الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الإثنين 02 نوفمبر 2026 م الموافق لـ 22 جمادى الأولى 1448 هـ | www.sarih.dz | السنة الحادية عشرة - العدد 3014 - الثمن 15دج

نائب عن تبسة يرفع المقترح إلى الوزير بلعريبي

مقترح للتبادل بالتراضي لسكنات "عدل"

ص 3



برامج عنابة تستفيد من 3 مراكز لعلاج الإدمان في 2027

ص 5

احتفاء بالذكرى الـ 72 لثورة نوفمبر المجيدة

إنجازات تدخل حيز الخدمة ..مشاريع تنطلق وتوزيع لاستفادات من السكن بعنابة

ص 5، 6 و7



- قرعة للمستفيدين من "السوسيال" هذا الخميس بسيدي عمار
- توزيع 3360 مقرر استفادة من السكن بمختلف الصيغ في خنشلة، قالمة والطارف

حجزت كمية منها مصالح الرقابة

محلات تسوق لحوم حمراء مفرومة فاسدة في البوني بعنابة

ص 5



مشروع قانون المالية 2027 أمام النواب اليوم

الرسم على شراء اليخوت يشمل قوارب النزهة غير الشراعية

ص4



الولايات

قسنطينة

قرار بغلق أسواق المواشي بسبب الحمى القلاعية

ص 6

قالمة

ديون سونلغاز لدى الزبائن تقفز إلى أكثر من 179 مليار سنتيم

ص 6

الحدث

شهادات

بنجامين ستورا يعتبر تحامل الإعلام الفرنسي ضد الجزائر ذهنية استعمارية

ص 2

معارض

الصالون الدولي للكتاب يستعيد أسئلة الهوية والإنسان

ص 8

الجهوي الثاني لرابطة عنابة مجموعة أ

بداية موفقة لداغوسة وبرحال وعين أعلام تتعثر أمام خضراوي

ص 12

الجهوي الثاني لرابطة عنابة / مجموعة ب

تبسة متصدرة، الخضارة يطارد والونزة ينتفض بخماسية أمام النشماية



ص 12

بمناسبة الذكرى الـ72 لاندلاع ثورة أول نوفمبر المجيدة

رئيس الجمهورية يتابع أول عرض للأوركسترا الفيلهارمونية الدولية للجزائر

تابع رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، مساء أول أمس، بأوبرا الجزائر "بوعلام بسايح"، أول عرض للأوركسترا الفيلهارمونية الدولية للجزائر، وذلك بمناسبة الذكرى الـ72 لاندلاع ثورة أول نوفمبر المجيدة.



الصريح - منال.ب/وأج

فبعد الاستماع إلى النشيد الوطني، تابع رئيس الجمهورية العرض بحضور كبار المسؤولين في الدولة وأعضاء من الحكومة، إلى جانب ممثلين عن السلك الدبلوماسي المعتمد بالجزائر، وأقيم الحفل تحت إشراف وزارة الثقافة والفنون بعنوان "الجزائر ... سمفونية خالدة"، حيث يندرج هذا الحدث في إطار تعزيز مكانة الجزائر الثقافية والفنية وإبراز تراثها الموسيقي، وتحت قيادة المايسترو أمين قويدر، عزفت العديد من المقاطع الموسيقية التي تجسدت عبر ثلاث لوحات، تضمنت الأولى منها والمسماة "الوطنيات" تقديم أناشيد وطنية من قبيل "من جبالنا"، "جزائرنا يا بلاد الجدود"، "يا شهيد الوطن" و"من أجلك عشنا يا وطني"، كما تم عزف موسيقى فيلمي "دورية نحو الشرق" و"معركة الجزائر"، وشهدت بدورها اللوحة الثانية الموسومة ب "روائع من الموسيقى الكلاسيكية"، تقديم معزوفات عالمية تمثلت في "هكذا تكلم زرادشت" ليوهان شتراوس، "سمفونية رقم 40" لأماديوس موزار، "نشيد الفرح" للودفيغ فون بيتهوفن، بالإضافة إلى مقدمة أوبرا "روسلان ولودميلا" لميخاييل غلينكا، أما اللوحة الثالثة فتضمنت بدورها روائع الموسيقى الجزائرية، على غرار "الحمد لله ما بقاش استعمار في بلادنا"، "شهلة لعياني"، "وهران وهران"، وأيضا "بالله يا حمامي" و"أمدياز" و"تينيري، سمفونية الرمل"، قبل أن تختتم بـ" باكانال" لكاميل سان صانز.

وفي كلمة له في افتتاح الحفل، قدم المايسترو أمين قويدر شكره الجزيل رئيس الجمهورية، باسمه الخاص وباسم جميع الموسيقيين الجزائريين، داخل الوطن وخارجه، قائلا في هذا الصدد بأن الأوركسترا هي "مشروع رئيس الجمهورية"، مضيفا بأنها "مشروع ثقافي، مشروع فني، ومشروع حضاري"، وتم في ختام الحفل أخذ صورة تذكارية لرئيس الجمهورية بمعية وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، والمايسترو أمين قويدر، وجميع أعضاء الأوركسترا، وقبل ذلك استمع رئيس الجمهورية، إلى عرض بخصوص إنشاء الأوركسترا الفيلهارمونية الدولية للجزائر، قدمته وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، وعقب العرض، ثمن الرئيس تبون هذا الإنجاز الثقافي الكبير تحت قيادة المايسترو أمين قويدر، مسديا تعليماته بـ "ضرورة أن يرافق التطور الاقتصادي الحالي للجزائر، تطورا ثقافيا وفنيا في كل المجالات لتستعيد الجزائر أمجادها الضاربة في التاريخ""، وتم تكريم رئيس الجمهورية بمناسبة أول عرض للاوركسترا الفيلهارمونية الدولية للجزائر.

يذكر أن إنشاء الأوركسترا الفيلهارمونية الدولية للجزائر قد تم رسميا بقرار من رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، خلال اجتماع سابق لمجلس الوزراء، حيث حظي المشروع باهتمام السلطات العليا للبلاد باعتباره مبادرة ثقافية استراتيجية، تهدف إلى تطوير الموسيقى السيمفونية وتعزيز إشعاع الجزائر في المشهد الثقافي الدولي، وتضم هذه الأوركسترا 70 موسيقيا تحت قيادة المايسترو أمين قويدر، الذي يتولى الإشراف الفني والموسيقي والإداري على هذا المشروع الوطني.

بنجامين ستورا في حوار مع جريدة "الشعب":

بنجامين ستورا يعتبر تحامل الإعلام الفرنسي ضد الجزائر ذهنية استعمارية

انتقد المؤرخ الفرنسي بنجامين ستورا طريقة تناول بعض وسائل الإعلام الفرنسية للشأن الجزائري، معتبرا أن عددا من القنوات التلفزيونية جعل من الجزائر شماعة تعلق عليها مختلف المشكلات التي تواجه فرنسا، من البطالة وانعدام الأمن وغلاء المعيشة إلى قضايا التعليم، وقال ستورا، في حوار أجرته معه جريدة "الشعب"، على هامش مشاركته في معرض الجزائر الدولي للكتاب، إن هذا الخطاب يعكس عودة ما وصفه بـ"المسكوت عنه في الوعي الاستعماري"، مستشهدا باتهام الجزائر بالوقوف وراء المظاهرات الاحتجاجية التي شهدتها فرنسا في 17 أكتوبر 2026، وأضاف أن هذه الخطابات تتجاوز مجرد تناول التطورات السياسية والاجتماعية، لتكشف عن رغبة في إعادة إنتاج بنية المجتمع الاستعماري القديم داخل فرنسا، القائم على التراتبية وعدم تمتع الجزائريين بالحقوق نفسها التي يتمتع بها غيرهم من المواطنين، كما لفت إلى الترويج لصور نمطية سلبية عن الإسلام، في سياق ما اعتبره استمراراً لبعض مظاهر الموروث الاستعماري في الخطاب الإعلامي الفرنسي، وفي السياق ذاته، أشار المؤرخ الفرنسي إلى أن الضغوط التي يمارسها اليمين المتطرف، الرافض للاعتراف بالماضي الاستعماري، قد أسهمت في تباطؤ مسار العمل على الذاكرة بين الجزائر وفرنسا، معتبراً أن استعادة العلاقات مع الماضي تتطلب جهداً مستداماً يتجاوز التجاذبات السياسية.

ق.و

"فرنسا ما تزال ترفض تسليم خرائط ردم النفايات النووية"

وزارة الدفاع الوطني تواصل تطهير مخلفات فرنسا النووية في الصحراء الكبرى

الصريح - منال.ب

شرعت وزارة الدفاع الوطني، أمس، تزامنا مع الاحتفالات المخلدة للذكرى الـ 72 لاندلاع ثورة التحرير المجيدة، في الثانية لتطهير موقع نفق التجارب بيريل 2E بمنطقة إن يكر بتمنراست، من النفايات المشعة، بكفاءات وإمكانيات وطنية.

وأوضح بيان للوزارة أنه "مواصلة لعمليات تطهير المواقع القديمة للتجارب النووية الفرنسية في جنوب البلاد، وتزامنا مع الاحتفالات المخلدة للذكرى الثانية والسبعين (72) لاندلاع ثورتنا المجيدة، انطلقت يوم الفاتح نوفمبر 2026، العملية الثانية لتطهير موقع نفق التجارب بيريل E2 بمنطقة إن يكر بتمنراست/الناحية العسكرية السادسة، من النفايات المشعة، بكفاءات وإمكانيات وطنية، تحت إشراف وزارة الدفاع الوطني وبالتنسيق مع الوكالة الوطنية لإعادة تأهيل المواقع القديمة للتجارب والتفجيرات النووية الفرنسية بالجنوب الجزائري، وهذا طبقا للمعايير الوطنية والدولية المعمول بها"، و"أمام تهرب الجانب الفرنسي من مسؤوليته الجنائية ورفضه تقديم سجلات وخرائط مواقع ردم هذه النفايات النووية، التي لا تزال تشكل عائقا للتنمية في كل من إن يكر بتمنراست ورقان بأدرار، تعتزم هذه الكفاءات الوطنية العمل على التطهير الكلي للمخلفات النووية للمستعمر الفرنسي بجنوبنا الكبير وتأهيلها مستقبلا"، يضيف المصدر ذاته.

وخلص البيان إلى أن "هذه العملية المعقدة، التي سخرت لها الدولة الجزائرية كل الإمكانيات المادية والبشرية، تعد تحديا حقيقيا لهذه الكفاءات الوطنية التي ستسهر على إنجاح هذه المهمة، وذلك في ظل الاحترام الصارم لكافة شروط السلامة والبروتوكولات والمعايير الدولية ذات الصلة بتحديد المناطق المشعة، تجميع النفايات النووية وتخزينها في حاويات خرسانية مخصصة لهذا الغرض".



أشرف على مراسيم تدشينها قادة النواحي العسكرية وقادة القوات

الجيش يخلد مآثر أبطال ثورة التحرير بتسمية منشآت ووحدات عسكرية بأسمائهم

الصريح - منال.ب

أشرف قادة النواحي العسكرية السادسة وقادة القوات، على مراسيم تدشين وتسمية العديد من الهياكل والوحدات العسكرية بأبرز أسماء صناع المجد ورموز التضحية من شهداء ومجاهدين أبرار، ويأتي ذلك في إطار الاحتفالات الرسمية المخلدة للذكرى الثانية والسبعين (72) لاندلاع ثورة الفاتح من نوفمبر المجيدة، وتجسيدا لوفاء المؤسسة العسكرية لتاريخ الجزائر المجيد وعرفانا بالتضحيات الجسام التي قدمها الرعيل الأول، وأشرف قائد الناحية العسكرية الأولى على مراسم تسمية وحدتين بإقليم الناحية باسم الشهيد "دحومان علي" والشهيد "معلوم فارج".

وأشرف قائد الناحية العسكرية الثانية على مراسم تسمية وحدة باسم الشهيد "عياد مرسلي"، وكذا الكتيبة الإقليمية للدرك الوطني ببوقيراط، باسم الشهيد "بن ذهيبة حيدرة"، وبدوره، فيما أشرف نائب قائد الناحية العسكرية الثالثة على مراسم تسمية روضة الأطفال للجيش الوطني الشعبي، بإسم الشهيد "الحبيب علاوي" ، وأشرف قائد الناحية العسكرية الرابعة على مراسم تسمية كل من الكتيبة الإقليمية للدرك الوطني بحاسي مسعود باسم المجاهد "دقناتي الطاهر"، وكذا السرية الإقليمية لأمن الطرقات للدرك الوطني بالمنيعة باسم المجاهد "باقي محمد"، كما أشرف قائد الناحية العسكرية الخامسة على مراسم تسمية وحدة من وحدات الناحية باسم الشهيد "بطروش محمد"،وأشرف قائد الناحية العسكرية السادسة على مراسم تدشين و تسمية ثكنة عسكرية بالقطاع العملياتي برج باجي مختار، باسم المجاهد "عبد الله أماقور"، وأشرف قائد الحرس الجمهوري على مراسم تسمية مدرسة ضباط الصف لقيادة الحرس الجمهوري باسم المجاهد "أدامي عبد الله"، فيما اشرف قائد القوات البرية على مراسم تسمية مجموعة المقر العام لقيادة القوات البرية، باسم المجاهد "عبيد محمد الصغير".

من جهة أخرى، قرأ رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني، أمس، فاتحة الكتاب على أرواح شهداء ثورتنا المجيدة بمقام الشهيد، برفقة كبار المسؤولين في الدولة، وفق بيان لرئاسة الجمهورية.

المؤسسة المينائية لسكيكدة

تحقيق رقم قياسي تجاوز عتبة معالجة 200 ألف حاوية نمطية

سجلت المؤسسة المينائية لسكيكدة خلال الفترة الممتدة من جانفي إلى أكتوبر 2026 رقما قياسيا في نشاط معالجة الحاويات بتجاوزها عتبة 200 ألف حاوية نمطية (EVP) وهي ''وحدة قياس معتمدة عالميا في النقل البحري ويقصد بها الحاوية المكافئة لعشرين قدما''، حسبما علم أول أمس من إلياس مانع، المدير التجاري بالمؤسسة، وفي تصريح له، نوه مانع أن هذا الانجاز حققته المؤسسة المينائية لأول مرة عقب ذلك المسجل خلال كامل سنة 2019 والذي بلغ 191 ألفا و300 حاوية نمطية، ويعكس هذا التطور في معالجة الحاويات، وفقا لذات المسؤول الديناميكية التي يشهدها نشاط الحاويات بالميناء والجهود المبذولة لتحسين الأداء العملياتي ورفع قدرات معالجة البضائع بما يعزز مكانة المؤسسة ضمن منظومة النقل البحري، من جهة أخرى، وفي إطار تطوير العمل المينائي وتعزيز قدراته التشغيلية، قامت مؤسسة ميناء سكيكدة مؤخرا - وفقا للسيد مانع - باقتناء رافعتين متحركتين ذات قدرة تشغيلية تبلغ 60 طن لكل واحدة، وتساهم هذه الرافعات - مثلما أوضحه - في تسريع وتيرة عمليات الشحن والتفريغ ورفع الكفاءة التشغيلية، خاصة وأن ميناء سكيكدة يطمح إلى رفع قدراته التشغيلية في معالجة البضائع ذات الحمولة الثقيلة.

وأج

الرابط بين عين السمارة وزواغي سليمان

إطلاق أشغال تدعيم مقطع من الطريق السيار شرق-غرب بقسنطينة

انطلقت أمس، أشغال مشروع تدعيم الطريق السيار شرق-غرب A2، على مستوى المقطع الرابط بين عين السمارة وزواغي سليمان بولاية قسنطينة، وذلك في إطار الاحتفالات المخلدة للذكرى الـ72 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة، ويمتد المشروع على مسافة 15.33 كيلومترا، بين النقطتين الكيلومتريتين 517+371 و847+386، ويهدف أساسا إلى معالجة وتدعيم المنحدرات على مستوى نقطتين، باستعمال تقنيات هندسية متخصصة لتعزيز استقرار المنشآت الطرقية والحد من مخاطر الانزلاقات والانهيارات، وتشمل الأشغال، على مستوى النقطة الكيلومترية 517+377، معالجة المنحدر باستعمال جدران التدعيم المدعمة بالجيوتكستايل، إلى جانب إنجاز أنظمة لتصريف مياه الأمطار، فيما تتعلق الأشغال بالنقطة الكيلومترية 517+379 بإنجاز ركائز وقواعد من الخرسانة المسلحة، مع إعادة تهيئة المنحدر وتدعيمه وإنجاز منشآت لتصريف المياه، ويرمي هذا المشروع إلى تعزيز شروط السلامة والأمان لمستعملي الطريق السيار، وضمان الاستقرار الدائم للمنحدرات والمنشآت الطرقية، والوقاية من مخاطر الانزلاقات والانهيارات، فضلا عن الحفاظ على ديمومة البنية التحتية وتحسين جودة شبكة الطرق السيارة.

صونيا.خ

حسب تصنيف QS العربي 2027

جامعة 8 ماي بقالمة تحتل المرتبة الثانية وطنيا و145 عربيا

حققت جامعة 8 ماي 1945 قالمة المرتبة الثانية وطنيا والمرتبة 145 عربيا في تصنيف QS Arab Region University Rankings 2027، في إنجاز تعتبره محطة نوعية في مسارها نحو تعزيز التنافسية الأكاديمية وتطوير الأداء البحثي وترسيخ مكانتها في الفضاء الجامعي العربي ولا تقتصر دلالة هذا الإنجاز على الترتيب بل تعكس أهمية العمل المؤسسي المنظم وتكامل السياسات الأكاديمية والبحثية وتطوير آليات التقييم والمتابعة.

ويشرف على جهود تعزيز مرئية الجامعة وحضورها في التصنيفات الدولية البروفيسور طارق بورجيبة، نائب المدير المكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي، وعضو اللجنة الوطنية لترقية مرئية وتصنيفات مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي، وتقوم المقاربة على تطوير مؤشرات البحث العلمي، وتثمين الإنتاج الأكاديمي، وتعزيز الحضور الرقمي، وتحسين جودة البيانات المؤسسية ودقتها واتساقها. ويؤكد المقال أن تحسين الموقع في التصنيفات لا يتحقق بزيادة المنشورات وحدها، بل بجودة الإنتاج وتأثيره، والاعتراف الأكاديمي، والتعاون الدولي، وفعالية التأطير، ويمثل التعاون العلمي الدولي بعدا استراتيجيا، عبر توطيد العلاقات مع الجامعات ومراكز البحث، وتعزيز الروابط مع المؤلفين المشاركين، وتطوير مشاريع بحثية مشتركة ومستدامة، بما يوسع شبكات التعاون ويدعم اندماج الباحثين في المجتمع العلمي الدولي، وعبر مدير الجامعة، البروفيسور محمود دبابش، عن اعتزازه بالإنجاز، مثمنا جهود الأسرة الجامعية من أساتذة وباحثين وطلبة دكتوراه وإطارات إدارية وتقنية، وشدد على أن التقدم في التصنيفات حصيلة تفاعل عوامل أكاديمية وبحثية وتنظيمية، ولا يمكن اختزاله في مبادرة منفردة أو إجراء ظرفي.

ويعتمد تصنيف QS على مؤشرات متعددة، منها السمعة الأكاديمية، وسمعة الخريجين لدى أصحاب العمل، ونسبة الأساتذة إلى الطلبة، وشبكات البحث الدولية، والحضور الرقمي، والتأهيل العلمي للأساتذة، والإنتاج البحثي وتأثيره الاستشهادي، والانفتاح الدولي وتختلف أوزان هذه المؤشرات حسب المنهجية الرسمية للجهة المنظمة، وتفتح هذه المرتبة آفاقا لمواصلة تطوير جودة التكوين والبحث والابتكار وتوسيع الشراكات الدولية، وتتطلب المرحلة المقبلة أهدافا قابلة للقياس، ومتابعة للمؤشرات، وتعزيزا لجودة البيانات، ودعما للباحثين وطلبة الدكتوراه، واستثمارا في الموارد البشرية، وربطا للتقييم الدوري ببرامج عملية للتحسين، مع النظر إلى التعاون الدولي باعتباره استثمارا طويل الأمد في القدرات العلمية، لا مجرد وسيلة لتحسين مؤشر بعينه.

نبيل.ب

مشروع قانون المالية 2027 أمام النواب اليوم

الرسم على شراء اليخوت يشمل قوارب النزهة غير الشراعية

يستأنف المجلس الشعبي الوطني أشغاله في جلسات عامة ابتداء من اليوم الاثنين لمناقشة مشروع قانون المالية لسنة 2027، حسب بيان للمجلس.



الصريح - منال.ب

وأوضح المصدر أن ممثل الحكومة سيقدم مشروع القانون خلال جلسة عامة تنطلق على الساعة التاسعة صباحا لتليها مناقشة عامة بعد الاستماع إلى التقرير التمهيدي للجنة المختصة، وستتواصل المناقشة على مدار ثلاثة أيام، من الثلاثاء إلى الخميس، على أن تخصص جلسة يوم 5 نوفمبر للاستماع إلى رؤساء المجموعات البرلمانية ورد ممثل الحكومة على انشغالات وتساؤلات النواب، ومن المقرر أن يصوت نواب المجلس الشعبي الوطني على مشروع قانون المالية لسنة 2027 يوم الاثنين 16 نوفمبر المقبل، خلال جلسة عامة تنطلق على الساعة التاسعة صباحا، ويأتي هذا الموعد عقب استكمال مرحلة العرض والمناقشة العامة والاستماع إلى ردود الحكومة، في إطار الرزنامة التشريعية المخصصة لدراسة النص المالي.

إلى ذلك، يقترح مشروع قانون المالية لسنة 2027، في مادته 144 المدرجة ضمن الأحكام الجبائية المختلفة، تعديل وتتميم المادة 30 من قانون المالية لسنة 2010، المتعلقة بالرسم النوعي المطبق عند شراء اليخوت وسفن النزهة، وحسب التعديل، يطبق الرسم على اليخوت وسفن النزهة الشراعية أو غير الشراعية، بمحرك أو بدونه، وتحدد قيمته وفق التعريفة المبينة في الجدول المرفق بالمادة فيما تبقى بقية أحكامها دون تغيير، وفي عرض الأسباب يوضح مشروع قانون المالية 2027 الذي تحوز "الصريح" على نسخة منه أن النص الأصلي كان يقصر تطبيق الرسم على اليخوت وقوارب النزهة الشراعية، سواء كانت مزودة بمحرك أم لا، مغفلا بذلك القوارب غير الشراعية، وترى أن هذه الصياغة التقييدية لم تعبر عن النية المقصودة، التي كانت تهدف إلى إخضاع مجموع اليخوت وقوارب النزهة للرسم سواء كانت مزودة بأشرعة أم لا، ولذلك يقترح استبدال عبارة "الشراعية" بعبارة "الشراعية أو غير الشراعية" بغية رفع كل لبس بخصوص مجال تطبيق الرسم وإعادة الانسجام إلى الحكم بما يتماشى مع الهدف منه، وتضيف الوثيقة أن هذا التصحيح يستجيب أيضا لضرورة تحقيق العدالة الجبائية، إذ تبقى الآليات البحرية الأصغر حجما، على غرار الدراجات المائية خاضعة لهذا الرسم وبالتالي سيكون من غير المنصف، وفق نص مشروع القانون، استثناء قوارب النزهة غير الشراعية التي غالبا ما تكون أكبر حجما لمجرد إغفال في الصياغة، وتشير الوثيقة إلى أن التصحيح ذو طابع تحريري بحت ولا يترتب عليه أي أثر على التعريفات المحددة في الجدول الملحق والتي تبقى دون تغيير.

رفع إتاوة تأجير أراضي الصيد في 2027

يقترح مشروع قانون المالية لسنة 2027، في مادته 181 المدرجة ضمن الأحكام المتعلقة بأملاك الدولة، تعديل وتتميم المادة 141 من قانون المالية لسنة 2022، المتعلقة بالإتاوة السنوية لتأجير الأراضي الموجهة لممارسة الصيد. وحسب التعديل، تحدد الإتاوة بألف دينار (1000 دج) للهكتار الواحد، على أن يخصص ناتجها لفائدة ميزانية الدولة، وكانت المادة 141 من قانون المالية لسنة 2022 قد حددت هذه الإتاوة بمبلغ 500 دج، وتوضح الحكومة في عرض الأسباب أن الصيد يمارس على أقاليم مخصصة لهذا الغرض، تؤجرها جمعيات الصيادين طبقا للقانون رقم 07-04 المؤرخ في 14 أوت 2004 المتعلق بالصيد، والمرسوم التنفيذي رقم 398-06 المؤرخ في 12 نوفمبر 2006، الذي يحدد قواعد الإيجار بالمزارعة لأقاليم الصيد على الأملاك العمومية والخاصة للدولة، وكيفيات وشروط تأجير أراضي الصيد التابعة للخواص، وتبرر الوثيقة الزيادة بالسعي إلى تثمين الأملاك الوطنية الغابية، معتبرة أنه بعد مرور خمس سنوات على تحديد الإتاوة بات من الضروري إعادة النظر فيها ومراجعتها بالزيادة.

تعديل آلية التكفل بديون الجماعات المحلية المتعلقة بسنوات سابقة

كما يقترح مشروع قانون المالية لسنة 2027، من خلال المادة 213 المدرجة ضمن الأحكام المختلفة، تعديل وتتميم المادة 186 من القانون رقم 16-21 المؤرخ في 30 ديسمبر 2021 المتضمن قانون المالية لسنة 2022، وتتعلق المادة 186 بآلية استثنائية تسمح بموجب رخصة صادرة عن الوزير المكلف بالمالية بالتكفل بديون النفقات العمومية المرتبطة بسنوات مالية سابقة والمنفذة طبقا للقوانين والتنظيمات السارية على غرار ديون الجماعات المحلية، وذلك على عاتق الاعتمادات المالية المتوفرة للسنة الجارية.

وينص التعديل المقترح على أن تقدم طلبات الترخيص الاستثنائية الخاصة بالجماعات المحلية من قبل الوزير المكلف بالجماعات المحلية، على أن ترفق بالوثائق التالية:مداولة المجلس الشعبي البلدي أو الولائي، حسب الحالة، تثبت أن النفقة لا تشوبها نقائص، شهادة إدارية يشهد بموجبها الآمر بالصرف المعني بأنه تأكد من خلو النفقات المتعلقة بالديون محل الطلب من النقائص، وأنها نفذت طبقا للقوانين والتنظيمات السارية وفي ظل احترام الإجراءات المعمول بها وتقرير مفصل ممضى من قبل الآمر بالصرف المعني، يبين لاسيما الظروف التي نفذت فيها النفقات والأسباب التي أدت إلى عدم التكفل بها، أما بالنسبة لوزارة الدفاع الوطني، فتطبق أحكام المادة وفق كيفيات ملائمة تحدد بصفة مشتركة بين وزارة الدفاع الوطني ووزارة المالية.

وتوضح الحكومة في عرض الأسباب أن تنفيذ الحكم الحالي أظهر صعوبات في التطبيق فيما يخص الجماعات المحلية، أثارتها مصالح وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، وتتمحور هذه الصعوبات أساسا في اشتراط إمضاء الشهادة الإدارية والتقرير المفصل من قبل وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل ضمن طلبات التراخيص الاستثنائية، وهو ما يمكن أن يفسر على أنه تدخل في تسيير نفقات الجماعات المحلية، التي تتمتع باستقلالية إدارية ومالية مكرسة بموجب التشريع الساري، وكذا هيئات التداول والتنفيذ الخاصة بها، وقصد احترام الإطار القانوني الساري والتكفل بانشغالات وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل ورفع اللبس الذي من شأنه عرقلة تنفيذ هذه الآلية، ترى الحكومة، وفق نص مشروع قانون المالية 2027 أنه من الضروري إضافة هذا التفصيل إلى نص المادة 186.

تم استقبالها على مستوى مركز تخزين بأغاديز

إرسال شحنة من الوقود الجزائري إلى النيجر



وصلت قافلة محملة بالوقود الجزائري إلى مدينة أغاديز شمالي النيجر، مساء السبت 31 أكتوبر 2026، وأعلنت قنصلية الجزائر بأغاديز، في بيان نشرته مساء السبت، أن القنصل الجزائري أشرف، برفقة السلطات النيجرية المحلية، على استقبال أول دفعة من الوقود القادم من الجزائر باتجاه المدينة، من دون تقديم تفاصيل بشأن حجم الشحنة أو طبيعة الوقود والجهات المستفيدة منه.

ووفق مصادر إعلامية مطلعة، تسلمت النيجر 1650 طنا من الوقود الجزائري في إطار الاتفاق المبرم بين البلدين، ووفق مصادر مطلعة، وجرى استقبال هذه الشحنة الأولى بمركز التخزين بمنطقة أغاديز قادمة من محطة التكرير "سبع" بولاية أدرار، على متن 50 شاحنة تابعة لشركة "نفطال"، وشارك في المراسم، وزير البترول النيجري، حمادو تيني، وسفير الجزائر لدى النيجر، سعدي أحمد، وأضاف المصدر ذاته، أن الوزير النيجري، قال في تصريح لوسائل الإعلام: "أغتنم هذه المناسبة المتمثلة في استقبال الشحنة الأولى من الوقود الجزائري، لأتحدث على العلاقات الرائعة التي تربط النيجر والجزائر، والعلاقة الطيبة بين الرئيس تياني والرئيس تبون، كما أشكر أخي وصديقي، وزير المحروقات الجزائري، الذي عجل بإرسال هذه الشحنة في وقت كنا نواجه صعوبات"، وأضاف: "هذا يدل على علاقات الثقة والتآزر بين البلدين".

ق.و

الاجتماع الوزاري المقبل يعقد يوم 29 نوفمبر

"أوبك" تبقي على مستويات إنتاج الدول السبع دون تغيير في ديسمبر



قررت الدول السبع ضمن مجموعة "أوبك" الإبقاء على مستويات إنتاج الدول السبع دون تغيير، خلال شهر ديسمبر 2026، ووفق بيان لوزارة المحروقات، شارك وزير الدولة، وزير المحروقات، محمد عرقاب، أمس، عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، في الاجتماع الوزاري التنسيقي للدول السبع ضمن مجموعة أوبك، التي تمتلك قدرات لإجراء تعديلات طوعية على مستويات إنتاجها النفطي، وقد جمع هذا الاجتماع وزراء وممثلي كل من الجزائر والمملكة العربية السعودية والعراق وكازاخستان والكويت وسلطنة عمان وروسيا، وخصص لدراسة وضعية سوق النفط الدولية وآفاق تطورها، إلى جانب تقييم أساسيات السوق، في ظل حالة من عدم اليقين والتغيرات التي تشهدها البيئة الاقتصادية والطاقوية العالمية، وعقب تبادل وجهات النظر، واستنادا إلى تقييمهم المشترك للظروف الراهنة لسوق النفط وآفاق تطورها على المدى القصير، اتفق المشاركون في الاجتماع على الإبقاء على مستويات إنتاج الدول السبع دون تغيير، خلال شهر ديسمبر 2026، وفي هذا الإطار، سيحافظ على مستوى إنتاج الجزائر عند 1.007 مليون برميل يوميا، خلال شهر ديسمبر 2026، كما جدّدت الدول السبع ضمن مجموعة أوبك التزامها بمواصلة التنسيق الوثيق والإبقاء على التواصل المستمر، من أجل المتابعة الدقيقة لتطورات سوق النفط العالمية والتقييم المنتظم لظروفها، ومن المقرر أن يعقد الاجتماع الوزاري المقبل للدول السبع ضمن مجموعة أوبك يوم 29 نوفمبر 2026.

منال.ب

تتصدرها صيغة "السوسيال"

توزيع 133780 سكن بمختلف الصيغ عبر الولايات

شرع يوم أمس عبر لايات الوطن في عملية توزيع 133 ألفا و780 وحدة سكنية بمختلف الصيغ، وذلك بمناسبة إحياء الذكرى الـ72 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة، وأوضح وزير السكن والعمران والمدينة والتهيئة العمرانية، محمد طارق بلعريبي في تصريح له أن العملية تشمل حصة معتبرة من السكنات والتجزئات والإعانات السكنية، موزعة على مختلف الصيغ المعتمدة وتتصدر صيغة السكن العمومي الإيجاري الحصة المعلن عنها بـ36 ألفا و865 وحدة سكنية، تليها التجزئات الاجتماعية بـ36 ألفًا و382 تجزئة، ثم إعانات السكن الريفي بـ27 ألفا و440 إعانة، كما يتضمن البرنامج توزيع 17538وحدة سكنية بصيغة الترقوي الحر، و11566 وحدة بصيغة الترقوي المدعم، إلى جانب3789 وحدة بصيغة البيع بالإيجار عدل 3، فضلا عن 200 وحدة سكنية بصيغة الترقوي العمومي.

منال.ب

نائب عن تبسة يرفع المقترح إلى الوزير بلعريبي

مقترح للتبادل بالتراضي لسكنات "عدل"



الصريح - منال.ب

وجه نائب بالمجلس الشعبي الوطني عن تبسة سؤالا كتابيا إلى وزير السكن والعمران والمدينة والتهيئة العمرانية،محمد طارق بلعريبي يطالب فيه بتمكين المستفيدين من سكنات "عدل" من إجراء التبادل فيما بينهم.

وتناول النائب في نص السؤال المسجل تحت رقم 230، بتاريخ 25 أكتوبر 2026 ــاطلعت عليه "الصريح"ــ وضعية بعض المستفيدين من سكنات البيع بالإيجار "عدل" الذين طرأ تغيير على وضعيتهم المهنية بعد الاستفادة من السكن، لا سيما نتيجة تحويلهم أو تغيير مقر عملهم، الأمر الذي جعل مقر سكنهم بعيدا عن مكان العمل وما يترتب عن ذلك من أعباء إضافية في التنقل، وفي ظل وجود مستفيدين آخرين قد يواجهون وضعيات مماثلة، أشار النائب إلى أن عددا من المواطنين يطرحون إمكانية السماح بالتبادل الرضائي للسكنات بين المستفيدين، وفق إطار قانوني وتنظيمي واضح وتحت رقابة وكالة "عدل"، بما يراعي حقوق جميع الأطراف ويمنع المضاربة أو أي شكل من أشكال المتاجرة بالسكنات، ودعا النائب الوزير بلعريبي إلى تقديم توضيحات حول ما إذا كانت الوزارة تعتزم دراسة إمكانية السماح بالتبادل الرضائي للسكنات بين المستفيدين من "عدل"، في الحالات التي يثبت فيها تغيير مكان العمل أو وجود ظروف مهنية أو اجتماعية مبررة، وفق ضوابط قانونية وتنظيمية تضمن حقوق المستفيدين وتحافظ على الطابع الاجتماعي لهذه الصيغة السكنية.

وفي سؤال ثان، بتاريخ 27 أكتوبر المنصرم، تساءل النائب عن أسباب تأخر أشغال القطب الحضري بالعنبة ضمن برنامج "عدل 3"، وإمكانية تسجيل حصة إضافية لفائدة دائرتي الشريعة ونزة بولاية تبسة، وأوضح أن الولاية تعرف طلبا متزايدا على السكن، لا سيما في ظل ارتفاع عدد المسجلين في برنامج البيع بالإيجار "عدل 3"، وفي هذا الإطار يسجل، وفقه، تأخر في أشغال مشروع القطب الحضري بالعنبة، الأمر الذي يثير انشغالات المكتتبين بشأن آجال إنجازه، وأضاف أن تلبية الطلب المتزايد على السكن بالولاية، ولا سيما في دوائرها الكبرى، تقتضي دراسة إمكانية تسجيل حصص سكنية إضافية لفائدة بلديتي الشريعة، باعتبارها من أكثر بلديات الولاية كثافة سكانية بعد عاصمة الولاية، والونزة، بما يستجيب لاحتياجات المواطنين ويضمن توزيعا متوازنا للمشاريع السكنية، كما تساءل البرلماني عن أسباب التأخر المسجل في أشغال القطب الحضري بالعنبة ضمن برنامج "عدل 3"، وعن التدابير المتخذة لتدارك هذا التأخر وتحديد آجال إنجاز المشروع،وعما إن كانت الوزارة تعتزم تسجيل حصة سكنية إضافية ضمن البرنامج لفائدة بلديتي الشريعة والونزة بالنظر إلى الكثافة السكانية والطلب المتزايد على السكن بهما.

بالإضافة إلى مستشفيين ببرحال وذراع الريش

عنابة تستفيد من 3 مراكز لعلاج الإدمان في 2027

كشف كل من النائبان البرلمانيان عن ولاية عنابة، وليد سكلولي وأنيس عرابي، عن جملة من المشاريع المقترحة لفائدة قطاع الصحة بالولاية، ضمن مشروع قانون المالية لسنة 2027، والتي تشمل إنجاز مستشفيات وعيادات متعددة الخدمات ومراكز لعلاج الإدمان، إلى جانب إعادة تأهيل وتوسيع عدد من المؤسسات الصحية واقتناء تجهيزات طبية، بهدف تدعيم الهياكل الصحية وتعزيز قدرات التكفل بالمرضى عبر مختلف بلديات الولاية.



الصريح - خولة مجاني

وفي هذا الإطار، تضمنت المشاريع المقترحة إنجاز مستشفى بسعة 240 سريرا بمنطقة ذراع الريش، إلى جانب دراسة إنجاز مستشفى آخر بسعة 120 سريرا ببلدية برحال، فضلا عن تدعيم شبكة المؤسسات الصحية الجوارية بإنجاز عيادات متعددة الخدمات بكل من الصرول وبوخضرة وبوسدرة ببلدية البوني، والشعيبة بسيدي عمار، والحروشي بعين الباردة، كما شملت المقترحات إنجاز ثلاثة مراكز لعلاج الإدمان بكل من البوني وسيدي عمار وعنابة، إلى جانب تجهيز مركز تصفية الدم بالبوني، وتدعيم تجهيزات المؤسسات الصحية، وتجهيز غرفة العمليات بالمؤسسة الاستشفائية بعين الباردة، فضلا عن إنجاز غرف للعمليات ووحدة للإنعاش ببلدية شطايبي، وتوسعة مصلحة الاستعجالات بمستشفى الحجار، وعلى مستوى المركز الاستشفائي الجامعي بعنابة، أدرجت عمليات تتعلق بدراسة ومتابعة وإعادة تأهيل عيادة طب العيون، ومصلحة جراحة الأعصاب، ومصلحة المسالك البولية، إلى جانب تهيئة وتحديث مخبر أمراض الدم ومصلحة التصوير الطبي بالمؤسسة الاستشفائية المتخصصة مركز مكافحة السرطان (CPMC)، فضلا عن إعادة تأهيل المستشفى النهاري التابع لمصلحة أمراض الدم، كما تضمن البرنامج اقتناء تجهيزات للمخابر والأشعة وكراسي الأسنان لفائدة مؤسسات الصحة الجوارية بعنابة والحجار والبوني، وتجهيز مركز تصفية الدم بالبوني، إلى جانب اقتناء مثبتات الجهد الكهربائي لفائدة المؤسسات الاستشفائية بالحجار وعين الباردة وشطايبي، والمؤسسات الاستشفائية المتخصصة سريدي الرازي والأمومة والطفولة بالبوني، وفي سياق متصل، شملت العمليات دراسة ومتابعة وتهيئة عدد من مؤسسات الصحة الجوارية، من بينها عيادتا لوسافنا وسيدي سالم بعنابة، وعيادتا أطوي صالح والحجار ديس بسيدي عمار، إضافة إلى عيادة برحال، وتندرج هذه المشاريع ضمن المقترحات المسجلة لفائدة قطاع الصحة بولاية عنابة في إطار مشروع قانون المالية لسنة 2027، والتي تستهدف توسيع الهياكل الصحية وتدعيم المؤسسات الاستشفائية بالتجهيزات اللازمة وتحسين ظروف التكفل بالمرضى، مع التأكيد على أنها تبقى مقترحات في انتظار اعتمادها النهائي.

بعد توقف دام لـ 3 سنوات

الـCHU يستأنف عمليات زراعة قوقعة الأذن لفائدة الأطفال

الصريح - خولة مجاني

استأنفت مصلحة الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى الحكيم دربان، التابع للمركز الاستشفائي الجامعي بعنابة، عمليات زراعة قوقعة الأذن بعد توقف دام منذ سنة 2023، حيث تمكن الطاقم الطبي خلال الأيام الثلاثة الماضية من إجراء ست عمليات لفائدة أطفال يعانون من الصمم العميق، تتراوح أعمارهم بين سنتين وأربع سنوات، في خطوة تهدف إلى إعادة تفعيل هذا النشاط الطبي المتخصص على مستوى المؤسسة الاستشفائية.

وجرت العمليات تحت إشراف البروفيسور زيتوني، وبمشاركة الطاقم الطبي وشبه الطبي لمصلحة الأنف والأذن والحنجرة، بحضور رئيس المصلحة المختصة بالمركز الاستشفائي الجامعي بباتنة، في إطار التنسيق وتبادل الخبرات بين الفرق الطبية، بما يسمح بضمان التكفل بهذه الحالات والاستفادة من الإمكانيات والخبرات المتوفرة في مجال زراعة القوقعة، ويأتي استئناف هذه العمليات بعد انقطاع استمر قرابة ثلاث سنوات، في إطار مساعي إدارة المركز الاستشفائي الجامعي بعنابة لتوفير الإمكانيات الضرورية وإعادة بعث التخصصات الطبية الدقيقة، لاسيما العمليات التي تتطلب تجهيزات خاصة وكفاءات طبية مؤهلة، بما يعزز قدرات المؤسسة في التكفل بالمرضى على المستوى المحلي، كما يندرج هذا النشاط ضمن جهود دعم العلاج المتخصص بالمؤسسات الصحية العمومية، وتمكين الأطفال المصابين بالصمم العميق من الاستفادة من عمليات زراعة القوقعة داخل الوطن، دون اضطرار عائلاتهم إلى التنقل إلى الخارج أو تحمل الأعباء المالية المرتفعة للعلاج بالمؤسسات الصحية الخاصة، بما يساهم في تقريب الخدمات الصحية المتخصصة من المواطنين وضمان فرص أفضل للتكفل بهذه الفئة.



حصيلة حملة أكتوبر الوردي حسب جمعية "أليس"

الكشف عن 3 إصابات مبكرة بسرطان الثدي و12 ورما حميدا

الصريح - خولة مجاني

استهدفت جمعية أليس للمكافحة الدائمة والمساندة لمرضى السرطان بعنابة 100 امرأة ضمن دراسة ميدانية حول مستوى الوعي بسرطان الثدي وأهمية الكشف المبكر، وذلك في إطار حصيلة الطبعة العاشرة من حملة أكتوبر الوردي لسنة 2026، التي عرضتها الجمعية خلال ندوة صحفية عقدتها بمناسبة اختتام فعاليات الشهر الوردي بالمركب السياحي صبري، حيث استعرضت مختلف نشاطاتها الميدانية والتحسيسية والطبية، إلى جانب جهودها في مرافقة المصابات والتكفل بهن نفسيا واجتماعيا وصحيا.

وكشفت الحصيلة المقدمة خلال الندوة عن مشاركة 1537 شخصا في النشاطات الميدانية، وتوزيع 1550 مطوية توعوية، إلى جانب تحقيق 8015 تفاعلا عبر الفضاء الرقمي للجمعية، فيما سجلت الحملة 182 عملية كشف وتشخيص مبكر، وهي أرقام تعكس امتداد نشاط الجمعية بين الحضور الميداني والتواصل الإلكتروني، وأهمية الجمع بين الوسيلتين لتوسيع دائرة التوعية والوصول إلى شرائح أوسع، وعلى مستوى التكفل الصحي، أظهرت الحصيلة توجيه 182 حالة نحو فحوصات طب النساء والجراحة خلال السنة الجارية، واستفادة 125 امرأة من الكشف الإشعاعي، فيما جرى توجيه 8 حالات مشبوهة لإجراء الخزعة، قصد تشخيص 3 حالات مبكرة لسرطان الثدي، فضلا عن الكشف عن 12 حالة ورم حميد، وهي نتائج تبرز أهمية التشخيص المبكر في تحويل الرسائل التحسيسية إلى خطوات عملية تتيح التدخل الطبي في الوقت المناسب، كما أعلنت الجمعية عن إصدار شريط مصور بأسلوب «مانغا» يعالج قصة واقعية، إلى جانب استحداث خلية للدعم النفسي، في مبادرتين تعكسان توجهها نحو تنويع وسائل التواصل مع الجمهور والاهتمام بالجانب النفسي باعتباره جزءا أساسيا من رحلة التكفل والعلاج، وفي عرضها لحصيلة النشاطات، كشفت نائبة رئيسة الجمعية، بوكرمة عبد الحميد، عن مشاركة 1537 شخصا في النشاطات الميدانية، التي شملت مختلف المبادرات التوعوية والتحسيسية، مع تحقيق 8015 تفاعلا عبر الفضاء الرقمي للجمعية، ولم تقتصر جهود الجمعية على نشاطات أكتوبر الوردي، إذ امتدت مبادراتها إلى التكفل بأكثر من 500 حالة منذ نوفمبر 2025، من خلال المرافقة الطبية والنفسية والاجتماعية، بما يعكس استمرار نشاطها على مدار السنة وعدم ارتباطه بفترة الحملات التحسيسية فقط، وفي الجانب العلمي، استعرضت الأستاذة سعيدون نتائج دراسة ميدانية شملت عينة من 100 امرأة بولاية عنابة، تناولت مستوى المعرفة بسرطان الثدي وسبل الوقاية منه وأهمية الكشف المبكر، حيث أكدت النتائج ضرورة مواصلة تكثيف الحملات التوعوية وترسيخ الثقافة الصحية والوقائية لدى النساء، مع تكييف الرسائل التحسيسية بما يتناسب مع مستوى المعرفة والاحتياجات الفعلية للفئات المستهدفة، وتضمن برنامج الطبعة العاشرة أيضا تنظيم 9 تظاهرات تنوعت بين الأنشطة التوعوية والرياضية والترفيهية والتكوينية، من بينها نشاط «Karaoké» الذي جمع بين التحسيس والمرح، وفضاء «المقهى الوردي» الذي فتح النقاش حول كيفية إعادة بناء الذات بعد المرض، إلى جانب لقاء حول الفطور الصحي وتأثير التغذية على الصحة الجسدية والنفسية، كما شمل البرنامج نشاطا رياضيا للزومبا، وسباق العناية، والأولمبياد، وتنظيم 10 محطات تحسيسية عبر مؤسسات الصحة الجوارية ومركز النساء ضحايا العنف ومصحة الجزائر ومجموعة «إبتسم»، فضلا عن نشاط تكويني بجامعة عنابة تمثل في تنظيم دورة لفائدة الأطباء العاملين، وأخرى لفائدة طلبة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، وأكدت رئيسة الجمعية، الدكتورة كرغلي سمهان، أن مسار الجمعية يقوم على مرافقة مرضى السرطان خلال رحلة العلاج وما بعدها، من خلال الدعم النفسي والاجتماعي والصحي، مشيرة إلى أن التكفل لا يقتصر على الجانب الطبي وحده، بل يشمل مختلف احتياجات المريضات ومرافقتهن في مختلف مراحل العلاج والتعافي.

المؤسسة العمومية الاستشفائية الحجار

تنظيم حملة للتبرع بالدم بمسجد صهيب الرومي

الصريح - عبد الوهاب لوامي

نظمت المؤسسة الاستشفائية الحجار يوم أمس حملة للتبرع بالدم في اطار حرص المؤسسة على التكفل بضمان مصادر اضافية للتمويل، حيث أسفرت هذه العملية على جمعيات كميات من الدم لغرض تغطية الاحتياجات المطروحة والمتواصلة من طرف المصابين بالأمراض المزمنة والمصابين خلال الحوادث ومرضى السرطان وفقر الدم . مع تواصل هذا البرنامج في الوسط المفتوح وبالتنسيق مع مختلف الفعاليات . كما أشرفت مديرية المؤسسة الاستشفائية الحجار على انطلاق حملة التلقيح ضد الأنفلونزا الموجهة لمستخدمي المؤسسة بهدف حمايتهم من الإصابة بالانفلونزا والحد من مخاطر مضاعفاتها ، زيادة على تكريم مختلف الفاعلين والمتدخلين الذين ساهموا في انجاح فعاليات أكتوبر الوردي للكشف عن سرطان الثدي ، نظير مشاركاتهم الفعالة في نشر الوعي حول سرطان الثدي وتعزيز ثقافة الكشف المبكر والوقاية . علما أن المؤسسة ضبطت خلال هذه الفعاليات برنامجا تحسيسيا بالتنسيق مع مختلف الشركاء مع تحقيق الأهداف المسطرة بموجب النشاطات النوعية المنظمة في هذا الإطار.

احتفاء بالذكرى الـ72 لثورة نوفمبر المجيدة

إنجازات تدخل حيز الخدمة ..مشاريع تنطلق وتوزيع لاستفادات من السكن

واصل، أمس، والي عنابة الإشراف على فعاليات إحياء وتخليد الذكرى 72 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة، أين تم تسليم شهادات الاستفادة من حصة 1622 سكن في إطار برنامج القضاء على السكن الهش والترقوي المدعم، لفائدة طالبي السكن عبر كل من بلدية عنابة، التريعات ودائرة الحجار، إضافة إلى تدشين وإطلاق عدد من المشاريع التنموية الهامة بالولاية.



الصريح - وردة قانة

حيث أشرف والي عنابة عبد الكريم لعموري خلال رابع أيام الفعاليات الخاصة بإحياء الذكرى 72 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة، على حفل توزيع شهادات الاستفادة من حصة 1622 سكن في إطار برنامج القضاء على السكن الهش والترقوي المدعم، لفائدة طالبي السكن عبر كل من بلدية عنابة، التريعات ودائرة الحجار، وذلك بحضور السلطات الولائية والعسكرية والأسرة الثورية وإطارات الولاية والمدراء التنفيذيون والمستفيدين من الحصص السكنية، أين أعرب المستفيدون عن إستحسانهم الكبير للعملية، مؤكدين على أنهم كانوا ينتظرون العملية بفارغ الصبر ويرجون إستعجال عملية إعادة إسكانهم في القريب العاجل وذلك للحد من معاناتهم التي طالت في سكنات هشة تفتقر لأدنى شروط العيش الكريم.



وفي ذات الإطار، قام والي عنابة بإعطاء إشارة الإطلاق واستلام وتدشين مشاريع تنموية جديدة في قطاع التربية الوطنية الهادفة إلى تخفيف الضغط عن المؤسسات التربوية وتحسين ظروف التمدرس، أين تم تدشين المدرسة الإبتدائية التي حملت إسم الشهيد "لعمايرية الطاهر" بحي سيدي عيسى ببلدية عنابة، وتتوفر هذه المؤسسة التربوية الجديدة على 06 أفواج تربوية يزاول فيها الدراسة نحو 102 تلميذا يؤطرهم طاقم تربوي وإداري مكون من 11 مؤطرا إداريا وتربويا، بالإضافة إلى إطلاق واستلام وتدشين مشاريع تنموية في قطاع السياحة، حيث أشرف عبد الكريم لعموري والي الولاية والوفد المرافق له على انطلاق أشغال تهيئة وتحسين منطقة التوسع السياحي بكورنيش عنابة المنطقة 1،أين ستشمل أشغال هذا المشروع إنجاز طرقات والإنارة العمومية وتصريف مياه الأمطار، وذلك بهدف جعل منطقة التوسع السياحي كورنيش عنابة قطب جلب استثمار سياحي بامتياز.

وضع حيز الخدمة لمحطتي رفع وخزان مائي بذراع الريش

إستفاد قطاع الموارد المائية والري بولاية عنابة، من عدد من المشاريع الجديدة التي تم وضعها حيز الخدمة وتدشينها تحت إشراف والي عنابة عبد الكريم لعموري، وذلك في إطار فعاليات إحياء الذكرى الـ72 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة، وذلك في إطار تطوير شبكات التطهير وحماية البيئة، وكذا تأمين التزود بالماء الشروب، وتعزيز الأمن المائي.

حيث قام والي عنابة عبد الكريم لعموري والي الولاية، على إعطاء إشارة انطلاق مشروع إنجاز وتجهيز محطتي رفع مع 3800 متر طولي من قنوات الصرف الصحي والضخ على مستوى بلدية واد العنب بالمقاطعة الإدارية ذراع الريش، أين جرت العملية ضمن مراسيم تخليد الذكرى الـ72 لاندلاع الثورة التحريرية، وبحضور كل من أعضاء اللجنة الأمنية للولاية، الوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية ذراع الريش، نواب البرلمان بغرفتيه، ممثلي الأسرة الثورية، رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية واد العنب بالنيابة، والمدراء التنفيذيين المعنيين، وتجدر الإشارة إلى أن هذا المشروع الحيوي يندرج في إطار المخطط التنموي الرامي إلى تطوير شبكات التطهير وحماية البيئة، كما يهدف إلى تجميع مصبات مياه الصرف الصحي للمدينة الجديدة بن مصطفى بن عودة، وتحويلها لمحطة المعالجة ببرحال، والوقاية من الأمراض المتنقلة عبر المياه، وحماية الصحة العمومية من التلوث، وتحسين الإطار المعيشي للساكنة والمحافظة على النظافة العامة للأحياء.

كما أشرف والي عنابة والوفد المرافق له، على وضع حيز الخدمة لخزان مائي بسعة 2500 م3 ومحطة ضخ مجهزة بكافة التجهيزات الهيدروميكانيكية بالمدينة الجديدة بن مصطفى بن عودة، وذلك ضمن المشاريع التنموية التابعة لقطاع الموارد المائية والري، الهادفة إلى تأمين التزود بالماء الشروب، وتعزيز الأمن المائي، أين سيسمح هذا المشروع الاستراتيجي بتموين أزيد من 25.685 نسمة بالمياه الصالحة للشرب، وهو ما سيعزز الخدمة العمومية للمياه بالمدينة الجديدة، ويواكب وتيرة التوسع العمراني وعمليات الإسكان المتواصلة، بما يلبي تطلعات الساكنة.

لاستكمال عمليات الترحيل والقضاء على السكن الهش

قرعة للمستفيدين من "السوسيال" هذا الخميس بسيدي عمار

الصريح - وردة قانة

كشفت المديرية العامة لديوان الترقية والتسيير العقاري بعنابة، عن برمجة عملية القرعة الخاصة بالمستفيدين من السكنات العمومية الايجارية بالمنطقة 04 على مستوى بلدية سيدي عمار، وذلك ضمن استكمال عمليات الترحيل للقضاء على السكنات الهشة بالمنطقة، وهذا يوم الخميس المقبل على مستوى القاعة الرياضية جيلالي بوعشة بذات البلدية.

حيث أكدت مصالح ديوان الترقية والتسيير العقاري بعنابة، لكافة المستفيدين من السكنات العمومية الايجارية بالمنطقة 04 على مستوى بلدية سيدي عمار والمذكورين في القائمة الاسمية المعلن عنها والمقدر عددها بـ85 مستفيدا بعنوان المرحلة الثالثة، على أنه سيتم مواصلة عمليات الترحيل السابقة التي شهدت التكفل بالمرحلتين الأولى والثانية، الموجهتين للقضاء على السكن الهش بالمنطقة، أين سيتم إجراء عملية القرعة لتحديد موقع السكنات للمستفيدين، وذلك يوم الخميس المقبل الموافق لـ05 نوفمبر الجاري، حيث ستنطلق العملية في حدود الساعة الثامنة والنصف صباحا على مستوى القاعة الرياضية جيلالي بوعشة بلدية سيدي عمار.

كما أكدت ذات المصالح على أنه يطلب من المستفيدين من السكن من ذوي الاحتياجات الخاصة، تقديم ملفاتهم التي تثبت ذلك على مستوى دائرة تسيير وصيانة الممتلكات بالمديرية العامة للديوان، من أجل إتخاذ التدابير اللازمة والإجراءات الخاصة بهذه الفئة، مضيفة بأنه سيكون آخر أجل لإستلام هذه الملفات يوم الأربعاء المقبل الموافق لـ04 نوفمبر على الساعة منتصف النهار، من جهة أخرى عبر قاطنوا السكنات الهشة بالمنطقة 04 بسيدي عمار عن استحسانهم الكبير للعملية، معربين عن أنهم كانوا ينتظرون العملية بفارغ الصبر نظرا لأزمة السكن الخانقة التي يعيشونها، مشيرين إلى ضرورة ترحيلهم إلى سكناتهم الجديدة في أقرب الآجال الممكنة، وذلك لقضاء فصل الشتاء في ظروف ملائمة.

مشروع لتهيئة مدخل حي "مختاري عبد المجيد" بسيدي عمار

الصريح - عبد الوهاب لوامي

أعلن المجلس الشعبي البلدي لبلدية سيدي عمار مع نهاية الأسبوع الماضي على استشارة خاصة بتهيئة وإعادة الاعتبار لمدخل حي مختاري عبد المجيد ، وهو ما سيساهم بدرجة كبيرة بعد استكمال مختلف الاجراءات الادارية الخاصة بالاستشارة وتنصيب المقاولة ميدانيا ، في القضاء على مختلف النقاط السوداء المسجلة وتحسين الاطار المعيشي . كما تندرج هذه العملية في اطار متابعة وتجسيد الانشغالات المرفوعة من السكان لمختلف الجهات لغرض تحسين وضعية الحي في انتضار التكفل بمختلف الانشغالات التي سبق وأن تم رفعها للجهات الوصية ومختلف المصالح خصوصا فيما يتعلق بوضعية توسع ظاهرة البنايات الفوضوية بمحيط حي مختاري عبد المجيد على مستوى المنطقة الثالثة، خصوصا وأن هذه الظاهرة كانت لها سلبياتها بالمنطقة على مستوى البيئة والمحيط وتلوث المياه مما يهدد الصحة العمومية وسلامة السكان مع وجود التوصيلات الغير شرعية لشبكة المياه والصرف الصحي . وهي الوضعية التي دفعت بفعاليات المجتمع المدني للمطالبة بالتصدي لهذه الظاهرة وتطبيق القوانين المعمول بها . مع مناشدة السلطات المحلية بتدعيم التنمية المحلية وتحسين الاطار المعيشي بحي مختاري عبد المجيد الذي يشكو من عدة نقائص على غرار انعدام مكتب للبريد مما يجبر السكان على التنقل لوجهات أخرى وانعدام المرافق الرياضية الكفيلة بالاستجابة لاحتياجات الشباب بالمنطقة.

حجزت كمية منها مصالح الرقابة

محلات تروج لحوما حمراء مفرومة فاسدة في البوني بعنابة

الصريح - عبد الوهاب لوامي

أشرفت مصلحة حماية المستهلك وقمع الغش لمديرية التجارة لولاية عنابة يوم أول أمس على خرجات ميدانية بإقليم بلدية البوني في إطار تعزيز التدابير الرامية إلى حماية المستهلك وضمان سلامة المواد الغذائية واستهدفت هذه الخرجات تجار التجزئة للحوم ومحلات الإطعام للوقوف على شروط حفظ اللحوم وسلامتها للاستهلاك وتتبع مسار تسويق اللحوم الحمراء المستوردة واحترام شروط عرضها لاسيما فصلها عن اللحوم الحمراء المحلية والوقوف على مدى احترام شفافية ونزاهة المعاملات التجارية، حيث أسفرت هذه العملية بإقليم بلدية البوني، على سحب وإتلاف كميات من اللحوم الحمراء المفرومة والتحضيرات اللحمية غير صالحة للاستهلاك مع تحرير مخالفات تخص نزاهة المعاملات التجارية . فيما أشرفت المفتشية الإقليمية ببرحال بمركز البلدية على تكثيف عمليات الرقابة على المواد الواسعة الاستهلاك لاسيما الخضر والفواكه لمعاينة الأسعار المطبقة ميدانيا والوقوف على مدى احترام التجار لشفافية الممارسات التجارية وشروط عرض المنتجات والقواعد المنظمة للنشاط التجاري حفاظا على المصالح المادية للمستهلك ومواجهة الزيادات الغير مبررة.

خطوة أدخلت الفرحة على المستفيدين

توزيع 1267 سكن بمختلف الصيغ بالطارف

في أجواء احتفالية مميزة، تزامنا مع إحياء الذكرى 72 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة المصادفة للفاتح نوفمبر، شهدت ولاية الطارف على مدار يومين برنامجا ثريا من النشاطات والفعاليات التي جمعت بين الوفاء للذاكرة الوطنية ومواصلة مسيرة التنمية، من خلال تكريم عدد من المجاهدين وتوزيع حصة سكنية معتبرة قدرت بـ1267 وحدة سكنية بمختلف الصيغ، في خطوة أدخلت الفرحة على عشرات العائلات التي انتظرت طويلا تحقيق حلم الحصول على مسكن.



الطارف - الصريح
أم دوادي الفهد

وقد أشرف والي الطارف، عبد الوهاب زيني، رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي، وأعضاء اللجنة الأمنية والسلطات المدنية، إلى جانب الأسرة الثورية، على مراسم إحياء هذه المناسبة التاريخية، حيث تم تكريم عدد من مجاهدي الولاية، عرفانا بتضحياتهم الجسيمة وما قدموه خلال الثورة التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية، في التفاتة وفاء واعتراف بمسيرة رجال صنعوا تاريخ الوطن، وحرصا على صون الذاكرة الوطنية ونقل قيم التضحية والوفاء إلى الأجيال الصاعدة.

وبالمناسبة ذاتها، حظي قطاع السكن بحصة هامة ضمن البرنامج الاحتفالي، من خلال تنظيم عملية توزيع 1267 وحدة سكنية بمختلف الصيغ، والإشراف على مراسم تسليم مقررات الاستفادة للمواطنين المعنيين، وسط أجواء طبعتها الفرحة والزغاريد داخل القاعة.

وتتوزع الحصة السكنية المعلن عنها على 5 صيغ، تشمل 590 سكن عمومي إيجاري و240 وحدة بصيغة البيع بالإيجار عدل، إلى جانب 207 وحدات ضمن صيغة السكن الترقوي الحر، و50 وحدة في إطار السكن الترقوي المدعم، بالإضافة إلى 180 إعانة موجهة للسكن الريفي، وهي حصة تعكس تنوع البرامج السكنية المسجلة لفائدة الولاية، وتستهدف التكفل باحتياجات شرائح مختلفة من المواطنين.وتكتسي هذه العملية أهمية اجتماعية بالغة، بالنظر إلى ارتباط ملف السكن المباشر بالحياة اليومية للمواطن، وما يمثله الحصول على مسكن من استقرار وطمأنينة للعائلات، خاصة بالنسبة للأسر محدودة الدخل و سكان المناطق الريفية الذين تتيح لهم الإعانات المخصصة فرصة إنجاز مساكن تتلاءم مع طبيعة مناطق إقامتهم وظروفهم المعيشية.

كما من شأن هذه الحصة أن تضيف دعما جديدا لحظيرة السكن بولاية الطارف، وتساهم في تخفيف الضغط على الطلب المتزايد، خاصة في ظل تنوع الصيغ المدرجة ضمنها، بما يسمح بتوسيع دائرة التكفل بالمواطنين ومواصلة تجسيد البرامج المسجلة عبر مختلف البلديات، إلى جانب متابعة المشاريع السكنية الجاري إنجازها والعمل على استكمالها وفق الآجال المحددة.

وقد جمعت الاحتفالات هذه السنة بين تكريم رجال صنعوا تاريخ الاستقلال وتجسيد مكاسب تنموية واجتماعية لفائدة المواطنين، في صورة تعكس التواصل بين تضحيات الأمس وتطلعات الحاضر، حيث كان تكريم المجاهدين وتسليم مقررات الاستفادة السكنية من أبرز محطات البرنامج المسطر لإحياء هذه المناسبة الوطنية .

ونهاية الأسبوع أشرف الوالي عبد الوهاب زيني، على تدشين ووضع حيز الخدمة مشروع توسعة مقر الولاية، ويعد مشروع توسعة مقر الولاية، الذي رصد له غلاف مالي تجاوز 53 مليار سنتيم، من المشاريع الهامة الرامية إلى تدعيم الهياكل الإدارية وتحسين ظروف العمل، من خلال توفير فضاءات ومكاتب عصرية تستجيب لمتطلبات التسيير الإداري الحديث، حيث استغرقت أشغال إنجازه 20 شهرا، ويمتد على مساحة إجمالية تقدر بـ1700 متر مربع، ويتكون من مبنى إداري بثلاثة طوابق يضم 130 مكتبا إداريا، وثلاثة مكاتب مخصصة للمديرين، إلى جانب 4 قاعات للاجتماعات، ومن شأن هذا المرفق الإداري الجديد أن يساهم في تحسين ظروف أداء المهام وتسهيل التنسيق بين مختلف المصالح، لاسيما وأنه احتضن عددا من المديريات والمصالح، على غرار مديرية الإدارة المحلية، ومديرية التقنين والشؤون العامة، ومديرية المواصلات السلكية واللاسلكية الوطنية، ليكون بذلك ثاني أكبر مبنى إداري على مستوى الولاية.

تبسة

المجلس التنفيذي يناقش استهلاك قروض الدفع

تبسة - الصريح
سهام بوغديري

ترأس "أحمد بلحداد" والي تبسة، الأسبوع الماضي، اجتماع المجلس التنفيذي للولاية في دورته العادية الثانية والذي خصص لتقديم عرض حول إستهلاك قروض الدفع البرنامج القطاعي، عرض حول استهلاك قروض الدفع الخاصة ببرامج ADSEC/CSGSL وكذا عرض حصيلة عملية التشجير و إعادة التشجير عبر بلديات الولاية مع عرض وضعية أدوات التعمير والتحاصيص الاجتماعية التهيئة والربط بمختلف الشبكات.

وبعد عرض حول إستهلاك قروض الدفع البرنامج القطاعي .استمع الوالي إلى عرض قدمه مدير البرمجة ومتابعة الميزانية، تناول فيه وضعية استهلاك قروض الدفع المخصصة للبرامج القطاعية، ومدى تقدم العمليات المسجلة، مع الوقوف على نسب الاستهلاك المالي والصعوبات التي قد تعترض تنفيذ بعض المشاريع، أكد من خلالها على الإسراع في عملية تفريد العمليات المدرجة بالبرنامج القطاعي غير المركز و ذلك حسب القطاعات المسيرة و اتخاذ كافة الإجراءات لغلق العمليات الخاصة بالعمليات، كما تناول الاجتماع تقييم استهلاك قروض الدفع الخاصة ببرنامجي ADSEC وCSGSL، حيث تم تقديم عرض من طرف ممثلو الإدارة المحلية حول وضعية العمليات المسجلة في إطار برنامجي ADSEC وCSGSL، المسيرة من طرف مختلف القطاعات عبر بلديات الولاية والذي تضمن حصيلة العمليات غير المنطلقة وتلك التي هي قيد الإنجاز، إلى جانب العمليات المنجزة، بما يسمح بتقييم مدى تقدم تنفيذ البرامج المسجلة.



ليتم بعدها تقديم حصيلة عملية التشجير وإعادة التشجير عبر بلديات الولاية من طرف ممثل محافظ الغابات من خلال تقييم عملية الغراسة للموسم 2026-2025، والتي شملت غرس 113.500 شجيرة عبر مختلف بلديات الولاية بمساهمة تطوعية، حيث أكد الوالي على مواصلة عمليات التشجير عبر مختلف البلديات، والحرص على المتابعة الميدانية للشجيرات المغروسة وضمان سقيها والعناية بها. ليتم بعدها متابعة وضعية أدوات التعمير (PDAU،POS) عبر بلديات الولاية،حيث قدم مدير التعمير والهندسة المعمارية والبناء عرضا حول وضعية أدوات التعمير عبر مختلف بلديات الولاية، شمل المخططات التوجيهية للتهيئة والتعمير الموجودة في طور المراجعة، ومخططات شغل الأراضي التي لا تزال في مراحل الإجراءات والدراسة، مع شرح مدى تقدم الأشغال المتعلقة بإعدادها ومراجعتها، وفي هذا الصدد، حرص الوالي على ضرورة التقيد بالآجال المحددة لدراسة أدوات التعمير والعمل على تسريع وتيرة إنجازها، بما يضمن استكمالها في الآجال المحددة. كما شمل العرض وضعية التحاصيص الاجتماعية عبر مختلف بلديات الولاية، من خلال تقديم حصيلة المشاريع المسجلة، والعمليات التي هي قيد الإنجاز، وتلك التي تم استكمالها، مع تقييم مدى تقدم أشغال الربط بمختلف الشبكات الحيوية، والوقوف على وضعية تهيئتها بما يسمح بضمان جاهزيتها.

فيما أعطيت إشارة انطلاق حملة الحرث والبذر

تدشين مشاريع وإطلاق أخرى وتوزيع 564 سكنا بقالمة

قالمة - الصريح
نبيل. ب

انطلقت بقالمة منذ الأربعاء الماضي فعاليات برنامج إحياء الذكرى الـ 72 للثورة المباركة، حيث استهل الوالي والوفد المرافق له البرنامج من الإذاعة الجزائرية من قالمة،أين تم إحياء الذكرى الـ 64 لبسط السيادة على مبنى الإذاعة والتلفزيون، ثم التوجه نحو المعهد التكنولوجي المتخصص في الإنتاج الحيواني، حيث تم الاطلاع على مختلف الأجنحة المخصصة لعرض النشاطات والمنتوجات، بمشاركة المؤسسات الإدارية، والمعاهد التقنية والتكوينية، والمؤسسات المالية، والدواوين والتعاونيات، ووحدات الإنتاج الفلاحي، والجمعيات المهنية الفلاحية، إلى جانب المتعاملين الاقتصاديين والمؤسسات الناشئة، في إطار إبراز الإمكانات المتاحة لتطوير القطاع الفلاحي وتعزيز الإنتاج الوطني، وبمناسبة اليوم الوطني للإرشاد الفلاحي، أشرف الوالي على انطلاق حملة الحرث والبذر تحت شعار: «نحو فلاحة عصرية: المكننة تقود التطور... والإرشاد يقود التحول»، في سياق دعم الفلاحين ومرافقتهم، وتشجيع اعتماد المكننة والتقنيات الحديثة، وتعزيز دور الإرشاد الفلاحي في تحسين المردودية وتطوير الإنتاج، بما يسهم في تحقيق الأمن الغذائي ودعم التنمية الفلاحية المستدامة.

وبعين رقادة أشرف الوالي سمير شيباني على وضع محطة الضخ بعين رقادة حيز الخدمة، عقب استكمال أشغال إعادة تأهيلها وتوسعتها، بما من شأنه تحسين أداء المنشأة وتعزيز قدراتها التشغيلية، والمساهمة في تحسين الخدمة لفائدة ساكنة المنطقة، كما تم بسلاوة عنونة تدشين الوحدة الصحية الجديدة التي تحمل اسم المجاهد والدبلوماسي الدكتور «أحمد طالب الإبراهيمي»، بما يعزز الهياكل الصحية بالمنطقة ويساهم في تحسين الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين.

إضافة إلى وضع الحظيرة البلدية حيز الخدمة بعد استكمال أشغال إعادة تهيئتها، بما يسمح بتحسين ظروف العمل وتعزيز الإمكانيات المادية للبلدية،و معاينة المدرسة الابتدائية الجديدة الشهيد «أحمد بوساحة»، والاطلاع على مختلف مرافقها ومدى جاهزيتها، في إطار دعم قطاع التربية وتوفير ظروف تمدرس ملائمة للتلاميذ.

و في إطار الجهود الرامية إلى تحسين خدمة التزويد بالمياه وضمان استمراريتها لفائدة المواطنين، أشرف والي الولاية، على وضع حيز الخدمة لمحطة الضخ SP2 بعين احسانية ببلدية هواري بومدين، بعد إعادة تأهيلها وتجديد قناة الجر، بما يساهم في تحسين أداء المنشأة وضمان استمرارية خدمة التزويد بالمياه الصالحة الشرب.

كما تم غرس شجرة، رمزيةً للحفاظ على البيئة وتعزيز المساحات الخضراء.

وبحمام دباغ تم وضع حيز الخدمة لدار السباب بعد إعادة تأهيلها كفضاء علمي وترفيهي مهم لشباب المنطقة.

ومواصلة لبرنامج إحياء ذكرى اندلاع الثورة المباركة،أشرف الوالي ،السبت، فعاليات ملتقى وطني تاريخي حول الحدث، تحت عنوان البعد الحضاري لثورة نوفمبر 1954، معطيات وتحديات،حيث استُهلت فعاليات الملتقى بالاستماع إلى آيات بينات من الذكر الحكيم، تلاها الاستماع إلى النشيد الوطني، ثم كلمة والي الولاية التي أكد فيها عظمة ثورة نوفمبر وتضحيات الرجال لنيل الاستقلال،تلتها محاضرات علمية وتاريخية قدّمها أساتذة وباحثون، تناولوا من خلالها الأبعاد الحضارية والتاريخية لثورة أول نوفمبر 1954 المجيدة، كما تخلل البرنامج إلقاء مجموعة من القصائد الشعرية تخليداً لهذه المناسبة الوطنية.

وعلى هامش هذه الفعاليات أشرف الوالي على تسليم مجموعة من الكتب في مختلف المجالات لفائدة المؤسسات العقابية التابعة لمجلس قضاء قالمة، دعماً للمطالعة وترسيخاً لثقافة القراءة في الوسط العقابي، كما تم بالمناسبة إعطاء إشارة انطلاق الطبعة الثالثة لأيام القراءة والمطالعة داخل المؤسسات العقابية التابعة لمجلس قضاء قالمة، انطلاقاً من دار الثقافة عبد المجيد الشافعي، باتجاه كل من مؤسسة إعادة التأهيل بن جراح، ومؤسسة الوقاية بقالمة، ومؤسسة الوقاية بوادي الزناتي، ومؤسسة الوقاية ببوشقوف، كما تم افتتاح النادي الفني الأدبي بدار الثقافة عبد المجيد الشافعي، في خطوة ترمي إلى تشجيع الإبداع واكتشاف المواهب الثقافية والفنية مع تسليم بطاقات فنان لفائدة عدد من الفنانين وتوزيع الجوائز على الفائزين في مختلف المسابقات الثقافية، التي شملت الشعر والقصة القصيرة والرسم، تثميناً لمجهوداتهم وتشجيعاً للإبداع والمواهب المحلية، كما عرفت المناسبة تدشين والتوقيع على جدارية تاريخية تخليداً للذكرى الثانية والسبعين لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة.

وبالقطب الحضري أومدور شعبان ببلخير تم إعطاء إشارة الانطلاق لمشروع إنجاز مجمع مدرسي صنف 2، من شأنه تعزيز الهياكل التربوية وتوفير ظروف تمدرس ملائمة للتلاميذ،كما تم تدشين عيادة متعددة الخدمات بهدف تدعيم التغطية الصحية وتقريب الخدمات الطبية من المواطنين و تدشين متوسطة جديدة للمساهمة في تحسين ظروف التمدرس وتخفيف الضغط على المؤسسات التربوية بالمنطقة.

وبمخطط شغل الأراضي جنوب بعاصمة الولاية،تم إعطاء إشارة الانطلاق لأشغال إنجاز متوسطة جديدة على مستوى موقع 16 (AADL 3) ضمن مخطط شغل الأراضي (POS)، بهدف تعزيز الهياكل التربوية ومواكبة التوسع العمراني الذي تشهده المنطقة.

ووضع حيز الخدمة لمشروع إنجاز محطة الرفع رقم 03، مع ربط أحياء عين الدفلى، وتجزئة عين الدفلى، وحي DNC قرقور، بمحطة تصفية المياه المستعملة بقالمة، بما من شأنه تحسين خدمة التطهير والتكفل بمياه الصرف الصحي، والحفاظ على الصحة العمومية والبيئة.

هذا وكانت سلطات قالمة قد نظمت مسيرة كبرى انطلقت من أمام مقر الولاية وصولا إلى مقام الشهيد عند منتصف النهار بمشاركة مختلف فعاليات المجتمع والسلطات المحلية والأمنية،حيث ضمت مربعات لمختلف الأسلاك الأمنية، على أنغام الأغاني الثورية والوطنية، ليتم عند الساعة الصفر رفع العلم الوطني على أنغام النشيد الوطني، كما تم صبيحة الفاتح نوفمبر بمقبرة الشهداء، الترحم على أرواح الشهداء وقراءة فاتحة الكتاب ترحما على أرواحهم الطاهرة في ذكرى اندلاع الثورة المباركة، ليتوجهه الوفد نحو مقر الولاية، حيث تم تنظيم حفل لتوزيع السكنات وسط فرحة المستفيدين، أين تم توزوع 564 وحدة سكنية من مختلف الصيغ شملت أساسا العمومي الإيجاري والريفي.

قالمة/ ديون سونلغاز لدى الزبائن تصل إلى أكثر من 179مليار سنتيم

قالمة - الصريح
نبيل.ب

سجلت مديرية توزيع الكهرباء والغاز بقالمة، تحديدا الديون المتراكمة عن عدم تسديد الزبائن لمستحقات ما استهلكوه من طاقة كهربائية وغازية، أرقاما قياسية كما وهي في تزايد مستمر استنادا إلى بيان مصالح الشركة، حيث وصلت ديون المديرية إلى حوالي 179مليارو 600مليون سنتيم،وهي مستحقات متراكمة على مختلف فئات الزبائن، من خواص ومؤسسات وإدارات عمومية،حيث سجلنا بالنسبة للزبائن الخواص حوالي 141مليار سنتيم، موزعة على :الزبائن العاديين، منزليين أو غير منزليين (محلات تجارية، ورشات وغيرها(ديون تصل إلى حوالي 44 مليار سنتيم، وفي القطاع الاقتصادي؛ مديريات، الزبائن ذو التوتر الضغط المتوسط كالمصانع بديون تصل إلى ما بقارب 97 مليار سنتيم، أما بالنسبة للقطاع العمومي فوصلت مجمل الديون إلى حد الساعة إلى حوالي 38 مليار سنتيم من بينها: مديريات، البلديات القطاع الصحي وغيرها، وحرصًا على ديمومة الخدمة العمومية وتفاديًا لتراكم فواتير استهلاك الطاقة، تلتمس شركة سونلغاز-التوزيع بقالمة قيم المواطنة وروح المسؤولية الجماعية والفردية، لدعوة زبائنها الكرام إلى دفع مستحقاتهم من خلال طرق الدفع والصيغ المختلفة التي تضعها تحت تصرفهم"، كما كشفت مصالح سونلغاز قالمة أنها قامت بالعديد من المجهودات بهدف تحسين الخدمات المقدمة للزبائن في جميع المجالات من بينها عملية تسديد الفواتير، ولهذا الغرض تضع سونلغاز التوزيع عدة طرق لإمكانية تسديد الفواتير بكل سهولة وأمان، وذلك عن طريق:تسديد فواتير الكهرباء والغاز عن بعد بطريقة سهلة وآمنة عبر تطبيق بريدي موب.

موازاة مع تدعيم بلديات شليا، يابوس، لمصارة وبوحمامة بالمياه

توزيع 1529 مقرر استفادة من السكن بمختلـف الصيـغ فـي خنشلـة

أشرف والي خنشلة سليم حريزي وممثل وزير السكن أمس، على هامش الاحتفالات المخلدة للذكرى 72 لاندلاع الثورة التحريرية بشعار نوفمبر ذاكرة وطن ومستقبل أمة، على حفل توزيع السكن بمختلف الصيغ.

خنشلة - الصريح
سهام بوغديري

أيـن تم تسليـم 1529 مقررات إستفـادة موزعة بـين 510 سكن عمومـي إيجـاري عـبر مختلـف بلديات الولاية، 94 سكن ترقوي مدعـم، 325 إعانـة بنـاء ريفي و 600 مقررة تجزئات إجتماعية مع تكريم خمسة مجاهدين . ومن جهة أخرى أشـرف والي الولاية ، على وضع حجـر الأسـاس لـمشروع 110 سكن ترقوي مدعم بالصيغة الجديدة (22، (LPA سكن ترقوي حـر، والمسنـد للمرقـي العقاري العمومي الوكالة العقارية

كمـا أشـرف الـوالي، نهايـة الأسبـوع، على وضع حيز الخدمة لمشروع تدعيم أربع بلديات بالمياه الصالحة للشـرب انطلاقا من سد تاغريسـت بيابوس علـى مسافة 121 كـم، ويتعلـق الأمر بكل من بلديـات بوحمامـة، يابوس، شليا ولمصـارة. وهـي المشاريـع التي عكسـت الجهود التـي بذلها مدير الـري مؤخـرا لإنهاء هاتـه المعاناة التـي دامـت 14 سنـة كاملـة. فيمـا أعطـى سليـم حريـزي من جهة أخـرى إشارة إنطـلاق إعادة



الاعتبـار للطريـق الولائـي 172 لمصارة بحدود ولايـة باتنة، وكذا تدشين كل مـن المتوسطة الجديدة بوحمامـة، الإبتدائيـة الجديـدة بتاوزينات وكـذا تدشين المدرسة الإبتدائيـة الجديـدة بالرميلـة وسميتها بإسم الشهيد عبد العالي بشوع، مع ربط التجمع السكني 05 جويليـة 600 قطعـة بالطاقة الكهربائيـة ببوحمامة، ليتم بعدها تدشـين العيادة المتعـددة الخدمات بعين الطويلة، مـع تدشين المركز العقـاري مابـين البلديـات بأولاد ارشاش. كما تم وضع حيز الخدمة لمشـروع ربـط 63 مستثمـرة فلاحية بالكهربـاء بمنطقة لمحامل ببلدية بابار، مـع تدشين المدرسة الإبتدائيـة الجديدة بابار وتسميتها بإسـم الشهيد عمـار بوعلاق بن علـي. كمـا تم أيضـا وضـع حيز الخدمـة لمشروع عصرنـة الهاتف بالألياف البصرية ببلديـة بابار، مـع وضع حيـز الخدمـة لمشروع ربط 60 مسكـن بقرية عين لحمة بالكهربـاء ببلديـة بابـار. وكـذا وضـع حيز الخدمة لمشـروع ربط 42 مسكن بالغاز الطبيعي بمنطقة تانوث بطامزة.

كمـا تم نهـار السبـت وضـع حجـر الأساس لمشروع إنجاز 365 مسكـن بيـع بالإيجار عـدل 03، مع وضع حجـر الأساس لمشروع إنجاز 110 مسكـن ترقوي مدعم الوكالـة العقاريـة، وكـذا وضع حيز الخدمة لبئر تعويضي لتزويد قرية المراجنيـة ببلدية بغـاي بمياه الشـرب، فيما تم تدشين المتوسطة الجديـدة بالحامة وتسميتهـا بإسم الشهيد امحمد حقاص بن صالح، ليتم بعدهـا التوجه إلى دار الثقافة علـي سوايحـي للإشـراف على افتتـاح الطبعـة 14 للصالـون الوطني للفنـون التشكيلية ألوان الطيف، مـع زيارة معرض التحف الفنيـة لأبطال الثـورة التحريرية والإشراف على استعرض شبابي رياضـي بالمركـب الرياضي أول نوفمبـر خنشلـة، وفي منتصـف الليـل تم التوجه إلى منطقة شعبة الغولـة ببلدية الحامـة لرفع العلم الوطنـي ووضع باقـة من الزهور والترحـم علـى أرواح الشهـداء الزكيـة وقـراءة بيـان أول نوفمبر وإطـلاق الرصاصـة الأولـى، قبل التوجـه إلى مقـبرة الشهداء وبعدهـا إلـى بيـت المجاهـد نور الدين مسعـود بحي 120 مسكن بخنشلـة، مع تكريم 05 مجاهدين بقاعة المداولات للمجلس الشعبي الولائي وتوزيع السكنات بمختلف الصيغ.

خطوة لتحسين التكفل بالمرضى

مصلحة زراعة الأعضاء تدخل الخدمة في مستشفى التهامي بباتنة

باتنة - الصريح
سهام بوغديري

في إطـار الاحتفالات المخلـدة للذكرى الـ72 لانـدلاع الثـورة التحريريـة المجيـدة، أشـرف الأمين العام لولاية باتنة، ممثلا عن والي الولاية يوسـف بشلاوي، رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائـي والوفـد المرافق على وضـع مصلحة زراعة الأعضاء حيز الخدمة على مستوى المركز الاستشفائي الجامعي بن فليس التهامي بباتنة، في خطـوة ترمي إلـى تعزيز العرض الصحي وتطويـر الخدمات الطبية المتخصصة، بما يسهم في تحسـين التكفل بالمرضـى والارتقاء بجودة الرعايـة الصحية بالولاية من مـن شأنه تعزيز الخدمات الصحيـة المتخصصة وتعزيز قدراتها في مجـال التكفـل بالمرضى . ومـن جهة أخرى وفي إطار ترقية خدمـات القطاع الصحي دوما أعطيـت إشارة إنطـلاق أشغـال تهيئة وتجهيز المؤسسة الاستشفائيـة المتخصصة في جراحة الأسنـان ببلديـة عـين التوتـة، وهـو مشروع يكتسـي أهمية خاصة في ظل الحاجة إلى تعزيز هذا التخصص بولاية باتنة.

ومـن المنتظر أن يسهم هـذا المشروع في دعم التكوين في مجال طب الأسنان، وتوفير خدمات علاجية متخصصة، فضلًا عن تقريب الخدمات الصحيـة من المواطنين . وتنـدرج هذه المشاريع ضمـن الجهـود الراميـة إلـى تطويـر العرض الصحـي بولاية باتنـة، وتعزيـز التخصصات الطبيـة وتحسين ظـروف التكفـل بالمرضى، بما يستجيب للاحتياجات الصحية للمنطقة.

لتحسين ظروف التكفل باحتياجات المواطنين

تدشين ووضع حيز الخدمة لعدة مرافق عمومية بجيجل

جيجل - الصريح
إيمان ل

شهـدت ولايـة جيجـل، بمناسبـة إحيـاء الذكرى الـ72 لانـدلاع الثورة التحريريـة المجيـدة توزيـع حصص سكنيـة، إلـى جانب تدشـين ووضع حيـز الخدمة لمرافق عموميـة وإطلاق مشاريـع تنمويـة جديـدة، في إطـار مواصلة تجسيد البرامـج الرامية إلى تحسين الإطـار المعيشـي للمواطنين وتعزيز التنمية المحلية بالولاية.

وقـد عرفـت المناسبة وضـع حيز الخدمة لعدد من المنشآت التربوية، من بينها متوسطـة المنتاية ببلدية سيدي معروف، التي أُطلق عليها اسم المجاهد المتوفـى قطيـش الطاهر بـن العربي، وهـي منشـأة تطلـب إنجازهـا تجاوز جملة من الصعوبات والعوائق التقنية والإدارية، إلى جانب اعتراضات بعض المواطنين، تمت معالجتها قبل استكمال المشـروع ووضعه حيز الخدمة، كما تم وضـع حيز الخدمـة لمتوسطة الشهيد بوتـور يوسـف بـن مسعـود بالحي السكنـي المدمج تاسيفـت، ببلديـة الطاهـير، والتـي أُنجـزت في ظـرف قياسي لم يتجاوز عشرة أشهر، وقبل الآجـال المحـددة، بمـا يعـزز الهياكل التربويـة بالمنطقة ويساهم في تحسين ظـروف التمدرس وتعزيـز قـدرات الاستيعـاب بالمؤسسـات التعليمية، وتحسين ظروف استقبال التلاميذ، من خلال توفير مقاعد بيداغوجية إضافية خاصة في الطور المتوسط.

وببلديـة الأمـير عبـد القـادر، تم تدشـين مجمـع مدرسـي جديد حمل اسم المجاهـد المتوفـى الشين محمود بـن حسين، ساهمـت البلديـة بنسبة تقـارب 40 بالمائـة في تمويـل إنجازه، وهـي المساهمـة التـي نوه بهـا والي الولايـة، أحمد مقلاتـي، مثمناً جهود رئيس البلدية علـي شمشم ومختلف المتدخلـين، موضحـاً أن الغلاف المالي الأولي للمشـروع لم يكـن كافيـاً، ما استدعـى إعادة تقييم العملية لضمان استكمالهـا وتجسيـد هـذا الصـرح التربـوي ووضعه حيـز الخدمة لفائدة تلاميذ المنطقة.

وتنـدرج هـذه المشاريـع ضمـن المساعـي الراميـة إلى تدعيـم قطاع التربيـة والتخفيـف مـن الضغـط المسجـل على المؤسسـات التعليمية، خاصـة في الطـور المتوسـط، حيث أشـار مديـر التربية إلـى دخول ست متوسطات حيـز الخدمة خلال الموسم الدراسـي الجـاري، بمـا مـن شأنـه تحسـين ظـروف استقبـال التلاميـذ وتوفـير مقاعـد بيداغوجيـة إضافية والاستجابة للاحتياجات المسجلة عبر عدد من المناطق، علـى أن يتم استلام متوسطات أخرى قبل نهاية السنة.



وفي السيـاق ذاته، أسـدى الوالي تعليمـات بإعداد الدراسـات اللازمة لتوسعة عدد من المؤسسات التربوية في الطور الابتدائي، بما يسمح بمواصلة تحسـين ظـروف التمدرس ومرافقة التوسـع العمـراني والاحتياجات المتزايدة للمناطق السكنية.

وفي قطـاع الشبـاب، أشرف والي الولاية ببلدية أولاد رابح على تدشين دار الشبـاب التي حملت اسم الشهيد بوجريو علـي بن بوزيـد، والتي تعد أول منشـأة مـن نوعهـا بالمنطقـة، وتشكل إضافة نوعية لفائدة شبابها، لاسيمـا أن المشروع عرف تجميداً قبل أن يُرفـع عنـه سنـة 2024، ويُنجـز وفـق المعايـير المعتمـدة. وبالمناسبة، أكـد الوالي ضـرورة ضمـان تسيير هذا المرفـق في إطار جمعـوي منظم، بما يسمح باستغلالـه الأمثل وتفعيل دوره في تأطـير الشبـاب واحتضان نشاطاتهم.

قسنطينة

غلـق أسـواق المواشـي بسبـب الحمـى القلاعيـة



قسنطينة - الصريح
صونيا خطاط

أعلنـت مديريـة المصالـح الفلاحية لولايـة قسنطينـة عـن غلـق أسواق المواشـي لمـدة 15 يوماً، ابتـداءً من 29 أكتوبـر 2026، وذلـك كإجـراء وقائي عقـب تسجيل إصابـات مؤكدة بمرض الحمى القلاعية لـدى الأبقار في بعض ولايات الوطن.

ويأتـي هذا القرار في إطـار التدابير الاحترازيـة الرامية إلى الحد من انتشار المرض وحمايـة الـثروة الحيوانيـة، بالنظـر إلى سرعة انتقـال العدوى بين الحيوانات، خاصة في أماكن التجمعات والأسـواق التي تشهد حركـة واسعة لتداول المواشي.

ويُعـد مرض الحمـى القلاعية من الأمراض الفيروسيـة شديدة العدوى التـي تصيب الأبقـار والأغنام والماعز، مـا يستدعـي تعزيز المراقبـة البيطرية والتقيـد بإجـراءات الوقايـة للحد من انتشاره وتفادي انعكاساته على نشاط تربية المواشي.

وفي هذا السيـاق، تبرز أهمية التزام المربـين والتجـار بتوجيهـات المصالح المختصـة، مع الإبلاغ عـن أي أعراض مشتبه فيها لـدى الحيوانات، بما يسمح بالتدخـل المبكر والحفـاظ على سلامة القطيع.

ومن المنتظـر أن يستمر الغلق طيلة المدة المحـددة، في انتظـار أي تعليمات جديـدة تصدرها الجهـات المعنية بشأن استئناف نشـاط أسواق المواشي، وفقاً لتطور الوضعية الصحية.

قسنطينة

إبرام 80 اتفاقية شراكة خلال صالون «أغريست إكسبو»

قسنطينة - الصريح
صونيا خطاط

اختُتمـت، أول أمـس، فعاليـات الطبعة الخامسة مـن الصالون الدولي للفلاحـة والصناعـات الغذائيـة والتغليـف «أغريست إكسبـو»، المنظم بالخيمة العملاقة علـى مستوى ساحة قاعـة العروض الكـبرى «أحمد باي» بقسنطينـة، وسط مشاركـة عدد من المتعاملـين الاقتصاديـين والمستثمرين المحليـين والأجانـب، وشهـدت هـذه التظاهرة الاقتصاديـة إبرام 80 اتفاقية شراكـة بـين متعاملـين اقتصاديـين ومستثمرين من داخل الوطن وخارجه، في خطـوة تعكـس أهمية هـذا الموعد المهنـي في تعزيـز فرص التعـاون والاستثمـار، وفتـح آفاق جديـدة أمام تطويـر القطاع الفلاحـي والصناعات المرتبطة بـه، وعلى مدار أيـام انعقاده، شكّل الصالون فضـاءً لتبادل الخبرات وعرض مختلف المنتجات والتجهيزات والتقنيات الحديثة في مجالات الفلاحة والصناعـات الغذائيـة والتغليف، إلى جانـب إتاحة الفرصة أمـام المؤسسات المشاركـة للتعريـف بنشاطاتهـا واستكشـاف فرص جديـدة للشراكة والتعاون.

كمـا ساهمت هذه التظاهرة في إبراز الإمكانـات التـي تزخر بهـا الجزائر في المجال الفلاحي، وتسليط الضوء على أهميـة الاستثمـار في تطويـر الإنتاج وتحسين جودتـه، وتعزيـز الصناعات التحويلية بما يدعم الاقتصاد الوطني.

ويؤكد اختتام هذه الطبعة بتوقيع 80 اتفاقية شراكة أهمية الصالون كموعد اقتصـادي دولي يساهـم في تقريـب المتعاملين الاقتصاديـين والمستثمرين، وترقية المبادرات الاستثمارية بما يخدم تطويـر القطاع الفلاحـي والصناعات الغذائية في الجزائر.

بين نوميديا والفلاسفة

الصالون الدولي للكتاب يستعيد أسئلة الهوية والإنسان

واصل البرنامج الثقافي للصالون الدولي للكتاب في يومه الثاني فعالياته بالقاعة الكبرى آسيا جبار، بموعدين فكريين جمعا بين التاريخ والفلسفة. ففي جلسة «نوميديا... موطنُ الإشعاع الثقافي» دعا مشاركون إلى إعادة قراءة تاريخ شمال إفريقيا القديم بعيدًا عن الرواية الاستعمارية، وفي ندوة «تراجيديا العالم... وجهة نظر الفلاسفة» تأمل أكاديميان مآسي الإنسانية المعاصرة بين فكر إدغار موران وعودة اللايقين، مع تصريحات خصّت بها الدكتورة خديجة زتيلي «الصريح».

«تراجيديا العالم»: فلاسفة يتأملون مآسي الإنسانية بـ موران واللايقين

مبعوث الصريح إلى العاصمة: عبد المالك بابا أحمد

احتضنت قاعة المحاضرات الكبرى (آسيا جبار) بالصالون الدولي للكتاب في طبعته الـ29، أمس، ندوة فكرية بعنوان «تراجيديا العالم... وجهة نظر الفلاسفة». أدارت الجلسة أمال موهوب، وشارك فيها الأستاذتان خديجة زتيلي من جامعة الجزائر 2، وبن مزيان بن شرقي من جامعة وهران. وخُصصت الندوة لروح المفكر الراحل عبد الرحمن بوقفة، الذي استُذكرت في مستهلها مسيرته العلمية وقيمه الإنسانية ودفاعه عن خطاب فلسفي جزائري.

في مداخلتها «الأرض، الوطن: رهان تجديد الإنسانية ومواجهة الفناء»، قرأت زتيلي «التراجيديا المعاصرة» في أعمال الفيلسوف الفرنسي إدغار موران. وانطلقت من إشكالية مفادها: هل المآسي قدر إنساني أم حصيلة التاريخ والعلم والسياسة؟ ولماذا أخفقت وعود الحداثة؟ وأوضحت في تصريح لـ«الصريح» أن التراجيديا «مفهوم قد يُستعمل بصيغة المفرد»، لكنها تحدثت عن «تراجيديات متعددة في العالم المعاصر»، حصرتها في خمسة محاور، في محاولة لشرح معنى التراجيديا المعاصرة.

أول هذه المحاور القضية الفلسطينية، بوصفها تراجيديا تاريخية معاصرة، فاستعرضت مقالات موران عنها، وأشارت إلى ما واجهه من انتقادات بسبب مواقفه. وثانيها مآسي التقدم العلمي والتقني ومفارقات العولمة، حيث استحضرت سؤال روسو عن أثر العلوم في الأخلاق. وثالثها الحروب المدمرة وما تخلفه من نزوح وهجرة وتفكك اجتماعي. ورابعها الاستنزاف البيئي وخطر زوال الحياة، وفيه أبرزت دعوة موران إلى «وعي كوكبي» يعد الأرض وطنًا للجميع. أما المحور الخامس فهو «تراجيديا سوء الفهم»، وقالت عنه: «سوء الفهم ينتج عندما يتعالى شعب على شعب، أو تحتقر مجموعة من الأشخاص حضارة أخرى. وهذا يولّد العنصرية والحروب، وقد يؤدي كذلك إلى الطائفية، وإلى صراعات أخرى». ودعت في هذا المحور إلى الفهم وقبول الاختلاف.



وعن موقع موران في مواجهة السلطة، رأت زتيلي أنه «مفكر يتحدى بالكتابة»، وأن نصوصه «صريحة في الدفاع عن أنسنة الإنسان، والحد من تغوّل العلوم، ومن هيمنة الإمبريالية العالمية ومخاطر العولمة». وأضافت أنه يرى أن مصيرنا على الكرة الأرضية مصير مشترك، «وأننا إذا واجهنا مصائب كبرى كالحروب النووية فسنفنى جميعًا»، ولذلك «علينا أن نتكاتف ونتضامن ونتعاون». غير أنها ختمت بسؤال تركته مفتوحًا: «هل تلقى هذه النداءات استجابة؟». وخلصت في مداخلتها إلى أن العقل التنويري أخفق حين تحول إلى «عقل أداتي»، بلغة مدرسة فرانكفورت، وصار وسيلة لتدمير الإنسان بدل تحريره.

أما بن شرقي، فتناول في مداخلته «اللايقين وسؤال تراجيديا العالم الراهن» عودة اللايقين إلى حياة الإنسان بعدما ظن كثيرون أن العلم أغلق باب الخوف من المجهول. وتتبع تعامل الفكر مع هذا السؤال عبر ثلاث مراحل. ففي العصر اليوناني حاول الفلاسفة التغلب عليه بالعلم والمنطق، وفي العصر الوسيط عالجه الدين والمدن الفاضلة كما عند الفارابي، وفي العصر الحديث تأسس العلم على اليقين، خاصة الرياضيات والفيزياء، قبل أن يهتز هذا اليقين مع مبدأ هايزنبرغ. وبيّن أن اللايقين عاد في العصر الراهن بثلاث صور: أزمة الانتقال الإلكتروني مع مطلع سنة 2000، والأزمة المالية لسنة 2007، وجائحة كوفيد19-. وأشار إلى أن جائزة نوبل للفيزياء لسنة 2025 كرّمت بها أبحاث تتصل بـ«النفق الكمي»، على أن العلم ما زال يعالج هذه المسألة. وأحال كذلك إلى روايات أمين معلوف التي تصور ضياع الإنسان في عالم مضطرب.

وبين قراءة زتيلي لتراجيديا العالم عبر موران، وتأمل بن شرقي في عودة اللايقين، التقت المداخلتان عند فكرة واحدة: أن مآسي الإنسان المعاصر ليست قدرًا محتومًا، وأنها ترتبط بالطريقة التي يستعمل بها عقله وعلمه وسياساته. فبينما دعت الأولى إلى استعادة البعد الأخلاقي والإنساني للعقل عبر الفهم وقبول الاختلاف ووعي الانتماء إلى أرض مشتركة، ذكّر الثاني بأن اللايقين ملازم لمسيرة المعرفة منذ اليونان إلى اليوم، وأن الفلسفة والعلم لا يكفان عن محاولة التعامل معه.

وعلى هامش الندوة، سألت «الصريح» زتيلي عمّا إذا كان الذكاء الاصطناعي سيتسبب في تراجيديا جديدة، فأجابت: «لست عالمة في هذا المجال، لكن العلماء أنفسهم يحذرون من أنه إذا لم تُوضع قواعد تنظمه، فقد يلتهمنا يومًا ما». وأضافت أنه «لا ينبغي أن نسبق الأحداث»، غير أن العلماء يحذرون من سطوة الآلة على الإنسان ومشاعره وعواطفه. وأقرّت بأن الذكاء الاصطناعي «قدّم خدمات جليلة في الطب ومجالات كثيرة»، لكنه «أنشأ أيضًا خوارزميات دفعت الإنسانية إلى البلادة وتكرار نفسها»، متمنية ألا تتفاقم هذه الأمور مستقبلًا.



وحين سُئلت عن قدرة الفلسفة على جعل الإنسان يتصالح مع نفسه، قالت: «هذه هي مهمة الفلسفة. والتصالح يعني أن تفهم ذاتك، وأن تدرك أنك لا تشبه الآخر وأن عليك قبول هذا الاختلاف». وأوضحت أن الفلسفة «تخاطب العقل، وتجعل الإنسان يعيش لا في الحتميات، بل في تجاوز الذات وتطويرها ضمن ثقافة متجددة»، وأن دورها هو «العقل النقدي الذي ينأى بنفسه عن اليقينيات والمطلق». وختمت بقولها: «وإذا تحقق هذا الشرط الإنساني، فإن الإنسانية تستمر».

نوميديا... حين يستعيد التاريخ صوته

احتضنت القاعة الكبرى آسيا جبار، أول أمس، ضمن البرنامج الثقافي للصالون الدولي للكتاب، جلسة حملت عنوان «نوميديا... موطنُ الإشعاع الثقافي»، اجتمع فيها كتّاب وباحثون ومؤرخون لإعادة قراءة تاريخ شمال إفريقيا القديم.

وفي مداخلته، دعا الباحث محمد الهادي حارش إلى التحرر من القراءة الاستعمارية للتاريخ، التي اختزلت ماضي المنطقة في «تعاقب المحتلين»: رومان فوندال فبيزنطيون فأتراك ففرنسيون. ورأى أن هذا المنظور لم يكن بريئًا، بل خدم غاية واضحة هي إضفاء الشرعية على الوجود الاستعماري وتكريس تبعية المنطقة للغرب، فيما غُيّبت السيادة المحلية والمقاومة الأصيلة، وفي مقدمتها الوجود النوميدي والأمازيغي. وأضاف أن المدرسة الاستعمارية، وخاصة الفرنسية منها، قرأت هذا التاريخ ودرّسته بما يخدم هذا التصور.

وتوقف المحاضر عند ما سماه أزمة المصادر. فقد وصلتنا مؤلفات كتّاب رومان وإغريق متأخرين، مثل بلين وبلوتارخ وأثينايوس، تحدثوا عن ملوك نوميديا كيوبا الثاني وجده هيمصال، بينما لم يصل إلينا كتاب واحد من مؤلفات يوبا الثاني التسعة ولا من مؤلفات هيمصال. وعدّ هذا التناقض الصارخ خللًا في حفظ التراث المكتوب للمنطقة وتناقلِه، ودليلا على أن الرواية الغالبة كتبت بأقلام الآخرين، وأن المدونات المحلية غابت عن المشهد، فتحدث عن النوميديين غيرُهم.

وفنّد حارش فكرة «بدائية» العمارة النوميدية التي يروّج لها، موضحًا أنها تطورت محليًا من أشكال بسيطة كالبازينا الحجرية إلى هندسة جنائزية معقدة وعالية التقنية، تضاهي ما عرفته الحضارات المعاصرة لها، ومن أمثلتها ضريح مدغاسن وقبر الرومية. وأشار كذلك إلى الأبراج الجنائزية متعددة الطوابق المنتشرة في صبراتة ودوقة والخروب، بوصفها شواهد مادية على استقرار عمراني وحضاري راسخ.

وفي الشق الاقتصادي، رأى أن عبقرية الملك ماسينيسا لم تقتصر على توحيد الكيان السياسي النوميدي وتأسيسه، بل أحدثت تحولًا جذريًا في البنية الاجتماعية والاقتصادية بتحويل السكان الرحل إلى مزارعين مستقرين. وبذلك صارت نوميديا سلة غذاء إقليمية، ولاعبًا رئيسيًا في التحكم بأسواق الحبوب وحركة تجارتها في حوض المتوسط.

كما أبرز الإسهام الفكري لأبناء هذه الأرض في المشهد الروماني والعالمي، فاستحضر أبوليوس صاحب «الحمار الذهبي» (المسوخ)، وفرونتون القسنطيني معلم الأباطرة، وصولًا إلى القديس أوغسطين، الذي شكل بكتاباته الخالدة، مثل «الاعترافات» و«مدينة الله»، جسرًا فكريًا بين العالم القديم والعصور الحديثة. وهي أسماء تركت أثرًا عميقًا في الفلسفة والأدب والخطابة، وتؤكد أن شمال إفريقيا كان فاعلًا في صناعة المعرفة لا متلقيًا لها فحسب.

وخلص إلى أن الأمة اليوم في حاجة ماسة وملحّة إلى قراءة جديدة ومتحررة لتاريخها القديم، تقوم على التمحيص النقدي المنهجي لمصادر المعرفة، وتتجاوز التلقي السلبي للروايات الاستعمارية التي همّشت الدور الحضاري الفاعل لإنسان هذه الأرض، ليستعيد التاريخ صوته، ويستعيد أصحابه موقعهم في روايته.

حماية للتراث الثقافي

القلعة الحفصية بعنابة تستفيد من حراسة دائمة وصيانة دورية



أصبحت القلعة الحفصية بولاية عنابة تابعة للدائرة الأثرية بالولاية، التي تضم متحف وموقع هيبون الأثري، في خطوة تهدف إلى تعزيز حماية التراث الأثري والمحافظة عليه وتثمين الموروث الثقافي. وبموجب هذا الإلحاق، استفاد المعلم من نظام جماية وحراسة على مدار 24 ساعة، كما أدرج ضمن برنامج صيانة دورية يهدف إلى حمايته من مختلف عوامل التدهور.

وتُصنَّف القلعة معلماً تاريخياً، وهي حصن دفاعي استراتيجي يمتد على مساحة 1.5 هكتار، ويعود تشييده إلى فترة حكم الحفصيين في القرن 13 ميلادي. وتحمل القلعة كذلك ذاكرة أخرى مرتبطة بما يُعرف بـ«مركز التعذيب» داخلها، وقد دعت وزيرة الثقافة في زيارة سابقة إلى توثيق التراث المرتبط به وإصدار كتاب توثيقي يخلّد هذه الحقبة وفاءً للذاكرة الوطنية.

وعرف مشروع ترميم القلعة توقفاً طويلاً، إذ أعلنت وزارة الثقافة والفنون اتخاذ إجراءات استعجالية لرفع التجميد عنه واستئناف الأشغال فوراً، مع التركيز على ترميم الأسوار المتضررة. وذُكر أن التوقف استمر منذ عام 2015. كما وجهت الوزيرة بإطلاق مشروع بحث أثري معمق بالتعاون بين المركز الوطني للبحث الأثري وجامعة عنابة، للكشف عن الآثار التي تعود للحقبة الإسلامية، وبإعادة النظر في مخطط التهيئة الخارجية ليدمج الأسوار القديمة ومعلم «السبعة رقود» ضمن خطة التثمين.

وتندرج هذه الإجراءات ضمن جهود الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية لصون المعالم الأثرية وحفظ الذاكرة التاريخية لمدينة عنابة، وضمان استدامة هذا الإرث الحضاري للأجيال القادمة. ويضع إلحاق القلعة بالدائرة الأثرية المعلم تحت إشراف هيئة متخصصة، ويربطه بمنظومة هيبون الأثرية التي تُعد من أبرز المواقع التاريخية بالمدينة.

عبد المالك بابا أحمد

تكشف استباحة المال العام وتداخل المصالح السياسية

فضيحة مالية بأكثر من مليوني يورو تلاحق رئيس حكومة فرنسا السابق

تضع فضيحة مالية بقيمة 2ر154 مليون يورو، تلاحق رئيس الحكومة الفرنسية السابق إدوارد فيليب، منظومة تسيير المال العام في فرنسا في قلب الانتقادات، على خلفية تجاوزات شابت إسناد مشروع بمدينة لوهافر، شمال غرب البلاد، وسط غياب المنافسة وتضارب المصالح، في وقائع تناقض ادعاءات المؤسسات الفرنسية بشأن النزاهة والشفافية.



وكالات

وفي تطور جديد للقضية، أفاد الإعلام الفرنسي، بأنه تم الاستماع لفيليب أمس الخميس، من طرف قاضيين مختصين في التحقيقات المالية، ووضع تحت صفة "شاهد بمساعدة قضائية"، في إطار تحقيق يتناول وقائع تتعلق باختلاس الأموال العمومية والمحسوبية ومضايقات نفسية ممنهجة داخل تجمع لوهافر الحضري الذي يرأسه، وتعود تفاصيل القضية، بحسب المصادر، إلى 30 جويلية 2020، حين وقع فيليب، بصفته رئيس تجمع لوهافر الحضري، اتفاقية تمتد لأربع سنوات مع جمعية "LH French Tech"، التي كانت تترأسها ستيفاني دو بازيلير، لتولي تسيير وتنشيط مشروع "المدينة الرقمية"، مقابل تعويض من الأموال العمومية بقيمة 2ر154 مليون يورو.

وفي مؤشر آخر على الاختلالات التي أحاطت بالعملية، أوضحت وسائل الإعلام الفرنسية أن الجمعية كانت المترشح الوحيد عقب إطلاق دعوة لإبداء الاهتمام في مارس 2020، بينما كانت دو بازيلير تجمع بين رئاسة الجمعية المستفيدة ومنصب نائبة رئيس التجمع الحضري المكلفة بالابتكار والرقمنة، فضلا عن عضويتها في المجلس المجتمعي، بما وضعها في موقع تتداخل فيه المسؤولية السياسية مع المصلحة المرتبطة بالتمويل، ولم تقتصر تداعيات هذه الترتيبات على طريقة إسناد المشروع، بل امتدت إلى مصير الأموال المخصصة له، إذ أفادت التقارير الإعلامية بأن تجمع لوهافر الحضري قرر فسخ الاتفاقية في مارس 2022، بعدما دفع للجمعية 1ر15 مليون يورو، على خلفية تدهور وضعيتها المالية، قبل أن تخضع للتسوية القضائية في أكتوبر من السنة نفسها، ثم التصفية القضائية سنة 2023.

وتكشف هذه الحصيلة حجم الإخفاق والتلاعب في تسيير تجمعات مهمة في نيوجيرسي وأوهايو وفرجينيا وبنسلفانيا، ولا تكمن أهمية هذه الجالية في حجمها على المستوى الوطني بقدر ما تكمن في تمركزها داخل ولايات ودوائر انتخابية قد تحسم بفوارق ضئيلة، وهو ما يمنح أصواتها وزنا سياسيا يتجاوز حجمها العددي، وبين من يريد معاقبة الجمهوريين عبر صناديق الاقتراع، ومن لم يعد يرى في أي من الحزبين بديلا مقنعا، يبرز سؤال بشأن طبيعة التحول في المزاج الانتخابي العربي الأمريكي: هل يستعيد الديمقراطيون ثقة الناخبين العرب بعد تراجع ولائهم التقليدي في الانتخابات الرئاسية السابقة؟

"الجمهوريون تخلوا عن العرب"

يُظهر استطلاع حديث للمعهد العربي الأمريكي أن 59% من الناخبين العرب الأمريكيين المرجح مشاركتهم في الانتخابات يعتزمون التصويت لمرشحين ديمقراطيين، مقابل 26% للجمهوريين، في مؤشر يفتح النقاش بشأن مستقبل العلاقة بين الجالية والحزبين بعد انتخابات 2024 التي هيمنت عليها تداعيات الحرب على غزة، وكان رئيس منظمة "العرب الأمريكيون من أجل السلام" بشارة بحبح من أبرز الشخصيات العربية الأمريكية التي حشدت الدعم لترمب خلال انتخابات 2024، لكنه يُحمّل الحزب الجمهوري اليوم مسؤولية تدهور علاقته بالناخبين العرب والمسلمين، ويقول بحبح إن "الحزب الجمهوري هو الذي تخلى عن الناخب العربي والمسلم وليس العكس"، ويرى أن الإدارة الأمريكية اتخذت منذ عودة ترمب إلى البيت الأبيض قرارات تتعارض مع تعهداته الانتخابية، مشيرا إلى رفع العقوبات عن مستوطنين إسرائيليين في الضفة الغربية، وتصريحات استهدفت المسلمين، والحرب مع إيران، ويكشف بحبح أنه تحدث شخصيا مع ترمب عدة مرات قبل الانتخابات الرئاسية، وتلقى منه تعهدات بالعمل على وقف الحرب في غزة، مؤكدا أن هذه الوعود كانت سببا رئيسيا في دعمه، لكنه الآن ينتقد استمرار سقوط الضحايا وتدهور الوضع الإنساني في القطاع، ويرى أن النتائج جاءت مخيبة لآمال كثيرين ممن وثقوا بوعود الحملة الرئاسية السابقة، ويرفض بحبح، الذي لا يزال عضوا في الحزب الجمهوري، اعتبار القطيعة مع الجمهوريين نهائية، مشددا على ضرورة احتفاظ العرب الأمريكيين بنفوذ سياسي داخل الحزبين، حتى وإن اختلفت درجة تقاربهم مع كل منهما، ويرى أن التجربة مع إدارة ترمب ستُلقي بظلالها على خيارات الناخبين العرب والمسلمين في الانتخابات النصفية الحالية، وكذلك في الانتخابات الرئاسية المقبلة عام 2028.

تراجع الولاء التقليدي

وتكشف تقديرات "المعهد العربي الأمريكي" أن انتخابات 2024 شهدت تراجعا حادا في التفوق التقليدي للديمقراطيين بين الناخبين العرب، إذ حصلت المرشحة كامالا هاريس على نحو 47% من أصواتهم مقابل 43% لدونالد ترمب، بعدما كان استطلاع للمعهد عام 2020 يمنح جو بايدن 59% مقابل 35% لترمب، وكان التحول أكثر وضوحا في ولاية ميشيغان، حيث تصدر ترمب نتائج 58 دائرة اقتراع ذات أغلبية عربية بنسبة 48.6%، مقابل 31.2% لهاريس، في حين ذهبت نحو 20% من الأصوات إلى مرشحين آخرين.

وتشير هذه الأرقام، رغم اختلاف منهجيات تقديرها، إلى أن غضب الناخبين العرب من الديمقراطيين لم يتحول بالكامل إلى تأييد للجمهوريين، بل اتخذ أيضا شكل تصويت احتجاجي لمرشحين بدلاء، وفي هذا السياق، يرفض أسامة السبلاني رئيس اللجنة العربية الأمريكية للعمل السياسي، وأحد أبرز نشطاء الجالية العربية بولاية ميشيغان، اعتبار التصويت العربي في انتخابات 2024 قطيعة مع الحزب الديمقراطي، ويؤكد أن الغضب حينها كان موجها أساسا ضد الرئيس السابق جو بايدن ونائبته كامالا هاريس بسبب سياساتهما تجاه الحرب على غزة، ويقول السبلاني إن "العرب الأمريكيين لم يصوتوا ضد الديمقراطيين، بل ضد بايدن وهاريس"، مستشهدا باستمرار دعم مرشحين ديمقراطيين آخرين في ميشيغان خلال الانتخابات نفسها، ويوضح أن العرب الذين صوتوا لترمب لم يكونوا كتلة واحدة، فمنهم محافظون سياسيا واجتماعيا، وآخرون أرادوا معاقبة إدارة بايدن، وفئة ثالثة اقتنعت بوعود ترمب بشأن إنهاء الحروب وتحقيق السلام، وبحسب السبلاني، فإن جزءا ممن اقتنعوا بتلك الوعود لم يعودوا يؤيدون الرئيس الأمريكي اليوم وحزبه.

علاقة ترسمها الأزمات

لم يكن تقارب العرب الأمريكيين مع الحزب الديمقراطي ثابتا على امتداد العقود الماضية. ففي عام 2000، كان انتماؤهم الحزبي شبه متعادل، بواقع 40% للديمقراطيين و38% للجمهوريين، وفق بيانات المعهد العربي الأمريكي، لكن مرحلة ما بعد هجمات 11 سبتمبر 2001، وما رافقها من مخاوف بشأن التمييز والسياسات الأمنية، ثم حرب العراق، دفعت قطاعات واسعة من الجالية إلى الاقتراب من الديمقراطيين. وبحلول عام 2008، بلغت نسبة العرب المنتمين إلى الحزب الديمقراطي 54%، مقابل 27% للجمهوريين، واستمرت هذه الأفضلية في السنوات اللاحقة، قبل أن تتسبب سياسات إدارة بايدن تجاه الحرب على غزة في تصدع العلاقة مع قطاع من الناخبين العرب خلال انتخابات 2024، ومع اقتراب انتخابات التجديد النصفي، يبدو أن خيبة الأمل من ترمب تفتح أمام الديمقراطيين فرصة لاستعادة بعض الأصوات التي خسروها قبل عامين، لكنها لا تضمن استعادة الثقة على نحو دائم.

يحذرون من انتهاك الحريات

خبراء أمميون يدينون القمع الأمني للاحتجاجات الطلابية بفرنسا

تواجه الحكومة الفرنسية انتقادات أممية حادة بسبب لجوء قوات الأمن إلى الاستخدام المفرط للقوة في قمع الاحتجاجات الطلابية التي تشهدها البلاد منذ منتصف سبتمبر الماضي، في مشهد يعكس تصاعد المقاربة الأمنية للسلطات على حساب معالجة المطالب الاجتماعية والتربوية، وسط إصابات خطيرة طالت قاصرين واعتقالات واسعة شملت آلاف الأشخاص.

وفي بيان صادر عن الإجراءات الخاصة التابعة للأمم المتحدة في مجال حقوق الإنسان، أدان أربعة خبراء أمميون التعامل الأمني القمعي مع الاحتجاجات، مؤكدين أن "الاستخدام المفرط للقوة والعنف والاعتقالات الجماعية ليست استجابات مناسبة لحركة احتجاجية اجتماعية في دولة تحكمها سيادة القانون"، وشدد الخبراء، وهم فريدة شهيد، المقررة الخاصة المعنية بالحق في التعليم، وجينا روميرو، المقررة الخاصة المعنية بالحق في حرية التجمع السلمي وتكوين الجمعيات، وليوبولدو مالدونادو غوتييريز، المقرر الخاص المعني بحرية الرأي والتعبير، وباو بيريز-ساليس، المقرر الخاص المعني بالتعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة، على أن الإصابات الخطيرة التي تعرض لها متظاهرون قاصرون، والتي قد تكون دائمة في بعض الحالات، "غير مقبولة وغير مبررة"، وفي هذا الصدد، حذروا من أن إعطاء الأولوية للاستجابة الأمنية أدى إلى تهميش الأسباب العميقة للاحتجاجات، وهو ما يبرز عجز الحكومة عن احتواء الغضب الاجتماعي بمعالجة أسبابه بدل تشديد الإجراءات الأمنية، وتعود شرارة الاحتجاجات إلى تدهور ظروف الدراسة في المدارس الثانوية، بما في ذلك تردي البنية التحتية واكتظاظ الأقسام وغياب المدرسين، قبل أن تتسع الحركة بانضمام طلاب إلى مظاهرات وطنية احتجاجا على ارتفاع تكاليف المعيشة وتراجع القدرة الشرائية.وتفاقمت حدة المواجهات مع تشديد السلطات إجراءاتها الأمنية، إذ أفادت وزارة الداخلية الفرنسية بتعبئة 70 ألف عنصر من قوات الأمن خلال مظاهرات السبت الماضي، التي قدرت المشاركة فيها بنحو 410 آلاف شخص في مختلف أنحاء البلاد، مع توقيف قرابة ألف شخص، غير أن اتساع نطاق التوقيفات، ولا سيما في صفوف القاصرين، أثار انتقادات الخبراء الأمميين الذين اعتبروا أن اعتقال واحتجاز آلاف الأشخاص إجراء غير متناسب من شأنه ردع المتظاهرين عن ممارسة حريتي التعبير والتجمع السلمي، وهما حقان أساسيان لا يجوز أن يتحولا إلى ضحية للاستجابة الأمنية التي تنتهجها الحكومة.

كما دعا الخبراء السلطات الفرنسية إلى إجراء مراجعة شاملة لاستراتيجيات وممارسات الشرطة، بما يسمح للمتظاهرين بالتعبير عن مطالبهم ويساعد على تسوية النزاعات الاجتماعية سلميا، مؤكدين ضرورة التحقيق في أعمال العنف ومحاسبة المسؤولين عنها، وفي السياق ذاته، نقلت وسائل إعلامية عن أليس كوهين-مورزادك، المتحدثة باسم اتحاد الطلبة، قولها أن ما تشهده فرنسا يعكس انفجارا عاما للاستياء من أداء الحكومة وسياستها التي أضرت بالحقوق وظروف المعيشة، في حين أشار محللون إلى أن الأزمة المالية الحادة وخطط خفض الإنفاق تعرقل استجابة الحكومة لمطالب الطلاب، بالتزامن مع تراجع ميزانية التعليم.

وكالات

وثائق "ما خفي أعظم"

كيف أديرت كواليس طوفان الأقصى من الأنفاق؟

في غرفة محصنة تحت الأرض بقطاع غزة، وبتاريخ 11 فيفري 2023، التأم مجلس القسام العسكري المصغر، التابع لحركة المقاومة الإسلامية (حماس). ولم يكن اللقاء عاديا، بل وثقته محاضر سرية غاية في الدقة، حملت بذور المعركة الكبرى في التاريخ الفلسطيني الحديث.



وكالات

وكشف تحقيق "ما خفي أعظم" عن وثيقة أمنية خطية توثق محضر اجتماع المجلس المصغر لكتائب القسام، وهو اللقاء الذي ضم قادة الصف العسكري الأول بأسماء حركية، ليمثل نقطة انطلاق التخطيط لهجوم السابع من أكتوبر 2023، وأدرجت الوثيقة أسماء الحاضرين بألقابهم الميدانية؛ فـ"الحاج" يشير إلى يحيى السنوار، و"علي" هو الاسم الحركي لمحمد الضيف، إلى جانب "سعد" مروان عيسى، ومحمد السنوار "أبو إبراهيم". وخلص الاجتماع إلى بدء الإعداد الميداني لعملية حملت حينها اسم "مشروع فهد"، وحددت الوثيقة دوافع الخطة في تصاعد الانتهاكات الإسرائيلية بحق المسجد الأقصى والأسرى الفلسطينيين، عقب تولي حكومة اليمين المتطرف الحكم. كما كشف المحضر عن بلوغ جاهزية التشكيلات العسكرية نحو 70% لتنفيذ سيناريوهات الاقتحام والسيطرة على المواقع الحدودية.

تضمنت الوثيقة بندا شرطيا لافتا، نص على إلغاء الخطة العسكرية حال أوقف الجانب الإسرائيلي اعتداءاته في القدس ومصلحة السجون. ويبرز هذا البند تعاملا تكتيكيا مع مجريات الصراع؛ إذ رُبط توقيت الضربة الميدانية بمدى استمرار الانتهاكات، واستنفاد المسارات السياسية والتفاوضية، وانتقلت الاستعدادات لاحقا إلى مرحلة الحسم التنفيذي؛ ففي الخامس من أكتوبر/تشرين الأول 2023، عُقد اجتماع مطول لهيئة أركان القسام برئاسة الضيف استمر 6 ساعات، ناقش خلاله القادة جاهزية الألوية واستكمال توزيع المهام الهجومية، قبل اعتماد الأوامر النهائية لتحريك التشكيلات.

ساعة الصفر

وتمخض اللقاء عن توقيع محمد الضيف على "أمر العمليات" الرسمي، محددا ساعة الصفر عند السادسة والنصف صباح السبت السابع من أكتوبر. وأوضح قائد لواء غزة حينها عز الدين الحداد أن الخطة ركزت على توجيه ضربات تمهيدية لإرباك منظومات القيادة والسيطرة بـ"فرقة غزة"، وعرضت المشاهد الحصرية لقطات للضيف داخل غرفة العمليات وهو يعاين مجسما بالحجم الطبيعي للدبابة "ميركافا 4، مستندا إلى حافته ومشيرا بيده إلى نقاط الضعف في تدريعها، موضحا آليات استهدافها المباشر بقذائف "الياسين 105" المضادة للدروع، وشددت تعليمات القيادة الميدانية، بحسب ما وثقته الحلقة، على تدمير أبراج المراقبة والاتصالات الحدودية الإسرائيلية في الدقائق الأولى للهجوم؛ بهدف عزل المواقع العسكرية المحاذية للقطاع عن غرف القيادة في العمق، لتعطيل قدرة الجيش الإسرائيلي على الاستجابة السريعة لمسارات الاختراق.

وفي توثيق لافت للمواجهات اللاحقة، عرض البرنامج لقطة للضيف ممسكا بسماعة هاتف سلكي من داخل نفق قيادة خلال الاجتياح البري للقطاع؛ وتُظهر اللقطات متابعته المباشرة للعمليات القتالية، وتلقيه إفادات ميدانية حول استهداف آليات الاحتلال وتدميرها في محاور التوغل المختلفة.

من جهته، اعتبر ضابط الشاباك السابق آشر بن أرتزي أن قرار تنفيذ الهجوم عكس خطأ التقدير الاستخباري الإسرائيلي، موضحا أن تل أبيب اعتمدت على فرضيات استندت إلى شعور بالتفوق المفرط، مما حال دون التقاط المؤشرات والوثائق التحضيرية التي سبقت التحرك الفعلي، وتُظهر الوثائق المعروضة في التحقيق أن تحرك السابع من أكتوبر كان نتاج تخطيط تراتبي أدارته نخبة عسكرية ضيقة؛ حيث حفظت السجلات الورقية تفاصيل مسار بدأ بمحضر المجلس المصغر في الشتاء، وانتهى بأمر عمليات أطلق المعركة الأوسع بين الطرفين منذ عقود، ويؤكد هذا التوثيق أن قيادة القسام اعتمدت على تدقيق هندسي وميداني لكل خطوة، بدءا من دراسة تحصينات الاحتلال وحتى توزيع نيران الرشاشات الثقيلة. وبذلك، أعادت الحلقة صياغة سياقات المعركة بوصفها نتاجا لمنظومة عمل مؤسسية ومحسوبة، خضعت لتقييم مستمر حتى لحظة البدء.

يواصل إحكام الحصار على الإقليم المحتل

الاحتلال المغربي يطرد ناشطين حقوقيين دوليين من الصحراء الغربية

وكالات

أقدمت سلطات الاحتلال المغربي على طرد ناشطين حقوقيين دوليين من مدينة العيون المحتلة، في إجراء تعسفي جديد يهدف إلى منع توثيق الانتهاكات المرتكبة في الصحراء الغربية، ويكشف الإصرار على إحكام الحصار الإعلامي والحقوقي على الإقليم المحتل، وحرمان المراقبين الأجانب من الاطلاع المباشر على واقع الشعب الصحراوي تحت وطأة الاحتلال.

ويتعلق الأمر، حسب ما أوردته وكالة الأنباء الصحراوية (واص) ، نهاية الأسبوع الماضي، بالناشطين الحقوقيين والطالبين ماريان بوغه ستافيك وأندريه كريستوفر بيليتيست (أحدهما يحمل الجنسيتين الأمريكية والنرويجية والأخرى الجنسية النرويجية) ، البالغين من العمر 22 عاما، واللذين وصلا إلى العيون المحتلة لمعاينة أوضاع حقوق الإنسان والاستماع إلى شهادات المواطنين والنشطاء الصحراويين بشأن الانتهاكات التي يتعرضون لها، وفي إطار زيارتهما، عقد الناشطان الحقوقيان لقاء بمقر إقامة المدافع الصحراوي عن حقوق الإنسان والسجين السياسي السابق سيدي محمد ددش، بحضور نشطاء حقوقيين وأفراد من عائلات معتقلي مجموعة "أكديم إزيك"، المحكوم عليهم بعقوبات بالسجن قاسية تصل إلى المؤبد، حيث استمعا إلى شهادات حول ظروف اعتقالهم ومعاناة عائلاتهم، غير أن مساعيهم لمواصلة الزيارة قوبلت بتدخل أجهزة الاحتلال، إذ اعترض ستة عناصر بزي مدني طريقهما لدى عودتهما إلى الفندق، مساء أمس الخميس، وأبلغوهما بأنهما "غير مرغوب فيهما" بالإقليم المحتل، قبل إجبارهما على ركوب سيارة أجرة واقتيادهما نحو مدينة أكادير المغربية، في رحلة استغرقت زهاء 12 ساعة، لمنعهما من استكمال لقاءاتهما مع المدافعين الصحراويين عن حقوق الإنسان.

وتندرج هذه الممارسة ضمن سياسة ممنهجة لتطويق كل أشكال الرقابة المستقلة على الأراضي الصحراوية المحتلة، حيث لا يقتصر الأمر على التضييق على النشطاء والمدافعين الصحراويين، بل يمتد إلى طرد المراقبين الأجانب والحيلولة دون وصول الشهادات والوقائع الميدانية إلى الهيئات والمنظمات الدولية، ووفقا لوكالة الأنباء الصحراوية، فقد منعت سلطات الاحتلال المغربي أو طردت أكثر من 330 مراقبا أجنبيا، من بينهم برلمانيون وإعلاميون ومحامون ونشطاء حقوقيون من جنسيات مختلفة، منذ عام 2014، في حصيلة تعكس اتساع نطاق القيود المفروضة على الوجود الحقوقي والإعلامي المستقل في الإقليم المحتل، ولا تقف هذه القيود عند حدود طرد الوفود الأجنبية، حيث أن آليات حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة ومجلس حقوق الإنسان، فضلا عن اللجنة الإفريقية لحقوق الإنسان والشعوب ومنظمات دولية أخرى، لم تتمكن من زيارة المناطق المحتلة والاطلاع ميدانيا على أوضاع حقوق الإنسان فيها منذ عقود.

وبذلك، لا يقتصر الحصار الذي يفرضه الاحتلال المغربي على تقييد حركة الصحراويين والمدافعين عن حقوقهم، بل يشمل أيضا منع الشهود الدوليين من نقل ما يعانونه، في محاولة لإبقاء الأراضي المحتلة خارج نطاق الرصد المستقل، وحجب الانتهاكات عن الرأي العام الدولي، بما يقوض أبسط شروط المساءلة والرقابة على احترام حقوق الإنسان.

بعد فشل محاولات الاحتلال المغربي لعرقلته

تمديد فترة المعرض الفوتوغرافي الذي يوثق صمود الشعب الصحراوي

منيت محاولات الاحتلال المغربي لإسكات الصوت الصحراوي داخل أروقة الأمم المتحدة بإخفاق جديد، بعد إعادة إطلاق المعرض الفوتوغرافي "50 عاما، 50 وجها: اللجوء الصحراوي - حياة من الصمود"، وتمديده إلى غاية 4 نوفمبر المقبل، حسب ما أوردته وكالة الأنباء الصحراوية (واص).

ويأتي استئناف المعرض، الذي ينظمه كل من منظمة "أوكسفام الدولية"، ومبادرة "الولايات المتحدة من أجل الصحراء الغربية"، ومجموعة "فنانون من أجل الصحراء الغربية"، امتدادا لفعاليات انطلقت يوم 27 أكتوبر الجاري، بالتزامن مع مداولات مجلس الأمن الدولي بشأن الصحراء الغربية، وتخللتها ندوة رفيعة المستوى أول أمس الأربعاء بعنوان "تقرير المصير، المسؤولية الإنسانية ومستقبل شعب الصحراء الغربية"، بمشاركة دبلوماسيين وممثلي منظمات إنسانية دولية ونشطاء مدنيين. ولم تؤد محاولة عرقلة المعرض من قبل المغرب إلى إخماد الاهتمام به، بل أسهمت في توجيه مزيد من الأنظار إليه، حيث سجل إقبالا من الدبلوماسيين والصحفيين الراغبين في الاطلاع على الصور والشهادات التي توثق خمسة عقود من اللجوء والصمود، وما خلفه استمرار الاحتلال المغربي من معاناة إنسانية وسياسية للشعب الصحراوي.

ويضم المعرض خمسين صورة للمصور الصحراوي أداد عمي، ترصد تجارب نساء ورجال وشباب صحراويين، وتنقل جوانب من حياتهم اليومية ومعاناتهم وتطلعاتهم، من خلال شهادات شخصية ووثائق تاريخية تضع قضية اللجوء الصحراوي في سياقها الإنساني والسياسي، وتوثق واقع شعب ما زال متمسكا بحقه في تقرير المصير والاستقلال.

وتعيد هذه الفعالية التأكيد على أن محاولات الاحتلال المغربي حجب معاناة الشعب الصحراوي والتضييق على الأصوات المدافعة عن حقوقه لن تمحو حقيقة قضية تصفية استعمار لم تجد طريقها إلى الحل، ولا تسقط المسؤولية الدولية تجاه شعب لا يزال ينتظر ممارسة حقه غير القابل للتصرف في تقرير المصير، بعد عقود من الاحتلال والحرمان من الحرية والاستقلال.

وكالات

إفريقيا/محروقات

إنشاء بنك الطاقة الإفريقي

أعلن كل من البنك الإفريقي للاستيراد والتصدير (أفريكسيم بنك) ومنظمة منتجي النفط الأفارقة عن إنشاء بنك الطاقة الإفريقي، و هذا خلال الجمعية العامة التأسيسية لهذه المؤسسة المالية القارية الجديدة، المنعقدة أول أمس بأبوجا (نيجيريا)، حسبما أفادت به المنظمة عبر موقعها الإلكتروني.

وأوضح بيان المنظمة أن بنك الطاقة الإفريقي، الذي يتمتع برأسمال مرخص قدره 5 مليارات دولار، "سيدعم المشاريع التي تشمل كامل سلسلة القيمة في قطاع الطاقة، بدءا من الاستكشاف والإنتاج وصولا إلى النقل والمعالجة والتكرير والتوزيع"، مشيرا إلى أن الأمر يتعلق باستثمارات "تهدف إلى تعزيز قدرات الإنتاج، وتقليص التبعية للواردات من المنتجات النفطية، وترقية التجارة البينية الإفريقية للسلع الطاقوية".

كما أوضحت المنظمة أن بنك الطاقة الإفريقي، الذي تم إنشاؤه بالشراكة بين أفريكسيم بنك ومنظمة منتجي النفط الأفارقة، كلف أيضا بترقية المشاركة الإفريقية الفعالة في قطاع الطاقة بالقارة، بما يضمن أن "يصنع الأفارقة مستقبل الطاقة في إفريقيا"، وجرت أشغال الجمعية العامة لبنك الطاقة الإفريقي بحضور وزير الدولة النيجيري للموارد النفطية، هاينكن لوكبوبيري، ورئيس مجلس إدارة أفريكسيم بنك، جورج إيلومبي، ووزير المناجم والبترول والطاقة الإيفواري، مامادو سانغافوا كوليبالي، إلى جانب الأمين العام لمنظمة منتجي النفط الأفارقة، الجزائري فريد غزالي.

وأكد البيان أن "إنشاء بنك الطاقة الإفريقي يجدد التأكيد على عزم الحكومات الإفريقية على ضمان مستقبلها الطاقوي بنفسها. وتعكس هذه المبادرة الاعتراف بضرورة القيام باستثمارات هامة في إنتاج الطاقة ونقلها، من أجل تسريع النمو الصناعي والاستفادة من الفرص الهائلة التي تتيحها التكنولوجيات الناشئة، لا سيما الذكاء الاصطناعي"، وبالنسبة لمنظمة منتجي النفط الأفارقة، فإن إنشاء هذا البنك القاري يأتي في وقت تقدر فيه احتياجات القارة من الاستثمارات في مجال الطاقة بـ200 مليار دولار، وذلك لسد العجز في تمويل الاستثمارات في قطاع المحروقات، مع دعم انتقال طاقوي عادل بالنسبة للبلدان الإفريقية، وأضاف المصدر ذاته أن بنك الطاقة الإفريقي "سيعمل كمؤسسة مالية مستقلة وفوق وطنية ذات طابع إفريقي شامل، وسيسعى إلى استقطاب استثمارات الحكومات والشركات النفطية الوطنية والمؤسسات المالية والمستثمرين الخواص، بهدف دعم تطوير قطاع الطاقة في القارة".

كما صادقت الجمعية العامة الأولى، من جهة أخرى، على تعيين أول رئيس للبنك، السيد حلمي غازي، وتشكيل أول مجلس إدارة له، والذي يضم أعضاء من القطاعين العام والخاص، إلى جانب مؤسسات سياسية بارزة من مختلف أنحاء القارة، حسبما أضاف المصدر ذاته، وللتذكير، فقد تأسست منظمة منتجي النفط الأفارقة سنة 1987 بمبادرة من الجزائر وعدد من الدول الإفريقية المنتجة للنفط. وتشكل هذه المنظمة، التي تضم حاليا 18 دولة عضوا، إطارا مؤسساتيا يهدف إلى تنسيق السياسات النفطية بين الدول الأعضاء وتعزيز التعاون والتكامل في مجالات الاستكشاف والإنتاج والتكرير ونقل التكنولوجيا، فضلا عن دعم البحث العلمي والتكوين وتطوير الكفاءاتن أما البنك الإفريقي للاستيراد والتصدير فيعد مؤسسة مالية متعددة الأطراف ذات طابع إفريقي شامل، تعمل على تمويل وترقية التجارة البينية الإفريقية والمبادلات التجارية بين إفريقيا وبقية دول العالم، مع دعم التنمية الاقتصادية والتكامل الإقليمي للقارة. وإلى جانب التمويلات والضمانات وخطوط الائتمان ومختلف الأدوات المالية التي يوفرها، يضطلع البنك أيضا بدور هام في تنفيذ منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية.

وكالات

القسم الثالث هواة مجموعة الشرق/ج5

بوخضرة يشدد الخناق على فرجيوة وتعادل عادل في داربي قالمة

أسدل الستار على مباريات الجولة الخامسة من بطولة القسم الثالث هواة، مجموعة الشرق، وسط تنافس قوي وإثارة كبيرة، وشهدت تسجيل عدة نتائج عريضة أكدت رغبة بعض الفرق في لعب الأدوار الأولى، مقابل استمرار معاناة أندية أخرى وجدت نفسها مطالبة بتدارك وضعيتها قبل فوات الأوان.

الصريح - شعيب بوسلامة



وكان شباب فرجيوة أبرز المستفيدين من هذه الجولة، بعدما حقق فوزا عريضا داخل قواعده أمام جمعية عين مليلة برباعية نظيفة، مؤكدا بذلك قوته هذا الموسم وأحقيته بتصدر جدول الترتيب. من جهته، أكد اتحاد بوخضرة أنه سيكون رقما صعبا في معادلة المنافسة هذا الموسم، بعدما أمطر شباك مضيفه شباب عين فكرون بثلاثية نظيفة، في انتصار مهم سمح له بالارتقاء إلى المركز الثاني برصيد 10 نقاط، مناصفة مع نصر الفجوج، ويعكس هذا الفوز الاستقرار الذي يعيشه الفريق والرغبة الكبيرة في مواصلة حصد النتائج الإيجابية وملاحقة الرائد، بينما تلقى شباب عين فكرون هزيمة جديدة أبقته في المركز الثالث عشر برصيد 4 نقاط، ما يفرض عليه مراجعة حساباته والبحث عن حلول تسمح له بالخروج من منطقة الخطر.

وفي مواجهة أخرى، واصلت جمعية عين كرشة نتائجها الإيجابية بعدما تمكنت من العودة بقوة أمام ضيفها اتحاد الفوبور، محققة فوزا بهدفين دون رد، وهو الانتصار الذي سمح لها برفع رصيدها إلى 9 نقاط واحتلال المركز الخامس، لتبقى على مقربة من كوكبة المقدمة وتؤكد طموحها في مواصلة المشوار بأفضل طريقة ممكنة. في المقابل، عجز اتحاد الفوبور عن العودة بنتيجة إيجابية، ليتجمد رصيده عند 5 نقاط في المركز الثاني عشر، وهي وضعية تستدعي ردة فعل سريعة خلال الجولات القادمة.وعاد فروس بئر العاتر إلى سكة الانتصارات من بوابة ضيفه شباب الميلية، بعدما تفوق عليه بهدفين دون مقابل، في نتيجة منحت أصحاب الأرض ثلاث نقاط ثمينة مكنتهم من رفع رصيدهم إلى 6 نقاط والارتقاء إلى المركز العاشر. أما شباب الميلية، فقد ضيع فرصة ثمينة للعودة بنتيجة إيجابية، ليتجمد رصيده عند 7 نقاط في المركز السابع، بعدما كان يطمح إلى الاقتراب أكثر من فرق المقدمة، وهو ما يجعله مطالبا بالتعويض في الموعد القادم.

وعلى ملعبه، اكتفى اتحاد سدراتة بالتعادل السلبي أمام ضيفه شباب ميلة، في مباراة لم يتمكن خلالها أي طرف من الوصول إلى شباك المنافس، ليقتسم الفريقان نقاط المواجهة. ورغم ضياع نقطتين داخل الديار، حافظ اتحاد سدراتة على موقعه ضمن كوكبة المقدمة برصيد 9 نقاط في المركز الرابع، بينما عاد شباب ميلة بنقطة ثمينة رفعت رصيده إلى 7 نقاط في المركز التاسع، في نتيجة تبقي الفريقين في سباق تحسين موقعهما في جدول الترتيب. أما نجم تازقاغت، فقد استغل عاملي الأرض والجمهور بأفضل طريقة ممكنة، بعدما حقق فوزا بهدفين دون رد أمام ضيفه وفاق سوق أهراس، ليضيف ثلاث نقاط إلى رصيده ويرتقي إلى المركز الحادي عشر برصيد 6 نقاط.

في المقابل، واصل وفاق سوق أهراس نزيف النقاط بعدما عجز عن تحقيق نتيجة إيجابية خارج قواعده، ليتجمد رصيده عند نقطتين في المركز الخامس عشر، الأمر الذي يزيد من حجم الضغط على الفريق المطالب بالاستفاقة سريعا لتفادي تعقيد وضعيته في بداية الموسم.وفي لقاء آخر، نجح شباب قايس في تحقيق فوز مستحق أمام ضيفه شباب عين ياقوت بهدفين دون مقابل، ليؤكد قدرته على استغلال مبارياته داخل الديار وحصد النقاط التي تسمح له بالتقدم في سلم الترتيب. وبهذا الانتصار رفع شباب قايس رصيده إلى 7 نقاط في المركز الثامن، بينما بقي شباب عين ياقوت في المركز الرابع عشر برصيد 3 نقاط، بعدما فشل في العودة بنتيجة إيجابية، ليكون مطالبا بتدارك البداية المتعثرة والبحث عن انتصارات تعيد الثقة إلى المجموعة. وفي واحدة من المواجهات المتكافئة، انتهى اللقاء الذي جمع ترجي قالمة بضيفه نصر الفجوج بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، وهي نتيجة سمحت للفريقين بإضافة نقطة إلى رصيدهما، وإن كانت طموحاتهما كانت أكبر من ذلك. فترجي قالمة رفع رصيده إلى 9 نقاط محتلا المركز السادس، محافظا على موقعه ضمن كوكبة المقدمة، بينما بلغ نصر الفجوج النقطة العاشرة في المركز الثالث، ليواصل مزاحمة اتحاد بوخضرة على مركز الوصافة وملاحقة المتصدر شباب فرجيوة.

وبالنظر إلى نتائج هذه الجولة، يتضح أن شباب فرجيوة يواصل فرض نفسه بقوة في صدارة البطولة برصيد 13 نقطة، في وقت يشتد فيه الصراع على المراتب الأولى بين اتحاد بوخضرة ونصر الفجوج برصيد 10 نقاط، إلى جانب اتحاد سدراتة وجمعية عين كرشة وترجي قالمة، التي تملك 9 نقاط، ما يؤكد أن المنافسة على المراتب الأولى ستكون مفتوحة على عدة احتمالات خلال الجولات القادمة.

الجهوي الثاني لرابطة عنابة لكرة القدم/ مجموعة أ

داغوسة بالعلامة الكاملة وبداية مطمئنة لبرحال



فرض اتحاد داغوسة نفسه بقوة في بطولة الجهوي الثاني لرابطة عنابة لكرة القدم، المجموعة الأولى، بعدما عاد بفوز ثمين من خارج قواعده على حساب نجم العقلة بأربعة أهداف مقابل هدفين، في أبرز نتائج الجولة الرابعة التي حملت معها العديد من المواجهات المثيرة والتغييرات على مستوى سلم الترتيب، وسط استمرار الصراع بين عدة أندية على المراتب الأولى.

من جهتها، عادت مولودية برحال بانتصار ثمين من ميدان نادي الركنية بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، لتؤكد بدورها نوايا في المنافسة على المراتب الأولى، حيث مكنها هذا الفوز من الارتقاء إلى المركز الثاني برصيد تسع نقاط، مناصفة مع نجم الشريعة، بينما واصل نادي الركنية نتائجه السلبية بعدما تجمد رصيده عند ثلاث نقاط في المركز الثالث عشر، ما يفرض عليه تدارك الوضع في الجولات المقبلة.

بدوره، حقق نجم الشريعة فوزا مهما خارج قواعده على حساب جمعية الحمامات بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، في مواجهة أكد خلالها الضيوف جاهزيتهم لمواصلة المنافسة على المراتب الأولى، بعدما رفعوا رصيدهم إلى تسع نقاط في المركز الثالث.

وفي مواجهة أخرى، تمكن اتحاد خضراوي أحمد من تحقيق فوز مستحق على حساب مولودية عين أعلام بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، ليحصد ثلاث نقاط ثمينة سمحت له برفع رصيده إلى أربع نقاط والارتقاء إلى المركز التاسع، في حين ضيعت مولودية عين أعلام فرصة تعزيز موقعها ضمن كوكبة المقدمة، بعدما تجمد رصيدها عند سبع نقاط في المركز الخامس، أما شباب لعبيدي محمد، فقد عاد بنقطة ثمينة من تنقله إلى ميدان اتحاد بلخير، بعدما فرض التعادل السلبي على أصحاب الأرض في لقاء غابت عنه الأهداف، لكنه لم يخل من أهمية بالنسبة للفريقين، حيث رفع شباب لعبيدي محمد رصيده إلى سبع نقاط في المركز الرابع،وعلى صعيد آخر، كان ترجي عين أركو من أبرز المستفيدين من هذه الجولة، بعدما عاد بفوز عريض من ميدان شباب وادي الزناتي بأربعة أهداف مقابل هدفين، في مباراة تمكن خلالها الضيوف من فرض منطقهم وتحقيق انتصار مهم خارج الديار، سمح لهم برفع رصيدهم إلى ست نقاط والارتقاء إلى المركز السابع، مع امتلاك مباراة قوية من شأنها أن تمنح الفريق دفعة معنوية إضافية. بالمقابل، تجمد رصيد شباب وادي الزناتي عند أربع نقاط في المركز الحادي عشر، بعد خسارة جديدة داخل قواعده.

وبانتهاء مباريات الجولة الرابعة، يواصل اتحاد داغوسة إحكام قبضته على صدارة المجموعة الأولى برصيد 12 نقطة، مستفيدا من البداية المثالية التي حققها منذ انطلاق الموسم، في وقت تشتد فيه المنافسة على مركز الوصافة بين مولودية برحال وغيم الشريعة برصيد تسع نقاط لكل منهما، بينما تلاحقهما مجموعة من الأندية التي لا تزال تملك حظوظا في الاقتراب من المقدمة.

شعيب بوسلامة

القسم الأول الممتاز لكرة اليد/ج3

الأبيار والمولودية يستفيقان وأولمبيك عنابة يواصل الغرق



حملت مباريات الجولة الثالثة من بطولة القسم الأول الممتاز لكرة اليد أكابر رجال، بمجموعتيها الأولى والثانية، العديد من النتائج المتباينة والمواجهات القوية، في رغبتها في لعب الأدوار الأولى، مقابل استمرار معاناة فرق أخرى في بداية الموسم، وسط تنافس متزايد على المراكز المتقدمة. وعلى مستوى المجموعة الأولى، واصل نادي الأبيار عروضه الإيجابية بعدما تمكن من تحقيق فوز مستحق على حساب شبيبة أمل سكيكدة بنتيجة 32 مقابل 25، في مواجهة تجمع خلالها أصحاب الأرض في فرض منطقهم والخروج بالنقاط الثلاث، ليعززوا موقعهم في الوصافة برصيد أربع نقاط، فيما تجمد رصيد مثل الكرة السكيكدية عند أربع نقاط في المركز الثالث.من جهته، حقق نادي بئر مراد رايس فوزا إداريا بنتيجة 20 مقابل صفر أمام اتحاد ورقلة، ليواصل تصدر ترتيب المجموعة برصيد خمس نقاط، مستفيدا من هذه النتيجة التي سمحت له بالبقاء في الريادة، بينما يحتل اتحاد ورقلة المركز الخامس برصيد ثلاث نقاط.وفي واحدة من أبرز مواجهات هذه الجولة، تكبد أولمبيك مدينة عنابة خسارة ثقيلة خارج قواعده أمام مولودية وهران بنتيجة 34 مقابل 18، في مباراة لم يتمكن خلالها ممثل مدينة عنابة من مجاراة نسق أصحاب الأرض، الذين حققوا فوزهم الثاني في البطولة ورفعوا رصيدهم إلى نقطتين،أما المواجهة التي جمعت مولودية برج بوعريريج بأبطال رأس الوادي، فقد عادت فيها الكلمة للزوار الذين تمكنوا من تحقيق فوز مهم بنتيجة 30 مقابل 25، ليؤكدوا قدرتهم على المنافسة وبرفعوا رصيدهم إلى أربع نقاط في المركز الرابع، بينما واصلت مولودية برج بوعريريج معاناتها بعدما تجمد رصيدها عند نقطتين.

وفي المجموعة الثانية، أكد أولمبي الوادي قوته بعدما حقق فوزا عريضا على حساب أمل بريكة بنتيجة 31 مقابل 23، في لقاء عرف تفوق أصحاب الأرض الذين واصلوا سلسلة نتائجهم الإيجابية، ليحافظوا على صدارة الترتيب برصيد ست نقاط كاملة،من جهتها، لم تتمكن مولودية الجزائر من استكمال مواجهتها أمام مولودية وادي تليلات، حيث لم يتم تقديم نتيجة اللقاء، ضمن الحصيلة المتوفرة، وهو ما يجعل ترتيب الفريقين بحاجة إلى تحيين بعد تسوية هذه الوضعية.

وفي لقاء آخر، نجح شباب ميلة في العودة بفوز ثمين من تنقله إلى أمل سيدي عقبة، بعدما تفوق عليه بنتيجة 29 مقابل 27، في مواجهة اتسمت بالندية والتنافس إلى غاية نهايتها، ليضيف ممثل ميلة نقطتين ثمينتين إلى رصيده ويرتقي إلى المركز الثالث بمجموع خمس نقاط، بينما تجمد رصيد أمل سيدي عقبة عند نقطة واحدة. أما قمة الجولة التي جمعت شبيبة الساورة بوفاق عين توتة، فقد انتهت بفوز هذا الأخير بنتيجة 23 مقابل 22، في مواجهة متقاربة حسمتها التفاصيل الصغيرة، حيث عرف الوفاق كيف يعود بانتصار ثمين سمح له بالالتحاق بأولمبي الوادي في صدارة المجموعة الثانية برصيد ست نقاط، مؤكدا بدوره طموحاته في المنافسة على المراتب الأولى، فيما بقيت شبيبة الساورة في المركز السادس برصيد نقطة واحدة..

شعيب بوسلامة

الجولة الرابعة من الجهوي الثاني لرابطة عنابة/مجموعة ب

تبسة يحافظ على الصدارة.. الغشارة يطارد والوزنة ينتفض بخماسية

الصريح - شعيب بوسلامة

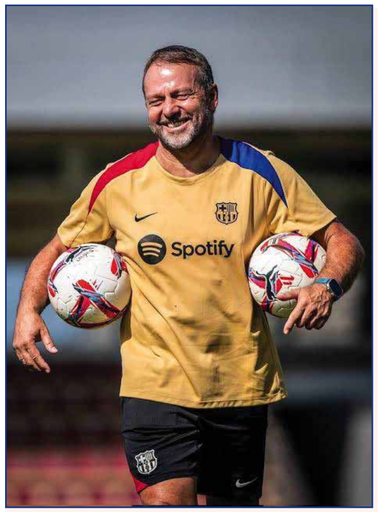
شهدت الجولة الرابعة من بطولة الجهوي الثاني لرابطة عنابة لكرة القدم، المجموعة الثانية، العديد من النتائج المثيرة والتغييرات على مستوى سلم الترتيب، في جولة عرفت تألق بعض الفرق داخل قواعدها، مقابل استمرار معاناة أندية أخرى التي عجزت عن تحقيق نتائج إيجابية، لتتضح أكثر ملامح المنافسة مع مرور الجولات. وحافظ مستقبل تبسة على كرسي الصدارة بعدما حقق فوزا مهما داخل الديار أمام ضيفه دفاع تاملوكة بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد،من جهته، واصل سريع الخضارة ملاحقة المتصدر، بعدما حقق فوزا عريضا على حساب ضيفه شباب العلمة بثلاثية نظيفة، في مباراة فرض فيها أصحاب الأرض منطقهم ونجحوا في حصد ثلاث نقاط ثمينة مكنتهم من رفع رصيدهم إلى عشر نقاط، مع البقاء في مركز الوصافة، بفارق نقطتين عن مستقبل تبسة،وعلى مستوى المراتب الثالثة، تمكن وفاق عين الكرمة من العودة بفوز ثمين خارج قواعده على حساب جيل سيباوس الجديد بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، في نتيجة سمحت له برفع رصيده إلى سبع نقاط، وتقاسم المركز الثالث مع أجيال المشروحة، الذي حقق بدوره فوزا مهما أمام ضيفه أولمبيك الطارف بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، ليواصل الفريقان التواجد ضمن كوكبة المقدمة، ويؤكدا رغبتهما في لعب الأدوار الأولى هذا الموسم.



وفي بقية المواجهات، عاد شباب الكاليتوسة بفوز ثمين أمام اتحاد الحويجبات بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، في لقاء تمكن فيه الزوار من حسم النقاط الثلاث.كما حقق اتحاد عين البيضاء فوزا مستحقا داخل قواعده أمام جيل شبيطة مختار بهدفين دون رد، ليضيف ثلاث نقاط في رصيده ويرفع حصيلته إلى أربع نقاط، في حين واصل جيل شبيطة مختار نتائجه السلبية، بعدما تكبد هزيمته الرابعة على التوالي، ليبقى في مؤخرة الترتيب دون رصيد، في وضعية تفرض عليه ضرورة التدارك سريعا قبل تعقد مأموريته. وعرفت الجولة أيضا تعادل اتحاد بوريا‌شي يوسف أمام ضيفه شباب وادي الشحم بهدف في كل شبكة، في مواجهة اقتسم خلالها الفريقان نقاط المباراة، وهي نتيجة لم تخدم كثيرا طموحاتهما في الاقتراب من كوكبة المقدمة، حيث رفع اتحاد بوريا‌شي يوسف رصيده إلى ثلاث نقاط، مقابل ثلاث نقاط لشباب وادي الشحم. أما أكبر نتيجة خلال هذه الجولة، فقد سجلها أولمبي الونزة الذي أمطر شباك ضيفه حرية الشمالة بخماسية نظيفة، في انتفاضة هجومية قوية لأصحاب الأرض الذين حققوا أول فوز لهم في البطولة، بعد بداية لم تكن في مستوى التطلعات. ورغم هذا الانتصار العريض، لا يزال أولمبي الونزة في المركز الثالث عشر برصيد نقطتين، بينما ازدادت وضعية حرية الشمالة تعقيدا بعدما تجمد رصيده عند نقطة واحدة في المركز الخامس عشر.

فليك بعد المئوية:

"السداسية تعجبني.. والكلاسيكو الأول أفضل انتصاراتي"



أبدى هانز فليك، مدرب برشلونة، سعادته بتحقيق انتصاره رقم 100 مع برشلونة، وذلك من خلال الفوز 1-6 على ديبورتيفو ألافيس، في الجولة 11 من عمر الليغا.

كما أشاد فليك، برد فعل فريقه الكتالوني، كما أثنى على لامين يامال وفيرمين لوبيز ورافينيا وفرينكي دي يونغ وبريان فاريناس،ونشرت صحيفة اسبانية، تصريحات فليك خلال المؤتمر الصحفي، حيث قال "أنا راض للغاية. فرضنا سيطرتنا خلال الشوط الأول، وصنعنا الفرص من خلال استغلال المساحات. لقد أعجبني كثيرًا ما شاهدته. لعبنا بصورة جيدة"، وتابع "الأفيس دافع بصورة جيدة للغاية، وكان لديه العديد من اللاعبين في الخلف. كنا نعلم أنهم سيعتمدون على التحولات الهجومية السريعة بشكل جيد، لكننا سيطرنا على المباراة. ونجحنا في استغلال المساحات الصغيرة التي تركوها لنا".

وعندما سُئل عن الظهور الأول لفرينكي دي يونغ في مركز قلب الدفاع، وما إذا كان من الممكن أن يكرر المشاركة في هذا المركز، أوضح هانز "لدينا العديد من الغيابات في خط الدفاع، ولا نعرف موعد عودة اللاعبين"، كما تحدث فليك عن الظهور الأول للاعب الشاب برايان فاريناس، قائلا "سألت فرينكي وبريان عما إذا كان بإمكانهما اللعب في ذلك المركز، وأشكرهما على العمل الذي قدماه. كان برايان يستحق الفرص من خلال استغلال المشاركة بفضل احترافيته في التدريبات. لقد قدم مستوى جيدًا، وحقق تفاهمًا وانسجامًا جديدين مع لامين"، وتحدث المدرب الألماني عن لامين يامال، الذي سجل هدفين في المباراة، موضحًا أنه تحدث معه خلال فترة الاستراحة بين الشوطين، وأشاد باستعادته الثقة في المواجهات الفردية مع المدافعين.

يامال يلامس رقم مبابي الإعجازي



واصل الإسباني لامين يامال كتابة التاريخ مع برشلونة، بعدما سجل هدفين في مواجهة ديبورتيفو ألافيس، على ملعب سبوتيفاي كامب نو، ضمن منافسات الجولة الـ11 من الليغا، وبذلك، رفع يامال رصيده إلى 40 هدفًا قبل بلوغه 20 عامًا، ليعادل الإنجليزي مايكل أوين، ويقترب من الفرنسي كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، صاحب الرقم القياسي في هذه القائمة على مدار آخر 30 موسمًا بالدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى، برصيد 41 هدفا، ويعني ذلك أن كسر يامال لرقم مبابي بات أمرًا مفروغا منه تقريبًا، بالنظر إلى أن اللاعب الإسباني لن يبلغ الـ20 عامًا إلا في جويلية المقبل.

ومن جانبه، حقق المدرب هانز فليك، فوزه رقم 100 في المسابقات الرسمية مع برشلونة (10 تعادلات، 21 هزيمة)، وبانتصاره الكاسح (1-6) على ديبورتيفو ألافيس، رفع البارسا رصيده إلى 30 نقطة، في صدارة جدول ترتيب الليجا، بفارق نقطتين عن أتلتيكو مدريد الوصيف، و6 نقاط عن ريال مدريد صاحب المركز الثالث، الذي سيحل ضيفًا غدًا على راسينج سانتاندير ضمن نفس الجولة، وجاء الفوز العريض في توقيت مهم لبرشلونة، الذي دخل المباراة بحثًا عن استعادة توازنه، بعد خسارته أمام باريس سان جيرمان (2-4) وريال مدريد (1-2).

إيقاف فرانسيسكو كونسيساو 3 مباريات



تلقى منتخب البرتغال ضربة قوية بعدما قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" إيقاف فرانسيسكو كونسيساو، لاعب يوفنتوس، 3 مباريات، على خلفية طرده خلال مواجهة الترويج في دوري الأمم الأوروبية، والتي انتهت بفوز المنتخب البرتغالي بنتيجة 2-1 على ملعب "دراغاو".

وذكرت صحيفة برتغالية أن لجنة الانضباط والأخلاقيات التابعة لـ"يويفا" أصدرت قرارها بمعاقبة كونسيساو، بسبب توجيه ألفاظ نابية إلى الحكم،وكان الجناح البرتغالي قد تعرض للطرد في الدقيقة 86، بعدما حصل على بطاقتين صفراوين متتاليتين بسبب الاعتراض، قبل أن يدخل في مشادة كلامية مع الحكم الرابع أثناء توجهه إلى غرفة الملابس، ما استدعى تدخل أعضاء الجهاز الفني للمنتخب،وبموجب العقوبة، سيغيب كونسيساو عن آخر مباراتين للبرتغال في دور المجموعات، أمام الدنمارك يوم 14 نوفمبر في برافا، وويلز يوم 17 من الشهر ذاته في كارديف.ولن تتوقف آثار الإيقاف عند هذا الحد، إذ سيغيب اللاعب أيضًا عن مباراة الذهاب في الدور ربع النهائي، المقرر إقامتها خلال مارس المقبل، خاصة أن المنتخب البرتغالي حسم بالفعل تأهله إلى هذا الدور، وفي المقابل، يحتفظ الاتحاد البرتغالي لكرة القدم بحقه في استئناف قرار الإيقاف، في محاولة لتخفيف العقوبة أو إلغائها.

محمد صلاح يرفض عرض الشباب السعودي



أفادت تقارير صحفية تركية أن محمد صلاح رفض عرضا مغريا للرحيل عن صفوف نادي طرابزون سبور بعد تألقه بقميصه هذا الموسم.

وبحسب صحيفة تركية فإن الشباب السعودي قدم عرضا براتب سنوي يقدر بـ 25 مليون يورو للتعاقد مع صلاح قبل أن يرفضه المصري بشكل مباشر،ويواصل محمد صلاح جذب أنظار أندية الدوري السعودي، بعد تألقه الملفت للأنظار بقميص طرابزون سبور في الدوري التركي ودوري المؤتر الأوروبي، ورفض محمد صلاح هذا المبلغ الضخم المقدم من الشباب السعودي بدون أي يفكر فيه، ويرغب النجم المصري بالبقاء، مع طرابزون سبور، ووجه محمد صلاح طلبا لوكيل أعماله رامي عباس حيث حثه على ألا ينقل له أي عروض أخرى.

كانازاوا يتحدى العمر ويستعرض عضلاته في سن الـ93



في مشهد استثنائي يثبت أن العمر مجرد رقم، صعد لاعب كمال الأجسام الياباني توشيسوكي كانازاوا، البالغ من العمر 90 عاما، إلى خشبة المسرح في مشهد استثنائي يثبت أن العمر مجرد رقم، صعد لاعب كمال الأجسام الياباني توشيسوكي كانازاوا، البالغ من العمر 90 عاما، إلى خشبة المسرح في مدينة ساتسا سوزاكا الإسبانية، لمنافسة رياضيين أصغر منه بعقود ضمن فئة "الأساتذة" (50+) في بطولة الاتحاد الدولي للياقة البدنية وكمال الأجسام،واستعد كانازاوا خلف الكواليس بوضع رذاذ تسمير البشرة والإحماء رفقة المنافسين، قبل أن يعتلي المسرح بثقة عالية. وقال الياباني التسعيني: "أحب خوض تجارب لم يسبقني إليها أحد، وأرغب في الاستمرار بممارسة كمال الأجسام طوال حياتي"، ويعزو كانازاوا صحته إلى نظام غذائي ياباني تقليدي يتبعه منذ سن الخمسين، يعتمد على الأرز البني، وحساء الميسو، وطبق "إلناتو"، مؤكدا أن هذا النمط منحه قوة جسدية وحماء من المرض طيلة 90 عاما.ورغم عدم صعوده إلى منصة التتويج، لا يزال كانازاوا عازما على مواصلة التحدي؛ إذ يعتزم خوض منافسة أخيرة عندما يبلغ الـ93 من عمره قبل إسدال الستار على مسيرته الاستعراضية.

ترتيبات يجدد اهتمامه بضم أمين غويري



أكدت تقارير صحفية عن اهتمام نادي توتنهام الإنجليزي بالدولي الجزائري أمين غويري، الذي يبحث إمكانية التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة، بناءً على رغبة خاصة من المدير الفني الإيطالي روبيرتو دي زيربي.

ويأتي هذا الاهتمام المتزايد بهجاهم أولمبيك مارسيليا الفرنسي ليترجم قدراته الفنية الكبيرة، ومرونته في التحرك بالثلث الهجومي، فضلاً عن براعته في صناعة الفرص وترجمتها إلى أهداف، وهي مقومات تجعله قطعة مناسبة لتعزيز الخط الأمامي للـ"سبيرز". وتشكل هذه الخطوة -في حال تجسدت في مفاوضات رسمية- فرصة واعدة لغويري لخوض تجربة احترافية جديدة في أقوى الدوريات الأوروبية "البريميرليغ"، رغم أن حسم مستقبل الصفقة يظل رهينا بمدى جدية النادي اللندني، وموقف إدارة ناديه الحالي مارسيليا من فكرة التخلي عن خدماته. وفي ظل هذه المعطيات، يترقب الشارع الرياضي ما ستحمله الأسابيع القادمة، وسط أمال بأن تفتح هذه الإشارات الباب أمام محطة جديدة وعيزة في مسيرة النجم الجزائري،في سياق متصل، أثار غويري حالة من الريبة والتساؤل في فرنسا، بغيابه المفاجئ عن الحصة التدريبية ليوم الجمعة، رغم أنه لم يكن يعاني من أي إصابة تذكر.ويقدم غويري بداية موسم محترمة مع مارسيليا، حيث ساهم في 7 أهداف خلال 11 مباراة لعبها، وهو الذي تصل قيمته السوقية لـ30 مليون يورو، وفقا لآخر تحديث لمنصة "ترانسفير ماركت".

زرقان يجدد عقده مع ناديه



اتّخذ اللاعب الدولي الجزائري آدم زرقان قرارا هاما، في مشواره الرياضي الاحترافي وكان متوسط الميدان زرقان (26 سنة) قد التحق بفريق سان جيلواز في صيف 2025، لمدة أربعة مواسم، وأعلنت إدارة النادي البلجيكي، السبت، عن تمديد العقد حتى صيف 2031. بعد اتّفاق بين الطرفين، وفي الموسم الحالي، شارك زرقان في 9 لقاءات لحساب كل المنافسات الرسمية للأندية، يوجد بينها 7 مواجهات بصفة لاعب أساسي. وسجّل هدفا، كما صنع آخر بتمريرة حاسمة، وبعد خوضه 9 مقابلات في بطولة بلجيكا، يشغل فريق سان جيلوزات الرتبة الثالثة.

أول سيارة طائرة باعتماد مزدوج



اقتربت فكرة قيادة سيارتك ثم مواصلة الرحلة جواً من خطوة حاسمة: تصنيعها على نطاق واسع، لا الاكتفاء بعرضها كنموذج يثير الفضول. فقد حصلت سيارة Liberty من شركة Pal-V الهولندية على اعتمادات للسيارات والطيران، وانتقل التركيز الآن إلى تجهيز الإنتاج لتلبية حجوزات تقول الشركة إنها تكفي لتشغيل خطوطها خلال السنوات الأولى.

حصلت Pal-V خلال عام 2026 على موافقات الإنتاج الخاصة بقطاعي السيارات والطيران، لتصبح أول شركة في فئة التنقل التي تجمع القيادة والطيران، المعروفة باسم FlyDrive، تحقق هذا الاعتماد المزدوج. وهذه هي الخطوة التي تنقل قصة Liberty من تطوير مركبة تستطيع أداء المهمتين إلى التحضير لتصنيعها بأعداد أكبر.

ولهذا تعاقدت الشركة الهولندية مع نوبليو مانوفاكتشرينغ (Nobleo Manufacturing)، لتتولى الشراكة العمل على مراحل التجهيز الصناعي، بدءاً من التحضير للإنتاج، مروراً برفع وتيرته، ووصولاً إلى التصنيع واسع النطاق. وتشمل الخطة رسم مسار واضح للتوسع مستقبلاً، بدلاً من التعامل مع زيادة الإنتاج كخطوة منفصلة عن تطوير المشروع.

وتقول Pal-V إن محفظة حجوزات Liberty الحالية تكفي بالفعل لدعم السنوات الأولى من الإنتاج؛ أي إن تجهيز المصنع يأتي استجابة لطلب قائم، وفقاً للشركة، وليس مجرد رهان على جذب المشترين لاحقا.

تعتمد Liberty على دمج تصميم السيارة مع طائرة ذات دوّار حر، أو ما يُعرف بالجيروبلان. وتستخدم شفرات دوّارة لتوليد الرفع أثناء الطيران، بينما يسمح تصميم هذه الشفرات الخفيف والقابل للطي بضمّها عند استخدام المركبة على الطريق.

وتستطيع السيارة التحول بين وضعي الطيران والقيادة خلال دقائق. أهمية هذا الحل ليست في مشهد فتح الشفرات وحده؛ فالمالك يحتاج أيضاً إلى مركبة يمكنه التعامل معها بعد الهبوط، ولذلك صُممت Liberty بأبعاد مدمجة نسبياً لتسهيل قيادتها وركنها.

وعلى الطريق، يبلغ مداها 1،315 كم قبل الحاجة إلى التزود بالوقود، فيما تستطيع التحليق على ارتفاع 3،350 متراً. وهنا تجمع المركبة بين القدرة على قطع مسافات برية طويلة وإمكانية مواصلة الرحلة في الجو، بدلاً من حصر استخدامها في إحدى البيئتين.

جذبت Liberty الاهتمام أولاً بوصفها سيارة طائرة يمكن للأفراد امتلاكها، لكن Pal-V ترى استخدامات أوسع لتقنية FlyDrive لدى المهنيين وفي قطاعات متعددة، خصوصاً عندما تجعل ظروف التنقل الوصول برا صعباً.

لي أوتو تبدأ بيع سيارتها الكهربائية i6



أطلقت شركة لي أوتو الصينية رسمياً النسخة المحدّثة من سيارتها الكهربائية i6 موديل 2026 في السوق الصينية، مع تحسينات تقنية ومدى قيادة أطول.

من أبرز التحديثات اعتماد السيارة على بطارية «ليانشان» (Liánshan) التي طورتها لي أوتو، بدلاً من بطاريات شركة كاتل (CATL) المستخدمة سابقاً، وتبلغ سعتها 96 كيلوواط ساعة، وتدعم تقنية الشحن السريع 5C.

ولم يقتصر هذا التغيير على نوع البطارية، بل ساهم أيضاً في زيادة مدى القيادة بالشحنة الواحدة، إلى جانب حصول السيارة على مجموعة من التحسينات التقنية والتجهيزات الجديدة.

تبلغ سعة البطارية الجديدة 96 كيلوواط ساعة، وتحمل تصنيف شحن 5C. ومعها ارتفع مدى نسخة الدفع الخلفي من 720 إلى 780 كم وفق دورة الاختبار الصينية CLTC، فيما وصل مدى نسخة الدفع الرباعي إلى 710 كم وفق المعيار نفسه. وتبقى هذه أرقام اختبار، لا وعدا بمسافة ثابتة في مختلف ظروف الاستخدام.

وتتيح لي أوتو خيارين للمحركات: نسخة بمحرك واحد بقوة 335 حصان، ونسخة بمحركين، يولد الأمامي فيها 201 حصان والخلفي 335 حصان، بذلك يختار المشتري بين الدفع الخلفي صاحب المدى الأطول، والدفع الرباعي الذي يضيف محركاً للمحور الأمامي.

وحصلت السيارة على مقعدين أماميين بوضعية انعدام الجاذبية، إلى جانب صندوق أمامي بفتح وإغلاق كهربائي، وتخطط الشركة لتوفير ترقية مدفوعة للصندوق الأمامي لمالكي i6 الحاليين، على أن تكشف تفاصيلها في ديسمبر.

أما التجهيزات الترفيهية، فتشمل شاشة أمامية بانورامية قياس 29 بوصة بدقة 6K، وشاشة ترفيه خلفية قياس 21 بوصة بدقة 4K، وثلاجة تستطيع خفض الحرارة إلى 6 درجات مئوية تحت الصفر، وتتولى شريحة كوالكوم (Qualcomm 8797) تشغيل أنظمة المقصورة.

وفي جانب مساعدة السائق، حصلت السيارة على شريحة «Mach M100» الخاصة بلي أوتو، إلى جانب مصابيح أمامية بتقنية ADB التي تكيّف توزيع الإضاءة العالية مع حركة المرور، وهكذا امتدت التحديثات إلى العتاد الذي يدير وظائف السيارة، بدلاً من الاكتفاء بتغييرات يراها الركاب على الشاشات.

احتفظت i6 بواجهة «القرش» وتوقيع الإضاءة «الحلقة النجمية»، وكذلك السقف المنحدر نحو الخلف، لكنها حصلت على مقابض أبواب شبه مخفية وخيارَي طلاء جديدين هما الأخضر النعناعي والبنفسجي.

تويوتا تطور محرك بنزين جديد ونظام هايبرد

أعلنت شركة تويوتا اليابانية، أنها تعمل على تطوير جيل جديد من أنظمة الهايبرد، يجمع بين محرك بنزين جديد سعة 1.5 لتر بأربع أسطوانات ومكونات كهربائية أصغر حجماً وأخف وزناً، بهدف تحسين كفاءة استهلاك الوقود بأكثر من 15%.



وأوضحت الشركة في بيان أن المحرك الجديد سيتوفر بنسختين، الأولى بسحب طبيعي والثانية مزودة بشاحن تيربو، مشيرة إلى أنه صُمم منذ البداية للعمل ضمن منظومة هجينة، بدلاً من تعديل محرك تقليدي موجود، ومن المقرر أن تغطي نسخة السحب الطبيعي نطاق الأداء الذي توفره حالياً محركات تويوتا سعة 1.8 لتر، ومحركها ثلاثي الأسطوانات سعة 1.5 لتر.

وبحسب البيان، تعمل تويوتا أيضاً على تطوير محركات كهربائية ووحدات للتحكم بالطاقة ومحولات كهربائية أصغر وأخف، مع دمج هذه المكونات بصورة أكثر تكاملاً لتقليل الفاقد في الطاقة.

وتستهدف الشركة تحسين كفاءة استهلاك الوقود بأكثر من 15%، من خلال تقليل الاحتكاك الميكانيكي، وتحسين الإدارة الحرارية، وخفض الفاقد الكهربائي، إلى جانب تقليل مقاومة الهواء.

نشرت تويوتا صورة تُظهر محركها الجديد سعة 1.5 لتر بأربع أسطوانات، إلى جانب وحدة الدفع الكهربائي (e-Axle) المطوّرة لنظام الهايبرد HEV.

وكشفت تويوتا أنها تطور بالتوازي منصة جديدة تتيح إنتاج سيارات كهربائية بالكامل، وأخرى هجينة، وهجينة قابلة للشحن الخارجي، باستخدام بنية هندسية مشتركة.

وأشارت الشركة إلى أن الحجم الأصغر لمنظومة الهايبرد سيسمح بخفض ارتفاع غطاء المحرك وتوفير مرونة أكبر في التصميم، دون التأثير على المساحة الداخلية أو قدرات السيارة، مع الحفاظ على أداء النسخ الكهربائية بالكامل.

ووفقاً للبيان، ستساعد المنصة المشتركة على توزيع تكاليف التطوير والإنتاج على أعداد أكبر من السيارات، إلى جانب تمكين المصانع من تعديل نسب إنتاج أنظمة الدفع المختلفة وفقاً لطلب الزبائن في الأسواق.

وأضافت تويوتا أنها تخطط لزيادة مبيعات تقنيات محركاتها وأنظمة الهايبرد الجديدة لجهات خارجية خلال السنوات المقبلة، كما تعمل على تطوير المنظومة لتكون قادرة على استخدام الوقود المتجدد والوقود المحايد كربونياً، ضمن توجهها لتقليل الانبعاثات مع استمرار التوسع في السيارات الكهربائية وتقنيات خلايا الوقود.

إطلاق بيستون بوني الكهربائية بمدى 328 كم



لم تعد الأبواب الثلاثة والمساحة المحدودة الخيار الوحيد لمن يريد سيارة فاو بيستون (FAW Bestune) الصغيرة بوني، فقد أطلقت الشركة في الصين نسخة بخمسة أبواب تجعل الوصول إلى المقاعد الخلفية أسهل، وتمنح الركاب والأمتعة مساحة أكبر، مع الحفاظ على الحجم الصغير والطابع الكهربائي المخصص للمدينة، وهذه خطوة مهمة لطراز تراجعت مبيعات نسخته الأصلية، وتسعى الشركة الآن إلى توسيع قاعدة زبائنه.

أعلنت مجموعة فاو اليوم إطلاق بيستون بوني الجديدة ذات الأبواب الخمسة عالمياً، مؤكدة بدء تسليماتها خارج الصين، دون الكشف عن الأسواق التي وصلت إليها حتى الآن.

وتأتي السيارة المعروفة أيضاً باسم شياوما في بعض الأسواق، بأربعة مقاعد؛ فزيادة الأبواب هنا تستهدف تسهيل الاستخدام اليومي.

كانت بوني تتوفر سابقاً بهيكل من ثلاثة أبواب بطول 3 أمتار، وسلمت بيستون 47،929 سيارة من هذه النسخة في الصين خلال الفترة من يناير إلى سبتمبر 2026، بانخفاض بلغ 37.5% مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق، في هذا السياق، تمنح النسخة الجديدة السيارة فرصة للوصول إلى مشترين يحتاجون إلى استخدام المقاعد الخلفية باستمرار، بدلاً من الاكتفاء بصيغة السيارة الصغيرة ذات الأبواب الثلاثة.

أبرز تغيير في أبعاد السيارة مقارنة بالطراز السابق هو زيادة طولها الإجمالي بمقدار 35 سم ليصل إلى 3.35 متر، مقابل تغييرات طفيفة تمثلت في زيادة عرضها بمقدار 3 سم وانخفاض ارتفاعها 3 سم.

وامتدت قاعدة العجلات بمقدار 26.2 سم لتبلغ 2.215 متر، ما أتاح مساحة أكبر لأرجل الركاب في الخلف، وانعكست هذه الزيادة على صندوق الأمتعة أيضاً، إذ ارتفعت سعته من 81 إلى 265 لتراً، ويمكن توسيعها إلى 1،052 لتراً عند طي المقاعد الخلفية، ما يجعل السيارة أكثر عملية في الاستخدام اليومي و تعتمد بوني بخمسة أبواب على محرك كهربائي خلفي بقوة 40 حصاناً، وتبلغ سرعتها القصوى 103 كم/س. وتتوفر ببطاريتين من نوع ليثيوم فوسفات الحديد LFP، بسعة 17 أو 27.2 كيلوواط ساعة.

ميتا تطلق مساعدًا ذكيًا لتحسين منشورات إنستاغرام



أطلقت شركة ميتا أداة جديدة تعتمد على الذكاء الاصطناعي لمساعدة صناع المحتوى في تطوير منشوراتهم وتحسين تفاعل الجمهور عبر منصة إنستاغرام من خلال تحليل أداء حساباتهم وتقديم اقتراحات مخصصة بدلًا من النصائح العامة.

وتحمل الأداة اسم Edits assistant، وقد أدمجتها ميتا داخل تطبيق Edits المخصص لتحرير مقاطع الفيديو، الذي أطلقته الشركة العام الماضي لمنافسة تطبيق CapCut. وتعمل الأداة بوصفها شريكًا إبداعيًا شخصيًا يعتمد على بيانات الحساب السابقة لتحديد أنواع المحتوى التي تحقق أفضل تفاعل.

تحليل شامل لأداء المحتوى

يحلل المساعد بيانات مقاطع الفيديو السابقة، ومنها الإعجابات والمشاركات والمشاهدات ومعدلات احتفاظ المشاهدين، بهدف اكتشاف الأنماط الطويلة الأجل التي تفسر نجاح بعض المنشورات مقارنة بغيرها.

ولا يركز المساعد على المنشورات التي حققت انتشارًا واسعًا فقط، بل يفحص أداء المحتوى عبر مدة زمنية أطول لتحديد العناصر التي تجذب المتابعين وتدفعهم إلى التفاعل.

ويمكن لصانع المحتوى طرح أسئلة مباشرة حول أداء منشوراته، ليقدم المساعد معلومات عن أنواع المحتوى التي يفضلها متابعوه، بالإضافة إلى اقتراح أفكار للخطافات الافتتاحية والعناوين والوصف والمقاطع الصوتية، بما يتناسب مع أسلوب الحساب.

استخدام مجاني مع حدود يومية

تختبر إنستاغرام الميزة حاليًا مع مجموعة مختارة من صناع المحتوى، مع إتاحتها مجانًا داخل التطبيق، لكن بعدد محدود من الطلبات اليومية.

وبعد استنفاد الحد اليومي، يمكن للمستخدمين الاشتراك في خدمة Meta One للحصول على عدد أكبر من الطلبات.

وتسعى ميتا عبر Edits assistant إلى تحويل بيانات أداء الحسابات إلى توصيات عملية تساعد صناع المحتوى على اتخاذ قرارات أفضل بشأن ما ينشرونه مستقبلًا، بدلًا من الاعتماد على تحليلات الأداء التقليدية وحدها.

ChatGPT يبدأ وضع علامة مائية خفية في النصوص والأكواد التي يولدها



تستعد شركة OpenAI لإضافة علامة مائية رقمية غير مرئية إلى النصوص والأكواد التي تُولّدها نماذج الذكاء الاصطناعي التي تعمل داخل روبوت ChatGPT في الاتحاد الأوروبي، وذلك في إطار الامتثال لقواعد الشفافية الجديدة التي يفرضها قانون الذكاء الاصطناعي الأوروبي.

وتعتمد OpenAI نظامًا خاصًا يحمل اسم "textGrain"، يضيف إشارة إحصائية غير مرئية إلى اختيارات الكلمات التي ينتجها النموذج. ويمكن لأداة مخصصة اكتشاف هذه الإشارة وتحديد إذا كان المحتوى يحمل العلامة المائية.

وقالت الشركة إن أداء نظامها "textGrain" يضاهي أو يتجاوز بعض الأساليب الأخرى المستخدمة في هذا المجال، مثل نظام "SynthID" المخصص لاكتشاف العلامات المائية في النصوص. لكنها حذرت في الوقت نفسه من أن الأداء القوي في الظروف المثالية لا يضمن اكتشاف العلامة المائية بصورة موثوقة في الاستخدامات اليومية.

وتواجه التقنية صعوبة أكبر في اكتشاف العلامات المائية داخل النصوص القصيرة، إذ تصل نسبة نجاحها إلى نحو 80 % فقط في بعض الحالات. كما تنخفض قدرتها على الاكتشاف عند التعامل مع محتوى مثل المعادلات والرياضيات، أو بعد إجراء تعديلات على النص الأصلي.

وتعتزم OpenAI إتاحة تقنية العلامة المائية كمشروع مفتوح المصدر مستقبلًا، بما يسمح للباحثين والمطورين بتعديلها وتطوير آليات استخدامها.

ولن تُفعّل العلامة المائية افتراضيًا على نطاق واسع، باستثناء مخرجات النصوص المؤهلة التي ينتجها ChatGPT ومنصة البرمجة Codex داخل الاتحاد الأوروبي. كما ستتيح الشركة للمستخدمين الاشتراك في الميزة مع نماذج محددة، دون الكشف حتى الآن عن النماذج التي ستدعمها خارج المنطقة.

وتتخذ OpenAI موقفًا أكثر تحفظًا تجاه أداة الكشف نفسها، إذ ستقتصر إتاحتها في البداية على الباحثين المعتمدين والمؤسسات المتخصصة التي تحصل على موافقة الشركة.

وأكدت OpenAI أن أداة الكشف لا تستطيع تحديد هوية المستخدم، كما لا تكشف المطالبات التي أدخلها المستخدمون أو محتوى محادثاتهم.

وتأتي هذه الخطوة استجابة للمادة رقم 50 من قانون الذكاء الاصطناعي الأوروبي، التي تلزم مزودي أنظمة الذكاء الاصطناعي التوليدي بجعل مخرجات النصوص قابلة للكشف عنها آليًا.

وتسري القواعد الجديدة بالفعل على الشركات الجديدة التي تدخل السوق الأوروبية، في حين مُنحت الشركات القائمة مهلة حتى الثاني من ديسمبر للامتثال لها. وتشمل هذه المتطلبات OpenAI وأنثروبيك، بالإضافة إلى شركات تقنية كبرى مثل مايكروسوفت وغوغل وميتا.



الأستاذ/ طابع أحمد
محضر قضائي لدى اختصاص محكمة
عنابة مجلس قضاء عنابة
34 شارع الأمير عبد القادر- عنابة
06.62.82.03.13 / 06.75.30.30.01

إعلان عن إعادة بيع بالمزاد العلني بتاريخ:2026/11/10
على الساعة 10:00 صباحا بمكان تواجد العتاد

نشرع في إعادة بيع بالمزاد العلني المخصص المدونة أسفله لفائدة ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية عنابة ، بتواجد العتاد بحضيرة الشركة بوزراد حسين - عنابة والمتمثل في :

الرقم	التعيين
04	Véhicule PICK UP GREAT WALL Imm : 06484.314.23
05	Véhicule PICK UP GREAT WALL Imm : 06481.314.23
06	Véhicule PICK UP GREAT WALL Imm : 06478.314.23

نشرع في إعادة بيع بالمزاد العلني لمن يقدم أعلى عرض للعتاد المبين في الجدول أسفله بمكلف من السيد المدير العام الشركة القرعية حبوب فسفاطية و مو حص ت سيوس عنابة والمتواجد بمعي جبهة التحرير الوطني – عنابة

رقم	التعيين
01	Fourgount RENAULT MASTER Imm : 01605.308.23 A/CG
06	Véhicule TOYOTA Imm: 00898.199.25 A/CG
08	Un Lot De l'extencteurs

شروط البيع
الشروط المعروفة المبينة بدفتر الشروط الذي يسحب من المكتب مع العرض الكتابي .

EL SARIH 02/11/2026

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة العدل
الديوان العمومي للمحضر القضائي
الأستاذان عافية لزهية
محضرة قضائية لدى محكمة عنابة
اختصاص مجلس قضاء عنابة
العنوان نهج الثلاجة عمارة رقم 05
الطابق الأول عنابة
ت: 0771324956/ 038455777

محضـــر تبليغ حكم إبتدائي حضوري اعتباري عن طريق النشر

بتاريخ ..... من شهر ..... سنة ألفين و سنة و عشرون _____

بناء على طلب: بورجيبة فاتح ، العنوان هي المنظر الجميل 900 مسكن عمارة أ مدخل 43 رقم 851 البوني عنابة . _____

بناءا على الإذن الصادر عن السيد رئيس محكمة عنابة بتاريخ 2026/09/28 تحت رقم الجدول 26/5446 رقم الفهرس 26/6234: المتضمن الإذن للعارض بورجيبة فاتح ، الساكن حي المنظر الجميل 900 مسكن عمارة أ مدخل 43 رقم 851 البوني عنابة ، بنشر مضمون محضر تبليغ حكم إبتدائي حضوري اعتباري للشركة ذات الشخص الوحيد و ذات المسؤولية المحدودة المسماة بسكيم للترقية العقارية ممثلة في شخص مسيرها العنوان 21 شارع الشيخ الطاهر عنابة في جريدة وطنية يومية على نفقة الطالب "بورجيبة فاتح ، العنوان حي المنظر الجميل 900 مسكن عمارة أ مدخل 43 رقم 851 البوني عنابة" _____

- بناء على احكام المواد:322،313، 336، 405، 406إلى 416 قانون الإجراءات المدنية والإدارية.

وطيه نحن الأستاذة: بن عافية لزيهة محضرة قضائية لدى محكمة ومجلس قضاء عنابة المكان مقر مكتبنا ب نهج الثلاجة عمارة رقم 05 الطابق الأول ضابية و الموقعة أدناه. _____

نبلغ عن طريق النشر في جريدة وطنية يومية: الشركة ذات الشخص الوحيد و ذات المسؤولية المحدودة المسماة بسكيم للترقية العقارية ممثلة في شخص مسيرها العنوان 21 شارع الشيخ الطاهر عنابة ، بالحكم الإبتدائي الحضوري الإعتباري الصادر عن محكمة عنابة بتاريخ 2026/03/15 القسم المدني رقم الجدول : 25/05574 رقم الفهرس:26/01414 ، القاضي علنيا اعتباريا حضوريا ، في اول درجة ، في الشكل : قبول استرجاع الدعوى بعد التحقيق **في الموضوع:** إلزام المدعى عليها الشركة ذات الشخص الوحيد و ذات المسؤولية المسماة بسكيم للترقية العقارية و الممثلة من طرف مسيرها بان ترد للمدعي مبلغ قدره 660 000.00 ادج (مليون و ستمائة و ستون الف دينار جزائري) و مبلغ قدره 500.000دج (خمسمائة الف دينار جزائري) تعويضا عن الضرر و تحميل المدعى عليها المصاريف القضائية المقدرة بـ 500 إدج

وأعلمناه بأن اجل الطعن بالاستئناف محدد بشهر واحد (01) ابتداءا من تاريخ التبليغ إذا كان للشخص ذاته ويمدد أجل الاستئناف إلى شهرين (02) إذا تم التبليغ في موطنه الحقيقي أو المختار طبقا لنص المادة336 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية . _____

إثباتا لما ذكر حرر هذا المحضر وتم نشره في جريدة وطنية يومية وفقا لما يقتضيه القانون _____

EL SARIH 02/11/2026



دراسات

الصبر في القرآن الكريم ..تأويل وتحليل

الجزء الثالث

..تابع

وقد تقدم ذِكْرُ الصبر على الصلاة في هذا الموضع وفي بعض الآيات التي سنقتبسها؛ لأن الصبر عمل قلبي، وهو مقترن بالإيمان، والله - سبحانه - لا يسأل عباده أن يصلُّوا ويؤمنوا، بل يسألهم أن يؤمنوا - أولاً - ويصلُّوا، وكذلك الحال بالنسبة إلى الصبر؛ فالآيات التي تسبق الآية السالفة تدور على الإيمان بالكتاب المنزل، والوفاء بعهد الله، ووصْل ما أمر الله به أن يوصَلَ، والخوف من سوء الحساب، وهذه كلها أمورٌ منوطة بالقلب؛ فعُقِّبت بالصبر، الذي هو أيضًا حالة قلبية، وحينما يكون القلب مستقرًّا بإيمانه والتزامه، تكون الصلاةُ مناسبة له خشوعًا وأُنسًا بالله تعالى، وإن الصلاة والإنفاق وحسن المعاملة كل ذلك من ثمراتِ الإيمان؛ أي: هو نتيجة للإيمان، وسبب - من ثَمَّ - لدخول الجنة ﴿ أُولَئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ ﴾.

وقد ورد الصبر مقرونًا بالصلاة في آيات أخرى، على أنهما من وسائل الاستعانة بالله -تعالى-:

﴿ وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴾ [البقرة: 45]، وكذلك في قوله -تعالى-: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ [البقرة: 153]؛ فالصبر في هاتين الآيتين مستقلٌّ عن الصلاة، وهو واحد من العمودين اللذين يستعين بهما الإنسانُ في علاقته بالله عز وجل، ولكن الآية الثانية خصصت الصابرين دون المصلِّين بمعيَّةِ الله تعالى، ولعل ذلك مردُّه - والله أعلم - إلى أن الصلاة قد تكون رياءً، بينما الصبر عندما يكون خالصًا لوجه الله يكون هو الأساسَ الذي تقوم عليه الصلاةُ المبرورة.

الصبر على العبادة:

وقد وردت في هذا السياق آياتٌ عديدة تحث المسلمين على الصبر على العبادة، من ذلك قوله - سبحانه -: ﴿ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ ﴾ [مريم: 65].

وقوله: ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا ﴾ [طه: 132].

ويرى العلماء أن "اصطبر" بمعنى "صبر"، وأن ﴿ اصْطَبِرْ ﴾ على الصلاة يعني: اصبرْ عليها ولا تنشغل عنها بأمور الدنيا؛ فيض القدير (1122 - 1123)، ولكن ﴿ اصْطَبِرْ ﴾ توحي بمعنى حمل النفس على الصبر على الصلاة، ولعل مما يعزِّز هذا المعنى قولَه -تعالى- في الصلاة: ﴿ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴾ [البقرة: 45].

فالصلاة بحاجة إلى الصبر لتؤدَّى بأركانها كاملة، وتُبعدَ عن أن ينتهز الشيطان منها شيئًا، كأن تنشغلَ النفسُ عنها بأمور الدنيا فلا تؤدى في وقتها، أو تنشغل النفس عنها في أثناء تأديتها فلا يبقى منها إلا حركاتها، ولو كانت النفس محمولةً على الصبر، لأُدِّيت الصلاة كاملة تامة.

وقد وردت كلمة ﴿ اصْطَبِرْ ﴾ في قوله -تعالى-: ﴿ إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَهُمْ فَارْتَقِبْهُمْ وَاصْطَبِرْ ﴾ [القمر: 27].

وتنطوي الآية على إشعارٍ لنبيِّ الله صالح - عليه السلام - بأن قومه لا يؤمنون به، على الرغم من أنه جاءهم بالمعجزة التي أرادوا، والله -تعالى- يوصيه بأن يحمل نفسه على الصبر إزاء ما سيجد من عنَتٍ.

ولعل الصبرَ على ملازمة أهل الصلاح مما يلحق بهذا النوع في قوله -تعالى-: ﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ﴾ [الكهف: 28].

ومما يلحق به أيضًا الصبر على القتال؛ ففيه سر النصر على الأعداء، بغض النظر عن الفارق العَددي والعُددي: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ * الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ [الأنفال: 65، 66].

وقد قيل: إن السرايا التي كان النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - يبعثها لم تنقص عن عشرين، ولم تَزِدْ على مائة من المقاتلين؛ فتح القدير (676).

وبتأمل الآية نرى اختلاف صفة الصبر المقترن بالعدد، ففي ﴿ عِشْرُونَ صَابِرُونَ ﴾ نرى أن ﴿ صَابِرُونَ ﴾ صفة لـ ﴿ عِشْرُونَ ﴾؛ أي: إن كل واحد من هؤلاء العشرين صابرٌ؛ فالصبر خَصِيصة فردية لكل واحد منهم، ومن ثم فإن تلاحمهم يكسر قوةَ مَن يفوقهم في العدد بعشَرة أضعاف، ولكنه -تعالى- خفَّف عنهم بعد ذلك فقال:

﴿ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ ﴾، ولم يقل: مائة صابرون؛ أي: جعل الصبر في هذه الحالة للعدد الإجمالي وليس للأفراد، ومن هنا فقد يكون من بين المائة مَن هو قليلُ الصبر، أو أن صبر الأفراد المائة متفاوتٌ، ولكن الانطباع عنهم باعتبارهم فئة ومجموعة هو أنهم فئة صابرة، وفي هذا تخفيف بألا تكون مواجهة الواحد لعشرة، بل لاثنين وحسب، وفيه - والله أعلم - تخفيفٌ في مستوى الصبر المطلوب أيضًا، وهذا مفهومٌ من اختلاف صيغة الصبر في الموضعين: ﴿ عِشْرُونَ صَابِرُونَ ﴾ و﴿ مِائَةٌ صَابِرَةٌ ﴾.



الصبر على البلاء:

وينقسم هذا النوع على فرعين؛ أولهما: الصبر على الأذى النفسي، وثانيهما: هو الصبر على الأذى البدني؛ فأما الأذى النفسي، فينجم عن كفر الكافرين، وردِّهم القبيحِ لصاحب الدعوة، واتهامهم إياه بتُهَم شنيعة تدخل في باب تشويه السُّمعة، وقد حث الباري - عز وجل - نبيَّه الكريم - صلى الله عليه وآله وسلم - على الصبر مما لقي من هذا النوع من الأذى، فبعد أن ذكر - سبحانه - أنه صَرَف نفرًا من الجن يستمعون إلى الذكر، ويؤمنون به، مع بيان الضلال الذي يقع فيه مَن لا يؤمن بالله، وبعد أن أورد صورةً من صُورِ الآخرة:

﴿ وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴾ [الأحقاف: 34]؛ بعد ذلك كلِّه أمَرَ نبيَّه الكريم - صلى الله عليه وآله وسلم - أن يصبرَ على أذى الكافرين، وجحودِهم، ورفضِهم الإيمان بقوله: ﴿ فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ ﴾ [الأحقاف: 35].

يتبع..

على خطى الصحابة

أدب الاختلاف على عهد الصحابة

الجزء الرابع

..تابع

ولا هدف لهم إلا إصابة الحق وإرضاء الله جل علاه، مما أعطى لرأي كل من المختلفين صفةَ الجد، كما كانت نظرتهم إلى استدراكات بعضهم على بعض أنها معونة يقدمها المستدرك منهم لأخيه، وليست عيبًا أو نقدًا؛ يقول الخليفة عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه: "ما أُحبُّ أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسَلم لم يختلفوا؛ لأنه لو كان قولا واحدًا كان الناس في ضيق، وإنهم أئمة يُقتدى بهم، فلو أخذ رجل بقول أحدهم كان في سعة".

كما أن طبيعة هذا الاختلاف منحصرة في الأولوية بين فروع الشريعة؛ كما يقول الدهلوي: "وكان السلف لا يختلفون في أصل المشروعية، وإنما كان اختلافهم في أولى الأمرين، ونظيره اختلاف القراء في وجوه القراءات"، فكانت اختلافاتهم محكا لتلاقح الأفكار وتوسُّعها، وتكاملُها بما يرأب الصدع ويجمَع الشتات، ويحفظ للدين جدوته وشكوته، يجتمعون فيما اتفقوا عليه، ويرحم بعضهم بعضًا فيما اختلفوا فيه؛ مما عاد عليهم وعلى الأمة الإسلامية بالخير والنفع، وقدوتهم في ذلك الرسول الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم الذي قال فيه الباري جل وعلا: " وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ " [آل عمران: 159].

المطلب الثاني: بعض النماذج والشواهد من أدب الاختلاف التي تربى عليها جيل الصحابة رضوان الله عليهم:

هناك نماذجُ فريدة في أدب الاختلاف على مر العصور، منها ما وقع بين الصحابة رضوان الله عليهم؛ كأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب، وما حدث بين عمر وعبدالله بن مسعود رضي الله عنهم أجمعين، وكذلك ما كان في العصور التالية لعصر الصحابة والتابعين، لكن هذه الاختلافات لم تؤدِّ إلى بُغض أحدهم للآخر، بل أدَّت إلى زيادة في الحب فيما بينهم مع التوقير والاحترام المتبادل؛ لأنهم إلى الحق يقصدون، وفي سبيله يجتهدون، فلا يحيدون عنه تنطعًا، ولا يحملون الناس على مسلك واحد إذا كانت لهم مندوحة عنه في نص صريح، أو فهم صحيح أوتيه رجل لا يُتَّهم في دينه، ولا يألو جهدًا في فقهه وتبيينه، فكانوا في الأرض بمنزلة النجوم في السماء يهتدي بهم الحيران في الظلماء.

وسأقتصر خلال هذا المطلب على ذكر بعض النماذج من أدبِ الاختلاف على عهد الصحابة الكرام، محاولا الوقوف على بعض العبر المستفادة منها، ومن هذه النماذج ما يلي:

• ما أخرجه البخاري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يوم الأحزاب: ((لا يُصلينَّ أحدٌ العصر إلا في بني قريظة))، فأدرك بعضهم العصر في الطريق، فقال بعضهم: لا نصلي حتى نأتيها، أي ديار بني قريظة، وقال بعضهم: بل نصلي لم يرد منا ذلك، فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم، فلم يعنِّف واحدًا منهم".

ويبدو أن كلا الفريقين من الصحابة اجتهد فأصاب، فالذين أخروا صلاة العصر حتى وصلوا إلى بني قريظة، تمسَّكوا بظاهر لفظ النبي صلى الله عليه وسلم، والذين صلوا العصر في وقتها نظروا إلى المعنى المقصود، وهو الإسراع في السير لا حقيقة اللفظ، ولذلك لم يعنِّف النبي صلى الله عليه وسلم واحدًا من الفريقين؛ لأنهم مجتهدون، وبالتالي فلا لوم ولا تعنيف للمجتهد فيما فعَله باجتهاده إذا بذل وُسعَه، وكان مؤهلا لهذا النوع من الاجتهاد.

• اختلافهم في وفاته عليه الصلاة والسلام، وهو أول اختلاف بينهم بعد التحاقه صلى الله عليه وسلم بالرفيق الأعلى؛ حيث أصر عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يمت، واعتبر القول بوفاته ارجافًا من المنافقين، وظن أنه سيبقى في أمته حتى يشهد على آخرها بآخر أعمالها، حتى جاء أبو بكر؛ لأنه لم يكن حاضرًا، وقال بصوت مرتفع: "أيها الحالف على رِسلك"، وهو تنبيه لطيف وحميمية في جذب الأنظار وتحويلها من فرد لآخر، لأجل التأثير، وتحويل دفة القيادة من عمر رضي الله عنه إليه، فالصِّديق رضي الله عنه لم يعنِّف عمر، ولم يَحطِّ من قدره كأن يقول: دعوه يهذي، وهلمُّوا إلي، أو دعوه فهو لا علم لديه، وغير ذلك من كلمات التقريع والحط من قدرة الناس، بل ذكر رضي الله عنه عبارته اللطيفة: أيها الحالف على رسلك؛ لأن الحشود بحاجة ماسَّة إلى الإيجاز في القول وانتقاء العبارات التي تحدِّد الموقف بالتفصيل، بما يلائم عقولهم وظرف الزمان والمكان، ويرضي فكرهم، ولذلك فالصديق رضي الله عنه أوجز العبارة، ولما تكلم سكت عمر، فقال الصديق: "ألا من كان يعبد محمدًا فإن محمدًا قد مات، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت"، ثم تلا قوله تعالى: " إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ " [الزمر: 30]، وقوله تعالى: " وَمَا مُحَمَّدٌ إِلا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِه الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ " [آل عمران: 144]، فسقط السيف من يد عمر، وخرَّ إلى الأرض، وقال عن هذه الآيات التي تلاها أبو بكر: كأني والله لم أكن قرأتها قط، واستيقن فراق الرسول صلى الله عليه وسلم وانقطاعَ الوحي.

يتبع..



حول العالم

الإسلام في نيبال

الجزء الأول

الجدير بالذكر أن نيبال هي دولة صغيرة مجاورة للهند والتي تحدها الهند من ثلاث جوانب وتحدها الصين من جانب الشمال. رغم أن هذه الدولة الصغيرة تقع بين الهند والصين، كانت نيبال دولة منعزلة لم يتوجه إليها أحد من الأمراء والسلاطين لفتح هذا البلد وتسخيرها إلا القليل.

ورغم ذلك كان هناك حكم إسلامي في الهند لعدة قرون، لم يتوجه إليها أحد من الملوك المسلمين لفتح هذا البلد وتسخيرها سوى الملك غوري. إنه من المعلوم أن العلاقات الثقافية والتجارية بين هذين البلدين معروفة، فالتجار المسلمون كان لهم دور ريادي في بدء العلاقات وتوطيدها عبر القرون، فحملوا راية الإسلام ودخلوا في الدولة واستوطنوا فيها. فنشروا الإسلام وتعاليمه فيما بين الشعوب النيباليين، فالعلاقات التجارية والثقافية قد أفادت في استيطان المسلمين في نيبال.

نبذة عن نيبال

نيبال هي دولة صغيرة وهي تعد من إحدى الدول الصغرى في شبه القارة الهندية، وتعتبر بلاد الجبال والهملايا. فنيبال دولة داخلية لا سواحل لها، تحدها الصين من الشمال وتحدها الهند من الغرب والجنوب والشرق.

ويمتد طولها من الغرب إلى الشمال وعرضها بين الشمال والجنوب. تبلغ مساحتها 147181 كيلو متر مربع. وتنقسم الدولة إلى أربعة أقاليم، الإقليم الشرقي والإقليم الأوسط والإقليم الغربي والإقليم الغربي الأقصى ومدينة كاتماندو هي عاصمتها ولغتها الرسمية هي النيبالية.

نيبال ومعناها لغة واصطلاحا

في نقش من عصر ليتشافي وجد في تيستونغ، تم التعامل مع السكان المحليين على أنهم "نيبال". يرى الخبراء أن بعض أو جميع سكان نيبال في الفترة القديمة كانوا يطلق عليهم على الأرجح "النيبال"، مما يعني أن كلمة "نيبال" كانت تستخدم للإشارة إلى كل من الأرض وسكانها.

يعتبر هؤلاء النيبالون أسلاف "نيوار" في العصر الحديث. المصطلحان "Nepal" و "Newar" هما اختلافات في نفس المصطلح. المتغيرات الأخرى الموجودة في نصوص العصور الوسطى هي "Nepar" و "Newal".

إن اشتقاق كلمة نيبال هو أيضًا موضوع عدد من النظريات الأخرى:

تعني الكلمة السنسكريتية نيبالايا "عند سفح الجبال" أو "المسكن عند القدم" ؛ قد تكون نيبال مشتقة من هذا.

الكلمة التبتية نيامبال تعني "الأرض المقدسة". نيبال قد تكون مستمدة منه.

جاء بعض سكان شمال نيبال من التبت ، حيث كانوا يرعون الأغنام وينتجون الصوف. في التبتية، تعني كلمة ne "الصوف" وتعني كلمة pal "البيت". وبالتالي، فإن نيبال هي "بيت الصوف".

من النظريات الشائعة أن شعب الليبتشا استخدم الكلمتين ne ("مقدس") و pal ("الكهف") وبالتالي نيبال لوصف "الكهف المقدس".

وفقًا للأساطير الهندوسية، تشتق نيبال اسمها من حكيم هندوسي قديم يُدعى ني (Ne)، ويشار إليه بشكل مختلف باسم ني موني أو نيمي.

وفقًا لباشوباتي بورانا، كمكان محمي من قبل ني (Ne)، أصبح البلد الواقع في قلب جبال الهيمالايا معروفًا باسم نيبال. وفقا لنيبال مهاتمية، وتم تكليف نيمي



بحماية البلاد من قبل باشوباتي.

وفقًا للأسطورة البوذية، استنزف الإله مانجوسري المياه من Nagadaha (بحيرة أسطورية يُعتقد أنها ملأت وادي كاتماندو). أصبح الوادي صالحًا للسكن وكان يحكمه بوكتمان ، وهو راعي أبقار، أخذ نصيحة من حكيم يدعى "ني ". تعني كلمة Pāla "الحامي" أو "الرعاية"، لذا فقد عكست نيبال اسم الحكيم الذي اعتنى بالمكان، وفقًا للعالم النيبالي ريشيكيش شاها.

تنقسم الدولة من الناحية الجغرافية إلى ثلاثة أقسام وهي:

منطقة الهملايا:

يصل ارتفاعها ما بين 4877 متراً إلى 8848 متراً فوق مستوى سطح البحر والتي تغطي بالثلوج خلال السنة الكاملة.

المنطقة الجبلية: ويصل ارتفاعها ما بين 610 متراً إلى 8848 متراً عن سطح البحر.

منطقة السهول:

تقع هذه المنطقة ما بين 26 و 32 عرض كيلو متر بارتفاع 305 متراً عن سطح البحر والقسم الشرقي من السهول أرض سطحي.

اللغات:

توجد في دولة نيبال قرابة 40 لغة، فهناك اللغة المغولية التي تتحدث بها سكان نيبال يقطنون في المناطق الجبلية الوعرة المرتفعة من الهملايا وهي لغة التبت وهناك لغات أخرى مثل اللغة الهندية والأردوية يتحدث بها المسلمون والآخرين من السكان الهندي الأصليين. وحوالي نسبة 60 من سكان الدولة يعيشون في الأودية الجبلية وقرابة نسبة 40 من السكانينتشرون في منطقة السهول.

يتبع..

آيات الله في خلقه

أطوار خلق الإنسان في القرآن

الجزء الرابع

..تابع

أطوار الإنسان في القرآن الكريم:

إذا نظرنا وتدبَّرنا ما ورد في القرآن الكريم عن الإنسان نظرةَ تحليلٍ وتقسيم لأطواره، سنجد أن الله - سبحانه وتعالى - لم يضَعْ حدودًا فاصلة بين أطوار ومراحل الإنسان، إلا أنني أجتهدُ في هذه الدراسة معتمدًا على الله مستدلاً بالآيات والأسماء التي وردت متعلِّقة بهذه الأطوار وأقوال العلماء فيها، والله ولي التوفيق.

أولاً: مرحلة المهد:

ورد لفظ المهد في المعجم الوجيز بمعنى السرير يُهيَّأ للصبي، ويُوطَّأ لينامَ فيه، ومهَّد بمعنى "وطَّأ وسهل"، المهد: اسم للمضجع الذي يهيَّأ للصبي في رضاعِه، وهو في مهده الأصل مصدر مهده إذا بسطه وسواه[11].

ويقول ابن كثير في تفسيره لقوله - تعالى -: ﴿ فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ﴾ [مريم: 29]؛ أي: كيف تُحِيلنا في الجواب على صبي صغير لا يعقل الخطاب، وهو مع ذلك رضيع في مهده ولا يميز بيت مخض وزبده؟[12].

ثانيًا: مرحلة الصبا: من المهد إلى ما قبل البلوغ:

ورد لفظ الصبا في المعجم الوجيز بمعنى الصغر والحداثة، وهو من "صبا فلان صبوة"، بمعنى مال إلى اللهو، وإليه حنَّ وتشوَّق، أما الاسم الصَّبي فهو الصغير دون الغلام، أو من لم يُفطَم بعدُ، والصَّبية والصِّبيان هو الناشئ الذي يُدرَّب على المهنة بالعمل والمحاكاة، قال - تعالى -: ﴿ يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا ﴾ [مريم: 12].

قال صاحب الوسيط في تفسيره لهذه الآية:

يعني صبيًّا لم يبلُغِ الحُلم، وقد أورد القرطبي قولاً لابن عباس في تفسيره لهذه الآية: "مَن قرأ القرآن قبل أن يحتَلِم فهو ممَّن أُوتِي الحكم صبيًّا".

وقال الطبري: وأعطيناه الفهم لكتاب الله في حال صباه قبل بلوغه أسنان الرجال.

ثالثًا: مرحلة الفُتوَّة:

تمتدُّ هذه المرحلة من الاحتلام حتى مرحلة الكهولة.

وقد جاء في الوجيز: "الشباب: بين المراهقة والرجولة، والفتى: الشابُّ أول شبابه بين المراهقة والرجولة - والخادم.

وفي القرآن الكريم: ﴿ قَالَ لِفَتَاهُ آتِنَا غَدَاءَنَا ﴾ [الكهف: 62].

رابعًا: الكهولة:

يصير الفتى كهلاً عندما تكتملُ قوَّته البدنية والعقلية؛ أي: هي مرحلة الاكتمال والرشد.

وفي المعجم: "الكهل: مَن جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين".

قال - تعالى -: ﴿ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ [آل عمران: 46].

يقول الإمام القرطبي:

"الكهل: بين حال الغلومة وحال الشيخوخة".

خامسًا: الشيخوخة:

تمتدُّ هذه المرحلة ما بين الكهولة والهرم.

وفي الوجيز: شاخ الإنسان شيخًا وشيخوخة: أسن، والشيخ: مَن أدرك الشيخوخة، وهي غالبًا عند الخمسين، وفوق الكهل ودون الهَرِم.

سادسًا: الهرم:

وقد ورد في الوجيز: هرم الرجل هرمًا؛ أي: بلغ أقصى الكبر وضعف، فهو هرم.

يقول الإمام الشنقيطي في أضواء البيان:

قوله - تعالى -: ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ * ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ ﴾ [المؤمنون: 15، 16]، يُبيِّن - جل وعلا - في هذه الآية الكريمة أنهم بعد أن أنشأهم خلقًا آخر فأخرج الواحد منهم من بطنِ أُمه صغيرًا، ثم يكون محتلمًا، ثم يكون شابًّا، ثم يكون كهلاً، ثم يكون شيخًا، ثم هرمًا، أنهم كلهم صائرون إلى الموت من عُمِّر منهم ومَن لم يُعَمَّر.

ومن الجدير بالذكر أنه ليس هناك حدود زمنية فاصلة بين هذه المرحلة؛ لأن هناك فروقًا وظروفًا ومؤثرات قد تختلف من فرد لآخر، ومن بيئة إلى أخرى، كل حسب ما يسره الله له.

انتهى.

من وصايا الرسول

ما يقال دبر كل صلاة: عن معاذ - رضي الله عنه - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أخذ بيده وقال: «يا معاذ! والله إني لأحبك، أوصيك يا معاذ: لا تدعن في دبر كل صلاة تقول: اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك». رواه أبو دود والنسائي بإسناد صحيح

أحمد وسر السعادة في العطاء

كـــان هـنـــاك في قـريـــة صـغـيـرة، طفل يدعى أحمد، كـان لـه قـلـب طيب وعـقـل ذكـي. كـان أحـمـد يـعـيـش في بـيـت صـغـيـر مليء بالألعاب الملونة التي كـانـت تـمـلأ حياته بالفرح والمرح. كان يحب أحمد ألعابه كـثـيـرًا، ولـكـن كـان يحب مشاركتها مع الآخرين أكثر.

في كـل يـوم، كـان أحـمـد يـذهـب إلـى المدرسة ويرجع إلى المـنـزل وهـو يحمل حقيبته الخاصة بـالألـعـاب، ولـكـن كـان هـنـاك شـيء مختلفًا فيما يفعله أحمد. بـدلاً من أن يحتفظ بـالألـعـاب لنفسه، كـان يأخذ منها ويعطيها كهدايا لأصدقائه الذين لم يكن لديهم الكثير من الألعاب.



كـــانـــت هـــذه اللحظات هي أسعد لحـظـات أحـمـد. عندما يـرى وجـوه أصـدقـائـه تـتـألـق بالبهجة والسعادة عـنـدمـا يـقـدم لهم هداياه، يشعر بفرح لا يـوصـف. كـانـت الابـتـسـامـات التي تظهر على وجوههم تجعله يشعر بأنه يقوم بشيء يجعل العالم أكثر جمالاً.

ولكن، كـان هناك يـوم واحـد خـاص، حـيـث قـرر أحـمـد تقديم هدية خاصة لصديقه الأفضل، سـلـيـمـان، الـذي لم يحتفل بعيد ميلاده مـن قـبـل بـسـبـب ظـــروف عـائـلـتـه المـالـيـة الـصـعـبـة. قرر أحمد أن يعطي سـلـيـمـان ألـعـابـه المفضلة، لأنـه كان يعرف أنه سيقدرها أكـثـر من أي شخص آخر.

عندما قدم أحمد الـهـديـة لسليمان، ظهرت دموع الفرح في عـيـنـيـه. كـانـت هذه المرة أفضل يوم في حـيـاة سليمان، حـيـث شـعـر بـأنـه ليس وحـيـدًا، وأن هناك شخصًا يهتم بـه ويـريـد رؤيـتـه سعيدًا.

ومنذ ذلـك اليوم، أصـبـحـت صـداقـة أحـمـد وسـلـيـمـان أقـــوى، وأصـبـحـوا يلعبان معًا كل يوم، ويـقـضـيـان أوقـاتًـا سعيدة تملأ قلوبهما بالبهجة والسرور.

وهـــكـــذا، عـاش أحـمـد مـغـمـورًا في سـعـادة الـعـطـاء والصداقة، وعرف أن سـر الـسـعـادة الحقيقية يكمن في قلوبنا عندما نجعل الآخرين سعداء.

قصة الفتاة الشجاعة والقوة الداخلية

في قـريـة صـغـيـرة على أطراف الغابة، عاشت فتاةٌ شجاعةٌ وحكيمةٌ تُدعى إلـيـنـا. كـانـت إلـيـنـا تمتلك قوةً داخليةً خاصة، لم تكن تنبع من قـوة العضلات أو السحر، بل من قوة الإرادة والعقل.

في يوم من الأيام، اجتاحت الـقـريـةَ عـاصـفـةٌ عـاتـيـةٌ وهـطـلـت أمـطـارٌ غـزيـرةٌ تسببت في فيضان كبير. تـعـرضـت الـقـريـةُ لخطر الفيضان، وبدأت المياه تغمر المنازل والحقول.

عندما واجهت إلينا هذا الموقف الصعب، لم تيأس ولم تفقد الأمل، بل قررت الوقوف بجانب أهل قريتها ومساعدتهم. أدركت إلينا أن قوتها الحقيقية تكمن في قلبها وعقلها وإرادتـهـا الصلبة.

أخـــذت إلـيـنـا تنظيم عمليات الإجـلاء وتقديم المـسـاعـدة للمحتاجين، وعملت بجد لإنقاذ كل من يمكن إنـقـاذه. كانت قوتها الداخلية تمنحها الشجاعة لمواجهة التحديات والصبر لمواجهة الظروف الصعبة.



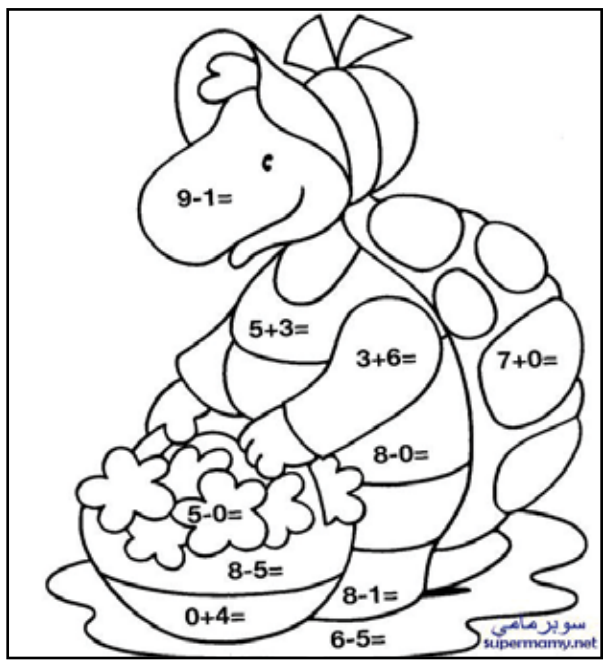
مع مرور الوقت، ومع بذل جهود كل السكان، تمكنوا من إدارة الأزمـة والتغلب على الفيضان. عادت الحياة تـدريـجـيًـا إلـى طبيعتها، وظـهـرت عـلامـات الأمـل والتجدد في القرية.

في نـهـايـة الـيـوم، علم الجميع أن القوة الحقيقية ليست فـقـط في الـعـضـلات القوية أو الـقـدرات الـسـحـريـة، بل في القوة الداخلية التي تمكننا من تحقيق المستحيل وتجاوز الصعاب.

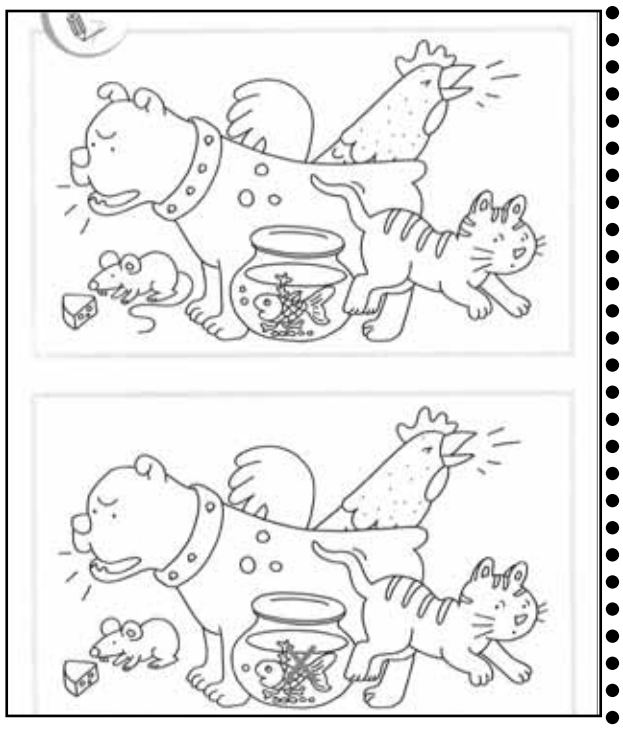
تعلمت إلينا وأهل القرية أن الإرادة الصلبة والعقل المـتـفـتـح يمـكـن أن تحقق المعجزات وتحول الأزمات إلى فرص للتغيير والنمو.



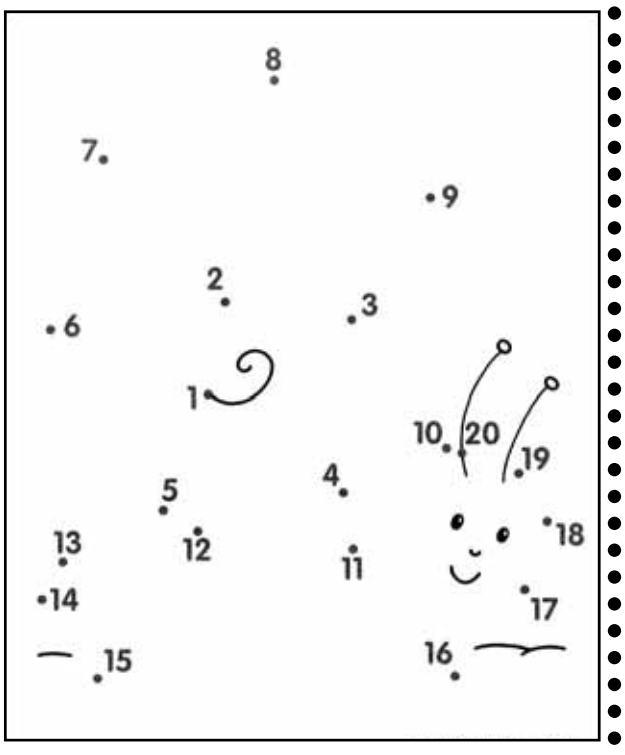
أوجد المسلك



الأخطـــاء السبعة



أربـــط معنـــا



سودوكو

		3		8				
4				6	2			
	5		3			9	2	
5					1			
8	6						4	1
			6					8
	9	7			5		8	
			1	7				2
				3		7		

e-sudoku.fr - n° 41785 - Niveau Diabolique

					9	1		
7					4			2
	4	8						
			4		7		1	3
		4		6		2		
9	2		3		5			
						5	7	
3			5					8
		6	8					

e-sudoku.fr - n° 43617 - Niveau Diabolique

							9	2
					3		8	
			7	4		6		1
8		1	5					3
	4						6	
3					2	1		5
2		3		6	8			
	8		3					
4	9							

e-sudoku.fr - n° 425951 - Niveau Diabolique

							8	5
		5			3			
		9		4		1		
9			2					3
	2	4		3		5	7	
7					8			6
		2		1		6		
			5			3		
6	4							

e-sudoku.fr - n° 420957 - Niveau Diabolique

الحل

7	2	3	4	8	9	1	5	6
4	1	9	5	6	2	8	3	7
6	5	8	3	1	7	9	2	4
5	7	4	8	2	1	3	6	9
8	6	2	7	9	3	5	4	1
9	3	1	6	5	4	2	7	8
1	9	7	2	4	5	6	8	3
3	8	5	1	7	6	4	9	2
2	4	6	9	3	8	7	1	5

2	6	3	7	8	9	1	4	5
7	1	9	6	5	4	8	3	2
5	4	8	2	3	1	7	6	9
6	8	5	4	2	7	9	1	3
1	3	4	9	6	8	2	5	7
9	2	7	3	1	5	6	8	4
8	9	2	1	4	3	5	7	6
3	7	1	5	9	6	4	2	8
4	5	6	8	7	2	3	9	1

7	3	4	8	1	6	5	9	2
6	1	5	9	2	3	7	8	4
9	2	8	7	4	5	6	3	1
8	6	1	5	9	4	2	7	3
5	4	2	1	3	7	8	6	9
3	7	9	6	8	2	1	4	5
2	5	3	4	6	8	9	1	7
1	8	7	3	5	9	4	2	6
4	9	6	2	7	1	3	5	8

3	7	1	9	6	2	4	8	5
4	8	5	1	7	3	9	6	2
2	6	9	8	4	5	1	3	7
9	1	6	2	5	7	8	4	3
8	2	4	6	3	1	5	7	9
7	5	3	4	9	8	2	1	6
5	3	2	7	1	4	6	9	8
1	9	7	5	8	6	3	2	4
6	4	8	3	2	9	7	5	1

صحتك

أعراض نقص فيتامين دال الشديد عند النساء



ضعف جهاز المناعة

يلعب الفيتامين D دوراً كبيراً في تعزيز الجهاز المناعي في الجسم؛ وضعف هذا الجهاز يجعلك عرضة لأمراض مختلفة، منها: الإصابة بنزلات البرد، والإنفلونزا، والتهابات الجهاز التنفسي فالفيتامين دال يزيد من نشاط كريات الدم البيضاء التي تقضي على البكتيريا، ويعزز إنتاج الببتيدات المضادّة للعدوى، والسيتوكينات المضادّة للالتهابات.

الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية

الفيتامين دال يحافظ على صحة القلب؛ إذا ما رافقه نظام حياتي صحي، وهو يقلّل من مخاطر الوفاة؛ بسبب الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، خصوصاً لدى كبار السن.

الإصابة بالتصلب المتعدد

وجدت دراسة علمية أنّ ثمة صلة بين مستوى الدم من الفيتامين دال، وبين خطر الإصابة بالتصلب المتعدد، وقد أجريت هذه الدراسة في الجيش الأمريكي، وشملت 257 موظفاً.

الإصابة بالسرطان

أظهرت دراسة علمية أنّ عامل خطر الإصابة بسرطان الثدي، انخفض بنسبة 25 في المئة بالنسبة للنساء اللاتي لديهنّ معدل عال من مستوى الفيتامين D وأشارت دراسة استمرت 18 عاماً، شملت 15000 رجل، إلى أنّ المستويات الكافية من الفيتامين D تحمي من سرطان البروستات.

حصول اضطرابات إدراكية

تناول مكملات فيتامين D يحافظ على القدرات الإدراكية، هذا ما أشار إليه بحث بريطاني أجري على الرجال بين 40 و79 عاماً، حيث إنّ أولئك الذين لديهم مستويات متدنية من الفيتامين D، فشلوا في اختبارات معيّنة للوظائف الإدراكية، لكن هناك حاجة لإجراء المزيد من الدراسات حول هذه الصلة.

الإصابة بأمراض عصبية

المستويات المتدنية من الفيتامين D يمكن أن تصيبك بأمراض عصبية. وقد يكون للفيتامين D وظيفة وقائية للأعصاب من خلال آليات مضادات الأكسدة، وتنظيم الكالسيوم العصبي، والتحصين المناعي، وزيادة التوصيل العصبي أو حتى طرد السموم.

الشعور بالصداع والآلام

نقص الفيتامين D من الجسم قد يسبب لك الصداع، وبعض الآلام الجسدية المزمنة والمستويات الجيدة من فيتامين دال تخفف الآلام الناتجة عن الاعتلالات العصبية وسرطان الثدي، بحسب الدراسات العلمية.

طفلك

بعض النصائح لتحسين خط يد طفلك



1. أمسكي معه القلم بشكل صحيح

في هذه المرحلة عليك مساعدته بإمساك القلم، لكن تأكدي دائمًا أنه يمكن استخدام أقلام الرصاص ذات الجودة العالية. حيث يجب أن يكون الرصاص سميكا وألا يزيد طول قلم الرصاص على 6 سم. ثبتي القلم في مكانه باستخدام الإبهام والسبابة والأصابع الوسطى. واحرصي على أن يتقن الطفل إمساك قلم الرصاص في مرحلة ما قبل المدرسة؛ حتى يتعود عليه.

2. ساعدي قبضته على الاسترخاء

راقبي عن كثب كتابة طفلك. إذا كانت هناك علامة قوية على الصفحة التالية، فهذا يعني أن الطفل يطبق بقوة على قلم رصاص. وهذا يسبب الإجهاد والتعب عند الأطفال. ويؤدي إلى تقلصات في الأصابع ومشاكل في البصر على المدى الطويل حتى لو كان الخط أنيقًا.
ساعدي طفلك على التخلص من التوتر، وإمساك القلم بهدوء والكتابة مرة أخرى.

3. استخدمي القرطاسية الصحيحة

حيث يساعد قلم الرصاص الجيد الطفل على تحسين قبضته، وعدم الضغط والبعد عن التوتر يجب في هذه المرحلة استخدام الممحاة الجيدة القادرة على تنظيف الأخطاء من أول حركة. ولا تتضايقي لو اضطررت إلى تغيير القرطاسية لتكتشفي أيها الأفضل. كما لا تقدمي للطفل ورقًا أبيض عاديًا أو صفحات مسطرة عادية للبدء. بل زوديه بأربع صفحات مسطرة بخطوط ذات ألوان زاهية. فهذا سيساعده على التحكم بيده أكثر.

4. شجعيه على إنجازه

التشجيع يجعله سعيدًا وإيجابيًا ويساعد في نموه، ويتحمس لتجربة أشياء جديدة. لا تثبطي عزيمته عندما يرتكب أخطاء، بل اجعليه يرغب بالمحاولة مرة أخرى.

5. إذا لم يتمكن من الكتابة فحددي المشكلة الأساسية

غالبًا ما يكتب الأطفال وهم يخفون أقلامهم بوجوههم للتستر على أخطائهم. قد يكون هذا خطأ إملائيًا أو نحويًا. يمكن أن يؤدي انخفاض ثقة الطفل بنفسه، وهذا يدفع الطفل للكتابة بشكل غير مفهوم.
وبدلًا من إجباره على تحسين مهارات الطفل في الكتابة اليدوية، الأفضل إيجاد حل لهذه المشاكل الأساسية من دون التقليل من شأن الطفل.

6. اصبري على تعليمه

تيقني أن كل طفل لديه إمكانياته. وقد يستغرق البعض وقتًا أطول قليلًا من البعض الآخر. هنا يلعب الصبر دورًا كبيرًا في عملية تحسين خط اليد. وهذه فترة يكون تشتت ذهن الطفل فيها سهلًا، إذا لم توفري له الجو المناسب، فعليك أن تجدي له المحفزات كي يكون مهتمًا. سواء كان ذلك لعبة أو تحديًا أو نشاطًا، يجب تحفيز الطفل لتشجيعه على المحاولة مرة أخرى وتحسين خط يده بجدية أكبر.

عناية

ماسكات طبيعية لنضارة بشرتك

ماسك الألوفيرا والعسل لبشرة أكثر نضارة

تحتوي الألوفيرا على مضادات الأكسدة التي تعزز صحة البشرة وتحسّن مرونة الجلد، مما يعزز من إنتاج الكولاجين المسؤول عن نضارة البشرة. ولا تقتصر فوائد الألوفيرا على تحسين صحة البشرة فحسب، بل تقدم فوائد جمة للشعر. واظبي على تطبيق هذا الماسك خلال ساعات الصيام، من خلال الآتي:
المكونات:
•ربع كوب من هلام الألوفيرا.
•ملعقة كبيرة من العسل العضوي.
طريقة التحضير والتطبيق: ضعي هلام الألوفيرا في وعاء نظيف، وأضيفي إليه العسل، واخلطيهما جيداً لتحصلي على مزيج متماسك.



ضعي الأخير على بشرتك، ودلّكي لمدة عشر دقائق؛ وذلك بحركات دائرية من الأسفل إلى الأعلى. وبعد مرور عشر دقائق؛ اغسلي وجهك بالماء البارد.

ماسك الريحان والشاي الأخضر لمنع جفاف البشرة

يُعتبر الريحان، أو ما يعرف بالتولسي، أحد أكثر الأعشاب المفيدة للبشرة؛ لاحتوائه على العديد من الخصائص العلاجية، سواء الطبية أو الجمالية. لذا، أضيفيه إلى روتين العناية ببشرتك خلال ساعات الصيام، وحضّريه كماسك للعناية ببشرتك واستعادة تألقها من خلال الآتي:
المكونات:
•ملعقة كبيرة من مسحوق الريحان المجفف.
•ملعقة كبيرة من مسحوق خشب الصندل.
•ملعقتان كبيرتان من الشاي الأخضر.
طريقة التحضير والتطبيق: امزجي جميع المكونات معاً للحصول على مزيج متجانس. وزّعي الأخير على بشرتك وانتظري لمدة 15 دقيقة. بعدها، اشطفي وجهك بالماء الدافئ، فالبارد.

طبخ

توست بالتمر وجبنة الموزاريلا



المكوّنات
- التمر : 7 حبات (منزوع النواة)
- العسل : قليل
- الجوز : حسب الحاجة
- التوست الاسمر : 2 شريحة
- جبن موزاريلا : شرائح (طازج)
- روزماري : قليل (مخلوط بزيت الزيتون)
- زيت الزيتون : حسب الحاجة (لدهن شرائح التوست)

طريقة التحضير
•اهرسي التمر مع الجوز في الهراسة اليدوية جيداً.
•أضيفي القليل من العسل حتى تلين المكونات.
•في طبق صغير ضعي زيت الزيتون، وادهني به شرائح التوست، وأدخلي الشرائح في محمصة الطعام.
•ادهني مزيج التمر على شرائح التوست المحمصة.
•وزعي شرائح الجبن، والروزماري المخلوط بزيت الزيتون فوق طبقة التمر.
•زيني شرائح التوست بالجوز المجروش والقليل من الروزماري وقدميها فوراً.

تدابير

طرق تلميع الأسطح المنزلية الرخام بمواد طبيعية



•قبل البدء في التنظيف، من الضروري إزالة أي عناصر تتوزع على السطح، الأمر الذي يمنع أي خدوش محتملة.
•إزالة الأوساخ أو الرمال أو الجزيئات، باستخدام فوطة من القماش ناعمة وجافة ومبللة بالماء، مع المسح بلطف، فالتجفيف بوساطة فوطة منفصلة.
•تحضير محلول تنظيف معتدل عن طريق خلط الماء الدافئ في دلو أو وعاء، مع بضع قطرات من أي منظف لطيف ذي درجة حموضة متوازنة. في هذا الإطار، من المهم تجنب استخدام المنظفات الحمضية أو الكاشطة، لأنها يمكن أن تتفاعل مع تركيبة الرخام وتسبب الحفر في الحجر. تغمس الفوطة القماش الناعمة في محلول التنظيف وتعصر حتى تصبح رطبة قليلًا، ولا تتساقط منها أي قطرة. يمسح السطح، بلطف.
•لإزالة أي بقايا من محلول التنظيف، تُستخدم فوطة مصنوعة من القماش، نظيفة، وترطب بالماء المقطر، فهذا الأخير يفتقر إلى المعادن التي يمكن أن تترك وراءها رواسب على الرخام، ثم يمسح السطح بلطف.
•بعد الشطف بالماء المقطر، تمرر فوطة مصنوعة من القماش، نظيفة وجافة، على السطح الرخام.

الجدير بالذكر أن تجفيف الرخام بشكل كامل يُحافظ على مظهر الخامة، كما يمنع أيضًا نمو العفن في المناطق المعرضة للرطوبة.



ياسمين عبد العزيز تحسم حقيقة خلافاتها مع منى زكي



خلال تكريم ياسمين عبد العزيز في حفل جوائز "The Best" الذى أُقيم أول أمس الإثنين، والذي حصدت ياسمين خلاله ثلاث جوائز، عادت الشائعات إلى الواجهة بعدما وُجه إليها سؤال بشأن حقيقة خلافاتها مع منى زكي، لتقرر ياسمين وضع حد للأقاويل المتداولة، مؤكدة أن العلاقة بينهما لم تتأثر بما يُنشر على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقالت ياسمين عبد العزيز عن منى زكي: "منى أختي وحبيبتي وإحنا أصحاب من زمان ومفيش بينا خلافات، الكلام عن الموضوع ده كله إشاعات مغرضة وليهم أهداف تانية مش بركز فيها.. إحنا صحاب من أيام مسرحية كده أوكيه"، ليأتي هذا الرد لينفي وجود أي خلافات بينها وبين منى زكي، كما عكس تمسكها بعلاقة الصداقة القديمة التى تجمعهما.

فنانون يعوضون غيابهم عن رمضان 2027 بالتركيز في السينما



يشهد موسم مسلسلات رمضان 2027، غياب عدد من النجوم الذين اعتادوا على المُشاركة بشكلٍ شبه مستمر في الماراثون الدرامي، وفي خطوة لتعويض هذا الغياب عن واحد من أهم وأكبر المواسم الدرامية على مدار العام كله، قرر هؤلاء النجوم التركيز على الشاشة الكبيرة، من خلال التفرغ لتقديم مجموعة من الأعمال السينمائية الجديدة المرتقب طرحها خلال الفترة المقبلة.

ومن أبرز الغائبين، الفنان كريم عبد العزيز، الذي يصب تركيزه حاليًا على مشاريع سينمائية جديدة، محولاً بوصلته الفنية نحو السينما لتعويض جمهوره عن عدم تواجده في السباق الرمضاني المُقبل ومحمد ممدوح ما بين انشغال بالسينما والأزمة الصحية

كما تضم القائمة، الفنان أمير كرارة، الذي يعوض غيابه عن دراما رمضان بالتركيز في السينما، إذ يبدأ تصوير فيلمه الجديد "شغل كايرو" في نوفمبر المقبل، والذي يسجل تجربته الثالثة في الأكشن الكوميدي، بعد فيلمي "البعبع" و"الشاطر"

شيرين عبد الوهاب تستعدّ لإحياء حفل ضخم في "موسم الرياض"



كشف ناصر بيجاتو، مدير أعمال الفنانة شيرين عبد الوهاب، عن استعدادها لإحياء حفل غنائي ضخم ضمن فعاليات "موسم الرياض"، مؤكداً أن موعد الحفل لم يتحدّد حتى الآن، بسبب الظروف الراهنة التي تمر بها المنطقة العربية.

وقال ناصر بيجاتو، في بيان له، إن شيرين عبد الوهاب ستشارك في "موسم الرياض" بحفل غنائي ضخم، موضحاً أن الموعد النهائي للحفل لم يُحدّد بعد، في ظل الظروف الحالية التي تشهدها المنطقة العربية.

وأكد مدير أعمال شيرين أن موعد إقامة الحفل لا يزال قيد الدرس، ولم يُعلن عنه رسمياً بعد، مشيراً الى أن التفاصيل الخاصة بالحفل ستتضح خلال الفترة المقبلة.

إليسا تطلق الإعلان التشويقي لألبومها المنتظر



أعلنت النجمة اللبنانية إليسا رسمياً عن قرب إطلاق ألبومها الجديد الذي يحمل اسم "Album14"، وذلك من خلال مقطع فيديو ترويجي ملهم ومختلف، أطلت به لتزف مفاجأة استثنائية لمحبيها هذا العام.

ووجّهت إليسا، عبر حسابها الخاص على موقع الصور والفيديوهات "إنستغرام"، رسالة مؤثرة لجمهورها أرفقتها بالفيديو الترويجي؛ حيث كتبت: "هذا العام، يبدو اليوم مختلفاً، اليوم ليس عني، بل عنكم: أنتم من اهتممتم، ومن انتظرتم، ومن بقيتم دائماً".

وأضافت أنها هي من تحمل هدية لجمهورها هذا العام، مؤكدة أنها لم تكن مستعدة يوماً لمشاركتها كما هي الآن، مرحبة بهم في ألبومها الرابع عشر.

مصطفى شعبان يُهدي جائزة نجم الدراما الجماهيرية لابنته



أعرب الفنان مصطفى شعبان، عن سعادته البالغة بحصوله على جائزة "نجم الدراما الجماهيرية" في حفل توزيع جوائز "The best" في القاهرة، وذلك بعد سلسلة النجاحات التي حققها في الدراما التلفزيونية خلال السنوات الأخيرة.

" وقرر مصطفى شعبان إهداء الجائزة إلى طفلته الرضيعة "نايا"، التي رُزق بها من زوجته هدى الناظر منتصف يناير الماضي؛ لكونها الجائزة الأولى التي يتوج بها بعد قدومها إلى الدنيا، مما يجعله يعيش لحظات استثنائية ممزوجة بالفخر والسعادة بهذه المناسبة.

وقال عقب تسليم الجائزة: "إنّ هذه الجائزة مختلفة بالنسبة لي، لأنها دي أول جائزة آخذها وأنا أب، فأنا بهديها لابنتي.. تبقى تشوفها بقى لما تكبر.. وبهديها كمان لزوجتي هدى الناظر".

العلاّمة مُختار نويوات: الأستاذ المتميّز بجامعة عنابة

-أضواء على آثاره في اللّغة والأدب-

أُصيبت الجامعة الجزائرية والوسط الأكاديمي برُزء فادح بوفاة العلاّمة مُختار الأحمدي نويوات يوم :02ماي2023م ؛ الذي قدم خدمات جليلة للعلم والمعرفة في الجزائر منذ سنوات الاستقلال الأولى، وبرحيله خسرت اللّغة العربية والجامعة الجزائرية أحد فرسانها الأفذاذ، وأحد كبار العلماء الأجلاء الذين قدموا خدمات جليلة للغتنا العربيّة ؛ فالعلاّمة مختار الأحمدي نويوات يعد قامة سامقة من قامات العلم والمعرفة، وأحد كبار علماء المغرب العربي الشوامخ الذين عشقوا اللُّغة العربيّة، وأفنوا حياتهم في خدمتها و دراستها وسبر أغوارها ؛ فقد كان الراحل صاحب ثقافة موسوعية، ترك بصمات راسخة في شتى الميادين العلميّة، وخلف عدداً من الآثار العلميّة الثمينة، وتخرج عليه خلق كثير من الطلاب في اللُّغة العربيّة وآدابها، وقد نال عدّة شهادات تقديريّة وفخريّة، كما كرّمته هيئات علميّة وثقافيّة جمة مرّات، ولا ريب في أن جهود العلاّمة مختار نويوات تستحق الإشادة والتنويه ؛ اعترافاً بمكانته وتقديراً لخدماته الجليلة في حقول اللُّغة والأدب، والثقافة الشعبية، ويرمي هذا الكتاب إلى الإضاءة على حياته، وإلى تقديم مُعالجة تحليليّة لمؤلفاته وبعض دراساته ومقدماته المتنوعة التي كتبها في فترات مختلفة من حياته العلميّة الثرية .



الدكتور/ محمد سيف الإسلام بوفلاقة

كلية الآداب واللُّغات، وجامعة عنابة، والجزائر

..تابع

ولندرس الآن بعض النصوص الشعرية على ضوء بعض العقائد والطوائف التي أشرنا إليها. ينطلق الشعراء كغيرهم من بعض الآيات والأحاديث كالآية 35 من سورة النور "الله نور السماوات والأرض، مثل نوره كمشكاة فيها مصباح، المصباح في زجاجة، الزجاجة كأنها كوكب دّري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربيةيكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم" وكآخر الآية 33 من سورة الأحزاب: "إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا"، وكحديث أهل الكساء الذي رواه الإمام مسلم في صحيحه وغيره من الأحاديث ليثبتوا في دواوينهم –في قصائد عديدة مديدة– أنّ محمدا صلى الله عليه وسلم وعليّا كرّم الله وجهه وفاطمة والحسن والحسين خلقوا مباشرة من نور الله وليسوا من أبناء آدم.

إنّما جعلهم الله في صلب آدم عليه السلام حين خلقه، وبهذه الأنوار فضّل الملائكة حتى المقرّبين منهم. ولذلك طلب من الملائكة أن يسجدوا لآدم. وانتقلت هذه الأنوار من آدم إلى الطاهرين والطاهرات من نسله فكانوا في شيث ونوح وإبراهيم وموسى وسليمان وداود وعيسى وعبد المطلب. والعالم كلّه مخلوق لهم. وهم الكلمات والأسماء التي علّمها الله آدم فتاب عليه. وبفضل هذه الأنوار نجا نوح عليه السلام واستطاع موسى أن يكلم الله، وعيسى أن يحيى الموتى إلى غير ذلك مما نجده مفصّلاً في الدواوين الشعريّة. ويطالعنا ذلك أوّل ما يطالعنا في القرن الأوّل في إحدى هاشميّات الكميت بن زيد الأسدى (م. 126) يمدح بها عليًّا.

مِنْ عهدِ حَوّاء إن نُسِبَتْ إلى
فاطمة آعْتمَّ نَبْتَك آلْهُدُبُ
قرْنًا فقرْنًا تناسخوكَ
لك الفِضَّةُ منها بيضاءَ والذهبُ

أما البيت الذي ينسَبُ إلى حسان بن ثابت رضي الله عنه ومفاده أن "محمدا" مشتق من »المحمود« أي من أسماء الله الحسنى فموضوع بلا شكّ. وإليكم البيت يرويه ابن شهرا شوب في مناقبه:

وشقّ له من اسمه ليجلّه
فذو العرش محمود وهذا محمد

ومع ذلك فإن هذه النظرية نظرية النور قال بها بيان بن سمعان (م 119) والمغيرة بن سعيد (م 119) وعبد الله بن معاوية (م 129) وسمي عثمان وعلي رضي الله عنهما كلاهما ذا النورين.

ونظم المعنى أبو الأسود الدؤلي والسيد الحميري في عدّة مواضع من ديوانه وابن مقانا الأندلسي (في نونيّة يمدح بها الأمير الحمّودي العالي إدريس بن يحى المعتلي):

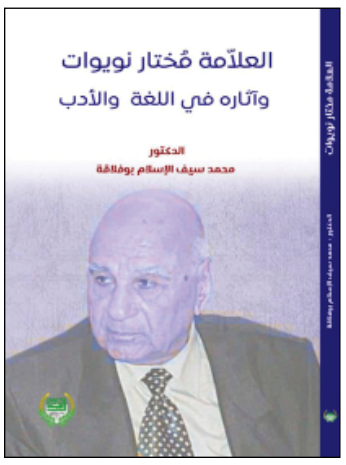
أنظرونا نقتبسْ من نوركم
إنّه من نور ربّ العالمين

وابن رُزّيك:

هو النور نور الله والنور مشرق
علينا ونور الله ليس يزول

وأبو العلاء المعرّي:

يا بن مستعرض الصفوف ببدر
ومبيد الجموع من غطفان



أحد الخمسة الذين هم الأعراض في كل منطق والمعاني

والشخوص التي خلقن ضياء
قبل خلق المرّيخ والميزان
قبل أن تخلق السماوات أوثُؤْ
مَرَ أفلا كُهُنَّ بالدوران

والبوصيري في همزيته الشهيرة

لك ذات العلوم من عالم الغيب
ومنها لآدم الأسماء
لم تزل في ضمائر الكون تختار
لك الأمهات والآباء

وتميم بن المعز الفاطمي في مدحه للعزيز:

صوّر من جوهر النبوّة إذ
كان الورى طينة وأمواها

ويقول الشارح: "في العقائد الفاطمية أن النبي والأئمة من جوهر لطيف يناسب جوهر الحدود العلويّة".

وله أيضا:

وهل أنت إلاّ مهجة المجد والندى
مركبة في جسم نور وإيضاح؟

وله فيه أيضا:

ليهنك أن الله فوقك مالك
ودونك كل المالكين عبيد

فالشاعر كما في العقائد الفاطميّة يجعل ممدوحه مثلا للعقل الأول (المبدع الأول) الذي ليس فوق مرتبته مرتبة لأنه كاف "كن" أي العقل الكلّي نشأت عنه النفس الكليّة أي النون. وبعبارة أخرى هو القلم والنفس الكليّة هي اللوح.. (30).

كما نشر العلاّمة مختار نويوات خُلاصة لدراسة طويلة بعنوان: «عوائد ومُعتقدات عالميّة (خُلاصة لدراسة طويلة)»؛ وقد جاء في توطئة هذه الخُلاصة: «من البديهيّ أن يُقال إن البشرية منذ وجودها على البسيطة مرّت بأطوار كثيرة وعرفت أنماطاً جدّ مختلفة من الحياة ومن التفكير. ولئن شبهناها بالفرد يكون صبيّا فمراهقاً فشابّا فشيخا، وتنمو مداركه وفقاً لقوانين طبيعية وعروفة، لئن شبّهناها به ما عدونا الحقيقة. إلا أنّ الطور الذي أدركته البشرية لا يعلمه إلا الله. لعلّها لم تتجاوز صباها ولعلها في سنّ المراهقة أو في عنفوان شبابها، ومهما يكن من أمر فإن البشرية في فجر حياتها قابلت الوجود وجها لوجه، ولم يكن لها من الوسائل الفكرية والمادية ما تُكافح به قسوة الطبيعة وشظف العيش.فعرفت الجوع والعري والخوف بأنواعه واستولت عليها الأوهام التي تُضحك بعضنا اليوم والتي كانت طبيعية آنذاك كما نرى من الطبيعي أن يركل الولد الحجر تصطدم به رجله؛ لأننا نعرف أنه لم يتجاوز مرحلة الإحيائية وأنه يعتقد أنّ للحجر روحاً وإدراكاً وأنه صدمه وآذاه عمداً ولذلك ينتقم منه.

يتبع..

الصريح
تصدر عن ش.ذ.م.م "الصريح"
رأسمالها: 100.000.00دج
المدير المسير/ مدير التحرير
خميسي غانم

المدير مسؤول النشر:
رضوان سكلولي

رئيس التحرير:
إبتسام بلبل

رقم الحساب البنكي:
92 40000034856 00215 004
القرض الشعبي الجزائري
وكالة رقم: 215
شارع الأمير عبد القادر - عنابة
رقم الحساب البريدي: CCP
SARL EL SARIH
n°0021002977 **clé** 50

العنوان: شارع ابن خلدون 04 بجانب وكالة أوريدو شارع قمبيطا الطابق الثالث عنابة
أرقام الهاتف والفاكس:
المدير المسير: 51 65 48 038
الإدارة: 52 65 48 038
السكرتاريا: 53 65 48 038
رئيس التحرير: 54 65 48 038

الإشهار:
038 48 65 52
038 48 65 53
sarihpress@gmail.com
www.sarih.dz
الطبع: S.I.E
الإخراج: P.A.O الصريح

ملاحظة:
الوثائق أو الصور التي تصل الجريدة لن ترد لأصحابها حتى في حالة عدم النشر

من أجل إشهاركم توجهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP،
المتواجدة بـ: 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت:
021 74 99 81 / 021 73 76 78 / 021 73 71 28
الفاكس: 021 73 95 59

البريد الإلكتروني:
Programmation.regie@anep.com.dz
agence.regie@anep.com.dz

فخ الرادار بالصورة

قالوا

تعاون برلماني جزائري-بلجيكي



استقبلت رئيسة المجلس الشعبي الوطني، خليدة بوفدش سفير مملكة بلجيكا بالجزائر، جون جاك كيريا، حيث تمّ خلال اللقاء استعراض مسار العلاقات الثنائية التاريخية والإشادة بالجهود المبذولة للحفاظ على ديناميكيتها، مع التأكيد على ضرورة ترقية التعاون البرلماني بين البلدين. كما شكل اللقاء فرصة لتثمين العلاقات الاقتصادية التي تجمع البلدين على أكثر من صعيد، مع التأكيد على ضرورة مواصلة استغلال كافة الإمكانات المتاحة لدى البلدين للرقي بها إلى مستويات أعلى.

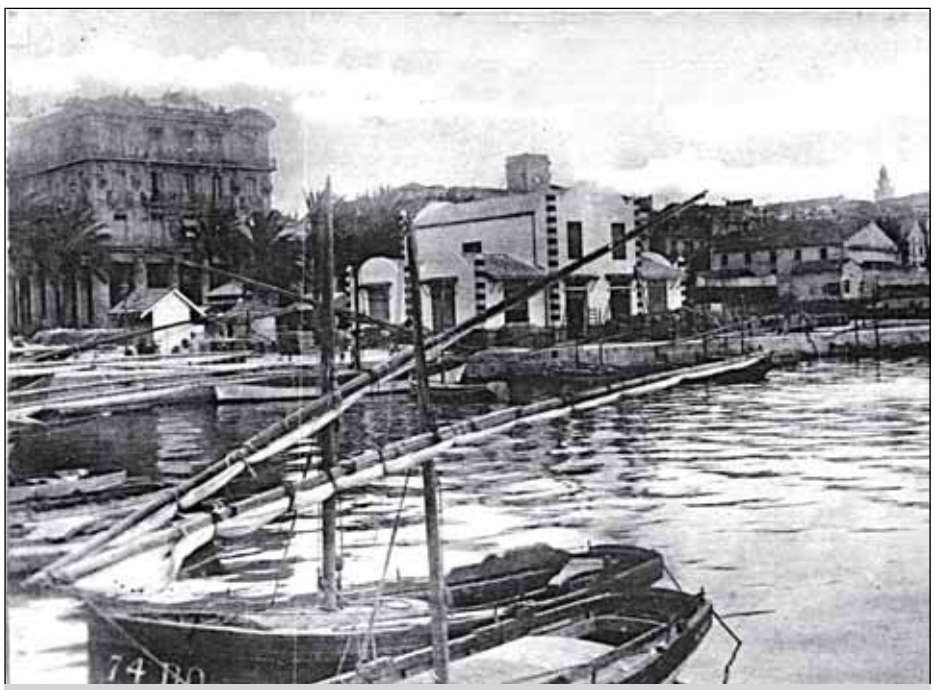
قلنا

منصة رقمية لمتابعة المشاريع



أطلقت وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة منصة رقمية جديدة مخصصة لمتابعة العمليات الاستثمارية المسجلة على المستوى الوطني ضمن محفظة القطاع. و تهدف هذه الخطوة تهدف إلى تعزيز الرقابة على تقدم المشاريع وتحسين تسييرها، من خلال توفير بيانات دقيقة ومحيّنة حول مراحل الإنجاز والوضعية المالية والصعوبات المسجلة ميدانيا. وتتيح المنصة متابعة مختلف مراحل إنجاز المشاريع الاستثمارية، والاطلاع على مؤشرات تقدم الأشغال ومستويات الاستهلاك المالي، إلى جانب رصد العراقيل والصعوبات المسجلة ميدانيا، بما يساعد على تحديد الاختلالات وتوجيه التدخلات وفق الأولويات، ودعم اتخاذ القرارات بناء على معطيات دقيقة ومحيّنة.

مينـاء عنـابة أيـام زمـان



وقال الراوي

خلايا تفتيش على نشاط النقل العمومي

تواصل مديريات النقل عبر مختلف ولايات الوطن، بالتنسيق مع مصالح الأمن الوطني والدرك الوطني، تنفيذ عمليات المراقبة والتفتيش على نشاط النقل البري للأشخاص، تجسيدا لتعليمات وزير النقل السعيد سعيود، الرامية إلى تفعيل هذه الخلايا وتكثيف الخرجات الميدانية الدورية، بهدف الوقوف على مدى التزام الناقلين بالتنظيمات المعمول بها، ودفاتر الشروط، وضمان احترام المسارات والخطوط المعتمدة واستمرارية الخدمة، فضلا عن تكريس قواعد السلامة، المرورية والانضباط المهني.



قائمة وطنية للأدوية الأساسية في الجزائر



أعلن وزير الصناعة الصيدلانية، وسيم قويدري، عن اعتماد أول قائمة وطنية للأدوية الأساسية في الجزائر، فيما بلغت قيمة صادرات المواد الصيدلانية والمستلزمات الطبية، حسبه، حوالي 52 مليون دولار سنة 2025، إلى 33 دولة، 18 منها إفريقية. وأوضح الوزير أن القائمة الوطنية للأدوية الأساسية جاءت تتويجا لأشغال لجنة الخبراء المختصة، وستشكل مرجعا لتحديد الأولويات الوطنية في مجال ضمان وفرة هذه الأدوية واستمرارية توافرها، وتعزيز القدرات الإنتاجية الوطنية، وتوجيه الاستثمارات نحو الأصناف ذات الأولوية الصحية والاستراتيجية، تمهيدا لتوجيهها إلى الأسواق الخارجية.

عيون الصريح





توقيف تحفظي لعدد من الحكام

قررت لجنة التحكيم للاتحاد الجزائري لكرة القدم توقيف بعض الحكام تحفظيا بسبب "النقائص الفادحة" وفتح تحقيق. ويتعلق الأمر بحكام مباريات ترجي مستغانم أمام رائد القبة إضافة إلى رائد القبة أمام جمعية وهران من الرابطة الثانية ومولودية وهران أمام اتحاد خنشلة من الرابطة المحترفة الأولى. ومن المتوقع، حسب مصدر مطّلع تسليط عقوبات مشددة على الحكام المذنبين. وتجدر الإشارة أن نادي رائد القبة تقدم بشكوى رسمية للجنة التحكيم بسبب ما وصفه بالأخطاء الفادحة للحكام التي أثرت سلبا على الفريق.



مواقيت الصلاة لمدينة عنابة وضواحيها

الفجر: 05:35	الشروق: 07:02	الظهر: 12:22	العصر: 15:18	المغرب: 17:43	العشاء: 19:13

الصريح

يومية وطنية شاملة

المعلومة بكل صراحة

الإثنين 02 نوفمبر 2026 م الموافق لـ 22 جمادى الأولى 1448 هـ

كاريكاتور



عنابة

إخماد حريق بعدادات كهربائية بعمارة سكنية

تمكنت مصالح الحماية المدنية بعنابة، من إخماد حريق شب بعدادات كهربائية بالطابق الأرضي لعمارة سكنية بحي سيدي عيسى، إقامة فيلالي، ببلدية ودائرة عنابة، دون تسجيل أي خسائر بشرية، وتدخلت فرق الإطفاء أمس في حدود الساعة 11:26، لإخماد الحريق الذي اندلع بعمارة تتكون من طابق أرضي وستة طوابق علوية، حيث نجحت في السيطرة عليه ومنع امتداد ألسنة اللهب إلى الطوابق العلوية، وسخرت مصالح الحماية المدنية شاحنة إطفاء وسيارة إسعاف للتدخل.

إسماعيل مروجي

البليدة

إصابة 6 أشخاص في تصادم تسلسلي لسيارات

أصيب ستة أشخاص بجروح متفاوتة، إثر حادث مرور تمثل في تصادم تسلسلي بين ثلاث سيارات، وقع أمس على مستوى الطريق السريع باتجاه الجزائر، ببلدية ودائرة البليدة.

وتدخلت مصالح الحماية المدنية في حدود الساعة 08:48، من أجل إسعاف المصابين، حيث قدمت لهم الإسعافات الأولية اللازمة قبل نقلهم إلى المستشفى المحلي لتلقي العلاج.

إسماعيل مروجي

معسكر

وفاة ستيني في حادث دهس شاحنة

لقي رجل يبلغ من العمر 60 سنة حتفه، صباح أمس، إثر تعرضه لحادث دهس من طرف شاحنة على مستوى الطريق السيار شرق-غرب، في اتجاه وهران، بالمكان المسمى منطقة ماردو، ببلدية ودائرة عقاز في ولاية معسكر.

وتدخلت مصالح الحماية المدنية في حدود الساعة الثامنة صباحا، حيث سخرت سيارة إسعاف وشاحنة إنقاذ، فيما جرى تحويل جثة الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المحلي، بعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة.

إسماعيل مروجي

العملية مكنت من حجز معدات مخصصة للملاحة البحرية

الإطاحة بمشتبه فيه بتنظيم رحلات "الحراقة" في الشط بالطارف

الصريح - إسماعيل مروجي

تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بالشط، بأمن ولاية الطارف، من توقيف شخص يشتبه في نشاطه ضمن شبكة إجرامية مختصة في تهريب المهاجرين وتدبير عمليات الخروج غير المشروع من التراب الوطني عبر البحر، مقابل مبالغ مالية، مع حجز معدات ووسائل تستعمل في هذا النشاط.

وأسفرت العملية، التي تمت تحت إشراف وكيل الجمهورية لدى محكمة الذرعان، عن ضبط محرك قارب صيد بقوة 60 حصانا، وجهاز لتحديد المواقع (GPS)، وبوصلتين لتحديد الاتجاهات، إلى جانب تسعة براميل مملوءة بمادة البنزين، ومركبة نفعية تستعمل في النشاط الإجرامي.

وبعد استكمال الإجراءات القانونية، تم تقديم المشتبه فيه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الذرعان، عن قضية تهريب المهاجرين عن طريق تدبير الخروج غير المشروع من التراب الوطني.



توقيف المشتبه فيه بالقرب من مسكنه

حجز 1091 "كاشية" في عين ولمان بسطيف

الصريح - إسماعيل مروجي

تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بعين ولمان، التابعة لأمن ولاية سطيف، من توقيف شخص يبلغ من العمر 38 سنة، مسبوق قضائيا، يشتبه في تورطه في ترويج المؤثرات العقلية، مع ضبط وحجز 1091 وحدة من المهلوسات ومبلغ مالي قدره 27 مليون سنتيم، يشتبه في كونه من عائدات الترويج.

وتعود تفاصيل القضية إلى استغلال معلومات بشأن نشاط مشبوه للمشتبه فيه، الذي كان ينشط في ترويج المؤثرات العقلية بمختلف أنواعها على مستوى حي شرشورة بمدينة عين ولمان، حيث باشرت المصالح الأمنية تحرياتها الميدانية لتتبع نشاطه وتحديد هويته، وأسفرت العملية عن توقيف المعني بالقرب من مسكنه العائلي، متلبسا بحيازة الكمية المحجوزة من المؤثرات العقلية، إلى جانب المبلغ المالي المذكور.

وبعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة، تم تقديم المشتبه فيه أمام النيابة المختصة لدى محكمة عين ولمان، عن قضية حيازة وتخزين المؤثرات العقلية بطريقة غير مشروعة لغرض البيع.

الشحنة قادمة من ميناء مرسيليا

إحباط محاولة إدخال 210 آلاف قرص مهلوس عبر ميناء الجزائر

الصريح - إسماعيل مروجي

تمكنت مصالح شرطة الحدود البحرية، بالتنسيق مع مصالح الجمارك بميناء الجزائر، من إحباط محاولة إدخال شحنة ضخمة من المخدرات التصنيعية من نوع الإكستازي، قادمة من فرنسا، قدرت بنحو قنطار واحد، أي ما يعادل 210 آلاف قرص، مع توقيف شخصين من بينهما امرأة، فيما قدرت القيمة التسويقية للمحجوزات بنحو 74 مليار سنتيم.

وجاءت العملية إثر استغلال معلومات دقيقة حول مخطط لتمرير الشحنة عبر رحلة بحرية قادمة من ميناء مرسيليا، حيث تم تحديد مواصفات المركبة المستغلة في نقلها، وإخضاعها لعملية تفتيش دقيق من قبل عناصر شرطة الحدود البحرية والجمارك، أسفرت عن اكتشاف كمية الإكستازي مخبأة بإحكام داخل تجاويف مركبة سياحية تحمل ترقيما أجنبيا.

وفي إطار مواصلة التحقيق، تمكن أفراد المصلحة المركزية لمكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية، تحت إشراف النيابة المختصة، من استرجاع مركبة ثانية لها صلة بالنشاط الإجرامي، إلى جانب تحديد هوية أعضاء الشبكة الإجرامية الذين يتولون تموينها بالمخدرات، والمتواجدين بفرنسا، من بينهم شخص من جنسية مغربية.

وبعد استكمال الإجراءات القانونية، تم تقديم المشتبه فيهما أمام وكيل الجمهورية لدى القطب الجزائي المتخصص بسيدي أمحمد بالجزائر العاصمة.

بالمرصاد



• يكتبه: خميسي غانم

شيء مؤسف

روى لي أحد الأصدقاء مقيم في بناية من بنايات ساحة الثورة أن جارته لا تتوانى ولا تجد حرجا في وضع كيس القمامة عند باب منزلها لتعبث به الفئران ودون أن تجعل أي اعتبار لسكان العمارة وللأضرار التي يمكن أن تلحق بهم بسبب هذا السلوك غير المتحضر، وبما أن صديقي هذا مقيم في العاصمة الفرنسية باريس ولا يأتي إلى مسكنه إلا في العطلة فقد تحسر وتساءل عن غياب شرطة البلدية لردع مثل هذه الممارسات، وفي الحقيقة فإن الكثير من السلوكات التي نراها اليوم في شوارع مدينتنا وفي تفرعاتها وأزقتها وأحيائها لم يسلم منها حتى الشارع الرئيسي "لاري قمبيطا"، حيث أن بعض المواطنين يتناسون أنهم في المدينة التي يفترض أن تفرض عليهم قيما خاصة. فكم من عمارة في "لاري قمبيطا" يخرج سكانها دون حرج قمامتهم في أي ساعة ويرمونها في أي مكان محدثين مناظر مقززة ومسيئة للبيئة والمحيط وللصحة العامة؟!

وهنا يجرنا الحديث إلى التساؤل عن عدم فرض غرامة مالية على كل سكان العمارة حين يرتكب أحدهم سلوكا شاذا كهذا إلى درجة يجعلهم أول المبلغين عنهم. ولماذا لا يتم العودة إلى العمل بشرطة البلدية؟ كما قال صاحبي، خاصة أنها أثبتت نجاعتها في الثمانينات وكانت تراقب حتى نشر الغسيل في الشرفات، لأنها سمعة المدينة، وأي مدينة من نظافتها، وتلك النظافة يصنعها سكانها بالأساس.