



ص 3

تضمنها مشروع قانون المالية 2027
هذا جديد رفع اليد عن الرهون المرتبطة بعقارات الاستثمار التجاري والصناعي والسكنات

الصريح

يومية وطنية شاملة

مضاربة
الدرك يطيح
بمجموعة أشخاص
أشعلوا النار في أسعار
العجلات بقسنطينة
ص 24

المعلومة بكل صراحة

السنة الحادية عشرة - العدد 2997 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الاثنين 12 أكتوبر 2026 م الموافق لـ 01 جمادى الأولى 1448 هـ

مشاريع من شأنها إعادة
الاعتبار لعدة بلديات

الولاية
تسبق الزمن
لتدارك
برامج التنمية
غير المنجزة
بعناية

ص 5



تحتسب لتوزيعها بمناسبة عيد الثورة في أول نوفمبر

مشاريع "السوسيال" و"عدل 3" تحت المهر بعناية

ص 4



الأويجي "تدوّن تحفظات بخصوص مشاريع "السوسيال"

الحدث

إجراءات

تمويلات إضافية للاستعجالات
من أجل تكفل أفضل بالمرضى
في المستشفيات

ص 3

ثقافة

بجاية على موعد مع الدورة الـ 15
للمهرجان الدولي للمسرح

ص 7

الثالث هواة



ص 12

سدراة وفرجوة في الصدارة
واتحاد بوحضرة ينجح في
تحقيق الفوز على حساب ميله

الجهوي الأول



ص 12

البوني يفوز على سيدي عمار
ويتقاسم الصدارة مع بومهرة
والحجار يطيح بحمراء عنابة

الولايات

جيجل

اتفاقية لتمويل
إعادة بناء
627 مسكنا تضرر
من الحرائق

ص 6

أم البواقي

تعليمات لتحسين
الإطار الحضري
ومعالجة النقائص
في المرافق والأحياء

ص 6

خلال تدشينه مقرا جديدا لوحدة عسكرية بالناحية الثالثة

الفريق أول شنقرية يشدد على الحفاظ على الجاهزية العملياتية للجيش

أشرف الفريق أول السعيد شنقرية، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس، على مراسم تدشين مقر جديد لوحدة من وحدات الناحية العسكرية الثالثة.



الصريح - إبتسام بلبل

وأول أمس، أكد الفريق أول السعيد شنقرية، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أن الجزائر كانت ولا تزال عامل استقرار في منطقتها الإقليمية، بفضل التزامها باحترام سيادة الدول واستقلالها، وحرصها على ترسيخ أواصر الأخوة والتضامن وحسن الجوار، وجاء ذلك خلال زيارة العمل والتفتيش التي يقوم بها الفريق أول السعيد شنقرية إلى الناحية العسكرية الثالثة، ابتداء من يوم أمس، حيث التقى بإطارات ومستخدمي الناحية العسكرية الثالثة، في لقاء تابعه جميع مستخدمي الناحية عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، ألقى خلاله كلمة توجيهية شدد فيها على ثوابت السياسة الجزائرية القائمة على احترام سيادة الدول واستقلالها، في ظل مبادئ القانون الدولي، وفي هذا السياق، أشار الفريق أول إلى تأكيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، عبد المجيد تبون، على الترابط الوثيق بين الأمن والتنمية، لمواجهة التحديات

وأفاد بيان لوزارة الدفاع الوطني، أنه وفي البداية، وبعد مراسم الاستقبال استمع الفريق أول إلى عرض مفصل حول هذا المشروع، قدمه القائمون على الإنجاز، قبل أن يعاين ميدانيا مختلف المرافق المنشآتية الجديدة، التي من شأنها المساهمة في توفير الشروط والظروف المهنية والمعيشية الملائمة لمستخدمي هذه الوحدة لأداء المهام المنوطة بهم على أكمل وجه، كما شكلت المناسبة فرصة للفريق أول للقاء الإطارات، الذين أسدى لهم جملة من التوجيهات والتعليمات تتعلق خصوصا بضرورة المحافظة على هذا المكسب المنشائي، وكذا مضاعفة جهود تطبيق برنامج التحضير القتالي والحفاظ على الجاهزية العملياتية في أعلى مستوياتها، وفي الختام، قام الفريق أول، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي بالإمضاء على السجل الذهبي للوحدة.

إلى جانب معاينة الاستعدادات الميدانية للوقاية من الفيضانات

الداخلية تحرك لجان التفتيش لتحقيق في مشاريع التنمية بالبلديات

الصريح - إبتسام بلبل

ترأس وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السعيد سعيود، أمس، اجتماعا تنسيقيا لتقييم تنفيذ البرامج التنموية، والوقوف على مدى تقدم المشاريع، ودراسة عدد من الملفات الاستراتيجية المرتبطة بالتنمية المحلية وتطوير منظومة النقل والارتفاع بالخدمة العمومية. ووفقا لما أفادت به الوزارة في بيان، استهل الاجتماع بعرض حصيلة تنفيذ برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلديات، إلى جانب تقييم العمليات الممولة في إطار صندوق التضامن والضمان للجماعات المحلية، مع تحليل وضعية المشاريع المسجلة على مستوى الولايات ومدى تقدم إنجازها.

وشدد سعيود على ضرورة تطهير مدونة العمليات الجارية، وتسريع استكمال المشاريع ضمن الأجال المحددة، مع تكريس المتابعة الميدانية المنتظمة والتقييم المحلي الدقيق، بما يسمح برصد الاختلالات ومعالجتها في الوقت المناسب. كما أمر بإعداد نظام معلوماتي مخصص لمتابعة تنفيذ البرامج التنموية والتوجيهات المسداة على المستوى المحلي. وأكد الوزير، على ضرورة إيلاء عناية خاصة لمتابعة مستوى استهلاك الاعتمادات المالية الممنوحة للولايات في إطار مختلف البرامج التنموية، لضمان نجاعة توظيف

الموارد العمومية وتسريع وتيرة تجسيد المشاريع. وفي إطار التحضيرات لموسم التقلبات الجوية، تابع الوزير عرضا حول مدى تنفيذ التعليمات المتعلقة باتخاذ التدابير الاستباقية وتعزيز الجاهزية لمواجهة المخاطر الناجمة عن التقلبات الجوية، لاسيما الفيضانات. وتضمن العرض حصيلة العمليات الوقائية المنجزة، خاصة ما تعلق بمعالجة النقاط السوداء بالمناطق المعرضة لخطر الفيضانات. وأكد الوزير ضرورة الوقوف ميدانيا على مدى تنفيذ التدابير المسطرة وتقييم فعاليتها، وتعزيز التنسيق بين مختلف المصالح المعنية، كما أسدى تعليماته بتفعيل خلايا التفتيش للتحقق من مدى التجسيد الفعلي للتوجيهات المسداة، وضمان اتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة لحماية المواطنين وممتلكاتهم. وتم أيضا تقديم عرض بخصوص برنامج تجديد الحظيرة الوطنية للنقل البري للمسافرين، في إطار استيراد 10 آلاف حافلة. حيث تم عرض مدى تقدم سحب الحافلات التي تجاوز عمرها 25 سنة، مع استعراض حصيلة سحب الحافلات التي يفوق عمرها 30 سنة. وشدد الوزير على ضوء ذلك على ضرورة تسهيل الإجراءات المرتبطة باقتناء الحافلات الجديدة، لاسيما لفائدة الناقلين الخواص، لتسريع تجديد الحظيرة الوطنية، وتحسين ظروف تنقل المواطنين، وضمان تغطية شاملة لخطوط النقل والاستجابة لاحتياجات المسافرين. وفيما يتعلق بالنقل الجوي، تابع الوزير

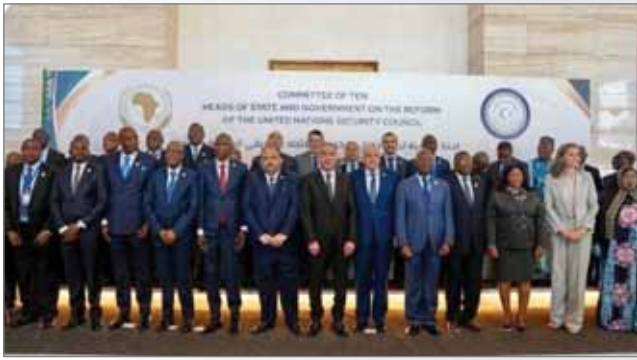
متعددة الأبعاد التي تشهدها منطقة الساحل، كما أوضح أن مساعي الجزائر لمساعدة دول هذا المجال الجيوسياسي، اقتصاديا وتنمويا وعسكريا، تنبع من إدراكها العميق بأن أمن دول المنطقة يمثل امتدادا طبيعيا لأمنها القومي، وشدد رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي على أن الجزائر لا تتعامل مع أزمت الساحل باعتبارها فاعلا خارجيا، بل كشريك أصيل يدرك أن استقرار جيرانه شرط أساسي لاستقراره، وأن التنمية الشاملة تمثل السبيل الأمثل لتحسين شعوب المنطقة ضد الإرهاب والتطرف والجرائم ذات الصلة، وأضاف أن هذه المساعي تجسدت، على وجه الخصوص، في الانطلاق في إنجاز مشاريع مهيكلية واعدة، تهدف إلى تعزيز البنية التحتية المشتركة والمساهمة في خلق فرص تنمية جديدة.

وفي ختام اللقاء، استمع الفريق أول السعيد شنقرية إلى انشغالات واقتراحات إطارات ومستخدمي الناحية العسكرية الثالثة، الذين عبروا عن عزمهم مواصلة بذل مزيد من الجهود لأداء المهام المنوطة بهم على الوجه الأكمل، لاسيما في مجال تأمين الحدود وحماية التراب الوطني من مختلف الآفات والتهديدات المحتملة.

وكان الفريق أول قد استهل الزيارة من مقر قيادة الناحية بشار، بحضور اللواء ناصر الدين فضيل، قائد الناحية العسكرية الثالثة، ووفق بيان لوزارة الدفاع الوطني، فقد وقف الفريق أول وقفة ترحم على روح الشهيد البطل مصطفى بن بولعيد، الذي يحمل مقر قيادة الناحية اسمه، أين وضع إكليلًا من الزهور أمام المعلم التذكاري المخلد له، وتلا فاتحة الكتاب ترحما على روحه وعلى أرواح الشهداء الأبرار.

لجنة العشرة للاتحاد الإفريقي :

اعتماد "وثيقة طرابلس" لإصلاح مجلس الأمن



شارك وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، أحمد عطاف، أمس، في أشغال الاجتماع الوزاري الـ14 للجنة العشرة لرؤساء دول وحكومات الاتحاد الإفريقي المعنية بإصلاح مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، ووفقا لما أفادت به الوزارة في بيان، ألقى عطاف كلمة بهذه المناسبة جدد فيها تأكيد تمسك الجزائر بالموقف الإفريقي المشترك، داعيا إلى مواصلة التحرك الدبلوماسي وتكثيف الجهود الرامية إلى حشد الدعم الدولي لهذا الموقف، بما يستجيب لتطلعات القارة الإفريقية في الاضطلاع بدورها المستحق ضمن منظومة الحوكمة العالمية وتبادل الوزراء المشاركون وجهات النظر بشأن مستجدات مسار المفاوضات الحكومية الدولية حول إصلاح مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، مؤكداين أهمية مواصلة التنسيق والتشاور في إطار اللجنة، بما يعزز وحدة الموقف الإفريقي ويكرس التمسك بالمطالب المشتركة للقارة، وفقا لما نصّ عليه إعلان سرت وتوافق إيزولويني، كما شدد المشاركون على ضرورة تكثيف الجهود الدبلوماسية لحشد مزيد من الدعم الدولي للموقف الإفريقي، بما يسهم في الدفع قدما بمسار الإصلاح وتحقيق تمثيل إفريقي عادل ومنصف داخل مجلس الأمن، لتختتم أشغال الاجتماع باعتماد لجنة العشرة لرؤساء دول وحكومات الاتحاد الإفريقي المعنية بإصلاح مجلس الأمن، "وثيقة طرابلس"، التي جددت فيه التأكيد على التمسك بالموقف الإفريقي المشترك بشأن إصلاح مجلس الأمن وضرورة إنهاء الظلم التاريخي المسلط على القارة الإفريقية .

منال.ب

الوزير سيد علي زروقي :

الجزائر تباع عتبة 4 ملايين أسرة
موصولة بالألياف البصرية



أشرف وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، سيد علي زروقي، أمس، بمقر مؤسسة اتصالات الجزائر، على مراسم الاحتفاء ببلوغ عتبة أربعة ملايين اشتراك في الألياف البصرية إلى غاية المنزل (FTTH) بحضور مسؤولو مؤسسات القطاع

إطاراته وفرقه التقنية، إلى جانب ممثلي وسائل الإعلام، وأشار وزير البريد خلال عرض ألقاه أنه في جوان 2020 لم يكن عدد الاشتراكات يتجاوز 53 ألف اشتراك، ثم ارتفع إلى نحو 1.08 مليون نهاية 2023، و1.7 مليون نهاية 2024، و2.6 مليون في ديسمبر 2025 ليبلغ أربعة ملايين اشتراك مطلع أكتوبر 2026 وهذا يعني أن عدد الاشتراكات تضاعف أكثر من 75 مرة خلال ست سنوات، كما شهدت الأشهر التسعة الأولى من سنة 2026 وتيرة استثنائية، إذ ربطت خلالها 1.4 مليون أسرة بالشبكة، كما أضاف زروقي أن توسع الشبكة رافقه تحسن ملموس في القدرة على تحمل كلفة الإنترنت فقد انخفض سعر الاشتراك الشهري في عرض لا تقل سرعته عن 100 ميغابت في الثانية من 9.999 دج سنة 2020 إلى 2.400 دج حاليا، أي بتراجع نسبته 76%، وأكد الوزير في كلمته أن هذا التقدم تحقق في إطار الرؤية الاستراتيجية لرئيس الجمهورية الرامية إلى تطوير البنى التحتية وتحسين الخدمات، وشدد على أن قيمة الإنجاز لا تقاس بالأرقام وحدها، بل بما يتيح من فرص أوسع للتعليم بالنسبة للطلاب، وقدرة أكبر على المنافسة بالنسبة للمؤسسة وخدمات أقرب إلى المواطن بالنسبة للإدارة، كما اعتبر أن الألياف البصرية قاعدة أساسية للخدمات العمومية الرقمية والتنوع الاقتصادي والسيادة الرقمية، وبنية تفتح المجال أمام تطبيقات المستقبل من التعليم الرقمي والخدمات السحابية إلى الذكاء الاصطناعي.

تجاوز 4.4 ملايين اشتراك قبل نهاية سنة 2026

كما أعلن وزير البريد عن هدف تجاوز 4.4 ملايين اشتراك قبل نهاية سنة 2026، ثم ربط 300 ألف أسرة إضافية خلال الثلاثي الأول من سنة 2027 ويتزامن ذلك مع استكمال الانتقال من الشبكات النحاسية إلى الألياف البصرية ومواصلة تطوير قدرات الربط الدولي وشبكات النفاذ الوطنية وأكد أن جودة الخدمة ورضا المواطن يقيان في صدارة الأولويات، وفي ختام كلمته، توجه الوزير زروقي بخالص التقدير إلى عمال اتصالات الجزائر وفرقها التقنية وإلى 4.400 مؤسسة مناولة، وكذا إلى السلطات المحلية على مرافقتها وأكد أن "أربعة ملايين اشتراك ليست نهاية المطاف بل محطة في مسار أكبر من تعميم الاتصال إلى تعميم الفرص، ومن نشر الشبكة إلى تعظيم أثرها" .

منال.ب

تضمنها مشروع قانون المالية 2027

هذا جديد رفع اليد عن الرهون المرتبطة بعقارات الاستثمار التجاري والصناعي والسكنات

يقترح مشروع قانون المالية 2027، ضمن المادة 190 المتعلقة بأمولاك الدولة، استحداث رسم مقابل إعداد شهادة رفع اليد الخاصة بالرهون أو الأعباء الأخرى المسجلة لفائدة الدولة، وذلك عند تقديم كل طلب للحصول على هذه الوثيقة.

الصريح - إبتسام.ب

وحسب نص المادة، يحدد مبلغ الرسم بـ 5.000 دج بالنسبة للسكنات، فيما يحدد بنسبة 0,5 بالمائة من قيمة العقار المصرح بها بالنسبة للعقارات الموجهة للاستثمار أو للأغراض التجارية والصناعية، وينص التدبير المقترح على تسديد هذا الرسم لدى قباض أموالك الدولة المختص إقليميا.

ووفق عرض الأسباب المرفق بمشروع القانون الذي تحوز "الصريح" على نسخة منه، يأتي هذا الإجراء في ظل تزايد الطلبات المتعلقة بإعداد وتحرير شهادات رفع اليد عن الرهون والأعباء الأخرى المسجلة لفائدة الدولة، سواء تعلق الأمر بالسكنات أو بالعقارات الموجهة للاستثمار أو للأغراض التجارية والصناعية، دون أن يقابل هذه الخدمة الإدارية تسديد أي رسم لفائدة الخزينة العمومية، وأشار عرض الأسباب إلى أن إعداد هذه الشهادات يستلزم قيام مصالح إدارة أملاك الدولة بعدة إجراءات إدارية تشمل فحص الوثائق والعقود والقيود المسجلة، والتأكد من استيفاء الالتزامات المالية والقانونية المترتبة لفائدة الدولة، فضلا عن إعداد الوثيقة وتسليمها للمعنيين وهي عمليات تتطلب تعبئة الوسائل البشرية والمادية اللازمة، ويهدف التدبير، حسب الوثيقة، إلى تأسيس رسم مقابل هذه الخدمة الإدارية، التي تطلب في عدة حالات، من بينها استكمال تسديد المستحقات المالية المترتبة على المستفيد،



وتسوية وضعية استغلال عقار تابع للدولة أو رفع قيد كان يمنع المستفيد من القيام بإجراء معين، على غرار التنازل، كما يرتقب وفق عرض الأسباب أن يساهم هذا الإجراء في تحسين مداخيل أملاك الدولة وتعزيز موارد ميزانية الدولة.

تعديل أحكام تسجيل العقود الخاضعة للرسم الثابت

يتضمن مشروع قانون المالية لسنة 2027، من خلال المادة 30 المتعلقة بالتسجيل، تعديل أحكام المادة 15 من قانون التسجيل، بهدف إلغاء الإحالة إلى قائمة العقود الخاضعة للرسم الثابت التي يحددها قرار من الوزير المكلف بالمالية، وحسب نص المادة، تنص الأحكام المعدلة على تسجيل العقود الخاضعة للرسم الثابت، مع الإبقاء على وجوب إرفاق الكشوفات المعنية بمستخرجات تحليلية،

كما تنص على تسجيل العقود التوثيقية الأخرى، غير المذكورة في الفقرة الأولى، على النسخ المطابقة لأصول العقود، مع الإبقاء على باقي الأحكام دون تغيير، ووفق عرض الأسباب المرفق بمشروع القانون الذي تحوز "الصريح" على نسخة منه، كانت الصياغة السابقة للمادة تنص على تحديد قائمة العقود الخاضعة للرسم الثابت، الواجب إرفاقها بمستخرجات تحليلية، بموجب قرار من الوزير المكلف بالمالية، غير أن الفحص العملي لهذه الإحالة التنظيمية أظهر، حسب عرض الأسباب عدة حدود تستدعي إلغاءها، بالنظر إلى اتساع مجال العقود الخاضعة للرسم الثابت وتنوعها، واختلاف طبيعتها القانونية، ما يجعل من الصعب حصر جميع فئاتها ضمن قائمة محددة وحصرية، وأشار المصدر إلى أن محاولة إعداد

مشروع قانون المالية 2027

تمويلات إضافية لمصالح الاستعجلات لتحسين التكفل بالمرضى

الصريح - إبتسام.ب

يقترح مشروع قانون المالية لسنة 2027 توسيع مجالات تدخل صندوق الاستعجلات ونشاطات العلاجات الطبية، من خلال إدراج تمويل نشاطات الاستعجلات الطبية والطبية الجراحية ضمن النفقات التي يمكن تغطيتها من موارده، في إطار مساعي تعزيز التكفل بالحالات المستعجلة وتحسين أداء الهياكل الصحية، وتنص المادة 232 من المشروع

على تعديل المادة 70 من القانون المتضمن قانون المالية التكميلي لسنة 2020، بإضافة بند جديد إلى نفقات حساب التخصيص الخاص رقم 096-302، المخصص لصندوق الاستعجلات ونشاطات العلاجات الطبية، يسمح بالمساهمة في تمويل نشاطات الاستعجلات الطبية والطبية الجراحية، وحسب عرض الأسباب المرفق بالمشروع الذي تحوز "الصريح" على نسخة منه، يأتي هذا الإجراء استجابة لتطورات المسجلة في مجال التكفل بالاستعجلات

الطبية والجراحية، وتزايد الحالات التي تستدعي تعبئة سريعة وملأمة للموارد البشرية والمادية والتنظيمية، وأوضح عرض الأسباب أن الأحكام الحالية المنظمة للنفقات التي يمكن تمويلها من الصندوق لا تنص صراحة على إمكانية المساهمة في تمويل بعض أنشطة التكفل التي تضطلع بها مصالح وحدات الاستعجلات الطبية والطبية الجراحية، وهو ما دفع إلى اقتراح استكمال قائمة النفقات المؤهلة.

ويرمي التعديل إلى السماح بتمويل بعض الأنشطة المرتبطة بالتكفل بالحالات

وزير العمل محمد خطاب يؤكد:

حماية صحة العمال ركيزة أساسية في السياسة الاجتماعية للدولة

الصريح - منال.ب

ترأس وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي محمد خطاب، أمس، بقرم الوزارة، اجتماعا تنسيقيا خصص لتقييم نشاط المؤسسة العمومية الاقتصادية لخدمات طب العمل. والوقوف على واقع أدائها وأفاق تطوير خدماتها، وشكل اللقاء فرصة لاستعراض المهام المنوطة بالمؤسسة في مجال الوقاية الصحية في الوسط المهني، لاسيما ضمان المتابعة الطبية للعمال وإجراء الفحوصات

الطبية الدورية وفحوصات التوظيف واستئناف العمل، فضلا عن مرافقة المؤسسات المستخدمة في تحسين ظروف العمل والوقاية من الأمراض المهنية، وشدد الوزير على ضرورة إعطاء دفع جديد لنشاط المؤسسة، من خلال اعتماد مقاربة أكثر فعالية في التسيير، تقوم على تحسين نوعية الخدمات الطبية وتوسيع نطاق الاستفادة منها وتعزيز حضور المؤسسة لدى مختلف المؤسسات المستخدمة، لاسيما تلك التي لا تتوفر على مصالح مستقلة لطب العمل، كما وجه الوزير تعليمات تقضي بتعزيز القدرات التنظيمية

والتقنية للمؤسسة وتحسين استغلال مواردها البشرية والمادية وتطوير آليات التنسيق مع مختلف الفاعلين في مجال الصحة والسلامة المهنية، مع إيلاء أهمية خاصة للوقاية والكشف المبكر عن الأمراض المرتبطة بالنشاط المهني، وأكد الوزير في ذات السياق، أن طب العمل لا ينبغي أن يقتصر على الفحوصات الطبية الدورية، بل يجب أن يشكل أداة فعالة لحماية صحة العامل، واستباق المخاطر المهنية والمساهمة في توفير بيئة عمل سليمة وأمنة، ودعا الوزير مسؤولي المؤسسة إلى اعتماد رؤية تطويرية واضحة، تركز على

عصرنة أساليب التسيير وتحسين جودة الأداء، وتوسيع الشراكات مع المؤسسات الاقتصادية العمومية والخاصة، بما يسمح بتعزيز دور المؤسسة في المنظومة الوطنية للوقاية الصحية في أماكن العمل، وفي ختام الاجتماع، أكد الوزير أن حماية صحة العمال والوقاية من الأمراض المهنية تمثلان ركيزة أساسية في السياسة الاجتماعية للدولة، مشددا على أن المرحلة المقبلة تستوجب مزيدا من الجدية والالتزام والنجاحة في الأداء بما يضمن الارتقاء بخدمات طب العمل وترسيخ ثقافة الوقاية داخل المؤسسات الاقتصادية.

الوزير كمال بداري:

101 باحث جزائري ضمن قائمة التأثير العلمي السنوي



هنأ وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، أمس، الأسرة الجامعية والبحثية الجزائرية بمناسبة إدراج نخبة من الباحثين الجزائريين ضمن قائمة ستانفورد-السفير لأفضل 2% من الباحثين الأكثر تأثيرا في العالم لسنة 2026، ونشر الوزير تهنئة عبر صفحته الرسمية على فايسبوك "أبارك للأسرة الجامعية والبحثية الجزائرية هذا الإنجاز العلمي المتميز، المتمثل في إدراج نخبة من باحثينا ضمن قائمة ستانفورد-السفير لأفضل 2% من الباحثين الأكثر تأثيرا في العالم لسنة 2026"، كما كشف وزير التعليم العالي عن ارتفاع عدد الباحثين الجزائريين المدرجين من 38 إلى 45 باحثا في قائمة التأثير العلمي الممتد للمسيرة البحثية من بينهم 4 باحثين ضمن العشرة الأوائل مغاريبا، ومن 80 إلى 101 باحث في قائمة التأثير سنويا من بينهم 5 باحثين ضمن العشرة الأوائل مغاريبا، ما تزرخ به جامعتنا من كفاءات علمية قادرة على الإسهام في إنتاج المعرفة وتوسيع آفاق الابتكار، هذا وثن بداري هذا التميز المستحق، مؤكدا مواصلة العمل على ترسيخ مكانة الجامعة الجزائرية في الفضاء العلمي الدولي، وتعزيز إشعاعها البحثي، وجعل المعرفة رافعة للتنمية الوطنية وصناعة المستقبل.

ق.و

بهدف اكتشاف المواهب الإبداعية لدى التلاميذ

وزارة التربية تحدد آجال المشاركة في مسابقة "شهر اللغة العربية"



أعلنت وزارة التربية الوطنية عن مشاركة الجزائر في الطبعة الثانية من المسابقة الدولية "شهر اللغة العربية"، التي تنظمها جامعة الدول العربية، بالتعاون مع المجلس الدولي للغة العربية، تحت شعار "الاستثمار في عقول الناشئة ورواد المستقبل"، بهدف اكتشاف المواهب الإبداعية لدى التلاميذ وتنمية قدراتهم في مجالات اللغة العربية وآدابها، وأوضحت الوزارة، في بيان لها أن المبادرة تستهدف تلاميذ المراحل التعليمية الثلاث، المتدرسين بالمؤسسات التربوية العمومية والخاصة ومدارس أشبال الأمة، حيث تتيح لهم فرصة المشاركة في مجالات القصة والمقالة والشعر والخط والرسم، بما يساهم في تعزيز الاعتزاز باللغة العربية وترسيخ قيم الانتماء إلى الثقافة العربية، وتندرج هذه المسابقة في إطار تشجيع الإبداع والتميز في الوسط المدرسي، وإتاحة الفرصة أمام التلاميذ لإبراز مواهبهم وقدراتهم على المستويين الوطني والعربي، إذ سيتم انتقاء أفضل 75 عملا إبداعيا لتمثيل الجزائر في هذه المنافسة الدولية، وفي هذا السياق، حددت وزارة التربية الوطنية يوم 19 نوفمبر 2026 آخر أجل لاستلام أعمال التلاميذ الراغبين في المشاركة على المستوى الولائي، على أن يتم تكريم الفائزين في هذه المرحلة يوم 18 ديسمبر 2026، تزامنا مع الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية، الذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة سنة 1973، كما دعت الوزارة مديريات الأنشطة الثقافية والنشاط الاجتماعي إلى موافاة المصالح المعنية بالأعمال المنتقاة والمؤهلة للمرحلة الوطنية، في أجل أقصاه 3 ديسمبر 2026، عبر البريد المحمول أو البريد الإلكتروني المخصص لهذه العملية dacsas@education.gov.dz.

منال.ب

تحسبا لتوزيعها بمناسبة عيد الثورة في أول نوفمبر

مشاريع "السوسيال" و"عدل 3" تحت المجهر بعناية

وقف، أمس، الوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية ذراع الريش، على مشروع إنجاز سككات عدل 3 بالمدينة الجديدة بن مصطفى بن عودة، للوقوف على مدى تقدم الأشغال ومتابعة وتيرة الإنجاز، إلى جانب التأكد من مدى احترام الأجل المسطرة لاستلام السككات.



الصريح - خولة مجاني
/عبد الوهاب لوامي

وجرت هذه الزيارة الميدانية بحضور ممثلين عن كتية الدرك الوطني بن مصطفى بن عودة، إلى جانب مدراء وإطارات وكالة عدل، والمدير العام لمؤسسة تهيئة ذراع الريش، ومدير التجهيزات العمومية، فضلا عن المدير المنتدب للسكن والعمران والمدينة والتجهيزات العمومية، حيث تدرج هذه الخرجة في إطار المتابعة الميدانية للمشاريع السكنية والوقوف على مدى تقدم الأشغال بها، وفي السياق ذاته، قام الوالي المنتدب بزيارة تفقدية لمختلف المشاريع عبر إقليم المقاطعة الإدارية، في إطار متابعة وضعية المشاريع والوقوف على مدى تقدمها ميدانيا، حيث شملت الزيارة أيضا العبادة متعددة الخدمات بحي 1000 مسكن عمومي إيجاري بالمدينة الجديدة بن مصطفى بن عودة، أين تدرج هذه الخرجات الميدانية ضمن مساعي متابعة المشاريع عبر إقليم المقاطعة الإدارية ذراع الريش، والوقوف على مدى تقدم إنجازها، بما يتماشى مع الجهود الرامية إلى تحسين الإطار المعيشي للسكان ومتابعة مختلف المرافق والمشاريع الموجهة لخدمة المواطنين.

تسجيل تحفظات
بمشاريع "السوسيال"

عابن المدير العام لديوان الترقية والتسيير العقاري لعناية، صبيحة أمس الأحد، مشروع إنجاز سككات

عمومية إيجارية بمنطقتي التريعات ببلدية برحال والحجار، وذلك في إطار الزيارات الميدانية الدورية الرامية إلى متابعة وتيرة الأشغال والوقوف على مدى تقدم المشاريع، مع التأكيد على ضرورة احترام الأجل المحددة للتسليم وضمان جودة الإنجاز.

وشملت الزيارة الأولى مشروع إنجاز 140 مسكنا عموميا إيجاريا بمنطقة التريعات ببلدية برحال، حيث وقف المدير العام على سير الأشغال بموقع المشروع، وعابن مختلف جوانب الإنجاز، مسجلا بعض التحفظات التي استدعت تقديم تعليمات صارمة لمقاولات الإنجاز ومكاتب الدراسات، بضرورة التقيد بالأجل المحددة لتسليم السككات، والحرص على تنفيذ الأشغال وفق المعايير التقنية المعمول بها، بما يضمن جودة المشروع، كما واصل المدير العام خرجته الميدانية بعبانة مشروع إنجاز 140

مسكنا عموميا إيجاريا ببلدية الحجار، أين وقف على مختلف الأشغال المنجزة ومدى تقدمها ونسبة الإنجاز المحققة، وأسدى تعليمات بضرورة تكثيف وتيرة العمل، مع السعي إلى معالجة الصعوبات التي قد تعترض سير المشروع، بما يسمح بتدارك أي تأخر محتمل وتحقيق الأهداف المسطرة في الأجل المحددة، أين تدرج هذه الزيارات ضمن برنامج المتابعة الميدانية الذي يعتمده ديوان الترقية والتسيير العقاري لعناية لمراقبة سير المشاريع السكنية الجاري إنجازها، والوقوف على مدى تقدم الأشغال ميدانيا، مع التشديد على التزام مختلف المتدخلين بمسؤولياتهم واحترام معايير الجودة والأجل المقررة لاستكمال المشاريع وتسليمها.

تقدم أشغال إنجاز 1610 مسكن بالقنطرة في سيدي عمار تنقل المدير العام لديوان

الترقية والتسيير العقاري لولاية عناية مع بداية الأسبوع لبلدية سيدي عمار مرفوقا بمقاولات الإنجاز ومكاتب الدراسات لمعينة عدة ورشات خاصة بإنجاز 1610 مسكن في صيغ السكن العمومي الإيجاري والترقوي المدعم والمتمثلة في معانة مشروع 70 مسكنا ترقويا مدعما بحي القنطرة، مشروع 800 مسكن عمومي إيجاري بالقنطرة ومشروع 40 مسكنا عموميا إيجاريا . وتدرج هذه الخرجة في إطار المتابعة الدورية لورشات الإنجاز لغرض الوقوف على مدى تقدم الإنجاز واتخاذ الإجراءات المناسبة لرفع التحفظات المسجلة والمساهمة في التنسيق الميداني، وعند وقوف المدير العام لديوان الترقية والتسيير العقاري في محطته الأولى بمشروع 40 مسكنا عموميا إيجاريا بالقنطرة تمت معانة مدى تقدم الأشغال بمختلف المراحل

بما فيها مدى احترام أجال الإنجاز، أما المحطة الثانية للزيارة الميدانية فشملت مشروع 700 مسكن عمومي إيجاري، حيث عابن المدير العام المشروع مرفوقا برئيس دائرة التحكم في المشاريع وكذا مكاتب الدراسات والمقاولات، حيث شدد المدير العام على احترام معايير النوعية في الإنجاز والالتزام بالأجل التعاقدية المحددة، مع التأكيد على ضرورة اعتماد نظام العمل 8x3 للمقاولات بما يسمح في تسريع وتيرة الأشغال واستكمال المشروع في الأجل المحددة، كما خصت المحطة الثالثة من الزيارة الميدانية، معانة مشروع 800 مسكن عمومي إيجاري بالقنطرة، حيث أسدى المدير العام تعليمات صارمة بضرورة تدعيم الورشات بالوسائل المادية والبشرية اللازمة مع تسريع وتيرة الأشغال من أجل إنهاء المشروع في الأجل المحددة مع مراعاة الجودة والنوعية، فيما خصت المحطة الرابعة للزيارة الميدانية، معانة وتيرة إنجاز مشروع 70 مسكنا ترقويا مدعما بالقنطرة بحضور مقاولات الإنجاز ومكاتب الدراسات لمشروع السكن الترقي المدعم بعناية في إطار المتابعة المستمرة لمختلف البرامج السكنية، حيث خصصت الزيارة للوقوف على تقدم الأشغال ميدانيا مع التأكيد على ضرورة احترام أجال الإنجاز وتعزيز وتيرة العمل بما يضمن تسليم المشاريع في أفضل

الظروف للمستفيدين .
"جيسيت إيمو" تشن حملة ضد التركيب غير القانوني لخزانات المياه
باشرت أمس مصالح عدل للتسيير العقاري، تدخلاتها الميدانية في إطار حملة نزع الخزانات الموصولة بطريقة غير قانونية، وذلك على مستوى المقاطعة الإدارية "ذراع الريش"، وتهدف هذه الحملة للحفاظ على الأجزاء المشتركة للسكان ومحاربة أشكال التعدي على المصالح والحقوق، أين استهدفت مصالح المؤسسة نزع الخزانات المتواجدة على الأسطح، وبهو و سلام العمارات و أمام أبواب الشقق و الشرفات، وهذا لما قد ينتج عن هذه الظاهرة من أضرار ومخاطر على العمران و السكان، حيث أن وضع الصهاريج كبيرة السعة التي تصل إلى 3000 لتر أو أكثر، يشكل حملا هائلا قد يهدد بحدوث تصدعات أو انهيارات للبناي، بالإضافة إلى الاستيلاء غير القانوني على الممرات و الأماكن المخصصة لجميع السكان، ناهيك عن تشويه المظهر العمراني و البيئي للمجمعات السكنية، و قد برر العديد من السكان قيامهم وضع هذه الخزانات بالانقطاع المتكرر لمياه الشرب و توفر حلول بديلة، بينما أكدت المؤسسة على أن هذه الخطوة تهدف لفرض الانضباط و الحفاظ على المصالح المشتركة.



وسرايدي والبوني، الذين لم يتقدموا بعد لإجراء الفحوصات، في حين حدد

15 أكتوبر حدد كآخر أجل

الحجاج مدعوون لاستكمال الفحوصات الطبية

الصريح - خولة مجاني

دعت المؤسسة العمومية للصحة الجوارية بعناية الحجاج المعنيين الذين لم يتقدموا بعد لإجراء الفحوصات الطبية، على مستوى بلديات عناية وسرايدي والبوني، إلى

ضرورة التقرب من العيادة متعددة الخدمات عزوز بوجمعة، وذلك قبل الخميس 15 أكتوبر الجاري، لاستكمال الفحوصات والإجراءات الصحية اللازمة. حيث أوضحت المؤسسة أن هذه الدعوة موجهة إلى جميع الحجاج المعنيين الذين

لم يخضعوا بعد للفحوصات الطبية، مؤكدة ضرورة التوجه إلى العيادة المعنية في الأجل المحددة، من أجل إتمام الإجراءات الصحية المطلوبة قبل الموعد المحدد، وفي هذا السياق، حثت المؤسسة العمومية للصحة الجوارية بعناية الحجاج

المعنيين على عدم التأخر في إجراء الفحوصات، والتقرب من العيادة متعددة الخدمات عزوز بوجمعة لاستكمال الإجراءات اللازمة، بما يسمح لهم بتسوية وضعيتهم الصحية في الوقت المحدد، وتخص هذه العملية الحجاج المقيمين ببلديات عناية

مشاريع من شأنها إعادة الاعتبار لعدة بلديات

الولاية تسابق الزمن لدارك برامج التنمية غير المنجزة بعناية

تتجه ولاية عناية خلال الأشهر الأخيرة نحو إحداث تغييرات على مستوى المحيط السكني والسياحي والبنى التحتية، من خلال إطلاق ومتابعة مشاريع تنموية تمس عددا من القطاعات الحيوية، في حركية تسعى السلطات المحلية من خلالها إلى تحسين الإطار المعيشي للسكان وتعزيز مكانة عاصمة الشرق الجزائري كقطب اقتصادي وسياحي وحضري.

الصريح - لبن موساوي

وتبرز في هذا المسار جهود والي الولاية، عبد الكريم لعموري، الذي يركز على متابعة المشاريع التنموية ميدانيا، وتحسين تسيير الشأن المحلي، مع توجيه الاهتمام نحو الانشغالات اليومية للمواطنين، في إطار مقاربة تستهدف تدارك النقائص المسجلة وإعطاء دفع جديد للتنمية المحلية. ويشمل هذا التوجه عدة محاور، في مقدمتها السكن بمختلف صيغه، من خلال دفع البرامج السكنية والاستجابة لتطلعات المواطنين، إلى جانب تهيئة الطرقات والمحاور الرئيسية، وتحسين حركة المرور، وفك العزلة عن المناطق الطرفية، بما من شأنه تسهيل تنقل السكان وتعزيز الربط بين مختلف مناطق الولاية. كما يحظى قطاع التربية باهتمام من خلال تدعيم



المخاطرة المدرسية بمنشآت جديدة، بالتوازي مع دعم البنى التحتية الدينية، والعمل على تحسين المرافق العمومية وتحديث الفضاءات الحضرية، بما يساهم في توفير بيئة معيشية أكثر ملائمة للسكان. وفي السياق ذاته، تتواصل الجهود الرامية إلى تثمين الشريط الساحلي والمقومات السياحية التي تزخر بها عناية، إلى جانب تعميم الإنارة العمومية الحديثة بتقنية «LED»، وتجديد الأثاث الحضري، في مسعى لتحسين

المظهر العام للأحياء والشوارع وتعزيز جاذبية المدينة. ويشكل التزود بالمياه الصالحة للشرب أحد المحاور المطروحة ضمن جهود تحسين الخدمة العمومية، من خلال متابعة عمليات التوزيع عبر بلديات الولاية، بما يسمح بالتكفل بالانشغالات المرتبطة بهذه المادة الحيوية والحد من الاختلالات المسجلة. وعلى المستوى الميداني، يبرز رهان السلطات المحلية على تكثيف المتابعة الميدانية للورشات والمشاريع، وتعبئة

فيما تم غلق شارع بوعلي السعيد

رصد 70 مليون دينار لتهيئة شارع العقيد عميروش

من ثلاث عمليات بمبلغ إجمالي يتجاوز 6 ملايين سنتيم، شملت تجديد شبكة الصرف الصحي، حيث انتهت أشغال تجديد القناة الرئيسية وعمليات الربط الفردي للسكنات، فيما لا تزال عملية تجديد شبكة المياه الصالحة للشرب في مرحلة الإجراءات الإدارية، كما تم تخصيص مبلغ إضافي يقدر بـ 7 ملايين سنتيم لتزفيت الشارع، حيث انطلقت الأشغال ولا تزال متواصلة، أما بخصوص شارع عبادة أحمد، فقد أكدت مصالح الدائرة الانتهاء من تجديد شبكتي الصرف الصحي والمياه الصالحة للشرب، على أن تنطلق عملية تزفيت الطريق قريبا، مشيرة إلى أن الأشغال انطلقت بشارع العقيد عميروش المجاور وتتواصل حاليا، وأضافت المصالح ذاتها أنه تم تسجيل عدة عمليات أخرى تمس مختلف أحياء المدينة، منها ما هو قيد الإنجاز، وأخرى لا تزال في مراحل الإجراءات الإدارية، على أن يتم تحصيلها

وفق مراحل مختلفة، وتندرج هذه المشاريع، حسب البيان، ضمن مساعي تحسين الخدمة العمومية، من خلال القضاء على النقاط السوداء المرتبطة بشبكات الصرف الصحي، والحد من مخاطر الأمراض المنتقلة عن طريق المياه، وضمان التزود بالمياه الصالحة للشرب، إلى جانب تحسين المحيط الحضري والوجه الجمالي لمدينة عناية، في حين أكدت مصالح دائرة عناية، في ختام بيانها، مواصلة الاستماع إلى انشغالات المواطنين والعمل على رفعها والتكفل بها، وفق الإمكانيات المادية والمالية المتاحة. من جهة أخرى، أعلنت بلدية عناية عن غلق شارع بوعلي السعيد أمام حركة مرور المركبات والسيارات، ابتداء من أسس 11 أكتوبر وإلى غاية انتهاء الأشغال، وذلك في إطار عملية تجديد قنوات الصرف الصحي على مستوى الشارع، حسب ما جاء في بيان لرئيس المجلس الشعبي

بلدية سيدي عمار

اهتراء السلالم يهدد السكان بحي "أوفي 24"

الصريح - عبد الوهاب لوامي

تشهد العديد من العمارات بأحياء بلدية سيدي عمار عديد النقائص سواء على مستوى الواجهات أو السلالم مما يستدعي وضع خطة شاملة من طرف الجهات المعنية لرفع هذه النقائص وتشخيصها تحسبا لرفعها لتحسين الإطار المعيشي، وهي الوضعية المسجلة بحي أوفي 24 حيث رفع السكان مؤخرا، نداءات مستعجلة للسلطات المحلية والمصالح المعنية بخصوص وضعية اهتراء السلالم والتي تعتبر مخاطر يومية حقيقية تهدد أمنهم وسلامتهم. حيث أكد

المواطنون في ذات السياق، بأن الخطر المسجل بخصوص اهتراء السلالم بالعمارة 12 بالحي يتطلب تدخلا مستعجلا للتكفل به بصفة نهائية ورفع هذا الخطر خدمة للسكان ولأمنهم، علما أنهم رفعوا العديد من الشكاوى ومطالب التدخل للجهات المعنية بخصوص هذه السلالم المهتدة بالسقوط مع تأكيدهم بأنهم يناشدون الجهات المعنية بتسجيل عملية مستعجلة للترميم تفاديا لوقوع كارثة، مع التأكيد من جانب آخر بأن أحياء البلدية تشهد العديد من النقاط السوداء الأخرى الماثلة والتي تستدعي القيام بعملية معانة لحصر هذه النقاط السوداء تمهيدا لرفعها ومباشرة أشغال الترميم.

حي بوخضرة ببلدية البوني

مطالب بتحسين ظروف التنقل بحي 148 و 60 مسكنا

148 مسكنا والخاصة بوضعية الطريق المتدهورة والتي تشكل صعوبات للمارة وللمركبات. وبخصوص الوضعية العامة لحظيرة ديسوان الترقية والتسيير العقاري بحي بوخضرة، كشف رئيس الجمعية الوطنية لترقية المجتمع المدني والمواطنة عبد الرؤوف بودفة، أن الوضعية بحاجة لمتابعة وبرنامج مستعجل للصيانة حيث أن الحي يشهد الكثير من النقائص المسجلة لم يتم معالجتها منذ سنوات طويلة. حيث أن حظيرة ديوان الترقية والتسيير العقاري بحي بوخضرة ببلدية البوني تشهد تسجيل العديد من النقائص بالعمارات والتي كانت محل العديد من الشكاوى والمراسلات والمتابعة لرفعها لضمان سلامة السكان.

الصريح - عبد الوهاب لوامي

جدد المكتب الولائي للجمعية الوطنية لترقية المجتمع المدني والمواطنة بعناية مطالبه للسلطات المحلية وعلى رأسها مصالح دائرة البوني للتدخل في وضعية نقائص التنقل خصوصا بالنسبة للأطفال والمسنين والمصابين بالأمراض المزمنة من حي 148 مسكنا إلى حي 60 مسكنا بحي بوخضرة ببلدية البوني. وهي الوضعية التي تستدعي حسب الجمعية التدخل لوضع حد لمثل هذه المعاناة المتواصلة بإنجاز سلالم تربط ما بين هذه الأحياء لوضع حد نهائي للمعاناة الحاصلة منذ سنوات طويلة. زيادة على التدخل لرفع النقائص بحي

مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن

مشاركة لخلايا التضامن في اليوم التحسيس حول سرطان الثدي

ونشر الوعي بأهمية الفحص الدوري والتعريف بسبل الوقاية بما يساهم في تعزيز الصحة العمومية وحماية المرأة لا سيما من خلال تكثيف العمل التحسيس والتوعوي وتدريب المعلومة الصحية للمواطنات. كما تندرج هذه المشاركة للخلايا الجوارية للتضامن ضمن جهود قطاع التضامن بولاية عناية الرامية إلى تعزيز العمل الجوارى بالتنسيق مع مختلف الفاعلين بما يكرس قيم التضامن والتكافل ويعزز مرافقة الفئات المستهدفة.

الصريح - عبد الوهاب لوامي

شاركت الخلايا الجوارية للتضامن لواء الذهب، سيدي سالم، سيدي عمار، واد العنب، تحت إشراف مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن لولاية عناية يوم أمس في فعاليات اليوم الإعلامي التحسيس المنظم حول سرطان الثدي بمبادرة من الجمعية الوطنية للتضامن والتكافل بين المرضى بالتنسيق مع مديرية الصحة والسكان. وتهدف هذه المبادرة إلى ترسيخ ثقافة الكشف المبكر

دواوين "الأوبيجيبي" لسبع ولايات تتولى متابعة الأشغال ميدانياً

توقيع اتفاقية لتمويل وإعادة بناء 627 مسكناً متضرراً من الحرائق بجيجل

معمارية عصرية تراعي متطلبات الراحة والأمان للمستفيدين.

وفي الجانب التنفيذي، تتولى دواوين الترقية والتسيير العقاري بولايات جيجل وميلة وباتنة وسكيكدة وقسنطينة والويرة وبجاية متابعة الأشغال وتسييرها ميدانياً. وحسب المعلومات المستقاة من ديوان الترقية والتسيير العقاري بجيجل، تتواصل التحضيرات من خلال إعداد دفاتر الشروط، تمهيداً لاستكمال الإجراءات اللازمة والشروع الفعلي في تجسيد مشروع إعادة بناء السكنات المتضررة. كما يشمل البرنامج مواصلة دعم الإيواء المؤقت للعائلات المتضررة، من خلال صرف الإعانات المالية المخصصة لتغطية تكاليف الإيجار لمدة ثمانية أشهر، إلى غاية جاهزية السكنات الجديدة.

وتندرج هذه العملية ضمن مسار التكفل بالعائلات المتضررة من الحرائق، في انتظار استكمال الإجراءات التحضيرية والانطلاق في تجسيد مشاريع إعادة البناء ميدانياً.

جيجل - الصريح
إيمان. ل

دخل ملف إعادة بناء السكنات المتضررة كلياً جراء الحرائق الأخيرة بولاية جيجل مرحلة جديدة، عقب توقيع اتفاقية إطار للتمويل والإنجاز، في إطار مواصلة التكفل بالعائلات التي صُنفت سكناتها ضمن الخانة الحمراء.

وجرت مراسم توقيع الاتفاقية بمقر ديوان الترقية والتسيير العقاري بجيجل، بمشاركة البنك الوطني للإسكان بصفته الهيئة الممولة للمشاري، ومديرية السكن بصفقتها الجهة المشرفة والمنسقة، إلى جانب دواوين الترقية والتسيير العقاري المعنية بمتابعة الأشغال وتسييرها ميدانياً.

ويتضمن البرنامج إعادة بناء 627 مسكناً متضرراً كلياً، مع تفعيل إجراءات التمويل والإنجاز، واعتماد معايير تقنية وهندسية حديثة وغاذج

قال

ضخ قرابة 9 أطنان من الموز بسعر مقنن



التوزيع على مستوى أسواق الجملة والتجزئة، والتأكد من احترام السعر المحدد وضمان وصول الكميات إلى المستهلكين.

قائمة - الصريح
نبيل. ب

ضخت مصالح مديرية التجارة بولاية قلمة، بالتنسيق مع السوق الجهوي للخضر والفواكه بمقرون عين بن بضاء، كمية تقدر بنحو 9 أطنان من مادة الموز، تم اقتناؤها من ولاية البليلة، في إطار الجهود الرامية إلى ضمان وفرة المواد واسعة الاستهلاك واستقرار الأسعار.

وتم توزيع الكمية على مستوى المتاجر الكبرى والمغازات عبر إقليم الولاية، بسعر محدد بـ 420 ديناراً للكيلوغرام الواحد، مع تسخير خمس فرق رقابية لمتابعة عملية

الوالي يوجه باستكمال سوق الفلاحي عين البيضاء

تعليمات لتحسين الإطار الحضري ومعالجة النقائص في المرافق والأحياء بأم البواقي

أسدى والي ولاية أم البواقي، بن عبد الله شايب الدور، خلال خرجة تفقدية إلى بلدية عين البيضاء، جملة من التعليمات الرامية إلى تحسين الإطار الحضري والتكفل بالنقائص المسجلة بعدد من المرافق والأحياء، مع التشديد على استكمال أشغال التهيئة ورد الاعتبار لسوق الفلاح وفتحه في أقرب الآجال.



أم البواقي - الصريح
سهام بوغديري

وفي هذا السياق، أمر الوالي بإنهاء أشغال تهيئة سوق الفلاح، مع ضرورة ربطه بمختلف الشبكات الحيوية، لاسيما الكهرباء والمياه الصالحة للشرب، بالتنسيق مع المصالح المعنية، بما يسمح بوضع المرفق حيز الخدمة في أقرب وقت ممكن.

وخلال معابنته وضعية النظافة بالمدخل الرئيسي للمدينة، على مستوى الطريق الوطني رقم 10، شدد على ضرورة برمجة حملة نظافة واسعة للقضاء على النقاط السوداء، مع تهيئة المساحات الخضراء، وتحرير الأرصفة من الاستغلال غير القانوني ومنع وضع مخلفات مواد البناء بطريقة عشوائية.

كما عاين الوالي وضعية الكنيسة، مؤكداً ضرورة الحفاظ على هذا المعلم التاريخي وصيانتها بصفة دورية، إلى جانب برمجة حملة نظافة واسعة للحدائق الواقعة أمام الكنيسة وسوق الفلاح، مع القضاء على النقاط السوداء المسجلة بها في أقرب الآجال.

وبخصوص حديقة أول نوفمبر 1954، أسدى المسؤول ذاته تعليمات ببرمجة حملة نظافة

شاملة وتشجير الفضاء، مع نزع السياج المحيط بإقامة فريق عين البيضاء، الذي يشوه المنظر العام للحديقة، وفتح مدخلها العلوي، فضلاً عن ضمان صيانتها والمحافظة عليها باعتبارها فضاءً ذا طابع تاريخي.

وفي سياق معاينة الأحياء السكنية، وقف الوالي على وضعية حي سوق العصر، حيث عاين مختلف أروقته وأزقته وأطلع على الانتشغالات والنقائص المسجلة، موجهاً تعليمات بضرورة إيجاد الحلول التقنية اللازمة لضمان تزويد السكان بالمياه الصالحة للشرب بصفة منتظمة، مع التأكيد

على تسجيل عملية لتهيئة الحي ورد الاعتبار له في أقرب الآجال. كما شملت الخرجة التفقدية المدرسة الابتدائية «حيحي عبد المجيد»، أين شدد الوالي على مواصلة مصالح بلدية عين البيضاء تزويد المؤسسة التربوية بالمياه الصالحة للشرب، إلى حين إيجاد الحلول التقنية الكفيلة بربطها بالشبكة الرئيسية، مع التأكيد على ضرورة الصيانة الدورية لأجهزة التدفئة ومختلف تجهيزات المؤسسة.

واختتم الوالي جولته بمعاينة حديقة الأمير عبد القادر، حيث أسدى تعليمات ببرمجة حملة

تخص الأرصفة وشبكات توزيع المياه

تقدم ملحوظ في أشغال مشاريع التنمية بباتنة

باتنة - الصريح
سهام بوغديري

تشهد ولاية باتنة حركية في إنجاز ومتابعة عدد من المشاريع التنموية الرامية إلى تحسين الإطار المعيشي للمواطنين، تشمل إعادة الاعتبار للأرصفة عبر المحاور الكبرى لعاصمة الولاية، إلى جانب تدعيم الموارد المائية وتعزيز التموين بالمياه الصالحة للشرب عبر عدة بلديات، من خلال إنجاز خزانات وآبار جديدة وتوسيع شبكات التوزيع وتجديدها.

وفي هذا الإطار، عُقد مساء أول أمس اجتماع تنسيقي ببلدية باتنة، خصص لتقييم وضعية أشغال إعادة الاعتبار للأرصفة عبر المحاور الكبرى للمدينة، وذلك تنفيذاً لتعليمات والي الولاية، بن

أحمد رياض، وتوجيهات رئيس المجلس الشعبي البلدي، المتعلقة بمتابعة المشاريع وتحسين المحيط الحضري.

وشكل الاجتماع فرصة للوقوف على مدى تقدم الأشغال وتقييم نسب الإنجاز ومتابعة الالتزامات الميدانية للمقاولات المكلفة، حيث جرى التأكيد على ضرورة مضاعفة الجهود وتعزيز التنسيق بين مختلف المصالح المعنية، مع تكثيف الرقابة الميدانية والتقيد ببنود دفاتر الشروط واحترام آجال الإنجاز وضمان النوعية المطلوبة.

كما حُصص جانب من الاجتماع للاستماع إلى تدخلات المقاولات المعنية والاطلاع على التزاماتها بشأن استكمال الأشغال المتبقية، حيث أبدت استعاداتها لمواصلة الإنجاز وفق الشروط

التعاقدية، مع التأكيد على أهمية المتابعة المنظمة وتقييم تقدم الأشغال بصورة مستمرة. وتشمل عملية إعادة الاعتبار للأرصفة تنظيفها ودهن حوافها، وتججير الأشجار وتقليمها، إلى جانب دهن الأرصفة الوسطية، وهي تدخلات تستهدف تحسين المظهر العام للمدينة وتعزيز نظافة محاورها الرئيسية وتنظيمها. كما جرى التشديد على ضرورة تسريع وتيرة الإنجاز واستكمال العمليات المتبقية وفق المعايير المحددة والآجال المتفق عليها.

وفي سياق متصل، تعزز قطاع الموارد المائية بولاية باتنة، مؤخراً، بعدد من العمليات والمشاريع الرامية إلى تحسين التموين بالمياه الصالحة للشرب وضمان استمرارية التوزيع عبر مختلف البلديات، لاسيما

المناطق والمشاريع الريفية. وشملت هذه العمليات وضع منقب تارقات حيز الخدمة، فيما تتواصل أشغال إنجاز عدد من المشاريع، من بينها خزان مائي بسعة 5000 متر مكعب بحمي كشيدة، إلى جانب إنجاز بئر أولاد عباس بعمق 500 متر ببلدية الرحبات، بعد تسجيل نتائج إيجابية للتجارب النهائية.

وببلدية وادي الماء، تم حشد مورد مائي جديد بمنقب أولاد منعة 3، بهدف تدعيم التموين بمركز البلدية وأحياء منطقتي بن علي وأولاد منعة، فيما تشمل العمليات ببلدية وادي الطاقة ربط منقب F8 بشبكة التوزيع.

أما ببلدية أولاد سلام، فتتضمن المشاريع إنجاز خزان مائي بسعة 500 متر مكعب وربطه بالشبكة

بمنطقة رأس المسيل، في حين تشمل العمليات ببلدية رأس العيون توسيع وتدعيم شبكة المياه الصالحة للشرب، وإنجاز خزان بسعة 1000 متر مكعب وقناة للضخ.

كما تتواصل عمليات تدعيم قدرات تخزين المياه ببلدية عين التوتة، من خلال إنجاز منشأة بسعة 500 متر مكعب، إلى جانب إنجاز خزان بالسعة نفسها ببلدية ثنية العابد، بهدف تحسين التزويد بالمياه الصالحة للشرب.

وفي بلدية نقاوس، تشمل الأشغال تجديد القنوات الرئيسية



للضخ والتوزيع بأقطار 400 و250 و160 ملم، في إطار الجهود الرامية إلى الحد من التسربات وتحسين مردودية الشبكة وضمان استمرارية التموين.

وتندرج هذه المشاريع ضمن الجهود المبذولة لتحسين الخدمات العمومية بولاية باتنة، سواء من خلال تهيئة المحيط الحضري وصيانة الأرصفة أو تعزيز قدرات إنتاج المياه وتخزينها وتوزيعها، بما يستجيب لاحتياجات السكان ويساهم في تحسين ظروفهم المعيشية.

عرض للفيلم ونقاش حول رواية مولود معمري

عناية تستحضر "الربوة المنسية" لعبد الرحمان بوقرموح



تحتضن المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية «بركات سليمان» بولاية عنابة، يوم الثلاثاء 13 أكتوبر الجاري، ابتداءً من الساعة الثانية بعد الظهر، تظاهرة ثقافية بالتنسيق مع نادي «بونة» للأدب والسينما، تتضمن عرض فيلم «الربوة المنسية» للمخرج عبد الرحمان بوقرموح، المقتبس عن رواية الكاتب الجزائري مولود معمري، إلى جانب مناقشة العمل الأدبي.

وصدرت الرواية، التي تحمل عنوان «Oubliée» سنة 1952، وتُعد من أبرز أعمال مولود معمري (1917-1989).

وتصور حياة سكان قرية جبلية بمنطقة القبائل خلال الحرب العالمية الثانية، وما عاونه من فقر ووطأة التقاليد ومخاوف التجنيد الإجباري، إلى جانب أحلام الشباب وتطلعاتهم إلى حياة أفضل. وتدور أحداثها حول صديقين، موقران ومتأسف، يقطعان دراستهما مع اندلاع الحرب ويعودان إلى قريتهما الثانية «تاسغا»، في انتظار استدعائهما إلى الجيش الفرنسي، لتتقاطع مصائرها مع الحب والحياة والحرب.

أما الفيلم، فقد أُنجزه بوقرموح سنة 1996 بعنوانه الأمازيغي «تاويرت يتواتون»، ويُعد أول فيلم روائي طويل ناطق بالأمازيغية، ما جعل مخرجه يُلقب بأب السينما الأمازيغية. وشارك في بطولته جميلة عمزال وعبد الرحمان ديببان ومحمد شعبان، وحظي باستقبال نقدي إيجابي داخل الجزائر وخارجها. كما نال جائزة «الزيتونة الذهبية» في دورة 2012 من المهرجان الوطني للفيلم الأمازيغي.

ولم يكن وصول العمل إلى الشاشة سهلاً، إذ لم يحصل بوقرموح على ترخيص لإنجاز الفيلم بلغته الأم إلا سنة 1989، بعد 21 عاماً من إبداع السيناريو لدى لجنة الرقابة. وبذلك يحمل العمل بُعداً يتجاوز الاقتباس الأدبي، لارتباطه بمسار طويل من المطالبة بحضور اللغة الأمازيغية في الإنتاج السينمائي.

ويُعد عبد الرحمان بوقرموح، المولود في 25 فيفري 1936 بأوزلاقن والمتوفى في فيفري 2013، من الأسماء البارزة في السينما الجزائرية. فقد عمل مساعد مخرج مع محمد لخضر حاميّة في فيلم «وقائع سنين الجمر»، المتوج بالسعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي. وأخرج، إلى جانب «الربوة المنسية»، ثلاثة أفلام روائية طويلة، هي «طيور الصيف» (1978)، و«كحلة وببضة» (1980)، و«صرخة حجر» (1986).

ولا تقتصر التظاهرة على العرض السينمائي، بل تتيح فرصة لإعادة اكتشاف عمل يجمع بين الرواية والسينما والذاكرة الثقافية الجزائرية، من خلال نقاش يتناول الرواية وعلاقتها بالفيلم. كما يتضمن البرنامج معرضاً للمصقات أفلام عُرضت سابقاً، في مبادرة تهدف إلى التعريف بأعمال سينمائية واستحضار جانب من الذاكرة السينمائية الجزائرية.

مرورة جليلد

بداية من 15 أكتوبر الجاري

بجاية على موعد مع الدورة الـ 15 للمهرجان الدولي للمسرح

تحتضن مدينة بجاية، ابتداءً من 15 أكتوبر 2026، الدورة الخامسة عشرة من المهرجان الثقافي الدولي للمسرح، في موعد يجمع عروضاً من الجزائر وخمس دول أخرى، إلى جانب ورشات تكوينية وبرنامج سينمائي ومسرح للأطفال. وتقام التظاهرة تحت رعاية وزيرة الثقافة والفنون الدكتورة مليكة بن دودة، وبإشراف والي الولاية ومديرية الثقافة والفنون، فيما تتولى تنظيمها محافظة المهرجان.



مسرح قسنطينة بعرض «الحواري» في خراطة يوم 19 أكتوبر.

ورشات تكوينية بأسماء من الجزائر وخارجها

يتضمن المهرجان برنامجاً تكوينياً يمتد من 17 إلى 19 أكتوبر، يقترح ثلاث ورشات. الأولى بعنوان «دراماتوجيا جسد الممثل في مسرح الشمس» (Le Théâtre du Soleil) تحتضنها قاعة المسرح الجهوي عبد المالك بوقرموح، ويؤطرها الممثل عبد الجبار سيد سمير من مسرح الشمس بفرنسا، والمخرج العراقي المقيم في هولندا فارس الماشطة. أما الثانية فهي ورشة التمثيل المسرحي «من الممثل إلى الشخصية عبر الوضعية الدرامية»، بقاعة الورشات بدار الثقافة، ويشرف عليها الدكتور خالد بوزيد من تونس. وتُعقد الثالثة، وهي ورشة السينوغرافيا، في القاعة ذاتها، ويؤطرها الدكتور حمزة جباب الله من الجزائر.

المسرح والسينما في حوار واحد
يخصص المهرجان فضاءً للسينما

و«Taos» لفرقة Assayes في 20 أكتوبر، و«La valise vide» لجمعية Imeslab في 21 أكتوبر، و«Cix El» لفرقة Kanun في 22 أكتوبر.

ويختتم هذا المسار بحفل يوم 22 أكتوبر، تتخلله مسرحية Cherifa l'insoumise» بالقاعة نفسها.

المسرح يتجاوز عاصمة الولاية

من الخيارات الالفة في هذه الدورة اللامركزية في توزيع العروض، إذ يرمج المهرجان عروضاً مسرحية في عدد من بلديات الولاية، هي آقبو، وأوقاس، وأميرور، وأكفادو، وأوزلاقن، والقصر، وخراطة، وذلك بين 16 و21 أكتوبر.

وتنتقل عبر هذه البلديات عروض الفرق المشاركة في مسابقة مسرح القرية، مثل «Taos» و«Tansawt» و«La valise vide» و«Cix El» و«Gar Arwah» و«Ikem» و«Kanun» و«ad Tughalin» إضافة إلى عرض Une nuit pas comme les autres» ببلدية القصر. ويحضر كذلك

الصريح - عبد المالك بابا أحمد

افتتاح ومناقشة دولية

ينطلق المهرجان بحفل الافتتاح يوم 15 أكتوبر، ليبدأ بعده برنامج المنافسة بالمسرح الجهوي عبد المالك بوقرموح من 16 إلى 22 أكتوبر، على أن يُختتم بحفل يوم 23 أكتوبر.

وتفتتح العراق العروض مسرحية «الساعة 03:03» لفرقة تركمان دراما المسرح يوم 16 أكتوبر، ثم يقدم المسرح الجهوي تيزي وزو «لوحة الدم» في اليوم الموالي. ويحل الإيطاليون يوم 18 أكتوبر بعرض «Pagliacci» لـ TIR Opera Urbana APS، يليه عرض «La graine de la discorde» من السنغال يوم 19 أكتوبر، ثم «جنازة أيوب» للمسرح الوطني الجزائري يوم 20 أكتوبر.

ويقدم مسرح سان بطرسبورغ براياتيسيف للمتفرجين الشباب من روسيا مسرحية «Pauvre Lisa» يوم 21 أكتوبر، لتختتم المنافسة بعرض «الهاريات» للمسرح الوطني التونسي، يوم 22 أكتوبر. وبهذا تحضر الجزائر بعرضين، إلى جانب العراق وإيطاليا والسنغال وروسيا وتونس، في خريطة مسرحية تعكس البعد الدولي الذي يحمله المهرجان في اسمه.

«أمازون تدارث»، مسابقة مسرح القرية

إلى جانب المنافسة الدولية، يحتضن المهرجان مسابقة «Amesgun n» Tadarth» الخاصة بمسرح القرية، وتجري عروضها بقاعة مراد زبير بدار الثقافة ببجاية، بدءاً بحفل الافتتاح يوم 16 أكتوبر. وتتوالى العروض على النحو التالي: «Tansawt» لفرقة Phoenix في 16 أكتوبر، و«Ikem» لجمعية Tighri Umzgun الثقافية في 17 أكتوبر، و«Une nuit pas comme les autres» لفرقة أصدقاء الركع Gar Arwah ad» في 18 أكتوبر، و«Azar» لفرقة Tughalin في 19 أكتوبر.

وفاءً لذاكرة أحد رواد الركح الجزائري

انطلاق الطبعة الثانية من "أيام بن قطاف المسرحية" بالنعامة



العروض بـ«المناهة» لجمعية جوهرة المسرح والفنون من عين تموشنت، و«نيرفانا» لتعاونية سارتي فاليري للفنون والشباب من سيدي بلعباس، و«محكمة الصفر» للجمعية الثقافية الفن الأصيل بالشراكة مع المسرح الجهوي بالأغواط، و«واحد من الجمهور» للجمعية الثقافية حلم الفن من وهران. وبموازاة العروض، يحتضن المسرح الجهوي أشغال الملتقى العلمي برئاسة الجامعي والمخرج المسرحي خضر منصور، ويتناول قضايا الأداء والتمثيل وتكوين الممثل، وتعليمية الفن

سبعينيات القرن الماضي، والمسرحي بلة بومدين، ومحمد يحيوي، المدير العام للمسرح الوطني الجزائري. وجري تقديم أعضاء لجنة تحكيم المنافسة، برئاسة الجامعي والناقد محمد بوكراس، وعضوية المخرج المسرحي عيسى جقايي والفنان قادة قبيل، إضافة إلى لجنة مشاهدة العروض واختيار الفرق المشاركة، التي تضم الدكتور بشير بن سالم، والممثل والمؤلف توفيق رابحي، والمخرج إدريس بن حديد، محافظ المهرجان الوطني للمونولوج بتنسوف. كما قُدم موطرا الورشات التكوينية: الدكتور حمزة جباب الله لورشة السينوغرافيا، وعبد الحكيم مداني لورشة التربية الصوتية.

وتتنافس على جوائز التظاهرة خمسة أعمال، افتتحتها مسرحية «الهراز» لجمعية نجوم الفن حسان الحساني من سيدي بلعباس، على أن تتواصل

ومرافقة الوالي. أما مدير المسرح الجهوي بالنعامة ومدير التظاهرة، إبراهيم جباب الله، فأوضح أن القيمة الحقيقية لهذه الأيام لا تكمن في العروض وحدها، بل أيضاً في الأفكار التي تتيحها اللقاءات والنقاشات، وما قد تفضي إليه من تصورات ومبادرات تخدم مستقبل المسرح الجزائري. وحمل الحفل أبعاداً فنية وإنسانية، تخللتها وصلات موسيقية على آلة العود أدتها الفنانة سلسبيل بغدادي، إلى جانب عرض شريط وثائقي من إعداد عبد العزيز لشلح، بمساهمة بن عبد الله سكوري، استعاد محطات من مسيرة بن قطاف عبر صور فوتوغرافية ومقتطفات من أعماله وتصريحات للراحل. كما شهد تكريم عدد من الوجوه الثقافية والفنية، من بينهم محمد جلاب، الذي أُنجز أول فيلم هواة بالمنطقة في

وخلال حفل الافتتاح، أكد المفتش العام لولاية النعامة، مثالا للوالي خضر سداس، أهمية هذه المبادرات في تنشيط الحياة الثقافية وتعزيز التواصل بين المبدعين، مشدداً على دور الثقافة في صون الهوية الوطنية ونقل التراث إلى الأجيال الجديدة، ومجدداً دعم السلطات العمومية للمبادرات الثقافية والمواهب الفنية. من جهته، دعا مدير الثقافة والفنون بالولاية، محمد قمومية، إلى جعل هذه الأيام موعداً يتجاوز الطابع الاحتفالي إلى فضاء حقيقي للحوار حول واقع المسرح وأفاقه، مؤكداً أن الفن الرابع يحمل رسالة إنسانية وثقافية قادرة على مساءلة الواقع وتحفيز الفكر والإبداع. وشدد على ضرورة الوفاء لإرث الرواد، مع إتاحة الفرصة للمواهب الشابة للمساهمة في تجديد الممارسة المسرحية، مشمناً دعم وزارة الثقافة والفنون

الصريح - عبد المالك بابا أحمد

انطلقت، يوم أول أمس بالمسرح الجهوي «محمد بن قطاف» بالنعامة، فعاليات الدورة الثانية من «أيام بن قطاف المسرحية»، التي تتواصل على مدار خمسة أيام إلى غاية 14 أكتوبر الجاري، بمزيج من العروض المسرحية والورشات التكوينية واللقاءات العلمية، احتفاءً بذاكرة أحد أبرز أعلام المسرح الجزائري، وتشجيعاً للإبداع الشبابي. وتأتي التظاهرة وفاءً للفنان والكاتب المسرحي الراحل محمد بن قطاف، الذي ترك بصمة بارزة في مسيرة المسرح الوطني. ولا يقتصر هذا الوفاء على استحضار اسمه، بل يمتد إلى مواصلة رسالته عبر توفير فضاءات للقاء والتكوين وتبادل الخبرات. وتعرف الطبعة مشاركة فنانين وباحثين وطلبة من مناطق مختلفة من الوطن.

بعد معلومات عن مخطط لاغتيال رئيس الوزراء ووزير الدفاع

استنفار أمني في بولندا

قالت متحدثة باسم وزارة الداخلية البولندية، أمس الأحد، عبر منصة "إكس" إن الشرطة تلقت معلومات بشأن هجوم محتمل على رئيس الوزراء دونالد توسك ووزير الدفاع فواديصواف كوشينياك كاميش.

أخرى محتملة.

ثقافة العنف

وقال رئيس الوزراء البولندي دونالد توسك، خلال مؤتمر صحفي عقد في وارسو الخميس الماضي، إن "ثقافة العنف" التي تسود لها وسائل التواصل وألعاب الفيديو تقف وراء حوادث الطعن.

وأضاف أن المراهقين وقعوا "تحت تأثير الإنترنت وألعاب الفيديو والمحتوى الذي يروج للعنف الخالص"، مضيفاً "للأسف، وصلت هذه الظاهرة إلى بولندا أيضاً".

وقال توسك صباح أمس الأحد خلال اجتماع أزمة مع الحكومة والوكالات الأمنية: "نحن لا نتعامل مع أي مجموعة منظمة على نطاق واسع". وأضاف "هذه غالباً أعمال عفوية مستوحاة من أنشطة إلكترونية".

وأضاف "خلال الأعوام والأشهر الماضية، رصدنا -عالمياً وفي بولندا- ارتفاعاً في الإعجاب بالعنف".

وفي ما يتعلق ببولندا، قال توسك إن "بعض الأشخاص الذين تم احتجازهم نشطون في البيئة اليمينية المتطرفة". وأضاف أن السلطات رصدت بحثاً مكثفاً عبر شبكة الإنترنت عن المحتوى النازي، إضافة إلى "القتلة المتسلسلين الذين أصبحوا أيقونات على شبكة الإنترنت".



الكلية الجامعية في وارسو، وذكرت وكالة الأنباء البولندية أن فتاتين (17 عاماً) وامرأة (24 عاماً) تعرضن للطعن لدى قدمهن إلى إحدى الكليات لتقديم مستندات تسجيل. وذكرت الوكالة أن النتائج الأولية للتحقيقات التي أجرتها الشرطة خلصت إلى عدم وجود معرفة مسبقة بين المهاجم والمصابات الثلاث، وتوجه آلاف من أفراد الشرطة إلى مدارس في أنحاء البلاد، الجمعة، سعياً لطمأنة الطلبة بعد أن أثارت الهجمات الأخيرة شائعات عن وقوع هجمات

بجروحها. مشيرة إلى أنها احتجزت فتى يبلغ 17 عاماً في بلدة بولندية أخرى، بعدما أبدى نيته القيام بـ"أمر لافث ومثير" في مدرسته، وعثر عناصر الشرطة على حقيبة تحتوي على سكينين داخل شقته، وجاء هجوم الخميس غداة توقيف شاب (19 عاماً) طعن بسلاح أبيض 9 أشخاص في أحد المعاهد المهنية في أوستروليكا على بعد 120 كيلومتراً شمال وارسو، وفي واقعة منفصلة أول أمس السبت، ذكرت الشرطة أن فتاتين وامرأة أصبن في واقعة طعن عند إحدى

السابقة في بولندا وجرح شخصين آخرين، وذلك غداة هجوم مماثل بسكين أسفر عن إصابة 9 أشخاص في ثانوية بولندية، بحسب ما أعلنته الشرطة، واعتقلت الشرطة الفتى عقب الهجوم الذي وقع في مدرسة ابتدائية في بلدة "ليشتشيدول-نوفيني" الصغيرة الواقعة على بعد 70 كيلومتراً شمال شرق وارسو، حسبما أفادت به متحدثة باسم الشرطة لوكالة الصحافة الفرنسية. وذكرت الشرطة -عبر منصة إكس- أن الحارسة (37 عاماً) توفيت متأثرة

وكالات

يأتي هذا في ظل حالة تاهب قصوى تشهدها بولندا عقب أعمال عنف في مدرستين أسفرت عن مقتل امرأة بقسم الخدمات في إحدى المدارس يوم الخميس، وإصابة آخرين في حوادث منفصلة، وكتبت المتحدثة كارولينا غاليتسكا: "بعد تلقي الشرطة البولندية معلومات عن محاولة اغتيال رئيس الوزراء دونالد توسك ونائبه ووزير الدفاع فواديصواف كوشينياك كاميش، أصدر وزير الداخلية مارتشن كيرفينسكي، ووزير تنسيق الخدمات الخاصة توماش شيمونيك أوامرهما باتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الصدد"، وأضافت: "سيعقد اجتماع اليوم الساعة 11 صباحاً في مركز مكافحة الإرهاب التابع لوكالة الأمن الداخلي"، وخلال الفترة الأخيرة، تزايدت ظاهرة تقليد أعمال العنف بين الشباب، مما أدى إلى وقوع سلسلة من الحوادث أثارت مخاوف في البلاد.

وبحلول صباح يوم أمس الأحد، احتجزت الشرطة 117 شخصاً في أنحاء بولندا بسبب حملهم سكاكين أو أسلحة خطيرة أخرى أو لقيامهم بالتهديد لمهاجمة مدارس أو طلاب آخرين. وقد تم فحص نحو 64 ألف مدرسة.

والخميس الماضي، طعن فتى يبلغ 15 عاماً حتى الموت حارسة في مدرسته

البرازيل

الرئيس يتهم "ميتا" بالتدخل في الانتخابات



وغیره من قادة اليسار من خاصية البحث في إنستغرام.

وأضافت -في بيان لها- أن "سلسلة المشكلات التقنية تثير شكوكاً قوية في أن ممارسات ميتا تشكل محاولة للتدخل في العملية الانتخابية البرازيلية لصالح فلافيو بولسونارو".

وأفادت حملة دا سيلفا -في بيان- بوجود حالات قامت فيها المنصات التابعة لـ"ميتا"، الشركة الأم لفيسبوك واتساب وإنستغرام، بتقييد نشر المحتوى الخاص به.

ونفى مكتب "ميتا" في البرازيل الاتهامات، واصفاً إياها بأنها "غير صحيحة" و"لا تستند إلى حقائق".

وقال في رسالة إلكترونية إن "العديد من المشكلات التقنية المذكورة لم تقتصر على

البرازيل أو حسابات محددة"، مضيفاً "نحن نلتزم بالقواعد الانتخابية، ونحرص على توفير فرص متكافئة في ما يتعلق باستخدام منصتنا".

ويسعى الرئيس البرازيلي اليساري دا سيلفا إلى الفوز بولاية رابعة غير متتالية في جولة الإعادة المقررة في 25 أكتوبر الجاري والتي سيواجه خلالها السيناتور فلافيو بولسونارو، نجل الرئيس السابق اليميني المتطرف جاير بولسونارو.

وفي ظل الأجواء الانتخابية، أعلنت الحكومة البرازيلية يوم الجمعة الماضي تعليق ضريبة البنزين لمدة شهر، وذلك قبل أسبوعين من الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية.

وسيتم تعليق ضريبة البنزين البالغة 0.89 ريال (نحو 0.18 دولار) للتر الواحد لمدة 30 يوماً، وفق الحكومة، كما يتضمن الإجراء توسيع نطاق الدعم المخصص لمستوردي الديزل، الوقود الأكثر استخداماً في عمليات نقل البضائع في البرازيل.

وذكرت الرئاسة البرازيلية -في بيان- أن "الهدف هو ضمان بقاء عمليات الاستيراد مجدية في ظل مرحلة حرجية بالنسبة للإمدادات". مشيرة إلى أنه سيتم تعويض التبعات المالية للإعفاء الضريبي من خلال "الإيرادات الاستثنائية" التي تحققها البرازيل من صادرات النفط.

يُذكر أن دا سيلفا حصل على 45% من أصوات الناخبين في الجولة الأولى، مقابل 47% لبولسونارو.

كوريا الشمالية

عرض متواضع وولاء صاحب للزعيم

في احتفالات حزب العمال

أقامت كوريا الشمالية أمس، الأحد عرضاً احتفالياً بمناسبة الذكرى الـ 81 لتأسيس حزب العمال الحاكم، بحضور الزعيم كيم جونج أون. وقالت وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية إن "الأغاني الوطنية وعروض الأكروبات والرقصات ملأت ملعب العاصمة بيونغ يانغ الداخلي في اليوم السابق، في عرض أكد الولاء للحزب وللزعيم كيم جونج أون". وذكرت وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية أن "كيم لوح للجمهور تعبيراً عن تهانيه لجميع المشاركين بمناسبة يوم تأسيس الحزب وأعرب عن رضاه عن العرض".

وأظهرت صورة نشرتها وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية زوجة كيم وتدعى ري سول جو وابنته كيم جو إيه، وهما برفقته. ووفقاً لتقرير الوكالة، جلس المبعوثون الدبلوماسيون وأعضاء البعثات الأجنبية جنباً إلى جنب مع كبار المسؤولين في الحزب والجيش ومواطني بيونغ يانغ.

أما وكالة أنباء "يونهاب" الكورية الجنوبية، فذكرت أنه لم يصدر الزعيم كيم أي بيان بمناسبة الذكرى السنوية، مضيفاً أن سلسلة العروض والتجمعات التي أقيمت هذا العام بهذه المناسبة السنوية "اتسمت بتواضع حجمها".

وتعتبر كوريا الشمالية أن مناسبات الذكرى السنوية الخمسية أو العشرية هي سنوات بارزة، وتحتفل بها تقليدياً بعروض عسكرية واسعة النطاق، وعروض جياز جماعية، ومعارض للأسلحة.

والعام الماضي، نظمت كوريا الشمالية عرضاً عسكرياً ضخماً في وقت متأخر من الليل في ساحة "كيم إيل سونغ"، وكشفت فيه النقاب عن الصاروخ الباليستي العاب للقفارات "هواسونغ-20".

وذكر تقرير منفصل لوكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية أن مسؤولي الحزب زاروا متحف تأسيس الحزب حيث تم إطلاعهم على زيارة "كيم" للمتحف في أكتوبر 2025، دون تحديد موعد زيارتهم، معتبراً أن "كيم يستهل عصرًا ذهبياً عظيماً لبناء حزبنا في العصر الجديد وتحقيق النهضة الوطنية الشاملة".

وكالات

منظمة صحراوية تدعو إلى تحرك دولي عاجل تدهور أوضاع السجناء السياسيين الصحراويين



دعت منظمة تجمع المدافعين الصحراويين عن حقوق الإنسان بالصحراء الغربية (كوديسا)، الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، والآليات الدولية المعنية بحقوق الإنسان إلى تحرك دولي عاجل ومسؤول من أجل تفادي تدهور أوضاع السجناء السياسيين الصحراويين.

وحذرت كوديسا، في ندائها، من المخاطر الصحية المتزايدة التي قد تترتب على استمرار الإضراب المفتوح عن الطعام الذي يخوضه عدد من السجناء السياسيين الصحراويين منذ 23 سبتمبر 2026، مشددة على ضرورة حماية حياة المضربين عن الطعام وسلامتهم الجسدية والنفسية، وضمان احترام حقوقهم الأساسية والعمل على معالجة المطالب الحقوقية والإنسانية التي دفعتها إلى خوض هذا الشكل الاحتجاجي.

ويأتي هذا النداء في سياق مستجدات أعقبت المذكرة التي سبق لمنظمة التجمع توجيهها إلى الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي وعدد من الآليات الأممية والدولية، وفي ظل ما أبلغت به عائلات السجناء من صعوبات ومضايقات مرتبطة بمنع ومصادرة زيارة مجموعة من عائلات السجناء المضربين، وبالتضامن السلمي مع أبنائهم، وبتابعة أوضاعهم الصحية والحقوقية، فضلا عن استمرار التساؤلات بشأن عمليات نقل بعض المضربين عن الطعام بين المؤسسات السجناء.

وبعد أن استعرضت إفادات لمجموعة من عائلات السجناء الصحراويين، وأعربت عن مخاوفها بشأن سلامة عائلات السجناء وحقها في التضامن السلمي، ناشدت كوديسا المنتظم الدولي والآليات الأممية المختصة، كل في حدود ولايته واختصاصاته، العمل على حماية حياة المضربين عن الطعام وسلامتهم بشكل عاجل، من خلال متابعة أوضاعهم الصحية، والمطالبة بضمان حصولهم على الفحوص الطبية المنتظمة والرعاية الصحية الملزمة، وفق المعايير الطبية والأخلاقية ذات الصلة.

كما طالبت بضمان التواصل الأسري والقانوني، وتمكين السجناء من الزيارة والتواصل مع عائلاتهم ومحاميهم، وضمان حصول ذويهم على معلومات موثوقة بشأن أوضاعهم الصحية، مع احترام السرية الطبية والحقوق الأساسية للسجناء، ومتابعة عمليات ترحيل السجناء والتحقق من أسبابها.

وحثت المنظمة ذاتها الجهات المعنية بإدارة السجون على فتح حوار جدي ومسؤول مع المضربين عن الطعام، والاستماع إلى مطالبهم، ومعالجة أسباب احتجاجهم، بما يحفظ كرامتهم وحقوقهم الأساسية ويسهم في إيجاد حلول تحول دون استمرار المخاطر الصحية الناجمة عن الإضراب.

كما شددت كوديسا على ضرورة حماية عائلات السجناء وضمان حقها في التضامن السلمي، وضمان عدم تعرضها للتهديد أو الاعتداء أو التضييق بسبب ممارستها لحقوقها المشروعة.

وكالات



تحركاتهم.

620 شجرة زيتون

تبلغ مساحة أرض سلامة إسماعيل (70 عاما) نحو 25 دونما وتضم قرابة 620 شجرة زيتون. بدأت عائلته زراعة الأرض منذ عام 1996، وكانت تزرع إلى جانب الزيتون البصل والباية والبطاطا ومحاصيل أخرى، إضافة إلى البرتقال والعنب.

يقول إسماعيل -للجزيرة نت- مستعيدا سنوات كانت العائلة تقضي خلالها وقتا طويلا في الأرض: "كنا نجني مع أولادنا، ونزرع ونوكل ونشرب". لكن اليوم تبدلت الحال "لما نجني هان (نأتي هنا) بطردونا، وبنهرت منهم، وبلحقونا بالجبل بالكلاب". ويضيف أن العائلة قدمت للجهات الإسرائيلية ما لديها

مختلفة، من بينها الموز والمأكولات البحرية والكاكاو والخشب، لنقل كميات كبيرة من المخدرات من أمريكا الجنوبية إلى موانئ أوروبية متعددة.

وأفادت المصادر ذاتها بأنه، ولتنفيذ هذه العمليات كانت المنظمة الإجرامية، تعتمد على شبكة واسعة من المتعاونين الدوليين المكلفين بتنسيق شراء المخدرات من مختبرات في كولومبيا وتنظيم نقلها بحرا، مع ضمان استقبالها وتوزيعها لاحقا في أوروبا، كما استخدمت منصات مشفرة للتواصل بين أعضائها وتنفيذ عمليات الاتجار بالمخدرات.

ووفقا للشرطة الوطنية الإسبانية، فإن هذه الشبكة الجديدة للاتجار بالمخدرات عبارة عن هيكل إجرامي عابر للحدود مرتبط بالاتجار الدولي بالكوكايين وغسل الأموال ويتكون من منظمات مختلفة يعتقد أنها تقيم تحالفات من أجل السيطرة على مختلف مراحل هذا النشاط.

حجز أزيد من 42 طنا من الكوكايين

الكشف عن إمبراطورية مخدرات تمتد من الإكوادور إلى الإمارات

أفادت وسائل إعلام إسبانية أن السلطات الأمنية الاكوادورية تمكنت، بالتعاون مع وكالة الاتحاد الأوروبي للتعاون في مجال إنفاذ القانون (يوروبول)، من تفكيك شبكة دولية في الاتجار بالمخدرات بين الإكوادور وأوروبا والإمارات، أسفرت عن توقيف 21 شخصا لتورطهم في 14 شحنة من الكوكايين بلغ مجموعها 42.5 طنا، ما يميظ اللثام عن إمبراطورية مخدرات تمتد من كيتو إلى دبي.



البلدان الأوروبية، من بينها إسبانيا وبلجيكا والبرتغال وهولندا، وبلغ إجمالي الكميات المحجوزة 42.5 طنا من الكوكايين، من بينها 18 طنا كانت موجهة إلى إسبانيا. كما رصد المحققون تورط أفراد من منظمات إجرامية دولية أخرى، لا سيما هياكل مرتبطة بمافيا البلقان وما يسمى بـ"مافيا الموكرو"، حيث يشتبه في أن أعضاء هذه التنظيمات سهّلوا استقبال الشحنات واستخدام شركات في بلدان الوجهة لإضفاء طابع قانوني ظاهري على العمليات التجارية. ووفقا لبيان صادر عن

الشرطة الوطنية الإسبانية، أكد التحقيق أن المسؤولين الرئيسيين عن المنظمة أنشأوا شبكة من الشركات تضم ما لا يقل عن 15 مؤسسة متخصصة في تصدير الموز من الإكوادور، واستخدم المشتبه فيهم، من خلال هذه الشركات، عمليات تجارية تبدو قانونية لإدخال كميات كبيرة من الكوكايين إلى حاويات الشحن مع إخفاء المخدرات وسط المنتجات المعدة للتصدير. كما تحقق عناصر الشرطة من أن المنظمة كانت تمارس أنشطتها الإجرامية منذ عام 2019، مستعينة بمسارات تجارية وبضائع

وكالات

وأفضت التحقيقات الأمنية إلى تحديد هوية أحد أبرز قادة الشبكة الإجرامية الذي يقيم في الإمارات منذ عام 2023، حيث كان يقوم بالاتصالات بأعضاء آخرين في منظمات إجرامية دولية.

وحسب ذات المصادر، بدأ التحقيق في أكتوبر 2024 عقب حجز 13 طنا من الكوكايين في ميناء الجزيرة الخضراء بمقاطعة قادس الإسبانية، حيث كانت الكمية مخبأة وسط شحنة من الموز داخل حاوية قادمة من الإكوادور. ومثلت هذه العملية، حتى ذلك الوقت، أكبر عملية حجز لهذه المادة المخدرة تنفذها الشرطة الوطنية الإسبانية.

وأضافت أن العملية الجديدة التي نفذتها الشرطة الوطنية الاكوادورية، بالتعاون مع "يوروبول"، أثبتت وجود صلة بين المنظمة الإجرامية المتمركزة في الإكوادور و14 عملية حجز للكوكايين في الإكوادور وعدد من

تزامنا وانطلاق موسم قطاف الزيتون

الاحتلال يعتقل المزارعين في رام الله

أن الأراضي ليست مصادرة رسميا، لكن مستوطنا أقام سياجا في أجزاء من المنطقة وبدأ بمنع الأهالي من الوصول إليها.

السير إلى "خلة الرقيق"

في اليوم التالي، كانت رحلة الوصول إلى الأراضي أكثر تعقيدا، حيث اتجه سلامة إسماعيل وأفراد من عائلته برفقة المتضامنين إلى أراضيهم في منطقة "خلة الرقيق" سيرا على الأقدام، ولم يستخدم أحد منهم سيارة للوصول إلى الأرض، خشية المستوطن الموجود على الجبل المطل على الخلة ومراقبته تحركات المزارعين.

رافقت وسيلة إعلامية المزارعين الفلسطينيين من دون حمل معدات السلامة الصحفية أو ارتداء ملابس تكشف الهوية الصحفية، حرصا على السلامة وعدم لفت الانتباه. وبعد الوصول بدأ المتضامنون بمساعدة العائلة في القطاف، في حين ظهرت طائرة مسيّرة وراحت تحلق فوق المزارعين والمتضامنين وتراقب

الأخيرة للقطاف: "جننا قبل أسبوع وقطفنا نحو ساعتين، وفي اليوم التالي جاء مستوطنون واعتدوا علينا ومنعونا من مواصلة القطف".

يقول الشيخ إن أحد المستوطنين ادعى ملكية الأشجار رغم أنه زرعها بنفسه بعد أن درس الزراعة في معهد خضوري بطولكرم، مضيفا: "قلت له أنا زرعت هذه الأشجار، فكيف أصبحت لك؟ اقترب مني وهو يحمل السلاح، وبدأ يدفعني ويضربني". وبحسب شهادته، استولى المستوطنون على الزيتون الذي جمعته العائلة وبعض معدات القطاف والسلالم قبل طردها.

ولا يرى تيسير الشيخ الخسارة في الثمار وحدها، بل في تراجع الأشجار بسبب تعذر حراستها والعناية بها، قائلا: "الزيتون يتبسم لصاحبه عندما يكون إلى جانبه، لكن انظري إليه الآن، الأشجار ضعفت ولا يوجد ثمر كما كان سابقا". ويؤكد

مساحات واسعة بين الأشجار. ولم يمر يوم القطاف بهدوء، إذ اقتحم الجيش الإسرائيلي الأراضي وصادر محصول زيتون جمعه مزارعون هناك، قبل أن يطرد آخرين من أراضيهم ومنعهم من استكمال القطاف.

الزيتون الذي علم الأبناء

في هذه المنطقة، بدأ تيسير الشيخ زراعة أرضه بالزيتون عام 1985، ووسّعها تدريجيا حتى بلغت نحو 25 دونما. ويقول إن موسما جيدا قبل نحو عامين أنتج له قرابة 40 تنكة من زيت الزيتون (تتسع التنكة لنحو 16 كيلو غراما)، وإن مردود الأرض ساعده، إلى جانب راتبه من التدريس، في تعليم أبنائه وبناته: "أنا مدرس، والراتب وحده لم يكن يكفي.. الزيتون ساعدني في دفع أقساط أولادي وتعليمهم". لكن علاقته بالأرض تبدلت خلال العامين الأخيرين مع تصاعد اعتداءات المستوطنين وصعوبة الوصول إليها والعناية بها، ويستعيد إحدى محاولاته

وكالات

عبر البوابة الحديدية الصفراء عند المدخل الشرقي لقرية رنتيس، غرب مدينة رام الله، اتجهنا برفقة مزارعين ومتضامنين أجانب نحو "خلة التين الشامي"، في معايشة لموسم قطف الزيتون في القرية.

يمر الطريق إلى المكان عبر شارع 465 الالتفافي الاستيطاني، الذي شق على حساب أراض من القرية وفصلها عن امتدادها الزراعي في المنطقة، ضمن شبكة من الطرق والبوابات التي جعلت وصول المزارعين إلى أراضيهم أكثر صعوبة وخطورة. وتعد "خلة التين الشامي" من أخصب أراضي رنتيس، وتمتد على قرابة 4 آلاف دونم (الدونم يساوي ألف متر مربع)، غالبيتها مزروعة بالزيتون. لكن منع الأهالي من الوصول المنتظم إليها والعناية بها خلال السنوات الثلاث الأخيرة ترك أثره واضحا، إذ غطت الأعشاب اليابسة



جيسوس:

"اللعب مع برشلونة حلم تحقق وهدفنا حصد الألقاب"



رافينيا سريعاً، نظراً لأهميته بالتأكيد على ضرورة مواصلة للفريق. واختتم تصريحاته تسجيل الأهداف، مشدداً على هو الفوز بالألقاب.

أعرب غابرييل جيسوس، مهاجم برشلونة، عن سعادته بالفوز على خيستاني بثلاثية نظيفة، ضمن منافسات الجولة الثامنة من الدوري الإسباني، مؤكداً أن اللعب بقميص النادي الكتالوني كان حلماً تحقق، ومشيداً بالدور الذي يؤديه المدرب هانز فليك في تعزيز ثقة اللاعبين.

وقدم المهاجم البالغ 29 عاماً أداءً مميزاً خلال اللقاء، وسجل أحد أهداف برشلونة، بعدما اعتمد عليه فليك في مركز المهاجم الصريح لتعويض غياب رافينيا بسبب الإصابة، وقال جيسوس إن اللعب إلى جانب هذه المجموعة يجعل الأمور أسهل، موضحاً أن استحواد الفريق على الكرة يساعده على الوصول إلى الشباك. كما أكد أن أسلوب فليك يمنح اللاعبين ثقة كبيرة، معرباً عن أمله في تعافي

فينيسيوس يعتذر لجماهير ريال مدريد بعد طرده ويهاجم التحكيم



وجّه البرازيلي فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد، رسالة إلى جماهير فريقه عقب الفوز على فياريال بهدف دون رد، ضمن منافسات الجولة الثامنة من الدوري الإسباني، معرباً عن اعتذاره بعد طرده في اللقاء، ونشر فينيسيوس صورة عبر حسابه على إنستغرام، ظهر خلالها محتفلاً بهدفه الذي ألغاه الحكم بعد مراجعة تقنية الفيديو، إثر قيامه بشد شعر أحد لاعبي فياريال خلال الهجمة، قبل إشهار البطاقة الحمراء في وجهه، وكتب اللاعب البرازيلي تعليقاً على الصورة: «الفرحة مستمرة، اعتذاري لفريقي والجماهير»، في إشارة إلى رغبته في مواصلة الاحتفال بالانتصار رغم واقعة الطرد. كما نشر فينيسيوس صوراً عبر خاصية القصص، أشار فيها إلى المواقف التحكيمية المثيرة للجدل التي تعرض لها في الدوري الإسباني، معرباً عن استيائه من حصوله المتكرر على البطاقات الصفراء والحمراء، واصفاً الأمر بأنه مزخ.

ميسي لا يتوقف عن التسجيل



واصل ليونيل ميسي تألقه مع إتر ميامي، بعدما سجل هدفين في الفوز الكبير على دي سي سي يونايتد بنتيجة 4-0، في المباراة التي أقيمت على ملعب إن يو، وجاء ذلك بعد أربعة أيام فقط من وداع ميسي المؤثر المنتخب الأرجنتيني، فيما أحرز لويس سواريز ثنائية أيضاً في انتصار إتر ميامي. ووفقاً لصحيفة إسبانية، رفع ميسي رصيده إلى 23 هدفاً في الموسم الحالي من الدوري الأمريكي لكرة القدم، ليواصل تعزيز صدارته لقائمة الهدافين، بينما لعب سواريز دوراً بارزاً في حسم المباراة، ووضعه في تحقيق نتيجة إيجابية، وقدموا مردوداً في القمة، مؤكداً أن صوكا عبارة عنك الإبتكارات اللازمة للظهور بوجه مشرف في بطولة القسم الأول. غير أن العودة من بانهت خالي الوافض شكلت خيبة أمل بالنسبة إلى التشكيلة العنابية، التي كانت تطمح إلى تأييد بدايتها ومواصلة العمل بقتة أكبر خلال الجولات المقبلة. ولم تكن النتيجة وحدها ما أثار استياء الجالبي العنابي، إذ اعتبر محيط الفريق أن صوكا عبارة تعرض لظلم تحكيمي كبير ضمن فترة التوقف الدولي الممتدة لثلاثة أسابيع. وخلال فترة التوقف الدولي، تمكن ميسي من المشاركة في جميع مباريات إتر ميامي، ولم يسافر إلى الأرجنتين إلا لخوض المباراة التاريخية يوم الثلاثاء الماضي، والتي سجل خلالها هدفاً وصنع هدفين، ليواصل بعدها تألقه مع فريقه الأمريكي، وباحتساب مشاركته الدولية الأخيرة، يكون ميسي قد سجل في خمس مباريات متتالية، بعدما هز الشباك في مستهل الشوط الثاني أمام دي سي سي يونايتد، مستغلاً تمريرة حاسمة من سواريز داخل منطقة الجزاء، وفي الدقيقة 60، أكمل ميسي ليلته المميزة بهدف رائع، بعدما انطلق في مراوغة استثنائية تغطي خلالها ثلاثة مدافعين، قبل أن يدخل منطقة الجزاء ويسدد كرة عرضية قوية استقرت في الشباك، وسط فرحة عارمة من جماهير ملعب إن يو. واحتفل ميسي بالهدف وسط زلزاله، ومن بينهم لويس سواريز، الذي سجل هدفه خلال الشوط الأول مستفيداً من تمريرتين حاسمتين قدمهما جيرمان بيرترامي. ويحتل إستر ميامي المركز الثاني في ترتيب القسم الشرقي برصيد 49 نقطة، خلف ناشفيل الذي بدأ منافسات الجولة وفي رصيده 60 نقطة.



الجهوي الأول لرابطة عنابة لكرة القدم/ج3

البوني يفوز على سيدي عمار ويتقاسم الصدارة مع بومهرة والحجار يطيح بحمرء عنابة

شهدت الجولة الثانية من بطولة الجهوي الأول لرابطة عنابة لكرة القدم، موسم 2026-2027، مباريات مثيرة حملت معها نتائج متفاوتة بين تأكيد الانطلاقة القوية لبعض الفرق، وتعتبر أندية أخرى وجدت نفسها مطالبة بتدارك الموقف في الجولات المقبلة. وفرض أولمبي بومهرة وأمل البوني نفسيهما في مواجهة الأحداث، بعدما حقق كل منهما فوزاً جديداً سمح لهما بالانفراد بصدارة الترتيب برصيد ست نقاط، في حين عرفت بقية المواجهات تنافساً قوياً وصراعاً مفتوحاً على النقاط.



الصريح - شبيب بوسلامة

ونجح أولمبي بومهرة أحمد في تحقيق فوز عريض خارج قواعده على حساب نجم بوشقوف برباعية نظيفة، في نتيجة تؤكد القوة الهجومية التي ظهر بها الفريق خلال بداية الموسم، من جهته، واصل أمل البوني انطلاقاته الموفقة بعدما أطاح بالحاد سيدي عمار بثلاثية نظيفة، مؤكداً استعدادة للمنافسة بقوة على المراتب الأولى، وقدم أنشاء البوني نتيجة مهمة من الناحية المعنوية، بعدما فرضوا منطقهم خلال اللقاء وخرجوا بانتصار عريض سمح لهم بمواصلة تقاسم الصدارة مع أولمبي بومهرة أحمد، في انتظار ما ستسفر عنه الجولات المقبلة التي ستكشف بصورة أوضح عن قدرات الفريقين. وفي مواجهة أخرى، تمكن شباب هيلوبوليس من تحقيق فوز مستحق على وفاق الشط بهدفين دون رد، ليحصد أول ثلاث نقاط له هذا الموسم ويعلن إشارات إيجابية بعد بداية المنافسة. وتغن هذا الانتصار الفريق دفعة معنوية مهمة من أجل مواصلة المشوار بأريحية أكبر، بينما سيكون وفاق الشط مطالباً بتصحيح مساره والبحث عن أول فوز له لنفادي

الابتعاد مبكراً عن بقية المنافسين، وعاد وفاق بومهرة أحمد بفوز ثمين على حساب جبل طائنة بهدف دون مقابل، في مباراة حسمتها أحمد، في انتظار ما ستسفر عنه الجولات المقبلة التي ستكشف بصورة أوضح عن قدرات الفريقين. وفي مواجهة أخرى، تمكن شباب هيلوبوليس من تحقيق فوز مستحق على وفاق الشط بهدفين دون رد، ليحصد أول ثلاث نقاط له هذا الموسم ويعلن إشارات إيجابية بعد بداية المنافسة. وتغن هذا الانتصار الفريق دفعة معنوية مهمة من أجل مواصلة المشوار بأريحية أكبر، بينما سيكون وفاق الشط مطالباً بتصحيح مساره والبحث عن أول فوز له لنفادي

النتائج:	الترتيب:
شباب هيلوبوليس 0 - 2 وفاق الشط أمل البوني 3 - 0 اتحاد سيدي عمار وفاق بومهرة أحمد 1 - 0 جبل طائنة أمل بتر بوحوش 2 - 2 شباب الذرعان أولمبي بومهرة أحمد 4 - 0 نجم بوشقوف اتحاد الحجار 3 - 2 حمرء عنابة جمعية بن مهدي 0 - 0 جبل مجاز عمار وفاق تبسة 2 - 1 اتحاد تبسة	1 - أولمبي بومهرة أحمد: 6 ن 2 - أمل البوني: 6 ن 3 - جبل مجاز عمار: 4 ن 4 - أمل بتر بوحوش: 4 ن 5 - وفاق تبسة: 4 ن 6 - شباب هيلوبوليس: 3 ن 7 - اتحاد سيدي عمار: 3 ن 8 - وفاق بومهرة أحمد: 3 ن 9 - نجم بوشقوف: 3 ن 10 - جمعية بن مهدي: 2 ن 11 - اتحاد الحجار: 3 ن 12 - اتحاد تبسة: 1 ن 13 - شباب الذرعان: 1 ن 14 - شباب هيلوبوليس: 3 ن 15 - جبل طائنة: 0 ن 16 - حمرء عنابة: 0 ن

القسم الأول لكرة السلة صوكا عنابة يهزم في باتفنة بسبب قلم التحكيم



عاد فريق صوكا عنابة لكرة السلة من خرجته إلى باتفنة بهزيمة مؤلمة أمام الفريق المحلي بنتيجة 61 مقابل 56، في المباراة التي جمعت الطرفين لحساب الجولة الثانية من بطولة القسم الأول لكرة السلة، في لقاء قدم خلاله رفاق اللاعبين حمزة سبب أداء قويا ومتقنا، لكنهم لم يتمكنوا من العودة بنتيجة إيجابية رغم المجهودات الكبيرة التي بذلوها طيلة أطوار المباراة.

ورغم الحسارة التي تكبدها مثل كرة السلة العنابية، فإن المستوى الذي ظهر به اللاعبون يؤكد قدرتهم على مقارعة المنافسين وتقديم مباريات كبيرة، حتى خارج قواعدهم، خاصة أن الفارق النهائي لم يتجاوز خمس نقاط، وهو ما يعكس حجم التندية التي ميزت المواجهة والصراع الذي دار بين الفريقين من أجل حسم النتيجة لصالحهما. فرفقا، حمزة سبب دخلوا المباراة بعزيمة كبيرة ورغبة واضحة في تحقيق نتيجة إيجابية، وقدموا مردوداً في القمة، مؤكداً أن صوكا عبارة عنك الإبتكارات اللازمة للظهور بوجه مشرف في بطولة القسم الأول. غير أن العودة من بانهت خالي الوافض شكلت خيبة أمل بالنسبة إلى التشكيلة العنابية، التي كانت تطمح إلى تأييد بدايتها ومواصلة العمل بقتة أكبر خلال الجولات المقبلة. ولم تكن النتيجة وحدها ما أثار استياء الجالبي العنابي، إذ اعتبر محيط الفريق أن صوكا عبارة تعرض لظلم تحكيمي كبير ضمن فترة التوقف الدولي الممتدة لثلاثة أسابيع. وخلال فترة التوقف الدولي، تمكن ميسي من المشاركة في جميع مباريات إتر ميامي، ولم يسافر إلى الأرجنتين إلا لخوض المباراة التاريخية يوم الثلاثاء الماضي، والتي سجل خلالها هدفاً وصنع هدفين، ليواصل بعدها تألقه مع فريقه الأمريكي، وباحتساب مشاركته الدولية الأخيرة، يكون ميسي قد سجل في خمس مباريات متتالية، بعدما هز الشباك في مستهل الشوط الثاني أمام دي سي سي يونايتد، مستغلاً تمريرة حاسمة من سواريز داخل منطقة الجزاء، وفي الدقيقة 60، أكمل ميسي ليلته المميزة بهدف رائع، بعدما انطلق في مراوغة استثنائية تغطي خلالها ثلاثة مدافعين، قبل أن يدخل منطقة الجزاء ويسدد كرة عرضية قوية استقرت في الشباك، وسط فرحة عارمة من جماهير ملعب إن يو. واحتفل ميسي بالهدف وسط زلزاله، ومن بينهم لويس سواريز، الذي سجل هدفه خلال الشوط الأول مستفيداً من تمريرتين حاسمتين قدمهما جيرمان بيرترامي. ويحتل إستر ميامي المركز الثاني في ترتيب القسم الشرقي برصيد 49 نقطة، خلف ناشفيل الذي بدأ منافسات الجولة وفي رصيده 60 نقطة.

وعيداً عن نتيجة المباراة، فإن الأداء الذي قدمه زملاء حمزة سبب مع مؤشرات إيجابية بشأن قدرة الفريق على تدارك هذه الحسارة، شريطة الحفاظ على الروح القتالية نفسها والعمل على تصحيح بعض التفاصيل التي قد تصنع الفرق في مثل هذه المواجهات المتتالية. فالهزيمة بفارق خمس نقاط لا تعكس بدايتها بالضرورة تفوقاً واضحاً للمنافس، بل تؤكد أن صوكا عنابة كان قادراً على العودة بنتيجة أفضل لو أحسن استغلال بعض الفرص الحاسمة.

شبيب بوسلامة

القسم الثالث هواة مجموعة الشرق/ج3

سدراتة وفرجية في الصدارة واتحاد بوحضرة ينجح في تحقيق الفوز على حساب ميلة



الصريح - شبيب بوسلامة

حملت مباريات الجولة الثالثة من بطولة القسم الثالث هواة، مجموعة الشرق، العديد من المؤشرات بشأن ملامح المنافسة هذا الموسم، في ظل احتدام الصراع على المراتب الأولى، وتواصل البحث عن الاستقرار وتحقيق النتائج الإيجابية بالنسبة إلى الأندية التي لم تتمكن من

مسيرة نسق المنافسة في بدايتها. وواصل اتحاد سدراتة تأكيد حضوره ضمن كوكبة المقدمة، رغم اكتفائه بالتعادل السلبي أمام ضيفه شباب عين كرشنة، في مواجهة انتمست بالتكافؤ والحذر، حيث عزز الطرفان عن الوصول إلى الشباك طوال التسعين دقيقة. من جهته، استغل شباب فرجية فرصة اللعب أمام أنصاره بأفضل طريقة ممكنة، بعدما حقق فوزاً ثميناً على حساب نصر الفجوج بهدف دون رد، في لقاء كانت نقاطه الثلاثة مهمة

النتائج:	الترتيب:
اتحاد بوحضرة 2 شباب ميلة 1 نجم قفروس بتر العاتر 1 شباب قايس 1 اتحاد سدراتة 0 شباب عين كرشنة 0 نجم تازفاغرت 0 اتحاد القفور شباب فرجية 1 نصر الفجوج 0 ترجي قالة 1 شباب ميلة 0 شباب عين باقوت 2 وفاق سوق أهراس 0	1 اتحاد سدراتة 7 ن 2 شباب فرجية 7 ن 3 نصر الفجوج 6 ن 4 اتحاد بوحضرة 6 ن 5 ترجي قالة 5 ن 6 اتحاد القفور 4 ن 7 شباب عين كرشنة 5 ن 8 شباب قايس 4 ن

النتائج:	الترتيب:
اتحاد بوحضرة 2 شباب ميلة 1 نجم قفروس بتر العاتر 1 شباب قايس 1 اتحاد سدراتة 0 شباب عين كرشنة 0 نجم تازفاغرت 0 اتحاد القفور شباب فرجية 1 نصر الفجوج 0 ترجي قالة 1 شباب ميلة 0 شباب عين باقوت 2 وفاق سوق أهراس 0	1 اتحاد سدراتة 7 ن 2 شباب فرجية 7 ن 3 نصر الفجوج 6 ن 4 اتحاد بوحضرة 6 ن 5 ترجي قالة 5 ن 6 اتحاد القفور 4 ن 7 شباب عين كرشنة 5 ن 8 شباب قايس 4 ن

فابريغاس بطل ثورة في الكالتشيو وصراعات مع الاتحادات



يقود المدرب الإسباني، سيسك فابريغاس (39 عاماً) ثورة في الدوري الإيطالي لكرة القدم، بعدما قاد فريقه كومو إلى تقديم عروض مميزة تختلف فنياً عن بقية الأندية المنافسة، كما قاد كومو إلى المشاركة في دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى هذا الموسم، في إنجاز كبير في سجل النادي. وخلال الأسبوع الأول من منافسات هذه المسابقة الأوروبية، كان كومو الفريق الوحيد من الكالتشيو الذي حقق انتصاراً في الأثناء، برز فابريغاس بتصريحات قوية ضد الاتحادات المختلفة، فقد انتقد يوم السبت، في مؤتمر صحفي، الاتحاد الإيطالي بسبب إصابة المهاجم مويس كين مع المنتخب الإيطالي، وقال المدرب الإسباني: "سيعيب كين عن اللاعبين لفترة تتراوح بين أسبوع وعشرة أيام؛ فقد تعرض لضربة قوية خلال المباراة الأولى ضد بليجيكا. وكان من الممكن تحسين مستوى التواصل بين الاتحاد والنادي، لا سيما وأنه خاض بعد ذلك مباراة أخرى كاملة (لدى 90 دقيقة) وهو مصاب، وهو ما كشف عنه فحص التصوير بالرنين المغناطيسي"، وظهر لاعب أرسنال سابقاً غاضباً بما أنه سيحرم من لاعب مؤثر، ولم تكن هذه المناسبة الأولى التي ينتقد فيها فابريغاس الاتحاد الإيطالي، كما أنه في نهاية عام 2025، دخل في صراع قوي مع الاتحاد السنغالي، منتقداً قرار دعوه المهاجم أساني دياو، للمشاركة في كأس أمم أفريقيا في المغرب، وتبادل الإسباني تصريحات قوية مع مدرب السنغال السابق، بابي ثياو، بسبب الإصرار على دعوة المهاجم رغم أنه لم يكن مستعداً بدنياً. وقد برز الإسباني بتصريحات قوية معتبراً أن اللاعب قبل الدعوة مكرها خوفاً من استبعاده من المشاركة في كأس العالم.

إطلاق سيارة أبولو إيفو الشرسة بقلب فيراري النابض وقوة دفع سفلية خيالية!

كشفت شركة أبولو (Apollo) الإيطالية أخيراً عن النسخة الإنتاجية مع وحشها الجديد سيارة أبولو إيفو (Apollo EVO)، وهي سيارة خارقة صُممت لتعرض واحد فقط من سحج الخيالات وإطراح قوانين الفيزياء كما نعرفها.



سيارة أبولو إيفو تنطلق بمحرك فيراري وقوة دفع سفلية تتحدى الجاذبية!

**محرك V12 من فيراري؛
سيمفونية إيطالية بقوة
800 حصان**

النقطة الأبرز التي ستجعل عشاق "الحصان الجامح" - سيارات فيراري الإيطالية الخارقة - يلتفتون لهذا الوحش هو القلب النابض؛ حيث تعتمد أبولو إيفو على محرك V12 سعة 6.3 لتر تنفس طبيعي مستعار من فيراري (وهو نفس المحرك الأسطوري المستخدم في سيارة إف 12 بيرلينا).

أرقام الأداء المربعة:

القوة: 800 حصان.
دوران المحرك: يصل إلى 8,500 دورة في الدقيقة (RPM).
التسارع: من 0 إلى 100 كم/س في 2.7 ثانية فقط.
السرعة القصوى: 335 كم/س.

**هندسة فضائية؛ خفة وزن
تتحدى الجاذبية**

بفضل استخدام هيكل كربوني موحد (Carbon Monocoque) يزن 165 كجم فقط، نجحت أبولو في جعل وزن السيارة الإجمالي مساوياً تماماً لقوة دفعها السفلية عند السرعات العالية؛ الوزن الكلي للسيارة: 1,300 كجم.

القوة الضاغطة (Downforce): تولد السيارة 1,300 كجم من الضغط لأسفل عند سرعة 320 كم/س، مما يعني أنها نظرياً تستطيع القيادة مقلوبة على سقف نفق!

**تصميم عدواني
لا يعرف القيود**

بما أن السيارة غير مخصصة للطرق، لم تلتزم أبولو بمعايير السلامة التقليدية المملة، مما أتاح

للمصممين ابتكار: إضاءة LED حادة؛ تشبه النيازك في الأمام والخلف. جناح خلفي متحرك؛ عملاق مدمج مع مشتب هواء (ديفيوزر) يبدو وكأنه خرج من أفلام الخيال العلمي.

مقصورة خام: تم تجريدها من كل وسائل الرفاهية لتكشف عن الهيكل الكربوني، حيث يعمل التابلوه كجزء إنشائي من هيكل السيارة مع كراسي رياضية.

تويوتا هائيس 2026 تحصل على فيس لفت جديد



أعلنت الشركة اليابانية تويوتا عن تحديثات (فيس لفت) محدودة لسيارة هائيس موديل 2026 في اليابان. وتعد النسخة اليابانية من تويوتا هائيس واحدة من أقدم الطرازات المستمرة دون تغيير جذري، إذ تعود بجيها الحالي إلى عام 2004، ومع دخولها عامها الثاني والعشرين، تحصل في موديل 2026 على تحديثها الثاني عشر ويعد أوسع حزمة تحديثات منذ أكثر من عقد.

وحرصت تويوتا على إبقاء التغييرات الخارجية لهايس في حدها الأدنى، حيث حصلت على رسومات جديدة لمصابيح ليد أمامية من نوع Bi-Beam، في حين بقي تصميم الهيكل وصيغة الكاب أوفر دون تغيير.

نالت هائيس أخيراً لمسة عصرية واضحة، إذ أصبحت جميع الفئات مزودة بشاشة لمس مقاس 8 إنشات مدمجة في الكونسول الوسطي، تدعم نظام الملاحة وكاميرا الرؤية بالونورامية، إلى جانب شاشة عدادات رقمية مقاس 7 إنشات بشكل قياسي.

وحصلت الفئات الأعلى على تجهيزات إضافية، حيث أصبحت المقاعد الأمامية المسننة قياسية في فئة Super GL، بينما نالت الفئة الأساسية وظيفة جديدة لتثبيت باب الصندوق الخلفي.

جاءت أبرز التحديثات على صعيد السلامة، إذ زُودت هائيس بأحدث نسخة من حزمة Toyota Safety Sense، وتشمل نظام تثبيت السرعة الراداري مع التحكم بالسرعة في المنعطفات

بالسرعة في المنعطفات

مازدا توجّل ثورتها الصناعية لعام 2029



تزال مازدا حاضرة في الساحة الكهربائية عبر تعاونها مع شريكها الصينية شانجيان (Changan). وقد رأينا مؤخراً إطلاق طراز مازدا CX-6e في أوروبا وأستراليا، وهو طراز يعتمد على تقنيات صينية بلمسات تصميمية يابانية، ليكون سد فجوة حتى وصول المنصة اليابانية الخاصة.

الصغيرة إلى سيارات SUV الضخمة. ورغم رصد سيارات تجارب لهذه التقنية تحت هيكل سيارة مازدا CX-90 في كاليفورنيا وأمريكا مؤخراً، إلا أن نضوج هذه التقنية يحتاج لمزيد من الوقت لضمان تقديم "روح مازدا" المعروفة في متعة القيادة. بينما يتأجل المشروع الداخلي حتى عام 2029 على الأقل، لا

البحنة دفع الكثير من المصنعين لإعادة حساباتهم. التركيز على السيارات الهجينة: قررت مازدا توجيه مواردها حالياً نحو تطوير محركات هجينة أكثر كفاءة، تلبية لرغبة الجمهور الذي لا يزال يفضل تأمين نفسه بمحرك احتراق داخلي بجانب البطارية. تغييرات تشريعية: في الولايات المتحدة الأمريكية، أشرت السياسات الجديدة والرسوم الجمركية على خطط التوسع في إنتاج البطاريات محلياً. سيارة مازدا الجديدة الكهربائية المنتظرة ستعتمد على منصة Skyactiv EV Scalable Architecture، وهي هندسة مرنة صُممت لتناسب مختلف الأحجام، من سيارات السيدان

أن علامة زوم زوم (Zoom-Zoom) الكهربائية ستستغرق وقتاً أطول مما كنا نتوقع! ففي خطوة تعكس واقعية يابانية حذرة، تشير التقارير الواردة من هيروشيما إلى أن شركة مازدا قررت تأجيل إطلاق أول منصة سيارات كهربائية مطورة بالكامل داخلياً (In-house) حتى عام 2029 على الأقل، بعد أن كان الموعد المخطط له هو 2027. عشاق مازدا تأجيل ثورتها، انتظروا حتى عام 2029! لم يكن قرار مازدا نابعاً من فراغ، بل هو استجابة لعدة عوامل هزت سوق السيارات العالمي في مطلع 2026: تراجع الطلب العالمي: تباطؤ الإقبال على السيارات الكهربائية

شيلبي تعلن عن سيارة GT350 كشف جديدة



(Caster Camber)، وجنوط فورج مقاس 20 إنش. وأما نسخة القير اليدوي فتأتي مع ناقل قصير الحركة (Short-throw shifter). والسيارة ليست صاخبة كسوبر سنيك (Super Snake)، لكنها تحمل بصمتها الخاصة مع غطاء محرك معاد التصميم وشبكات أمامية جديدة وسبيلستر أمامي ثلاثي القطع وشعارات شيلبي وجناح خلفي دكتيل (Ducktail) قياسي ونوافذ مظلمة، كما يتوفر جناح ثابت من ألياف الكربون كخيار إضافي. وكانت شيلبي قد أعلنت سابقاً أن إنتاج GT350 سيقتصر على عام 2025 بعدد 526 سيارة فقط، لكن الطلب القوي دفعها إلى تقديم الإنتاج حتى 2026، مع توقع تصنيع أقل من 1,000 نسخة هذا العام.

(Whipple Supercharger) بسعة 3.0 لتر القوة إلى 810 حصنة أي أقل بـ15 حصاناً فقط من GTD. وعلى عكس GTD، تتمتع هذه النسخة حرية الاختيار بين قير يدوي أو أوتوماتيكي، وهي ميزة نادرة لعشاق الدواسات الثلاث. ويبدأ السعر من 177,884 دولاراً، أي أغلى بنحو 6,000 دولار من GT350 فاستباك (GT350 Fastback)، وأقل بكثير من GTD التي يتجاوز سعرها 325 ألف دولار وتتوفر بنسخة كوبيه فقط. وحصلت السيارة على تحديثات في الهيكل والعماد، تشمل نظام بورلا كاتباك (Borla Catback) ونوابض خفض وقضبان توازن محدثة وصفائح كاستر كامبر

أعلنت شيلبي أمريكان (Shelby American) عن سيارة GT350 كشف (Convertible) الجديدة. ويأتي هذا الخبر بعد عام واحد من إطلاق أحدث شيلبي GT350 (Shelby GT350)، حيث قررت شيلبي إزالة سقف GT350 لتقديم نسخة مكشوفة تجمع بين الطابع الرياضي ومتعة القيادة في الهواء الطلق. وتجمع سيارة العضلات العصرية بين أداء شيلبي المعروف مع تجربة القيادة المكشوفة، والأهم مع خيار قير يدوي، وهي توليفة لا تتوفر في مونتاج GTD (Mustang GTD) أو دارك هورس SC (Dark Horse SC) الجديدة. وتوجد نسخة أقوى، حيث يرفع شاحن ويبيل الفائت

آبل تطلق iOS 27 ونسخاً جديدة من أنظمة تشغيلها مع مساعد "سيري" الجديد

التي تستهدف تجربة الاستخدام اليومية.

ويتوافق iOS 27 مع هواتف آيفون 11 فما أحدث، إضافةً إلى iPhone SE الجيل الثاني والثالث. لكن الاستفادة من Siri AI تتطلب جهازاً يدعم منظومة Apple Intelligence، وتشمل الأجهزة المتوافقة iPhone 15 Pro و iPhone 15 Pro Max و سلسلة آيفون 16 فما أحدث.

ويمكن لمستخدمي آيفون التحقق من توفر iOS 27 من خلال الانتقال إلى "الإعدادات"، ثم الضغط على "عام"، ثم اختيار "تحديث البرامج"، واتباع التعليمات الظاهرة في الشاشة، مع ضرورة اتباع بعض الخطوات قبل تثبيت تحديث iOS 27، مثل التحقق من توفر مساحة تخزين كافية قبل بدء عملية التحديث.

تحديث macOS 27 Golden Gate لجواسيب ماك

أطلقت شركة آبل نظام التشغيل الجديد "macOS 27 Golden Gate"، متضمناً المساعد الذكي "Siri AI"، وتحسينات على واجهة Liquid Glass، مع تطوير الأداء وتجربة استخدام النوافذ.

ويُعد Siri AI أبرز مزايا النظام، إذ يتيح للمستخدم البحث في معلوماته الشخصية، مثل الصور ورسائل البريد الإلكتروني، وتنفيذ إجراءات داخل تطبيقات مثل الرسائل والتذكيرات. كما أضافت آبل تطبيقاً مستقلاً لسيري يحتفظ بأرشيف للمحادثات السابقة.

وعلى صعيد التصميم، حسّنت آبل Liquid Glass من خلال تحسين التباين وتوحيد الانكسار الضوئي، وأضافت شريط تمرير للتحكم في مستوى شفافية عناصر الواجهة، مع توحيد انحناءات زوايا النوافذ.

ويتوافق macOS 27 مع أجهزة ماك المزودة بمعالجات آبل سيليكون فقط، ولم يعد يدعم أجهزة ماك التي تعمل بمعالجات إنتل، مما يجعل macOS Tahoe آخر تحديث رئيسي لهذه الأجهزة.

تحديثات متعددة من آبل

أطلقت آبل تحديث watchOS 27 لساعاتها الذكية، وقد أضافت مزايا جديدة إلى "Buddy"، مع إيماءة لمس جديدة، وتحسينات على تصميم Liquid Glass، واقتراحات أكثر ذكاءً ضمن Smart Stack، وتحديثات لتطبيق Find My.

وأما تحديث iPadOS 27، فقد حصل على تحسينات في سرعات نقل الملفات إلى وحدات التخزين الخارجية، وتسريع تصفح الويب، وتحسين الانتقال بين شبكات الواي فاي وبيانات الهاتف المحمول، بما يعزز تجربة استخدام أجهزة آيباد في العمل والتنقل.

ويتوفر Siri AI لأجهزة iPad mini المزودة بمعالج A17 Pro، وأجهزة آيباد المزودة بمعالجات M1 أو أحدث، إضافةً إلى Apple Vision Pro و Apple Watch Series 9 و Apple Watch Ultra 2 و Apple Watch SE 3.

وتقول آبل إن التحديثات قد لا تظهر لكافة المستخدمين فوراً بسبب الضغط الكبير المتوقع على خوادم الشركة مع محاولة أعداد ضخمة من المستخدمين تنزيل الأنظمة الجديدة في الوقت نفسه.



أطلقت شركة آبل اليوم الإصدارات العامة من أنظمة التشغيل الجديدة iOS 27 و iPadOS 27 و watchOS 27 و visionOS 27، بالإضافة إلى macOS 27 المعروف باسم "macOS Golden Gate"، لتبدأ بذلك إتاحة أحدث أنظمتها للمستخدمين، بعد أشهر من الاختبارات التجريبية.

مساعد سيري الجديد Siri AI متاحاً

ويأتي مساعد سيري الجديد "Siri AI" في مقدمة أبرز المزايا الجديدة عبر أنظمة آبل، إذ يشكل إعادة تصميم واسعة النطاق لمساعد الصوتي، الذي تأخر إطلاق نسخته المدعومة بالذكاء الاصطناعي. وأصبح بإمكان Siri AI الاستفادة من المعلومات الشخصية الموجودة في تطبيقات مختلفة، وفهم ما يُظهر في شاشة الجهاز لتقديم إجابات أكثر ارتباطاً بسياق المستخدم، بالإضافة إلى تطبيق Siri جديد مخصص.

وتبدأ آبل إتاحة Siri AI بنحو تجريبي في الأجهزة المدعومة التي تستخدم اللغة الإنجليزية، على أن تضيف دعم الفرنسية واليابانية والكورية والبرتغالية والإسبانية خلال أكتوبر المقبل، ولا معلومات متاحة حالياً حول موعد دعم اللغة العربية. ولن يكون مساعد سيري الجديد متاحاً في كافة الأسواق منذ البداية؛ إذ أوضحت آبل أن Siri AI والمزايا التي تعتمد عليه في iOS و iPadOS و watchOS لن تتوفر في الاتحاد الأوروبي عند الإطلاق، مشيرةً إلى أنها تعمل على إيجاد مسار يوازن بين توفير المزايا والحفاظ على خصوصية المستخدمين وأمانهم، وستظل الميزة معلقة في الصين في الوقت الحالي، في ظل تعامل الشركة مع المتطلبات التنظيمية هناك.

مزايا تحديث iOS 27 لهواتف آيفون

لا تقتصر مزايا iOS 27 على تطوير المساعد الجديد Siri AI، إذ أجرت آبل تعديلات على لغة التصميم "Liquid Glass"، وأضافت شريط تمرير جديدًا للتحكم في مستوى شفافية الواجهة، بما يسمح للمستخدم بالاختيار بين مظهر أكثر وضوحاً أو تصميم أكثر ضبابية.

وحصل عدد من التطبيقات المدمجة على أيقونات محدثة مع تغييرات طفيفة في الألوان، مع دعم عناصر واجهة كبيرة جداً، وإتاحة إعدادات منفصلة لمستويات صوت نغمات الرنين والمنبهات والمؤقتات والتنبيهات وأصوات النظام.

ويقدم iOS 27 كذلك مجموعة من المزايا الجديدة، منها أدوات تحرير الصور بالذكاء الاصطناعي، ودعم إعدادات المعادل الصوتي المخصصة لساعات AirPods، وتوسيع أدوات الرقابة الأبوية وإتاحة استخدام رقم الهاتف نفسه في هاتفي آيفون.

وتقول آبل إن التحديث الجديد تتضمن أيضاً تحسينات في الأداء، يمكن أن تجعل تشغيل التطبيقات أسرع بنسبة تصل إلى 30% في بعض الحالات، بالإضافة إلى مجموعة من التحسينات

مستندات وعروض تقديمية..

Claude ينافس "غوغل" ورك سبيس بأدوات جديدة

الاقتصار على توليد النصوص والإجابة عن الأسئلة.

منافسة متزايدة مع أدوات غوغل

يأتي إطلاق Docs و Slides في وقت توسّع فيه غوغل إدماج مساعد Gemini في تطبيقات الإنتاجية التابعة لها، بما يشمل Google Docs و Sheets و Slides.

وكانت غوغل قد أضافت مزايا تتيح للمستخدمين التفاعل مع Gemini داخل المستندات، وإنشاء مستندات كاملة وتعديلها، بالإضافة إلى إعداد العروض التقديمية باستخدام الذكاء الاصطناعي. ومن شأن الأدوات الجديدة أن تقلص الفجوة بين Claude وحزمة تطبيقات الإنتاجية لدى غوغل، المعروفة باسم "غوغل ورك سبيس" إذ تتيح للمستخدمين إنجاز مزيد من المهام داخل محادثة واحدة، دون الحاجة إلى الانتقال إلى تطبيقات أخرى لإنشاء المستندات والعروض التقديمية.

الإتاحة أولاً لمستخدمي Pro و Max

بدأت أنثروبليك طرح تحديث "One Claude" لمستخدمي Pro و Max عبر الويب وتطبيقات الحاسوب والهواتف، على أن يستمر التوسع خلال الأسابيع المقبلة، قبل إتاحتها لاحقاً لمستخدمي باقة Team وأصحاب الحسابات المجانية. وأكدت الشركة أن التحديث لا يتطلب تفعيل إعدادات إضافية، كما يمكن للمستخدمين مواصلة استخدام Claude بالطريقة المعتادة.



أعلنت شركة أنثروبليك إطلاق أدوات Slides و Docs للذكاء الاصطناعي Claude، بما يتيح للمستخدمين إنشاء المستندات والعروض التقديمية وتعديلها ومشاركتها مباشرةً عبر المحادثات، مما يرفع قدرات المنصة الإنتاجية ويوسع نطاق منافستها خدمات غوغل. وتتيح الأدوات، اللتان تنطلقان بنسخة تجريبية (Beta)، إنشاء المستندات والعروض التقديمية عبر أي محادثة مع Claude، مع إمكانية طلب تعديلات إضافية من المساعد أو إجراء التعديلات يدوياً، ثم تصدير الملفات وتحريرها ومشاركتها مع الآخرين.

مستندات للتحرير والعمل الجماعي

يمكن تحرير مستندات Claude بصورة خاصة، مع إمكانية مشاركتها مع محررين آخرين للعمل عليها في الوقت نفسه، كما يمكن للمشاركين إضافة تعليقات على غرار آلية التعليقات في مستندات غوغل Google Docs.

وتتيح المنصة الوصول إلى المحتوى الذي ينشئه المستخدم عبر Claude Design و Slides و Docs من خلال رابط واحد قابل للمشاركة، يمكن فتحه عبر الهاتف. وتجعل هذه المزايا Claude مساحة متكاملة لإنشاء المحتوى وتحريره والتعاون عليه، بدلاً من

واجهة واحدة تجمع أدوات Claude

بالتزامن مع إطلاق الأدوات، أعلنت أنثروبليك تبسيط تجربة استخدام Claude عبر إدماج المحادثات التقليدية وأداة Cwork في واجهة موحدة تحمل اسم "One Claude"، تتيح الوصول إلى أدوات الإنتاجية والذكاء الاصطناعي من أي محادثة. وتشمل الواجهة الجديدة أيضاً مزايا أخرى مثل

غوغل تطلق أداة ذكاء اصطناعي تسجل الاجتماعات وتفرّغها دون إنترنت



"2 لمعالجة الصوت والملاحظات مباشرة في الجهاز، وتتيح "Google AI Edge Foresight" للمستخدمين تدوين نقاط مختصرة أثناء الاجتماعات، ثم تحويلها إلى ملاحظات منظمة بالاعتماد على محتوى النص المرفق من التسجيل الصوتي. وتقدم الأداة وظائف مشابهة لتطبيقات تدوين الاجتماعات المدعومة بالذكاء الاصطناعي، مثل Granola و Wispr Flow.

وبالإضافة إلى ذلك، تتضمن الأداة مساعداً ذكياً يمكن للمستخدم توجيه أسئلة إليه بشأن محتوى الاجتماع أو المعلومات التي سُجّلت، كما تتيح ربط الملفات المخزنة محلياً بالجهاز، ليستعين بها المساعد عند الإجابة عن الأسئلة.

وأكدت غوغل أن ملفات المستخدمين والتسجيلات الصوتية للاجتماعات والملاحظات "لا تغادر جهاز الحاسوب"، في إشارة إلى اعتماد الأداة على المعالجة المحلية بدلاً من إرسال البيانات إلى خوادم الشركة.

أطلقت شركة غوغل أداة تجريبية جديدة لتدوين الملاحظات باسم "Google AI Edge Foresight"، تتيح تسجيل الاجتماعات والملفات الصوتية وتحويلها إلى نصوص بالكامل دون الحاجة إلى الاتصال بالإنترنت أو إرسال البيانات إلى خوادمها السحابية. وتعمل الأداة مجاناً على أجهزة ماك المزودة بمعالجات آبل سيليكون، وتعتمد على نموذج "EmbeddingGemma"

دراسات

الجزء
الأول

التوكل على الله من أجل المقامات، ومن أعظم الواجبات والعبادات، ومعناه الاعتماد على الله، والثقة به، وتفويض الأمور إليه. قال عبد الله بن عباس رضي الله عنه: "التوكل هو الثقة بالله، وصدق التوكل أن تثق في الله وفيما عند الله، فإنه أعظم وأبقى مما لديك في دنياك". وقال ابن رجب: "هو صدق اعتماد القلب على الله عز وجل في استجلاب المصالح ودفع المضار من أمور الدنيا والآخرة كلها".

والتوكل على الله ينبع من المعرفة بالله عز وجل، فمَنْ عرف الله سبحانه بأسمائه وصفاته وأفعاله فسوف يُفْضِي ذلك لا محالة إلى محبته وتعظيمه والتوكل عليه. قال ابن قدامة المقدسي في "مختصر منهاج القاصدين": "التوكل عبارة عن اعتماد القلب على الموكّل، ولا يتوكل الإنسان على غيره إلا إذا اعتقد فيه أشياء الشفقة، والقوة، والهداية فإذا عرفت هذا، فقس عليه التوكل على الله سبحانه، وإذا ثبت في نفسك أنه لا فاعل سواه، واعتقدت مع ذلك أنه تام العلم والقدرة والرحمة، وأنه ليس وراء قدرته قدرة، ولا وراء علمه علم، ولا وراء رحمته رحمة، اتكل قلبك عليه وحده لا محالة ولم يلتفت إلى غيره بوجه". وقال ابن القيم في

"مدارج السالكين": "التوكل نصف الدين، والنصف الثاني الإجابة، فإن الدين استعانة وعبادة فالتوكل هو الاستعانة، والإجابة هي العبادة، ومنزلته أوسع المنازل وأجمعها، ولا تزال معمورة بالنازلين لسعة متعلق التوكل، وكثرة حوائج العالمين، وعموم التوكل".

والقرآن الكريم زاخر بالآيات التي تذكر التوكل على الله، وقد أمر الله تعالى به المؤمنين فقال سبحانه: {وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ} (المائدة: 23)، وقال تعالى: {وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ} (المائدة: 11). وأمر الله تعالى به نبيه صلى الله عليه وسلم فقال: {وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا} (الأحزاب: 3). وقال سبحانه: {فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ} (النمل: 79). قال السعدي: "أي: اعتمد على ربك في جلب المصالح ودفع المضار، وفي تبليغ الرسالة، وإقامة الدين، وجهاد الأعداء".

التوكل على الله لا يُنافي ولا يتعارض مع الأخذ بالأسباب: التوكل الصحيح على الله تعالى معناه: الاعتماد عليه سبحانه، وتفويض الأمور كلها إليه، لأنه الكفيل بأمور عباده، والقادر على كل شيء، مع السعي في الأسباب التي أمر الله سبحانه وتعالى بها، وجرت بها العادة كاللبس لدفع الحر والبرد، والأكل والشرب لدفع الجوع والعطش، والزواج لمن أراد

الأبناء، وإلقاء البذر لمن أراد الزرع، وتناول الدواء لمن أراد الشفاء، وإعداد العدة للجهاد في سبيل الله.. ولا تعارض مطلقاً بين التوكل على الله مع الأخذ بالأسباب، بل إن المسلم مُطالَب بالتوكل على الله والسعي والأخذ بالأسباب المشروعة. قال الله تعالى: {هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا} (الملك: 15)، وقال تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ} (النساء: 71)، وقال عز وجل: {وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ} (الأنفال: 60). وقال عز وجل: {وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ} (آل عمران: 159). قال الشيخ ابن عثيمين: "التوكل هو صدق الاعتماد على الله عزوجل في جلب المنافع ودفع المضار مع فعل الأسباب التي أمر الله بها، وهذا تعريف جيد

جامع".

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله، لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خِصاصاً (تذهب جِيعاً) وتروح بطاناً (ترجع بطونها ملئت بالطعام)) رواه الترمذي .

قال ابن رجب في كتاب "جامع العلوم والحكم": "هذا الحديث أصل في التوكل".

وقال الطيبي: "قوله: (حق توكله) بأن يعلم يقيناً بأن لا فاعل إلا الله، وأن كل موجود من خلق ورزق، وعطاء ومنع، وحياة وموت، وغنى وفقير - وغير ذلك - من الله تعالى، ثم يسعى في الطلب على الوجه الجميل، يشهد لذلك تشبيهه بالطير، فإنها تغدو خصاصاً، ثم تسرح في طلب القوت فتروح ذهابهم ومجيئهم وتصرفهم وعلموا

التوكلُ على الله لا يعنِي ترك الأسباب



وقال المناوي: "لو أنكم تتوكلون على الله تعالى حق توكله) بأن تعلموا يقيناً ان لا فاعل الا الله، وان كل موجود مِنْ خَلْقِي ورزق وعطاء ومنع من الله، ثم تسعون في الطلب بوجه جميل وتوكل، (لرزقكم كما ترزق الطير تغدو خصاصاً) جمع خميص أي جائع (وتروح) ترجع (بطاناً) جمع بطين أي شعبان، أي تغدو بكرة وهي جياع وتروح عشاء وهي ممتلئة الاجواف، فالكسب ليس برازق بل الرازق هو الله، فأشار بذلك الى ان التوكل ليس التبتل والتعطل، بل لا بد فيه من التوصل بنوع من السبب، لان الطير تُرزَق بالطلب والسعي، ولهذا قال أحمد: ليس في الحديث ما يدل على ترك الكسب، بل فيه ما يدل على طلب الرزق، وإنما أراد لو توكلوا على الله في ذهابهم ومجيئهم وتصرفهم وعلموا

ان الخير بيده، لم ينصرفوا الا غامنين سالمين كالطير، لكن اعتمدوا على قوتهم وكسبهم وذلك ينافي التوكل". وقال ابن القيم في "زاد المعاد": "فلا تتم حقيقة التوحيد إلا مباشرة الأسباب التي نصبها الله تعالى، وإن تعطيلها يقدر في نفس التوكل، وإن تركها عجز ينافي التوكل الذي حقيقته اعتماد القلب على الله في حصول ما ينفع العبد في دينه ودنياه، ودفع ما يضره في دينه ودنياه، ولا بد من هذا الاعتماد من مباشرة الأسباب، وإلا كان معطلاً للحكمة والشرع، فلا يجعل العبد عجزه توكلاً ولا توكله عجزاً".

وقال ابن حجر في "فتح الباري": "المрад بالتوكل اعتقاد ما دلت عليه هذه الآية: {وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا} (هود: 6)، وليس المراد به ترك التسبب والاعتماد على ما يأتي من المخلوقين، لأن ذلك قد يجر إلى ضد ما يراه من التوكل، وقد سئل أحمد عن رجل جلس في بيته، أو في المسجد وقال: لا أعمل شيئاً حتى يأتيني رزقي، فقال: هذا رجل جهل العلم، فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: (إن الله جعل رزقي تحت ظل رمحي)، وقال: (لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير، تغدو خصاصاً وتروح بطاناً) فذكر أنها تغدو وتروح في طلب الرزق".

يتبع ..

على خطى الصحابة

إيثار الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم

الجزء
الأول

لقد كان للرسول صلى الله عليه وسلم صحابة كرام عدول، عزروه ونصروه، وأثروه على أنفسهم وأولادهم وأبائهم وأمهاتهم وأموالهم، وضحوا بكل غال ونفيس في سبيل طاعة الله تعالى، وحباً لرسوله صلى الله عليه وسلم، ففازوا بكل فضيلة وسبقوا غيرهم بكل مفخرة، وقد أثنى الله تعالى عليهم، فقال تعالى: "وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ" [الحشر: 9].

قال ابن أبي حاتم: "أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم هم الذين شهدوا الوحي والتنزيل، وعرفوا التفسير والتأويل، وهم الذين اختارهم الله عز وجل لصحبة نبيه صلى الله عليه وسلم، ونصرته وإقامته دينه، وإظهار حقه، فرضيهم

له صحابة، وجعلهم لنا أعلاماً وقادة". وسطرت كتب السير مدى إيثار الصحابة رضي الله عنهم للنبي صلى الله عليه وسلم، فقد صحبوه، ولم يفارقوه في حضر ولا سفر، وهذه بعض من مواقف إيثار الصحابة رضي الله عنهم للنبي صلى الله عليه وسلم:

أولاً: الإيثار بالنفس: وهو أنبل أنواع الإيثار، قال الشاعر:

يَجِدُ بِالنَّفْسِ إِهْدَاءَ الْبَيْتِ بِهَا
وَالْجِدُّ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الْجِدِّ

بلغ من إيثار أبي بكر رضي الله عنه وخوفه على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في طريق الهجرة، أنه كان يمشي ساعة بين يديه، وساعة خلفه حتى فطن له رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: ((يا أبا بكر، ما لك تمشي ساعة بين يدي وساعة خلفي؟))،

فقال: يا رسول الله، أذكر الطلب فأمشي خلفك، ثم أذكر الرصد، فأمشي بين يديك، فقال: ((يا أبا بكر، لو كان شيء أحببت أن يكون بك دوني؟))، قال: نعم، والذي بعثك بالحق، ما كانت لتكون من ملمة إلا أن تكون بي دونك، فلما انتهيا إلى الغار، قال أبو بكر: مكانك يا رسول الله، حتى أستبرئ لك الغار، فدخل واستبرأه حتى إذا كان في أعلاه، ذكر أنه لم يستبرئ الحجر، فقال: مكانك يا رسول الله، حتى أستبرئ الحجر، فدخل واستبرأ، ثم قال: انزل يا رسول الله، فنزل وخاطر أبو طلحة رضي الله عنه بنفسه يوم أحد، وفدى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن أنس رضي الله عنه، قال: لما كان يوم أحد انهزم الناس عن النبي صلى الله عليه وسلم، وأبو طلحة بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم، فحجفة

له، وكان أبو طلحة رجلاً رامياً شديد النزع، كسر يومئذ قوسين أو ثلاث، وكان الرجل يمر معه بجعبة من النبل، فيقول: ((انرها لأبي طلحة))، قال: ويشرف النبي صلى الله عليه وسلم ينظر إلى القوم، فيقول أبو طلحة: بأبي أنت وأمي، لا تشرف، يصيبك سهم من سهام القوم، نحري دون نحرك.

قال الشاطبي: "ما جاء في خصوص الإيثار في قصة أبي طلحة في تتريسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه، وقوله: "نحري دون نحرك"، ووقايته له حتى شلَّت يده، ولم ينكر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم... أنه كان وقى بنفسه من يعم بقاؤه مصالح الدين وأهله".

يتبع ..

دعاء اليوم

إِنِّي أَعُوذُ بِكَ يَا اللَّهُ مِنَ
الْهَمِّ وَالْحَزَنِ، وَأَعُوذُ بِكَ
مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ، وَأَعُوذُ
بِكَ مِنَ الْجَبَنِ وَالْبَخْلِ،
وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ غَلَبَةِ الدِّينِ
وَقَهْرِ الرِّجَالِ .

المسلمون حول العالم



ومن المهم أن ننبه لجهود المسلمين في لاوس، فهي تستحق التقدير والذكر. يقدم لنا فكرة عنها الداعية محمد بن ناصر العبودي في كتابه "المسلمون في لاوس وكمبوديا" خلال رحلته للمنطقة وتسجيله لمشاهداته الميدانية فيها، حيث قال: "حدثنا الأخ موسى (مسلم من لاوس) عن بناء المسجد، قال: "لم نلق أية مساعدة خارجية ولا داخلية من خارج جماعتنا المسلمين الكمبوديين الذين يعتبرون من الفقراء".

يتبع...

الإسلام جنوب شرقي آسيا.. لاوس

الجزء الثاني

ديانات وأيديولوجيات أخرى منها البهائية. يتوزع المسلمون على المناطق الحضرية، وبشكل أخص في العاصمة فيينتيان. ترجع أصول أغلبهم إلى الهند وباكستان وكمبوديا، ونسبة قليلة من عرقية تشام، لجأت إلى لاوس بعد فرارها من جرائم الخمير الحمر بكمبوديا. ولأن عدد المسلمين قليل، فنشاطهم محدود، ويعمل أغلب المسلمين في مجال التجارة والزراعة وبعض المجالات الأخرى ولا يتوفر لها إلا عدد قليل من المساجد والمصليات، مع جمعية مسلمي لاوس لتغطية النشاطات الدعوية والاجتماعية في لاوس. ولضعف الحركة الدعوية الكبير في لاوس، فإن المسلمين فيها معظمهم من أصول مسلمة من أبوين مسلمين. ونادراً ما يذكر اعتناق شخص جديد للإسلام، وتشير التقارير إلى أن عدد المسلمين في لاوس قد

تتأقص منذ رحلوا خشية من الخطر الشيوعي، ولم يعودوا بعد ذلك. الإسلام اليوم في لاوس ينتمي أغلب المسلمين إلى العرقية "لاو" و"تشين هاو"، و"التاميل" و"البشتون"، وتزوج هؤلاء بين بعضهم البعض وانتشر الإسلام بين الأجيال. لم يكن يعاني المسلمون في لاوس الاضطهاد في السابق؛ حيث إن قوانين البلاد كانت تسمح لهم بممارسة شعائهم بحرية، بل وشهد المسلمون اهتماماً من المسؤولين في المناسبات العامة. لكن منذ عام 1422 هـ (2001 م) مع إعلان جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية بدأت الحكومة في تقييد ومراقبة ممارسة الإسلام بشكل حد من نشاط الحركة الإسلامية كثيراً. ومع أنها تسمح للمسلمين بممارسة شعائهم إلا أن حركتهم تبقى محدودة.

تاريخ الإسلام في لاوس يعيش في لاوس أكثر من 67% من البوذيين، ثم نسبة ضئيلة للنصرانية بحوالي 1.5%، أما المسلمون فأقلية صغيرة يشير لها مركز بيو بنسبة أقل من 1%، بينما يشير لها محمود شاكر في كتابه المسلمون في الهند الصينية بنسبة أقل من 5%. ويعتقد بقية السكان

آيات الله في خلقه

الجزء الثاني

الدماغ ونعمة الانتباه والاعتناء



قالوا: هذه حالة أخرى، إنها التركيز الدائم، أحياناً السائق له حساسية عجيبة للصوت الطارئ في سيارته، ما هذه الحساسية؟ هناك تركيز دائم على بعض الموضوعات، فالأمر يوقظها صوت ابنها الرضيع، وصاحب الآلة يوقظه صوت غريب في الآلة، هذه الظاهرة اسمها الانتباه، ولولاها لما أمكننا أن نفكر تفكيراً صحيحاً الطالب في الصف ينصرفون إلى أستاذهم، والأصوات خارج الصف لا تُحتمل، بفضل ما أودع الله فيهم من خاصية الانتباه.

على عكس ذلك، لو أن إنساناً يعمل في معمل، ولو أن هذه الأصوات تحدث فيه تنبيهات مستمرة لأصبحت حياته جحيماً لا يُطاق، لذلك يعتاد صاحب الطاحونة على الاستيقاظ عند توقف الطاحونة مثلاً، هذه الظاهرة هي الانتباه، وحتى هذه الساعة لا يعرف العلماء طريقة تثبيث هذه التنبيهات الصوتية، وإخمادها دون أن تصل إلى الدماغ، هؤلاء الذين يعملون في المعامل ذات الضجيج العالي، هؤلاء الذين يعملون في المطارات، يعملون في الطواحين، لهم بيوت تطل على شوارع مزدحمة، كيف ينامون؟ هناك خاصية في الدماغ تثبّت هذه التنبيهات وتخمدّها، ولا توصلها إلى الدماغ مركز التنبيه، وهذه الظاهرة اسمها الاعتناء، أي تجاهل المنبه بعد مرور فترة معينة، على الرغم من استمراره.

هاتان الظاهرتان في الدماغ لولاهما لأصبحت حياتنا جحيماً، قال الله عز وجل: {وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا} [إبراهيم: 34].

هناك نعمة التفكير، ونبعة التخيل، ونبعة التصوّر، ونبعة المحاكاة، ونبعة التذكّر، ونبعة الإدراك، ونبعة الإحساس، ونبعة الانتباه، أي التركيز، ونبعة الاعتناء، أي التجاهل، هاتان نعمتان من فضل الله علينا أودعهما فينا.

انتهى.

تاريخ وأحداث

"أجنادين" على أرض فلسطين

الجزء الثاني



ولكن ظننت أن له فطنة في الحرب ليست لك، أراد الله بنا وبلد سبل الرشاد والسلام عليك ورحمة الله". اممثل خالد بن الوليد لأوامر الخليفة، وخرج من الحيرة بالعراق حيث قطع أكثر من ألف كيلومتر في الصحراء حتى نزل بجيشه أمام الباب الشرقي لدمشق، ثم سار حتى أتى أبا عبيدة بـ"الجابية" فالتقيا ومضيا بجيشيهما إلى "بصرى".

تجمعت الجيوش كلها تحت قيادة خالد بن الوليد، وحاصر "بصرى" حصاراً شديداً واضطرت إلى طلب الصلح ودفع الجزية، فأجابها خالد إلى الصلح وفتحها الله على المسلمين فكانت أول مدينة فتحت من الشام صلحاً على أن يؤمنوا على دماهم وأموالهم وأولادهم، نظير الجزية التي سيدفعونها.

بعد سقوط "بصرى" استنفر هرقل قواته، فحشد العديد من القوات

ونجحت تلك الجيوش في التوغل جنوب الشام، واشتبكت في مناوشات صغيرة مع الروم، واضطر قيصرهم إلى حشد ما يملك من قوات وعناد حتى يدفع جيوش المسلمين التي أقبلت، ولما رأى المسلمون ما يحشده الروم من قوات ضخمة أرسلوا إلى الصديق يخبرونه بحالهم ويطلبون منه المدد، فأمدهم بعكرمة بن أبي جهل ومن معه من الرجال، غير أن جبهة القتال لم يحدث فيها تغيير. وعزم الصديق على بث روح جديدة تعودت الفوضى والظفر، فأطلق كلمته السائرة التي رددتها كتب التاريخ: "والله لأنسين الروم وساوس الشيطان بخالد بن الوليد".

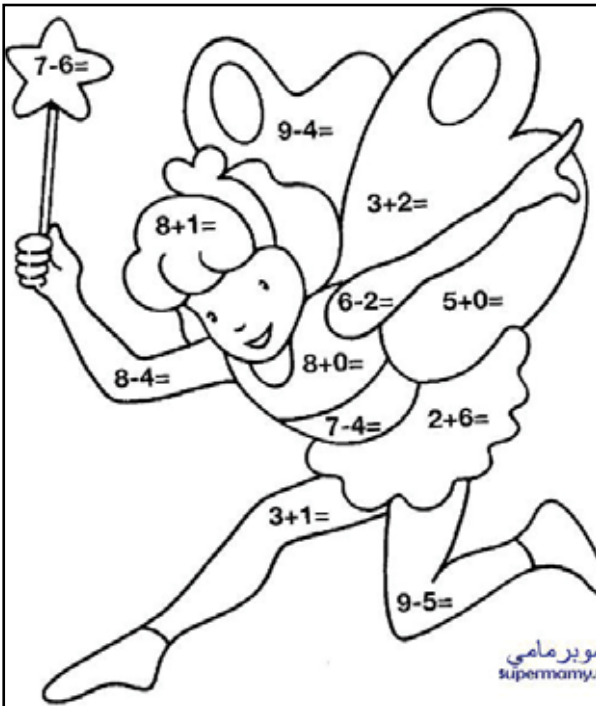
وبعث الصديق إلى خالد بأن يقدم إلى الشام ومعه نصف قواته التي كانت معه في العراق، حتى يلتقي بأبي عبيدة بن الجراح ومن معه، ويتسلم القيادة العامة للجيوش كلها، وفي الوقت نفسه كتب الصديق إلى أبي عبيدة يخبره بما أقدم عليه، وجاء في كتابه: "فإني قد وليت خالداً قتال الروم بالشام، فلا تخالفه، واسمع له وأطع أمره، فإني قد وليته عليك، وأنا أعلم أنك خير منه،

يتبع...

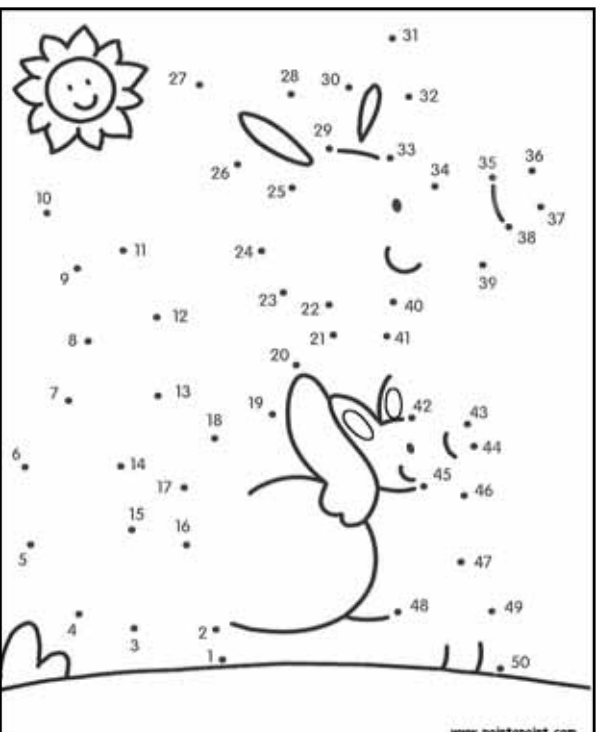
أوجد المسلك



أحسب معنا



أربط معنا



حكاية سارة مع الديك الرومي الجميل



في يوم مشمس جميل، قررت سارة، الفتاة الشجاعة والمستكشفة، الخروج في رحلة إلى الغابة المجاورة. كانت سارة تحب استكشاف الطبيعة واكتشاف أسرارها، وكان لديها شغف كبير بمعرفة المزيد عن الحيوانات التي تعيش في الغابة.

عندما وصلت سارة إلى الغابة، بدأت في استكشاف المسارات الضيقة والأشجار الضخمة. وفجأة، سمعت صوتاً غريباً يأتي من بعيد. اتجهت سارة نحو الصوت ووجدت ديكاً رومياً جميلاً يتجول بين الأشجار.

كان الديك الرومي يتمتع بريش ناعم وذيل طويل وجميل. وكان يبدو لطيفاً وودوداً جداً. سارة اقتربت ببطء وهي تبسم، وسألته: "مرحباً، أنا سارة، ما اسمك؟" رد الديك الرومي بصوت واضح وجذاب، "مرحباً سارة، أنا ديك الرومي. ما الذي تفعليه في الغابة اليوم؟"

أخبرت سارة ديك الرومي أنها جاءت لاستكشاف الغابة وللمعرفة المزيد عن الحيوانات التي تعيش فيها. فرح ديك الرومي بمجيئها وقرر أن يكون مرشدها في جولتها.

بدأوا الرحلة معاً، وعلى طول الطريق، شرح ديك الرومي لسارة كيف يمكن التعرف على الديوك الرومية من خلال أصواتها وألوان ريشها. تعلمت سارة أن الديوك الرومية تصدر أصواتاً جميلة ومميزة تسمى "الفرغرة"، وأن لكل ديك رومي ريشاً ملوناً يمكن أن يختلف من ديك إلى آخر.

الديك الرومي هو طائر يعتبر جزءاً من فصيلة الطيور الدجاجية وهو مشهور بريشه الجميل وصوته الفريد. يتميز الديك الرومي بجسمه الضخم وريشه الكثيف، وله ذيل طويل ورأس صغير مغطى بأنسجة جلدية تسمى التود.

يتميز الديك الرومي بعدة ألوان في ريشه، بما في ذلك اللون الأبيض والأسود والبني والرمادي والبرونزي. يعتبر الديك الرومي

من الطيور الديناميكية والنشطة التي تحب الاستكشاف والتجوال في الحقول والمروج. واحدة من أهم خصائص الديك الرومي هي صوته القوي والمميز الذي يصدره خلال الفرغرة. يستخدم الديك الرومي هذا الصوت للتواصل مع أفراد القطيع وللاشارة إلى وجود الخطر أو المأكولات المتوفرة.

تتغذى الديوك الرومية على مجموعة متنوعة من الأطعمة مثل الحبوب والحشرات والحشائش والفواكه والخضروات. كما أنها تعتبر طيوراً اجتماعية وتعيش في مجموعات تسمى القطعان.

يربى الديك الرومي في مزارع الدواجن لحومه اللذيذة وبيضه الغني

هل تعلم؟



أن السناجب

التي تقوم بتخبئة المكسرات لا تتذكر سوى أماكن 26% منها.

سودوكو

	7	2			8		3	
6			9	4	3	2		
9		4				8		
		6		8			2	
8	5						4	9
	2			9		1		
		7				5		2
		5	8	7	2			1
	8		1			3	6	

e-sudoku.fr - n° 110880 - Niveau Facile

5	4			9		8	1	
		2	6		1			5
			8				2	
4		6	5	8				
2	9						8	4
				6	4	3		9
	2				6			
9			1		7	4		
	6	1		3			9	2

e-sudoku.fr - n° 123805 - Niveau Facile

9		2		6	8		7	
	3							9
		5	4		9			3
	5		2				9	8
4		1		8		3		6
7	9				3		1	
2			8		5	9		
3							8	
	8		7	4		2		1

e-sudoku.fr - n° 17676 - Niveau Facile

	2	5				1	6	
			4			9		5
6			3				2	
	6	4	9					2
	9	3	1		4	7	8	
7					3	4	1	
	3				6			8
2		6			1			
	5	7				6	4	

e-sudoku.fr - n° 13963 - Niveau Facile

الحل

5	7	2	6	1	8	9	3	4
6	1	8	9	4	3	2	7	5
9	3	4	7	2	5	8	1	6
4	9	6	5	8	1	7	2	3
8	5	1	2	3	7	6	4	9
7	2	3	4	9	6	1	5	8
1	4	7	3	6	9	5	8	2
3	6	5	8	7	2	4	9	1
2	8	9	1	5	4	3	6	7

e-sudoku.fr - n° 110880 - Niveau Facile

5	4	7	3	9	2	8	1	6
3	8	2	6	7	1	9	4	5
6	1	9	8	4	5	7	2	3
4	3	6	5	8	9	2	7	1
2	9	5	7	1	3	6	8	4
1	7	8	2	6	4	3	5	9
8	2	4	9	5	6	1	3	7
9	5	3	1	2	7	4	6	8
7	6	1	4	3	8	5	9	2

e-sudoku.fr - n° 123805 - Niveau Facile

9	4	2	3	6	8	1	7	5
8	3	7	5	2	1	6	4	9
1	6	5	4	7	9	8	2	3
6	5	3	2	1	4	7	9	8
4	2	1	9	8	7	3	5	6
7	9	8	6	5	3	4	1	2
2	1	4	8	3	5	9	6	7
3	7	6	1	9	2	5	8	4
5	8	9	7	4	6	2	3	1

e-sudoku.fr - n° 17676 - Niveau Facile

4	2	5	8	9	7	1	6	3
3	1	8	4	6	2	9	7	5
6	7	9	3	1	5	8	2	4
1	6	4	9	7	8	5	3	2
5	9	3	1	2	4	7	8	6
7	8	2	6	5	3	4	1	9
9	3	1	7	4	6	2	5	8
2	4	6	5	8	1	3	9	7
8	5	7	2	3	9	6	4	1

e-sudoku.fr - n° 13963 - Niveau Facile

طفلك

روتين ثابت لوقت النوم



تعد إحدى المسؤوليات الأساسية للأم هي مساعدة الطفل على وضع روتين نوم ثابت، وتبني عادات نوم صحية، ومعرفة الوقت المناسب للاسترخاء، وأفضل الطرق للحصول على الأسترخاء كالاستماع إلى الموسيقى الهادئة

الحد من وقت الشاشة

يمكن أن يؤدي التعرض للشاشات قبل النوم إلى تعطيل أنماط نوم الطفل، مما يجعل من الصعب عليه الخلود إلى النوم والاستمرار فيه؛ لأن الضوء الأزرق المنبعث من شاشات الكمبيوتر يمكن أن يمنع إنتاج هرمون النوم الميلاتونين، وينبغي أيضاً تجنب استخدام الشاشة لمدة ساعة على الأقل قبل الذهاب إلى السرير، فبدلاً من اللعب بواسطة أي من الأجهزة الإلكترونية، يمكن في المقابل للطفل القراءة أو الرسم أو الاستماع إلى الموسيقى

بيئة نوم هادئة

تعد بيئة النوم الهادئة والمريحة ضرورية لمساعدة طفلك على النوم بشكل جيد؛ لأنها تجعله يشعر بمزيد من الراحة والأمان في غرفة نوم مظلمة وباردة وهادئة. مما يسهل قدرته على النوم والبقاء نائماً طوال الليل.

ممارسة التمارين الرياضية

تساعد ممارسة التمارين الرياضية بانتظام على النوم بشكل أفضل في الليل؛

بالقلق في الليل كما أن توفير ضوء ليلي خافت يمكن أن يساعد بعض الأطفال على الشعور بمزيد من الراحة والأمان أثناء الليل.

ممارسة تقنيات الاسترخاء

يمكن لتقنيات الاسترخاء، مثل التنفس العميق أو التأمل، أن تساعد الأطفال على الهدوء والاستعداد للنوم لذا شجعي طفلك على ممارسة هذه التقنيات قبل النوم، إما بمفرده أو بتوجيه منك.

علاج المشاكل الطبية

يجب علاج الأسباب الكامنة وراء مشاكل النوم المزمنة لدى طفلك من خلال البحث عن بعض الاستراتيجيات لمساعدته في التغلب على مخاوفه والتحدث معه حولها، ويجب في الوقت نفسه استشارة طبيب أو أخصائي النوم إذا لم تتحسن مشاكل النوم لدى طفلك بعد كافة محاولاتك.

شعور الطفل بالأمان

يجب عدم السماح لطفلك بمشاهدة الأفلام المخيفة، أو البرامج التلفزيونية، أو لعب ألعاب الفيديو العنيفة، لأن ذلك قد يزيد من الشعور

صحتك

مكونات طبيعية لمكافحة حب الشباب والبقع الداكنة



•العسل الطبيعي:

يحتوي العسل على خصائص مضادة للبكتيريا ومضادة للالتهابات، مما يجعله مثالياً لعلاج حب الشباب. كما يساعد على ترطيب البشرة وتهديتها.

•الياغورت الطبيعي:

يحتوي على حمض اللبنيك والبروبيوتيك، اللذين يساعدان في تنقية البشرة وتهديتها. كما يمكن أن يساعد في تنعيم وترطيب البشرة.

•الطين الطبيعي:

يتوفر الطين بأنواع مختلفة مثل الطين الأخضر والطين الأبيض والطين الأسود، وهو معروف بخصائصه الامتصاصية العالية التي تساعد في إزالة الدهون الزائدة والشوائب من البشرة، مما يساعد على منع ظهور حب الشباب.

•الليمون:

يحتوي على فيتامين C الذي يعمل كمضاد قوي للأكسدة، ويساعد في تفتيح البقع الداكنة على البشرة وتوحيد لونها.

•الأفوكادو:

•الشاي الأخضر:

يحتوي على مضادات الأكسدة التي تساعد في مكافحة البكتيريا التي تسبب حب الشباب، كما يساعد في تهدئة الالتهابات وتنقية البشرة.

•زيت شجرة الشاي:

له خصائص مضادة للبكتيريا ومضادة للالتهابات، مما يجعله فعالاً في علاج حب الشباب ومنع ظهوره مجدداً.

•الخيار:

يحتوي على مواد مهدئة ومرطبة، ويمكن استخدامه لتهدئة البشرة وتقليل التورم والاحمرار المرتبطين بحب الشباب.

مطبخك

كفتة داود باشا



المقادير

- مكونات الصلصة:
- بودة البصل: ربع ملعقة صغيرة
- ملح: نصف ملعقة صغيرة
- فلفل أسود: ربع ملعقة صغيرة
- زعتر مجفف: ربع ملعقة صغيرة
- الماء: حسب الحاجة
- صلصة طماطم: 3 ملاعق كبيرة
- لحم مفروم: كيلو (بدون دهن)
- البصل: 2 حبة (مفروم)
- زعتر مجفف: 2 ملعقة صغيرة
- بهارات مشكلة: ملعقة صغيرة
- ملح: ربع ملعقة صغيرة
- القرفة: ربع ملعقة صغيرة
- فلفل أسود: ربع ملعقة صغيرة

طريقة التحضير

- لتحضير الكفتة: ضعي جميع مكونات الكفتة في وعاء عميق واخلطيهم جيداً.
- اصنعي من الخليط كرات وضعيها في صينية، وأدخليها إلى الفرن حتى ترتاح

لحوالي 60 دقيقة.
• في قدر على النار، ضعي كرات الكفتة، وشوحيها قليلاً ثم ضعها جانباً.
• لتحضير الصلصة: في قدر، ضعي صلصة الطماطم، والماء، وتبلي بالزعتر، والفلفل الأسود، وبودة البصل، والملح، وقلبي المكونات، ثم اتركيها تغلي على النار.
• أضيفي كرات الكفتة إلى الصلصة وخففي النار، واتركيها حتى تنضج وتتسبك بالصلصة.
• اسكبي الكفتة بأطباق التقديم قدميها ساخنة بجانب الأرز المفلفل.

عناية

وزعي كمية قليلة من زيت اللوز الحلو على أطراف شعرك

•كمغذ للشعر:

سخني كمية قليلة من زيت اللوز الحلو ودلكي فروة رأسك به لمدة 10-5 دقائق. وزعي الزيت على أطراف شعرك واتركيه لمدة ساعة قبل غسله بالشامبو.

•كماسك للشعر:

امزجي زيت اللوز الحلو مع العسل أو الأفوكادو أو الموز المهروس لتشكيل قناع للشعر. ضعي القناع على شعرك واتركيه لمدة 30 دقيقة قبل غسله بالشامبو.

•كحمام زيت ساخن:

سخني كمية من زيت اللوز الحلو حتى تصبح دافئة، ودلكي فروة رأسك بها لمدة 10-15 دقائق. غطي شعرك بقبعة بلاستيكية واتركيه لمدة ساعة قبل غسله بالشامبو.

•كباسم للشعر:

بعد غسل شعرك بالشامبو، وزعي كمية قليلة من زيت اللوز الحلو على أطراف شعرك.

•لتسهيل تمشيط الشعر:

ضعي بضع قطرات من زيت اللوز الحلو على مشطك

قبل تمشيط شعرك.

•كعلاج لفروة الرأس:

دلكي فروة رأسك بزيت اللوز الحلو واتركيه لمدة 15 دقيقة قبل غسل شعرك.

•علاج القشرة:

دلكي فروة رأسك بزيت



اللوز الحلو واتركيه لمدة ساعة قبل غسل شعرك. كرر هذه العملية مرتين في الأسبوع.

•علاج تساقط الشعر:

دلكي فروة رأسك بزيت اللوز الحلو واتركيه لمدة 30 دقيقة قبل غسل شعرك. كرري هذه العملية ثلاث مرات في الأسبوع

طرق لإزالة رائحة السجائر من منزلك

تدابير

رائحة السجائر من المنزل

لإزالة رائحة الدخان من الغرفة المنزلية، املئي أوعية صغيرة عدة، بمسحوق صودا الخبز، ووزعي الأوعية في أماكن متفرقة، وذلك لمدة 24 ساعة على الأقل.

استخدام غسول الخل في طرد رائحة السجائر

يقوم الخل الأبيض بتحييد رائحة الدخان، فمستوى الأس الهيدروجيني المنخفض قادر على

مهاجمة جزيئات الدخان ذات الأس الهيدروجيني الأعلى، ما يغيرها بالقدر الكافي، للتقليل من رائحتها.

في هذا الإطار، يمكن ملء أوعية صغيرة بالخل الأبيض، مع وضعها في زوايا الغرفة، وتركها طوال الليل.

الفحم المنشط

تعمل جزيئات الكربون المتوافرة في الفحم على احتجاز الروائح كيميائياً، وتنقيتها من الهواء. لذلك، يمكنك تعبئة أكياس قماشية

صغيرة، بالفحم المنشط، مع التوزيع في الغرفة. لامتنصاص الروائح، ضعي الأكياس فوق الأثاث أو السجاد التالف بسبب الدخان. لكن، لا تضعي الفحم المنشط غير المعبأ في أكياس مباشرة على القماش، إذ يمكن أن يترك بقعاً.

حرارة البخار

يمكن أن يكون التنظيف بالبخار فعالاً بشكل خاص على الجدران والأرضيات والمفروشات الممتصة رائحة الدخان، إذ تعمل الحرارة على إذابة القطران المتصلب والزيت

التي تغلف جزيئات الدخان.

جهاز إزالة الرطوبة

لا تقتصر فعالية أجهزة إزالة الرطوبة على إزالة الرطوبة من الهواء فحسب، بل يمكنها أيضاً



المساعدة في التخلص من رائحة السجائر الكريهة، لأن الروائح في العموم، تبقى لفترة أطول في الهواء الثقيل، فإن استخدام جهاز إزالة الرطوبة لتجفيف الهواء يمكن أن يساعد في التخلص من الرائحة.



فيلم "أوبنهايمر" . كيف تجلى انتصار ومأساة بطل كريستوفر نولان؟

الجزء
الأول

يحكي

المخرج
كريستوفر نولان

في واحد من حواراته المصاحبة لبداية عرض فيلمه الجديد "أوبنهايمر" (oppenheimer) عن فترة نشأته في بريطانيا خلال ثمانينيات القرن الماضي، حيث كان الخطر النووي كابوس ذلك الزمن، قائلا: "كنت مقتنعا تماما مع أصدقائي أننا سنموت في أبوكاليس نووي". في نفس الوقت تقريبا، تحديدا في عام 1985، صدرت أغنية "الروس" (the Russians) للإنجليزي ستينغ وجاء فيها: "كيف أنقذ طفلي الصغير من لعبة أوبنهايمر المميتة" (2)، كانت هذه هي المرة الأولى التي يدخل فيها اسم أوبنهايمر إلى وعي نولان باعتباره مصمم هذا الكابوس المرعب الذي يسكن العالم ويسكن نولان أيضا.

عاشت حكاية أوبنهايمر مع نولان لسنوات حتى قرر أن يطلق لها العنان في فيلمه الثاني عشر معتمدا بشكل أساسي على سيرة أوبنهايمر المعنونة "بروميثيوس الأميركي: انتصار ومأساة جي روبرت أوبنهايمر" للكاتبين مارتين ج شيروين وكاي بيرد.

لحظة أوبنهايمر

هناك داخل هذه الحكاية لحظة محددة طالما شكّلت لنولان هاجسا ملحا، يسميها "اللحظة الأكثر درامية في التاريخ" (3)، ويمكن أن نسميها أيضا لحظة أوبنهايمر. يتوصل علماء مشروع مناهاتن الذي يشرف عليه أوبنهايمر إلى أن هناك احتمالا ضئيلا -يكاد يقترب من الصفر- أن تجربتهم

النوية "ترينيتي" يمكن أن تشعل الغلاف الجوي نفسه، مُعرضة الكوكب بأكمله للدمار، ومع ذلك يقررون الضغط على زر بدء تجربة انفجار أول قنبلة نووية في صحراء نيو مكسيكو.

يجعل نولان من هذه اللحظة ذروة فيلمه، يتحرك السرد الفيلمي بكل طاقته، بكل صخبه وتشظيه نحوها خالقا مشهدية سينمائية غامرة، ومؤثرة ويصعب نسيانها. يصورها نولان كلحظة مخاض، الانفجار العظيم الذي يسبق ميلاد عالم جديد. يختفي الصوت تماما من على الشريط السينمائي، فقط أنفاس أوبنهايمر، ثم صوته مرددا من كتاب الهندوسية المقدس: "الآن صرت الموت، مدمر العوالم"، ليأتي بعدها الانفجار مدويا كصرخة كانت عالقة في صدر هذا العالم الوليد.

يتسلل شبح هذه اللحظة ليظهر مرتين في سينما نولان قبل فيلمه الأحدث، مرة في "فارس الظلام" حيث يعد الجوكر/هيث ليدجر ما يسميه "The social experiment" مفخخا قاربين، أحدهما يحمل مدنيين، والآخر مجرمي مدينة جوثام. ما تتطلبه التجربة لنجاة أحد القاربين أن يفجر ركاب أحد القاربين القارب الآخر، وإلا سيفجر هو القاربين عند تمام الساعة الثانية عشرة. إنها اللحظة نفسها على مقياس متناهي الصغر. هل تبرر الغاية الوسيلة؟

يأتي ذكر لحظة أوبنهايمر بشكل مباشر في فيلمه السابق "Tenet"، حيث تتوصل عالمة في سياق متخيل إلى إمكانية تفجير العالم، لكنها تحجم عن ذلك، بل تحاول أن تخفي



ما توصلت إليه. تُحجم شخصيات نولان عن ضغط الزر في الفيلمين سالف الذكر. من هنا، وفي هذا السياق تصبح العودة لهذه اللحظة إدانة واضحة لأوبنهايمر، الذي لم يقاوم إغواء هذه اللحظة، وهو ما يقودنا للسؤال الأهم: كيف قدم نولان شخصية أوبنهايمر في فيلمه؟

أوبنهايمر كبطل "نولاني"

تظل القراءة الأنسب لشخصية أوبنهايمر هي أن تُقرأ في سياق سينما نولان، ألا يُنظر للفيلم بوصفه عملا منفصلا بذاته، وكأن هناك قطعة بينه وبين بقية سينمائه. تنتمي سينما نولان إلى سينما المؤلف رغم التنوع الظاهر في "جنرات" (genres) هذه الأفلام، فهناك تواصل واضح في طبيعة الشخصيات والقيمات والأسلوب.

في أحد حواراته يقول نولان: "طالما كنت منجذبا للحكايات التي تتناول شخصيات يحكمها التناقض، شخصيات تتخذ قرارات يصعب فهمها، شخصيات لا تفهم نفسها، وأوبنهايمر هو المثال المتطرف

لهذه الشخصيات"، يظهر ذلك بوضوح في "أوبنهايمر"، الذي يظهر من البداية رجلا معذبا برؤاه، منجذبا على نحو استحواذي للعالم الجديد الذي يومض أمام عينيه، للطاقة الهائلة التي تحتدم تحت جلد العالم القديم. إنه يحدث ويرتعب مما يراه، يصوره نولان مثل رجل تتقاسمه الظلمة والضوء، الشغف والخوف، إيروس وثاناتوس بتعبيرات فرويدية.

في الفيلم نراه يتأمل نفسه بينما تشطر الإضاءة وجهه إلى نصفين وتظهر إحدى لوحات بيكاسو التي تصور إنسانا منقسما على ذاته، ذلك قبل أن تلتهمه الظلمة. نشاهده بعد إلقاء القنبلتين وهو يمر أمام وميض الكاميرات بينما يغوص وجهه وكيانه في الظلام، لأنه بهذا يعد فرانكنشتاين العصر النووي، يمكنك أن تتخيل أن بداخله باتمان والجوكر يتقاتلان دون توقف على حافة خطرة، وأنه سيتقمص الشخصية المناسبة للحظة التي يعيشها من بينهما.

يوصف أوبنهايمر خلال مسار الفيلم بأنه بروميتيوس، نبي، الرجل الأهم في العالم، باتع يجيد

لهذه الشخصيات"، يظهر ذلك بوضوح في "أوبنهايمر"، الذي لم يشاهد العالم مثله من قبل، وسيدفع بهذا العرض نحو الضوء مهما كلفه الثمن، خطوة أبعد من سحرة نولان في فيلمه "The prestige".

نراه يتجول بحصانه تحت المطر في ليل "لوس آلوس"، ليجد ملصقا لاجتماع عمال مشروع مناهاتن لمناقشة جدوى المشروع الآن بعد انتحار هتلر. إنه يبيع لهم مبررا جديدا للاستمرار، يقول لهم: ماذا عن اليابان وجنودها الأقرب للروبوتات؟ إنه لن يتوقف الآن، بل في الحقيقة، طيلة الفيلم لم يكن أوبنهايمر بحاجة إلى أي مبرر، وكان إقناع أغلب العلماء الذين شاركوا في المشروع يقع على كاهله.

يظهر ذلك بوضوح في مشهد التفاحة المسمومة في بداية الفيلم، يقول هذا المشهد شيئا واضحا عن اندفاعيته غير محسوبة العواقب، وعن ذات هشة مغلفة بإحساس متعاطف بالذات. إن كان ضحيته الأولى قد نجا من تفاحته المسمومة، فإن تفاحته

المشعنين باليورانيوم ستجلبان الموت والرعب لآلاف البشر. أوبنهايمر بلا شك إحدى هذه الشخصيات التي تتسم بسلوك مدمر للذات. جزء مما يعنيه الدمار الذي يتردد في نبوءة أوبنهايمر المظلمة "لقد صرت الموت، مدمر العوالم" هو الدمار الذي جلبه على نفسه، تهجره رؤاه بعالم جديد، ويحتله الكابوس الذي صنعه يده.

يأتي التتابع الأهم في الفيلم بعد اختبار "ترينيتي"، حيث يجتمع أوبنهايمر بالعاملين بمشروع مناهاتن لإلقاء خبطة بعد إلقاء القنبلتين على هيروشيما وناغازاكي. صوت الأقدام التي تضرب الأرض تحية له يلاً شريط الصوت، نرى ابتسامة عصبية تعلق وجهه، ينطق بكلمات زائفة تعكس إحساسا بالنصر والقوة قبل أن ينقلب لمشهدية تليق بفيلم رعب.

يهتز المكان تحت وقع ارتطام، ضوء أبيض غامر (نووي) يجتاح الصورة، ينسلخ جلد فتاة من على وجهها، تؤدي ابنة نولان دور هذه الفتاة، تمتزج مظاهر الاحتفال بسمات الهلع أمام عينيه بينما تغوص قدمه في رماد جثة محترقة. يتحول صوت ارتطام الأقدام بالأرض إلى موتيفة سمعية مثلما يتحول الضوء الأبيض إلى موتيفة بصرية، تتبعانه كشبحين كلما وخزه الذنب هاجما. لم يعلن أوبنهايمر أبدا ندمه عما فعله، لكن كل أفعاله هي أفعال رجل يأكله شعوره بالذنب، يسمح لأعدائه أن يصلبوه دون أي مقاومة.

يتبع..

من اللسانيات الحاسوبية إلى الذكاء الاصطناعي في حوسبة اللغة العربية وتطوير تعليماتها -دراسة تحليلية-

ينطلق هذا البحث من التحولات المتسارعة التي تشهدها الدراسات اللغوية في ظل التطور الحاسوبي والتقني، وما أفضت إليه من بروز اللسانيات الحاسوبية بوصفها مجالا معرفيا وتطبيقيا يوظف المفاهيم والإجراءات الحاسوبية في معالجة اللغة، وتحليل ظواهرها، وتهثيلها آليا. ويسعى البحث إلى رصد وتحليل جملة من الدراسات والرؤى العلمية العربية المتميزة التي تناولت اللسانيات الحاسوبية من حيث مفاهيمها وإجراءاتها وأنظمتها، مع الوقوف على أبرز الإشكالات المنهجية والتقنية التي تطرحها حوسبة اللغة العربية، واستجلاء أهم تطبيقاتها في معالجة النصوص، والتحليل اللغوي، والتعرف على الكلام، والترجمة الآلية، وغيرها من المجالات ذات الصلة.



المستخدم وتحسين عملية التسويق. ومن بين الأمثلة التي وردت في موقع مركز ذكاء لوسيديا التي هي نموذج للمنصات المخصصة للغة العربية وانطلقت من المملكة العربية السعودية؛ وهي منصة لتحليل المحتوى العربي في منصات التواصل الاجتماعي، وتوظف المنصة تقنياً لمعالجة اللغة الطبيعية لتحليل المحتوى، واستنباط اهتمامات الآخرين من خلاله، واستدلال اللهجات، وتحليل المشاعر، وتصفية المنشورات والتغريدات المزعجة، وتحديد الحسابات الوهمية، وتحليل شخصية الكاتب وتوقع جنسه، وهناك مثال آخر ذكره موقع مركز ذكاء عن تطبيقات الذكاء الاصطناعي التي تصنع المحتوى باللغة العربية، وهي خدمة لبلب السحابة للبحث والمدمومة بالذكاء الاصطناعي، والتي تستفيد من أدوات معالجة اللغة الطبيعية وتقنيات الفهرسة؛ لتساعد في الحصول على نتائج ملائمة وأكثر صلة لأكبر عدد من المستخدمين، وتدعم البحث ضمن النصوص العربية بشكل خاص إلى جانب الإنجليزية. وتضمن ميزات البحث الشائعة مثل: الإكمال التلقائي، والتصحيح الإملائي، والمرشحات، والبحث المتقدم والسريع والدقيق، وتحليل

لطلاب الذين يعانون من صعوبات، بينما يقدم مشكلات أكثر تحدياً للمتعلمين المتقدمين، أما المحتوى السياقي؛ فيمكن تصميم المحتوى بوساطة الذكاء الاصطناعي؛ ليتوافق مع اهتمامات الطلاب أو سيناريوهات العالم الحقيقي، مما يجعل تجربة التعلم أكثر ارتباطاً وجاذبية، إذ يمكن لدرس التاريخ المدعوم بالذكاء الاصطناعي أن يتضمن جداول زمنية تفاعلية وخرائط ومقاطع فيديو لغمر الطلاب في الموضوع، أما التقييمات التكيفية؛ فتنهض على ضبط مستوى الصعوبة بناءً على أداء الطلاب، وهذا يضمن أن يواجه الطلاب التحديات المناسبة ويحصلون على تقييم عادل لمعارفهم ومهاراتهم، ولا يؤدي المحتوى التعليمي المخصص المدعوم بالذكاء الاصطناعي إلى زيادة مشاركة الطلاب وتحفيزهم فحسب؛ بل يؤدي أيضاً إلى تحسين نتائج التعلم؛ من خلال تلبية الاحتياجات الفردية، ويعمل المحتوى الذي يصنعه الذكاء الاصطناعي على تمكين الطلاب من تولي ملكية رحلة التعلم الخاصة بهم.

وفي موقع مركز ذكاء نجد إشارات كثيرة إلى الخوارزميات المستخدمة في صناعة المحتوى التعليمي؛ حيث جاء في هذا الشق أن الذكاء الاصطناعي يساعد

..تابع

وهناك دراسات وتطبيقات كثيرة تنتشر على الشبابة تبين طرائق صناعة المحتوى الرقمي التعليمي باستخدام الذكاء الصناعي، حيث نجد في موقع المركز المعرفي إشارة إلى إمكانيات الذكاء الصناعي في تخصيص المحتوى التعليمي، وقد تم تحديدها في أنه يمكن لخوارزميات الذكاء الاصطناعي تحليل أنماط تعلم الطلاب وبيانات الأداء للتوصية بالموارد التعليمية ذات الصلة. على سبيل المثال، يمكن لمنصة التعلم المدعومة بالذكاء الاصطناعي أن تقترح قراءات إضافية، أو تمارين تدريبية بناءً على الموضوع الحالي للطلاب أو مستوى الفهم، ويمكن للمحتوى الذي يُصنع بوساطة الذكاء الاصطناعي أن يتكيف مع وتيرة التعلم لكل طالب وأسلوبه؛ من خلال تحليل تفاعلات الطلاب ومستواهم، ويمكن لأنظمة الذكاء الاصطناعي إنشاء مسارات تعليمية مخصصة، وتوفير المحتوى المناسب في الوقت المناسب، وهناك إمكانية تقديم إصدارات متعددة من الموارد التعليمية لاستيعاب الطلاب من ذوي الاحتياجات التعليمية المختلفة. على سبيل المثال، يمكن لدرس الرياضيات الناتج عن الذكاء الاصطناعي أن يقدم تفسيرات أو أمثلة إضافية



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

وجامعة عنابة، والجزائر

وبالنسبة إلى أدوات الذكاء الاصطناعي المستخدمة في صناعة المحتوى يقترح موقع مركز ذكاء: ROUGE-N الذي يعمل على قياس وتقييم دقة وجودة التلخيص والترجمة الآلية للنصوص، ويعمل المقياس بمقارنة الملخص الآلي بملخص مرجعي يُنتجه إنسان، بالإضافة إلى مجموعة أدوات اللغة الطبيعية NLTK، وهي منصة تستخدم لبناء البرمجيات بلغة بايثون وتعمل مع بيانات اللغة البشرية لتطبيقها في معالجة اللغة الطبيعية الإحصائية، وتحتوي على مكتبات معالجة النصوص تتضمن الترميز، والتحليل، والتصنيف، ووضع العلامات، والاستخلاص الدلالي.

يتبع..

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpess@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قميطة الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير / مدير التحرير خميسي غانم
--	--	--	--	---	---

البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59	من أجل إظهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.
--	---	---

قلنا

فخ الرادار

قالوا

حملة تطهير في قوائم
المؤسسات الصيدلانية



باشرت الوكالة الوطنية للمواد الصيدلانية، عملية تطهير واسعة لقوائم المؤسسات الصيدلانية المخلة بشروط الإنتاج، حيث تقرر سحب مقررات التسجيل لكل المؤسسات المخالفة، وإعادة منحها لمعاملين آخرين، لضمان وفرة الأدوية وتضادي انقطاعها في السوق، مع إمكانية إدراج المخالفين في قوائم سوداء. وتخوض الوكالة عملية تطهير واسعة في أوساط المؤسسات الصيدلانية، بعد إهمالها 72 ساعة لتحسين المعلومات المتعلقة بمنتجاتها على منصة الحالة التصريحية.

بالصورة



مسجد صالح باي بعنابة أيام زمان

إعادة تشكيل الخارطة
السياسية المحلية



اعتبر عضو السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، علي بن زادي، أن الانتخابات المحلية المقررة في 28 نوفمبر، تمثل محطة تتجاوز مجرد التجديد الإداري والمادي للمجالس المحلية، لتلامس إعادة تشكيل الخارطة السياسية جزئيا، نتيجة تدخل عدة عوامل قانونية وجغرافية جديدة تضع الأحزاب أمام اختبار حقيقي لقواعدها الشعبية. وأوضح بن زادي، أن انتخابات المجالس الشعبية البلدية والولائية في الجزائر تعد من أكبر الاستحقاقات الوطنية، باعتبارها المحطة الأقرب إلى المواطن لاختبار ممثليه وتجسيد التنمية المحلية.

وقال الراوي

الذاكرة الوطنية حصن الجزائر المنتصرة

أكد وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريفت، أن مصالحه تعكف على تجسيد المشروعين الاستراتيجيين، المتعلقين بتنظيم الجلسات الوطنية للذاكرة والتاريخ ومشروع القانون الخاص بالذاكرة الوطنية، مع توفير كافة متطلبات نجاحهما، وذلك بالتنسيق مع مختلف القطاعات والهيئات الرسمية والمنظمات الوطنية. وأبرز الوزير في كلمة تلاها نيابة عنه، رئيس ديوانه كريم بلحداد، بمناسبة الدورة 47 للمجلس الوطني للمنظمة الوطنية لأبناء الشهداء، أن "الذاكرة الوطنية حصن منيع للسيادة الوطنية والرافد الأساسي لبناء الجزائر المنتصرة".

التعاون المؤسّساتي أساس نجاح
التقارب الجزائري-المالي

أكد المحلل السياسي المالي، حسين أغ عيسى، أن رفع مستوى التنسيق بين الجزائر وبماكو ودفع ديناميكيته، يقاس بما سينتج عنه من مشاريع اقتصادية وتنموية، وتعاون بشأن القضايا الأمنية والإقليمية، متوقعا أن تسهم الزيارة المرتقبة لرئيس المرحلة الانتقالية رئيس دولة مالي، الفريق أول أسيمي غويتا إلى الجزائر، في الدفع بالتعاون الاقتصادي والتنموي والتنسيق الأمني بين البلدين، فيما سيسمح بإعادة تنشيط اللجنة الكبرى للتعاون بين البلدين، بنقل العلاقات من مستوى اللقاءات السياسية إلى مستوى العمل المؤسّساتي المنتظم.



حسين أغ عيسى / محلل سياسي مالي

بلومي يلفت الأنظار

واصل الدولي الجزائري بشير بلومي، لاعب نادي هال سيتي، لفت الأنظار في بداية الموسم، بعدما اختاره موقع "وهو سكور" المتخصص في الإحصائيات ضمن أفضل ثلاثة أجنحة في البطولة الإنجليزية لكرة القدم. وحصل بلومي على تقييم قدر بـ 7.52، ليحتل المركز الثالث في قائمة أفضل الأجنحة منذ انطلاق الموسم، خلف نجم أرسنال الإنجليزي بوكايو ساكا بـ (7.60) ولاعب أستون فيلا مورغان روجرز (7.57). ويأتي هذا الاختيار، نظير البداية اللافقة للاعب الجزائري مع هال سيتي، حيث شارك أساسيا في المباريات الأربعة الأولى لفريقه في "البريمير ليغ"، مسجلا هدفين ومقدما تمريرة حاسمة واحدة.



عيون الصريح



