



الوزير سعداوي خلال ندوة جمعته بالمديرين في الولايات يلوح؛

إجراءات ضد الأساتذة المتخلفين وفتح ملف المناصب الشاغرة في قطاع التربية

ص 3

الصريح

يومية وطنية شاملة

جـهـات

المؤبد في حق أحد عناصر
شبكة حاولت ترويج
60 كلف "زطلة" بعناية

ص 4

المعلومة بكل صراحة

السنة الحادية عشرة - العدد 2996 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الأحد 11 أكتوبر 2026 م الموافق لـ 29 ربيع الثاني 1448 هـ

السكان يناشدون الجهات
المعنية معالجتها

مشاكل
بالجملة
في أحياء
الشبابية
والسرول
بالبوني
في عنابة

ص 5



مشروع قانون المالية 2027

تدابير مالية خاصة بسكنات "عدل 3"

ص 3



- إعفاءات للسكن المدعم وتسهيلات لتمويل اقتناء العقارات
- إدراج صيغة "الاستصناع" ضمن تمويل اقتناء السكنات

الحدث

الفريق أول شنقريجة؛

الجزائر تتعامل مع أزمات الساحل
كشريك أصيل

ص 2

ذاكرة

"مذكراتي الأخيرة" للوزيرة أحريز
يعرض اليوم بسينماتيك عنابة

ص 7

كرة السلة



الاتحاد الرياضي لأبناء بونة
يدشن طريق الانتصارات
من بوابة تبسة

ص 12

منشأة فنية تتسلمها البلدية
في أول نوفمبر

31 مليارا لتغيير أحوال شبيطة مختار بالطارف

ص 6

كرة القدم



داغوسة وعين الكرمة والقلعة
والمشروحة في صدارة
الجهوي الثاني

ص 12

الولايات

باتنة

وفرة المواد
الاستهلاكية
تعزز استقرار
السوق بالولاية

ص 6

تبسة

الشباب الحرفي
يلتقي في المعرض
النموذجي بدار
الثقافة

ص 6

الفريق أول السعيد شنقريحة من الناحية العسكرية الثالثة:

الجزائر تتعامل مع أزمات الساحل كشريك أصيل

أكد الفريق أول السعيد شنقريحة، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أن الجزائر كانت ولا تزال عامل استقرار في منطقتها الإقليمية، بفضل التزامها باحترام سيادة الدول واستقلالها، وحرصها على ترسيخ أواصر الأخوة والتضامن وحسن الجوار.

إطارات ومستخدمي الناحية العسكرية الثالثة، الذين عبروا عن عزمهم مواصلة بذل مزيد من الجهود لأداء المهام المنوطة بهم على الوجه الأكمل، لاسيما في مجال تأمين الحدود وحماية التراب الوطني من مختلف الآفات والتهديدات المحتملة. وكان الفريق أول قد استهل الزيارة من مقر قيادة الناحية ببشار، بحضور اللواء ناصر الدين فضيل، قائد الناحية العسكرية الثالثة، ووفق بيان لوزارة الدفاع الوطني، فقد وقف الفريق أول وقفة ترحم على روح الشهيد البطل مصطفى بن بولعيد، الذي يحمل مقر قيادة الناحية اسمه، أين وضع إكليلا من الزهور أمام المعلم التذكاري المخلد له، وتلا فاتحة الكتاب ترحما على روحه وعلى أرواح الشهداء الأبرار.

أمن دول المنطقة يمثل امتدادا طبيعيا لأمنها القومي، وشدد رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي على أن الجزائر لا تتعامل مع أزمات الساحل باعتبارها فاعلا خارجيا، بل كشريك أصيل يدرك أن استقرار جيرانه شرط أساسي لاستقراره، وأن التنمية الشاملة تمثل السبيل الأمثل لتحسين شعوب المنطقة ضد الإرهاب والتطرف والجرائم ذات الصلة، وأضاف أن هذه المساعي تجسدت، على وجه الخصوص، في الانطلاق في إنجاز مشاريع مهيكلية واعدة، تهدف إلى تعزيز البنية التحتية المشتركة والمساهمة في خلق فرص تنمية جديدة. وفي ختام اللقاء، استمع الفريق أول السعيد شنقريحة إلى انشغالات واقتراحات



الترابط الوثيق بين الأمن والتنمية، لمواجهة التحديات المتعددة الأبعاد التي تشهدها منطقة الساحل، كما أوضح

أن مساعي الجزائر لمساعدة دول هذا المجال الجيوسياسي، اقتصاديا وتنمويًا وعسكريًا، تنبع من إدراكها العميق بأن

الصريح - إبتسام بلبل

وجاء ذلك خلال زيارة العمل والتفتيش التي يقوم بها الفريق أول السعيد شنقريحة إلى الناحية العسكرية الثالثة، ابتداء من يوم أمس، حيث التقى بإطارات ومستخدمي الناحية العسكرية الثالثة، في لقاء تابعه جميع مستخدمي الناحية عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، ألقى خلاله كلمة توجيهية شدد فيها على ثوابت السياسة الجزائرية القائمة على احترام سيادة الدول واستقلالها، في ظل مبادئ القانون الدولي، وفي هذا السياق، أشار الفريق أول إلى تأكيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، عبد المجيد تبون، على

الوزير سعداوي خلال ندوة جمعته بالمديرين في الولايات يلوح:

إجراءات ضد الأساتذة المتخلفين وفتح ملف المناصب الشاغرة في قطاع التربية

المسخرة للتربية الوطنية وتحسين أداء المؤسسات التربوية.

آجال دراسة طلبات إعادة إدماج التلاميذ

أعلنت وزارة التربية الوطنية، عن تحديد آجال دراسة طلبات إعادة إدماج التلاميذ على مستوى مؤسساتهم التعليمية الأصلية، إلى غاية يوم الأربعاء المقبل، وأوضحت وزارة التربية في بلاغ لها "تعليم وزارة التربية الوطنية أولياء التلاميذ الذين لم تتم الموافقة على طلبات إعادة إدماج أبنائهم على مستوى مؤسساتهم التعليمية الأصلية، أن مرحلة دراسة هذه الطلبات على مستوى مديريات التربية ستتمدد من يوم الأحد 11 أكتوبر 2026، إلى غاية يوم الأربعاء 14 أكتوبر 2026"، وأكدت الوزارة أن هذه العملية تندرج في إطار الحرص على تمكين التلاميذ المعنيين من مواصلة مسارهم الدراسي، حيث تتولى اللجان الولائية المختصة دراسة الملفات والنظر في إمكانية إعادة إدماجهم في مؤسسات تعليمية أخرى تتوفر بها مقاعد بيداغوجية، وفق الإمكانيات المتاحة والشروط والضوابط التنظيمية المعمول بها، وفي هذا الشأن دعت أولياء التلاميذ المعنيين إلى متابعة ملء طلبات إعادة الإدماج عبر فضاء الأولياء في النظام المعلوماتي لقطاع التربية الوطنية، والاطلاع على القرارات المتخذة من خلال القنوات المعتمدة لهذا الغرض، كما وجهت التلاميذ المقبولة طلباتهم إلى استكمال إجراءات التسجيل والالتحاق بالمؤسسات التعليمية التي يوجهون إليها وفق الأجل التي تحددها مديريات التربية، مجددة حرصها على مراقبة التلاميذ وأوليائهم، والعمل على توفير الظروف الملائمة لمواصلة التمدد في حدود الإمكانيات المتاحة ووفق التنظيم المعمول به.

للأبناء والاهتمام بتحصيلهم العلمي وانضباطهم وسلوكهم التربوي مسؤولية مؤسساتية مشتركة، حيث أوضحت أن هذه الالتزامات متروكة للأولياء في اتفاقهم على المكلف بذلك مع المؤسسة التربوية، وفي إطار الحرص على تعزيز الثقة بين الأسرة والمؤسسة التربوية، وترسيخ علاقات التعاون والتواصل بما يخدم المصلحة الفضلى للتلميذ، أكدت الوزارة أن أبواب جميع مؤسساتها التربوية مفتوحة أمام الأولياء كشركاء مرافقين لها في تحقيق الارتياح والانضباط اللزامين داخل المؤسسات التربوية، داعية جميع الأولياء إلى استقاء المعلومات الخاصة بالعلاقة بينهم وبين المؤسسة التربوية من الموقع الرسمي للوزارة أو من الصفحات الرسمية لمديريات التربية، وشددت مصالح الوزير محمد الصغير سعداوي على أن المدرسة والأسرة شريكان في التربية، وغاية الجميع واحدة ضمان مصلحة أبنائنا وبناتنا ونجاحهم الدراسي.

ولدى تطرقه إلى سبل حماية المناخ التربوي، استعرض سعداوي جوانب من مخطط عمل القطاع الرامي إلى تطوير الأداء وتحسين آليات التكفل بالانشغالات المطروحة ميدانيا، سواء تعلق الأمر بالعمل والموظفين والمربين أو بالتلاميذ والأولياء، مؤكدا ضرورة مواصلة العمل لمعالجة مختلف الانشغالات المطروحة في الميدان، كما نوه الوزير بالإنفاق الحكومي المتزايد على قطاع التعليم بما يتماشى مع التطور الديمغرافي الذي تشهده البلاد، مشيدا بحصول الجزائر على المرتبة الثانية عالميا في ترتيب أصدرته المنظمة العالمية للملكية الفكرية استنادا إلى مؤشر الإنفاق الحكومي على التعليم، وشدد سعداوي على المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتق القطاع في ترشيد النفقات وحسن تسييرها بما يضمن الاستغلال الأمثل للموارد

المؤسسات التربوية والهياكل التابعة لها وتسريع إجراءات استلامها ووضعها حيز الاستغلال في أقرب الآجال، مع ضمان توفير الظروف الملائمة لاستقبال التلاميذ ونقلهم إليها بطريقة منهجية وسلسة، كما تطرق إلى ملف تجهيز المؤسسات التربوية لاسيما الجديدة منها، مشددا على أهمية التنسيق والتشاورية مع أولياء التلاميذ، وتعزيز افتتاح المؤسسات على محيطها بما يدعم استقرار الحياة المدرسية ويحسن ظروف تدرس التلاميذ، وفي السياق ذاته، أكد الوزير ضرورة الإصغاء لانشغالات الأولياء وتعزيز التواصل معهم، وتوضيح الجوانب التنظيمية المتعلقة بتسيير المؤسسات التربوية بما يسمح لهم بمتابعة الحياة المدرسية لأبنائهم والمساهمة في مرافقتهم وتوجيههم وترسيخ التكامل بين الأسرة والمدرسة. سعداوي يحذر من منشورات مغلوطة تستهدف العلاقة بين الأولياء والمدارس

ونبه الوزير إلى تداول منشورات كاذبة ومغلوطة وتحريضية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، قال إنها تهدف إلى التشويش على الانسجام القائم بين الأولياء، لاسيما الأمهات والمؤسسات التربوية، وأكد في هذا الصدد أهمية متابعة الأولياء لوضعية أبنائهم، مشيرا إلى أن تحديد من يتولى هذا الالتزام في الظروف العادية يترك لاتفاق الأولياء، في حين تطبق التنظيمات المعمول بها في الحالات الاستثنائية، التي وصفها بالقليلة، وكانت وزارة التربية الوطنية قد أكدت في بيان لها أمس، أن متابعة المسار الدراسي للأبناء والاهتمام بتحصيلهم العلمي وانضباطهم وسلوكهم التربوي مسؤولية مؤسساتية مشتركة، ونفت وزارة إصدارها لمنشورات تشير إلى حرمان الأمهات من متابعة شؤون أبنائهن في المؤسسات التربوية، مؤكدة أن متابعة المسار الدراسي

الصريح - إبتسام بلبل

شدد وزير التربية الوطنية، محمد الصغير سعداوي، أمس، على ضرورة التجسيد العملي والفوري للحلول التي جرى اقتراحها لمعالجة تأخر التحاق بعض الأساتذة المعنيين بالمؤسسات التربوية الواقعة في المناطق النائية والبعيدة، مؤكدا أهمية متابعة التحاقهم الفعلي واستمرارهم في أداء مهامهم بعد التنصيب. وخلال ترؤسه ندوة وطنية عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، جمعته بمديري التربية في الولايات، خصصت لمتابعة تنفيذ متطلبات الدخول المدرسي والتحضير للانطلاق الميداني لمختلف العمليات المرتبطة بالتجهيز والتسيير، مع التشديد على استكمال الملفات العالقة في الآجال المحددة، أمر الوزير بإعادة إجراء مسح شامل لاستكمال عملية التأطير مع التعامل الفوري مع حالات التنازل عن الالتحاق بالمنصب أو مغادرته دون إشعار الإدارة، إلى جانب حالات تقديم العطل المرضية المتكررة بما يسمح بضمان استقرار التأطير البيداغوجي واستمرارية الدراسة بالمؤسسات التربوية المعنية. ووفق بيان لوزارة التربية الوطنية، دعا الوزير مديري القطاع بالولايات إلى مواصلة المتابعة الميدانية لمختلف العمليات المرتبطة بالدخول المدرسي وتحسين المعطيات على مستوى الأرضية الرقمية بصفة منتظمة وأنية، بما يضمن دقة المعلومات وفعالية متابعة الملفات، ويعزز التنسيق بين مختلف المصالح المعنية، وخلال استماعه إلى عروض عدد من مديري التربية، وجرى ذلك بحضور إطارات الإدارة المركزية والمديرين المنتدبين.

كما أسدى الوزير سعداوي تعليمات بمواصلة الجهود الرامية إلى تحسينها، من خلال الوقوف الميداني على استكمال إنجاز

بتكليف من رئيس الجمهورية

الوزير أحمد عطايف يحل بليبيا



حل وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية والحرية الخارجية، أحمد عطايف، أمس بالعاصمة الليبية طرابلس، للمشاركة، بتكليف من رئيس الجمهورية، في أشغال الاجتماع الوزاري الـ 14 للجنة العشرة لرؤساء دول وحكومات الاتحاد الإفريقي المعنية بإصلاح مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة المقرر عقده يومي 10 و11 أكتوبر 2026، ويندرج هذا الاجتماع في إطار الجهود المتواصلة التي يبذلها الاتحاد الإفريقي من أجل الدفع بمسار إصلاح مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، بهدف تصحيح أوجه الاختلال التاريخية التي تطبع منظومة الحوكمة العالمية، ويضمن تمثيلا إفريقيا عادلا ومنصفا داخل هذه الهيئة الأممية المحورية بما يتماشى مع تطلعات القارة الإفريقية ومواقفها المشتركة بشأن إصلاح النظام متعدد الأطراف.

إبتسام.ب

حددت التدابير المناسبة وفقا لخصائصها

جلاوي يشدد على تسريع وتيرة إنجاز مشاريع الطرق السيارة



ترأس وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية عبد القادر جلاوي، أمس، بقرار الوزارة، اجتماعا تنسيقيا، خصص لدراسة وضعية برنامج إنجاز مشاريع الطرق السيارة الجاري تجسيدها، وذلك بحضور الإطارات المركزية للوزارة، والمدير العام للجزائرية للطرق السيارة (ADA) وإطاراتها المركزية ورؤساء المشاريع، وتم خلال الاجتماع استعراض وضعية المشاريع قيد الإنجاز كما تم التركيز على مدى تقدم الأشغال إلى جانب بحث السبل الكفيلة بتسريع وتيرة الإنجاز واستكمال المشاريع، كما تم خلال جلسة العمل تحديد التدابير المناسبة وفقا لخصوصية كل مشروع بما يسمح بتحسين وتيرة الإنجاز وضمان التنسيق الفعال بين مختلف المتدخلين، بالإضافة إلى التأكيد على أهمية وضع برنامج عملي لمتابعة سير الأشغال.

منال.ب

مشروع قانون المالية 2027

تدابير مالية خاصة بسكنات "عدل 3"

يتضمن مشروع قانون المالية لسنة 2027، ضمن المادة 134 المتعلقة بأحكام جباية مختلفة تعديل وتتميم أحكام المادة 141 من قانون المالية لسنة 2025 المتعلقة بالتخفيض من الأساس الخاضع للضريبة على أرباح الشركات لفائدة البنوك التجارية و بريد الجزائر.



الصريح - إبتسام بلبل

هذا التخفيض لمدة سنة واحدة ابتداء من الفاتح جانفي 2027 على أن تحدد كيفيات تطبيق المادة، وكذا سقف العمولة المستفيدة من التخفيض عند الاقتضاء، بموجب قرار صادر عن الوزير المكلف بالمالية.

ويهدف هذا الإجراء، وفق عرض الأسباب المرفق بالمشروع، إلى تعديل وتتميم أحكام المادة 141 من قانون المالية لسنة 2025، من خلال تحديد تطبيق التخفيض الجباية المتعلق بعمولات الدفع الإلكتروني التي تتكفل بها البنوك التجارية و بريد الجزائر، كما يقترح النص حصر الاستفادة من هذا

بالموازاة مع إدراج صيغة "الاستصناع" ضمن تمويل شراء السكنات

إعفاءات للسكن المدعم وتسهيلات لتمويل اقتناء العقارات في 2027

الصريح -إبتسام بلبل

يقترح مشروع قانون المالية لسنة 2027، من خلال المادة 34 المتعلقة بالتسجيل، تعديل أحكام المادة 258 من قانون التسجيل، بهدف توسيع نطاق الإعفاء من رسم نقل الملكية بالنسبة للسكنات الجديدة المدعمة من الدولة، إلى جانب توسيع الاستفادة من الإعفاءات لتشمل البنوك والمؤسسات المالية التي تمول اقتناء السكنات بصيغة "الاستصناع".

وحسب نص المادة، التي وردت ضمن تقرير عرض مشروع قانون المالية لسنة 2027— تحوز "الصريح" على نسخة منه، تعفى من رسم نقل الملكية المنصوص عليه في المادة 252 من قانون التسجيل العقود المتضمنة بيع البنائيات الجديدة ذات الاستعمال الرئيسي للسكن المنجزة من طرف المقيمين العقاريين العموميين أو الخواص والمتنازل عنها من طرف الدولة والهيئات العمومية للسكن في إطار برامج السكن المستفيدة من إعانة الدولة، كما يتضمن التعديل توسيع الإعفاء من رسم نقل الملكية لتشمل البنوك والمؤسسات المالية، فيما يخص العقود المتعلقة بنقل ملكية العقارات ذات الاستعمال السكني المكتناة باسمها في إطار عمليات التمويل بصيغ "المرابحة" و"الإجارة المنتهية بالتملك" و"الاستصناع" من أجل اقتناء السكنات لفائدة الخواص.

توسيع الإعفاء لتشمل مختلف صيغ السكن المدعم

وفق عرض الأسباب المرفق بمشروع القانون، كانت الأحكام السابقة للمادة 258 تنص على إعفاء عمليات بيع البنائيات ذات الاستعمال الرئيسي للسكن المتنازل عنها من طرف الدولة والهيئات العمومية للسكن من رسم نقل الملكية من خلال تحديد صيغ السكن المعنية على سبيل الحصر، وهي البيع بالإيجار، السكن الاجتماعي، السكن الاجتماعي (LSP) والسكن الريفي، غير أن هذا النظام القائم على قائمة محددة من صيغ السكن لا يضمن استمرارية الاستفادة من الإعفاء في ظل تطور صيغ السكن المدعم من طرف الدولة، وبناء على ذلك يقترح التعديل اعتماد معيار عام يتمثل في "برنامج السكن المستفيد من إعانة الدولة" بدل حصر الإعفاء في صيغ سكنية محددة، بما يسمح بربط الاستفادة بطبيعة البرنامج السكني المدعم، كما تقترح الصياغة الجديدة



التنصيص صراحة على صفة المرقى العقاري العمومي أو الخاص المنجز لهذه البرامج السكنية، بهدف توضيح الأحكام ورفع الالتباس المرتبط بالتطبيق المتزامن للمادة 258 والأحكام المتعلقة بإخضاع المقيمين العقاريين لحقوق التسجيل بالنسبة إلى الحصة العائدة لهم، ويؤكد عرض الأسباب الذي ورد في نص مشروع قانون المالية 2027 أن الإعفاء يستند إلى معيار صيغة السكن المدعم من طرف الدولة وليس إلى صفة المرقى العقاري.

الإعفاء على البنائيات الجديدة

ويتضمن التعديل أيضا إضافة وصف "الجديدة" إلى البنائيات المعنية بالإعفاء بما يقيد الاستفادة بالتنازل الأول عن العقار السكني، وتهدف هذه الإضافة، وفق عرض الأسباب، إلى الحفاظ على الموارد الجباية ومنع امتداد الإعفاء إلى عمليات إعادة البيع اللاحقة للعقار نفسه من طرف المكتسبين الأوائل بما يفصل الاستفادة من الامتياز عن العمليات

التخفيض في العمولات المتكفل بها من طرف هذه المؤسسات، والخاصة بالتسديدات الإلكترونية التي يجريها المكتتبون في البرنامج السكني بصيغة البيع بالإيجار "عدل 3"، ويأتي هذا التدبير، حسب عرض الأسباب، في إطار مواكبة توجيهات السلطات العمومية المتعلقة ببرنامج "عدل 3" الذي يمثل أحد المشاريع المحورية ضمن الاستراتيجية الوطنية للدولة في مجال السكن.

الخزينة تتكفل بـ100 بالمائة من فوائد قروض "عدل 3" لإيجار 350 ألف سكن

كما يرخص مشروع قانون المالية 2027 للخزينة العمومية بالتكفل بنسبة 100 بالمائة من فوائد القروض خلال فترة التأجيل، مع تخفيض معدلات الفائدة على القروض الممنوحة من البنوك العمومية لتمويل إنجاز 350 ألف وحدة سكنية بصيغة البيع بالإيجار "عدل 3" بعنوان سنة 2027، وتنص المادة 207 من المشروع على مواصلة آلية التمويل العمومي الموجهة لبرنامج "عدل" من خلال التكفل بالفوائد خلال فترة التأجيل وتخفيض معدلاتها بما يسمح بضمان تمويل الشطر الجديد من البرنامج السكني المقرر بعنوان السنة المقبلة، ويأتي هذا الإجراء امتدادا للتدابير التي تضمنتها قوانين المالية السابقة لدعم تمويل السكنات بصيغة البيع بالإيجار، وآخرها المادة 158 من قانون المالية لسنة 2026، ويهدف التدبير المقترح إلى مرافقة إنجاز 350 ألف وحدة سكنية جديدة ضمن البرنامج السكني في إطار الالتزامات الرامية إلى إنجاز مليوني وحدة سكنية خلال الفترة الخماسية 2030-2025، وفق ما أورده عرض الأسباب المرفق بالمشروع.

التي لا ترتبط بالهدف الأصلي للنظام والمتمثل في دعم برامج السكن المستفيدة من إعانة الدولة.

إدراج صيغة الاستصناع ضمن تمويل اقتناء السكنات

وفي ما يتعلق بالصيرفة الإسلامية، يقترح مشروع قانون المالية لسنة 2027 توسيع نطاق الإعفاء من رسم نقل الملكية ليشمل العقود المتعلقة بتمويل اقتناء السكنات بصيغة "الاستصناع" إلى جانب صيغتي "المرابحة" و"الإجارة المنتهية بالتملك"، وأوضح عرض الأسباب أن النظام رقم 02-20 المؤرخ في 15 مارس 2020، المحدد للعمليات البنكية المتعلقة بالصيرفة الإسلامية وقواعد ممارستها من طرف البنوك والمؤسسات المالية، يعرف الاستصناع باعتباره عقدا يتعهد بموجبه البنك أو المؤسسة المالية بتسليم العميل، أو الشراء من صانع سلعة يجري تصنيعها وفق خصائص محددة ومتفق عليها بين الطرفين وبسعر محدد وكيفيات دفع متفق عليها مسبقا، ونظرا إلى اعتماد الاستصناع إحدى صيغ تمويل اقتناء السكنات لفائدة الخواص، يهدف التدبير المقترح إلى إدراج البنوك التي تعتمد هذه الصيغة ضمن الجهات المستفيدة من الإعفاء المتعلق بالعقود الخاصة بنقل ملكية العقارات المخصصة أساسا للسكن ويهدف هذا الإجراء، وفق عرض الأسباب، إلى تكريس مبدأ العدالة الجباية بين صيغ التمويل المقترحة في إطار الصيرفة الإسلامية والصيرفة التقليدية.

الوزير كمال بداري يكشف:

أكثر من 1.18 مليار دج لتمويل 937 مشروعا جامعا مبتكرا



أسفرت النتائج النهائية للبطعة الثانية من التحدي الوطني "بروتوماركت 2" عن انتقاء 937 مشروعا جامعا مبتكرا للاستفادة من التمويل، من أصل 2110 مشاريع مترشحة عبر المنصة الوطنية، بغلاف مالي إجمالي قدره 1.1884 مليار دج ومتوسط تمويل

يقدر بنحو 1.27 مليون دج للمشروع الواحد، وفق ما كشف عنه وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري. وتندرج هذه العملية، وفق ما أوضحه الوزير في منشور على صفحته الرسمية على "فيسبوك"، في إطار جهود وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الرامية إلى تمكين القدرات الابتكارية للطلبة والخريجين وطلبة الدكتوراه، ومرافقتهم في تحويل أفكارهم إلى نماذج أولية قابلة للتسويق والتثمين الاقتصادي بما يساهم في تطوير المنتجات الجامعية وفتح المجال أمام إنشاء مؤسسات ناشئة.

وتوزعت المشاريع المقبولة على الجهات الوطنية الثلاث، حيث تصدرت جهة الشرق بـ333 مشروعا، تلتها جهة الوسط بـ317 مشروعا، ثم جهة الغرب بـ287 مشروعا، ويعكس هذا التوزيع اتساع قاعدة المشاركة في التحدي الوطني، وتنامي الاهتمام بالابتكار وريادة الأعمال داخل مؤسسات التعليم العالي عبر مختلف جهات البلاد، ومن حيث المجالات التكنولوجية، تصدرت التطبيقات والمنصات الرقمية قائمة المشاريع المنتقاة بـ314 مشروعا، تلتها التطبيقات والمنصات القائمة على الذكاء الاصطناعي بـ171 مشروعا، ثم التجهيزات والأجهزة الإلكترونية بـ146 مشروعا، والحلول المتصلة وإنترنت الأشياء بـ136 مشروعا، وشملت المشاريع المقبولة كذلك مجالات المنتجات البيولوجية والغذائية، والمواد والكيمياء، والمنتجات المصنعة، والمنتجات الصيدلانية والتجملية والصحية، إلى جانب الخدمات والتكوين، بما يعكس تنوع مجالات الابتكار والحلول التي تطورها الكفاءات الجامعية. وامتدت نتائج العملية إلى 98 مؤسسة جامعية من أصل 117 حاضنة جامعية مستهدفة، في إطار دعم المشاريع المبتكرة ومرافقة أصحابها في الانتقال من مرحلة الفكرة إلى التجسيد العملي، وتؤدي الحاضنات الجامعية دورا في احتضان المبادرات المبتكرة ومرافقة أصحاب المشاريع، إلى جانب العمل على رفع مستوى نضجها التكنولوجي وتطوير نماذج أولية تستجيب للاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية، وتندرج هذه النتائج ضمن مساعي تعزيز ثقافة الابتكار والمبادرة في الجامعة الجزائرية، وتقوية الصلة بين التكوين والبحث العلمي ومتطلبات التنمية الاقتصادية، بما يدعم تطوير المؤسسات الناشئة القائمة على المعرفة والتكنولوجيا، علما أن "بروتوماركت" (ProtoMarket) آلية وطنية لدعم وتمويل تجسيد الأفكار المبتكرة في شكل نماذج أولية، تمهيدا لتحويلها إلى منتجات قابلة للتصنيع والتسويق.

إبتسام بلبل

ابتداء من 15 سنة دون سقف أقصى للسكن

التسجيلات في "صنعة 2" تنطلق

أعلنت وزارة التكوين والتعليم المهنيين عن فتح التسجيلات في برنامج «صنعة 2»، خلال الفترة الممتدة من 10 إلى 15 أكتوبر 2026، عبر المنصة الرقمية المخصصة للبرنامج، لفائدة مختلف الفئات العمرية ابتداء من 15 سنة، دون تحديد سقف أقصى للسكن، في مبادرة تهدف إلى توسيع فرص اكتساب المهارات المهنية وتعزيز الإقبال على تعلم الحرف، وأوضحت الوزارة أن البرنامج يسعى إلى تمكين المستفيدين من اكتساب مهارات مهنية تطبيقية، وتطوير قدراتهم وصلل كفاءاتهم من خلال تكوين عملي يؤهلهم لتعلم حرفة واكتساب مهارات جديدة، بما يفتح أمامهم آفاقا أوسع في المجال المهني ويعزز ثقافة العمل والإنتاج، وتشمل الطبعة الثانية ستة تخصصات مهنية أساسية، تتمثل في الطلاء، والكهرباء المعمارية، والتجسيص وتركيب ألواح «BA13»، والسباكة أو التركيب الصحي، والتلحيم، والتبريد والتكييف، إلى جانب تخصصات أخرى يمكن لمديريات التكوين والتعليم المهنيين تحديدها على المستوى الولائي، وفقا لخصوصيات كل ولاية واحتياجاتها والإمكانيات المتاحة بمؤسسات التكوين. ويستفيد كل مترقب ضمن برنامج «صنعة 2» من 90 ساعة من التكوين التطبيقي، وفق مقارنة بيداغوجية تركز على الممارسة الميدانية والتأطير المباشر من طرف مختصين، بما يسمح للمستفيدين باكتساب المهارات الأساسية في التخصصات المختارة وتطوير قدراتهم العملية، وتضبط مديريات التكوين والتعليم المهنيين رزمة حصص التكوين بما يتناسب مع ظروف المستفيدين، إذ يمكن برمجتها خلال أيام الأسبوع من الساعة الرابعة مساء إلى السابعة مساء، أو يومي الجمعة والسبت، أو وفق تنظيم آخر خلال أيام الأسبوع، حسب البرنامج المسطر محليا، ويمتد البرنامج على مدار السنة التكوينية، بما يتيح تنظيم دورات تكوينية وفقا للبرنامج المعتمدة من طرف المديريات الولائية، ويسهم في توسيع فرص الاستفادة من التكوين التطبيقي وتقريب عروضه من مختلف الفئات المستهدفة، وتندرج هذه المبادرة ضمن مساعي وزارة التكوين والتعليم المهنيين الرامية إلى جعل اكتساب المهارات المهنية فرصة متاحة للجميع، وتعزيز ثقافة العمل والإنتاج، وتمكين الحرف باعتبارها رافدا للتنمية وخيارا عمليا لبناء القدرات وتنمية روح المبادرة .

إبتسام بلبل

نظمته غرفة التجارة والصناعة "سيبوس"
يوم إعلامي حول أحكام قانون
المرور 09 / 26



للأمن في الطرقات لولاية عنابة
لفائدة مدارس تعليم السبقة .
كما يندرج هذا اليوم الاعلامي
الخاص بأحكام قانون المرور
09 / 26 ضمن برنامج الحملة
الوطنية المشتركة بين القطاعات
والمصالح والهيئات تحت شعار :
نفهم القانون ، معا نحمي الأرواح
كما تم خلال اليوم الاعلامي
حول تبسيط أحكام قانون المرور
فتح نقاش موسع وتبادل وجهات
النظر من طرف الناشطين في
مدارس تعليم السبقة ورفع
الكثير من انشغالاتهم بالقطاع .

الصريح - عبد الوهاب لوامي

احتضنت غرفة التجارة
والصناعة سيبوس بولاية عنابة
مع نهاية الاسبوع الماضي فعاليات
اليوم الاعلامي حول أحكام قانون
المرور 09 / 26 بحضور مختلف
الشركاء والفعاليات والذي يندج
في اطار العمل التنسيق مع
مختلف القطاعات والهيئات على
المستوى المحلي وتنفيذا لتعليمات
والي عنابة الخاصة بتكثيف
العمل الجاري والاعلامي لشرح
وتبسيط أحكام هذا القانون . اليوم
الاعلامي في الموضوع تم تنظيمه
من طرف المندوبية الولائية

مصالح الأمن كانت قد أوقفت مشتبه فيهما داخل شقة في بوخضرة بالبونوي

أحكام تصل إلى المؤبد في حق أفراد عصابة حاولت إغراق عنابة بـ 60 كلغ "زطلة"

أصدرت محكمة الجنايات الابتدائية لدى مجلس قضاء عنابة، نهاية الأسبوع المنصرم، أحكاما بالسجن النافذ تراوحت بين 10 و20 سنة في حق سبعة متهمين متورطين في قضية حجز 60 كيلوغراما من الكيف المعالج، فيما سلطت عقوبة السجن المؤبد على متهم ثامن لا يزال في حالة فرار.



وأسفرت التحريات عن توقيف
مشتبه فيهما داخل شقة تقع بأحد
العمارات في حي بوخضرة، حيث
مكنست عملية التفتيش من حجز
60 كيلوغراما من الكيف المعالج،
كانت مجزأة ومعبأة في صناديق
جاهزة للترويج.
وسمح هذا الحجز بتوسيع دائرة

التحقيقات، التي أفضت إلى
توقيف أشخاص آخرين بشبهة
في تورطهم في نشاط الشبكة.
وبعد تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل
الجمهورية ثم قاضي التحقيق،
قرر إيداعهم الحبس المؤقت.
وخلال المحاكمة، شهدت
تصريحات المتهمين تناقضات، إذ

اعترف بعضهم بجزء من الوقائع،
بينما أنكر معظمهم التهم المنسوبة
إلهم، من جهته، شدد ممثل
النيابة العامة على خطورة الأفعال
المرتكبة وحجم الكمية المحجوزة
من المخدرات.

في المقابل، رافع دفاع المتهمين
الذين لم تضبط بحوزتهم
المخدرات من أجل تبرئتهم،
معتبرا أن مجرد ورود أسمائهم في
التحقيقات لا يشكل دليلا كافيا
لإدانتهم، وبعد المداوات، أصدرت
المحكمة أحكامها في حق المتهمين،
تراوحت بين السجن النافذ لمدة 10
و20 سنة بالنسبة إلى سبعة منهم،
والسجن المؤبد غيايبا في حق
المتهم الثامن الفار.

الصريح - مئين موساوي

وتوبع المتهمون بتهم تتعلق بالبيع
والحيازة والنقل والشرء بغرض
البيع والتخزين غير المشروع
للمخدرات، في إطار جماعة
إجرامية منظمة، فيما وُجهت إلى
أربعة منهم تهمة تبييض الأموال،
كما واجه المتهم الرئيسي تهما
إضافية تتعلق بانتحال الهوية
والتزوير واستعمال المزور.
وتعود وقائع القضية إلى
تحقيقات معمقة باشرتھا مصالح
الشرطة القضائية بأمن ولاية
عنابة، عقب تلقي معلومات موثوقة
حول نشاط شبكة إجرامية تنشط
في ترويج الكيف المعالج عبر عدة
مناطق بالولاية.

بمشاركة ستة بنوك ومختلف المهنيين

المصالح الفلاحية تناقش تسهيل حصول الفلاحين على القروض البنكية



في إطار مساعي تعزيز التنسيق
بين قطاع الفلاحة والمؤسسات
البنكية، وتوسيع استفادة الفلاحين
من آليات التمويل، بما يساهم في
مرافقة المشاريع الفلاحية وتحفيز
الاستثمار وتطوير الإنتاج على
مستوى ولاية عنابة.

تمويلية متنوعة، واختيار المؤسسة
البنكية والعرض الذي يتناسب
مع احتياجاتهم وإمكانياتهم، بما
يمنحهم خيارات أوسع للحصول
على القروض، مشيرا إلى أن هذه
المبادرة تأتي تطبيقا لتوجيهات
والي ولاية عنابة، ويأتي هذا اللقاء

من أصل 3000 فلاح يستفيدون
من القروض البنكية، وهو ما
يستدعي توسيع دائرة الاستفادة
من التمويلات وتوفير تسهيلات
أكبر أمام المهنيين، وأوضح
المتحدث أن اللقاء خصص أيضا
لبحث سبل مساعدة الفلاحين
الذين لديهم ديون على تسويتها،
من خلال مناقشة إمكانية تقديم
تسهيلات بالتنسيق مع المؤسسات
البنكية، مؤكدا أن المشاورات
ستسمح بالخروج بمقترحات
تستجيب لانشغالات الفلاحين
وتساعد على ممارسة نشاطهم
في ظروف أفضل، وأضاف
السعدي أن مشاركة ستة بنوك
في هذا اللقاء تتيح للفلاحين
فرصة الاطلاع على عروض

والانشغالات التي يواجهها
الفلاحون والمربون والمستثمرون
في القطاع للحصول على القروض
والتسهيلات المالية اللازمة لتطوير
نشاطاتهم، وشددت المسؤولة على
أهمية مرافقة الفلاحين في تجسيد
مشاريعهم، وتسهيل الإجراءات
الإدارية الضرورية للحصول على
التمويل اللازم، بما يساعد على
تجاوز الصعوبات التي تواجههم
في هذا المجال، ويعزز فرص تطوير
نشاطاتهم والاستثمار في القطاع
الفلاحي.

من جهته، كشف رئيس الغرفة
الفلاحية لولاية عنابة، عمار
السعدي، في تصريح له، أن
الإحصائيات المتوفرة لدى الغرفة
تشير إلى أن نحو 212 فلاحا فقط

الحصول على القروض والتمويلات
البنكية، إلى جانب تقديم مقترحات
ترمي إلى تسهيل الإجراءات
وتوسيع فرص الاستفادة من هذه
الخدمات، كما قدم ممثلو المؤسسات
البنكية توضيحات حول الخدمات
التي توفرها والعروض التمويلية
المتاحة، بما يسمح للمهنيين بالتعرف
على مختلف الصيغ المعتمدة واختيار
ما يتناسب مع احتياجاتهم وطبيعة
نشاطاتهم، حيث أكدت مديرة
المصالح الفلاحية لولاية عنابة،
شاهناز زايدي، أن هذا اللقاء يندرج
في إطار تجسيد توجيهات السلطات
العليا، ويهدف إلى تعزيز الحوار
والتشاور بين الأسرة الفلاحية
والمؤسسات البنكية، من خلال فتح
النقاش حول واقع التمويل الفلاحي

الصريح - خولة مجاني

نظمت مديرية المصالح الفلاحية
لولاية عنابة، أمس السبت، جلسة
عمل حول «التمويل الفلاحي
والقروض البنكية»، جمعت ممثلي
سنة بنوك بعدد معتبر من الفلاحين
والمهنيين والفاعلين في القطاع،
لبحث سبل تسهيل الحصول على
القروض البنكية وتوسيع الاستفادة
من آليات التمويل، في إطار مساعي
تعميم التمويل الفلاحي عبر مختلف
المؤسسات البنكية الناشطة في
الساحة البنكية.
وشهد اللقاء نقاشا وتشاورا بين
الفلاحين وممثلي البنوك المشاركة،
حيث طرح الحاضرون انشغالاتهم
والصعوبات التي تواجههم في



تابعونا عبر

WWW.SARIH.DZ الفصريح اون لاين ESSARIHONLINE

تعزيزا للتواصل الإداري مديرية التربية تفعل منصة رقمية لمتابعة انشغالات الشركاء الاجتماعيين والنقابات



قبل فتح المجال أمامهم لعرض انشغالاتهم ومقترحاتهم ومناقشتها، مع البحث عن الحلول المناسبة لكل ملف حسب مجال الاختصاص، من جهة أخرى، أكد مدير التربية أهمية إشراك جمعيات أولياء التلاميذ في مراقة المؤسسات التربوية وتعزيز التواصل بين الإدارة والأولياء، مشدداً على ضرورة توفير جمعية أولياء التلاميذ على مستوى كل مؤسسة تربوية، بما يضمن وجود إطار منظم لطرح الانشغالات ومناقشتها والمساهمة في معالجتها، خدمة لمصلحة التلميذ وتحسينا لظروف تدرسه، وبخصوص تقييم الدخول المدرسي الجاري، ثمن العوامر الجهود التي بذلها مختلف الفاعلين في القطاع، مشيراً إلى استلام 15 مؤسسة تربوية جديدة، دخل بعضها حيز الخدمة، فيما يرتقب استغلال المؤسسات المتبقية خلال الأيام المقبلة، الأمر الذي من شأنه المساهمة في تحسين ظروف التمدرس وتخفيف الضغط على المؤسسات التربوية.

وفي ختام اللقاء، أسدى مدير التربية تعليماته إلى الأمين العام بضرورة برمجة جلسات تنسيقية دورية مع كل نقابة على حدة، بهدف دراسة انشغالاتها بصورة مفصلة ومتابعة الملفات المطروحة والعمل على معالجتها في أقرب الآجال، مؤكداً أهمية مواصلة الحوار البناء وتعزيز التعاون بين الإدارة والشركاء الاجتماعيين وجمعيات أولياء التلاميذ، بما يدعم استقرار القطاع ويحسن ظروف العمل والتمدرس ويساهم في إنجاح الموسم الدراسي 2026-2027.

الصريح - خولة مجاني

فعلت مديرية التربية لولاية عناية منصة رقمية مخصصة لاستقبال انشغالات الشركاء الاجتماعيين ومتابعتها، في خطوة ترمي إلى تعزيز التواصل بين الإدارة ومثلي النقابات المعتمدة وتحسين التكفل بالملفات المطروحة، وذلك خلال اجتماع تنسيقي أشرف عليه مدير التربية مختار العوامر، صباح أمس، بمتوسطة "بابو محمد الشريف"، في إطار مواصلة تقييم الدخول المدرسي للموسم 2026-2027 وجمع اللقاء مثلي النقابات المعتمدة لدى القطاع ومثلا عن جمعية أولياء التلاميذ، بحضور الأمين العام لمديرية التربية ورؤساء المصالح، حيث خصص لمناقشة مختلف الانشغالات المرتبطة بتسيير القطاع التربوي، وتعزيز آليات الحوار والتشاور مع الشركاء الاجتماعيين، وشهد الاجتماع تقديم عرض حول المنصة الرقمية التي دخلت حيز الخدمة، والتي تتيح للنقابات إدراج انشغالاتها ومتابعتها، إلى جانب استقبال انشغالات الموظفين والمواطنين وتوجيهها إلى المصالح المختصة، بما يسمح بتسهيل التنسيق بين مختلف الأطراف ومتابعة الملفات المطروحة والعمل على معالجتها في أقرب الآجال، وفقا للتعليمات والتعليمات المعمول بها، وفي السياق ذاته، تدخل الأمين العام ورؤساء المصالح لتقديم التوضيحات والشروحات اللازمة بشأن الملفات المطروحة، والرد على استفسارات مثلي النقابات،

السكان يناشدون الجهات المعنية معالجتها

مشاكل بالجملة في أحياء الشاوية والسرول بالبوني

جدد سكان حي الشاوية 2 وحي الديانسي 2 بمنطقة السرول بلدية البوني، مطالبهم للسلطات المحلية من أجل التدخل العاجل للتكفل بالنقائص المسجلة في التهيئة الحضرية والطرق وشبكات تصريف مياه الأمطار، إلى جانب جملة من الانشغالات التي باتت تؤثر على الحياة اليومية للسكان خاصة مع اقتراب فصل الشتاء.



محملة معها كميات معتبرة من الأتربة والأوحال باتجاه محيط الابتدائية مما يشكل مخاطر على سلامة التلاميذ ويساهم بدرجة كبيرة في تشويه البيئة والمحيط وتدهور البنية التحتية بالمنطقة ويساهم في صعوبات للتنقل، مع التأكيد بأن الاستجابة لهذا الانشغال ذو الأولوية بالحي يهدف لحماية التلاميذ والسكان بالدرجة الأولى.

كما أشار المواطنون خلال رفعهم للانشغالات للسلطات المحلية لغرض تحسين الاطار المعيشي والنهوض بوضعية الحي لضرورة تسجيل عملية لتزفيت الطرق الداخلية بالحي خصوصا وأن هذا الجانب تم يتم التكفل به بالحي منذ فترات طويلة.

الاطار المعيشي والنقاط السوداء المطروحة بحي الديانسي 2 بحي السرول ببلدية البوني، متابعة من طرف الحركة الجمعوية لنقلها للسلطات المحلية وعلى رأسها مصالح دائرة البوني بعدما وجه سكان حي الديانسي 2 السرول ببلدية البوني نداءات للجهات المعنية للتدخل في وضعية النقائص التي يعيشها الحي منذ فترة طويلة والمتثلة في النقاط السوداء المسجلة بمحيط ابتدائية محمد كرابوي، حيث أن هذه المنطقة تفتقر لجدار صد وسند ولمجرى لتصريف مياه الأمطار، مع الإشارة لكون عيوب هذه النقائص تظهر مباشرة في فصل تساقط الأمطار حيث تنزل السيول من الأعلى

أصبح مصدر قلق للسكان، كما أكد السكان في ذات السياق، بأن عدد هذه الكلاب تزايد بشكل ملفت للانتباه ليلعب عددها العشرات وهي تنتقل داخل الحي في مجموعات مما يشكل مخاطر حقيقية في التنقل بالنسبة للأطفال وكبار السن والنساء، زيادة على كون هذه الظاهرة المتواجدة بالحي قد تسببت في عدة نقائص أخرى على مستوى البيئة والمحيط خصوصا وأن مجموعات هذه الكلاب الضالة تسبب في تمزيق أكياس القمامة المنزلية وانتشارها خارج الحاويات مما ينعكس سلبا على الوضع البيئي ونظافة المحيط وهو ما يشكل كذلك عبئا اضافيا بالنسبة لعمال النظافة.

شهدت وضعية نقائص

الصريح - عبد الوهاب لوامي

حيث وجه سكان حي الشاوية 2 نداءات مستعجلة لرئيس دائرة البوني للتدخل في وضعية النقائص التي تشهدها الطرقات والمسالك مع تساقط أولى زخات المطر وخصوصا في فصل الشتاء مما يتسبب في معاناة مستمرة للسكان وخصوصا للتلاميذ المتدربين حيث تتحول العديد من المساحات داخل الحي خلال هذه الفترة لبرك مائية مما يستدعي حسبهم التدخل واتخاذ الإجراءات اللازمة لتحسين الاطار المعيشي علما أن هذه الوضعية كذلك تسببت في عرقلة وصعوبة المرور والحاق اضرار بالمركبات. كما ناشد السكان في ذات السياق السلطات المحلية بتطبيق توجيهات والي ولاية عناية وتوصياته الخاصة بمباشرة الاجراءات الخاصة بنزع الملكية بالمنطقة لغرض تمكين الساكنة من الغاز الطبيعي ووضع حد لمعاناة استمرت لعدة سنوات. كما وجه سكان حي الشاوية 2 ببلدية البوني نداءات مستعجلة للسلطات المحلية للقضاء على الكلاب الضالة التي تجوب محيط وشوارع الحي لوضع حد للمخاطر المسجلة واحتواء هذا الوضع الذي

بعد صيانة جهاز التعقيم

المركز الاستشفائي الجامعي يستأنف معالجة النفايات الاستشفائية

المؤسسة،و كما شددت على أن التسيير الإداري والتقني للمؤسسة تحكمه إجراءات واعتبارات مهنية ينبغي وضعها في سياقها الصحيح، بعيدا عن التأويلات التي قد تثير البلبلة، مؤكدة أن نقل المعلومة بمسؤولية يستوجب التثبت من حقيقتها قبل تداولها.

وأكدت المديرية العامة أن هذه التدابير تندرج ضمن إجراءات التسيير والتنظيم الضرورية لضمان السير الحسن للمؤسسة، داعية إلى تحري الدقة والتحقق من صحة المعلومات قبل نشرها، وتفادي التأويلات المغلوطة التي من شأنها تضليل الرأي العام والتشويش على عمل

النفايات، أفادت المديرية بأن المعني تابع لأحد المتعاملين المتعاقدين مع المؤسسة، وكان بصدد عزل القطع الزجاجية والخشبية وغيرها من المواد التي قد تؤثر على سلامة جهاز الحرق «Incinerateur» وتتسبب في أعطابه، وذلك في إطار إجراءات احترازية مرتبطة بعملية المعالجة،

استكمال الأشغال واستئناف عمليات المعالجة والتعقيم، وفق الإجراءات المعمول بها، مؤكدة أن هذه الخطوة تندرج ضمن التدابير التنظيمية المعتمدة لضمان السير الحسن للمؤسسة، كما أوضحت بخصوص الفيديو المتداول الذي يظهر شخصا على متن مركبة نفعية وهو يقوم بفرز

أشهر، حسب ما جاء في بيان توضيحي للمديرية العامة للمؤسسة، ردا على المعلومات المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشأن وضعية النفايات الاستشفائية. وأوضحت المديرية أن النفايات جمعت خلال فترة الصيانة ووضعت في فضاء مخصص وآمن، إلى غاية

الصريح - خولة مجاني

استأنف المركز الاستشفائي الجامعي بعناية، أمس السبت، عمليات فرز النفايات الاستشفائية ومعالجتها وتعيمها، عقب الانتهاء من الصيانة الدورية لجهاز المعالجة والتعقيم، الذي يخضع لصيانة دقيقة كل ستة

تسليح

افتتاح الطبعة الثالثة للمعرض
النموذجي للشباب الحرفي

المنتجات المعروضة، وما تعكسه من مهارات وإبداعات حرفية تسهم في المحافظة على أصالة الموروث التقليدي والتعريف به.

ويشكل المعرض فضاءا لالتقاء الحرفيين وتبادل الخبرات والتجارب، والتعريف بالمنتجات المحلية والتقليدية التي تزخر بها مختلف مناطق الوطن، بما يبرز خصوصية كل منطقة وتنوع موروثةا الحرفي والثقافي، فضلا عن تشجيع الشباب على تطوير مهاراتهم وترقية نشاطاتهم الحرفية.

وفي إطار تشجيع المشاركين وتحفيزهم على إبراز قدراتهم وإبداعاتهم في مجال صناعة الحلويات والأكلات التقليدية، يرتقب تنظيم مسابقة لاختيار أحسن المنتجات المعروضة، بما يعزز روح التنافس الإيجابي بين الحرفيين، ويشجع على المحافظة على الموروث التقليدي وتممينه.

تسليح

حملات تحسيسية للوقاية
من أخطار الغاز

عند تركيب أو إصلاح مختلف الأجهزة التي تعمل بالغاز.

كما تضمنت الحملة توعية الأسر بخطورة أحادي أكسيد الكربون، المعروف بخطرته الكبيرة لكونه غازا عديم اللون والرائحة، ما يجعل اكتشافه صعبا في حال تسربه. وشملت النشآت المقدمة ضرورة ضمان تهوية جيدة للمسكن وعدم سد منافذ التهوية، إلى جانب الانتباه إلى لون شعلة أجهزة الغاز، إذ يفترض أن تكون زرقاء، بينما يعد تغيرها إلى اللون البرتقالي مؤشرا يستوجب اتخاذ الاحتياطات اللازمة وتهوية المكان والاستعانة بمختص، كما تم تعريف السكان بكيفية الاستفادة من أجهزة كشف تسرب الغاز والتأكد من سلامة تجهيزات التدفئة وسخانات المياه، خاصة وأن الاستعمال المكثف لها خلال فصل الشتاء يرفع من احتمالات وقوع حوادث الاختناق في حال غياب شروط السلامة. ولم تقتصر الحملة على مخاطر الغاز، بل شملت أيضا الوقاية من الفيضانات، من خلال توعية المواطنين بخطورة التخلص العشوائي من النفايات المنزلية والصلبة في الشوارع ومحيط الأحياء، وحتى من نوافذ المركبات. إذ يمكن للأكياس البلاستيكية والقارورات والأكواب وغيرها من المخلفات أن تنجرف بفعل مياه الأمطار نحو البالوعات، فتسبب في انسدادها وتعيق تصريف المياه.

تبسة - الصريح
سهام بوغديري

مشاركة حرفيين من مختلف بلديات الولاية وعدة ولايات وطنية للتعريف بالمنتجات التقليدية وتمثين الموروث الحرفي. أشرف والي ولاية تبسة، أحمد بلحدا، صباح أمس، على افتتاح الطبعة الثالثة من المعرض النموذجي للشباب الحرفي، بدار الثقافة «محمد الشويكي»، بمشاركة حرفيين من ولاية تبسة ومختلف بلدياتها، إلى جانب مشاركين من عدة ولايات من الوطن.

واستهلّت الزيارة بمعاينة مختلف أجنحة المعرض، التي تنوعت منتجاتها بين صناعة الحلويات والأكلات التقليدية، وإنتاج الزيوت الطبيعية، واللباس التقليدي، فضلا عن الحرف اليدوية المتنوعة. واطلع الوالي على

قسنطينة - الصريح
صونيا خطاط

كثفت مصالح الحماية المدنية بولاية قسنطينة نشاطها الوقائي تزامنا مع اقتراب موسم البرد، من خلال إطلاق حملة تحسيسية ميدانية تستهدف سكان الأحياء والتجمعات السكنية، لاسيما على مستوى التوسعة الغربية لمدينة علي منجلي، وذلك في إطار البرنامج الوطني «شتاء آمن بوحي دانسم»، الرامي إلى الحد من الحوادث المرتبطة بالاستعمال المتزايد لأجهزة التدفئة والغاز، فضلا عن مخاطر الفيضانات الناجمة عن الأمطار الغزيرة. وشهدت العملية مشاركة مصالح ومؤسسات معنية بالوقاية، حيث جرى الانتقال مباشرة إلى السكنات الجديدة لتقديم إرشادات عملية للسكان ومراقبة بعض النقص التي قد تشكل خطرا على سلامتهم، خاصة ما تعلق بوسائل تصريف الغازات وضرورة ضمان التهوية داخل المنازل، وخلال الزيارات الميدانية، تم تسجيل بعض الممارسات التي تستدعي الانتباه، على غرار استعمال أنابيب مطاطية مخصصة لتصريف الغازات، بعضها منتهي الصلاحية، إلى جانب تعديلات عشوائية قد تؤثر على قنوات التهوية. وتم التشديد على أهمية استعمال قنوات صلبة وملامسة، وتنظيف مداخل العمارات بانتظام، مع الاستعانة بتقنيين مؤهلين

منشأة فنية تتسلمها البلدية في أول نوفمبر

31 مليارا لتغيير أحوال شبينة مختار بالطارف

من المرتقب أن تدخل منشأة فنية جديدة حيز الخدمة مطلع شهر نوفمبر المقبل، على مستوى الطريق الولائي رقم 125، عند وادي سيبوس بإقليم بلدية شبينة مختار بولاية الطارف، في إطار الجهود الرامية إلى تحسين شبكة الطرقات وتعزيز ظروف تنقل المواطنين، خاصة القاطنين بالمناطق الريفية والمشاتي، حسب ما كشفت عنه مصالح مديرية الأشغال العمومية بالولاية.

الطارف - الصريح
أم دواوي القهد

ويأتي المشروع في سياق تدعيم البنية التحتية الطرقية بالمنطقة، من خلال استبدال المنشأة الفنية القديمة بأخرى جديدة تستجيب لمتطلبات الحركة المرورية، وتساهم في تحسين ظروف التنقل وضمان سلامة مستعملي الطريق، بالنظر إلى أهمية هذا المحور في ربط المناطق السكنية وتسهيل حركة المواطنين ومختلف المركبات.

ورصد للمشروع، المسجل ضمن البرنامج القطاعي المركز، غلاف مالي يفوق 31

ملياراً و300 مليون سنتيم، بهدف تحسين ظروف المرور على مستوى الطريق الولائي رقم 125، لاسيما عند نقطة عبور وادي سيبوس ببلدية شبينة مختار.

ويتضمن المشروع إنجاز منشأة فنية على شكل أروقة، بطول يصل إلى 150 متراً وارتفاع يقدر بـ12 متراً، إلى جانب تدعيمها بحواجز فولاذية لتعزيز الحماية وشروط السلامة، فضلا عن تهيئة مجار لتسهيل مرور المياه وتحسين تصريفها، بما يحد من تأثيراتها المحتملة على المنشأة ومحيطها.

كما تشمل الأشغال تعبيد المواقع المعنية وتوسيع حواف الطريق، لاستكمال التهيئة الخارجية للمنشأة وضمان اندماجها ضمن المحور الطرقي، بما يوفر ظروف تنقل أفضل لمستعملي الطريق، سواء من أصحاب المركبات أو المواطنين الذين يعتمدون على هذا المسلك في تنقلاتهم اليومية.

وينتظر أن يسهم دخول المنشأة الجديدة حيز الخدمة في تسهيل حركة المرور وتحسين الربط بين مختلف المناطق التابعة لبلدية شبينة مختار، خاصة المشاتي التي تحتاج

إنتاج يومي بـ2260 قنطارا من السميد و164 ألف لتر من الحليب المدعم

وفرة المواد الاستهلاكية تعزز استقرار السوق باتنة

68 و73 طنا من علامتي «عافية» و«إيليو»، إضافة إلى 20 طنا يوميا يوفرها تجار الجملة، عبر شبكة تضم ثمانية موزعين معتمدين لمختلف العلامات.

أما بالنسبة إلى الحليب، فقد ارتفع الإنتاج اليومي من الحليب المدعم إلى 164 ألف لتر، مقابل 115 ألف لتر سابقا، بزيادة تقدر بنحو 42 بالمائة، إلى جانب تسويق 30 ألف لتر يوميا من حليب البقر الطازج المدعم.

وفي شعبة الخضّر والفواكه، يسجل سوق الجملة للخضّر والفواكه الأوراسية تدفقات يومية تقدر بـ250 طنا من الخضّر و190 طنا من الفواكه الموسمية، بما يساهم في ضمان توفّر الأسواق المحلية وتلبية احتياجات المستهلكين.

وبخصوص اللحوم المستوردة، بلغت الكميات المسوقة خلال الفترة العينة 659 طنا، عبر مستورد معتمد واحد بالولاية، فيما سجلت الكميات المقتناة من القهوة 653 طنا، بمساهمة 13 محمصة ناشطة.

باتنة - الصريح
سهام بوغديري

يشهد السوق المحلي بولاية باتنة استقرارا في التموين ووفرة في مختلف المواد الاستهلاكية والغذائية، بفضل الإجراءات الرقابية والميدانية والتنسيق بين المصالح المعنية، لاسيما من خلال تفعيل اللجنة الولائية المشتركة وتعزيز التنسيق الجهوي مع عدد من الولايات.

وتستند منظومة التموين بالولاية إلى شبكة إنتاج وتوزيع متنوعة، تضم 78 سوقا، من بينها 22 سوقا جواريا، يوجد 17 منها حيز الاستغلال الفعلي، إلى جانب 13 وحدة إنتاجية، منها وحدتان تابعتان للقطاع العام و11 وحدة من القطاع الخاص، بطاقة إنتاج يومية تقدر بـ2260 قنطارا من السميد و2800 قنطار من الفرينة.

وفيما يتعلق بالزيت الغذائي، تتراوح الحصص اليومية الموجهة إلى الولاية بين

بتنظيف الطرقات وتأهيل حديقة ممرات بن بولعيد

تدخلات ميدانية لمواجهة آثار التقلبات الجوية وتحسين المحيط الحضري

وضمان نمو الأعشاب والأشجار والنباتات الزينية وحيويتها، وتشمل هذه الأعمال أيضا متابعة حالة المساحات المزروعة وصيانتها دوريا، مع العناية بالفضاءات الخضراء على مستوى المحاور والمتنقيات الطرقية، بما يضمن الحفاظ على تنظيمها ومظهرها الجمالي، في إطار الجهود الرامية إلى تحسين نوعية المحيط الحضري والارتقاء بالفضاءات العمومية.

بالممرات والفضاءات الداخلية، بما يساهم في تحسين المظهر العام للحديقة وتوفير فضاء أكثر نظافة وتنظيما وجاذبية للمواطنين. ومن جهة أخرى، تواصل الفرق الميدانية للمؤسسة عمليات حش وقص العشب الطبيعي والسقي على مستوى مختلف المواقع، بما فيها ملتقيات الطرق ومحاور الدوران والحدائق والفضاءات الخضراء، بهدف المحافظة على انتظام الغطاء النباتي وكثافته،

إلى تحسين وتهئية الفضاءات الخضراء وإعادة الاعتبار للحدائق العمومية. وشملت العملية تنظيف مختلف أجزاء الحديقة وإزالة الأوساخ والمخلفات المتراكمة، ونزع الأعشاب الضارة والنباتات العشوائية من الأحواض والمساحات الترابية، فضلا عن جمع مخلفات التنظيف والتقليم ونقلها خارج الموقع، كما تتضمن الأشغال إعادة تنظيم وتهئية المساحات النباتية، والعناية

فرقها الميدانية وسخرت الوسائل اللازمة لمواصلة التدخلات حسب تطورات الوضعية، مؤكدة استمرار حالة التأهب للتكفل بالنقاط التي تستدعي التدخل، حفاظا على نظافة المحيط وسلامة الطرقات، بالتنسيق مع المصالح المعنية. وبالتوازي مع هذه التدخلات، تتواصل أشغال إعادة تأهيل حديقة ممرات بن بولعيد، في إطار برنامج المؤسسة الرامي

وفق متطلبات الوضعية، وشملت التدخلات معالجة تجمعات المياه والرواسب على مستوى الطرقات المتأثرة بالتساقطات، وإزالة الأتربة والأوحال المتراكمة على حواف الطرقات والأرصفة، إلى جانب تنظيف فتحات ومجاري تصريف مياه الأمطار وإزالة العوائق التي قد تعرقل انسيابها، فضلا عن رفع المخلفات والرواسب وإعادة تهيئة المناطق المتضررة، وفي هذا الإطار، جندت المؤسسة

خنشلة - الصريح
سهام بوغديري

تواصل الفرق الميدانية للمؤسسة العمومية المحلية لإنشاء المساحات الخضراء بباتنة تدخلاتها للتكفل بالوضعية المسجلة على مستوى الطرقات والمحاور، إثر التقلبات الجوية وتساقط الأمطار التي شهدتها المدينة، لضمان سرعة التدخل وتنسيق الجهود

ندوات ومحاضرات تستذكر جرائم الاستعمار

برنامج ثقافي متنوع لإحياء ذكرى
اليوم الوطني للهجرة بجبل

سقطت مديرية الثقافة والفنون لولاية جيجل برنامجا ثقافيا متنوعا لإحياء الذكرى الـ 65 لليوم الوطني للهجرة، المصادف لـ 17 أكتوبر من كل سنة، تخليدا لمظاهرات 17 أكتوبر 1961، واستذكارا لما عاناه الشعب الجزائري من ويلات الاستعمار الفرنسي. ويتضمن البرنامج، المقرر تنظيمه خلال الفترة الممتدة من 13 إلى 20 أكتوبر الجاري، عبر مختلف

المؤسسات الثقافية بالولاية، معارض للصور والكتب التاريخية، إلى جانب ندوات ومحاضرات تسلط الضوء على هذه المحطة التاريخية وما تحمله من دلالات وطنية. كما تشمل الفعاليات عرض الشريط الوثائقي «دماء على أرض العدو»، فضلا عن تقديم عروض مسرحية موجهة للأطفال، وتنظيم ورشات ومسابقات لفائدة هذه الفئة.

وتندرج هذه التظاهرة في إطار ترسيخ الذاكرة الوطنية وتعزيز الوعي التاريخي لدى الأجيال الصاعدة، من خلال أنشطة ثقافية وتربوية تستحضر تضحيات الشعب الجزائري في سبيل الحرية والاستقلال، وتؤكد أهمية الحفاظ على الذاكرة التاريخية ونقلها إلى الأجيال القادمة.

إسماعيل مروحي

لاختيار ممثل وراقص لعرض الافتتاح
محافضة مهرجان مسرح الصحراء
بأدرار تطلق كاستينغ

فتحت محافظة المهرجان الثقافي الدولي لمسرح الصحراء بأدرار باب المشاركة في عرض افتتاح التظاهرة، عبر كاستينغ موجه إلى الممثلين والراقصين من ولاية أدرار. ويقام يوم 24 أكتوبر 2026

بسينما الأفراح، الواقعة بساحة الشهداء، من التاسعة صباحا إلى الثالثة مساء.

وتسعى المحافظة من خلال هذه الخطوة إلى إشراك المواهب المحلية في العرض الذي يفتتح المهرجان، وإتاحة الفرصة لأبناء الولاية للصعود إلى خشبة في موعد ثقافي ذي بعد دولي. وتتوجه الدعوة تحديدا إلى المقيمين بأدرار من أصحاب المواهب في التمثيل والرقص.

وللمشاركة في الكاستينغ، يطلب من المهتمين إرسال ملف يضم مختصر سيرة ذاتية ونسخة من بطاقة التعريف الوطنية وصورا شخصية مختلفة، على البريد الإلكتروني للمهرجان: sitfaalgeriafestival@gmail.com.

وفي ما يتعلق بالجدول الزمني، تنطلق تدريبات العرض بداية من 5 نوفمبر 2026، أي بعد نحو أسبوعين من إجراء الكاستينغ. ما يعني أن المختارين سيدخلون مباشرة مرحلة التحضير للعرض. وتختتم المحافظة دعوتها ببدء إلى المهتمين بأن يكونوا في الموعد، في إشارة إلى أن العرض الافتتاحي سيعتمد على مواهب الولاية إلى جانب الاحتفاء بالمسرح في فضاء الصحراء.

عبد المالك بابا أحمد

فيلم وثائقي عن المجاهدة لويزة إيضيل أحرز

"مذكراتي الأخيرة" .. يعود إلى شاشة
سينماتيك عنابة اليوم

تحتضن سينماتيك عنابة، من اليوم إلى 14 أكتوبر 2026، عروضاً جديدة للفيلم الوثائقي «مذكراتي الأخيرة» الذي يروي مسيرة المجاهدة لويزة إيغيل أحرز.



الصريح - عبد المالك بابا أحمد

وتنطلق العروض يوميا عند الساعة الخامسة مساء، والدخول مجاني ومفتوح للجميع، وتنظم العروض تحت إشراف وزيرة الثقافة والفنون، الدكتورة مليكة بن دودة، وبالتعاون مع المركز الجزائري للسينماتوغرافيا، والفيلم من إنتاج وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، ومن إخراج محمد والي. وقد عُرض لأول مرة في السينماتيك نفسها خلال فعاليات الطبعة السادسة من مهرجان عنابة للفيلم المتوسطي.

وينتمي العمل إلى الأفلام الوثائقية من نوع السيرة الذاتية. فهو يتتبع مسار البطلة منذ نشأتها في عائلة ثورية، ثم مشاركتها في إيصال السلاح والرسائل، فحملها السلاح بنفسها، وصولا إلى وقوعها في يد الاستعمار الفرنسي وسجنها داخل الجزائر ثم في فرنسا. ويستعيد ما تعرضت

كشف الحقيقة.

لله من تعذيب واعتداءات في تلك الفترة، من خلال شهادتها بصوتها هي. وتقول في الفيلم إنها كرهت نفسها وأحست أنها أقل درجة من الآخرين، لكنها لم تدع هذا الإحساس يمنعها من

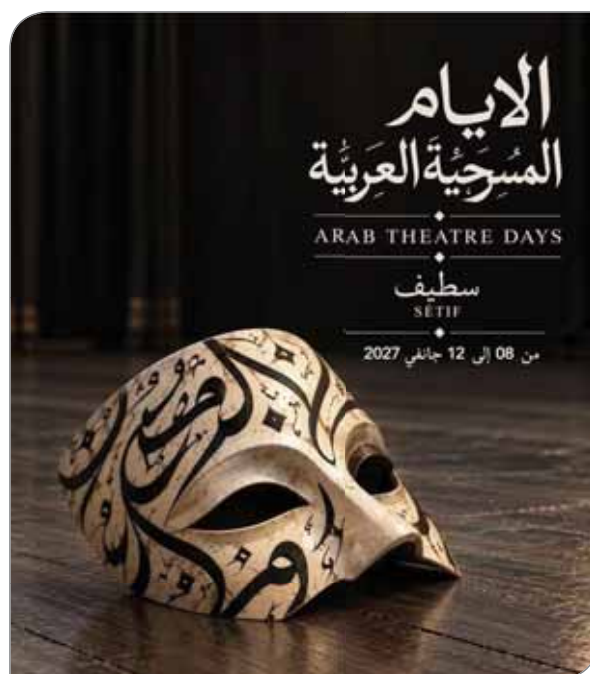
ظل مسكوتا عنه طويلا. وجاءت بعده مذكراتها المنشورة بعنوان «الجزائرية» (L'Algérienne)، التي ساعدتها في صياغتها الصحفية فلورانس بوجي، فصارت مرجعا في أدب المقاومة. ويعيد الفيلم اليوم طرح الملف نفسه عبر لغة السينما.

وفي ختام العرض الأول، صعدت المجاهدة إلى المنصة وخطبت الحضور بكلمات حملتهم فيها أمانة الحفاظ على الوطن، معتبرة أن الكتاب والسيناريسست والمصورين هم «المجاهدون الثانون» الذين يواصلون النضال بالكلمة والصورة. وقالت إن ما كابدته من آلام في زنازين الاستعمار «ليس كثيرا في حق الوطن».

وتتيح هذه العروض المجانية لجمهور عنابة، من طلبة ومهتمين بالتاريخ وعشاق السينما وعائلات، فرصة مشاهدة العمل وسماع شهادة صاحبة على امتداد أربعة أيام.

بمشاركة 7 دول

سطيف تحتضن الطبعة الرابعة للأيام المسرحية العربية



حنظلة» التي سلطت الضوء على صمود أطفال غزة، فيما اختتمت الطبعة الثالثة يوم 30 سبتمبر 2025 بتوزيع مسرحية «كرنفال روماني» للمسرح الجهوي بقسنطينة بأغلب الجوائز. وتحمل التظاهرة اسم الشهيد حسان بلكيرد (1905-1957)، أحد الوجوه الثقافية والنضالية البارزة بمدينة سطيف، الذي أسس المكتبة العربية بالولاية، وكان من أوائل مؤسسي الفرق المسرحية بالمنطقة، وهي شخصية يسعى المنظمون إلى التعريف بإسهاماتها الثقافية والنضالية، من خلال ربط الذاكرة الوطنية بالإبداع المسرحي المعاصر.

ولم تقتصر الدورات السابقة على العروض المسرحية التنافسية، بل شملت أيضا ورشات تكوينية في الإخراج والسينوغرافيا وإعداد الممثل والكتابة الدرامية، إلى جانب ندوات أدبية أتاحت المجال للنقاش وتبادل التجارب بين المسرحيين. كما طرحت خلال

إحدى الطبقات فكرة إنشاء تنسيقية للمهرجانات العربية انطلاقا من سطيف، بهدف تعزيز التعاون والتبادل المسرحي بين الدول العربية. وتعكس قائمة البلدان المشاركة في طبعة 2027 توجه

الصريح - عبد المالك بابا أحمد

تحتضن مدينة سطيف، من 8 إلى 12 جانفي 2027، فعاليات الطبعة الرابعة للأيام المسرحية العربية «الشهيد حسان بلكيرد»، بمشاركة ثمانية دول هي الجزائر، البلد المضيف، والسعودية ومصر والعراق وسلطنة عمان وتونس والصحراء الغربية وليبيا، تحت شعار «سطيف قبلة للفن والفنانين».

وتواصل هذه الطبعة مسار التظاهرة التي انطلقت سنة 2023، حيث احتضنت دار الثقافة هوارى بومدين فعاليات الطبعة الأولى من 18 إلى 21 فيفري، ضمن برنامج إحياء ستينية الاستقلال واليوم الوطني للشهيد، بمبادرة من جمعية «فن الإبداع الثقافية»، وبإشراف مديرية الثقافة والفنون والمجلس الشعبي البلدي لسطيف.

وشهدت الطبقات السابقة تقديم عروض مسرحية متنوعة، من بينها مسرحية «صمود

دراسة حديثة تكشف تأثيراتها بالغة على نفسية الطفل ومستقبله

العقوبات الجسدية على الأطفال .. نتائج وخيمة لا تصدق؟؟

يؤكد الخبراء أن معاقبة الأطفال جسدياً لا تؤدي إلى تقويم سلوكهم، بل تولد مشاعر سلبية تؤثر على نموهم وتوازنهم النفسي، وسلطت دراسة علمية حديثة الضوء على مخاطر هذا النوع من التنشئة.

ق.م

وفي تقرير نشرته مجلة "إيريس ماما" الإسبانية، يقول الكاتب نيكولاس فوريرو إن كثيراً من الآباء والأمهات ما زالوا يعتقدون أن ضرب الأبناء أسلوب مفيد للتربية وتصحيح السلوك. وأشارت أحدث الدراسات -التي نُشرت في مجلة "ذا لانسيت" (The Lancet)، وشارك فيها علماء من جميع أنحاء العالم- إلى أن هذا النوع من التنشئة يضر بنمو الطفل.

وتم تحليل 69 دراسة مختلفة تضمنت استخدام الضرب على الأرداف لتأديب الأطفال، واستنتج الخبراء أنه لا يوجد دليل على أن مثل هذا التصرف مفيد في تحسين سلوكهم، كما خلصوا إلى أن الاعتداء الجسدي يهدد نفسية الطفل ويجعل سلوكه أكثر سوءاً.

عواقب خطيرة

أثبتت الدراسة أن ضرب الأطفال يؤدي إلى عدة عواقب خطيرة؛ إذ يعزز لدى الطفل مشاعر سلبية مثل الكراهية والإذلال والحزن، ويفهم الطفل عندما يتعرض للعقوبة الجسدية أن الضرب هو الأسلوب المثالي لحل المشكلات التي تعترضنا في حياتنا اليومية، ويتعود بالتالي على السلوك العدواني ضد الآخرين.

كما يشعر الأطفال بالخوف المستمر جراء العقوبات الجسدية، مما يؤثر على ثقتهم في أنفسهم، ويؤدي إلى تدني احترام الذات ونوبات من القلق عند التعامل مع الآخرين، وعدم بناء علاقات اجتماعية صحية، لأن الطفل الذي يتعرض للعنف الجسدي من والديه قد يعتقد أن الجميع يريدون تعنيفه. كما يؤدي هذا الأسلوب إلى شعور مستمر بالذنب لدى الطفل، ولا يفهم على وجه التحديد طبيعة الخطأ الذي ارتكبه والعواقب السلبية لذلك السلوك، كما أنه يشعر بعدم الأمان تجاه والديه، ويصبح أكثر عزلة وأقل رغبة في الحديث عن تجاربه والتعبير عن رأيه.

أهمية الحوار والتواصل مع الطفل

يعد الحوار أفضل طريقة لتربية الطفل، لأنه يشعره بالأمان والحماية والدعم، ويجعله أكثر استعداداً



تنشئة سليمة ومتوازنة، لكنه يعجز عن ذلك بسبب عدم إلمامه بالآليات والأساليب المناسبة. وقد يشعر الآباء أن أطفالهم ضعفاء للغاية ويلجؤون إلى حمايتهم بشكل مفرط لمنع حدوث أي ضرر، لكن الدراسات العلمية تؤكد أن هذا السلوك خطير للغاية على الأطفال.

فعندما يعيش الوالد في حالة قلق مستمر، ويتوقع أن الطفل إذا زحف أو ركض قد يسقط حتماً من أعلى الدرج، وإذا لعب أمام المنزل فمن المرجح أن يضيع، فإن تلك المخاوف غير المبررة تنتقل تلقائياً إلى الطفل وتجعل منه شخصاً غير متوازن. سيشعر الطفل عندما يصبح بالغاً بمخاوف غير مبررة يصعب عليه التخلص منها، وقد يجد نفسه عاجزاً عن مواجهة التحديات والمشاكل التي تواجهه، وعاجزاً عن المبادرة واتخاذ أي قرار خوفاً من آراء الآخرين.

الخوف والبيئة الخطيرة

من المؤكد أن جميع الآباء قد تساءلوا يوماً ما عن أفضل طريقة لتنشئة الطفل ليتمكن من مواجهة التحديات في عالم اليوم الذي يعج بالمخاطر والتهديدات، أي تحقيق التوازن بين مجابهة الخطر وعدم التهور.

في الواقع، قد تمثل التهديدات المحيطة بنا بيئة خصبة للتنشئة القائمة على الخوف، وقد يؤدي ذلك على المدى البعيد إلى مخاوف غامضة وعدم الشعور بالاستقلالية

وهذا الأسلوب في التنشئة ينبع من خوف الوالدين من التقصير في تربية الأبناء، أو الخشية المفرطة عليهم، وينتهي الأمر بزرع بذور القلق والخوف لدى الطفل. وتضيف الكاتبة أن تربية الأطفال في أوقات الأزمات وعدم الاستقرار الأمني سبب آخر للتربية القائمة على الخوف، وهو ما يعيق المسار الطبيعي لنمو الطفل وينطوي على مخاطر كبيرة تهدد استقراره النفسي.

التنشئة الاستبدادية

من أجل أن ينمو الطفل نفسياً بشكل سوي، فإنه يحتاج إلى معرفة الحدود التي لا ينبغي تجاوزها على المستوى الاجتماعي حتى يتكيف مع بيئته بالشكل الأمثل مع التقدم في السن.

ويعد توضيح تلك الحدود من المهام الأساسية للوالدين، لكن كثيرين يفشلون في ذلك ويلجؤون إلى أساليب تتسم بالعنف من أجل تحقيق الهدف، وبدلاً من رسم الحدود الاجتماعية للطفل فإن المعاملة السيئة والسلوك الاستبدادي قد تؤدي إلى زعزعة ثقة الطفل في نفسه، وقد يفرز ذلك في مرحلة لاحقة شخصاً خاضعاً أو راديكالياً.

مخاوف غير مبررة

في بعض الأحيان، تسبب مسؤولية رعاية الأطفال اضطراباً شديداً لأحد الوالدين أو كليهما، حيث يسعى الأب أو الأم إلى بذل قصارى جهده لتنشئة الطفل

والحرية.

فيطور الأطفال الذين يعيشون في كنف أم صارمة ومتسلطة، صفة أو أكثر من الصفات التالية:

الإحساس بالدونية وبقلة احترام الذات:

بسبب إحساس الطفل بأنه مهمل "لا يرى ولا يسمع"، وبسبب هيمنة الأهل الدائمة على كل صغيرة وكبيرة في حياته، يشعر بأن لا قيمة لرأيه، وبأنه من غير المسموح له أن يقرر حياته الخاصة ولا مصيره ولا مستقبله بنفسه.

عدم الشعور بقيمته:

لأن الطفل يعلم أنه لن يحظى بحب أمه، إلا إذا أحسن التصرف، وأن جل ما يمكن أن يحصل عليه في أحسن الأحوال هو عدم المعاقبة، ويشعر الطفل بأنه مقبول من طرف أمه بسبب إطاعته الأوامر، وبسبب حسن تصرفه فقط، لا بسبب من هو ولا بسبب كونه إنساناً يستحق المحبة والعطف والتقدير.

الافتقار إلى الثقة بالناس:

يصبح الطفل كثير الشكوك بنوايا الأشخاص وعواطفهم، حتى لو كانت سليمة. فكلما حاول شخص من غير أفراد أسرته التودد إليه، يقول بينه وبين نفسه "ما الذي يريد مني؟ وما الثمن الذي يجب أن أدفعه له؟". ولأن الطفل اعتاد "كسب" محبة أمه من خلال عدم معارضتها، ومن خلال التزامه بتطبيق قراراتها وقوانينها، فقد ينمو لديه اعتقاد أن كل شخص عنده أجندة ذاتية ومآرب شخصية، وأن عليه أن يدفع الثمن إلى كل شخص وأي شخص.

عدم امتلاك مهارة اتباع حذسه:

إنّ طفل الأم الصارمة لا يعرف حقيقة معنى الإصغاء إلى شعوره الداخلي، وهي من أهم المهارات التي تلعب دوراً أساسياً، عندما يحاول الطفل اتخاذ قرارات مصيرية تتعلق بحياته المستقبلية. فمثل هذا الطفل اعتاد أن يسيطر عليه، وبالتالي على امتلاك هامش ضيق جداً من الحرية، يسمح له بفرض إرادته الخاصة. لذا، فهو لا يعرف معنى الحدس، لأنه لم يختبر الأصوات الداخلية التي يمكن أن تدله على ما هو صحيح وعلى ما يجب عمله.

محصول بلا تصدير

الهجمات الروسية الأوكرانية تهدد العالم بأزمة غذاء جديدة

لم تعد تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية على الحبوب محصورة في موانئ البحر الأسود فقط، بل امتدت إلى الأسواق العالمية حيث يواجه إنتاج موسكو وكيف مشاكل كبيرة في التصدير جراء القصف المتبادل.

المسؤول السابق في منظمة الفاو الدكتور فاضل الزعبي الذي قال إن المستهلك هو من يتحمل كل الزيادات في نهاية المطاف، وحتى لو استقر التصدير أو تراجع، فإن هذا لن ينعكس على سعر البيع للمستهلك، لأنه يتحمل تكاليف التأمين والنقل التي تفرضها الاضطرابات، بحسب ما قاله الزعبي في مقابلة صحفية. فقد زاد سعر طن القمح خلال أكتوبر الجاري بنحو 57 و56 دولاراً في الأردن والجزائر والسعودية، على التوالي، وفق الزعبي الذي قال إن هذه الأسعار تتأثر بزيادة أسعار الطاقة وتراجع المخزونات جراء اضطرابات أخرى غير التي يشهدها البحر الأسود، ولا يعني تقليص المشتريين الآسيويين لالتزاماتهم الآجلة تراجع حاجتهم للقمح، وإنما هي خطوة دفاعية من المطاحن التي تتجنب الالتزام بكميات كبيرة بسبب عدم اليقين المتعلق بالأسعار ومواعيد التسليم، بحسب الزعبي، الذي قال إن هذا التقليص سيفرض زيادة في طلب هذه الدول مستقبلاً، وقال إن تأثير دول الشرق الأوسط بهذه الأزمة يتفاوت بحسب قدرة كل بلد على توفير المخزونات أو تحمل زيادات الأسعار المحتملة التي قال إنها ستضرب جيب المواطن في نهاية المطاف، خصوصاً في الدول التي تواجه أزمة في توفير العملات الصعبة لشراء القمح.

تقريباً، كما قال مدير التصدير بالشركة فلاديمير سلافينسكي، في تقرير أعدته وسيلة إعلامية. ويؤدي هذا الأمر إلى أن تظل المحاصيل على أعوادها فيخسر المزارع، أو في المخازن فيخسر التاجر، فيما تقول الحكومة الأوكرانية إن صادرات المحاصيل خلال أوت الماضي تراجعت إلى ما كانت عليه في الشهر نفسه من العام الماضي، بحسب الصاوي، أما صادرات الغلال فتراجعت خلال أوت الماضي إلى خمس نظيرتها في الشهر نفسه من العام الماضي، قبل أن تتحسن الأرقام قليلاً في سبتمبر الماضي إلى نحو 40%، بحسب المسؤولين الذين يعزون هذا الارتفاع إلى زيادة الاعتماد على الطرق البديلة. فعبر شبكة من وسائل النقل النهري والبري والسكك الحديدية، تحاول كييف إيصال صادراتها إلى موانئ رومانيا، لكنها آلية تظل محدودة في نهاية المطاف مقارنة بالشحن البحري، بحسب مدير هيئة الموانئ الأوكرانية دميترو بارينوف، فتحميل سفينة واحدة غير كبيرة يتطلب 3 أيام، بينما نقل الكمية نفسها براً إلى رومانيا يحتاج 5 آلاف شاحنة، أي 5 آلاف سائق و5 آلاف حزمة من الأوراق، كما يقول بارينوف. فالمشكلة ليست في الإنتاج إذن وإنما في نقله إلى الأسواق العالمية الذي يواجه مخاطر كبيرة زادت من كلفة التأمين والشحن، بحسب



أكبر الدول المصدرة للقمح والذرة في العالم - أزمة مماثلة بسبب الهجمات الروسية على الموانئ والسفن، التي تعطل تدفق صادرات الحبوب وتدفع المزارعين والتجار إلى البحث عن طرق بديلة لتصريف محاصيلهم، فطرق النقل البري والنهري والسكك الحديدية لا يمكنها تعويض طاقة الموانئ البحرية بسهولة، مما يضع أحد أهم مصادر الدخل الأوكراني تحت ضغط أكبر، فقد صدرت شركة نيبولون للمحاصيل الزراعية نحو 2.7 مليون طن من الحبوب خلال العام الماضي، بمعدل 200 ألف شهرياً، في حين صدرت 300 ألف طن فقط خلال الربع الأول من العام الجاري، بتراجع قدره 50%

ناقلي الحبوب، مضيفاً أنها آلية مكلفة وقليلة الفعالية بسبب تكاليف التخزين والنقل والتأمين. وتظهر حدة الاختلاف في أرقام الأيام العشرة الأولى من سبتمبر الماضي، حيث جرى شحن أقل من 420 ألف طن فقط من الحبوب والبقوليات مقابل 2.40 مليون طن في الفترة نفسها من العام السابق، وتشير منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) إلى أن القيود على طرق التصدير عبر البحر الأسود، إلى جانب محدودية المسارات البديلة تزيد حالة عدم اليقين بشأن توقيت وحجم الإمدادات. وعلى الجانب الآخر من البحر الأسود، تواجه أوكرانيا -إحدى

على السعر النهائي للطن، بحسب مصدر الحبوب شامل بيرقدار، الذي يتوقع أن يؤدي هذا الوضع إلى أزمة غذاء عالمية، وربطت السلطات المحلية لإقليم كراسنودار إعلان حالة الطوارئ بتراكم المحاصيل الناجم عن صعوبة تصدير الإنتاج بعد تعطل الموانئ واضطراب الملاحة، فيما تدخلت الحكومة -وفق التقرير- لشراء 3 ملايين طن من الحبوب خلال العامين الحالي والقادم لدعم المزارعين وسحب جزء من المعروض، لكن الخبير في القطاع الزراعي أندريه سيزوف يصف آلية التدخل الحكومي بالسيئة للغاية، لأنها لا تعمل لمصلحة المزارع وإنما لمصلحتها ومصلحة

وكالات

فمع اضطراب الإمدادات وارتفاع الأسعار، قلصت مطاحن آسيوية التزاماتها بالشراء الآجل، فيما اتجه مستوردون آخرون إلى البحث عن مصادر بديلة، لتتضح مفارقة أن الحبوب باتت أكثر وفرة، لكن إيصالها إلى الأسواق صار أكثر صعوبة، ففي روسيا، يقترب المحصول من 140 مليون طن خلال العام الجاري، لكن تصديره يصطدم بهجمات في الطرق واضطرابات في الملاحة، مما دفع إقليم كراسنودار -وهو أحد أهم الأقاليم الزراعية في البلاد- لإعلان حالة الطوارئ، حسب تقرير أعده مدير مكتب الجزيرة في موسكو زاور شاورج، فالهجمات الأوكرانية المتواصلة على البنى التحتية واللوجستية وحركة الملاحة في البحر الأسود وبحر آزوف قلصت قدرة عدد من الموانئ الجنوبية على استقبال وشحن الحبوب، مما يضع موسكو أمام اختبار جديد للحفاظ على تدفق صادراتها إلى الأسواق العالمية، كما قال شاورج. فقبل شهرين تقريباً، تصاعدت الهجمات في البحر الأسود مما جعل حركة الشحن شبه متوقفة، فيما النقل البري إلى بحر البلطيق يتطلب قطع 2000 كيلومتر، وهو ما يعني زيادة التكاليف بنحو 30% ستضاف

وسط تكهنات بشأن أسماء باحثين بارزين

نوبل الاقتصاد 2026.. من يحصد الجائزة في زمن الأزمات؟

الجائزة عن تحديد الشروط التي تتيح تحقيق نمو مستدام عبر التقدم التكنولوجي، بينما تقاسم أجبيون وهاويت النصف الآخر عن تطوير نظرية النمو القائمة على التدبير الإبداعي، التي تفسر دور الابتكارات الجديدة في إحلال التقنيات والمنتجات الأكثر كفاءة محل القديمة. وفي عام 2024، ذهبت الجائزة إلى دارون عجم وأغلو وسايون جونسون وجيمس روبنسون، عن أبحاثهم بشأن دور المؤسسات في تفسير التفاوت في مستويات الازدهار بين الدول، ويضع هذان الاختياران النمو الاقتصادي والمجالات التي كرمتها الأكاديمية مؤخراً، دون أن يشكلوا مؤشراً على موضوع الجائزة المقبلة، ومع اقتراب الإعلان، يبقى السؤال مفتوحاً بشأن الإسهام العلمي الذي سيحظى بالتكريم هذا العام، في ظل اتساع نطاق الأبحاث الاقتصادية المرتبطة بالتكنولوجيا والديون وتوزيع الثروة، بينما يظل القرار النهائي محصوراً بالأكاديمية الملكية السويدية للعلوم.

وتبلغ القيمة المالية لجائزة نوبل لعام 2026 نحو 12 مليون كرونة سويدية، بما يعادل قرابة 1.2 مليون دولار، مقارنة بـ 11 مليون كرونة في العام الماضي، وفق ما أوردته وكالة رويترز، وبحسب مؤسسة نوبل، أنشئت جائزة الاقتصاد عام 1968 بمبادرة من البنك المركزي السويدي، وبدأ منحها عام 1969، وهي تختلف تاريخياً عن الجوائز الخمس التي نصت عليها وصية ألفريد نوبل، وحتى عام 2025، مُنحت الجائزة 57 مرة، وتقاسمها أو انفرد بها 99 اقتصادياً، تقديراً لأبحاث أسهمت في تطوير فهم الأسواق والمؤسسات والسياسات الاقتصادية. **الابتكار عنوان الجائزة السابقة** وكانت الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم قد منحت جائزة 2025 إلى جويل موكير وفيليب أجبيون وبيتر هاويت، تقديراً لأبحاثهم في تفسير النمو الاقتصادي المدفوع بالابتكار، وحصل موكير على نصف

والثروة والتفاوت الاقتصادي، وراج شبيتي، الذي تناولت دراساته الحراك الاجتماعي والاقتصادي وتأثير الظروف الأسرية والجغرافية في فرص الأفراد، ويسبرز أيضاً ديفيد أوتور، الذي ركزت أبحاثه على انعكاسات التكنولوجيا والتجارة الدولية على العمالة والأجور، وجانيت كوري، المعروفة بدراستها في اقتصاديات الصحة والطفولة وتكوين رأس المال البشري، وتتقاطع هذه الإسهامات مع قضايا تشغل صناعات السياسات الاقتصادية، أبرزها تأثير الذكاء الاصطناعي على الوظائف والإنتاجية، واتساع فجوات الدخل، وتراجع تكافؤ الفرص، وتزايد الضغوط على المالية العامة. غير أن أهمية هذه الموضوعات في النقاش الاقتصادي الراهن لا تعني بالضرورة ارتفاع فرص أصحابها في الفوز، إذ تستند الجائزة إلى تقييم الإسهامات العلمية وأثرها في تطوير المعرفة الاقتصادية، وليس إلى ترتيب القضايا الأكثر إلحاحاً خلال العام. **جائزة بقيمة 1.2 مليون**



تكاليف الاقتراض الحكومي، وتنامي التساؤلات بشأن قدرة الاقتصادات على تحقيق نمو مستدام في ظل القيود المالية، وتشير "إن بي آر" إلى أن أسواق التوقعات لا توفر مؤشراً حاسماً بشأن هوية الفائز، خصوصاً مع محدودية التداولات وإمكانية تأثر الأسعار بمراهنات فردية.

التفاوت والذكاء الاصطناعي

وتشمل الأسماء المطروحة في التكهّنات غير الرسمية توماس بيكيتي وإيمانويل سايز، المعروفين بأبحاثهما حول توزيع الدخل

التوقعات، وفي مقدمتهم سوزان آشي وأرييل بيكس وروبرت بارو، وتعرف آشي بإسهاماتها في الاقتصاد الرقمي وتصميم الأسواق وتطبيق الأساليب الإحصائية في تحليل السلوك الاقتصادي، بينما تركز أبحاث بيكس على المنافسة وتسعير المنتجات وتنظيم الأسواق، في حين قدم بارو إسهامات بارزة في نظريات النمو الاقتصادي والمالية العامة والديون الحكومية. وتكتسب هذه المجالات أهمية متزايدة مع اتساع نفوذ الشركات التكنولوجية، وارتفاع

وكالات

تترقب الأوساط الاقتصادية والأكاديمية إعلان الفائز بجائزة نوبل للاقتصاد لعام 2026، الاثنين المقبل، وسط تكهنات بشأن أسماء باحثين بارزين في مجالات النمو الاقتصادي والمالية العامة وتفاوت الثروات واقتصاد التكنولوجيا، في وقت تتزايد فيه التحديات المرتبطة بالديون السيادية والذكاء الاصطناعي والتحول في أسواق العمل. وتعلن الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم الفائز بالجائزة في 12 أكتوبر، دون الكشف مسبقاً عن قائمة المرشحين، ما يجعل الأسماء المتداولة في وسائل الإعلام وأسواق التوقعات مجرد ترجيحات غير رسمية، لا تعكس بالضرورة توجهات اللجنة المسؤولة عن الاختيار. وسلطت الإذاعة الوطنية العامة الأميركية "إن بي آر"، في تقرير نشرته في السابع من أكتوبر، الضوء على التكهّنات المحيطة بالجائزة، مستعرضة أسماء اقتصاديين تتداولها أسواق

دعوة للأمم المتحدة لتحمل مسؤولياتها القضية الصحراوية في صلب تحركات النواب الجزائريين



جند نواب المجلس الشعبي الوطني، خلال مشاركتهم في مداورات اللجنة الرابعة المعنية بالمسائل السياسية الخاصة وتصفية الاستعمار التابعة للأمم المتحدة، التأكيد على التزام الجزائر الراسخ بمبادئ القانون الدولي ودعمها المدني لحق الشعوب في تقرير مصيرها، محمليين الأمم المتحدة مسؤوليتها القانونية والتاريخية في تمكين الشعب الصحراوي من ممارسة هذا الحق، انسجاما مع أحكام ميثاقها.

وشدد النواب، من على منبر الأمم المتحدة، على مشروعية حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره، مبرزين ضرورة احترام الشرعية الدولية واستكمال مسار تصفية الاستعمار في الصحراء الغربية، بما يضمن للشعب الصحراوي ممارسة حقه في اختيار مستقبله بحرية.

وفي مداخلته، استعرض النائب إسماعيل بدش الوضع القانوني للصحراء الغربية بوصفها إقليما مدرجا ضمن قائمة الأقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتي لدى الأمم المتحدة منذ سنة 1963، معتبرا أن مسار تصفية الاستعمار لم يستكمل بعد وأن تحديد مستقبل الإقليم ينبغي أن يتم وفق إرادة الشعب الصحراوي.

كما تناول المتحدث اتفاقية مدريد الموقعة في 14 نوفمبر 1975، والتي لم تمنح المغرب السيادة القانونية على الصحراء الغربية، وأيضا أوضاع حقوق الإنسان والقيود المفروضة على الحريات والأنشطة الحقوقية في الإقليم.

من جهتها، ذكرت النائب بالمجلس الشعبي الوطني، السيدة بن صافي فاطمة زهرة، بأن "قضية الصحراء الغربية هي قضية تصفية استعمار وليست مجرد نزاع إقليمي أو مسألة حدود"، مشددة على مسؤولية الأمم المتحدة في ضمان حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره، وفقا لمبادئ ميثاقها.

وفي هذا السياق، أشارت بن صافي إلى قرار مجلس الأمن رقم 2797، مؤكدا ضرورة الحفاظ على حق تقرير المصير ضمن مرجعية الحل السياسي. كما شددت على أهمية استمرار بعثة الأمم المتحدة للاستفتاء في الصحراء الغربية (المينورسو) ودعم جهود المبعوث الشخصي للأمن العام، للتوصل إلى حل عادل ودائم ومقبول من الطرفين.

أما النائب بالمجلس الشعبي الوطني، مولود حيناسي، فقد أثار من جانبه جريمة استغلال الثروات الطبيعية للصحراء الغربية، مؤكدا ضرورة احترام حق الشعب الصحراوي في موارده الطبيعية وتقرير مصيره، باعتبار الإقليم لا يزال مدرجا لدى الأمم المتحدة ضمن الأقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتي.

وأشار النائب في هذا السياق إلى ارتفاع صادرات الفوسفات من الإقليم، محذرا من استغلال موارده في غياب تسوية نهائية لوضعه، مستحضرا أحكام محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي الصادرة في 4 أكتوبر 2024.

كما دعا حيناسي إلى إلزام الدول والشركات باحترام الوضع القانوني للإقليم وتعزيز الشفافية بشأن الجهات المستفيدة من ثرواته، من أجل ضمان احترام حقوق الشعب الصحراوي والقانون الدولي.

من جهته، شدد النائب بالمجلس الشعبي الوطني، باحماني الراعي قاسم، أنه "أن الأوان أن يتم تصفية الاستعمار نهائيا من أرض الصحراء الغربية باحترام حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره بحرية وتمكينه من بسط السيادة على مستقبله".

وكالات



الاجتماعي.

كما حثت التوصيات على تعزيز التنسيق الأمني والاستخبارات بين الدول الأعضاء، وبناء شراكات إستراتيجية مع الوسائط الإعلامية ومنصات التواصل الاجتماعي للتحقق من المحتوى ودعم الخطاب المضاد. وتضمنت التوصيات أيضا إدماج التربية الإعلامية الرقمية في المناهج التعليمية، والاستثمار في التقنيات المتقدمة كالذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني لرصد الحملات المضللة، مع التأكيد على حماية الصحفيين وصون حرية التعبير والحق في الوصول إلى المعلومة الموثوقة.

وفي ختام الاجتماع، اعتمد المجلس جملة من التوصيات لتضمينها في البيان الختامي، جاء في مقدمتها دعوة الاتحاد الإفريقي إلى تأسيس الترابط بين الإعلام والسلام والأمن في أدبياته الرسمية، مع تصنيف التضليل والأخبار الكاذبة ضمن التهديدات الأمنية الصريحة المدمجة في المنظومة القارية للإنذار المبكر والوقاية من النزاعات وصياغة "إستراتيجية إفريقية مشتركة" لمكافحة شبكات التضليل العابرة للحدود وتقديم تقرير بشأنها إلى مجلس السلم والأمن، فضلا عن إصدار توجيهات قارية لحماية الأمن القومي والاستقرار

الرئاسة الفلسطينية تطالب بتحرك عاجل

دعوة لعقد جلسة طارئة لمجلس الأمن لوقف الاعتداءات الصهيونية

طالبت الرئاسة الفلسطينية، أول أمس، بعقد جلسة عاجلة لمجلس الأمن الدولي لتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني في ظل تصاعد اعتداءات المستوطنين وقوات الاحتلال الصهيوني على المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية.

واستقرارها محملا الحكومة الصهيونية المسؤولية عن الجرائم والانتهاكات وسياساتها الرامية إلى دفع الفلسطينيين للهجرة.

وأكد أن الاستيطان والإجراءات الصهيونية أحادية الجانب الرامية إلى فرض وقائع غير شرعية على الأرض الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس الشرقية تمثل انتهاكا للقانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية.

وجدد التأكيد على تمسك الشعب الفلسطيني بأرضه وحقوقه الوطنية المشروعة وفي مقدمتها الحرية والاستقلال وإقامة دولته المستقلة ذات السيادة على حدود الرابع من يونيو عام 1967 وعاصمتها القدس الشرقية.



والمواطنين ومنعهم من الوصول إلى أراضيهم. وأضاف أن الضفة الغربية تشهد اقتحامات للمدن والقرى والمخيمات ومداومة المنازل وتخريبها وإطلاق الرصاص الحي على المواطنين والمزارعين

والمواطنين ومنعهم من الوصول إلى أراضيهم. وأضاف أن الضفة الغربية تشهد اقتحامات للمدن والقرى والمخيمات ومداومة المنازل وتخريبها وإطلاق الرصاص الحي على المواطنين والمزارعين

اقترب الشتاء يزيد معاناة النازحين

المنظمة الدولية للهجرة تحذر من أزمة إيواء في غزة

متعترا.

وفي غضون ذلك، تعتمد الفرق الإنسانية على المواد المتاحة محليا والمواد التي تم استصلاحها وإعادة استخدامها كلما أمكن ذلك.

ودعت إلى السماح الفوري والمستدام بدخول الخيام ومستلزمات الإيواء الطارئ ووحدات السكن الإغاثية ومواد الترميم.

وكانت السلطات الصحية الفلسطينية أعلنت في وقت سابق أمس عن ارتفاع حصيلة ضحايا عدوان الاحتلال الصهيوني على القطاع، منذ السابع من أكتوبر 2023، إلى 74 ألفا و254 شهيدا و175 ألفا و306 جرحى.

وأوضحت المنظمة أن العديد من الأسر تضطر إلى الإقامة في مبان متضررة جراء العدوان الصهيوني فيما جرى تصنيف أكثر من 3600 مبنى على أنها خطرة أو معرضة للانهيار. وأضافت أن نحو 1.8 مليون شخص يقيمون في مواقع نزوح، يقع معظمها في مناطق معرضة لخطر الفيضانات محذرة من أن الأمطار الغزيرة المتوقعة خلال فصل الشتاء قد تفاقم الأوضاع الإنسانية بسبب تضرر البنية التحتية وشبكات تصريف المياه.

وأشارت المنظمة إلى أن لديها نحو 8600 مجموعة من مستلزمات الإيواء الطارئ جاهزة للتسليم خارج قطاع غزة، إلا أن إدخالها ما زال

وكالات

حذرت المنظمة الدولية للهجرة من نقص حاد في مستلزمات الإيواء اللازمة لسكان قطاع غزة مع اقتراب فصل الشتاء، مؤكدة أن الإمدادات المتاحة حاليا لا تغطي سوى 17 بالمئة من الاحتياجات المقدرة.

وقالت إيمي بوب، المدير العام للمنظمة، في بيان أمس الجمعة، إن جميع سكان القطاع تقريبا ما زالوا بحاجة إلى مساعدات إيواء بعد مرور عام على دخول اتفاق وقف إطلاق النار حيز التنفيذ، مشددة على ضرورة إدخال مواد الإيواء بصورة عاجلة ومنظمة وبالكميات المطلوبة.

الاتحاد القاري يبحث تعزيز نزاهة المعلومات

خطوة نحو دعم السلم والأمن في القارة الإفريقية

وتعزيز الاستقرار القاري.

وأوضح المشاركون أن التطور المتسارع لتكنولوجيات الإعلام والاتصال والتحول الرقمي والذكاء الاصطناعي، يقدر ما يتيح من فرص وأعدة، فقد أفرز تهديدات غير تقليدية تستهدف الأمن الجماعي للدول، لا سيما عبر التلاعب الخوارزمي، وتشغيل شبكات عابرة للحدود لنشر محتويات مضللة، ومحاولات التعدي على سيادة الدول والتأثير في مجتمعاتها، وإضعاف الثقة بين الشعوب ومؤسساتها الرسمية، وتغشية الرأي العام لخدمة أجندات خفية، وتغذية التوترات بين الدول والمساس بالتماسك الاجتماعي.

وفي مداخلة بهذه المناسبة، أكد سفير الجزائر وممثلها الدائم لدى الاتحاد الإفريقي، السيد محمد خالد، أن التلاعب بالمعلومات والتضليل

أضحيا يشكلان تحديا أمنيا عابرا للحدود الوطنية يستوجب استجابة إفريقية مشتركة قائمة على التعاون والتنسيق الاستراتيجي. واستعرض ممثل الجزائر تجربة بلادنا التي تحولت من مجرد ردود الأفعال إلى منهجية استباقية تعتمد على التنبؤ والرصد المبكر والتحقق السريع ونشر الأخبار الموثوقة. وأشار في هذا الصدد إلى جهود السلطات الجزائرية في إرساء جهاز وطني لليقظة والتحقق من الوقائع لحماية نزاهة المشهد الإعلامي وتنفيذ الشائعات، إلى جانب تعزيز الترسانة القانونية والتشريعية لردع النشر العمدى للمعلومات الزائفة التي تمس بالأمن العام والنظام العام، مع التركيز المكثف على برامج التوعية والتربية الإعلامية الرقمية لتنمية الحس النقدي لدى المواطنين، ولا

سيما فئة الشباب. وعلى الصعيد القاري، سلط السفير محمد خالد الضوء على الدور الريادي للجزائر من خلال استضافتها في العاصمة الجزائر، خلال الفترة من 19 إلى 22 أبريل 2025، لورشة العمل الإقليمية التي نظمتها لجنة أجهزة الاستخبارات والأمن الإفريقية (CISSA) بمشاركة قسم الشؤون السياسية والسلم والأمن بمفوضية الاتحاد الإفريقي، تحت عنوان "تأثير التضليل والأخبار الكاذبة وتأثيرها على استقرار وأمن الدول". وقد شكل هذا الاجتماع فرصة لتجديد الدعوة إلى تكثيف التعاون بين الدول والمؤسسات الإفريقية والشركاء، لبناء فضاء إعلامي أكثر أمانا ومصداقية، بما يدعم جهود الوقاية من النزاعات وبناء السلام في القارة.

وكالات

عقد مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي اجتماعا خصص لمناقشة موضوع "نزاهة المعلومات والسلم والأمن في إفريقيا"، وذلك بهدف تدارس التداعيات المتزايدة لتنامي ظواهر التضليل الإعلامي، والأخبار الكاذبة، والتلاعب بالمعلومات عبر المنصات الرقمية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتأثيرها المباشرة على السلم والأمن والاستقرار في القارة.

وشكل الاجتماع مناسبة لإبراز أهمية "مأسسة الربط التكاملي بين المعلومات والسلم والأمن"، والتأكيد على أن بناء بيئة معلوماتية موثوقة ومسؤولة يعد ركيزة حيوية للوقاية من النزاعات

البحري الثاني لرياضة صناعية لكرة القدم/ج2

فرق القلعة وداغوسة والكرمة والمشروحة يتربعون على الصدارة

حملت الجولة الثانية من بطولة القسم الجهوي الثاني لرياضة صناعية لكرة القدم، بمجموعيتها الأولى والثانية، العديد من النتائج المثيرة والمواجهات القوية، التي أكدت منذ البداية اشتداد المنافسة بين مختلف الأندية الطامحة إلى لعب الأدوار الأولى، في جولة عرفت تسجيل انتصارات عريضة، ومباريات حسمت بفوارق ضئيلة، إلى جانب تعادلات وتقاوس للنقاط، فضلا عن لقاءات لم تجر وأخرى توقفت قبل نهايتها، وهو ما أبقى حسابات الترتيب مفتوحة على عدة احتمالات.



الصريح - شعيب بوسلامة

جولة عرفت تسجيل انتصارات عريضة، ومباريات حسمت بفوارق ضئيلة، إلى جانب تعادلات وتقاوس للنقاط، فضلا عن لقاءات لم تجر وأخرى توقفت قبل نهايتها، وهو ما أبقى حسابات الترتيب مفتوحة على عدة احتمالات، ففي المجموعة الأولى، خطف أولمبي قلعة بوسبع الأضواء بغوزه العرض خارج قواعد على اتحاد الدريعة برباعية نظيفة، في نتيجة عكست الغالبية الهجومة للفريق وقدرة على فرض منطقها، ليؤكد انطلاقته القوية ويرفع رصيده إلى ست نقاط، متفاقما صدارة الترتيب مع اتحاد داغوسة، الذي حقق بدوره فوزا مهما على حساب شباب لعبيدي محمد بهدف دون رد، في مواجهة حسمتها التفاصيل الصغيرة، ومنحت أصحاب الأرض ثلاث نقاط ثمينة عززوا بها موقعهم في كوكبة المقدمة. وكان نجم العقلة من أبرز المستفيدين من هذه الجولة، بعدما أمطر شباك ترجي عين أركو بخماسية كاملة دون رد، محققا أكبر نتيجة في المجموعة، وموجها رسالة واضحة إلى بقية المنافسين بأنه ملك من الإمكانات ما يسمح له بمزاحمة فرق المقدمة، في انتظار تأكيد هذه البداية خلال الجولات المقبلة.

وعلى النقيض من ذلك، تلقى ترجي عين أركو خسارة ثقيلة ستفرض عليه مراجعة حساباته ومحاولة تدارك الوضع في أقرب فرصة. وعرفت المواجهة التي جمعت اتحاد بلخير بنجم الشريعة إشارة كبيرة، بعدما انتهت بفوز اتحاد بلخير بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، في لقاء، غرّس بالأهداف جسد التدية والتنافس بين الفريقين، ومنح الفائز دفعة معنوية مهمة، بينما خرج نجم الشريعة بخيبة أمل بعد عجزه عن تفادي الخسارة رغم تسجيله لثلاثة أهداف.

من جهتها، حققت مولودية برحال فوزا ثميناً وصعباً على جمعية الحمامات بهدف دون مقابل، في مباراة اتسمت بالتقارب في المستوى، ليحصد أصحاب الأرض ثلاث نقاط مهمة تقيهم ضمن الفرق التي تسعى إلى التقدم في سلم الترتيب. كما عاد نادي الركنية إلى سكة الانتصارات بعد تفوقه على اتحاد تاوردة بهدفين مقابل هدف، في نتيجة تسمح له بالتطلع إلى تحسين موقعه ومواصلة المنافسة بقوة خلال المحطات المقبلة. وفي المقابل، لم تجر المواجهة التي كانت مقررة بين اتحاد سدراثة وسريع البوني، لتبقى وضعية الفريقين مرتبطة بتسوية هذا اللقاء وفق الإجراءات المعمول بها. كما بقيت الأ نظار موجهة إلى مواجهة شباب وادي الزناتي ومولودية عين أعلام، المبرجة على الساعة الثالثة مساء يوم السبت 10 أكتوبر، والتي تمل فرصة لكلا الفريقين من أجل تدعيم الرصيد والاقتراب أكثر من فرق المقدمة.

النتائج:	الترتيب:
اتحاد داغوسة 1 شباب لعبيدي محمد0	9نجم الشريعة: 3 نقاط
نجم العقلة 2 ترجي عين أركو0	10مولودية برحال: 3 نقاط
اتحاد بلخير 4 نجم الشريعة3	3شباب لعبيدي محمد: 3 نقاط
مولودية برحال 1 جمعية الحمامات0	5جمعية العقلة: 3 نقاط
اتحاد سدراثة - سريع البوني (لم تجر)	4اتحاد تاوردة: نقطة واحدة
نادي الركنية 2 اتحاد تاوردة0	7شباب وادي الزناتي: 3 نقاط
اتحاد الدريعة - أولمبي قلعة بوسبع4	8مولودية عين أعلام: 3 نقاط
	اتحاد بلخير: 3 نقاط
	سريع البوني: 3 نقاط

النتائج:	الترتيب:
وفاق عين الكرمة 0-2 اتحاد الحويجات	9وفاق تاملوكة: نقطة واحدة
وفاق عين الكرمة 0-2 اتحاد عين البيهام (لم تجر)	10أولمبي بوزنية: نقطة واحدة
شباب الكاليتوسه 0-0 شباب وادي الشحم	11شباب كاليتوسه: نقطة واحدة
جبل شبيطة مختار - مستقبل تبسة (توقفت)	12شباب المعلمة: نقطة واحدة
جبل شبيطة مختار - مستقبل تبسة (توقفت)	13شباب وادي الشحم: نقطة واحدة
الدفاع التاملوكي 1-1 أولمبي الطارف	14حربة الشمالية: 0 نقاط
شباب المعلمة 1-1 أولمبي الورزة	15شبيحة مختار: 0 نقاط
حربة الشمالية 0-1 أجيال المشروحة	16اتحاد عين البيهام: 3 نقاط

بعد تعثره في الجولة الأولى

فرق جاهزة وأخرى لم تحرك ساكنا

الاتحادية الجزائرية لكرة اليد

أخيرا حسمت الاتحادية الجزائرية لكرة اليد جملة من القرارات التنظيمية المتعلقة بالموسم الرياضي 2026-2027، وذلك عقب اجتماع أعضاء المكتب التنفيذي المنعقد بتاريخ 26 سبتمبر الماضي، والذي أعقبه لقاء مع رؤساء أندية القسم الوطني الممتاز «أ» رجال وسيدات، لمناقشة وضعية البطولة الوطنية وضبط مواعيد انطلاق المنافسات، في ظل التأخر المسجل في إيداع ملفات الانخراط من طرف عدد من الأندية.

وقررت الهيئة الفيدرالية قديد أجل إيداع ملفات الانخراط إلى غاية الغد، في خطوة تهدف إلى منح الأندية المعنية فرصة إضافية لاستكمال الإجراءات الإدارية المطلوبة، غير أن هذا القرار لن يكون دون تبعات، بعدما أكدت الاتحادية أن انطلاق مختلف البطولات الوطنية يبقى إلزاميا، مع عدم اعتماد جداول المباريات الخاصة بالأندية التي لم تستكمل ملفاتها وفق الإجراءات المحددة. وفي إطار ضبط البرنامج التنافسي للموسم الجديد، حددت الاتحادية الجزائرية لكرة اليد يوم 16 أكتوبر الجاري موعدا لانطلاق بطولة القسم الوطني الممتاز «أ» رجال، على أن تنطلق بطولة القسم الوطني الممتاز «ب» رجال يوم 23 أكتوبر.

أما على مستوى منافسات السيدات، فقد تقرر إعطاء إشارة انطلاق بطولة القسم الوطني الممتاز «أ» يوم 23 أكتوبر، في حين حدد موعد تاريخ 30 أكتوبر موعدا لانطلاق بطولة القسم الوطني الممتاز «ب».

وشددت الاتحادية في بيانها على ضرورة استكمال جميع الإجراءات المتعلقة بملفات الانخراط في أجل الجال المحدد، مؤكدة أن انطلاق البطولات الوطنية لن يرتبط بانتظار الأندية المتأخرة في تسوية وضيعاتها الإدارية.

شعيب بوسلامة

انتصار وحيد وأربعة مصارعين

يغادرون المنافسة مبكرا

حصيلة مخيبة للجدو الجزائري

في موندiales باكوي 2026

أنهى المنتخب الجزائري للجدو مشاركته في منافسات الفردي لبطولة العالم، التي أقيمتها العاصمة الأذربيجانية باكو من 4 إلى 10 أكتوبر الجاري، بحصيلة متواضعة ومخيبة للأمل، بعدما اكتفى بانتصار وحيد، في مباراة لم ترق إلى مستوى التطلعات، وعجز خلالها المصارعون الجزائريون عن الذهاب بعيدا في المنافسة العالمية.

وبشارك المنتخب الوطني بأربعة مصارعين، ثلاثة لدى الرجال ومصارعة واحدة لدى السيدات، غير أن النتائج المسجلة عكست صعوبة المنافسة أمام منافسين من مدارس عالمية قوية، لتنتهي مغامرة العناصر الجزائرية في وقت مبكر، مع تساؤلات حول مدى قدرة الجيدو الجزائري على مجاراة المستوى العالي في مثل هذه المواعيد الدولية الكبرى.

وكان إدريس مسعود روضان صاحب الانتصار الوحيد للجزائر في هذه البطولة، بعدما تمكن من تجاوز عقبة الدور الأول في منافسات وزن أقل من 73 كغ، إثر تفوقه على المجري أرون سزابو، ليمنح بذلك بصيص أمل في إمكانية تحقيق مشاركة إيجابية، غير أن مشواره توقف في الدور الثاني، عقب خسارته أمام الإيطالي جوفاني إيسوزيتو، لتنتهي أماله في مواصلة المنافسة.

وفي وزن أقل من 66 كغ، لم يتمكن قيس مدثر من تجاوز الدور الأول، بعدما انهزم أمام الكازاخستاني توراتكان سيريكبايف، ليغادر المنافسة من أول نزول، في نتيجة زادت من خيبة المشاركة للجزائرية، خاصة أن الأمل كانت معلقة على تحقيق نتائج أفضل تسمح للعناصر الوطنية بتأكيد حضورها على الساحة الدولية.

أما محمد المهدي ليلى، المشارك في وزن أكثر من 100 كغ، فلم يكن أوفر حظا، بعدما أقصى بدوره من الدور الأول إثر خسارته أمام البولندي جاكوب سورديل، لتواصل بذلك النتائج السلبية للمنتخب الوطني، الذي وجد صعوبة كبيرة في فرض نفسه أمام منافسيه.

ولدى السيدات، لم تتمكن ياسمين جلاب من إنقاذ المشاركة الجزائرية، بعدما ودعت المنافسة مبكرا في وزن أقل من 63 كغ، إثر خسارتها أمام الإسبانية أرييلا ساتشيز بينيتيز، لتكتمل بذلك حصيلة الإخفاصات المبكرة، باستثناء الانتصار الوحيد الذي حققه إدريس مسعود روضان في الدور الأول.

وبهذه النتائج، يغادر الجيدو الجزائري منافسات الفردي لموندiales باكو بحصيلة بعيدة عن التطلوحات، بعدما عجز متلوه عن بلوغ الأدوار المتقدمة أو المنافسة على المركز الأولي، في مؤشر يفرض ضرورة الوقوف عند أسباب هذا الإخفاق وتقييم المشاركة بصورة موضوعية، من أجل تحديد التقائص والعمل على معالجتها مستقبلا.

شعيب بوسلامة

وساعد الطاقم الفني على مواصلة العمل في أجواء إيجابية، خاصة أن حصص الانتصارات في الجولات الأولى بعد عملا مهما لبناء الثقة وتعزيز الانسجام داخل المجموعة. ومن المنتظر أن يشكل هذا الفوز للاتحاد الرياضي لأبناء بونة بداية لنتيجة 66 مقابل 51، هذا الموسم، ولأن أيضا لكونه جاد خارج الديار، وهو ما يمن شأنه أن يمنح اللاعبين دفعة معنوية معتبرة،

بفضل عن الرغبة الكبيرة في العودة بالنقاط من خارج القواعد، أمام منافس كان يطمح بدوره إلى استغلال عامل الأرض والجوهر لتحقيق نتيجة إيجابية.

ويكتسي هذا الانتصار أهمية كبيرة بالنسبة للاتحاد الرياضي لأبناء بونة، مقدمين أداء إيجابيا يمكنهم من حسم اللقاء، ببقاى 15 نقطة كاملة، في نتيجة تعكس الروح التنافسية التي دخل بها الفريق المباراة،

مبابي وفينيسيوس ٠٠ صدادع مزمن يطارد مورينيو

في ريال مدريد



يواجه نادي ريال مدريد تحديا كبيرا يتمثل في معضلة الثنائي كيليان مبابي وفينيسيوس جونيور والتي تعد الأكبر للمدرب جوزي مورينيو في ولايته الثانية.

وفقا لصحيفة بريطانية، كان ريال مدريد يتربع على قمة عالم كرة القدم قبل أكثر من عامين بقليل، بعدما توج بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة الخامسة عشرة في تاريخه، معززا رقمه القياسي، ثم نجح، بعد محاولات فاشلة استمرت سنوات، في التعاقد مع كيليان مبابي مجانا قادمًا من باريس سان جيرمان. وبدأ أن إضافة أحد أفضل اللاعبين في العالم إلى أفضل فريق في أوروبا تمثل ضمانة لاستمرار نجاح النادي مستقبلا.

وكان فينيسيوس جونيور أبرز المرشحين للفوز بالكرة الذهبية في ذلك العام، قبل أن يتوجم باللعنات، لكن الواقع جاء مختلفا يذهب اللقب إلى رودري، لاعب مانشستر سيتي، في قرار أثار غضب ريال مدريد بشدة، بينما قدم جودو بيلينجهام موسما أول استثنائيا بتسجيله 23 هدفا، بعدما أصبح أعلى صفقة في تاريخ النادي الملكي، وانخرط النادي وجماهيره ووسائل الإعلام وراء الأحلام والتوقعات بشأن الإمكانات

التي قد يحققها أحدث مشروعات فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، القائم على جمع النجوم العالميين.لكن الواقع جاء مختلفا قاشا، إذ لم يحقق ريال مدريد أي لقب كبير خلال الموسميين الماضيين، وتعاقب على تدريبه أربعة مدربين، بل دعا النادي إلى انتخابات رئاسية مبكرة ومفاجئة في جوان الماضي، ورغم أن ريال مدريد لم يتردد خلال هذه الفترة في إلقاء اللوم على القرارات

الفاريز يطبق استراتيجة جديدة للرحيل في الميركاتو الشتوي

يدرك جوليان الفاريز، مهاجم أتلتيكو مدريد، أنه ير مرحلة بالغة الحساسية، ويرغب في استعادة مكانته ومحاولة الرحيل عن الفريق، من خلال إستراتيجية جديدة. وذكرت صحيفة أسبانية، أن الفاريز أنهى علاقته بوكيل أعماله فرناندو إيدالجو، ويقترب من الاتفاق مع خافيير باستوري، لتولي قيادته، في محاولة لبء صفقة جديدة مع أتلتيكو والاتفاق على رحيله بالتراضي.ويأتي باستوري لفتح صفحة جديدة في العلاقة مع إدارة أتلتيكو مدريد، بما يسمح بالتوصل إلى اتفاق بشأن رحيل اللاعب بالتراضي في المستقبل، سواء خلال جانفي المقبل أو في جويلية، وكان جوليان الفاريز مقتنعا بضرورة إنهاء علاقته بوكالة التمثيل التي تتعامل معها، حتى تكون لديه فرصة للرحيل عن أتلتيكو مدريد، وانهارت العلاقة بين فرناندو إيدالجو ومسؤولي النادي، حتى أن ميغيل أنخيل خيل مارينس، الرئيس التنفيذي لأتلتيكو، صرح بأن اللاعب يتلقى نصائح تصاعده سيئة للغاية، وأنه تعرض لللدداع، وعاش الفاريز، مواقف شديدة التوتر منذ إعلانه علنا رغبته في الرحيل عن أتلتيكو مدريد، كما أنه لا يشعر بأنه مستعد نفسيا لمواصلة اللعب مع النادي. وقد مثلت فترة التوقف الدولي، متنفسا حقيقيا له، إذ تمكن من تغيير الأجواء واستعادة إحساسه بالراحة بعيدا عن مدريد.



ميلان يخطط لصفقتين من العيار الثقيل



يستعد ميلان لتحركات قوية في سوق الانتقالات الشتوية، بعدما حصل على دفعة مالية جديدة تعزز طموحاته في تدعيم صفوفه واستعادة مكانته بين كبار أوروبا. ووفقا لموقع فرنسي، ضخم جيري كاردنالي، مالك ميلان، 50 مليون يورو في خزانة النادي، في خطوة تستهدف دعم قدراته المالية وتسريع مشروع العودة إلى المنافسة على أعلى المستويات.وتأتي هذه الخطوة في ظل الضغوط المالية التي يواجهها الروسونيري، بعد إخفاقه في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا لموسمين متتاليين، إلى جانب تسجيل خسائر بلغت 24 مليون يورو في العام المالي الماضي، مع توقعات باستمرار العجز خلال موسم 2026-2027،على الصعيد الرياضي، يخطط ميلان لاستغلال فترة الانتقالات الشتوية لتعزيز صفوفه، ويسير أسما البرازيلي إندريكس، مهاجم ريال مدريد، والبرتغالي جونزالو إيتانسيو، مدافع سبورتنج لشبونة ضمن أبرز الخيارات المطروحة.ويعد إيتانسيو، هدفا قديما للنادي الإيطالي، بعدما ارتبط اسمه بالروسونيري خلال الصيف الماضي، فيما تبدو صفقة إندريكس أقرب إلى صيغة الإعارة، في ظل سعي المهاجم البرازيلي للحصول على فرصة أكبر للمشاركة في المقابل، قد يتطلب التعاقد مع المدافع البرتغالي استثمارا ماليا كبيرا، ما يضع إدارة ميلان أمام تحد لتحقيق التوازن بين طموحاتها الرياضية واعتباراتهما المالية.وكان ميلان قد أنفق نحو 160 مليون يورو خلال فترة الانتقالات الصيفية، ويحتل المركز الخامس في الدوري الإيطالي، بينما يستهدف مواصلة تدعيم تشكيلته والعودة بانتظام إلى دوري أبطال أوروبا، بالتوازي مع مشروع تطوير ملعب سان سيرو وتعزيز حضوره على الساحة الأوروبية.

هالاند عن قص شعره:

لهم يكك الناس يتصرفون حلي في الشارع



أبدى النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم مانشستر سيتي، سعادته بالتخلي عن شعره الأشقر الطويل وتسريحه الشهيرة، بعدما منحه مظهره الجديد قدرا أكبر من الوضعية، رغم ردود الفعل الواسعة التي أثارها قراره،وفاجا هالاند الجميع في نهاية أوت الماضي، قبل انطلاق الموسم، عندما قرر التخلي عن شعره الطويل والكثمة التي اعتاد الظهور بها، ليعتمد قصه شعر قصيرة ومختلفة فأما عن مظهره المعتاد، الذي أصبح علامة مميزة له بين نجوم كرة القدم.ولم يكفף المهاجم النرويجي بتغيير مظهره، بل استمتع أيضا بصدود فعل أصدقائه، إذ أجرى مكالمات فيديو معهم يرى مدى دهشتهم من إطلالته الجديدة. وكان السويدي زلاتان إبراهيموفيتش من بين الذين علقوا على التغيير، متسائلا: "ماذا فعلت؟ ما هذا؟ هل خسرت رهانا أم ماذا؟"وقال هالاند، في تصريحات لشبكة "سكايا سبورتنس" نقلتها RMC الفرنسية، إنه لم يتوقع أن يحظى بتغير تسريحة شعره بهذا القدر من الاهتمام.وأوضح: "توقعت أن يثير الأمر بعض الضجة، لكنني لم أتوقع أن ينظر العالم كله إلى قصة شعري الجديدة. كان الأمر مضحكا للغاية"، وأضاف المهاجم النرويجي، البالغ من العمر 26 عامًا: "لم يعد الناس يتصرفون عليّ كثرًا في الشارع. لم يعد ذلك الشعر الأشقر الجميل ظاهرة! إنه تغيير، وأرى أن ذلك أمر جيد".ورغم تخليه عن إحدى أبرز علاماته المميزة خارج الملعب، يواصل هالاند تألقه داخل السطيل الأخضر، إذ سجل 7 أهداف في 7 مباريات خاضها مع مانشستر سيتي في مختلف المسابقات، فيما يتصدر الفريق جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز.

أزمة الإصابات تعجز مانشستر يونايتد

على التقاع المبكر كاتي الشكري



أفادت تقارير صحفية أن نادي مانشستر يونايتد قد يضطر إلى دخول سوق الانتقالات الشتوية القادم بسبب تزايد الإصابات في صفوف الفريق، وعلى الرغم من أن النادي نادرا ما يقوم بتخريكات كبرى في الشتاء، إلا أن الإصابات التي تعصف بعدة لاعبين مثل لوك شو، بارتريك دورغو، ونصير موزايي قد تغير هذه الصورة، كما أن معاناة بنجامين سيبكو المتكررة من الإصابة زادت من تسليط الضوء على نقص العمق في تشكيلة الفريق، لاسيما في ظل مشاركته بدوري أبطال أوروبا،وكانت إدارة أيتوس قد أبرمت صفقات شتوية سابقة مثل بارتريك دورغو وألين هيفن، بينما اعتمد النادي سابقا على صفقات إعارة قصيرة الأمد مثل فاورت فيجهورست ومارسيل سابينزور وجاك بوتلاند، بالإضافة إلى ضم أسماء بارزة على المدى الطويل مثل برونو فرنانديز وأمد في الأعوام السابقة.

ضميري مرتاح ٠٠ أرتيتا يرد على سؤال محرج

بشان مانشستر سيتي



في الوقت الذي تصاعد فيه تداعيات قضية مخالفات مانشستر سيتي المالية، وجد ميكيل أرتيتا، مدرب أرسنال، نفسه أمام سؤال مباشر يتعلق بقتره عمله داخل النادي تحت قيادة بييب غوارديولا. ورغم محاولاته تجنب الخوض في تفاصيل القضية، جادت إجابته بكلمة واحدة لتكشف موقفه بوضوح: "نعم، ضميري مرتاح" وعمل أرتيتا مساعدا لغوارديولا بين عامي 2016 و2019، وهي الفترة التي شملتها التحقيقات المتعلقة بمخالفات قواعد الدوري الإنجليزي الممتاز، والتي خلصت اللجنة المستقلة إلى ثبوت انتهاكات خلالها، وقفا للقرارات الصادرة في القضية، فيما استأنف مانشستر سيتي القرار.وخلا أول مؤتمر صحفي له منذ صدور القرار، شدد مدرب أرسنال في تصريحات نقلتها هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" على ضرورة احترام الإجراءات القانونية، رافضا التعليق على تفاصيل القضية قبل حسم الاستئناف،لكن عندما وُجه إليه سؤال مباشر بشأن شعوره بالارتياح تجاه فترة عمله في مانشستر سيتي، أجاب باقتضاب: "نعم"، في رد لافتح، قبل أن يرفض الإجابة عن سؤال آخر بشأن ما إذا كان قد تحدث مع غوارديولا حول القضية، قائلا: "أفضل عدم الإجابة عن هذه الأسئلة"،وعن الاتهامات المتعلقة بإسرام النادي عقودا صورية مع بعض الشركاء التجاريين لإخفاء حقيقة إيراداته، قال أرتيتا: "أنتهم السؤال قائما، لكن من المهم للغاية احترام الإجراءات والجدول الزمني. القضية لم تحسم بعد بسبب الاستئناف، وموقفي، وأعتقد أنه موقف النادي أيضا، هو عدم الإدلاء يزيد من التعليقات حتى يتم حسم الأمر بالكامل"،

الصريح - شعيب بوسلامة

حق الاتحاد الرياضي لأبناء بونة أول انتصار له في الموسم الجاري، بعدما عاد بفوز ثمين ومستحق من خارج الديار أمام ضيفه تبسة بنتيجة 66 مقابل 51، في المواجهة التي جمعت الفريقين بحساب الجولة الثانية من البطولة، ليؤكد بذلك أبناء بونة رغبتهم في تدارك

BYD تعلن أن جريت تانغ تتجاوز 100 ألف حجز مسبق في أقل من أسبوعين

أعلنت مجموعة بي واي دي (BYD) الصينية أن سيارة جريت تانغ (Great Tang) حققت 100 ألف طلب حجز مسبق خلال أقل من أسبوعين على فتح باب الحجز.



كلي محركين كهربائيين تسارع من 0 إلى 100 كم/س خلال 3.9 ثانية. وتعتمد على الجيل الثاني من بطارية Blade وبنية كهربائية بجهد 1000 فولت، مع مدى يصل إلى 950 كم وفق معيار CLTC. كما تدعم شحناً فائقاً يشمل معدل 10C، وتيار 1000 أمبير، وقدرة قصوى تصل إلى 1000 كيلوواط، إضافة إلى تعليق هوائي DiSus-A، وتوجيه خلفي للعجلات، ووضع Crab-Walk، ونظام قراءة الطريق مسبقاً. وستتوفر جريت تانغ بنسخ كهربائية بالكامل، إلى جانب نسخ هجينة قابلة للشحن الكهربائي الخارجي.

D ضمن شبكة داينستي، ومن المقرر إطلاقها رسمياً في النصف الأول من عام 2026. وتأتي جريت تانغ بأبعاد ضخمة، حيث يبلغ طولها 5.26 متر وعرضها 2.00 متر تقريباً وارتفاعها 1.79 متر، مع قاعدة عجلات بطول 3.13 متر. وتوفر السيارة ترتيب مقاعد 2+2+3 لسبعة ركاب، كما تضم المقصورة شاشة معلومات وترفيه مركزية عائمة، وشاشة للراكب الأمامي، شاشة سقفية قياس 17.3 إنش لركاب الصف الثاني، إلى جانب مقعدين أماميين بتصميم انعدام الجاذبية. وتتوفر السيارة بنسخة دفع خلفي بمحرك كهربائي واحد، ونسخة دفع

وكشف لو تيان، المدير العام لقسم المبيعات في شبكة داينستي التابعة لـ BYD، عن الرقم، مؤكداً أن السيارة وصلت إلى هذا الإنجاز. وتبدأ أسعار هذه الـ SUV الكهربائية كاملة الحجم من 250 ألف يوان، أي حوالي 36,700 دولار، بينما تصل الفئات الأعلى إلى 320 ألف يوان، أي نحو 47 ألف دولار. وجاء هذا الرخم بعد انطلاقة لافتة، إذ سجلت جريت تانغ أكثر من 30 ألف طلب حجز مسبق خلال أول 24 ساعة، قبل أن تشير بيانات قنوات الوكلاء إلى تجاوزها 60 ألف طلب خلال 48 ساعة. وتعد السيارة أول SUV رائدة من فئة

إم جي تشر صوراً لسيارتها القادمة 07



نشرت إم جي (MG)، البريطانية الأصل والملوكة لمجموعة سايك (SAIC) الصينية، صوراً رسمية لسيارتها القادمة MG 07. وسرعان ما فتحت هذه الصور باب المقارنة بين إم جي 07 وبورش تاكان عبر منصات الإنترنت، بسبب تقارب بعض الملامح التصميمية بين السيارتين. وللمقارنة، نشاهد صورتين: الأولى لـ إم جي 07 في الأعلى، والثانية لبورش تاكان في الأسفل.

ويرى البعض أن هذا الأسلوب التصميمي بات شائعاً في فئة السيارات الكهربائية الرياضية الفاخرة، ما يجعل التقارب بين بعض الطرازات أمراً وارداً، من دون أن يعني ذلك أنها نسخة طبق الأصل.

ويظهر التقارب بين إم جي 07 وبورش تاكان بوضوح في عدد من التفاصيل الخارجية. إذ تحمل السيارة الجديدة ملامح قريبة من السيارة الألمانية في فتحات الرفارف الأمامية ومقابض الأبواب والخط الجانبي الانسيابي والسقف المنحني، بالإضافة إلى بعض تفاصيل الخلفية، وبشكل عام تبدو MG 07 أكثر امتلاءً من بورش تاكان. وتظهر MG 07 بواجهة أمامية تحمل مصابيح على شكل حرف C، وغطاء أمامي منتفخ، مع فتحة سفلية عريضة يبدو أنها تضم شبكاً نشطاً بفتحات قابلة للفتح والإغلاق، بالإضافة إلى حساس بارز.

أما من الجانب، فتأتي السيارة بزجاج أمامي مائل يتصل بسقف طويل ومنحني، مع حساس ليدار مثبت فوق الزجاج الأمامي.

وستدخل MG 07 فئة سيارات الكريبه العاملة بالطاقة الجديدة كطراز رائد تراهن عليه إم جي لتقديم حضور قريب من السيارات الفاخرة، لكن بسعر أقل بكثير. وتقول إم جي إن سعر MG 07 سيبدأ من أقل من 200 ألف يوان، أي ما يعادل 29,410 دولاراً أو حوالي 108 ألف درهم إماراتي، بينما يبدأ سعر سيارة مثل بورش تاكان في الصين من 918 ألف يوان، أي ما يعادل 134,985 دولاراً، ما يضع فارق السعر بينهما عند أكثر من 105 آلاف دولار.

ولم تكشف إم جي بعد عن كامل التفاصيل الفنية، لكنها أكدت أن MG 07 ستعتمد على منصة سايك الجديدة من الجيل القادم لسيارات الطاقة الجديدة، وستتوفر بخيارات كهربائية بالكامل وهجينة قابلة للشحن.

كما ستحصل النسخ الأعلى، التي سيبلغ سعرها نحو 300 ألف يوان، أي ما يعادل 44,112 دولاراً، على نظام Momena R7 للقيادة الذاتية.

ويعد هذا النظام بتوفير قدرات للملاحة داخل المدن على وضع الطيار الآلي، إلى جانب تجربة قيادة سلسلة من مساحة ركن إلى مساحة ركن.

وتقول إم جي إن النظام لا يكفي بتقليد قيادة البشر، بل يمتلك فهماً للمشاهد المحيط وقدرة على التنبؤ شبيهة بسائق متمرس، ما يساعده على تنفيذ مناورات دفاعية استباقية لرفع مستوى السلامة.

ومن المتوقع الكشف عن المزيد من التفاصيل خلال الأسابيع المقبلة، بينما تشير المعلومات الحالية إلى أن السيارة ستعرض أضواء فيروزيّة عند قيادتها ذاتياً.

شركة شيلبي تكشف عن شاحنة فورد F-150



قبل عشر سنوات، كان البعض يظن أن وضع شعار شيلبي (Shelby) على شاحنة بيك أب هو مجرد ضرب من الجنون، لكن اليوم، أصبحت شاحنات القوة المفرطة قطعاً قائماً بذاته في عالم السيارات الفاخرة ذات الأداء العالي.

واليوم، تحتفل شركة شيلبي أمريكان بمرور عقد من الزمان على إطلاق أول شاحنة F-150 شيلبي عبر الكشف عن إصدار الذكرى العاشرة المحدود.

هذا الوحش لا يكتفي بمظهر هجومي فحسب، بل يضخ قوة مرعبة تتجاوز 810 حصان، مع نظام تعليق متطور وسعر يجعلك تفكر مرتين قبل الشراء!

تبدأ الشاحنة حياتها كطراز فورد F-150 لاريات سوبر كرو 4x4 بمحرك V8 سعة 5.0 لتر تنفس طبيعي. ثم تبدأ لمسات شيلبي السحرية:

المرحلة الثانية (ستيج 2): إضافة شاحن توربيني فائق (سوبر تشارج) ضخمة. التعديلات التقنية: نظام حقن وقود مطور، أنبوب سحب هواء من ألياف الكربون، ومبادل حراري عالي الأداء لضمان بقاء المحرك بارداً تحت الضغط.

نظام العادم: نظام عادم بورلا (Borla) بتعديل خاص من شركة شيلبي يمنح الشاحنة زفيراً لا يمكن تخبطه على الطريق.

القوة الإجمالية: أكثر من 810 حصان (596 كيلوواط)، مما يضعها في منطقة سيارات السوبر كار ولكن بهيكل شاحنة عملاقة.

نظام التعليق والتحكم: أكثر من مجرد سرعة في خط مستقيم لكي تسيطر شيلبي على هذه القوة الهائلة، تعاونت بشكل وثيق مع شركة King Shocks لتطوير نظام تعليق خاص يجمع بين الراحة والصلابة.

المساعدات: نظام Race Series 2.5 القابل للتعديل بالكامل في الأمام والخلف. الإطارات: إطارات BFGoodrich KO3 ضخمة مقاس 35 إنش تلفت حول جنوط شيلبي قياس 22 إنش.

الكبح: أقراص فرامل "Baer" مخرومة ومحفنة بحجم كبير لايقف هذا الوزن الثقيل بكل ثقة وبراعة.

بصرياً، لا يمكن الخلط بين إصدار شيلبي وأي شاحنة أخرى:

• غطاء المحرك: وظيفي بنظام Ram-air لسحب الهواء بفاعلية إلى السوبر تشارج.

• المخطط: خطوط السباق التقليدية (Racing Stripes) التي تميز كافة سيارات شيلبي التاريخية.

• المقصورة: مقاعد جلدية فاخرة، تقليمات من ألياف الكربون، دواسات ألومنيوم، ولوحات معدنية تحمل الرقم التسلسلي لهذا الإصدار المحدود

نيسان إلجراند الجديدة تظهر بنسخ أكثر فخامة



كشفت شركة نيسان اليابانية عن نسخ مخصصة من سياراتها إلجراند الجديدة.

لم تصل نيسان إلجراند بعد إلى صالات العرض اليابانية، لكن أوتيك (Autech)، قسم نيسان المتخصص في التخصيص والتعديلات الفاخرة، بدأ مبكراً في استعراض ما يمكن تقديمه لهذه الميني فان الفاخرة.

حيث عرض نسخة أوتيك (Autech) التي تمنح السيارة حضوراً أكثر فخامة ورياضية، إلى جانب نسخ أوتيك لاين (Autech Line) وVIP وتجهيز ستيب تايب (Step Type).

وتعتمد الميني فان على أحدث منظومة e-Power الهجينة ذاتية الشحن من نيسان مع نظام الدفع الكهربائي الكلي e-4ORCE، على أن يبدأ طرحها في السوق الياباني منتصف يوليو 2026 كما حصلت على شبك أمامي بنمط

خاص ومشتت أمامي فضي مدمج مع مصابيح LED بإضاءة زرقاء، بالإضافة إلى أغطية مرايا فضية وامتدادات مطابقة للعبات الجانبية والصادم الخلفي.

وتأتي بلون ديب أوشن بلو (Deep Ocean Blue) المميز مع جنوط معدنية داكنة قياس 18 إنش.

وحصلت على مقصورة أفخم بجلد نابا أسود مع تبطين وخياطة باللون الأزرق.

كما تأتي بشاشتين قياس 14.3 إنش لنظام المعلومات والترفيه ولوحة العدادات، إلى جانب مقاعد كابتن في الصف الثاني مع مساند أرجل قابلة للسحب وحصلت على تصميم خارجي أكثر هدوءاً يناسب استخدامها كسيارة تنقل خاصة.

وتأتي بمقصورة داكنة مع جلد نابا أسود بنقشة مختلفة،

وشاشات ترفيه خلفية قياس 15.6 إنش وأضواء قراءة.

وأما ستيب تايب (Step Type) فليست نسخة كاملة، بل تجهيز عبارة عن عتبة جانبية مضيئة تمتد عند فتح الأبواب لتسهيل الدخول والخروج من السيارة، ومن المرجح أن تتوفر

كخيار اختياري على كامل تشكيلة إلجراند.

وينطلق الجيل الرابع من نيسان إلجراند المعروف بالرمز E53 بتصميم يحمل ملامح قريبة من السيارات الاختبارية

ومقصورة عالية التقنية، لمنافسة تويوتا ألفارد وفيلفاير.

وبانضمام إلجراند الجديدة إلى قائمة أوتيك، تقف إلى جانب

نوت (Note) وليف (Leaf) وسيرينا (Serena) وإكس تريل

(X-Trail)، لتصبح الطراز الأعلى ضمن هذه العائلة.

OpenAI تكشف عن Codex Micro .. لوحة مفاتيح ذكية للمبرمجين

في حين يتيح المقبض الدوار ضبط مستوى "جهد الاستدلال" الذي يحدد إن كانت Codex سوف تركز على سرعة تنفيذ المهمة أو جودة المخرجات البرمجية.

وطورت OpenAI الجهاز بالتعاون مع شركة Work Louder الكندية المتخصصة في تصنيع لوحات المفاتيح المخصصة، ويبدو أن التصميم يعتمد على لوحتي Creator Micro و 2 Frame Micro اللتين تنتجهما الشركة؛ إذ تشتركان التصميم نفسه المكون من 12 مفتاحًا، بالإضافة إلى عصا التحكم والمقبض الدوار.

وأكدت OpenAI أن لوحة Codex Micro صُممت لمساعدة المطورين على الارتقاء بتجربة استخدام Codex، وتشير Work Louder إلى أنها أول وحدة تحكم مُصممة للعمل مباشرة مع وكيل ذكي مخصص للبرمجة.

وتدعم اللوحة الاتصال بالأجهزة عبر البلوتوث أو منفذ USB-C، وتعمل مع أجهزة ويندوز أو ماك، كما تسمح بإعادة برمجة وظائف كافة المفاتيح، وتتيح 32 غطاء مفاتيح إضافيًا مرفقًا مع الجهاز لاستبدال المفاتيح في أي وقت. وأوضحت الشركة أنها سوف تطرح اللوحة بكميات محدودة، مما يعني أن الراغبين في اقتنائها قد يحتاجون إلى طلبها مبكرًا.

ومن الجدير بالذكر أن لوحة Codex Micro تُعد أول منتج مادي تطلقه OpenAI، وهي تعمل حاليًا على تطوير عدة منتجات مادية موجهة للمستهلكين، منها مكبر صوت مدعوم بنماذجها الذكية، وسط معركة قضائية جارية مع آبل التي اتهمتها بسرقة أسرارها التجارية عبر استقطاب موظفين سابقين فيها مطلقين على مشاريعها.



أعلنت OpenAI إطلاق لوحة مفاتيح جديدة تحمل اسم Codex Micro، وقد صممتها بنحو خاص للعمل مع منصتها للبرمجة الذكية Codex، لتوفر للمطورين وسيلة أسرع للتحكم في وظائف المنصة المدعومة بالذكاء الاصطناعي. ويبلغ سعر اللوحة 230 دولارًا.

ولا تُعد Codex Micro لوحة مفاتيح تقليدية؛ إذ تضم 12 مفتاحًا فقط، بالإضافة إلى عصا تحكم (Joystick) ومقبض دوار، وهي مخصصة لتوفير اختصارات مباشرة لأكثر المهام استخدامًا داخل Codex، مثل تفعيل الإملاء الصوتي، وقبول التعديلات أو رفضها، والتحدث بالضغط المستمر، وبدء

وزوّدت OpenAI اللوحة بمؤشرات LED على المفاتيح لعرض حالة وكيل البرمجة والمهام الجارية، مما يسهل التنقل بين الوظائف المختلفة في أثناء العمل.

واستعرضت الشركة إمكانات اللوحة في مقطع فيديو؛ إذ استخدمته لإنشاء لعبة تعمل عبر المتصفح باستخدام Codex. ويمكن تخصيص عصا التحكم للوصول السريع إلى أبرز وظائف منصة Codex،

هذا هو جهاز ChatGPT المنتظر وسعره المتوقع

المحيطة وتوفير تجربة استخدام أكثر ذكاءً. وسيعمل الجهاز ببطارية قابلة لإعادة الشحن، مما يتيح نقله بسهولة بين الغرف، مع هيكل مصنوع من معدن فاخر يعكس توجه الشركة نحو تقديم منتج عالي الجودة.

ويتولى تصميم الجهاز جوني آيف، الرئيس السابق لفريق التصميم في شركة آبل، وهو الذي انضم إلى OpenAI بعد استحواذها العام الماضي على شركته الناشئة io، بهدف رفع كفاءة فريق تطوير العتاد لدى الشركة بعدد من المصممين السابقين في آبل.

ويأتي هذا المشروع في وقت تشهد فيه OpenAI وأبل نزاعًا قانونيًا بشأن مزاعم تتعلق بالأسرار التجارية. وكانت آبل قد اتهمت OpenAI بالحصول على معلومات مرتبطة بتقنيات تصنيع مستخدمة في منتجاتها، لكن OpenAI نفت تلك المزاعم، مؤكدة أن جهازها الجديد يُعد "منتجًا مختلفًا وجديدًا بالكامل" ولا يعتمد على أي تقنيات مملوكة لآبل.

وفي المقابل، تواصل آبل تطوير عدد من الأجهزة المنزلية الذكية، منها مركز تحكم منزلي مزود بشاشة يُتوقع طرحه قريبًا، إضافة إلى روبوت منزلي قيد التطوير يُرجح إطلاقه في عام 2027.

ووفقًا للتقرير، لم توقف OpenAI العمل على مشروعها الجديد بسبب النزاع القضائي القائم مع آبل، وتستهدف الكشف عن أول جهاز لها رسميًا في وقت لاحق من العام الجاري، على أن يصل إلى الأسواق خلال عام 2027.



كشفت تقارير صحفية أن شركة OpenAI تعمل على تطوير جهاز ذكي جديد يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي، وهو مكبر صوت محمول بحجم قرص الهوكي بتصميم دائري، ومن المتوقع أن يتراوح سعره بين 300 و 400 دولار أمريكي.

وبحسب تقرير نشرته وكالة بلومبرغ الأمريكية، فإن الجهاز الجديد لن يتضمن شاشة عرض، بل سيركز بالكامل على التفاعل الصوتي مع ChatGPT عبر مجموعة من الميكروفونات ومكبرات الصوت، مع اعتماد نموذج ذكاء اصطناعي قادر على تقديم استجابات أقرب إلى التفاعل البشري، إضافة إلى التعلم التدريجي من تفضيلات المستخدم وسلوكياته.

وأشار التقرير إلى أن الجهاز سوف يضم أجزاءً متحركة وإضاءة مدمجة تمنحه طابعًا تفاعليًا؛ إذ ستُظهر الإضاءة حالة الاستماع، في حين ستعكس الحركة استجابة الجهاز أثناء المحادثة. كما سيحتوي على كاميرات ومستشعرات تمكنه من فهم البيئة

مايكروسوفت تطلق Surface Pro 12 و Surface Laptop 13 بمعالجات Snapdragon X2 Plus



تحتسب مايكروسوفت Surface Pro 12 تطبيق Microsoft Ink Canvas، الذي تصفه مايكروسوفت بأنه تطبيق معتمد على الذكاء الاصطناعي، ويركز على استخدام القلم الإلكتروني. ويتيح التطبيق الرسم وتكوين الملاحظات وتوليد الصور وتلخيص النصوص مباشرة على مساحة العمل، مع الاستفادة من قلم Surface Slim Pen 2 ومن المقرر إتاحة

التحسينات للمستخدمين الذين يبحثون عن أجهزة Surface صغيرة وخفيفة مع أداء أفضل، خاصة بعد الانتقادات التي طالت أداء الإصدارات السابقة المزودة بمعالجات سناب دراغون القديمة. وفي المقابل، لا تبدو الترقية ضرورية للمستخدمين الذين اشتروا Surface Pro 12 أو Surface Laptop 13 خلال العام الماضي، إذ تركز الأجهزة الجديدة على تحسين الأداء الداخلي مع الإبقاء على التصميم نفسه تقريبًا. وتوفر مايكروسوفت أيضًا أجهزة Surface Pro 12 و Surface Laptop 13 بقياس قدره 13 إنشًا بقياس قدره 13.8 إنشًا، مع معالجات Snapdragon X2 الحديثة، لكنها تأتي بأسعار أعلى.

فأرة Surface جديدة

كشفت مايكروسوفت أيضًا عن فأرة Surface Mouse جديدة بسعر قدره 80 دولارًا، وتدعم تصميمًا مناسبًا للاستخدام باليد اليمنى أو اليسرى، بالإضافة إلى تقنية لمسية تتيح للمستخدم الشعور ببعض التفاعلات داخل ويندوز 11.

وتتيح التقنية الجديدة إحساسًا لمسيًا عند تنفيذ إجراءات مثل ترتيب النوافذ أو محاذاة العناصر، في تجربة تشبه ما توفره بعض الفأرات الحديثة، ومنها Logitech MX Master 4.

ومن المقرر طرح أجهزة Surface الجديدة، بالإضافة إلى Surface Mouse، في الأسواق بداية من 13 أكتوبر.

تحتسب مايكروسوفت Surface Pro 12 جهاز Surface Laptop 12 و Surface Laptop 13، مع تزويدهما بمعالجات Snapdragon X2 Plus الجديدة من كوالكوم، في ترقية تستهدف تحسين الأداء وكفاءة استهلاك الطاقة مقارنةً بالجيل السابق. وتحافظ الأجهزة الجديدة على التصميم نفسه للإصدارات السابقة، مع التركيز على سهولة الحمل بدلًا من تقديم أداء مرتفع مخصص للمهام الثقيلة. ويأتي Surface Pro 12 بشاشة قياسها 12 إنشًا ولوحة مسند خلفية تتيح استخدامه كحاسوب محمول عند توصيل لوحة مفاتيح Surface Pro 150 منفصلة بسعر قدره 150 دولارًا.

وأما Surface Laptop 13، فيأتي بتصميم الحاسوب المحمول التقليدي من مايكروسوفت، مع شاشة قياسها 13 إنشًا، ووزن يبلغ نحو 1.22 كيلوغرام. وتحصل الأجهزة الجديدة على شاشات بسطوع يصل إلى 500 شمعة، بزيادة قدرها 25% مقارنةً بالجيل السابق، مما يوفر رؤية أفضل في ظروف الإضاءة المرتفعة.

أداء أعلى مع Snapdragon X2 Plus تقول مايكروسوفت إن معالجات Snapdragon X2 Plus الجديدة تقدم

تطبيق Microsoft Ink Canvas للكتابة والرسم يتزامن إطلاق

دراسات

مقاصد سورة آل عمران

وهي قوله تعالى: {أولما أصابتكم مصيبة قد أصبتم مثليها قلتم أنى هذا قل هو من عند أنفسكم} (آل عمران:165)، فالأمور كلها منوطة بالعمل وفق سنن الله التي وضعها، فإذا أخذ بها المسلم نجح وتقدم، وإذا أعرض عنها أو تجاهلها خسر وتأخر، وما أصاب الإنسان من شر، إنما هو بما كسبت يده.

سابعاً: من مقاصد هذه السورة بيان أن هذا الكون كتاب مفتوح، يحمل بذاته دلائل الإيمان وآياته؛ ويوحى بأن وراء هذه الحياة الدنيا حياة أخرى وحساباً وجزاء. يرشد لهذا المقصد ما جاء من آيات في أواخر هذه السورة، التي ابتدأت بقوله سبحانه: {إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الأبصار} (آل عمران:190)، وخُتمت بقوله تعالى: {ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار} (آل عمران:193). فجاءت هذه الآيات لتوجه القلوب والأنظار إلى هذا الكتاب المفتوح -كتاب الكون-؛ الذي لا تفتأ صفحاته تقلب على مر السنين والأيام، فتتبدى في كل صفحة آية موحية، تستجيش في الفطرة السليمة إحساساً بالحق المستقر في صفحات هذا الكتاب، وفي روعة صنع هذا النظام، ورغبة في الاستجابة لخالق هذا الكون.

إلى ولوج ميدان النفس المؤمنة، من حيث تصوراتها، ومشاعرها، وأطماعها، وشهواتها، ودوافعها، وكوابحها. وقد عاجت السورة هذه النفس بكل رفق وتلطف وإرشاد وتوجيه، نلمس ذلك في الآيات التي تحدثت عن وقائع غزوة أحد، وما جرى فيها من تمحيص للنفوس، وفحص للقلوب، وتمييز للصفوف، وتحرير لكثير من آفات الفكر والسلوك والمشاعر في الصف المسلم؛ وذلك بتميز المنافقين من المؤمنين، وتوضيح سمات النفاق وسمات الصدق، في القول والفعل، وفي الشعور والسلوك، وتبيين تكاليف الإيمان، وتكاليف الدعوة إليه، ومقتضيات ذلك كله من الاستعداد بالعلم والعمل، والتزام الطاعة والاتباع بعد هذا كله، والتوكل على الله وحده، في كل خطوة من خطوات الطريق، ورد الأمر إلى الله وحده في النصر والهزيمة، وفي الموت والحياة، وفي كل أمر وفي كل اتجاه. سادساً: هدفت هذه السورة إلى تقرير سُنَّة بالغة الأهمية في حياة المسلم، وهي أن وقائع الحياة وأحداثها -نصراً وهزيمة، نجاحاً وفشلاً، تقدماً وتأخراً- إنما تجري وفق سنن الله الجارية التي أقام على وفقها هذا الكون، أنها سُنَّة الأخذ بالأسباب الظاهرة، وهذا ما عبرت عنه الآية الكريمة،

ثالثاً: من مقاصد هذه السورة كشف الصراع الأصيل والدائم بين أهل الإيمان والتوحيد وبين أهل الكفر والشرك. هذا الصراع الذي لم يفتّر منذ ظهور الإسلام، بل هو صراع مستمر ومتطور، يبذل فيه أعداء هذا الدين ما وسعهم من جهد وحيلة ومكيدة وخداع وكذب وتديبر؛ لبس الحق بالباطل، وبث الريب والشكوك، وتبْيِيت الشر والضر لهذه الأمة، من غير ملل ولا كلل. وقد بصّرت هذه السورة المؤمنين بحقيقة ما هم عليه من الحق، وحقيقة ما عليه أعداؤهم من الباطل، وشرحت طباع أعداء هذه الأمة وأخلاقهم وأعمالهم ونياتهم، وفصح ما يصفونه على أنفسهم من مظاهر العلم والمعرفة والتقدم.

رابعاً: من مقاصد هذه السورة بيان حال المؤمنين مع ربهم؛ حيث عرضت جملة صالحة من أخبار النخبة المختارة من البشر، التي اصطفاه سبحانه لأداء رسالته، وجعلها ذرية بعضها من بعض. وتتمثل هذه الصور المشرقة في حديث امرأة عمران مع ربها، ومناجاته في شأن ولیدتها. وفي حديث مريم مع زكريا عليه السلام. وفي دعاء زكريا عليه السلام ونجواه ربه. وفي رد الحوارين على نبیهم، ودعائهم لربهم.

خامساً: قصدت هذه السورة

إليه سبيلاً} (آل عمران:97)، والجهاد {ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون} (آل عمران:169)، وغيرهما. وأيضاً فقد قصدت إلى بيان جملة من الآداب السلوكية، وهو ما قرنته الآية الجامعة وهي قوله تعالى: {يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون} (آل عمران:200). ثانياً: من المقاصد الرئيسة التي نزلت لأجلها هذه السورة مجادلة النصارى فيما هم فيه من عقائد باطلة، وإبطال مذهبهم، ونفي الشبهات التي تضمنتها معتقداتهم المنحرفة، أو التي تعمدوا نثرها حول صحة رسالة النبي صلى الله عليه وسلم. وقصة عيسى عليه السلام -وما جاء من القصص مكملًا لها- تؤكد هذه الحقيقة، وتنفي فكرة الولد والشريك، وتستبعدهما استبعاداً كاملاً؛ وتظهر زيف هذه الشبهة، وسخف تصورها؛ وتبسط مولد مريم عليها السلام وتاريخها، ومولد عيسى عليه السلام وتاريخ بعثته وأحداثها، بطريقة لا تدع مجالاً لإثارة أية شبهة في بشريته الكاملة. فكان من مقاصد هذه السورة الأساسية، بيان فيصل التفرقة بين عقيدة التوحيد الخالصة الناصعة، وبين عقائد أصحاب الديانات المنحرفة والمضللة.

مقاصد السورة وأهدافها

تضمنت هذه السورة الكريمة جملة من المقاصد، نذكر منها: أولاً: تقرير أصول الشريعة المتمثلة في عقيدة التوحيد والعدل والنبوة والمعاد، دل على ذلك قوله سبحانه: {الله لا إله إلا هو الحي القيوم} (آل عمران:2)، وقوله سبحانه: {شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط} (آل عمران:18). وقوله عز وجل: {إن الله اصطفى آدم ونوحاً وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين} (آل عمران:33). وقوله سبحانه: {ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد} (آل عمران:9). كما أنها قصدت إلى تقرير بعض الأحكام التكليفية كالحج {ولله على الناس حج البيت من استطاع

سورة آل عمران هي السورة الثالثة في الترتيب القرآني العثماني بين سور القرآن الكريم، وهي سورة مدنية بإجماع المفسرين، وعدد آياتها مائتان. أسماؤها سميت سورة (آل عمران)؛ لأنها تحدثت عن أخبار آل عمران. وقد سميت هذه السورة بعدد من الأسماء غير اسمها هذا، منها الزهراء؛ لقوله صلى الله عليه وسلم: (اقرأوا الزهراوين: البقرة، وسورة آل عمران) رواه مسلم. وذكر البقاعي أن من أسمائها: تاج القرآن. ولم يذكر مستنداً لهذه التسمية.

وحكى القرطبي عن النقاش: أن اسمها في التوراة طيبة.

فضل السورة

ورد في حق هذه السورة جملة من الأحاديث والآثار، نذكر منها: قوله صلى الله عليه وسلم: (اقرأوا الزهراوين: البقرة وسورة آل عمران؛ فإنهما تأتيان يوم القيامة، كأنهما غمامتان، أو كأنهما غيابتان، أو كأنهما فرقان من طير صواف، تحاجان عن أصحابهما) رواه مسلم.

وقوله صلى الله عليه وسلم: (اسم الله الأعظم في هاتين الآيتين: {وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم} (البقرة:163)، وفاتحة سورة آل عمران: {الله لا إله إلا هو الحي القيوم} (آل

على خطى الصحابة

مواقف لبعض الصحابة في قوة إيمانهم و توكلهم على الله



ربيعي بن عامر رسولاً إلى رستم قائد الجيوش الفارسية وأميرهم، فدخل عليه، وقد زُينوا مجلسه بالنمارق، والزرابي الحرير، وأظهر اليواقيت، واللآلئ الثمينة العظيمة، وعليه تاج وغير ذلك من الأمتعة الثمينة، وقد جلس على سرير من ذهب،

7 - موقف للصحابي ربيعي بن عامر رضي الله عنه:

أرسل سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قبل القادسية

تابع

الجزء

الثالث

6 - موقف للصحابي أبي أيوب رضي الله عنه:

عن أفلح مولى أبي أيوب، عن أبي أيوب رضي الله عنه، أن النبي صلى الله عليه وسلم، نزل عليه، فنزل النبي صلى الله عليه وسلم في السفلى، وأبو أيوب في العلو، قال: فأنتهى أبو أيوب ليلة، فقال: نمشي فوق رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم، ففتحوا فباتوا في جانب، ثم قال للنبي صلى الله عليه وسلم: فقال النبي صلى الله عليه وسلم: ((السفل أرفق))، فقال: لا أعلو سقيفة

دعاء اليوم

اللهم يا مؤنسي في وعدتي،
ويا راحمي في غربتي، ويا ولي نعمتي،
ويا مفرّج كربتي، ويا سامع دعوتي،
ويا مُقِيل عثرتي، ويا راحم دمعتي،
ويا رجائي في الضيق،
ويا رب البيت العتيق،
ارزقني من عندك رزقاً واسعاً

انتهى.

المسلمون حول العالم



اندلعت المواجهات من جديد، إلى أن عقد مؤتمر جنيف الدولي في عام 1382 هـ (1962م) فتم تنصيب حكومة محايدة لكن قادتها كانوا من الشيوعيين. ما حوّل لاوس لأرض صراع بين الرأسمالية بقيادة أمريكية والشيوعية بقيادة صينية، واندلعت الحرب في لاوس التي كان لها الدور اللوجستي في مساعدة فيتنام أثناء حربها مع الولايات المتحدة الأمريكية. وبعد مفاوضات واتفاقات، تم إنشاء حكومة جديدة في عام 1394 هـ (1974م) تبنّت النظام الشيوعي الاشتراكي.

استقلالها بشكل رسمي في اتفاقية جنيف عام 1373 هـ (1954م) تحت حكم ملك مملكة فيانتيان. وتدخلت وزارة الدفاع الأمريكية في لاوس في عام 1374 هـ (1955م) لدعم الجيش الملكي خشية الفراغ الذي أحدثه خروج الفرنسيين. ودعم الأمريكيون الحاكم الموالي لهم، لكن دعمهم أحبطه انقلاب الضابط في الجيش الملكي "الكابتن كونغ لي" الذي أطاح بالحكومة الموالية للغرب، فدخلت البلاد في حرب أهلية استمرت عامًا كاملاً، حتى تمكن الضابط "كونغ لي" من إحكام سيطرته على شمال لاوس. ورغم إعلانه وقف إطلاق النار

انضمت المملكة إلى المستعمرات الفرنسية في الهند الصينية. واستمر الحال كذلك إلى غاية حقبة الحرب العالمية الثانية؛ حيث وقعت لاوس تحت قبضة الاحتلال الياباني ولكن لفترة قصيرة حيث أعلنت استقلالها في عام 1364 هـ (1945م)، بعد هزيمة اليابان ولكنها لم تفرح كثيراً باستقلالها القصير فما لبثت أن عادت لاوس تحت وطأة الاحتلال الفرنسي بعد أن بسط الجنرال الفرنسي شارل ديغول سيطرته عليها. تحول وضع لاوس من مستعمرة فرنسية إلى دولة داخل الاتحاد الفرنسي في عام 1469 هـ (1950م)، لتتبع

الإسلام جنوب شرقي آسيا . . لاوس

الجزء الأول

سكان البلاد من أبناء العرق اللاوي وتعد لاوس من أفقر دول العالم.

تاريخ لاوس

عرفت لاوس العديد من الممالك التي توارثت الحكم على أرضها منذ القدم، منها مملكة "لان أكسانغ" (وتعني بلاد المليون فيلا) (755-1119 هـ) (1354م-1707م)، التي بقيت قوية وبمساحة ممتدة أكبر من لاوس حالياً، وخاضت حروباً شتى مع جيرانها، حتى عام 1105 هـ (1694م)؛ حين تسلب مرض المنافسات على الحكم بين ورثة عرشها، فضعفت المملكة وانقسمت إلى ثلاث ممالك منفصلة في عام 1119 هـ (1707م) هي "لوانغ فرابانغ"، "فيانتيان"، "شامباساك".

وامتد ملك مملكة شامباساك منذ 1119 إلى 1365 هـ (1707م إلى 1946م)، وبعد أن بلغت أوج ازدهارها ضعفت وخضعت لمملكة سيام (تايلند)،

من أصغر بلدان جنوب شرق آسيا، مجدها الصين وبورما من الشمال، وفيتنام من الشرق، وتايلاند من الغرب، وكمبوديا من الجنوب. عاصمتها فيينتيان. يغلب على شمال البلاد التضاريس الجبلية، بينما يتميز جنوبها بالمساحات الكبيرة الخصبة المناسبة للزراعة والرعي.

يعيش في لاوس بحسب إحصاءات 1443 هـ (2021م) نحو 7.379 مليون نسمة يتحدثون اللغة الرسمية لغة لاو (اللاوية)، إضافة إلى الفرنسية والإنجليزية، وهناك لغات محلية أخرى.

وقد ساهم موقعها الجغرافي بين دول قوية ومفترق طرق ومركز للتجارة والصراعات والهجرة في تشكيل التركيبة العرقية المتنوعة فيها. وأكثر

تاريخ وأحداث

"أجنادين" على أرض فلسطين

الجزء الأول



اشتبك مع الروم التي استنفرت بعض القبائل العربية لقتال المسلمين، ولم تكن قوات خالد تكفي لقتال الروم، فهزم واستشهد ابنه في المعركة، ورجع بمن بقي معه إلى "ذي مروة" ينتظر قرار الخليفة.

ولما وصلت أنباء الهزيمة إلى الخليفة أبي بكر الصديق أومه الأمر، وجمع كبار الصحابة لتبادل الرأي والمشورة، واستقر الرأي على دفع العدوان، ورد الروم الذين قد يغرمهم هذا النصر المفاجئ فيهددون أمن الدولة التي بدأت تستعيد أنفاسها بعد قضائها على حروب الردة، وتوالي أنباء النصر الذي تحقق في جبهة العراق. جهز الخليفة الصديق أربعة جيوش عسكرية، واختار لها أكفأ قادته، أما الجيش الأول فكان تحت

كانت معركة أجنادين من المعارك الفاصلة في التاريخ الإسلامي، وقد وقعت

بين المسلمين والبيزنطيين عام 634 ميلادية على أرض فلسطين على مقربة من مدينة "الرملة"، حيث عسكر المسلمون في قرية "عجور" شمال غربي مدينة "الخليل"، في حين عسكر جيش الروم في قرية "بيت جبرين" لتجميع الجيوش القادمة من أكثر من مكان لمؤازرة البيزنطيين.

وسميت بهذا الاسم ليس لاسم موقع معين وإنما لالتقاء جيشين كل منهما يسمى أجناد ومثناها أجنادان وأجنادين، وكانت معركة أجنادين أول لقاء كبير بين جيوش الخلافة الراشدة والروم البيزنطيين في الصراع على الشام، وجرت بحوالي سنتين قبل اللقاء الفاصل والحاسم في معركة اليرموك عام 636 ميلادي.

وكان الصحابي خالد بن سعيد بن العاص، أول قائد عقد له أبو بكر الصديق لواء فتح الشام، وأمره بأن يعسكر بجيشه في "تيما" شمال الحجاز، وأوصاه بعدم البدء في القتال إلا إذا قُوتل، لكن خالد بن سعيد

آيات الله في خلقه

الجزء الأول

الدماغ ونعمة الانتباه والاعتيا



يقول ربُّنا سبحانه وتعالى: {وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا} [إبراهيم: 34] ، لم يُقَلِّ نِعَمَ اللَّهِ، بمعنى أنكم لو ذهبتم طوال عمركم إلى تعدادِ خيراتِ النعمة الواحدة لا تُحْصون ذلك، فإن كنتم عاجزين عن إحصاء خيراتِ نعمةٍ واحدةٍ فأنتم عن شُكْرِها أغْرَجَ.

مَنْ مَنَّا يُصدِّقُ أَنَّ في الدِّماغِ البشريِّ خصائصَ لو فُقدَتْ إحداها لكانَتْ حَيَاتُنا جحيماً، من هذه الخصائصِ خاصَّةُ الانتباه، وخاصَّةُ الاعتيا، خاصَّتان متناقضتان، فالانتباه يركِّزُ الإنسانَ به على مفهومٍ واحدٍ في وقتٍ واحدٍ

وتجربة بسيطة، ضَعْ آلةَ تسجيلٍ على النافذةِ المطلَّةِ على الشارع، واجلسْ مع أخٍ، وتحدَّثْ معه في موضوعٍ دقيقٍ مهمٍّ نصفُ ساعةٍ من الزَّمنِ، وبعدَها قلْ: ما الذي حدثَ في الشارعِ حين كنتَ تتحدَّثُ؟ فيقول: ما سمعتُ شيئاً، أفتحُ المسجِّلَ أسمعُ أصواتاً، وباعةً، وحوادثً، وصياحاً، كل هذه الأصواتُ أنت ما سمعتها، فما تفسِّرُ ذلك؟ الصَّوتُ دخلَ إلى الغرفةِ، ولامَسَ غشاءَ الطُّبُلِ، واهتَزَّ غشاءُ الطُّبُلِ، وتُقلَّ الصوتُ إلى الدِّماغِ، وأنت لم تسمعه! فهذه الظاهرةُ اسمُها الانتباهُ، أي إنَّ الإنسانَ يركِّزُ انتباهه على مفهومٍ واحدٍ في وقتٍ واحدٍ، وقد سمَّى العلماءُ هذه الظاهرةَ الوَعْيَ الانتقائيَّ، فالدِّماغُ يغلقُ جميعَ منافذِ المعلوماتِ التي لا علاقةَ لها بالموضوعِ المعنويِّ، يغلقُ مُنفذَ السَّمْعِ، ومنفذَ البَصَرِ، ومنفذَ الإحساسِ، كلُّ هذه المنافذُ تُغلقُ، ويبقى الموضوعُ المعنويُّ مفتوحاً، ويسمحُ الدِّماغُ بالمرورِ للذِّكرياتِ ذاتِ العلاقةِ بالموضوعِ فقط.

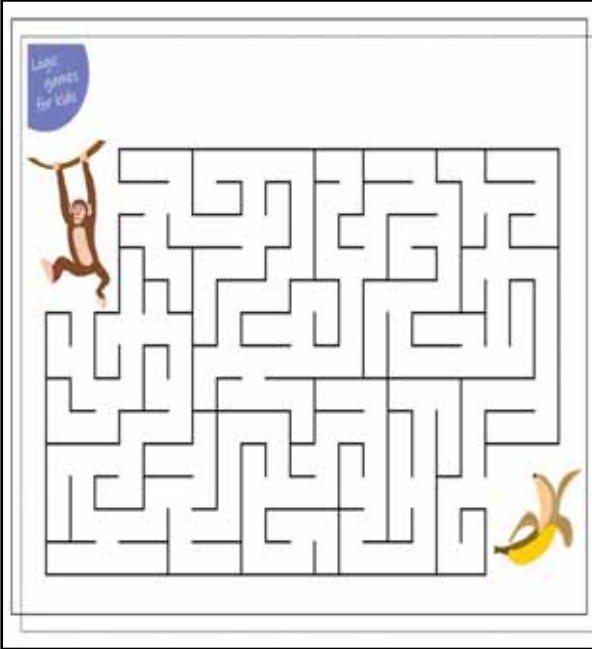
كيف يسدُّ الدِّماغُ كلَّ منافذِ المعلوماتِ، ويسمحُ فقط للمعلوماتِ التي لها علاقةٌ بهذا الموضوعِ؟ هذا هو الوَعْيُ الانتقائيُّ، الانتباهُ.

وقال العلماءُ: "هناك حالةٌ أعقدُ من ذلك، هناك تركيزٌ دائمٌ، فهذه الأمُ المرضعُ تنتبهُ لصوتِ بكاءِ ابنها الرضيعِ من بينِ أشدِّ الأصواتِ صخباً، فلا يوقظُها إلى صوتِ ابنها الرضيعِ، قد يُغلقُ باباً، وقد يحدثُ ضجيجٌ، وهي نائمةٌ فلا تستيقظُ، فإذا سمعتُ صوتَ ابنها الرضيعِ يبكي تهبُّ واقفةً"، فما تفسِّرُ ذلك؟ تفسِّرُ هذه الحادثةُ علمياً صعبٌ جداً، فهناك صوتٌ أشدُّ لم يوقظُها..

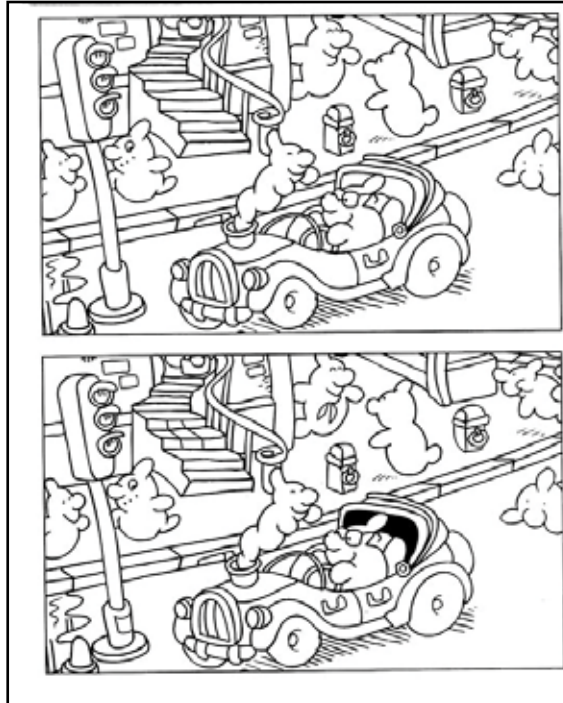
يتبع...

يتبع...

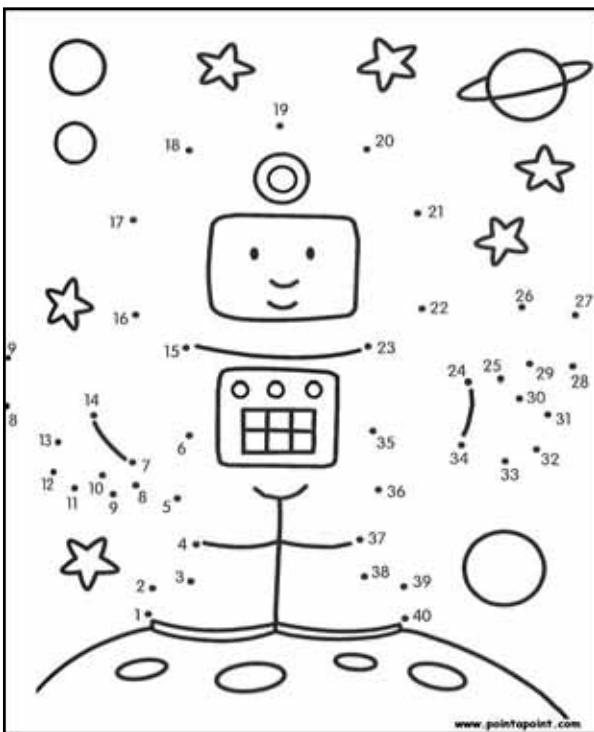
أوجد المسلك



الأخطاء السبعة



أربط معنا



ملابس الإمبراطور الجديدة



الإمبراطور طويل القامة وفخوراً. وكل من رآه يمر قال في نفسه: "لا أستطيع أن أصدق ما أراه! الإمبراطور لا يرتدي ملابس!"

لكنهم كانوا يعرفون أن الأشخاص الأذكيا والممتازين فقط هم من يمكنهم رؤية الملابس السحرية.

وفجأة، صاح طفل صغير: "انظروا! الإمبراطور دون ملابس!" شق الإجميع. ثم صاح طفل آخر: "انظر إليه! إنه لا يرتدي أي شيء على الإطلاق!"

ثم ضحك أحدهم. وشخص آخر. ثم بدأ المزيد والمزيد من الناس يضحكون. قال أحدهم بصوت عالٍ: "هل تنظر إلى ذلك؟ إمبراطورنا ليس لديه ملابس!" وسرعان ما كان الجميع ينادون ويضحكون.

نظر الإمبراطور حوله ليرى النساجين ويأمرهم أن يضعوا هذا الهدا ولكنهم وجدهم قد اختفوا! هنا علم الملك أنه قد تعرض لاحتيايل من هؤلاء النساجين وتحطم كبرياؤه وهو يقف أمام أهل المملكة بلا ملابس.

جاهزاً في الوقت المناسب.

دفع الإمبراطور لهم كل ما طلبوا. أخذ المحتالون الذهب لكنهم لم يشتروا الغزل. كل ما اشتروه هو بعض الشموع لإشعالها في النوافذ ليلاً. بهذه الطريقة سيقول الجميع: "انظروا! يعمل هؤلاء النساجون الجدد طوال الليل لتجهيز ملابس الإمبراطور الجديدة في الوقت المناسب للعرض."

في صباح يوم العرض، جاء الإمبراطور إلى متجر النساجين. كان على يقين من أنه هذه المرة سيكون قادراً على رؤية القماش السحري. لكن الإمبراطور لم ير شيئاً! وعندما حان وقت خلع الإمبراطور للباسه، قال المحتالون هذه الملابس خفيفة للغاية ومتجددة الهواء، وستشعر كما لو كنت لا ترتدي شيئاً على الإطلاق! وبالفعل، هكذا بدأ الأمر للإمبراطور! لأنه عندما نظري المرأة رأى في المرأة أنه لا يرتدي شيئاً. لكنه اعتقد حقاً أنه يرتدي زياً سحرياً رائعاً للغاية ولكنه لا يستطيع أن يراه.

طلب الملك من النساجين أن ينسجوا له أفضل زي ملكي على الإطلاق. ومع ذلك لم يكن هناك سوى القليل من الوقت. هل يمكنهم نسج القماش في الوقت المناسب للعرض؟

عبس النساجون المزيّفون، كما لو أنهم غير متأكدين. ثم ابتسموا وقالوا نعم، يمكنهم أن يصنعوا له أفضل زي ملكي وعباءة على الإطلاق. لكن الأمر سيكلف الكثير من العملات الذهبية الإضافية حتى يصبح العمل

المؤكد أنك لم تر من قبل ألواناً زاهية مثل هذه، وأنماطاً جميلة كهذه! لم يستطع الإمبراطور أن يفهم - فهو لم ير أي قطعة قماش في أي مكان! فكر الإمبراطور: "لا أستطيع أن أخبر أي شخص أنني لا أستطيع رؤية هذا القماش السحري! من يدري ما قد يفكرون بي! فقال بدلاً من ذلك: "حقاً! هذا هو أجمل قماش رأيته على الإطلاق!"

كان العرض السنوي الكبير للإمبراطور قد اقترب موعده، وهو يوم خاص بالإمبراطور حيث يصطف جميع سكان المملكة للإعجاب بالإمبراطور والتهليل له أثناء سيره. أراد الإمبراطور هذا العام أن يرتدي الزي الأكثر روعة من أي وقت قد مضى.

طلب الملك من النساجين أن ينسجوا له أفضل زي ملكي على الإطلاق. ومع ذلك لم يكن هناك سوى القليل من الوقت. هل يمكنهم نسج القماش في الوقت المناسب للعرض؟

عبس النساجون المزيّفون، كما لو أنهم غير متأكدين. ثم ابتسموا وقالوا نعم، يمكنهم أن يصنعوا له أفضل زي ملكي وعباءة على الإطلاق. لكن الأمر سيكلف الكثير من العملات الذهبية الإضافية حتى يصبح العمل

كان هنالك إمبراطور لا يحب شيئاً أكثر من ارتداء ملابس جديدة فاخرة. كان يُغيّر ثيابه ثلاث مرات في اليوم وفي كل مرة كان يرتدي زياً جديداً. بينما كان باقي الملوك يقضون أيامهم في التحدث إلى المستشارين وإصلاح مشاكل البلاد. كان هذا الملك مشغولاً للغاية بإرسال خدمه للعثور على الزي الرائع التالي الذي سيرتديه.

في أحد الأيام، جاء ثلاثة من الغرباء إلى المدينة وقالوا أنهم نساجون وأنّ القماش الذي نسجوه كان أفضل ما يمكن أن يراه أي شخص على الإطلاق. لكن في الواقع، لم يكونوا نساجين، بل كانوا محتالين.

قال هؤلاء النساجون المزيّفون أنّ قماشهم أجمل من أي قماش آخر، لكن لا يمكن لأي شخص رؤيته. فقط الأشخاص الأذكيا والأكثر تميّزاً يمكنهم رؤية القماش السحري. أما الأشخاص الذين لم يكونوا أذكيا وغير ممتازين، لن يروا شيئاً على الإطلاق.

وسرعان ما وصلت الأخبار إلى الإمبراطور بشأن هؤلاء النساجين وملابسهم الفاخرة. تحدث الإمبراطور مع نفسه قائلاً: "أنا الإمبراطور الأكثر ذكاءً والأكثر تميّزاً! يمكن لأي شخص أن يعرف مدى روعة مظهري دائماً لا داعي للقلق بشأن هذا السحر السخيف."

فذهب الإمبراطور ليرى النساجين. ركض هؤلاء المحتالون الأذكيا حول متجرهم، مشيرين إلى الزوايا والطاولات الضاربة. فقالوا بفخر: «انظروا إلى هذه الأكوام من القماش الناعم! من

هل تعلم؟



أن الدلفين ينام وواحدة من كلتا عينيه مفتوحة.

سودوكو

1			4	2	8		6	
		4	5			9		1
5							8	2
		1		5				6
	8	2				7	5	
3				8		1		
7	1							9
4		6			3	5		
	3		1	9	5			7

e-sudoku.fr - n° 14393 - Niveau Facile

2			1					9
		5	7				4	8
	6			3	5	2		7
6		9				1	3	
	5						6	
	2	3				9		4
5		7	9	6			2	
8	1				2	4		
3					4			6

e-sudoku.fr - n° 120750 - Niveau Facile

5				9	1			
		9		2		6		8
7	4	2	8		6			
9		4	1	3		8		6
8		1		7	4	2		9
			7		5	3	6	4
4		5		6		9		
			9	4				1

e-sudoku.fr - n° 116016 - Niveau Facile

	6	5		2		1		9
			5			8		
9	2		8			3		4
	1	3	4	6				
		8	7		2	5		
				8	5	9	6	
4		9			7		3	5
		6			8			
2		7		4		6	1	

e-sudoku.fr - n° 113070 - Niveau Facile

الحل

1	7	9	4	2	8	3	6	5
8	2	4	5	3	6	9	7	1
5	6	3	7	1	9	4	8	2
9	4	1	3	5	7	8	2	6
6	8	2	9	4	1	7	5	3
3	5	7	6	8	2	1	9	4
7	1	5	8	6	4	2	3	9
4	9	6	2	7	3	5	1	8
2	3	8	1	9	5	6	4	7

e-sudoku.fr - n° 14393 - Niveau Facile

2	7	4	1	8	6	3	5	9
1	3	5	7	2	9	6	4	8
9	6	8	4	3	5	2	1	7
6	8	9	2	4	7	1	3	5
4	5	1	3	9	8	7	6	2
7	2	3	6	5	1	9	8	4
5	4	7	9	6	3	8	2	1
8	1	6	5	7	2	4	9	3
3	9	2	8	1	4	5	7	6

e-sudoku.fr - n° 120750 - Niveau Facile

5	8	6	3	9	1	7	4	2
1	3	9	4	2	7	6	5	8
7	4	2	8	5	6	1	9	3
9	5	4	1	3	2	8	7	6
3	2	7	6	8	9	4	1	5
8	6	1	5	7	4	2	3	9
2	9	8	7	1	5	3	6	4
4	1	5	2	6	3	9	8	7
6	7	3	9	4	8	5	2	1

e-sudoku.fr - n° 116016 - Niveau Facile

8	6	5	3	2	4	1	7	9
3	7	4	5	9	1	8	2	6
9	2	1	8	7	6	3	5	4
5	1	3	4	6	9	7	8	2
6	9	8	7	3	2	5	4	1
7	4	2	1	8	5	9	6	3
4	8	9	6	1	7	2	3	5
1	3	6	2	5	8	4	9	7
2	5	7	9	4	3	6	1	8

e-sudoku.fr - n° 113070 - Niveau Facile

صحتك

أفضل طريقة للحصول على جسم صحي وحيوي



يبحث الجميع عن طريقة سهلة وصحيحة للحفاظ على صحتهم والابتعاد قدر المستطاع عن الأمراض، لذلك دعت جمعية القلب الأميركية الناس إلى التحرك أكثر والتقليل من التوتر، واتخاذ خطوات نحو حياة أطول وأكثر صحة في حياتهم اليومية.

وأكدت جمعية القلب الأميركية أن النشاط البدني يعد أحد أفضل الطرق لتحسين الصحة العامة للجسم وإدارة التوتر. وقال المدرب في كلية "تي إتش تشان" للصحة العامة في جامعة هارفارد، مونيكا خيمينيز إن "المشي هو وسيلة بسيطة لإضافة المزيد من النشاط البدني إلى يومك والفوائد تتجاوز الصحة البدنية".

وأضاف أن "الحصول على القدر الموصى به من النشاط البدني كل أسبوع، والذي يمكن تحقيقه من خلال المشي، يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بالأمراض، وعظام وعضلات أقوى وتحسين الصحة العقلية". وأكد أن النشاط البدني مثل المشي يساعد في تقليل

التوتر وتحسين المزاج والنوم بشكل أفضل وتقليل خطر الإصابة بالأمراض. وبالنسبة للبالغين، توصي جمعية القلب الأميركية بممارسة الأنشطة الهوائية متوسطة الشدة لمدة 150 دقيقة على الأقل أسبوعياً مثل المشي السريع أو 75 دقيقة من الأنشطة الهوائية

شديدة الشدة مثل الجري أو الرقص، أو مزيج من كلا النشاطين على مستوى الشدة. وتوصي أيضاً بممارسة نشاط تقوية العضلات المعتدل إلى العالي الشدة لمدة يومين أسبوعياً، مثل تدريبات المقاومة ومنها رفع الأثقال.

طفلك

كيف تعلم القراءة للأطفال



إيجاد جو مناسب للقراءة

ينجذب الطفل للقراءة بشكل أفضل إذا احتوى المنزل على العديد من الكتب والمجلات، مع قراءة أفراد العائلة لها بانتظام، حيث إن أساس تربية الطفل على حب القراءة هو وجود شخص بالغ في العائلة يحب القراءة، كما أن الأطفال يتعلمون بالتقليد، فيمكن مناقشة الكتب التي تمت قراءتها معهم، أو سؤالهم عن الأشياء التي قرأوها للسماح لهم باكتشاف متعة القراءة وقيمتها العالية

الكتب المصورة

تُساعد الكتب المصورة على تشجيع الطفل على القراءة، ويمكن ذلك من خلال شراء نسخة ثنائية من الكتاب المصور والمحبب لدى الطفل، مع فصل نص كل صفحة من صفحات الكتاب عن الصورة الظاهرة معها، والسماح للطفل بإعادة جمع كل نص منها مع الصورة الخاصة به، وعلى الرغم من

عدم تمكن بعض الأطفال من قراءة النص إلا أنه يمكن أن يكون قادراً على تمييز النص الخاص بكل صفحة في حال قراءة الوالدين الكتاب له مرات عديدة سابقة.

سرد القصص

عن الصور يمكن تشجيع الطفل على سرد القصة عن الصور العشوائية المعروضة عليها، سواء كانت صور مخصصة لذلك أو استخدام الصور الموجودة في المجلات، والطلب من الطفل سرد قصة عن الشخصيات الموجودة في الصورة، وتوضيح الأشياء التي يفعلونها ولماذا يفعلون ذلك، ولا يتوجب على الوالدين انتظار إجابة مثالية من طفلها، والسماح له بتقديم قصة من خياله

طبخ

مشروبات بالمكسرات



المكونات

صفار أربع بيضات.

مئة غرام من السكر.

مئتان وخمسون مل من الحليب.

مئتان وخمسون مل من الكريمة. ملعقة من الفانيليا السائلة.

شوكولاتة للتزيين - حسب الرغبة -.

طريقة التحضير:

ضع الخليط داخل طنجرة على نار ذات حرارة خفيفة، ودعها على النار وحركها بشكل مستمر حتى يصبح الخليط سميكاً.

ضع الخليط داخل وعاء على درجة الحرارة الخاصة بالمطبخ حتى 30 دقيقة، ثم أضف له الفانيليا مع تحريكه. صُبّ مكونات الثلجات في الآلة المخصصة لصنعها، وحضرها وفقاً لمبدأ عمل الآلة.

أضف أي طبقة تزيين فوق الثلجات، مثل الشوكولاتة أو قطع الفواكه وقدمها.

ضع الحليب داخل طنجرة ذات حجم متوسط على نار حرارتها متوسطة، ودعه حتى يغلي وحركه بين فترة وأخرى، وارفعه النار بعد ذلك.

اخلط صفار البيض داخل وعاء متوسط الحجم حتى يصير لونه فاتحاً، وأضف له السكر بشكل تدريجي مع الخفق المستمر، ثم أضف الكريمة إلى الخليط.

طرق طبيعية للتخلص من رائحة الإبط

عناية

للخيار بمنطقة الإبط حتى تمتص عصارة الخيار بالكامل، مع الحرص على تنظيف منطقة الإبط بالماء والصابون قبل فركه بعصارة الخيار.

المرمية:

تحتوي أوراق المرمية على عناصر ومواد قابضة للعرق وتساعد على الإنقاص من معدلات إفراز العرق الشديدة في الجسم، وتستخدم أوراق المرمية الطازجة أو المجففة من خلال غمرها في المياه المغلية لـ 10 دقائق، ثم تصفيتها وشرب من 1-3 كؤوس من منقوع المرمية بشكل يومي.



2-3 حبات طماطم يوميا للمساعدة في التخلص من رائحة العرق.

الخيار:

تشتمل عصارة الخيار على عناصر طبيعية تساعد في إزالة رائحة العرق ومن أهمها عنصر المغنيسيوم، ويمكن الاستفادة منه من خلال فرك الجزء الداخلي

للإبط، مسببة رائحة العرق الكريهة، كما تسهم في تقليل حجم مسامات العرق والإنقاص من كمية العرق الذي يفرزه الجسم، وذلك من خلال عصر 7-8 حبات من الطماطم الطرية، وخلط عصير الطماطم مع كمية وفيرة من الماء الساخن والاستحمام به، كما يمكنك تناول من

إكليل الجبل:

يحتوي إكليل الجبل على مادتي المنشول والكلوروفيل، واللذان تساعدان في التخلص من رائحة العرق الكريهة وتنعان الجسم رائحة جميلة، وذلك من خلال نقع مجموعة من أوراق إكليل الجبل في الماء المغلي لـ 10 دقائق على الأقل، ومسح مناطق تجمع العرق في الجسم بالمنقوع حتى يمتصه الجلد بشكل كامل وتكرر ذلك لعدة مرات متتالية.

الطماطم:

تساعد الطماطم في القضاء على البكتيريا التي تتكاثر في منطقة

نصائح

طريقة تنظيف الزجاج والمرايا

وبعد الانتهاء من جزء يُفضل مسحه بقطعة قماش للتخلص من القطرات المتساقطة من محلول التنظيف.

بعد الانتهاء من تنظيف المرآة يُفضل الابتعاد عن المرآة والنظر إليها من زوايا مختلفة، وفي حال وجود بقع، أو آثار يوضع القليل من محلول التنظيف على قطعة القماش وتُمسح البقعة بها.

الزجاج وهو ما يحدث عند استخدام ورق الجرائد.

كما أن استخدام ورق الجرائد قد يؤدي إلى ترك بقع من الحبر على المرآة.

يمكن استخدام المسحاة المطاطية (الكاشطة) عند توفرها للتخلص من محلول التنظيف بكفاءة، على أن يتم استخدامها من الأعلى إلى الأسفل بنمط متعرج على شكل حرف (S)،

سطح المرآة، ومراعاة عدم المبالغة في كمية المحلول لأن تجفيفه في هذه الحالة قد يتطلب المزيد من الوقت والجهد.

مسح المرآة بقطعة قماش ذات ألياف ناعمة، ومن الخيارات الجيدة قطع الملابس القديمة فهي مثالية لخلوها من الوبر لذلك يمكن تلميع الزجاج فيها دون ترك آثار، وهو ما يحدث عند استخدام المناديل الورقية، ودون ترك خطوط على

يجف الكحول قبل مسحه. فرك زوايا المرآة بفرشاة أسنان قديمة مبللة بالكحول للتخلص من الأوساخ المتراكمة، كما يمكن استخدام النكاشة القطنية (قطن) لتنظيف الأذن لتنظيف الزوايا الضيقة. تغطية الإطار الخشبي للمرآة بقطعة قماش، حتى لا يتضرر من محلول تنظيف الزجاج. رش محلول التنظيف على



إزالة البقع التي قد توجد على المرايا مثل بقع معجون الأسنان، ومواد التجميل، ومنتبت الشعر، وكذلك الغبار والأوساخ قبل البدء بتلميعها، ويمكن استخدام



من باريس إلى هافانا..

7 أفلام عائلية حول السفر لعوالم خيالية

قارب متجه إلى إنجلترا من أجل حياة أفضل. يشعر الدب الصغير أن لندن ليست مدينة أحلامه، لكنها مدينة مزدحمة وصاخبة لا يجد فيها صديقاً حتى تجده العائلة الإنجليزية وتتبناه، لكنه يجلب الفوضى إلى حياتهم ويصبح وجوده بينهم مهدداً.

"المخطوفة"

رغم مضي أكثر من 20 عاماً على صدور الفيلم، فإنه يبقى أحد أشهر أفلام الرسوم المتحركة اليابانية والتي أثرت في رؤية جماهير أفلام الرسوم المتحركة بالكامل.

وفي وقت صدور الفيلم كان ينظر إلى أفلام الرسوم المتحركة على أنها أفلام مخصصة للأطفال فقط، لكن هذا الفيلم أثبت أنه يمكن لهذه الفئة من الأفلام أن تجذب صدى جماهيراً كبيراً لدى جميع الأعمار. ويستند الفيلم بالكامل، إلى الفلكلور الياباني، حتى أسماء الشخصيات مأخوذة من الأساطير اليابانية القديمة.

الفتاة التي تقرر ارتداء زي محارب لتتمكن من محاربة الأعداء أثناء غزوهم لبلدها. تدور الكثير من مشاهد الفيلم في سور الصين العظيم، كما أن الفيلم يقدم مولان كأول أميرة من أميرات ديزني لم تولد من عائلة ملكية كما أنها لم تتزوج أميراً ولا تبحث عن حب البطل أو الأمير.

وهي أولى أميرات ديزني التي ترتدي فستان زفاف أحمر يمثل عادات وتقاليد الصين وارتباط اللون الأحمر في الثقافة الصينية بالحب والرخاء، لذا يمكن اعتبار الفيلم رحلة متمعة في عادات وتقاليد الصين القديمة.

"بادينغتون"

يدور الفيلم حول دب بني يهاجر من أدغال بيرو إلى شوارع لندن حيث تبنته عائلة جديدة. نشأ بادينغتون في أعماق الغابة البيروفية مع عمته لوسي التي ربتة وعلمته صنع مربى البرتقال، ولكن بعد أن دمر زلزال عنيف منزلهم، قررت العممة تهريب ابن أخيها على متن



إدراكنا فقط عن طريق تحريك البالون بطريقة فريدة ومريحة، لذلك يقوم جزء كبير من جمال الفيلم على توقعات كل متفرج وخياله الشخصي عن ذلك البالون الأحمر الساحر.

"فيفو"

يبدأ هذا الفيلم في هافانا بكوبا وينتهي في ميامي بأميركا، في مغامرة موسيقية غنائية متمعة تدور في الأساس حول الحب والأحلام. يموت البطل في بداية الفيلم، وهو مؤلف موسيقى وأغان دون أن تصل كلمات أغنيته إلى حبيبته.

يحاول الحيوان الأليف للبطل توصيل رسالته إلى حبيبته في رحلة مكونة من عدة أشخاص من ثقافات مختلفة يكشف كل منهم شيئاً جديداً عن نفسه خلال هذه الرحلة الإنسانية الممتعة التي ترسخ لأهمية الصداقة، كما نستكشف من خلال الفيلم الكثير عن الموسيقى المحلية والمناظر الطبيعية لكوبا.

"مولان"

نسافر عبر أسطورة صينية قديمة مع مولان

بعد أن تتجو من المأساة، وتنتقل العائلة إلى منزل سحري تعيش به بضعة أجيال متعاقبة من العائلة ويطور كل منهم موهبة سحرية خاصة مثل القدرة على التحكم في الطقس، والتحول إلى أشخاص آخرين، والتحدث إلى الحيوانات.

يستجيب منزلهم لمتطلباتهم والحالات المزاجية وكل غرفة من المنزل تقدم هدية سحرية لمن ينام بها باستثناء الفتاة ميرابل التي لا تملك موهبة سحرية خاصة لكنها في النهاية تتمكن من إنقاذ العائلة.

ميتشل ضد الآلات

لطالما كانت الرحلات العائلية على الطرق مصدر أفكار لصانعي الأفلام الكوميدية. يضع هذا الفيلم لمسة عصرية على هذه الفكرة التقليدية حيث تتحول رحلة عائلة ميتشل إلى مهمة لإنقاذ العالم من كارثة ستحدث بسبب الروبوتات، وتصبح السيارة ملاذ العائلة بعد أن قامت الروبوتات بتعطيل

إذا لم تكن تعتزم السفر خلال الإجازة الصيفية، فإن الانغماس في فيلم عن السفر ومشاهدة عوالم جديدة يصبح أفضل شيء يمكن أن تشارك فيه مع أفراد عائلتك.

هناك العديد من أفلام الرسوم المتحركة التي يمكن أن تلهمك في رحلاتك المقبلة، بالإضافة إلى حكايات مثيرة وحكايات ممتعة تثير إعجاب وخيال الكبار والأطفال. هنا بعض أجمل أفلام الرسوم المتحركة التي تدور حول السفر والوجهات الرائعة.

"إنكانتو"

بعد واحد من أنجح أفلام ديزني في عام 2021 وتجري أحداثه في واد ساحر مليء بالأزهار في كولومبيا وقد سافر صانع الفيلم إلى جميع أنحاء كولومبيا للاطلاع على ثقافة البلاد والطعام المحلي والموسيقى المحلية.

يدور الفيلم حول عائلة تهرب من قرينها الأصلية بسبب الهجوم عليها، لتحصل على قوى خاصة



من اللسانيات الحاسوبية إلى الذكاء الاصطناعي في حوسبة اللغة العربية وتطوير تعليماتها -دراسة تطليلية-

ينطلق هذا البحث من التحولات المتسارعة التي تشهدها الدراسات اللغوية في ظل التطور الحاسوبي والتقني، وما أفضت إليه من بروز اللسانيات الحاسوبية بوصفها مجالا معرفيا وتطبيقيا يوظف المفاهيم والإجراءات الحاسوبية في معالجة اللغة، وتحليل ظواهرها، وتهئيلها آليا. ويسعى البحث إلى رصد وتحليل جملة من الدراسات والرؤى العلمية العربية المتميزة التي تناولت اللسانيات الحاسوبية من حيث مفاهيمها وإجراءاتها وأنظمتها، مع الوقوف على أبرز الإشكالات المنهجية والتقنية التي تطرحها حوسبة اللغة العربية، واستجلاء أهم تطبيقاتها في معالجة النصوص، والتحليل اللغوي، والتعرف على الكلام، والترجمة الآلية، وغيرها من المجالات ذات الصلة.



أصحاب اللغة الأصليين ومن الخبراء حتى تكتمل الفائدة للطلاب، وكذا استثمار مهارات الطلبة الحاسوبية وإتقانهم لاستخدامات الحاسوب من خلال تكليف الطلاب بعمل العروض التعليمية من خلال الحاسوب وعرضها تكنولوجيا سواء من خلال أجهزة العرض في الاستديو التعليمي أم من خلال الحواسيب العادية، مما يزيد من إبداع المعلم في الحصة الدراسية واستمتاع الطلاب بالمادة العلمية). وقد قامت الدكتورة ماجدة الخرجي من جامعة بغداد في العراق بدراسة وسمتها بـ: (التقنيات الإلكترونية التفاعلية في تعليم اللغة العربية)، قدمت من خلالها مجموعة من التوصيات لجعلها يتصل بتوظيف المؤسسات التعليمية الإمكانات المتوفرة في بيئة التعلم الإلكتروني التفاعلي وعدم حصرها في مجال محدد، فالمنظومة تضم من الأدوات الإلكترونية المتزامنة وغير المتزامنة المتمثلة بـ (البريد الإلكتروني، والمحاضرة، والحوار، ومنتديات المناقشة، التي من شأنها أن تساعد في تطوير مهارات اللغة العربية

بعض الجمل القصيرة. وقد تبين من خلال نتائج البحث التي عرضها الأستاذة أن هناك حاجة ماسة إلى تصميم مثل هذا البرنامج من أجل مساعدة الدارسين على تعلم اللغة العربية ولا سيما عند الناطقين بغيرها، فهم بحاجة إلى وسائل معينة مساعدة في تعلم العربية ولا سيما في تطوير مهارة الكتابة من الناحية الصرفية، وقد أكد البرنامج نتائج تنمية الحصيللة اللغوية، وبه الأستاذة الذين أعدوا البرنامج إلى ضرورة تصميم برامج أخرى في التحليل النحوي، والأسلوبي، كما اقترحوا إجراء دراسة تطويرية لهذا البرنامج بناءً على الآراء والمقترحات التي أبداها الدارسون الذين قاموا بتجربة هذا البرنامج التعليمي، وأشاروا إلى ضرورة الاستفادة من التقنيات الحديثة والمستجدة بوصفها وسيلة منعشة ومعززة في تعليم اللغة العربية، وإيجاد سبل التعاون بين المؤسسات التعليمية والشركات الممولة في دعم مشاريع تطوير الوسائل المعينة المتقدمة في التعليم والتعلم(). ومن بين الدراسات المتميزة في

..تابع

وقد جاءت مراحل الإجراءات البحثية على النحو الآتي:

أ- التحليل: فقد قام الباحثون في هذه المحطة بتحليل احتياجات تصميم هذا البرنامج من الدراسات السابقة، وتحليل الأخطاء الكتابية لدى الدارسين الناطقين بغير العربية من خلال الإنشاء الكتابي الذي طلب منهم الكتابة فيه.

ب- التصميم والتطوير: انقسم تصميم البرنامج إلى التصميم النظري والتطوير التطبيقي، بحيث تم الانطلاق في البداية بوضع الأسس النظرية في تصميم البرنامج من خلال تحليل نتائج تحليل أخطاء الدارسين في الكتابة، وبعده جاء التطوير التطبيقي للبرنامج وهو عبارة عن نوعية الخط المبتكر المسمى بالمدقق الصرفي.

ج- التنفيذ والتقييم: قام الباحثون في هذه المحطة بتجربة البرنامج لدى الدارسين المتخصصين في برنامج اللغة العربية وهم من الناطقين بغيرها في عملية التقويم المستمر لهذا البرنامج بعد تصميمه، ومن خلاله طلب منهم كتابة



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

وجامعة عنابة، والجزائر

الصريح

تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح"
رأسمالها: 100.000.00 دج
المدير المسير/ مدير التحرير
خميسي غانم

المدير مسؤول النشر:

رضوان سكلولي

منسقة التحرير:

إبتسام بلبل

رقم الحساب البنكي:

004 00215 4000034856 92

القرض الشعبي الجزائري

وكالة رقم: 215

شارع الأمير عبد القادر - عنابة

رقم الحساب البريدي: CCP

SARL EL SARIH

n°0021002977 clé 50

العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة

أوريدو شارع قسيطا الطابق الثالث عنابة

أرقام الهاتف والفاكس:

المدير المسير: 038 48 65 51

الإدارة: 038 48 65 52

السكرتاريا: 038 48 65 53

رئيس التحرير: 038 48 65 54

الإشهار:

038 48 65 52

038 48 65 53

sarihpess@gmail.com

www.sarih.dz

الطبع: S.I.E

الإخراج: P.A.O الصريح

ملاحظة:

الوثائق أو الصور

التي تصل الجريدة

لن ترد لأصحابها حتى

في حالة عدم النشر

البريد الإلكتروني:

Programmation.regie@anep.com.dz

agence.regie@anep.com.dz

الهاتف الثابت:

021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81

الفاكس: 021 73 95 59

من أجل إظهاركم توجهوا إلى:

المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP،

المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.

قلنا

فخ الرادار

قالوا

شهادة تلجم محور الشر

بالصورة

دعم إنتاج المحاصيل
الاستراتيجية



ألجم الوزير الأول النيجري علي محمد لين زين، بإشادته بالدور الإيجابي للجزائر ودعمها المستمر لبلادها في الكلمة التي ألقاها في الدورة 81 للجمعية العامة للأمم المتحدة، أفواه محور الشر بقيادة المخزن والإمارات، كون كلمته تضمنت شهادة حية على ثبات العقيدة السياسية للجزائر التي لطاما رافعت من أجل استقرار جوارها الإقليمي وترقية الحلول السلمية في معالجة الأزمات. وشكلت كلمة الوزير الأول النيجري ضربة قوية للدول الوظيفية التي تتربص بالمنطقة، والتي حاولت التشويش على الدور التقليدي للجزائر في الساحل، خاصة وأنها قادت خلال مراحل سابقة عديد الوساطات من أجل حلحلة النزاعات التي أثرت على المسار التنموي لدولتي النيجر ومالي.



محطة القطار بعنابة أيام زمان



لم تعد زيادة المساحات المزروعة وحدها كافية لقياس نجاح الموسم الفلاحي، في ظل التحديات المناخية وارتفاع تكاليف الإنتاج والضغط المتزايد على الموارد المائية، فمع اقتراب موسم 2026/2027، تتجلى الحاجة إلى اعتماد مقاربة جديدة تقوم على التخطيط المسبق، ورفع المردودية، وترشيد استعمال المياه، والاستناد إلى المعطيات العلمية والتكنولوجية في اتخاذ القرار. وتتجه الأولويات بالنسبة للموسم الفلاحي المقبل نحو دعم إنتاج المحاصيل الاستراتيجية، وفي مقدمتها القمح الصلب والقمح اللين والشعير، إلى جانب البقول الجافة والمحاصيل الزيتية والأعلاف، مع مراعاة الخصائص المناخية والتربة والإمكانات المتوفرة في كل منطقة.

وقال الراوي

ضوء أخضر لتوظيف خريجي المدارس الخاصة لشبه الطبي

تقررت الموافقة الاستثنائية للتكفل بتوظيف خريجي شبه الطبي للمدارس الخاصة، دفعتي 2024 و2025 وملفات الدفعات من 2013 إلى 2023، حصرياً، في حدود المناصب الشاغرة، وفق شروط حازمة، يأتي في مقدمتها الاستنفاد التام لكافة خريجي المعاهد العمومية وخريجي المدرسة الوطنية للصحة العسكرية، صاحبة الأولوية الأولى، مطابقة التكوين للمرسوم التنفيذي 422-24 المؤرخ في 28 ديسمبر 2024، وضمان الشفافية والإشهار الواسع للمسابقات. وجاء ذلك خلال اجتماع احتضنه، مؤخراً، مقر المديرية العامة للتوظيف العمومية والإصلاح الإداري، خصص للبت في ملف توظيف خريجي المدارس الخاصة للتكوين شبه الطبي لعنوان سنتي 2024 و2025.

الجوية الجزائرية تستأنف رحلاتها نحو الدوحة

استأنفت شركة الخطوط الجوية الجزائرية، مؤخراً، رحلاتها نحو الدوحة، بعد فترة توقف قاربت سبعة أشهر، وبرمجت الجوية الجزائرية رحلاتها الأولى نحو العاصمة القطرية، بعد فترة التوقف، يوم الثلاثاء الماضي، وسيكون الخط متاحاً أمام الزبائن بمعدل ثلاث رحلات أسبوعياً مقرررة أيام الأحد، والثلاثاء والجمعة بنفس التوقيت. وتعتزم الشركة تعزيز الرحلات على هذا الخط، حيث سيتم تشغيله بشكل يومي ابتداء من 25 أكتوبر المقبل، وبنفس التوقيت.



تعليمات الرئيس تشكل خارطة طريق

وأكد وزير الفلاحة والتنمية الرييفية والصيد البحري، سيد علي خالدي، أن تعليمات رئيس الجمهورية المسداة خلال الاجتماع الأخير لمجلس الوزراء، تشكل بالنسبة إليهم خارطة طريق واضحة المعالم لتحقيق هذه الرؤية الإستراتيجية، كما أن تعديل قانون التوجيه الفلاحي الذي ستبادر به الوزارة، بإشراك كل الفاعلين في القطاع لمواكبة التطورات الحاصلة على المجال الفلاحي، سيشكل لا محالة نقطة تحول فارقة في قطاع الفلاحة. ودعا خالدي إلى تعبئة كل الوسائل والإمكانات المتاحة لمرافقة الفلاحين والمنتجين وتشجيعهم على مضاعفة الإنتاج ورفع المردودية.



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

بلمسة فنية محلية: اتحاد عنابة يبعث الأمل في نفوس أنصاره ومحبيه

قدّم فريق اتحاد عنابة بداية واعدة مع انطلاق هذا الموسم الكروي، حيث كشف أشبال ياسين سلاطني عن وجه جيد طيلة الجولات الأربع من بطولة قسم الهواة في جهته الشرقية بعد تحقيقهم ثلاثة انتصارات وتلقيهم هزيمة واحدة كانت بالخروب أمام الجمعية المحلية وبهدف وحيد.

هذا وعرف خط الهجوم العنابي انتعاشة كبيرة بعدما تمكن من الوصول إلى مرمى الأندية المنافسة في 8 مرات أي بمعدل هدفين في كل مباراة، فيما تلقت شبك الفريق هدفين فقط، وهي نتائج تعكس حجم العمل الكبير الذي قام به الطاقم الفني منذ بداية التحضيرات التي انطلقت في ظروف صعبة للغاية بفعل مغادرة العديد من اللاعبين الذين كانوا أساسيين الموسم الفارط، رغبة منهم في التخلص من الوضعية الصعبة التي عاشوها.

الجميل في اتحاد عنابة هذا الموسم أنّ الطاقم الفني عنابي مائة بالمائة، بالتالي هناك رغبة كبيرة للخروج بالنادي العنابي من دائرة الفشل التي وجد نفسه فيها كل طيلة المواسم الماضية، حيث توالى المواسم وتشابهت وظل الفريق يصارع من أجل تحقيق أقل هدف ممكن وهو البقاء، غير أنّه وفي ظل وضعية مالية صعبة تقدم شبان المدينة ورجالها وقادوا الفاترة الفنية بكل كفاءة واقتدار فألف ألف شكل لكم: ياسين، محمد طورشي، صالح عبد النوري، عادل معيزة، وكل اللاعبين والتقنيين الذين قدموا للفريق أفضل ما عندهم على أمل أن يتدخل رجال المال والأعمال من أجل تقديم يد المساعدة للتخلص من الأعباء المالية التي ترهق كاهل فريق بحجم مدينة عريقة، وبوجود طاقم إداري شاب يقوده السيد هاشم حريد... تحياتي.

د / السبت سلطاني

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الأحد 11 أكتوبر 2026 م الموافق لـ 29 ربيع الثاني 1448 هـ

كاريكاتور



الحماية المدنية سجلت وفاة 10 أشخاص وإصابة عشرة آخرين

نهاية أسبوع دامية على طرقات البويرة، بجاية، قسنطينة، باتنة وعنابة

الجثث بالمستشفى المحلي، وبياتنة، شهد الطريق الرابط بين مروانة وأولاد سلام، أول أمس، حادث مرور مروّع إثر اصطدام سيارتين سياحيتين، أسفر، وفق حصيلة أولية، عن وفاة 5 أشخاص وإصابة 3 آخرين بجروح متفاوتة الخطورة.

وبالبويرة، توفي 3 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 17 سنة و22 سنة، في حادث مرور وقع على مستوى مدينة الحياة بلدية الأضرية، تمثل في اصطدام بين دراجتين ناريتين، كما لقي شخص مصرعه وأصيب اثنين آخرين بجروح متفاوتة إثر حادث مرور ناتج عن اصطدام بين سيارة وشاحنة على مستوى الطريق السيار بلدية الجياحية، وبجاية أصيب 5 أشخاص بجروح متفاوتة إثر اصطدام بين سيارتين على مستوى الطريق الوطني رقم 43 ببلدية ملبو.

الجثث بالمستشفى المحلي، وبياتنة، شهد الطريق الرابط بين مروانة وأولاد سلام، أول أمس، حادث مرور مروّع إثر اصطدام سيارتين سياحيتين، أسفر، وفق حصيلة أولية، عن وفاة 5 أشخاص وإصابة 3 آخرين بجروح متفاوتة الخطورة. وبقسنطينة، لقي شخص في الأربعينيات من العمر حتفه، إثر حادث مرور تمثل في انحراف وانقلاب سيارة سياحية بعد اصطدام بمحور الدوران، بالطريق الاجتياحي للوزن الثقيل في الوحدة الجوية رقم 20 بالمدينة الجديدة علي منجلي، علما أن الضحية تم تأكيد وفاته من طرف طبيب الحماية المدنية قبل أن ينقل من طرف المصالح ذاتها إلى مصلحة حفظ

الصريح - إبتسام بلبل

سجلت مصالح الحماية المدنية عشرات حوادث المرور، نهاية الأسبوع الماضي، أسفرت عن وفيات وجرحى بعدة ولايات على غرار عنابة، باتنة، قسنطينة، البويرة وبجاية.

فبعنابة، سجلت مصالح الحماية المدنية، صباح أمس، حادث مرور مميت وقع على مستوى الطريق الوطني رقم 21 ببلدية الحجار إثر انحراف سيارة واصطدامها بعمود حديدي بالمكان المسمى "سنتا ماريا" مخلفا وفاة شخص من جنس ذكر يبلغ من العمر 39 سنة تم نقله إلى مصلحة حفظ

إثر توقيف ثلاثة أشخاص بينهم امرأة

حجز أكثر من 23 ألف كبسولة من المؤثرات العقلية بقسنطينة



شخصين آخرين يشتبه في ضلوعهما في النشاط الإجرامي ذاته، من بينهما امرأة، ليتم توقيفهما تباعا. وأسفرت العملية في حصيلتها الإجمالية عن توقيف ثلاثة أشخاص، بينهم امرأة، وحجز 23134 كبسولة من المؤثرات العقلية، فضلا عن مبالغ مالية معتبرة يشتبه في أنها من عائدات البيع والترويج، ومركبة، وسلاح أبيض محظور.

حيث أسفرت عملية التفتيش عن اكتشاف كمية إضافية من المؤثرات العقلية قُدرت بـ 23027 كبسولة، فضلا عن حجز سلاح أبيض محظور يتمثل في سيف كبير الحجم، إلى جانب المركبة المستعملة، حسب المعطيات المقدمة، في نقل هذه المواد وترويجها. ولم تتوقف التحريات عند هذا الحد، إذ مكنت التحقيقات المتواصلة من تحديد هوية

العائدات الإجرامية.

وتعمد وقائع القضية، وفق المعطيات المتوفرة، إلى استغلال معلومات دقيقة حول نشاط مشبوه لأحد الأشخاص، يشتبه في تورطه في ترويج المؤثرات العقلية على مستوى مدينة قسنطينة، مع اتخاذ مسكنه العائلي مكانا لتخزينها.

وعلى إثر ذلك، باشرت قوات الشرطة تحرياتها وأبحاثها الميدانية، التي مكنت من تحديد هوية المشتبه فيه الرئيسي وتوقيفه على متن مركبة بالمدينة الجديدة علي منجلي، حيث ضبط بحوزته 107 كبسولات من المؤثرات العقلية، إضافة إلى مبلغ مالي معتبر تجاوز مليارا و400 مليون سنتيم، وبالتنسيق مع النيابة المحلية المختصة، انتقلت المصالح الأمنية إلى المسكن العائلي للمشتبه فيه،

الصريح - صونيا خطاط

تمكنت فرقة البحث والتدخل (BRI) بأمن ولاية قسنطينة من تفكيك شبكة إجرامية يشتبه في تورط أفرادها في المتاجرة بالمؤثرات العقلية، مع حجز 23134 كبسولة ومبالغ مالية معتبرة، إلى جانب مركبة وسلاح أبيض محظور.

في إطار الجهود المتواصلة لمحاربة الجريمة المنظمة والاتجار غير المشروع بالمؤثرات العقلية، تمكنت مصالح فرقة البحث والتدخل (BRI) التابعة لأمن ولاية قسنطينة من توقيف ثلاثة أشخاص، من بينهم امرأة، يشتبه في انتمائهم إلى شبكة إجرامية تنشط في ترويج هذه السموم، وذلك عقب عملية أمنية أسفرت عن حجز كمية معتبرة من الكبسولات ومبالغ مالية من

البويرة

الإطاحة بمروجين للمخدرات بعين بسام

تمكن مصالح الأمن الحضري الأول بعين بسام بالبويرة، من توقيف شخصين و حجز كمية من المخدرات والمؤثرات العقلية، وجاءت حيثيات القضية بعد قيام المشتبه فيهما بنشر مقطع فيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي، يروجان من خلاله كمية من المخدرات والمؤثرات العقلية، وعلى الفور قامت عناصر فرقة مكافحة الجرائم الإلكترونية برصد المقطع و التحري في شأن القضية، ليتم تحديد هويتهما وبالتنسيق مع عناصر أمن دائرة عين بسام تم إعداد خطة أمنية محكمة مكنت من توقيفهما، وبتفتيش السكان الذي كانا يتواجدان به تم العثور على كمية من المخدرات "الكيف المعالج" والمؤثرات العقلية من نوع بريغابالين 300 ملغ سلاح أبيض محظور و مبلغ مالي من عائدات البيع والترويج، وبعد استكمال كافة الإجراءات القانونية تم تقديمهما أمام الجهات القضائية المختصة.

إبتسام بلبل

جيغل

دخول 30 حافلة جديدة حيّز الخدمة

دخلت 30 حافلة جديدة حيّز الخدمة بولاية جيغل، مخصصة للنقل الحضري وشبه الحضري، في إطار دعم حركة النقل وتحسين مستوى الخدمة العمومية المقدمة للمواطنين، حسب ما كشف عنه مدير القطاع لـ "الصريح"، وتتوزع الحافلات الجديدة بين 20 حافلة من نوع «مرسيدس سبرينتر» بسعة 24 مقعدا، و10 حافلات من نوع «إيفر» بسعة 35 مقعدا، حيث تم توجيهها لدعم عدد من خطوط النقل عبر الولاية، وتساهم هذه الحافلات في تعزيز الربط بين عدد من بلديات ولاية جيغل، إلى جانب ربط بعض البلديات بالمحيط الحضري لمدينة جيغل، بما يدعم حركة تنقل المواطنين ويسهل الوصول إلى مختلف الجهات، وتندرج هذه العملية في إطار الجهود الرامية إلى دعم خطوط النقل وتحسين الخدمة العمومية، والاستجابة لاحتياجات السكان المتعلقة بالنقل والتنقل عبر مختلف بلديات الولاية الـ 28، ومن شأن دخول هذه الحافلات التي تعزز بها قطاع النقل مؤخرا، حيّز الخدمة أن يدعم التغطية عبر الخطوط التي تعرف طلبا على النقل، ويساهم في تحسين ظروف تنقل المواطنين وتعزيز حركية السكان بين البلديات والمحيط الحضري لمدينة جيغل.

إيمان.ل

اجتازت التدقيق الخارجي جامعة وهران 1 لتحصل على شهادة ISO 9001

تحصلت جامعة وهران 1 على شهادة ISO 9001، عقب نجاحها في اجتياز التدقيق الخارجي، ويكرّس هذا الانجاز انخراطها الفعلي في مسار الجودة والحوكمة والتميز المؤسسي، كما يعكس هذا الانجاز ديناميكية متصاعدة لترسيخ ثقافة الجودة وجعلها رافعة لتحسين الأداء والارتقاء بالخدمة الجامعية، وبهذا الانجاز، هنأ وزير التعليم العالي والبحث العلمي كمال بداري عبر حسابه على فيسبوك هذا التتويج، ويرتفع عدد مؤسسات التعليم العالي الجزائرية الحاصلة على شهادة ISO 9001 إلى عشر مؤسسات جامعية.

ق.و