المشاريع على مستوى أحياء عناية، حيث أكدت المصالح المعنية أن عدة عمليات تم تسجيلها للتكفل بهذه الوضعيات، ضمن برامج تستهدف القضاء على النقاط السوداء المرتبطة أساسًا بمحاربة الأمراض المنتقلة عن طريق المياه، إلى جانب تحسين المحيط الحضري، وبخصوص شارع العقيد عميروش، فقد استفاد الحي من ثلاث عمليات بغلاف مالي يتجاوز 60 مليون دينار، حيث تم الانتهاء من أشغال تجديد شبكة الصرف الصحي، والتي شملت تجديد القناة الرئيسية وإنهاء عملية الربط الفردي للسكنات، وفيما

مناقشة انشغالات الفروع النقابية وضبط برنامج الثلاثي الثالث

"السناباب" تجتمع بأعضاء الأمانة الولائية



مصالح العمال والموظفين، وقد شهد الاجتماع نقاشًا معمقًا وبناء بين أعضاء الأمانة الولائية، تم خلاله عرض مختلف الانشغالات وتبادل الآراء والمقترحات، وفي ختام الاجتماع أكد أعضاء الأمانة الولائية لسناباب بولاية عناية، على عزمهم على مواصلة العمل الميداني والتنظيمي وتعزيز الفروع النقابية في مختلف المؤسسات العمومية.

النقابية مع التأكيد على مواصلة العمل من أجل تعزيز وحدة الصف النقابي وترسيخ الانضباط التنظيمي، وفي الأخير ناقش أعضاء الأمانة الولائية والخطوط العريضة لبرنامج العمل خلال الثلاثي الأخير من سنة 2026، مع التركيز على تكثيف النشاط النقابي الميداني ومتابعة الملفات المهنية والاجتماعية بما يخدم

فرع، لاسيما ما تعلق بعقد الجمعيات العامة لتنصيب الفروع النقابية، وتجديد الفروع التي انتهت عهدها، وذلك من أجل التحضير للمؤتمر الولائي. كما تم خلال اللقاء متابعة انشغالات العمال والموظفين، أين تم التطرق إلى مختلف الملفات المهنية والاجتماعية والانشغالات المطروحة من طرف العمال والموظفين، مع التأكيد على ضرورة متابعتها ودراستها والعمل على رفعها إلى الجهات المختصة وفق الأطر القانونية والتنظيمية المعمول بها، كما تم تناول مختلف المستجدات التي تعرفها الساحة

النقابية ومتابعة انشغالات العمال والموظفين، ففي الجانب التنظيمي تم التأكيد على ضرورة ضبط برنامج لدورات تكوينية مع مختلف الفروع النقابية لكل قطاع، ودراسة الوضعية التنظيمية للفروع النقابية التابعة للأمانة الولائية بمختلف القطاعات، مع التأكيد على ضرورة تفعيل العمل النقابي الميداني وتعزيز التمثيل النقابي والتواصل المستمر مع العمال والمنخرطين، وفي هذا الإطار، تقرر مراسلة جميع الفروع النقابية التابعة للأمانة الولائية لموافاة المكتب بوضعيتهم النقابية والتنظيمية الحالية لكل

ومناقشة الانشغالات المهنية والاجتماعية للعمال، مع التأكيد على متابعتها ورفعها إلى الجهات المختصة، كما تم عرض برنامج العمل خلال الثلاثي الأخير من سنة 2026، حيث خصص الاجتماع الذي جمع أعضاء النقابة الوطنية المستقلة لمستخدمي الإدارة العمومية سناباب بولاية عناية، لدراسة ومناقشة جملة من الملفات والانشغالات النقابية والمهنية والاجتماعية، إلى جانب ضبط الخطوط العريضة لبرنامج العمل الخاص بالثلاثي الأخير من السنة، بما يساهم في تعزيز العمل

الصريح - وردة قانة

عقدت الأمانة الولائية لنقابة السناباب بعناية، اجتماعًا خاصًا بالمقر المؤقت للأمانة الولائية تحت إشراف الأمين الولائي، وذلك تزامنًا مع الدخول الاجتماعي وتنفيذًا لتعليمات الأمانة الوطنية، أين تم التأكيد على تنظيم دورات تكوينية مع مختلف الفروع النقابية لكل قطاع، ودراسة وضعيتهم التنظيمية وتفعيل العمل النقابي الميداني، وتعزيز التمثيل النقابي والتواصل المستمر مع العمال،

الصريح
يومية وطنية شاملة

آخر الاخبار 24/24 7/7

على الصفحة الرسمية لجريدة الصريح

f @essarihonlinedz

لمتابعة ظروف إقامة الطلبة

لجنة ولائية تقف على جاهزية
الإقامات الجامعية

سرير الشعبية، وقد سمحت الزيارة بالوقوف على ظروف استقبال الطلبة الجدد، ومعاينة مختلف الترتيبات المتخذة لضمان دخول جامعي منظم، إلى جانب الاستماع إلى انشغالات الطلبة المتوافدين على الإقامات الجامعية من أجل التسجيل، والوقوف على مختلف النقائص المسجلة ميدانيا، وقد أكدت اللجنة خلال الخرجة التفقدية على أن هذه الزيارات الميدانية تندرج ضمن برنامج المتابعة المستمرة لعملية الدخول الجامعي، وستواصل عبر مختلف الإقامات الجامعية، بهدف متابعة ظروف إقامة الطلبة ومرافقتهم والعمل على التكفل بانشغالاتهم في حينها.

الصريح - ورودة قانة

نظمت، اللجنة الولائية لمتابعة الدخول الجامعي، زيارة ميدانية إلى عدد من الإقامات الجامعية التابعة للخدمات الجامعية سيدي عمار، للوقوف على جاهزية الإقامات الجامعية وعملية تسجيل الطلبة المقيمين، والتحضيرات الخاصة بالدخول الجامعي وتوجيه الطلبة الجدد، حيث جرت هذه الزيارة بحضور مدير الخدمات الجامعية سيدي عمار، ورئيس اللجنة الولائية لمتابعة الدخول الجامعي، أين شملت الزيارة كل من الإقامة الجامعية الشلف، الإقامة الجامعية سيفوس 1، الإقامة الجامعية سيفوس 2، والإقامة الجامعية 2000

المدينة الجديدة بن مصطفى بن عودة

مطالب بتحسين ظروف الاستقبال
بمكتب الجزائرية للمياه

الاستقبال على مستوى مكتب الجزائرية للمياه خصوصا فيما يتعلق بتهيئة الفضاء المخصص لتسيير الفواتير والخدمات المقدمة للمواطنين، خصوصا وأن هذا المكتب يعتبر النقطة الوحيدة المخصصة لهذه العمليات وهو بحاجة لتحسين ظروف الاستقبال والتجهيز بما يضمن راحة المواطنين من خلال توفير الوسائل الأساسية على غرار المقاعد، التكييف وتوسيع ساعات استقبال المواطنين خصوصا في الفترات المسائية بما يتناسب مع احتياجات سكان مدينة تعرف توسعا عمرانيا وكثافة سكانية معتبرة.

الصريح - عبد الوهاب لوامي

ثمنت فعاليات المجتمع المدني بالمدينة الجديدة بن مصطفى بن عودة مختلف المبادرات والاجراءات التي قامت بها مؤسسة الجزائرية للمياه لفائدة الساكنة، خصوصا لتقريب الخدمات من المواطنين وأهم هذه الاجراءات كان بتخصيص مكتب للمؤسسة بالقرب من مقر الولاية المنتدبة مما وضع حدا نهائيا لمعاناة الاف المواطنين لبرحال المجاورة لغرض تسديد الفواتير. وبالمقابل رفعت فعاليات المجتمع المدني بالمدينة الجديدة مطالب للجهات المعنية لغرض تحسين ظروف

مفتشية قسم البيئة تتولى التحقيق العمومي

المخطط التوجيهي لتغيير النفايات المنزلية
يعرض لإبداء الرأي في سيدي عمار

أعلنت مصالح بلدية سيدي عمار خلال هذا الأسبوع على فتح الاستقصاء العمومي لفائدة المواطنين وسكان البلدية من أجل الاطلاع على المخطط التوجيهي لتسيير النفايات المنزلية ومشابهاها وإبداء الرأي بخصوصه طبقا للمرسوم التنفيذي رقم 07/ 205 المؤرخ في 30 جوان 2007 والذي يحدد كيمييات إجراءات وإعداد هذا المخطط البلدي ونشره ومراجعتة .



الصريح - عبد الوهاب لوامي

وقد تم تعيين مفتشية قسم للنظافة والنقاوة العمومية والبيئة كمحافظ محقق لإجراء التحقيق العمومي لمدة 30 يوما بداية من تاريخ الإعلان بخصوص الموضوع، وموازة مع الإعلان الرسمي من طرف بلدية سيدي عمار على الاستقصاء العمومي بخصوص المخطط التوجيهي لتسيير النفايات المنزلية، وجهت العديد من فعاليات المجتمع المدني ببلدية سيدي عمار نداءات تحسيسية للمواطنين للمشاركة بقوة في الاستقصاء العمومي وتقديم مختلف مقترحاتهم وإبداء الرأي في مختلف النقاط المرتبطة بتسيير النفايات المنزلية بموجب الإجراءات التي أقرها القانون لغرض إثراء محتوى المخطط التوجيهي لتسيير النفايات المنزلية بما يحقق الاضافة المرجوة منه لفائدة الساكنة وتحسين وضعية التكفل بهذا الملف. علما أن مصالح بلدية سيدي عمار، تواجه الكثير من التحديات المسجلة ميدانيا للتكفل بملف تسيير النفايات المنزلية عبر مختلف الأحياء والتجمعات

دوري، وعدم التقيد بمواعيد رفع القمامة مما أدى الى تشويه المنظر العام وتكدس النفايات المنزلية مما خلق نقاطا سوداء جديدة للنفايات المنزلية وعدم المتابعة الكافية لأعوان رفع القمامة من طرف القائمين عليها مما تسبب في تقصير واضح لرفع القمامة. وتأمل فعاليات المجتمع المدني ببلدية سيدي عمار، أن يستجيب المخطط التوجيهي لتسيير النفايات المنزلية لتطلعات الساكنة ويحقق نجاعة في تدارك الكثير من النقائص عبر الأحياء.

بضرورة تدارك الكثير من النقائص المسجلة خلال التكفل بعملية رفع القمامة المنزلية. علما أن سبب الاعذارات الموجهة سابقا لمؤسسة متيجة للنظافة يعود لعدم الالتزام بتوفير العدد المتفق عليه بعدد الشاحنات لرفع القمامة، مما نتج عنه خلل كبير بأحياء حجر الدير وأحياء الشعبية الجديدة والقطب الحضري مرزوق عمار وبعض المرافق العمومية، زيادة على وصول عدد كبير من الشكاوي من طرف المواطنين ومدراء المؤسسات التربوية بسبب عدم رفع القمامة بشكل

السكنية في ظل بعث الأقطاب الحضرية الجديدة على غرار القنطرة ومختلف التجمعات الأخرى. كما أن مصالح بلدية سيدي عمار، كانت قد واجهت مؤخرا عدة صعوبات ميدانية مرتبطة باداء مؤسسة النظافة متيجة والتي كانت محل عدة انتقادات من طرف المواطنين والكثير من المؤسسات بسبب اخلال مؤسسة النظافة بالشروط التعاقدية والاهمال المسجل على مستواها مما دفع بمصالح بلدية سيدي عمار مؤخرا لتوجيه اعذارين اثنين للمؤسسة المعنية للمطالبة

توزيع حقائب مدرسية على تلاميذ العائلات المحتاجة

صندوق التعاون الفلاحي ينظم مبادرة خاصة لتلاميذ بلدية الشرفة



بالفئات المستفيدة ويجعل من العمل التضامني رافداً أساسياً لدعم الأسرة والطفولة والتدريس.

جهود مختلف المؤسسات والهيئات والفاعلين المحليين، وترسيخ ثقافة المبادرة والتضامن، بما يعزز التكفل

وعدد من الأولياء وأبنائهم، في أجواء تعكس عمق روح التضامن والمسؤولية المجتمعية تجاه فئة الأطفال والتلاميذ، وذلك في إطار التحضيرات الخاصة بالدخول المدرسي ومواصلة الحملات التضامنية، حيث أكدت مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن على أن هذه المبادرة تأتي في سياق

2026-2027، وتجسيدا لروح التكافل والتآزر بين مختلف الفاعلين. حيث جرت هذه عملية توزيع الحقائب المدرسية، بحضور كل من مدير النشاط الاجتماعي والتضامن، رئيس دائرة عين الباردة، الأمين العام لبلدية الشرفة، ومدير صندوق التعاون الفلاحي لولاية عنابة، إلى جانب إدارات الصندوق،

الصريح - ورودة قانة

نظم صندوق التعاون الفلاحي لولاية عنابة، مبادرة تضامنية خاصة لفائدة التلاميذ القاطنين ببلدية الشرفة، تمثلت في توزيع مجموعة من الحقائب المدرسية، وذلك في إطار مواصلة العمليات التضامنية المرافقة للدخول المدرسي



مسجد عائشة أم المؤمنين يمنح أكثر من 250 محفظة وكسوة لفائدة الأيتام والمحتاجين

بين أفراد المجتمع. ووجه مدير الشؤون الدينية والأوقاف شكره إلى إمام المسجد، الشيخ حسن البنا فرحاتي، وإلى جميع المحسنين وأهل الخير، مثنياً جهودهم ومساهماتهم في إنجاح هذه المبادرة التضامنية. كما دعا إلى مواصلة دعم مثل هذه المبادرات التي تساهم في مساعدة الأسر المحتاجة والتخفيف من أعبائها، خاصة خلال فترة الاستعداد للدخول المدرسي، وإدخال الفرحة على الأطفال المستفيدين، وتؤكد هذه العملية، وفق القائمين عليها، أهمية تضافر جهود الأئمة واللجان الدينية والمحسنين في دعم المبادرات الاجتماعية وتعزيز قيم التكافل والتضامن داخل المجتمع.

خنشلة - الصريح سهام بوغديري

بادر مسجد عائشة أم المؤمنين بولاية خنشلة إلى توزيع أكثر من 250 حقيبة مدرسية وكسوة لفائدة الأطفال الأيتام والمحتاجين، وذلك في إطار نشاطه التضامني ودعم المبادرات الاجتماعية التي تجسد دور المسجد في خدمة المجتمع. وجاءت العملية عقب زيارة مدير الشؤون الدينية والأوقاف، الدكتور أحمد كروش، إلى المسجد، حيث عاين عملية جمع المساعدات والتحضيرات الخاصة بتوزيعها على الفئات المستفيدة، في مبادرة تعكس روح التكافل والتعاون

تزامنا وإعادة بعث أشغال نفق جبل الوحش مشروع نفق سيساوي يدخل مرحلة الإنجاز بقسنطينة



يسمح بتحسين الطاقة الاستيعابية للمحور وظروف التنقل، خاصة بالنسبة للمركبات المتجهة نحو الخروب والولايات الشرقية.

وبالتوازي مع مشروع سيساوي، يرتقب إعادة بعث عملية إعادة تأهيل الأنبوب الأيمن لنفق جبل الوحش بالطريق السيار شرق-غرب خلال السنة المقبلة، بعد استكمال الإجراءات المتعلقة بإعادة تقييم الغلاف المالي للمشروع وتوفير الاعتمادات اللازمة ضمن قانون المالية الجديد.

وكانت الأشغال قد توقفت بعدما بلغت نسبة تقدمها نحو 16 بالمائة، بسبب عدم كفاية الاعتمادات المالية المرصودة للعملية، ما أدى إلى إطلاق إجراءات لمراجعة التكلفة المالية للمشروع تمهيدا لاستكمالها وإعادة فتح الورشة.

وتكتسي عملية تأهيل نفق جبل الوحش أهمية بالنظر إلى موقع المنشأة ضمن الطريق السيار شرق-غرب وطولها الذي يقارب 1.9 كيلومتر، فضلا عن طبيعة المنطقة التي تتميز بخصائص جيولوجية معقدة وانتشار الانزلاقات الأرضية، الأمر الذي يجعل التدخلات التقنية المرتبطة بإعادة التأهيل تتطلب دراسات وحلولاً هندسية ملائمة لضمان استقرار المنشأة وسلامة مستعملي الطريق.

وتعود الأضرار التي لحقت بالنفق إلى الانهيار الأرضي المسجل بالمنطقة في جانفي 2014، والذي امتد آثاره إلى أجزاء من المنشأة وأثر على سلامتها، في ظل طبيعة التربة التي يغلب عليها الطين. وقد فرضت هذه الوضعية اعتماد تقنيات خاصة لتدعيم الأرض ومعالجة الأجزاء المتضررة وضمان استقرار النفق.

وتولت مؤسسة «كوسيدار» أشغال إعادة التأهيل منذ جويلية 2016، ضمن عملية تضمنت تدعيم التربة وردم الفراغات ومعالجة الأجزاء المتضررة، قبل الانتهاء من إعادة تأهيل الأنبوب الأيسر في 4 جويلية 2024 وإعادة تدعيم الخدمة أمام حركة المرور في الاتجاهين، وهو ما ساهم في تحسين انسيابية السير على هذا الجزء من الطريق السيار.

ويبقى استكمال الأشغال على مستوى الأنبوب الأيمن المرحلة الأخيرة من عملية إعادة تأهيل المنشأة، في انتظار استكمال إجراءات إعادة تقييم المالي والمصادقة عليها وتوفير الغلاف المالي الضروري، بما يسمح بإعادة بعث المشروع واستكمال هذا المرفق ضمن شبكة الطرق السيارة.

قسنطينة - الصريح صونيا خطاط

تتجه ولاية قسنطينة إلى تعزيز منظومتها المرورية من خلال الشروع في تجسيد مشروع النفق الأرضي المقرر على مستوى محور الدوران بحي سيساوي، على الطريق الوطني رقم 3، بالتزامن مع التحضير لإعادة بعث أشغال إعادة تأهيل الأنبوب الأيمن لنفق جبل الوحش بالطريق السيار شرق-غرب خلال السنة المقبلة.

ويأتي مشروع نفق سيساوي في ظل الضغط المروري الكبير الذي يشهده هذا المحور، باعتباره أحد المداخل الرئيسية لمدينة قسنطينة، حيث يعرف حركة كثيفة للمركبات القادمة من الولايات الشرقية والساحلية، فضلا عن حركة المرور المتوجهة نحو سطيف والعاصمة والحدود التونسية، ما يجعله من النقاط التي تشهد اختناقات مرورية متكررة، خاصة خلال ساعات الذروة.

وقد دخلت العملية مرحلة الإنجاز الميداني، بالتزامن مع وضع مخطط مروري لمرافقة مختلف مراحل الأشغال، بهدف الحفاظ على حركة المركبات وتقليل تأثيرات الورشة على مستعملي الطريق. ومن المقرر تنفيذ الأشغال تدريجياً، بدءاً بالجهة اليمنى من المحور في الاتجاه المؤدي نحو الخروب والولايات الشرقية، قبل الانتقال إلى الجهة المقابلة، بما يسمح بتفادي غلق الطريق بشكل كامل.

ويهدف النفق المرتقب إلى إعادة تنظيم حركة السير على هذا المحور، من خلال فصل جزء من التدفقات المرورية وتقليل نقاط التقاطع الحالية، بما من شأنه تخفيف الضغط المسجل على محور الدوران وتحسين انسيابية حركة المركبات. وتبرز أهمية المشروع أيضاً بالنظر إلى قرب موقعه من محول الطريق السيار شرق-غرب، بما يعزز دوره في تحسين الربط بين مدينة قسنطينة ومختلف المناطق والولايات المجاورة.

وتتضمن العملية، إلى جانب إنجاز المنشأة النفقية، تهئية محيطها وإعادة تنظيم المجال المروري بما يتناسب مع موقعها عند أحد المداخل الرئيسية للمدينة، فضلاً عن معالجة عدة من النقص المسجلة على مستوى المحيط والتهئية الأرضية.

ويأتي المشروع في وقت تشهد فيه منطقة سيساوي توسعاً عمرانياً، لاسيما مع إنجاز مشاريع سكنية جديدة في إطار برنامج «عدل 3»، وهو ما يرتقب أن يرفع الكثافة السكانية وحجم التنقلات اليومية بالمنطقة خلال السنوات المقبلة، وبالتالي زيادة الضغط على شبكة الطرق الحالية.

ومن المنتظر، وفق الرزنامة الحالية، استكمال الأشغال وفتح النفق أمام حركة المرور خلال الصيف المقبل، بما

فيما تم افتتاح 8 أسواق جوارية عبر بلديات الولاية تقدم أشغال مشروع مركز تجمع الفرق الوطنية بالزرق وملعب عين البيضاء بأم البواقي

أشرف الأمين العام لولاية أم البواقي، عمر بوطهراوي، صباح أمس، على افتتاح السوق الجوّاري لبيع المواد الغذائية المقام بفضاء «SNTA» سابقاً، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز تموين المواطنين بمختلف المواد والمنتجات الغذائية.



التجارية لتوفير نقاط إضافية لعرض وبيع المواد الغذائية، وتقريب مختلف المنتجات من المواطنين، إلى جانب تعزيز آليات ضبط السوق ودعم التموين المحلي.

أم البواقي / تقدم أشغال مشروع مركز تجمع الفرق الوطنية بالزرق وملعب عين البيضاء



ثقافة العمل التطوعي، من خلال إتاحة الفرصة للشباب لتقديم أفكار ومشاريع تطوعية والعمل ضمن فرق تضم بين 3 و5 أعضاء.

وتسعى التصفيات إلى تشجيع روح المبادرة والمواطنة لدى الشباب، وتحفيزهم على ابتكار مشاريع تطوعية تخدم المجتمع، تحت شعار «فكرتك... تطوعك... أثرك... مستقبل وطنك».

نظمت مديرية الشباب والرياضة يومي 19 و20 سبتمبر الجاري التصفيات الولائية للهاكاثون الوطني للابتكار في العمل التطوعي، بالتنسيق مع ديوان مؤسسات الشباب، وذلك بمركز الترفيه العلمي قطراني الطاهر.

وتندرج هذه التظاهرة تحت شعار «مؤسسات الشباب... فضاءات للابتكار والتطوع»، وتهدف إلى دعم وتشجيع المبادرات الشبابية المبتكرة وتعزيز

في أحسن الظروف.

ويرتقب أن يساهم مركز تجمع الفرق الوطنية في تعزيز المنشآت الرياضية بالولاية، ودعم قدراتها على احتضان الفرق الوطنية، بما يتماشى مع متطلبات تطوير البنية التحتية الرياضية.

كما عاين الوالي مشروع إعادة تأهيل ملعب حمدي الحاج علي ببلدية عين البيضاء، حيث بلغت نسبة تقدم الأشغال 30 بالمائة، وأسدى تعليمات بضرورة احترام الآجال التعاقدية ومعايير الجودة وتسريع وتيرة الإنجاز.

وشملت الخرجة كذلك زيارة تفقدية للملعب البلدي ميزاني عبد الرحمان ببلدية عين البيضاء، للوقوف على وضعيته واحتياجاته، وفي سياق متصل،

أم البواقي - الصريح سهام بوغديري

وتندرج العملية ضمن الإجراءات الرامية إلى توفير المنتجات الغذائية بوفرة وبأسعار مناسبة وتنافسية، بما يساهم في الحفاظ على القدرة الشرائية للمواطنين وضمان استقرار التموين عبر مختلف مناطق الولاية.

وتشمل العملية افتتاح 8 فضاءات وأسواق جوارية موزعة عبر 7 بلديات، بواقع فضاءين ببلدية عين البيضاء، وفضاء واحد بكل من أم البواقي، عين كرشة، مسكينة، عين مليلة، سوق نعمان وعين فكرون.

وتأتي هذه الفضاءات

أم البواقي - الصريح سهام بوغديري

واصل والي ولاية أم البواقي، بن عبد الله شايب الدور، خرجاته الميدانية عبر بلديات الولاية للوقوف على مدى تقدم مشاريع التنمية، حيث خصصت الخرجة الأخيرة لمعاينة عدد من مشاريع قطاع الشباب والرياضة.

وشملت الزيارة مشروع إنجاز مركز تجمع الفرق الوطنية ببلدية الزرق، حيث عاين الوالي مختلف مكونات المشروع ونسبة تقدم الأشغال التي بلغت 68 بالمائة، مؤكداً ضرورة احترام الآجال التعاقدية ومعايير الجودة، مع العمل على تسريع وتيرة الإنجاز وتعزيز التنسيق بين مختلف المتدخلين، بما يسمح بدخول المرفق حيز الخدمة

تحت شعار "سحر العرائس
في عيون الطفولة"

عين تموشنت تحتضن الطبعة الـ 16 لمهرجان مسرح العرائس



أعلنت محافظة المهرجان الثقافي الوطني لمسرح العرائس بعين تموشنت فتح باب استقبال الأعمال المسرحية للمشاركة في الطبعة الـ 16 من المهرجان، المقرر تنظيمها تحت شعار «سحر العرائس في عيون الطفولة».

وتهدف هذه الطبعة إلى ترقية وتطوير فن مسرح العرائس، وتشجيع الطاقات الفنية في هذا المجال، إلى جانب توفير فرصة للفرق المشاركة للتبادل والاستفادة من مختلف

التجارب، واكتشاف المواهب الفنية لدى الأطفال والعمل على تنميتها.

ويتضمن برنامج المهرجان عروضاً مسرحية بالعرائس داخل المنافسة وخارجها، إضافة إلى ورشات تكوينية وندوات ومحاضرات. كما تشمل المنافسة جوائز العروسة الذهبية والعروسة الفضية والعروسة البرونزية، إلى جانب جائزة لجنة التحكيم.

ويمكن لكل ولاية المشاركة بفرقة واحدة أو أكثر، على ألا يتجاوز عدد أفراد الفرقة خمسة أشخاص، بمن فيهم المرافقون، فيما تتكفل محافظة المهرجان بإيواء وإطعام الفرق المشاركة خلال فترة الظاهرة.

وحددت المحافظة يوم 25 سبتمبر المقبل آخر أجل لإرسال الأعمال المقترحة للمنافسة، مرفقة باستمارة المشاركة، عبر البريد الإلكتروني: mario462026@gmail.com. على أن يكون العمل المسرحي كاملاً.

وستتفضل لجنة مختصة بانتقاء الأعمال المشاركة، على أن يتم إبلاغ الفرق المقبولة قبل انطلاق المهرجان بمدة لا تقل عن عشرة أيام.

ولتحصيل استمارة المشاركة والاطلاع على النظام الداخلي، يمكن الدخول إلى الرابط المخصص للمساابقة، كما يمكن التواصل مع محافظة المهرجان عبر الأرقام: 0772091088 و 043604522 و 0661419151 و 0773107806.

مروة جليل

استقبال الأعمال مستمر إلى غاية 12 أكتوبر فتح باب المشاركة في صالون الصورة الفوتوغرافية بالمسيلة



تستعد دار الثقافة الشهيد قنفود الحملاوي بالمسيلة لاحتضان فعاليات الصالون الوطني التاسع للصورة الفوتوغرافية، تحت إشراف مديرية الثقافة والفنون للولاية، وذلك في الفترة الممتدة من 18 إلى 20 أكتوبر 2026، تحت شعار «عدسة توثق ذاكرة وطن».

وتفتح الصالون باب المشاركة أمام محترفي وهواة التصوير الفوتوغرافي من مختلف ولايات الوطن، حيث يتعين على الراغبين في المشاركة تقديم أربع صور فوتوغرافية، تخصص واحدة منها لموضوع الصالون «عدسة توثق ذاكرة وطن»، فيما تكون الصور الثلاث

الأخرى في موضوع حر، على أن يكون مقياس الصور 30x45 سم فما فوق. ويشترط على المشاركين طباعة الصور وإرسالها جاهزة للعرض، على أن تخص الأعمال المرشحة للانتقاء من طرف لجنة مختصة، لاختيار الصور المؤهلة للمشاركة في الصالون.

كما يشترط الحضور الشخصي للمشاركة، وأن تكون الأعمال المقدمة مملوكة فكرياً لصاحبها، مع إرفاق كل صورة بالمعلومات الخاصة بها، لاسيما العنوان والزمان والمكان.

وترسل استمارة المشاركة والأعمال خلال الفترة الممتدة من 16 سبتمبر إلى 12 أكتوبر 2026، على أن يتم الإعلان عن قائمة المشاركين يوم 14 أكتوبر، وإعلام أصحاب الأعمال المقبولة قبل خمسة أيام من انطلاق فعاليات الصالون.

ويتضمن برنامج الظاهرة، إلى جانب عرض الأعمال الفوتوغرافية، تنظيم ورشات وندوات فنية متخصصة في الصورة الفوتوغرافية، فضلاً عن تخصيص جناح لعرض آلات التصوير القديمة، وتنظيم جولة تصويرية عبر عدد من المواقع بولاية المسيلة.

وتتكفل دار الثقافة بإيواء وإطعام المشاركين طوال فترة الصالون، على أن يقتصر الإيواء على المشاركين القادمين من خارج الولاية وبدون مرافقين.

وتسعى هذه الظاهرة إلى توفير فضاء يجمع المصورين من مختلف مناطق الوطن، بما يتيح لهم عرض تجاربهم وتبادل الخبرات والاحتكاك بالمختصين، إلى جانب تشجيع المواهب الشابة ودعم الإبداع في مجال التصوير الفوتوغرافي.

إسماعيل مروجي

رئيس الجمهورية يهزي عائلته والأسرة الفنية

رحيل سيد أحمد أقومي سنة عقود بين الركح والشاشة

توفي، أمس، الفنان الجزائري سيد أحمد أقومي، واسمه الكامل أحمد مزيان، عن عمر ناهز 86 عاماً، بعد مسيرة فنية امتدت لأكثر من ستة عقود، تنقل خلالها بين المسرح والسينما والتلفزيون، وترك خلالها رصيذاً فنياً تجاوز 50 عملاً.

يستمر حضوره في المشهد الفني الجزائري خلال السنوات اللاحقة.

وحظي الفنان الراحل خلال السنوات الأخيرة من مسيرته بعدد من التكريات، من بينها تخصيص افتتاح الطبعة الـ 16 من المهرجان الوطني للمسرح المحترف سنة 2023 لتكريمه، وتوجيهه سنة 2024 بجائزة «أفانين الجزائر» في طبعته الأولى، إضافة إلى تكريمه خلال الدورة الـ 13 من مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي سنة 2025.

وفي برقية التعزية، توجه رئيس الجمهورية إلى عائلة الراحل والأسرة الثقافية والفنية بأخلص التعازي وأصدق مشاعر المواساة، داعياً الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته، ولهم ذويه ومحبيه جميل الصبر والسلوان.

برحيل سيد أحمد أقومي، تفقد الساحة الفنية الجزائرية واحداً من الأسماء التي واكبت مراحل متعددة من تاريخ المسرح والسينما والتلفزيون، تاركا وراءه مسيرة امتدت لأكثر من ستة عقود ورسيداً من الأعمال التي رسخت حضوره في الذاكرة الفنية الجزائرية.



50 عملاً مسرحياً وسينمائياً وتلفزيونياً، وفق ما يوثقه المسرح الوطني الجزائري.

ومن أبرز الأعمال المسرحية التي شارك فيها «أبناء القصب»، و«ورود حمراء من أجلي»، و«الجثة المطوقة»، و«الحياة حلم»، و«الشيوخ»، و«حسان طيرو»، و«المرأة المتمردة»، و«عنبسة»، و«الريح»، و«أحمر الفجر»، و«الرجل صاحب النعل المطاطي».

كما ظهر في عدد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية، من بينها «Z»، و«وقائع سنين

الصادرة عن دار أدليس للكاتب هشام بوشامة

رواية "طريق السد" .. وجع الفقد المضاعف



أوروبية ذات جذور جزائرية، وتمنحهما المأوى والدفء.

غير أن هذا الملجأ لا يدوم طويلاً، إذ يعود طليق روزين، فرونسوا، ويعتدي عليها بالضرب والخنق. وفي لحظة فزع ودفاع عن المرأة التي أوتته، يرتكب سليمان جريمة قتل باستخدام قطعة من الزجاج، لتنتهي حياة فرونسوا، وتنتهي معها، بحسب بوشامة، طفولة سليمان واستقراره.

ومن هنا تنتقل الرواية إلى حياة الشتات، حيث يُهرَّب سليمان سراً إلى مصر عبر البحر، مستخدماً هوية مزورة واسماً جديداً هو «حسين بن عامر»، بينما يترك شقيقه خلفه على أمل العودة إليه يوماً ما.

وتتقاطع في الرواية، وفق ما يقدمه الكاتب عن عمله، ثيمات يتم الطفولة، وأثر الحرب في الأسر البسيطة، وتشظي الهوية بين الضفتين من خلال

الصريح - عبد المالك بابا أحمد

صدرت مؤخراً عن دار أدليس للنشر والتوزيع رواية «طريق السد» للكاتب هشام بوشامة، وهي عمل يعود إلى ريف الجزائر خلال فترة الاستعمار الفرنسي، من خلال حكاية طفل يتيم يفقد أسرته ثم يجد نفسه بعيداً عن وطنه في سن مبكرة.

وقال بوشامة في تصريح لـ «الصريح» إن الحكاية تبدأ من «وجع الفقد المضاعف» سنة 1942، حين يجد الطفل سليمان نفسه بلا أب، بعد أن توفي والده في تونس خلال الحرب، ثم يفقد والدته التي ترحل حزناً وكمداً.

ويجد سليمان نفسه وحيداً في مواجهة قسوة الحياة، برفقة شقيقه الأصغر شعبان، الذي يعاني من العمى والصمم. وفي خضم هذه الظروف، تأويهما امرأة تدعى روزين، وهي

شخصية روزين، ثم الغربية القسرية وما تفرضه من التخلي عن الاسم والأهل.

ويبدو وعد العودة إلى شقيقه أحد الخيوط التي تدفع الحكاية إلى الأمام، في ظل مسار شخصية تجدد نفسها منذ طفولتها في مواجهة الفقد والعنف والاقتلاع، قبل أن تنتقل إلى فضاء المنفى بهوية

جديدة.

وتنضاف «طريق السد» إلى الأعمال الروائية الجزائرية التي تستعيد فترة الاستعمار من خلال مصائر الشخصيات الفردية وتجاربها الإنسانية، بعيداً عن الاقتصاد على الأحداث الكبرى، مستندة إلى حكاية طفل تتقاطع حياته مع الحرب والفقد والمنفى.

في غياب رقابة الآباء

أصحاب السوء.. دعاة الانحراف والجريمة

لا ينتبه الكثير منا، إلى أن العلاقات بين الأفراد، لها تأثير واضح في حياتهم، بين مؤثر ومتأثر، وهذا لا يظهر إلا بعد فوات الأوان، خاصة في السلوكات السيئة.

الواعظ الخلقسي أو الشرعي أو التربوي، وكذا رقابة الآباء التي تكون في الكثير من الأحيان واقية الصدمات للأبناء، لكن في غيابهم يصبحون معرضين لكل الهزات في المجتمع، خاصة وهم في مرحلة عمرية هشة، تتأثر بكل التحولات، وفي بعض الأحيان لا يفرقون بين ما هو خير وما هو شر، لذا يكونون ضحايا هذه الصدمة التي تزين لهم كل شر، تجده أمامهم، حتى يصلوا إلى مرحلة اللا رجوع، حينها يكون طريق العودة صعبا.. هذا إن لم يتسببوا في جرائم تقضي على حياتهم كليا، سواء في ظلمات السجون أم الموت الأكيد، وتعتبر الصحة مقياس أخلاق الفرد، ولها تأثير واضح على سلوكه حاضرا ومستقبلا، لذا وجب علينا مراقبة صحة أبنائنا وبناتنا على حد سواء.



بسهولة لذا يجد الشباب اليوم نفسه محاصرا من كل الجوانب من الشهوات بكل أنواعها من جهة، ومن أصدقاء السوء من جهة أخرى، الذين يجرونه رغما عنهم إليها، وهذا في غياب

عقول الشباب اليوم بأعداد كبيرة، خاصة في وجود أصحاب السوء، الذين يزينون لبعضهم هذه الملهيات التي تصيب مع مرور الوقت إدمانا في كل المجالات، لا يمكن التخلص منها

الأولون عنهم قبل المجتمع.

كترة الملهيات والإغراءات

انتشرت في السنوات الأخيرة الكثير من الملهيات، وفتحت الكثير من أبواب الإغراءات، وأصبحت تحصد الكثير من

لذا، وجب الحرص الدائم، لعدم الوقوع في دائرة من دوائرها.

الشارع أصبح يربي أكثر من العائلة

لا يختلف اثنان في كون الشاب اليوم أصبح يقضي أغلب وقته في الشارع، في غياب رقابة الآباء لذا فالمجال مفتوح أمامه للقيام بما يشاء وهم في غفلة عن هذا، بل وأكثر من هذا، لا ينتبه إليه وقد قضى الليل خارج البيت، مع أصدقاء السوء.. يكون الأمر في البداية من أجل السمر فحسب، في المزاح وتبادل النكت، ومع مرور الوقت، يتطور إلى أشياء أخرى، قد تكون السبب الأول في بداية انحرافه، لذا يطرق أبواب الانحراف بداية من هذه السهرات والتجمعات الليلية، التي تتم في الخفاء بعيدا عن أعين الناس، وبعيدا عن أعين الآباء خاصة، وهم المسؤولون

ق.م

والحديث في هذا الموضوع، هو الحديث عن تأثير شبابنا بمن يحيط بهم، وقد يكون سببا مباشرا في انحرافهم كما نراهم اليوم في الكثير من العائلات، في غياب رقابة الآباء، ولا ينتبهون إلا وقد فات الأوان، ولا يمكن بذلك إنقاذهم من أنياب المخدرات والجريمة بكل أنواعها، لذا كان من الواجب علينا لتفادي هذا الانحراف الذي يقع فيه الكثير من شبابنا اليوم، مراقبة الصحة التي يقضي أغلب وقته معها، ومحاولة معرفة سلوكياتهم وطريقة تصرفاتهم ومعيشتهم، لكن للأسف العديد منا لا يأخذ هذه الأمور على محمل الجد، حتى يفوت الأوان، خاصة أن رقعة الجريمة اليوم اتسعت في الكثير من المجالات

الديوان العمومي للمحضر القضائي
مكتب الأستاذ عراية نور الدين
المحضر القضائي لدى محكمة عناية اختصاص مجلس قضاء عناية
08 لمح بوزيد أحمد عناية -039.49.37.15-

إذن بنشر مضمون عقد تبليغ رسمي
في جريدة يومية وطنية

بناء على الأمر المتضمن الإذن بالنشر في جريدة يومية وطنية، الصادر عن رئيس محكمة عناية في 26/09/2026 رقم الفهرس 26/5687 و القاضي ب" بأن للمعارض الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الاجراء ، مؤسسة عمومية ذات طبيعة خاصة الكائن مقره الرئيسي بن عكنون الجزائر العاصمة المثل قاتونا من طرف مدير وكالة عناية الكائن مقره ب99 شارع معطار لحضر ولاية عناية ، بنشر مضمون عقد التبليغ الرسمي للسند التنفيذي والتكليف بالوفاء وتبليغ التكليف بالوفاء والمبلغين إلى الشركة ذات المسؤولية المحدودة، إيزوبات، الممثلة في شخص مسوها القانون، الكائن مقرها بطريق ملواح حي سيوس، عناية ، الكائن بدائرة اختصاص محكمة عناية، في جريدة يومية وطنية على نفقة المعارض."

نشر الأتسي:
محضر تبليغ السند التنفيذي و محضر تكليف بالوفاء و تبليغ محضر تكليف بالوفاء المبررين من طرفنا و المبلغين بتاريخ 26/08/2026 و الذي كلفت بموجبه الشركة ذات المسؤولية المحدودة "فردوس الأنوار" الممثلة بمسوها الكاتبة بسبيدي عيسى رقم 33 عناية ، ببلغ مبلغ إجمالي قدره 2.109.500,00 دج المثل مبلغ الدين و المصاريف المحكوم بها بموجب الحكم الصادر عن محكمة عناية القسم المدني بتاريخ 2026/03/08 القضية رقم 25/04649 الفهرس رقم 26/01284 للمهور بالصيغة التنفيذية بتاريخ 2026/07/09 تحت رقم 26/1018 و ذلك في أجل (15) حصة عشر يوما و إلا نفذ عليه جوا.
تم هذا النشر كما ذكر طبقا للأمر الملون أعلاه الكل طبقا للقانون.

EL SARIH 21/09/2026

الديوان العمومي للمحضر القضائي
مكتب الأستاذ عراية نور الدين
المحضر القضائي لدى محكمة عناية اختصاص مجلس قضاء عناية
08 لمح بوزيد أحمد عناية -039.49.37.15-

إذن بنشر مضمون عقد تبليغ رسمي
في جريدة يومية وطنية

بناء على الأمر المتضمن الإذن بالنشر في جريدة يومية وطنية، الصادر عن رئيس محكمة عناية في 26/09/2026 رقم الفهرس 26/5687 و القاضي ب" بأن للمعارضة بسعد مختار عائشة الساكنة بشارع بوعلي السعيد رقم 76 بلدية وولاية عناية ، بنشر مضمون عقد التبليغ الرسمي للسند التنفيذي والتكليف بالوفاء وتبليغ التكليف بالوفاء والمبلغين إلى الشركة ذات المسؤولية المحدودة "فردوس الأنوار" الممثلة بمسوها الكاتبة بسبيدي عيسى رقم 33 عناية ، الكائن بدائرة اختصاص محكمة عناية، في جريدة يومية وطنية على نفقة المعارض."

نشر الأتسي:

محضر تبليغ السند التنفيذي و محضر تكليف بالوفاء و تبليغ محضر تكليف بالوفاء المبررين من طرفنا و المبلغين بتاريخ 26/08/2026 و الذي كلفت بموجبه الشركة ذات المسؤولية المحدودة "فردوس الأنوار" الممثلة بمسوها الكاتبة بسبيدي عيسى رقم 33 عناية ، ببلغ مبلغ إجمالي قدره 2.109.500,00 دج المثل مبلغ الدين و المصاريف المحكوم بها بموجب الحكم الصادر عن محكمة عناية القسم المدني بتاريخ 2026/03/08 القضية رقم 25/04649 الفهرس رقم 26/01284 للمهور بالصيغة التنفيذية بتاريخ 2026/07/09 تحت رقم 26/1018 و ذلك في أجل (15) حصة عشر يوما و إلا نفذ عليه جوا.

تم هذا النشر كما ذكر طبقا للأمر الملون أعلاه الكل طبقا للقانون.

EL SARIH 21/09/2026

الأستاذ عراية نور الدين المحضر القضائي
لدى محكمة عناية اختصاص مجلس قضاء عناية
08 لمح بوزيد أحمد عناية -039.49.37.15-

نشر مستخرج من قائمة شروط البيع (بيع عقار مشاع)

عن طريق النشر بجريدة يومية وطنية

بموجب 748 و 749 و 750 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية)

عقبت من : ورثة حافظ كرم و هم ورثة أمه من مكروعة موريتة وهم : حافظ محمد رياض ، حافظ نيل ، حافظ نادية ، حافظ سهام ، حافظ حيدة ، حافظ سميرة ، حافظ نصرة ، حافظ إسماعيل حنان ، الساكنين جميعا ب 13 لمح المجلس الوطني للثورة الجزائرية بلدية ولاية عناية ، الخالين عن الحكم الصادر عن محكمة عناية القسم العقاري بتاريخ 2019/07/10 فهرس رقم 2019/00357 فهرس رقم 2019/03471 للمهور بالصيغة التنفيذية في 2024/10/16 تحت رقم 2024/1595 القاضي بالأمر ببيع السكن الكائن ببلدية واد الفرقة 04 فيلا رقم 48 الطابق الأرضي بلدية ولاية عناية بيشل على 04 غرف و قاعة خيالة كبيرة ، مطبخ ، حمام ، مراحض ، غرفة مهملات و شرفين بمساحة قدرها 200 متر مربع و نسبة 241.29/1000 من الأجزاء المشتركة و بمثل الحصة رقم 03 من جدول البيان الرسمي للتقسيم بالتره الطن بسعر عتاضي قدره : عشرون مليون دينار جزائري (20.000.000 دج) مع تحميل الأطراف بالتساوي المصاريف القضائية بما فيها مصاريف الخبرة و عليه حررت قائمة شروط بيع العقار المذكور أعلاه و أودعت بمحكمة عناية في 2026/08/11 رقم 26/4600 أين صدر بشأنها أمر عن رئيس محكمة عناية بتاريخ 2026/08/13 يقضي بتحديد جلسة الاعتراضات بتاريخ 2026/10/12 و جلسة البيع بتاريخ 2026/11/10.

فعلى من يرغب في شراء المثلاب المعين أعلاه أن يتقدم يوم 2026/11/10 على الساعة العاشرة صباحا بقسم البيوع العقارية لدى محكمة عناية للمشاركة في المزاد العلنية ابتداء من السعر الافتراضي المقدر بـ: 20.000.000,00 دج ، و لسحب قائمة شروط البيع والاطلاع عليها بأمانة ضبط محكمة عناية أو بمكتب المحضر القضائي القائم بالإجراءات.

EL SARIH 21/09/2026



أوبن إيه أي تبدي استعدادا لإبطاء وتيرة تطوير الذكاء الاصطناعي



أبلغ الرئيس التنفيذي لشركة "أوبن إيه أي" سام ألتمان الموظفين خلال اجتماع هذا الأسبوع بأن الشركة مستعدة لإبطاء وتيرة تطوير أنظمتها للذكاء الاصطناعي، وذلك في ظل تزايد المخاوف بشأن سلامة النماذج المتقدمة، والضغط المستمر لتحقيق السبق بين الشركات المتنافسة في هذا المجال، حسبما ذكرت وكالة بلومبيرغ.

وكالات

ذكرت بلومبيرغ أن ألتمان قال في اجتماع شمل جميع الموظفين إن الشركة التي تمتلك منصة "شات جي بي تي" يمكنها مواصلة وتيرة التطوير مع مختبرات الذكاء الاصطناعي الأخرى، لكن البعض ربما لا يوافق على ذلك، في إشارة إلى الشركات المنافسة. وأشارت التحذيرات المتعلقة بالسلامة، التي أصدرها باحثون في مجال الذكاء الاصطناعي هذا الأسبوع، إلى جانب

أي أنها تضغط من أجل فرض متطلبات وطنية إلزامية لسلامة الذكاء الاصطناعي في الولايات المتحدة، وعزت هذا لمخاوف من أن أنظمة الذكاء الاصطناعي المتقدمة قد تسرع من تطوير نفسها.



مخاوف من خروج نماذج للذكاء الاصطناعي عن السيطرة

"يقامرون بحياتنا"

تصاعدت المخاوف بشأن نماذج الذكاء الاصطناعي المتقدمة بعد أن صرح الباحث في شركة "أنتروبيك"، جاكوب كوكسون يوم الثلاثاء بأنه سيغادر الشركة، متهما المطورين فيها وفي منافستها "أوبن إيه أي"، التي سبق له العمل معها أيضا، بأنهم "يقامرون بحياتنا"، وأضاف كوكسون، وفق ما نقلته شبكة "سي إن بي سي" الأمريكية، أن من يقومون بتطوير

نماذج الذكاء الاصطناعي المتطورة يعتقدون أن هذه التقنية قد تقتلنا جميعا بحلول نهاية العقد. لكن إيفان هوبنجر، المسؤول عن ملف الأمان في "أنتروبيك" قال إن احتمال حدوث ذلك لا يتجاوز 10%، وأوضحت شبكة "سي إن بي سي" أنه منذ أن أطلق كوكسون تحذيراته بشأن الذكاء الاصطناعي، صدرت تحذيرات مثلة من باحثين في الشركتين، "أوبن إيه أي" وأنتروبيك، التين تتنافسان على السبق في هذا المجال.

وبدورها قالت جولي ستيل، وهي عضوة في فريق الفني المسؤول عن السلامة في شركة "أوبن إيه أي"، في منشور على منصة "إكس"، تعقيبا على تحذيرات كوكسون، إنها ترى أيضا ضرورة إبطاء وتيرة تطوير نماذج الذكاء الاصطناعي، وفي هذا السياق، قال المتحدث باسم أنتروبيك لشبكة "سي إن بي سي" إن الشركة كانت أول من وضع إطارا لإطارا للحد من "المخاطر الكارثية الناجمة عن نماذج الذكاء الاصطناعي".

موقف مختلف من ماسك

على النقيض سارع إيلون ماسك، الذي تعمل شركاته في مجال الذكاء الاصطناعي، برفض هذه المخاوف في منشور على منصة إكس التي يمتلكها، ووصفها بأنها "فخ" ومجرد "عملية نفسية"، وقال ماسك، الذي قام بضخ استثمارات ضخمة في تقنيات الذكاء الاصطناعي بشركاته، ومنها



ماسك يرفض التحذيرات بشأن مخاطر الذكاء الاصطناعي

إلى حشد الدعم للديمقراطيين من أجل فرض لوائح تنظيمية متشددة على شركات الذكاء الاصطناعي.

وقامت شركات التكنولوجيا الأمريكية باستثمار مبالغ طائلة في تقنيات الذكاء الاصطناعي، في ظل منافسة محتدمة بينها من جانب ومع الشركات الصينية من جانب آخر، وبالتالي فإن هناك مخاوف من أن التحذيرات من مخاطر الذكاء الاصطناعي قد تؤدي لفرض قيود تنظيمية تؤثر على أرباح هذه الشركات.

"التحسين الذاتي" أوضحت شبكة "سي إن بي سي" أن المخاوف بشأن النماذج المتقدمة للذكاء الاصطناعي تتمحور حول قدرتها على تحسين أدائها ذاتيا، وهي تقنية تُعرف باسم "التحسين الذاتي التكراري".

ونقلت عن أنا وانغ، التي تعمل في مجال سلامة وتحسين الذكاء الاصطناعي في شركة أنتروبيك، أنه "لا توجد حتى الآن خطة علمية فعالة لمعالجة مخاطر الذكاء الاصطناعي الذي يتطور ذاتيا بشكل متكرر، كما نقلت صحيفة الغارديان البريطانية عن العالم البارز في مجال الذكاء الاصطناعي، غاري ماركوس قوله إنه يخشى من كوارث قد يتسبب فيها الذكاء الاصطناعي، مثل الحروب التي تُشعلها أو تُوجعها المعلومات المضللة التي يُنتجها، والاختراقات التي تُدمر البنية التحتية الحيوية.

براميل من الطرف الآخر للعالم

أزمة هرمز تمنعش نفط أمريكا اللاتينية

وإعادة شحنه، إذ طرحت جزيرة أروبا في منطقة الكاريبي محطة للتخزين وإعادة الشحن بطاقة تقارب 11 مليون برميل، في محاولة لتعزيز موقعها على خريطة تجارة وتخزين الطاقة في المنطقة، مستفيدة من ارتفاع الطلب العالمي على النفط، وتتجه كميات متزايدة من الخام اللاتيني إلى الأسواق الآسيوية، وتعد الصين والهند من أبرز المشترين، إذ دفع تراجع الإمدادات القادمة عبر مضيق هرمز دولا آسيوية إلى زيادة مشترياتها من نفط أمريكا اللاتينية لتعويض جزء من النقص في إمدادات الشرق الأوسط.

ومع اعتماد اقتصادات آسيوية كبيرة على النفط القادم من دول الخليج، دفعت أزمة هرمز هذه الدول إلى البحث عن براميل بديلة من الطرف الآخر من العالم، لتتحول أزمة اضطراب طرق التجارة والطاقة إلى فرصة أمام منتجي النفط في أمريكا اللاتينية لتعزيز صادراتهم وتوسيع حضورهم في الأسواق العالمية، وفي 28 فيفري 2026 بدأت الولايات المتحدة وإسرائيل حربا على إيران، تخلفه إغلاق مضيق هرمز الحيوي لصادرات النفط وسلاسل الإمداد العالمية.



النفط قبل سنوات، بينما تضخ حاليا أكثر من 900 ألف برميل يوميا، مستفيدة من اكتشافات نفطية ضخمة قبالة سواحلها. وبالقرب منها، دفعت طفرة النفط في الأرجنتين الإنتاج إلى مستويات قياسية تتجاوز 900 ألف برميل يوميا، في حين لا يزال إنتاج سورينام محدودا، لكنها تسعى إلى ترسيخ حضورها في الخريطة النفطية الجديدة من خلال مشروع يستهدف إنتاج نحو 220 ألف برميل يوميا، ويمتد أثر هذه الطفرة إلى قطاع تخزين النفط

الضخمة، فعاد إنتاجها إلى الارتفاع خلال العام الجاري، ليصل إلى نحو 1.2 مليون برميل يوميا، بزيادة تقارب 46% مقارنة بمعدلها في جانفي.

هل يتحول الكاريبي إلى مركز لتجارة النفط؟

ولا تقتصر التحولات في خريطة النفط بأمريكا اللاتينية على المنتجين التقليديين، إذ دخلت دول جديدة إلى دائرة الإنتاج، وفي مقدمتها غويانا التي لم تكن تنتج

والإكوادور تحديات مرتبطة بتقادم عدد من الحقول وضغوط تحد من نمو الإنتاج، تسير البرازيل في الاتجاه المعاكس، مدفوعة بالتوسع في حقولها البحرية، ولا سيما حقول ما قبل الملح، وقفز إنتاج البرازيل إلى نحو 4.5 ملايين برميل يوميا في جويلية، بزيادة تقارب 14% مقارنة بمستواه في جانفي، لتتحول البلاد إلى أحد أبرز محركات نمو الإمدادات النفطية خارج منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، أما فنزويلا، صاحبة الاحتياطي النفطية

وكالات

فتحت اضطرابات الملاحة والإمدادات عبر مضيق هرمز فرصا جديدة أمام قطاع النفط في أمريكا اللاتينية، التي تبعد آلاف الكيلومترات عن الخليج، بعدما دفعت الأزمة كبار المشترين في آسيا إلى البحث عن مصادر بديلة للخام، حتى وإن كانت من مسافات أبعد وبتكاليف نقل أعلى. وأوضح عبد الله سكر في تقرير أعده للجزيرة أنه خلال الفترة بين يناير وماي 2026، ارتفعت صادرات النفط الخام من أمريكا الجنوبية بنحو 155 مليون برميل مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، بزيادة تقارب 25%، لتسجل أكبر زيادة بين المناطق المصدرة للنفط في العالم خلال تلك الفترة، ودفعت اضطرابات إمدادات الطاقة عبر مضيق هرمز المشترين إلى تنويع مصادرهم، وهو ما عزز الطلب على النفط القادم من دول أمريكا اللاتينية، في وقت تمتلك فيه القارة قاعدة إنتاجية نفطية راسخة، تقودها دول مثل البرازيل والمكسيك وفنزويلا وكولومبيا والإكوادور، مع تفاوت كبير في مستويات الإنتاج واتجاهاته. وبينما تواجه المكسيك وكولومبيا

في طبعتها السادسة ببلجيكا مسيرة ببروكسل لتجديد المطالبة بحق الشعب الريفي في الحرية



نظم الحزب الوطني الريفي، أول أمس السبت ببروكسل، مسيرة سلمية لتجديد المطالبة بحق الشعب الريفي في تقرير المصير والحرية والاستقلال وطرد الاحتلال المغربي من منطقة الريف.

وشارك في الطبعة السادسة للمسيرة أبناء وبنات الريف المقيمون في المهجر والقادمون من عدد من الدول الأوروبية، على غرار إسبانيا وهولندا وفرنسا وألمانيا وبلجيكا، وتتزامن هذه المسيرة مع الذكرى الـ 105 لإعلان استقلال الريف وقيام الجمهورية الريفية عام 1921، في واحدة من أبرز التجارب السياسية والتحررية في المنطقة، وحسب المنظمين، فقد تم اختيار العاصمة البلجيكية لما تحمله من "رمزية سياسية" باعتبارها مقرا لعدد من أبرز مؤسسات الاتحاد الأوروبي وتكون "محطة هامة لإسماع صوت الريفيين المقيمين في أوروبا الذين يطالبون بالحق في الحرية والاستقلال"، وأكد ذات المصدر أن المسيرة "لا تقتصر على إحياء ذكرى تاريخية فقط، بل تهدف أيضا إلى إعادة القضية الريفية إلى واجهة النقاش السياسي والإعلامي الأوروبي والتعريف بمطالب الحزب المتعلقة بحق تقرير المصير واستعادة استقلال الريف وحث المؤسسات الأوروبية على إيلاء مزيد من الاهتمام للقضية الريفية وأبعادها التاريخية والسياسية والحقوقية"، كما حملت المسيرة جملة من المطالب والرسائل السياسية والتاريخية الموجهة إلى الرأي العام والمؤسسات الأوروبية، خاصة في إسبانيا، حيث دعا الحزب الوطني الريفي إلى فتح نقاش تاريخي وقانوني حول القرارات والترتيبات التي رافقت إنهاء الحماية الإسبانية، معتبرا أن مستقبل الريف "قرر آنذاك دون استشارة سكانه أو منحهم فرصة التعبير عن إرادتهم السياسية بشأن مستقبل منطقتهم"، وبالمرآة مع ذلك، تحتضن بروكسل، ندوة سياسية وفكرية بمشاركة شخصيات سياسية وإعلامية وحقوقية وقانونية قادمة من عدة دول.

ومن المقرر أن تتناول الندوة القضية الريفية من زوايا متعددة منها التاريخية والسياسية والقانونية والحقوقية من خلال مداخلات ونقاشات تسعى إلى التعريف بخلفيات القضية وتطوراتها وطرحتها أمام شخصيات وفعاليات أوروبية ودولية، جدير بالذكر أن القضية الريفية تشهد مؤخرا "حضورا متناميا" في المحافل الدولية والأوروبية وفي الإعلام الدولي الذي يسلط الضوء على مطالب الشعب الريفي وفي مقدمتها الحق في تقرير المصير.

وكالات

الصحراء الغربية مطالب بعدم اختزال القضية الصحراوية في نزاع سياسي أو إقليمي

تم التأكيد خلال ندوة حول "فعالية القانون الدولي المعاصر لحقوق الإنسان والتحديات التي تواجه المؤسسات المكلفة بحمايته"، في مدينة ملبورن الأسترالية، على ضرورة إبقاء الشعب الصحراوي في صلب النقاش الدولي، وعدم اختزال القضية الصحراوية في نزاع سياسي أو إقليمي، كون الأمر يتعلق بتصفية استعمار.

وشكلت الندوة المنظمة من قبل كلية الحقوق بجامعة ملبورن، مساء أمس الخميس، فضاء للنقاش حول السؤال المحوري: "هل خذلنا قانون حقوق الإنسان؟"، في ظل الأزمات والنزاعات التي يشهدها العالم والتحديات المتزايدة التي تواجه المنظومة الدولية لحقوق الإنسان، وخلال الندوة، سلط الضوء على القضية الصحراوية، كنموذج للفجوة القائمة بين الحقوق التي يقرها القانون الدولي وبين تطبيقها الفعلي، حيث أفاد ممثل جبهة البوليساريو بأستراليا، محمد فاضل كمال، بأن "حالة الصحراء الغربية تبين أن ضعف القانون الدولي لحقوق الإنسان لا يكمن بالضرورة في غياب القانون، وإنما في غياب الإرادة السياسية اللازمة لتنفيذه"، وأوضح فاضل كمال أن أحد أبرز التحديات التي يواجهها الصحراويون يتمثل في وجود حقوق معترف بها دوليا مقابل محدودية الآليات الفعالة لإنفاذها والحصول على الإنصاف، مشيرا إلى أن القضية الصحراوية مدرجة بالأمر المتحدة على أنها قضية تتعلق بتصفية الاستعمار، كما أن حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير ما يزال في صلب معالجتها لهذه المسألة.

كما لفت المتحدث الانتباه إلى الظروف التي يواجهها المدافعون الصحراويون عن حقوق الإنسان في المناطق الواقعة تحت السيطرة المغربية، وما يتم الإبلاغ عنه من مراقبة وقيود على التجمع والاحتجاج واعتقالات وضغوط مرتبطة بنشاطهم الحقوقي، وأكد فاضل كمال أن استمرار النزاع لأكثر من 5 عقود يبرز الفارق بين الاعتراف بالحقوق وضمن ممارستها فعليا، مضيفا بأن القانون الدولي ساهم في إبقاء حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير حاضرا، لكن الإشكالية الأساسية تكمن في التنفيذ وغياب الإرادة السياسية الكافية لتطبيق المبادئ القانونية بصورة متسقة.

وخلص إلى أن المطلوب هو التطبيق الفعلي لقانون الدولي لحقوق الإنسان، وتعزيز المساءلة، وتحويل القرارات والمبادئ الدولية من مجرد تصريحات أو بيانات إلى أفعال ملموسة.

وكالات

الأربعاء القادم إسبانيا تحذر من عبور جماعي "محتمل" لمهاجرين نحو سبتة

أبلغت سفارة إسبانيا في الرباط حكومة بلاده بعبور جماعي "محتمل" لمهاجرين مغربيين غير شرعيين إلى مدينة سبتة الأربعاء القادم، تزامنا مع إجراء انتخابات تشريعية في المملكة، وفقا لما أفادت به وسائل إعلام إسبانية.

التدفق البشري على سبتة أواخر يوليو الماضي، بينها وثائق للمركز الوطني الإسباني للاستخبارات (CNI) والحرس المدني والشرطة الوطنية ومركز استخبارات القوات المسلحة (CIFAS)، ترسم تسلسلا واضحا للمعلومات التي كانت متوفرة قبل التدفق الجماعي للمهاجرين غير الشرعيين ولطريقة تعامل السلطات المغربية مع التحرك غير المسبوق، وتظهر إحدى هذه الوثائق أن الاستخبارات الإسبانية وجهت في 29 جويلية الماضي تحذيرا مباشرا إلى جهازي الاستخبارات المغربيين DGST و DGED بشأن دعوات للعبور إلى سبتة، برا وبحرا في اليوم التالي، وفي الساعات الأولى من 30 جويلية، بدأت المؤشرات التي رصدتها الاستخبارات تتحول إلى واقع ميداني حيث سجل مركز الاستخبارات الإسباني في تقريره أن السلطات المغربية لم تبادر باحتواء الوضع بعد فقدان السيطرة عليه، بينما كان مئات الأشخاص قد حاولوا خلال الليلة السابقة الوصول إلى سبتة عبر السباحة.



هذه المنشورات مع اقتراب موعد 23 سبتمبر الحالي"، وتأتي هذه المعطيات في سياق سبق أن شهد تداول دعوات مماثلة عبر شبكات التواصل الاجتماعي، من بينها منشورات دعت خلال شهر أوت إلى محاولة جديدة لعبور الحدود نحو سبتة، وكانت الحكومة الإسبانية نشرت مؤخرا 40 وثيقة وتقريراً ومراسلة تتعلق بأحداث

الانتخابات في المغرب المخزن يفقد ثقة الشباب الغاضب من تفشي الفساد وانعدام الأمل



حدث في العديد من المرات التي راح ضحيتها شباب المملكة نتيجة سياسة مسؤولي بلدهم، كل هذه الأوضاع تجعل من التعويل على دور الشباب ونسبة مشاركتهم فيها ضرب من الخيال وتضع الأحزاب وكذا الحكومة على المحك من أجل ضمان ذلك.

وحتى قبل انطلاق الحملة، كشف موقع إخباري محلي أن الأحزاب قدمت "وعودا مالية خيالية بهدف كسب أصوات ناخبين غالبا ما يكونون تانهين أمام تشابه" المقترحات، ورأى الموقع أن برامج المرشحين "تفيض بالتزامات اجتماعية واقتصادية، كل منها مغرية أكثر من الأخرى"، لكن "الغموض" يسود بشأن سبل تمويلها، وفي هذا السياق، أبدى أستاذ العلوم السياسية، عبد الله الترابي، أسفه عبر موقع "تيل كيل" الإخباري، لغياب النقاشات السياسية الفعلية ورأى أن الاقتراع "جرد من الحد الأدنى الحيوي" من تبادل الأفكار وبنات "مجرد منافسة بين الأعيان"، واستنادا لأبناء محلية، فقد عجت الحملات الانتخابية لاستحقاق الـ 23 سبتمبر بالوعود التقليدية الزائفة المرتبطة بالتشغيل والصحة والتعليم والقدرة الشرائية وسط اتساع حالة عدم الرضا والغضب لدى الشباب المغربي.

وتسلط تقارير تحليلية وحقوقية أخيرة الضوء على مؤشرات اجتماعية واقتصادية مقلقة في المغرب، ركزت في مجملها على اتساع الفجوة بين الخطاب الرسمي والواقع المعيشي لفئات واسعة من المواطنين، من بينها تقرير صادر عن المندوبية السامية للتخطيط بالمغرب، بالشراكة مع منظمة العمل الدولية والاتحاد الأوروبي، أفاد بأن نحو 29 مليون شاب في المغرب تتراوح أعمارهم ما بين 15 و29 سنة، غير منخرطين في التعليم أو الشغل أو التكوين في البلاد، حيث تمثل نسبة

حدث في العديد من المرات التي راح ضحيتها شباب المملكة نتيجة سياسة مسؤولي بلدهم، كل هذه الأوضاع تجعل من التعويل على دور الشباب ونسبة مشاركتهم فيها ضرب من الخيال وتضع الأحزاب وكذا الحكومة على المحك من أجل ضمان ذلك.

وحتى قبل انطلاق الحملة، كشف موقع إخباري محلي أن الأحزاب قدمت "وعودا مالية خيالية بهدف كسب أصوات ناخبين غالبا ما يكونون تانهين أمام تشابه" المقترحات، ورأى الموقع أن برامج المرشحين "تفيض بالتزامات اجتماعية واقتصادية، كل منها مغرية أكثر من الأخرى"، لكن "الغموض" يسود بشأن سبل تمويلها، وفي هذا السياق، أبدى أستاذ العلوم السياسية، عبد الله الترابي، أسفه عبر موقع "تيل كيل" الإخباري، لغياب النقاشات السياسية الفعلية ورأى أن الاقتراع "جرد من الحد الأدنى الحيوي" من تبادل الأفكار وبنات "مجرد منافسة بين الأعيان"، واستنادا لأبناء محلية، فقد عجت الحملات الانتخابية لاستحقاق الـ 23 سبتمبر بالوعود التقليدية الزائفة المرتبطة بالتشغيل والصحة والتعليم والقدرة الشرائية وسط اتساع حالة عدم الرضا والغضب لدى الشباب المغربي.

وتسلط تقارير تحليلية وحقوقية أخيرة الضوء على مؤشرات اجتماعية واقتصادية مقلقة في المغرب، ركزت في مجملها على اتساع الفجوة بين الخطاب الرسمي والواقع المعيشي لفئات واسعة من المواطنين، من بينها تقرير صادر عن المندوبية السامية للتخطيط بالمغرب، بالشراكة مع منظمة العمل الدولية والاتحاد الأوروبي، أفاد بأن نحو 29 مليون شاب في المغرب تتراوح أعمارهم ما بين 15 و29 سنة، غير منخرطين في التعليم أو الشغل أو التكوين في البلاد، حيث تمثل نسبة

ونقلت صحيفة "إل كونفيدينسيال" عن مصادر في رئاسة الحكومة الإسبانية أن المستشارية الداخلية بالسفارة رصدت منشورات على مواقع التواصل الاجتماعي تحث المغريين على عبور الحدود نحو سبتة، مستفيدة، بحسب تلك المنشورات، من احتمال "انشغال" الأجهزة الأمنية المغربية بتأمين الانتخابات، ووفقا لذات المصدر، فقد تم إخطار الحكومة الإسبانية بهذه المعطيات، مع الإشارة إلى أن بعض الرسائل تعتبر يوم الانتخابات بمثابة "فرصة استثنائية" لمحاولة تجاوز الإجراءات الأمنية وتكرار موجة الدخول الجماعي التي شهدتها سبتة يومي 30 و31 جوان الماضي.

وأفادت تقارير إعلامية بأن الدعوات المتداولة للهجرة غير الشرعية تشير إلى كل من سبتة وملييلية، فيما يتركز الجزء الأكبر منها على سبتة، كما حذرت المستشارية الداخلية بالسفارة الإسبانية من "احتمال تزايد حجم

مع اقتراب الاستحقاقات التشريعية بالمغرب، يعود نظام المخزن مرة أخرى للعب على وتر "الوعود" واستغلال بعض الملفات الاجتماعية لاستمالة الناخبين خاصة الشباب منهم لكسب أصواتهم في محاولة بائسة لتحويل مطالبهم إلى "ورقة انتخابية موسمية" ستذهب مع الرياح بمجرد الظفر بالمنصب.

وتظهر تقارير محلية أن مسألة إقناع الكتلة النخبية الشابة واستعادة ثقتهما في المؤسسات المنتخبة من أبرز التحديات التي تواجه الأطراف السياسية في هذه الاستحقاقات، بعد أن سبق وفشلت سياسيات التحايل والتلاعب على المواطنين في استحقاقات سابقة تبعتها حالات تدمير واسعة النطاق في المملكة، ويبقى السؤال المطروح: من هم الشباب الذي يعول عليهم نظام المخزن في هذا الاستحقاق ومن سينساق منهم وراء "أكاذيب مفضوحة" دفعت بوضع البلاد ليكون في كل مرة حديث العام والخاص تجم به وسائل التواصل الاجتماعي، كما جرى في الاحتجاجات العنيفة التي شهدتها البلاد العام الماضي واندفاع جماعي على الحدود نحو مدينة سبتة الإسبانية، التي لازالت صورها تؤرق النفوس وسلطت الضوء على حالة واسعة من الاستياء إزاء استمرار الصعوبات الاقتصادية المعيشية تحت وطأة الفساد والرشوة والمحسوبية، ويعد تحالف الفقر والبطالة وانعدام فرص عمل تحفظ للشباب كرامته والفوارق الطبقة والمجالية، تحديات هيكلية دفعت بهذه الشريحة من المجتمع إلى الهجرة وركوب الأمواج ومواجهة الموت كما

وكالات



برشلونة يحصن تشافي اسبارت بعقد طويل الامد



أفاد الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو بتوصل نادي برشلونة الإسباني إلى اتفاق لتدبير عقد لاعبه الشاب تشافي إسبارت حتى عام 2030، ويوضح الاتفاق الجديد على زيادة راتب اللاعب ورفع قيمة الشرط الجزائي في عقده بعد تصعيده رسميا إلى الفريق الأول، وقدم إسبارت مستويات مميزة هذا الموسم، حيث أظهر مرونة تكتيكية عالية بقدرة على اللعب في مركز الظهير الأيسر، بالإضافة إلى إمكانية مشاركته في مركز الظهير الأيمن وخط الوسط، وتأتي هذه الخطوة ضمن استراتيجية إدارة النادي الكatalوني للحفاظ على المواهب الشابة وتحسينهم.

كاريك:

"نحنا الحكم لنق يلمز مرسيا...
والأهم من أن لا يلمز الكشور"



أكد مايكل كاريك، مدرب مانشستر يونايتد، ضرورة عدم السماح للجدل التحكيمي أمام مانشستر سيتي في ديربي الأسبوع الماضي بالتأثير على بقية الموسم، مشيرًا إلى أن اعتذار المسؤولين عن الخطأ لا يعني الكثير، وأعرب هاورد، رئيس لجنة الحكم في هذا

الأسبوع عن خيبة أمله الشديدة بسبب احتساب هدف إيرلينج هالاند، رغم محاولات إنزو فرنانديز لعب الكرة من موقف تسلسل، في لحظة حسمت المباراة لصالح مانشستر سيتي بنتيجة 0-1، رغم طرد فيل فودين في الدقيقة 23. ولم تتحسن أوضاع مانشستر يونايتد خلال الأسبوع، بعدما فرط في تقديمه بهدفين وخسر على ملعبه أمام برايتون بنتيجة 3-2، مساء الأربعاء، ليدفع كأس الرابطة الإنجليزية من الدور الأول، ويتلقى كاريك خسارته الثانية تواليًا على أرضه للمرة الأولى منذ توليه المسؤولية في جانفي الماضي، وأعاد الانتقادات والتحليلات الإعلامية التي أعقبت المباراتين التذكير، رغم أن كاريك لا يحتاج إلى ذلك، مدى سرعة تصاعد الأزمات وتغير الروايات في أولد ترافورد.

ريال مدريد يستعد لتمديد عقد بيلينغهام



أفادت تقارير صحفية، أن نادي ريال مدريد بات على وشك التوصل إلى اتفاق لتمديد عقد لاعبه الإنجليزي جود بيلينغهام حتى عام 2032، وينتهي العقد الحالي للاعب صاحب 23 عاما في صيف 2029، إلا أن إدارة النادي الملكي تسعى لتأمين مستقبله لفترة أطول مع منحه زيادة مجزية في راتبه مثل فينيسيوس جونيور، حيث يقدم بيلينغهام أداءً مثيراً في مركز صانع الألعاب رقم 10 تحت قيادة المدرب جوزيه مورينيو، مواصلاً المستويات القوية التي ظهر بها في كأس العالم 2026، ويعتبر مورينيو النجم الإنجليزي ركيزة أساسية لا غنى عنها في مشروعه التكتيكي مع النادي التدريدي.

أتليكو مدريد يستهدف إبراهيم مازا وليفركوزن يشترط ما بين 65 و70 مليون يورو



للاعب إلى 45 مليون يورو وفقا لموقع "ترانسفير ماركيت"، كما خاض 21 مباراة مع المنتخب الوطني الأول وسجل هدفين وشارك معه جوليه الماضي في كأس العالم بالولايات المتحدة الأمريكية، ويأتي هذا التطور السريع ليجعل مازا أحد الأسماء التي تجذب اهتمام عدد من الأندية الأوروبية، في المدى القريب، خاصة أن مازا يرتبط بعقد طويل الأمد مع النادي الألماني يمتد حتى 30 جوان 2030.

وهو ما يضع أتليكو أمام صفقة مرتفعة التكلفة منذ مراحلها الأولى، ويحظى إبراهيم مازا مقابل 12 مليون يورو، وبعد أن نجح في تثبيت قدميه في الدوري الألماني، ارتفعت القيمة السوقية إلى بايرن ليفركوزن، حيث انضم

بدأ أتليكو مدريد الإسباني تحركاته من أجل معرفة شروط التعاقد مع الدولي الجزائري، إبراهيم مازا، نجم بايرن ليفركوزن الألماني، في ظل استعداد النادي الإسباني لتعزيز خياراته الهجومية خلال الفترة المقبلة. وبحسب تقارير واردة من ألمانيا نقلها موقع إسباني، فتح مسؤولو النادي المديريدي قنوات تواصل مع مثلي اللاعب الجزائري، بهدف معرفة إمكانية إقام الصفقة والشروط المطلوبة للحصول على خدماته من ملعب باي أرينا، وتشير المعلومات التي نشرتها "وين وين" عن المصدر الإسباني، إلى أن بايرن ليفركوزن لن يكون مستعدا للتفاوض على رحيل مازا إلا مقابل عرض رسمي تتراوح قيمته بين 65 و70 مليون يورو،

يامال يحطم رقما تاريخيا لفينيسيوس في الليغا

حطم لامين يامال، نجم برشلونة، الرقم القياسي الذي كان بحوزة فينيسيوس جونيور، بعدما أصبح أصغر لاعب في الدوري الإسباني يصل إلى 50 قريرة حاسمة، منذ موسم 2013-2014 على الأقل، بعمر 19 عاما و68 يوما، رافعا رصيده إلى 51 قريرة حاسمة خلال 159 مباراة رسمية مع الفريق الكatalوني، ووفقا لصحيفة إسبانية، لعب الجناح الكatalوني دورا حاسما في فوز برشلونة على إشبيلية (3-1)، بعدما قدم قريرتين حاسمتين لزميله رافينا، الذي سجل ثلاثية قادت فريق المدرب هاتر فليك إلى الحفاظ على الصدارة ومواصلة تحقيق العلامة الكاملة من الانتصارات، وبفضل التمريرتين الحاسمتين، رفع الجناح الشاب رصيده إلى 51 قريرة حاسمة خلال 159 مباراة رسمية مع الفريق الأول في جميع المسابقات، متجاوزا حاجز 50 قريرة بعمر 19 عاما و68 يوما، ولم يسبق لأي لاعب في الدوري الإسباني بلوغ هذا الرقم في سن أصغر، منذ موسم 2013-2014 على الأقل، كان الرقم القياسي بحوزة فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد، الذي سجل قريرته الحاسمة رقم 50 بقميص الفريق الملكي في ماي 2023، عندما كان يبلغ 22 عاما و29 يوما، وبذلك، وصل لامين يامال إلى الرقم نفسه وهو أصغر من الجناح البرازيلي بثلاث سنوات و239 يوما، في فارق يعكس تفوقه العمري الكبير في هذا الإنجاز. تعكس أرقام خريج أكاديمية برشلونة مستوى من الاستمرارية غير المعتاد بالنسبة إلى لاعب في عمره، إذ تعادل تمريراته الحاسمة 51ا خلال 159 مباراة قريرة واحدة كل ما يزيد قليلا على 3 مباريات، ويؤكد هذا المعدل الدور الكبير الذي يؤديه الجناح الشاب في صناعة اللعب الهجومي للفريق الكatalوني.



كريستنن يتعرض لإصابة قوية جديدة



تلقي برشلونة، ضربة جديدة بإصابة مدافعه الدنماركي أندرياس كريستنسن خلال مواجهة إشبيلية، بعدما اضطر إلى مغادرة ملعب "رامون سانشير بيزخوان" في الدقيقة 58، إثر احتكاك مع مهاجم الفريق الأندلسي روبي أوروي، وبعد الاصطدام، طلب كريستنسن تدخل الجهاز الطبي، قبل أن يقرر استبداله وعدم قدرته على استكمال المباراة. وغادر المدافع الملعب في حالة من التأثر الشديد، قبل أن يجلس على مقاعد البدلاء وسط علامات واضحة على الإحباط والحزن، ومن المقرر أن يخضع كريستنسن لفحوصات طبية خلال الساعات المقبلة، من أجل تحديد طبيعة الإصابة ومدى خطورتها، إذ لم يتم الإعلان حتى الآن عن التشخيص النهائي، وتأتي الإصابة في توقيت صعب للمدافع الدنماركي، الذي عانى من فترات طويلة من الغياب خلال المواسم الماضية بسبب الإصابات، وفي موسم 2025-2026، غاب عن 32 مباراة مع برشلونة ومنتخب بلاده بسبب ترق في الرباط الصليبي، إضافة إلى 3 مباريات أخرى بسبب مشكلات في ربله الساق. وفي موسم 2025-2026، غاب عن 32 مباراة مع برشلونة ومنتخب بلاده بسبب ترق في الرباط الصليبي، إضافة إلى 3 مباريات أخرى بسبب مشكلات في ربله الساق، كما ابتعد كريستنسن عن الملاعب في موسم 2024-2025 بسبب إصابة في وتر أخيل وإجهاد عضلي، ما جعل الاستمرارية واحدة من أبرز التحديات التي واجهته خلال مسيرته مع برشلونة، وكان المدافع قد حصل على دور مهم مع الفريق هذا الموسم، بعدما شارك في 7 من أصل 8 مباريات، بينها 6 في الدوري الإسباني وواحدة في دوري أبطال أوروبا، وبدا أساسيا في 4 مواجهات، وتنتظر جماهير برشلونة نتائج الفحوصات الطبية لمعرفة حجم الإصابة الجديدة، خاصة أن كريستنسن كان يقدم مستويات جيدة قبل خروجه أمام إشبيلية، قبل أن تتجدد مخاوف الغياب بسبب الإصابات التي عطلت مشاركته خلال الفترة الماضية.



مواجهات قوية متوقعة

رابطة عناية الجهوية لكرة القدم تضبط برنامج الدور التمهيدي الثالث لكأس الجمهورية

كشفت رابطة عناية الجهوية لكرة القدم عن برنامج مباريات الدور الجهوي الثالث من منافسة كأس الجزائر للموسم الرياضي 2026-2027، والذي من المنتظر أن يقام يومي الجمعة 16 والسبت 17 أكتوبر المقبل، وسط ترقب كبير من الأندية والانتصار، بالنظر إلى أهمية هذه المحطة في سياق التأهل إلى الأدوار الرئيسية من السيدة الكأس.



الصريح - شعيب بوسلامة

وتنتج الأناظر في هذا الدور إلى المواجهة المحلية المرتقبة بين اتحاد سدراتة ووقاف سوق أهراس، في داربي وأعد يجمع فريقين من ولاية سوق أهراس، في لقاء ينتظر أن يحمل الكثير من التذية والإثارة، بالنظر إلى الطابع الخاص الذي يميز المواجهات المحلية، والتي عادة ما تحظى باهتمام جماهيري واسع. وفي مواجهة أخرى، يلتقي نصر الفجوج بأحد بوخضرة، في مباراة أخرى يسعى من خلالها كل طرف إلى فرض منطقته فوق أرضية الميدان والاقتراب أكثر من الأدوار المتقدمة للمنافسة. كما سيكون اتحاد سيدي عمار على موعد مع مواجهة أمام فرغوس بئر العاتر، في لقاء يطمح فيه الفريقان إلى تحقيق نتيجة إيجابية ومواصلة المغامرة في كأس الجزائر. ومن جهته، يواجه ترجي قالة فريق أمل البوني، في مباراة أخرى تندرج ضمن سلسلة المواجهات المنتظرة في هذا الدور، بينما يلتقي شباب هليوبوليس بأولبي بومرهة، في لقاء سيكون مفتوحا على جميع الاحتمالات، بالنظر إلى رغبة الفريقين في مواصلة المشوار وتحقيق التأهل. وتحمل مباريات الدور الجهوي الثالث أهمية خاصة بالنسبة للأندية المعنية، باعتبار أن كأس الجزائر تمثل فرصة لاكتشاف المواهب ومنع

الرابطة المحترفة الأولى - ج3

الوفاء يتسرع على السياسي وقطلي الخاصة يحتكران الصحافة

مولودية الجزائر فوزا مستحقا على حساب مستقبل الوبسات بهدفين دون رد، وفي لقاء آخر، تمكنت شبيبة الأبيار من تحقيق فوز عريض على شبيبة السائرة برعاية نظيفة، في نتيجة لافتة بالنظر إلى فارق الطموحات والخبرة بين الفريقين. ورفعت شبيبة الأبيار رصيدها إلى 3 نقاط، في مواجهة أخرى، فرض شباب عين تيموشنت منطقة على شبيبة القبايل، بعدما تغلب عليه بهدف دون رد، ليحصد ثلاث نقاط ثمينة ويرفع رصيده إلى 4 نقاط، في وقت يجهد فيه وصيد شبيبة القبايل عند 3 نقاط.

وبعد إسدال الستار على مباريات الجولة الثالثة، يتضح أن المنافسة في الرابطة المحترفة الأولى لا تزال مفتوحة على جميع الاحتمالات، حيث تتقاسم عدة أندية المراكز الأولى بفوارق ضئيلة، في حين بدأت معالم صراع آخر تلوح في أسفل الترتيب، بين فرق الهجومية، إذ سجلت بعض الفرق انتصارات عريضة، بينما عجزت أخرى عن إيجاد الحلول المناسبة أمام مرمى المنافسين.

الترتيب:		
1 اتحاد العاصمة	07	9 مستقبل الوبسات
2 شباب بلوزداد	07	10 أولبي أكبر
3 مولودية وهران	06	11 وفاق سطيف
4 نجم بن عكنون	05	12 شبيبة الأبيار
5 شباب قسنطينة	04	13 اتحاد خنشلة
6 مولودية وهران	04	14 اتحاد بسكرة
7 مولودية الجزائر	03	15 جمعية الشلف
8 شبيبة القبائل	03	16 شبيبة السائرة

النتائج:		
اتحاد بسكرة 0	شباب بلوزداد 1	
شباب عين تيموشنت 1	شبيبة القبائل 0	
اتحاد خنشلة 1	نجم بن عكنون 1	
مولودية الجزائر 2	مستقبل الوبسات 0	
شبيبة الأبيار 4	شبيبة السائرة 0	
جمعية الشلف 0	مولودية وهران 1	
أولبي أكبر 2	اتحاد العاصمة 3	
وقاف سطيف 5	النادي القسنطيني 1	

رونو تكشف عن سيارتها فيلانت الجديدة

كشفت رونو (Renault) عن سيارة فيلانت (Filante) الجديدة في كوريا الجنوبية مع الإعلان عن بدء الإنتاج في مصنع رينو بمدينة بوسان في كوريا الجنوبية وإطلاقها في كوريا خلال شهر مارس من عام 2026. وستبدأ عمليات التصدير مطلع عام 2027.



التجهيز، يمكن أن تشمل المزايا أنظمة صوت أركاميس (Arkamys) أو بوز (Bose) وسقفاً بانورامياً وتحكماً بالمناخ ثلاثي المناطق. كما ينعكس العرض الكبير للسيارة على مساحة المقصورة، مع حيز واسع للركاب في الصف الثاني وصندوق أمتعة بسعة 654 لترًا.

تعتمد فيلانت (Filante) على منصة سي إم إم (CMA) الموروثة من جيلى (Geely) الصينية، وهي منصة تُستخدم أيضًا في سيارات مثل فولفو إكس سي 40 (Volvo XC40) وبولستار 2 (Polestar 2)، إضافة إلى عدة طرازات من جيلى (Geely) ولينك أند كو (Lynk & Co)، وتأتي السيارة بنظام إي-تيك 250 (E-Tech 250) الهجين من رينو ويجمع بين محرك بنزين توربيني سعة 1.5 لتر وماتورين كهربائيين، وقير أوتوماتيكي دي إنش تي برو (DHT Pro) بـ 3 سرعات، وبطارية بسعة 1.64 كيلوواط/ساعة. وتبلغ القدرة الإجمالية للنظام 247 حصانًا (184 كيلوواط / 250 بي إس (PS)) مع عزم دوران 565 نيوتن متر (417 رطل-قدم)، وعلى عكس شقيقتها، لا تتوفر فيلانت (Filante) بنسخة تعمل بمحرك احتراق داخلي فقط.

المقصورة، تصدر المشهد 3 شاشات قياس 12.3 إنشس موصولة معًا فيما تطلق عليه رينو اسم أوبن آر بانوراما سكرين (OpenR Panorama Screen)، ويرافق ذلك شاشة عرض أمامية بالواقع المعزز قياس 25.6 إنش، لتشكل لوحة قيادة ذات طابع تقني متقدم تيدو مختلفة عن طرازات رينو الأوروبية، رغم أنها تعمل أيضًا بنظام المعلومات والترفيه المعتمد على أندرويد من غوغل (Google)، وبحسب فئة

يبلغ طول السيارة 4.915 متر، وقاعدة عجلات بطول 2.82 متر، وتتقارب أبعاد فيلانت (Filante) مع سيارات (SUV) فاخرة مصنفة ضمن الفئة إي (E-Segment)، مثل فولفو إكس سي 90 (Volvo XC90) وجينيسيس جي في 80 (Genesis GV80) ولكزس آر إكس (Lexus RX) وأودي كيو 7 (Audi Q7) وبي بي إم دبليو إكس 5 (BMW X5) ومرسيدس جي إل إي (Mercedes GLE)، عند الدخول إلى

حيث ستجده السيارة إلى أسواق أمريكا الجنوبية، بما في ذلك كولومبيا وتشيلي وأوروغواي، بالإضافة إلى دول الخليج. وتعد السيارة أكبر وأكثر سيارات العلامة الفرنسية فخامة، حيث تترجم تصميمًا حادًا مع تقنيات مستعارة من جيلى (Geely). يتميز التصميم الخارجي بواجهة أمامية جريئة مع إضاءة إل إي دي (LED) حديثة، وهيكल نظيف وانسيابي ومن الخلف بتصميم لافت.

الكشف عن أصغر تويوتا GR سوبرا في العالم بقلب سيارة دايهاتسو كوبن



تم الكشف رسمياً عن أصغر سيارة تويوتا GR سوبرا في العالم، ولكن السر في الحقيقة أنها في الأساس عبارة عن سيارة دايهاتسو كوبن. إهل تساءلت يوماً كيف سيكون شكل أسطورة اليابان تويوتا سوبرا إذا تحولت إلى سيارة صغيرة "Kei Car"؟ طلاب كلية نيهون للسيارات (NATS) لم يكتفوا بالتساؤل، بل قاموا ببناء "النسخة القزمة" الأكثر إثارة للإعجاب لكي يشاركون بها في معرض طوكيو للسيارات 2026، والنتيجة هي سيارة رودستر فريدة لا يوجد لها مثيل في العالم. خلف هذا المظهر الشرس لا يوجد هيكل سيارة تويوتا سوبرا حقيقية، بل سيارة دايهاتسو كوبن (Daihatsu Copen) المتواضعة. قام الطلاب بعملية جراحية مذهلة للهيكل شملت: قطع غيار أصلية، تم استخدام المصابيح الأمامية والخلفية الأصلية لسيارة تويوتا GR سوبرا، وهو ما يتطلب إعادة تشكيل الهيكل الصغير ليتناسب مع هذه القطع الضخمة.

عرض عضلات: حصلت السيارة على بودي كيت عريض (Widebody) مصنع يدويًا من الألياف الزجاجية، يشمل رفارف متنفخة، وموزع هواء خلفي، وغطاء محرك بفتحات تهوية. لمسة من سلسلة أفلام فاست أند فيورس: السيارة مطليّة بلون البرتقالي (Arancio Atlas) مع رسومات مستوحاة من سوبرا "براين أوكونر" الأسطورية في سلسلة أفلام فاست أند فيورس (Fast & Furious). رغم المظهر الهجومي، إلا أن المحرك ظل وفيًا لفئة سيارات كي (Kei) اليابانية الصغيرة: المحرك: لم يجد محرك 2JZ مكانًا هنا، بدلًا من ذلك، تعتمد السيارة على محرك توربو سعة 658 سي سي يولد قوة 63 حصان، والهدف كما يقول الطلاب هو "إبقاء الضرائب وتكاليف الوقود منخفضة". نظام التعليق: السيارة منبجحة على الأرض بفضل نظام تعليق هوائي (Air Force Super Performance) وجنوط مقاس 16 إنش من Kuhl.

الداخلية: مقاعد برايد (Bride) رياضية ومقود سباركو ونظام صوتي جبار، لتعيش أجواء السباقات حتى لو كانت السرعة محدودة.

الكشف رسمياً عن شاحنة البيك أب FXL المعدلة

كشفت شركة أمريكان إكسبيديشن فيكلز (American Expedition Vehicles - AEV)، المتخصصة في تعديل وتجهيز مركبات الدفع الرباعي للطرق الوعرة، عن أول مشروع لها يعتمد على شاحنات فورد. حيث استبقت شركة إيه إي في (AEV) انطلاق معرض ديترويت للسيارات في 14 يناير، بالكشف عن طراز إف إكس إل (FXL) الجديد، وهي شاحنة مخصصة للطرق الوعرة مبنية على فئة إف سيريز سوبر ديوتي (F-Series Super Duty)، وتحديدًا فورد إف250 (Ford F-250) وفورد إف350 (Ford F-350). وتتميز FXL برفع يبلغ 4 إنشات وإطارات قياس 40 إنشا وصدامات ثقيلة التحمل. وتبدأ التشكيلة بنسخة جاهزة للتسليم (ترن-كي - Turn-key)، تأتي مع رفارف هاي مارك (HighMark) وصدام أمامي فولاذي ضخم لاستيعاب ونش بقوة سحب تصل إلى 20,000 رطل (9,072 كجم). كما تتميز الصدام بتصميم يراعي أنظمة مساعدة السائق، إذ يمكن دمج مكونات الرادار مباشرة ضمن هذه القطعة الضخمة. كما تظهر الشاحنة بصدام خلفي مرتفع الخلو، ورسومات جانبية على الهيكل، وشعارات إيه إي في (AEV)، إلى جانب عدد من الإكسسوارات مثل وأقيات الطين والإضاءة الإضافية. لكن الأبرز في الشاحنة هو اعتمادها على نظام تعليق ديول سبورت (DualSport) بارتفاع 4 إنشات مع ممتصات صدمات بيلستين (Bilstein) ونوابض لولبية خاصة.

ويتيح هذا النظام تركيب عجلات مقاس 18 إنش قابلة للاستخدام أقفال بيدلوك (Beadlock)، مغلفة بإطارات بي إي إف غودريتش إتش دي-تيرين (BFGoodrich HD-Terrain) مقاس 40 إنش. وأوضحت (AEV) أنها سعت لتركيب هذه الإطارات مع أقل قدر ممكن من الرفع، بهدف تعزيز قدرات القيادة على الطرق الوعرة مع الحفاظ على جودة الركوب والثبات والسلوك اللائق على الطرق المعبدة. وسيتم تصنيع FXL في مصنع (AEV) بمدينة ويكسوم بولاية ميشيغان، وبيعها عبر وكلاء معتمدين. ولم يتم الإعلان عن الأسعار بعد، لكن الشاحنة ستأتي بضمان لمدة 3 سنوات أو 36,000 ميل (57,936 كم). أما لمن يفضل التعديل الذاتي بدل شراء سيارة جاهزة، فستوفر إيه إي في (AEV) عددًا من المكونات بشكل منفصل.

فولكس فاغن تهبط إلى المركز الثالث في الصين خلف بي واي دي وجيلي



دعوات داخل القطاع للحد من حدة المنافسة السريعة. وفي ظل هذا الواقع المتغير، تعمل فولكس فاغن على تسريع تحركاتها داخل السوق الصينية عبر تعزيز تعاونها مع شركاء محليين في مجال التقنيات، وتطوير أنظمة إلكترونية أكثر تقدمًا لطرازاتها المستقبلية. كما تدرس الشركة توسيع الاستفادة من عمليات التطوير والتصنيع داخل الصين، بما في ذلك تصدير بعض الطرازات إلى أسواق خارجية. غير أن هذه الخطوات تأتي في وقت تشهد فيه السوق الصينية منافسة غير مسبقة، ما يطرح تساؤلات حول ما إذا كانت هذه التحركات كافية لتمكين فولكس فاغن من استعادة زخمها في أكبر سوق سيارات في العالم.

المحلية. هذا التأخر منح الشركات الصينية أفضلية واضحة، ليس فقط من حيث السعر، بل أيضًا من حيث سرعة التطوير وفهم متطلبات السوق. ولا يقتصر التحدي على BYD وجيلي وحدهما، إذ حققت شركات صينية أخرى، مثل ليب موتور (Leapmotor)، مكاسب ملحوظة خلال العام الماضي، خصوصًا في فئة السيارات الاقتصادية، ما زاد الضغط على جميع اللاعبين في السوق. وليس من قبيل الصدفة أن أكثر من 50% من مبيعات سيارات الركاب الجديدة في الصين جاءت من فئة السيارات التي تقل أسعارها عن 150 ألف يوان، وهو القطاع الذي تتفوق فيه الشركات الصينية بشكل واضح، بينما واجهت BYD نفسها

حضورها في سوقها المحلية، لترتفع حصتها السوقية إلى 11% بعد أن كانت 7.7%، ما مكنتها من انتزاع المركز الثاني بجدارة. أما BYD، ورغم تراجع طفيف في حصتها السوقية إلى 14.7% مقارنة بـ 16.2% سابقًا، فقد حافظت على صدارة السوق الصينية، مؤكدة أن تفوقها لم يعد مرحليًا، بل جزءًا من معادلة جديدة تقودها العلامات المحلية. ويرى مراقبون أن هذا التحول يعود في جزء كبير منه إلى بطء الشركات الأجنبية التقليدية، مثل فولكس فاغن وجنرال موتورز وتويوتا، في الانتقال إلى السيارات الكهربائية، في وقت بات فيه المستهلك الصيني يفضل هذا النوع من المركبات بشكل متزايد، مدفوعًا بالدعم الحكومي وتنوع الخيارات

تشهد سوق السيارات الصينية تحولاً عميقاً بعيد رسم خريطة القوى بين كبار المصنعين، مع تسارع صعود العلامات المحلية وتراجع الهيمنة التقليدية للشركات العالمية. فبعد سنوات طويلة من النفوذ، لم تعد فولكس فاغن في موقع الوصافة، بعدما نجحت جيلى في تجاوزها وانتزاع المركز الثاني، بينما واصلت BYD تثبيت أقدامها في الصدارة.

ووفقاً لبيانات قطاع السيارات الصادرة عن رابطة سيارات الركاب الصينية (CPCA)، أنهت فولكس فاغن العام الماضي 2025 في المركز الثالث من حيث مبيعات السيارات في الصين، متراجعة خلف BYD أولاً وجيلي ثانياً، بعدما فقدت هيمنتها التي استمرت عقداً كاملاً في أكبر سوق سيارات في العالم لصالح BYD منذ عام 2024. وأظهرت البيانات أن الحصة السوقية المجمعة لمشروع فولكس فاغن المشتركين في الصين مع شركتي فاو (FAW) وسايك موتور (SAIC Motor) المملوكتين للدولة بلغت 10.9% من مبيعات التجزئة، مقارنة بـ 12.2% في العام السابق. هذا التراجع يعكس حجم الضغوط التي تواجهها العلامات الأجنبية التقليدية في سوق باتت تتحرك بإيقاع أسرع مما اعتادت عليه، خصوصاً في ظل المنافسة الشرسة من الشركات الصينية.

ورغم ذلك، لا تزال فولكس فاغن أكثر علامة أجنبية مبيعا في الصين، إلا أنها باتت مضطرة لتسريع خطواتها للحاق بالمنافسين المحليين الذين يفرسون واقعاً جديداً على السوق. في المقابل، واصلت جيلى أوتو تعزيز

إكس تطلق أكبر تحديث لتطبيق أندرويد في تاريخها

“Spaces”، بالإضافة إلى تحسين أداء التطبيق في الهواتف القديمة.

وأشار بير إلى أن إعادة بناء التطبيق تمنح فريق التطوير القدرة على إطلاق المزايا الجديدة بسرعة كبيرة، مع الإقرار بوجود بعض الجوانب التي ما زالت بحاجة إلى تحسين، داعياً المستخدمين إلى إرسال ملاحظاتهم للمساعدة في تطوير التطبيق. وكشف بير أن الشركة تعمل أيضاً على مجموعة من المزايا الجديدة، منها التفاعل مع مقاطع الفيديو، ومحرر فيديو مدمج، وتحسين إمكانات ميزة “Spaces”. وفي المقابل، يتضمن الإصدار الحالي بالفعل عدداً من الإضافات، مثل ميزة عرض المحتوى المخصص Custom Timelines وغيرها.

وأكدت إكس أن المزايا الجديدة ستصل إلى مستخدمي أندرويد قبل إصدارها لهواتف آيفون، في تغيير لنهج اعتادت عليه شركات وتطبيقات عديدة كانت تمنح الأولوية لمستخدمي هواتف آيفون. وتراهن إكس على هذه الإستراتيجية لتعزيز انتشارها في الأسواق العالمية، خاصة أن نظام أندرويد يستحوذ على أكبر حصة من مستخدمي الهواتف الذكية في كثير من الدول، مما قد يمنح المنصة فرصة أكبر لجذب المستخدمين عبر تقديم أحدث المزايا لهم أولاً.



كشفت مذكرة داخلية أن شركة “إكس” أطلقت منصة إكس إصداراً جديداً كلياً من تطبيقها لنظام أندرويد بعد أكثر من عام من التطوير، مؤكدة أن التطبيق أصبح أسرع وأكثر سلاسة واعتمادية، وذلك بهدف تسريع طرح المزايا الجديدة وتحسين تجربة الاستخدام.

وقال رئيس المنتجات في إكس نيكيتا بير إن التطبيق أعيد بناؤه بالكامل من الصفر، واصفاً المشروع بأنه “أحد أكبر المشاريع الهندسية في تاريخ الشركة”. وأضاف أن عملية التطوير استغرقت أكثر من عام بمشاركة فريق ضم نحو 12 مهندساً.

وأوضح بير أن عملية التحديث لم تكتمل بعد، إذ تعتزم الشركة إضافة مزايا جديدة خلال الآونة المقبلة، من أبرزها استضافة المحادثات الصوتية

OpenAI تكشف عن .. Codex Micro

لوحة مفاتيح ذكية للمبرمجين

حين يتيح المقبض الدوار ضبط مستوى “جهد الاستدلال” الذي يحدد إن كانت Codex سوف تركز على سرعة تنفيذ المهمة أو جودة المخرجات البرمجية.

وطورت OpenAI الجهاز بالتعاون مع شركة Work Louder الكندية المتخصصة في تصنيع لوحات المفاتيح المخصصة، ويبدو أن التصميم يعتمد على لوحتي Creator Micro 2 و Frame Micro اللتين تنتجهما الشركة؛ إذ تشتركان التصميم نفسه المكون من 12 مفتاحاً، بالإضافة إلى عصا التحكم والمقبض الدوار.

وأكدت OpenAI أن لوحة Codex Micro صُممت لمساعدة المطورين على الارتقاء بتجربة استخدام Codex، وتشير Work Louder إلى أنها أول وحدة تحكم مخصصة للعمل مباشرة مع وكيل ذكي مخصص للبرمجة.

وتدعم اللوحة الاتصال بالأجهزة عبر البلوتوث أو منفذ USB-C، وتعمل مع أجهزة ويندوز أو ماك، كما تسمح بإعادة برمجة وظائف كافة المفاتيح، وتتيح 32 غطاء مفاتيح إضافياً مرفقاً مع الجهاز لاستبدال المفاتيح في أي وقت. وأوضحت الشركة أنها سوف تطرح اللوحة بكميات محدودة، مما يعني أن الراغبين في اقتنائها قد يحتاجون إلى طلبها مبكراً.

ومن الجدير بالذكر أن لوحة Codex Micro تُعد أول منتج مادي تطلقه OpenAI، وهي تعمل حالياً على تطوير عدة منتجات مادية موجهة للمستهلكين، منها مكبر صوت مدعوم بنماذجها الذكية، ووسط معركة قضائية جارية مع آبل التي اتهمتها بسرقة أسرارها التجارية عبر استقطاب موظفين سابقين فيها مطلعين على مشاريعها.



أعلنت OpenAI إطلاق لوحة مفاتيح جديدة تحمل اسم Codex Micro، وقد صممتها بنحو خاص للعمل مع منصتها للبرمجة الذكية Codex، لتوفر للمطورين وسيلة أسرع للتحكم في وظائف المنصة المدعومة بالذكاء الاصطناعي. وبلغ سعر اللوحة 230 دولاراً.

ولا تُعد Codex Micro لوحة مفاتيح تقليدية؛ إذ تضم 12 مفتاحاً فقط، بالإضافة إلى عصا تحكم (Joystick) ومقبض دوار، وهي مخصصة لتوفير اختصارات مباشرة لأكثر المهام استخداماً داخل Codex، مثل تفعيل الإملاء الصوتي، وقبول التعديلات أو رفضها، والتحدث بالضغط المستمر، وبدء محادثات جديدة.

وزوّدت OpenAI اللوحة بمؤشرات LED على المفاتيح لعرض حالة وكيل البرمجة والمهام الجارية، مما يسهّل التنقل بين الوظائف المختلفة في أثناء العمل.

واستعرضت الشركة إمكانات اللوحة في مقطع فيديو؛ إذ استخدمته لإنشاء لعبة تعمل عبر المتصفح باستخدام Codex. ويمكن تخصيص عصا التحكم للوصول السريع إلى أبرز وظائف منصة Codex، في

هواوي تطلق هواتف HUAWEI Pura 90s

Ultra-clear OLED PaperMatte، ويبلغ سُمكه 5.3 ملم، مع تصميم خفيف يستهدف المستخدمين الباحثين عن أداء قريب من أجهزة الحاسوب ضمن جهاز سهل الحمل.

إصدار جديد من سماعات HUAWEI FreeClip 2

كشفت الشركة أيضاً عن سماعات HUAWEI FreeClip 2 Special Edition، التي تستند إلى فلسفة التصميم Luminous Aesthetics، مع لونين جديدين، وهما الأزرق والفضي.

وتأتي السماعات مع صندوق شحن دائري جديد، وتحافظ على تصميمها المفتوح الأذن، مع التركيز على تقديم جودة صوت ومكالمات واضحة للاستخدام اليومي.

منظومة متكاملة للأجهزة الذكية

أكدت هواوي أن الأجهزة الجديدة تشكل جزءاً من منظومتها المتكاملة، التي تهدف إلى توفير تجربة مترابطة بين الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية والسماعات، بما يدعم التصوير والإبداع والإنتاجية في مختلف سيناريوهات الاستخدام.

وأضافت الشركة أنها تعتزم مواصلة تطوير منظومتها الذكية خلال الآونة المقبلة، مع التركيز على تقديم تجارب اتصال أكثر ذكاءً وكفاءة، وتلبية الاحتياجات المتنوعة للمستخدمين.



وهي تمزج بين الألوان المتدرجة والخطوط الانسيابية، مع إطار ثنائي اللون يمنح الهواتف مظهراً مميزاً. وتضم الهواتف كاميرا “مكبسة Telephoto” بدقة قدرها 200 ميغابكسل مزودة بمستشعر كبير، بالإضافة إلى تقنية True-to-Colour Camera 2.0، التي تهدف إلى تحسين جودة الصور في مختلف ظروف التصوير، سواء عند تقريب البعيد أو تصوير الماكرو أو في الإضاءة المنخفضة.

HUAWEI MatePad Air يركز على الإنتاجية والذكاء الاصطناعي

بالإضافة إلى الهواتف، كشفت هواوي عن الجهاز اللوحي HUAWEI MatePad Air الذي يركز على تعزيز الإنتاجية عبر مجموعة من مزايا الذكاء الاصطناعي.

ويأتي الجهاز مزوداً بميزة WPS AI التي توفر أدوات لإنشاء المحتوى، وإعداد المخططات، وتحسين النصوص، وصياغة المستندات، بالإضافة إلى دعم التعاون عبر الإنترنت. ويعتمد الجهاز على شاشة

أعلنت هواوي إطلاق سلسلة هواتف HUAWEI Pura 90s الجديدة خلال فعالية عالمية أقيمت في متحف المستقبل بدبي، إضافة إلى الكشف عن سماعات HUAWEI FreeClip 2 Special Edition والجهاز اللوحي HUAWEI MatePad Air، وذلك بهدف توسيع منظومتها من الأجهزة الذكية وتعزيز تجربة المستخدم في مجالات التصوير والإنتاجية والاتصال.

وقالت الشركة إن سلسلة HUAWEI Pura 90s تدعم الاتصال عبر تقنية شبكات الجيل الخامس المطوّرة 5.5G، بما يتيح سرعات أعلى واستجابة أسرع، مستفيدة من تطور شبكات الاتصالات في دولة الإمارات لتقديم تجربة استخدام أكثر سلاسة وموثوقية.

قدرات تصوير متقدمة في سلسلة HUAWEI Pura 90s

ركزت هواوي في هواتف HUAWEI Pura 90s الجديدة على تطوير تجربة التصوير، كما تعتمد فلسفة تصميم تطلق عليها اسم Rhythm of Colour.

ChatGPT يصل إلى PowerPoint

التقديمية أو تحديث محتواها، مما يختصر جزءاً كبيراً من العمل اليدوي المرتبط بإعداد الشرائح، وتوفر الميزة حالياً بنسخة تجريبية، لكن OpenAI بدأت إتاحتها لمعظم مستخدمي ChatGPT، ومنهم أصحاب الحسابات المجانية، بالإضافة إلى مشتركي خدمة ChatGPT Business الموجهة للشركات، ويمكن الاطلاع على المزيد من المعلومات عبر موقع الشركة الرسمي.

وتأتي هذه الخطوة بعد أشهر من طرح شركة أنثروبيك ميزة مشابهة داخل روبوت Claude، في حين تواصل غوغل إدماج نموذج Gemini في برنامج العروض التقديمية Slides التابع لها. ويعكس ذلك تصاعد المنافسة بين شركات الذكاء الاصطناعي لتقديم أدوات إنتاجية متكاملة داخل بيئات العمل والدراسة.

وكانت OpenAI قد أدمجت ChatGPT سابقاً في تطبيقات أخرى مخصصة للأعمال، منها تطبيقات جداول البيانات Microsoft Excel و Google Sheets، لكن دعم PowerPoint يشكل إحدى أبرز الإضافات المنتظرة في حزمة أدواتها الإنتاجية.



بدأت شركة OpenAI اختبار إدماج روبوت الذكاء الاصطناعي ChatGPT داخل برنامج مايكروسوفت PowerPoint، وهو أحد البرامج المكتبية الشهيرة المتخصصة في إنتاج العروض التقديمية. وتتيح الميزة الجديدة للمستخدمين إنشاء شرائح العروض التقديمية، بالإضافة إلى تعديل العروض الحالية وتحديثها اعتماداً على أوامر مكتوبة باللغة الطبيعية.

وقالت الشركة إن ChatGPT يستطيع أيضاً سحب المعلومات من خدمات متصلة مثل Gmail و Outlook و SharePoint، ثم استخدامها تلقائياً لبناء العروض

دراسات

الخلاف بين أهل السنة اجتهاد مقبول

الجزء الأول

الحمد لله،
والصلاة والسلام
على رسول الله،
وعلى آله وصحبه،

ومن تبع هدا، وبعد:

فقد اختص الله هذه الأمة بخير كتاب أنزل، وخير نبي أرسل، وجعلها آخر الأمم، وقد ترك رسول الله - صلى الله عليه وسلم صحابته - على المحجة البيضاء، ليلها كنهارها، لا يزيغ عنها إلا هالك، وظلت الأمة متحدة على الجادة على العقيدة الإسلامية بنقائها وسلامتها وبساطتها؛ خلافة أبي بكر وعمر وعثمان، ثم كانت الفتنة الكبرى: مقتل عثمان، وقتل المسلمين بعضهم بعضاً، في حربين كبيرتين، كانتا سبباً في قتل المئات بل الألوف، من المسلمين، في معركة الجمل ومعركة صفين، أضف إلى هاتين الحربين حرباً ثالثة: معركة النهروان، وانتهت المعركة بهزيمة الخوارج، الذين خططوا لقتل الخليفة الراشد علي بن أبي طالب. وقتلوه رضي الله عنه.

خرجت الأمة من هذه الفتنة، وقد ظهرت فيها أصول فرق الخوارج، والقدرية، والشيعة الأوائل، ثم ظهرت بعد ذلك فرقة المعتزلة، وتعصبت كل فرقة لنفسها ومعتقداتها، وكبرائها.

وبعد مقتل الإمام علي رضي الله عنه، رأى الإمام الحسن أن يحقن دماء الأمة بالتنازل والصلح، زهداً وإيثاراً، وتبرماً بفوضى أنصاره، رضي

الله عنه، ليحقق ما بشر به الرسول الكريم أمته، حين قال: "إن ابني هذا سيد، ولعل الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين". وسمى المسلمون هذا العام بعام الجماعة، غير أن هذا الاجتماع لم يدم طويلاً، فقد جرى في النهر مياه كثيرة، كوقعة الحرّة، وخروج الحسين، وعبدالله بن الزبير رضي الله عنهم. في هذا الجو المضطرب تميزت أغلبية الأمة، والجمهور الأعظم منها، ممن تمسك بالعقيدة الصحيحة، من غير اتباع لهوى، ولا استحداث لبدة بهذا اللقب: (أهل السنة والجماعة)، انتسبوا إلى (السنة) وإلى (الجماعة)، والسنة هي سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهديه وطريقته، ومنهجه. و(الجماعة) هي جماعة المسلمين، وليست كما يظن بعض السطحين من المعاصرين أنها جماعة من الجماعات المعاصرة. وهي إيمان من أول أمر: أن أهل السنة والجماعة يؤمنون بوحدة الأمة، ويرفضون الفرقة، امتثالاً لقوله تعالى: {وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا} [آل عمران:103]. وقوله عز وجل: {إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ} [الأنبياء:92].

ظهور المصطلح ودلالته

وقد ظهر هذا التعبير أول ما ظهر في قول ابن عباس رضي الله عنهما، في تفسير قوله تعالى: {يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ}

{. قال: تبيض وجوه أهل السنة والجماعة، وتسود وجوه أهل البدعة والضلالة.

وتبعه على هذا المعنى الإمام محمد بن سيرين، قال: "كانوا لا يسألون عن الإسناد، فلما وقعت الفتنة، قالوا: سَمُّوا لنا رجالكم، فيُنظر إلى أهل السنة، فيؤخذ حديثهم، ويُنظر إلى أهل البدعة فترد رواياتهم".

فكلمة (السنة) هنا ما تقابل البدعة في الاعتقاد والأعمال والتعبد.

وبهذا المعنى استخدم الفضيل بن عياض مصطلح (أهل السنة) في مقابل أهل البدع، قائلاً: "إن أهل الإرجاء يقولون: إن الإيمان قول بلا عمل. ويقول الجهمية: الإيمان المعرفة بلا قول ولا عمل. ويقول أهل السنة: الإيمان: المعرفة والقول والعمل".

وهذا ما حدا بالإمام أبي جعفر الطحاوي الحنفي، أن يذكر في مقدمة عقيدته المشهورة: (هذا ذكر بيان اعتقاد أهل السنة والجماعة).

ويعجبني هنا ما نقله ابن عبد البر عن الإمام مالك إمام دار الهجرة: أَنَّ رجلاً سأل مالكا، فقال: مَنْ أهل السنة؟ قال: أهل السنة الذين ليس لهم لقب يُعرفون به؛ لا جهمي ولا قدري ولا رافضي.

ف (أهل السنة والجماعة) هو الاسم العَلَم لأمة الإسلام؛ المطلوب توحدها واجتماعها وتألفها على الإسلام العظيم، وعلى كتاب الله تعالى، وعلى سنة رسوله صلى الله عليه وسلم، وعلى ما اجتمع عليه الصحابة، وتابعوهم بإحسان.

ويمكن القول: بأن أهل السنة امتداد طبيعي للصحابة والتابعين وتابعيهم من أهل القرون الثلاثة



الأولى، وأنهم هم الأصل الذي حدث عنه كل الفرق.

المكونات الثلاثة لأهل السنة والجماعة:

وكما انقسم أهل السنة في الفقه إلى مدارس، أشهرها المذاهب الفقهية الأربعة، فقد انقسموا في الاعتقاد إلى أصحاب الحديث، ومعهم جل الحنابلة، والمتكلمين من الأشعرية والماتريدية ومعهم جل الفقهاء من الحنفية والشافعية والمالكية، وظل الأمر ملتثماً بين علماء كل طوائف أهل السنة، لا يخرج بعضهم بعضاً من دائرة أهل السنة الواسعة.

وليست مدرسة من هذه المدارس الثلاث معصومة من كل خطأ، فلا عصمة في هذه الأمة إلا لنبيها محمد صلى الله عليه وسلم. وهؤلاء جميعا اجتهدوا، وقد بلغوا

رتبة الاجتهاد، وبلغوا من المنزلة في فهم الدين والخشية والورع والعبادة، ما يؤهلهم لهذا الاجتهاد. فمن أصاب فله أجران، ومن أخطأ فله أجر، وكلهم يُرجى له الخير.

وهذا ما قاله السفاريني الحنبلي صاحب العقيدة السفارينية؛ في تعريفه لأهل السنة: أهل السنة والجماعة ثلاث فرق: الأثرية وإمامهم أحمد بن حنبل رضي الله عنه، والأشعرية وإمامهم أبو الحسن الأشعري رحمه الله، والماتريدية وإمامهم أبو منصور الماتريدي.

وقاله عبدالقاهر البغدادي في (الفرق بين الفرق): (أهل السنة والجماعة من فريقين الرأي والحديث، دون من يشترى لهو الحديث، وفقهاء هذين الفريقين، وقرأوهم ومحدثوهم، ومتكلمو أهل الحديث منهم، كلهم متفقون على مقالة واحدة: في توحيد الصانع وصفاته وعدله وحكمته، وفي أسمائه وصفاته، وفي أبواب النبوة والإمامة.. وليس بينهم فيما اختلفوا فيه منها تضليل ولا تفسيق.. فمن قال بهذه الجهة التي ذكرناها، ولم يخطئ إيمانه بها بشيء من بدع الخوارج والروافض والقدرية، وسائر أهل الأهواء، فهو من جملة الفرقة الناجية).

يتبع..

قصص الصحابة

"أسامة بن زيد" البطل الذي قاد جيوش المسلمين وهو لم يبلغ العشرين من عمره

الجزء الأول

نتعرف علي قصة البطل الذي قاد جيوش المسلمين والعرب وهو يبلغ من العمر عشرين عاماً أنه أسامة بن زيد رضي الله عنه ، قصة جميلة ومعبرة جداً ننقلها لكم الآن عبر موقع قصص واقعية بقلم الكاتب : عبد الله يوسف ، وللمزيد يمكنكم زيارة قسم : قصص وعبر .

أسامة بن زيد

في احدي الغارات التي تشنها بعض القبائل علي البعض، اخذ المغيرون الطفل زيد وباعوه في السوق، ولم يكن ذلك غريباً في ايام الجاهلية في

الجزيرة العربية، بل لقد امتد الرق الي القرن التاسع عشر الميلادي والقرن العشرين، وكان من حسن حظ زيد ان السيدة خديجة رضي الله عنها هي التي اشترته واهدته الي زوجها محمد قبل أن يبعث برسالة السماء لكي يشرف هذا الصغير بخدمة الامين ، وعلم والد زيد بالأمر واسرع مع شقيقة الي محمد الامين يسأله أن يرد ابنه ويوافق محمد بشرط ان يخبر الطفل بين ان يبقى معه او يذهب مع والده، ويختار زيد البقاء مع محمد، ويمنحه الرسول حريته بل يمنحه اسمه ايضاً واصبح ينادي بزيد

بن محمد . وينزل الوحي علي الرسول، عليه الصلاة والسلام ويؤمن به زيد كما أمنت به خديجة رضي الله عنها ويصبح زيد من المسلمين الصادقين، ويعود اليه اسم ابيه فيصبح زيد بن حارثة ويولد له ابن يسميه اسامة، ومنذ وقت مبكر يلعب اسامة، ان اباه يقود بعض السرايا والفرق ويقاتل في سبيل الاسلام، ويسعي الصغير اسامة لكي يشترك في معركة أحد، ولكنهم يعيدونه من حيث أتى لصغر سنه، انه لم يتجاوز العاشرة من عمره . وفي فتح مكة يدخل رسول

الله صلي الله عليه وسلم مكة وقد اردف اسامة علي راحلته من ورائة ويظل الشاب خلف رسول الله وهو يعلن صحبته الشهيرة : اذهبوا فأنتم الطلقاء، وبدأ رسول الله بعد فتح مكة يستعد لقتال الروم في الشمال وكان بينهم وبين المسلمين ثار قديم، اذ نشبت بينهم معارك عدة، اهمها معركة مؤتة التي استشهد فيها زيد بن حارثة والد بطلنا اسامة وكان لايد من الاستعداد لقتالهم، لذلك اعد الرسول جيشاً ضخماً وضع علي رأسه ايامة وهو لم يبلغ العشرين من عمره .

يتبع..

دعاء اليوم

اللهم إني أعوذ بك من جهد
البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء
وسماتة الأعداء، اللهم إني أعوذ
بك من زوال نعمتك وتحول
عافيتك، وفجأة نقمتك وجميع
سخطتك، لا إله إلا أنت سبحانك
إني كنت من الظالمين .

حول العالم

مسلمو جنوب السودان . هل هم ضحية الانفصال؟



المخططة والمنظمة من بعض الجهات الكنسية الغربية ضدهم فضلا عن تكاسل مسلمي الشمال والمنظمات الإسلامية عن مشاكلهم. والآن بعد استقلال الجنوب وخلق أمر واقع جديد، فمن الطبيعي أن يكون هناك نشاط أكبر ومحاولات أعمق لتوحيد صفوف المسلمين وانخراطهم أكثر في الحياة السياسية، والسعي للاعتماد على الذات قبل أن يكونوا ضحايا انفصال الجنوب. انتهى.

خصوصا في ظل انقطاع أي عون إسلامي حقيقي لهم سواء من الحكومة السودانية لعدم سيطرتها على الأرض، أو المنظمات الإسلامية التي لا تنشط كثيرا هناك، وبالمقابل يواجهون حملات تشهير وتنصير شرسة ودورات من الاضطهاد الديني والسياسي لهم، ولكنهم استطاعوا - رغم ذلك - الحفاظ على كياناتهم وشخصيتهم المسلمة. وجزء كبير من معاناة هؤلاء المسلمين يرجع للحرب

المسلمين في الجنوب علي مستقبلهم وتلبية مطالبهم، والمستقبل الوحيد المضمون هو قدرتهم علي التغلغل داخل المجتمع الجنوبي وانتزاع حقوقهم بأنفسهم وفتح الطريق أمامهم للعمل بحرية ودون عوائق بعدما كانت مؤسساتهم تتعرض للنهب والاعتداء عليها من قبل متطرفي الحركة الشعبية أو جماعات جنوبية أخرى مسيحية متطرفة. فقد عانى مسلمو الجنوب كثيرا لأكثر من سبب

الجنوب كانت تتبع في إدارتها للدولة السودانية، إلا أن اتفاقية السلام (نيفاشا 2005) نصت علي ترك أمر المؤسسات الدينية للمجتمع المدني.

مستقبل المسلمين في الجنوب:

كانت أغلب التوصيات الختامية للمؤتمرات التي عقدها مسلمو الجنوب تؤكد تطلعهم إلى الحريات والحقوق المقررة في دستور جنوب السودان الذي نصت عليه اتفاقية نيفاشا، ورغبتهم في المشاركة في فعاليات الأجهزة الجنوبية المختلفة المهتمين فيها، ومطالبتهم بإعادة حكومة الجنوب لمؤسساتهم الإسلامية، وتعيين الكوادر الجنوبية المسلمة كمناصب للجنوب في العديد من المشاريع ومنها منسقية الحج بجدة والمدينة. ولكن المشكلة أنه حتى الآن لا تزال الأمور معقدة وليس هناك تحرك جدي من حكومة الجنوب لطمأنة

باسم المسلمين وأوقفهم وشئونهم، والمفترض أنه سوف يرعى رسميا شئون كل مسلمي الجنوب بعد الانفصال.

وكان الهدف من هذا المؤتمر في المقام الأول هو توحيد المسلمين الجنوبيين الذين يشعرون - منذ توقيع اتفاقية سلام نيفاشا عام 2005 - بالتهميش من قبل حكومة الخرطوم في الشمال و"الحركة الشعبية" الحاكمة في الجنوب.

حيث أغفلت الحكومة السودانية حقوقهم في اتفاقية السلام، ما أدى لاضطهادهم وإقصاؤهم من الحياة السياسية في الجنوب وعدم المشاركة في حكومة الجنوب.

وقد أكد نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر العام التأسيسي لجنوب السودان المهندس "الشيخ بيثش"، أن المؤتمر يهدف إلى "إنشاء جسم يدير شئون المسلمين في الإقليم وتدريب قياداته"، موضحا أن المؤسسات الدينية في

الجزء الأخير

تتابع خطوات

ذاتية للحفاظ

علي الهوية الإسلامية:

وقد عقدت سابقا فعاليات المؤتمر العام التأسيسي لمسلمي جنوب السودان بحضور ولايات الجنوب العشرة، ووسط مشاركة من علماء ومسؤولين في الدول العربية والإسلامية ومنظمات المجتمع الدولي والإسلامي، وذلك قبل تصويت الجنوبيين علي استفتاء تقرير المصير في جانفي 2011، وموافقته علي انفصال الجنوب عن الشمال.

ونبعت أهمية هذا المؤتمر التأسيسي لمسلمي الجنوب - الذي سبق عقده في شمال وجنوب السودان عدة مرات - من عقده هذه المرة علي أرض الجنوب والإعلان فيه عن قيام (المجلس الإسلامي لجنوب السودان) رسميا ليكون هو الممثل الرسمي الوحيد المعترف به لدي حكومة الجنوب ليتحدث

آيات الله

التأمل في آيات الله الكونية

وتفرقه لتلا يؤذي ويهدم ما ينزل عليه بجملة حتى إذا رويت وأخذت حاجتها منه ألقع عنها وفارقها فهي

روايا الأرض محمولة على ظهور الرياح. ثم تأمل هذه البحار المكتنفة للأقطار التي هي خلجان من البحر المحيط الأعظم بجميع الأرض حتى أن المكشوف من الأرض والجبال والمدن بالنسبة إلى الماء كجزيرة صغيرة في بحر عظيم، وبقيّة الأرض مغمورة بالماء، ولولا إمساك الرب تبارك وتعالى له بقدرته ومشيتته وحسه الماء لطفح على الأرض وعلاها كلها.

وتأمل الليل والنهار وهما من أعجب آيات الله كيف جعل الليل سكنا ولباسا يغشى العالم فتسكن فيه الحركات، وتأنوي الحيوانات إلى بيوتها، والطير إلى أوكارها، وتستجم النفوس وتستريح من كد السعي والتعب حتى إذا أخذت منها النفوس راحتها وسباتها وتطلعت إلى معاشها وتصرفها جاء فالق الإصباح سبحانه وتعالى بالنهار يقدم جيشه بشير الصباح، فهزم تلك الظلمة ومزقها كل ممزق وكشفها عن العالم فإذا هم مبصرون، فانتشر الحيوان وتصرف في معاشه ومصلحه، وخرجت الطيور من أوكارها، فيا له من معاد ونشأة دال على قدرة الله سبحانه على المعاد الأكبر.

يتبع..

للأموات تضمهم في بطنها إذا ماتوا، فظهرها وطن للأحياء وبطنها وطن للأموات.

ثم انظر إليها وهي ميتة هامة خاشعة فإذا أنزل الله عليها الماء اهتزت وربت، فارتفعت واخضرت وأنبئت من كل زوج بهيج، فأخرجت عجائب النبات في المنظر والمخبر، بهيج للناظرين كريم للمتناولين.

ثم تأمل كيف أحكم جوانب الأرض بالجبال الراسيات الشوامخ الصم الصلاب وكيف نصبتها فأحسن نصبتها، وكيف رفعها وجعلها أصلب أجزاء الأرض، لتلا تضمحل على تطاول السنين، وتترادف الأمطار والرياح، بل أتقن صنعها وأحكم وضعها، وأودعها من المنافع والمعادن والعيون ما أودعها.

ثم تأمل هذا الهواء اللطيف المحبوس بين السماء والأرض يدرك بحس اللمس عند هبوبه، يدرك جسمه ولا يرى شخصه فهو يجري بين السماء والأرض، والطير محلقة فيه سابعة بأجنحتها كما تسبح حيوانات البحر في الماء، وتضطرب جوانبه وأمواجه عند هيجانه كما تضطرب أمواج البحار.

ثم تأمل كيف ينشئ سبحانه بهذا الريح السحاب المسخر بين السماء والأرض فتثيره كسفا، ثم يولف بينه ويضم بعضه إلى بعض، ثم تلقحه الريح وهي التي سماها سبحانه لواقح، ثم يسوقه على متونها إلى الأرض المحتاجة إليه، فإذا علاها واستوى عليها أهرق ماءه عليها فيرسل سبحانه عليه الريح وهو في الجو فتدروه

إن التأمل في آيات الله الكونية، والنظر في مخلوقات الله المتنوعة العجيبة، من سماء وأرض، وشمس وقمر، وكواكب ونجوم، وليل ونهار، وجبال وأشجار، وبحار وأنهار، وغير ذلك من مخلوقات الله التي لا تعد ولا تحصى، لمن أعظم دواعي الإيمان، وأنفع أسباب تقويته.

فتأمل خلق السماء وارجع البصر فيها كرتة بعد كرتة كيف تراها من أعظم الآيات في علوها وارتفاعها، وسعتها وقرارها بحيث لا تصعد علوا كالنار ولا تهبط نازلة كالأجسام الثقيلة، ولا عمد تحتها، ولا علاقة فوقها، بل هي ممسوكة بقدرة الله، ثم تأمل استواءها واعتدالها، فلا صدع فيها ولا فطر ولا شق، ولا أمت ولا عوج.

ثم تأمل ما وضعت عليه من هذا اللون الذي هو أحسن الألوان، وأشدها موافقة للبصر وتقوية له. وتأمل خلق الأرض وكيف أبدعت، تراها من أعظم آيات فاطرها وبديعها، خلقها سبحانه فراشا ومهادا، وذللها لعباده، وجعل فيها أرزاقهم، وأقواتهم ومعاشيهم، وجعل فيها السبل لينتقلوا فيها في حوائجهم، وتصرفاتهم، وأرسلها بالجبال فجعلها أوتادا تحفظها لتلا تميد بهم، ووسع أكنافها ودحاها، فمدها وبسطها وطحاها فوسعها من جوانبها، وجعلها كفاتا لأحياء تضمهم على ظهرها ما داموا أحياء، وكفاتا

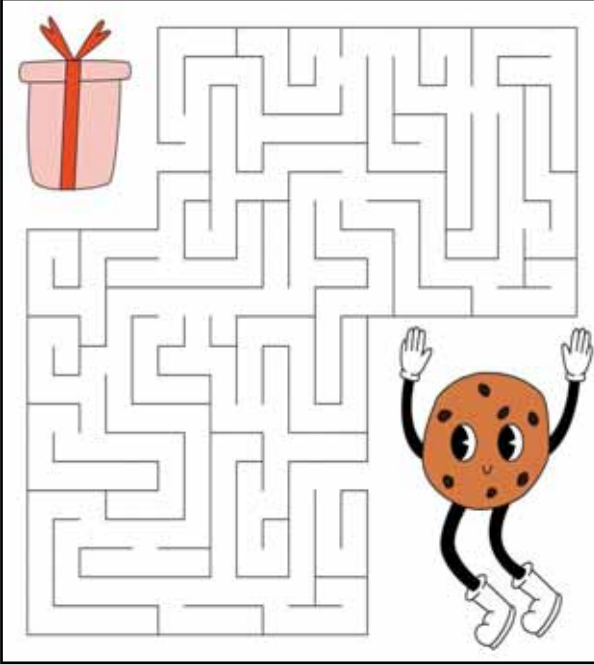
الجزء الأول

من وصايا الرسول

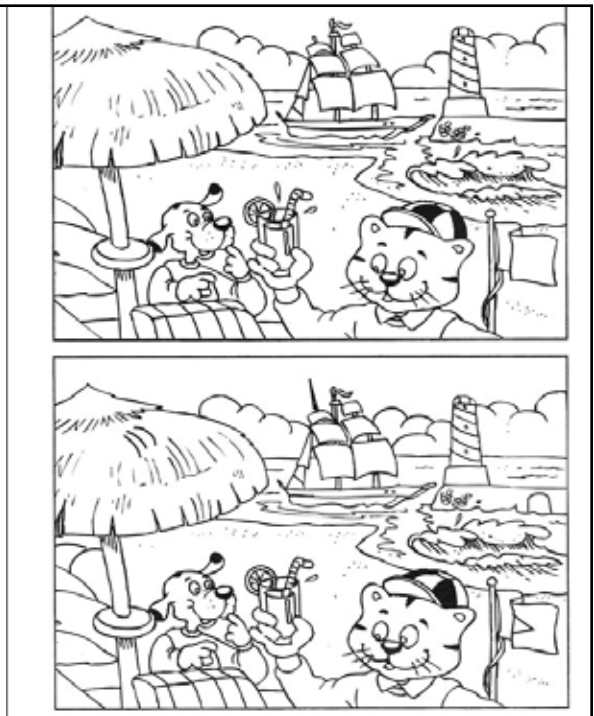
فضل السجود لله تعالى:

عن سعدان بن أبي طلحة - رضي الله عنه - قال: لقيت ثوبان مولى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - . فقلت: أخبرني بعمل أعمله يدخلني الله به الجنة، أو قال: قلت: بأحب الأعمال إلى الله فكت، ثم سألته فسكت، ثم سألته الثالثة فقال: سألت عن ذلك النبي - صلى الله عليه وسلم - ، فقال: «عليك بكثرة السجود، فانك لا تسجد لله سجدة الا رفعك الله بها درجة، وحط عنك بها خطيئة». [رواه مسلم والترمذي عن ثوبان وأبي الدرداء]

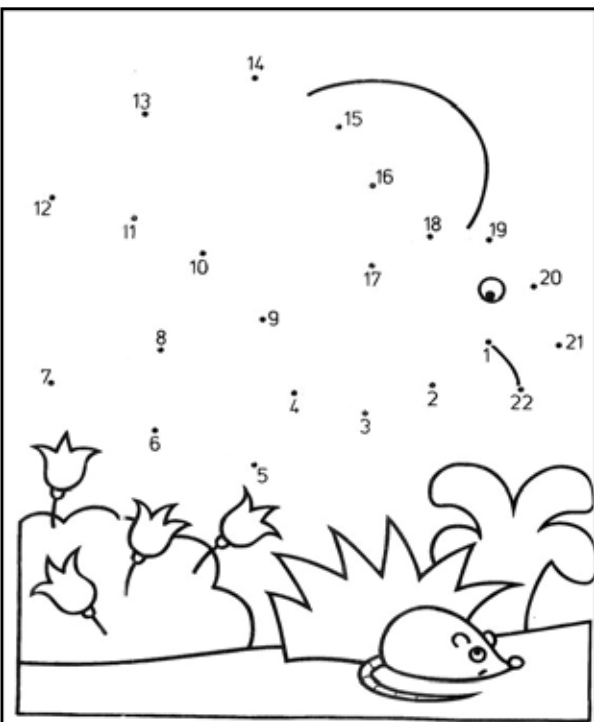
أوجد المسلك



الأخطاء السبعة



أربط معنا



القفص



السابق لا ترجو مقابل ذلك شيئاً فأنت يومها تضع له الحب والماء، وتترك باب البيت الصغير مفتوحاً، فيغادره العصفور متى أراد، ويعود إليه متى شاء أما الآن فقد تغير الوضع، لأنك أصبحت تأخذ عن عملك مقابلاً يتمثل في هذا التغريد الذي تسمعه في الصباح الباكر، وهذا المنظر الجميل الذي أعطاه العصفور الموجود بالقفص لفناء منزلكم.. بصوت حزين رد يوسف: وما العمل يا أخي؟! فاسترسل محمد قائلاً: الحل بسيط وهو

وانه الآن يسير من حسن إلى أحسن، ولكن ما افتقدته هو الشعور بالاطمئنان والراحة والفرحة التي كنت أشعر بها مجتمعة كلما قدمت له الأكل والماء، قطب محمد جبينه وهو يقول: وما الذي تغير بالنسبة للعصفور؟! بصوت خفيض اجاب يوسف: لاشيء سوى أن عبد الرحمن ابن عمتي زارنا خلال العطلة، ولما راه أرسل الى ساعة رجوعه الى منزلهم قفصاً جميلاً، فوضعت فيه، وعلقتة على احد جدران فناء الدار كما اشتريت له حبوباً خاصة بالعصافير هو الآن يحبه حباً لامثيل له وقد غدا بفرد اغاريد جميلة خصوصاً في الصباح الباكر، ويقفز داخل القفص قفزات يتحرك لها ذيله ذو الريش الملون البديع، لكن مع هذا كله فقد افتقدت في تلك الشهور التغريد الذي طالما حدثتكم عنه.

من غير أن يكمل كلامه حرك محمد رأسه ثم قال بصوت حزين السبب واضح يا أخي ولا يدعو الى أدنى بحث او تفكير؟! التفت يوسف نحوه ثم قال في اضطراب: إلي به يا أخي محمد أرجو؟ اعتدل محمد في جلسته ثم راح يتكلم في هدوء: كنت يا أخي تشعر بالراحة وبالفرحة والاطمئنان، لأنك كنت تعمل

المنزلية.. في الصباح الباكر صعد إلى سطح المنزل فوجده يقفز من مكان إلى مكان، وبين الحين والآخر يصدر أغرودة جميلة. قدم له الحب من جديد، ووضع له الماء في قفص صغير، توالى الأيام ألف خلالها العصفور المكان بشكل غريب حتى انه كان كلما طار بعيداً عن البيت عاد إليه، ليجد يوسف قد أعد له ما يحتاج إليه من أكل وماء، فيشعر وقتها براحة واطمئنان وفرحة لاتوصف، واثناء التقائه بصديقه محمد كان دائماً يحدثه عن ذلك الشعور الفريد الذي يشعر به وهو يحسن إلى العصفور إلى أن حان اليوم الأخير من العطلة الانتصافية، فما أن عاد صديقه ذاك من زيارته لعمته بالبادية، حتى كاد يطرق باب منزلهم.

خرج اليه محمد كعادته مبتسماً، أمره بالدخول لكن يوسف أبي قائلاً: اشكرك يا أخي فقد جئتكم في مشكلة أرجو ان تساعدني على حلها؟ أبان محمد عن اسنانه ثم قال: هيا أولاً ادخل وبعد ذلك نتعاون لعلنا نجد الحل المناسب، دخلا معا وهناك بدأ يوسف يتحدث: جئتكم يا أخي في شأن العصفور الذي وجدته في ذلك اليوم العاصف.. قبل أن يكمل يوسف قاطعه صديقه ماذا حدث؟! فهل لا قدر الله أصابه مـاروه؟! رد يوسف لا هون عليك فهو لازال حياً يرزق

كانت الرياح تعصف، والأمطار تتساقط حينما رأى يوسف في طريق عودته من المدرسة عصفورة إلى القرب من شجرة صفصاف، وقد جمدت شدة البرودة حركاته لذلك عندما اقترب منه لم يكلف نفسه التفكير في الطيران أو التحرك من مكانه فأخذه، ثم أحاطه بقفازية الصوفين، وراح يقطع الطريق إلى المنزل، وقد تتابعت في اعماقه جملة تساؤلات: هل أذبحه؟! هل اذهب به إلى أصدقائي؟! هل أعيده إلى المكان الذي وجدته فيه؟! ظلت هاته التساؤلات تلج عليه إلى أن تذكر صديقه العزيز محمد. ومحمد هذا تلميذ مجد ومهذباً يكبر يوسف بأربع سنوات لذلك فهو يلجأ إليه في كل مسألة تهم الدراسة بالخصوص، حيث يراجع معه ما يلزم المراجعة، ويهد له يد المساعدة لفهم وانجاز التمارين المختلفة.

فما كان منه إلا أن عرج عليه والعصفور بين يديه. طرق الباب، وفي الحال خرج إليه، حياه تحية وذ ومحية، ثم دعاه إلى الدخول، إلا أن يوسف اعتذر ومالبت أن كشف له عما جاء به في هذا الوقت ابتسم محمد قائلاً: هنيئاً لك على هذا العمل النبيل الذي سخرك الله للقيام به، فما عليك يا أخي إلا ان تذهب به الى المنزل وتحاول ان تدفئه وتقدم له الاكل حتي يستعيد عافيته بعد ذلك اتركه وشأنه.

أحسن يوسف، وكأن صخرة كبيرة انزاحت عن صدره.. بعد وصوله صعد إلى الحجرة الصغيرة التي توجد على سطح المنزل، هناك أذفاً العصفور، وقدم له الحب، ونزل إلى حجرته حيث غير ملابسه وأكل ما أعدت له أمه من أكل ثم قام بواجباته

هل تعلم؟



أن نجم البحر يستطيع إخراج معدته للخارج، وأن السمكة الذهبية تستمر ذاكرتها لمدة لا تزيد عن 3 ثواني.

سودوكو

	2		7	8				
		7		5				
	9	1	6		3			5
		4		6	9			2
2			5		8			4
5			1	4		3		
3			2		6	5	7	
				1		4		
				3	7		6	

e-sudoku.fr - n° 216608 - Niveau Moyen

7	1			3			6	
4	5			9	8			
			7					
8		3		1				
1	9			6			5	2
				8		1		6
					9			
			8	4			7	3
	7			5			2	9

e-sudoku.fr - n° 211221 - Niveau Moyen

2	4			1				6
			8		7	9	5	
	5							1
8	6					7	2	
		3				5		
	7	5					6	9
3							9	
	8	2	9		1			
6				2			8	5

e-sudoku.fr - n° 25509 - Niveau Moyen

9		8		1		6	4	
2		4						8
			4				2	
			2		1		8	
		5				2		
	9		7		4			
	3				5			
5						1		3
	1	6		3		4		2

e-sudoku.fr - n° 29810 - Niveau Moyen

الحل

4	2	5	7	8	1	9	3	6
6	3	7	9	5	4	2	1	8
8	9	1	6	2	3	7	4	5
7	8	4	3	6	9	1	5	2
2	1	3	5	7	8	6	9	4
5	6	9	1	4	2	3	8	7
3	4	8	2	9	6	5	7	1
9	7	6	8	1	5	4	2	3
1	5	2	4	3	7	8	6	9

e-sudoku.fr - n° 216608 - Niveau Moyen

7	1	9	4	3	5	2	6	8
4	5	2	6	9	8	3	1	7
3	8	6	7	2	1	9	4	5
8	6	3	5	1	2	7	9	4
1	9	7	3	6	4	8	5	2
2	4	5	9	8	7	1	3	6
5	3	4	2	7	9	6	8	1
9	2	1	8	4	6	5	7	3
6	7	8	1	5	3	4	2	9

e-sudoku.fr - n° 211221 - Niveau Moyen

2	4	9	3	1	5	8	7	6
1	3	6	8	4	7	9	5	2
7	5	8	2	9	6	4	3	1
8	6	1	5	3	9	7	2	4
9	2	3	7	6	4	5	1	8
4	7	5	1	8	2	3	6	9
3	1	4	6	5	8	2	9	7
5	8	2	9	7	1	6	4	3
6	9	7	4	2	3	1	8	5

e-sudoku.fr - n° 25509 - Niveau Moyen

9	7	8	3	1	2	6	4	5
2	6	4	5	7	9	3	1	8
3	5	1	4	6	8	7	2	9
7	4	3	2	5	1	9	8	6
1	8	5	6	9	3	2	7	4
6	9	2	7	8	4	5	3	1
4	3	9	1	2	5	8	6	7
5	2	7	8	4	6	1	9	3
8	1	6	9	3	7	4	5	2

e-sudoku.fr - n° 29810 - Niveau Moyen

عناية

نصائح فعّالة لشدّ ترهلات الذراعين بعد سنّ الـ 30



كما يمكن استخدام الزيوت العطرية كزيت اللوز المرّ الذي يساعد في إزالة السيلوليت من خلال تكسير الدهون أسفل الجلد ومنع تكوّن خلايا دهنية جديدة، إذا ترافق ذلك مع ممارسة التمارين الرياضية بانتظام. وينصح الخبراء أيضاً باستخدام المكملات الغذائية التي تحتوي على الكولاجين بما يساعد في الحفاظ على البشرة وجعلها دائماً مشدودة.

ويمكن شرب مستخلص القهوة الخضراء لاحتوائه على الكافيين ومضادات الأكسدة التي تحفّز تدفق الدم إلى أعضاء الجسم المختلفة.

تحدّ من الترهلات، ومنها بذور الكتان، والأطعمة الغنية بالماء والألياف والبوتاسيوم كالأسماك واللحوم والبيض لاحتوائها على نسبة عالية

من مضادات الأكسدة التي تساعد في تقليل الضرر الناجم عن الجذور الحرة، والتي بدورها تزيد من شيخوخة الجلد وظهور الترهلات.

تعاني غالبية السيدات من مشكلة ترهلات الذراعين التي تتفاقم مع تقدّم في السنّ أو بعد فقدان الوزن الزائد بسرعة، وهو ما يؤثر في شكل الذراعين ويدفع الكثير من النساء للبحث عن حل. مع التطور الكبير في عالم التجميل، بات شدّ الذراعين وأسفل البطن من العمليات الجراحية البسيطة التي تلجأ إليها السيدات لاستعادة جمالهن وثقتن بأنفسهن. ولكن إلى جانب التجميل، يمكن المرأة اتباع بعض النصائح للتخلص من هذه الترهلات. في البداية، يؤكد الخبراء ضرورة تناول الأطعمة التي

تناولي الأطعمة الغنية بالكولاجين لبشرة مشرقة

نصائح



أهمية تناول أطعمة تنشط آلية إنتاجه في الجسم، وتحول دون تلفه في الأنسجة. ومن أهم الأطعمة التي تحتوي على الكولاجين بكمية وفيرة:

- الثوم:

يلعب الثوم دوراً مهماً في تعزيز إنتاج الكولاجين في الجسم، ولا يندرج ضمن الأطعمة الغنية بالكولاجين كونه لا يحتوي على هذا البروتين في تركيبته، ويتميز الثوم بغناه بالكبريت، وهو معدن أساسي لإنتاج الكولاجين. وللاستفادة من مزايا الثوم في هذا المجال، يُنصح باستهلاكه نيئاً أو مهروساً

- الأسماك الدهنية: تُعتبر هذه الأسماك مصدراً ممتازاً للكولاجين، وأبرزها سمك السالون الذي يحتوي بالإضافة إلى الكولاجين على أحماض أوميغا 3 الدهنية. والأمر نفسه ينطبق على أسماك السردين، والتونة.

- فيتامين C:

يُنصح بالمواظبة على استهلاك الأطعمة الغنية بفيتامين C بشكل يومي لتعزيز نضارة وإشراق البشرة، لا سيما وأن هذا الفيتامين أساسي لإنتاج الكولاجين في الجسم كونه يؤدي دور عامل مُساعد للانزيمات المشاركة في تثبيت وهيكلة جزيئات الكولاجي

عن طريق الأنظمة الغذائية الغنية به، للحفاظ على ليونة ومثانة البشرة، بالإضافة إلى صحة الشعر والأظافر. ويتوفر الكولاجين بشكل طبيعي في الأنسجة والشعر والأظافر ليقوم بدور لاصق حام ومجدد للخلايا، إلا أن تصنيعه في الجسم يبدأ بالانخفاض بعد سنّ الـ 25، وهنا تأتي

باتت أغلب السيدات تركز خلال العناية ببشرتهن بمادة الكولاجين، والتي تتناولها على شكل مكملات غذائية أو من خلال كريمات البشرة، التي باتت شائعة بين النساء وعنصراً مهماً لاهتمام بالبشرة وصحتها. وينصح خبراء الجمال بإدخال الكولاجين للجسم

نصائح في الديكور لإدفاء غرفة المعيشة في الخريف والشتاء

صحتك



• استخدام الأخشاب والتشطيبات ذات الألوان الدافئة. • اختيار واحدة من سجاد الشتاء ذات نسيج ثري، ومنقوشة، للربط بين كل العناصر الحاضرة في غرفة المعيشة. • إضافة البطانيات، والسلال، والوسائد، واللوحات الفنية، التي توحى بالدءاء، ما يجعل ديكور غرفة المعيشة مميّزًا. • مجموعة من الشموع على طاولة بيضاء، في غرفة المعيشة. • إضاءة المكان بضوء الشموع المتوهج؛ فهذه الخطة البسيطة كفيلة بإضفاء تأثير كبير. • الاستثمار في الأثاث المعياري، أي ذلك القابل للتعديل أو إعادة الترتيب، بسهولة. • يضمن ما تقدّم أن تكون غرفة المعيشة جاهزة، على الدوام، أكان ذلك لقضاء ليلة عائلية دافئة لمشاهدة فيلم، أو تجمع مع الأصدقاء. إشارة إلى أن الخامات الفاخرة، ومنها: المخمل أو الكتان الناعم، تدعو إلى الاسترخاء، والاستمتاع بالجلوس، ومشاركة اللحظات العزيزة مع أحبائك. • لا للتفاخي عن زوايا غرفة المعيشة، مع شغل الواحدة منها، بكرسي فخم، مثلاً، أو ضوء دافئ للقراءة.

• حسن توظيف الألوان، فهي تقوم بدور محوري في إدفاء غرفة المعيشة، لا سيما ألوان الطبيعة الهادئة، ومنها: الطين والبيج، إضافة إلى أخضر الغابة والبرغندي، اللذين يعيدان إلى الأذهان النسيج الغني لأوراق الشجر الخريفية. • دمج النباتات الداخلية بمجسك، وذلك لإضفاء لمسة طبيعية وحيوية. في هذا الإطار، تحقّق نباتات الصبار أو النباتات المعلقة أو النباتات العصارية، الانتعاش، حتى في الشتاء. • اختيار الإضاءة الخافتة، التي تقوم بدور محوري في خلق ديكور مريح ودافئ. مثلاً: تصدر المصابيح الأرضية، بخاصة تلك ذات الأباжورات القماشية، ضوءاً لطيفاً وممتعاً، وهي مثالية لزوايا القراءة. يمكن أن تضيف الأضواء المعلقة وأضواء السقف أيضاً إلى الأجواء الخافتة، وذلك عند اختيارها ذات مصابيح خافتة. • التفكير في مفاتيح التعتيم، فهي ميسورة التكلفة، وتتيح لك تغيير شدة الضوء، وفقاً للمزاج، والوقت من اليوم. • شراء ستائر سمكية للاحتفاظ بالحرارة، وبالتالي تقليل فقدان الطاقة خلال الأشهر الباردة.

البيتيفور

طبخ



المكوّنات

- الزيت النباتي : نصف كوب
- الزبدة : نصف كوب
- سكر : 5 ملاعق كبيرة
- النشاء : 5 ملاعق كبيرة
- البيض : 1 حبة
- بيكنج بودر : ملعقة كبيرة
- دقيق : كوب

طريقة التحضير

• في وعاء عميق، اخلطي الزيت مع الزبدة، والسكر، والبيض، حتى تتجانس المكونات وتذوب الزبدة تماماً. • أضيفي الدقيق، والبيكنج باودر، واعجنني المكونات بيديك جيداً حتى

تحصلي على قوام عجينة مناسب. • اتركي العجينة جانباً لحوالي 15 دقيقة حتى ترتاح. • افردي العجينة على سطح صلب بواسطة النشابة، ثم قطعيها إلى أشكال حسب القوالب المتوفرة لديك، وضعيها في صينية خبز مبطنّة بورق الزبدة. • أدخلي الصينية إلى الفرن حتى نضج البيتيفور، ثم ضعيه في طبق التقديم، وقدميه.

الخطوات المناسبة لعلاج الشعر التالف

جمال



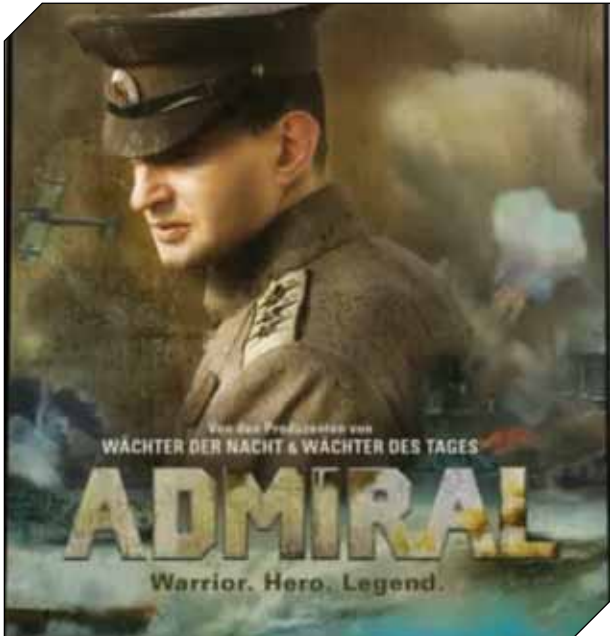
إضافة إلى سوء استخدام الكريمات المغذية والمعالجة للشعر، فبعد غسل الشعر بالشامبو،

من جهة، وإزالة الدهن من الشعر الذي يعاني أصلاً من التلف من جهة أخرى.

يتعرّض الشعر للكثير من عوامل الإجهاد مثل الأشعة فوق البنفسجية والصبغات والاستعمال التكرّر لمجفّف الشعر، مما يتسبّب في تقصف الشعر وتلفه وفقدانه حيويته ولمعانه، لذلك يتطلّب الشعر التالف عناية واهتماماً بالغين. ويبدأ علاج الشعر التالف بتجنّب غسله بشكل متكرّر، لأن ذلك يتسبّب في ضرره مرتين، من طريق تفعيل الغدد الدهنية وجعل فروة الرأس أكثر دهنية



قوات "فاغنر" ليست الأولى.. روسيا التي تهوى الانقلاب في زمن الحرب



تناقضات محيرة، ورغم ذلك يستطيع صنّاع السينما تقديمها بشكل يثير التعاطف، فهو رجل يقف ضد ثورة شعبه، وهو رجل يخون زميل السلاح ويخطف زوجته، لكن المدهش أنه يفعل ذلك بشرف.

هجر كولتشاك حبيبته لفترة حين شعر بالذنب تجاه زوجها، وقاوم الثورة البلشفية رافعا الكتاب المقدس ومقيلا يد القسيس.

والفيلم يتأرجح بين كونه تاريخا وبين كونه رؤية شخصية لمبدعيه، ورغم أن السينما في النهاية رؤية شخصية فإن الإخلاص في رصد شواهد السقطات ودلائل الرقي والشرف يؤكد أنه ثمة موضوعية مافي الرؤية.

"أدميرال" الذي أنتج عام 2008 يملك قدرة مدهشة على إعادة المشاهدة لـ 100 عام، ليشعر أنه مع هؤلاء الذي يخوضون التلوج وسط نيران المدافع دفاعا عن قيمة ما، حتى لو كان ذلك المشاهد يؤمن بقيمة مغايرة.

بغضب، فتدفعه للصمت بقولها إنها تعرف علاقاته جيدا وبالتالي لا داعي للتظاهر بالإخلاص أو الحب. ويبدو الرجل في الفيلم ملكا، والنساء حريم في بلاطه سواء كان ذلك البلاط ساحة قصر ملكي أو ساحة حرب أو حتى منضدة صغيرة لبيع البضاعة الرخيصة بأحد شوارع موسكو.

تاريخ أم واقع؟

ينهار عالم ألكسندر كولتشاك، وتذهب سفينته إلى قاع البحر في النهاية، تاركة أثرا من قصة حب رصدت في خلفية الفيلم وسط شعور بالذنب تجاهها، لكن ذلك الحب هو كل ما بقي من العمل، مرافقا لأداء رقيق من البطلين، وقدرة مدهشة على صناعة التفاصيل لمخرجه الذي ولد عام 1962 تحت الحكم الشيوعي ليقدّم اليوم سردية المهزومين في حربهم معه.

"أدميرال" عمل فني أصلي إلى حد كبير، يثير أسئلة شتى حول نماذج بشرية قد تجتمع فيها

في الأقرب للمرحلة الرومانسية في الأدب وفي الحب أيضا، وهي ما طبع العلاقة بين القائد العسكري وزوجة مرؤوسه التي أبلغت زوجها بالحقيقة وطلقت منه أيضا، وتحولت إلى عاشقة هائمة على وجهها خلف معشوقها، وهو ما يستدعي صورة بطلة رواية "أنا كارنينا" للكاتب الروسي أيضا ليو تولستوي.

تركت أنا زوجها الذي انضم للجيش الأحمر، وانضمت للفريق الطبي العامل مع حبيبتها، ولم تهدف في ذلك الوقت إلا للاطمئنان عليه، لكنه صادفها هناك، فقرر ألا يفارقها ثانية.

نساء الملوك

يقدم الفيلم زوجات القادة وكل نساء العمل باعتبارهن جميعا يشكلن ملمحا مهما من ملامح بدايات القرن الـ20 في روسيا القيصرية، إذ يظهرن في كامل زينتهن باحتفالات النصر، ينظرن بانبهار لكل قائد عسكري أو أمير أو صاحب منصب، وكأنهن يحلمن بمقعدهن إلى جوار أحدهم في حفل زفاف.

وهؤلاء النسوة جاهزات أيضا حين يتم إبلاغهن أن ثمة امرأة أخرى في حياة الزوج، وبالتالي فإن رد الفعل المتوقع من المرأة هو إما الرحيل عن المنزل مصطحبة طفلها، أو البقاء مع العلم بخيانة الزوج، وهو ما استخدمته "أنا" حين أبلغت زوجها أنها تحب قائده ولن تستطيع الاستغناء عنه، فيرد

الحرب ضد الألمان، حيث حقق صموذا أسطوريا في مواجهة قوة نارية هائلة كادت أن تقضي على سفينته، ورغم الخسائر البشرية الهائلة تمكن من صد الهجوم الألماني وردعه حتى تراجع المهاجمون وفقدوا أغلب قوتهم، ومن ثم تتم ترفيته إلى قائد للقوات البحرية في بحر البلطيق.

وجاء مشهد الاشتباك متقنا بشكل لافت، حيث تتبادل السفينة الحربية الروسية إطلاق النيران مع عدة سفن ألمانية، وهو ما يؤدي إلى اشتعال الحرائق في مساحات كبيرة نسيبها منها وتحطم الكثير من المعدات وانقطاع الاتصالات ومصرع العديد من الرجال.

ورغم الإضاءة المزعجة نتيجة النيران الكثيفة، جاء الالتحام بين الماء والنيران، ليصنع بانوراما لونية مخيفة، ويقدم ما يتجاوز الشكل إلى ذلك الاتحاد بين متناقضين، والذي سيؤدي إلى انطلاق طاقة مختلفة للحياة.

ويؤكد مخرج العمل انحيازه منذ البداية لبطله، ويدعو مشاهده لذلك، فحين تنتهي الحرب العالمية الأولى يعود الرجل إلى بيته التقليدي المكون من زوجة وابن، ويبلغ زوجته بحقيقة مشاعره، ويمتعهما من الخروج؛ مؤكدا أن كل شيء على ما يرام، ومن ثم يلتقي حبيبته ويعلن لها أنهما لن يلتقيا ثانية.

تدور أحداث العمل في العشرية الثانية من القرن الـ20، وبالتالي

للخيانة، فقبض عليه وسُلم للحكام البلاشفة الشيوعيين الذين أعدموه. وإذا كان انقلاب الشيوعيين الذي أطلق عليه اسم "الثورة الاشتراكية العظمى" في 2017 قد صادف العام قبل الأخير من الحرب العالمية الأولى أثناء مواجهة الألمان، فإن تلك المواجهات نفسها هي ما دفعت بالقصر الروسي في ذلك الحين إلى اختيار قائد القوات البحرية الروسية في بحر البلطيق وزيرا للدفاع.

وما أن تولّى ألكسندر كيرينسكي رئاسة الحكومة الانتقالية في روسيا حتى دعاه لتولي الوزارة، لكن كولتشاك رفض، ثم أصبح بدءا من 1918 إلى 1920 حاكما أعلى لروسيا ومحاربا صلبا ضد الثورة الاشتراكية العظمى.

يرصد الفيلم مسيرة ذلك القائد ألكسندر كولتشاك (لعب دوره قسطنطين خابنسكي) الذي اتخذ موقفا مضادا للثورة، بينما كانت نيرانها تندلع في كل شبر من أرض روسيا، وذلك انطلاقا من أرضية دينية أولا ثم وطنية، وعلى التوازي مع تلك الحرب يتابع الفيلم خطا دراميا ملتبسا حول قصة حب نشأت بينه وبين أنا وهي زوجة أحد مرؤوسيه ولعبت دورها إلزافيتا بويارسكايا.

شجاعة وصمود

قدم صنّاع العمل شخصية كولتشاك بداية من قيادته لإحدى سفن الأسطول الروسي في

ما أشبه الحالة الروسية اليوم، بما كانت عليه أمس حين ثار الشيوعيون على الإمبراطورية القيصرية، بينما كانت جبهات الحرب العالمية الأولى مفتوحة كالجراح تنزف دما ونارا.

وها هو قائد قوات فاغنر يعلن التمرد على قيادته التي تخوض حربا ضد أوكرانيا؛ لنحو 24 ساعة، رُسمت خلالها كل سيناريوهات الفناء.

ولم يكن أشدها تفاقولا يتوقع التوصل لاتفاق بين الرئيس فلاديمير بوتين وقائد قوات فاغنر، بل إنه حتى بعد أن تم الاتفاق وأعلن عنه، بقيت مساحات غامضة ستكشف الأيام القادمة عنها.

وكانت السينما الروسية بحاجة إلى 70 عاما من العيش تحت الحكم الأحمر، ثم 18 عاما حتى تلك شجاعة مواجهة لحظة سقوط الحاكم الأخير لروسيا ما قبل لينين الذي أقدم على ثورته بينما البلاد في حالة حرب ضد القوات الألمانية، يقاسي خلالها الجيش الروسي من الهزائم والتشرذم ونقص العتاد والضعف الكثير.

في فيلم "أدميرال" الذي صنع عام 2008، يقدم المخرج أندريه كرافتشوك السنوات الأخيرة في الحياة العسكرية والسياسية للحاكم العام الروسي ألكسندر فاسيليفيتش كولتشاك الذي استمر في حكم روسيا حتى عام 1920 باعتراف دولي، ثم تعرض

البيع.. قصة ستيفن كينغ التي وصلت إلى السينما بعد نصف قرن

يحكي المريض كل تفاصيل مأساته، ويقول إن "البيع" يطارده الآن في كل مكان نجح الطبيب نفسه تحول إلى وحش ليهاجمه.

أخذ كتاب سيناريو فيلم "البيع" من النص الأدبي هذه البذرة المشوقة التي تمت كتابتها منذ 50 عامًا، وبنا عليها عالما سينمائيا متكاملًا مضيفين قصة الطبيب النفسي نفسه، الذي لم يتحول لوحش كما في القصة، لكن كانت عائلته ونضالها ضد هذا "البيع" هي الأساس الجديد للفيلم السينمائي.

هو قتياس مميز باعتبار أن النص الأدبي لم يحمل الكثير من التفاصيل، واحتاج فريق الكتاب إلى تركيب فيلم سينمائي أمين لروح النص، يحمل أفكاره وفي الوقت ذاته يتلاءم مع المشاهد في القرن 21.

وحقق فيلم "البيع" إيرادات معقولة في السينما، خاصة أنه أنتج في الأساس للعرض على المنصات الإلكترونية.

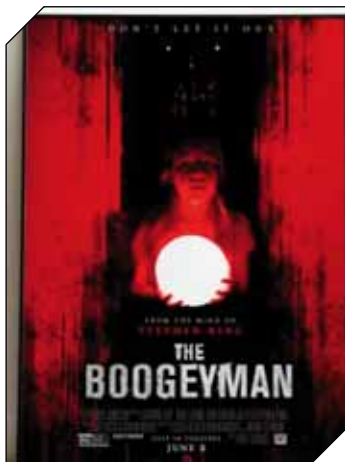
لكن الأهم أنه قدم لمشاهديه تجربة مرعبة تحمل في داخلها أفكارا تستدعي إعمال ذهن بالإضافة إلى تسارع دقات القلب.

رعب ستيفن كينغ

نُشرت قصة "البيع" أول مرة في عدد مارس 1973 في مجلة "كافيلار" (Cavalier)، أي قبل نجاحه الكبير بعد نشر رواية "كاري" عام 1974، عندما تحول بين يوم وليلة من معلم مدرسة فقير لا يحتوي منزله على هاتف لأنه لا يستطيع سداد قواتيره، إلى واحد من أشهر وأغنى الشخصيات في العالم.

وتم تضمين القصة لاحقًا في المجموعة القصصية "وردية ليل" (Night Shift) عام 1987. وحدث كثير من التغيرات في النص الأدبي عند تحوله إلى فيلم سينمائي. وبدأت أحداثها مثل الفيلم في غرفة الطبيب النفسي، وفيها يحكي المريض القصة نفسها عن أولاده الذين يموتون الواحد تلو الآخر، ولكن مع اختلاف كبير؛ فالقصة لم يكن الهدف منها فقط الرعب، بل ركزت أيضًا بشكل خفي على طبيعة الأب المتسلط الذي يتحكم في أسرته ويرفض أن ينأى أولاده بجواره عندما يخافون، ويتجاهل قلق زوجته حتى تفقد كل أبنائها.

وجاءت نهاية القصة مفاجئة، فعندما



الفيلم هنا لم يقدم فقط طبقتين للحكي، بل مزج بينهما في نقطة مفصلية، وهي أن هذا الوحش يترافق دومًا مع الحزن والمصاب الأليم، مثل وفاة ابن المريض، أو موت الأم في عائلة الطبيب النفسي، ويستغل الوحش هذه المشاعر السلبية، أو بالأحرى يتغذى عليها، ليتحول الوحش المادي المرعب في الفيلم إلى مجاز عن الحزن والألم بشكل بسيط وواضح وشاعري في آن واحد.

هذه المكالمات وبشكل مفاجئ تعود سادي بعد شجار في المدرسة الثانوية، وتتصاعد ضجة غير مفهومة ليكتشف كل من الأب وابنته جثة المريض مشنوقة في باب خزانة غرفة الأم الراحلة، وتبدأ من هذه اللحظة مجموعة الأحداث غير الطبيعية والمخيفة، التي تصدقها الابنة الصغيرة، بينما تختار الكبرى بين الإنكار واليقين، ويرفضها الأب بشكل قاطع.

يقدم فيلم "البيع" طبقتين من الحكيم: الأولى هي القصة المرعبة لوحش يقتل الأطفال، ويستغل الظلمة في ترويعهم، والثانية عن تأثير فجعة الموت المفاجئ وطريقة التعامل مع الحزن.

فكل من أفراد العائلة الصغيرة يتبع منهجًا مختلفًا؛ الطفلة بطبيعتها الأقرب للبساطة تتعامل معه بوعي أكثر من البقية، تنفهم موت والدتها، وتخلط حزنها بحياتها العادية، بينما يضطرب عالم المراهقة، فتلجأ للوحدة والعنف، ويدير الأب ظهره لموت زوجته، ويتجاهل الحزن، ورغم تخصصه في علاج آلام النفس البشرية فإنه لا يستطيع فعل ذلك مع نفسه.

تبدأ أحداث "البيع" في منزل أحد الأطباء النفسيين الذي يستقبل فيه المرضى بغرفة ملحقة به، وبعد دقائق يتضح أن هذا الطبيب فقد زوجته منذ أسابيع قليلة في حادث مفاجئ أدخل الحزن بينهم المشرق بالسعادة، وعليه الآن التأقلم مع الوضع الجديد، والتعامل مع فجعة ابنتيه؛ الكبرى سادي المراهقة، والصغرى طفلة تدعى سوير.

وكما لو أن المصائب لا تأتي فرادى، يزوره مريض جديد حاملًا قصة مخيفة وغير مألوقة عن وحش أسماه "البيع". حكى له هذا الرجل المضطرب أنه بعد وفاة طفله الصغرى وهي رضية خلال نومها بدأ أولاده الآخرون الشكوى من كائن يظهر في الظلام في غياب والديهم، لم يصدقهم في البداية بطبيعة الحال، لكن سرعان ما مات أولاده واحدًا تلو الآخر، وتم اتهامهم بقتلهم، ولكن برآته الشرطة لاحقًا، وأتى للطبيب النفسي حتى يبحث معه عن حل.

يقلق الطبيب من مقدار اضطراب هذا المريض، ويتسلسل لإبلاغ الشرطة، وخلال

من اللسانيات الحاسوبية إلى الذكاء الاصطناعي في حوسبة اللغة العربية وتطوير تعليماتها -دراسة تحليلية-

ينطلق هذا البحث من التحولات المتسارعة التي تشهدها الدراسات اللغوية في ظل التطور الحاسوبي والتقني، وما أفضت إليه من بروز اللسانيات الحاسوبية بوصفها مجالا معرفيا وتطبيقيا يوظف المفاهيم والإجراءات الحاسوبية في معالجة اللغة، وتحليل ظواهرها، وتهئيلها آليا. ويسعى البحث إلى رصد وتحليل جملة من الدراسات والرؤى العلمية العربية المتميزة التي تناولت اللسانيات الحاسوبية من حيث مفاهيمها وإجراءاتها وأنظمتها، مع الوقوف على أبرز الإشكالات المنهجية والتقنية التي تطرحها حوسبة اللغة العربية، واستجلاء أهم تطبيقاتها في معالجة النصوص، والتحليل اللغوي، والتعرف على الكلام، والترجمة الآلية، وغيرها من المجالات ذات الصلة.



..تابع

المحتوى التعليمي، والتصحيح الآلي، والتغذية الراجعة الفورية، والتعلم التكيفي، وتحليل أداء المتعلمين، والمساعدات الذكية وروبوتات المحادثة. غير أن هذه التطبيقات تظل مرتبطة بجودة النماذج اللغوية والبيانات المستخدمة في تدريبها، وبمدى قدرتها على تمثيل الخصائص المميزة للعربية بمستوياتها المختلفة.

ثانياً: توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في تطوير تعليم اللغة العربية؛

أحدثت الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاتصالية تحولات عميقة في مختلف مجالات الحياة، وأعادت تشكيل طرائق إنتاج المعرفة وتداولها واستثمارها، كما أسهمت في إعادة النظر في جملة من المفاهيم والممارسات المرتبطة بالتعليم والبحث العلمي والتواصل المعرفي. وفي هذا السياق؛ أضحت التحولات الرقمية أحد أبرز التحديات التي تواجه المجتمعات المعاصرة، ولا سيما في الوطن العربي، بالنظر لما يفرضه من ضرورة تطوير البنى المعرفية والمؤسسية، وتعزيز القدرة على إنتاج المعرفة الرقمية

وتداولها، وتوفير البيئات الملائمة للإفادة من التقنيات الحديثة في مختلف المجالات. ويكتسب هذا التحول أهمية خاصة بالنسبة إلى اللغة العربية؛ إذ لم تعد المحافظة على حضورها في البيئة الرقمية مقتصرة على النهوض برقمنة الكتب والمخطوطات، وتعزيز المحتوى الرقمي بشتى أصنافه، وإتاحة المحتوى العربي عبر شبكات المعلومات، وإنما أضحت مرتبطة بتوفير القدرات على تطوير أدوات وتقنيات قادرة على معالجة اللغة العربية معالجة علمية وتقنية، وتمثيلها واستثمارها في إنتاج المعرفة والتعليم.

ومن ثم، غدا تعزيز المحتوى العلمي والمعرفي العربي، وتطوير الوسائل التي تتيح إنتاجه وتداوله وتعليمه؛ ضرورة تفرضها التحولات المتسارعة التي يشهدها المجتمع المعرفي المعاصر.

وفي هذا الإطار، تبرز أهمية ما طرحته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) بشأن بناء الثقافة العلمية، وما أكدته من ضرورة تبسيط المفاهيم والمبادئ العلمية، وترسيخ قيم الاستقلالية والانضباط المنهجي والابتكار، وتشجيع التعلم المستمر؛ وهي توجهات تكتسي أهمية متزايدة في ظل

التحولات الرقمية المتلاحقة؛ لما تقتضيه من تطوير طرائق التعليم ووسائله، والانتقال من أنماط التعليم التقليدية إلى أنماط أكثر مرونة وتفاعلا واستجابة لمتطلبات البيئة الرقمية.

وقد تعززت هذه التحولات مع التطور المتسارع في تقنيات الذكاء الاصطناعي، التي أفرزت إمكانات جديدة في معالجة المعلومات وتحليلها وإنتاجها، وأخذت تتسع تطبيقاتها في المجال التعليمي على نحو خاص؛ فلم يعد توظيف التقنيات الرقمية في التعليم مقتصرا على توفير المحتوى أو إتاحتها إلكترونيا؛ بل أصبح يتجه نحو بناء بيئات تعليمية قادرة على التفاعل مع المتعلم، وتحليل أدائه، وتقديم التغذية الراجعة، وتكييف المحتوى والأنشطة وفق حاجاته، وهو ما يفتح أفقا جديدة أمام تطوير تعليم اللغات بوجه عام وتعليم اللغة العربية بوجه خاص.

ومن هنا تبرز أهمية البحث في توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في تطوير تعليم اللغة العربية، باعتبار أن هذه التقنيات يمكن أن تسهم في إعادة بناء بعض الممارسات التعليمية المرتبطة بتعليم المهارات اللغوية، وإنتاج المحتوى، والتقييم، وتصحيح الأخطاء، وتقديم التغذية

الراجعة، فضلا عن دعم التعلم الفردي والتكيفي. غير أن الإفادة من هذه الإمكانيات تظل رهينة بمدى ملائمة التقنيات المستخدمة لخصائص اللغة العربية، وبقدرتها على التعامل مع بنيتها الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية، فضلا عن ضرورة مراعاة الأهداف التعليمية وخصائص المتعلمين والسياقات التي يتم فيها توظيف هذه التقنيات.

أ- مفهوم الذكاء الاصطناعي؛

يُعرف الذكاء الاصطناعي بأنه حقل من النشاط العلمي والتكنولوجي يرمي إلى خلق منظومات وعمليات متعددة تنهض بوظائف تحاكي ممارسات البشر، وتتطلب قدرا من الذكاء الذي يتمتعون به، ويكاد يقع الإجماع على أنه قدرة الآلة على محاكاة وتقليد العقل البشري من خلال برامج تقنية يتم تصميمها، وتنفذ بوساطة الذكاء، كما أن الذكاء الاصطناعي يُعوض ويدعم الإنسان عند نهوضه بمهام متنوعة في ميادين متزايدة الاتساع من النشاطات والأعمال، ولا ريب في أن المحاكاة تقتضي استيعاب الصفات المنهجية للمبائل، وإدراك طرائق حلها بغرض تزويد المنظومة أو الآلة أو العملية بذخائر وقدرات للحل يمكن مقارنتها بقدرات الإنسان؛ ولذلك

يحتاج الذكاء الاصطناعي إلى تزويد أدواته بالمعلومات الدقيقة والصحيحة؛ حتى ينهض بعملية توليد الأفكار المطلوبة، والذكاء الاصطناعي المولد يسمح بتكوين محتويات جديدة ونصوص مطوّلة وأصوات من خلال الاعتماد على تطبيقات نصية تُسم باليساطة، وتعتمد دراسات الذكاء الاصطناعي الحديثة على جذور نظرية في عديد العلوم، يعود بعضها إلى أزمان بعيدة وقرون مضت، ومن بين العلوم التي تم الاعتماد عليها؛ هندسة الحاسوب واللغويات، وعلم الأعصاب، والفلسفة والمنطق الرياضي، كما تتوافر في منظومات الذكاء الاصطناعي، وبدرجات متفاوتة قدرات هائلة على معالجة اللغة الطبيعية والتمثيل المعرفي والتبرير التلقائي والتعلم الذاتي بمساعدة الحواسيب، ويتم استثمار الذكاء الاصطناعي في التعليم بطرائق شتى؛ متعددة ومتنوعة ومختلفة، وقد أدت تطبيقات الذكاء الاصطناعي إلى نشوء حقل من أنظمة التطوير التكنولوجي، وهناك العديد من المنصات التعليمية التي تعمل بنظام الذكاء الاصطناعي، وحفقت نجاحات كبيرة.

يتبع..



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

وجامعة عنابة، والجزائر

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpess@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قمبيط الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير / مدير التحرير خميسي غانم
--	--	--	---	---	---

البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59	من أجل إشاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.
--	---	--

قلنا

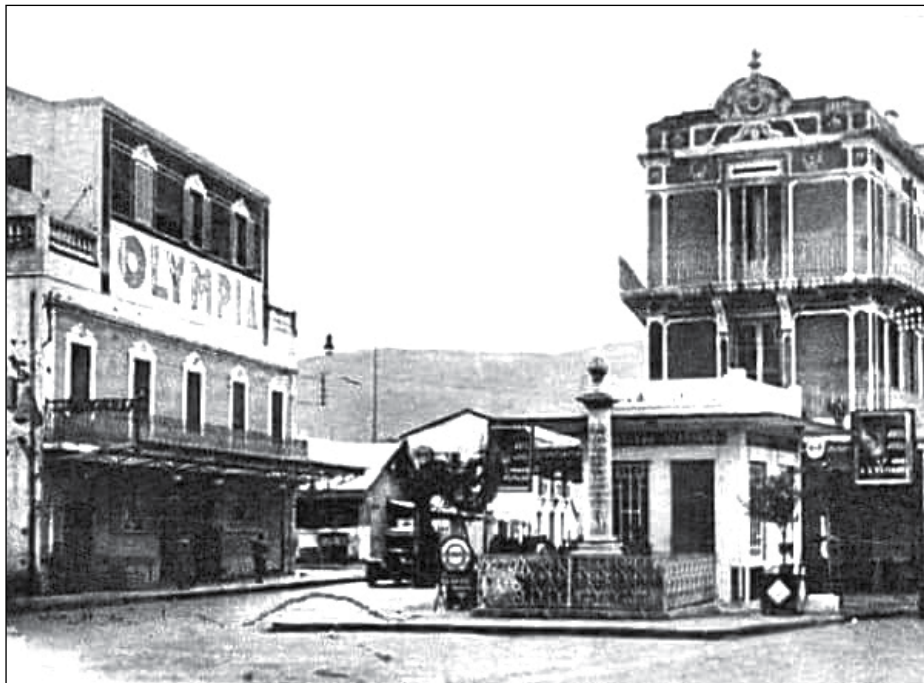
استقبال طلبة "حادي الأرواح"
بالمديرية العامة للحماية المدنية



استقبلت المديرية العامة للحماية المدنية، وفدا من الطلبة المشاركين من الجزائر وكذا من الدول الشقيقة فلسطين، التشاد وروسيا، في البرنامج الدولي "حادي الأرواح" في طبعته الثانية عشرة، وحسب بيان للمديرية العامة للحماية المدنية، تضمن برنامج الزيارة عددا من المحطات الميدانية والتعريفية بمختلف هياكل ومهام الحماية المدنية.

فخ الرادار

بالصورة



سينما "أولمبيا" بعنابة أيام زمان

قالوا

إطلاق مسابقتي "أحسن حقل كينوا" و "الكينوا في مطبخي"



تستعد ولاية توقرت لإطلاق تجربة فلاحية نموذجية مع بداية موسم زراعة منتوج الكينوا، حيث أعلنت الغرفة الفلاحية للولاية عن تنظيم "مسابقة أحسن حقل كينوا - طبعة 2026" و "الكينوا في مطبخي"، وتأتي هذه المبادرة في إطار دعم و تثمين الزراعات الاستراتيجية والمقاومة للظروف المناخية الجافة، إلى جانب تشجيع الفلاحين والشباب والمرأة الريفية على توسيع هذه الزراعة وتطويرها بالمنطقة.

الراوي

وقال

دورة تكوينية لفائدة مسؤولي الأنظمة المعلوماتية



أشرفت المحافظة السامية للرقمنة، على تنظيم دورة تكوينية لفائدة مسؤولي الأنظمة المعلوماتية بالقطاعات، بهدف نشر واستغلال آلية التحقق من الوثائق الإلكترونية المستخرجة عبر البوابة الوطنية للخدمات الرقمية الحكومية، والتي صممتها وطورتها مصالح المحافظة السامية للرقمنة، قصد تمكين الهيئات الإدارية الموضوعة تحت وصاية القطاعات الوزارية من استغلالها، بما يسمح ب اعتماد الوثائق الإلكترونية دون مطالبة المواطنين بإعادة استخراجها من الإدارة المصدرة، وذلك بهدف تبسيط الإجراءات و تقليص التنقلات، هذه العملية النوعية في إطار مواصلة المحافظة السامية للرقمنة تجسيد منظومة رقمية متكاملة، بما يعزز الاعتماد على الوثيقة الإلكترونية في المعاملات الإدارية، إلى غاية بلوغ الرقمنة الشاملة للخدمات الرقمية.

الجزائر تشارك في منافسات الأولمبياد العالمية للمهن

تشارك الجزائر في الفترة من 22 إلى 27 سبتمبر الجاري بشنغهاي (الصين)، في منافسات الأولمبياد العالمية للمهن "Wordskills international"، ولأول مرة، وذلك في تخصصي تكنولوجيا السيارات وتطوير تطبيقات الهاتف، حسب بيان لوزارة التكوين والتعليم المهنيين، وأوضح المصدر ذاته أن الجزائر "تخوض هذا الموعد العالمي من خلال مشاركة الشايفين أكرم هريز في تخصص تكنولوجيا السيارات، ويأسر حواس في تخصص تطوير تطبيقات الهاتف"، ويحمل الشايفان في هذا الموعد "راية الجزائر وطموح شبابها بعد مسار من التكوين المتخصص والتدريب والعمل والمثابرة، أثمر تأهلها إلى هذا المحفل الدولي، بدعم من مكونيهما ومدربيهما ومؤطريهما وكل من رافقهما في رحلة تطوير مهارتهما".



ترامب يعترم تشكيل قوة خاصة للذكاء الاصطناعي

أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب أنه سينشئ قوة للذكاء الاصطناعي للإشراف على تنظيم القطاع، وسيعين في المستقبل القريب مسؤولا للملف، وكتب عبر منصة "تروث سوشال": "لن نعيق أو نخنق بأي شكل من الأشكال نمو هذه الصناعة المذهلة. بل سنقدها ونساعدنا ونراقبها وهي تنمو! ومع ذلك، سنبحث أيضا عن السيئ، وبمكنتنا القيام بذلك بسهولة شديدة، باستخدام نظام العدالة الجنائية والمدنية الموجود لدينا بالفعل"، وكان ترامب قد تحدث في وقت سابق من هذا الأسبوع عن أن "مؤامرة مريضة" أنشئت ضد الذكاء الاصطناعي ومراكز البيانات ورفض دعوات لوضع قواعد اتحادية جديدة للذكاء الاصطناعي، قائلا إن الولايات المتحدة تحتاج فقط إلى رئيس قوي لتنظيم هذه التكنولوجيا.



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

شيء مؤسف

روى لي أحد الأصدقاء مقيم في بناية من بنايات ساحة الثورة أن جارتها لا تتوانى ولا تجد حرجا في وضع كيس القمامة عند باب منزلها لتعيب به الفئران ودون أن تجعل أي اعتبار لسكان العمارة وللأضرار التي يمكن أن تلحق بهم بسبب هذا السلوك غير المتحضر، وبما أن صديقي هذا مقيم في العاصمة الفرنسية باريس ولا يأتي إلى مسكنه إلا في العطلة فقد تحسر وتساءل عن غياب شرطة البلدية لردع مثل هذه الممارسات، وفي الحقيقة فإن الكثير من السلوكات التي نراها اليوم في شوارع مدينتنا وفي تفرعاتها وأزقتها وأحيائها لم يسلم منها حتى الشارع الرئيسي "لاري قمبيط"، حيث أن بعض المواطنين يتناسون أنهم في المدينة التي يفترض أن تفرض عليهم قيما خاصة. فكم من عمارة في "لاري قمبيط" يخرج سكانها دون حرج قمامتهم في أي ساعة ويرمونها في أي مكان محدثين مناظر مقززة ومسيئة للبيئة والمحيط وللصحة العامة؟!

وهنا يجزنا الحديث إلى التساؤل عن عدم فرض غرامة مالية على كل سكان العمارة حين يرتكب أحدهم سلوكا شاذا كهذا إلى درجة يجعلهم أول المبلغين عنهم. ولماذا لا يتم العودة إلى العمل بشرطة البلدية؟ كما قال صاحبي، خاصة أنها أثبتت نجاعتها في الثمانينات وكانت تراقب حتى نشر الغسيل في الشرفات، لأنها سمعة المدينة، وأي مدينة من نظافتها، وتلك النظافة يصنعها سكانها بالأساس.

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الاثنين 21 سبتمبر 2026 م الموافق لـ 09 ربيع الثاني 1448 هـ

كاريكاتور



فيما يبقى البحث جاري لتوقيف الممول الرئيسي للمجموعة

الإطاحة بعصابة "بولجلود" وحجز كميات معتبرة من الكوكايين والكيف ببجاية



السلفي الذكر بتهمة تكوين جماعة إجرامية منظمة لغرض الحيازة، التخزين، والاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية مع توافر ظرف العود، وتم تقديمهما أمام الجهات القضائية المختصة حيث صدر في حقهما أمر بالإيداع، فيما يبقى البحث جاري لتوقيف الممول الرئيسي للمجموعة.

ملغ) يقدر عددها الإجمالي 120 كبسولة، إضافة لأدوات تقطيع، تهينة وتغليف المخدرات. وأفضت التحقيقات المعقدة مع الموقوفين إلى الاعتراف بنشاطهما الإجرامي الممتد عبر أرجاء مدينة بجاية، وكشف هوية الممول الرئيسي للشبكة المتواجدا حاليا في حالة فرار، وتم إنجاز ملف إجراءات جزائية ضد

تم استصدار إذن بالتفتيش ورسم خطة أمنية محكمة ثملت في مدهامة فجائية للمسكن المستهدف بواسطة ثلاثة أفواج عملياتية بالزين المدني والرسمي بعد عملية التردد تم معاينة دخول أحد الشركاء إلى المسكن، ليتم مدهامة المكان وتوقيفه، ويتعلق الأمر بالمدعو/ أ ح وبالصعود إلى الطابق العلوي تم الانقضاض على المشتبه فيه الرئيسي، داخل غرفة نوم، ليتم توقيفه على الفور ومباشرة عملية التفتيش، التي أسفرت على ضبط داخل المطبخ على 8 صنفات من المخدرات (كيف معالج)، يقدر وزنها الإجمالي 807 غ و 4 أكياس صغيرة الحجم من الكوكايين يقدر وزنها الإجمالي 77 غرام، كانت مخبأة بداخل كيس معبأ بمادة ألأرز، 7 أمشاط كاملة من المؤثرات العقلية (بريغابالين 300

الصريح - ق.و

تمكنت مصالح الشرطة القضائية بأمن ولاية بجاية من الإطاحة بشبكة إجرامية منظمة تتكون من ثلاثة أشخاص، مختصة في تخزين وتوزيع وترويج السموم بوسط المدينة. حيثيات القضية تعود إلى استغلال معلومات مؤكدة، تفيد بوجود تحركات مشبوهة لجماعة إجرامية تتخذ من أحد المساكن بحي "بولجلود" الشعبي مركزا سرييا لتخزين وترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، مستغلين صعوبة التحرك داخل أزقته الضيقة بناء على ذلك، وبعد تكتيف التحريات الميدانية، تم تحديد هوية المشتبه فيه الرئيسي، وهو مسبوق قضائيا في عدة قضايا مماثلة، وبالتنسيق مع النيابة المختصة إقليميا،

العملية نفذتها فرقة البحث والتدخل

توقيف شخص ضبط بحوزته 2020 قطعة نقدية أثرية بميلة

بالتنسيق مع النيابة المختصة، حيث ضبط بحوزته 2020 قطعة نقدية معدنية أثرية.

الخبرة المنجزة على المحجوزات من طرف مصالح مديرية الثقافة لولاية ميلة بينت أن القطع النقدية تكتسي أهمية أثرية وتاريخية تعود لحقب زمنية مختلفة (الرومانية والعثمانية)، وتم تقديم المشتبه فيه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة شلفوم العيد.

مكنتها من الإطاحة بشبكة إجرامية منظمة، تقوم بحيازة واقتناء ممتلكات ثقافية منقولة، متأتية من عملية الحفر والتنقيب وعرضها للبيع خارج الأطر القانونية، وهذا على مستوى مدينة شلفوم العيد، حيث أفضى التحقيق إلى تحديد هوية وتوقيف أحد عناصر الشبكة المنحدر من إحدى الولايات المجاورة، الذي كان متواجدا في حالة فرار، أين تم تفتيش مسكنه العائلي

الصريح - صونيا.خ

تمكنت فرقة البحث والتدخل بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية نهاية الأسبوع الماضي، من توقيف أحد الأشخاص مع ضبط 2020 قطعة نقدية تكتسي أهمية أثرية وتاريخية. تفاصيل الواقعة تعود إلى مواصلة الفرقة تحقيقاتها الميدانية في القضية التي عالجتها خلال هذا الشهر، والتي

توقرت

امرأة ضمن شبكة تتهن الشهير وابتزاز الأشخاص

تمكن عناصر فرقة مكافحة الجرائم السيبرانية بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية توقرت خلال اليومين الأخيرين. من توقيف أربعة أشخاص من بينهم امرأة في العقد الثالث والرابع من العمر بتهمة النصب على الجمهور باستخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال - الابتزاز - انتحال صفة الغير، وتعود حيثيات القضية إلى عديد الشكاوي المقدمة على مستوى الفرقة لأشخاص تعرضوا إلى جرائم النصب والابتزاز والتشهير حيث أن المشتبه فيه الرئيسي يوهم ضحاياه بطرق مختلفة بأنه مدير توظيف بإحدى الشركات الوطنية الكبرى صاحب وكالة سيارات يعرض خدمات بيع سيارة بالتقسيط، يتوود لضحاياه من العنصر النسوي و يقدم وعود بالزواج والخطوبة، إطار سامي في الجيش من أجل الحصول على صور أو مقاطع فيديو، مستخدما عديد الشرائع الهاتفية وبعدها يقوم بتهديد ضحاياه بنشر صورهم عبر مجموعات إلكترونية محلية معروفة أو الحصول على منفعة مادية، حيث يستعين بشركائه من أجل تحويل الأموال المتحصل عليها بالطرق غير القانونية، لتباشر عناصر الضبطية القضائية مهام البحث والتحري والاستعلام الميداني، أين تم نصب كمين للمشتبه فيه الرئيسي عن طريق إحدى ضحاياه، أين تم تحديد هويته واستصدار إذن بالتفتيش لمحله ومسكنه وكانت نتائجه إيجابية، أين تم توقيفه وكذا شريكه الأول، وبناء على إذن بتمديد الاختصاص لإحدى الولايات الشمالية تم توقيف المشتبه فيه الثالث وزوجته المشتبه فيها الرابعة وحجز كل ما يفيد التحقيق، ووجهت لهم تهم السبب والشتم، المساس بحرمة الحياة الخاصة، الحصول على صور ومقاطع فيديو لأشخاص بأي طريقة كانت والتهديد بإذاعتها أو نشرها دون إذن أو رضی صاحبها من أجل الحصول على منفعة مادية أو أي مقابل آخر، انتحال اسم الغير في ظروف أدت إلى قيد حكم في صحيفة السوابق العدلية - السرقة راح ضحيتهم 25 شخصا، وبعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية، تم إنجاز ملف قضائية ضد المشتبه فيهم الأربعة قدموا بموجبه أمام النيابة..

إبتسام.ب

فرقة الأمن والتحري

للدرك الوطني لبئر الجير

تفكيك شبكة إجرامية وحجز

1125 قرص صاروخ بوهران

تمكنت فرقة الأمن والتحري للدرك الوطني لبئر الجير بولاية وهران من تفكيك شبكة إجرامية تنشط بإقليم الولاية مختصة في ترويج المؤثرات العقلية والمخدرات مع توقيف 3 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 35 و46 سنة، وجاءت العملية إثر استغلال معلومات وردت إلى مصالح الفرقة تفيد بوجود شبكة تنشط في هذا المجال، ليتم على الفور تشكيل دورية ووضع خطة أمنية محكمة مكنت من الإطاحة بأفرادها وتوقيف المشتبه فيهم، وأسفرت العملية عن حجز كمية معتبرة من المؤثرات العقلية من نوع بريغابالين 300 ملغ تقدر بـ 1125 قرص صاروخ إلى جانب 10 غ من المخدرات، وبعد استكمال كافة الإجراءات القانونية وتم تقديم الموقوفين أمام وكيل الجمهورية لدى المحكمة المختصة.

صونيا.خ