



ص 2

رئيس الجمهورية

رئاسة الجمهورية تؤكد:

إرسال وحدات من الجيش إلى النيجر يتطلبه حماية المصالح المشتركة بين البلدين

الصريح

يومية وطنية شاملة

توجيهات

وزير العدل يدعو
إلى عدالة تصالحية
لفك النزاعات

ص 3

المعلومة بكل صراحة

السنة الحادية عشرة - العدد 3010 - الثمن 15 دج

www.sarih.dz

الثلاثاء 27 أكتوبر 2026 م الموافق لـ 16 جمادى الأولى 1448 هـ

غدر به بدعوته للعشاء في بيته
ثم سكب عليه البنزين
وأضرم النار

المؤبد
لقاتل
صديقه
حرقا
بالحريشة
في الحجار
بعنابة

ص 5



الحدث

بيئة

محافظة الغابات تعرض
9 مناطق جبلية للإيجار تحسبا
لموسم الصيد بقسنطينة

ص 6

شخصيات

أحميدة عياشي أفضل شخصية عربية
في مهرجان شرم الشيخ بمصر

ص 7



ص 12-13

راسلوه في الموضوع وشرحوا له واقعهم في شكوى شاملة

مطالب لندوب وسيط الجمهورية للتدخل
من مكنتبي "عدل 3" بعنابة

ص 4



ص 6

فيما تم الكشف عن توفير آلاف
مناصب العمل في مشاريع قطاع
السياحة الحموية بالولايات

"الكناك" يحفز المؤسسات

على خلق مناصب شغل

للبطالين بالطارف

الولايات

الطارف

بعد جريمة القتل
الفادر حجز قيمة
معتبرة من الأورو
المزور في بن مهدي

ص 24

تبسة

حملة تحسيسية
للقااية من
الاحتيال والنصب
الإلكتروني

ص 6

القسم الثاني هواة مجموعة وسط - شرق

اتحاد عنابة يطوي صفحة بني ثور
ويشرع في التحضير لموقعة شبيبة جيجل

● بداية قوية لبوچار ومتعززة لبوتلجة في القسم الشرقي

رئاسة الجمهورية تؤكد:

إرسال وحدات من الجيش إلى النيجر يتطلبه
حماية المصالح المشتركة بين البلدين

قرر رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، عبد المجيد تبون، أمس، إرسال وحدات من الجيش الوطني الشعبي إلى جمهورية النيجر، بهدف ضمان حماية المصالح الطاقوية والاقتصادية المشتركة بين البلدين.

الصريح - منال ب.

وحسب بيان لرئاسة الجمهورية، جاء القرار بناء على طلب السلطات النيجرية وعملا بأحكام الدستور لا سيما المادتين 30 و 91. ويعد مصادقة مجلس الأمة والمجلس الشعبي الوطني بالإجماع خلال جلستين عامتين مغلقتين انعقدتا يوم 25 أكتوبر الجاري.

وفي هذا الشأن، أكدت أحزاب سياسية ومنظمات وطنية دعمها لقرار إرسال الجزائر لوحدة من الجيش الوطني الشعبي إلى النيجر باعتباره خطوة إستراتيجية ترمي إلى حماية المصالح العليا للبلاد وتعزيز الأمن بالمنطقة، ووفق ما نقلته وكالة الأنباء الجزائرية، ثمن حزب جبهة التحرير الوطني تفعيل المادة 91 من الدستور التي تسمح بإرسال وحدات من الجيش الوطني الشعبي إلى خارج الحدود، لافتا إلى أن المصادقة على هذا القرار من قبل غرفتي البرلمان جاء بناء على "ضرورة حماية المصالح الحيوية للبلاد، بحكم اتساع نطاق التهديدات العابرة للحدود وتزايد النزاعات في منطقة الساحل وكذا انتشار الإرهاب والجريمة المنظمة وتهريب الأسلحة والمخدرات"، وأشاد الحزب بـ"جودة العلاقات الثنائية التي تجمع الجزائر بالنيجر على أكثر من صعيد"، مذكرا ببروتوكول الاتفاق الموقع بينهما في مجال التعاون العسكري الثنائي والرامي إلى تعزيز الجهود لمواجهة التحديات الأمنية المشتركة وتوطيد التقارب الاستراتيجي والأمني، وفي ذات المنحى اعتبر التجمع الوطني الديمقراطي أن هذا القرار "يعكس الأهمية القصوى التي توليها الجزائر للتعاون الأمني الذي يجمعها مع دولة النيجر الشقيقة" كما أنه "يبرز بوضوح استعدادها التام وجاهزيتها العالية لاستخدام كافة الطرق السيادية التي تراها مناسبة لحماية



مصالحها العليا وتعزيز الاستقرار في جوارها"، ويأتي تأييد الحزب لهذه الخطوة، انطلاقا من "قناعته والتزامه بالدفاع عن المصالح العليا للوطن"، مذكرا بأن "أمن الجزائر واستقرار جوارها يقتضيان نقطة مستمرة وقرارا سياديا مستقلا"، وفي ذات الشأن، ثمن حزب جبهة المستقبل قرار إرسال وحدات من الجيش الوطني الشعبي إلى خارج الوطن، وتحديدا إلى النيجر، مشيرا إلى أن موقفه يأتي انطلاقا من "قراءة مسؤولة لمتطلبات الأمن الوطني والتحديات الإقليمية ومن إيمانه بأن حماية مصالح الجزائر تقتضي اليقظة وحسن التقدير إلى جانب ترسيخ علاقات التعاون وحسن الجوار والعمل من أجل محيط إقليمي أكثر أمنا واستقرارا"، ومن جانبها، أعلنت حركة البناء الوطني موقفها الداعم لهذا القرار الذي يندرج ضمن "مقاربة أمنية واعية تجمع بين حماية المصالح الحيوية والاستراتيجية للجزائر ولشركائها وكذا تكريس السلم والأمن بالمنطقة"، مع تشديدها على ضرورة "الالتزام بأقصى درجات اليقظة لمواجهة كل المخططات العدائية والالتفاف الواسع حول الخيارات الاستراتيجية للدولة الجزائرية، صونا لأمن البلاد واستقرارها". أما جبهة القوى الاشتراكية،

الذي أكد أن مصادقة غرفتي البرلمان على الإخطار الموجه من طرف رئيس الجمهورية، والخاص بإرسال وحدات من الجيش الوطني الشعبي إلى جمهورية النيجر، يعد "واجبا والتزاما دستوريا" يصب في خانة "دعم كل القرارات الصائبة التي من شأنها حماية المصالح العليا للوطن"، ومن ذات المنظور ثمن حزب الكرامة هذا القرار الدستوري الذي وصفه بـ"الخطوة الضرورية لحماية وتنمية العلاقات الاقتصادية المشتركة مع الجارة النيجر، وفي مقدمتها المشروع الطاقوي الذي يجمعهما، والذي من شأنه أن يعود بالفائدة على الشعبين"، معتبرا أن هذا "القرار التاريخي الذي اتخذته الجزائر في إطار تكييف عقيدتها العسكرية، بما يتماشى مع حماية مصالحها الأمنية والاقتصادية، ينم عن نضج كبير".

أما حزب جيل جديد، فقد جدد، من جهته، "تمسكه بسيادة الجزائر واستقلالية قرارها الوطني"، لافتا إلى "ضرورة أن يشكل الحفاظ على الجزائر ووحدتها وسلامة ترابها واستقلالها، الوجه الأساسي لكل قرار استراتيجي"، ليدكر بأن استقرار المحيط الإقليمي، لا سيما منطقة الساحل، يعد "عنصرا مهما في المعادلة الأمنية بالنسبة للجزائر"، ومن ناحيتها، أكدت أكاديمية الشباب الجزائري دعمها لهذا "التوجه السيادي الرامي إلى تعزيز التعاون الأمني مع جمهورية النيجر بما يسهم في مواجهة الإرهاب والجريمة المنظمة والتهديدات العابرة للحدود ويخدم أمن الجزائر واستقرار منطقة الساحل الإفريقي ككل"، كما دعت إلى "تعزيز الجبهة الداخلية وترسيخ الالتفاف الوطني حول مؤسسات الجمهورية والجيش الوطني الشعبي في مواجهة مختلف التحديات التي تستهدف أمن البلاد ومصالحها العليا".

أقرتها وزارة التربية الوطنية

ترتيبات جديدة تخص تقييم مكتسبات
تلاميذ السنة الأولى ابتدائي

أقرت وزارة التربية الوطنية ترتيبات جديدة تخص تقييم مكتسبات تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي، بعنوان السنة الدراسية -2026 2027 تقضي بالاعتماد على الملاحظات الوصفية والتنويرية والتقديرية خلال الفصول الدراسية الثلاثة بدل الاختصار على العلامات العددية، ووفق المراسلة الصادرة عن وزارة التربية الوطنية بتاريخ 24 أكتوبر 2024، فإن تقييم التعليمات بالنسبة إلى تلاميذ السنة الأولى ابتدائي يتم خلال الفصول الدراسية الثلاثة من خلال ملاحظات وصفية ونوعية وتقريرات تعكس مستويات التحكم في الكفاءات المستهدفة في كل مادة تعليمية، وذلك خلال كل فصل دراسي، كما أوضحت الوزارة أن الانتقال إلى السنة الثانية ابتدائي يكون أليا بالنسبة إلى جميع التلاميذ الذين تابعوا دراستهم بصفة منتظمة في السنة الأولى ابتدائي، وتندرج هذه الترتيبات ضمن مقاربة بيداغوجية تهدف إلى متابعة تطور مكتسبات التلاميذ في بداية مسارهم الدراسي، والتركيز على مدى اكتسابهم الكفاءات الأساسية مع مراعاة خصوصية هذه المرحلة التعليمية، بدل حصر التقييم في النتائج العددية، وتؤكد المراسلة أن حساب المعدلات في مرحلة التعليم الابتدائي يبقى دون تغيير وفقا للطريقة المعتمدة خلال السنتين الماضيتين، فيما تخضع السنة الأولى ابتدائي لترتيبات خاصة في تقييم التعليمات والانتقال إلى السنة الثانية.

منال ب.

خلال اجتماعها الأخير

السلطة العليا للشفافية تحيل 20 ملفا
بشبهة فساد إلى العدالة

أحالت السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته، خلال اجتماعها المنعقد أول أمس، 21 ملفا يحتمل أن تتضمن شبهة فساد إلى الجهات المختصة، وأفاد بيان للهيئة أنه "تطبيقا لأحكام المادة 31 من القانون رقم 08-22، الذي يحدد تنظيم السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته وتشكيلها وصلاحياتها، انعقد يوم الأحد 25 أكتوبر 2026، برئاسة اجتماع مجلس السلطة العليا في دورته العادية الثالثة لسنة 2026، برئاسة أحمد جلاوي رئيس السلطة العليا بالنيابة، وبحضور أعضاء المجلس"، وتضمن جدول أشغال هذه الدورة "عرض حصيلة الإخطارات والتبليغات التي تلقتها السلطة العليا إلى غاية 30 سبتمبر من سنة 2026"، كما تمت "دراسة الملفات المحالة إلى مجلس السلطة العليا والتي يحتمل أن تتضمن شبهة فساد، حيث تمت إحالة 20 ملفا منها إلى النواب العاملين المختصين إقليميا، وملفا واحدا إلى مجلس المحاسبة".

منال ب.

خلال اجتماعها بالجزائر

دول جوار ليبيا ترفض التدخلات الخارجية وتمسك بالحل السياسي

الصريح - منال ب.

أكد وزراء خارجية الجزائر وتونس ومصر، في ختام الاجتماع الوزاري لآلية دول الجوار الثلاثية بالجزائر العاصمة، بشأن الأزمة في ليبيا على المسؤولية التاريخية والدور المركزي لآلية دول الجوار، تحت الرعاية الأممية في دعم الحل السياسي النابع من إرادة الشعب الليبي، بعيدا عن كل أشكال التدخلات الخارجية في شؤون هذا البلد. وأوضح البيان الختامي لهذا الاجتماع بمشاركة وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، أحمد عفاف ووزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج، بدر عبد العاطي ووزير الشؤون الخارجية والهجرة والتونسيين بالخارج، محمد علي النفتلي، أنه "تكريسا لسنة التشاور والتنسيق

وتنفيذا لمخرجات اجتماع الآلية الثلاثية لدول الجوار حول الأزمة الليبية الملتزم بالقاهرة يوم 21 ماي 2026، استضافت الجزائر يوم 25 أكتوبر 2026، اجتماعا لوزراء خارجية الجزائر ومصر وتونس في إطار هذه الآلية، وذلك المتابعة مستجدات الأزمة الليبية وأفاق حلها"، وأكد الوزراء في هذا الشأن على "المسؤولية التاريخية والدور المركزي لآلية دول الجوار، تحت الرعاية الأممية في دعم المسار السياسي الليبي، ومساندة كل المساعي الجادة والهادفة إلى إنهاء الأزمة الليبية، وضرورة الأخذ بعين الاعتبار دورها المحوري بوصفها الدول المعنية أكثر من غيرها بتطورات ومستجدات الوضع في هذا البلد الجار والشقيق، والأكثر وعيا بتعقيدات الأزمة وتداعياتها وتأثيراتها، والأحرص على الإسراع في إيجاد تسوية شاملة وجذرية لها"، وأعرب وزراء خارجية دول الجوار عن "مساندتهم الكاملة

للجهود الأممية والماساعي الدولية الرامية إلى تيسير العملية السياسية بهدف تنظيم انتخابات رئاسية وبرلمانية متزامنة حرة ونزيهة وفق إطار دستوري وقانوني متوافق عليه تفضي إلى إنهاء كامل للمراحل الانتقالية التي أصبحت أمرا واقعا تزيد في تعميق الأزمة واستفحالها، ويتمخض عن هذه الانتخابات مؤسسات دستورية شرعية موحدة وقوية ومستقرة، من شأنها أن تضع حدا لحالة الانقسام المؤسسي القائم"، وفي هذا الإطار، شددوا على "ضرورة تنسيق الجهود الإقليمية والدولية وتكاملها، دعما لمسار سياسي ليبي جامع تيسره بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، بما يعزز الملكية الليبية للعملية، ويساهم في حل الأزمة الليبية"، وتطرق الوزراء إلى الجهود "الدووية" التي تقوم بها البعثة الأممية في ليبيا في إطار "تنفيذ مرتكزات خارطة الطريق السياسية التي أعلنتها في 21 أوت

2025"، واستعرضوا في هذا الإطار، النتائج التي توصلت إليها لجنة الحوار المصغرة (44) والاتفاق الإطار الموقع عليه في 30 أوت 2026، مشددين على أن تكون العملية السياسية "ليبية القيادة والملكية، وأن يكون الحل السياسي نابعا من إرادة الشعب الليبي وتوافقه الوطني، ويضمن وحدة الدولة الليبية وسيادتها وسلامة أراضيها". وجدد الوزراء بالمناسبة التأكيد على موقف بلدانهم "الثابت بالرفض القاطع لكل أشكال التدخلات الخارجية في الشؤون الليبية، التي كانت السبب الرئيس في إطالة أمد الأزمة وتعميق الخلافات بين الأطراف الليبية"، مشددين على "ضرورة انسحاب المرتزقة والمقاتلين الأجانب والقوات الأجنبية من كامل التراب الليبي، والحفاظ على مكتسبات اتفاق وقف إطلاق النار والإسراع في توحيد جميع المؤسسات الليبية، بما فيها العسكرية والأمنية"،



الاتفاق الموحد لعام 2026، المعلن عنه في 11 أبريل 2026"، واتفق الوزراء على "مواصلة التنسيق والتشاور داخل الهيئات والمنظمات الدولية والإقليمية من أجل المساهمة في تسوية الأزمة الليبية"، مؤكدا على "أهمية احترام مبادئ القانون الدولي في أي اتفاقيات أو تسويات أو تفاهات يتم التوصل إليها"، وفي ختام الاجتماع، أعرب وزيرا خارجية تونس ومصر عن "خالص شكرهما للجزائر على استضافة هذا الاجتماع وعلى كرم الضيافة"، واتفق وزراء خارجية الجزائر وتونس ومصر على "عقد الاجتماع القادم لهذه الآلية بالجمهورية التونسية الشقيقة في تاريخ يتم التوافق عليه لاحقا".

وأكد الوزراء الثلاثة أيضا على "ضرورة تحقيق المصالحة الوطنية بين أبناء الشعب الليبي الواحد"، معربين عن "دعم بلدانهم لجهود السلطات الليبية المختصة والاتحاد الإفريقي، وتحت الرعاية الأممية، لبلوغ هذا المسعى"، وضمن نفس السياق، شددوا على "أهمية المحافظة على موارد الشعب الليبي وتسخيرها في خدمة مصالحه وتحقيق التنمية والازدهار، وعلى ضرورة صون أصوله المالية المجدة في الخارج والحفاظ على قيمتها وضمان حسن إدارتها من قبل المؤسسات المالية الدولية التي توجد لديها، وفقا لقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، كما حثوا الأطراف الليبية على اتخاذ المزيد من الخطوات في إطار تنفيذ بنود إطار

ركاش يسلط الضوء على الإمكانيات والفرص المتاحة نحو تطوير الشراكات الاستثمارية بين الجزائر وقطر



بهدف تعزيز الشراكات الاستثمارية بين الجزائر و قطر، التقى عمر ركاش، المدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، أمس ، رفقة سفير الجزائر لدى دولة قطر، صالح عطية، الشيخ خليفة بن جاسم بن محمد آل ثاني، رئيس مجلس إدارة غرفة

تجارة وصناعة قطر ورئيس اتحاد غرف التجارة لدول مجلس التعاون الخليجي، بحضور محمد بن أحمد العبيدلي، عضو مجلس إدارة غرفة قطر، في إطار سلسلة اللقاءات الثنائية التي يجريها على هامش مشاركتة في الطبعة التاسعة من المنتدى العالمي للاستثمار 2026 (WIF) المنعقد بالدوحة خلال الفترة من 25 إلى 27 أكتوبر الجاري، وخلال اللقاء قدم المدير العام عرضا حول مناخ الاستثمار في الجزائر، وأبرز التحفيزات والمزايا التي أقرتها الدولة لفائدة المستثمرين، مسلطا الضوء على الإمكانيات الاقتصادية والفرص المتاحة أمام رجال الأعمال القطريين، كما تناولت المحادثات آفاق تطوير التعاون بين المؤسسات الاقتصادية في البلدين، واستكشاف فرص إقامة شراكات استثمارية في القطاعات ذات الاهتمام المشترك بما يدعم توسيع المبادلات الاقتصادية ويعزز حضور المتعاملين الاقتصاديين في السوقين الجزائرية والقطرية، وفي هذا الإطار، بحث الطرفان التحضير لزيارة وفد من رجال الأعمال القطريين إلى الجزائر بهدف الاطلاع على الفرص الاستثمارية المتاحة وعقد لقاءات مباشرة مع نظرائهم الجزائريين، بما يسمح بتحديد مجالات التعاون الممكنة وبحث مشاريع شراكة قابلة للتجسيد

منال ب.

فيما يرتقب إصدار 60 كتابا جديدا باللغة الإنجليزية الوزير بداري يدعو لتطوير حلول ذكية لشبكات التواصل الاجتماعي



ترأس وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، اجتماع عمل خصص لإطلاق "عصف ذهني حول (Brainstorming)" ابتكار حلول وطنية ذكية ومبدعة للتحديات المرتبطة بشبكات التواصل الاجتماعي، وهذا بحضور المدير العام

للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي، مدير المدرسة الوطنية العليا للذكاء الاصطناعي ومدير أنظمة الشبكات والمستشار المكلف بالإعلام الرقمي والمعلومية الإحصائية والاتصال، وفق بيان للوزارة الذي أوضح أن هذا المسعى يهدف إلى "تعبئة الكفاءات العلمية والتكنولوجية الوطنية وتسخير إمكانيات الذكاء الاصطناعي والبحث العلمي التطبيقي لتطوير مقاربات مبتكرة تستجيب للتحولات المتسارعة في الفضاء الرقمي وتعزيز الاستخدام المسؤول والأمن للتكنولوجيات الحديثة"، ويجسد هذا التوجه "إرادة القطاع في الانتقال من استهلاك الحلول التكنولوجية إلى إنتاج المعرفة وتطوير حلول وطنية مبتكرة"، تجلج من الجامعة الجزائرية "قوة اقتراح ومحرك لابتكار الرقمي الذي يكون في خدمة المجتمع والتنمية الوطنية".

من جهة أخرى، يرتقب أن يصدر ديوان المطبوعات الجامعية 60 عنوانا علميا وأكاديبيا جديدا باللغة الإنجليزية قبل نهاية السنة الجارية 2026، ليرتفع بذلك رصيد إصداراته بهذه اللغة إلى أكثر من 100 عنوان، وفق بيان للديوان، وتندرج هذه الخطوة في إطار "استراتيجية الديوان الرامية إلى تطوير النشر الجامعي الوطني وتوسيع انتشار المعرفة العلمية الجزائرية على المستوى الدولي"، تجسيدا لتوجيهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المتعلقة بـ" تطوير منظومة النشر العلمي والأكاديمي وتعزيز استعمال اللغة الإنجليزية في الوسط الجامعي وتوسيع انفتاح الجامعة الجزائرية على الفضاءات العلمية الدولية"، وفقا للمصدر نفسه، غير بعيد عن ذلك أشار الديوان إلى أن هذه الإصدارات تعكس حرصه على "دعم نشر الإنتاج العلمي الوطني وتيسير وصول الطلبة والأساتذة والباحثين إلى مصادر المعرفة، بما يعزز جودة التكوين الجامعي ويرسخ حضور البحث العلمي الجزائري في المحافل الدولية"، ويجسد هذا البرنامج -يضيف البيان- "حرص ديوان المطبوعات الجامعية على مواكبة التحولات التي يشهدها النشر الأكاديمي عاليا وتنويع الانتاج العلمي الوطني وتوفير مراجع متخصصة تستجيب لاحتياجات الطلبة والأساتذة والباحثين".

منال ب.

بطاقة إنتاج 300 ميغاواط

تدشين ثالث محطة لإنتاج الطاقة الشمسية الكهروضوئية

أشرف وزير الطاقة والطاقات المتجددة، مراد عجال، أمس بولاية الوادي، على تدشين محطة إنتاج الطاقة الشمسية الكهروضوئية التي تعد الأولى وطنيا والثانية أفريقيا من حيث قدرة الإنتاج، وتبلغ طاقة إنتاج هذه المنشأة الكهربائية، التي أنجزت بمنطقة الفولية التابعة لبلدية قمار، 300 ميغاواط، حسب المعطيات التقنية المقدمة خلال زيارة الوزير الذي كان مرفوقا بوالي الوادي، العربي بهلول، ويأتي هذا المشروع الهيكوي الهام في إطار البرنامج الوطني المسطر لبلوغ قدرة إنتاج من الطاقة الشمسية الكهروضوئية تقدر بـ 15 ألف ميغاواط في أفق 2035، وفق ما تم توضيحه، كما تعد هذه المحطة لإنتاج الطاقة الشمسية الكهروضوئية الثالثة بعد محطتي تدلة (ولاية المغير) والغروس (ولاية بسكرة)، ذات قدرة إنتاج 200 ميغاواط، والتتين وضعتا حيز الخدمة خلال السنة الجارية.

منال ب.

على هامش زيارة عمل قادته إلى خنشلة

وزير العدل يدعو إلى عدالة تصالحية لفك النزاعات

أشرف وزير العدل حافظ الأختام لطفي بوجمعة يوم أمس على هامش زيارة العمل والتفقد إلى قادته إلى ولاية خنشلة، على تدشين المقر الجديد لمجلس قضاء خنشلة والذي بلغت مساحته 20.000 متر مربع على مساحة مبنية مقدرة بـ 16150 متر مربع .



خنشلة - الصريح سهام بوغديري

في الوقت الذي اطلع فيه عن قرب على سير النشاط القضائي الخاص به والمحاكم التابعة له وكذا الالتقاء بالقضاة والموظفين ومساعدي العدالة وأعوان القضاء ونقابة المحامين باعتبارهم أصحاب الدفاع وركيزة العدالة.

وفي تصريحه لطفي بوجمعة أكد على ضرورة العدالة التصالحية لفك النزاعات، خاصة في حال النزاع البسيط الذي يستدعي التصالح بأخذ قرارات يمكنها فك النزاع عن طريق التصالح. فيما دعا من جهة أخرى إلى المحافظة على هذا المرفق الهام الذي شكل إضافة فعلية للولاية وجنب المواطنين عناء التنقل إلى ولاية أم البواقي. هذا ودعا القضاة إلى الأخذ

بعين الاعتبار ظروف المنطقة وخصوصيتها والاعتماد على بعد النظر، بأخذ خطوات مدروسة على الضمير والقانون حتى يتمكنوا من تحقيق العدل، ومن جهة أخرى تم استعراض حوصلة لعدد القضايا المسجلة التي بلغت 480 قضية منها 351 مفصول فيها، فيما بلغ عدد القضايا المسجلة

للتنفيذ المدني 397 قضية منها 392 منفذة. وبالنسبة لتطبيق أنظمة تكييف العقوبات ونشاط المصلحة الخارجية المكلفة بإعادة الإدماج ، فقد تم تسجيل 889 طلب للإفراج المشروط، 14 طلب للإفراج المشروط لأسباب صحية، بينما بلغ عدد طلبات الحرية النصفية 10 طلبات، العمل للنفع

فيما تم توقيع مذكرات تفاهم لتعزيز التعاون الثنائي

إنشاء مجلس أعمال جزائري-تشيك

تم الإعراب عن الارتياح لجودة الروابط التاريخية التي تجمع الجزائر وجمهورية التشيك، والتأكيد على رغبة قيادة البلدين في الارتقاء بالشراكة الثنائية إلى مستويات أرفع من خلال تكتيف الحوار السياسي وتعزيز التعاون الاقتصادي، وأشار الجانبان إلى أهمية هذه الزيارة في إعطاء دفع جديد للعلاقات الثنائية وفتح آفاق وأعدا للاستثمار في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك، بما في ذلك الصناعة، والزراعة، والطاقة، والمناجم، واقتصاد المعرفة، والحماية المدنية، والثقافة، حيث أشاد الطرفان بالديناميكية التي تشهدها العلاقات الاقتصادية والتجارية، مؤكداين أهمية العمل المشترك من أجل رفع حجم المبادلات التجارية وتشجيع الاستثمارات المتبادلة وإقامة مشاريع شراكة منتجة، وسمح هذا اللقاء للجانب الجزائري بعرض الفرص الاستثمارية التي توفرها الجزائر



في ظل الإصلاحات العميقة التي باشرتها الجزائر طبقا للتوجيهات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون.

ولقد أعرب الجانب التشيك عن اهتمامه باستكشاف فرص التعاون والشراكة المتاحة في السوق الجزائرية، باعتبارها فضاءً واعدًا للاستثمار وبوابة نحو الأسواق الإفريقية، خاصة في إطار منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية، كما تبادل الطرفان وجهات النظر بخصوص القضايا الدولية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك، مشددين على أهمية احترام مبادئ القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، والتمسك بالعمل متعدد الأطراف من أجل تعزيز السلم والأمن الدوليين وتسوية النزاعات بالطرق السلمية.

في لقاء بين عرقاب ونظيره الأذري

بحث تعزيز الشراكة بين سوناطراك و"سوكار"

بالودي والممتاز، لاسيما في مجالات خدمات الآبار، وتطوير الحقول، ونقل المحروقات، والتكرير والبتروكيما، إلى جانب مختلف الأنشطة المرتبطة بصناعة النفط والغاز. وفي هذا السياق، استعرض الجانبان فرص الاستثمار والشراكة بين شركات البلدين، لاسيما بين مجمع سوناطراك والشركة الوطنية الأذربيجانية للنفط والغاز "سوكار"، عبر مختلف مراحل سلسلة القيمة في قطاع المحروقات، حيث دعا وزير الدولة، وزير المحروقات، الشركات الأذربيجانية إلى المشاركة في جولة العطاءات الدولية «Algeria Bid Round» 2026، التي تشمل سبع رقع استكشافية، بما يتيح فرصا جديدة للاستثمار والشراكة في مجال استكشاف المحروقات وتطويرها.

ونظيره الأذربيجاني، إلهام علييف، والتي تجسدت في الاتفاق على تنشيط آليات التعاون الثنائي واستكشاف فرص جديدة للشراكة والتعاون في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك. وفي هذا السياق، تطرق الوزيران إلى التحضيرات الجارية لعقد الدورة المقبلة للجنة الحكومية المشتركة الجزائرية-الأذربيجانية للتعاون التجاري والاقتصادي والعلمي والتقني، مؤكداين أهمية مواصلة التنسيق بين الجانبين ودراسة الملفات ذات الصلة، من خلال تكتيف اللقاءات بين الخبراء، بما يسمح بتحديد مشاريع تعاون ملموسة وتعزيز المبادلات والشراكات بين البلدين، كما بحث الطرفان آفاق تطوير التعاون في مجال المحروقات، الذي وصفاه

الصريح - منال ب.

تحدث وزير الدولة، وزير المحروقات، محمد عرقاب، أمس، مع وزير الطاقة لجمهورية أذربيجان، برويز شاهبازوف، وذلك على هامش مشاركته في أشغال الاجتماع الوزاري الثامن والعشرين لمنتدى الدول المصدرة للغاز (GECF)، بالعاصمة الروسية موسكو، وحسب بيان للوزارة، فقد استعرض الجانبان، بهذه المناسبة، مستجدات علاقات التعاون الثنائي بين الجزائر وأذربيجان في مجال المحروقات، وبحث سبل تعزيزها وتوسيع آفاق الشراكة بين البلدين، لاسيما في ضوء الحركة الإيجابية التي تعرفها العلاقات الثنائية، بفضل توجيهات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون،

في إطار الحملة الوطنية

البريد يوعي المواطنين للوقاية
من الاحتيال الإلكتروني

الصريح - عبد الوهاب لوامي

تكشف المديرية الولائية للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية بعناية جهودها لتوعية المواطنين بمخاطر النصب والاحتيال عبر الإنترنت، من خلال حملة وطنية تحسيسية تمتد إلى 30 أكتوبر الجاري، تحت إشراف والي عناية، وتهدف إلى التعريف بأساليب الاحتيال الإلكتروني وسبل الوقاية منها، في ظل تنوع الطرق التي يستعملها المحتالون للاستيلاء على المعلومات الشخصية والمالية للمستخدمين.

وأكد باي قدور نبيل، المدير الولائي للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية بعناية، أن هذه الحملة ترمي إلى توعية المواطنين وتحسيسهم بمخاطر النصب والاحتيال عبر الإنترنت، والتعريف بمختلف الأساليب التي يعتمد عليها المحتالون، لا سيما الرسائل والروابط المشبوهة ومحاولات الاستيلاء على المعلومات الشخصية.

وأوضح أن الحملة تشمل جميع المكاتب البريدية على مستوى ولاية عناية، إلى جانب الوكالات التجارية لاتصالات الجزائر، بهدف توسيع نطاق التوعية وتعزيز الوعي الرقمي لدى المواطنين وحمايتهم من مخاطر الاحتيال الإلكتروني. وتندرج هذه المبادرة في إطار الجهود الرامية إلى ترسيخ ثقافة الاستخدام الآمن للإنترنت، من خلال تنبيه المستخدمين إلى أبرز الممارسات الاحتيالية المنتشرة عبر الشبكة، لا سيما المواقع والصفحات المزيفة، وعروض العمل الوهمية، والرسائل النصية المشبوهة، فضلا عن انتحال صفة المؤسسات والهيئات، واستغلال رموز التحقق لمرة واحدة (OTP) للوصول إلى الحسابات الشخصية والمالية. وتشمل الإرشادات

التحسيسية جملة من التدابير الوقائية التي يتعين على المواطنين الالتزام بها، في مقدمتها التحقق من عناوين المواقع الإلكترونية قبل إدخال البيانات الشخصية، واستخدام المواقع الموثوقة، وتغيير كلمات المرور بانتظام، وتفعيل إشعارات الحسابات البنكية والبريدية، إلى جانب الإبلاغ عن المحاولات الاحتيالية. كما تحذر الحملة من مشاركة الرمز السري (OTP) مع أي جهة، أو إرسال صور البطاقات الذهبية والوثائق الشخصية عبر قنوات غير موثوقة، فضلا عن فتح الروابط مجهولة المصدر أو تحميل التطبيقات من مصادر غير رسمية، مع ضرورة توخي الحذر عند التعامل مع العروض الإلكترونية التي تطلب معلومات حساسة أو تعُدّ بكاسب غير مضمونة. وتؤكد الرسائل التحسيسية أن حماية المعطيات الشخصية والمالية مسؤولية مشتركة، تستدعي رفع مستوى الوعي بمخاطر الفضاء الرقمي واعتماد سلوكيات آمنة عند استعمال الخدمات الإلكترونية وإجراء المعاملات عبر الإنترنت، بما يساهم في الحد من الوقوع ضحية لعمليات النصب والاحتيال. وفي حال التعرض لمحاولات النصب أو الاحتيال، يمكن للمواطنين الاتصال بالرقم الوطني 1055، أو الرقمين 1548 و104 للأمن الوطني، كما يمكنهم الاستعانة بالمواقع الإلكترونية الرسمية للشرطة الجزائرية عبر www.algeriepolice.dz والدرك الوطني عبر ppgn.mdn.dz، للتبليغ وطلب المساعدة.

غدر به بدعوته للعشاء في بيته ثم سكب عليه البنزين وأضرم النار

المؤبد لقاتل صديقه حرقا بالحريشة
في الحجار بعناية

قضت، أمس، محكمة الجنايات بمجلس قضاء عناية بعقوبة السجن المؤبد في حق المسمى "خ.م" لتورطه في جناية الاغتيال باستعمال التعذيب، إثر استدراجه الضحية "ب.خ.ح" إلى منزله بحي الحريشة وحرقه باستعمال البنزين، فيما التمس النيابة العامة توقيع عقوبة الإعدام في حق المتهم.



الصريح - وردة قانة

تعود وقائع القضية إلى تاريخ 20 ماي 2026، في حدود منتصف الليل، حين تقدم أحد المواطنين إلى مقر فرقة الدرك الوطني بالحجار للتبليغ عن تعرض المسمى "ب.خ.ح" المقيم بحي الحريشة لحروق بليغة نُقل على إثرها إلى مستشفى ابن رشد بعناية. وبعد تنقل عناصر الدرك الوطني إلى الحي تبين أن الفاعل هو المسمى "خ.م"؛ وإثر تكثيف التحريات أوقف واقتيد إلى مقر الفرقة. ولدى سماع المتهم في التحقيق الأولي صرح أنه بتاريخ الوقائع، في حدود التاسعة والنصف ليلا، استدراج الضحية "ب.خ.ح" إلى منزله بدعوته لتناول العشاء، ثم سكب البنزين عليه وأضرم النار في جسده ولاذ بالفرار تاركا إياه في حالة حرجة، مؤكدا أنه لم يكن تحت تأثير المخدرات، وأن دافعه كان الانتقام إثر خلافات سابقة بينهما.

من جهته، صرح شقيق الضحية المسمى "ب.خ.ن.د"، الذي حضر عملية إخماد النيران عن أخيه، أنه في حدود الساعة التاسعة ليلا، وبينما كان موجودا بالحي قبالة مسكن المشتبه فيه، لاحظ رفقة بعض المواطنين نارا مشتعلة داخل المنزل مع سماع صراخ شخص؛ وفور توجههم وجدوا شقيقه يحترق، بينما لاذ المسمى "خ.م" بالفرار بمجرد رؤيتهم، فبادروا بإخماد النار ونقله إلى مستشفى الحجار. وأثناء إسعافه كشف لأخيه أن "خ.م" استدراجه

إلى المنزل بدعوى تناول وجبة "الشخشوخة"، ثم سكب عليه البنزين وأشعل النار فيه. وبعد نحو ثلاثة أيام من الحادثة، أعدت مصالح الدرك تقريرا إخباريا يفيد بوفاة الضحية في مستشفى ابن سينا متأثرا بحرقه البليغة.

وأمام هيئة محكمة الجنايات، أنكر المتهم تهمة القتل العمد، زاعما أن البنزين يخص والده الذي يملأ به خزان دراجته النارية، وأنه سكب كمية محدودة على كتف الضحية بقصد تخويفه فقط لا قتله، رداً على خلاف مالي بينهما يقدر بـ 12.000 دج وشجار سابق اعتدى فيه الضحية عليه بالضرب. كما أنكر طعنه بالسكين مدعياً أن الجرح قد يكون ناجما عن ارتطامه أثناء احتراقه واضطرابه. في المقابل، أكد شقيق

الضحية شهادته موضحاً أن المجني عليه أبلغه قبل وفاته بأن المتهم طعنه بسكين في بطنه وكف يده بعد استدراجه لتناول العشاء، إذ خرج من الفناء متذرعاً بجلب مشروبات غازية ليعود بحاوية بنزين سكبها عليه من الخلف ثم أضرم فيه النار، ما تسبب في تفجّم نحو 70% من جسده، مشيراً إلى أن علاقتهما كانت عادية ولم يعلم بأي خلافات بينهما.

وأفاد عم الضحية "ب.ع.ر" بأنه سمع أحد الجيران يصرخ بأن ابن شقيقه يحترق، فقصد منزل المتهم وطرق الباب بقوة دون استجابة، في حين قفز شخصان من فوق السور واستعاناً بالماء من الجيران لإخماد النيران، إلى أن خرج والد المتهم وفتح الباب. ولدى استفساره من ابن شقيقه عن ملابسات الحادثة أكد له الأخير أن صديقه غدر

به وطعنه ثم أحرقه. وتطابقت هذه الرواية مع إفادة شاهد آخر كان رفقة أصدقائه بجوار المنزل؛ حيث سمعوا صراخ الضحية وتكبيره وتشهده، ولاحظوا تصاعد النيران والدخان دون فتح الباب، ما اضطرهم لتسليق الجدار لإطفاء النيران، مؤكدا حسن سيرة الضحية في الحي وخلو سجله من الشبهات أو الخلافات.

من جانبه، صرح والد المتهم أنه كان داخل البيت حين طلب ابنه من والدته إعداد وجبة العشاء في الفناء الخلفي، ليتفاجأ بعد ذلك باندلاع الحريق وصراخ شخص يشتعل، في حين كان ابنه في حالة هستيرية؛ فسارع إلى الاستعانة بدلو ماء ناولته إياه زوجته وسكبه على الضحية وفتح له الباب للخروج، نافياً علمه بوجود خلافات بينهما أو مصدر جلب مادة البنزين.

أطلقتها مديرية السياحة

دورة تكوينية في الإنجليزية للمرشدين السياحيين

الكفاءات المهنية، وتحسين جودة الخدمات، وتعزيز جاهزية المرشدين لاستقبال الزوار من مختلف الجنسيات، بما يساهم في ترقية الوجهة السياحية الجزائرية وإبراز مقوماتها الثقافية والتاريخية والطبيعية.

التنسيق بشأن توفير أساتذة متخصصين لضمان تأطير بيداغوجي ملائم يحقق الأهداف المسطرة، وأكدت مديرية السياحة أن هذه المبادرة، التي تجري تحت إشراف مدير القطاع، تندرج ضمن مساعي قطاع السياحة والصناعة التقليدية لتطوير

خدمات إرشادية ذات جودة عالية، كما تم تزويد مصالح مديرية التكوين والتعليم المهنيين بالقائمة الاسمية للمرشدين المعنيين، وتحديد المعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني "ديدوش مراد" لاحتضان فعاليات التكوين، إضافة إلى

وقد خصص هذا اللقاء لضبط مختلف الإجراءات والترتيبات التنظيمية والبيداغوجية المتعلقة بالدورة، بما يساهم في تطوير مهارات المشاركين اللغوية، وتعزيز قدراتهم على التواصل الفعال مع السياح الأجانب وتقديم

تكوينية متخصصة في اللغة الإنجليزية لفائدة المرشدين السياحيين المعتمدين، وذلك في إطار تنفيذ تعليمات وزيرة السياحة والصناعة التقليدية، وتجسيدا للجهود الرامية إلى تعزيز كفاءاتهم والارتقاء بمستوى تأهيلهم المهني.

الصريح - خولة مجاني

عُقد، صباح أمس، اجتماع تنسيقي بمقر مديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية عناية، بالاشتراك مع مصالح مديرية التكوين والتعليم المهنيين، تحضيراً لتنظيم دورة

للاستماع لانشغالات المسيرين والعمال
ومعانة أشغال الصيانة

خارج ميدانية لمعينة المرافق الشبابية والرياضية

لهذه المنشأة الرياضية ومعينة ملاعب التنس. وتوجه مدير القطاع كذلك إلى بلدية عين الباردة لمعينة مختلف مرافق المركب الرياضي الجوّاري، والاطلاع على الوضعية العامة والوقوف على مدى جاهزية المنشأة لاستقبال الرياضيين والشباب لممارسة مختلف الأنشطة الرياضية، إلى جانب تفقد ظروف التسيير والتأطير وسير الأنشطة بالمركب، والوقوف على احتياجات المنشأة والنقص المسجلة، والعمل على تحديد الأولويات لتحسين ظروف الاستقبال بما يسمح بتعزيز الأداء والارتقاء بالخدمات المقدمة. وعائين مدير الشباب والرياضة خلال هذه الجولة ظروف النشاط بدور الشباب في بلديات: عين الباردة، والشرفة، والعلمة؛ وشملت: دار الشباب ببلدية عين الباردة، ودار الشباب أحمد بوقرة (حي عزيزي أحمد)، ودار الشباب بوعزديّة السعيد ببلدية الشرفة، ودار الشباب بهلولي علاوة ومقدم إبراهيم المحصّاصية ببلدية العلمة، ودار الشباب الحروشي، ودار الشباب سلمون الهاشمي، ودور الشباب بعين الصيد ومجاز الغسول ببلدية عين الباردة، فضلا عن معانة وضعية النشاط بالقاعة الرياضية "طاجين العيد" ببلدية العلمة، والقاعة الرياضية "كرمادي بوجمعة" ببلدية الشرفة. وتندرج هذه الجولات الميدانية في إطار معانة الهياكل الرياضية والاطلاع على وضعية مرافقها وتجهيزاتها وظروف استغلالها لتحديد النقص والتكفل بها؛ حيث شدد مدير الشباب والرياضة على ضرورة ضمان التسيير الأمثل للمرافق، والمحافظة على التجهيزات، وتعزيز المتابعة الدورية بما يضمن تحسين ظروف ممارسة الأنشطة الرياضية. كما اختتم جولته بتفقد مقر ديوان مؤسسات الشباب لولاية عنابة للاطلاع على سير النشاطات وظروف التسيير والتأطير، والاستماع إلى انشغالات الإطارات والعمال والوقوف على مختلف الاحتياجات المسجلة.

الصريح - عبد الوهاب لوامي

أشرف مدير الشباب والرياضة لولاية عنابة، مع بداية الأسبوع الجاري، على خرجات ميدانية مرفوقا بإطارات القطاع، قادته لمعينة مختلف ظروف النشاط على مستوى المركبات الرياضية والملاعب والمؤسسات الشبابية، والاستماع لمختلف الانشغالات المطروحة من طرف المسيرين والعمال والإطارات، زيادة على معانة العديد من الأشغال المرتبطة بالصيانة والترميم التي تشهدها بعض المؤسسات. وتندرج هذه الخرجات الميدانية كذلك في إطار تنفيذ تعليمات والي عنابة الخاصة بمتابعة العديد من الانشغالات المطروحة من طرف المواطنين والشباب على مستوى بلديات الولاية بغرض التكفل بها وتوفير الظروف المناسبة للممارسة الرياضية، ومتابعة الانشغالات المطروحة أيضاً على مستوى دور الشباب التي يشرف عليها ديوان مؤسسات الشباب. وقد جرت هذه الخرجات بحضور رئيس مصلحة ترقية نشاطات التربية البدنية والرياضية، ورئيس مصلحة التجهيزات، ورئيس مصلحة المستخدمين وإدارة الوسائل، وإطارات القطاع، ومديري مؤسسات الشباب، ومدير ديوان مؤسسات الشباب، ومديري المركبات الرياضية. حيث أشرف مدير القطاع بالولاية على معانة ملعب 19 ماي 1956 ببلدية عنابة والوقوف على مختلف الأشغال الجارية به، لا سيما على مستوى المنصة الشرفية ومعانة أشغال إعادة تهيتها ومتابعة عملية إنجاز التغطية الخاصة بها، إضافة إلى أرضية الميدان الرئيسي والاطلاع على وضعيتها والأشغال المتعلقة بإعادة بذور العشب الهجين، زيادة على الاطلاع على وضعية الملاعب الملحقه وأرضياتها. كما تنقل مدير الشباب والرياضة لمعانة المركب الرياضي "طاباكوب" للوقوف على مدى تقدم عملية رد الاعتبار

راسلوه في الموضوع وشرحوا له واقعهم في شكوى شاملة

مطالب لندوب وسيط الجمهورية للتدخل من مكتبي "عدل 3" بعنابة

رفع مجموعة من مكنتبي برنامج البيع بالإيجار "عدل 3" بولاية عنابة، عريضة تظلم لندوب وسيط الجمهورية، لطرح مجموعة من الانشغالات والمطالبات بالحلول للمشاكل التي وصفوها بـ"العالقة" مع الوكالة الجهوية لتطوير تحسين السكن بولاية عنابة .



وأضاف مكنتبو "عدل 3" أنهم مسجلون بصفة رسمية في البرنامج السكني وقد قام العديد منهم بتسديد الأشرطة المستحقة التي أعلنت عنها الوكالة، ما يجعلهم معينين مباشرة بمصير هذا البرنامج السكني، مشيرين إلى حقهم في الاستفسار عن وضعية ملفاتهم والمطالبة بتوضيحات رسمية حول انشغالاتهم المتعلقة بالسكن.

الصريح - وردة قانة

مؤكدين على ضرورة التواصل والحوار وفتح الأبواب لهم لطرح مشاكلهم خاصة على طاولة مدير الوكالة الجهوية مع فتح المجال لهم لتقيد ملاحظاتهم وشكاويهم على دفتر الشكاوى حتى يتم تبليغها إلى المسؤولين القائمين على الوكالة.

السكان يناشدون السلطات التدخل لمعالجتها

نقائص بالجملة في حي 750 مسكنا ببوخضرة 3

لرئيسة القسم الفرعي للتجهيزات العمومية ركزت على إنجاز المركز الصحي، حيث أكدت الجمعية أن وعاءه العقاري سبق إدراجه ضمن برنامج والي الولاية السابق، مما يستدعي تجسيده لتخفيف الضغط وتوفير الرعاية للمواطنين، وتضع هذه اللائحة من المطالب السلطات المحلية أمام مسؤولية التدخل العاجل لتحسين الإطار المعيشي لمحي 750 مسكنا، في انتظار ما ستسفر عنه المراسلات تلبية تطلعات السكان.

النظافة، وصيانة قنوات الصرف الصحي، وتنظيف أسطح العمارات، ومكافحة انتشار القوارض والحشرات بداخلها، بالإضافة إلى استغلال المحلات التجارية الشاغرة لتنشيط الحركة الخدماتية داخل التجمع السكني. وفي هذا الإطار، وجهت الجمعية الوطنية للدفاع عن الحق في ترقية الشغل، بتاريخ 21 أبريل 2026، مراسلتين رسميتين تلخصان مطالب الحي، الأولى لرئيس المجلس الشعبي البلدي للبيوني وتضمنت المطالب التسعة المذكورة، والثانية

الشغل إلى مراسلة الجهات المعنية للتدخل والاستجابة لانشغالات السكان، وتتمحور أبرز المطالب حول إنجاز مركز صحي داخل الحي لتقريب الفحوصات والعلاجات الضرورية من المواطنين، إلى جانب توفير مكتب بريد ومواصلات، وملعب جوّاري، وسوق للخضر والفواكه؛ للحد من مشقة التنقل نحو الأحياء المجاورة لقضاء حاجياتهم. كما لا تقتصر الانشغالات على المنشآت الخدمية، بل تشمل أيضاً معالجة التدهور البيئي للمحيط السكني، عبر تدعيم الحي بعمال

الصريح - خولة مجاني

يطالب قاطنو حي 750 مسكنا ببوخضرة 03 07 عيون)، التابع لبلدية البوني، بتوفير جملة من المرافق والخدمات الأساسية الكفيلة بتحسين ظروفهم المعيشية والتخفيف من معاناتهم اليومية، خاصة ما تعلق بالمرافق الصحية والخدمات الجوّارية، فضلا عن التكفل بالنقائص المرتبطة بالنظافة، وشبكة الصرف الصحي، وتهيئة المحيط السكني، وهي الانشغالات التي دفعت بالجمعية الوطنية للدفاع عن الحق في ترقية



الصريح

المعلومة بكل صراحة

تابعونا عبر

WWW.SARIH.DZ الفيسبوك ESSARIHONLINE

جبل الوحش يتعزز بـ4 آلاف شجيرة عرض 9 مناطق غابية للإيجار تحتسب لموسم الصيد بقسنطينة

بغطانها النباتي، وفي سياق متصل، تتجه التحضيرات لموسم الصيد -2026 2027 نحو استغلال تسع حصص من الأراضي الغابية، جرى عرضها للإيجار بصيغة المزارعة، عبر بلديات عين عبيد والخروب وزيفود يوسف، مع توجيه العملية إلى جمعيات الصيادين المنضوية تحت لواء الفيدرالية الولائية، وإتاحة إمكانية الاستفادة من أكثر من حصة للجمعية الواحدة.

وتستحوذ بلدية عين عبيد على النصيب الأكبر من هذه المساحات، باحتضانها سبع حصص تتجاوز مساحتها الإجمالية ألفي هكتار، أي ما يقارب 80 بالمئة من مجموع الأراضي المعنية بالعملية. وتشمل هذه المناطق عين برناز على مساحة 250 هكتار، وأم سطاس 1 بمساحة 380 هكتار، وأم سطاس 2 التي تمتد على 355 هكتار، فضلا عن منطقتي العزولة 1 والعزولة 2 بمساحتي 268 و252 هكتار على التوالي، ومنطقتي دوامس 1 ودوامس 2 بمساحتي 267 و255 هكتار.

أما بلدية زيفود يوسف، فتشمل الحصص المعروضة منطقة الملعب التي تمتد على 263 هكتار، في حين تضم بلدية الخروب حصة منطقة ذراع الناقة الواقعة بأعالي جبل الوحش، بمساحة تقدر بـ250 هكتار.

وتبلغ المساحة الإجمالية للحصص التسع 2540 هكتار، ما يجعل العملية من أبرز الإجراءات المرتبطة بتنظيم نشاط الصيد بالولاية خلال الموسم الجديد، بالتوازي مع مواصلة برامج التشجير والعناية بالمناطق الغابية، بما يعزز حماية الموارد الطبيعية ويكرس الاستغلال المنظم للمجال الغابي.

قسنطينة - الصريح صونيا خطاط

تستعد غابة جبل الوحش بقسنطينة لاحتضان عملية تشجير واسعة بمناسبة اليوم الوطني للشجرة، تتضمن غرس 4 آلاف شجيرة من أصناف نباتية مختلفة، في خطوة ترمي إلى تعزيز الغطاء النباتي ودعم الجهود الرامية إلى حماية الثروة الغابية، بالتزامن مع إطلاق إجراءات تأجير تسع مناطق مخصصة للصيد عبر ثلاث بلديات بالولاية، بمساحة إجمالية تفوق 2500 هكتار.

وستركز عملية الغرس على مستوى منطقة مستاوة، الواقعة داخل غابة جبل الوحش بالقرب من المشتلة الإدارية لمحافظة الغابات، حيث ستشمل ثلاثة أصناف تتمثل في الكاليتوس والصنوبر والكازوارينا، ضمن برنامج بيئي يهدف إلى تدعيم الغطاء الأخضر والمحافظة على التوازن الطبيعي للموقع. كما يرتقب أن تعرف المناسبة مشاركة جمعية حماية الطبيعة والبيئة بقسنطينة، من خلال غرس 400 شجرة، إلى جانب تنظيم أنشطة بيئية مرافقة تساهم في ترسيخ ثقافة المحافظة على المساحات الغابية. وتأتي هذه المبادرة عقب عمليات ميدانية شهدتها غابة مستاوة خلال الأسبوع المنصرم، خصصت لتنظيف المحيط الغابي وتقليم الأشجار، بمشاركة المؤسسة العمومية البلدية لتسيير وتنمية المساحات الخضراء «إديفكو»، إلى جانب عمال وتقنيي المشتلة الإدارية التابعة لمحافظة الغابات، في إطار التدخلات الرامية إلى تحسين الوضع البيئي للغابة والعناية

الوزيرة حورية مداحي من قائلة:

توفير آلاف مناصب العمل في مشاريع قطاع السياحة الحموية بالولايات

حلت وزيرة السياحة والصناعة التقليدية حورية مداحي أمس بقائمة، أين أشرفت بفندق مرمورة على افتتاح أشغال الندوة الوطنية حول السياحة الحموية، المنظمة على مدار يومي 26 و27 أكتوبر 2026، وهو المنتدى الأول من نوعه بهذا الحجم.



حمويا قيد الإنجاز، من شأنها إضافة 2366 سريرا جديدا وتوفير 1155 منصب شغل مباشر، بما يعزز قدرات الاستقبال ويدعم التنمية الاقتصادية وخلق فرص العمل، كما أكدت أهمية مرافقة المستثمرين ومعالجة العراقيل التي تحول دون انطلاق المشاريع المسجلة أو استكمالها، بما يسمح بتثمين الموارد الحموية وتحويل الإمكانيات المتاحة إلى مشاريع استثمارية منتجة، كما تضم الخطيرة الحموية الوطنية محطات تابعة لمجمع فندقية، سياحة وحمامات معدنية GHTT بطاقة استيعاب إجمالية تُقدر بـ 2997 سريرا، وتوفر 1152 منصب شغل، موزعة على عدة ولايات، من بينها محطة حمام الشلالة بولاية قالة، بطاقة استيعاب تبلغ 625 سريرا، وحمام بوحنيفية بولاية معسكر، وحمام ربي بولاية سعيدة، وحمام الصالحين بولاية بسكرة، وحمام قرقور بولاية سطيف، وحمام بوحجر بولاية عين تموشنت، وحمام ريفعة بولاية عين الدفلى، وحمام بوغرارة بولاية تلمسان. وتندرج هذه المنشآت ضمن الرصيد السياحي العمومي الذي يستدعي مواصلة جهود العصرية وإعادة التأهيل وتحسين جودة الخدمات، بما يعزز جاذبية السياحة الحموية ويرتقي بقدرات الاستقبال ويسهم في دعم التنمية المحلية وتوفير مناصب الشغل، كما أبرزت المؤشرات المسجلة مدى الإقبال على السياحة الحموية حيث

القطاعين العامـد والخاص، بما يسهم في دعم التنمية المحلية وترقية الوجهة السياحية لولاية قالة. ومن جهتها، أكدت الوزيرة أن تنظيم هذا الملتقى يشكل محطة هامة لتعزيز مكانة السياحة الحموية ضمن المنظومة السياحية الوطنية، وتثمين الإمكانيات الطبيعية التي تزخر بها الجزائر، بما يسمح بتحويلها إلى رافعة للتنوع الاقتصادي وخلق مناصب الشغل واستقطاب الاستثمارات، كما اغتنمت الوزيرة هذه المناسبة لتتقدم بأصدق التهاني إلى الشعب الجزائري، بمناسبة الذكرى الـ72 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة أول نوفمبر 1954، مستحضرة التضحيات الجسام التي قدمها الشعب الجزائري من أجل الحرية والاستقلال، وأبرزت أن الجزائر تتوفر على مؤهلات طبيعية وحموية معتبرة، من خلال وجود 282 منبعا حمويا موزعا على 40 ولاية، إلى جانب 36 محطة حموية بطاقة استيعاب إجمالية تقدر بـ5618 سريرا، توفر 2564 منصب شغل، فضلا عن 28 حماما تقليديا موزعا على 18 ولاية، بما يعكس الإمكانيات الواعدة التي يزر بها هذا النمط السياحي على المستوى الوطني، وفيما يتعلق بأفاق الاستثمار السياحي، أشارت الوزيرة إلى منح 97 قرارا لاستعمال واستغلال المياه الحموية، في إطار الأطر القانونية المعمول بها، فضلا عن وجود 14 مشروعا

قائمة - الصريح نبيل ب

حيث أفتتح المنتدى بحضور سفير دولة فلسطين و سفير دولة فينتام والمدير العام للصناعة التقليدية ممثلا لسفير الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، إلى جانب خبراء أجانب من إيطاليا والصين وأذربيجان وخبراء من الجزائر، برنامج افتتاح المنتدى استهل بزيارة المعرض المنظم بالمناسبة، من طرف وزيرة السياحة ووالي الولاية والوفد المرافق لهما، أين تمت زيارة مختلف الأجنحة وما تزر به السياحة الحموية من إمكانيات ومؤهلات، إضافة إلى زيارة معرض للصناعة التقليدية يبرز تنوع المنتجات المحلية ومهارة الحرفيين، لاسيما الزيوت الطبيعية والصابون الطبيعي والفخار، ومستلزمات الحمامات المعدنية المصنوعة من النحاس، إلى جانب الحلويات التقليدية المحضرة باستعمال السكر الطبيعي، كما ضم المعرض مشاركة وكالات سياحية متخصصة في السياح الداخلية و السياحة الحموية، إلى جانب حرفيين من دول شقيقة، على غرار فلسطين والصحراء الغربية وسوريا، في مبادرة تعكس البعد الثقافي والتضامني للصناعة التقليدية ودورها في تعزيز التبادل الثقافي والتقارب بين الشعوب، لينطلق بعدها برنامج المنتدى بالاستماع إلى آيات بينات من الذكر الحكيم، تلاها الاستماع إلى النشيد الوطني.

وفي كلمته بالمناسبة، رحّب والي قالة بالوزيرة والوفد المرافق لها، معربا عن اعتزازه باحتضان الولاية لهذا الملتقى الوطني، الذي يشكل فرصة لتثمين المؤهلات الحموية التي تزر بها المنطقة، وتعزيز الجهود الرامية إلى تطوير هذا النشاط من خلال تحديث المنشآت، وتشجيع الاستثمار السياحي، وتحسين جودة الخدمات، وتكريس الشراكة بين

تيسية

حملة تحسيسية للوقاية من الاحتيال والنصب الإلكتروني

الجهود الرامية إلى تعزيز الوعي المجتمعي بمخاطر الجرائم الإلكترونية، لا سيما النصب والاحتيال عبر الانترنت، من خلال توعية المواطنين بمختلف أساليبها والتحسيس بمخاطرها، وتعريفهم بالتدابير الوقائية الكفيلة بحماية بياناتهم الشخصية وتأمين معاملاتهم عبر الإنترنت، و تواصل هذه الحملة إلى غاية 30 أكتوبر 2026، بالتنسيق مع مختلف المصالح والهيئات المعنية، بهدف ترسيخ ثقافة الاستخدام الآمن للإنترنت والخدمات الرقمية لدى المواطنين.

تبسة - الصريح سهام بوغديري

أشرف والي ولاية تبسة أحمد بلحداد صباح أمس، على إعطاء إشارة انطلاق حملة تحسيسية حول الوقاية من النصب و الاحتيال عبر الانترنت المنظمة من طرف مديرية البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية بالتنسيق مع المديرية العمليانية لاتصالات الجزائر ومختلف المدخلين الناشطين وذلك على مستوى مقر الولاية. وتندرج هذه الحملة في إطار

امتيازات جديدة لدعم سوق العمل بالولاية "الكناك" يحفز المؤسسات على خلق مناصب شغل للبطلين بالطارف



الاقتصاديين بولاية الطارف، ورفع مستوى الوعي بالامتيازات المقررة في مجال دعم التشغيل، بما يعزز مساهمة المؤسسات في تنشيط سوق العمل المحلي ويدعم الجهود الرامية إلى استحداث مناصب شغل جديدة وتحقيق التنمية الاقتصادية بالولاية.

توفير المعلومة اللازمة حول التدابير التحفيزية، وتوجيه أرباب العمل نحو الاستفادة من الآليات التي تضعها الدولة لتشجيع التوظيف المنظم وتحفيز الاستثمار. و يراهن الصندوق الوطني للتأمين عن البطالة على هذه الحملة الإعلامية لتحقيق تواصل أوسع مع الفاعلين

اليد العاملة وتخفيف الأعباء المالية المترتبة عن استحداث مناصب شغل جديدة. وفي هذا السياق، تشمل أبرز المحاور التي تعمل الوكالة على توضيحها التخفيضات والتسهيلات المتعلقة باشتراكات الضمان الاجتماعي، والتي قد تصل، وفقا للشروط والأحكام التنظيمية المعمول بها، إلى الإعفاء الكلي من حصة رب العمل، إلى جانب الإعانة الشهرية للتشغيل التي تسمح بالاستفادة من دعم مالي مباشر وفق الأطر القانونية المحددة. و تسعى وكالة الصندوق

وترقية فرص العمل، بما يساهم في دعم النشاط الاقتصادي المحلي. وتندرج هذه المبادرة في إطار مساعي الصندوق الرامية إلى تعزيز التواصل مع الفاعلين الاقتصاديين وتقريب المعلومات المتعلقة بآليات دعم التشغيل، كما تركز هذه الحملة على التعريف بالتدابير التشجيعية المنصوص عليها في القانون رقم 06-21 المتعلق بدعم وترقية التشغيل، خاصة ما تعلق منها بالامتيازات الموجهة لأرباب العمل، والتي تهدف إلى تشجيع المؤسسات على توظيف

أطلق الصندوق الوطني للتأمين عن البطالة (CNAC)، عبر وكالته بولاية الطارف، حملة تحسيسية إعلامية تتواصل فعاليتها إلى غاية 31 ديسمبر 2026، تستهدف المتعاملين الاقتصاديين وأصحاب المؤسسات والمشاريع، بهدف تعريفهم بمختلف التدابير التحفيزية والامتيازات التي أقرتها الدولة لتشجيع التوظيف

الطارف - الصريح أم دواوي الشهد

أفلام تاريخية وندوات فكرية بدار الثقافة

ميلة تحتضن ملتقى "الثورة التحريرية في الفن والأدب"



تحتضن دار الثقافة مبارك الميلي بولاية ميلة، من 28 أكتوبر إلى 2 نوفمبر 2026، فعاليات ملتقى "الثورة التحريرية في الفن والأدب"، بمناسبة الذكرى الـ 72 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة، من خلال برنامج ثقافي وفني يتضمن ندوات فكرية ومعارض فنية وتاريخية وعروضاً سينمائية، إلى جانب أنشطة موجهة للأطفال.

ويتضمن البرنامج،

من 28 أكتوبر إلى 1 نوفمبر، ورشات ونوادي وفضاءات مفتوحة للأطفال حول موضوع "الثورة التحريرية في مخيال الطفل"، إلى جانب تنظيم مسابقات ثقافية وفنية حول الثورة التحريرية المجيدة، وعروض فنية تشمل الحكواتي والأغاني الوطنية والعروض السمعية البصرية. كما يشمل البرنامج، من 28 أكتوبر إلى 2 نوفمبر، معرضاً فنياً للوحات مستوحاة من الثورة التحريرية المجيدة، ومعرضاً للكتاب التاريخي من رصيد مكتبة دار الثقافة، إضافة إلى معرض فني فردي للفنان رشيد بارة بعنوان "الذاكرة والهوية"، من 31 أكتوبر إلى 2 نوفمبر. ويشهد يوم السبت 31 أكتوبر، بقاعة المحاضرات، تنظيم ندوة فكرية بعنوان "الذاكرة والهوية في الفن والأدب"، تتناول دور الفن التشكيلي في الحفاظ على الهوية الوطنية، بمداخلة للأستاذ الفنان رشيد بارة، والأدب الجزائري والذاكرة الوطنية، بمداخلة الدكتور محمد صالح، والثورة التحريرية في المسرح، بمداخلة الأستاذ عبد الرزاق بوشناق، إلى جانب موضوع الأغنية الثورية أثناء الثورة التحريرية، بمداخلة الأستاذ الفنان عمر عيون، فضلاً عن إلقاءات شعرية وأدبية بالمناسبة.

ويتواصل البرنامج السينمائي، في اليوم نفسه على الساعة 21، بالمركز الثقافي لبلدية عين التين، من خلال عرض فيلم "هيليوبوليس" للمخرج جعفر قاسم، بالتنسيق مع المركز الوطني للسينما والسيمي البصري، أما يوم الأحد أول نوفمبر، فسيخصص على الساعة 13 لنشاط نادي الفنون التشكيلية بالمركز الثقافي لبلدية عين التين، فيما يشهد يوم الاثنين 2 نوفمبر عرض الفيلم التاريخي "لطفي" للمخرج أحمد راشدي، في إطار نشاط نادي السينما والسيمي البصري بالمؤسسة الثقافية بميلة، وتندرج هذه التظاهرة ضمن البرنامج الثقافي المخلد للذكرى الـ 72 لاندلاع الثورة التحريرية، من خلال استحضار الذاكرة الوطنية وإبراز حضور الثورة في الفن والأدب والسينما، بمشاركة فنانين ومتقنين وأطفال.

إسماعيل مروجي

ندرومة .. بجاية وميلة

الجزائر تسجل 3 مدن عتيقة في سجل التراث المعماري والعمراني العربي

نجحت الجزائر في تسجيل المدن العتيقة لكل من ندرومة وبجاية وميلة ضمن سجل التراث المعماري والعمراني، التابع لمرصد التراث المعماري والعمراني بالبلدان العربية، المنضوي تحت لواء المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، وجاء هذا التسجيل خلال أشغال الاجتماع الحادي عشر للمرصد، المنعقد من 25 إلى 27 أكتوبر بمقر جامعة الدول العربية في القاهرة، وبحسب بيان لوزارة الثقافة والفنون، يعكس هذا المكسب الحركية التي تشهدها الدبلوماسية الثقافية الجزائرية على المستوى الإقليمي العربي، ويجسد اعتراف الألكسو بعراقة التراث الثقافي الجزائري، ومن شأن هذا التسجيل أن يعزز إجراءات صون المواقع الثلاثة عبر وضع برامج ومشاريع لترميم، إلى جانب الترويج لها إقليمياً ودولياً، بما يدعم السياحة الثقافية في البلاد، وأضافت الوزارة أن هذا الإنجاز يندرج ضمن جهودها لتجسيد الاستراتيجية العليا للبلاد الرامية إلى حفظ التراث الثقافي المادي وغير المادي والترويج له، والارتقاء بقطاع الثقافة، بما يخدم الاقتصاد الوطني والتنمية المستدامة.

عبد الملك باباي أحمد

تتويج مسار جمع الصحافة والأدب والمسرح والنقد

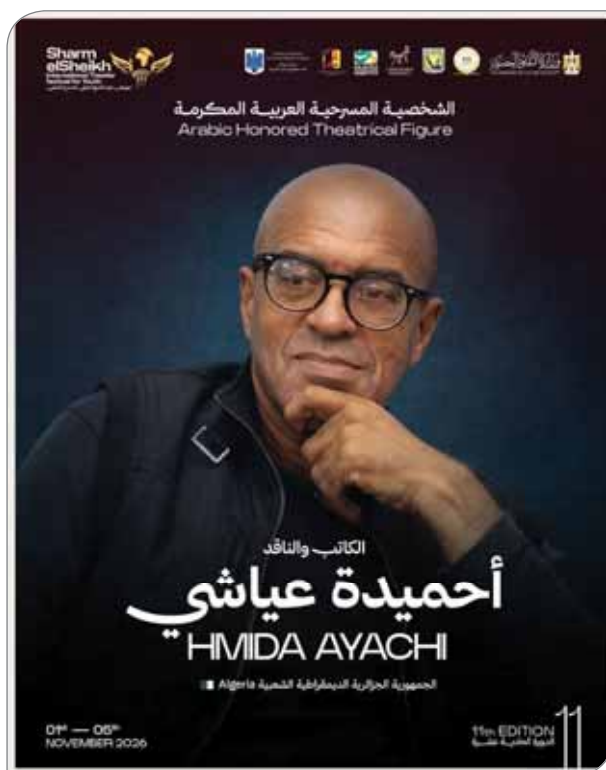
أحمدية عياشي أفضل شخصية عربية في مهرجان شرم الشيخ بمصر

يكرم مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي الكاتب والصحفي والناقد الجزائري أحمدية عياشي بلقب "أفضل شخصية عربية"، ضمن قائمة المكرمين في دورته الحادية عشرة، المقررة بمصر من 1 إلى 5 نوفمبر المقبل، والتي تحمل اسم الفنانة المصرية سهير المرشدي.

والفنان أحمد بدير، الذي يكرم بدرع سميحة أيوب التقديرية، والفنانة الرومانية ديانا لازار بصفتهما «أفضل شخصية دولية»، إضافة إلى المخرج المصري محمد مرسى، الذي اختير «أفضل شخصية شابة».

ويقام المهرجان برعاية وزارة الثقافة المصرية ووزارة السياحة والآثار والهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، وبدعم من محافظة جنوب سيناء، إلى جانب التعاون مع صندوق مكتبات مصر العامة، فرع شرم الشيخ، وبرعاية ذهبية لبلدية ظفار بسلطنة عمان.

وتتولى الفنانة إلهام شاهين الرئاسة الشرفية للمهرجان، فيما يشغل المخرج مازن الغرباوي، مؤسس المهرجان، منصب الرئيس، وتتولى الدكتورة إنجي البستاوي إدارة المهرجان، الذي يواصل في دورته الحادية عشرة الاحتفاء بالمبدعين والشخصيات المؤثرة في الحركة المسرحية والدرامية.



الصريح - إسماعيل مروجي

ويأتي هذا التكريم تقديراً لمسار عياشي الثقافي والإبداعي الذي جمع بين الصحافة والكتابة الأدبية والمسرحية والنقد، على مدار عقود، حيث تناولت أعماله قضايا فكرية واجتماعية وسياسية مرتبطة بتحولات المجتمع الجزائري، إلى جانب مسائل الهوية والذاكرة والإبداع.

وبدا أحمدية عياشي مسيرته الصحفية أواخر ثمانينيات القرن الماضي، قبل أن يمتد نشاطه إلى الرواية والمسرح والنقد الثقافي. ومن بين أعماله الأدبية «الإسلامي الأخير: حوارات مع علي بلحاج» و«بشطارزي في أمريكا»، إلى جانب كتابه «نبي العصيان: عشر سنوات برفقة كاتب ياسين»، الذي تناول فيه تجربته مع الكاتب الجزائري كاتب ياسين.

وتضم قائمة المكرمين في هذه الدورة الفنانة المصرية سهير المرشدي، التي تحمل الدورة اسمها،

تزامنا مع إحياء ذكرى اندلاع الثورة التحريرية

عرض فيلم "الأفيون والعصا" بالمكتبة العمومية بعنابة



معاناة الجزائريين تحت وطأة الاحتلال الفرنسي وتضحياتهم في سبيل استرجاع الحرية وتحقيق الاستقلال.

ويشارك في تجسيد أدوار الفيلم عدد من الأسماء البارزة في السينما والمسرح الجزائري، على غرار سيد علي كويرات، ومصطفى كاتب، ورويشد، ويروي الفيلم قصة الطبيب بشير لازراق، الذي يقرر مغادرة العاصمة والعودة إلى قريته بمنطقة القبائل، ليجد نفسه وسط أحداث الثورة التحريرية، ويأتي عرض الفيلم تزامنا مع إحياء الذكرى الـ 72 لاندلاع الثورة التحريرية، المصادفة للفاتح نوفمبر من كل عام، والتي تحل يوم الأحد المقبل.

الصريح - مروءة جليل

تحتضن المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بركات سليمان بولاية عنابة، اليوم الثلاثاء، على الساعة 14:00، عرضاً سينمائياً لفيلم "الأفيون والعصا" للمخرج الجزائري أحمد راشدي، وذلك بمبادرة من وزارة الثقافة والفنون، ممثلة في المكتبة، وبالتنسيق مع نادي "بونة للأدب والسينما".

ويعد هذا العمل، المنتج سنة 1969، من أبرز الأفلام التي تناولت الثورة التحريرية الجزائرية، إذ اقتبسها أحمد راشدي عن رواية تحمل العنوان نفسه للأديب الجزائري مولود معمر، الصادرة سنة 1965، مستحضراً من خلالها

تظاهرة فنية للرسم والنحت

"ألوان الطيف" تجمع الفنانين التشكيليين بخنشلة



2027، في إطار تنشيط المشهد الثقافي والفني، وإتاحة فضاء للفنانين لعرض أعمالهم والتعريف بتجاربهم في مجالي الرسم والنحت.

المُنحدر من الولاية والقادم من الولايات المتحدة الأمريكية، كما تعرف التظاهرة مشاركة المدرسة الجهوية للفنون الجميلة بعزازقة، ولاية تيزي وزو، ومدرسة الفنون الجميلة بملحقة ولاية سطيف، إلى جانب فنانين تشكيليين من مختلف مناطق الوطن، ويتضمن البرنامج أيضاً تنظيم ورشات وجلسات تتناول موضوعات متعلقة بالفن التشكيلي، فضلاً عن ورشات فنية موجهة للأطفال، بهدف إتاحة الفرصة أمامهم لاكتشاف تقنيات التعبير الفني وتنمية مواهبهم الإبداعية، وتندرج هذه التظاهرة ضمن فعاليات الموسم الثقافي 2026-

الصريح - إسماعيل مروجي

تحتضن دار الثقافة علي سواحي بخنشلة، من 31 أكتوبر إلى 3 نوفمبر المقبل، فعاليات الصالون الوطني للفنون التشكيلية "ألوان الطيف"، بمشاركة فنانين تشكيليين من خنشلة ومختلف ولايات الوطن، إلى جانب مؤسسات متخصصة في الفنون الجميلة، ويتضمن الصالون معرضاً يضم أكثر من 100 لوحة فنية للفنان الراحل لزه حكار، ابن مدينة خنشلة، إلى جانب عرض أكثر من 20 منحوتة للفنان بوبكر لغرور،

الآلة لا تتمرد...

تحذير للصحفيين من أنسنة الذكاء الاصطناعي

حذرت الكاتبة الأميركية أنيكا كولير نافاروللي الصحفيين من نسبة صفات بشرية إلى أنظمة الذكاء الاصطناعي، مثل القول إن هذه الأنظمة "تمردت" أو "خرجت عن السيطرة". ورات أن هذه اللغة تخدم شركات التقنية، وتعفيها من المسؤولية عن عيوب صممها البشر في أنظمتها.



وترى أن القيام بهذه الدعاية لصالح الشركات يرفع قيمتها السوقية إلى عنان السماء، ويصنع مليارات جددا مع اقترابها من طرح أسهمها في البورصة. وتضيف أنه يشوش أيضا على القدرات الحقيقية لهذه التقنية، ويسمح ذلك للشركات بادعاء أنها وحدها تفهم طريقة عملها، وأنها لذلك الوحيدة المؤهلة لتنظيمها. وختمت نافاروللي عمودها بإفصاح عن استخداماتها الذكاء الاصطناعي، حيث ذكرت أنها استعانت بملخصات غوغل المولدة بالذكاء الاصطناعي للعثور على بعض الروابط. وكشفت أنها منذ بدأت كتابة هذه الإفصاحات، والدعوة إلى شفافية جذرية من الصحفيين في استخدام الذكاء الاصطناعي، صارت تعتمد عدم استخدام أدواته. والسبب أنها تشعر بالحرَج من الاضطرار إلى الاعتراف بذلك علنا، وتعلق ساخرة بأن الشفافية في استخدام الذكاء الاصطناعي قد تقود على ما يبدو إلى الامتناع عنه.

الآلة، ويعتادوا استخدام بدائل لها. فبدل الحديث عن "إجابات" روبوت الدردشة مثلا، يمكن استخدام كلمة "مخرجات". تنقل الكاتبة عن بندر تذكيرها الصحفيين بأن "الادعاءات الاستثنائية تتطلب أدلة استثنائية". وتقول إنها نصحت إحدى طالباتها السابقات ألا تسمح لأحد بأن يخدعها بالمبالغات حول الذكاء الاصطناعي. وتؤكد نافاروللي أن صناعة الضجة حول الذكاء الاصطناعي ليست من مهمة الصحفي. فالشركات توجع المخاوف من فناء البشرية، وتروج لوعي مزعوم في الآلات التي تبنيها على صورة البشر.

الخبراء، وتقول إنها تسأل زملاءها المتخصصين في الإحصاء وعلوم الحاسوب والبيانات عن مفاهيم دقيقة في تعلم الآلة قد تتحول إلى جملة في عمودها. وتوصي أيضا بقراءة كتابات الباحثين الناقدين للذكاء الاصطناعي، ومنهم الفنان إريك سالفاجيو، الزميل السابق في منصة "تك بوليسي برس"، الذي كتب أن "النماذج لا تتمرد".

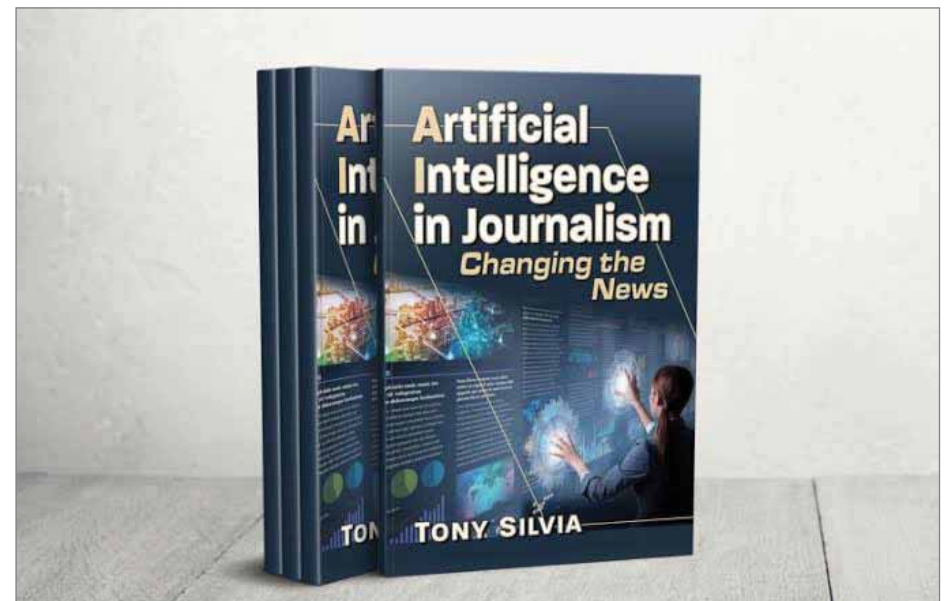
ومنهم أيضا إميلي بندر الأستاذة في جامعة واشنطن، ونانا إيني الأستاذة في جامعة تكنولوجيا المعلومات في كوبنهاغن. وتقترح الباحثتان أن يتعلم الصحفيون تحديد الكلمات التي تؤنس

ساخرة: هل "انفلت" هذا الطفل؟ هل "هرب من الاحتواء"؟ هل بلغ "الذكاء الفائق"؟ وتجب: كلا، إنه مجرد طفل يجيد التعرف على الأنماط ولديه دافع قوي. وتقول إنها تلخص بهذا المثال رأيها لكل من يسألها عن موجة إخفاقات السلامة الأخيرة في شركات الذكاء الاصطناعي. وتضيف أنها فقدت العد لكثره القصص التي تتحدث عن وكلاء ذكاء اصطناعي

ساحرة: هل "انفلت" هذا الطفل؟ هل "هرب من الاحتواء"؟ هل بلغ "الذكاء الفائق"؟ وتجب: كلا، إنه مجرد طفل يجيد التعرف على الأنماط ولديه دافع قوي. وتقول إنها تلخص بهذا المثال رأيها لكل من يسألها عن موجة إخفاقات السلامة الأخيرة في شركات الذكاء الاصطناعي. وتضيف أنها فقدت العد لكثره القصص التي تتحدث عن وكلاء ذكاء اصطناعي

وكالات

جاء ذلك في عمود نشرته مجلة جامعة كولومبيا للصحافة الحميس الماضي. ونافاروللي هي كاتبة العمود الدوري في المجلة "أسألوا أنيكا"، الذي يجيب عن أسئلة القراء حول أخلاقيات التقنيات الجديدة في الصحافة واعتباراتها القانونية وأفضل ممارساتها. وجاء العمود ردا على سؤال من أحد القراء، سمع أن وكالة أسوشيتد



الصحفيين إلى شرح ما يفعله النظام، ومدى كفاءته، ومن صنعه، ومن قد يتأثر به.

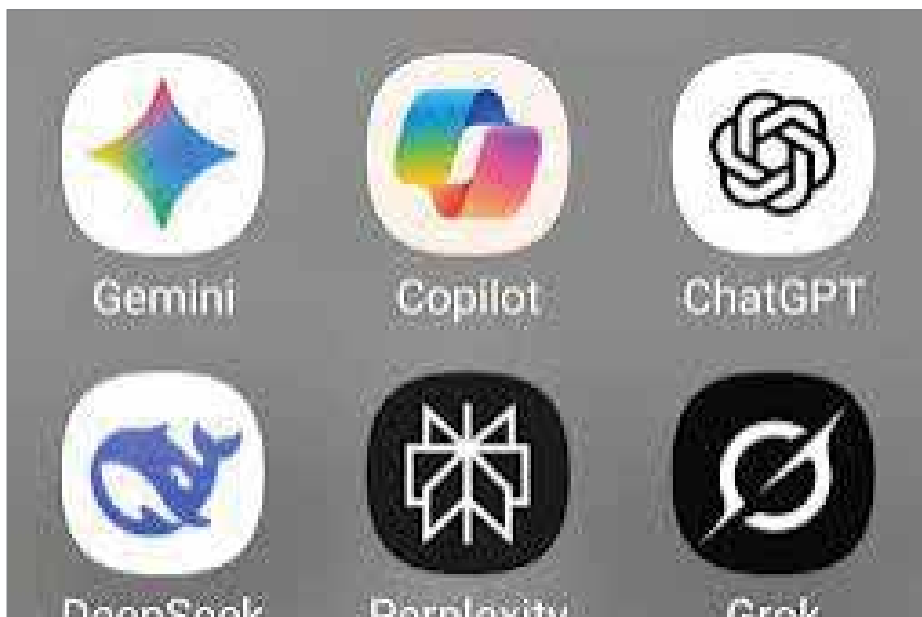
وعن كيفية تحقيق ذلك، تنصح نافاروللي الصحفيين باللجوء إلى

"تمردوا". ففي رأيها يكشف إسقاط هذه الأوصاف على طفل مدى عبثيتها.

مسؤولية تضيق في الأنسنة

ترى نافاروللي أن نسبة الصفات البشرية إلى أنظمة الحاسوب ممارسة خاطئة سبقت ظهور النماذج اللغوية الكبيرة بزمان طويل. وتذكر بأن أوبن إيه آي قدمت قبل عامين روبوت دردشة "ناطقاً" ثم حجبت، لأن صوته بدا شديد الشبه بصوت الممثلة سكارليت جوهانسون في فيلم الخيال العلمي "هي" الصادر عام 2013. وتقول إنها كتبت حينها أن الشركات حين تؤنس "آلات الإكمال

برس حذرت الصحفيين مؤخرا من أنسنة الذكاء الاصطناعي، وأراد أن يعرف سبب القلق من ذلك وما البديل، وتبدأ نافاروللي بقصة من إجازتها الصيفية، حين تصدر اختراق أنظمة شركة أوبن إيه آي لمنصة "هاغينغ فيس" العناوين. فقد وصلت إلى فندق مع أبناء إخوتها، لتجد أحدهم، وهو طفل في المرحلة الابتدائية، قد اتصل بشبكة الإنترنت وبدأ يلعب على جهازه اللوحي. وحين سألته متعجبة، أخبرها أنه عرف من إجازة سابقة أن كلمة السري هي اسم العائلة ورقم الغرفة فقط. وتتساءل الكاتبة



لترسيخ أسس السلام المستدام حدادي تبرز أهمية تعزيز السيادة الاقتصادية للقارة

اعتبرت نائب رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، سلمة مليكة حدادي، أن تحقيق سلام مستدام في إفريقيا يقتضي تحويل الثروات الطبيعية للقارة إلى ازدهار مشترك وتعزيز السيادة الاقتصادية وتعبئة الموارد المحلية والحد من التدفقات المالية غير المشروعة وضمان الوصول العادل إلى تمويل التنمية.

جاء ذلك في رسالة قرأتها السيدة حدادي، باسم رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، محمود علي يوسف، خلال مشاركتها في الدورة الـ 12 لمنتدى تانا رفيع المستوى حول الأمن في إفريقيا، المنعقد بمدينة بحر دار الإثيوبية، تحت شعار "مسارات السلام في إفريقيا: السيادة الاقتصادية والتحول الجيوسياسي"، وشددت المتحدث على ضرورة تعميق التكامل الإقليمي من خلال تعزيز التنسيق بين الاتحاد الإفريقي والمجموعات الاقتصادية الإقليمية والآليات الإقليمية وتوفير تمويل مستقر وقابل للتوقع وتكثيف الدبلوماسية الوقائية وضمان التنفيذ المستدام للالتزامات، بما يعزز قدرة القارة على مواجهة التهديدات العابرة للحدود ودفع أجندة "إسكات البنادق"، كما أكدت السيدة حدادي أهمية تجسيد التكامل الإقليمي على أرض الواقع، من خلال "التنفيذ الفعال لاتفاقية منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية وتحسين البنية التحتية الحدودية وتيسير حرية تنقل الأشخاص والسلع، إلى جانب تعزيز التعاون لمكافحة الاتجار غير المشروع والجريمة المنظمة"، وفي سياق متصل، أبرزت السيدة حدادي ضرورة "تعزيز السيادة الرقمية لإفريقيا والاستثمار في الابتكار وتطوير القدرات الرقمية والتصدي للتهديدات السيبرانية والمعلومات المضللة وأشكال التبعية المستجدة، مع ضمان مشاركة فعالة للنساء والشباب في صياغة مسارات السلام والحوكمة وتحديد مستقبل القارة".

وخلصت نائب رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي إلى أن "سيادة إفريقيا ينبغي أن تعكس في ازدهار شعوبها وأن تترجم قدرات مؤسساتها إلى إجراءات فعالة وأن تفضي جهود إحلال السلام إلى تحسينات ملموسة في حياة المواطنين، على أساس الثقة والكرامة والمسؤولية المشتركة.

وكالات

رغم بداية الموسم الدراسي واقترب موسم الشتاء

المخزن يشن حملة هدم جديدة للمنازل وتشريد آلاف العائلات

يستمر نظام المخزن بالمغرب في عملية الهدم الجماعي للمنازل وتشريد آلاف العائلات دون أي مبررات قانونية، رغم بداية الموسم الدراسي واقترب موسم الشتاء، وسط احتقان شعبي متصاعد جراء انتزاع أملاك المواطنين وتسليمها للصهيانية ولما في العقار، وقد شرعت سلطات المخزن في عملية هدم واسعة بمنطقة الحفاري، التابعة لجماعة مجاطية أولاد طالب بعمالة مديونة، حيث تم تسخير جرافات وآليات ثقيلة وسط تعزيزات أمنية كبيرة لمواجهة غضب السكان الناقمين على سياسات المخزن التي حرمتهم من أسسط شروط العيش الكريم، وكشفت تقارير إعلامية محلية أن عملية الهدم بهذا الإقليم متواصلة وأن أزيد من 8000 أسرة من سكان دواوير تابعة لجماعة المجاطية وأولاد الطالب تعيش ظروفا عصبية مع اقتراب انطلاق عمليات هدم منازلها بدواري الحمادات والعسكر، وسط مخاوف من اتساع نطاق هذه العمليات لتشمل، في مرحلة لاحقة، دواوير الحفاري ومرشيش، دون أن تباي السلطات العمومية بمصير آلاف الأسر التي تجد نفسها أمام مرحلة دقيقة من حياتها الاجتماعية والمعيشية.

وكان سكان الدواوير المعنية قد تلقوا إشعارا بعملية الهدم دون إقرار أي تدابير اجتماعية وإنسانية تضمن توفير مساكن بديلة لهذه الأسر، بعيدا عن أي ارتباك قد ينعكس على حياتها اليومية، وعبرت العديد من العائلات عن غضبها العارم كون عمليات الهدم تتزامن مع الموسم الدراسي، حيث تجد الأسر نفسها أمام هاجس مزدوج يتمثل في تأمين السكن وضمان الاستقرار الدراسي لأبنائها.

وكالات

مسلطة الضوء على تداعيات الاحتلال المغربي

فعاليات تضامنية في أوروبا تجدد الدعم للشعب الصحراوي

تتواصل التحركات الدولية الداعمة للقضية الصحراوية في السويد والإكوادور وإسبانيا، مسلطة الضوء على تداعيات الاحتلال المغربي وانتهاكاته السياسية والإنسانية الجسيمة، من جدار الفصل الملمغ إلى ملف الثروات الطبيعية، مجددة التأكيد على حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير والاستقلال وإنهاء الاستعمار من الإقليم المحتل.



الدويهي، الذي أفرج عنه مؤخرا من سجون الاحتلال المغربي وعدد من النشطاء الصحراويين والكتلانيين.

وخصص اللقاء حيزا لمناقشة الأبعاد السياسية والحقوقية للقضية الصحراوية وملف الثروات الطبيعية ودور المجتمع المدني في متابعة التطورات والتعريف بحقوق الشعب الصحراوي، ويكتسب هذا الملف أهمية خاصة في ظل استمرار النزاع حول استغلال موارد إقليم لم يحسم وضعه النهائي، وما يثيره ذلك من تساؤلات بشأن احترام حقوق الشعب الصحراوي في أرضه وثرواته، وتتكامل هذه المبادرات، رغم اختلاف أدواتها وساحاتها الجغرافية، في إبقاء القضية الصحراوية حاضرة في النقاش الدولي، من توثيق أثار الجدار والألغام، وصولا إلى إثارة ملف الثروات الطبيعية و الانتهاكات الحقوقية، وهي مسارات تسلط الضوء على جوانب متعددة من قضية تصفية استعمار لم يتحقق فيها بعد حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير.

وملايين الألغام المضادة للأفراد والعربات، كما يوثق الفيلم جهود نساء صحراويات يعملن في إزالة الألغام ضمن مناطق شديدة الخطورة، بعد تلقيهن تدريبات من منظمات إنسانية ومكتب تنسيق الأعمال المتعلقة بالألغام في الصحراء الغربية.

ولا يقتصر أثر هذا الجدار على تقسيم الأرض وفصل السكان، بل يمتد إلى تهديد حياة المدنيين وتعريضهم لخطر دائم بسبب الألغام المنتشرة، ومن ثم، فإن توثيق هذه الوقائع عبر السينما وشهادات الضحايا يضع التداعيات الإنسانية للاحتلال أمام الرأي العام الدولي ويمنح معاناة الصحراويين مساحة تتجاوز حدود الخطاب السياسي إلى الشهادة الميدانية، وفي إسبانيا، احتضن فضاء "أثينيو للابتكار الرقمي والديمقراطي" في فابرا إي بويغ ندوة حول الصحراء الغربية نظمها شبكة الاقتصاد، بمشاركة ممثل جبهة البوليساريو في كاتالونيا، محمد سالم أحمد لعبيد والترويجي إريك هاغن، أحد مؤسسي المرصد الدولي لمراقبة الثروات الطبيعية في الصحراء الغربية، إلى جانب الناشط الصحراوي حسنة

فرض حلول تتجاوز إرادة الصحراويين. ومن المسار السياسي إلى التوثيق السينمائي، انتقلت القضية الصحراوية إلى العاصمة الإكوادورية كيتو، حيث احتضن الأرشيف الوطني للأفلام "أوليسيس إستريلا"، وفق وكالة المباء الصحراوية، عرض الفيلم الوثائقي "الحزام جرح الصحراء"، للمخرجين فيوريلا بندوني وجيلبرتو ماستروماتيو، بحضور أعضاء من السلك الدبلوماسي المعتمد ونشطاء متضامنين مع حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير والاستقلال، ويتناول الفيلم جدار الفصل الذي شيده الاحتلال المغربي في الصحراء الغربية، مسلطا الضوء على امتداده وأهدافه وتداعياته على السكان المدنيين والبيئة والثروة الحيوانية، من خلال شهادات لضحايا الألغام، بينهم أشخاص فقدوا أطرافهم جراء انفجارها في المناطق المحاذية للجدار وحقوله المغممة وأسلاكه الشائكة، ويمتد هذا الجدار، بحسب المعطيات الواردة، على مسافة تقارب 2700 كيلومتر من شمال الصحراء الغربية إلى جنوبها، ويضم منشآت عسكرية

وكالات

وفي السياق، شاركت ممثلة جبهة البوليساريو لدى السويد والنرويج، السنية البشير عبد الرحمن، ضيفة شرف في الفعاليات المخلدة للذكرى الستين لتأسيس منظمة "أوبسالا أفريكا غروبانة" السويدية، أمس السبت، حيث قدمت محاضرة تناولت مستجدات القضية الصحراوية وأبعادها السياسية والقانونية على الساحة الدولية، حسب ما أوردته وكالة الأنباء الصحراوية.

وخلال مداخلتها، شددت الدبلوماسية الصحراوية على ضرورة توسيع التضامن الدولي مع الشعب الصحراوي والتصدي للممارسات التي تقوض القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية خدمة لمصالح سياسية ضيقة، مؤكدة أن الدفاع عن حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير والاستقلال مسؤولية تقتضي موقفا دوليا واضحا إزاء استمرار الاستعمار في الصحراء الغربية، كما دعت السنية البشير عبد الرحمن النشطاء والحقوقيين والإعلاميين والأكاديميين ومكونات المجتمع المدني إلى تكثيف جهود التضامن مع الشعب الصحراوي ومساندة نضاله المشروع من أجل تقرير المصير والاستقلال، وفقا لمبادئ القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية، وتكشف هذه المعطيات، وفق الطرح الذي قدمته ممثلة الجبهة، عن خطورة توظيف الضغوط السياسية والإنسانية للتأثير على شعب متمسك بحقوقه الوطنية، في وقت يظل فيه تقرير المصير جوهر القضية الصحراوية وأساس أي تسوية عادلة ودائمة، بعيدا عن محاولات

احتجاجا على حرمانه من حقوقه داخل السجن بالمغرب

الأسير الصحراوي عبد الله لخفاوني يضرب عن الطعام بسجن القنيطرة

عليه، وفق المصدر ذاته، ودعت العائلة الهنات والمنظمات الدولية وكافة الضمائر الحية إلى "التدخل العاجل" لوضع حد لمعاناة ابنها وكافة الأسرى الصحراويين وضمان احترام حقوقهم داخل السجون المغربية.

تلك المتعلقة بالدراسة والفسحة والاستفادة من الرعاية الصحية والعلاج، على يد موظفي السجن، وأعربت عائلة الأسير عن بالغ قلقها إزاء سلامته، محذرة من احتمال تعرضه لإجراءات انتقامية من طرف إدارة السجن، في ظل الحراسة المشددة المفروضة

القنيطرة بالمغرب، حسب ما أفادت به رابطة حماية السجناء الصحراويين بالسجون المغربية. وأوضحت الرابطة، في بيان لها، استنادا إلى اتصال تلقته من عائلة الأسير، أن الإضراب يأتي تنديدا بحرمانه من عدد من حقوقه الأساسية، لاسيما

وكالات

يخوض الأسير المدني الصحراوي عبد الله لخفاوني، عضو مجموعة أكديم إزيك، إضرابا عن الطعام، احتجاجا على ما يتعرض له من سوء معاملة وحرمان من حقوقه داخل سجن



بايرن ميونخ يطعن الجماهير على الحالة الصحية لكريمياني



طمان أرون دانكس، مساعد مدرب بايرن ميونخ، الجماهير النادي بشأن الحالة الصحية للمدير الفني فينست كومباني، مؤكداً أن المؤشرات الطبية إيجابية، وأن المدرب البلجيكي يشعر بتحسن تدريجي، رغم استمرار الفحوصات، وأوضح دانكس أن حالة كومباني مستقرة، مشيراً إلى أنه فضل عدم التواصل معه خلال الفترة الحالية، احتراماً لرغبته في التعافي وقضاء الوقت مع عائلته، من جانبه، أكد ماكس إيرل، المدير الرياضي للنادي، أن كومباني لم يعد يعاني من الصداع، وأن نتائج الفحوصات الإضافية تسير بصورة جيدة، رغم عدم التوصل إلى تشخيص نهائي حتى الآن، وأشار إيرل إلى أن إدارة بايرن قررت منح المدرب الوقت والمساحة اللازمين للتعافي، مع انتظار نتائج الفحوصات قبل اتخاذ أي خطوات جديدة. كما أعرب عن أمله في أن تسهم انتصارات الفريق خلال فترة غيابه في تحسين حالته المعنوية، مؤكداً أهمية استمرار اللاعبين في تقديم نتائج إيجابية حتى عودته.

دونشيتش أول لاعب يتخطى عتبة الـ 50 نقطة هذا الموسم



قدم لاعب لوس أنجلوس ليكرز السلوفيني لوكا دونشيتش واحداً من أعظم مستوياته التهديدية هذا الموسم، محرزاً 52 نقطة كاملة ليقدّم فريقه إلى انتصار مثير ومستحق على ضيفه يوتا جاز بنتيجة 123-132، ضمن منافسات الدوري الأمريكي لكرة السلة المحترفين ويصم دونشيتش على أول مباراة تتجاوز حاجز الـ 50 نقطة في الرابطة الوطنية لهذا الموسم، حيث استعرض مهاراته الاستثنائية بتسجيله 8 ثلاثيات حاسمة. وتكفل السلوفيني بحسم الأمور في الشوط الثاني والربع الأخير على وجه الخصوص، حين أطلق سلسلة هجومية للفريق بنتيجة 14-5 توجّه بتسجيل ثلاثيتين متتاليتين ومذهلتين منحا المركز التقدم بفارق مريح (121-127) قبل 1:42 دقيقة فقط من نهاية صافرة اللقاء.

اوساكا تفتح باب الاعتزال من أجل ابنتها، "الأمومة قبل التنس"



كشفت اليابانية ناعومي اوساكا، المصنفة الأولى عالمياً سابقاً والمتوجة بأربعة ألقاب في البطولات الأربع الكبرى، أنها قد تفكر في اعتزال التنس إذا طُلب منها ابنتها شاي، البالغة ثلاث سنوات، التوقف عن السفر المتكرر، مؤكدة أن الأمومة غيّرت أولوياتها ونظرتها إلى مسيرتها الرياضية، وقالت اوساكا، التي تستعد للمشاركة في بطولة بان باسيفيك المفتوحة في طوكيو، إن ابنتها تأتي في مقدمة اهتماماتها، وإنها تسعى إلى التوفيق بين مسؤوليات الأمومة ومتطلبات المنافسة الاحترافية.

بعدما عادت إلى الملاعب عام 2023 عقب غياب استمر 15 شهراً، كما أعربت عن تضامنها مع الأمريكية كوكو غوف بشأن الإساءات العنصرية عبر الإنترنت، معتبرة أن التصدي لهذه الظاهرة لا يزال يمثل تحدياً، رغم جهود رابطة لاعبات التنس المحترفات، وعلى الصعيد الرياضي، أبدت اوساكا تفاؤلاً بقدرتها على استعادة أفضل مستوياتها، مؤكدة أنها تشعر بأنها تقترب من أفضل نسخة لها، وتطلع إلى تقديم أداء قوي في المرحلة المقبلة، وتستهل اوساكا مشوارها في بطولة بان باسيفيك بمواجهة الإيطالية جاسمين باولينجي.

ريال مدريد يكتب نهاية سلسلة برشلونة الذهبية



برشلونة على ملعبه منذ إعادة افتتاحه. وعلى الرغم من تحقيقه العلامة الكاملة في الدوري الإسباني، خسر الفريق الكتالوني في الموسم الماضي أمام أتلتيكو مدريد في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، بنتيجة 0-2.

عام 1974، وبين عامي 2012 و2014، ولم يخسر فريق المدرب فليك، سوى مباراة واحدة على أرضه منذ عودته إلى الملعب، وكانت أمام أتلتيكو مدريد في دوري أبطال أوروبا، بتجردها الإشرارة إلى أن هذه ليست أول مباراة يخسرها

أنهى برشلونة، أسبوعاً للنسيان، بالخسارة أمام ريال مدريد في الليفان، بعدما نجح فريق المدرب جوزيه مورينيو، من فك شفرة البلوغرانا، على أرضه ووسط جماهيره، وذكرت صحيفة إسبانية، أن ريال مدريد بات أول فريق ينجح في اقتحام معقل برشلونة على ملعب سويتيفي كامب نو في المباراة المحلية، منذ إعادة تجديده، ولم يكن برشلونة، يعرف طعم الهزيمة على أرضه في الليفان، بعد تجديده ملعبه. فتمنذ الفوز الكاسح على أتلتيكو بيلباو، الذي افتتح به الفريق الكتالوني، ملعب سويتيفي كامب نو، بنتيجة 4-0، حقق الفريق 18 انتصاراً متتالياً على أرضه، مسجلاً 58 هدفاً، واستقبل 11 هدفاً فقط. لكن سلسلة برشلونة الرائعة توقفت في كلاسيكو لم يقدم فيه رجال المدرب هانز فليك، أداءً يقرب من مستواهم الأفضل بأي حال من الأحوال، رغم أنهم لم يكونوا يستحقون الهزيمة أيضاً. وأشار الصحفي أوريول جوفي، من إذاعة راك 1، الذي يحسب أيضاً الفوز على ريال مايوركا في المباراة الدواعية للملعب قبل بدء أعمال التجديد، بنتيجة 3-0، إلى أن برشلونة لم يحقق سلسلة من 19 انتصاراً متتالياً على ملعب سويتيفي كامب نو إلا في 3 مناسبات أخرى على مدار تاريخه: بين عامي 1958 و1960، ومن أواخر عام 1973 حتى أواخر

مورينيو يتلأأ في سماء الكلاسيكو بإفجاز تاريخي



احتفل جوزي مورينيو، مدرب ريال مدريد، بهدف الفوز المتأخر الذي سجله كيليان مبابي في شباك برشلونة، بانزلاقه على ركبتيه، في مشهد يعكس أسلوبه المعتاد في الاحتفال، ليواصل تفوقه اللافت على غريمه اللدود، وذكرت شبكة بريطانية أن مورينيو بات ثالث مدرب في تاريخ ريال مدريد، ينجح في خوض 6 مباريات متتالية في الكلاسيكو دون هزيمة، وذلك بعد 13 عاماً من آخر مرة قاد فيها الفريق الملكي خلال هذه المواجهة، وحقق مورينيو 4 انتصارات وتعادلين في آخر 6 مباريات قاد خلالها ريال مدريد أمام برشلونة، لينضم إلى ميغيل مونيوت، الذي حقق هذا الإنجاز بين 1962 و1965، وفيسنتي ديل بوسكي، الذي حققه بين 2001 و2003، ضمن قائمة مدربي الريال، الذين خاضوا 6 مباريات متتالية أمام البارسا دون هزيمة، وكان هذا الفوز أيضاً فقط لريال مدريد في آخر 8 مباريات أمام برشلونة، إذ ألقى عودة مورينيو إلى هذه المواجهة بظلالها على حامل اللقب.

4 مدربين على طاولة مانشستر يونايتد لخلافة كاريك



بدأ مانشستر يونايتد، دراسة خيارات بديلة لتولي القيادة الفنية للفريق، في ظل تصاعد الشكوك بشأن مستقبل مايكل كاريك، بعد سلسلة من النتائج السلبية التي زادت الضغوط على المدرب الإنجليزي، وبحسب مصادر لشبكة بريطانية أعاد النادي تقييم موقف كاريك عقب الخسارة أمام بورنموث بنتيجة 0-3 على ملعب أولد ترافورد، أمس الأحد، بعد أيام قليلة من سقوطه أمام كومانو بنتيجة 1-4 في دوري أبطال أوروبا، ولم يحقق الفريق أي فوز في آخر 6 مباريات يخلفه المسابقات، ليحتل المركز الـ 16 في الدوري الإنجليزي الممتاز، بفارق نقطة واحدة فقط من مراكز الهبوط، وترغم قائمة المرشحين المحتملين إيدي هاو، المدرب السابق لنوكاسل يونايتد، والألماني جوليان تاجلسمان، المدير الفني السابق لمنتخب ألمانيا، إلى جانب كيران ماكيننا، مدرب إيسويتش تاون السابق، الذي ترك انطباعاً إيجابياً لدى مسؤولي يونايتد خلال محادثاتهم معه في صيف 2024، قبل اتخاذ قرار الإبقاء على إريك تين هاغ، كما يبرز اسم الإيطالي أنطونيو كوتشي، الذي غادر نابولي في الصيف،

إذ تشير المصادر إلى استعداده للدخول في محادثات مع النادي الإنجليزي حال التواصل معه. وكانت إدارة مانشستر يونايتد قد أجرت تقييماً لعدد من المدربين قبل منح كاريك عقداً لمدة عامين في مايو، عقب نجاحه خلال فترة توليه المسؤولية بصورة مؤقتة، ومع تراجع النتائج، تشير التقارير إلى أن النادي يستبعد لاحتمال الاستغناء عنه، رغم عدم صدور قرار رسمي حتى الآن، وعقب الخسارة أمام بورنموث، أكد كاريك أنه لا يعرف ما يحمله المستقبل، قائلاً: "أنفهم الوضع تماماً، وبصراحة لا أتوقع شيئاً محدداً، وسأواصل العمل كالمعتاد".



القسم الثاني: نهاية مجموعة وسط - هجر

اتحاد عنابة يطوي صفحة بني ثور ويشرع في التحضير لموقعة شبيبة جيجل

يطوي اتحاد عنابة صفحة الانتصار الثمين الذي حققه خارج الديار أمام شباب بني ثور، بعدما عاد بكامل الزاد من تنقله إلى ورقلة بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، ليفتح صفحة جديدة من التحضيرات تحسباً للمواجهة المقبلة التي ستجدهه بشبيبة جيجل، هذه السبت، بملعب 19 ماي 1956 بعنابة، بداية من الساعة الثالثة زوالاً، لحساب الجولة الثامنة من بطولة القسم الثاني هواة، مجموعة وسط شرق، في لقاء يطعم من خلاله أبناء بونة إلى تأكيد صحتهم ومواصلة حصد النتائج الإيجابية، بما يسمح لهم بالبقاء ضمن كوكبة المقدمة ومواصلة الضغط على فرق الصدارة.



الصريح - شبيب بوسلامة

ويدخل رفقاء اللاعب بورصة أجواء التحضيرات للقاء السبت بمعنويات مرتفعة بعد الفوز المحقق في الجولة الماضية، والذي سمح للشبيبة العنابية باحتلال وصافة الترتيب، في خطوة أعادت الهدوء إلى بيت الفريق، ومنحت اللاعبين جرعة إضافية من الثقة قبل موعد السبت، كما جاء هذا الانتصار ليؤكد قدرة الاتحاد على تجاوز الصعوبات والعودة بقوة إلى أجواء المنافسة، خاصة أنه تحقّق خارج القواعد وفي ظروف لم تكن سهلة، بالنظر إلى الغيابات التي مست التعداد والضغط المفروض على

اللاعبين لتحقيق نتيجة إيجابية. ورغم الأجواء الإيجابية التي تسود محيط النادي، إلا أن شبح الإصابات لا يزال يورق تحضيرات الطاقم الفني، في ظل الحاجة إلى استعادة أكبر عدد ممكن من اللاعبين قبل مواجهة شبيبة جيجل، وتنتج الأنظار نحو إمكانية استرجاع خدمات مناصر ودوب، اللذين ينتظر أن يشكلا إضافة مهمة للتعداد في حال استعادتهما كامل الجاهزية، وهو ما سيمنح المدرب خيارات أوسع لضبط

التشكيلة الأساسية واختيار العناصر القادرة على تقديم الإضافة في هذا الموعد المهم، في المقابل، سيغيب اللاعب أرسلان تاجر عن المواجهة المقبلة، الأمر الذي سيغير سلاطي على إعادة حساباته والبحث عن البديل المناسب لتعويض غيابه، وتبقى الوضعية الصحية للاعبين شلابي، بطوش، بناي، من أبرز الملفات التي تشغل الطاقم الفني، خاصة أن توالي المباريات تتطلب جاهزية للفريق بفرض منطقة فوق أرضية الميدان.

البداية من عنابة هذا السبت

المدرّب المخضرم سليمانى مدرباً لفريق شبيبة جيجل



الصريح - شبيب بوسلامة

أعلنت اللجنة المسيرة لنادي شبيبة جيجل عن توصلها إلى اتفاق رسمي مع المدرب المخضرم سيد أحمد سليمانى، من أجل تولي العارضة الفنية للفريق، في خطوة تعكس رغبة الإدارة في وضع حد لسلسلة النتائج السلبية وإعادة الاستقرار إلى بيت النمرة، التي تمر بفترة صعبة منذ انطلاق الموسم، بعدما وجدت نفسها في مؤخرة ترتيب بطولة القسم الثاني هواة برصيد نقطتين فقط، وهي حصيلة لا تعكس طموحات الأنصار ولا مكانة الفريق في الساحة الكروية. وترأهن إدارة شبيبة جيجل على خبرة سليمانى وقدرته على التعامل مع الوضعيات الصعبة، من أجل إعادة الروح إلى المجموعة وتصحيح المسار قبل فوات الأوان، خاصة أن الفريق بات مطالبا بالتحرك سريعا لتدارك ما فاتته، واستعادة الثقة المفقودة بعد بداية متعثرة جعلته يقيم في المركز الأخير، وسط تزايد الضغوط على اللاعبين والطاقم الفني الجديد. ولن يكون أمام المدرب الجديد مناس من الوقت للتعرف على إمكانيات تشكيلته والعمل على معالجة النقائص، إذ سيكون على موعد مع أول اختبار رسمي هذا السبت، عندما تستقبل شبيبة جيجل اتحاد عنابة في مواجهة محلية قوية، تحمل أهمية كبيرة للفريق، بالنظر إلى خصوصية اللقاء وحاجة كل فريق إلى تحقيق نتيجة إيجابية تعزز رصيده وتفتح دفعة معنوية لبقية المشوار. وتذكر النمرة أن مواجهة اتحاد عنابة لن تكون سهلة، بالنظر إلى قيمة المنافس ورغبته بدور في مواصلة حصد النتائج الإيجابية، غير أن وضعية شبيبة جيجل تفرض عليها دخول المباراة بعقلية مختلفة، والبحث عن انتفاضة حقيقية تعيد الأمل إلى الأنصار،

رغم أن مسيرته هزيلة في عالم التدريب الكروي الفرنسي يامن الزلفاني غيمة لكناوي في اتحاد بسكرة



حسنت إدارة اتحاد بسكرة خيارها بشأن العارضة الفنية، بتعيين المدرب التونسي يامن الزلفاني مدرباً جديداً للفريق، خلفا للمدرب العنابي نذير لكناوي، الذي انفصلت عنه الإدارة عقب البداية المتعثر في الرابطة المحترفة الأولى، ويأتي هذا التغيير في محاولة لإعادة ترتيب البيت بسكري واستعادة التوازن، في ظل الوضعية الصعبة التي يتواجد فيها الفريق مع انطلاق الموسم الكروي الجاري. وترأهن إدارة اتحاد بسكرة على خبرة المدرب التونسي وقدرته على إخراج التشكيلة من مرحلة الشك، بعدما عجز الفريق عن تحقيق النتائج المرجوة في الجولات الست الأولى، مكتفيا بنقطتين من تعادلين وأربع هزائم، وهي حصيلة وضعت فضاء الزلفاني في مؤخرة الترتيب، وأجبرت الإدارة على التحرك بحثا عن حلول فنية قادرة على تصحيح المسار قبل تعقد الوضعية أكثر. ويعرف الزلفاني أجواء البطولة الجزائرية، بعدما سبق له الإشراف على شبيبة القبائل واتحاد خنشلة، كما خاض تجارب تدريبية في عدد من البطولات العربية والإفريقية، أبرزها قيادته المريح السوداني إلى التتويج بلقب الدوري خلال موسم 2018-2019. وهي خبرة تأمل الإدارة بسكرية أن تساعده على التأقلم سريعا مع خصوصيات الفريق، والتعامل مع الضغط الذي يرافق مهمته الجديدة. وسيكون المدرب التونسي أمام مسؤولية كبيرة، تتمثل في إعادة الثقة إلى اللاعبين وتحسين الأداء الجماعي، مع ضرورة إيجاد التوفيق المناسبة التي تسمح للفريق باستعادة الفعالية الهجومية والصلابة الدفاعية، بعدما دفع ثمن تعثراته المتتالية في بداية الموسم. كما سيكون مطالبا بالعمل على الجانب النفسي، باعتباره عاملا أساسيا في استعادة الروح التنافسية للمجموعة والخروج من دوامة النتائج السلبية. وتنتج الأنظار إلى مواجهة اليوم أمام مولودية الجزائر، التي ستكون أول اختبار رسمي للزلفاني على رأس العارضة الفنية لاتحاد بسكرة، في لقاء لن يكون سهلا بالنظر إلى قيمة المنافس وحاجة أصحاب الأرض إلى نتيجة إيجابية تعيد الهدوء إلى محيط النادي وتفتح اللاعبين جرعة معنوية مهمة لبقية المشوار. ولا يقتصر التحدي الذي ينتظر خليفة لكناوي على تحسين النتائج في مباراة واحدة، بل يتجاوز ذلك إلى بناء فريق قادر على المنافسة وتحقيق الاستقرار الفني، خصوصا أن اتحاد بسكرة، العائد إلى الرابطة المحترفة الأولى، يدرك أن كل نقطة ستكون مهمة في سياق ضمان البقاء. لذلك، سيكون الزلفاني مطالبا باستمرار الوقت المتاح لتصحيح الأخطاء، ومعالجة النقائص، مع ضرورة توفير الانسجام بين مختلف الخطوط. وبين طموح الإدارة في تصحيح المسار وتطلعات الأنصار لاستعادة النتائج الإيجابية، تبدأ تجربة جديدة على رأس العارضة الفنية فضاء الزلفاني، عنوانها أبرز الأوز الثقاة للفريق من وضعيته الحالية، وسيكون الميدان وحده الفصل في تقييم هذا الاختيار، بداية من مواجهة مولودية الجزائر، التي قد تشكل نقطة انطلاق حقيقية نحو مرحلة أفضل، إذا نجح المدرب التونسي في إعادة الروح إلى المجموعة وتخويل الضغط إلى حافز لتحقيق الانطلاقة المنتظرة.

شبيب بوسلامة

القسم الشرعي لرابطة الطارف الولائية لكرة القدم/ج 1

بداية قوية لهيوجار وحجيرة الطيور وحجرجاء كرايب في ثالثة



شهدت الجولة الأولى من بطولة القسم الشرعي أكبر لرابطة الطارف الولائية لكرة القدم انطلاقة قوية ومثيرة، حلت في طياتها مؤشرات أولية عن طموحات الأندية المشاركة في الموسم الكروي 2026-2027. بعدما سجلت المباريات نتائج متباينة بين انتصارات عريضة وتعاديل، في انتظار أن تكشف الجولات المقبلة عن اللاحق الحقيقية للمنافسة على المراتب الأولى. وكان شباب بوججار أبرز المستفيدين من انطلاقا الموسم، بعدما حقق فوزا عريضا على حساب جيل واد الزيتون بنتيجة خمسة أهداف مقابل هدفين، في المواجهة التي احتضنها ملعب معلم عيسى بواد الزيتون ونجح شباب بوججار في فرض منطقته خلال هذه المباراة، مؤكدا استعدادهم لدخول المنافسة بقوة، في حين لم يكن أمام جيل واد الزيتون سوى تقبل الخسارة والعمل على تدارك التعثر في المواجهات المقبلة، خاصة أن البداية الصعبة تفرض عليه ضرورة تصحيح الأخطاء، واستعادة التوازن مبكرا. وفي مواجهة أخرى احتضنها ملعب زواي عمار بالطارف، اكتفى أمل عين خيار ونادي الزيتون بالتعادل السلبى، في لقاء غابت عنه الأهداف، ليتقسم الفريقان نقاط المباراة في بداية لا تخلو من الحذر، بالنظر إلى أهمية تحقيق انطلاقة إيجابية في بطولة يتطلع فيها كل طرف إلى جمع أكبر عدد ممكن من النقاط. ورغم أن التعادل قد يمنح الفريقين بعض الثقة على مستوى التنظيم الدفاعي، فإنهما سيكونان مطالبتين بتطوير أدائهما الهجومي واستغلال الفرص بصورة أفضل خلال الجولات القادمة، من أجل تحويل التعادلات إلى انتصارات تعزز رصيدهما في جدول الترتيب. من جهته، عاد شباب زريزر بانتصار ثمين من تنقله إلى ملعب خروف المهدي بزريزر، بعدما تفوق على نادي القالة بثلاثة أهداف دون رد، في مباراة أكدت قدرة الفريق على التعامل بشكل جيد مع ضغط المنافسة خارج قواعده. ويعد هذا الفوز دفعة معنوية مهمة لشباب زريزر، الذي وضع أول ثلاث نقاط في رصيده، موجهاً رسالة مبكرة إلى بقية المنافسين بأنه لن يكتفى بدور المشارك، بل سيعمل على فرض نفسه ضمن الأندية الساعية إلى تحقيق نتائج إيجابية هذا الموسم. في المقابل، سيكون نادي القالة مطالبا بإعادة حساباته وتدارك النقائص التي طورت في هذه المواجهة، تقاديا لتصحيح المزيد من النقاط في بداية المشوار. أما المباراة التي جمعت جمعية بحيرة الطيور بواهب بونتبلة، فقد عرفت غزارة تهديفية وإثارة واضحة، وانتهت بفوز مواهب بونتبلة بأربعة أهداف مقابل هدفين، في اللقاء الذي احتضنه ملعب العربي بن مهيدي يوم 24 أكتوبر. ونجح مواهب بونتبلة في حسم المواجهة لصالحه، مستفيدا من فعالية الهجومية وقدرته على الوصول إلى مرعى المنافس، ليؤكد بدوره أن طموحاته هذا الموسم تتجاوز مجرد تسجيل الحضور في البطولة. وعلى الجانب الآخر، ورغم تمكن جمعية بحيرة الطيور من تسجيل هدفين، فإنها لم تتمكن من تداري الخسارة، لتكون مطالبة بتصحيح بعض التفاصيل الدفاعية والعمل على تحقيق نتيجة أفضل في الجولة المقبلة. وبالنظر إلى النتائج المسجلة، فإن شباب بوججار خطف الأنوار بفضل فوزه العريض بخمسة أهداف مقابل هدفين، بينما أكد شباب زريزر ومواهب بونتبلة حضورهما بانتصاريهم مهين خارج وداخل قواعدهما على التوالي، في حين تقاسم أمل عين خيار

ونادي الزيتون نقاط مواجهتهما دون أهداف. وتفتح هذه النتائج الأولية أفقاً مضمنا معنوية للأندية الفائزة، لكنها لا تعدو أن تكون خطوة أولى في سياق طويل الأمد للاستمرارية والانطلاق في النتائج، خاصة أن المنافسة في القسم الشرعي لرابطة الطارف الولائية تبقى مفتوحة على جميع الاحتمالات.

البرنامج

جيل وادي الزيتون 2 شباب بوججار 5
أمل عين خيار 0 نادي الزيتون 0
شباب زريزر 1 نادي القالة 1
جمعية بحيرة الطيور 4 مواهب بونتبلة 2
اتحاد زورماي علي 0 وفان بوججار غير مبرجة

شبيب بوسلامة

فيات تقدم مولتيبلاي

قادت شركة فيات الإيطالية التابعة لمجموعة سيتيلاتيس سياراتها الاختبارية الجديدة مولتيبلاي (Multiplay)، ووصفتها بأنها «3 سيارات في 1»، إذ تجمع بين خصائص السيارات العائلية متعددة الاستخدامات (MPV) والطابع الرياضي لسيارات (SUV)، مع إمكانية تحويلها إلى بيك أب بصندوق تحميل خافي مكشوف.



تبلغ السيارة 4.45 متر طوياً، وتجمع بين المساحة الداخلية لسيارات الميني فان (MPV)، وتصميم سيارات الدفع الرياضي متعددة الاستخدامات (SUV)، والقدرات العملية لمركبات البيك أب. وتعتمد السيارة على نظام مبتكر يحمل اسم ميتامورفوسي (Metamorfosi)، يسمح بتحريك الجزء الخلفي من الهيكل على مسارات مخصصة، للتحويل من مقصورة عائلية تضم ستة مقاعد ووحدة إضافية متعددة الاستخدامات إلى بيك أب بأربعة مقاعد وصندوق تحميل مكشوف. ويشمل التصميم جناحاً خلفياً قابلاً للدوران ليتحول إلى حامل مدمج يتسع لدراجتين هوائيتين، دون الحاجة إلى تركيب حامل خارجي. كما تضم المقصورة وحدة متعددة الاستخدامات تسمى بيتسنجر (Petsenger)، يمكن استخدامها لتثبيت مقعد طفل أو تخصيص مساحة للحيوانات الأليفة، أو تحويلها إلى طاولة صغيرة أو حجرة تخزين، مع تجهيزات تشمل وعاءً قابلاً للطي داخل الباب للحيوانات الأليفة.

وتتيح السيارة تحويل مقعد الركاب الأمامي إلى مقعد استرخاء يسمى صن سيت (Sunseat)، يمكن استخدامه أثناء توقف السيارة، حيث يتجه نحو الخلف ويستند إلى لوحة القيادة أسفل السقف البانورامي. وتضم المقصورة أيضاً منطقة خلفية مخصصة للأطفال، إلى جانب شاشة مدمجة في لوحة القيادة تختفي عند إيقاف تشغيل السيارة. أما التصميم الخارجي، فيأتي باللون الأخضر المستوحى من قشرة البطيخ، مع ألوان داخلية حمراء ووردية ولمسات فيروزية. واستخدمت فيات أقمشة مصنوعة بتقنية الحياة ثلاثية الأبعاد دون خياطة، إلى جانب مواد مقاومة للماء في المناطق المخصصة للأطفال والحيوانات الأليفة. وأكدت فيات أن مولتيبلاي مجرد سيارة اختبارية

والكهربائية المعتمدة في طراز Urban E المزين بألياف الكربون، وتتضمن المواصفات التالية:

- المحرك الكهربائي: ينتج قوة 37 حصاناً (27 كيلوواط) مع عزم دوران يبلغ 474 نيوتن-متر (350 رطل-قدم) موجه للعجلة الخلفية عبر حزام حركي من الكربون منخفض الصيانة.
- السرعة القصوى: تصل إلى 120 كم/س (75 ميلاً في الساعة).
- المدى الكهربائي: توفر بطارية الليثيوم أيون بجهد 72 فولت مدى قيادة داخل المدن يصل إلى 150 كم (93 ميلاً).
- وضعيات القيادة: ثلاث وضعيات مختلفة وهي (Eco و Street و Sport)؛ حيث تحدد وضعية Eco السرعة عند 60 كم/س لتقليل استهلاك الطاقة.

فقط، مما يجعلها تحفة فنية موجهة للمقتنين بقدر ما هي وسيلة للتنقل. ظهرت الدراجة لأول مرة أمام الجمهور في فعالية ComplexCon 2026 بمدينة لوس أنجلوس، حيث طبعت لمسات المصمم الياباني فوجيوارا بالألوان الأحادية (Monochrome) بدلاً من ألياف الكربون والكروم البارز المعتاد في تعديلات برايوس. ويعادل سعر إصدار Fragment Edition ضعف سعر دراجة Urban E القياسية تقريباً؛ حيث يعود هذا الفارق المالي المرتفع إلى القيمة التجميعية لعلامة Fragment والحصرية الفائقة لإنتاج 10 أجهزة فقط حول العالم. ويتم تجميع الدراجات يدوياً في فرنسا عبر منصة DAB Motors الميكانيكية تعتمد الدراجة الحصرية على المنظومة الميكانيكية

لاستكشاف أفكار وتقنيات مستقبلية، ولا تمثل تمهيداً لإطلاق طراز إنتاجي محدد. برابوس تكشف دراجة نارية كهربائية أعلنت شركة التعديل الفاخرة برابوس (Brabus) عن أحدث مشاريعها الحصرية، معلنّة عن إطلاق دراجة نارية كهربائية مخصصة لجامعي القطع الفريدة تحمل اسم Urban E Fragment Edition. ويأتي هذا الإصدار بالتعاون مع صانع الدراجات DAB Motors ومصمم أزياء الشارع الياباني الشهير هيروشي فوجيوارا (Hiroshi Fujiwara) صاحب علامة Fragment Design. وتصل تكلفة الدراجة إلى 50,000 دولار أمريكي في أمريكا الشمالية (أو ما يعادل نحو 45,000 يورو في أوروبا قبل احتساب الضرائب، أي نحو 187,500 ريال سعودي)، مع تحديد الإنتاج العالمي بـ 10 نسخ

برابوس تكشف دراجة نارية كهربائية



طراز Urban E المزين بألياف الكربون، وتتضمن المواصفات التالية:

- المحرك الكهربائي: ينتج قوة 37 حصاناً (27 كيلوواط) مع عزم دوران يبلغ 474 نيوتن-متر (350 رطل-قدم) موجه للعجلة الخلفية عبر حزام حركي من الكربون منخفض الصيانة.
- السرعة القصوى: تصل إلى 120 كم/س (75 ميلاً في الساعة).
- المدى الكهربائي: توفر بطارية الليثيوم أيون بجهد 72 فولت مدى قيادة داخل المدن يصل إلى 150 كم (93 ميلاً).
- وضعيات القيادة: ثلاث وضعيات مختلفة وهي (Eco و Street و Sport)؛ حيث تحدد وضعية Eco السرعة عند 60 كم/س لتقليل استهلاك الطاقة.

ظهرت الدراجة لأول مرة أمام الجمهور في فعالية ComplexCon 2026 بمدينة لوس أنجلوس، حيث طبعت لمسات المصمم الياباني فوجيوارا بالألوان الأحادية (Monochrome) بدلاً من ألياف الكربون والكروم البارز المعتاد في تعديلات برايوس. ويعادل سعر إصدار Fragment Edition ضعف سعر دراجة Urban E القياسية تقريباً؛ حيث يعود هذا الفارق المالي المرتفع إلى القيمة التجميعية لعلامة Fragment والحصرية الفائقة لإنتاج 10 أجهزة فقط حول العالم. ويتم تجميع الدراجات يدوياً في فرنسا عبر منصة DAB Motors الميكانيكية. تعتمد الدراجة الحصرية على المنظومة الميكانيكية والكهربائية المعتمدة في

أعلنت شركة التعديل الفاخرة برابوس (Brabus) عن أحدث مشاريعها الحصرية، معلنّة عن إطلاق دراجة نارية كهربائية مخصصة لجامعي القطع الفريدة تحمل اسم Urban E Fragment Edition. ويأتي هذا الإصدار بالتعاون مع صانع الدراجات DAB Motors ومصمم أزياء الشارع الياباني الشهير هيروشي فوجيوارا (Hiroshi Fujiwara) صاحب علامة Fragment Design. وتصل تكلفة الدراجة إلى 50,000 دولار أمريكي في أمريكا الشمالية (أو ما يعادل نحو 45,000 يورو في أوروبا قبل احتساب الضرائب، أي نحو 187,500 ريال سعودي)، مع تحديد الإنتاج العالمي بـ 10 نسخ فقط، مما يجعلها تحفة فنية موجهة للمقتنين بقدر ما هي وسيلة للتنقل.

هوندا تكشف Honda Hybrid جيل جديد من المحركات الهجينة في 2027



يعتمد النظام الجديد في أساسه الميكانيكي على تقنية eHEV الحالية ذات المحركين الكهربائيين التي تقدمها هوندا منذ عام 2019. وقد عمل مهندسو الشركة على توسيع نطاق كفاءة عمل محرك البنزين وتقليص حجم وحدة الدفع الكهربائي، بهدف تحسين استهلاك الوقود دون الحاجة إلى تغيير الهيكلية الأساسية للمنظومة. ويأتي اسم Honda Hybrid Assist ليضع حداً لتعدد التسميات في تاريخ الشركة؛ بداية من نظام Integrated Motor Assist (IMA) الذي ظهر في طراز إنسايت عام 1999، وصولاً إلى تسميات Sport Hybrid المتعددة عام 2012. وستعتمد الشركة اسماً واحداً يغطي كافة طرازاتها القادمة في الأسواق العالمية. وتنسجم هذه الخطوة مع استراتيجية هوندا المعلنّة لإعادة هيكلة قطاع السيارات عبر إعادة توجيه الاستثمارات وميزانيات البحث والتطوير نحو المحركات الهجينة. تستند طرازات Honda Hybrid القادمة على منصة هندسية جديدة بالكامل تتميز بهيكل أكثر صلابة وأقل وزناً، مما يمنح السيارات ثباتاً أعلى واستجابة أفضل عند السرعات العالية دون الحاجة لتغيير معقد في أنظمة التعليق.

ChatGPT يبدأ وضع علامة مائية خفية في النصوص والأكواد التي يولدها

المعادلات والرياضيات، أو بعد إجراء تعديلات على النص الأصلي.

وتعتزم OpenAI إتاحة تقنية العلامة المائية كمسحوق مفتوح المصدر مستقبلاً، بما يسمح للباحثين والمطورين بتعديلها وتطوير آليات استخدامها.

ولن تُفعل العلامة المائية افتراضياً على نطاق واسع، باستثناء مخرجات النصوص المؤهلة التي ينتجها ChatGPT



تستعد شركة OpenAI

لإضافة علامة مائية رقمية غير مرئية إلى النصوص والأكواد التي تولدها نماذج الذكاء الاصطناعي التي تعمل داخل روبوت ChatGPT في الاتحاد الأوروبي، وذلك في إطار الامتثال لقواعد الشفافية الجديدة التي يفرضها قانون الذكاء الاصطناعي الأوروبي. وتعتمد OpenAI نظاماً خاصاً يحمل اسم "textGrain"، يضيف إشارة إحصائية غير مرئية إلى اختيارات الكلمات التي ينتجها النموذج. ويمكن لأداة مخصصة اكتشاف هذه الإشارة وتحديد إذا كان المحتوى يحمل العلامة المائية.

وقالت الشركة إن أداء نظامها "textGrain" يضاهي أو يتجاوز بعض الأساليب الأخرى المستخدمة في هذا المجال، مثل نظام "SynthID" المخصص لاكتشاف العلامات المائية في النصوص. لكنها حذرت في الوقت نفسه من أن الأداء القوي في الظروف المثالية لا يضمن اكتشاف العلامة المائية بصورة موثوقة في الاستخدامات اليومية.

وتواجه التقنية صعوبة أكبر في اكتشاف العلامات المائية داخل النصوص القصيرة، إذ تصل نسبة نجاحها إلى نحو 80 % فقط في بعض الحالات. كما تنخفض قدرتها على الاكتشاف عند التعامل مع محتوى مثل

ومنصة البرمجة Codex داخل الاتحاد الأوروبي. كما ستتيح الشركة للمستخدمين الاشتراك في الميزة مع نماذج محددة، دون الكشف حتى الآن عن النماذج التي ستدعمها خارج المنطقة.

وتتخذ OpenAI موقفاً أكثر تحفظاً تجاه أداة الكشف نفسها، إذ ستقتصر إتاحتها في البداية على الباحثين المعتمدين والمؤسسات المتخصصة التي تحصل على موافقة الشركة. وأكدت OpenAI أن أداة الكشف لا تستطيع تحديد هوية المستخدم، كما لا تكشف المطالبات التي أدخلها المستخدمون أو محتوى محادثاتهم.

وتأتي هذه الخطوة استجابة للمادة رقم 50 من قانون الذكاء الاصطناعي الأوروبي، التي تلزم مزودي أنظمة الذكاء الاصطناعي بالتوليدي بجعل مخرجات النصوص قابلة للكشف عنها آلياً.

وتسري القواعد الجديدة بالفعل على الشركات الجديدة التي تدخل السوق الأوروبية، في حين مُنحت الشركات القائمة مهلة حتى الثاني من ديسمبر للامتثال لها. وتشمل هذه المتطلبات OpenAI وأثروريك، بالإضافة إلى شركات تقنية كبرى مثل مايكروسوفت وغوغل وميتا.

ميتا تطلق مساعداً ذكياً لتحسين منشورات إنستغرام



استخدام مجاني مع حدود يومية

تختبر إنستغرام الميزة حالياً مع مجموعة مختارة من صناع المحتوى، مع إتاحتها مجاناً داخل التطبيق، لكن بعدد محدود من الطلبات اليومية.

وبعد استفاد الحد اليومي، يمكن للمستخدمين الاشتراك في خدمة Meta One للحصول على عدد أكبر من الطلبات.

وتسعى ميتا عبر Edits assistant إلى تحويل بيانات أداء الحسابات إلى توصيات عملية تساعد صناع المحتوى على اتخاذ قرارات أفضل بشأن ما ينشرونه مستقبلاً، بدلاً من الاعتماد على تحليلات الأداء التقليدية وحدها.

الإعجابات والمشاركات والمشاهدات ومعدلات احتفاظ المشاهدين، بهدف اكتشاف الأنماط الطويلة الأجل التي تفسر نجاح بعض المنشورات مقارنةً بغيرها.

ولا يركز المساعد على المنشورات التي حققت انتشاراً واسعاً فقط، بل يفحص أداء المحتوى عبر مدة زمنية أطول لتحديد العناصر التي تجذب المتابعين وتدفعهم إلى التفاعل.

ويمكن لصانع المحتوى طرح أسئلة مباشرة حول أداء منشوراته، ليقدم المساعد معلومات عن أنواع المحتوى التي يفضلها متابعوه، بالإضافة إلى اقتراح أفكار للخطافات الافتتاحية والعناوين والوصف والمقاطع الصوتية، بما يتناسب مع أسلوب الحساب.

أطلقت شركة ميتا أداة جديدة تعتمد على الذكاء الاصطناعي لمساعدة صناع المحتوى في تطوير منشوراتهم وتحسين تفاعل الجمهور عبر منصة إنستغرام من خلال تحليل أداء حساباتهم وتقديم اقتراحات مخصصة بدلاً من النصائح العامة.

وتحمل الأداة اسم Edits assistant، وقد أدمجتها ميتا داخل تطبيق Edits المخصص لتحرير مقاطع الفيديو، الذي أطلقته الشركة العام الماضي لمناسبة تطبيق CapCut. وتعمل الأداة بوصفها شريكاً إبداعياً شخصياً يعتمد على بيانات الحساب السابقة لتحديد أنواع المحتوى التي تحقق أفضل تفاعل.

تحليل شامل لأداء المحتوى يحلل المساعد بيانات مقاطع الفيديو السابقة، ومنها

غوغل تكشف موعد التحول إلى Googlebook OS



جديد مبني على أندرويد بدلاً من ChromeOS.

وتخطط غوغل كذلك لإطلاق أولى مزايا إدارة أجهزة Googlebook OS المخصصة لقطاعي المؤسسات والتعليم خلال النصف الثاني من عام 2027، مما يشير إلى انتقال تدريجي من ChromeOS إلى النظام الجديد بدلاً من إيقاف المنصة الحالية بصورة فورية.

وتضمن غوغل استمرار تحديث أجهزة Chromebook الحالية لسنوات، مع توفير مسار انتقال للأجهزة الحديثة المؤهلة إلى Googlebook OS مع اقتراب نهاية دورة دعم ChromeOS.

الأجهزة الجديدة بصورة أوسع الأسبوع الماضي بالتزامن مع فتح باب طلبات الحجز.

ومن المقرر وصول أول أجهزة Googlebooks إلى الأسواق في 4 أكتوبر، مع اعتمادها على نظام تشغيل

انتقال تدريجي إلى Googlebook OS

كشفت غوغل عن أجهزة Googlebooks خلال العام الجاري، قبل أن تستعرض

وأكدت الشركة أيضاً أن "عدداً كبيراً من أحدث أجهزة Chromebook سيكون مؤهلاً للانتقال إلى Googlebook OS، على أن تكشف مزيداً من التفاصيل حول آلية الانتقال خلال المدة

تستعد غوغل لبدء حقبة جديدة في أجهزة الحواسيب المحمولة مع إطلاق أول أجهزة "Googlebooks"، التي تعتمد على نظام تشغيل مبني على أندرويد، لكنها لن تتخلي سريعاً عن ChromeOS؛ إذ أكدت الشركة استمرار دعم النظام الحالي حتى منتصف عام 2034.

وأوضحت غوغل، عبر صفحة دعم مخصصة لمستخدمي المؤسسات وقطاع التعليم، أنها ستواصل توفير تحديثات ChromeOS والتحديثات الأمنية حتى منتصف عام 2034.

ولم توضح الشركة حتى الآن إذا كانت المدة نفسها ستطبق على إصدارات ChromeOS الموجهة إلى المستخدمين العاديين.

دعم يمتد حتى 10 سنوات

تلتزم غوغل بتوفير دعم لأجهزة Chromebook لمدة تصل إلى 10 سنوات، مما أثار تساؤلات بشأن مصير الأجهزة التي ستظل ضمن دورة الدعم بعد انتقال الشركة إلى Googlebook OS.

وقالت غوغل إن الأجهزة المؤهلة التي يشتريها المستخدمون حالياً وتمتد دورة دعمها البالغة 10 سنوات إلى ما بعد عام 2034، ستحصل على دعم للانتقال إلى Googlebook OS، مع توفير مسارات انتقال مباشرة لعدد كبير من الأجهزة.

دراسات

مقاصد سورة العنكبوت

الجزء الأخير

تابع..

فما يوسع الله

عليك فادفع في هذا

المسجد مبلغاً وقدره،

كلامٌ جميل، وعند التنفيذ تشج

النفس ﴿ وَأُخْرِتِ الْأَنْفُسُ الشُّحُّ ﴾،

تعد بفعل الخير وعند توقيعه

وتحقيقه تخالف، امتحان، الأهل

في البيت يعاكسونني في دين الله،

الأب، الأمر، الزوجة، الأولاد ﴿ يَا

أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ

وَأَوْلَادِكُمْ غَدَوًا لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ ﴾،

قد يكون لزوج، قد تكون الزوجة،

قد يكونوا الأولاد صاداً عن سبيل

الله مانعاً في طريق الإيمان معطلاً

عن عمل الخير، ابتلاء، اختبار،

المجتمع الذي أعيش فيه يسلك

منهجاً معيناً، يسير في تيار معين

وأنا لو التزمت بديني سأعاكس

الناس وأخالف الناس، وماذا يقول

الناس عني، متخلف، رجعي،

بخيل، كذا وكذا.

يرسب لو أطاع نفسه كما رسب

أبو طالب، يحب الدين ويحب

ابن أخيه صلى الله عليه وسلم

ويدافع عنه ويمنع عنه، وحينما

جاءه الموت عرض النبي عليه

الصلاة والسلام أن يقول لا إله إلا

الله على ما كان منه، أن يختم بها

حياته، يدافع له وعنه بها عند

الله يوم القيامة، فقال لا يا ابن

أخي بل على ملة الأشياخ[6]، أي

كبار قريش، ملة الشرك والأصنام،

بل على ملة الأشياخ أخشى أن

تقول قريشاً ضعف أبو طالب عند

موته[7]، الخوف من الناس شركٌ

مع الله عز وجل[8]، إنه يمنع

الإنسان من تطبيق حد من حدود

الله على نفسه، من إقامة شعيرة

من شعائر الدين في نفسه وفي

ولده، لماذا يقيم الناس أفراسهم في

الشارع هكذا، يقطعون الطريق

على المارة، يزعمون الحي بأكمله،

بأصوات أنكرها الشرع، بأصوات

مزعجة، بأصوات محرمة، لماذا،

لماذا يشربون الخمر في الشارع

علناً، لماذا يجعلون ليلة راقصةً

ماجنة هائلة، لألا يقال بخلوا، لألا

يُقال ما هان عليهم أن يزوجوا

بأصوات أن يقيموا لها فرحاً مثل

الناس، لماذا يتنافس الناس على

فندق كذا أو نادي كذا في الأفراح،

لماذا يقيمون ليالي المآتم بسردياتٍ

كبيرة وبشكل مبالغ فيه، ويأتوا

بالشيخ فلان من هناك وربما من

الإذاعة أو التلفزيون أو كذا، لماذا؟

تفاخر في الدنيا ليس لله ولا رحمةً

بالميت، تعالى وقل لهم نريد مبلغاً

للمسجد، نريد مبلغاً لأسرة فقيرة،

تلك فتاة يتيمة تريد الزواج مثل

ابنتك وابنتي، من يزوجها قد مات

أبوها وأنت أبوها وأنا أبوها تعالى

نزوجها، يعطيك الفتات المتبقي

المتهاك الذي لا ينصرف معه،

وهكذا ابتلاءات واختبارات في

الأسرة الصغيرة وفي الأسرة الكبيرة

وهي المجتمع، حينما يسمع من

يقول له ﴿ اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ

خَطَايَاكُمْ ﴾ رقبتي سداة، فينظر

إلى رقبته المتحدث فيراها رقبته

ضخمة سميئة فيفرح بها ويقول

والله هذه تحملني ما شاء الله،

أتعلق بها، علقها في رقبه عالم

واطلع سالم، هذا كلامٌ باطل ﴿ كُلُّ

نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَجِيئَةٌ ﴾ ، احذر

أن يغريك أحدٌ بكلام مثل هذا، لا

تفعل كذا من الخير وأنا أحمله

عنك، ذنبك علي، سأتحاسب عنك

يوم القيامة، أنا سأقول لله يا رب

أنا الذي أمرته بهذا، لا تحمل همّاً

لكن اذهب كما أقول لك، كل هذا

بأشكاله وألوانه الله أجمله في قوله

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا

اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ

وَمَا هُمْ بِخَامِلِينَ مِنْ خَطَايَاهُمْ

مِنْ شَيْءٍ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴾.



إذاً هو الابتلاء أحييتي الكرام،

صبراً صبرا، وإذا ثقل الابتلاء عليك

في الدين فانظر إلى من ابتلي

قبلك، انظر إلى الصحابة رضي الله

عنهم كم ابتلوا، انظر إلى العلماء

كم ابتلوا، انظر إلى الأنبياء فهولاء

أكثر الناس ابتلاءً، كان الصحابة

رضي الله عنهم يأتون للنبي

صلى الله عليه وسلم ويخبرونه

بما وقع عليهم من أذى، يا رسول

الله أودينا فعل بنا كذا وكذا، لا

يقولون هذا ضجراً بالإسلام ولا

تبرماً في الدين، يريدون أن يتحلوا

منه، لا، إنما تأذن أن ندفع عن

أنفسها، صرنا أقوياء، صرنا كثيراً

اثن لنا أن ندفع عن أنفسها،

ولا جواب عنده إلا أن يقول لهم

اصبروا أيضاً، ولكن اصبروا اصبروا

اصبروا حتى متى؟ فيخبرهم النبي

عليه الصلاة والسلام بدلاً من أن

يقول اصبروا يذكرهم بمثال ممن

سبقهم، من الأمم السابقة فيقول:

"إن الرجل ممن كان قبلكم كان

يؤتى به" بسبب دينه، بسبب أنه

يقول لا إله إلا الله "إن الرجل

ممن كان قبلكم كان يؤتى به

فيوضع المنشأ في مفرق رأسه

فيشق نصفين بالطول ثم يمشط

بأمشاطٍ من حديد ما بين اللحم

والعظم" يعني يُشقى "وما يصرفه

ذلك عن دينه"[9]، فيتقوى

الصحابة وينتظرون استقبال بلاء

أكبر وإيذاءً أكثر وهم صامدون

صابرون.

هذا هو العلاج، اصبر وإذا ثقل

عليك الصبر فانظر إلى أمجادك

وإلى أهل العلو من الأمة الذين

ابتلوا فصبروا وصبروا وصبروا ولم

يضعروا ولم يتركوا دينهم، ولم

يتخلوا عن شيء من الدين، لهذا

نسأل ربنا سبحانه وتعالى أن يثبتنا

على دينه.

اللهم إنا ضعافٌ فخفف علينا

الابتلاء، اللهم إنا ضعافٌ فخفف

علينا الابتلاء، واصررنا معه عدة

الصبر والصابرين يا رب العالمين،

اللهم إنا نسألك الهدى والتقى

والعفاف والغنى، نسألك رضاك

والجنة، ونعوذ بك من سخطك

والنار، اللهم إنا نستعيز بك من

كثرة الفتن، وموج الفتن، وأهل

الفتن، اللهم ثبتنا على دينك الحق

حتى نلقاك وأنت راضٍ عنا غير

غضبان، اللهم سلمنا في ديننا،

اللهم سلمنا في ديننا، سلمنا يا ربنا

في ديننا، نسألك العفو والعافية

في الدين والدنيا والآخرة، اللهم لا

تخرجنا من الدنيا إلا على لا إله

إلا الله، اجعلها حياتنا، واجعلها

آخر كلامنا في الدنيا، واجعلها

يا ربنا لفظ موتنا، ولهج أنفاسنا

عند قبض أرواحنا، وأحيينا يا

ربنا في أهلها يوم القيامة وابعثنا

فيهم يا رب العالمين، اللهم إنا

نسألك رضائ والجنة ونعوذ

بك من سخط النار، اغفر

اللهم للمسلمين والمسلمات،

والمؤمنين والمؤمنات، الأحياء

منهم والأموات، إنك سميعٌ قريبٌ

مجيب الدعوات ورافع الدرجات،

اشف مرضانا ومرضى المسلمين،

وارحم أمواتنا وأموات المسلمين

برحمتك يا أرحم الراحمين، اجعل

اللهم خير أعمالنا خواتمها وخير

أعمالنا أواخرها، وأوسع أمرنا رقنا

عند كبر سننا، وخير أيامنا يوم

نلقاك يا أرحم الراحمين.

عباد الله ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ

وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ

عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ

يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ ، اذكروا

الله يذكركم واشكروه على نعمه

يزدكم.. وأقم الصلاة.

يتبع..

على خطى الصحابة

أدب الاختلاف على عهد الصحابة

الجزء الأول

إن الاختلاف

سنة كونية، سنّها

الله تعالى لعباده لأخذ

العبرة والعظة، ولما في ذلك من

التدبر والتفكير في خلقه؛ حيث

جاء في محكم كتابه: "وَمِنْ

آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

وَالْخِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَأَنَّاكُمْ إِنَّ

فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ" [الرؤم:

22]، فجعل الاختلاف آية من

آياته؛ لتكون لنا عبرة ودليلاً على

عظيم خلقه.

والاختلاف موجود منذ بدء

الخليقة، فلا يمكن جمع البشر

جميعاً على كلمة واحدة أو رأي

واحد، ولذلك قال العليم الخبير:

" وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً

وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ إِلَّا

مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَلَئِنَّكَ لَخَلْقُهُمْ"

[هود: 118، 119]؛ قال ابن كثير:

"أي ولا يزال الخلف بين الناس

في أديانهم واعتقادات مللهم

ونحلهم، ومناهجهم وآرائهم؛ قال

الحسن البصري: الناس مختلفون

على أديان شتى، إلا مَنْ رَحِمَ

رَبُّكَ، فَمَنْ رَحِمَ رَبُّكَ غَيْرُ مُخْتَلَفٍ".

وإذا كان الاختلاف بين الناس

من ثوابت النظام الكوني، يُقرّه

القرآن والعلم والتاريخ، فإنه

ليس غريباً اختلاف البشر؛

نظراً لاختلاف ظروف عيشهم

وبيئاتهم، ومستوى وعيهم

وثقافتهم، وتجاربهم وتصوّراتهم،

وكذا اختلافهم في العمر والخبرة

في الحياة، واختلاف الأمزجة

والنفسيات، زيادة على اختلاف

الحجج والبراهين والمسوغات...

والتأمل في تاريخ الأمة الإسلامية

يجد أن الاختلاف العلمي المحمود

الذي لا يمس أصول الدين الثابتة،

هو الذي أثري الحياة الفكرية،

وأسهّم في تقدّم العلوم وزادها

تطوراً وتنوعاً، كما كان سبباً

لنشأة الحضارات ونمو المدارس

الفكرية، والمذاهب الفقهية

المختلفة التي عاشت في تعايش

وتكامل، وتيسير على الأمة،

ورفع الحرج عنها؛ لمرونة أحكام

الشريعة الإسلامية، ومسايرة

أحكامها لكل مستجدات العصر؛

لستوعب كل قضايا الناس في

سائر الأزمنة والأمكنة.

لكن للأسف الشديد، فإنه

حل محل الاختلاف المحمود

الاختلاف المذموم، وانتشر في

الأمة عمودياً وأفقياً، وفي كل

الفئات وعلى مختلف المستويات،

واستعملت فيه كل الوسائل

الفدحية من تنقيص وتحقير، بل

من تكفير وتفسير، حتى كاد

يصل الأمر عند بعض المختلفين

إلى الاستنصار والتقوي بأعداء

الدين على صاحب الرأي

المخالف، وترسخ ذلك في

اللاشعور نتيجة للتخلف والتأخر

الذي عرفته مجتمعاتنا الإسلامية؛

لأن المختلفين ابتعدوا عن القصد

من الاختلاف، ولم يلتزموا آدابه

التي سار عليها بناء الدعوة

الإسلامية الأولون؛ من صحابة

راشدين مهديين، وتابعين متقين

وأئمة وفقهاء، ومفكرين التزموا

الموضوعية حول الاختلاف

وأسابيه ومبرراته، فتقارب فكركم

ووجدانهم، وابتعدوا عن التباين

والتضاد.

أما اليوم فنجد أنفسنا قد

شردنا كثيراً عن الحادة، وأصبح

البعض يسطو على أفكار البعض

الأخر، ويحجمها تارة، وتاهت

بنا معطيات العصر عن الحقيقة

الناصعة، فسلكننا دروب الفرقة

المنبوذة، حتى تشدد البعض وتحيز

وتعصب، فغاب الحوار القائم على

النقاش، وقبول الاختلافات

الفكرية والفقهية الإسلامية

وغيرها، بروح أخوية عالية، كما

كان عليه السلف الصالح؛ يقول

يونس الصدفي: "ما رأيت أعقل

من الشافعي؛ ناظره يوماً في

مسألة تم افتراقنا، ولقيته فأخذ

بيدي، ثم قال: يا أبا موسى، ألا

يستقيم أن نكون إخواناً وإن لم

تتفق في مسألة، قال الذهبي: هذا

يدل على كمال عقل هذا الإمام

وفقه نفسه، فما زال التظراءُ

يختلفون".

يتبع..

دعاء اليوم

اللهم يا رازق السائلين،

يا راحم المساكين،

ويا ذا القوة المتين،

ويا خير الناصرين،

يا ولي المؤمنين،

يا غياث المستغيثين،

إياك نعبد وإياك نستعين،

اللهم إني أسألك رزقاً واسعاً

طيباً من رزقك

حول العالم

كيف حاز المسلمون الأمريكيون نفوذاً سياسياً وثقافياً غير مسبوق

عمدة ضواحي ديريورن وديريورن هايتس وهامترامك في مدينة ديترويت خلال شهر أوت الماضي- وهي مناطق بها عدد كبير من المسلمين- كلهم مسلمون.

وعموماً، ترشح رقم قياسي بلغ 170 مترشحاً مسلماً في 28 ولاية عام 2020، بزيادة عن رقم 57 في عام 2018، فاز منهم 62. وأظهرت استطلاعات رأي الخارجين من مراكز الاقتراع أن أكثر من مليون مسلم قد صوتوا العام الماضي، وهو رقم قياسي أيضاً.

يقول وائل الزيات، المدير التنفيذي لمنظمة Emgage، وهي منظمة تروج للمشاركة المدنية بين مجتمعات الأمريكيين المسلمين: "حين فاز ترامب، كانت تلك صيحة يقاتل للمجتمع (المسلم)". ومن اللافت أيضاً أن كل أولئك الفائزين تقريباً من جيل الألفية، باستثناء طلي (45 عاماً)، التي تكبر المجموعة بقليل. ويفيد معظم أولئك السياسيين المسلمين بكونهم هدفًا لبعض المشاعر المعادية للمسلمين خلال ترشحهم.

يتبع..



نيوجيرسي، وإذا ما فازت هذا الخريف، ستصبح أول مسلمة (وأول أمريكية آسيوية) في المجلس التشريعي للولاية المعروفة بولاية الحدائق.

وإذا ما فازت صدف، فإنها ستسير بذلك على درب النجاحات التي تحققت في انتخابات عام 2020 بوصول أول المشرعين المسلمين إلى مجالس الكونغرس في ولايات ديلاوير وأوكلاهوما وكولورادو وفلوريدا ويسكونسن، وأول مسلمتين يُعاد ترشيحهما للكونغرس، إلهان عمر ورشيدة طليب. وهناك سابقة أخرى من المرجح أن تحل هذا الخريف أيضاً، فأكثر من حصل على أصوات في الانتخابات التمهيدية لمنصب

انتخاب دونالد ترامب قللاً بالغاً لديها؛ لدرجة أنها قررت خوض غمار السياسة من خلال الترشح لمقعد في لجنة بلدية مونتغمري.

وتقول صدف: "قال لي والدي: (ألا يجب أن نتجنب الأنظار وألا نجذب الانتباه لأنفسنا الآن؟) لكنني شعرت بأننا إذا لم ندافع عن حقوقنا الآن، فمن ذا الذي يقول إننا سنحصل حتى على حقوقنا لاحقاً".

فازت صدف بالمقعد، ورُقيت إلى عمدة في عام 2019 لتكون أول سيدة مسلمة تتولى منصب العمدة في البلاد. وفازت في جوان الماضي بترشيح الحزب الديمقراطي لمقعد في الجمعية العامة لولاية

هناك ازدهاراً للمسلمين في كافة الصناعات ومختلف المنصات".

الانخراط بالحياة السياسية والترشح للمناصب العليا

يمثل منحى حياة "صدف جعفر" خارطة طريق مفيدة لما حدث للمسلمين في الحياة السياسية الأمريكية على مدار العقدَيْن الماضيين، لا سيما مؤخراً.

إذ خططت صاحبة الـ38 عاماً، والتي ولدت في مدينة شيكاغو للمهاجرين من باكستان والهند، أن تصبح دبلوماسية أمريكية، وتدرّبت في وزارة الخارجية ولدى قوات مشاة البحرية (المارينز).

لكنها ابتليت بالمشاعر المعادية للمسلمين والمتصاعدة في أرجاء الولايات المتحدة، وبذلت مجال تركيزها في عام 2007، فالتحقت بجامعة هارفارد لإعداد دكتوراه في الفلسفة تركز على الثقافات الإسلامية في جنوب آسيا.

وكان هدفها هو "فهم المجتمعات المسلمة بصورة أفضل حتى يمكنني تدريس المجتمعات المسلمة بتعقيدها".

أصبحت في عام 2017 أستاذة بجامعة برنستون وأثار

توقف التدفق منذ ذلك الحين، بعدما قلصت إدارة ترامب عدد اللاجئين الذين تستقبلهم الولايات المتحدة إلى أدنى رقم على الإطلاق والذي بلغ وفقاً لبيانات وزارة الخارجية الأمريكية أقل من 12 ألفاً في المجمل، جُلهم كانوا مسيحيين. بات المسلمون ظاهرين ومرئيين في الحياة اليومية خلال هذه الفترة بسبب المكان الذي يعيشون فيه الآن: الضواحي. فوفقاً لتقرير صدر في جويلية الماضي عن معهد السياسة الاجتماعية والتفاهم، يوجد الآن نحو نصف المساجد في مناطق الضواحي خارج المدن الكبرى، بزيادة عن نسبة 38 % عام 2010.

وفي الوقت نفسه، ارتفع العدد الفعلي للمساجد منذ عام 2000 بصورة كبيرة بأكثر من الضعف، من 1209 مساجد إلى 2769 مسجداً.

وبحلول وقت انتخاب ترامب، كان المجتمع الأمريكي المسلم أكبر وأجراً وموحداً في عدم استعداده للانحناء.

يقول مزيغ شبكة MSNBC علي فيلشني، والذي يُعتقد أنه أول مسلم يدير برنامجاً إخبارياً على شبكة أمريكية مدفوعة: "أمر ما يجري الآن. يبدو وكأن

الجزء الثالث

يقول النائب الديقريال عن ولاية إنديانا أندريه كارسون، الذي أصبح في عام 2008 ثاني مسلم مُنتخب في الكونغرس، إن الشدائد أدت إلى التحام مجموعة واسعة من الجنسيات ضمن تحالف ضرورة.

يقول كارسون، وهو شخص أسود البشرة: "مهد مجتمع الأمريكيين الأفارقة الأصلي هذا الدور قبل عقود، لكن الحادي عشر من سبتمبر سمح لمجتمع المسلمين المهاجرين برؤية أن مجتمع الأمريكيين الأفارقة المسلمين كان مُحققاً طوال الوقت في انتقاد أوجه انعدام العدالة الاجتماعية، وانتقاد تجاوز الحكومة في ما يتعلق بانتهاكات الحريات المدنية والتجسس على مواطنين أمريكيين أشقاء".

ارتفع عدد المهاجرين المسلمين الذين استقبلتهم الولايات المتحدة في الفترة بين عامي 2002 و2016 بنسبة 627 % - من نحو 6 آلاف سنوياً إلى نحو 40 ألفاً - وهو ما أدى، إلى جانب معدل المواليد الأعلى لدى أي مجموعة دينية، إلى زيادة شديدة في عدد المسلمين.

آيات الله في خلقه

أطوار خلق الإنسان في القرآن

الجزء الثالث

3 - مرحلة كونه صلصلاً:

بعد أن صار الطين حمماً مسنوناً في صورة آدم صار صلصلاً كالفخار، قال - تعالى -: ﴿ خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ﴾ وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ ﴿ [الرحمن: 14، 15]، والصلصال هو: الطين اليابس الذي له صلصلة، أي يصوت من يُسه إذا ضرب به شيء، ما دام لم تمسه النار، فإذا مسته النار فهو حينئذ فخار، وهذا قول أكثر المفسرين.

4 - نفخ الروح:

بعد أن سوَّى الله - تعالى - الإنسان الأول وصوّره، ثم صار صلصلاً، أي ييس الطين بعد تصويره دبّت الروح في جسد آدم - عليه السلام - قال - تعالى -: ﴿ إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ ﴾ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴿ [ص: 71، 72].

أضاف - سبحانه - الروح إلى ذاته، للإشعار بأن هذه الروح لا يملكها إلا هو - تعالى - وأن مَرَدَّ كُنْهها وكيفيه هذا النفخ، مما استأثر - سبحانه - به، ولا سبيل لأحد إلى معرفته، كما قال - تعالى -: ﴿ وَنَسَّأَلُوكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [الإسراء: 85].

وقد أمر الله - سبحانه وتعالى - ملائكته قبل خلق آدم

أَنْ عَلَيْهِمْ أَنْ يَسْجُدُوا لِهَذَا الْمَخْلُوقِ بَعْدَ أَنْ تَدَبَّرَ الرُّوحُ فِي جَسَدِهِ، قَالَ - تعالى -: ﴿ إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ ﴾ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴿ [ص: 71، 72]. هذه الآية تدل على أنه - تعالى - لما نفخ في آدم الروح وجب على الملائكة أن يسجدوا له؛ لأن الفاء تفيد التعقيب وتمنع التراخي.

يقول صاحب الظلال: ما كان لهذا الكائن الصغير الحجم، المحدود القوة، القصر الأجل، المحدود المعرفة، ما كان له أن ينال شيئاً من هذه الكرامة لولا تلك اللطيفة الربانية الكريمة (النفخة العلوية التي جعلت منه إنساناً) وإلا فَن هو؟ إنه ذلك الخلق الصغير الضئيل الهزيل الذي يحيا على هذا الكوكب الأرضي مع ملايين الأنواع والأجناس من الأحياء، وما الكوكب الأرضي إلا تابع صغير من توابح أحد النجوم، ومن هذه النجوم ملايين الملايين في ذلك الفضاء الذي لا يدري إلا الله مداه... فماذا يبلغ هذا الإنسان لتسجد له ملائكة الرحمن إلا بهذا السر اللطيف العظيم؟!

إنه بهذا السر كريم كريم، فإذا تَخَلَّى عنه أو اعتصم منه ارتدَّ إلى أصله الزهيد من طين".

مراحل خلق الإنسان في بطن أمه:

كما أن القرآن الكريم تحدّث عن مراحل خلق الإنسان الأول، كذلك تدرّج في الحديث عن خلق سلاله هذا الإنسان، ومن الآيات التي تُشير إلى هذه المراحل قوله - تعالى -: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي خَلَقْتُكُمْ فِي رِئْطٍ مِنْ بَعْثٍ فَإِنَّا

ورد ذكر كلمة نطفة في القرآن الكريم في اثني عشر آية:

قال - تعالى -: ﴿ خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ ﴾ [النحل: 4].

وجاءت هذه المرحلة بعد اكتمال خلق أول ذكر وأول أنثى من الكائن البشري، والنطفة مختلطة من ماء الرجل وماء المرأة؛ حيث يختلط بعد عملية الجماع ماء الرجل مع ماء المرأة فيصير الماءان نطفة.

يتبع..

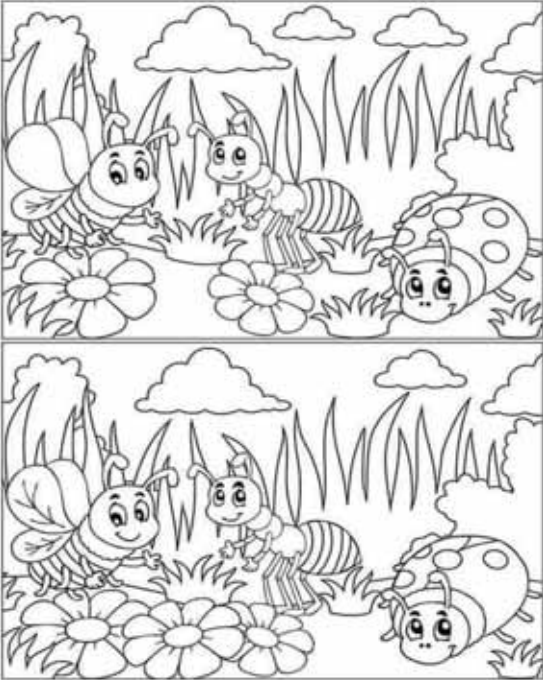
من وصايا الرسول ذكر الله بعد الصلاة:

عن
عاز بن جبل
أن رسول الله - صلى
الله عليه وسلم - أخذ
بيده وقال: ((يا معاذ والله اني
لأحبك، والله اني لأحبك، فقال:
أوصيك يا معاذ لا تدعن في
دبر كل صلاة تقول: اللهم
أعني على ذكرك
وشكرك وحسن
عبادتك))

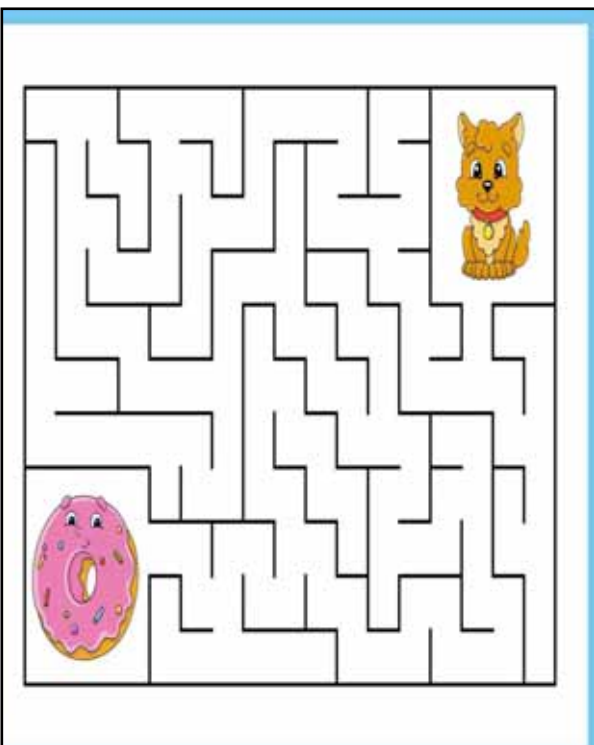
أربط معنا



الأخطاء السبعة



أوجد المسلك



رحلة الشجاعة في غابة الأشباح

وفي رحلتها، التقت بكائنات غريبة ومخيفة، لكنها لم تفقد الأمل.

بعد أيام من المغامرات والتحديات، وصلت نورا إلى قلب الغابة، حيث كان يقال إن هناك معبداً قديماً يحوي على حكمة قديمة.

دخلت نورا المعبد بقلب ملؤه الشجاعة والإيمان، ووجدت نفسها أمام مجسم عتيق يضيء بضوء خافت. وبجانبه، وجدت سراً قديماً مكتوباً على جدار المعبد: "الشجاعة تفتح الأبواب المغلقة".

فهمت نورا المعنى الحقيقي للشجاعة وقوة الإيمان. عادت إلى قريتها محملة بالحكمة والقوة، وأصبحت قصة مغامرتها في غابة الأشباح مصدر إلهام للجميع، تذكر كل من يواجه التحديات بأن الشجاعة هي المفتاح لتحقيق الأحلام.



في عصور قديمة، كانت هناك غابة مظلمة ومربعة يقال إنها مأهولة بالأشباح والكائنات الغريبة. لم يجرؤ الكثيرون على دخولها، ولكن هناك شابة شجاعة تدعى نورا، كانت ترغب في استكشاف أعماقها.

نورا كانت تشعر بالفضول الشديد تجاه ما يحدث داخل الغابة المحظورة. قررت أن تكون الشخص الأول الذي يكتشف أسرارها ويكسر لعنتها المربعة. بمجرد أن دخلت نورا الغابة، وجدت نفسها في عالم من الظلام والصمت. الأشجار كانت تتلاعب بظلالها، والأصوات المربعة ترتفع من حولها، لكنها لم تتراجع. خطوة بعد خطوة، تجاوزت نورا العقبات والمخاطر، تحديت كل تحذير، واستمرت في السعي وراء أسرار الغابة.

نورا كانت تشعر بالفضول الشديد تجاه ما يحدث داخل الغابة المحظورة. قررت أن تكون الشخص الأول الذي يكتشف أسرارها ويكسر لعنتها المربعة. بمجرد أن دخلت نورا الغابة، وجدت نفسها في عالم من الظلام والصمت. الأشجار كانت تتلاعب بظلالها، والأصوات المربعة ترتفع من حولها، لكنها لم تتراجع. خطوة بعد خطوة، تجاوزت نورا العقبات والمخاطر، تحديت كل تحذير، واستمرت في السعي وراء أسرار الغابة.

قصة سر الحديقة السحرية

تروي قصصاً عن قوى خفية وأسرار الطبيعة. تعلمت إلينا الكثير من هذه القصص والأسرار، وأصبحت أكثر إلهاماً وقوة.

عادت إلينا إلى قريتها وهي محملة بالزهور السحرية والحكمة التي اكتسبتها في رحلتها. أصبحت حديقة السر مصدر إلهام لها وللجميع في القرية، وتذكير للجميع بأن السحر ليس فقط في الأماكن البعيدة، بل يمكن العثور عليه في أعماق قلوبنا وأماكننا الخاصة.



في قرية صغيرة تحاط بحقول خضراء وزهور ملونة، كان هناك منزل قديم يطل على حديقة ساحرة. لم يكن أحد يعرف من يمتلك البيت أو يعتني بالحديقة، ولكن الجميع كانوا يعلمون بأنها مليئة بالسر والغموض.

في تلك البلدة، عاشت فتاة شابة اسمها إلينا، كانت إلينا مولعة بالمغامرة والاستكشاف. كانت تسمع القصص عن الحديقة السحرية وتحلم بزيارتها واكتشاف أسرارها.

في يوم من الأيام، قررت إلينا أن تستكشف الحديقة السحرية بمفردها. ارتدت ملابسها الأكثر مغامرة وأخذت معها سلة لتجميع الزهور والأعشاب النادرة. عندما دخلت إلينا الحديقة، وجدت نفسها في عالم سحري مليء بالأشجار العملاقة والأزهار البديعة. كان الهواء مليئاً برائحة الأزهار والألوان الزاهية ترسم لوحات رائعة في الهواء.

أخرى، مليئة بالزهور السحرية والمخلوقات الغريبة. تجوبت الحديقة، وأخذت معها عينات من الأعشاب والزهور النادرة.

في نهاية رحلتها، وجدت إلينا أرشيفاً قديماً يحتوي على كتب سحرية

الحديقة، وجدت نفسها في عالم سحري مليء بالأشجار العملاقة والأزهار البديعة. كان الهواء مليئاً برائحة الأزهار والألوان الزاهية ترسم لوحات رائعة في الهواء.

في رحلتها، وجدت إلينا باباً مخفياً خلف أحد الأشجار. فتحت الباب بحذر، ودخلت إلى باحة سرية تكشفت لها لأول مرة.

وهناك، وجدت إلينا حديقة سرية

هل تعلم ؟



أن حيوان الكنغر لن يستطيع القفز إذا ما رفع ذيله، وذلك لأنه يستخدمه بشكل أساسي في تحقيق التوازن.

سودوكو

		2		7		6		8
		5			9		1	
		3						7
2		9	8					
			4	3	2			
					5	2		3
5						1		
	4		2			9		
6		1		4		7		

e-sudoku.fr - n° 323406 - Niveau Difficile

7					5	6		3
					4			
1				3		5		
8						3		
3	1		2		6		9	4
		9						2
		2		8				9
			7					
6		4	5					8

e-sudoku.fr - n° 326575 - Niveau Difficile

						8	9	5
			7	9				
9				8		6	1	
		9		2	6			
	2		4		3		7	
			9	5		4		
	9	5		4				1
				6	9			
6	4	2						

e-sudoku.fr - n° 311211 - Niveau Difficile

1				9	5			
		8		3		1	2	
					2		4	
	3				8			
5		9		4		8		6
			5				7	
	6		3					
	9	4		5		3		
			8	7				1

e-sudoku.fr - n° 327335 - Niveau Difficile

الحل

9	1	2	5	7	3	6	4	8
4	7	5	6	8	9	3	1	2
8	6	3	1	2	4	5	9	7
2	3	9	8	6	7	4	5	1
1	5	6	4	3	2	8	7	9
7	8	4	9	1	5	2	6	3
5	2	8	7	9	6	1	3	4
3	4	7	2	5	1	9	8	6
6	9	1	3	4	8	7	2	5

e-sudoku.fr - n° 323406 - Niveau Difficile

7	9	8	1	2	5	6	4	3
2	5	3	6	7	4	9	8	1
1	4	6	8	3	9	5	2	7
8	2	5	9	4	7	3	1	6
3	1	7	2	5	6	8	9	4
4	6	9	3	1	8	7	5	2
5	7	2	4	8	3	1	6	9
9	8	1	7	6	2	4	3	5
6	3	4	5	9	1	2	7	8

e-sudoku.fr - n° 326575 - Niveau Difficile

2	1	7	6	3	4	8	9	5
8	5	6	7	9	1	2	3	4
9	3	4	5	8	2	6	1	7
4	7	9	8	2	6	1	5	3
5	2	8	4	1	3	9	7	6
1	6	3	9	5	7	4	2	8
3	9	5	2	4	8	7	6	1
7	8	1	3	6	9	5	4	2
6	4	2	1	7	5	3	8	9

e-sudoku.fr - n° 311211 - Niveau Difficile

1	2	3	4	9	5	7	6	8
9	4	8	7	3	6	1	2	5
6	7	5	1	8	2	9	4	3
2	3	7	9	6	8	5	1	4
5	1	9	2	4	7	8	3	6
4	8	6	5	1	3	2	7	9
8	6	1	3	2	9	4	5	7
7	9	4	6	5	1	3	8	2
3	5	2	8	7	4	6	9	1

e-sudoku.fr - n° 327335 - Niveau Difficile

عناية

وداعاً للشيب المبكر بخلطات
طبيعية لشعر صحيخلطة زيت الزيتون
والعسل:

• اخلطي ملعقتين كبيرتين من زيت الزيتون مع ملعقة كبيرة من العسل.
• دلكي فروة رأسك بهذا الخليط لمدة 10 دقائق.
• غطي شعرك بقبعة بلاستيكية واتركي الخليط لمدة ساعة.
• اغسلي شعرك بالشامبو والماء الدافئ.
• يمكنك استخدام هذه الخلطة مرة أو مرتين في الأسبوع.
خلطة زيت جوز الهند والياغورت الطبيعي:
• اخلطي ملعقتين كبيرتين من زيت جوز الهند مع ملعقتين كبيرتين من الياغورت الطبيعي.
• دلكي فروة رأسك بهذا الخليط لمدة 10 دقائق.
• غطي شعرك بقبعة بلاستيكية واتركي الخليط

خلطة الشاي الأخضر
وزيت الزيتون:

• اخلطي ملعقة كبيرة من الشاي الأخضر المطحون مع ملعقتين كبيرتين من زيت الزيتون.
• دلكي فروة رأسك بهذا الخليط لمدة 10 دقائق.
• غطي شعرك بقبعة بلاستيكية واتركي الخليط لمدة ساعة.
• اغسلي شعرك بالشامبو والماء الدافئ.

الخليط لمدة 10 دقائق.

• غطي شعرك بقبعة بلاستيكية واتركي الخليط لمدة ساعة.
• اغسلي شعرك بالشامبو والماء الدافئ.

• اغسلي شعرك بالشامبو والماء الدافئ.
• يمكنك استخدام هذه الخلطة مرة أو مرتين في الأسبوع.

خلطة عصير الليمون
وزيت جوز الهند:

• اخلطي ملعقتين كبيرتين من عصير الليمون مع ملعقتين كبيرتين من زيت جوز الهند.
• دلكي فروة رأسك بهذا

طفلك

نظام غذائي خاص لعلاج
سمنة الأطفال من 3-11 عاماً

الطفل، فإذا كنت لا تستمتعين بالأكل الصحي؛ فمن المرجح أيضاً أن يرفض طفلك الخيارات الصحية التي تقدمينها له.

لا تقدمي لأطفالك وجبات
دسمة

تحاول الأمهات في كثير من الأحيان الإفراط في إطعام الأطفال، ولكن قد تكون هذه ممارسة غير صحية؛ لأنها قد تؤدي إلى زيادة الوزن بشكل مفرط.

تجنب الجلوس أمام التلفاز في
أثناء الأكل

يجب تجنب السماح للأطفال بالتحديق في الشاشات في أثناء تناول الطعام؛ إنها ممارسة غير صحية، حيث يؤدي النظر إلى الشاشات إلى تشتيت الانتباه، فينتهي به الأمر إلى تناول كميات أقل أو أكثر من المطلوب.

ممارسة نوع من الرياضة

ساعة واحدة على الأقل من النشاط البدني مهمة أيضاً للطفل؛ شجعي طفلك على ممارسة الرياضة يومياً، للحفاظ على وزن صحي، بدلاً من لصق الأطفال على الشاشات لساعات طويلة.

تشجيع عادات الأكل الجيدة

تحتاج الأسرة بأكملها إلى التأكد من الحفاظ على عادة الطعام الصحي في المنزل؛ حتى لا يتعرض الأطفال لاكتساب الوزن الزائد وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم في سن مبكرة، ما يزيد من مخاطر المرض في أثناء نمومهم.

تجنب تقديم الأطعمة السريعة

يُرحب الأطفال باستهلاك الأطعمة السريعة، مثل رقائق البطاطس والشوكولاتة والبطاطا المقلية والمشروبات الغازية، وهذه كلها محشوة بالدهون غير المشبعة والزيوت، وتسبب مشكلات في المعدة في سن مبكرة. دمج خيارات الوجبات الخفيفة الصحية غيري الأطعمة المقلية والمعبأة بخيارات صحية مثل: سلطات الفواكه الطازجة والمكسرات والزيادي اليوناني؛ ما يساعد ذلك في تحسين صحة القناة الهضمية للأطفالك، وكذلك زيادة التمثيل الغذائي.

شجعي طفلك

بأن يشمل طبق طعام الطفل المقدم له، على مجموعة متنوعة من الأطعمة؛ ما يُعلم الطفل أن يأكل كل شيء موجود في طبقه، وهذا يحقق الصحة المثلى، عكس أولئك الأطفال الذين يصعب إرضاؤهم في الأكل.

كوني مثلاً يُحتذى به

يجب ألا يبدي الشخص الذي يقدم الطعام للطفل كرهاً لأي طعام أمام

جمال

أفضل الطرق لمزج المكياج
وكيفية مزج كريم الأساس

بالفرشاة لأنه أكثر فعالية ويجعل مظهر بشرتك يبدو طبيعياً.

• مزج كريم الأساس
بالإسفنجة:

• يلاقي مزج المكياج بالإسفنجة خلال السنوات الأخيرة وراجاً كبيراً بين النساء، لأنه يسهل عملية الدمج والمزج. فإذا كنت ترغبين في مزج كريم الأساس الخاص بك بالإسفنجة، ضعي كريم الأساس مباشرة على وجهك أو على الإسفنجة، ثم اضغطي بلطف على كريم الأساس باستخدام الإسفنجة، ابدئي بمزجه بحركة تصاعدية من الأسفل نحو الأعلى. كما بإمكانك

• مزج كريم الأساس
بالفرشاة:

على كل مناطق الوجه التي ترغبين في تغطيتها، وعموماً تكون الجبهة والأنف والذقن وكل الخد. استخدم حركات تربيت لطيفة وضربات تصاعدية تتوافق مع الخطوط الطبيعية لوجهك للحصول على مظهر أكثر تناسقاً. وأحرص على المزج الخفيف

على الرغم من أنه الطريقة الأكثر شيوعاً، إلا أن مزج كريم الأساس بالفرشاة يتطلب يداً ثابتاً وحرفية. ابدئي بوضع كريم الأساس بكميات صغيرة بحجم حبة البازلاء

مطبخك

كيكة الأناناس



المقادير

- للكيك:
- البيض: 6 حبات
- الفانيليا: ربع ملعقة صغيرة
- سكر: كوب
- طحين: كوب ونصف
- بيكنج بودر: 2 ملعقة صغيرة
- الماء: ملعقة كبيرة
- للتغليفة:
- الزبدة: 100 غراماً
- سكر: 7 ملاعق كبيرة
- أناناس: 9 شرائح

طريقة التحضير

1. لتحضير خليط الكيك، اضربي البيض مع الفانيليا والسكر باستخدام المضرب الكهربائي، حتى يتشكل

أسرار تجعل علاقتك بزوجك مثالية

نصائح

1 - وضع الزوج على قائمة الأولويات

بعد سنوات من الزواج يتراجع الاهتمام بالزوج مقابل الاهتمام بالأطفال والمسؤوليات المترتبة سواء أكانت مهنية أم اجتماعية، وهو ما يصيب الزوج بالإحباط، ويفتح الباب لمشاكل كثيرة في العلاقة.

من المهم أن تضعي زوجك على قائمة أولوياتك تماماً مثل الأطفال والمهام اليومية، مع وضعه على قمة الأولويات من وقت لآخر حتى يشعر

باحتمائه بنفس المكانة في قلبك وحياتك.

2 - عدم انتظار المقابل

العلاقات الناجحة تكون تبادلية، ولكن يجب ألا يتم حساب المقابل كالمعادلات الرياضية. فالمودة والرحمة بين الزوجين لا يتم حسابها بهذه الطريقة الرياضية الدقيقة. ابدئي جهك من أجل زوجك وقدمي له الحب والدعم من دون انتظار مقابل، وتأكدي أن الحب والاهتمام سيقابلان بالطريقة نفسها، ولكن من دون حسابات دقيقة تحول الأمر إلى ما يشبه عمل

3 - الرفق والرحمة

تعامل مع زوجك برفق، أحسن الظن به، التمس له الأعذار، تعاطفي معه في أزماته، ولا تحبطيه باللوم والانتقادات المستمرة. واجعليه يشعر بتقديرك لمشاعره واحترامك لأفكاره، وامتنانك لكونه شريك حياتك.

4 - اختيار الكلمات

اختاري كلماتك مع زوجك، كونى لطيفة طيبة

اللسان حتى يحب الحديث معك، ويتقبل كلامك، حتى في أوقات الخلاف احرصي على أن تكون كلماتك لطيفة وطيبة ليشعر زوجك بحبك واحترامك له.

5 - شجاعة الاعتذار

عندما تخطئين اعترزي، لا تتكبري على الاعتذار، كونى شجاعة وتحملي نصيبك من المسؤولية. الاعتذار عن الخطأ، والتسامح مع أخطاء الآخر يحول زواجك إلى علاقة متسامحة وطيبة وخالية من الضغائن.

6 - الصدق والشفافية

الكذب من أخطر السلوكيات التي تؤدي إلى تدمير العلاقة، لذا كونى صادقة مع زوجك حتى في أسوأ الأمور، وتذكري أن الكذب مثل المنحدر الزلق، ولا يوجد كذبة بيضاء أو صغيرة. تحلي بالصدق مع شريك حياتك.





بعضها كان أنجح من النسخة الأصلية، وأخرى استمرت 3 مواسم..

مسلسلات عربية مقتبسة عن المسلسلات التركية



الجمهور، الذي يبدو أنه اعتاد الانتاجات العربية المقتبسة من أعمال تركية قديمة، وهذا ما يفسر المنشورات المتزايدة حول "كريستال" في مواقع التواصل الاجتماعي.

وقد تم اقتباس "كريستال" من المسلسل التركي "حرب الورد"، الذي تم إنتاجه سنة 2014، وكان من بطولة داملا سونماز، وجنان جودار، وباريش كيليتش، وسيرجان بدور.

أما فيما يخص النسخة العربية من المسلسل، فهي تدور حول قصة مصممة الأزياء عليا، تجسد دورها الممثلة باميلا الكيك، التي تعود من الخارج من أجل العيش من شقيقها المريض، حسب وصية والدها، الذي أجبرها على العناية به لتتمكن من الحصول على الميراث.

وتتقاطع طرقات مصممة الأزياء عليا بالشابة فاي (تلعب دورها الممثلة اللبنانية ستيفاني عطا الله)، ابنة البستاني الذي يشتغل في منزلها، بعد وقوعهما معا في حب الطبيب جواد (يلعب دوره الممثل السوري محمود نصر)، ليتحول الموضوع إلى صراع قوي من أجل الحب.

المسلسل كتابة لبنى مشلح ومي حايك، وإخراج المخرجين التركيين جودت مرجان وسرحان شاهين،

وقد تم تصويره في مدينة إسطنبول، على مدى 9 أشهر، وعدد حلقاته 90 حلقة، ستعرض في موسم واحد فقط.

مسلسل "ويبقى الحب"، الذي جمع الممثلين التركيين خالد أرغنش، وپرجوزار كوريل، وكان سبباً في زواجهما، بعد أن تحولت أحداث العمل إلى واقع وراء الكواليس.

وبعد عرض النسخة العربية، والتي حملت عنوان "الثلث"، تفاعل الجمهور بشكل كبير معها، بعد أن تم عرضها عبر منصة "شاهد"، بسبب القصة الرومانسية، التي صورت بداية قصة الحب الكبيرة، التي جمعت بين زين (الذي يؤدي دوره الممثل السوري باسل خياط)، وسارة (التي تؤدي دورها الممثلة اللبنانية رزان جمال).

وتدور أحداث "الثلث" حول قصة الأرملة سارة التي تقرر قضاء ليلة واحدة مع مدير الشركة التي تشتغل بها، مقابل مبلغ مالي كبير، سيكون الحل من أجل توفير العلاج لطفلها المصاب بمرض السرطان، إلا أن الأمور ستتحوّل إلى قصة حب حقيقية، مليئة بالعراقيل التي تمنع اجتماعهما بشكل رسمي.

المسلسل إخراج فكرت قاضي، وكتابة يم مشهدي، وصل عدد حلقاته إلى 89 حلقة، وعرض بداية سنة 2023، بمشاركة باقة من النجوم، من بينهم نيقولا معوض، وسارة أبي كنعان، ورفيق علي أحمد.

"كريستال" المقتبس عن "حرب الورد"
هذا المسلسل الذي بدأ عرضه منتصف سنة 2023، عرف تفاعلاً كبيراً من طرف

شكل مسلسل "ستيليتو" الذي عرض سنة 2022، موجة من الانتقادات، والإعجاب في نفس الوقت، وذلك بسبب طريقة تصوير المرأة العربية، التي تحرص على الاعتناء بنفسها بشكل مبالغ فيه، وارتداء الكعب العالي بشكل مستمر، حتى عند تواجدها في المطبخ.

إلا أن هذا العمل الدرامي لم يكن إلا نسخة عربية من المسلسل التركي "جرائم صغيرة"، الذي عرض سنة 2017، من بطولة أويّا تكسوز، ومروّة أكسّاك، وارزو كارا.

وتدور أحداث "ستيليتو"، والذي هو عبارة عن عمل سوري لبناني مشترك، حول الخيانة والحب والانتقام، بعد وقوع جريمة قتل في إحدى المنازل الراقية، والتي تمت من طرف شخص مجهول، لتكون بداية البحث عن الشخص المتورط في عملية القتل هذه. واجتمع في هذا المسلسل، الذي صورت حلقاته الكاملة، وعددها 90 حلقة، في مدينة إسطنبول التركية، باقة من النجوم العرب، أبرزهم كاريس بشار وديمة قندلفت وريتا حرب وسامر المصري. فيما تمت عملية الكتابة من طرف لبنى مشلح ومي حايك، وإخراج المخرجة التركية إندر إيمير، مخرجة النسخة الأصلية "جرائم صغيرة".

"الثلث" المقتبس عن "ويبقى الحب"
لا شك أن عدداً كبيراً من محبي الدراما التركية شاهدوا

عرضه سنة 2021، من إنتاج شركة "إم بي سي"، ومنصة "شاهد".

وتم اقتباس "ع الحلوة المرة" من المسلسل التركي "في السراء والضراء"، الذي عرض في تركيا سنة 2020، من بطولة إلشين سانجو، ومحمد أوزان، لكنه توقف بعد 6 حلقات فقط، بسبب ضعف نسب المشاهدة.

ويحكي المسلسل في نسخته العربية عن قصة فرح، التي تعمل موظفة في شركة لتنظيم حفلات الزفاف، لكنها في نفس الوقت تكون عازقة عن الزفاف بشكل كامل، بسبب تعرضها لموقف جد صعب بسبب حببيها السابق، الذي تركها وحيدة خلال حفل زفافهما.

لكن الأحداث ستجتمع فرح (التي تؤدي دورها الممثلة اللبنانية دانا مرديني)، بخطيبها السابق (الذي يلعب دوره الممثل اللبناني نيكولا معوض)، بعد أن يتم تكليفها بشكل خاص لتقوم بالإشراف على تفاصيل حفل زفافه، لتتحوّل حياتها إلى كابوس، خوفاً من لقاءها به، أو لقاء والدته، التي كانت السبب في تخليه عنها.

المسلسل الذي يدور في قالب رومانسي كوميدي وصل عدد حلقاته إلى 58 حلقة، وعرض دفعة واحدة، دون الحاجة إلى موسم جديد، بمشاركة كل من باميلا الكيك، وجو طراد، وسلمى المصري، ونور علي.

"ستيليتو" المقتبس عن "جرائم صغيرة"

وليس فقط اللبناني، وذلك خلال سنوات عرضه من سنة 2019، إلى غاية 2021.

ويحكي المسلسل الرومانسي، عن قصة الحب التي تنشأ بين فارس (يلعب دوره الممثل التونسي ظافر العابدين)، وثرثرا (تلعب دورها الممثلة اللبنانية كارمن بصيبص)، التي تعمل مغنية في أحد الملاهي الليلية، والتي تبحث عن فرصة لإبراز موهبتها الفنية، بعيداً عن العالم الذي وجدت نفسها فيه، بين زبائن لا يرون منها إلا شكلها، غير مكرثين بصوتها الجميل.

وتبدأ قصة الحب بين فارس وثرثرا بعد عدة مشاكل بينهما، إلا أن هذه العلاقة ستعرف العديد من العقبات، بسبب الفارق الاجتماعي بين الحبيبين، ورفض والده فارس تزويج ابنتها لفتاة فقيرة، ولا تنتمي لإحدى العائلات المشهورة في البلد.

عُرض على ثلاثة مواسم، بعدد حلقات وصل إلى 220 حلقة، بمشاركة كل من تقلا شمعون، وجو طراد، ومحمد الأحمد، ومرام علي، من كتابة نادين جابر وبلال شحادات، وطارق سويد، وتم تصويره بين لبنان وتركيا.

"ع الحلوة والمرة" المقتبس عن "في السراء والضراء"
يعتبر هذا المسلسل واحداً من الأعمال التي عرفت نسبة مشاهدة كبيرة من طرف الجمهور العربي، خصوصاً في سوريا ولبنان، خلال

عرفت الدراما في الوطن العربي، خلال السنوات الأخيرة، إنتاج عدة مسلسلات عربية من أخرى تركية، كانت قد عرفت نجاحاً كبيراً خلال سنوات عرضها، سواء في الشاشات التركية، أو عند الجمهور العربي.

وقد تمكنت هذه الإنتاجات الدرامية العربية، والتي تجمع نجوم التمثيل من سوريا ولبنان، من شد انتباه الجمهور بشكل كبير، حتى يمكن وصف نجاح بعضها بأنه قد فاق النسخة الأصلية.

ولكون هذه المسلسلات مقتبسة من أعمال قد عرضت بالفعل، لكن في تركيا، فإن أحداثها دائماً ما تكون متشابهة، من البداية، إلى النهاية، مع حدوث بعض الاختلافات البسيطة، لتكون ملائمة للجمهور العربي، ومدة العرض، التي غالباً ما تكون مختصرة، بعدد حلقات أقل.

فيما يلي، نستعرض عليكم قائمة أشهر المسلسلات العربية المقتبسة من مسلسلات تركية شهيرة، والتي كان لها صدى طيب ونجاح مهم عند الجمهور.

"عروس بيروت" المقتبس عن "عروس إسطنبول"

يعتبر مسلسل "عروس بيروت"، البداية الناجحة والقوية لاقتباسات المسلسلات التركية، وتحولها لنسخة عربية، وذلك بسبب النجاح الكبير الذي حققه لدى الجمهور العربي كاملاً،



العلامة مختار نويوات: الأستاذ المتميز بجامعة عنابة

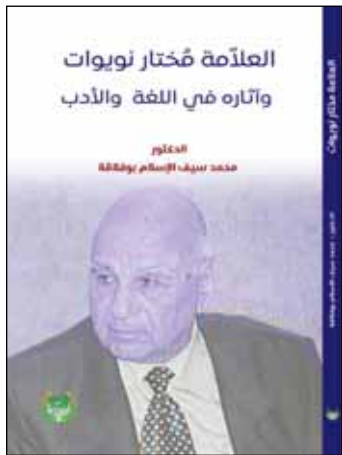
أضواء على آثاره في اللّغة والأدب-

أصيببت الجامعة الجزائرية والوسط الأكاديمي برزّ، فادح بوفاة العلامة مختار الأحدي نويوات يوم: 02 ماي 2023 م، الذي قدم خدمات جليلة للعلم والحرف في الجزائر منذ سنوات الاستقلال الأولى، وبرحيله خسرت اللغة العربية والجامعة الجزائرية أحد فرسانها الأفاضل، وأحد كبار العلماء الأجلّاء الذين قدموا خدمات جليلة للإغتنا العربية، فالعلامة مختار الأحدي نويوات يعدّ قامة سامقة من قامات العلم والحرفة، وأحد كبار علماء المغرب العربي الشوامخ الذين عشقوا اللغة العربية، وأفنوا حياتهم في خدمتها ودراساتها وسبر أغوارها، فقد كان الراحل صاحب ثقافة موسوعية، ترك بصمات راسخة في شتى الهياكل العلمية، وخلف عدداً من الآثار العلمية الثمينة، وتخرج عليه خلق كثير من الطلاب في اللغة العربية وآدابها، وقد نال عدّة شهادات تقديرية وفخرية، كما كرّمته هيئات علمية وثقافية جيلة مرّات، ولا ريب في أن جهود العلامة مختار نويوات تستحق الإشادة والتنبؤ، اعترافاً بهكأنه وتقديراً لخدماته الجليلة في حقول اللغة والأدب، والثقافة الشعبية، ويرمي هذا الكتاب إلى الإضاءة على حياته، وإلى تقديم معالجة تحليلية لهولفاته وبعض دراساته ومقدماته المتنوعة التي كتبها في فترات مختلفة من حياته العلمية الثرية.



حياة وأثار الدكتور دودو، تطرق فيها إلى حياته، وقدم دراسة وصفية لإنتاجه الأدبي، ومن بين الافتتاحيات التي تضمنها الكتاب افتتاحيات تتصل بالترجمة، ومن بينها نذكر افتتاحية موسومة بـ: «الترجمة وقلة الزاد»، وافتتاحية عنوانها: «الترجمة وتوسيع المعارف»، ومن بين المقالات التي تضمنها كتاب: «عن اللسان وفي البيان: مقالات وافتتاحيات» للأستاذ الدكتور مختار نويوات، مقالة عن: «الصلة بين العربية الفصحى وعاميّتها بالجزائر: العالم الكبرى» تحدث فيها عن قضايا كثيرة هي بحاجة إلى التعمق والدراسة؛ حيث وصف هذا الموضوع، بقوله: «موضوع دراسة الصلة بين الفصحى وعاميّاتها في الأقطار العربية موضوع ثري، متعدد الجوانب، مترامي الأطراف، متنوع الأهداف، صعب المتناول، مهما كان المجال الذي يدرس فيه ومهما كان المستوى المختار له.. ذلك أن علاقاته بالآزمنة والأمكنة وبنواميس التطور في المجتمعات والثقافات والحضارات والألسنة لا تكاد تحصى ولا نعرف منها إلا القليل الذي يبرز للعيان بعد حصوله... لم أختَر هذا الموضوع إلا بعد طول تردد ولا أناوله إلا من زاوية محدودة يفرضها عليّ المجتمع الضيق الذي نشأت فيه وصلاتي بغيره مما لا يتجاوز الحدود الجزائرية، وما اقتنيت في دراستي المتواضعة وما استنتجت من بحثي في هذا المجال الذي طالما لفت نظري بل طالما شدّني إليه» (28).

يتبع..



«الإصلاح الاجتماعي والوطني عند البشير الإبراهيمي»، ودراسة عن والده العلامة موسى الأحدي نويوات، بعنوان: «جهود العلامة موسى الأحدي في خدمة العربية»، وقد تطرق في مستهل هذه الدراسة إلى حياة والده العلامة موسى الأحدي نويوات الذي جمع عدة صفات جعلته يتبوأ مكانة مرموقة، ومتميزة في عالم الأدب، والثقافة، واللغة، حيث إنه كان أحد صناع الثقافة الجزائرية، ومن أعيان المثقفين العرب والمسلمين في القرن العشرين، وأحد مؤسسي الحركة العلمية الجزائرية المعاصرة بكفاءة، وجهد، ومثابرة، وصدق، ساهم مساهمة فعالة في خدمة التراث العربي، وقد تناوله الباحثون في مقالاتهم، ورسائلهم الجامعية على أنه أديب، ولغوي، أو أنه شاعر، ومصلح.

ونجد في كتاب: «عن اللسان وفي البيان: مقالات وافتتاحيات» للأستاذ الدكتور مختار نويوات، دراسة عن أبي العيد دودو، الأديب الجزائري المتميز، بعنوان: «نبذة وجيزة عن

أن علماء العرب لم ينتبهوا لها في شرحهم لدلالات وأبعاد اللغة، إذ يقول: «...غير أنه يوجد شيء يبدو أن علماء اللغة أنفسهم لم ينتبهوا له، وهو أن لفظ (لغة) ورد في المعاجم العربية في مادة (لغا) باتفاق، والأصل في اللغو ما لا دلالة فيه، ولا قصد من ورائه. فكأن الأصل في هذه الأصوات، في أول أمرها، العبيّة أو العشوائية قبل أن تصبح نظاماً من الأصوات دالاً، بحيث كل صوت، أو كل مجموعة من الأصوات، تدلّ على شيء بعينه من المعاني. وإذن، فليست هذه الأصوات البشرية، في حقيقة الأمر، مجرد أصوات عشوائية لا يحكمها نظام، ولكنها قيمة صوتية بشرية عظيمة، فكأن تعريف ابن جني (مجموعة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم) ليس جامعاً مانعاً كما كان العلماء الأجداد يقولون، وكأنّه عوّل في تعريفه على ذكاء المتلقي دون الذهاب بعيداً في تعريفه، أي أنّه لم يرد التوقف طويلاً لدى تيك الأصوات البشرية العبيّة قبل أن تصبح ذات نظام صوتي دال، فهو عرّف اللغة حين أصبحت لغة بالفعل، لا حين كانت مجرد لغو، أي: أنّه عرّف المفهوم باعتبار ما هو كائن، لا باعتبار ما كان. ذلك بأنّ هذه الأصوات تخضع لنظام فزيولوجي دال خالص، يستميز به كل عرق من الأعراق البشرية في الكون» (27).

ومن بين الدراسات التي نجدها في كتاب: «عن اللسان وفي البيان: مقالات وافتتاحيات» للأستاذ الدكتور مختار نويوات، دراسة عن اللغة والمحيط، ودراسة عن:

..تابع

ويرى الدكتور (مختار نويوات) من خلال هذا المقال أن تعريف اللغة الحية بأنها المتداولة في الأوساط الشعبية وفي الرسميات وفي الفنون والعلوم تعريف مدرسيّ تجاوزه الزمن ومنطق الأشياء ومتطلبات العصر ومقتضيات الحياة، حيث يقول: «فما أكثر اللغات الجارية على ألسنة أهلها وعلى أقلامهم وهي لم تكد تتجاوز طور البدايات... اللغة الحية هي الخاضعة لسنن الحياة، لقانون السشير والحركة والتغير والتحول، شأنها في ذلك شأن كل كائن حي... هي التي تنشد التطور والنضج وفقاً لنظم معينة تقتضيها طبيعتها، والواقع والتاريخ يشهدان على ذلك... لكنها لا تتطور إلا بتطور الوجدان والفكر والبيئة والمجتمع لأنها صورة لكل هذا وهو صورة لها... اللغة الحية مجموعة حقب لغوية متسلسلة متعاقبة يصل بينها عامل مشترك وهو مساندة العصر وتيسير حاجات المجتمع العملية واللغوية» (25). والحقيقة أن تعريفات اللغة قد تعددت وتنوعت انطلاقاً من اختلاف المشارب الفكرية للباحثين الذين سعوا إلى تحديد ماهية اللغة؛ فاللغة هي عبارة عن جملة من الإشارات والرموز التي يستعملها الإنسان بغرض التعبير عن غاياته، وهي ملكة إنسانية تسمح بالإيجاز الفعلي للكلام، وكما عرفها الجرجاني فهي «ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم» (26).

وينبّه الباحث اللغوي والناقد عبد الملك مرتاض إلى قضية يرى



الدكتور/
محمد سيف
الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللغات،
وجامعة عنابة، والجزائر

		تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح" رأسمالها: 100.000.00 دج	
المدير المسير/ مدير التحرير خميسي غانم		المدير مسؤول النشر: رضوان سكلولي	
منسقة التحرير: إبتسام بلبل		رقم الحساب البنكي: 004 00215 4000034856 92	
القرض الشعبي الجزائري وكالة رقم: 215		شارع الأمير عبد القادر - عنابة	
رقم الحساب البريدي: CCP SARL EL SARIH n°0021002977 clé 50		العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قسيبط الطابق الثالث عنابة	
أرقام الهاتف والفاكس:		المدير المسير: 038 48 65 51 الإدارة: 038 48 65 52 السكرتاريا: 038 48 65 53 رئيس التحرير: 038 48 65 54	
الإشهار:		ملاحظة:	
038 48 65 52 038 48 65 53 sarihpress@gmail.com www.sarih.dz		الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر	
الطبع: S.I.E الإخراج: P.A.O الصريح			

من أجل إظهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والأشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.		الهاتف الثابت: 021 73 71 28 / 021 73 76 78 / 021 74 99 81 الفاكس: 021 73 95 59		البريد الإلكتروني: Programmation.regie@anep.com.dz agence.regie@anep.com.dz	
--	--	---	--	--	--

قلنا

فخ الرادار

قالوا

التأسيس لبلديات مقاول

بالصورة

تحسين تموين المسيلة
وبوسعادة بالمنتجات البترولية



أبرز أستاذ العلوم السياسية والإعلام، بوحنية قوي، في مداخلته خلال ندوة علمية نظمتها المحكمة الدستورية حول "الديمقراطية التشاركية والجماعات المحلية"، أهمية تعديل قانوني البلدية والولاية للانتقال نحو بلديات مقاول، قادرة على خلق الثروة وتحقيق الاستقرار المؤسساتي والأمن القانوني. وتطرق الأستاذ قوي خلال الندوة التي جرت بإشراف رئيسة المحكمة الدستورية، نيلى عسلاوي، وحضور أعضاء وإطارات من مجلس الأمة، والمجلس الشعبي الوطني ووزارة الداخلية والجماعات المحلية وكذا السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، إلى ظهور ثقافة جديدة لدى المواطن المنتخب تقوم على "الرقمنة وحماية البيانات والميزانية التشاركية"، مبرزا نتائج لقاءات الحكومة بالولاية وأثرها في "القضاء على مناطق الظل ومحاربة البيروقراطية".



مقر ولاية عنابة أيام زمان



استقبل وزير الدولة، وزير المحروقات، محمد عرقاب، أعضاء من المجلس الشعبي الوطني عن ولايتي المسيلة وبوسعادة، حيث شكل اللقاء فرصة لبحث عدد من الانشغالات المتعلقة بتموين وتوزيع الأسمدة الزراعية والمنتجات البترولية بالولايتين، مع دراسة إمكانية تعزيز ولاية بوسعادة بمنشأة لتعبئة وتوزيع قارورات غاز البوتان إلى جانب توسيع شبكة محطات الخدمات التابعة لمؤسسة نفطال لاسيما على مستوى المناطق النائية والمعزولة بما يساهم في تحسين ظروف التموين وتلبية احتياجات المواطنين.

وقال الراوي

مسابقة دكتوراه تضم 3 مدارس عليا

تعتزم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إطلاق مسابقة دكتوراه في تخصصات ذات صلة بالذكاء الاصطناعي، ضمن مدرسة دكتوراه وطنية تضم 3 مدارس وطنية للإعلام الآلي بالجزائر وبجاية وسيدي بلعباس، وهذا في إطار تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي في القطاع. وضمن محاور الاجتماع الخامس متعدد القطاعات، الذي ترأسه الوزير، كمال بداري، المتابعة تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي، قدم المجتمعون مشروعا لهيكل مدرسة دكتوراه وطنية تشمل كل المجالات المرتبطة بالذكاء الاصطناعي، وعرضا عن مدارس دكتوراه موضوعاتية حسب المجالات الاقتصادية ذات الأولوية لاسيما الصحة والطاقة والري والنقل والفلاحة والإدارة العمومية.



جديد صفقة بلغالي في نادي تورينو

تُبدي إدارة نادي تورينو الإيطالي استحسانا للبدائية الموفقة للاعبها الدولي الجزائري رفيق بلغالي، في صفوف فريقها الكروي. وكان المدافع بلغالي (24 سنة) قد التحق بفريق تورينو في الفاتح من سبتمبر الماضي، قادما من نادي هيلاس فيرونا الإيطالي. وأبرمت الصفقة بصيغة الإعارة لموسم واحد، وبمبلغ مليون أورو. مع استفادة إدارة نادي تورينو من أولوية شراء عقد بلغالي في الصيف المقبل، لكن بدفع قيمة مالية قدرها 5 ملايين أورو (6 ملايين أورو في المجموع).



إذابة الجليد بين رئيس "الموك" و"مير" قسنطينية

خص والي قسنطينة، مؤخرا بمقر ديوانه، رئيس فريق مولودية قسنطينة، مرفقا بطاقمه، باجتماع، جاء لدعم الفرق الرياضية في الولاية، بحضور رئيس بلدية قسنطينة وأمين خزانة البلدية، مدير الشباب والرياضة بالنيابة، مدير الإدارة المحلية بالنيابة، مدير التقنين والشؤون العامة ورئيس الديوان. اجتماع والي، الذي يدخل ضمن سياسية دعم ومرافقة الفرق الرياضية المحلية، تناول الوضعية العامة للفريق، مع الوقوف على مختلف انشغالاته، والتي تركز بشكل أساسي، على غياب الإعانات المالية، في ظل تجميد الحساب البنكي للفريق، وعدم مقدرة الإدارة الحالية، على سحب أي سنتيم لتسيير أمور مولودية قسنطينة. الاجتماع جاء أيضا لإذابة الجليد، بين رئيس المجلس الشعبي البلدي لقسنطينة، شراف بن ساري ورئيس مولودية قسنطينة، محمد بولجبيب، خاصة بعد تشنج العلاقة بينهما.



عيون الصريح





بالمرصاد

• يكتبه: خميسي غانم

النظافة مسؤولية المواطن أكثر من المؤسسات

الكثير منا ينهر أثناء زيارته خاصة لدول الغرب بنظافة الشوارع، وترتيب العمران وورقي المحيط، والمؤكد أن ذلك ما كان ليحقق في تلك الدول لولا تحضر المواطن وتواجد جمعيات البيئة على الأرض، والكثير من تلك الجمعيات ينتج أعمالا في صالح المجتمع لا أقوالا مبتغاها الأول التزلف والتقرب من الإدارة، وإلى ذلك فإن المواطن عند هؤلاء لا تجده إلا متشبعا بالحس المدني ويحرص على جعل الحديقة الأمامية لمسكنه أحسن ربما من الحدائق العمومية، عكس ما هو حاصلًا عند الأثرياء الجدد عندنا فهم يصرفون أرقامًا فلكية من الأموال لبناء فيلات ثم يحولونها إلى سجون بجدران إسمنتية ومحلات منفرة ومشوهة للمحيط، والمواطن في تلك الدول لا يرمي كيس النفايات وفي وضوح النهار بمحاذاة العمارة وعلى الرصيف العام، ولا يرمي قارورات البلاستيك والأكواب الورقية للقهوة وعلب السجائر المستهلكة ومعلبات الأكل بمختلف أنواعها والخبز اليابس لتتقات منه الفئران ويتكاثر مباشرة في الشارع، ولا يرمي قنينات الخمر وقاروراته دون حياء ولا ضمير في الفضاء العام، وسبق أن استشهدت برواية زميل زار "سنغافورة" ورمى عقب سجارته في الشارع فلم يدري لا كيف ولا متى التقط وأرسلت له غرامة مالية إلى الفندق الذي يقيم فيه، وهناك تنشأ العائلات أطفالها على احترام البيئة والمساهمة في ترقيتها فلا تجد طفلا يعتدي على مساحات للمرور ولا تجد طفلا يقطع الأشجار عند غمها، ومما سلف لا يمكن أن نحمل المؤسسات لوحدها مسؤولية تدهور محيطنا الذي نعيش فيه، وهو في كثير من التجمعات السكانية محيطا بأبسا لغياب المبررات سواء من المواطن المستسلم للحياة في الأوساخ أو جمعيات الأحياء التي تنام في سبات عميق، وقد قالها العلامة ابن باديس في ما معناه لو كل مواطن ينظف أمام بيته لأصبحت مدننا نظيفة، وقال أيضا رائد الإصلاح "إذا علمت ولدا فقد علمت فردا، وإذا علمت بنتا فقد علمت أمة".

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الثلاثاء 27 أكتوبر 2026 م الموافق 16 جمادى الأولى 1448 هـ

كاريكاتور



بالموازاة مع تفكيك عصابة أحياء في بن مهيدي

حجز 60 ألف أورو مزورة كانت موجهة للتداول في الشط بالطارف

وشكلت أفواجا عملياتية لتحديد هوية المشتبه فيهم ورصد تحركاتهم، ما أفضى إلى توقيف ستة أشخاص ينحدرون من ولاية الطارف.

وأُسفرت العملية، التي تمت تحت إشراف وكيل الجمهورية لدى محكمة الذرعان، عن ضبط مسدس من الصنف الرابع و11 خرطوشة من الذخيرة الحية، إلى جانب 1664 قرصا من المؤثرات العقلية وثلاث قارورات من سائل مؤثر عقلي، وثلاث صفائح من الكيف المعالج بوزن إجمالي قدره 332 غراما.

كما مكنت العملية من حجز مجموعة من الأسلحة البيضاء المحظورة من الصنف السادس، شملت سيوفا وسكاكين كبيرة الحجم وعصيا، إضافة إلى مسدس كهربائي مزود بخرطوشة، ومنظار ليلي وأقنعة للوجه، فضلا عن مبالغ مالية بالعملة الوطنية والأجنبية يشتبه في كونها من عائدات النشاط الإجرامي.

وبعد استيفاء الإجراءات القانونية اللازمة، تم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة لدى محكمة الذرعان



تم تقديم المشتبه فيه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الذرعان، عن قضية حيازة أوراق نقدية مزورة من العملة الأجنبية ذات السعر القانوني للتداول.

من جهة أخرى، تمكنت مصالح أمن دائرة ابن مهيدي بأمن ولاية الطارف من توقيف ستة أشخاص، يشتبه في انتمائهم إلى عصابة أحياء إجرامية تنشط في الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية، مع حجز سلاح ناري وذخيرة حية وأسلحة بيضاء محظورة، إلى جانب كمية من المخدرات والمؤثرات العقلية.

وتعود تفاصيل القضية إلى استغلال معلومات بشأن نشاط شبكة إجرامية متخصصة في الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية، مع تكوين عصابة أحياء إجرامية وحيازة أسلحة من أصناف مختلفة. وعلى إثر ذلك، باشرت المصالح الأمنية تحرياتها الميدانية،

الصريح - أم دواوي الضهد / إسماعيل مروجي

تمكنت مصالح الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بالشط (BMPJ)، التابعة لأمن ولاية الطارف، من توقيف شخص ينحدر من إحدى ولايات الشرق الجزائري، مع حجز مبلغ مالي معتبر من العملة الأجنبية المزورة، قدر بـ60 ألف أورو، كان المشتبه فيه بصدد طرحه للتداول.

وتعود حيثيات القضية إلى استغلال معلومات ميدانية وردت إلى مصالح الشرطة، باشرت على إثرها التحريات اللازمة التي مكنت من تحديد هوية المشتبه فيه وتوقيفه، حيث أسفرت العملية عن ضبط المبلغ المالي المزور داخل حقيبته. وبعد إخضاع الأوراق النقدية المحجوزة للخبرة البنكية، تبين أنها مزورة، وتمثل في 300 ورقة نقدية من فئة 200 أورو، بقيمة إجمالية بلغت 60 ألف أورو، في عملية تندرج ضمن الجهود المتواصلة التي تبذلها مصالح الأمن لمكافحة مختلف أشكال الجريمة، لاسيما ما تعلق بتزوير العملة الأجنبية ومحاولات تزويجها وتداولها بطرق غير قانونية. وقد

بعد عدة شكاوى ممن تعرضوا لشنل عن طريق التهديد توقيف متورط في سرقة عمال توصيل الطرود بالعاصمة

تمكنت مصالح أمن ولاية الجزائر، ممثلة في فرقة الشرطة القضائية بأمن المقاطعة الإدارية لبئر التوتة، من توقيف شخص مشتبه فيه في قضايا سرقة تحت طائلة التهديد، استهدفت عددا من عمال توصيل الطرود، مع ضبط سلاح أبيض محظور وعصا خشبية كبيرة الحجم.

وتعود تفاصيل القضية إلى تلقي مصالح الشرطة القضائية عدة شكاوى من مواطنين أفسادوا بتعرضهم للسرقة تحت التهديد من قبل شخص كان يعمد إلى طلب حواسيب محمولة عبر مختلف وسائل الشبكة العنكبوتية، ويجرد وصول عامل التوصيل إلى المكان المتفق عليه، يعتدي عليه باستعمال سلاح أبيض وعصا خشبية كبيرة، قبل الاستيلاء على السلعة محل الطلب.

وعلى إثر ذلك، باشرت عناصر الشرطة تحرياتها بالتنسيق مع النيابة المختصة إقليميا، حيث وضعت خطة ميدانية محكمة، بعد تحديد هوية المشتبه فيه، ما أفضى إلى استدراجه وتوقيفه. كما أسفرت عملية تفتيش منزله، بموجب إذن قانوني، عن ضبط سكين كبير الحجم وعصا خشبية. وبعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة، تم تقديم المشتبه فيه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة بوفاريك، عن قضية السرقة تحت طائلة التهديد.

إسماعيل مروجي

سطيف

وفاة شخص في حادث مرور

لقي شخص يبلغ من العمر نحو 45 سنة حتفه، صباح أمس، إثر حادث مرور قتل في اصطدام سيارة بشاحنتين على مستوى الطريق الوطني رقم 75، بمنطقة النشاطات الصناعية ببلدية سطيف، وتدخلت مصالح الحماية المدنية في حدود الساعة السادسة و6 دقائق صباحا، من أجل التكفل بالحادث الذي أسفر عن وفاة الضحية في عين المكان، وبعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة، سيتم تحويل جثمان الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المحلي.

إسماعيل مروجي

تيزازة

إصابة امرأة في حادث بشرشال

أصيبت امرأة بجروح متفاوتة، أمس، إثر حادث مرور قتل في انحراف وانقلاب سيارة عند المدخل الغربي للطريق السريع بسيدي غيلاس، بولاية تيزازة.

وتدخلت مصالح الحماية المدنية، ممثلة في الوحدة الثانوية بشرشال، في حدود الساعة 11:02 صباحا، من أجل إسعاف المصابة وتقديم الإسعافات الأولية اللازمة لها، قبل إجلائها إلى المستشفى لتلقي العلاج.

إسماعيل مروجي

إشر خطة أمنية محكمة

الأمن يحجز أكثر من 14 كلغ "زطلة" بعنابة

وبعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة، تم تقديم المشتبه فيهم الخمسة أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الحجار، عن قضايا حيازة وتخزين ونقل وعرض ووضع مخدرات للبيع بطريقة غير مشروعة في إطار جماعة إجرامية منظمة، إلى جانب تبييض الأموال.

بالمخدرات، حيث باشرت المصالح المختصة تحرياتها، مع وضع خطة عملياتية محكمة مكنت من تحديد هوية أفراد الشبكة وتوقيفهم، فضلا عن ضبط الكمية المحجوزة من القنب الهندي والوسائل المستعملة في نشاطهم.

القنب الهندي، إلى جانب ثلاث سيارات سياحية ودراجتين ناريتين، ومبالغ مالية بالعملة الوطنية والأجنبية يشتبه في كونها من عائدات النشاط الإجرامي. وتعود حيثيات القضية إلى استغلال معلومات بشأن نشاط شبكة إجرامية منظمة تنشط في مجال الاتجار

الصريح - إسماعيل مروجي

تمكنت المصلحة الجهوية لمكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات بعناية من تفكيك شبكة إجرامية منظمة مختصة في المتاجرة بالمخدرات، مع توقيف خمسة أشخاص وحجز 14 كلغ و175 غراما من