

مشروع قانون المالية 2027 يفصل في التصريح في تركة الورثة ويشدد؛
جرد المداخل الحقيقية للمؤثرين على مواقع التواصل لإخضاعها للضرائب

ص 3



وزير المالية

الصريح

يومية وطنية شاملة

عدالة

المؤبد لشرطي حاول
تفجير شحنة من الكوكايين
من العاصمة إلى عنابة
ص 4

المعلومة بكل صراحة

السنة الحادية عشرة - العدد 2302 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الأحد 18 أكتوبر 2026 م الموافق لـ 07 جمادى الأولى 1448 هـ

تشديد على الجودة واحترام
معايير الإنجاز

أشغال
إعادة تأهيل
شبكة المياه
تحت المجهر
بخنشلة

ص 6



حسب تعليمات مديرية النقل بولاية عنابة

السائقون الذين انتهت لهم صلاحية
شهادة الكفاءة ملزمون بالتكوين

ص 4



الحدث

تربية

إعلان نتائج مسابقة توظيف
الإداريين اليوم

ص 3

ثقافة

مبعوث "الصريح" إلى بجاية
يرصد أهم عروض المهرجان
الدولي للمسرح

ص 7

كأس الجمهورية

بوخضرة

وميلة وبريكة

خارج المنافسة

ص 12



رئيس الجمهورية

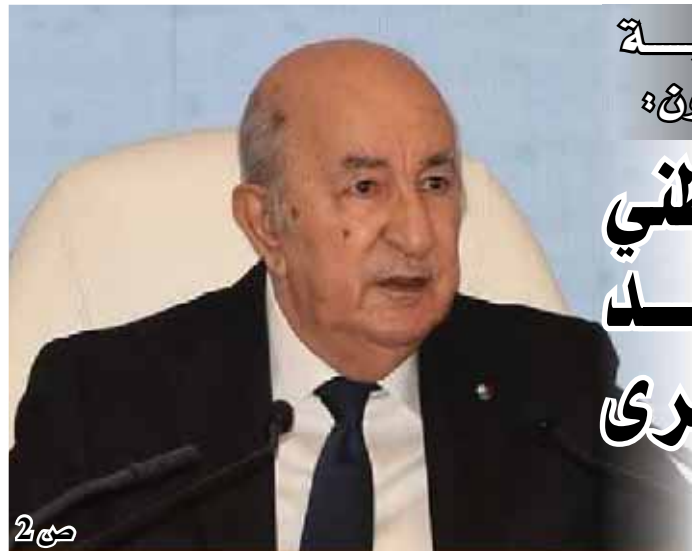
عبد المجيد تبون

الاقتصاد الوطني

على موعد

مع تحولات كبرى

في 2027



ص 2

الولايات

الطارف

مطالب بتأهيل

المسالك

في المواصلات

بعين الكرمة

ص 6

أم البواقي

مهلة شهرين لإنهاء

أشغال تأهيل

الطريق رقم 32

بإدارة الولاية

ص 6

القسم الثاني هواة

عنابة وباتنة يضربان

على التعادل ويجعل

تواصل الانهيار

ص 12



رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون:

الاقتصاد الوطني على موعد مع تحولات كبرى في 2027

أكد رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أن سنة 2027 ستكون محورية في ظل التحول الذي يشهده الاقتصاد الوطني، من خلال تقوية وتعزيز الإنتاج الوطني وارتفاع حجم الصادرات خارج المحروقات، مع الحفاظ على الطابع الاجتماعي للدولة.

الصريح - إبتسام ب

وخلال إشرافه على اللقاء السنوي مع المتعاملين الاقتصاديين الأربعاء الماضي، وبالعودة إلى تصريحاته التي استقطبت اهتماما وطنيا ودوليا واسعا، لا سيما من قبل الإعلاميين والخبراء والمتعاملين الاقتصاديين، أكد رئيس الجمهورية أن سنة 2027 ستكون "محورية" في تحول الاقتصاد الوطني من خلال مواصلة تقوية الإنتاج الوطني ورفع حجم الصادرات وتقليص الواردات التي عوضها الإنتاج الوطني"، ولفت رئيس الجمهورية إلى أنه "بفضل تضافر جهود الجميع، سنتمكن في سنة 2027 من بلوغ اقتصاد قوي يراعي الجانب الاجتماعي للدولة"، مبرزا أن الاقتصاد الوطني "تعافى وسنواصل على نفس المنوال وأنه بالتزامن والتماسك مع كل القوى في البلاد، سننتهي سنة 2027 من بناء اقتصاد قوي"، وأبرز أن الاقتصاد الوطني يتواجد في "مرحلة تحول كلي من اقتصاد مسير إلى اقتصاد حر"، لا سيما وأن أزيد من 85 المائة من تركيبته تتمثل في القطاع الخاص"، وبعد أن أشار إلى أن العديد من الدول "عرفت هذه التحولات وكان الانتقال بالنسبة لها صعبا للغاية ونجت عنه اختلالات اقتصادية"، أوضح قائلا: "نحن نعمل على المرور بسلاسة ودون أي هزات تنعكس على الوضع الاقتصادي والاجتماعي"، وفي هذا السياق، توقف رئيس الجمهورية عند "الوضع المتخلف" الذي كان يسود الاقتصاد الوطني قبل سنة 2019، إذ لم يكن هناك -مثلا قال- "أي تبادل بين

القطاعات يسمح لها بالاستفادة من بعضها وكذا عدم وجود صناعة تحويلية والتوجه كان كليا نحو الاستيراد". واستعرض رئيس الجمهورية في هذا الإطار "التطورات الايجابية" التي تميز حاليا الاقتصاد الوطني الذي يعد "ثالث اقتصاد إفريقي وسنواصل لنكون أفضل مع الاستمرار في تدارك النقائص"، مجددا التزامه بعدم التخلي عن الدور الاجتماعي للدولة. ولدى تطرقه الى المؤشرات الرقمية للاقتصاد الوطني، لفت رئيس الجمهورية إلى أن "الاستيراد تقلص ما بين 40 و 42 مليار دولار بعدما كانت الجزائر سابقا تستورد 62 مليار دولار"، وهي المعطيات التي تعكس القوة التي أصبح يتمتع بها الاقتصاد الوطني، مضيفا بالقول "سنستورد ما نحتاجه فقط" وأن الجزائر "توقفت خلال السنوات الأخيرة عن استيراد البنزين والكيروزان (وقود الطائرات) وستتوقف نهائيا عن استيراد مادة المازوت، بمجرد انطلاق الإنتاج بالمصفاة الجديدة لحاسي مسعود سنة 2027"، وتابع رئيس الجمهورية في هذا الشأن بأن الجزائر "أصبحت تنتج 84 بالمائة من احتياجاتها من الدواء، منها أدوية معقدة خاصة بمرضى السكري والسرطان، مقارنة بمعدل إنتاج كان يتراوح بين 9 إلى 10 بالمائة فقط" في السنوات الماضية. وبخصوص قطاع الصناعة، ذكر رئيس الجمهورية أن مساهمة هذا القطاع في الناتج الداخلي الخام "ارتفع بـ10 بالمائة في 2026 بعدما كان ضعيفا" في سنوات مضت بسبب الاستيراد، والجزائر اليوم "أصبحت تصنع وتصدر الكثير من المواد التي كانت



تستوردها" وذكر في هذا الشأن بالمصانع التي يتم فتحها، علاوة على "مساهمة قطاع الفلاحة بـ15 بالمائة في الناتج الداخلي الخام وكذا الاستثمارات الخاصة بإنتاج الزيت والسكر، إلى جانب تحقيق الاكتفاء في الحبوب ومواد أخرى مع نهاية 2027"، وهو ما يعكس -يضيف رئيس الجمهورية- "تطور الاقتصاد الوطني وتقليص حجم الاستيراد"، كما تطرق إلى قطاع صناعة السيارات، مشيرا إلى أنه "في حال سير الأمور مثلما خططنا لها مع الألمان والitalيين، سنصل إلى سيارة جزائرية مع نهاية 2028، بمحرك جزائري وعلبة سرعة جزائرية وعجلات جزائرية وليس مجرد نفخ العجلات" في إشارة إلى ما كان معمول في السابق قبل 2019، "بل هو رهان سنحققه"، كما نوه رئيس الجمهورية بـ"الخطوات الهامة التي تحققت

في مجال الاستثمار بعد مراجعة المنظومة القانونية وتكريس المرونة اللازمة"، مشيرا إلى "وجود 13 ألف مشروع استثمار حقيقي ستخلق مناصب شغل كثيرة"، وبعد أن ذكر بأهمية مرافقة المتعاملين الاقتصاديين، أبرز رئيس الجمهورية أن الشباك الوحيد الوطني للاستثمار يعد "تجربة رائدة"، باعتباره هيئة تستقطب الاستثمارات الوطنية والأجنبية ولديها "كامل الصلاحيات التي تخص الاستثمار"، لافتا إلى أن نظام الشباك الوحيد "سيدخل حيز الخدمة في الفاتح يناير القادم مع دخول قانون المالية لسنة 2027 حيز التنفيذ"، وتابع بأن هذا الانجاز يترجم "إرادة واضحة لمواصلة تسهيل الاستثمار"، مشددا على ضرورة تجند الجميع من أجل "رفع الصادرات خارج المحروقات، خاصة في ظل المساعدة والتسهيلات التي تقدمها الدولة للمستثمر"،

عزوز ناصري في ذكرى 17 أكتوبر 1961:

تضحيات الشهداء صفحة خالدة في تاريخ الجزائر



أكد رئيس مجلس الأمة، عزوز ناصري، أمس، أن تضحيات شهداء مجازر 17 أكتوبر 1961، ستظل صفحة خالدة في تاريخ الجزائر المنتصرة، وشاهدا على صمود شعب لا ينكسر، ومناسبة اليوم الوطني للهجرة، المخلد لذكرى مجازر 17 أكتوبر 1961، كتب ناصري عبر حسابه الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي: "في اليوم الوطني للهجرة، نستحضر بكل إجلال ذكرى مجازر 17 أكتوبر 1961 ببباريس، حين واجه الجزائريون بصدور عارية القمع الاستعماري، متمسكين بحقوقهم في الحرية والاستقلال"، وأضاف ناصري قائلا: "ستظل تضحياتهم صفحة خالدة في تاريخ الجزائر المنتصرة، وشاهدا على صمود شعب لا ينكسر.. المجد والخلود لشهدائنا الأبرار".

وتم، أمس، على الساعة 11 صباحا، عبر كافة ربوع الوطن والممثلات الدبلوماسية الجزائرية بالخارج، الوقوف دقيقة صمت ترحما على أرواح شهداء مجازر 17 أكتوبر 1961 ببباريس، وبالمنااسبة، أشرف وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريفت، من ولاية بومرداس، على الفعاليات الرسمية لهذه الذكرى التي حملت هذا العام شعار "من عمق الذاكرة إلى آفاق المستقبل"، وتأتي هذه الوقفات تطبيقا لقرار رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، القاضي بترسيم الوقوف دقيقة صمت في هذا التاريخ من كل سنة، عبر كامل التراب الوطني والممثلات الدبلوماسية والقنصلية للجزائر بالخارج، وفاء للأرواح الزكية لشهداء هذه المجازر.

إبتسام ب

لضمان المعالجة الاستعجالية للمنتجات ذات الأولوية

تنصيب اللجنة الدائمة لمتابعة ومعالجة طلبات الاستيراد

أشرف الوزير الأول، سيفي غريب، أمس، تنفيذًا لتعليمات رئيس الجمهورية، على تنصيب اللجنة الدائمة لمتابعة ومعالجة طلبات الاستيراد، وذلك تطبيقًا لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 26-327 المؤرخ في 13 أكتوبر 2026، المتضمن إنشاء هذه اللجنة، وجرت مراسم التنصيب بحضور أعضاء اللجنة، المتمثلين في وزير المالية، وممثل محافظ بنك الجزائر، ورئيس الجمعية المهنية للبنوك والمؤسسات المالية، إلى جانب رئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، وأكد الوزير الأول، بهذه المناسبة، أن اللجنة ستتولى دراسة طلبات كل عملية استيراد، مع ضمان المعالجة الاستعجالية للمنتجات الحساسة أو التي تحظى بأولوية كبيرة في تأمين السوق الوطنية وضمان سير الإنتاج، وتهدف هذه الإجراءات إلى تعزيز النشاطات الاقتصادية ومشاريع الاستثمار والحفاظ على وفرة السلع والخدمات لفائدة المواطنين..

إبتسام ب

رئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري:

قوة الاقتصاد الجزائري تقوم على تكامل جميع مكوناته



على أن أبواب المجلس ستظل مفتوحة أمام جميع المؤسسات، سواء كانت منخرطة فيه أم لا، وعمومية كانت أم خاصة، انطلاقا من إيمانه بأن قوة الاقتصاد الوطني تقوم على تكامل جميع مكوناته، وأضاف مولى أن

دعم المؤسسة الاقتصادية، مهما كان حجمها أو طبيعة نشاطها، يمثل استثمارا في الإنتاج الوطني وخلق الثروة ومناصب الشغل، كما عبّر مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري عن خالص شكره وامتنانه لجميع المؤسسات الاقتصادية التي وضعت ثقفتها فيه، مؤكدا أن هذه الثقة تمثل مسؤولية جماعية تقتضي مواصلة العمل من أجل خدمة المؤسسة الاقتصادية الجزائرية، وفي هذا السياق، شدد كمال مولى على مواصلة الجهود الرامية إلى تحويل الصعوبات إلى قوة والتحديات إلى فرص، بهدف بناء اقتصاد وطني أكثر قوة وتنافسية واستدامة.

من ولاية بومرداس

انطلاق الاحتفالات الرسمية ليوم الوطني للهجرة



على رأسهم المجاهد غفير محمد المدعو محمد كليشي، و15 عضوا من جمعيات تنشط في مجال الذاكرة بالمهجر.

الصريح - إبتسام ب

أشرف وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريفت، أمس، من ولاية بومرداس، على انطلاق الاحتفالات الرسمية لليوم الوطني للهجرة المخلدة للذكرى الـ 65 لمظاهرات 17 أكتوبر 1961، ورافق تاشريفت في إحياء هذه المناسبة التاريخية، والي بومرداس أمين بن مالك، الأمين العام للمنظمة الوطنية للمجاهدين عمار بومزراق،

مشروع قانون المالية 2027

جرد المداخل الحقيقية للمؤثرين على مواقع التواصل لإخضاعها للضرائب

تتجه الحكومة على الاستعانة بمعلومات مواقع التواصل لرصد المداخل غير المصرح بها من خلال رصد أوجه التباين بين نمط عيش المؤثرين المعروف على الإنترنت والمداخل المصرح بها.

الصريح - إبتسام بلبل

تتجه الحكومة على الاستعانة بمعلومات مواقع التواصل لرصد المداخل غير المصرح بها من خلال رصد أوجه التباين بين نمط عيش المؤثرين المعروف على الإنترنت والمداخل المصرح بها. إذ يقترح مشروع قانون المالية لسنة 2027 —تخوض "الصريح" على نسخة منه— في مادته 79 تعديل وتميم أحكام المادة 18 من قانون الإجراءات الجبائية، بما يتيح للإدارة الجبائية جمع ومعالجة واستغلال المعلومات المتاحة للعموم على المواقع الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي، وحسب النص المقترح يهدف هذا الإجراء إلى الكشف عن مؤشرات عدم التناسق بين العناصر التي يصرح بها المكلف بالضريبة والعناصر المتاحة للعموم وذلك قصد الشروع في إجراء رقابة جبائية، وأوضح عرض الأسباب أن التدبير يرمي إلى توسيع الوعاء الضريبي بإدراج المداخل الناتجة عن الاقتصاد الرقمي التي تفلت في كثير من الأحيان من الرقابة الجبائية، فقد أفرز ظهور المنصات الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي مصادر دخل جديدة منها أنشطة المؤثرين وبيع السلع والخدمات عبر الإنترنت ومختلف الخدمات الرقمية يبقى جزء منها غير مصرح به جزئيا أو كليا، واستند التدبير المقترح إلى تجارب إدارات جبائية أجنبية، منها بلجيكا وكندا والمملكة المتحدة، اعتمدت أنظمة تتيح لها استغلال المعلومات المتاحة بحرية على المواقع الإلكترونية وشبكات التواصل، لرصد أوجه التباين المحتملة بين نمط العيش المعروف على الإنترنت والمداخل المصرح بها، وحسب الوثيقة أثبتت هذه التجارب فعاليتها في الكشف المبكر عن الغش وتحسين الامتثال الجبائي ويرتكز التدبير على أداة معلوماتية تتيح الجمع الآلي للمعطيات المتاحة للعموم على الإنترنت ثم تنظيمها ومقاطعها وتحليلها ما يمكن الإدارة من معالجة حجم كبير من المعلومات بسرعة وعلى نطاق واسع لا يغطيه البحث اليدوي وبالتالي استهداف إجراءات الرقابة بشكل أكثر فعالية، وحدد النص مفهومين؛ فوسائل التواصل الاجتماعي هي الخدمات الإلكترونية التي تسمح للأشخاص أو الهيئات بصناعة المحتوى ومشاركته، مثل "فايسبوك" و"إنستغرام" و"تيك توك" و"تيوتر/اكس" و"لينكدان"، أما المعلومات المتاحة للعموم فهي المحتوى المنشور والمتاح دون اللجوء إلى آلية مصادقة أو تجاوز إعدادات الخصوصية على غرار المنشورات والصور والأوصاف المتاحة للعموم للسلع أو الأنشطة، ويندرج هذا التدبير حسب عرض الأسباب في إطار تكييف أدوات الرقابة الجبائية مع التحولات التكنولوجية والاقتصاد الرقمي للتعرف بشكل



أفضل على المداخل المخفية وضمان مساهمة عادلة لجميع الفاعلين.

إخضاع منصات التجارة الإلكترونية الأجنبية للرسم على القيمة المضافة

كما تضمن مشروع قانون المالية لسنة 2027 تدبيرا جديدا يهدف إلى إخضاع الخدمات الرقمية التي تقدمها منصات التجارة الإلكترونية غير المقيمة للرسم على القيمة المضافة في الجزائر، وجاء ذلك في المادة 58 التي تحدث، ضمن الفصل السادس من الباب الأول من قانون الرسوم على رقم الأعمال قسما سابعا بعنوان "النظام الخاص بمتعاملي منصات التجارة الإلكترونية" يتضمن مادتين جديدتين هما 106 مكرر و106 مكرر 1، وحسب المادة 106 مكرر يصبح كل شخص غير مقيم، ليس له منشأة دائمة أو مقر مهني دائم بالجزائر ويستغل منصة تجارة إلكترونية تعرض خدمات رقمية عن بعد بصفة غير مادية وخاضعة للضريبة في الجزائر مكلفا بدفع الرسم على القيمة المضافة المستحق لحساب زبائنه، ويتعين على متعامل المنصة التسجيل لدى الإدارة الجبائية عبر منصتها الإلكترونية المخصصة لهذا الغرض والحصول على رقم تعريف جبائي ومسك سجل يضعه تحت تصرف الإدارة الجبائية للخدمات المقدمة للمستفيدين في الجزائر، ويتضمن هذا السجل اسم الزبون وعنوانه الإلكتروني، طبيعة الخدمة المقدمة، تاريخ الفوترة، المبلغ الإجمالي المفوتر ومبلغ الرسم المحصل على أن يتم الاحتفاظ بهذه المعلومات لمدة 10 سنوات، وتلزم المادة 106 مكرر 1 متعاملي هذه المنصات بالتصريح برقم الأعمال المحقق في الجزائر خلال كل ثلاثي، عن الخدمات الخاضعة للرسم المقدمة لزبائنهم، ويكتسب

مشروع قانون المالية 2027

تسقيف غرامات التأخر في التصريح بالتركات

الرسوم المتعلقة بها، أما عندما لا يترتب على التصريح أي حق فيدفع الورثة أو الموصى لهم غرامة تهديدية قدرها 100 دج عن كل شهر أو جزء من شهر على ألا تقل عن 1500 دج ولا تتجاوز 5000 دج، ويتحمل الأوصياء والممثلون الشرعيون المسؤولية وفق ما ورد في بقية المادة التي تبقى دون تغيير، وأوضح عرض الأسباب الذي تضمنه مشروع قانون المالية 2027—تخوض "الصريح" على نسخة منه— أن غياب حد أقصى للغرامات في التشريع الحالي قد يؤدي في بعض الحالات إلى مبالغ مرتفعة تفوق حقوق التسجيل المقابلة لها، وهو ما يتعارض مع المنطق الجبائي الذي يقضي بآلا تتجاوز غرامات التأخير الحقوق المستحقة، وأشارت الوثيقة كذلك إلى أن الحد الأدنى للتحويل المقدّر بـ5000 دج قد

الصريح - إبتسام بلبل

يقترح مشروع قانون المالية لسنة 2027 في مادته 31 تعديل وتميم أحكام المادة 98 من قانون التسجيل بهدف وضع حد أقصى للغرامات المفروضة على الورثة والموصى لهم الذين يتأخرون في التصريح بالأموال المنقولة التي آلت إليهم عن طريق الوفاة، وحسب النص المقترح يتعرض الورثة أو الموصى لهم الذين لم يودعوا التصريحات في الأجال المحددة لغرامة قدرها 1% عن كل شهر أو جزء من شهر التأخير، دون أن تتجاوز هذه النسبة 25% ولا يمكن أن يقل مبلغ الغرامة عن 5000 دج، وتستحق ابتداء من اليوم الأول من الشهر الذي يلي تاريخ استحقاق

يمكن للناجحين سحب استدعاءاتهم عبر حساباتهم الإلكترونية

إعلان نتائج مسابقة توظيف الإداريين في قطاع التربية اليوم



أعلنت وزارة التربية الوطنية، عن موعد الكشف عن نتائج الاختبارات الكتابية لمسابقات التوظيف على أساس الاختبارات، للانتحاق ببعض الرتب الإدارية المنتمية للأسلاك الخاصة بالتربية الوطنية بعنوان سنة 2026، وأوضحت الوزارة، في بيان لها، أن النتائج ستعلن اليوم الأحد 18 أكتوبر، ابتداء من الساعة الرابعة مساء (16:00)، عبر المنصة الرقمية المخصصة للعملية: tawdif.education.dz، وأضافت أنه سيتم في اليوم نفسه والتوقيت ذاته نشر القوائم الاسمية للناجحين في الاختبارات الكتابية على مستوى جميع مديريات التربية، ويمكن للمرشحين الناجحين سحب استدعاءاتهم لاجتياز الاختبارات الشفهية عبر حساباتهم الإلكترونية على المنصة ذاتها، ابتداء من يوم الإعلان عن النتائج، على أن تجرى الاختبارات الشفهية يوم 31 أكتوبر 2026، علما أن الاختبارات الكتابية لهذه المسابقات جرت يوم السبت 26 سبتمبر 2026.

إبتسام.ب

بالإضافة إلى دورها القيادي على رأس المجموعة الإفريقية

إشادة عالمية بجهود الجزائر لتعزيز التغطية الصحية "أرسيف" لعام 2026

أشاد المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، الدكتور تيدروس أدهانوم غيبريسوس، بالدور القيادي الذي تضطلع به الجزائر على رأس المجموعة الإفريقية، وبالترامها باستكمال المفاوضات الجارية بشأن الملحق المكمل لاتفاقية الجوائح، والمتعلق بآتاحة الوصول إلى مسببات الأمراض وتقاسم المنافع الناشئة عن استخدامها، بما يعزز الجهود الدولية الرامية إلى الوقاية من الجوائح المستقبلية والتصدي لها، وجاء ذلك في تغريدة نشرها المدير العام للمنظمة الجمعة المنصرم عقب استقباله السفير إدريس لطرش، الممثل الدائم للجزائر لدى مكتب الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف، حيث أعرب عن تقديره لجهود الجزائر في دعم استكمال هذه العملية التفاوضية المهمة، كما تناول اللقاء مسار التحول والإصلاحات الجارية على مستوى منظمة الصحة العالمية، والرامية إلى تطوير المنظومة الصحية العالمية، حيث أشاد الدكتور غيبريسوس بالجهود الاستثمارية التي تبذلها الجزائر لتعزيز التغطية الصحية الشاملة، والنهوض بالإنتاج المحلي للأدوية، وتطوير منظومة تنظيمها والرقابة عليها.

إبتسام.ب

ضمن معامـل "أرسيـف" لعام 2026

الجزائر الأولى عربيا في تصنيف المجلات العلمية



حققت الجزائر المرتبة الأولى عربيا للسنة السادسة على التوالي في تصنيف المجلات العلمية ضمن معامـل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي "أرسيـف" لعام 2026، وفق ما أعلنته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وحسب التقرير السنوي العاشر للمعامل،

نجحت 425 مجلة علمية جزائرية في استيفاء معايير "أرسيـف" من أصل 1303 مجلة علمية عربية مستوفية للشروط، وذلك بعد فحص ودراسة بيانات أكثر من 5600 مجلة علمية وبحثية صادرة عن أزيد من 2600 جامعة وهيئة علمية وبحثية في العالم العربي. كما تصدرت الجزائر الدول العربية من حيث عدد المؤلفين الذين استشهد بإننتاجهم العلمي. إذ بلغ عددهم 31554 مؤلفا بزيادة تقارب 4720 مؤلفا مقارنة بنتائج تقرير العام الماضي، وعلى مستوى التخصصات العلمية، سجلت المجالات الجزائرية حضور ضمن قائمة أفضل عشر مجلات عربية في مجالي الآداب والعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، في مؤشر على مكانة البحث العلمي الجزائري في هذين المجالين. وفي ما يتعلق بالأثر البحثي للجامعات، احتلت جامعة قاصدي مرباح بورقلة المرتبة الخامسة عربيا بـ18.149 استشهدا علميا لمقالات منشورة في مجلاتها، بلغ عددها 3329 مقالا كما جاءت جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي في المرتبة التاسعة عربيا، بـ14099 استشهدا لـ4190 مقالا، فيما حلت جامعة زيان عاشور بالجلفة في المرتبة العاشرة بـ13613 استشهدا لـ5238 مقالا، ويخضع معامـل "أرسيـف" لإشراف مجلس للإشراف والتنسيق يضم ممثلين عن مؤسسات عربية ودولية من بينها مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية ببيروت، ولجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا "الإسكوا" ومكتبة الإسكندرية، وقاعدة بيانات "معرفة" إلى جانب لجنة علمية تضم خبراء وأكاديميين من عدة دول عربية وبريطانيا ويعتمد المعامل في تقييم المجلات العلمية على 32 معيارا تتوافق مع المعايير العالمية الماثلة لمعاملات التأثير الدولية وتشمل معايير النشر والمحتوى التحريري والتنوع على المستويين العربي والدولي وتحليل الاستشهادات العلمية.

إبتسام.ب

حسب تعليمات مديرية النقل بولاية عنابة السائقون الذين انتهت لهم صلاحية شهادة الكفاءة ملزمون بالتكوين



الصريح - عبد الوهاب لوامي

أكدت مديرية النقل لولاية عنابة في بيان موجه لسائقي مركبات نقل الأشخاص والمواد الخطرة والمعنيين بانتهاء صلاحية شهادة الكفاءة المهنية، أنهم ملزمون بإجراء التكوين المتواصل وذلك على مستوى مراكز التكوين على مستوى الولاية. ويندرج هذا الإجراء تطبيقاً لأحكام المادة 3 من القرار الوزاري المؤرخ في 19 ماي 2016 الذي يحدد شروط وكيفيات الحصول على شهادة الكفاءة المهنية لسائقي مركبات نقل الأشخاص أو البضائع أو المواد الخطيرة عبر الطرقات. علاوة على كون هذه التدابير لفائدة السائقين تندرج في إطار ضمان سلامة مرورية أفضل عبر الطرقات وحماية الأرواح والحد من حوادث المرور.

خاصة بعد الحرائق الاخيرة

محافظة الغابات تدعو إلى حماية الحياة البرية ومنع الصيد العشوائي

الصريح - خولة مجاني

دعت محافظة الغابات لولاية عنابة إلى حماية الحيوانات والطيور التي نجت من الحرائق، ومنحها الظروف الملائمة لاستعادة الهدوء، مؤكدة أن آثار الحرائق لا تقتصر على الأشجار والغطاء النباتي، بل تمتد أيضاً إلى موائل الحياة البرية التي تحتاج إلى الحماية خلال مرحلة تعافي الغابة. وأوضحت المحافظة، عبر منشور توعوي نشرته خلية الإعلام والاتصال، أن الحفاظ على الحياة البرية يشكل جزءاً أساسياً من حماية الغابات والموارد الطبيعية، خاصة أن الحرائق تؤثر على المواطن الطبيعية للحيوانات والطيور، وتدفع الناجين منها إلى مصادر الإزعاج والخطر، وفي هذا السياق، شددت محافظة الغابات على ضرورة تجنب الصيد العشوائي، وعدم مطاردة الحيوانات التي نجت من الحرائق، إلى جانب الامتناع عن إتلاف الأعشاش أو المساس بالنباتات التي بدأت تستعيد نموها، لما لذلك من أهمية في الحفاظ على التوازن الطبيعي ومساعدة الأنظمة البيئية المتضررة على التعافي تدريجياً. كما أكدت الرسالة التحسيسية أهمية التعامل بمسؤولية مع الفضائات الغابية خلال مرحلة ما بعد الحرائق، وتفاذي السلوكيات التي قد تزيد من معاناة الحيوانات والطيور أو تعيق استعادة الغطاء النباتي لنموه الطبيعي، وتندرج هذه المبادرة في إطار جهود التوعية والتحسيس التي تقودها محافظة الغابات لولاية عنابة، عبر خلية الإعلام والاتصال، لترسيخ ثقافة المحافظة على الثروة الغابية ومكوناتها الطبيعية، والتأكيد على أن حماية الغابة لا تقتصر على الأشجار، بل تشمل أيضاً صون الحيوانات والطيور والنباتات التي تشكل جزءاً من نظامها البيئي. وأكدت المحافظة أن حماية الحياة البرية جزء لا يتجزأ من حماية الغابة والموارد الطبيعية.

محكمة الجنايات بمجلس قضاء عنابة المؤبد لشرطي حاول تمرير شحنة من الكوكايين من العاصمة إلى عنابة

سلطت محكمة الجنايات بمجلس قضاء عنابة، عقوبة السجن المؤبد في حق المسمى "ب.م" المتورط في جناية القيام بطريقة غير مشروعة من قبل موظف ببيع ووضع للبيع والحصول وحيازة مادة المخدرات الصلبة في إطار جماعة إجرامية منظمة وجنحة إساءة إستغلال الوظيفة، كونه كان يعمل كشرطي ببلدية باش جراح بالعاصمة، فيما تم إدانة كل من المسمى، "ع.خ.م.ط" و"ب.م" بعقوبة السجن النافذ لـ 20 سنة، لتورطهم في جناية القيام بطريقة غير مشروعة ببيع ووضع للبيع والحصول والحيازة والعرض والشرء قصد البيع وتخزين مادة المخدرات الصلبة "كوكايين"، في إطار جماعة إجرامية منظمة وجنحة المشاركة في إساءة إستغلال الوظيفة.



الصريح - وردة قانة

تعود القضية على إثر معلومات وردت لدى فرقة البحث والتدخل بأمن ولاية عنابة النداء من تاريخ 10 فيفري 2026، مفادها تواجد مجموعة إجرامية تنشط في مجال المتاجرة المخدرات والمؤثرات العقلية أن تم تكتيف التحريات للإطاحة بعناصرها، وبتاريخ 15 مارس 2026، وبناء على المعلومات المتوفرة بأن من ضمن أفراد المجموعة الإجرامية شخص ينحدر من الجزائر العاصمة قام بتوسيع نشاطه الإجرامي إلى إقليم اختصاص محكمة الجحار، وأنه بصدد القيام بنقل شحنة من المخدرات الصلبة على متن سيارة سياحية من نوع "رونو كيو 05" رمادية اللون، ليتم في نفس اليوم في حدود الساعة الثامنة صباحاً بتوقيف على مستوى الحاجز الأمني الثابت بمدخل مدينة عنابة ببيوزعرورة، المركبة سابقة الذكر والمسجلة باسم "ح.م"، والتي كان يقودها المشتبه فيه "ب.م" الذي يعمل كموظف شرطة برفقة المشتبه فيه "ع.خ.م.ط"، وقد تم توقيفهما بعد إبداء مقاومة عنيفة، وبعد تفتيش المركبة تم العثور أسفل مقعد السائق على كيس به مادة بيضاء اللون بوزن 1130 غرام، وكذا 3 أكياس صغيرة الحجم بوزن إجمالي قدره 130 غرام من مسحوق أبيض، كما تم العثور بداخل الصندوق الخلفي للمركبة على أعراض وملابس رسمية لجهاز الشرطة، كما تمت معاينة وضع شارة الذراع للشرطة بالقرب من محول

السرعة، وبعد التفتيش الجسدي للمشتبه فيه "ع.خ.م.ط"، ضبط بحوزته مبلغ مالي قدره 24500 دج، وبعد إخضاع المحجوزات للكشف الأولي السريع تبين أن المادة المضبوطة تحتوي على مخدرات صلبة "كوكايين"، ليتم على إثرها فتح تحقيق أولي، أين تم سماع المشتبه فيه "ع.خ.م.ط" الذي صرح أنه بتاريخ 15 مارس 2026، في حدود الساعة الواحدة والنصف صباحاً، كان رفقة صديقة المشتبه فيه "ب.م" الذي يعمل كشرطي ببلدية باش جراح على متن مركبة يقودها هذا الأخير، وتم الاتفاق على النقل إلى مدينة عنابة، أين قاما بسلك الطريق السيار شرق غرب وفي حدود الساعة السابعة صباحاً تم توقيفهما بمدخل مدينة عنابة، وبعد تفتيش المركبة تم ضبط بداخلها كمية من المخدرات الصلبة "كوكايين" التي تخص مرافقه "ب.م"، وأكد أن هذا الأخير كان ينقلها لصديقة المدعو "م.ش"، وأنه لا تربطه به أي علاقة وأنه لا يحوز على رقم هاتفه، وأنه قد سمعة في اليوم السابق يتحدث معه هاتفياً، وأضاف بأن المشتبه فيه "ب.م" يعد من مستهلكي المخدرات الصلبة ولديه علاقات مشبوهة في هذا المجال، وأنه يجهل مصدر المخدرات المضبوطة بالمركبة، كما أنه وأثناء تنقله مع المشتبه فيه "ب.م" لم يكن يعلم بأنه كان بصدد نقل المخدرات لفائدة المسمى "م.ش"، وبخصوص صور صفائح المخدرات "القلب الهندي" التي ضبطت بالذاكرة الداخلية لهاتفه النقال، فقد صرح بأنه قد تم إرسالها إليه من قبل صديقه المقيم بدولة فرنسا. ولدى سماع المشتبه فيه "ب.م" صرح أنه بتاريخ الوقائع كان يقود مركبة من نوع "كيو 05" التي استأجرها منذ أكثر من شهر ونصف من صاحب وكالة

كراء السيارات المسمى "ح.م"، وأن مرافقه كان يحمل كيس بلاستيكي يضعه تحت سترته وأخبره أنه يحمل مبلغ مالي قدره 500 مليون سنتيم ومتوجه لشراء سيارة من ولاية عنابة، كما أكد أن مرافقه من المحتمل أنه قام بوضع الكيس تحت كرسي السائق عندما توقف بالطريق السيار لقضاء بعض الحاجيات، وأنكر علمه بأن الكيس يحتوي على مخدرات صلبة، كما أضاف أنه وأثناء التنقل على مستوى الطريق السيار استلم من مرافقة كمية من المخدرات الصلبة أين قام باستهلاكها، وأكد على أن المخدرات الصلبة المضبوطة تحت مقعد السائق هي ملك لمرافقه، ومن المرجح أنه كان ينوي تسليمها للمدعو "م.ش"، مؤكداً أن الأخير مشبوه في مجال المخدرات، وصرح بأنه قد تم استغلاله دون علمه في نقل المخدرات.

الصريح

المعلومة بكل صراحة

تابعونا عبر

WWW.SARIH.DZ
الصريح اون لاين
ESSARIHONLINE

المجتمع المدني يطالب السلطات بالتدخل

تشقق للعمارات بحي 364 في حي عطوي صالح بالحجار

لحد الساعة . فيما أكد السكان في ذات السياق ، أنه تم تسجيل عدة حالات لتساقط أجزاء معتبرة من الحجارة والاسمنت المسلح بسبب التشققات من الأعلى على الأرض ولحسن الحظ لم يتم تسجيل خسائر بشرية ، لكن هذا لا يمنع حسبهم تجديد مطالبهم للجهات المعنية بخطر الوضع واحتواء ورفع هذا الخطر بصفة مستعجلة حماية للآثار المعيشي للسكان وأمنهم بالدرجة الأولى . ومن جهته أكد رئيس المكتب الولائي بعناية للجمعية الوطنية لترقية المجتمع المدني والمواطنة عبد الرؤوف بودقة بأن الجمعية تناشد السلطات المحلية التدخل في هذه الوضعية لتحسين الإطار المعيشي للمواطن والقضاء بصفة نهائية على المخاطر المحتملة ، علما أن العديد من البلديات بولاية عنابة تشهد تسجيل الكثير من هذه المخاطر والتي تستدعي برمجة عمليات مستعجلة للصيانة ، وهي الوضعية المسجلة بالعديد من النقاط بأحياء بلدية البوني مركز ، سيدي سالم ، بوخضرة ، سيدي عمار وبلدية عنابة .

حي سلمون الهاشمي ببلدية عين الباردة السكان يطالبون بإعادة الاعتبار للملاعب الرياضي

النشاط الرياضي لانقاذهم من مخاطر المخدرات والمهلوسات والسلوكيات السلبية . كما أكد السكان في ذات السياق ، أنهم يتطلعون لانتفاضة من السلطات المحلية للتكفل بهذا الانشغال المشروع من أجل إعادة الاعتبار لهذا المرفق الرياضي من خلال ترميم الملعب وإعادة تهيئته وإصلاح وإزالة النفايات المتراكمة داخل محيطه وإصلاح مرافقه وتجهيزاته الرياضية المتضررة وتوفير فضاء نظيف يسمح للأطفال والشباب بممارسة الرياضة في ظروف مناسبة ، وهي الوضعية التي جعلتهم يلتمسون من رئيس الدائرة إعطاء تعليمات للمصالح المعنية من أجل معانة الملعب والتكفل بإعادة ترميمه وإعادة تهيئته استجابة لانشغالات شباب الحي وتطلعاتهم المشروعة .

الصريح - عبد الوهاب لوامي

ناشد المكتب الولائي لولاية عنابة للجمعية الوطنية لترقية المجتمع المدني والمواطنة السلطات المحلية وعلى رأسها رئيس دائرة الحجار للتدخل في وضعية المخاطر اليومية على السكان والتي يشهدها حي 346 مسكن حي عطوي صالح ببلدية الحجار ، بعد أن تلقت الجمعية بدورها العديد من الانشغالات في الموضوع والتي كانت محل العديد من النداءات المستعجلة للسلطات المحلية وعلى رأسها رئيس دائرة الحجار للتدخل ببعض عمارات الحي والمتمثلة في كثرة الانشغالات واهتراء أجزاء معتبرة منها زيادة على سقوط الاسمنت المسلح من الواجهات بالعمارات وظهور حديد التسليح للعيان . وهي وضعية حسب السكان تتطلب تدخلا مستعجلا من الجهات المعنية لتسجيل عمليات مستعجلة للصيانة والترميم مما سيضع حدا نهائيا للمخاطر اليومية التي يواجهها السكان الذين سبق لهم وأن رفعوا هذا الانشغال للجهات المعنية في أكثر من مناسبة لكن دون جدوى

الصريح - عبد الوهاب لوامي

وجه سكان حي سلمون الهاشمي ببلدية عين الباردة نداءات للسلطات المحلية وعلى رأسها رئيس الدائرة للنظر في الوضعية الحالية للملاعب الرياضي المتواجد بالحي ، حيث أكد السكان بأن الوضعية الحالية لهذه المنشأة في ظل الكثير من النقائص المسجلة أصبحت تستدعي تدخلا مستعجلا من طرف السلطات المعنية لغرض رفع النقاط السوداء وإعادة الاعتبار للملاعب الرياضي خصوصا وأنه يعتبر المتنفس الوحيد للشباب والأطفال والرياضيين بالحي . مع الإشارة لكون الملعب الرياضي تدهورت وضعيته وأصبح عرضة لتراكم الأوساخ بدل أن يكون فضاءا لممارسة الرياضة وتنمية المواهب وتشجيع الشباب على

وجه تعليمات لالتزام بموعد تسليمها وجودة الأشغال

المدير العام لـ "أوبيجي" يأمر بتدرك التأخر في مشاريع السكن

نظم، نهاية الأسبوع الماضي، المدير العام لديوان الترقية والتسيير العقاري بعنابة، خرجات ميدانية مكثفة على مستوى مواقع المشاريع السكنية بكل من بلدية سيدي عمار، برحال وتريعات، وذلك لمتابعة وضعية الأشغال ومدى تقدمها، أين تم توجيه تعليمات صارمة باحترام الرزنامة الزمنية المتفق عليها لإنجاز السكنات وتسليمها والعمل على تدرك التأخر، بما يضمن تجسيد الأهداف المسطرة ضمن البرامج السكنية بالولاية .

الى تحسين الاطار المعيشي. كما شملت الزيارات الميدانية مشروع مسكن الكاليتوسة بصيغة العمومي الإيجاري ببلدية برحال، أين أبدى المدير العام للديوان بعض التحفظات وأعطى تعليمات صارمة لكل من مقاولات الإنجاز ومكاتب الدراسات، مشددا على ضرورة الالتزام الصارم بالآجال المحددة للتسليم، مع الحفاظ على مستويات الجودة في الإنجاز وفقا للمعايير التقنية المعمول بها، وفي الأخير قام المدير العام للأوبيجي رفقة رئيس دائرة التحكم في إنجاز المشاريع، رؤساء المشاريع، ومكاتب الدراسات والمقاولات المسؤولة عن الإنجاز، بمعاينة مشروع 140 مسكن بالتريعات، أيم تفقد مدى تقدم نسب الأشغال، موجهها تعليمات صارمة من أجل تدرك أي تأخر وتسليم كل المشاريع في آجالها التعاقدية المتفق عليها سابقا.



المسجلة سابقا واتخاذ القرارات اللازمة الداعمة للتقدم الأفضل في الإنجاز، وفي الأخير عبر المدير العام للديوان عن ارتياحه إزاء التقدم الملحوظ في نسب الإنجاز ونوعية الأشغال، مؤكدا على ضرورة الحرص على استكمال المشروعين ضمن الآجال المحددة لما له من أثر مباشر في تلبية تطلعات المواطنين في مجال السكن وتعزيز الجهود الوطنية والوزارية الرامية

بالآجال المحددة المتفق عليها، وتدعيم الورشات قصد تسريع وتيرة إنجاز مختلف الأشغال، إضافة إلى ضمان جودة ونوعية الأشغال، وإنجاز السكنات النموذجية بوتيرة أسرع، كما تم تفقد مشروع إنجاز 800 مسكن عمومي إيجاري بالقطرة، للوقوف على وتيرة سير الأشغال، حيث تمت معاينة جودة الأشغال المنجزة، أين تم التأكيد على ضرورة تذليل كافة العراقيل

السكان يطالبون بالتدخل

حي 50 مسكن يفرق في الظلام منذ أكثر من أسبوع بشطايبي

الوقوف على أسباب هذا الانقطاع واتخاذ الإجراءات الضرورية لمعالجته، بما يسمح بعودة الخدمة وتحسين ظروف التنقل ليلا. ويؤكد هذا الانشغال أهمية التكفل بمطالب السكان المتعلقة بالمرافق والخدمات الأساسية، بالنظر إلى انعكاساتها المباشرة على حياتهم اليومية، خاصة أن الإنارة العمومية تساهم في تسهيل حركة المارة وتوفير ظروف أفضل للتنقل خلال ساعات الليل، وهو ما يجعل معالجة هذا المشكل من بين المطالب التي ينتظر قاطنو الحي الاستجابة لها، وفي هذا السياق، يوجه سكان حي 50

غياب الإنارة التي تعد من الخدمات الأساسية المرتبطة بالحياة اليومية للسكان، لاسيما خلال الفترة المسائية والليلية، حيث يصبح التنقل أكثر صعوبة في ظل انعدام الإضاءة، الأمر الذي يضاعف من انشغالات المواطنين بشأن ظروف الحركة داخل محيطهم السكني، وأمام استمرار هذا المشكل، يعبر السكان عن تذرهم من بقاء الوضعية على حالها لأكثر من أسبوع، في وقت يأملون فيه تدخلا سريعا من المصالح المختصة لإعادة الإنارة العمومية وإنهاء حالة الظلام التي يشهدها الحي، كما ينتظرون

الصريح - خولة مجاني

يطالب سكان حي 50 مسكن ببلدية شطايبي، السلطات الوصية بالتدخل العاجل من أجل وضع حد لمشكل انقطاع الإنارة العمومية، الذي جعل الحي يغرق في الظلام منذ أكثر من أسبوع، وسط حالة من الاستياء في أوساط المواطنين الذين ينتظرون تحرك الجهات المعنية للتكفل بهذا الانشغال وإعادة الخدمة في أقرب الآجال. ويعيش قاطنو الحي على وقع هذه الوضعية منذ عدة أيام، في ظل

بالإضافة إلى تنظيم حركة المرور

سكان حي الكرمة بالحجار يطالبون بتهيئة موقف للحافلات

سكان حي الكرمة السلطات المعنية بإلاء هذا المطلب الاهتمام اللازم، وإجراء معاينة ميدانية للمكان من أجل تحديد الحلول المناسبة وتجسيدها في أقرب الآجال، بما يخدم الصالح العام ويساهم في تحسين الإطار المعيشي للسكان.

مختلف مستعملي الطريق، في حين أكد المواطنون أن تزايد الحاجة إلى خدمات النقل بحي الكرمة يستدعي تدخل السلطات المحلية لدراسة المقترح وإيجاد الحلول المناسبة، بما يساهم في تحسين ظروف تنقل السكان والتخفيف من الصعوبات اليومية التي قد تواجههم، وعليه، يناشد

حركة المرور ويحد من الازدحام، بما يسمح بتنظيم حركة الحافلات والمركبات بصورة أفضل، كما شدد السكان على ضرورة تدعيم المنطقة بإشارات مروية واضحة، وإنجاز ممرات آمنة للراجلين، إلى جانب تهيئة موقف الحافلات بما يوفر ظروفًا ملائمة لانتظار المسافرين ويحافظ على سلامة

لاحتياجات الحي، لاسيما في ظل التوسع السكاني والحاجة المتزايدة إلى تحسين ظروف النقل، ويقترح أصحاب الانشغال تخصيص مساحة منظمة لتوقف الحافلات، مع توفير مداخل ومخارج واضحة وأمنة للحي، وربطها بالطريق المزدوج وفق مخطط مدروس يراعي انسيابية

ويسهل تنقل المواطنين، خاصة التلاميذ وكبار السن، مع تفادي الازدحام وحوادث السير. وفي هذا السياق، وجه السكان انشغالهم إلى رئيس المجلس الشعبي البلدي للحجار ووالي ولاية عنابة، داعين إلى دراسة مطلبهم ميدانيا والعمل على إيجاد حل عملي يستجيب

الصريح - خولة مجاني

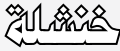
يطالب سكان حي الكرمة ببلدية الحجار، إلى تهيئة موقف خاص بالحافلات وتنظيم حركة الدخول والخروج من الحي، من خلال وضع مخطط مروري يضمن سلامة مستعملي الطريق

توزيع 22 ألف جرعة لقاح ضد الإنفلونزا الموسمية تجديد 33 مركز تلقيح ثابتا و12 فرقة متنقلة لانطلاق الحملة يوم 27 أكتوبر بخنشلة

لإنجاح هذه الحملة. ومن المقرر أن تنطلق الحملة رسميًا يوم 27 من الشهر الجاري لفائدة الفئات الأكثر عرضة لمضاعفات الإنفلونزا الموسمية، لاسيما المصابين بالأمراض المزمنة من البالغين والأطفال، والنساء الحوامل، والأشخاص البالغين 65 سنة فما فوق، إضافة إلى الأشخاص الذين يعانون من أمراض خطيرة أو نقص المناعة. في هذا الإطار، سخرت مديرية الصحة كافة الوسائل المادية والبشرية اللازمة، مع تجديد مختلف الفرق الصحية لضمان السير الحسن للحملة وتحقيق أهدافها الوقائية، حفاظًا على صحة المواطنين والحد من مضاعفات الإنفلونزا الموسمية.

خنشلة - الصريح سهام بوغديري

في إطار تنفيذ التعلية الوزارية رقم 26 المؤرخة في 11 أكتوبر 2026، والمتعلقة بإعادة تفعيل المخطط التنظيمي للحملة الوطنية للتلقيح ضد الإنفلونزا الموسمية، تم توزيع 22 ألف جرعة من اللقاح ضد الإنفلونزا الموسمية على مختلف المؤسسات الصحية، مع تخصيص 33 مركز تلقيح ثابتًا و12 فرقة متنقلة لضمان توسيع التغطية الصحية وتسهيل استفادة المواطنين من التلقيح. مع ضبط كامل الترتيبات التنظيمية واللوجستية اللازمة



توزيع 22 ألف جرعة لقاح ضد الإنفلونزا الموسمية

التنظيمية المعتمدة، إلى جانب التعريف بآليات استخدام الملف الطبي الإلكتروني في تسجيل بيانات المرضى وتحديثها، بما يسهم في تسهيل الإجراءات الإدارية، وتحسين تسيير المعلومات الصحية، وتعزيز التنسيق بين مختلف المصالح. كما يشكل هذا التكوين خطوة مهمة نحو ترسيخ ثقافة الرقمنة، وتطوير الأداء المهني، وضمان سرية المعلومات وحماية المعطيات الشخصية للمرضى.

خنشلة - الصريح سهام بوغديري

في إطار تعزيز التكوين المستمر ومواكبة التحول الرقمي في القطاع الصحي، نظمت المؤسسة الاستشفائية المتخصصة صالحي بلقاسم خنشلة يومًا تكوينيًا حول دليل وحدة الاستقبال والملف الطبي الإلكتروني. حيث يهدف هذا اليوم التكويني إلى توضيح مهام وحدة الاستقبال والإجراءات



يوم تكويني حول وحدة الاستقبال والملف الطبي الإلكتروني

المهني والتمهين الحامة ويتمثل في التفصيل الصناعي بمجموع 09 متمهين، الخياطة بمجموع 06 متمهين. وكذا مركز التكوين المهني والتمهين خنشلة 01، ويتعلق الأمر بأمين مخزن 04 متمهين، الكهرو تقني 03 متمهين و التكيف 03 متمهين. أما مركز التكوين المهني والتمهين الرملة فيتعلق الأمر بالكهرو تقني 03 متمهين، التكيف 03 متمهين و الحياكة: 03 متمهين. أما بمرکز التكوين المهني والتمهين خنشلة 03 فيتعلق الأمر بالتفريش والتسطير والتقطيع بمجموع متمهين، الحياكة 04 متمهين و الخراطة متمهين. هذا وتندرج هذه المبادرة في سياق الجهود الرامية إلى تعزيز الشراكة بين قطاع التكوين والتعليم المهنيين والمؤسسات الاقتصادية، وتطوير جودة التكوين بما يتماشى مع احتياجات سوق العمل ومتطلبات التنمية الاقتصادية، فضلًا عن المساهمة في تجسيد المرجع الوطني للتكوينات والكفاءات (RNFC)، الذي يشكل إطارًا مرجعيًا لتطوير التكوينات وملاءمتها مع الكفاءات المطلوبة في عالم الشغل.

خنشلة - الصريح سهام بوغديري

في إطار مواصلة عمليات تنصيب المتمهين على مستوى المؤسسات الاقتصادية الشريكة، وتعزيز المتابعة الميدانية للمشاريع الهيكلية المرتبطة بتجسيد المرجع الوطني للتكوينات والكفاءات (RNFC) لسنة 2026، تم صباح يوم الخميس المنصرم عملية تنصيب جديدة للمتمهين على مستوى المؤسسة الجزائرية للمنسوجات TEXALG. وقد جرت هذه العملية بإشراف رئيس مصلحة التمهين بالمديرية، وبحضور مديري المؤسسات التكوينية المعنية، مرفوقين بالمؤطرين، في إطار التنسيق المستمر بين مؤسسات التكوين المهني والمؤسسات الاقتصادية الشريكة، بما يعزز التكوين التطبيقي ويربط المسار التكويني بمتطلبات المحيط المهني. وقد شملت عملية التنصيب عددًا من المتمهين الموزعين على المؤسسات التكوينية المعنية، وفق الاختصاصات التالية مركز التكوين

ألم الشيراثي

انطلاق مشروع تأهيل الطريق رقم 32

المروية. وهذا وتقدر التكلفة الإجمالية للمشروع: 14.564.410.00 دج. حيث أسدى والي الولاية تعليمات صارمة بضرورة تقليص آجال المشروع لمدة شهرين بدلا من 03 أشهر مع التأكيد على معيار الجودة في الإنجاز، فيما شدد بضرورة المتابعة الصارمة والدورية للمشروع مع موافاته بجميع المستجدات الخاصة به. في حين قام بن عبد الله شايب الدور بالاستماع إلى إشغالات سكان الحي، حيث أكد على دراسة هذه الإشغالات من طرف المصالح المعنية والتكفل بها في أقرب الآجال.

ام البواقي - الصريح سهام بوغديري

إعطاء إشارة إنطلاق مشروع ترميم وتأهيل الطريق رقم 32 أشرف والي ولاية أم البواقي بن عبد الله شايب الدور يوم أول أمس على إعطاء إشارة إنطلاق مشروع ترميم وتأهيل الطريق الرابط رقم 32 نحو حي العافري على مسافة 600 متر ببلدية أم البواقي. حيث يهدف هذا المشروع إلى إعادة الاعتبار للحي مع تحسين الحركة

تهيئة المسالك مطلب ملحّ لتحسين ظروف التنقل

السكان يطالبون بتأهيل المسالك بالموايسية في عين الكرمة بالطارف

ناشد سكان مشتة الموايسية التابعة لبلدية عين الكرمة بولاية الطارف، السلطات المحلية والولائية التدخل العاجل من أجل التكفل بوضعية المسالك التي تعرفها منطقتهم، من خلال تهيئتها وتحسينها بما يضمن تسهيل تنقل المواطنين ووضع حد للصعوبات اليومية التي يواجهونها، في ظل الحاجة إلى مزيد من المشاريع التنموية التي من شأنها تحسين الإطار المعيشي للسكان والاستجابة لانشغالاتهم.

والوقوف على حجم الانشغال المطروح، والعمل على إيجاد حلول ملموسة تسمح بالتكفل بهذا المطلب، الذي يعتبرونه ضروريا لتحسين ظروف عيشهم ووضع حد للمعاناة المرتبطة بصعوبة التنقل. ويبقى سكان مشتة الموايسية بعين الكرمة يعلقون آمالا كبيرة على استجابة السلطات المعنية لندائهم، من أجل إدراج انشغالهم ضمن أولويات التنمية المحلية، مؤكداين أن منطقتهم في حاجة إلى التفاتة تنموية حقيقية تنهي معاناة التنقل وتفتح السكان ظروفًا معيشية أفضل، على غرار باقي المناطق التي تتطلع إلى الاستفادة من مشاريع تساهم في تحسين حياة المواطنين وفك العزلة عنهم.



اليومية للمواطنين. وفي هذا السياق، وجه سكان مشتة الموايسية نداءهم إلى السلطات المحلية، وعلى رأسها مسؤولو بلدية عين الكرمة، وكذا السلطات الولائية، من أجل معانة وضعية المسالك ميدانيا

قصد التدخل ووضع برنامج عملي لتهيئة المسالك وتحسين وضعيتها، بما يسمح بتوفير ظروف تنقل أفضل وأكثر أمانًا، خاصة أن الطرقات والمسالك تعد من المرافق الأساسية التي ترتبط ارتباطا مباشرا بالحياة

الوالي يشدد على الجودة و احترام الآجال

تواصل أشغال مشاريع التنمية ببلديات قائمة



الولاية على الحصة رقم 6 والحصة رقم 9 من مشروع إنجاز ازدواجية الطريق الوطني رقم 20، أين شدد الوالي سمير شيباني على ضرورة احترام معايير وأجال الإنجاز المتعلقة بمختلف حصص ازدواجية الطريق الوطني رقم 20 باعتباره مشى روعا حيويا.

من عين رقادة إلى حدود ولاية قسنطينة، ووجه باستكمال الأشغال في آجالها المحددة مع ضرورة احترام معايير الإنجاز لاسيما وأن المشروع له أهمية كبيرة كمحور استراتيجي لنقل الأشخاص والبضائع.

كما وقف والي الولاية على مشروع محطة الضخ بعين رقادة التي تم وضعها حيز الخدمة مؤخرًا، عقب استكمال أشغال إعادة تأهيلها وتجهيزها، ضمن مشاريع إعادة تأهيل وتجهيز محطات الضخ SP2 و SP3 بالمنطقة وهو ما سيساهم بشكل كبير في تحسين تزويد المواطنين بالمياه الصالحة للشرب. وبسواد الزناتي وقف والي

قائمة - الصريح نبيل. ب

وقف والي قائمة سمير شيباني ببلديات عين مخلوف و عين رقادة ووادي الزناتي، على عدة مشاريع تنموية ذات الصلة بالحياة اليومية للمواطنين، حيث وقف بعين مخلوف على أشغال إنجاز ثانوية بطاقة استيعاب 800/200 مقعد وهو المشروع المهم الذي سيساهم بشكل كبير في تحسين ظروف تدرّس التلاميذ وعمل الأطّقم التربوية.

كما عاين بعين رقادة أشغال الحصة رقم 10 من مشروع ازدواجية الطريق الوطني رقم

تشديد على الجودة واحترام معايير الإنجاز

أشغال إعادة تأهيل شبكة المياه تحت المجر بخنشلة

والمواطنين ومستعملي الطريق. مع التأكيد على نظافة وتنظيم الورشة، والتأكد أيضا على ضرورة الرفع المنتظم للأتربة ومخلفات الحفر، والمحافظة على نظافة محيط الأشغال، مع إعادة تهيئة المواقع المتأثرة بالتدخلات. هذا وتندرج هذه الخرجات الميدانية ضمن حرص الهيئة على ضمان جودة الإنجاز، واحترام القواعد الفنية وشروط السلامة، والوقاية من الاختلالات التقنية التي قد تؤثر على استدامة الشبكة ونجاعة استغلالها مستقبلا فالرقابة التقنية ليست مجرد معانة للأشغال، بل هي مسؤولية مهنية لضمان جودة المنشآت، وحماية الاستثمار العمومي، وتعزيز مروثقية المرفق العمومي للمياه.

التقنية المعتمدة، من حيث النوعية والأقطار وفئات الضغط وشروط التركيب. مع مراقبة جودة التنفيذ، معانة أشغال وضع القنوات داخل الخنادق، والتأكد من احترام القواعد التقنية المتعلقة بفرشة التأسيس والردم واستعمال مواد الردم المنتقاة وفقا لدقتر الشروط. وكذا مراقبة نوعية المواد من خلال التأكد من جودة المواد والتجهيزات المستعملة ومدى مطابقتها للمواصفات التقنية التعاقدية. فضلا عن السلامة وتأمين الورشة من حيث توجيه تعليمات صارمة للمؤسسة المكلفة بالإنجاز بضرورة وضع جميع إشارات التنبيه والتحذير، وتوفير وسائل الحماية والحواجز الأمنية حول مناطق الأشغال، حفاظا على سلامة العمال

خنشلة - الصريح سهام بوغديري

في إطار مهام الرقابة والمتابعة التقنية لمشروع إعادة تأهيل شبكة التزويد بالمياه الصالحة للشرب عبر مختلف أحياء مدينة خنشلة، قامت مصالح الهيئة الوطنية للرقابة التقنية للري بخرجة ميدانية للوقوف على مدى احترام المعايير والمواصفات التقنية المعمول بها، وضمان جودة الأشغال المنجزة ومطابقتها لمتطلبات دفتر الشروط.

وقد شملت عملية المراقبة الميدانية عدة جوانب تقنية، أهمها: مراقبة القنوات: التحقق من مطابقة القنوات المستعملة للمواصفات

في ثاني أيام المهرجان

مسرح القرية يفتح المنافسة.. و«الساعة 03.03» تُحَاكِمُ الذَّاتَ عَلَى رُكْحِ بجاية

قبل أن يرتفع الستار على أول عروض المنافسة الدولية، كان مسرح القرية قد سبقها إلى الركح. فمنذ 16 أكتوبر، تحتضن قاعة مراد زيدر بدار الثقافة ببجاية مسابقة «أمازغون ن تدارث» (Amezgun n Tadarth)، التي تمنح الدورة الخامسة عشرة للمهرجان الثقافي الدولي للمسرح وجهها المحلي، وتفتح المنصة لفرق وجمعيات من الولاية تقدّم أعمالها بالأمازيغية والفرنسية.

العراق الطبعة الخامسة عشرة للمهرجان الدولي للمسرح. وخلف هذه العتمة مسرح عمره أكثر من سبعة عقود، قطع طريقاً طويلاً من كركوك إلى الجزائر.

وبعد العرض، جلسنا مع مؤلف المسرحية ومخرجها وبطلها محمد قلنجي، فتحدث عن أول عرض لعمله في الجزائر، وعن مسرح لم تُطفئه أحلك الظروف. وعن الإحساس بهذه المحطة، قال إن هذا أول عرض للمسرحية في الجزائر، وهو عرضها الثالث أمام الجمهور، موضعاً أنها لم تُعرض في العراق من قبل أبداً، ولذلك فبجاية «محطة استثنائية» بالنسبة إليهم، والفريق سعيد جداً بهذه المشاركة الدولية.

وحين سألناه كيف يقدم المسرح التركماني لجمهور لا يعرفه، وصفه بأنه مسرح عريق تعود جذوره إلى سنة 1950، حافظ على استمراره في أحلك الأوقات ولم ينقطع رغم الصعوبات. وأضاف أنه يقدم اليوم ما يُعرف بالمسرح القومي، الذي يشارك في التظاهرات العالمية، معتبراً أن مشاركتهم في بجاية امتداد لهذا المسار.

وعن إمكانية لقاء المسرحية بجمهور جزائري آخر، كشف قلنجي أنه يُرتقب أن تُعرض على خشبة المسرح الوطني الجزائري، متمنياً أن يتحقق ذلك ويلتقي فريقه بجمهور العاصمة.

الأولى. وجاءت المرة الثانية حين نُشرت الأوراق على الجمهور، فخرج الفعل المسرحي من حدود الخشبة وصار المتفرجون جزءاً من الحدث.

وراهن العرض على التلاعب بالضوء والصوت لصناعة أثر نفسي متأزم ومحموم، حتى ينتقل التوتر من الممثلين إلى القاعة. ويفسر هذا حضور الزمن في العنوان، إذ تبدو الساعة 03.03 لحظة معلقة بين الجريمة والحساب. ويعزّز الأفيش هذا الإيحاء بساعة تحترق وسط النار وأيدٍ ملطخة بالدم.

وتولّى محمد قلنجي السينوغرافيا إلى جانب التأليف والإخراج والتمثيل، أما الإعلام والتصوير فكانا لمهند كروانجي وعمار يحيى. وبهذا العمل تؤكد الفرقة حضور المسرح التركماني العراقي في فضاء التجريب النفسي، وحرصها على إشراك الجمهور في بناء المعنى بدل الاكتفاء بمشاهدته.

محمد قلنجي لـ «الصريح»: المسرح التركماني العراقي.. جذور من 1950 وركح مفتوح على العالم في الثالثة وثلاث دقائق من ليلة بجاية، انطفأت الأضواء على ركح المسرح الجهوي عبد المالك بوقرموح، وبدأت «الساعة 03.03»، العرض الذي افتتحت به فرقة دراما ومسرح التركمان



اللامركزية يبلغ المسرح الجمهور في مدنه وقراه، بدل انتظار قدومه إلى العاصمة.

«الساعة 03.03».. جريمة عائلية ومساءلة للذات وعلى ركح المسرح الجهوي عبد المالك بوقرموح، افتتحت مساء أمس عروض المنافسة الرسمية بمسرحية «الساعة 03.03» لفرقة دراما ومسرح التركمان العراقي. والعمل من تأليف وإخراج وبطولة محمد قلنجي، وقد قدم باللغة التركية، وهو مصنف للفئة العمرية فوق 15 سنة. ويشارك في التمثيل عمار نورالدين، وتولين وليد، ونورا مكرم، وأحمد

مسرح يتجاوز
عاصمة الولاية

ولا تقتصر المسابقة على قاعة مراد زيدر، إذ تنتقل عروضها بين 16 و21 أكتوبر إلى بلديات أقيو وأوقاس وأميرزور وأكفادو وأوزلاقن والقصر وخراطة. وتجوب هذه البلديات أعمال «Taos» و«Tansawt» و«La valise vide» و«Cix El» و«Kanun» و«Une nuit pas comme» إضافة إلى «Arwah ad Tughalin» التي تعرض ببلدية القصر. ويحضر كذلك مسرح قسنطينة بعرض «الحواري» في خراططة يوم 19 أكتوبر. وبهذه

بجاية - الصريح
عبد المالك بابا أحمد

«أمازغون ن تدارث»..
سبعة عروض وسبع فرق

انطلقت المسابقة بحفل افتتاح يوم 16 أكتوبر بقاعة مراد زيدر، وتتوالى عروضها يومياً إلى غاية 22 أكتوبر. ففي اليوم الأول قدّمت فرقة Phoenix عرض «Tansawt» افتتاحاً للمنافسة، وتلتها جمعية Tighri Umzgun بعرض «Ikem» يوم 17 أكتوبر، ثم فرقة أصدقاء الركح بعرض «Une nuit pas comme» يوم 18 أكتوبر.

وتحل فرقة Azar يوم 19 أكتوبر بعرض «Gar Arwah ad Tughalin» وتقدّم فرقة «Taos» «Assayes» يوم 20 أكتوبر، فيما تعرض مجموعة «Imeslab» «La valise vide» يوم 21 أكتوبر، وتختتم فرقة Ifurkan المنافسة بـ«Cix El» يوم 22 أكتوبر.

ويُختتم هذا المسار بحفل يوم 22 أكتوبر، تخلله مسرحية «Cherifa l'insoumise» بالقاعة نفسها. ويلفت في عناوين العروض وأسماء الفرق حضور الأمازيغية بوضوح، بما يعكس هوية هذا الفضاء ولغة جمهوره.

من التاريخ إلى الكوميديا والوثائقي

أفلام جزائرية جديدة في برنامج العروض السينمائية



الروائية والوثائقية الطويلة، بما يمنح الجمهور فرصة الاطلاع على تجارب سينمائية جزائرية مختلفة، ويعزز حضور الإنتاج الوطني ضمن الفضاءات المخصصة للعرض.



الطويل (Jacarandas Alea) للمخرج حسان غريابي، ضمن فعاليات مهرجان الجزائر الدولي للسينما. وتتنوع العروض المبرمجة بين الأفلام القصيرة والأعمال



على الساعة 18:00، عرض الفيلم الروائي الطويل «بن خلوف» للمخرجة ياسمين شويخ. ويُختتم البرنامج يوم 26 ديسمبر على الساعة 18:00 بسينماتيك الجزائر، بعرض الفيلم الوثائقي

«CAPITAINE VASSILI» للمخرج جمال بن دوش. أما يوم 21 نوفمبر، فتستقبل أوبرا الجزائر الجمهور على الساعة 18:00 لتأبغة الفيلم الروائي الطويل «ALGÉRIE POUR TOUJOURS» 2» للمخرج جان مارك مينيو. وتعود العروض إلى سينماتيك الجزائر يوم 26 نوفمبر، على الساعة 18:00، من خلال الفيلم الروائي الطويل «Enigma» للمخرج حكيم طرايدية. ويستمر البرنامج خلال ديسمبر، حيث يُعرض يوم 3 ديسمبر، على الساعة 18:00 بسينماتيك الجزائر، الفيلم الوثائقي الطويل «TERMINUS 60» للمخرج سيد أحمد سميان. كما يشهد المكان نفسه، مع عرض الفيلم الوثائقي الطويل

يوم 22 أكتوبر، على الساعة 18:00 بسينماتيك الجزائر، مع عرض الفيلم الروائي الطويل «الندامة» للمخرج أحسن ولد قاسي. كما تحتضن أوبرا الجزائر، يوم 28 أكتوبر، على الساعة 18:00، عرض الفيلم الروائي الطويل «يد مريم» للمخرج يحيى مزاحم، ليختتم بذلك برنامج العروض المقررة خلال الشهر. وخلال شهر نوفمبر، تحتضن سينماتيك الجزائر، يوم 5 نوفمبر على الساعة 18:00، عرض الفيلم الوثائقي الطويل «الشاشة استعمارية» (ECRAN COLONIAL) للمخرج سليم أقر. ويتواصل البرنامج يوم 12 نوفمبر، على الساعة 18:00 بالمكان نفسه، مع عرض الفيلم الوثائقي الطويل

الصريح - مروة جليل

أعلنت وزارة الثقافة والفنون عن برنامج للعروض السينمائية الأولى يمتد من شهر أكتوبر إلى ديسمبر للسنة الجارية، ويتضمن مجموعة من الأفلام الجزائرية التي تتنوع بين الأعمال الروائية والوثائقية والأفلام القصيرة، في إطار برنامج يتيح للجمهور فرصة اكتشاف إنتاجات سينمائية جديدة. ويفتح البرنامج شهر أكتوبر، يوم 15 أكتوبر، بعرض ثلاثة أفلام قصيرة، هي «الضحية صفر» للمخرج أمين بن ثامر، و«بلا بيكم» للمخرج نجيب أوليصير، و«لعنة الدم» للمخرج ذياب محمد جبارير، وذلك على الساعة 18:00 بسينماتيك الجزائر. ويتواصل البرنامج

[illegible]

يطالعهام ترامب

ماذا تصوي الصحيفة الأكثر

تختلف أجهزة الاستخبارات في درجة تغليف أعمالها بالسرية، فبعضها يعمل على حجب أكبر قدر ممكن من المعلومات عن الخصوم، في حين تتبنى أجهزة أخرى نهجا مختلفا يقوم على الإفصاح عن جانب من معارفها وخبراتها، مع حصر الحماية في نطاق ضيق من المعلومات التي قد يؤدي كشفها إلى إلحاق ضرر ملموس بأمنها القومي.

وفي هذا السياق أنشأت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية مركزا متخصصا لدراسات الاستخبارات، تولي على مدار عقود إصدار عشرات الكتب والدراسات والوثائق التي تتناول تاريخ العمل الاستخباري الأمريكي وآلياته وتحدياته، بهدف تعزيز الفعالية التشغيلية والتحليلية والإدارية لمجتمع الاستخبارات، وبناء المعرفة المستندة إلى دروس الماضي وخبراته.

ويعد النموذج الأمريكي من أبرز الأمثلة على هذا النهج. فإلى جانب ما تنتجه المؤسسات الرسمية ومراكز الأبحاث والجامعات من كم هائل من المعلومات والدراسات، دأبت أجهزة الاستخبارات الأمريكية على نشر جانب معتبر من خبراتها التاريخية والتنظيمية والعملية. وينطلق هذا التوجه من قناعة مفادها أن تراكم المعرفة وتداولها يساهمان في تطوير الأداء المهني وصقل قدرات الأجيال الجديدة من العاملين في المجال الاستخباري.

وفي عام 2020 نشر شبتاي شافيت، رئيس الموساد السابق، النسخة الإنجليزية من مذكراته، وعقد فيها مقارنة بين النهجين السوفييتي والأمريكي في التعامل مع المعلومات. فبينما سعى الاتحاد السوفييتي إلى إحاطة 100% من معلوماته بالسرية، اعتمدت الولايات المتحدة مقاربة تقوم على حماية الحد الأدنى من المعلومات التي قد يؤدي كشفها إلى الإضرار بمصادر القوة الأمريكية، مع ترك بقية المعلومات متاحة للتداول. ووفقا لشافيت، فإن هذا النهج يجعل من الصعب على الخصوم التقاط الإشارة الحقيقية المهمة وسط تدفق وتضارب المعلومات المتاحة للجميع.

"بينما يسعى الاتحاد السوفييتي إلى إحاطة 100% من معلوماته بالسرية، حيث الولايات المتحدة الحد الأدنى من المعلومات التي قد يؤدي كشفها إلى الإضرار بمصادر القوة الأمريكية"

ومن بين أبرز إصدارات هذا المركز كتاب "إحاطات الاستخباراتية للمرشحين للرئاسة"



والقضايا التي تشغل صناعات القرار الأمريكيين، بحيث تتناول في فقرة أو فقرتين ملخص الوضع الراهن في دولة محددة أو قضية ذات أهمية، ورغم حرص ترومان على متابعة هذه النشرات المكتوبة، فقد أولى أهمية خاصة للإحاطات الشفوية الأسبوعية التي قُدِّمَها له مدير وكالة الاستخبارات المركزية آنذاك الجنرال والتر بيديل سميت، رفقة أحد ضباط الاستخبارات.

ومع اقتراب الانتخابات الرئاسية عام 1952، رأى ترومان أن من المصلحة الوطنية إطلاع المرشحين على التحديات الدولية الرئيسية قبل الانتخابات، بصرف النظر عن انتمائهما الحزبي أو فرص كل منهما في الفوز. ولذا اتخذ قرارا بتزويد المرشحين الرئيسيين آنذاك، داويت أيزنهاور وأدلاي ستيفنسون، بإحاطات استخباراتية دورية. ومن هذه الخطوة نشأت تقاليد الإحاطات الاستخباراتية المخصصة للمرشحين والرؤساء المنتخبين، التي أصبحت مع مرور الوقت إجراء راسخا ضمن عملية الانتقال الرئاسي في الولايات المتحدة.



ومن هنا بدأت تتبلور آليات منتظمة لتزويد الرئيس بالمعلومات والتقديرات الاستخباراتية. فقد أعدت الوكالة منشورا حمل عنوان «ملخص الوضع»، ركز على تطورات الحرب الكورية وانعكاساتها الدولية. ثم أطلقت عام 1951 «نشرة الاستخبارات الجارية» اليومية، ثم أتبعها في العام نفسه بمشور أسبوعي بعنوان «المراجعة الأسبوعية للاستخبارات الجارية». وكانت المواد المقدمة عبارة عن تقارير موجزة تتناول أوضاع الدول

1947 أنشئت وكالة الاستخبارات المركزية ضمن قانون الأمن القومي، ضمن عملية إعادة تنظيم المؤسسات الأمن والدفاع الأمريكية. ومع تصاعد التنافس مع الاتحاد السوفييتي، تزايدت أهمية المعلومات الاستخباراتية، وأصبح الرئيس يعتمد على التقديرات والتحليلات القادمة من أجهزة الاستخبارات.

"مع تصاعد التنافس مع الاتحاد السوفييتي، تزايدت أهمية المعلومات الاستخباراتية، وأصبح الرئيس يعتمد على التقديرات والتحليلات القادمة من أجهزة الاستخبارات"

في يوم 12 أبريل 1945، وجد هاري ترومان نفسه رئيسا للولايات المتحدة بعد وفاة فرانكلين روزفلت. وبعد أقل من أسبوعين على دخوله البيت الأبيض، أبلغه وزير الحرب هنري ستيمسون بوجود مشروع مانهاتن لتطوير القنبلة الذرية، دون أن يكون نائب الرئيس على علم بتفاصيله. وتركت هذه التجربة أثرا عميقا في ترومان، وأقنعه بأن الرئيس الجديد لا ينبغي أن يبدأ ولايته وهو يجهل الملفات الدولية والأمنية التي سيصبح مسؤولا عنها منذ اليوم الأول، خاصة في ظل المكانة القيادية التي احتلتها الولايات المتحدة في النظام الدولي الذي تشكل بعد الحرب العالمية الثانية.

خلال تلك السنوات، كانت الولايات المتحدة ما تزال تبني أجهزتها الاستخباراتية وتبحث عن آليات أكثر فاعلية لإيصال المعلومات إلى القيادة السياسية. وفي عام



تصنّمت الحقيبة الاستخباراتية التي قُدِّمَت للمرشحين أيزنهاور وستيفنسون مجموعة من المواد المكتوبة التي صُمِّمَت لإطلاعهم على الوضع العالمي بدقة، وشملت تقارير موجزة احتوت نحو 20 بنداً، يتراوح طول كل منها بين فقرة إلى فقرتين، وتلخص الوضع الراهن في دول معينة ذات اهتمام، فضلا عن تحليلات معمّقة تتضمن مقالا واحدا طويلا يتناول دولة ذات أولوية قصوى (كانت إيران هي الموضوع الأكثر تكرارا في هذه المقالات) وتقرير أو اثنين التي تَقِّمُ آثار التوسع الشيوعي في مناطق مختلفة من العالم.

ويُحكَم خبرته العسكرية، تعامل أيزنهاور مع الإحاطة الاستخباراتية بعناية، وكان يقرأ السواد المكتوبة قبل الدخول في



وجاء وصول جون كينيدي إلى البيت الأبيض عام 1961 ليشكل منعطفاً مهماً. فقد كان كينيدي أصغر سناً من أسلافه وأكثر اهتماماً بالتفاصيل اليومية للأحداث الدولية. كما أنه وصل إلى السلطة في مرحلة شهدت تصاعد المنافسة مع الاتحاد السوفييتي، واندلاع أزمات مع الشيوعيين في ألمانيا وكوبا وجنوب شرق آسيا. وأدرك مسؤولو الاستخبارات أن النمط الذي استُخدم مع أيزنهاور غير كاف لتلبية احتياجات رئيس يريد متابعة التطورات بصورة آنية.

وفي هذا السياق ظهرت عام 1961 "قائمة المراجعة الاستخباراتية للرئيس"، وهي منشور يومي صمم لتقديم المعلومات والتحليلات في فقرات قصيرة بحدود 7 صفحات مع بعض الخرائط للتوضيح، وذلك لتزويد الرئيس بأهم التطورات التي يمكن أن تؤثر في قراراته أو تفرض عليه التعامل مع أزمة وشيكة.

وسرعان ما أثبتت الأحداث أهمية هذا النموذج. فبعد أشهر قليلة من تولي كينيدي السلطة واجهت إدارته أزمة خليج الخنازير عام 1961 مع كوبا، ثم أزمة الصواريخ السوفييتية عام 1962، التي مثلت أخطر مواجهة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي أثناء الحرب الباردة. وقد لعبت المعلومات الاستخباراتية خلال تلك الأزمة دورا محوريا في كشف نشر الصواريخ السوفييتية في كوبا. كما أصبحت الإحاطات اليومية أداة رئيسية اعتمد عليها الرئيس وفريقه في متابعة التطورات وتقييم الخيارات المتاحة.



لعبت المعلومات الاستخباراتية دورا محوريا في كشف نشر الصواريخ السوفييتية في كوبا وأصبحت الإحاطات اليومية أداة رئيسية اعتمد عليها كينيدي وفريقه في متابعة التطورات وتقييم الخيارات المتاحة.

ومع وصول جونسون إلى البيت الأبيض بعد اغتيال كينيدي، استمرت عملية التطوير. فقد لاحظت وكالة الاستخبارات أن الرئيس لا يقرأ "قائمة المراجعة الاستخباراتية"، فقررت دمجها مع منشورات أخرى لإنشاء "الإيجاز اليومي للرئيس"، وتقديم أهم المعلومات والتقديرات في وثيقة واحدة مختصرة ومحدثة بصورة يومية. وقد صدر الإيجاز لأول مرة في نهاية عام 1964 ليناسب عادات جونسون في القراءة الليلية في فراشه، بحيث يُسلَّم له بعد الظهر ليقرأ لاحقا، فيما كان مساعده ينفقون ردود فعله وطلباته إلى الوكالة. وبعد فترة طلب جونسون استلام التقرير في الساعة 6:30 صباحا قبل أن يبدأ قراءة الصحف الصباحية. وقد استمر "الموجز اليومي للرئيس" كمنشور استخباري قدم لجميع الرؤساء الأمريكيين المتعاقبين حتى يومنا الحالي. ويجوار هذا الإيجاز صدر في عهد جونسون تقرير يومي عن الوضع في فيتنام، ومراجعة أسبوعية، ومذكرات لمواضيع مختارة.

وشهدت فترة الرئيس نيكسون تطورا جديدا في العلاقة بين الرئيس والإحاطة الاستخباراتية. فقد اعتمد نيكسون على مستشاره للأمن القومي هنري كيسنجر، الذي شدد على أنه لن تصل للرئيس أي نسخ مستقبلية من الإحاطة الرئاسية دون موافقته. وانتقد كيسنجر أسلوب النشر اليومية الذي اتسم بالإيجاز المفرط، وعشوائية اختيار المواضيع، والإفتقار إلى التسلسل المنطقي اللازم للقارئ غير المطلع. ويعقب هيلفرسون قائلا: «كانت ملاحظات كيسنجر في محلها. فقد صممت نشرة الأخبار اليومية لتلبية احتياجات إدارة جونسون المنتهية ولايتها، تماما كما صُمِّمت سابقتها لتناسب تفضيلات الرئيس كينيدي».

أعمالها الخاص. وفي حال وجود معلومات شديدة السرية، يعقد الرئيس اجتماعا مُصغرا للمتابعة بعد انتهاء اجتماع مجلس الأمن القومي الدوري للحصول على إجابات حول أسئلته المفصلة. ولتعزيز الفجوة بين الاجتماعات الأسبوعية والتطورات الآنية، كان أيزنهاور يتلقى إحاطة شفوية من مجله جون أيزنهاور وأحد مساعديه تظم خلاصة التقارير اليومية الصادرة عن وكالة المخابرات المركزية، ووزارة الخارجية، ووزارة الدفاع، وهيئة الأركان المشتركة، مع إمكانية طلب تقرير مُحدّد أو ورقة تحليلية في القضايا التي تسترعي اهتمامه.

ولم تقص سنوات على تجربة أيزنهاور حتى أدركت الاستخبارات الأمريكية أن الإحاطة الرئاسية تحتاج إلى تطوير. فالعالم الذي واجهته الولايات المتحدة في الستينيات أصبح أعقد من عالم الخمسينيات، ووتيرة الأزمات الدولية صارت متتالية.

وسمحت الإحاطات لمجتمع الاستخبارات بالتعرّف إلى شخص الرئيس وأولوياته ومستوى إلمامه بالشؤون الدولية وطريقته في التعامل مع المعلومات السرية، ما جعل الإحاطة مسارا ذا اتجاهين، يحصل من خلالها الرئيس على المعرفة التي يحتاجها، بينما تحصل منها أجهزة الاستخبارات على فهم مبرر لأسلوبه في استيعاب المعلومات واتخاذ القرار.

ومع دخول أيزنهاور البيت الأبيض بدأت ملامح العلاقة المؤسسية بين الرئيس ومجتمع الاستخبارات تتبلور، فقد فضل الرئيس الجديد تلقي إحاطات شفوية يقدمها مدير وكالة الاستخبارات المركزية آلن دالاس في افتتاح الاجتماع الأسبوعي لمجلس الأمن القومي، بدلا من الاعتماد على التقارير المكتوبة اليومية. وكانت الإحاطة تتناول مواضيع مُتنقفا عليها مُسبقا، وإذا لم يكن لدى الرئيس مواضيع محددة يرغب في مناقشتها، تصبح لوكالة الاستخبارات المركزية حرية اقتراح جدول

النقاش مع مقدمي الإحاطة، ويقضي ما بين 15-20 دقيقة في مراجعتها، ثم يطرح أسئلته حول الموضوعات التي تسترعي اهتمامه. وتكشف سجلات وكالة الاستخبارات المركزية أن اهتمامه شمل التطورات السياسية في إيران (في عهد رئيس الوزراء محمد مصدق)، ووضع فرنسا في الجزائر، والتجارة بين اليابان والصين، والحرب الكورية ومفاوضات الهدنة هناك. وقد حرص على أن يحصل عدد من مساعديه على تصاريح أمنية للاطلاع على المعلومات ولبناء فريق للسياسة الخارجية لديه فهم مشترك للبيئة الدولية.

"استُبحرت الإحاطات لمجتمع الاستخبارات بالتعرّف إلى شخص الرئيس وأولوياته ومستوى إلمامه بالشؤون الدولية"

يوميًا...

سرية في العالم؟

"الإحاطة اليومية للرئيس الأمريكي ربما تكون أصغر صحيفة يومية في العالم من حيث التوزيع، وأكثرها سرية، وربما أفضلها اطلاعا"

(كريستوفر أندرو، المؤرخ الرسمي للاستخبارات البريطانية)



صورة: ريتشارد نيكسون (يمين) و هنري كيسنجر

أن أهمية الإحاطة تتأثر بالأشخاص الذين يتحكمون في تدفق المعلومات إلى الرئيس. وعندما حل فوردي مكان نيكسون بعد استقالته إثر فضيحة ووترغيت، طلب إدراج الإحاطة الاستخباراتية ضمن جدولته اليومي لتصبح أول نشاط للرئيس كل صباح، ما سهل التواصل بين الوكالة والرئيس. وبعد كل جلسة إحاطة كان يمثل الوكالة يقدم تقريراً عن الاجتماع لموظفي غرفة العمليات في البيت الأبيض، ما يتيح لهم فهماً أعمق لاهتمامات الرئيس وشواغله.

وأمر كيسنجر بأن تتضمن المذكرات المعدة لنيكسون بيانات الموضوع الذي تناوله وتقييماً لأهميته، بالإضافة إلى ملخص. كما اقترح أن يقوم مدير المخابرات المركزية بتغيير وقت نشر تقرير النشاط الرئاسي من الصباح الباكر إلى وقت متأخر من بعد الظهر، بحيث يحصل عليه في المساء ويصل إلى الرئيس في صباح اليوم التالي، فيكون لدى كيسنجر الوقت الكافي لإعداد تعليقاته الخاصة على أي موضوع قد يهم الرئيس. ولذا أظهرت تجربة نيكسون وكيسنجر



كل رئيس يختلف عن الآخر

مستشاره للأمن القومي زيفينو بريجنسكي يتناول مضمون النشرة اليومية. وكان الجانب السلبي لهذا النظام، من وجهة نظر وكالة المخابرات المركزية، هو غياب مسؤول الإحاطة التابع للوكالة أثناء قراءة الرئيس للتقرير الاستخباري اليومي، ما يحرمه من تلقي ردود فعل فورية بشأن ردود الرئيس واستفساراته. ولاحقاً طلب كارتر من مدير وكالة المخابرات المركزية تقديم إحاطات أسبوعية مُعمّقة حول مواضيع ذات أهمية خاصة، مثل الجماعات الطائفية والسياسية في لبنان، والبرنامج النووي لجنوب أفريقيا.

ظهر ذلك بجلاء أثناء إدارة جيمي كارتر. فقد شدد الرجل على أنه قارئ نهم للصحافة، وأنه يُفضل نشرة يومية لا تحتوي إلا على مواد لم تُغط في الصحف، وطلب إضافة مقالات تكميلية تتضمن معلومات أكثر، كما طلب سيرة ذاتية إضافية لبعض القادة الأجانب. وكان من أكثر الرؤساء مواظبة على تلقي الإحاطات وقراءة المواد التحليلية، كما اعتاد توجيه أسئلة تفصيلية دفعت محللي الاستخبارات إلى إعداد مذكرات إضافية وتقديم معلومات مُكمّلة لما ورد في النشرة اليومية. اعتاد كارتر أن يبدأ جدولته اليومي باجتماع مع



الرئيس الأمريكي جيرالد فورد (وسط) ووزير الخارجية هنري كيسنجر (يسار) مع مستشار الأمن القومي بيرت سكوفر وقت عام 1975

توصلت وكالة الاستخبارات المركزية عبر التجربة إلى قناعة بأن كل رئيس يختلف عن الآخر، فهم لا يقرؤون بالطريقة نفسها، ولا يطرحون الأسئلة ذاتها، ولا يتعاملون مع المعلومات وفق منهج واحد. ولهذا أصبحت عملية إعداد الإحاطة أكثر مرونة، بحيث يمكن تعديل شكلها ومحتواها وفقاً لاحتياجات كل رئيس.

ورئيس هيئة الأركان المشتركة، ثم استعادتاً منهم لتشديد الرقابة وضمان شعور الوكالة بحرية أكبر في تناول المزيد من المواد السرية. وخلال إدارة بيل كلينتون استمرت عملية التكيف مع شخصية الرئيس. فقد طلب إضافة ملاحق تركّز على قضايا تتطلب منه تحركاً سياسياً عاجلاً، كما أرسلت الإحاطة اليومية إلى وزير الخزانة مع تزايد أهمية القضايا الاقتصادية، وأضيفت فقرة في النشرة اليومية بعنوان «القيادة الأسبوعية» تُقدم وصفا موجزا لأنشطة الرؤساء والقادة حول العالم خلال الأسبوع التالي.



الديمقراط ستانفيلد تيرنر مدير الاستخبارات المركزية (يمين) مع الرئيس الأمريكي جيمي كارتر

تفصيلاً في صباح اليوم التالي. كما طلب بوش عرض النشرة اليومية على نائبه ومستشار الأمن القومي وكبير موظفي البيت الأبيض

بدلاً من مدير الاستخبارات الذي كان يحضر معهم.

"وصل بوش الأب إلى الرئاسة وهو يمتلك معرفة معمّقة بعمل أجهزة الاستخبارات"

وفي حال طرح بوش بعض الأسئلة المحددة كان مُقدم الإحاطة يجيب عليها فوراً أو يُعيدّها إلى الوكالة لإعداد إجابة شفوية أو كتابية أكثر

أما جورج بوش الأب فقد مثّل حالة مختلفة عن معظم الرؤساء الذين سبقوه. فقبل وصوله إلى البيت الأبيض كان قد شغل منصب مدير وكالة الاستخبارات المركزية بنفسه، وعمل سفيراً في الأمم المتحدة، كما شغل منصب نائب الرئيس لثمان سنوات. ولهذا وصل إلى الرئاسة وهو يمتلك معرفة مُعمّقة بعمل أجهزة الاستخبارات. وقد انعكس ذلك على طبيعة الإحاطات التي تلقاها، حيث كان قادراً على خوض مناقشات تحليلية دون الحاجة إلى كثير من الشروح التمهيدية. وطلب أن يتولى تقديم الإحاطات ضباط متخصصون من الرتب الدنيا

وجاء رونالد ريغان بأسلوب مختلف تماماً. فقد كان أقل اهتماماً بالتقارير الطويلة وأكثر ميلاً إلى الخلاصات المختصرة والعروض الشفوية. ولذلك اضطر القائمون على الإحاطة إلى تطوير أساليب أكثر إيجازاً، والتركيز على المعلومات الأساسية بدلاً من الإغراق في التفاصيل. وعلى مدار السنوات الثماني لإدارة ريغان، لم يتذكر مسؤول الإحاطة في الوكالة سوى مناسبة أو اثنتين اصطحبه فيهما مستشار الأمن القومي إلى المكتب البيضاوي لاطلاع الرئيس. ولذلك، كانت معرفة الوكالة باحتياجات الرئيس الاستخبارية محدودة في تلك الفترة.

الثانية، فتقدّم لعدد أكبر من المسؤولين؛ وتضمّنت بعض التقارير الاستخباراتية المصنفة تحت شعار «سري للغاية»، لكنها لم تتناول برامج العمليات السرية لوكالة المخابرات المركزية أو البرامج السرية لوزارة الدفاع.

أما النسخة الثالثة فهي أيضاً مصنفة ضمن مستوى «سري للغاية»، ولكنها لا تحتوي على أي معلومات حساسة عملياتية، وكانت تسلم وتُشرح لبقية المتلقين الآخرين. وقد حرصت وكالة المخابرات المركزية على حماية الأسماء الحقيقية لمصادرها، ولم تدرج هذه الأسماء أبداً في نشرة المعلومات الرئاسية.

الرئاسة الخارجية، أو الزيارات المتوقعة إلى واشنطن من طرف قادة أجانب. وقد شهدت هذه الفترة استخدام الوسائل الرقمية والتقنيات الحديثة في إعداد المواد الاستخباراتية وعرضها، حيث تلقى أوباما نشرة المعلومات الرئاسية على جهاز لوحي، مرفقة برسوم بيانية وخرائط ومقاطع فيديو وصور.

وفي نهاية إدارة أوباما، أصبح محتوى الإحاطة الرئاسية يُنتج بثلاث نسخ يوميا ويُقدّم لأكثر من 50 شخصاً. فالنسخة الأكثر سرية التي تُقدّم للرئيس وعشرة آخرين، تتضمن معلومات عملياتية مصنفة بالغة السرية. أما النسخة

يعرضون نقاطهم الرئيسية لمدة 8 دقائق.

"في نهاية إدارة أوباما، أصبح محتوى الإحاطة الرئاسية يُنتج بثلاث نسخ يوميا ويُقدّم لأكثر من 50 شخصاً"

وبعد هذا العرض الافتتاحي، يناقش الرئيس والخبراء القضية لمدة تصل إلى 25 دقيقة. وكانت هذه الجلسات تُعقد كل أسبوعين. وقد اختيرت مواضيعها لدعم مداولات السياسة العامة، أو الحركات

الرئيس بوش منذ بداية عام 2007 في تلقي إحاطات استخباراتية عن بلدان أو مناطق أو مجالات مختارة، وعُرفت باسم "التحليلات المعقدة".

ومع قدوم براك أوباما، عاد الاهتمام بالمادة المكتوبة والتحليل المفصل. فقد عُرف أوباما بقراءته الدقيقة للتقارير واهتمامه بالسياقات والخلفيات التي تقف وراء الأحداث، وهو ما دفع القائمين على الإحاطات إلى التركيز على التحليل الاستراتيجي إلى جانب عرض التطورات اليومية. وكانت جلسات الخبراء تبدأ بعرض يُقدّم مُحلّل أو اثنان من محلي الاستخبارات أو ضباط العمليات، حيث

أتذاك كوندوليزا رايس أن التقرير لم يُحذّر الرئيس من تهديد جديد محدد، بل "تضمن معلومات تاريخية مستندة إلى تقارير سابقة".

منذ أحداث سبتمبر، أصبحت قضايا مكافحة الإرهاب والعراق وأفغانستان تحتل موقع الصدارة في الإحاطات اليومية، وارتفعت أهمية التحذيرات الاستخباراتية، كما تأسس منصب مدير الاستخبارات الوطنية للتنسيق بين الأجهزة الاستخباراتية. وفي عام 2005، عُيّن جون نيغروبوني أول مدير للاستخبارات الوطنية، وانتقلت إليه مسؤولية الإحاطات اليومية. كما بدأ



بيل كلينتون يجتمع مع فريق الأمن القومي في قاعة مجلس الوزراء بالبيت الأبيض عام 1999

لاحقاً، شهدت حقبة جورج بوش الابن واحدة من أكثر الإحاطات اليومية شهرة وهي الإحاطة الصادرة بتاريخ 6 أوت 2001 قبل 36 يوماً من هجمات 11 سبتمبر، بعنوان: "بين لادن عازم على الضرب داخل الولايات المتحدة". ورداً على الاتهامات الموجهة للإدارة بالتقاعس عن اتخاذ إجراءات بناء على محتوى الإحاطة، أكدت وزيرة الخارجية

والأزمات الجارية. وقد دفع أسلوب ترامب فريق الإحاطة إلى الاعتماد على الوسائل البصرية، مثل الخرائط والرسوم البيانية وصور الأقمار الصناعية، التي وجدوا أنها أكثر قدرة على جذب انتباهه وإيصال المعلومات بسرعة.

"دفع أسلوب ترامب فريق الإحاطة إلى الاعتماد على الوسائل البصرية، مثل الخرائط والرسوم البيانية وصور الأقمار الصناعية"

وعندما سُئل مقدم الإحاطة عن مدى اطلاع ترامب على تقرير الإحاطة الرئاسية، أجاب: "لقد لمسه ليس إلا. إنه لا يقرأ شيئاً".



أوباما عُرف بقرائه الدقيقة للتقارير واهتمامه بالسياقات والخلفيات التي تقف وراء الأحداث

وذكر مدير الاستخبارات الوطنية سابقاً جيمس كلاير، أن ترامب يميل إلى «الخروج عن الموضوع؛ فقد لا تتجاوز مدة النقاش الذي يستمر ساعة، 8 أو 9 دقائق من المعلومات الاستخباراتية الحقيقية». ويرى كلاير أن المشكلة تكمن في أن أجهزة الاستخبارات تعتمد على الأدلة، بينما ترامب يتجاهل الحقائق، والأدلة لا تُنفع.

الرئيس ومجتمع الاستخبارات

يكشف نموذج الإحاطات الرئاسية أن العلاقة بين الرئيس الأمريكي ومجتمع الاستخبارات تبدأ قبل وصول الرئيس إلى البيت الأبيض، وتهدف لإعداده للتعامل مع القضايا الدولية والأمنية التي سيواجهها منذ يومه الأول في المنصب. كما تظهر أن نجاح الإحاطة يرتبط بالقدرة على تكيف الأسلوب المناسب لكل رئيس.

فعندما يصل أي شخص إلى البيت الأبيض يكون قد رسخ عادات شخصية يصعب تغييرها، فمن كارتر المحب للتفاصيل، وريغان المفضل للخلاصات المختصرة، وبوش الأب الخبير بالشأن الاستخباري، وأوباما القارئ المتعمق، وترامب الذي فضل العروض البصرية؛ اضطرت أجهزة الاستخبارات إلى تعديل أساليب العرض وكيفية التفاصيل وطريقة تقديم المعلومات بما يتناسب مع احتياجات كل منهم، وبالطريقة التي تمكنه من فهمها واستخدامها في صنع القرار.

وتكشف التجربة أن الرؤساء يميلون إلى المعلومات الموجزة والتقديرات المرتبطة بالقضايا ذات الأهمية البالغة، كما اهتموا بالإحاطات الشفوية التي تتناول هذه القضايا، والتحليلات المعقدة التي يقدمها الخبراء، بينما تظل الدراسات المطولة والتقديرات الاستخباراتية المنشعبة والمكتوبة أقل حضوراً في قراءتهم اليومية. ولذلك حرصت أجهزة الاستخبارات على دمج نتائج الدراسات والتحليلات المطولة في الموجز اليومي للرئيس، باعتباره الوثيقة الاستخباراتية الأوثق للوصول إلى صانع القرار ولفت انتباهه إلى القضايا التي تراها الوكالة ذات أهمية.

وتسلط تجربة الإحاطات الرئاسية الضوء على أهمية حقل دراسات الاستخبارات، الذي لا يقتصر على دراسة التجسس والعمليات السرية، بل ويهتم بكيفية إنتاج المعلومات وتحليلها ونقلها إلى صناع القرار، وهو نموذج تُقدّم أهميته إلى مختلف الدول التي تسعى إلى توظيف المعلومات في إدارة مصالحها ومواجهة التحديات التي تواجهها.



ميلان يخطط لخطف صفقة هجومية من أنياب برشلونة.. وانتزير يراقب المشهد



يسعى ميلان إلى التعاقد مع نيكولو تريسولدي ، مهاجم كلوب بروج، في ظل اهتمام جيري كاردينالي رئيس الروسونيري بضمه، خاصة أنه مشجع للفريق اللومباردي، بعدما سجل ثلاثة في دوري أبطال أوروبا أمام إنتر ميلان حامل لقب الدوري الإيطالي. ولم يبدأ اهتمام ميلان باللاعب مؤخرًا، إذ تابع إدارة النادي تطورات منذ فترة طويلة، كما تملك تقارير عديدة عنه، ويذكر كاردينالي جيدًا القيمة الفنية للمهاجم الشاب، ولذلك طلب من المسؤولين عن ملف الانتقالات متابعة تطورات التواصل مع محيط اللاعب، ويرغب رئيس مجموعة ريسد بيردي في البقاء على اطلاع دائم بمستقبله، فبعدًا قيمته 35 مليون يورو، وفي الوقت نفسه، ارتفعت القيمة السوقية للمهاجم إلى أكثر من 50 مليون يورو، بعدما سجل 32 هدفًا خلال 69 مباراة مع الأندية، إلى جانب إحرازه 16 هدفًا في 27 مباراة مع منتخب ألمانيا تحت 21 عامًا. ولا يقتصر الاهتمام باللاعب على ميلان، إذ تتنافس عدة أندية على ضمه، من بينها أرسنال وبرشلونة وأتلتيكو مدريد وبايرن ميونخ وورتنهام، فضلًا عن إنتر ميلان نفسه، كما بدأ والده إيمانويل، الظهير الأيمن السابق لأتالانتا، فإن شغف تريسولدي بأولان ميلان قد يشكل عاملًا مهمًا في حسم مستقبله، ويذعن كلوب بروج إلى التفاوض مع النادي الإيطالي، على غرار ما حدث في صفقة لاعب الوسط السويسري أردون يشاري خلال صيف عام 2025.

غوليت يدافع عن حاج موسى: "إنه اللاعب الذي يصنع الفارق"



دافع أسطورة الكرة الهولندية رود غوليت عن الجزائري أنيس حاج موسى، مشيدًا بمسوقياته مع فينورد، ومعتبرًا أن قدراته الهجومية تستحق التركيز عليها بدلًا من انتقاده بسبب وإجابته الدفاعية، وجاءت إشادة غوليت عقب تألق حاج موسى في الفوز على كومو الإيطالي 3-2 ضمن دوري أبطال أوروبا، بعدما سجل هدفًا وصنع آخر، مؤكداً دوره المؤثر في نتائج النادي الهولندي، وقال مشيرًا إلى أن بقائه مع فينورد يمثل مكسبًا للنادي، رغم إهدار فرصة انتقال إلى الاتحاد السعودي. وأضاف النجم السابق أنه يتهم بعض أوجه القصور الدفاعية لدى الجزائري، مشددًا على ضرورة تقدير ما يقدمه في الثلث الهجومي، ومؤكداً أن مشاهدته وهو يلعب تكل متعة حقيقية.

بين غوليت وسليبيتي تيب وضع بيرتلاندو سيلفا في ريال مدريد كـ "شريك في الصفقة"



يواصل بوفنتروس اهتمامه بالتعاقد مع البرتغالي برناردو سيلفا، لاعب ريال مدريد، في ظل إمكانية التحرك لضمه خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، إذا استمر ابتعاده عن التشكيلة الأساسية للفريق الملكي، ويحسب تقارير صحافية إيطالية، كان النادي الإيطالي من أوائل المهتمين بالحصول على خدمات اللاعب، ولا يزال يدرس إمكانية إقام الصفقة، مستفيدًا من وضعه الحالي داخل الفريق الإسباني وقلة مشاركاته، وكان سيلفا قد انضم إلى ريال مدريد خلال الصيف الماضي في صفقة انتقال حر، عقب انتهاء عقده مع مانشستر سيتي، لكنه لم يحصل حتى الآن على دور أساسي منظم. وخاض النجم البرتغالي 7 مباريات هذا الموسم، بإجمالي 302 دقيقة، وقدم أربعة حاسمة واحدة، فيما تمت عهده مع ريال مدريد حتى عام 2028، وينتظر بوفنتروس تطورات وضع اللاعب خلال الفترة المقبلة، قبل تحديد إمكانية تقديم عرض رسمي لضمه.

مورينيو: "لو كنت مكان فينيسيوس لرحلت عن ريال مدريد"



محملاً جان جاسبرينسي، مدرب روما، مسؤولية جانب كبير من الصعوبات التي واجهها الجناح البرازيلي خلال المباراة. وقال مورينيو فيما نقلته صحيفة "أس" الإسبانية: "لدي فضول لمعرفة ما إذا كان الناس مهتمين بمعرفة موعد وصولنا إلى فالديبياس، وكذلك موعد مغادرتنا. الأمر مضحك"، وأضاف: "خاض فينيسيوس مباراة صعبة للغاية، وبالنسبة لي، فإن المسؤول الأول عن صعوبة المباراة التي قدمها هو جاسبرينسي، لأنه هاجم باستمرار من جهته. كان من الصعب جدًا عليّ، كمدرّب، إجراء التغييرات"، وأوضح المدرب البرتغالي أن ما أزعجه لم يكن مجرد أداء فريقه، بل توقيت الهدف الثاني لروما، الذي جاء في وقت كانت فيه المباراة متوازنة ولم يكن ريال مدريد يواجه مشكلات تذكر.

عودة دي يونغ تضع فليك أمام معضلة صعبة في برشلونة

اعترف هانز فليك، مدرب برشلونة، في أكثر من مناسبة بأن أحد أكبر التحديات التي تواجهه أي مدرب يتمثل في التعامل مع الحالة النفسية للاعبين الذين يحصلون على دقائق لعب أقل مما يرغبون، ويعد خط وسط الفريق الأكثر تعقيدًا في هذا الجانب، ووفقًا لصحيفة إسبانية، يواجه فليك معضلة في خط الوسط، بعد عودة فرينكي دي يونغ إلى حساباته، إذ بات المدرب الألماني يمتلك حاليًا 8 لاعبين للتلانس على 3 مراكز فقط، ويتنافس رودري ودي يونغ وبيرنال وجاني وبيدري وفيرمين وداني أولو وفاريناس على شغل المراكز الثلاثة في خط الوسط، ويتمثل الجانب الإيجابي بالنسبة إلى المدرب الألماني في قدرة العديد من هؤلاء اللاعبين على شغل أكثر من مركز، إذ سبق لهم أيضًا اللعب في الخط الأمامي خلال بعض المباريات. وفي الوقت الحالي، يبدو أن فليك حسم اختياراته لخط الوسط المثالي في المباريات الأكثر صعوبة، حيث يتقدم رودري وبيدري وفيرمين لوبيز على بقية المنافسين، مع وضع داني أولو في الحسبان، بعدما دخل في منافسة متقاربة للغاية مع فيرمين، ويحاول فليك أيضًا تجنب ترسيخ الانطباع بصعوبة مشاركه أولو وفيرمين معًا في التشكيلة الأساسية، ولذلك أشرك اللاعبين معًا أمام جالطة سراي، وتولى داني أولو اللعب في مركز المهاجم الوهمي، وأثبت مرة أخرى قدرته الكبيرة على صنع الفرص وتسهيل مهمة المدافع خلال بعض المباريات التي أقيمت بنظام خمسة لاعبين ضد خمسة، لكن من الصعب تصوّر أن يتحول هذا الخيار إلى توجه يعتمد عليه المدرب على المدى المتوسط أو الطويل، وأكد اللاعب نفسه في أكثر من مناسبة أنه لا يشعر بالراحة بصورة خاصة في هذا المركز، مشيرًا إلى أن اللعب في قلب الدفاع لم يكن سوى حل اضطرابي خلال فترته مع أياكس.

رغم التهميش.. إسبي يحرج مورينيو في هجوم ريال مدريد



وصل كارلوس إسبي إلى ريال مدريد في صفقة سريعة، بعدما ترك رحيل جونزالو جارسيا إلى فولهام فراغًا في خط الهجوم، الذي تبدو فيه ملامح التشكيلة الأساسية واضحة تمامًا، ووفقًا لصحيفة إكسبريس، طرح جوني كالافات، رئيس الكشفاء، ثلاثة أسماء على الطاولة، قبل أن يقع الاختيار على كارلوس إسبي، المهاجم طويل القامة الذي أنقذ ليفانتي بفضل أهدافه الـ 11، سجل 10 منها اعتبارًا من فبراير، حين كانت كل مباراة بمثابة نهائي للفريق، وبعد مرور أكثر من شهرين على انطلاق المنافسات، لم يشارك إسبي أساسيًا ولو مرة واحدة، إذ لم يخض سوى 38 دقيقة من أصل 900 دقيقة لعبها ريال مدريد. وبلغت أطول مدة مشاركة له 10 دقائق، خلال مواجهة إسبانيول في الجولة الأولى من الدوري الإسباني، ومع ذلك، يُعد المهاجم الشاب أحد أبرز لاعبي الموسم في فريق المدرب جوزيه مورينيو، ويرجع ذلك إلى أن إسبي نجح في تسجيل ثلاثة أهداف خلال الدقائق القليلة التي حصل عليها، ولا يتفوق عليه في هذا الجانب سوى كيليان مبابي، الذي سجل تسعة أهداف. وبواقع 29 لعبة فقط للكرة، أحرز إسبي ثلاثة أهداف، وأسهم في منح فريقه انتصارين في الدوري الإسباني أمام إسبانيول والنش. كما غيّر مجريات المباراة في روما بعدما سجل الهدف الثالث لريال مدريد، ليجعل النتيجة 3-2، ويمنح وجود إسبي في قائمة ريال مدريد الفريق خيارًا هوميًا مطلوبًا، لظالمًا حظي بمكانة بارزة عبر تاريخ النادي، ويتمثل في المهاجم الصريح المتخصص في إنهاء الهجمات بلسم واحدة.

دافع جوزي مورينيو، مدرب ريال مدريد، عن نجمة البرازيلي فينيسيوس جونور، بعد إيقافه أربع مباريات في الدوري الإسباني، مؤكدًا أن اللاعب يتحلّى بقوة استثنائية في مواجهة الضغوط، كما كشف عن اعتقاده بأنه كان سيختار الرحيل عن النادي لو وجد نفسه في الظروف ذاتها، وجاءت تصريحات مورينيو خلال المؤتمر الصحفي الذي يسبق مواجهة أثلبييلة، المقررة اليوم في الدوري الإسباني، في أعقاب طرد فينيسيوس أمام فياريال وما ترتب عليه من عقوبة الإيقاف، بالترزامن مع الانتقادات التي تعرض لها اللاعب بعد أدائه أمام روما في دوري أبطال أوروبا، حين قرر المدرب استبداله في الدقيقة 59 والدفع باندريك بدلًا منه. وأثار الاستبدال استياء فينيسيوس في حينه، قبل أن يوضح لاحقًا أنه لم يكن غاضبًا من مدربه،

القسم الأول الممتاز لكرة اليد ج 1 خياب باروز لأوليبيك مدينة حناينة وليدالية قروية نسكيةكة



قص عشية أول أمس شريط بطولة القسم الأول الممتاز «أ» أكبر رجال لكرة اليد لموسم 2027-2026، بإجراء مباريات الجولة الأولى التي حملت معها مواجهات قوية ونتائج متباينة، في بداية توشي موسم تنافسي مثير بين الأندية الطامحة إلى لعب الأدوار الأولى، في وقت خظفت فيه شبيبة أمل سكيكدة الأنظار بفوزها الشين خارج قواعدها، بينما سجل غياب أولميك عنابة عن مباراته أمام اتحاد شباب ورقلة نقطة سلبية في افتتاح المنافسة. وعرفت مباريات المجموعة الأولى خسارة مولودية وهران أمام نادي الأبيار بنتيجة 31 مقابل 22، في لقاء تمكن خلاله الفريق العاصمي من فرض منطقته وتحقيق فوز مريح بفارق تسعة أهداف، ليبحث برسالة أولى إلى بقية المنافسين حول طموحاته في الموسم الجديد. من جهته، حقق نادي بئر مراد رايس فوزًا مهمًا أمام أبطال رأس الوادي بنتيجة 31 مقابل 23، أما شبيبة أمل سكيكدة، فقد صنعت الحدث بتحقيقها فوزًا ثمينًا على حساب مولودية بروج بوعرييج بنتيجة 34 مقابل 30، في واحدة من أبرز مواجهات الجولة الأولى، بالنظر إلى تقارب المستوى بين الفريقين والتدية التي ميزت اللقاء، وتجمع مثل الكرة الصغيرة السكيكدية في العودة بانتصار مهم من خارج الديار، ليؤكد استعدادها للدخول غمار البطولة بقوة، ويمنح أنصاره مؤشرات إيجابية بشأن قدرته على البطولة. ويظهر هذا الغياب تساؤلات حول وضعية الفريق ومدى جاهزيته للمواجهة التي كانت مقررة بين اتحاد شباب ورقلة وأولميك عنابة، بسبب غياب الفريق العنابي، وهو ما حرم مثل مدينة عنابة من خوض أول اختبار رسمي له في البطولة. ويظهر هذا الغياب تساؤلات حول وضعية الفريق ومدى جاهزيته للدخول المنافسة، وفي المجموعة الثانية، كانت الإثارة حاضرة في عدة مواجهات، بداية بالمباراة التي جمعت أمل سيدي عقبة بأولمي الوادي، والتي انتهت بفوز هذا الأخير بنتيجة 32 مقابل 23، بعدما نجح في فرض تفوقه وتحقيق انتصار بفارق تسعة أهداف، ليبدأ موسمه بثقة كبيرة، في حين سيكون على أمل سيدي عقبة العمل على تدارك تعثره والعودة بقوة في الجولات المقبلة من جهته، حقق وفاق عين التوتة فوزًا صعبًا وثمينًا أمام مولودية واد تليلات بنتيجة 25 مقابل 24، في مواجهة اتسمت بالتنافس الشديد، ولم يفصل فيها سوى هدف واحد، ما يعكس تقارب المستوى بين الفريقين. وفي مواجهة أخرى، فرض التعادل نفسه على لقاء مولودية الجزائر ونادي ميله بنتيجة 24 مقابل 24، في مباراة متكافئة لم يتمكن خلالها أي فريق من فرض تفوقه النهائي. واقتسم الطرفان نقاط المواجهة في بداية الموسم. كما انتهت المواجهة التي جمعت شبيبة السائرة بأمل بركة بالتعادل بنتيجة 29 مقابل 29، في لقاء مثير عرف تقاريرًا كبيرة في المستوى والنتيجة، بعدما تمكن كل فريق من تسجيل 29 هدفًا دون أن يتجح في انتزاع الفوز. وبالنظر إلى حصيلة الجولة الأولى، فإن بطولة القسم الأول الممتاز «أ» لكرة اليد أكبر رجال انطلقت على وقع نتائج متزعة، بين انتصارات عريضة وأخرى صعبة، إلى جانب تعاديل في المجموعة الثانية، ما يؤكد أن المنافسة ستكون مفتوحة على عدة احتمالات منذ بدايتها. كما برزت أهمية عامل الجاهزية والتركيز في حسم المواجهات، خاصة في المباريات التي انتهت بفوارق ضئيلة، حيث يمكن لتفصيل صغير أن يصنع الفارق بين الفوز والتعثر.

شعيب بوسلامة

القسم الأول لكرة السلة الاتحاد الرياضي لأيناهم بركة بديج بالفرج الإسباني ويحقق الفوز الثاني تريا



واصل الاتحاد الرياضي لأيناهم بركة بديج البطولة، بعدما حقق فوز ثمين في قاعة متعددة الرياضات السعيد برابهجي على حساب مضيفة اتحاد المسيلة بنتيجة 67 مقابل 62، محققًا بذلك انتصاره الثاني على التوالي، ومؤكداً أن الفوز المحقق في الجولة الماضية أمام تبسة لم يكن وليد الصدفة. وتُمكن أشبال المدرب رشيد صيفي من حسم المواجهة بفارق خمس نقاط، في لقاء اتسم بالتنافس والإثارة، حيث أظهر أبناء بونة رغبة كبيرة في تحقيق الفوز، ونجحوا في التعامل مع مجريات المباراة بتركيز سمح لهم بفرض أنفسهم والخروج بانتصار جديد يعزز رصيدهم من الثقة والعنويات. ويكتسب هذا الفوز أهمية خاصة بالنسبة للاتحاد الرياضي لأيناهم بونة، الذي يسير بخطى ثابتة نحو تأكيد انطلاقته الإيجابية هذا الموسم، بعدما نجح في تحقيق انتصارين متتاليين، الأول أمام تبسة بنتيجة 66 مقابل 51، والثاني أمام اتحاد المسيلة بنتيجة 67 مقابل 62، في مؤشر إيجابي على قدرة الفريق على المنافسة وتحقيق نتائج مشجعة منذ الجولات الأولى. كما يفتح هذا الانتصار الطامح الفني بقيادة رشيد صيفي فرصة مواصلة العمل في أجواء مريحة، مع السعي إلى تطوير أداء المجموعة وتعزيز الانسجام بين اللاعبين، تحسبًا للتحديات المقبلة التي تتطلب المحافظة على التركيز والاستمرارية في حصد النتائج الإيجابية. وبهذا الفوز الثاني، يبيع أبناء بونة برسالة واضحة مفادها أن طموحهم هذا الموسم يتجاوز مجرد تحقيق انتصارات عابرة، إذ يسعى الفريق إلى مواصلة التألق وتأكيده قدرته على مقارعة المنافسين، في انتظار أن تحل الجولات القادمة المزيد من النتائج الإيجابية التي تبلي تطلعات أنصاره.

شعيب بوسلامة



التحسم الثاني هوة مجموعة وسط شرق، نتائج متباينة، بعدما شهدت إقامة أربع مواجهات مقدما، في انتظار استكمال بقية البرنامج اليوم وغدا، في جولة اتسمت بالحذر وقلة الأهداف، مع استمرار الصراع على حصد النقاط وتحسين المواقع في جدول الترتيب...

عنابة وباتنة يفترقان على التعادل وجيجل تواصل الانهيار

حملت الجولة السادسة من بطولة القسم الثاني هوة، مجموعة وسط شرق، نتائج متباينة، بعدما شهدت إقامة أربع مواجهات مقدما، في انتظار استكمال بقية البرنامج اليوم وغدا، في جولة اتسمت بالحذر وقلة الأهداف، مع استمرار الصراع على حصد النقاط وتحسين المواقع في جدول الترتيب...



وكان التعادل السلبلي العنوان الأبرز للمواجهة التقليدية التي جمعت اتحاد عنابة بضيفة شباب باتنة، بلعب 19 ماي 1956، في لقاء لم يرتق إلى مستوى تطلعات الأنصار، خاصة من جانب أصحاب الأرض الذين اكتفوا بنقطة واحدة داخل الديار، في أول تعادل لهم هذا الموسم وأول تعثر على ملعبهم. ورغم المحاولات التي شهدتها الشوط الثاني من الجانبين، إلا أن غياب الفعالية أمام المرمى حال دون اهتزاز الشباك، ليكتفي كل فريق بنقطة واحدة، ويرفع اتحاد عنابة رصيده إلى عشر نقاط، في وقت خرج فيه شباب باتنة بنتيجة إيجابية خارج قواعده، وفي مواجهة أخرى، حقق اتحاد الشاوية فوزًا ثمينًا على حساب نادي اللاعنة بهدف دون رده، مؤكداً رغبته في مواصلة حصد النتائج الإيجابية، بينما تعثر أبناء اللاعنة رغم محاولاتهم للعودة بنتيجة إيجابية من هذه الخرجة. ومنع هذا الانتصار اتحاد الشاوية دفعة معنوية مهمة مواصلة مشواره بأفضل طريقة، في انتظار بقية نتائج الجولة التي قد تحمل تغييرات في ترتيب الفرق. من جهته، واصل نادي بارادو نتائجه الإيجابية

لقاء حسمته التفاصيل الصغيرة، ليواصل الفريق مساعيه لتحسين موقعه في جدول الترتيب، بينما عاد اتحاد النزلة بخيبة أمل جديدة بعد متفقه وحسم المواجهة لصالحهم، مستغلين معاناة شبيبة جيجل التي تتواصل نتائجها السلبية، لتبقى مطالبة بتدارك الوضع سريعًا قبل اتساع الفارق عن بقية المنافسين، خاصة أن الفريق لم يتمكن حتى الآن من إيجاد الوصفة المناسبة لتحقيق الانطلاقة المنتظرة. أما نجم مقرة، فتمكن بدوره من حصد ثلاث نقاط مهمة عقب فوزه على اتحاد النزلة بهدف دون رده، في

كأس الجزائر - الدور التمهيدي الثالث - بوخضرة وميلة وبريكة خارج منافسة الكأس وعدة مفاجآت مدوية



بالنتيجة نفسها، من جهته، حسم سبورتنج البرج تأهله بعد فوزه على اتحاد برهوم بهدف دون رده، في حين حقق شباب فريجة فوزًا مستحقًا على أمال العلةمة بهدفين نظيفين. وعرفت مواجهة أهلي البرج

عرف الدور التمهيدي الثالث لمنافسة كأس الجزائر عن رابطة قسنطينة لكرة القدم مباريات مثيرة، شهدت تأهل عدة أندية بعد مواجهات متقاربة، فيما حسمت ركلات الترجيح مصير تأهلين، لتواصل بذلك مغامرة الفرق الطامحة إلى الذهاب بعيدا في منافسة السيدة الكأس. وتُمكن رائد بوقاعة من تجاوز شباب ميلة بنتيجة هدفين مقابل هدف، بينما تأهل أولمبي مجانة على حساب شباب عين ياقوت

BYD جريت هان ستتوفر بـ 3 نسخ

ستتوفر بي واي دي جريت هان المنتظرة بثلاث نسخ رئيسية: نسختان كهربائيتان بالكامل؛ أحدهما موجهة للباحثين عن قوة أكبر، والأخرى للباحثين عن مدى قيادة أطول، إلى جانب نسخة ثالثة هجينة قابلة للشحن للراغبين بخيار يجمع بين محرك البنزين والقيادة الكهربائية.



ظهرت المواصفات الأساسية لسيارة بي واي دي جريت هان (Great Han) المنتظرة عبر وثائق الاعتماد لدى وزارة الصناعة وتكنولوجيا المعلومات الصينية، قبل بدء طرحها المرتقب في الصين خلال هذا العام، على أن تتوفر بنسختين رئيسيتين هما كهربائية بالكامل وهجينة قابلة للشحن الخارجي. تجمع سيارة بي واي دي جريت هان الجديدة بين قوة تقرب من عالم السيارات الخارقة ومدى قيادة يصل إلى 626 ميلاً، أي نحو 1,008 كيلومترات، لكن وزنها البالغ 5,522 رطلاً، أو حوالي 2,505 كغم، يجعل مقارنتها الحقيقية بسيارات السوبركار غير عادلة.

كشفت بي واي دي عن سيدان جديدة ضمن عائلة داينستي (Dynasty) تحمل اسم جريت هان. وتأتي السيارة بتصميم أنيق، لكنها تبرز أكثر من خلال أرقام القوة الكبيرة، إذ تقتلك على الورق ما يكفي لإخراج بعض السيارات التي تحمل شعارات سوبركار.

تتوفر بي واي دي جريت هان الكهربائية بخيارين رئيسيين، وتبدأ النسخة الأساسية بنظام دفع خلفي ومحرك كهربائي واحد يولد قوة 370 كيلوواط، أي ما يعادل 496 حصاناً، مع سرعة قصوى تصل إلى 240 كم/س، ورغم أنها الأقل قوة، إلا أنها تحقق المدى الأعلى بين النسخ الكهربائية، بواقع 1,008 كيلومترات. أما النسخة الأعلى أداءً، فتأتي بنظام

تقنية الشحن السريع بقدرة تصل إلى 1,500 كيلوواط.

من ناحية التصميم، تبدو جريت هان قريبة من سيارة Han الأصغر والأرخص، لكنها تأتي بخطوط أكثر انسيابية وحضور أكبر.

كما أنها سيارة كبيرة الحجم، إذ يبلغ طولها 5.26 متر وعرضها نحو 2.00 متر وارتفاعها 1.51 متر، مع قاعدة عجلات بطول 3.13 متر.

أما الواجهة الأمامية، فتعتمد على مصابيح LED نحيفة وصدام أمامي منحوت، لتمنح السيارة مظهرًا هجوميًا رغم أن التصميم العام لا يبدو مختلفًا بشكل كبير عن بعض سيارات بي واي دي الأخرى.

ومن المقرر أن تبدأ مبيعات بي واي دي جريت هان الجديدة خلال هذا العام، على أن يتم الإعلان عن الأسعار في وقت لاحق.

BMW M Concept Neue Klasse
تكشف أخيراً عن مستقبل M3 الأسطورية

أطلت علينا سيارة BMW M Concept Neue Klasse التحفة الاختبارية الأحدث من الصانع الألماني العريق، لتمهد الطريق رسمياً نحو النسخة الكهربائية بالكامل القادمة من الأسطورة بي إم دبليو M3 بجيلها الجديد!



هذه السيارة الاختبارية هي في الحقيقة النسخة المهددة للجيل القادم والكهربائي بالكامل من الأيقونة بي إم دبليو M3 2028 الجديدة كلياً القادمة، والتي ستتحول من مجرد فكرة مستحيلة إلى سيارة إنتاجية ستغزو الأسواق قريباً جداً. تعتمد سيارة الـ M الاختبارية الجديدة هندسياً على قاعدة سيارة السيدان الكهربائية i3 موديل 2027 التي تم تقديمها مؤخراً، لكنها حصلت على جرعة مكثفة من "المنشطات" البافارية: الهيكل العريض والذكاء الديناميكي؛ تميزت السيارة بأقواس عجلات منتفخة وبارزة، مدمجة بفتحات تهوية أمامية على شكل حرف V ممتدة فوق غطاء المحرك، مع تزويدها بمشنت هواء أمامي ضخم (Front Splitter) وموزع هواء خلفي مربع (دفيوزر)، وكل هذه القطع مصنوعة من ألياف طبيعية مركبة، حيث تشير بي إم دبليو إلى خطتها للتخلي تدريجياً عن الكربون فايبر التقليدي. إلهام الماضي؛ رغم مظهرها الفضائي، تكرم السيارة تاريخ البافارية العريق؛ حيث حصلت الواجهة الأمامية على تصميم "أنف القرش" (Shark Nose)، بينما يزدان الجزء الخلفي بجناح "ذيل البطّة" (Ducktail Spoiler) الكلاسيكي. تفاصيل الخليات ولومان؛ حصلت السيارة على جنوط ذات قفل مركزي (Center-Lock) تزينها لمسات بلون أحمر مونزا على الجانب الأيسر، وحلقات زرقاء على الجانب الأيمن لتمثيل ألوان قطاع M التاريخي. كما تم تزويدها بالإضاءة الصفراء المزدوجة المستوحاة مباشرة من سيارة السباقات التحملية BMW M Hybrid V8.

عند الدخول إلى مقصورة السيارة الاختبارية BMW M Concept Neue Klasse، ستشعر فوراً بأجواء سيارات السباق الصفرة. بدلاً من المقاعد الخلفية التقليدية، وضعت بي إم دبليو مقاعد حاضنة (Bucket Seats) منفصلة، يفصل بينها قفص حماية مدمج وقضيب خلفي ضد الانقلاب (Roll Bar) مكسو بالكامل بجلد "النوبوك" الأسود الفاخر، وهي المرة الأولى التي يُستخدم فيها هذا الخيار في سيارات M. أما عجلة القيادة فقد تم استعارتها من سيارة i3 سيدان الجديدة كلياً، ولكنها تميزت بإضافة الأزرار الحمراء المخصصة لضبط وضعيات قيادة M المتوحشة بدقة. رغم أن بي إم دبليو لم تكشف بعد عن أرقام القوة الحصانية بشكل كامل، إلا أنها فجرت مفاجأة ميكانيكية حول ما يختبئ تحت هذا الهيكل العريض:

- منظومة الدفع الرباعي المستقلة: تم تجهيز السيارة بـ 4 محركات كهربائية بالكامل (محرك مستقل لكل عجل)، مما يعطي السيارة قدرة هائلة على توجيه العزم بشكل ذكي ومستقل، مع إشاعات تؤكد إمكانية فصل المحركات الأمامية كلياً للاستمتاع بدفع خلفي نقي بنسبة 100%.
- بطارية الجيل الجديد: تعتمد السيارة على حزمة بطاريات متطورة ذات خلايا أسطوانية بسعة صافية تتجاوز 100 كيلوواط/ساعة، تم هندستها خصيصاً لتتحمل التسارع المتكرر وتوصيل الطاقة العالية دون فقدان الأداء. وبفضل الهندسة الكهربائية بقوة 800 فولت، ستدعم السيارة الشحن فائق السرعة بقدرة تصل إلى 400 كيلوواط.

مازدا تكشف عن MX-5 موديل 2027 المحدثة

كشفت مازدا عن MX-5 موديل 2027 المحدثة في أوروبا ومن المتوقع بدء تسليم السيارات في الأسواق الأوروبية خلال سبتمبر 2026، على أن تعلن الأسعار في موعد أقرب إلى طرحها.



أجرت مازدا مجموعة محدودة من التحديثات على MX-5 مياتا من الجيل ND في السوق الأوروبية لموديل 2027، شملت لوناً خارجياً جديداً ونسخة خاصة، إلى جانب تعديلات بسيطة على المحرك لتحسين القوة والصوت. ويعود الجيل الحالي من السيارة إلى عام 2014، وقد حصل على تحديثين في عامي 2018 و2024. ولم تجر مازدا أي تغييرات على تصميم الهيكل الخارجي لموديل 2027، لكنها أضافت لوناً أخضر جديداً يحمل اسم Zinc Green، وهو اللون الذي ظهر أيضاً على CX-30 موديل 2027. وتتمثل الإضافة الأبرز في طرح نسخة خاصة تحمل اسم ياكودو (Yakudo)، وتتوفر حصرياً مع السقف القماشى القابل للطي، وتتميز هذه النسخة بلمسات خارجية فضية وملقاط مكابح (calipers) باللون الفضي، إلى جانب مقصورة بمقعدين مكسوین بخامة ألكانتارا. وتواصل مازدا تقديم نسختي كازاري (Kazari) الأكثر فخامة وهومورا (Homura) ذات الطابع الرياضي. وتحصل نسخة هومورا على جنوط سوداء من شركة رايز (RAYS) بقياس 16 إنش، وملقاط مكابح حمراء من بريمو، وتمتص صدمات معدلة من بيلشتاين، بالإضافة إلى دعامة تربط برجي نظام التعليق الأمامي. ولم تتغير المقصورة الداخلية بصورة كبيرة، إذ احتفظت السيارة بشاشة نظام ترفيهي بقياس 8.8 إنش، والتي أضيفت خلال تحديث عام 2024. كما عززت مازدا تجهيزات السلامة القياسية بإضافة نظام تنبيه السائق عند رصد علامات التعب أو تشتت الانتباه.

تتوفر مازدا MX-5 في الأسواق الأوروبية بمحرك Skyactiv-G سعة 1.5 لتر فقط، بعدما أوقفت الشركة تقديم محرك سعة لترين بسبب قوانين الانبعاثات، رغم استمراره في السوق البريطانية. وبالنسبة إلى موديل 2027، رفعت مازدا قوة المحرك بمقدار 4 أحصنة، كما حسنت صوته بهدف تعزيز الإحساس المباشر والرياضي أثناء القيادة. ويولد المحرك الآن قوة تبلغ 134 حصاناً وعزم دوران يصل إلى 155 نيوتن متر، كما انخفضت انبعاثات ثاني أكسيد الكربون من نطاق يتراوح بين 140 و142 غراماً لكل كيلومتر إلى 139 غراماً لكل كيلومتر.

وتراجع متوسط استهلاك الوقود وفق معيار WLTP إلى 6.1 لتر لكل 100 كيلومتر، مقارنة بنطاق يتراوح بين 6.2 و6.3 لتر لكل 100 كيلومتر سابقاً.

ورغم مرور أكثر من عقد على إطلاق الجيل الحالي، تشير التقارير إلى استمراره حتى عام 2029، ومن المتوقع أن تحصل خليفته على نوع من المساعدة الهجينة لمحركها رباعي الأسطوانات، مع الحفاظ على الوزن الخفيف الذي تشتهر به MX-5.

أول سيارة بيجو GTi كهربائية بالكامل

مع توسيع عرض المسار. كما حصلت السيارة على نوابض وامتصاص صدمات خاصة، وترس تفاضلي ميكانيكي محدود الانزلاق، وقضيب مانع للانقلاب إضافي في الخلف، إلى جانب القضيب الأمامي الموجود في النسخة العادية.

ومن الخارج، تتميز السيارة بصدام أمامي خاص، ومشنت هواء خلفي أسود لامع بتصميم معدّل، مع ضوء ضباب خلفي مستوحى من سيارات الفورمولا 1.

كما تظهر لمسات حمراء ورفارف أعرّض وجنوط قياس 18 بوصة بتصميم مثقّب، وشعارات GTi 208 على الأعمدة الخلفية.

ويستمر اللون الأحمر داخل المقصورة، من خلال السجاد والدواست وأزمة الأمان، والخطية. كما حصلت السيارة على مقاعد رياضية خاصة تستوحى بعض تفاصيلها من بيجو GTi 1.9 205 وGTi 1.6 205، مع إدخالات حمراء في الوسط وتفاصيل شبكية حمراء. وتضم المقصورة أيضاً عجلة قيادة مكسوّة بالجلد والكائنارا وشاشات بلمسات حمراء، وإضاءة محيطية حمراء، مع توفر سبعة ألوان أخرى. وذكرت بيجو أن السيارة مزودة بنظام صوتي اصطناعي يرتبط بسرعة القيادة، ويمكن إيقافه.

وتقبل بيجو حالياً طلبات الشراء في فرنسا، حيث يبدأ السعر من 42,900 يورو شاملاً الضرائب، لتأتي بسعر أقل من أبارث 600، التي يبدأ سعرها من 46,900 يورو.



أداء كهربائية بالكامل من العلامة الفرنسية. وتعتمد السيارة على محرك كهربائي M4+ يولد 277 حصاناً و345 نيوتن متر من عزم الدوران. وتصل سرعتها القصوى المحددة إلكترونياً إلى 180 كم/س.

ويحصل المحرك على طاقته من بطارية بسعة 54 كيلوواط ساعة، تمنح السيارة مدى قيادة يصل إلى 375 كيلومتراً وفق معيار WLTP، لكن مع إطارات الأداء Michelin Pilot Sport 4S القياسية، ينخفض المدى إلى 352 كيلومتراً.

كما تدعم السيارة الشحن السريع بقدرة 100 كيلوواط، ما يسمح بشحن البطارية من 20 إلى 80% خلال أقل من 30 دقيقة. ولتعزيز الطابع الرياضي، تم خفض ارتفاع GTi e-208 بمقدار 25 ملم،

كشفت بيجو عن GTi e-208 وتفاصيلها، لتصبح أول سيارة كهربائية بالكامل تحمل شعار GTi الرياضي عالي الأداء لدى بيجو.

ويبدأ سعرها من 42,900 يورو، أي نحو 49,646 دولاراً، أو حوالي 182 ألف درهم إماراتي.

وتأتي السيارة ببطارية سعتها 54 كيلوواط ساعة، مع محرك كهربائي يولد قوة 277 حصاناً.

ويكفيها التسارع من 0 إلى 100 كم/س خلال 5.5 ثانية، مع مدى قيادة يصل إلى 375 كيلومتراً بالشحنة الواحدة وفق معيار WLTP.

بعد أن قدمت بيجو لمحة تشويقية عنها في وقت سابق من هذا الشهر، كشفت الشركة رسمياً عن GTi e-208، وهي هاتشباك رياضية صغيرة تحمل أداءً مفاجئاً، وتعد أول نسخة

آبل تكشف عن HomeView..

شاشة ذكية جديدة للتحكم في المنزل بقدرات سيرى

مع ملحقات Apple Matter و Home، ضمن منظومة منزلية تضم أيضًا كاميرات ذكية وأجهزة تنظيم حرارة وأقفالًا طورتها آبل بالتعاون مع شركتي LG Electronics و Schneider Electric.

حماية الخصوصية والبيانات الشخصية

تؤكد آبل أن الخصوصية تُعد أحد محاور تصميم HomeView، مشيرةً إلى أن الجهاز وشريحة A18 يستخدمان تقنية Secure Exclaves لمعالجة بيانات الكاميرا والميكروفون داخل بيئات تشغيل محمية ومنفصلة عن بقية النظام. وبحسب الشركة، فلا تستطيع برمجيات HomeView أو التطبيقات أو المستخدمين الوصول إلى البيانات التي تُعالج داخل هذه البيئات المحمية.

ولا تظهر محتويات الرسائل والتقويم إلا عند تعرف الجهاز أحد المستخدمين المسجلين عبر الوجه، مع وجود هاتف آيفون أو جهاز آيباد المقترن بالجهاز.

وتُعالج طلبات Siri محليًا داخل الجهاز أو عبر خدمة Private Cloud Compute، وتقول آبل إنها لا تحتفظ بالبيانات المعالجة ولا تتيح الوصول إليها.

السعر وموعد التوفر

حددت آبل سعر جهاز HomeView بنسخته المكتبية والجدارية عند 299 دولارًا أمريكيًا، مع بدء فتح باب الحجز الأولي في الولايات المتحدة وأستراليا وكندا والهند ونيوزيلندا والمملكة المتحدة، عبر متجر آبل الإلكتروني وتطبيق متجر آبل.

ولن يُطرح HomeView في دول الاتحاد الأوروبي حاليًا، بسبب عدم توافر Siri المدعوم بالذكاء الاصطناعي ضمن نظام iOS هناك، وقالت آبل إنها تعمل مع الاتحاد الأوروبي للتوصل إلى حل. ولا معلومات متاحة حول توفر الجهاز في أي من الدول العربية حتى الآن.



ويساعد Siri المستخدمين في تحويل وصفات الطعام المنشورة عبر الإنترنت إلى تعليمات خطوة بخطوة، وإدارة مؤقتات المطبخ ومتابعة المكونات. كما تعرض الشاشة الأنشطة المباشرة، مثل المقاطع الصوتية والمؤقتات ورسائل Intercom الواردة. وتتيح خدمة Find My العثور على الأشخاص الذين يشاركون مواقعهم مع المستخدم، بالإضافة إلى هواتف آيفون المفقودة وعلب شحن AirPods والأغراض الشخصية المزودة بملحقات AirTag.

تحكم متكامل في أجهزة المنزل الذكية

يوفر جهاز HomeView إمكانية التحكم في الكاميرات وأجهزة تنظيم الحرارة والإضاءة والأبواب والستائر المتوافقة، سواء عبر اللمس أو الأوامر الصوتية إلى Siri.

وتتيح واجهة Home Modular الوصول السريع إلى الملحقات المنزلية المفصلة، في حين تعرض واجهة Home Camera ما يصل إلى تسع كاميرات مباشرة في الوقت نفسه.

ومع اشتراك iCloud+ متوافق وكاميرات مدعومة، يستطيع الجهاز تعرف الأشخاص والوجوه المألوفة والحيوانات الأليفة والطرود والمركبات، بالإضافة إلى عرض أوصاف لمقاطع الفيديو المسجلة عبر نظام HomeKit Secure Video.

ويدعم الجهاز اكتشاف أصوات إنذارات الدخان وأول أكسيد الكربون، وإرسال التنبيهات إلى أجهزة آبل المختلفة المتصلة به. ويتوافق HomeView

بوجه الصوت إلى الأسفل، بالإضافة إلى مشغّلين سلبين لمعادلة الاهتزازات داخل القاعدة.

وتستخدم آبل معالجاتها ومستشعرات أنية لضبط مستوى الصوت والجهر وفق مستوى الصوت المحدد، مع دعم تقنية Spatial Audio للصوت المكاني.

وأما الإصدار الجداري، فيعتمد على وحدتي تشغيل للصوت مع معالجة صوتية حاسوبية مصممة لتناسب تركيب الجهاز على الحائط.

ويدعم جهاز HomeView خدمات Apple Music و Apple Podcasts و News و Apple TV، بالإضافة إلى تطبيقات صوت خارجية. وتتيح ميزة Handoff نقل تشغيل الموسيقى من هاتف آيفون متوافق إلى HomeView بمجرد تقريب الهاتف من الشاشة.

وتتيح ميزة Handoff نقل تشغيل الموسيقى من هاتف آيفون متوافق إلى HomeView بمجرد تقريب الهاتف من الشاشة.

دعم مكالمات FaceTime والرسائل الصوتية

يدعم الجهاز مكالمات الفيديو عبر FaceTime مع ميزة Center Stage، التي تحافظ على ظهور المشاركين داخل إطار الصورة أثناء الحركة.

ويمكن للمستخدم قراءة الرسائل والرد عليها صوتيًا أو عبر لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة، وتتيح ميزة Intercom إرسال رسائل صوتية إلى غرف محددة أو إلى أنحاء المنزل كافة. وتصل هذه الرسائل إلى أجهزة HomeView و HomePod بالإضافة إلى أجهزة آيفون وآيباد.

مسافة بعيدة، وتُظهر تفاصيل إضافية عند الاقتراب منها. ويتوافر الإصدار المكتبي بألوان الفضي والذهبي الفاتح والوردي والرمادي الفضائي، مع كابل بلون متناسق، في حين يأتي الإصدار الجداري بالفضي والرمادي الفضائي، ويدعم ثلاثة أنواع من حوامل مع إمكانية تركيبها ذاتيًا أو الاستعانة بفني متخصص.

تجربة شخصية تدعم 6 أفراد

تتيح شاشة HomeView إنشاء ملفات شخصية لما يصل إلى ستة أشخاص، مع شاشة رئيسية مخصصة لكل فرد تتضمن التطبيقات والأدوات المصغرة المناسبة له، وتظل الصور والموسيقى المشتركة متاحة لأفراد الأسرة والضيوف.

ويعتمد الجهاز على مساعد Siri المدعوم بتقنيات Apple Intelligence ومعالجات آبل، لتقديم محادثات طبيعية والإجابة عن الأسئلة العامة واكتشاف الموسيقى والتفاعل مع المحتوى الظاهر على الشاشة. وعند اقترانه بهاتف آيفون أو جهاز آيباد متوافق مع Apple Intelligence،

كشفت شركة آبل عن جهازها المنزلي الذكي الجديد HomeView، خلال فعالية "Welcome Home" التي أقيمت اليوم، وهي شاشة ذكية قياسها 7 إنشات من نوع Liquid Retina، تجمع بين المساعد الشخصي Siri وأدوات التحكم في الأجهزة المنزلية المتصلة، مع إصدارين أحدهما مكتبي والآخر يُثبت على الحائط.

ويجمع الجهاز بين إدارة أجهزة المنزل الذكية والترفيه والتواصل العائلي، مع واجهات مخصصة لأفراد الأسرة وإمكانية الوصول إلى المحتوى المشترك، بالإضافة إلى التكامل مع منظومة الذكاء الاصطناعي من آبل Apple Intelligence وأجهزة المنزل الذكية المتوافقة.

تصميم مرن وشاشة تتكيف مع المستخدم

يأتي الإصدار المكتبي من HomeView بهيكل من الألمنيوم وقاعدة مكبر صوت ذات تصميم يشبه القبة، بالإضافة إلى مفصل من الفولاذ المقاوم للصدأ يتيح تعديل زاوية الشاشة. وأما الإصدار الجداري، فيناسب أماكن مثل الداخل والممرات.



المستخدم وحركته، بالإضافة إلى واجهة Snoopy التي تعرض رسومًا متحركة تتغير وفق الوقت والطقس والأحداث الرياضية والعطلات.

نظام صوتي متطور ودعم خدمات الترفيه

يضم الإصدار المكتبي وحدتي تشغيل صوت داخل الشاشة، ومكبر صوت جهيرًا

يستطيع Siri الاستفادة من السياق الشخصي المتاح في تطبيقات مثل التقويم والرسائل، وتنفيذ مهام عبر التطبيقات.

ويمكن للمستخدمين تعديل أسلوب تعبير Siri وسرعة حديثه عبر جهاز متوافق، مع إمكانية متابعة المحادثات في تطبيق Siri ومزامنة سجلها عبر أجهزة آبل المدعومة باستخدام iCloud. وتظل وظائف المحادثة

وتدعم الشاشة تقنية True Tone الألوان وفق الإضاءة المحيطة، بالإضافة إلى السطوح النكيفية الذي يتراوح بين 500 شمعة و0.3 شمعة، مما يساعد على توفير رؤية مريحة في ظروف الإضاءة المختلفة.

وتتكيف واجهة الاستخدام مع بُعد المستخدم عن الشاشة؛ إذ تعرض معلومات مختصرة عند النظر إليها من

المسلمون حول العالم



تنامي الإسلام في المكسيك

الجزء الثاني

تتابع... كما أن النساء في هذه الولاية لا يشعرن بالخوف من تزايد عدد المسلمين ولا من النساء المحجبات. جدير بالذكر أن هذه الولاية يوجد بها 4 مساجد، كما أن الطائفة الأحمدية لها تواجد بتلك الولاية ويوجد مسجد باسمها.

يسمح القانون المكسيكي ببناء دور العبادة غير المسيحية، ويسمح كذلك بارتداء الحجاب، فيما سوى أوراق ثبوت الهوية التي تُمنع تغطية الشعر أو الوجه فيها، ولكن لا تُعد هذه تفرقة عنصرية حيث يسرى هذا القانون على كل المواطنين.

يُذكر أن المراكز الإسلامية بدأت في الظهور في منتصف الثمانينات وكان أولها "النادي المصري" الذي تم تأسيسه عام 1984. ومن المراكز الإسلامية، المركز التعليمي للجالية المسلمة والذي أسسه بعض المغاربة واللبنانيين والباكستانيين، وكذلك المركز الثقافي الإسلامي بالمكسيك وله إدارة مكسيكية، كما توجد مراكز إسلامية تابعة للطرق الصوفية خاصة في العاصمة.

وتسعى الطائفة الأحمدية إلى بناء أول مسجد لها في المدينة المكسيكية "ميريدا"، وكذلك إعادة هيكلة مبنى في مدينة المكسيك لاستخدامه كمركز ديني للجماعة.

وبشكل عام يجتمع المسلمون المكسيكيون في المصلى وهى قاعات صغيرة لإقامة الصلاة، حيث لا يوجد فى الدولة سوى ثمانية مساجد كبرى، نذكر من أهمها المركز التعليمي لمسلمي المكسيك ويوجد بالعاصمة وهو أكبر المراكز الإسلامية بالمكسيك، ومسجد دار السلام وهو أكبر مسجد بالدولة، وبه دار لنشر الإسلام والتعريف به وهو موجود بولاية موريلوس، وكذلك جمعية المسلمات المكسيكيات في العاصمة، وتبع المذهب الشيعي.

بشكل عام، يلقي المسلمون في أمريكا اللاتينية قبولا منذ بدايات دخول الإسلام إلى أراضي القارة، وطالما ظل الأمر على هذه الحال حتى مع تغير الرؤية التي يرى العالم المسلمين بها. وبالرغم من ذلك، فخلال عام 2015 الذي استهلته حادثة "تشارلي إبيدو" واختتم بأحداث باريس وكاليفورنيا، نرى بعض حوادث الإسلاموفوبيا في بعض الدول اللاتينية، ولكننا نرى أن هذه الحوادث ماهي إلا وقائع فردية من بعض الأشخاص يقابلها رفض الكثير من حكومات هذه الدول لهذه الأفعال وإعلانها تَقَبُّل المسلمين في بلادها.

وفي السياق ذاته، صرّح مدير المركز التعليمي للجماعة الإسلامية بالمكسيك بعدم وجود حوادث إسلاموفوبيا في الدولة التي

يعيش بها منذ 20 عاماً، وحتى بعد أحداث "تشارلي إبيدو" إلا أنه يعتقد أن هذا الوضع المتسامح قد تغيّر قليلاً بعد أحداث باريس في نوفمبر من عام 2015، حيث قامت الكنيسة المكسيكية في مقال نشرته تنهت فيه الإسلام بالإرهاب وعدم إمكانية التعايش في أوروبا، مستخدمة ألفاظاً معادية للإسلام بطريقة واضحة. وللرد على هذا المقال، أرسل "عيسى روخاس" -أحد أهم الأئمة في المكسيك وفي أمريكا اللاتينية - للكنيسة لترتيب مقابلة مع بعض ممثليها لمناقشة هذه الافتراءات ومحاولة التقريب بين المسلمين والمسيحيين هناك لكنه لم يتلق رداً من الكنيسة، كما صرّح روخاس بأنه بعد الأحداث الأخيرة أصبح يحدث في المكسيك ما لم يكن يحدث من قبل، حيث استقبل رسائل تهديدية عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

هذا وقد أدان المجلس القومي المناهض للعنصرية في المكسيك مظاهر الكراهية والعنف الموجهة ضد المسلمين سواء كانت في الداخل أو في الخارج، وحثّ الجميع على تعزيز سبل التعايش واحترام حقوق الآخر ونيل العنصرية بكافة أشكالها. وأكد المجلس على أن المكسيك لم تسلم من تلك الأعمال العنصرية بسبب الدين أو الاعتقاد، حيث رُصد العديد من تلك الحالات

ضد الجالية المسلمة. وأشار إلى أن عملية ربط الإرهاب بالإسلام يُعد نوعاً من أنواع العنصرية التي تعمل على عرقلة التعايش بين مواطني المجتمع الواحد، كما تُعتبر بمثابة عقبة أمام المهاجرين واللاجئين الذين هم في حاجة إلى كافة أشكال التضامن الإنساني.

ونُشرَ التليفزيون المكسيكي تقريراً حول انتشار ظاهرة الإسلاموفوبيا في البلاد وتزايد حدتها بعد أحداث باريس الأخيرة، حيث تناول التقرير شهادات لبعض السيدات المسلمات اللاتي اعتنقن الإسلام حديثاً في المكسيك، وكُنّ فريسة لأعمال العنصرية والاضطهاد بسبب ارتدائهن للحجاب، كما ألقى التقرير باللوم على وسائل الإعلام التي تناولت مفهوم الإسلام بشكل خاطيء وهو ما يؤثر بطبيعة الحال على آراء المواطنين وحشدهم ضد كل

ما هو إسلامي، كما وجّه البعض اتهامات للمسلمين بالإرهاب بعد هجمات باريس، وفي الوقت ذاته دافع أحد الأساقفة هناك عن المسلمين، وأشار إلى أنهم لا يمثلون تهديداً بينما أشاد الأئمة برسالة السلام التي بعث بها البابا لأتباعه بالمكسيك والعالم أجمع.

وفي الختام يؤكد هذا التقرير على نظرية تزايد أعداد المسلمين في العالم - تلك النظرية التي أشار إليها "مركز بيو البحثي" أكد على ارتفاع نسبة المسلمين إلى 29,7% من إجمالي سكان العالم بحلول عام 2050 حتى يتساوى مع نسبة الكاثوليك على مستوى العالم - وهي زيادة منطقية بسبب توافد المزيد من المسلمين على دول أمريكا اللاتينية، وكذلك تنامي اعتناق العديد من للإسلام، وهو أمر يبعث على التفاؤل.

انتهى -

آيات الله في خلقه

الحيثاء.. هذا خلق الله!

الجزء الأخير

تتابع... وإذا أصيبت العين أو الجفن بجرح فيجب عدم فتحها أو فركها بقوة بل التقليل من حركتها. ووضع ضمادة نظيفة من الشاش المعقم عليها، ثم التوجه إلى أقرب مشفى. كما يجب عدم التعرض لمناخ عدوي العيون ومسبباتها. وعدم استعمال أدوات المرضى الخاصة (كالعدسات اللاصقة، أو أقلام التجميل، أو مناشف وغيرها). متعنا الله بالصحة، والعافية الدائمة.

"ذوو البصيرة"

لقد أولى الاسلام، دين الله تعالى، وخاتم شرائعه، اهتمامه الكبير بكل شؤون الحياة

ونظمتها.. عامة وخاصة، فردية وجماعية الخ. لذا فقد اهتم اهتماماً فائقاً بحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة، ومنهم من كُفّ بصره. فحرص على تلبية احتياجاتهم، ودمجهم في مجتمعاتهم. ويكفي أن الله تعالى عاتب نبيه "صلى الله عليه وسلم" في شأن صحابي من هؤلاء المكفوفين (عبدالله بن أم مكتوم، رضي الله عنه): {عَبَسَ وَتَوَلَّى. أُنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى. وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّه يُزَيِّى. أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى. أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَى. فَأَنَّى لَهُ تَصَدَّى. وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَيِّى. وَأَمَّا مَنِ جَاءَكَ يَسْعَى. وَهُوَ يَخْشَى. فَأَنَّى عَنْهُ تَلْهَى. كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ} (عبس: 1-11). فكان "صلى الله عليه وسلم" حين يقابل "ابن أم

مكتوم" يقول له: "مرحباً بمن عاتبني فيه ربي. وكان إذا غاب عن المدينة- بعد الهجرة- يوليه عليها حتى يعود. ولقد أكرم الله تعالى المكفوفين بما يجبر خواطرهم، ويُعلي مكانتهم، فقال رسول الله "صلى الله عليه وسلم": "إن الله عز وجل قال: إذا ابتليت عبدي بحبيبتيه فصر عوضته بها الجنة" (يريد عينيته) (رواه البخاري). فالمؤمن المُبتلى بفقد نعمة البصر (يتراوح الابتلاء بين عمى كامل، وحالات قريبة منه) يستقبل قضاء الله وقدره بكل إيمان ورضا. ولقد كان المؤمنون، قديماً وحديثاً، أمام هذا الابتلاء أطيب قلوباً، وأسلم صدوراً. وتبقى علاقة المكفوفين بمجتمعهم تحكما أطر متبينة: ففي بعض

المجتمعات يعتبرونهم "عبئاً ثقيلاً. وكماً مهماً"، أو "قَصْرًا تحت الوصاية"، أو النظر إليهم كأعضاء عاملين نافعين. وهذا الإطار الأخير تبناه المجتمع المسلم، وأخذ به. فعمل على حسن دمجهم فيه. إذا إن كف البصر ليس عائقاً للكيف، فهو يحمل من القدرات ما يؤهله للعمل الذي يتفق مع ميوله واستعداداته. وهو قادر، بإذن الله، على المساهمة في العطاء والمشاركة في البناء الحضاري والتنموي إذا تم تأهيله التأهيل المناسب، الذي لا يقل بحال عن الإهتمام بغيرهم من ذوي البصر.

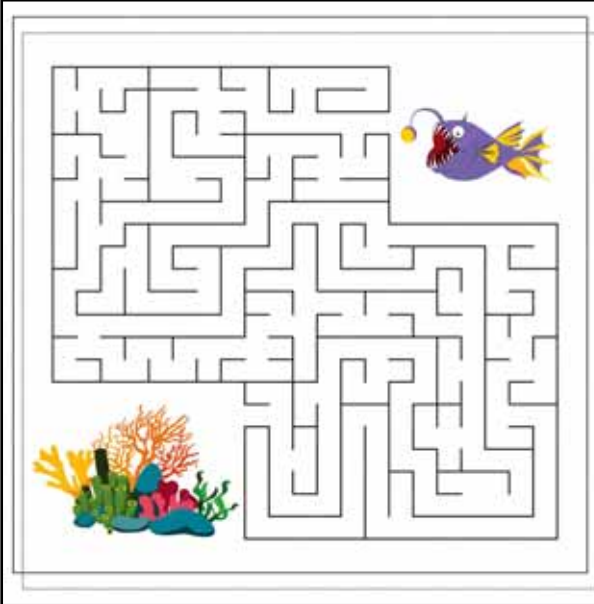
انتهى -

من وصايا الرسول (ص)

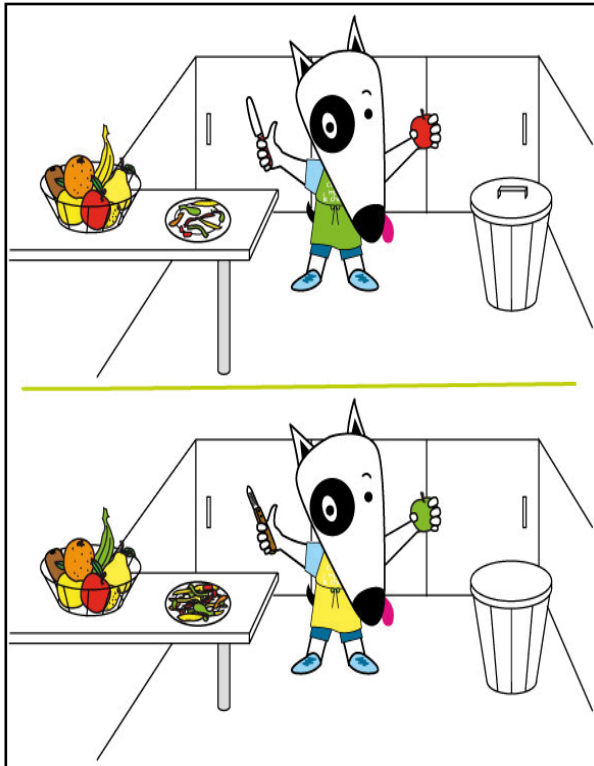
اجتنبوا السبع الموبقات:

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: ((اجتنبوا السبع الموبقات)) قالوا: يا رسول الله وما هن؟ قال: ((الشرك بالله، والسحر، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، وأكل الربا، وأكل مال اليتيم، والتولي يوم الزحف، وقذف الحصنات (المؤمنات الغافلات))

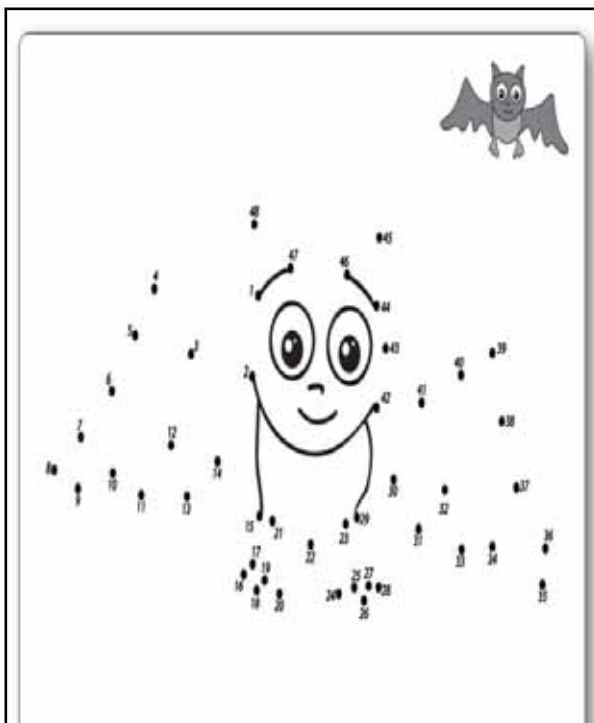
أوجد المسلك



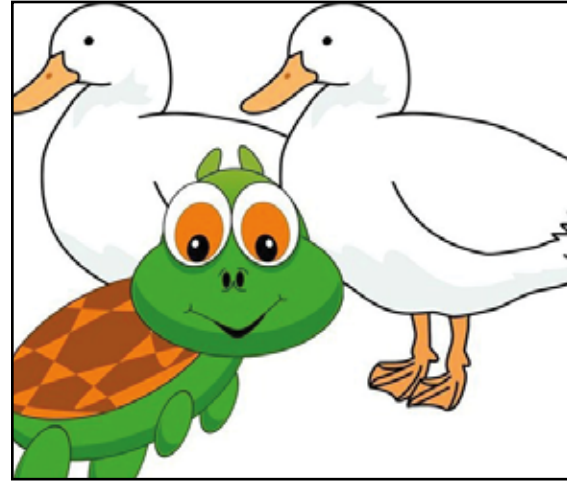
الأخطاء السبعة



أربط معنا



الساحفة و البطتان



ولكن السحفاة
في النهاية لم تطق
صبراً، ولم تستطيع
أن تسكت فقد طغى
عليها طبعها
وحين سمعت
الناس يتحدثون
قالت لهم لم
تتعجبون أيها الناس
إنهم أصدقائي،
ولم تكذ السحفاة
تفتح فمها وقبل أن
تنتهي حديثها
وجدت نفسها
تهوي من مكان
مرتفع بعد أن أفلتت
العود من فمها،
وسقطت على
الأرض في مكان
موحش غريب، وقد
تكسرت عظامها.
ندمت السحفاة
لأنها لم تستمع إلى
نصيحة صديقاتها،
وصاحت من
الألم لقد خسرت
صديقاتي وتكسرت
عظامي،
وسوف أموت في
هذا المكان من الجوع
وأنا وحيدة بسبب
الكلام.

ولكن البطتان
كانتا صديقتان
وفيتين فأخبرا
السحفاة أنهم لن
يتركوها بمفردها
لتموت جوعاً،
فجلبا عوداً خشبي
، وطلبا من السحفاة
أن تضعه داخل فمها
وتغلق فمها بإحكام
ولا تتكلم لأي
سبب من الأسباب
والا سيتسبب ذلك
في موتها.
وافقت السحفاة
ووعدتهم ألا تفتح
فمها ولا تتكلم مهما
سمعت من كلام
الناس،
حتى يصلوا
جميعاً إلى بر
الأمان، وبالفعل

يحكي أنه كان
على شاطئ إحدى
البحيرات الجميلة
يعيش ثلاثة من
الأصدقاء
سحفاة وبطة
سوداء وبطة بيضاء
، كانت البطتان
تحبان السحفاة
على الرغم من أنها
كانت تترثر كثيراً،
ولذلك كانا
ينصحاها بتقليل
كلامها لأن كثرة
الكلام والترثرة من
العادات السيئة.
وفي يوم من الأيام
جفت البحيرة
الجميلة وهربت
منها الأسماك
واختفى العشب من
على جانبيها،
ولم يعد الأصدقاء
يجدوا ما يأكلونه،
ففكرت البطتان أن
يطيرا بعيداً ويبحثا
عن بحيرة جديدة
تكون مملوءة بالماء
والطعام، ولكن
السحفاة حزنت
لأنها لا تستطيع
الطيران وخشيت أن
يتركها أصدقاؤها.

الحمار وصاحبه



الهواية،
فتركه وهو يقول
له: حسناً أيها الحمار
العنيد، إتبع رأيك
المجنون وسترى إلى
ماذا سيؤدي قرارك
الغبي!

عندما أفلت الحمار
، ألقى بنفسه و في
الوادي فسقط بقوة
هائلة على الحجارة
أسفل الجبل و
وتحطمت
عظامه!

والشراب،
ورأى أنه إذا قفز
مباشرة من الجبل
إلى الوادي فسوف
يصل بشكل أسرع،
ولما إقتنع بالفكرة
إندفع باتجاه حافة
الجبل ليقفز
فأمسكه صاحبه
من ذيله بشده

كان المزارع يقود
حماره بحرص وهو
يهبط من الجبل
باتجاه الوادي، وكان
الطريق مليئاً بالحفر
وخطيراً
لأنه ضيق والوادي
من تحته ما زال
بعيداً.

قال الحمار لنفسه:
لماذا لا أختار طريقتي
بنفسي وارتاح من
هذا الطريق الصعب
خاصة أنني
تعب وجائع وأنا
أرى الحظيرة في
أسفل الوادي حيث
ينتظرني الطعام



سودوكو

	2		7	8				
		7		5				
	9	1	6		3			5
		4		6	9			2
2			5		8			4
5			1	4		3		
3			2		6	5	7	
				1		4		
				3	7		6	

e-sudoku.fr - n° 216608 - Niveau Moyen

7	1			3			6	
4	5			9	8			
			7					
8		3		1				
1	9			6			5	2
				8		1		6
					9			
			8	4			7	3
	7			5			2	9

e-sudoku.fr - n° 211221 - Niveau Moyen

2	4			1				6
			8		7	9	5	
	5							1
8	6					7	2	
		3				5		
	7	5					6	9
3							9	
	8	2	9		1			
6				2			8	5

e-sudoku.fr - n° 25509 - Niveau Moyen

9		8		1		6	4	
2		4						8
			4				2	
			2		1		8	
		5				2		
	9		7		4			
	3				5			
5						1		3
	1	6		3		4		2

e-sudoku.fr - n° 29810 - Niveau Moyen

الحل

4	2	5	7	8	1	9	3	6
6	3	7	9	5	4	2	1	8
8	9	1	6	2	3	7	4	5
7	8	4	3	6	9	1	5	2
2	1	3	5	7	8	6	9	4
5	6	9	1	4	2	3	8	7
3	4	8	2	9	6	5	7	1
9	7	6	8	1	5	4	2	3
1	5	2	4	3	7	8	6	9

e-sudoku.fr - n° 216608 - Niveau Moyen

7	1	9	4	3	5	2	6	8
4	5	2	6	9	8	3	1	7
3	8	6	7	2	1	9	4	5
8	6	3	5	1	2	7	9	4
1	9	7	3	6	4	8	5	2
2	4	5	9	8	7	1	3	6
5	3	4	2	7	9	6	8	1
9	2	1	8	4	6	5	7	3
6	7	8	1	5	3	4	2	9

e-sudoku.fr - n° 211221 - Niveau Moyen

2	4	9	3	1	5	8	7	6
1	3	6	8	4	7	9	5	2
7	5	8	2	9	6	4	3	1
8	6	1	5	3	9	7	2	4
9	2	3	7	6	4	5	1	8
4	7	5	1	8	2	3	6	9
3	1	4	6	5	8	2	9	7
5	8	2	9	7	1	6	4	3
6	9	7	4	2	3	1	8	5

e-sudoku.fr - n° 25509 - Niveau Moyen

9	7	8	3	1	2	6	4	5
2	6	4	5	7	9	3	1	8
3	5	1	4	6	8	7	2	9
7	4	3	2	5	1	9	8	6
1	8	5	6	9	3	2	7	4
6	9	2	7	8	4	5	3	1
4	3	9	1	2	5	8	6	7
5	2	7	8	4	6	1	9	3
8	1	6	9	3	7	4	5	2

e-sudoku.fr - n° 29810 - Niveau Moyen

عناية

فوائد زيت اللبان لصحة
البشرة والشعريشفي ندبات حب
الشباب

يحتوي زيت اللبان العطري المحمل بحمض البنزويك الطبيعي ومشتقات حمض الفثاليك على خصائص مطهرة وعلاجية قوية للجروح. وبالتالي فهو علاج مدهل لإصلاح الندبات الحمراء المنتفخة والتئومات المنتفخة. إن وضع 2-3 قطرات من زيت اللبان العطري في منظف لطيف واستخدامه بانتظام يهدئ البشرة الحساسة.

يلطف البشرة الجافة

يملك زيت اللبان العطري خصائص مطرية رائعة، وذلك بفضل قوامه الخفيف الذي يشبه الهلام. نظراً للمجموعة الواسعة من الزيوت والدهون النباتية، فإن هذه الجرعة العطرية تعمل الكثير في حل مشكلة جفاف الجلد عن طريق



تجديد بقع من الأنسجة الخشنة والمتقشرة. يعد زيت اللبان العطري حلاً مثبثاً وفعالاً لإصلاح الجلد التالف في الحالات الالتهابية مثل الصدفية والأكزيما والعد الوردي.

يقلل التجاعيد

توفر المكونات النشطة بيولوجياً في زيت اللبان العطري مزايا ممتازة لمحاربة شيخوخة الجلد. بفضل الألهيدات والإسترات العضوية، تقلل هذه الصبغة بشكل كبير من ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة وتعزز أيضاً

زيت مرطب للشعر

يقدم زيت اللبان العطري حوافز جيدة لشعر طويل ولامع، مليئ بمضادات الأكسدة والعناصر المرطبة. أن تدليك فروة الرأس والشعر بمزيج من زيت اللبان العطري وزيت جوز الهند يومياً يحفز بصيلات الشعر، ويحسن نمو الشعر من الجذور، ويغذي الشعر الجاف والمجعد، ويفك التشابك، وبالتالي يمنع

تساقط الشعر.

استخدم اللبان
في العطور أيضاً

كان المصريون مشهورين باستخدام المواد العطرية كبخور. كان اللبان والمر من المكونات الشائعة في صندوق الأدوات العطرية لدى المصريين، استخدم المصريون القدماء الزيوت أو الدهون كأساس لعطورهم: زيوت للدهون السائلة والصلبة لصنع المراهم. تشمل المكونات الأكثر إدراجاً في المراهم والعطور اللبان والمر، والقرفة والهليل، والسوسن والزنبق، والنعناع والعرعر، وغيرها من المكونات المتوفرة محلياً والمستوردة. في عملية يشار إليها باسم النقع، تمت إضافة المكونات المختارة إلى الدهون بترتيب معين ولفترات زمنية محددة للتحكم في قوة العطور.

طرق خاصة بتنظيف
الأثاث المنزلي المنجد
المبقع والمغبر

تدابير

خطوات متبعة في تنظيف
الأثاث المنجد

من الصحيح استهلال تنظيف الأثاث المنجد عن طريق الإمساك بكل وسادة، والضرب عليها بوساطة الكف، للتخلص من الغبار. ثم، تقرر المكتسة الكهربائية على كل الأجزاء المرئية والمخفية من الأريكة، مع العمل من اليسار إلى اليمين. لإزالة البقع عن الأثاث المنجد بالمخمل، تستخدم فوطة مصنوعة من الألياف الدقيقة بيضاء، ممبللة بسائل الجلي الشفاف، في مسح المنطقة الملطخة، أو التريبت عليها، بصورة أدق، مع التجفيف في الهواء. في حال النسيج الكتان، تطبق الطريقة عينها. من جهة ثانية، يعد مسحوق صودا الخبز خياراً مفيداً في إزالة البقع من الكتان، من خلال رش القليل من

المسحوق على البقعة، فالانتظار لبضع دقائق، قبل المسح بلطف والتجفيف في الهواء. مهما كان نسيج الأثاث، تطبق مناديل ممبللة خاصة بالأطفال على البقع.

منظفات فعالة على الأثاث
المنجد

للعناية بالأثاث المنجد، يمكن استخدام منظف الغسيل السائل، والخل الأبيض، وفق الآتي: يعد محلول من كميتين متساويتين من الخل الأبيض والماء ويستخدم في مسح النسيج وبعد ذلك، ينصح بضرورة خلط سائل الغسيل اللطيف مع بعض الماء الدافئ، مع مسح النسيج مرة أخرى ثم، تقرر فوطة ممبللة بالماء، لإزالة أي بقايا من الصابون، مع أهمية فتح النافذة للتجفيف.

كريب بالشكولاتة

طبخ



المكونات:

والبيض في الخلاط الكهربائي. أضيفي خليط الدقيق واخلطي المكونات من جديد حتى تجانسها ثم غطي عجينة الكريب واركبها تراتح لساعة من الوقت. حمي مقلاة واسعة على النار ثم اسكبي مقدار ربع كوب من العجينة تباعاً وحركي المقلاة بشكل دائري حتى تنوزع العجينة فيها.

طريقة التحضير:

اتركي الكريب حتى تنضج من الجهة الأولى ثم أقليها إلى الثانية وكرري العملية حتى انتهاء كمية العجين ثم قدمي الكريب مع شوكولاتة الدهن.

اخلطي الفرينة مع السكر والملح في وعاء صغير واخلطي الحليب، الماء، الزبدة

فرينة: كوب
سكر: 2ملعقة صغيرة
ملح: ربع ملعقة صغيرة
حليب: كوب
الماء: نصف كوب
الزبدة: 2ملعقة صغيرة مذوبة
البيض: 2حبة

قصات شعر قصير للنساء

جمال

وانعمي بلوك عصري وعفوي. تعتمد هذه القصة على قص الشعر بأسلوب متدرج بما في ذلك الغرة. هذه القصة سوف تساعدك في تقليل عرض وجهك، وتمنحك إطلالة شبابية لافتة.

قصة شعر قصير كاريه
مع الغرة المدرجة

هذه القصة ستبقى دائماً تصدر صيحات موضة الشعر. تعتبر من أجمل قصات الشعر القصير التي تمنح المرأة لوكاً جمالياً مختلفاً. ما يميزها أنها تتناسب مع أشكال الوجوه المختلفة سواء الطويل والمستدير والبيضاوي والمربع والقلب أيضاً، بما في ذلك اللواتي يملكن شعراً خفيفاً، إذ تمنحه مظهراً كثيفاً. تعد من أكثر الصيحات في موضة قصات الشعر لعام 2024، لذا لا تترددي في تطبيقها إن كنت ترغبين في تجديد إطلالتك، لتتألقي جمالاً.

مصنفو الشعر في كل المناسبات وستبدو أنيقة ومميزة. يمكنك تصنيفها مع تغيير بعض التفاصيل. لا تترددي في اختيارها لإضفاء لمسات أنثوية جذابة على إطلالتك.

قصة شعر قصير مدرج بوب

انعمي بإطلالة عصرية شبابية ومواكبة لأبرز صيحات قصات الشعر القصير واعتمدي قصة بوب مدرج قصير، بخاصة إذا كنت تبغين عن التغيير الجذري في إطلالتك. فهذه القصة تبرز جمال الشعر من خلال قص أطراف الشعر بطريقة عشوائية أو مدرجة لزيادة كثافته وقوته، وإزالة الأطراف المتقصفة.

قصة شعر قصير بوي مع الغرة

أطلق العنان لنفسك، واختاري تسريحة شعر قصير بوي مع الغرة



قصة شعر قصير كاريه

لا تزال قصات الشعر الكاريه، صيحة رائجة في موضة الشعر لعام 2024. ما رأيك في اعتمادها لتتمتعين بلوك عصري وأنيق. تعد هذه القصة من قصات الشعر العملية، لذا يُفضلها

تمارين لتقوية عضلات الرقبة

يستهدف ذلك التمرين عضلات الرقبة، ويعمل على تقويتها وتعزيز قوتها لتحمل وزن الرقبة، ولكن عليك التأكد أولاً من تثبيت الرقبة إلى السوراء بمحاذاة العمود الفقري للحفاظ على استقامتها، ثم يتم وضع اليدين خلف الرأس ودفنها للأمام، مع الحفاظ على مقاومة الرقبة لتلك الحركة والدفع بها للسوراء، ومراعاة التنفس العميق مع تكرار التمرين؛ حيث يساعد التنفس العميق على تعزيز



الشعور بالاسترخاء وراحة الجهاز العصبي، ويمكنك القيام بتمارين تمدد الرقبة بعد تمرين تقويتها، وذلك بهدف تعزيز مرونتها تجنباً لحدوث الإصابات، وتمثل في وضع اليدين

خلف الرأس وشد الرأس للأعلى، مع تكرار التمرين عدة مرات، والتنفس العميق مع كل حركة، ويعمل ذلك التمرين على تمدد فقرات الرقبة بشكل مثالي؛ مما يحد من الشعور بالآلام الرقبة.

تمارين على المكتب لتقوية الكتف

عند الجلوس على المكتب، عليك تفادي تقوس الأكتاف، وتحريك الرأس إلى الأعلى مع رفع الذقن، على أن تكون الأذن بمحاذاة الكتف،

الذي يجب أن يرجع إلى السوراء، ثم يتم رفع الذراعين لأعلى عدة مرات، على أن يكون كلا المرفقين بمحاذاة الكتف، مع رجوع المرفقين للسوراء قليلاً لتمدد عضلات الكتف على نحو مثالي، مع مراعاة التنفس بعمق طيلة فترة التمرين.

عليك المواظبة على أداء تلك التمارين 10 مرات على الأقل كل ساعتين أثناء الجلوس على المكتب، كما يمكنك القيام بتلك التمارين مرتين يومياً صباحاً ومساءً.

تمارين
المكتب لتقوية
عضلات الرقبة
والكتف

نصائح



طارق لطفي يتعاون مع غادة عادل وأحمد رزق في رمضان 2027

يخوض الفنان طارق لطفي، تجربة فنية جديدة في موسم مسلسلات رمضان 2027، من خلال مسلسل يحمل اسم "بعد نص الليل" والذي ينتمي إلى الدراما الاجتماعية التشويقية. ثلاثي فني يجتمع لأول مرة في مسلسل واحد ويجتمع طارق لطفي في هذا المسلسل المرتقب، مع الفنان أحمد رزق لأول مرة في الدراما التلفزيونية، فيما يُجدد تعاونه مع الفنانة غادة عادل بعد تجربتهما في الفيلم الشهير "صعيدي في الجامعة الأمريكية"، الذي عُرض نهاية التسعينيات من القرن الماضي. مسلسل "بعد نص الليل" مكون من 15 حلقة فقط، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي ممزوج بالتشويق، ومن تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد جبة، وإنتاج أحمد الجناني، ومن المقرر الإعلان عن موعد انطلاق التصوير، فور الانتهاء من مرحلة التحضيرات وتسكين باقي الأدوار، لعرضه ضمن موسم مسلسلات رمضان 2027.

نانسي عجرم تطرح كليب أحدث أغانيها «بستفرك»



طرحت النجمة اللبنانية نانسي عجرم أحدث أغانيها المصورة بعنوان «بستفرك»، وذلك عبر قناتها الرسمية بموقع "يوتيوب"، وجميع المنصات الموسيقية المختلفة الأخرى، وذلك وسط حفاوة كبيرة من قبل محبيها وجمهورها الذين أبدوا إعجابهم الشديد بأغنية مطربتهم المفضلة. ظهرت الفنانة نانسي عجرم في أجواء احتفالية مبهجة ضمن كليب أغنيها الجديدة «بستفرك»؛ إذ جسدت شخصية بائعة للحلويات، عليها البهجة والحيوية.

مسلسل "أحلى نصيب" الثالث عالمياً بقائمة الأعلى مشاهدة

وكانت ميلا الزهراني قد شاركت متابعيها عبر خاصية القصص هذا الخير السعيد، ونشرت منشورا تضمن بوستر العمل بالإضافة إلى جدول للمشاهدات بعدد من الدول، وكانت مؤخرًا قد نشرت ميلا الزهراني تصدر "أحلى نصيب" المركز الأول في السعودية بعد عرض أولى حلقاته، وزفت هذا الخبر لمتابعيها وعلقت حينها وكتبت: "أحلى نصيب، في المركز الأول في السعودية، يا حلو الفرحة بعد التعب، يوم نشوف عملنا يوصل لقلوبكم!".



بنجاح استثنائي وبجدارة فائقة، وعلى الرغم من عرض 13 حلقة فقط من مسلسل "أحلى نصيب"، فإنه تمكن من تصدر قوائم الأكثر مشاهدة في أغلب الدول العربية، ويُعد هذا إنجازًا يميزا بالمركز الثالث عالمياً على منصتي MBC وشاهد.

منى زكي رحلة نجمة من المسرح إلى جائزة الإبداع

حصدت النجمة منى زكي، تكريمًا جديدًا يضاف إلى سجلها الفني، بعدما منحتها مهرجان الجونة السينمائي جائزة الإنجاز الإبداعي، ضمن فعاليات دورته التاسعة، التي تنطلق في الفترة من 15 أكتوبر حتى يوم 23 من الشهر نفسه، احتفاءً بما قدمته طوال مسيرتها الممتدة بين السينما والدراما والمسرح، ويأتي هذا التكريم ليكمل تجاربها الفنية، التي استطاعت من خلالها التنقل بين أدوار وشخصيات متعددة. بدأت منى زكي علاقتها بالفن في سن مبكرة، وتحديدًا عندما كانت في الثالثة عشرة من عمرها، حين تقدمت عام 1989 لاختبارات المشاركة في مسرحية «بالعربي الفصيح» مع الفنان والمخرج محمد صبحي، وامتد عرض المسرحية لأكثر من عام، لتمنحها تجربتها الأولى مساحة مهمة؛ للتعرف إلى أجواء العمل الفني والوقوف أمام الجمهور. ومن هذه البداية، واصلت منى زكي خوض تجارب مسرحية مختلفة، وجاءت خطواتها الأولى إلى جانب عدد من كبار نجوم الفن، فشاركت في مسرحية «يا مسافر وحدك» مع الفنان الراحل نور الشريف، لتتوالى بعدها محطاتها على خشبة المسرح.



حكاية عمرو يوسف وأسماء جلال من السينما في فيلمين إلى المسرح

يوصل الثنائي عمرو يوسف وأسماء جلال لقاءتهما الفنية من خلال مسرحية جديدة، بعدما جمعتهم تجربتان سينمائيتان متتاليتان، لتأتي الخطوة الثالثة هذه المرة من بوابة المسرح، حيث يستعدان لتقديم عرض بعنوان "أنا مش عارفني"، المقرر عرضه ضمن فعاليات موسم الرياض، اعتبارًا من يوم 23 وحتى 27 أكتوبر الحالي، ولمدة 5 ليال. السينمائية التي جمعت عمرو يوسف وأسماء جلال من خلال فيلم "ولاد رزق 3 - القاضية"، الذي عُرض في موسم عيد الأضحى عام 2024، وشهد قصة حب جمعت الشخصيتين اللتين قدمتهما النجمان، وانتهت بالزواج في نهاية أحداث الفيلم، رغم طبيعة شخصية عمرو يوسف في الفيلم، التي اتسمت بتعدد العلاقات النسائية.



بدأت الحكاية

وأسماء جلال من خلال فيلم "ولاد رزق 3 - القاضية"، الذي عُرض في موسم عيد الأضحى عام 2024، وشهد قصة حب جمعت الشخصيتين اللتين قدمتهما النجمان، وانتهت بالزواج في نهاية أحداث الفيلم، رغم طبيعة شخصية عمرو يوسف في الفيلم، التي اتسمت بتعدد العلاقات النسائية.

من اللسانيات الحاسوبية إلى الذكاء الاصطناعي في حوسبة اللغة العربية وتطوير تعليماتها -دراسة تطليلية-

ينطلق هذا البحث من التحولات المتسارعة التي تشهدها الدراسات اللغوية في ظل التطور الحاسوبي والتقني، وما أفضت إليه من بروز اللسانيات الحاسوبية بوصفها مجالا معرفيا وتطبيقيا يوظف المفاهيم والإجراءات الحاسوبية في معالجة اللغة، وتحليل ظواهرها، وتهنيلها آليا. ويسعى البحث إلى رصد وتحليل جملة من الدراسات والرؤى العلمية العربية المتميزة التي تناولت اللسانيات الحاسوبية من حيث مفاهيمها وإجراءاتها وأنظمتها، مع الوقوف على أبرز الإشكالات المنهجية والتقنية التي تطرحها حوسبة اللغة العربية، واستجلاء أهم تطبيقاتها في معالجة النصوص، والتحليل اللغوي، والتعرف على الكلام، والترجمة الآلية، وغيرها من المجالات ذات الصلة.



..تابع

التوصيات والمقترحات:

- 1- دعم البنية التحتية الرقمية في المؤسسات التعليمية والجامعية، وتوفير التجهيزات والبرمجيات والمنصات والتطبيقات اللازمة لتوظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في التعليم، مع ضمان توفير بيئات تقنية ملائمة لاستثمار هذه التقنيات بصورة فعالة.
- 2- إنشاء وتطوير المدونات اللغوية وقواعد البيانات والموارد الرقمية العربية، ولا سيما المدونات التعليمية المتخصصة، بما يوفر مادة لغوية موثوقة يمكن الاستفادة منها في تدريب النظم الذكية وتطوير تطبيقات حاسوبية تخدم اللغة العربية وتعليمها.
- 3- تنظيم الندوات والمؤتمرات والأيام الدراسية والدورات التدريبية المتخصصة لفائدة الأساتذة والباحثين والطلاب، بهدف التعريف بتطبيقات الذكاء الاصطناعي الحاسوبية، وتدريبهم على توظيفها في التدريس والبحث العلمي وإنتاج المحتوى التعليمي.
- 4- إدماج الثقافة الرقمية والذكاء الاصطناعي في البرامج الجامعية، بما يتناسب مع طبيعة كل تخصص، وتمكين الطلبة من المعارف والمهارات الأساسية التي تؤهلهم لاستثمار التقنيات الذكية في التعلم والبحث والتدريس والإنتاج العلمي.
- 5- تنمية مهارات وقدرات الأساتذة في مجال توظيف الذكاء الاصطناعي، بحيث لا يقتصر التكوين على الجانب التقني، وإنما يشمل أيضا الجوانب المنهجية والتربوية والأخلاقية المرتبطة



الدكتور/

محمد سيف

الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،

وجامعة عنابة، والجزائر

علوم التربية والذكاء الاصطناعي، من أجل بناء تطبيقات تراعي الخصائص البنوية والدلالية والاستعمالية للغة العربية وتستجيب في الوقت نفسه للحاجات التعليمية الفعلية.

9- إنشاء نواد ومخابر ومراكز بحثية متخصصة في الجامعات والمؤسسات التعليمية، تُعنى بحوسبة اللغة العربية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم، وتوفير فضاء لتبادل الخبرات وإنجاز المشاريع التجريبية وتشجيع الابتكار.

10- تشجيع المشاريع والمبادرات المتميزة في مجال الذكاء الاصطناعي وحوسبة اللغة العربية، من خلال استحداث جوائز وحوافز للباحثين والطلبة والأساتذة وأصحاب المشاريع الذين يقدمون تطبيقات أو حلولاً مبتكرة قابلة للتوظيف في التعليم العربية.

11- تعزيز الوعي بالاستخدام المسؤول والأخلاقي للذكاء الاصطناعي في المؤسسات التعليمية، مع توعية الأساتذة والطلاب بحدود هذه التقنيات، ومخاطر الاعتماد المفرط عليها، وقضايا الخصوصية وحماية البيانات والنزاهة العلمية والملكية الفكرية.

12- تشجيع المهندسين وعلماء التقنية على بناء تطبيقات ذكاء اصطناعي متخصصة في تعليم اللغة العربية، تراعي خصائص العربية ومستوياتها اللغوية المختلفة، وتستجيب لحاجات المتعلمين في مجالات القراءة والكتابة والاستماع والتحدث والإملاء والتعبير.

يتبع..

ملاحظة: الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	الإشهار: 038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpess@gmail.com www.sarih.dz الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح	العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قسيطا الطابق الثالث عنابة أرقام الهاتف والفاكس: المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92 القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215 شارع الأمير عبد القادر - عنابة رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50	المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي منسقة التحرير: إبتسام بلبل	الصريح تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج المدير المسير / مدير التحرير خميسي غانم
--	---	---	---	---	---

البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59	من أجل إظهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.
--	---	--

قلنا

توسعات لفروع وكالة "ناسدا"



كشف وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، نور الدين واضح، عن برنامج مرتقب خلال الأسابيع القادمة، لتدشين فروع ولائية ومحلية جديدة بالجزائر العاصمة وباقي ولايات الوطن للوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية، وتهدف هذه التوسعات إلى جعل وكالة "ناسدا" تعمل وفق معايير دولية، وتضمن تجسيد المشاريع الاستثمارية على أرض الواقع بمعايير امتياز عالية، وهذا في إطار جعل المؤسسات الصغيرة ركيزة أساسية في الاقتصاد الوطني الجديد، القائم على طاقات الشباب، المعرفة، والتكنولوجيا الحديثة.

فخ الرادار

بالصورة



مطار عنابة أيام زمان

قالوا

تموين السوق الكويتية بالمنتجات الصيدلانية الجزائرية



استقبل وزير الصناعة الصيدلانية، وسيم قويدري، أول أمس، بالجزائر العاصمة، سفير دولة الكويت لدى الجزائر، نواف ضيدان بوشيبه، حيث بحث معه سبل تعزيز التعاون الثنائي في مجال الصناعة الصيدلانية، لاسيما فرص تموين السوق الكويتية بالمنتجات الصيدلانية الجزائرية، وبالمنااسبة أكد قويدري، أهمية التحضير لإبرام اتفاقية تعاون ما بين الوكالة الوطنية للمواد الصيدلانية ونظيرتها الكويتية، تمهيدا لإرساء أليات للاعتراف المتبادل بتسجيل الأدوية، وتسهيل إجراءات تسجيل المنتجات الصيدلانية بين البلدين، مما يدعم انسيابية المبادلات التجارية وفقا للتشريعات والتنظيمات المعمول بها من طرف البلدين.

وقال الراوي

400 عرض تكويني جديد لدعم التخصصات التكنولوجية

كشف المدير العام للتعليم والتكوين بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، علي شكري، عن تأهيل أكثر من 510 عروض تكوين جديدة خلال السنة الجارية، تشمل الليسانس والماستر ومهندس الدولة يندرج 80 بالمائة منها (408 عرض) ضمن ميدان العلوم والتكنولوجيا، مقابل 20 بالمائة في العلوم الإنسانية والاجتماعية، في إطار توجه القطاع نحو تعزيز التخصصات التكنولوجية وربط التكوين الجامعي بالمحيط الاقتصادي والاجتماعي. وأوضح المدير العام للتعليم والتكوين أن القطاع يعمل على تجسيد الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي، من خلال تشكيل لجان متخصصة تعنى بالبيانات والهيكل القاعدية والتمويل والنماذج اللغوية الكبرى والدكتوراه في الذكاء الاصطناعي، إلى جانب التعاون الدولي والتكوين المتواصل في هذا المجال.

أنبوب الغاز العابر للصحراء ممر إفريقي محوري

أبرز وزير الدولة، وزير المحروقات، محمد عرقاب، الأهمية الاستراتيجية لمشروع أنبوب الغاز العابر للصحراء، كممر طاقتي إفريقي محوري لتعزيز أمن الطاقة والتكامل الإقليمي، مبرزا انتقاله الفعلي من مرحلة الدراسات إلى مرحلة الإنجاز، عقب اعتماد دراسة الجدوى المحدثة شهر جوان 2026 والانطلاق الرسمي لأشغال جزئه الجزائري في 4 جوان 2026. وشدد وزير الدولة في كلمته خلال أشغال جلسة حوارية وزارية في افتتاح المؤتمر الدولي 25 للطاقة، الذي تحتضنه المملكة العربية السعودية، على أن مشروع أنبوب الغاز العابر للصحراء، "سيسهم في تثمين الموارد الغازية النيجيرية وربطها عبر النيجر بمنظومة الغاز الجزائرية لنقلها إلى الأسواق الدولية والأوروبية، فضلا عن دوره في تحفيز التنمية الاقتصادية وتطوير البنية التحتية في القارة الإفريقية".



تغيير مهم في كرة اليد الإفريقية

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة اليد استحداث دورة تأهيلية للألعاب الأولمبية خاصة بمنتخبات الرجال، ابتداء من عام 2028. واعتمد القرار الجديد خلال اجتماع مجلس الاتحاد الإفريقي لكرة اليد، المنعقد اليوم بالعاصمة الأنغولية لواندا، وفق ما أورده بيان للهيئة القارية. وستجمع هذه الدورة أربعة منتخبات للتنافس على بطاقة التأهل إلى الألعاب الأولمبية، وهي: منتخب البلد المضيف، بطل إفريقيا، والمنتخبان اللذان يحتلان أفضل مركزين في كأس أمم إفريقيا. وبذلك، سيكون لقب القاري والتأهل الأولمبي موعداً منفصلاً، إذ ستحتفظ بطولة كأس أمم إفريقيا للأكابر رجال، ابتداء من عام 2028، بدورها في التأهل إلى بطولة العالم، لكنها لن تمنح بعد ذلك تأهلاً مباشراً إلى الألعاب الأولمبية.



عيون الصريح





بالمرصاد

يكتبه: خميسي غانم

الكرة العنابية.. التخطيط الرشيد بدلا من الاستعجال غير المفيد

بات الجمهور العنابي يتطلع إلى تكوين فريق تنافسي قادر على استعادة أمجاد ماضي الكرة العنابية الذي أقل بفعل النتائج الكارثية التي ما انفك يسجلها الفريق منذ سقوطه إلى جحيم الأقسام الدنيا، فكيف السبيل إلى ذلك؟ وما الكيفية المثلى التي تعيد إلى أبناء مدينة عنابة فرحهم المؤجل.

في الحقيقة إن بناء فريق عنابي تنافسي لا يحتاج إلى أموال طائلة - على أهميتها - بل يحتاج أول ما يحتاج إلى إرادة تنظيمية فعالة، وعملية تخطيط ذكية وواعية تعطي الأهمية القصوى للعمل القاعدي طويل المدى من خلال التركيز على فئة الشبان والاهتمام الكلي بهذه الفئة وإيلائها الاهتمام الكبير بعيدا عن منطق النتائج المستعجلة مما يتيح لهؤلاء الشبان الوقت الكافي لإبراز مواهبهم وتفجير طاقاتهم الهائلة.

أي نعم هناك ضغط كبير على المسؤولين لتحقيق نتائج ممتازة مع الفريق الأول أعني به فريق الأكاير لأن الجماهير لا تستطيع الصبر وتستعجل دائما تحقيق النتائج، ولكن هذا لا يمنع من وضع برنامج علمي دقيق واستراتيجية طويلة المدى لفريق المستقبل الذي لم ولن يتحقق إلا على كواهل أبناء المدينة المخلصين الذين أبدوا في كل مرة استنجد بهم ناديهم استجابتهم السريعة لتلبية نداء الواجب.

ختاما سيظل الشغف الجماهيري في عنابة سلاحا ذا حدين فهو في شقه الأول متطلب جدا ويستعجل النتائج الفورية، ولكن إذا تأكد هذا الجمهور من صدق النوايا وظهور النتائج الجيدة مع اللاعبين الشبان الذين يكونهم الفريق فسوف يكون هذا الجمهور الراقي سندا حقيقيا لأبناء بونة... تحياتي.

د / السبتني سلطاني

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الأحد 18 أكتوبر 2026 م الموافق لـ 07 جمادى الأولى 1448 هـ

كاريكاتور



بعد تبليغ عن مخالفة لشروط نقل المواد الغذائية

حجز 70 كلغ من الدجاج المنقول في ظروف غير صحية في عين سمارة بقسنطينة

الفرقة الإقليمية للدرك الوطني إلى تكثيف التحيات وتوقيف الشاحنة وسائقها، وأظهرت المعاينات أن السائق لا يحوز شهادة طبية، كما أن الشاحنة غير مجهزة بنظام التبريد، وهو ما يشكل مخالفة لشروط نقل المواد الغذائية سريعة التلف.

السلامة الصحية. وجاءت العملية، حسب المعلومات المتوفرة، إثر تبليغ ورد عبر صفحة "طريقي" على الساعة 12:30، بشأن شاحنة من نوع "سوناكوم" تنقل الدجاج دون احترام شروط الحفظ والنقل الصحي، ما دفع أفراد

الصريح - إسماعيل مروجي

تمكنت مصالح الدرك الوطني بعين سمارة، أول أمس، من توقيف سائق شاحنة وحجز نحو 70 كلغ من اللحوم البيضاء (الدجاج)، بسبب نقلها في ظروف لا تستجيب لشروط

ضبط بحوزته كمية معتبرة من المهلوسات و 340 مليون سنتيم

توقيف مروج للمخدرات في الحروش بسكيكدة

حيث مكنت العملية من تحديد هوية المعني ومكان وجوده، قبل التدخل وتوقيفه. وبعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة، تم تقديم المشتبه فيه أمام النيابة المختصة لدى محكمة الحروش.

الأمن، جاءت العملية، إثر استغلال معلومات تفيد بوجود نشاط مشبوه للمشتبه فيه في ترويج المخدرات وسط فئة الشباب، وعلى إثر ذلك، باشرت الفرقة تحرياتها، بالتنسيق مع النيابة المختصة لدى محكمة الحروش،

حجز أكثر من 50 غراما من الكيف المعالج و 493 كيسولة من المؤثرات العقلية، فضلا عن استرجاع مبلغ مالي يناهز 340 مليون سنتيم، يشتبه في كونه من عائدات النشاط الإجرامي. وحسب المعطيات المقدمة من مصالح

الصريح - إسماعيل مروجي

تمكنت فرقة مكافحة المخدرات بأمن ولاية سكيكدة من توقيف شخص مشتبه فيه في ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية بمدينة الحروش، مع

في عمليتين نوعيتين نوعية لمصالح الأمن

توقيف 8 أشخاص وحجز أكثر من 11 ألف "كاشية" بالجلفة والعاصمة

كمية من المخدرات من نوع الكيف المعالج، وجاءت العملية، حسب ما أفادت به مصالح الشرطة، من طرف الأمن الحضري الثامن بسبيدي غزال، بالتنسيق مع كتبية التدخل السريع التابعة للمصلحة الولائية للأمن العمومي، في إطار مكافحة ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية.

نارية كانت تستعمل في هذا النشاط الإجرامي، ومن المنتظر تقديم المشتبه فيهم أمام الجهات القضائية المختصة إقليميا، بعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة. وبمسكرة، تمكنت مصالح أمن الولاية من توقيف شخص وحجز 563 كيسولة من المؤثرات العقلية من نوع بريغابالين 300 ملغ، إلى جانب

المخدرات والمؤثرات العقلية. وحسب المعطيات المتوفرة، جاءت العملية عقب استغلال المعلومات المتحصل عليها وتفعيل عنصر الاستعلام، بالتنسيق مع السلطات القضائية المختصة، حيث أسفرت الخطة الأمنية المسطرة عن توقيف المشتبه فيهم وحجز مبلغ مالي من عائدات الترويج، إلى جانب دراجة

الصريح - إسماعيل مروجي

تمكنت مصالح الدرك الوطني بولاية الجزائر من توقيف 7 أشخاص، معظمهم مسبقون قضائيا، مع حجز 11119 قرص مهلوس من نوع "بريغابالين"، في إطار عملية أمنية استهدفت جماعة إجرامية منظمة تنشط في ترويج

المسيلة

وفاة شخص وإصابة 21 آخرين في حادث مرور

ينظم القائمون على صالون الجزائر الدولي للكتاب (SILA 2026)، هذا الاثنين، ندوة صحفية للكشف عن أبرز محاور البرنامج والتظاهرات المرافقة، إلى جانب أهم مستجدات الطبعة التاسعة والعشرين، وتنعقد الندوة على الساعة العاشرة صباحا بالمكتبة الوطنية الجزائرية بالحمامة في الجزائر العاصمة. وحسب المنظمين، ستكون فرصة للاطلاع على أبرز التحضيرات والتفاصيل المتعلقة بهذا الموعد الثقافي الدولي، والتفاعل المباشر مع القائمين على تنظيمه.

إسماعيل مروجي

قسنطينة

إصابة امرأة إثر سقوطها

من الطابق الأول بعلي منجلي

أصيب امرأة تبلغ من العمر 40 سنة، إثر سقوطها من الطابق الأول لعمارة بالوحدة الجوارية رقم 7 بالمدينة الجديدة علي منجلي، بولاية قسنطينة، حسب ما أفادت به مصالح الحماية المدنية.

وأوضح بيان الحماية المدنية أن إسعافات الوحدة الرئيسية علي منجلي تدخلت في حدود الساعة 11:07، حيث قدمت الإسعافات الأولية اللازمة للضحية، قبل نقلها إلى مستشفى علي منجلي لتلقي العلاج.

إسماعيل مروجي

سيدي بلعباس

وفاة أربعيني دهسه

قطار لنقل المسافرين

توفي شخص يبلغ من العمر 42 سنة، إثر تعرضه للدهس من طرف قطار لنقل المسافرين، على مستوى ممر السكة الحديدية ببلدية ودائرة سيدي بلعباس، حسب ما أفادت به مصالح الحماية المدنية. وأوضح بيان الحماية المدنية أن إسعافات تدخلت أمس على الساعة 12:14، إثر وقوع الحادث، حيث تم نقل جثمان الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المحلي.

إسماعيل مروجي